

Panasonic

Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model **DMC-GH4**



LUMIX

Tento návod si před používáním výrobku pečlivě přečtete
a uschovejte si jej pro budoucí potřebu.

Zobrazení zpráv str. 364

Odstraňování problémů str. 393

Nalezení potřebných informací str. 2

Obsah str. 7

Obsah podle funkcí str. 13

Seznam menu str. 368



Nalezení potřebných informací

V tomto „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele“ najdete potřebné informace na následujících stránkách.

Kliknutím na číslo stránky můžete přeskočit na odkazovanou stránku a rychle najít požadované informace.

1

Hledání v „Obsahu“

str. 7

2

Hledání v seznamu funkcí

str. 13

3

4

Hledání v seznamu ovládacích prvků

str. 18

Hledání na snímcích obrazovek a seznamu ikon

str. 355

Hledání v „Zobrazení zpráv“

str. 364

Hledání v „Seznamu menu“

str. 368

Hledání v části „Odstraňování problémů“

str. 393



1

Kliknutím na tuto ikonu skočíte na „Nalezení potřebných informací“.



2

Kliknutím na tuto ikonu skočíte na „Obsah“.



3

Kliknutím na tuto ikonu skočíte na „Seznam menu“.



4

Kliknutím na tuto ikonu skočíte na naposled zobrazenou stránku.

Podrobnosti o použití návodu k obsluze naleznete na následující stránce.

str. 3

Funkce Wi-Fi®/NFC

str. 254

Jak používat tento návod

Indikátor použitelného režimu

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Ikony označují režimy dostupné pro danou funkci.

- Černé ikony: Použitelné režimy
- Šedé ikony: Nedostupné režimy
- **C1**, **C2** a **C3** se budou lišit podle režimu záznamu uloženém v uživatelském nastavení.



Ikony ukazují, jestli je funkce dostupná pro statické snímky a videa, nebo ne.

- Černé ikony: Použitelné funkce
 - Šedé ikony: Nedostupné funkce
- Kliknutím na odkaz v textu se přesunete na odpovídající stranu.
 - Zadááním klíčových slov do pole vyhledávání v horní části obrazovky Adobe Reader můžete spustit vyhledávání a skočit na odpovídající stránku.
 - Operace a další podrobnosti tohoto návodu se mohou lišit v závislosti na vámi používané verzi prohlížeče Adobe Reader.

■ Symboly v textu

MENU Označuje, že menu lze nastavit stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Nabídka/Nastavit).

Wi-Fi Označuje, že nastavení Wi-Fi lze provést stisknutím tlačítka [Wi-Fi].



Nastavení, která lze provést pomocí menu [Vlastní].



Tipy pro pohotovostní postupy při fotografování.



Podmínky, za kterých nelze určitou funkci použít.



Pokračování na další stránce.

Kroky k nastavení položky menu jsou v tomto návodu popsány takto.

MENU → [Zázn.] → [Kvalita] → [..]

- Popis v návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-HS12035).
- Snímky displeje v návodu k obsluze vycházejí z předpokladu, že je parametr [Styl data] v [Nastavit hodiny] (str. 36) nastavený na [R.M.D.] a [Systémová frekvence] (str. 220) je nastavená na [24,00 Hz (CINEMA)].

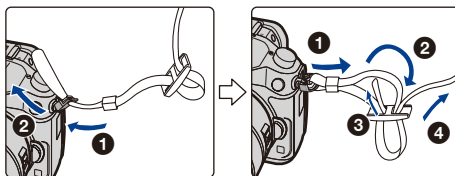
Průvodce rychlým startem

Chcete-li začít fotografovat hned, použijte jako vodítko kroky pro práci v režimu Inteligentní aut. V režimu Inteligentní aut. můžete nastavení přenechat fotoaparátu a jen fotografovat.

1

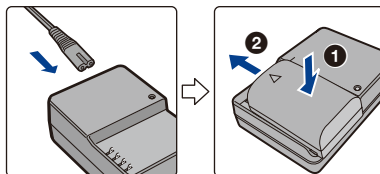
Upevnění řemínku. (str. 26)

- Připevněte druhý konec řemínku.



2

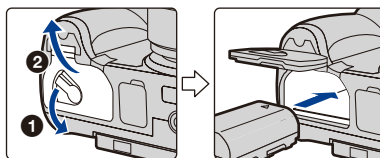
Nabíjení baterie. (str. 27)



3

Vložení baterie. (str. 32)

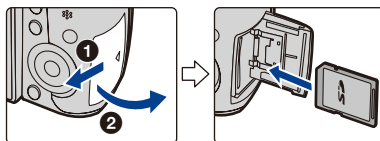
- Baterii zasuňte tak daleko, až zaklapne, přičemž dbejte na správnou polaritu.



4

Vložení a vyjmutí paměťové karty (volitelné). (str. 33)

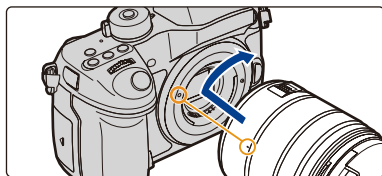
- Kartu zasuňte tak daleko, až zaklapne, přičemž dbejte na správnou orientaci.



5

Nasad'te objektiv. (str. 23)

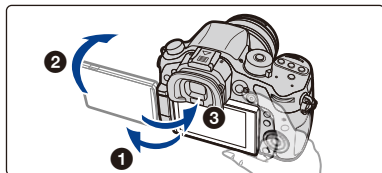
- Před nasazením objektivu vyrovnajte pomocné značky proti sobě a objektivem otočte ve směru šipky.



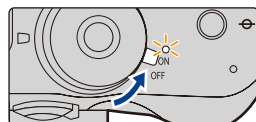
6

Otevřete monitor. (str. 35)

- Uchopte monitor, otočte jej o 180° ke straně objektivu a vraťte do původní polohy.



7

Zapněte fotoaparát a nastavte hodiny. (str. 36)

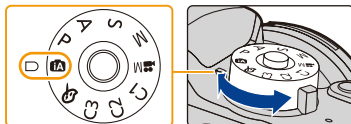
8

Formátování karty (tzv. inicializace). (str. 58)

9

Volič režimů nastavte do polohy [fA]. (str. 41)

- Při stisknutém tlačítku zámku voliče nelze polohu voliče režimu měnit. Opakovaným mačkáním tlačítka se volič zamkne/odemkne.
- Nastavení hlavních funkcí se upraví automaticky.

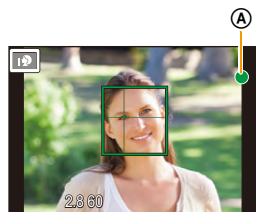


10

Namáčkněte tlačítko spouště pro zaostření.

Ⓐ Indikace zaostření

- Jakmile bude objekt zaostřený, zobrazí se tato indikace.



11

Prohlédněte si exponovaný obrázek.

- Funkce [Auto přehrání] zobrazí snímek, který jste právě exponovali. (str. 311)
- Budete-li chtít snímek zobrazit v režimu přehrání, stiskněte [▶]. (str. 221)



Obsah

Nalezení potřebných informací.....	2
Jak používat tento návod	3
Průvodce rychlým startem.....	4
Obsah podle funkcí	13

1. Před použitím

Péče o nový fotoaparát	16
Standardní příslušenství.....	17
Názvy a funkce jednotlivých součástí.....	18
Poznámky k objektivu.....	21
Paměťové karty kompatibilní s tímto fotoaparátem.....	22

2. Začínáme / Základní operace

Výměna objektivu	23
Upevnění řemínku	26
Nabíjení baterie.....	27
• Nabíjení	27
• Přibližná provozní doba a počet snímků, které lze zaznamenat	29
Vložení a vyjmutí baterie	32
Vložení a vyjmutí karty (volitelné).....	33
• Poznámky k paměťové kartě.....	34
Otevření a úprava polohy monitoru	35
Nastavení data/času (nastavení hodin).....	36
• Změna nastavení hodin.....	37
Základní operace.....	38
• Úprava dioptrické korekce.....	38
• Rady pro pořizování zdařilých snímků	38
• Tlačítko závěrky (Fotografování).....	39
• Tlačítko videa (Záznam videa)	40
• Volič režimu (Volba režimu záznamu)	41
• Zadní/přední volič.....	42
• Ovládací volič	42
• Kurzorová tlačítka / tlačítko [MENU/SET] (Menu/nastavení).....	43
• Tlačítko [DISP.] (Přepínání zobrazených informací).....	44
• Tlačítko [LVF] (Přepínání Monitor/Hledáček)	48
• Dotykový panel (ovládání dotykem)	49
Optický stabilizátor obrazu	51
Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu).....	53
Nastavení položek menu.....	54
• Zadávání textu.....	57

Konfigurace základních nastavení tohoto přístroje (Menu nastavení)	58
• Formátování karty (tzv. inicializace)	58
• Obnovení výchozího nastavení ([Resetovat])	58
• Šetření kapacity baterie ([Úsporný režim])	59
• Používání menu [Nastavení]	60

3. Snadný záznam

Fotografování pomocí automatické funkce (inteligentní automatický režim).....	69
• Fotografování nočních scén ([i-noční záběr z ruky])	72
• Kombinování snímků s různými expozicemi s bohatou gradací ([iHDR]).....	73
• Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Rozostřit).....	74
• Fotografování se změnou jasu nebo tónu barev	75
• Poznámky k inteligentnímu automatickému režimu plus a inteligentnímu automatickému režimu	76
Fotografování s různými efekty snímků (Kreativní režim)	77
Fotografování pomocí dotykových funkcí	89
• Fotografování pomocí funkce dotykové závěrky	89
• Snadná optimalizace jasu pro určené oblasti (Dotykové AE).....	90

4. Nastavení zaostření a závěrky (Režim závěrky)

Fotografování pomocí automatického ostření	91
• Volba Režimu ostření (AFS/AFF/AFC).....	93
• Volba režimu automatického ostření	94
• Nastavení pozice zóny AF / změna velikosti zóny AF	101
• Nastavení pozice zóny AF pomocí touchpadu	104
• Optimalizace zaostření a jasu pozice, které jste se dotkli	105
Fotografování pomocí manuálního ostření.....	107
Výběr režimu závěrky	112
Fotografování v režimu sériového snímání	113
Fotografování s expozičním vějířem	116
Fotografování pomocí samospouště	118
Automatické fotografování v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek]) ..	120
Vytváření snímků s rozfázovaným pohybem [Fázová animace]	124

5. Nastavení kvality snímku a tónu barev

Nastavení kvality a velikosti snímku.....	129
• Nastavení poměru stran obrázků	129
• Nastavení počtu pixelů	129
• Nastavení stupně komprese obrázků [Kvalita]	130
Nastavení citlivosti snímače	132
• Nastavení horního limitu citlivosti ISO	133

• Nastavení kroku zvýšení citlivosti ISO	134
• Rozšíření citlivosti ISO	134
Nastavení vyvážení bílé barvy	135
Úprava kvality obrázku vložení efektu [Styl snímků]	140
Nastavení jasných/tmavých částí [Světla a stíny]	142
Používání funkcí pro korekci snímku	144
• Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický])	144
• Zvýšení rozlišení ([i.rozlišení])	144
• Kombinování snímků s různými expozicemi [HDR]	145
• Omezení šumu při dlouhých časech ([Nr / dl. časy])	146
• Korekce jasu na okrajích obrazovky ([Red. viněta])	146
• Nastavení prostoru barev ([Prostor barev])	147

6. Záznam vhodný pro objekt a scénu

Fotografování s oblíbeným nastavením (režim Program AE)	148
Fotografování s nastavením clony / času závěrky	150
• Režim AE s prioritou clony	150
• Režim AE s prioritou času	151
• Režim Manuální expozice	152
• Kontrola vlivu použitého nastavení clony a času závěrky (režim Náhled)	155
• Snadné nastavení clony a času pro správnou expozici (AE jedním dotykem)	156
Korekce expozice	157
Fixování zaostření a expozice (ZÁMEK AF/AE)	159
Volba metody pro měření jasu ([Režim měření])	161
Fotografování pomocí zoomu	162
• Zvyšování efektu teleobjektivu	163
• Ovládání zoomu dotykem	167
Provedení více expozic na jednom snímku [Multiexpozice]	168
Současné vypnutí provozních zvuků a osvětlení [Tichý režim]	170
Fotografování bez zvuku závěrky ([Elektronická závěrka])	171
Minimalizace vibrace závěrky	172
Fotografování podle zaregistrovaných tváří [Rozezn. tváří]	173
Záznam profilů dětí a domácích mazlíčků na snímky	178

7. Blesk

Fotografování s bleskem	180
Nastavení funkcí blesku	182
• Změna režimu odpálení blesku	182
• Změna režimu blesku	183
• Nastavení synchronizace na 2. lamelu závěrky	185
• Nastavení výkonu blesku	186

• Synchronizace výkonu blesku s korekcí expozice	186
Fotografování pomocí bezdrátově ovládaných blesků	187
• Použití dalších nastavení bezdrátově ovládaných blesků	190

8. Záznam videosekvencí

Záznam videa	191
• Záznam videa ve 4K	193
• Nastavení formátu, rozlišení a rychlosti snímání	193
• Nastavení režimu ostření při záznamu videosekvencí [Kontinuální AF]	199
Požizování statických snímků během záznamu videa	200
Záznam videosekvencí s manuálním nastavením clony a času (kreativní video režim)	202
• Minimalizace zvuků fotoaparátu při záznamu videosekvencí	204
Použití pokročilých nastavení a funkcí záznamu pro videa	205
• Nastavení úrovně podsvícení snímků	206
• Úprava nastavení zvuku/monitorování zvuku během záznamu	207
• Použití vhodného zobrazení pro záznam videa	208
• Záznam během sledování obrazu z fotoaparátu	212
• Nastavení způsobu záznamu časového kódu	214
• Záznam zpomaleného nebo zrychleného videa ([Variab. rychl. snímků])	215
• Omezení blikání a vodorovných pruhů ve snímcích ([Sken synchronizace])	218
• Zobrazení barevných pruhů / Výstup zkušebního tónu	219
• Změna systémové frekvence	220

9. Přehrávání a úprava snímků

Přehrávání snímků	221
Přehrávání videa	222
• Vytvoření statických snímků z videa	223
Přepínání způsobu přehrávání	224
• Použití zoomu při přehrávání	224
• Zobrazení více snímků současně (multi přehrávání)	224
• Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)	225
• Přehrávání skupin snímků	225
Mazání snímků	227
Používání menu [Přehrávání]	229
• [2D/3D nastav.]	229
• [Diaprojekce]	229
• [Režim přehrávání]	231
• [Protokolování polohy]	232
• [Zpracování RAW]	233
• Odstranění nepotřebných částí [Smazat retušování]	236
• [Edit.názvu]	238

• [Text.značka]	239
• [Rozdělit]	242
• [Časoběrné video]	243
• [Fázové video]	243
• [Zm.rozl.]	244
• [Střih]	246
• [Otočit]/[Otáčení sn.]	247
• [Oblíbené]	248
• [Nastav.tisk]	249
• [Ochrana]	251
• [Upravit tváře]	252
• [Třídění snímků]	252
• [Potvrzení vymazání]	253

10. Používání funkce Wi-Fi/NFC

Funkce Wi-Fi® / funkce NFC	254
K čemu lze využít funkci Wi-Fi	257
Ovládání prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu	258
• Instalace aplikace „Panasonic Image App“ pro chytré telefony / tablety	258
• Připojení k chytrému telefonu / tabletu	259
• Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)	264
• Přehrávání snímků ve fotoaparátu	265
• Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu	265
• Odeslání snímků z fotoaparátu do sociálních sítí	267
• Vložení informací o poloze do snímků ve fotoaparátu z chytrého telefonu / tabletu	267
• Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu ovládacími prvky fotoaparátu	269
Zobrazování snímků na televizoru	272
Bezdrátový tisk	273
Odesílání snímků do AV zařízení	274
Odesílání snímků do počítače	276
Používání webových služeb	280
• Odesílání snímků do webové služby	281
• Odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud]	284
Registrace do služby „LUMIX CLUB“	286
• Informace o službě [LUMIX CLUB]	286
• Konfigurace nastavení externího AV zařízení	291
Poznámky k připojení	292
• Připojení z domova (prostřednictvím sítě)	293
• Připojení mimo domov (přímé připojení)	296
• Rychlé připojení se stejným nastavením jako minule ([Vyberte cíl z historie]/ [Vyberte cíl z oblíbených])	297

• Nastavení pro odesílání snímků	299
Menu [Nastavení Wi-Fi]	302

11. Přizpůsobení nastavení fotoaparátu

Používání menu [Vlastní]	304
Změna Rychlého menu na vámi preferovanou položku	315
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka)	317
Uložení preferovaných nastavení (Osobní úpravy)	321
• Uložení osobního nastavení menu (Uložení vlastního nastavení)	321
• Fotografování pomocí uloženého osobního nastavení	322

12. Připojení k dalšímu zařízení

Bavte se videem ve 4K	323
Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	325
• Používání rozhraní VIERA Link (HDMI)	327
Ukládání statických snímků a videosekvencí na počítači	329
• Informace o dodávaném softwaru	330
Ukládání statických snímků a videosekvencí na rekordéru	335
Tisk snímků	337
Prohlížení 3D snímků	343

13. Ostatní

Volitelné příslušenství	347
Obsah displeje / obsah hledáčku	355
Zobrazení zpráv	364
Seznam menu	368
• [Zázn.]	371
• [Video]	374
• [Vlastní]	377
• [Nastavení]	381
• [Přehrávání]	383
Dostupné položky menu (seřazené podle režimu záznamu)	385
Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu	390
Odstraňování problémů	393
Čeho se vyvarovat	410

Obsah podle funkcí



Záznam

Záznam

Režim záznamu.....	str. 41
[Náhled].....	str. 155
[Multiexpozice].....	str. 168
[Tichý režim].....	str. 170
[3D Záznam].....	str. 343

Ostření (AF/MF)

[Režim ostř.].....	str. 93
Režim AF.....	str. 94
Nastavení pozice zóny AF.....	str. 101
[Manuální ostření].....	str. 107
[Zámek AF/AE].....	str. 159

Řízení závěrky

[Režim závěrky].....	str. 112
Nejvyšší počet obrázků, které lze pořídit souvisle.....	str. 114
[Samospoušť].....	str. 118
[Časosběrný snímek].....	str. 120
[Fázová animace].....	str. 124

Kvalita snímku a tóny barev

[Rozlišení].....	str. 129
[Kvalita].....	str. 130

[Citlivost].....	str. 132
[Vyvážení bílé].....	str. 135
[Styl snímků].....	str. 140
[Světla a stíny].....	str. 142
[i.dynamický].....	str. 144
[i.rozlišení].....	str. 144
[HDR].....	str. 145
[Nr / dl. časy].....	str. 146
[Red. viněta].....	str. 146
[Prostor barev].....	str. 147

Expozice

[Dotykové AE].....	str. 90
[Exp. vějíř].....	str. 116
[AE jedním dotykem].....	str. 156
[Korekce expozice].....	str. 157
[Režim měření].....	str. 161
[Zámek AF/AE].....	str. 159

Blesk

[Režim blesku].....	str. 183
Synchronizace na 2. lamelu závěrky.....	str. 185
[Nastav. blesku].....	str. 186
Nastavení bezdrátového blesku.....	str. 187



Video

Video

[Formát záznamu]	str. 193
[Kvalita záz.n.]	str. 193
Pořizování statických snímků během záznamu videa	str. 200
Režim Kreativní video	str. 202
[Tiché ovládání]	str. 204
Video ve 4K	str. 193

Snímek

[Vztažná úroveň]	str. 206
[Úroveň podsvícení]	str. 206

Zvuk

[Úroveň mikr.]	str. 207
[Větrný filtr]	str. 207
[Omez. úrov. mikrof.]	str. 207
[Filtr zvuku objektivu]	str. 207

Monitorování

[Výstup zvuku]	str. 208
[Výstup nahr. HDMI]	str. 212

Nastavení obrazovky

[Zobr.nast.mik.]	str. 208
[Ovl. závěrky/zesílení]	str. 209
[Označení středu]	str. 209
[Zebra]	str. 210
[Monochr. živé zobraz.]	str. 211
[Prioritní zobraz. videa]	str. 211

Pokročilý záznam a nastavení

[Časový kód]	str. 214
[Variab. rychl. snímků]	str. 215
[Sken synchronizace]	str. 218
[Barevné pruhy]	str. 219
[Systémová frekvence]	str. 220



Nastavení/Vlastní

Základní nastavení

Dioptrická korekce	str. 38
Přepínání stylu displeje	str. 44
[Nastavit hodiny]	str. 36
[Q.MENU]	str. 53
Jak se nastavují položky menu	str. 54
[Formátovat]	str. 58
[Resetovat] (inicializace)	str. 58
[Úsporný režim]	str. 59

[Připnutí]	str. 62
[Čistit snímač]	str. 68

Přizpůsobení

Menu [Vlastní]	str. 304
[Vlastní] v rychlém menu	str. 315
Funkční tlačítka	str. 317
[Osobní úpravy]	str. 321



Prehľadanie

Přehrávání

Přehrávání snímků	str. 221
Přehrávání se zoomem	str. 224
Multi Playback (Přehrávání několika snímků).....	str. 224
Přehrávání videa	str. 222
[Odstranit].....	str. 227
[Auto přehrání].....	str. 311

Nastavení zobrazení/přehrávání

[Otočit]/[Otáčení sn.].....	str. 247
[Diaprojekce]	str. 229

Editace

[Zpracování RAW]	str. 233
[Smazat retušování]	str. 236
[Zm.rozlišení].....	str. 244
[Střih]	str. 246

Vložení informací

[Protokolování polohy].....	str. 232
[Edit.názvu].....	str. 238
[Text.značka]	str. 239

Nastavení snímků

[Oblíbené].....	str. 248
[Nastav.tisk]	str. 249
[Ochrana].....	str. 251



Wi-Fi

Připojit

Přímé připojení	str. 296
„Image App“	str. 258
NFC	str. 263
[WPS (Tlačítko)]	str. 293, 296

Image App

Posílání a vložení informace o lokalitě	str. 267
Odesílání snímků	str. 266, 269
Uložení snímků.....	str. 265
[Dotykové sdílení].....	str. 303
Dálkový záznam	str. 264

V kombinaci s dalším zařízením

Tisk snímků	str. 273
Použití [Služby sync. Cloud].....	str. 284
Odesílání snímků do počítače.....	str. 276
Odesílání snímků do AV zařízení ..	str. 274
Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	str. 272
Odesílání snímků do webové služby	str. 281



Připojení k dalším zařízením

Počítač

„PHOTOfunSTUDIO“	str. 330
SILKYPIX	str. 330

TV

[VIERA Link]	str. 327
--------------------	----------

Rekordér

Kopírování	str. 335
------------------	----------

Tiskárna

PictBridge.....	str. 337
-----------------	----------

Péče o nový fotoaparát

Abyste předešli poškození a měli z fotoaparátu jen radost, měli byste dodržovat následující zásady.

- Objektiv, monitor a tělo fotoaparátu se mohou vážně poškodit pádem, působením vysoké teploty, vlhkosti, vody nebo prachu.
- Příliš velký tlak na plochu displeje během používání nebo při čištění jej může zničit.

■ Splash Proof

Výraz Splash Proof se používá k označení zvláštní úrovně ochrany přístroje proti nevelké vlhkosti a malému množství vody nebo prachu. Ochrana uvedeného stupně nezaručuje, že se fotoaparát nepoškodí, je-li vystavený přímému kontaktu s vodou.

Abyste zredukovali možnost poškození na minimum, dodržujte laskavě následující zásady:

- Úroveň ochrany Splash Proof je účinná v kombinaci s objektivy H-HS12035 a H-HS35100, které byly k tomuto účelu speciálně zkonstruovány.
- Dbejte na to, aby byl vestavěný blesk zavřený.
- Nezapomínejte uzavírat všechna dvířka, čepičky zásuvek a kryty konektorů.
- Výměnu baterie, objektivu nebo paměťové karty provádějte na suchých, bezpečných místech. Po dokončení výměny zkontrolujte, jestli jsou všechny kryty a dvířka zavřené.
- Pokud byl fotoaparát vystavený vodě, písku nebo jiným cizím látkám, vyčistěte ho co nejdříve se zvláštním zřetelem na to, aby se tyto látky nedostaly dovnitř přístroje.
- Za žádných okolností byste se neměli dotýkat obrazového snímače a přibližovat k němu nějaké předměty.

■ Kondenzace

- Kondenzace se může projevit na objektivu, monitoru nebo hledáčku, když se v místnosti rychle změní teplota nebo vlhkost. Může se to projevit přechodným zamlžením obrazu. Setkáte-li se s tímto jevem, fotoaparát vypněte a nechte jej chvíli v prostředí se stabilní teplotou. Vyčistí se sám.
- Jestliže předem víte, že se budete pohybovat mezi místy s rozdílnou teplotou či vlhkostí, vložte fotoaparát do uzavíratelného plastového sáčku. Dosáhnete tím toho, že vlhkost zkondenzuje na plastovém obalu a ne na přístroji. Počkejte, dokud se teplota fotoaparátu nevyrovná s teplotou okolí a teprve potom jej ze sáčku vyndejte.

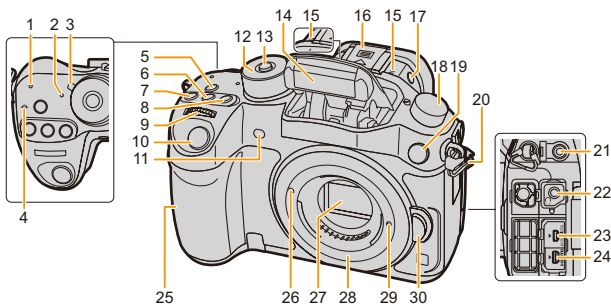
Standardní příslušenství







Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství.

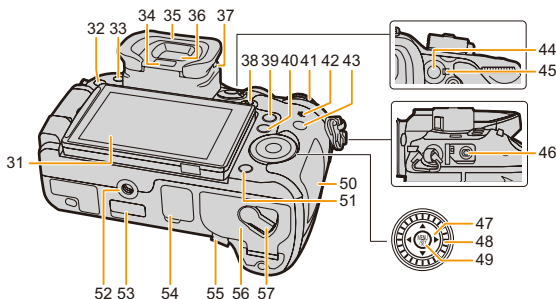
- Příslušenství a jeho vzhled se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobné informace o jednotlivých položkách příslušenství – viz stručný návod k obsluze.
- Akumulátor je v textu označován jako **akumulátor** nebo **baterie**.
- Nabíječka baterie je v textu označována jako **nabíječka baterie** nebo **nabíječka**.
- Paměťová karta SD, SDHC a SDXC je v textu označována jako **karta**.
- **Paměťová karta představuje volitelné příslušenství.**

Názvy a funkce jednotlivých součástí

■ Tělo fotoaparátu



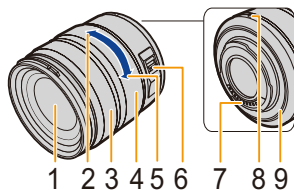
1	Indikátor Wi-Fi® připojení (str. 255)	17	Tlačítko otevření blesku (str. 180)
2	Indikátor stavu (str. 36)	•	Blesk se vykllopí a můžete jej použít.
3	Vypínač fotoaparátu (str. 36)		Volič režimu závěrky Jeden (str. 112): 
4	Referenční značka vzdálenosti zaostření (str. 110)	18	Série (str. 113): 
5	Tlačítko [Wi-Fi] (str. 255)/tlačítko [Fn1] (str. 317)		Exp. vějíř (str. 116): 
6	Tlačítko [ISO] (Citlivost ISO) (str. 132)		Samospoušť (str. 118): 
7	Tlačítko [Fv] (Kompenzace expozice) (str. 157)		Časosběrný/Animace (str. 120, 124): 
8	Tlačítko [WB] (Vyvážení bílé) (str. 135)	19	Konektor synchronizace blesku (Čepička konektoru) (str. 348)
9	Přední volič (str. 42)	20	Očko pro řemínek (str. 26)
10	Tlačítko závěrky (str. 39)	21	Konektor [MIC] (mikrofon) (str. 350)
11	Indikátor samospouště (str. 118)/AF přisvětlení (str. 307)	22	Konektor pro sluchátka (str. 62, 208)
12	Volič režimů (str. 41)	23	Konektor [AV OUT/DIGITAL] (str. 326, 332, 335, 337)
13	Tlačítko zámku voliče režimů (str. 41)	24	Konektor [HDMI] (str. 325)
14	Blesk (str. 180)	25	Anténa NFC [] (str. 263)
	Stereo mikrofon (str. 207)	26	Značka pro nasazení objektivu (str. 23)
15	• Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty. Zvukový doprovod by se nenahrál čistě.	27	Senzor
	Patice (Kryt patice) (str. 347)	28	Objímka
16	• Kryt patice uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.	29	Zámek objektivu
		30	Tlačítko pro odjištění objektivu (str. 24)



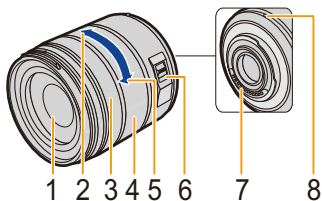
31	Dotykový displej/monitor (str. 49)	49	Tlačítko [MENU/SET] (Menu/nastavení) (str. 43, 54)
32	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (str. 221)	50	Dvířka karty (str. 33)
33	Tlačítko [LVF] (hledáček) (str. 48)/ tlačítko [Fn5] (str. 317)	51	Tlačítko [⏏ / ↵] (Odstranit/Zrušit) (str. 227)/tlačítko [Fn4] (str. 317)
34	Senzor hledáčku (str. 48)		Přípevnění stativu (str. 418)
35	Očnice (str. 412)	52	<ul style="list-style-type: none"> Stativ se šroubem delším než 5,5 mm může při nasazení na fotoaparát poškodit tělo přístroje.
36	Hledáček (str. 48)		Kryt konektoru pro jednotku rozhraní
37	Knoflík dioptrické korekce (str. 38)	53	<ul style="list-style-type: none"> Kryt konektoru pro spojení s jednotkou rozhraní uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.
38	Tlačítko Video (str. 191)		Kryt konektoru pro bateriový grip (str. 352)
39	Tlačítko [Q.MENU] (str. 53)/tlačítko [Fn2] (str. 317)	54	<ul style="list-style-type: none"> Kryt konektoru pro spojení s jednotkou rozhraní uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.
40	Tlačítko [⏏] (Režimu automatického ostření) (str. 91)/tlačítko [Fn3] (str. 317)		Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (str. 353)
41	Zadní volič (str. 42)	55	<ul style="list-style-type: none"> Při použití síťového adaptéru je třeba připojit spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (volitelné příslušenství).
	Reproduktor (str. 62)	56	Dvířka baterie (str. 32)
42	<ul style="list-style-type: none"> Dejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by nebylo slyšet. 	57	Uvolňovací páčka (str. 32)
43	Tlačítko [DISP.] (str. 44)		
	<ul style="list-style-type: none"> Každým stisknutím tlačítka se přepne zobrazení na displeji. 		
44	Tlačítko [Zámek AF/AE] (str. 159)		
45	Páčka režimu ostření (str. 91, 107)		
46	Konektor [REMOTE] (dálkové ovládání závěrky) (str. 353)		
47	Kurzorová tlačítka (str. 43)		
48	Ovládací volič (str. 42)		

■ Objektiv

H-HS12035



H-FS14140



- | | |
|---|---|
| 1 | Povrch objektivu |
| 2 | Tele (teleobjektiv) |
| 3 | Zaostřovací kroužek (str. 107) |
| 4 | Kroužek zoomu (str. 162) |
| 5 | Wide (širokouhý) |
| 6 | Vypínač [O.I.S.] (str. 51) |
| 7 | Kontakt |
| 8 | Značka pro nasazení objektivu (str. 23) |
| 9 | Těsnění objímky objektivu (str. 413) |

Poznámky k objektivu

■ Objektiv se specifikací objímky Micro Four Thirds™

Tento přístroj může používat určené objektivy podporující specifikaci Micro Four Thirds System (objímka Micro Four Thirds).



■ Objektiv se specifikací objímky Four Thirds™

Objektivy se specifikací objímky Four Thirds je možné používat s adaptérem (DMW-MA1: volitelné příslušenství).



■ Objektiv se specifikací objímky Leica

Při použití adaptéru pro upevnění M nebo R (DMW-MA2M, DMW-MA3R; volitelné příslušenství) můžete používat výměnné objektivy Leica M Mount nebo Leica R Mount.

- U některých objektivů se skutečná vzdálenost pro zaostření objektu může mírně lišit od udávané vzdálenosti.
- Použijete-li adaptér objektivu Leica, nastavte položku [Foto bez objekt.] (str. 314) na hodnotu [Zap.].

Poznámky k objektivům a funkcím

V závislosti na použitém objektivu nelze některé funkce použít nebo se může lišit způsob ovládání.

Automatické ostření/Automatické nastavení clony/[Stabilizátor] (str. 51)/Funkce rozostření (str. 74)/[Red. vinětace] (str. 146)/[Objektiv-el.zoom] (str. 165)/Dotykový zoom (str. 167)/[I.ostření (AF)] (str. 306)/[AF senzor oka] (str. 306)

Podrobnosti o použitelných objektivěch naleznete na webové stránce.

Viz katalogy / webové stránky, kde najdete aktuální informace o kompatibilních objektivěch.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

- Např. dostupný rozsah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony objektivu, který používáte.
- Ohnisková vzdálenost uvedená na používaných objektivěch je dvojnásobná při konverzi na film 35 mm pro klasický fotoaparát.
(Při použití 50mm objektivu se bude rovnat 100mm objektivu.)
Podrobnosti o 3D výměnných objektivěch naleznete na webové stránce.

O firmwaru vašeho výměnného objektivu

Kvůli dosažení plynulejšího záznamu doporučujeme aktualizovat firmware vašeho výměnného objektivu na nejnovější verzi.

- **Informace o nejnovější verzi firmwaru, případně jeho stažení, najdete na níže uvedené webové stránce podpory:**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)
- Potřebujete-li zjistit, jakou verzi firmwaru používá výměnný objektiv, nasadte jej na fotoaparát a v menu [Nastavení] vyberte možnost [Firmware info].

Paměťové karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

S tímto fotoaparátem lze používat následující paměťové karty odpovídající normě SD. (Paměťové karty jsou v textu označovány slovem **karta**.)

SD karta (8 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Paměťové karty SDHC a SDXC lze používat pouze s příslušnými kompatibilními zařízeními. Při použití paměťových karet SDXC zkontrolujte, zda je s nimi počítač PC a další zařízení kompatibilní. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html Fotoaparát je kompatibilní se standardními SDHC/SDXC kartami UHS-I UHS Speed Class 3. Používat lze pouze karty s kapacitou uvedenou vlevo.
SDHC karta (4 GB až 32 GB)	
SDXC karta (48 GB, 64 GB)	

■ Informace o záznamu videa a třídách rychlosti karet

Podle nastavení [Formát záznamu] (str. 193) a [Kvalita záz.] (str. 193) videa se požadavky na karty liší. Použijte kartu, která vyhovuje následujícím specifikacím SD Speed Class nebo UHS Speed Class.

- SD Speed Class a UHS Speed Class jsou standardy vyjadřující rychlost souvislého zápisu. Informaci o rychlosti najdete na štítku nalepeném na kartě.

[Formát záznamu]	Vstupní datový tok [Kvalita záz.]*	Rychlostní třída	Ukázka štítku
[AVCHD]	Vše	Class 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	100 Mb/s	UHS Speed Class 3	3
	28 Mb/s nebo nižší	Class 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4 (LPCM)]/ [MOV]	100 Mb/s nebo vyšší	UHS Speed Class 3	3
	50 Mb/s	UHS Speed Class 1 nebo vyšší	1
		Class 10	CLASS 10 10

* Hodnoty datového toku se liší podle vybraného parametru [Kvalita záz.] v menu [Video]. Podrobné informace – viz str. 193.

- Nejnovější informace získáte na následující webové stránce.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

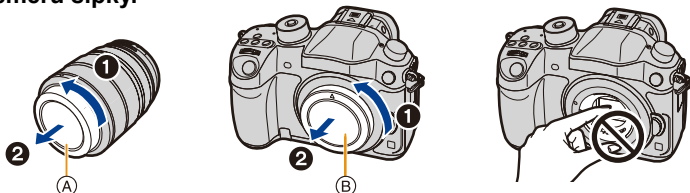
Výměna objektivu

Díky výměnným objektivům se rozšiřují možnosti pořizování snímků a o to víc si fotoaparát užijete. Objektiv se vymění podle následujícího postupu.

- Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.
- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech. Pokud se na objektiv dostane nečistota nebo prach, podívejte se na [str. 411](#).

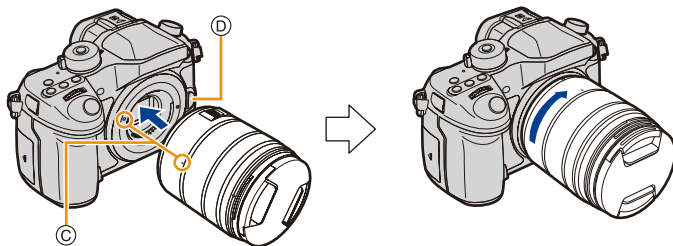
Nasazení objektivu

- 1** Zadní kryt objektivu **Ⓐ** a kryt těla fotoaparátu **Ⓑ** sundejte po natočení ve směru šipky.



- Nesahejte dovnitř objímky.

- 2** Srovnejte k sobě značky objektivu **Ⓒ** a otáčejte objektivem ve směru šipky, až zaklapne.



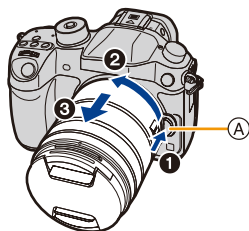
- **Nemačkejte tlačítko aretace **Ⓓ**, když objektiv nasazujete.**
- Nepokoušejte se objektiv nasadit, pokud jej nadržíte kolmo k tělu fotoaparátu, protože by se objímka mohla poškodit.
- Kvůli ochraně povrchu čočky doporučujeme nasazovat při přenášení fotoaparátu kryt objektivu nebo ochranný filtr MC (volitelné příslušenství). ([str. 347](#))

Demontáž objektivu

- Na objektiv nasadíte kryt

Stiskněte tlačítko aretace objektivu (A) a otáčením ve směru šipky až na doraz objektiv uvolníte a oddělíte od těla přístroje.

- (A) Tlačítko aretace objektivu



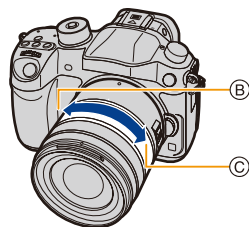
- Pokud je objektiv odejmutý z těla fotoaparátu, nezapomeňte nasadit kryt těla a na zadní část objektivu zadní kryt.

Ovládání zoomu

Použití výměnných objektivů (H-HS12035/H-FS14140)

Otočte kroužkem zoomu.

- (B) Tele (teleobjektiv)
- (C) Wide (širokoúhlý)



- Pokud změníte zoom po zaostření, může se tím objekt mírně rozostřit. Raději nejdřív nastavte zoom.
- Teleskopický efekt můžete zvýšit nastavením [Ext.telekonv.] (Snímky), [Ext.telekonv.] (Video) a [Digitální zoom]. (str. 163)

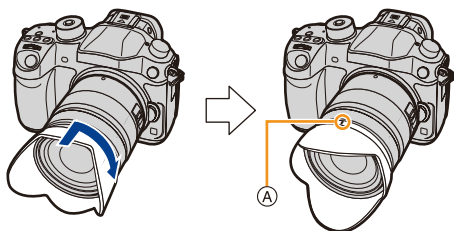
Nasazení sluneční clony

Při fotografování s intenzivním světlem v pozadí se mohou v objektivu projevit nepravidelné odrazy. Sluneční clona omezuje pronikání nežádoucího světla do exponovaných snímků a snižuje pokles kontrastu. Sluneční clona zastiňuje přebytečné světlo a zlepšuje kvalitu obrazu.

Nasazení sluneční clony (ve tvaru květiny) dodané s výměnným objektivem (H-HS12035)

Nasaďte clonu na objektiv tak, aby kratší strany byly nahoře a dole, a potom ji otočte ve směru šipky, až zaklapne.

Ⓐ Nastavení na značku.

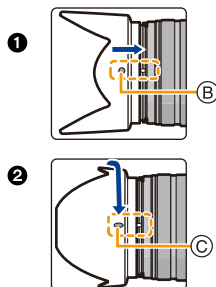


Nasazení sluneční clony (ve tvaru květiny) dodané s výměnným objektivem (H-FS14140)

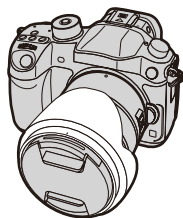
Clonu objektivu uchopte prsty tak, jak je uvedeno na obrázku.

- Clonu objektivu nedržte tak, aby se mohla prohnout.

- 1 Vyrovnajte značku Ⓑ na kratší straně clony se značkou na vrcholu objektivu.
- 2 Clonou otočte ve směru šipky, až zacvakne, a srovnejte zarážku Ⓒ na delší straně clony se značkou na vrcholu objektivu.



Sluneční clonu lze nasadit i obráceně, aby při přenášení fotoaparátu nepřekážela.

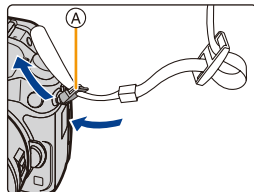


Upevnění řemínku

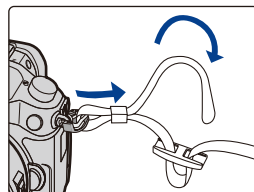
- Před použitím fotoaparátu doporučujeme připevnit řemínek, aby vám fotoaparát neupadl.

1 Konec řemínku protáhněte očkem na těle fotoaparátu.

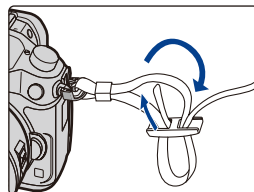
Ⓐ: Očko pro řemínek



2 Konec řemínku protáhněte kroužkem ve směru šipky a pak sponou.

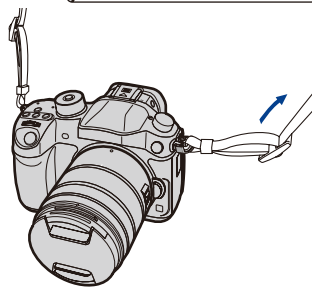


3 Konec řemínku protáhněte otvorem na druhé straně spony.



4 Zatáhněte za druhou stranu řemínku a zkontrolujte, zda se nevyvléká.

- Proveďte kroky 1 až 4 a pak upevněte druhý konec řemínku.



- Řemínek používejte zavěšený přes rameno.
 - Řemínek si neomotávejte kolem krku.
 - Mohli byste se poranit nebo by mohlo dojít k nehodě.
- Řemínek nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si z nezkušenosti omotat řemínek kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

Nabíjení baterie

■ Jaké baterie lze použít do tohoto přístroje

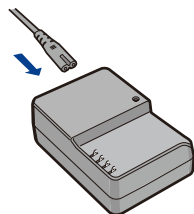
Je známo, že v některých obchodech lze zakoupit „nepravé“ baterie, které svým vzhledem velmi připomínají originální výrobek. Některé z těchto baterií nejsou adekvátně chráněny prostřednictvím interní ochrany, a proto nesplňují požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje nebezpečí, že tyto baterie mohou způsobit požár nebo výbuch. Naše společnost nenese žádnou odpovědnost za případné nehody nebo selhání plynoucí z použití takové neoriginální baterie. Aby byla práce s fotoaparátem bezpečná, doporučujeme používat originální baterie Panasonic.

- Používejte výhradně předepsanou nabíječku a baterii.

Nabíjení

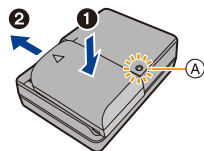
- Při dodání fotoaparátu není baterie nabitá. Před použitím baterii nabijte.
- Baterii nabíjejte pomocí nabíječky v interiéru.

1 Připojte napájecí kabel.



2 Vložte baterii s ohledem na její správnou polaritu tak, aby zaklapla.

- Indikátor nabíjení [CHARGE] (A) se rozsvítí a baterie se začne nabíjet.



■ Poznámky k indikátoru [CHARGE] (nabíjení)

Svítlí: Nabíjení.

Nesvítlí: Nabíjení je dokončeno.

(Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky a sundejte z ní baterii.)

• Pokud indikátor nabíjení [CHARGE] bliká

- Teplota baterie je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučujeme nabít baterii znovu při okolní teplotě 10 °C až 30 °C.
- Kontakty baterie nebo nabíječky jsou znečištěné. V takovém případě je otřete suchým hadříkem.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení

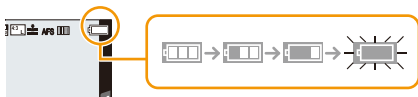
Přibližně 220 minut

• Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii.

Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie.

Nabití baterie v horkém/studeném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

■ Indikátor stavu baterie



- Jestliže je baterie vybitá, změní se barva indikátoru na červenou a indikátor začne blikat. (Stavový indikátor rovněž bliká)
Nabijte baterii nebo ji nahraďte plně nabitou baterií.

• Poblíž kontaktů napájecího konektoru nenechávejte kovové předměty (například sponky).

Mohly by způsobit zkrat a zavinit úraz elektrickým proudem nebo požár.

- Baterii je možno opět nabít, i pokud ještě není úplně vybitá, nelze však doporučit časté nabíjení úplně nabité baterie.
(Může dojít k charakteristickému „nafouknutí“ baterie.)

Přibližná provozní doba a počet snímků, které lze zaznamenat

- Pořízení statických obrázků (při používání monitoru)
(Podle normy CIPA v režimu Program AE)

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 530 snímků
Doba záznamu	Přibližně 265 minut

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 530 snímků
Doba záznamu	Přibližně 265 minut

- Pořízení statických snímků (při používání hledáčku)
(Podle normy CIPA v režimu Program AE)

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 500 snímků
Doba záznamu	Přibližně 250 minut

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 500 snímků
Doba záznamu	Přibližně 250 minut

Podmínky při záznamu podle normy CIPA

- CIPA představuje zkratku slov [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C / Vlhkost: 50% relativní vlhkosti při zapnutém monitoru/hledáčku.
- Při použití paměťové karty Panasonic SDHC.
- Při použití dodávané baterie.
- Začátek záznamu 30 sekund po zapnutí fotoaparátu.
(Nasazujete-li výměnný objektiv s optickou stabilizací obrazu, nastavte ji na [((O))].)
- **Expozice snímku každých 30 sekund**, každý druhý snímek s plným bleskem.
- Při vypnutí fotoaparátu po každých 10 záznamech a ponechání v klidu, dokud neklesne teplota baterie.

Počet snímků, který lze zaznamenat, závisí na délce intervalu mezi jednotlivými záběry. Pokud bude interval mezi jednotlivými záběry delší, počet snímků, který lze zaznamenat, se zmenší.

[Tak například, pokud byste pořídili každé dvě minuty jeden snímek, pak dojde ke snížení počtu snímků na přibližně jednu čtvrtinu výše uvedeného počtu snímků (při pořízení jednoho snímku každých 30 sekund).]

■ Záznam videa (při používání monitoru)

[AVCHD] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/17M/60i]/[FHD/17M/50i])

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)	
Doba záznamu	Přibližně 220 minut/240 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 110 minut/120 minut

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibližně 220 minut/230 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 110 minut/115 minut

[MP4] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/20M/30p]/[FHD/20M/25p])

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)	
Doba záznamu	Přibližně 250 minut/260 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 125 minut/130 minut

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibližně 240 minut/260 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 120 minut/130 minut

[MP4 (LPCM)] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/50M/60p]/[FHD/50M/50p])

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)	
Doba záznamu	Přibližně 210 minut/230 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 105 minut/115 minut

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibližně 210 minut/230 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 105 minut/115 minut

[MOV] (Při kvalitě obrazu nastavené na [FHD/50M/60p]/[FHD/50M/50p])

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)	
Doba záznamu	Přibližně 220 minut/230 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 110 minut/115 minut

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibližně 210 minut/230 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 105 minut/115 minut

- Tyto časy platí pro okolní teplotu 23 °C a relativní vlhkost 50 %. Tyto časy jsou pouze přibližné.
- Skutečná doba záznamu představuje čas, který je dostupný pro záznam při opakovaných úkonech, jako je zapínání/vypínání fotoaparátu, spouštění/zastavování záznamu apod.
- Maximální doba nepřetržitého záznamu videosekvence ve formátu [AVCHD] je 29 minut 59 sekund.
- Pokud je velikost videa nastavená na [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4], budete moci zaznamenávat souvislé video až 29 minut 59 sekund, nebo dokud velikost souboru nedosáhne hodnoty 4 GB. Použitelnou dobu záznamu si můžete ověřit na obrazovce.
 - Vzhledem k tomu, že velikost souborů [FHD] videa je obecně větší, záznam se ukončí dříve než za 29 minut 59 sekund.
- Pokud je velikost videa nastavená na [4K] ve formátu [MP4], maximální doba souvislého záznamu bude 29 minut 59 sekund. Video ve formátu [MP4] nastavené na [4K] budete moci souvisle zaznamenávat bez přerušení, i když velikost souboru přesáhne 4 GB. Zaznamenaný obsah však budete muset přehrát jako více souborů.
- Maximální doba pro nepřetržitý záznam videa ve formátu [MP4 (LPCM)]/[MOV] je 29 minut 59 sekund. I když lze video ve formátu [MP4 (LPCM)]/[MOV] nahrávat nepřetržitě bez pauzy, když velikost souboru překročí 4 GB, nahraný obsah se přehrává prostřednictvím více souborů.

■ Přehrávání (při použití monitoru)

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)	
Doba přehrávání	Přibližně 510 minut

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140)	
Doba přehrávání	Přibližně 510 minut

- Doba provozu a počet snímků, který lze pořídit, se liší podle prostředí a provozních podmínek.** Například v následujících případech dojde ke zkrácení provozní doby a snížení počtu snímků, který lze zaznamenat.
 - Při nízké okolní teplotě, např. v zimě na sjezdovce
 - Při opakovaném použití blesku
- Když se začíná výrazně zkracovat pracovní doba fotoaparátu i v případě řádného nabití baterie, může se blížit konec její životnosti. Zakupte si novou baterii.

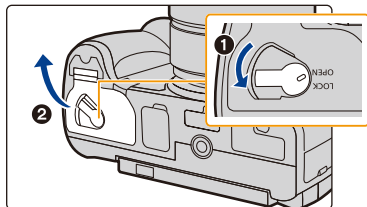
Vložení a vyjmutí baterie

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

1 ❶: Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky (směrem k nápisu OPEN).

❷: Otevřete dvířka baterie.

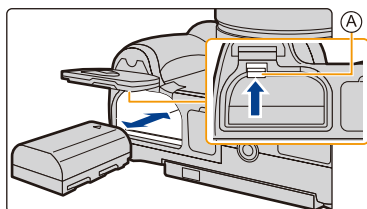
- Vždy používejte originální baterie Panasonic.
- Při používání baterií jiných značek nemůžeme zaručit kvalitní funkci tohoto přístroje.



2 Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuňte, až uslyšíte cvaknutí, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěna páčkou ❸.

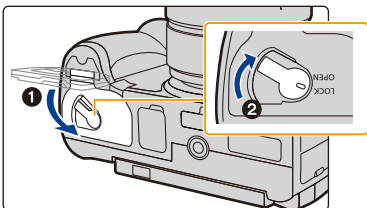
Při vyjímání baterie posuňte páčku

❸ ve směru šipky.



3 ❶: Zavřete dvířka prostoru pro baterii.

❷: Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky.

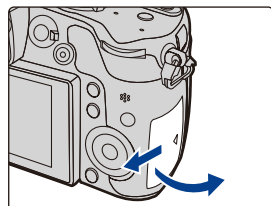


- Zkontrolujte, zda na vnitřní straně (gumovém těsnění) dvířek prostoru pro baterii nejsou zachycené nějaké nečistoty.
- Po použití baterii vyjměte.
(Nabitá baterie se po delší době nepoužívání samovolně vybije.)
- **Baterie se při provozu a během a po nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.**
- Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až indikátor stavu úplně zhasne.
(Jinak může fotoaparát přestat normálně fungovat a navíc může dojít k poškození karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Vložení a vyjmutí karty (volitelné)

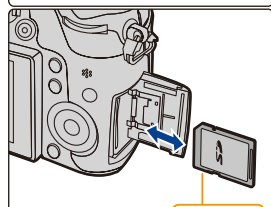
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Doporučujeme používat paměťovou kartu Panasonic.

1 Vysunutím otevřete dvířka prostoru pro kartu.



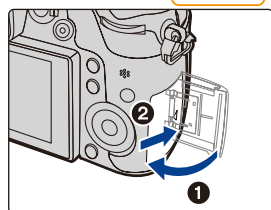
2 Zasuňte ji úplně, až uslyšíte cvaknutí. Přitom dávejte pozor na správnou orientaci karty. Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až cvakne, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.

Ⓐ: Nedotýkejte se kontaktů na spodní straně karty.



3 ❶: Zavřete dvířka prostoru pro kartu.

❷: Zasuňte dvířka na konec a pak je spolehlivě zavřete.



- Před vyjmutím karty fotoaparát vypněte a počkejte, až indikátor stavu úplně zhasne. (Jinak může fotoaparát přestat normálně fungovat a navíc může dojít k poškození karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Poznámky k paměťové kartě

Přístup na kartu

Ve chvíli, kdy se na kartu ukládají snímky, svítí indikátor přístupu červeně.

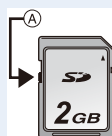


- Při přístupu na kartu (zápis snímku, čtení a mazání, formátování a podobně) nevypínejte fotoaparát, neodnímejte baterii, nevyjímejte kartu ani neodpojujte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Rovněž chraňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou.

Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat na kartě a přístroj by nadále nemusel pracovat správně.

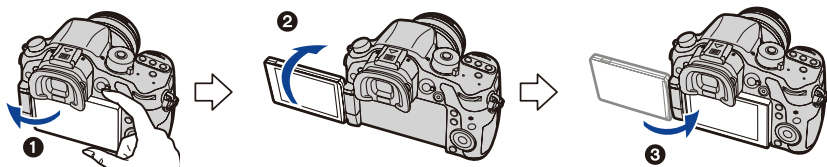
Pokud operace selže v důsledku otřesů, nárazu nebo statické elektřiny, zopakujte ji.

- Přesunete-li přepínač ochrany proti zápisu (A) do polohy „LOCK“ (zamknuto), nebudete moci na kartu zapsat data, vymazat data, případně kartu formátovat, ani zobrazit obsah podle data záznamu. Tyto operace budou dostupné až po zrušení ochrany proti zápisu.
- Data uložená na paměťové kartě se mohou vlivem elektromagnetického pole, statické elektřiny, poruchy přístroje nebo karty poškodit nebo může dojít k jejich ztrátě. Doporučujeme důležitá data zálohovat na počítači apod.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby ji náhodou nespolkly.



Otevření a úprava polohy monitoru

Monitor je u nového fotoaparátu přiklopený k jeho tělu. Vyklopte jej podle níže uvedeného obrázku.



❶ Otevřete monitor. (Maximálně o 180°)

❷ Monitor lze otočit o 180° dopředu.

❸ Vrácení monitoru do základní polohy.

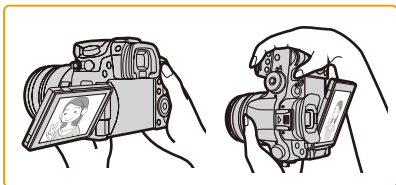
- **Monitor otáčejte vždy až po dostatečném otevření a nepoužívejte nadměrnou sílu, jinak hrozí jeho poškození.**

■ Fotografování z libovolného úhlu

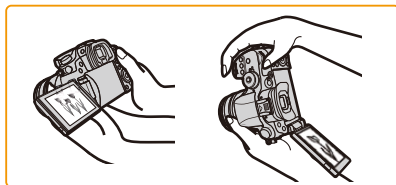
Monitor můžete natočit podle potřeby. Tato užitečná funkce umožňuje pořizování snímků pod různými úhly s natočeným displejem.

- Nezakrývejte AF přisvětlení prsty nebo jinými předměty.

Fotografování s fotoaparátem nad hlavou



Fotografování s fotoaparátem dole



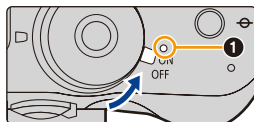
- Pokud monitor nepoužíváte, doporučujeme jej zavřít obrazovkou dovnitř, aby byl chráněn před poškrábáním a znečištěním.

Nastavení data/času (nastavení hodin)

- U nového fotoaparátu hodiny nejsou nastaveny.

1 Zapněte fotoaparát.

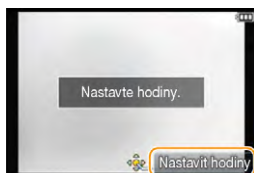
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí indikátor stavu ❶.
- Pokud se obrazovka pro výběr jazyka nezobrazí, pokračujte krokem 4.



2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

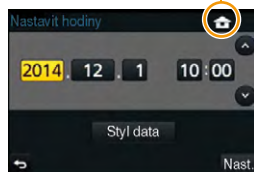
3 Tlačítky ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



5 Tlačítky ◀/▶ vyberte položky (rok, měsíc, den, hodina, minuta) a pomocí tlačítek ▲/▼ provedte nastavení.

- Ⓐ: Čas doma
- Ⓑ: Čas v místě, kam cestujete
- Stisknutím [↵/↶] můžete operaci zrušit.



Nastavení pořadí a formátu zobrazení času

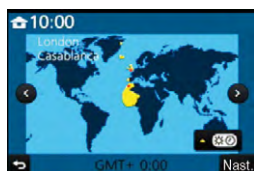
- Pokud chcete zobrazit stránku nastavení pořadí/času, zvolte položku [Styl] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

6 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- Zobrazí se výzva k nastavení [Doma] v [Světový čas]. Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



7 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte domovskou lokalitu a stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



Změna nastavení hodin

V menu [Nastavení] vyberte položku [Nastavit hodiny]. (str. 54)

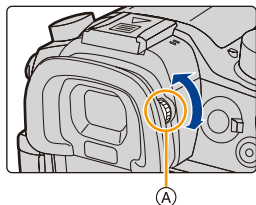
- Hodiny lze opětovně nastavit podle kroků **5** a **6** na str. 36.
- **Nastavení hodin zůstane zachováno po dobu 3 měsíců při použití interní baterie hodin, a to i bez hlavní baterie přístroje.**
(Pro nabití interní baterie nechte nabitou baterii ve fotoaparátu po dobu 24 hodin.)
- Nejsou-li ve fotoaparátu nastavené hodiny, na fotografii se nevytiskne správné datum, ani pokud použijete funkci [Text.značka], a nevytiskne se ani při objednávce tisku ve fotolabu.

Základní operace

Úprava dioptrické korekce

Korekci nastavte tak, aby vyhovovala vašemu zraku, tj. abyste jasně viděli objekty zobrazené v hledáčku.

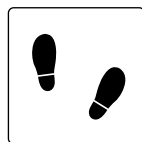
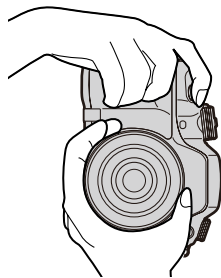
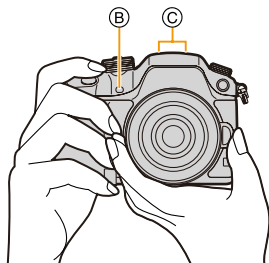
Ⓐ Kolečko dioptrické korekce



Rady pro pořizování zdařilých snímků

Při fotografování držte fotoaparát volně oběma rukama a při mírném rozkročení držte paže nehybně u těla.

- Dávejte pozor, abyste nezakrývali blesk, AF přisvětlení Ⓑ, reproduktor nebo mikrofon Ⓒ (str. 18) prsty nebo jinými předměty.
- Dejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka spouště fotoaparátem nepohnuli.
- Než začnete fotografovat, nezapomeňte sundat krytku objektivu.
- Při fotografování se ujistěte, že stojíte pevně a nehrozí srážka s jinou osobou, předmětem apod.

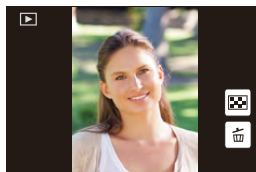


■ Detekce orientace fotoaparátu (Funkce detekce směru)

Tato funkce detekuje vertikální polohu, když držíte fotoaparát orientovaný na výšku.

Při přehrávání se snímek automaticky zobrazí rovněž orientovaný na výšku.

(Jen při nastavení funkce [Otáčení sn.] (str. 247) na [Zap.])



- Při fotografování tímto fotoaparátem lze využít funkci detekce směru, i když ji právě použité objektiv nepodporuje.
- Držíte-li fotoaparát vertikálně, ale hodně nakloněný nahoru nebo dolů, funkce detekce směru nemusí fungovat správně.
- Videosekvence snímané fotoaparátem ve vertikální poloze se nezobrazí ve správné orientaci.

Tlačítko závěrky (Fotografování)

Tlačítko závěrky funguje ve dvou krocích. Chcete-li exponovat snímek, stiskněte je.

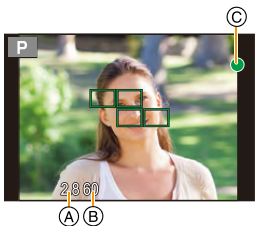
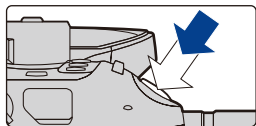
Zaostřete namáčknutím tlačítka závěrky.

Ⓐ Hodnota clony

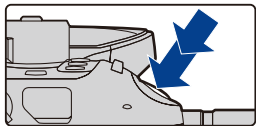
Ⓑ Čas závěrky

Ⓒ Indikace zaostření

- Zobrazí se hodnota clony a čas závěrky. (Pokud není dosaženo správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat, kromě případu, kdy použijete blesk.)
- Jakmile bude objekt zaostřený, zobrazí se tato indikace. (Pokud objekt není zaostřený, indikace bude blikat.)



Stiskněte tlačítko spoušti úplně (až na doraz), aby se pořídil snímek.



- Když bude objekt správně zaostřený, pořídí se snímek, protože položka [Priorita ostř./spouš.] (str. 307) je ve výchozím stavu nastavena na hodnotu [Zaostřování].
- Rozsah zaostření se různí v závislosti na použitém objektivu.

Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)	0,25 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ostření)
Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140)	0,3 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ostření) (ohnisková vzdálenost 14 mm až 21 mm) 0,5 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ostření) (ohnisková vzdálenost 22 mm až 140 mm)

- Když namáčknete tlačítko závěrky i během práce s menu či při přehrávání snímků, můžete tím fotoaparát okamžitě připravit pro záznam.

Tlačítko videa (Záznam videa)

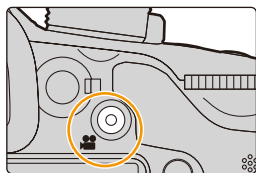
Stisknutím tlačítka videa spustíte a ukončíte záznam videa.

Spustíte záznam stisknutím tlačítka Video.

- Tlačítko videa hned po stisknutí uvolněte.

Záznam videa se ukončí dalším stisknutím téhož tlačítka.

- Vzhledem k tomu, že se záznam videa ukončí až dalším stisknutím tlačítka, může být jeho zvuk v záznamu slyšet. (str. 191)

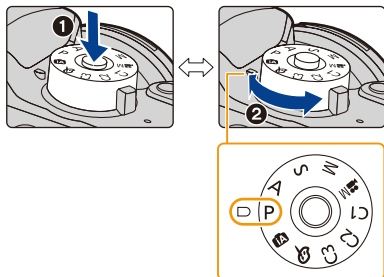


Volič režimu (Volba režimu záznamu)

Režim záznamu se přepíná otáčením voliče.

Stisknutím tlačítka zámku voliče ❶ volič odblokujete.

- Když je tlačítko zámku voliče v zamáčknuté poloze, nelze polohu voliče měnit. Opakovaným mačkáním tlačítka se volič zamkne/odemkne.



Otáčejte voličem ❷ a vyberte režim záznamu.

- Po výběru režimu stiskněte zajišťovací tlačítko, aby se volič zablokoval.

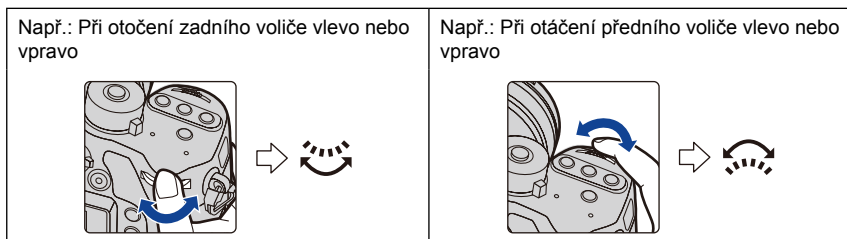
	Režim Inteligentní aut. (str. 69) Objekty se vyfotografují s nastavením, které automaticky zvolí fotoaparát.
	Režim iA plus (str. 76) Umožňuje upravit jas a barevný odstín, když je nastavený režim Inteligentní aut.
P	Režim Program AE (str. 148) Záznam se provede s hodnotou clony a časem závěrky, jaké si nastaví fotoaparát.
A	Režim AE s prioritou clony (str. 150) Podle vámi nastavené clony se automaticky určí čas závěrky.
S	Režim AE s prioritou času závěrky (str. 151) Podle vámi nastaveného času závěrky se automaticky určí hodnota clony.
M	Režim manuální expozice (str. 152) Expozice se upraví podle hodnoty clony a času závěrky, které byly nastaveny manuálně.
	Režim Kreativní video (str. 202) Záznam videa proběhne s vámi zvolenými hodnotami clony a času. V tomto záznamovém režimu budou k dispozici všechny funkce videa. Můžete např. zaznamenávat video ve 4K (video, jehož velikost bude nastavená na 4K nebo [C4K] v menu [Kvalita záznam]). * V tomto režimu nelze exponovat statické snímky.
C1 C2 C3	Osobní úpravy (str. 321) Tento režim používejte k pořizování snímků s předem nastavenými parametry.
	Režim Kreativní (str. 77) Záznam s možností kontroly použitého efektu.

Zadní/přední volič



Otáčení:

Výběr položek nebo nastavení hodnot se provádí v průběhu různých nastavení.

- V tomto návodu k obsluze je ovládání zadního/předního voliče popsáno následovně:



Umožňuje nastavit clonu, čas závěrky a další parametry v režimech **P / A / S / M**.

Volič režimů	 Zadní volič	 Přední volič
P (str. 148)	Programový posun	Programový posun
A (str. 150)	Hodnota clony	Hodnota clony
S (str. 151)	Čas závěrky	Čas závěrky
M (str. 152)	Čas závěrky	Hodnota clony

- V parametru [Nastavení voliče] v menu [Vlastní] můžete změnit způsob použití předního a zadního voliče. (str. 312)

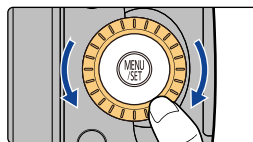
Ovládací volič

Otáčení ovládacím voličem:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

- Použití otočného ovládacího voliče je ilustrováno dále v tomto návodu.

Příklad: Při otočení předního voliče vlevo nebo vpravo:



Kurzorová tlačítka / tlačítko [MENU/SET] (Menu/nastavení)

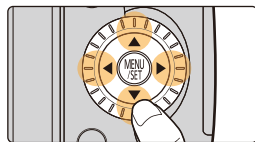
Stisknutí kurzorového tlačítka:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

Stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit):

Potvrzení nastavené hodnoty apod.

- V tomto návodu je stisknutí kurzorového tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



Pokud je zobrazena podobná stránka se symboly jako vpravo, lze

i při ovládání fotoaparátu pomocí dotykového displeje používat kurzorová tlačítka a tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

I na stránkách menu, na nichž se tyto symboly nezobrazují, můžete provádět nastavení a výběr dotykem tlačítek.

- Přiřazením [Zámku tlačítek] funkčnímu tlačítku můžete kurzorová tlačítka, tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) a ovládací volič zablokovat. (str. 317)



Tlačítko [DISP.] (Přepínání zobrazených informací)

Stisknutím tlačítka [DISP.] přepnete informace zobrazené na displeji.

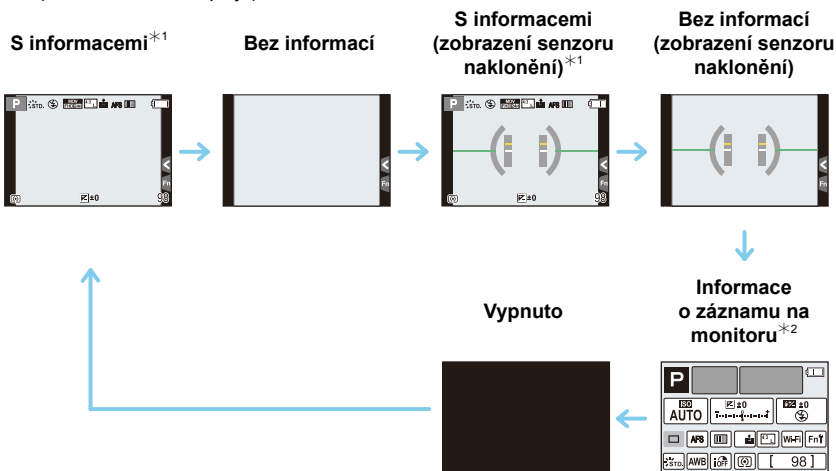


V režimu záznamu

- Můžete si vybrat mezi [] (monitor) a [] (hledáček) jak pro zobrazení monitoru, tak hledáčku, pomocí [Styl zobr. displeje] a [Styl hledáčku] v menu [Vlastní].

([]) styl monitoru)

- Displej se přepne následovně:
(Příklad obsahu displeje)



*1 Histogramy se zobrazí, pokud bude [Histogram] v menu [Vlastní] nastavený na [Zap.] (str. 309)

Lze také zobrazit expozimetr nastavením položky [Expozimetr] v menu [Vlastní] na hodnotu [Zap.] (str. 310)

*2 Zobrazí se, když bude [Zobrazení informací. na displeji] v menu [Vlastní] nastaveno na hodnotu [Zap.] (str. 311)

Nastavení lze upravit přímo tak, že se dotknete jednotlivých položek na obrazovce.

() styl hledáčku

- Displej se přepne následovně:
(Příklad zobrazení v hledáčku)

**S informacemi
(podrobné
informace)***



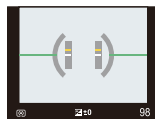
S informacemi



**S informacemi
(podrobné informace,
zobrazení senzoru
naklonění)***



**S informacemi
(zobrazení
senzoru
naklonění)**



- * Histogramy se budou zobrazovat, pokud bude [Histogram] v menu [Vlastní] nastavený na [Zap.]. (str. 309)
Lze také zobrazit expozimetr nastavením položky [Expozimetr] v menu [Vlastní] na hodnotu [Zap.]. (str. 310)

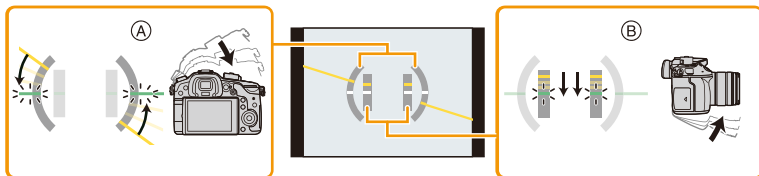
- Jestliže v menu [Vlastní] zapnete volbu [Pomůcky], zobrazí se pomocné vodící linky. (str. 309)
- Pokud s fotoaparátem neprovedete žádnou operaci, některé informace na displeji postupně ztmavnou asi po 10 sekundách a zhruba po 1 minutě už nebudou vůbec viditelné. Zobrazení informací znovu vyvoláte stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje. Popsané chování je záměrné, aby se obraz „nevypálil“ do displeje, a nejedná se o závadu.

■ Informace o zobrazení senzoru naklonění

Je-li zobrazený senzor naklonění, lze snadno opravit sklon fotoaparátu.

1 Stiskněte tlačítko [DISP.], aby se zobrazil senzor naklonění.

2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.



Ⓐ Horizontální směr:

Korekce náklonu doleva

Ⓑ Vertikální směr:

Korekce náklonu směrem dolů

- Pokud je náklon fotoaparátu minimální, indikátor se rozsvítí zeleně.
- Při fotografování ve svislé poloze se displej automaticky přepne do svislé orientace.

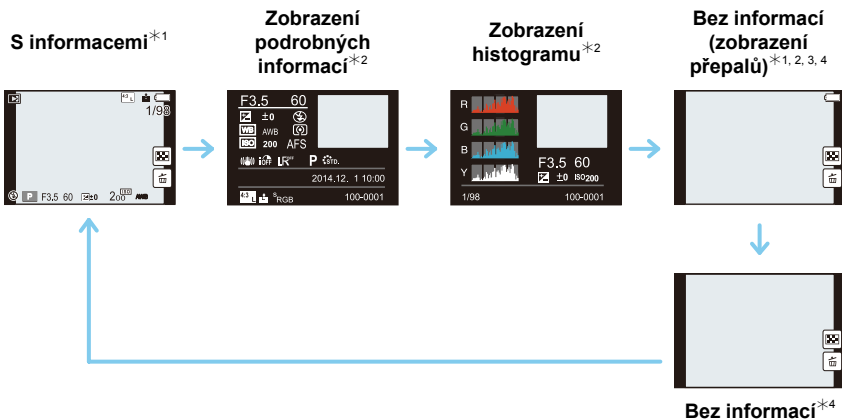
- I po provedení korekce naklonění se může projevit odchylka přibližně $\pm 1^\circ$.
- Jestliže přiřadíte funkčnímu tlačítku funkci [Vodováha], bude možné senzor naklonění zapínat a vypínat pomocí funkčního tlačítka.

V následujících případech nelze použít:

- Když se fotoaparát pohybuje, nemusí se senzor naklonění zobrazit správně.
- Pokud bude fotoaparát hodně nakloněný nahoru nebo dolů, senzor naklonění se nemusí zobrazit správně a funkce detekce směru (str. 39) rovněž nebude reagovat správně.

V režimu přehrávání

- Displej se přepne následovně:



- *1 Pokud s fotoaparátem neprovedete žádnou operaci, některé informace na displeji postupně ztmavnou asi po 10 sekundách a zhruba po 1 minutě už nebudou viditelné. Zobrazení informací znovu vyvoláte stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje. Popsané chování je záměrné, aby se obraz „nevypálil“ do displeje, a nejedná se o závadu.
 - *2 Nezobrazují se během přehrávání se zoomem, přehrávání videa, sekvenčního přehrávání nebo prezentace.
 - *3 Toto se zobrazí, jestliže je parametr [Zobr. přepaly] (str. 310) v menu [Vlastní] zapnutý.
 - *4 Pokud během zadaného počtu sekund neprovedete žádnou operaci, [] a další ikony zmizí.
- V průběhu přehrávání histogram zobrazuje R (červenou), G (zelenou), B (modrou) a Y (jasovou) složku.

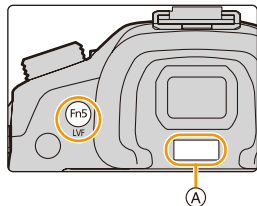
Tlačítko [LVF] (Přepínání Monitor/Hledáček)

Monitor/Hledáček se přepíná stisknutím tlačítka [LVF].

Ⓐ Senzor hledáčku

Tlačítko [LVF]/[Fn5] má dva významy: tlačítko [LVF] nebo [Fn5] (funkce 5). U nového fotoaparátu je tlačítko nastaveno na přepínání [Hledáček/Monitor].

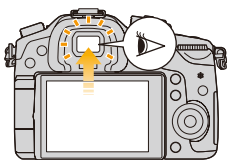
- Podrobné informace o funkčním tlačítku najdete na [str. 317](#).



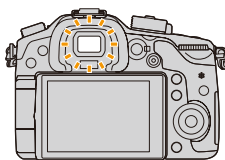
Stiskněte tlačítko [LVF].

- Monitor/hledáček se přepne následovně:

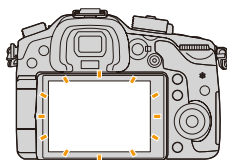
Automatické přepínání hledáček/monitor*



Zobrazení hledáčku*



Zobrazení monitoru



- * Pokud je funkce [AF senzor oka] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Zap.], fotoaparát při aktivaci senzoru hledáčku automaticky zaostří. ([str. 306](#))
- Mezi hledáčkem a monitorem můžete rovněž přepínat pomocí volby [Hledáček/displej] v [Senzor hledáčku] v menu [Vlastní]. ([str. 313](#))

■ Využití senzoru hledáčku k přepínání mezi monitorem a hledáčkem

Automatické přepínání hledáček/monitor povoluje senzoru hledáčku, aby přepnul zobrazení na hledáček, jakmile k němu přiblížíte oko.

- [LVF/LW_{ON}AUTO] se zobrazí na několik sekund, jestliže jste povolili automatické přepínání hledáček/monitor či provedli určité další operace.
- Senzor hledáčku nemusí reagovat korektně v závislosti na tvaru brýlí, na způsobu, jakým držíte fotoaparát, nebo bude-li na očníci dopadat jasné světlo. V takovém případě použijte tlačítko [LVF].
- Při přehrávání videa nebo v průběhu diaprojekce se fotoaparát funkcí senzoru hledáčku automaticky nepřepne na hledáček.
- Citlivost senzoru hledáčku můžete upravit pomocí parametru [Senzor hledáčku] v menu [Vlastní]. ([str. 313](#))
- Když se hledáček zašpiní, odstraňte očníci, vyfoukejte prach běžně dostupným balónekem a povrch otřete měkkou, suchou látkou.

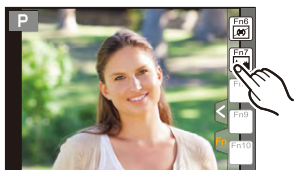
Dotykový panel (ovládání dotykem)

Dotykový panel tohoto přístroje funguje na kapacitním principu. Panelu se dotýkáte přímo holými prsty.

■ Dotyk

Dotkněte se displeje a ihned tlak uvolněte.

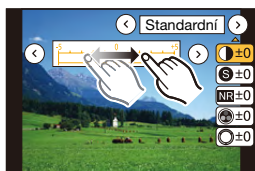
- Při výběru funkcí pomocí dotykového displeje se snažte vždy dotýkat středu požadované ikony.



■ Tažení

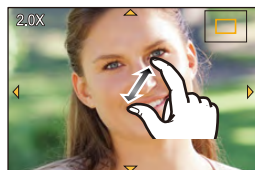
Pohyb prstem po displeji, prst je s displejem stále v kontaktu.

Při přehrávání můžete rovněž použít pro přechod na následující snímek atd.



■ Roztažení/přiblížení prstů (zvětšení/zmenšení)

Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení) nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).



- Panelu se dotýkejte čistými a suchými prsty.
- Při použití běžně dostupné ochranné fólie pro displeje dodržujte pokyny k fólii. (Některé typy fólií mohou zhoršit viditelnost nebo ovladatelnost.)
- Nedotýkejte se displeje tvrdými a špičatými předměty, např. kuličkovými pery.
- Nedotýkejte se displeje nehty.
- V případě znečištění otisky prstů apod. otřete displej suchým měkkým hadříkem.
- Dbejte na to, abyste displej nepoškrábali a netlačili na něj příliš velkou silou.
- Informace o ikonách zobrazených na dotykovém panelu najdete v části „Obsah displeje / Obsah hledáčku“ na [str. 355](#).



V následujících případech nelze použít:

- V následujících případech nemusí dotykový panel fungovat správně.
 - Při použití rukavic
 - Pokud jsou vaše ruce vlhké (od vody, krému na ruce apod.)
 - Když je dotykový panel vlhký
 - Při použití ochranné fólie na displeje
 - V případě dotyku více rukou nebo prstů současně

Optický stabilizátor obrazu

Fotoaparát během záznamu detekuje chvění a automaticky ho opraví, takže můžete pořizovat snímky se stabilizovaným obrazem.

Funkci stabilizace musí podporovat objektiv.

- Výměnné objektivy (H-HS12035/H-FS14140) funkci stabilizátoru podporují.



- Použijete-li výměnný objektiv s vypínačem O.I.S., (např. H-HS12035), funkce stabilizace se aktivuje až po přepnutí tohoto přepínače do polohy [Zap.]. ([[👉]]) je nastaveno u nového přístroje)

■ Nastavení stabilizátoru v menu [Zázn.]

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → 📷 [Zázn.] → [Stabilizátor]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

<p>[[👉]] ([Normální])</p>	<p>Chvění v horizontálním i vertikálním směru se vykompenzuje.</p>	
<p>[[👉]] ([Panoramování])</p>	<p>Pohyb fotoaparátu nahoru a dolů se vykompenzuje. Tento režim je ideální pro panoramování (způsob záznamu snímků vyžadujících otáčení fotoaparátu za objektem pohybujícím se v určitém pevném směru).</p>	
<p>[Vyp.]</p>	<p>Funkce [Stabilizátor] nebude fungovat. (Tuto možnost lze vybrat pouze při použití objektivu bez přepínače [O.I.S.])</p>	



- Funkce [Stabilizátor] bude dostupná pouze tehdy, pokud je používán objektiv vybaven interním stabilizátorem.
- Po nastavení menu zavřete.





Prevence rozmazání (chvění fotoaparátu)

Pokud se zobrazí upozornění na chvění ([[👉]]), použijte [Stabilizátor], stativ nebo samospoušť (str. 118).

- Časy závěrky budou pomalejší zejména v následujících případech. Držte fotoaparát pevně od stisknutí spouště, dokud se obrázek neobjeví na displeji.
Doporučujeme používat stativ.
 - Pom. synchr.
 - Pom. synchr./Redukce červených očí
 - Pokud nastavíte delší čas závěrky

- Při použití stativu doporučujeme optický stabilizátor obrazu vypnout. [- Při panoramování v režimu [

 **V následujících případech nelze použít:**

- Funkce stabilizátoru nemusí být účinná v následujících případech. Dávejte pozor na chvění fotoaparátu při stisku tlačítka spouště.
 - Je-li chvění příliš silné
 - Pokud je přiblížení zoomem příliš velké
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při fotografování se sledováním pohybujícího se objektu
 - Při fotografování v místnostech nebo při slabém osvětlení s delším časem závěrky
- Docílení efektu panoramování v režimu [- Na jasně osvětlených místech, například za slunečného dne
- Pokud je čas závěrky kratší než 1/100 sekundy
- Pokud fotoaparátem pohybujete příliš pomalu kvůli pomalému pohybu objektu (pozadí nebude rozmazané)
- Pokud fotoaparát nestačí dost rychle sledovat objekt

Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Pomocí rychlého menu lze snadněji vyhledat některá nastavení.

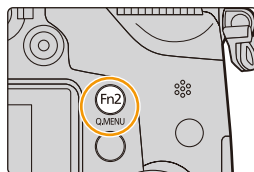
- Funkce, které lze nastavovat v rychlém menu, závisí na režimu nebo stylu zobrazení, v němž je fotoaparát.

Tlačítko [Q.MENU]/[Fn2] lze používat dvěma způsoby: jako tlačítko [Q.MENU] (Rychlé menu) nebo [Fn2] (Funkce 2).

U nově zakoupeného fotoaparátu je nastaveno na [Q.MENU] (Rychlé menu).

- Podrobné informace o funkčním tlačítku najdete na [str. 317](#).

1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu) zobrazte Rychlé menu.



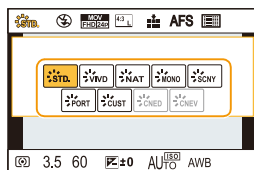
2 Otočením předního voliče vyberte položku menu.

- Nastavení můžete rovněž provést otáčením ovládacího voliče.



3 Otočením zadního voliče vyberte nastavení.

4 Po dokončení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu).

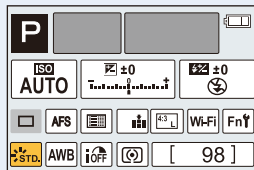



- K nastavení položek lze také používat kurzorová tlačítka ▲/▼/◀/▶.

Informace o záznamu na monitoru v režimu [CUSTOM] (Styl monitoru) (str. 44)

Vyberte položku stisknutím tlačítka [Q.MENU] a otočením ovládacího voliče a pak vyberte nastavení otočením předního/zadního voliče.

- Nastavení můžete rovněž provést pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ a [MENU/SET] (Menu/Nastavit).




 Pokud nastavíte [Q.MENU] (str. 315) v menu [Vlastní] na [CUSTOM], budete moci měnit rychlé menu podle vlastní potřeby.

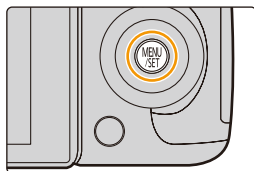
Nastavení položek menu






Menu lze nastavovat dvěma způsoby – dotykovými operacemi, při nichž se dotknete displeje, a tlačítkovými operacemi, při nichž stisknete kurzorové tlačítko a otočíte ovládací voliče.

Kroky k nastavení položky menu jsou v tomto návodu popsány takto.
Příklad: V menu [Zázn.] změňte parametr [Kvalita] z [■■■] na [■■■].

MENU →  [Zázn.] → [Kvalita] → [■■■]

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



 [Zázn.] (str. 371)	Toto menu umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů a další parametry pořizovaných snímků.
 [Video] (str. 374)	Toto menu umožňuje nastavit položky [Formát zázn.], [Kvalita záznamu] a další parametry pořizovaných videosekvencí.
 [Vlastní] (str. 304)	Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních preferencí. Upravená nastavení lze také uložit.
 [Nastavení] (str. 58)	Toto menu umožňuje provádět nastavení hodin, zvolit tón (pípnutí) a nastavit další parametry, které usnadňují ovládání fotoaparátu. Můžete také nakonfigurovat nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.
 [Přehrávání] (str. 229)	Toto menu umožňuje nastavit u pořizovaných snímků ochranu, oříznutí snímku nebo parametry tisku atd.

■ Přepnutí do dalších menu

Např.: Přepnutí do menu [Nastavení] z menu [Zázn.].

1 Stiskněte tlačítko ◀.

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [⌘] nebo jinou ikonu přepnutí menu.

- Ikony přepnutí menu lze vybrat také otočením předního voliče.

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Vyberte další požadovanou položku menu a nastavte ji.



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se [⌘] nebo jiné ikony pro přepnutí menu.

2 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Položku menu můžete vybrat také otočením zadního nebo ovládacího voliče.
- Na následující obrazovku se můžete rovněž přesunout stisknutím tlačítka [DISP.].



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se položky menu.

- Stránku lze také změnit dotykem na [⏪]/[⏩].

3 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Nastavení můžete vybrat také otočením zadního nebo ovládacího voliče.
- U některých typů položek se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se Nastavení.

- Existují funkce, které nelze nastavovat nebo používat v závislosti na režimech nebo nastavení menu, použitých na fotoaparátu v důsledku specifikací fotoaparátu.

■ Zavřete menu

Stiskněte [ / ] nebo namáčkněte tlačítko závěrky.



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se [].



- Když je položka [Informace o nabídce] (str. 66) v menu [Nastavení] nastavena na hodnotu [Zap.], zobrazují se na obrazovce menu vysvětlení položek a nastavení menu.
- Při nastavení položky [Paměť kurzoru] (str. 66) v menu [Nastavení] na hodnotu [Zap.] se zobrazí naposledy vybraná položka menu.
U nového fotoaparátu je nastavena hodnota [Zap.].

Zadávání textu

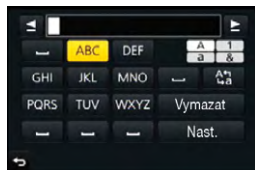
Během záznamu lze zadat jména dětí, domácích zvířat, míst navštívených během dovolené apod.

Jakmile se zobrazí stránka, která vypadá jako na obrázku vpravo, můžete zadávat znaky.

(Lze zadávat pouze abecední znaky a symboly.)

- Příklad kroků, které vedou k této stránce:

MENU →  **[Zázn.]** → **[Nastavení profilu]** → **[Nast.]** → **[Dítě1]** → **[Jméno]** → **[Nast.]**



1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte text a uložte ho stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

- Kurzor posuňte na [A^a] a potom stisknutím **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit) přepněte styl znaků [A] (velká písmena), [a] (malá), [1] (číslíce) a [&] (speciální znaky).
- Chcete-li vložit znovu stejný znak, posuňte kurzor otočením ovládacího voliče doprava.
- Přesunutím kurzoru na položku a stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit) lze provést následující operace:
 - [␣]: Vložení mezery
 - [Vymazat]: Vymazání znaku
 - [◀]: Posunutí kurzoru doleva
 - [▶]: Posunutí kurzoru doprava
- Lze zadat maximálně 30 znaků.
(Maximálně 9 znaků při zadávání jména ve funkci [Rozezn.tvář])
- Maximálně 15 znaků lze zadat pro [\\], [{}], [{}], [•] a [–].
(Maximálně 6 znaků při zadávání jména ve funkci [Rozezn.tvář])

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku **[Nast.]** a stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit) ukončete zadávání textu.

- Pokud se celý text na obrazovku nevejde, lze jej posunovat.

Konfigurace základních nastavení tohoto přístroje (Menu nastavení)

Formátování karty (tzv. inicializace)

Kartu naformátujte ve fotoaparátu ještě před záznamem snímků.

Protože při formátování dojde ke ztrátě dat, nezapomeňte si nezbytná data předem zálohovat.

Zvolte menu. (str. 54)

MENU → **☞ [Nastavení]** → **[Formátovat]**

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Při formátování používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). (str. 353)
Během formátování fotoaparát nevypínejte.
- Pokud byla karta naformátována na počítači nebo v jiném zařízení, naformátujte ji znovu ve fotoaparátu.
- Pokud nelze kartu naformátovat, zkuste nejprve použít jinou paměťovou kartu, a teprve pak se obraťte na společnost Panasonic.

Obnovení výchozího nastavení ([Resetovat])

Nastavení v menu záznamu nebo nastavení/vlastní se vrátí na výchozí hodnoty.

Zvolte menu. (str. 54)

MENU → **☞ [Nastavení]** → **[Resetovat]**

- V průběhu nastavení [Zázn.] a nastavení [Nastavení]/[Vlastní] se objeví stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Po resetování nastavení záznamu se rovněž uvedou na výchozí hodnoty následující nastavení.
 - Nastavení [Rozezn. tváří]
- Po vynulování nastavení / vlastního nastavení se rovněž resetují na výchozí hodnoty následující položky.
 - Nastavení [Světový čas]
 - Nastavení [Datum cesty] (datum odjezdu, návratu, cíl cesty)
 - Nastavení [Nastavení profilu]
 - Nastavení položky [Otáčení sn.] a [Potvrzení vymazání] v menu [Přehrávání]
- Jestliže jste změnili parametr [Systémová frekvence] v menu [Nastavení] a provedete reset, zobrazí se výzva na restartování fotoaparátu. Vypněte fotoaparát.
- Číslo složky a nastavení hodin se nezmění.

Šetření kapacity baterie ([Úsporný režim])

Přístroj lze nastavit tak, aby se předešlo zbytečnému vybití baterie.

Zvolte menu. (str. 54)

MENU →  [Nastavení] → [Úsporný režim]

[Režim spánku]	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[Vyp.]
[Auto vypnutí LVF/monitor]	Monitor/hledáček se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá. [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]

- Namáčknutím spouště nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu se funkce [Režim spánku] zruší.
- Pro opětovné zapnutí displeje/hledáčku stiskněte jakékoli tlačítko nebo se dotkněte displeje.
- Bude-li aktivováno automatické přepínání monitor/hledáček (str. 48), funkce [Auto vypnutí LVF/displ.] se zruší.
- V následujících případech funkce [Úsporný režim] nefunguje.
 - Po připojení k počítači nebo k tiskárně
 - Při záznamu nebo přehrávání videosekvence
 - Během diaprojekce
 - [Multiexpozice]
 - Při použití funkce [Časosběrný snímek]
- Při použití síťového adaptéru (volitelný) se [Režim spánku] deaktivuje.
- Jestliže se používá volitelný napájecí adaptér, je položka [Auto vypnutí displeje] pevně nastavena na hodnotu [5MIN.].

Používání menu [Nastavení]

Menu [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení související s hodinami fotoaparátu a napájením.

Před zahájením práce s fotoaparátem si zkontrolujte nastavení v tomto menu.



Podrobnosti o výběru nastavení v menu [Nastavení] najdete na str. 54.

[Nastavit hodiny]

- Podrobnosti najdete na str. 36.

[Světový čas]

Nastavení domácího času a času v cílovém místě cesty. V cílovém místě cesty můžete zobrazit místní čas a zaznamenat ho na snímcích.

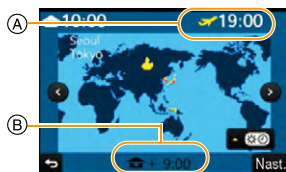
- Jako první krok po zakoupení fotoaparátu nastavte položku [Doma].
Položku [Cíl cesty] můžete nastavit až po nastavení položky [Doma].

Po zvolení položky [Cíl cesty] nebo [Doma] pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte oblast a stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) nastavte.

✈ [Cíl cesty]:

Místo, kam cestujete

- Ⓐ Aktuální čas v cílovém místě
- Ⓑ Časový rozdíl oproti místnímu času



🏠 [Doma]:

Místní čas ve vašem bydlišti

- Ⓒ Aktuální čas
- Ⓓ Časový rozdíl od GMT (greenwichský čas)






- Stiskněte ▲, jestliže používáte letní čas [▲☀]. (Čas se posune o 1 hodinu dopředu.) Dalším stisknutím tlačítka ▲ se vrátíte k normálnímu času.
- Nemůžete-li najít místo cíle cesty mezi zobrazenými oblastmi, nastavte časový rozdíl od vašeho místního času.

[Datum cesty]	<p>Zde můžete zadat datum odjezdu a příjezdu z cesty, včetně názvu cílové destinace. Počet uplynulých dnů si můžete při přehrávání snímků zobrazit a vyznačit na pořízené snímky pomocí funkce [Text.značka]. (str. 239)</p>
	<p>[Plán cesty]:</p> <p>[Nast.]: Nastaví se datum odjezdu i příjezdu. Počet dnů od data odjezdu se bude zaznamenávat.</p> <p>[Vyp.]</p> <ul style="list-style-type: none"> Datum odjezdu se automaticky zruší, pokud je aktuální datum vyšší než datum návratu. Při nastavení položky [Plán cesty] na hodnotu [Vyp.] se [Lokalita] rovněž nastaví na hodnotu [Vyp.]. <p>[Lokalita]:</p> <p>[Nast.]: Cíl cesty se při fotografování zaznamenává.</p> <p>[Vyp.]</p> <ul style="list-style-type: none"> Podrobné informace o zadávání znaků najdete v části „Zadávání textu“ na str. 57.

- Počet dnů, který uplynul od data odjezdu, lze vytisknout prostřednictvím příloženého programu „PHOTOfunSTUDIO“, který je obsažen na dodaném disku DVD.
- Datum cesty se vypočítává s použitím data v nastavených hodinách a z vámi nastaveného data odjezdu.
Pokud položku [Světový čas] nastavíte jako čas v cíli cesty, bude se datum cesty vypočítávat s použitím data v nastavených hodinách a nastavení cíle cesty.
- Funkce [Datum cesty] není dostupná při záznamu videosekvencí ve formátu [AVCHD].
- Funkce [Lokalita] není dostupná při záznamu videosekvencí.

[Wi-Fi]	[Funkce Wi-Fi]/[Nastavení Wi-Fi]
----------------	---

- Podrobnosti najdete na str. 257, 302.

	Nastavte hlasitost elektronických zvuků a zvuku závěrky.	
[Pípnutí]	[Hlas. pípnutí]: [r()] (Vysoká) [r()] (Nízká) [X] (Vyp.)	[Hlas. závěrky]:  (Vysoká)  (Nízká)  (Vyp.)

- Položka [Hlas. závěrky] funguje pouze v případě, pokud je položka [SH] pro režim sériového snímání nebo položka [Elektronická závěrka] nastavena na hodnotu [Zap.].
- Pokud je funkce [Tichý režim] nastavena na hodnotu [Zap.], jsou položky [Hlas. pípnutí] a [Hlas.závěrky] nastaveny na hodnotu [Vyp.].

[Hlasitost reproduktoru]	Nastavení hlasitosti reproduktoru na jakoukoliv ze 7 úrovní.
---------------------------------	--

- Po připojení fotoaparátu k televizoru se hlasitost reproduktorů televizoru nezmění. Dále platí, že po připojení nebude z reproduktorů fotoaparátu slyšet žádný zvuk.
- Pokud je funkce [Tichý režim] nastavena na hodnotu [Zap.], je hlasitost nastavena na hodnotu 0.

[Hlasitost sluchátek]	Hlasitost připojených sluchátek (běžně dostupných) lze nastavit v 16 krocích.
------------------------------	---

[Režim Živé zobrazení]	Nastavte rychlost snímků obrazovky záznamu (obrazovky živého náhledu). [30sn/s]: Při tomto nastavení se sníží spotřeba energie a prodlouží doba provozu. [60sn/s]: Pohyb na displeji bude plynulejší.
-------------------------------	---

- Pokud je položka [Režim Živé zobrazení] nastavena na hodnotu [30sn/s], může se zhoršit kvalita snímku na obrazovce záznamu ve srovnání s nastavením na hodnotu [60sn/s], to však nebude mít žádný vliv na pořízený snímek.
- V tmavším prostředí se může rychlost snímků snížit.
- Jestliže se používá volitelný napájecí adaptér, je položka [Režim Živé zobrazení] pevně nastavena na hodnotu [60sn/s].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Režim Kreativ. video
 - Pokud se obraz z fotoaparátu odebírá z výstupu HDMI

[Monitor]/ [Hledáček]	Nastavení jasu, barvy nebo červeného či modrého odstínu monitoru/hledáčku.
	<p>[☉] ([Jas]): Nastavení jasu.</p> <p>[⊕] ([Kontrast • Nasycení]): Nastavení kontrastu nebo čistoty barev.</p> <p>[🔴] ([Červený tón]): Nastavení červeného tónu.</p> <p>[🔵] ([Modrý tón]): Nastavení modrého tónu.</p>
	<p>1 Zvolte nastavení tlačítky ▲/▼ a nastavte je tlačítky ◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nastavení můžete rovněž provést otáčením ovládacího voliče. <p>2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro nastavení.</p>

- Při použití displeje se změní nastavení displeje a při použití hledáčku se změní nastavení hledáčku.
- Některé objekty mohou na displeji vypadat jinak než ve skutečnosti. Nemá to však vliv na pořízené snímky.

[Podsvícení monitoru]	Nastaví jas displeje podle intenzity okolního světla.
	<p>[☀] [Auto]: Jas se nastavuje automaticky v závislosti na tom, jak jasné je okolí fotoaparátu.</p> <p>[☀] [Režim 1]: Jas displeje se zvýší.</p> <p>[☀] [Režim 2]: Jas displeje se sníží.</p>

- Jas zobrazeného snímku bude vyšší, takže vzhled některých objektů se může lišit od skutečnosti. Toto vylepšení však nemá vliv na pořízené snímky.
- Hodnota [Auto] je k dispozici pouze v režimu záznamu.
- Výchozí nastavení při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) je [Režim 1].

[Úsporný režim]

—


- Podrobnosti najdete na [str. 59](#).

[Výběr akumulátoru]**[TĚLO]/[BG]**

- Podrobnosti najdete na [str. 352](#).

[Režim USB]

Způsob komunikace při připojení přes USB rozhraní nastavte před připojením fotoaparátu kabelem USB (součást příslušenství) k počítači nebo tiskárně.

 **[Volba typu spojení]:**

Po připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně podporující protokol PictBridge vyberte položku [PC] nebo [PictBridge(PTP)].

 **[PictBridge(PTP)]:**

Nastavte při připojení tiskárny podporující PictBridge.

 **[PC]:**

Nastavte při připojení k počítači.

[Připojení TV]	Tato položka určuje, jak bude přístroj připojen k televizoru.
	<p>[TV formát]: Nastavte podle typu připojeného televizoru.</p> <p>[16:9]: Při připojení k televizoru s obrazovkou s poměrem stran 16:9.</p> <p>[4:3]: Při připojení k televizoru s obrazovkou s poměrem stran 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funguje, pokud je připojen kabel AV (volitelné příslušenství). <p>[Režim HDMI (Přehrávání)]: Nastavte formát pro výstup HDMI signálu při přehrávání na HD televizoru kompatibilním s HDMI a připojeném pomocí kabelu mikro HDMI.</p> <p>[Auto]: Výstupní rozlišení se nastaví automaticky na základě informací z připojeného televizoru.</p> <p>[C4K]: Pro výstup se použije progresivní formát s 2160 dostupnými řádky. Výstupní velikost bude nastavená na 4096×2160.</p> <p>[4K]: Pro výstup se použije progresivní formát s 2160 dostupnými řádky. Výstupní velikost bude nastavená na 3840×2160.</p> <p>[1080p]: Pro výstup se použije progresivní formát s 1080 dostupnými řádky.</p> <p>[1080i]: Pro výstup se použije prokládaný formát s 1080 dostupnými řádky.</p> <p>[720p]: Pro výstup se použije progresivní formát s 720 dostupnými řádky.</p> <p>[576p]: Pro výstup se použije progresivní formát s 576 dostupnými řádky.</p> <p>[480p]: Pro výstup se použije progresivní formát s 480 dostupnými řádky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dostupné nastavení se liší podle nastavení parametru [Systémová frekvence], <ul style="list-style-type: none"> – [59,94 Hz (NTSC)]: [AUTO]/[4K]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[480p] – [50,00 Hz (PAL)]: [AUTO]/[4K]/[1080p]/[1080i]/[720p]/[576p] – [24,00 Hz (CINEMA)]: [AUTO]/[C4K]/[4K]/[1080p] • Tato funkce pracuje pouze při připojení kabelu mikro HDMI. • Toto funguje jen během přehrávání. • Pokud se na televizoru s nastavením [AUTO] neobjeví obraz, použijte nějaké jiné konstantní nastavení než [AUTO], které váš televizor podporuje. (Podrobnosti si vyhledejte v dokumentaci k televizoru.)

[Připojení TV]	<p>[3D přehrávání]: Nastavení způsobu výstupu pro 3D záběry.</p> <p>[3D]: Vyberte při připojení k 3D televizoru. [2D]: Vyberte při připojení k televizoru, který není kompatibilní s 3D formátem. Tuto možnost použijte, pokud chcete prohlížet 2D snímky (běžný obraz) na 3D televizoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce pracuje pouze při připojení kabelu mikro HDMI. • Způsob přehrávání snímků ve 3D najdete na str. 344. <p>[VIERA Link]: Můžete provést nastavení, která umožňují ovládat tento přístroj dálkovým ovladačem zařízení, které podporuje technologii VIERA Link automaticky připojeného pomocí kabelu mikro HDMI.</p> <p>[Zap.]: Dálkové ovládání kompatibilního zařízení VIERA Link je povoleno. (Nelze používat všechny operace.) Bude omezeno ovládání tlačítka na hlavní jednotce.</p> <p>[Vyp.]: Ovládání se provádí tlačítky na fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce pracuje pouze při připojení kabelu mikro HDMI. • Viz str. 327, kde jsou uvedeny podrobnosti.
[Paměť kurzoru]	<p>Uloží se umístění naposledy použité položky menu pro jednotlivá menu. [Zap.]/[Vyp.]</p>
[Barva pozadí]	<p>Nastavení barvy pozadí pro obrazovku menu. Pomocí ▲/▼ vyberte barvu pozadí a pak stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).</p>
[Informace o nabídce]	<p>Na obrazovce menu se zobrazí vysvětlení položek menu a nastavení. [Zap.]/[Vyp.]</p>

[Jazyk]	Nastavení jazyka používaného na displeji.
----------------	---

- Jestliže omylem zvolíte nesprávný jazyk, vyberte [Q0] z ikon menu a nastavte požadovaný jazyk.

[Firmware info]	—
------------------------	---

- Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu a objektivu.
- Na obrazovce se zobrazenou verzí stisknete tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro zobrazení verze firmwaru tohoto přístroje.

[Reset. korekce expozice]	Hodnota expozice se resetuje, pokud je změněn režim záznamu nebo vypnutím fotoaparátu.
	[Zap.]/[Vyp.]

[Vynulovat]	Nastavení čísla následujícího snímku na 0001.
--------------------	---

- Zaktualizuje se číslo složky a číslo souboru bude začínat od 0001.
- Číslo složky lze nastavit v rozmezí 100 až 999. Číslo složky vynulujte dřív, než dosáhne 999. Doporučujeme data přenést do počítače nebo jiného zařízení pro ukládání dat a pak kartu naformátovat. (str. 68)
- Pokud chcete vynulovat číslo složky zpět na 100, nejprve naformátujte paměťovou kartu a pak touto funkcí vynulujte číslo souboru. Objeví se obrazovka pro vynulování čísla složky. Volbou [Ano] se číslo složky vynuluje.

[Resetovat]	—
--------------------	---

- Viz str. 58, kde jsou uvedeny podrobnosti.

[Obnovit nastavení Wi-Fi]	Obnovení všech nastavení v menu [Wi-Fi] na výchozí hodnoty. (Kromě položky [LUMIX CLUB] (str. 290))
----------------------------------	---

- Předtím, než fotoaparát odevzdáte k likvidaci nebo prodáte, resetujte jej, abyste zabránili zneužití osobních informací, které jsou v něm uloženy.
- Před odesláním fotoaparátu k opravě jej vždy po vytvoření kopie osobních údajů resetujte.

[Systémová frekvence]	—
------------------------------	---

- Viz str. 220, kde jsou uvedeny podrobnosti.

[Obnov.pixelů]	Optimalizuje snímací prvek a zpracování obrazu.
-----------------------	---

- Při zakoupení fotoaparátu je provedena optimalizace snímacího prvku a zpracování obrazu. Tuto funkci použijte, pokud se zaznamenají světlé body, které na objektu neexistují.
- Po opravě bodů (pixelů) fotoaparát vypněte a opět zapněte.

[Čistit snímač]	Provede se očištění snímacího prvku od prachu a nečistot, které se zachytily na jeho přední části.
------------------------	--

- Funkce „odstranění prachu“ pracuje automaticky po zapnutí fotoaparátu, můžete ji ale použít kdykoli, když zpozorujete prach. (str. 411)

[Formátovat]	—
---------------------	---

- Viz str. 58, kde jsou uvedeny podrobnosti.

Fotografování pomocí automatické funkce (inteligentní automatický režim)

Režim záznamu:  

V tomto režimu si fotoaparát provede optimální nastavení s ohledem na objekt a scénu, proto jej doporučujeme pro případy, kdy chcete nastavení ponechat na přístroji, aniž byste o nich museli přemýšlet.

Fotoaparát detekuje scénu automaticky (Detekce scény) (📷: Při záznamu obrázků, 🎥: Při záznamu videa)



[i-Portrait]



[i-Scenery]



[i-Macro]

[i-Noční portrét]*¹

[i-Noční krajina]

[iA Noční záběr z ruky]^{2,3}

[i-Potraviny]

[i-Dítě]^{*3}

[i-Západ slunce]



[i-Slabé světlo]





iA

- *1 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je vestavěný blesk otevřený.
- *2 Zobrazuje se jen tehdy, když je [iA Noční záběr z ruky] nastavený na [Zap.]. (str. 72)
- *3 Při nastavení funkce [Rozezn. tváří] na [Zap.], se zobrazuje [iA] pro narozeniny osob s registrovanými obličejí, pokud je detekován obličej osoby do 3 let.
- [iA] se nastaví, pokud není použitelná žádná ze scén a použijí se standardní parametry.

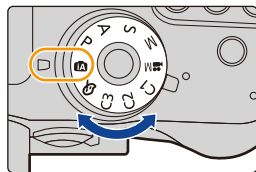
Režim Inteligentní auto upraví automaticky hlavní funkce, čímž vám umožní provést záznam bez komplikovaného nastavování. Budete-li chtít fotografovat bez starostí, použijte režim Inteligentní aut.

(○: lze, —: nelze)

	 Inteligentní automatický režim plus	 Inteligentní automatický režim
Nastavení jasu	○	—
Nastavení tónu barev	○	—
Ovládání rozostření	○	○
Menu, která lze nastavit	Podrobnosti najdete na str. 76.	

1 Volič režimů nastavte do polohy [iA].

- Fotoaparát se přepne buď do naposledy používaného inteligentního automatického režimu nebo do inteligentního automatického režimu plus. Na novém fotoaparátu je nastaven inteligentní automatický režim plus. (str. 76)



2 Fotoaparát namiřte na objekt.

- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény, a poté se její barva změní na obvyklou červenou barvu. (Automatická detekce scény)



■ Funkce, které pracují automaticky

- Následující funkce se budou provádět automaticky, aby si mohl fotoaparát zvolit optimální nastavení.
 - Detekce scény
 - Korekce protisvětla
 - Detekce tváří/očí
 - Autom. vyvážení bílé
 - Inteligentní ovládání citlivosti ISO
 - [Red.červ.očí]
 - [i.rozlišení]
 - [i.dynamický]
 - [Nr / dl. časy]
 - [Red. viněta]
 - [I.ostření (AF)]
 - [AF přisvětlení]

■ Automatické ostření, Detekce tváří/očí a Rozpoznání tváře

Režim automatického ostření se automaticky nastaví na [☺]. Jestliže se dotknete objektu, zapne se funkce AF pohybu. Funkce AF pohybu se rovněž zapne, jestliže stisknete [☺] a potom namáčknete tlačítko závěrky. (Podrobnosti o funkci AF pohybu najdete na [str. 98.](#))

- Pokud bude nastavený režim [i], [i] nebo [i], zaostří se na oči, které budou nejbliž k fotoaparátu a expozice bude optimalizovaná pro snímek obličeje. V případě režimu iA plus nebo Inteligentní aut. nelze zaostřit na jiný pár očí.



((Detekce tváří/očí))

- Při použití funkce AF pohybu se zvolí optimální scéna pro specifikovaný objekt.
- Bude-li zapnutá funkce [Rozezn. tváří] a fotoaparát detekuje obličej, který se podobá uloženému, v pravém horním rohu ikony [i], [i] a [i] se zobrazí symbol [R].

■ Blesk

Režim blesku se nastaví na [☺], jestliže bude blesk zavřený, a [iA] (AUTO), bude-li otevřený. Po otevření blesku fotoaparát automaticky nastaví [iA], [i] (Pot.červ.očí), [i] nebo [iS], podle typu a jasu objektu.

- **Budete-li chtít použít blesk, otevřete jej. (str. 180)**
- Při nastavení blesku na [i] nebo [i] se zapne funkce redukce červených očí.
- V případě režimů [i] nebo [iS] se použije delší čas závěrky.

■ Detekce scény

- Například pokud při použití stavivu fotoaparát „usoudí“, že chvění fotoaparátu je minimální, a ve chvíli, kdy je scénický režim identifikován jako [i], bude čas závěrky delší než za normálních podmínek.
Při pořizování snímku dejte pozor, abyste fotoaparátem nepohnuli.

- V důsledku níže uvedených podmínek může být pro stejný objekt identifikována odlišná scéna.
 - Podmínky objektu: Pokud je obličej světlý nebo tmavý, velikost, barva a tvar objektu, vzdálenost k objektu, kontrast objektu, pokud se objekt pohybuje
 - Podmínky záznamu: Soumrak, východ slunce, špatné světelné podmínky, chvění fotoaparátu, použití zoomu




Korekce protisvětla

- Pokud je v záběru protisvětlo, jeví se objekt tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu záběru.
V inteligentním automatickém režimu plus nebo inteligentním automatickém režimu pracuje funkce korekce protisvětla automaticky.

Fotografování nočních scén ([i-]noční záběr z ruky)



Režim záznamu:  



Bude-li [iA Noční záběr z ruky] nastavený na [Zap.] a při pořizování nočních snímků z ruky bude detekován režim , budou se snímky noční krajiny pořizovat v režimu sériového snímání, přičemž pak budou sloučeny do jednoho obrázku.

Tento režim je užitečný, pokud chcete pořizovat působivé noční snímky s minimálním chvěním a šumem bez použití stativu.

MENU →  [Zázn.] → [iA Noční záběr z ruky] → [Zap.]/[Vyp.]

- Úhel pohledu se mírně zúží.
- Zobrazí se zpráva s upozorněním, že se pořídí několik snímků. Po stisknutí spouště při kontinuálním záznamu fotoaparát nepohybujte.
- Pokud je fotoaparát připevněný na stativu nebo podobném zařízení,  se nebude detekovat.
- Blesk se pevně nastaví na  (nucené vypnutí).

V následujících případech nelze použít:


- Funkce [i-]noční záběr z ruky nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Bude-li [Kvalita] nastavená na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]
 - Při nastavení položky [Ext.telekonv.] v menu [Zázn.]
 - Při použití funkce [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace] (pouze pokud je nastavena hodnota [Automatické snímání])

Kombinování snímků s různými expozicemi s bohatou gradací ([iHDR])

Režim záznamu:  



Pokud je položka [iHDR] nastavena na hodnotu [Zap.] a pokud se například vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, bude pořízeno několik statických snímků s různými expozicemi, přičemž pak budou sloučeny do jednoho statického snímku s bohatou gradací. Funkce [iHDR] pracuje podle potřeby automaticky. Pokud funkce pracuje, na displeji se zobrazí [HDR].

MENU →  [Zázn.] → [iHDR] → [Zap.]/[Vyp.]

- Úhel pohledu se mírně zúží.
- Zobrazí se zpráva s upozorněním, že se pořídí několik snímků. Po stisknutí spouště při kontinuálním záznamu fotoaparát nepohybujte.
- Dokud není dokončena kombinace snímků, nelze pořídit další snímek.
- Pohyblivý objekt může být zachycen s nepřírozenými skvrnami.

V následujících případech nelze použít:

- Funkce [iHDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při fotografování s expozičním vějířem
 - Bude-li [Kvalita] nastavená na [RAW₁], [RAW₂] nebo [RAW]
 - Při nastavení položky [Ext.telekonv.] v menu [Zázn.]
 - Při použití funkce [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace] (pouze pokud je nastavena hodnota [Automatické snímání])

Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Rozostřit)

Režim záznamu:  



Při sledování displeje můžete snadno nastavit rozostření pozadí.

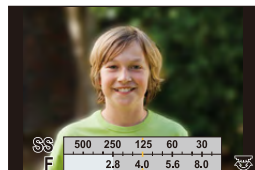
- 1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila stránka nastavení.
- 2 Otočením zadního voliče nastavte rozostření.



Silné rozostření





Slabé rozostření






- Jestliže stisknete [MENU/SET] (Menu/Nastavit), vrátíte se na displej záznamu.

■ Při ovládání dotykem

- 1 Dotkněte se .
- 2 Dotykem ikony  vyvolejte obrazovku nastavení.
- 3 Posuňte expozimetr pro nastavení rozostření.
 - Jestliže stisknete [MENU/SET] (Menu/Nastavit), vrátíte se na displej záznamu.



- Stisknutím [Fn4] na obrazovce nastavení rozostření se nastavení zruší.
- V režimu Inteligentní aut. ( nebo ) se režim automatického ostření nastaví na . Polohu oblasti AF můžete nastavit dotykem na obrazovku. (Tuto velikost nelze změnit.)
- V závislosti na použitém objektivu můžete při práci s funkcí rozostření slyšet zvuk vycházející z objektivu; jedná se o zvuk pohybu clony a nejedná se o závadu.
- V závislosti na použitém objektivu může být při záznamu videa s použitím funkce rozostření nahrán i zvuk způsobený touto funkcí.

V následujících případech nelze použít:

- U některých objektivů nemusí funkce rozostření fungovat.
Viz webová stránka, kde jsou uvedeny kompatibilní objektivy.



Fotografování se změnou jasu nebo tónu barev

Režim záznamu: 



V tomto režimu můžete upravit jas a tón barev z hodnot nastavených fotoaparátem podle vlastních preferencí.

Nastavení jasu

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Otočením zadního voliče nastavte jas.
 - Dalším stisknutím  se vrátíte na displej záznamu.






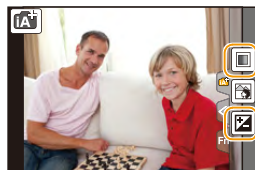
Nastavení barev

- 1 Stiskněte tlačítko **[WB]**.
- 2 Otočením zadního voliče nastavte barvu.
 - Takto lze nastavovat zabarvení snímku od načervenalého po namodralé.
 - Dalším stisknutím **[WB]** se vrátíte na displej záznamu.



■ Změna nastavení pomocí dotykového panelu

- 1 Dotkněte se .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
 - : Barevný tón
 - : Jas
- 3 Hodnotu nastavte pomocí posuvníku.
 - Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit) pro přepnutí na obrazovku záznamu.

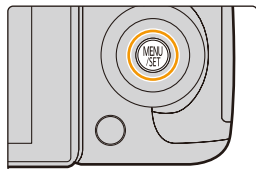


- Pokud je položka **[Reset. korek. expozice.]** nastavena na hodnotu **[Zap.]**, vrátí se nastavení jasu na výchozí hodnotu (střední bod), pokud fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.
- Nastavení barvy se vrátí na výchozí hodnotu (střední bod), pokud fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.

Poznámky k inteligentnímu automatickému režimu plus a inteligentnímu automatickému režimu

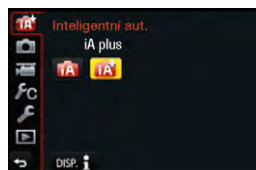
■ Přepínání mezi inteligentním automatickým plus režimem a inteligentním automatickým režimem

- 1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- 2 Stiskněte tlačítko ◀.
- 3 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte záložku [IA+] nebo [IA].



- 4 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte [IA+] nebo [IA] a pak stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Po stisknutí tlačítka [DISP.] se zobrazí popis vybraného režimu.



Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.



■ Menu, která lze nastavit

[Zázn.]: Viz část „Dostupné položky menu (podle režimu záznamu)“ na [str. 385](#).

[Video]: Viz část „Dostupné položky menu (podle režimu záznamu)“ na [str. 385](#).

[Nastavení]: Lze nastavovat všechny položky menu. ([str. 60](#))

[Vlastní]: Nastavovat lze pouze následující menu.

IA+ Režim iA plus

[Tichý režim]/[Spoušť s namáč.]/[Nast. jendobod. AF]/ Priorita ostř./spouš.]/[AF+MF]/ [MF lupá]/[MF vodítko]/[Zvýraznění obrysů]/[Histogram]/[Pomůcky]/[Označení středu]/ [Zobr. přepaly]/[Zebra]/[Monochr. živé zobraz.]/[Trvalý náhled]/[Styl hledáčku]/[Styl zobr. displeje]/[Zobr. info. monitoru]/[Místo zázni]/[Prioritní zobraz. videa]/[Auto přehráni]/ [Fn tlačítko]/[Q.MENU]/[Otočný volič]/[Tlačítko Video]/[Objektiv-el.zoom]/[Obj. bez zaostř. krouž.]/[Senzor hledáčku]/[Nast.dotyku]/[Dotyk. listování]/[Přuvod. menu]/[Foto bez objekt.]

IA Režim Inteligentní aut.

[Tichý režim]/[Pomůcky]

Fotografování s různými efekty snímků (Kreativní režim)

Režim záznamu: 

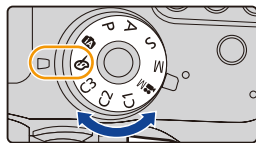


Tento režim umožňuje fotografování s dodatečnými obrazovými efekty.

Efekty, které chcete vložit, můžete nastavit prostřednictvím ukázkových obrázků a jejich kontrolou na obrazovce.

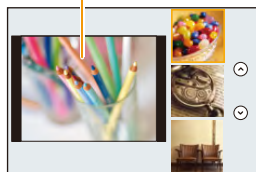


1 Volič režimů nastavte do polohy .



2 Tlačítka ▲/▼ vyberte efekty snímků (filtry).

- Efekt snímku vybraného ukázkového snímku se použije na displeji náhledu **A**.
- Efekt (filtr) můžete také vybrat dotykem na vzorové snímky.



Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.

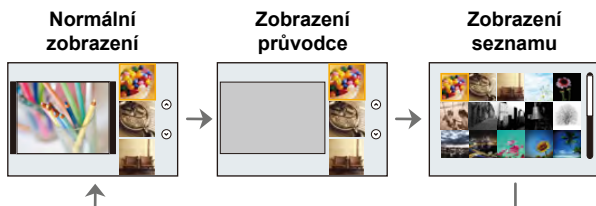


3 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

■ Přepínání obrazovky pro výběr obrazového efektu (filtru)

Stránku monitoru přepněte stisknutím tlačítka [DISP.].

- Pokud je obrazovka pro výběr obrazového efektu (filtru) přepnuta na zobrazení s průvodcem, zobrazuje se popis vybraného obrazového efektu.



- Pokud chcete změnit kreativní režim, vyberte záložku [🎨] na obrazovce menu, vyberte [Výběr filtru] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit). Můžete se vrátit ke kroku 2.
- Vyvážení bílé se pevně nastaví na [AWB] a [Citlivost] na hodnotu [Auto].

Nastavte efekt podle svých preferencí

Intenzitu a barvy efektů lze snadno přizpůsobit tak, aby celkový účinek odpovídal vašim požadavkům.

1 Stiskněte tlačítko [WB].

2 Otočte zadní volič pro nastavení.

- Nastavované položky závisí na tom, který z kreativních režimů je aktuálně nastaven. Informace o jednotlivých obrazových efektech najdete v odpovídající části „Nastavované parametry“.
- Dalším stisknutím [WB] se vrátíte na displej záznamu.
- Během nastavování míry efektu se na displeji zobrazí [🎨].
- Pokud nezměníte nastavení, vyberte střední hodnotu (standard).



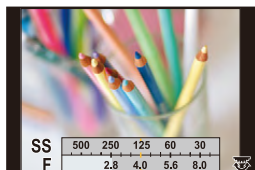
Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Rozostřit)

Při sledování displeje můžete snadno nastavit rozostření pozadí.

1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila stránka nastavení.

2 Otočte zadní volič pro nastavení.

- Jestliže stisknete [MENU/SET] (Menu/Nastavit), vrátíte se na displej záznamu.
- Stisknutím [Fn4] na obrazovce nastavení rozostření se nastavení zruší.



V následujících případech nelze použít:

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
 - Při použití položky [Efekt miniatury] (režim Kreativní)

Nastavení jasu

1 Stiskněte tlačítko [Z].

2 Otočte zadní volič pro nastavení.

- Dalším stisknutím [Z] se vrátíte na displej záznamu.



Změna nastavení pomocí dotykového panelu

1 Dotkněte se [Touch].

2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

[Touch]: Efekty snímku

[Touch]: Úroveň rozostření

[Touch]: Jas

3 Hodnotu nastavte pomocí posuvníku.

- Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro přepnutí na obrazovku záznamu.
- Stisknutím [Fn4] na obrazovce nastavení rozostření se nastavení zruší.





Další podrobnosti o kreativním režimu najdete na [str. 77](#).

[Expresivní]



Tento efekt zvýrazňuje barvu a vytváří snímek ve stylu „pop art“.

Položky, které lze nastavit

Svěžest	Nenápadné barvy	↔	Popartové barvy
---------	-----------------	---	-----------------

[Retro]

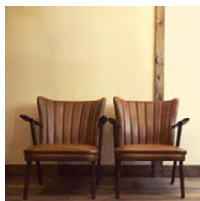


Tento efekt vytváří vybledlý snímek.

Položky, které lze nastavit

Barva	Zvýraznění žluté	↔	Zvýraznění červené
-------	------------------	---	--------------------

[Starodávny]



Tento efekt dodává celému snímku jas, měkkost a nostalgii.

Položky, které lze nastavit

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

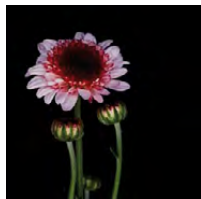
[Jasně sn.]



Tento efekt dodává celému snímku jas, vzdušnost a měkkost.

Položky, které lze nastavit

Barva	Zvýraznění růžové	↔	Zvýraznění akvamarínové
-------	-------------------	---	-------------------------

[Low Key]

Tento efekt dodává celému snímku tmavost a uvolněnost a zvýrazňuje jasné části.

Položky, které lze nastavit

Barva	Zvýraznění červené	↔	Zvýraznění modré
-------	--------------------	---	------------------

[Sépie]

Tento efekt vytváří snímek se sépiově hnědým nádechem.

Položky, které lze nastavit

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Monochromatický]

Tento efekt vytváří černobílý snímek.

Položky, které lze nastavit

Kontrast	Zvýraznění žluté	↔	Zvýraznění modré
----------	------------------	---	------------------

[Dynamický monochrom.]

Tento efekt poskytuje vyšší kontrast, aby vznikl působivý černobílý snímek.

Položky, které lze nastavit

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Hrubý monochromatický]

Tento efekt vytváří černobílý snímek s bodovým šumem.

Položky, které lze nastavit

Grittiness (Hrubost)	Méně hrubý	↔	Hrubší
-------------------------	------------	---	--------

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela (vypadávala).

[Hedvábný monochrom.]

Tento efekt rozostřuje celý snímek přidáním dojmu změkčení k černobílému snímku.

Položky, které lze nastavit

Rozsah rozostření	Malé rozostření	↔	Velké rozostření
-------------------	-----------------	---	------------------

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela (vypadávala).

[Působivé umění]

Tento efekt dodává fotografii dramatický kontrastní vzhled.

Položky, které lze nastavit

Svěžest	Černobílá	↔	Popartové barvy
---------	-----------	---	-----------------

[Vys. dynamika]

Tento efekt nabízí optimální jas tmavých i jasných částí.

Položky, které lze nastavit

Svěžest

Černobílá



Popartové barvy

[Křížový proces]

Tímto efektem získá fotografie dramatický barevný vzhled.

Položky, které lze nastavit

Barva

Zelený tón/Modrý tón/Žlutý tón/Červený tón

- Otáčením zadního voliče vyberte požadovaný tón a pak stiskněte [WB].

**[Efekt hračky]**

Tento efekt snižuje okolní jas a vytváří dojem obrázku z dětského fotoaparátu.

Položky, které lze nastavit

Barva

Zvýraznění oranžové



Zvýraznění modré

[Jasně barvy]



Tento efekt vytváří živý a jasný snímek, který vypadá jako pořízený dětským fotoaparátem.

Položky, které lze nastavit

Oblast se ztlumeným jasně okrajů	Malá	↔	Velká
----------------------------------	------	---	-------

[Draganův efekt]



Tento efekt zvyšuje kontrast a snižuje sytost barev, čímž vytváří střídmy a tichý snímek.

Položky, které lze nastavit

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Efekt miniatury]

Tento efekt rozmazává okolní oblasti, aby vznikl dojem dioramatu.

Položky, které lze nastavit

Svěžest

Nenápadné barvy



Popartové barvy

■ Nastavení typu rozostření

Pomocí funkce [Efekt miniatury] lze dosáhnout zvýraznění objektu tím, že se některá část snímku úmyslně rozostří a jiná zaostří.

Můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření) a pozici a velikost zaostřené části.

1 Stisknutím ▲ zobrazte stránku nastavení.

- Stránku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve [☰] a pak [☑].

2 Tlačítky ▲/▼ nebo ◀/▶ posuňte zaostřenou část.

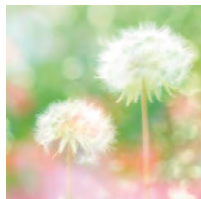
- Zaostřenou část můžete také posunout dotykem na obrazovce záznamu.
- Dotykem ikony [☑] můžete nastavit orientaci záznamu.

3 Otočením zadního voliče změňte velikost zaostřené části.

- Velikost oblasti můžete změnit také stažením/roztážením prstů (str. 49) na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se nastavení zaostřené části vrátí zpět na výchozí hodnotu.

**4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro nastavení.**

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela (vypadávala).
- Při záznamu videosekvence se nenahrává zvuk.
- Bude-li [Systémová frekvence] nastavená na [59,94 Hz (NTSC)], bude délka zaznamenaného videa asi o 1/10 kratší než skutečně uplynulý čas a zobrazená dostupná délka záznamu přibližně desetkrát delší než obvyčejně.
Bude-li [Systémová frekvence] nastavená na [50,00 Hz (PAL)] nebo [24,00 Hz (CINEMA)], bude délka zaznamenaného videa asi o 1/8 kratší než skutečně uplynulý čas a zobrazená dostupná délka záznamu přibližně osmkrát delší než obvyčejně.
- Jestliže nahrávání videosekvence ukončíte krátce po zahájení, může fotoaparát ještě určitou dobu v záznamu pokračovat. Držte fotoaparát, dokud záznam neskončí.
- Je-li [Režim ostř.] nastavený na [MF], posuňte místo, které má být ostré, k zaostřené oblasti.

[Měkké zaostření]

Tento efekt rozostřuje celý snímek a vytváří měkkou atmosféru.

Položky, které lze nastavit

Rozsah rozostření	Malé rozostření	↔	Velké rozostření
-------------------	-----------------	---	------------------

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela (vypadávala).

[Fantazie]

Tento efekt vytváří fantaskní snímek v bledých barvách.

Položky, které lze nastavit

Svěžest	Nenápadné barvy	↔	Popartové barvy
---------	-----------------	---	-----------------

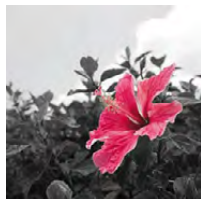
[Hvězdicový filtr]

S tímto efektem získají světelné body hvězdicový efekt.

Položky, které lze nastavit

Délka svitu	Krátká	↔	Dlouhá
-------------	--------	---	--------

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela (vypadávala).

[Jednobodová barva]

S tímto efektem zůstane zvolena jedna barva pro zvýšení působivosti.

Položky, které lze nastavit



Množství ponechané barvy

Malé množství barvy ↔ Velké množství barvy

■ Nastavení barvy, která se má zachovat

Barvu, kterou chcete zachovat, vyberte na obrazovce.

1 Stisknutím ▲ zobrazte stránku nastavení.

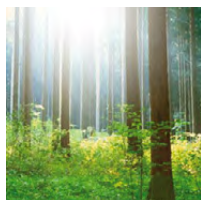
- Stránku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve [] a pak [].

2 Posunutím rámečku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte barvu, kterou chcete zachovat.

- Barvu, kterou chcete zachovat, můžete také vybrat dotykem na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se rámeček vrátí zpět do středu.

**3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro nastavení.**

- Nastavená barva se v závislosti na některých objektech nemusí zachovat.

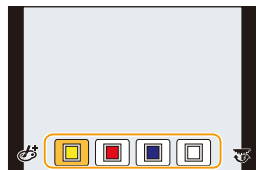
[Sluneční svit]

Tento efekt dodává scéně světlo.

Položky, které lze nastavit

Barva

- Otočením zadního voliče zvolte požadovaný barevný tón a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



■ Nastavení zdroje světla

Můžete změnit polohu a velikost zdroje světla.

1 Stisknutím ▲ zobrazte stránku nastavení.

- Stránku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve [☺] a pak [☒].

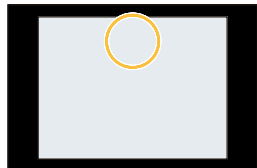
2 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ posuňte střední polohu zdroje světla.

- Polohu zdroje světla můžete rovněž posouvat dotykem na obrazovku.
- Střed zdroje světla můžete přesunout na okraj obrazovky.



Bod pro umístění středu zdroje světla

Přirozenější vzhled můžete vytvořit umístěním středu zdroje světla mimo snímek.



3 Otáčením zadního voliče nastavte velikost zdroje světla.

- Můžete nastavit některou ze 4 různých velikostí.
- Displej můžete změnit také stažením/roztážením prstů na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se nastavení zdroje světla vrátí zpět na výchozí hodnotu.

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro nastavení.

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela (vypadávala).

Fotografování pomocí dotykových funkcí

Fotografování pomocí funkce dotykové závěrky

Použitelné režimy:  



Když se dotknete objektu, na který chcete zaostřit, fotoaparát na něj zaostří a automaticky pořídí snímek.

1 Dotkněte se [].



2 Dotkněte se [].

- Ikona se změní na [] a aktivuje se funkce fotografování dotykem.





3 Dotkněte se objektu na displeji, na který se má zaostřit, a poté pořídte snímek.

- Snímek se pořídí, jakmile bude dosaženo správné zaostření.



■ Chcete-li funkci dotykové závěrky zrušit

Dotkněte se [].

- Pokud se fotografování pomocí funkce dotykové závěrky nezdaří, oblast AF zčervená a zmizí. V takovém případě to zkuste znovu.
- Bude-li [Režim měření] (str. 161) nastavený na [], provede se v bodu měření jasu. U okraje displeje bude měření ovlivněno jasnem okolo místa, kterého se dotýkáte.

Snadná optimalizace jasu pro určené oblasti (Dotykové AE)


Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 

V místě, kterého se dotknete, můžete snadno optimalizovat jas. Jestliže se zdá obličej trhavý, můžete zesvětlit obrazovku podle jasu obličeje.

1 Dotkněte se [].



2 Dotkněte se [].

- Zobrazí se stránka nastavení pro pozici optimalizace jasu.
- [Režim měření] se nastaví na [, což se používá výlučně pro dotykovou AE.



3 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu.

- Dotykem na [Resetovat] vrátíte pozici optimalizace jasu zpět na střed.



4 Dotkněte se [Nast.].

■ Zrušení funkce dotykové AE

Dotkněte se [].

- Položka [Režim měření] se vrátí na původní nastavení a pozice optimalizace jasu se zruší.

V následujících případech nelze použít:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při nastavení položky [Dot. ostření] v [Nast.dotyku] v menu [Vlastní] na hodnotu [AF+AE] (str. 105)

4.

Nastavení zaostření a závěrky (Režim závěrky)

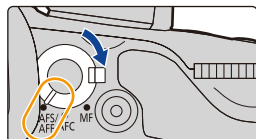
Fotografování pomocí automatického ostření

Použitelné režimy: 

Jestliže nastavíte optimální Režim ostření nebo Automatický režim ostření pro objekt či prostředí, kde budete fotografovat, můžete nechat fotoaparát automaticky zaostřovat v rozličných scénách.

1 Páčku režimu ostření nastavte na [AFS/AFF] nebo [AFC].

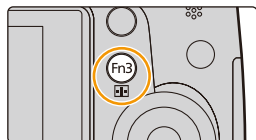
- Tím bude režim ostření nastaven. (str. 93)



2 Stiskněte tlačítko [AF-ON].

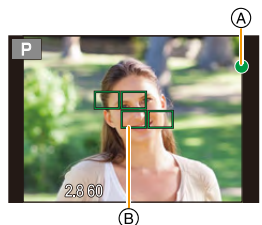
3 Tlačítka </> vyberte režim AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Tím bude režim ostření nastaven. (str. 94)



4 Namáčkněte spoušť.

- Zapne se režim automatického ostření.



Zaostření	Pokud je objekt zaostřený	Pokud není objekt zaostřený
Indikace zaostření (A)	Svítlí	Bliká
Oblast AF (B)	Zelená	—
Zvuk	Dvojití pípnutí	—

- Při nedostatečném osvětlení se indikace zaostření zobrazí jako [LOW] a zaostření bude trvat déle než obvykle.

- Pokud po zaostření objektu použijete zoom pro přiblížení/vzdálení, může zaostření ztratit přesnost. V takovém případě budete muset znovu zaostřit.
- Když je režim ostření nastavený na [AFF] nebo [AFC].
 - Jakmile fotoaparát dosáhne zaostření během namáčknutí spouště, ozve se pípnutí.
 - Bude-li AF režim nastavený na [AF-ON], při namáčknutí tlačítka spouště se může na okamžik zobrazit první AF zóna, na niž se podařilo zaostřit.



Objekty a podmínky záznamu, kdy je zaostření obtížné

- Rychle se pohybující objekty, extrémně jasné objekty nebo nekонтastní objekty.
- Při pořizování snímku skrz okna nebo v blízkosti lesklých objektů.
- Ve tmavém prostředí nebo pokud se fotoaparát chvěje.
- Pokud je fotoaparát příliš blízko objektu nebo při pořizování snímku, který zachycuje jak vzdálené, tak blízké objekty.

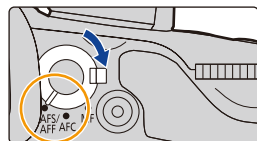
Volba Režimu ostření (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 

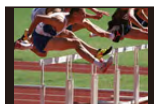


Nastaví se metoda pro dosažení zaostření, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

Páčku režimu ostření nastavte na [AFS/AFF] nebo [AFC].



Položka		Pohyb objektu a scény (doporučené)/Popis nastavení
[AFS/AFF]	[AFS] (Automatické ostření jednoduché)	Objekt se nepohybuje (Krajina, fotografování výročí a podobně) Zaostření se provede automaticky při namáchnutí tlačítka spouště. Po namáchnutí spouště se už zaostření nebude měnit.
	[AFF] (Automatické ostření flexibilní)	Pohyb nelze předvídat (Děti, domácí zvířata apod.) Zaostření se provede automaticky při namáchnutí tlačítka spouště. Pohne-li se objekt ve chvíli, kdy je namáchnuté tlačítko spouště, zaostření se automaticky upraví podle pohybu.
	[AFC] (Automatické ostření průběžné)	Objekt se pohybuje (Sport, vlaky a podobně) Při namáchnutém tlačítku spouště probíhá ostření v tomto režimu nepřetržitě podle pohybu objektu. Když se objekt pohybuje, probíhá ostření s předvídáním jeho polohy v okamžiku expozice. (Předvídání pohybu)
	[MF]	Zaostřete manuálně. (str. 107)



■ O nastavení páčky režimu ostření na [AFS/AFF]

V případě [AFS/AFF] v menu [Zázn.] nebo [Video] můžete položku [AFS] nebo [AFF] přiřadit položce [AFS/AFF] zaostřovací páčky.



Při fotografování pomocí [AFF], [AFC]



- Po otočení kroužku zoomu z polohy Wide na Tele nebo při náhlé změně záběru ze vzdáleného objektu na blízky může zaostření chvíli trvat.
 - Pokud je zaostření na objekt obtížné, znovu namáčkněte spoušť.
 - Při namáčknutí spouště si můžete na displeji povšimnout roztřesení.
-
- Jestliže okolní světlo není dostatečné pro režimy [AFF] nebo [AFC], bude fotoaparát fungovat, jako by byl nastaven režim [AFS]. V takovém případě se na displeji zobrazí [AFS] žlutě.
 - V závislosti na použitém objektivu nemusí funkce [AFF] a [AFC] pracovat. Podrobnosti najdete na webové adrese uvedené na [str. 21](#).

Volba režimu automatického ostření

Použitelné režimy: 

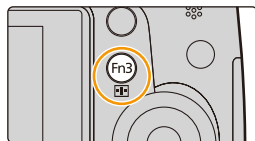


Tato funkce umožňuje výběr metody, která vyhovuje rozmístění a počtu objektů, které mají být vybrány.

Tlačítko /[Fn3] lze používat dvěma způsoby, buď jako  (AF režim/MF), nebo jako [Fn3] (funkce 3). U nového fotoaparátu je nastavený [AF režim/MF].













- Podrobné informace o funkčním tlačítku najdete na [str. 317](#).

1 Stiskněte tlačítko .



2 Tlačítky /▶ vyberte režim AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



 ([Detekce tváří/očí])	<p>Fotoaparát umožňuje automaticky detekovat obličeje a oči osob. Zaostří se na oči, které budou nejbliž k fotoaparátu, a expozice se zoptimalizuje na snímek obličeje. (Bude-li [Režim měření] nastavený na [☺])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je možné detekovat až 15 obličejů. Oči lze detekovat jen u obličeje, který je zaostřený. • Oči, na které se má zaostřit, si můžete vybrat. (str. 97) • Pozici a velikost oblasti AF lze změnit. (str. 101) 	
 ([Pohyb])	<p>Fotoaparát bude zaostřovat na objekt, který určíte. Expozice se objektu přizpůsobí. (Bude-li [Režim měření] nastavený na [☺].) Zaostření a expozice bude zachována i při pohybu objektu. (Dynamický pohyb) (str. 98)</p>	
 ([49-zón])	<p>Lze zaostřit až na 49 jednotlivých oblastí AF. To je účinné, pokud snímáný objekt není ve středu obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblasti, na které se má zaostřit, si můžete vybrat. (str. 102) 	
 apod. ([Uživatelské multi])	<p>Ze 49 dostupných zón si můžete vybrat optimální tvar oblasti AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu. (str. 99)</p>	
 ([1-zóna])	<p>Fotoaparát ostří na objekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozici a velikost oblasti AF lze změnit. (str. 101) 	
 ([Jednobodový])	<p>Můžete dosáhnout přesnějšího zaostření na bod, který je menší než [■]. Jakmile namáčknete tlačítko závěrky, zobrazí se místo ostření zvětšené, abyste je mohli upřesnit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doba, během níž se zobrazí zvětšený obrázek v režimu [Nast. jendobod. AF], se nastavuje v menu [Vlastní]. (str. 306) • Pozici ostření lze nastavit na zvětšené obrazovce. (str. 103) 	



Po namáčknutí spouště upravte kompozici snímku

Pokud objekt není ve středu kompozice při [■], můžete přenést objekt do oblasti AF, zafixovat zaostření a expozici namáčknutím tlačítka spouště, posunout fotoaparát zpět na požadovanou kompozici s namáčknutou spouští a pak pořídít snímek.
(Pouze při nastavení režimu ostření na [AFS])

■ Omezení režimu automatického ostření

- V následujících případech se režim AF zafixuje na [■].
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při použití položky [Efekt miniaturny] (režim Kreativní)

👤 ([Detekce tváří/očí])

- V některých situacích při fotografování (včetně níže uvedených případů) nemusí rozpoznávání tváří/očí fungovat, takže je nelze detekovat. Režim AF se přepne na [■].
 - Když není tvář obrácena k fotoaparátu
 - Když je tvář částečně odvrácená
 - Když je tvář extrémně světlá nebo tmavá
 - Když jsou rysy tváře skryté, např. slunečními brýlemi apod.
 - Když je tvář na displeji příliš malá
 - Když je na tvářích minimální kontrast
 - Když se tvář rychle pohybuje
 - Když objektem není člověk
 - Když se fotoaparát chvěje

📐 ([Pohyb])

- Nastavení [📐] nelze použít společně s funkcí [Časoběrný snímek].
- V následujících případech funguje [📐] jako [■]:
 - [Sépie]/[Monochromatický]/[Dynamický monochrom.]/[Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (režim Kreativní)
 - [Monochromatický] ([Styl snímků])
- V následujících případech nemusí být funkce dynamického sledování účinná:
 - Pokud je objekt příliš malý
 - Pokud je prostředí pro záznam příliš tmavé nebo příliš jasné
 - Pokud se objekt velmi rychle pohybuje
 - Pokud je barva pozadí stejná nebo podobná barvě objektu
 - Pokud se fotoaparát zachvěl
 - Při ovládání zoomu

[+] ([Jednobodový])

- V následujících případech funguje [+] jako [■]:
 - Při záznamu videosekvencí
- V následujících případech [+] nelze použít.
 - [AFF]/[AFC] (režim ostření)

O funkci [AF-ON] ([Detekce tváří/očí])

Jakmile fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se AF zóna a značka ukazující oči, na které se zaostří.

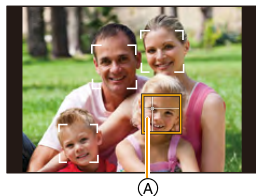
Žlutá:

Po namáčknutí spouště a zaostření fotoaparátem rámeček zezelená.

Bílá:

Zobrazí se v případě detekce několika tváří. Ostatní tváře ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žluté AF zóně se zaostří rovněž.

(A) Oči, na které se zaostří



■ Jak vybrat jiný pár očí, na které se má zaostřit

Dotkněte se očí, na které chcete zaostřit.

- Dotkněte se očí ve žlutém rámečku. Pokud se dotknete jiného místa, zobrazí se stránka nastavení AF zóny. (str. 101)
- Dotknete-li se [AF-ON] nebo stisknete tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit), nastavení zaostření očí se zruší.
- Přesune-li se žlutý rámeček na jiný obličej, nebo když změníte kompozici či uděláte podobnou změnu a rámeček zmizí, zaostření na oči se zruší.

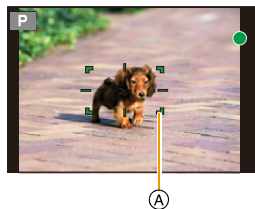


Uzamčení objektu, jehož pohyb se má sledovat ([Pohyb])

Ovládání tlačítkem

Namiřte rámeček funkce AF pohybu na objekt a namáčkněte tlačítko závěrky.

- Ⓐ Rámeček funkce AF pohybu
- Jakmile fotoaparát detekuje objekt, změní se barva oblasti AF na zelenou.
- Po uvolnění tlačítka spouště se oblast AF zobrazí žlutě.
- Při stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) se zámek zruší.



Ovládání dotykem

Dotkněte se objektu.

- Proveďte až po zrušení funkce foto dotykem.
- Pokud je objekt uzamknutý, zobrazí se oblast AF žlutě.
- Zámek se zruší, pokud se dotknete [AF ON/OFF].



- Pokud uzamčení selže, začne oblast AF blikat červeně a zmizí. Zkuste oblast znovu zamknout.
- Jestliže se AF pohybu nezdaří, nastaví se [□].

Nastavení tvaru AF zóny ([Uživatelské multi])


Ze 49 dostupných zón si můžete vybrat optimální tvar zóny AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu.

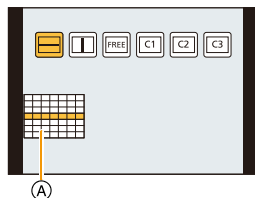
1 Stiskněte tlačítko .

2 Vyberte ikonu funkce Uživatelské multi ( apod.) a stiskněte **▲**.

- Pokud byste stiskli **▼**, zobrazila by se stránka nastavení zóny AF.
- Stránku nastavení zóny AF můžete také vybrat dotykem na obrazovce.

3 Tlačítky ◀/▶ vyberte nastavení.

- Aktuální tvar AF zóny  se zobrazí v levém dolním rohu displeje.



 [[Horizontální typ]]	<p>Horizontální linie Tento tvar je užitečný při pořizování panoramatických snímků a podobných obrázků.</p> 
 [[Vertikální typ]]	<p>Vertikální linie Tento tvar je užitečný při fotografování vysokých objektů, např. budov.</p> 
 [[Definováno uživatelem]]	<p>Volný tvar</p>
 [[Uživatelské1]/ [Uživatelské2]/ [Uživatelské3]]	<p>Můžete použít vlastní nastavení.</p>

4 Stiskněte tlačítko ▼.

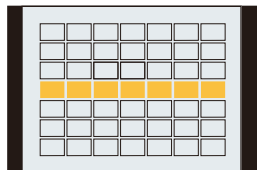
- Zobrazí se stránka nastavení oblasti AF.

5 Vyberte si AF zóny.

- Vybrané AF zóny se zobrazí žlutě, zatímco ostatní se zobrazí bíle.

Když si vyberete []/[]

Když vyberete [], budete moci změnit vertikální rozměr a polohu, vyberete-li [], budete moci změnit horizontální rozměr a polohu.

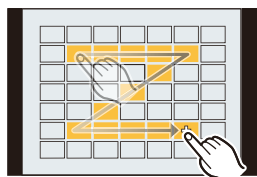


Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyky	Posune polohu
	Přiblížení/oddálení prstů	Upraví velikost (až 3 linie)
[DISP.]	[Resetovat]	Obnoví se výchozí stav

Když vyberete [FREE]/[C1]/[C2]/[C3]**Ovládání dotykem**

Prstem táhněte přes místa, která chcete vybrat jako AF zónu.

- Jestliže se dotknete jedné z vybraných AF zón, výběr zóny se zruší.

**Ovládání tlačítky**

Tlačítky ▲/▼/◀/▶ vyberte AF zónu a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro nastavení (tento krok lze zopakovat).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) bude nastavení zrušeno.
- Jestliže stisknete tlačítko [DISP.], výběr všech zón se zruší.

6 Stiskněte tlačítko [Fn2].**■ Uložení sady AF zón do [C1], [C2] nebo [C3]****1 Na stránce v kroku 3 na str. 99 stiskněte ▲.****2 Pomocí ▲/▼ vyberte cíl, do kterého se má nastavení uložit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).**

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

- Nastavení uložené do [C1]/[C2]/[C3] zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Vypnutí fotoaparátu vrátí úpravy provedené pomocí []/[]/[FREE] zpět na výchozí nastavení.
- Pokud stisknete kurzorové tlačítko při parametru [Ostření na střed] v menu [Vlastní] nastaveném na [Zap.], zobrazí se stránka nastavení zóny AF.

Nastavení pozice zóny AF / změna velikosti zóny AF

Použitelné režimy: **P A S M** **C1 C2 C3**



Když bude v režimu automatického ostření vybráno [], [], [], nebo [], budete moci polohu a velikost zóny AF změnit.

- Provedte až po zrušení funkce foto dotykem.
- Při nastavení ovládním dotykem nastavte položku [Dot. ostření] v [Nast.dotyku] v menu [Vlastní] na hodnotu [AF].

- Cílový bod měření lze také posunout, aby odpovídal zóně AF, jestliže bude [Režim měření] (str. 161) nastavený na []. U okraje obrazovky bude měření ovlivněno jasnem okolo zóny AF.
- Když nastavíte funkci [Ostření na střed] v menu [Vlastní] na [Zap.], budete moci zónu AF posouvat kurzorovými tlačítky, jestliže bude vybráno [], [] nebo [], posouvat zvětšenou část kurzorovými tlačítky, jestliže bude vybráno []. (str. 307)



V následujících případech nelze použít:

- Při použití digitálního zoomu nelze měnit polohu ani velikost oblasti AF.

Při výběru [], []

Pozici a velikost oblasti zóny AF lze změnit.

1 Stiskněte tlačítko [].

2 Vyberte [] nebo [] a stiskněte tlačítko ▼.

- Zobrazí se stránka nastavení zóny AF.
- Stránku nastavení zóny AF můžete také vybrat dotykem na obrazovce.



3 Upravte polohu a velikost AF zóny.

Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládnání
	Dotyky	Posunutí AF zóny.
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení zóny AF po malých krocích.
	-	Zvětšení/zmenšení zóny AF po velkých krocích.
[DISP.]	[Resetovat]	Zóna AF se vrátí na střed. <ul style="list-style-type: none"> • Stisknete-li tlačítko ještě jednou, velikost rámečku se vrátí do výchozího nastavení.

- Nastavíte-li zónu AF na oči ve žlutém rámečku, když je vybráno [], oči, na něž se má zaostřit, se změní. (str. 97)

4 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zóna AF se stejnou funkcí jako [] se zobrazí v místě dotyku, pokud bude vybráno [].
Nastavení zóny AF se vymaže stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) nebo dotykem na [AF OFF].

Při výběru []

49 AF zón se rozdělí do skupin po 9 zónách (na okraji obrazovky po 6 nebo 4 zónách).

1 Stiskněte tlačítko [].

2 Vyberte [] a stiskněte ▼.

- Zobrazí se stránka nastavení zóny AF.

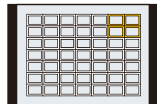
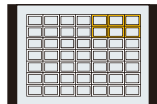
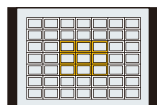
3 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte skupinu AF zón.

- Skupinu také můžete vybrat dotykem obrazovky.

4 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Na obrazovce zůstane zobrazený jen [+] (středový bod zvolené skupiny).
- Nastavení rámečku zón AF se vymaže stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) nebo dotykem na [AF OFF].

Příklad skupin



Při výběru [+]

Pozici ostření můžete nastavit přesněji zvětšením obrazovky.

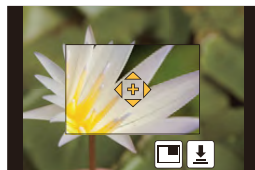
- Pozici zaostření nelze nastavit na okraji displeje.

1 Stiskněte tlačítko [+].

2 Vyberte [+] a stiskněte ▼ .

3 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Pomocná obrazovka nastavení místa ostření se zobrazí ve zvětšené velikosti.
- Pomocnou obrazovku lze rovněž zobrazit dotykem na objekt.



4 Značku [+] posuňte na místo, na které se má zaostřit.

Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyky	Posouvá [+].
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšuje/zmenšuje obrazovku (v krocích po 0,1×)
	–	Zvětšuje/zmenšuje obrazovku (v krocích po 1,0×)
		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně/plná obrazovka)
[DISP.]	[Resetovat]	Vrátí značku [+] zpět do středu.



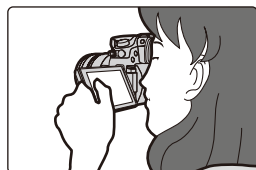
- Bude-li obrázek zobrazený v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3 až 6×; bude-li zobrazený na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3 až 10×.
- Budete-li během záznamu používat výstup HDMI, okno na displeji nebude možné zvětšovat.
- Na pomocné obrazovce je rovněž možné pořídit snímek dotykem na [].

Nastavení pozice zóny AF pomocí touchpadu

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Nastavením [AF dotykové plochy] v [Nast.dotyky] (str. 314) v menu [Vlastní] můžete pohybovat zónou AF zobrazenou v hledáčku dotykem na monitoru.

- Když bude režim automatického ostření nastavený na [Uživatelské multi] jako u a dotknete se monitoru, zobrazí se stránka nastavení zóny AF. (str. 99)



MENU → **fC** [Vlastní] → [Nast.dotyky] → [AF dotykové plochy]

<p>[EXACT] (Přesné)</p>	<p>Přesune oblast AF hledáčku dotykem na požadované místo na touchpadu.</p>	
<p>[OFFSET] (Posunuté)</p>	<p>Posouvá zónu AF v hledáčku podle délky tažení prstu po touchpadu (str. 49)</p>	
<p>[Vyp.]</p>	<p>—</p>	<p>—</p>

- Namáčknutím spouště určete polohu zaostření. Pokud před určením pozice zaostření stisknete tlačítko [DISP.], vrátí se rámeček oblasti AF do střední polohy.
 - Pokud chcete zrušit rámeček zóny AF, když je režim automatického ostření (str. 91) nastavený na ([Detekce tváří/očí]), ([Pohyb]) nebo ([49-zón]), stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- Při použití funkce [AF dotykové plochy] se funkce Foto dotykem deaktivuje (str. 89).

Optimalizace zaostření a jasů pozice, které jste se dotkli

Použitelné režimy:   P A S M  C1 C2 C3 




Po nastavení [Dot. ostření] (str. 314) v [Nast.dotyku] v menu [Vlastní] na [AF+AE] můžete optimalizovat zaostření a jas místa, kterého se dotknete.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Vlastní] → [Nast.dotyku]




2 Zvolte položku [Dot. ostření] a potom se dotkněte [AF+AE].

3 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu.

- Zobrazí se stránka nastavení oblasti AF. (str. 101)
- Pozice optimalizace jasu se zobrazí ve středu oblasti AF. Pozice následuje pohyb AF oblasti.
- [Režim měření] se nastaví na [], což se používá výlučně pro dotykovou AE.
- Dotykem na [Reset] se pozice optimalizace jasu a oblast AF vrátí na střed.

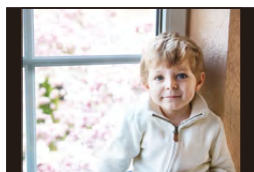


4 Dotkněte se položky [Nast.].

- V místě dotyku se zobrazí zóna AF se stejnou funkcí jako při nastavení [].
- Dotykem na [] vrátíte [Režim měření] na původní nastavení a zrušíte pozici optimalizace jasu. Zruší se také nastavení AF zóny.
- Dotykem na [] vrátíte [Režim měření] na původní nastavení a zrušíte pozici optimalizace jasu.



Pokud by pozadí bylo příliš světlé, kontrast jasu s pozadím lze upravit korekcí expozice.



- Při záznamu pomocí funkce Foto dotykem jsou zaostřování a jas optimalizovány pro pozici dotyku ještě před samotným záznamem.
- U okraje displeje bude měření ovlivněno jasnem okolo místa, kterého se dotýkáte.



V následujících případech nelze použít:

- Nastavení [AF+AE], které optimalizuje zaostření i jas, nebude fungovat v následujících případech.
 - Při manuálním ostření
 - Při použití digitálního zoomu
 - Pokud je AF oblast nastavena pomocí kurzorového tlačítka

Fotografování pomocí manuálního ostření

Použitelné režimy: 



Tuto funkci použijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a nechcete použít automatické ostření.

Postup manuálního ostření závisí na typu použitého objektivu.

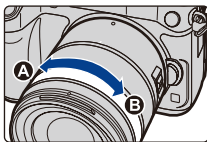
Při použití výměnného objektivu (H-HS12035/H-FS14140), který je vybavený zaostřovacím kroužkem

Otáčení na stranu A:

Zaostření na blízký objekt

Otáčení na stranu B:

Zaostření na vzdálený objekt



Při použití výměnného objektivu se zaostřovací páčkou

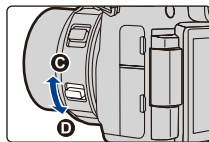
Posuňte páčku na stranu C:

Zaostří na blízký objekt

Posuňte páčku na stranu D:

Zaostření na vzdálený objekt

- Rychlost zaostření se liší podle toho, jak daleko páčku posunete.



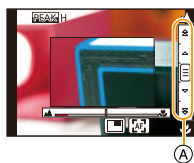
Při použití výměnného objektivu bez zaostřovacího kroužku

Stiskněte tlačítko ◀: Zaostří na blízké objekty

Stiskněte tlačítko ▶: Zaostří na vzdálené objekty

A Posuvník

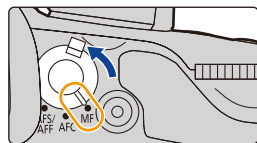
- Tyto operace jsou dostupné jen na stránce nastavení zaostření.
- Stisknutím a podržením tlačítka ◀/▶ se rychlost zaostření zvýší.
- Zaostření lze rovněž nastavovat posunováním posuvníku.



1 Nastavte páčku režimu ostření na [MF].

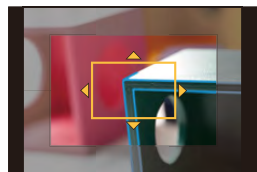
2 Stiskněte tlačítko [AF-ON].

- Stiskněte funkční tlačítko, jemuž byla ve [Fn tlačítko] přiřazena funkce [AF režim/MF] (str. 317). (přiřazeno [AF-ON]/[Fn3] u nového fotoaparátu)



3 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ určete oblast, která se má zvětšit, a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se pomocná obrazovka se zvětšenou oblastí. (MF lupa) (str. 308)

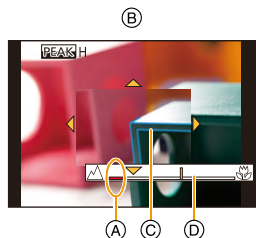


4. Nastavení zaostření a závěrky (Režim závěrky)

- Oblast můžete rovněž zvětšit otáčením kroužku ostření, posunutím páčky ostření nebo roztážením prstů (str. 49) na obrazovce, případně dvojitým dotykem na obrazovku.
- Oblast, která se má zvětšit, také můžete určit tažením (str. 49) po obrazovce.
- Jestliže stisknete tlačítko [DISP.], zvětšovaná oblast se vrátí na střed.

4 Úprava zaostření.

- Ⓐ Indikátor pro ∞ (nekonečno)
- Ⓑ MF lupa (zvětšená obrazovka)
- Ⓒ Zvýraznění obrysů
- Ⓓ MF vodičko
- Zaostřená část bude zvýrazněná. (Zvýraznění obrysů) (str. 111)
- Můžete kontrolovat, jestli je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost. (MF vodičko) (str. 308)



Můžete použít následující operace:

Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶*	Tažení	Posunutí zvětšené části
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšuje/zmenšuje obrazovku (v krocích po 0,1×)
	-	Zvětšuje/zmenšuje obrazovku (v krocích po 1,0×)
		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně/plná obrazovka)
↔		
[DISP.]	[Resetovat]	Vrátí oblast, která se má zvětšit, na střed.

- * Jestliže použijete výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku, nebude možné zvětšenou oblast posouvat. Když stisknete tlačítko ▼, zobrazí se stránka, která vám dovolí nastavit oblast zvětšení.
- Bude-li obrázek zobrazený v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3 až 6×; bude-li zobrazený na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3 až 10×.
- Budete-li během záznamu používat výstup HDMI, okno na displeji nebude možné zvětšovat.


5 Namáčkněte spoušť.

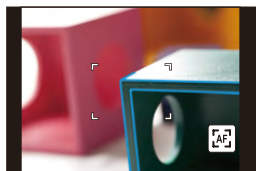
- Pomocná obrazovka se zavře. Zobrazí se obrazovka záznamu.
 - Pomocnou obrazovku lze rovněž zavřít stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/ Nastavit).
 - Jestliže jste obrázek zvětšovali otočením kroužku či páčkou ostření, pomocná obrazovka se zavře asi za 10 sekund po provedení operace.
-
- V závislosti na použitém objektivu se nemusí MF lupa nebo MF vodičko zobrazit; MF lupa však můžete zobrazit přímo z fotoaparátu pomocí dotykového displeje nebo tlačítka.
 - Pokud stisknete kurzorové tlačítko na obrazovce záznamu při parametru [Ostření na střed] v menu [Vlastní] nastaveném na [Zap.], zobrazí se stránka, na níž si můžete nastavit oblast, která se má zvětšit.
 - Používáte-li [Efekt miniatury] v kreativním režimu, nebudete moci obrázek zvětšovat dotykem na obrazovce.
 - MF lupa není k dispozici při použití digitálního zoomu nebo při záznamu videosekvencí.
 - Používáte-li výměnný objektiv, který nemá kroužek ostření, můžete způsob zvětšování pomocí funkce MF lupa a ovládacího voliče změnit prostřednictvím nastavení parametru [Obj. bez zaostř. krouž.] v menu [Vlastní]. (str. 313)

Rychlé zaostření pomocí funkce automatického ostření

MENU → **f** [Vlastní] → [Zámek AF/AE] → [AF zapnut]

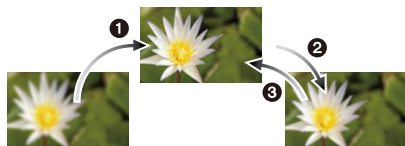
Pokud při manuálním ostření stisknete tlačítko [Zámek AF/AE], bude pracovat automatické ostření.

- Automatické ostření pracuje uprostřed rámečku.
- Pokud automatické ostření použijete ve chvíli, kdy je zobrazena obrazovka MF lupy, zaostří se střed obrazovky MF lupy.
- Automatické ostření rovněž pracuje s následujícími operacemi dotykového ovládání.
 - Stisknutím funkčního tlačítka, kterému je přiřazená funkce [AF ZAPNUT]
 - Dotykem na 
 - Tažením po monitoru a uvolněním prstu v místě, na které chcete zaostřit



Správná technika manuálního ostření

- 1 Otáčením zaostřovacího kroužku zaostřete na objekt.
- 2 Otočte o kousek dál.
- 3 Nakonec pomalým otáčením zpět doostřete na objekt.



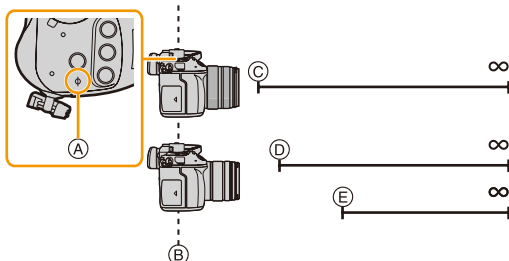
- Pokud po zaostření objektu použijete zoom pro přiblížení/vzdálení, může zaostření ztratit přesnost. V takovém případě budete muset znovu zaostřit.
- Po zrušení úsporného režimu zaostřete na objekt znovu.
- Pokud fotografujete na krátkou vzdálenost:
 - Doporučujeme použít stativ a samospoušť. (str. 118)
 - Efektivní rozsah ostření (hloubka ostrosti) je výrazně menší. Proto pokud se změní vzdálenost objektu od fotoaparátu po zaostření, může být nové zaostření obtížné.
 - Rozlišení okraje snímku se může mírně snížit. Nejedná se o závadu.

■ Poznámka k referenční značce vzdálenosti ostření

Referenční značka se používá k měření vzdálenosti ostření.

Lze ji použít při fotografování s manuálním ostřením nebo při fotografování zblízka.













Rozsah ostření



- (A) Referenční značka vzdálenosti ostření
- (B) Referenční čára vzdálenosti ostření
- (C) 0,25 m
[Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)]
- (D) 0,3 m (širokoúhlý až do ohniskové vzdálenosti 21 mm)
[Použijete-li výměnný objektiv (H-FS14140)]
- (E) 0,5 m (ohnisková vzdálenost 22 mm až teleobjektiv)
[Použijete-li výměnný objektiv (H-FS14140)]

Zvýraznění/nezvýraznění zaostřených obrysů

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Zvýraznění obrysů]

[Zap.]	Části, na které se zaostřuje, se barevně zvýrazní.	
[Vyp.]	Části, na které se zaostřuje, se nezvýrazní.	
[Nast.]	[Úroveň rozpoznání]	Nastaví se úroveň rozpoznání pro části, na které se zaostřuje. Při nastavení na hodnotu [Vysoká] se sníží počet zvýrazněných oblastí, což vám umožňuje docílit přesnější zaostření. [Vysoká]/[Nízká] <ul style="list-style-type: none"> Nastavení úrovně detekce nemá vliv na rozsah zaostření.
	[Barva zobrazení]	Nastavení barvy zvýraznění použité pro položku [Zvýraznění obrysů]. <ul style="list-style-type: none"> Pokud je položka [Úroveň rozpoznání] nastavena na hodnotu [Vysoká]: [] (světle modrá)/[] (žlutá)/[] (zelená) Pokud je položka [Úroveň rozpoznání] nastavena na hodnotu [Nízká]: [] (modrá)/[] (oranžová)/[] (bílá) Změna nastavení parametru [Úroveň rozpoznání] rovněž ovlivní Nastavení [Barva zobrazení], a to následovně. <ul style="list-style-type: none"> [] (světle modrá) ↔ [] (modrá) [] (žlutá) ↔ [] (oranžová) [] (zelená) ↔ [] (bílá)

- Když se nastavuje funkce [Zvýraznění obrysů], zobrazí se [PEAKH] ([Úroveň rozpoznání]: [Vysoká]) nebo [PEAKL] ([Úroveň rozpoznání]: [Nízká]).
- Po každém dotyku na [PEAK] v [Q] se nastavení přepne v pořadí [Zap.] ([Úroveň rozpoznání]: [Nízká]) → [Zap.] ([Úroveň rozpoznání]: [Vysoká]) → [Vyp.].
- Po každém stisknutí nastaveného funkčního tlačítka při položce [Zvýraznění obrysů], nastavené na hodnotu [Fn tlačítko] (str. 317) v menu [Vlastní], se nastavení zvýraznění obrysů přepíná v pořadí [Zap.] ([Úroveň rozpoznání]: [Nízká]) → [Zap.] ([Úroveň rozpoznání]: [Vysoká]) → [Vyp.].
- Tuto funkci lze použít při manuálním ostření nebo při doostření s použitím funkce [AF+MF].
- Protože se části obrazu s čistými obrysy zvýrazní jako zaostřené, části, které se mají zvýraznit, závisí do jisté míry na podmínkách při fotografování.
- Barva použitá na zvýraznění se nijak neprojeví v pořízeném snímku.
- Funkce [Zvýraznění obrysů] nepracuje při nastavení položky [Hrubý monochromatický] v kreativním video režimu.

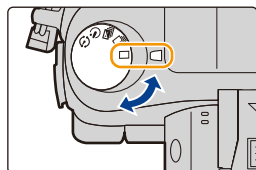
Výběr režimu závěrky






Použitelné režimy: **A** **Av** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3** **Ⓛ**



Co má fotoaparát provést, když stisknete tlačítko spouště, si můžete nastavit.

Otáčení voliče režimu závěrky.



 [Jeden]	Po stisknutí spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
 [Sériové snímání] (str. 113)	Obrázky se exponují nepřetržitě, dokud je stisknuté tlačítko spouště.
 [Exp. vějíř] (str. 116)	Při každém stisknutí spouště se zaznamená jeden obrázek s jinak nastavenou expozicí podle rozsahu korekce expozice.
 [Samospoušť] (str. 118)	Obrázek se exponuje s předem nastaveným zpožděním po stisknutí spouště.
 [Časoběrný/Animace] (str. 120, 124)	Obrázky budou pořizovat jako časoběrný snímek nebo fázová animace.

Fotografování v režimu sériového snímání

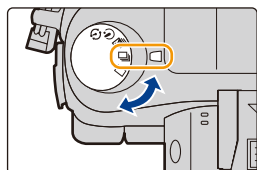
Použitelné režimy: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[C3]** **[B]**



Snímky lze pořizovat nepřetržitě, dokud je stisknuté tlačítko spouště.

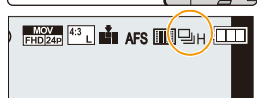
- Snímky pořizené sériovým snímáním rychlostí [SH] se uloží jako jedna série (skupina). (str. 225)

1 Volič režimu závěrky nastavte do polohy [].



2 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

- Režim sériového snímání se aktivuje domáčknutím spouště.



■ Změna rychlosti sériového snímání

1 Vyberte menu. (str. 54)

[MENU] → **[Zázn.]** → **[Rychl.snímání]**

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte rychlost snímání a pak stiskněte **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

	[SH] ^{*2} (velmi vysoká rychlost)	[H] (vysoká rychlost)	[M] (střední rychlost)	[L] (nízká rychlost)
Rychlost sériového snímání (snímků/s)	40	12 (AFS) 7 (AFC)	7	2
Živý náhled během režimu sériového snímání	Ne	Ne	Ano	Ano
*1	Se soubory RAW	—		
	Bez souborů RAW	max. 120	100 a více ^{*3,4,5}	

*1 Počet sériových sekvencí

*2 Exponuje se pomocí elektronické závěrky.

*3 Podmínky záznamu vycházejí ze standardu CIPA a výrobce SDHC karet, které Panasonic používá.

*4 Podle podmínek záznamu se může počet snímků v sérii snížit. (Použijete-li např. [L.rozlišení] v menu záznamu, může být počet snímků v sérii nižší.)

*5 Snímky lze pořizovat až do vyčerpání kapacity karty. Rychlost sériového snímání se však může snížit na polovinu. Přesná doba, kdy se tak stane, závisí na rozměru (rozlišení) snímků, nastavení kvality a typu použité karty.

4. Nastavení zaostření a závěrky (Režim závěrky)

- Rychlost sériového snímání se může snížit podle následujících nastavení.
 - [Rozlišení] (str. 129)/[Kvalita] (str. 130)/[Citlivost] (str. 132)/[Režim ostř.] (str. 93)/[Priorita ostř./spouš.] (str. 307)
- Informace o souborech typu RAW najdete na str. 130.
- Po nastavení menu zavřete.

■ Nejvyšší počet obrázků, které lze pořídit souvisle

Jakmile namáčknete tlačítko spouště, zobrazí se maximální počet obrázků, které můžete souvisle pořídit. Můžete tak zjistit přibližný počet obrázků, které lze pořídit, než se rychlost sériového snímání začne snižovat.

Příklad: Jestliže lze pořídit 20 obrázků: [r20]

- Jakmile se začne exponovat, maximální počet obrázků, jež lze souvisle zaznamenat, se bude snižovat. Když se objeví [r0], rychlost sériového snímání se sníží.
- Jestliže se zobrazí [r99+], znamená to, že budete moci souvisle pořídit 100 a více obrázků.



Ostření v režimu sériového snímání

Způsob, jakým se zaostřuje, závisí na nastavení režimu ostření (str. 93) a na poloze [Priorita ostř./spouš.] (str. 307) v menu [Vlastní].

Režim ostření	Priorita ostření/spouště	Ostření
AFS	[OSTŘENÍ]	Při prvním snímku
	[SPOUŠŤ]	
AFF/AFC*1	[OSTŘENÍ]	Normální ostření*2
	[SPOUŠŤ]	Prediktivní ostření*3
MF	—	Zaostření nastavené manuálně

*1 Pokud je objekt příliš tmavý nebo je rychlost sériového snímání nastavená na [SH], zaostření se zafixuje podle prvního snímku.

*2 Rychlost sériového snímání se může snížit, protože fotoaparát průběžně zaostřuje na objekt.

*3 Rychlost sériového snímání má prioritu a zaostření se odhaduje v přípustném rozsahu.

- Pokud potřebujete při fotografování v režimu sériového snímání držet domáčknutou spoušť, doporučujeme používat dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství). Informace o dálkovém ovládání spouště najdete na [str. 353](#).
- Při nastavení rychlosti sériového snímání na [SH] nebo [H] (pokud je položka [Režim ostř.] nastavena na hodnotu [AFS] nebo [MF]), bude nastavení expozice a vyvážení bílé pro první snímek použito i pro následující snímky.
Při nastavení rychlosti sériového snímání na [H] (pokud je položka [Režim ostř.] nastavena na hodnotu [AFF] nebo [AFC]), [M] nebo [L], budou výše uvedené parametry nastaveny pokaždé při pořízení snímku.
- Vzhledem k tomu, že na nedostatečně osvětlených místech bude nastaven delší čas závěrky, může klesnout i rychlost sériového snímání (počet snímků za sekundu).
- Pokud pořizování snímků opakujete, může pořízení dalšího snímku v závislosti na provozních podmínkách určitou chvíli trvat.
- Ukládání snímků pořízených v režimu sériového snímání na paměťovou kartu může chvíli trvat. Pokud v průběhu ukládání nepřetržitě pořizujete další snímky, maximální počet snímků, který lze pořídit, se sníží. Pro nepřetržitě pořizování snímků se doporučuje použít paměťovou kartu s vysokou rychlostí zápisu.

V následujících případech nelze použít:

- V následujících případech sériové snímání nepracuje.
 - Pokud je nastaven vějíř vyvážení bílé
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování s nastavením [i-noční záběr z ruky]
 - Pokud je položka [HDR] nastavena na hodnotu [Zap.]
 - [Multiexpozice]
- V následujících případech nelze v režimu Sériové snímání použít nastavení [SH].
 - Bude-li [Kvalita] nastavená na [RAW₄], [RAW₃] nebo [RAW]
 - Používáte-li položku [Zpoždění závěrky]

Fotografování s expozičním vějířem

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Při každém stisknutí tlačítka spouště lze zaznamenat maximálně 7 snímků s různým nastavením expozice podle rozsahu korekce expozice.

S expozičním vějířem

[Krok]: [3•1/3], [Sekvence]: [0/-/+]

1. snímek



± 0 EV

2. snímek



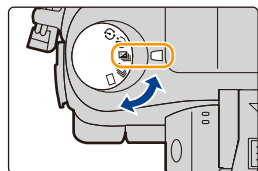
- 1/3 EV

3. snímek



+ 1/3 EV

1 Volič režimu závěrky nastavte do polohy [].



2 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

- Pokud stisknete a podržíte spoušť, pořídí se vámi nastavený počet snímků.
- Indikátor expozičního vějíře bude blikat, dokud se nepořídí vámi nastavený počet snímků.
- Při změně nastavení expozičního vějíře nebo vypnutí fotoaparátu před pořízením všech nastavených snímků se počet snímků obnoví na [0].



■ **Změna nastavení položek [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] a [Sekvence] v režimu expozičního vějíře**

1 Vyberte menu. (str. 54)


MENU →  [Zázn.] → [Exp. vějíř]

2 Stiskněte tlačítko ▲/▼ pro volbu položky [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] nebo [Sekvence] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

3 Stiskněte tlačítko ▲/▼ pro volbu nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[Nast. Jeden/Dávka]	[□] (jeden)
	 (dávka)
[Krok]	[3•1/3] (3 snímky)
	[3•2/3] (3 snímky)
	[3•1] (3 snímky)
	[5•1/3] (5 snímků)
	[5•2/3] (5 snímků)
	[5•1] (5 snímků)
	[7•1/3] (7 snímků)
	[7•2/3] (7 snímků)
	[7•1] (7 snímků)

[Sekvence]	[0/-/+]
	[-/0/+]

- Při nastavení na [□] můžete snímky pořizovat jednotlivě.
- Při nastavení  můžete souvisle pořizovat snímky až do nastaveného počtu.
- Po nastavení menu zavřete.

- Při fotografování v režimu expozičního vějíře se po nastavení rozsahu korekce expozice uplatní zvolená hodnota korekce expozice.

 **V následujících případech nelze použít:**

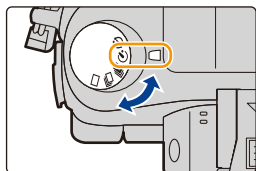
- V následujících případech nelze použít funkci expozičního vějíře.
 - Pokud je nastaven vějíř vyvážení bílé.
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování s nastavením [i-noční záběr z ruky]
 - Pokud je položka [HDR] nastavena na hodnotu [Zap.]
 - [Multiexpozice]

Fotografování pomocí samospouště

Použitelné režimy: **T** **A** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3** 

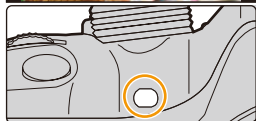


1 Volič režimu závěrky nastavte do polohy [⌚].



2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak pořídte snímek domáčknutím spouště.

- Po namáčknutí spouště se nastaví zaostření a expozice.
- Jakmile začne indikátor samospouště blikat, spustí se záznam.






■ Změna nastavení času samospouště

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Zázn.] → [Samospoušť]

2 Pomocí ▲/▼ vyberte režim a zmáčkněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

	Snímek se pořídí 10 sekund po stisknutí spouště.
	Po uplynutí 10 sekund pořídí fotoaparát 3 snímky v intervalu asi 2 sekundy.
	Snímek se pořídí 2 sekundy po stisknutí spouště. <ul style="list-style-type: none">• Při použití stativu apod. představuje toto nastavení praktický způsob, jak zabránit rozhýbání fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.

- Po nastavení menu zavřete.




Při fotografování se samospouští doporučujeme použít stativ.

- Pokud vyberete [, může se intenzita blesku mírně lišit.



V následujících případech nelze použít:

- V následujících případech [] nelze použít.
 - Pokud je nastaven vějíř vyvážení bílé
 - [Multiexpozice]

Automatické fotografování v nastavených intervalech ([Časoběrný snímek])

Použitelné režimy: 

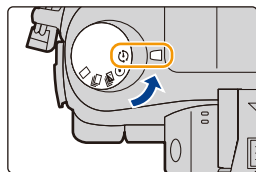


Jestliže nastavíte počáteční čas záznamu, interval a počet snímků, fotoaparát bude v průběhu času automaticky pořizovat obrázky objektů, jako jsou zvířata nebo rostliny, a vytvoří tak video.


- **Nejprve předem nastavte datum a čas. (str. 36)**
- Snímky pořízené pomocí funkce [Časoběrný snímek] jsou zobrazeny jako skupina snímků. (str. 225)
- Bude-li [Systémová frekvence] nastavená na [24,00 Hz (CINEMA)], budete moci pořizovat obrázky, ale nepůjde z nich vytvořit video.

1 Volič režimu závěrky nastavte do polohy [⊙].

- Budete-li chtít fotografovat se stejným nastavením jako při posledním záznamu s režimem závěrky [⊙], začnete fotografovat, aniž byste nastavení měnili.



2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

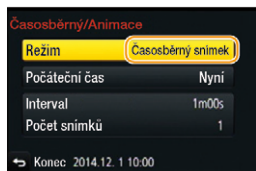
- Zobrazí se stránka vybraná s [Časoběrný/Animace] v menu záznamu. (Tato stránka se zobrazí, jen když stisknete tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) poprvé po přepnutí voliče režimu závěrky do polohy [⊙]). (V ostatních případech bude fotoaparát fungovat jako obvykle, tzn. zobrazí stránku menu.)
- Kdybyste se dotkli [] ještě před exponováním obrázků, zobrazila by se stránka nastavení pro [Časoběrný/Animace] v menu [Zázn.].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

4 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Režim] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Pokud už je [Časoběrný snímek] vybraný, přejděte ke kroku 6.

5 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Časoběrný snímek] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

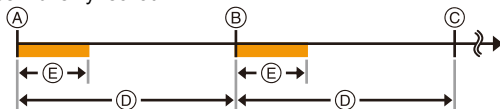


6 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[Počáteční čas]	[Nyní]	Zahájí záznam při úplném stisknutí spouště.
	[Nastavení času spuštění]	Můžete nastavit čas, kdy se má záznam zahájit. Lze nastavit jakýkoli čas do 23 hodin 59 minut. Tlačítka ◀/▶ zvolte položku (hodina nebo minuta), nastavte čas spuštění tlačítka ▲/▼ a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
[Interval]/ [Počet snímků]	Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀/▶ : Zvolte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲/▼ : Nastavení [MENU/SET] (Menu/Nastavit): Nastavení <ul style="list-style-type: none"> Interval záznamu lze nastavit v rozsahu od 1 sekundy do 99 minut a 59 sekund (s intervalem 1 sekunda). Počet snímků lze nastavit v rozsahu od 1 do 9999. 	

- Nastavte interval záznamu ② tak, aby byl delší než doba expozice (čas závěrky) ①. (Obrázek níže)
- Bude-li interval záznamu ② kratší než doba expozice (čas závěrky) ①, např. během fotografování v noci, expozice se může vynechat.

- ①: První
 ②: Druhý
 ③: Třetí



7 Namáčkněte spoušť.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Stejnou operaci můžete také provést, když stisknete a podržíte [⏏/▶], dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



8 Stiskněte úplně tlačítko spouště.

- Záznam se zahájí automaticky.
- Pokud po určité dobu během pohotovostního režimu záznamu neprovedete žádnou operaci, napájení se automaticky vypne. Funkce Časosběrný snímek bude pokračovat, i když je napájení vypnuté. Když nastane čas zahájení záznamu, napájení se automaticky zapne. Pokud chcete napájení zapnout manuálně, namáčkněte tlačítko spouště.
- Stisknete-li tlačítko [Fn1] nebo se dotknete [⏏] na zapnutém fotoaparátu, zobrazí se dotaz na pozastavení nebo ukončení operace. Vyberte některou z nabízených možností. Zároveň jestliže během pauzy stisknete tlačítko [Fn1] nebo se dotknete [⏏], zobrazí se dotaz na pokračování či ukončení operace. Obnovení z režimu pozastavení lze rovněž provést úplným stisknutím spouště.
- Následně se zobrazí obrazovka s potvrzením pro vytvoření videosekvence, proto zvolte možnost [Ano].

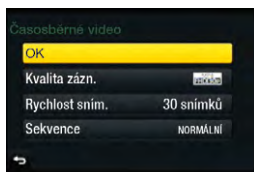
9 Zvolte způsob vytvoření videosekvence.

- Formát záznamu je nastaven na [MP4].

[Kvalita záz.]	<p>Nastaví kvalitu videa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Když je [Systémová frekvence] nastavená na [59,94 Hz (NTSC)] [4K/30p]/[FHD/60p]/[FHD/30p]/[HD/30p]/[VGA/30p] Když je [Systémová frekvence] nastavená na [50,00 Hz (PAL)] [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Rychlost sním.]	<p>Nastaví počet snímků za sekundu. Čím vyšší počet, tím bude video plynulejší.</p> <ul style="list-style-type: none"> Když je [Systémová frekvence] nastavená na [59,94 Hz (NTSC)] [60sn/s]*/[30sn/s]/[15sn/s]/[10sn/s]/[7,5sn/s]/[6sn/s]/[3sn/s]/[1sn/s] Když je [Systémová frekvence] nastavená na [50,00 Hz (PAL)] [50sn/s]*/[25sn/s]/[12,5sn/s]/[8,3sn/s]/[6,25sn/s]/[5sn/s]/[2,5sn/s]/[1sn/s] <p>* Jen při nastavení na [FHD/60p]/[FHD/50p]</p>
[Sekvence]	<p>[Normální]: Snímky se spojí v pořadí, v jakém byly pořízeny.</p> <p>[Zpětná]: Snímky se spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.</p>

10 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Video lze vytvořit také pomocí funkce [Časosběrné video] v menu [Přehrávání]. (str. 243)



■ Změna nastavení časosběrného snímku

Nastavení můžete upravit v [Časosběrný/Animace] v menu [Zázn.].

- Tato funkce není určena pro bezpečnostní kameru.
 - **Pokud fotoaparát někde ponecháte, aby pořizoval [Časosběrný snímek], zajistěte jej proti krádeži.**
 - **Dlouhodobý záznam na chladných místech, jako jsou lyžařské areály nebo velká nadmořská výška, případně v teplých a vlhkých prostředích může způsobit poruchu funkce, proto buďte opatrní.**
 - Záznam nemusí být konzistentní v souladu s nastaveným intervalem záznamu nebo nastaveným počtem snímků v závislosti na podmínkách záznamu.
 - Pokud je doba expozice delší než interval záznamu, například při dlouhém času závěrky, může se příští expozice přeskočit.
 - Doporučujeme používat dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) a spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství).
 - Funkce [Časosběrný snímek] se pozastaví v následujících případech.
 - Když se vybitje baterie přístroje
 - Po vypnutí fotoaparátu
- Během funkce [Časosběrný snímek] můžete vyměnit baterii a kartu a pak funkci znovu spustit zapnutím fotoaparátu. (Pamatujte, že snímky, pořízené po restartu, budou uloženy jako samostatná skupina snímků.) Při výměně baterie nebo paměťové karty fotoaparát vypne.
- Během funkce Časosběrný snímek nepřipojíte kabel AV (volitelný), kabel mikro HDMI ani propojovací kabel USB (příložen).
 - Pokud je zvolená kvalita snímku (rozlišení) odlišná od poměru stran původních snímků, zobrazí se nahoře a dole nebo vlevo a vpravo ve videosekvenci černé pruhy (ořezy).
 - Pokud se přeruší napájení odpojením síťového adaptéru nebo výpadkem elektrické energie během vytváření videa (při napájení síťovým adaptérem), video se neuloží.
 - Nelze vytvořit video delší než 29 minut a 59 sekund a video, jehož soubor by překročil velikost 4 GB.
 - U kratšího videa než 1 sekunda se jako čas (délka) zobrazí „0s“ (str. 222).
 - Pokud pořídíte pouze jeden snímek, neuloží se jako skupinový snímek.

Vytváření snímků s rozfázovaným pohybem [Fázová animace]

Použitelné režimy:

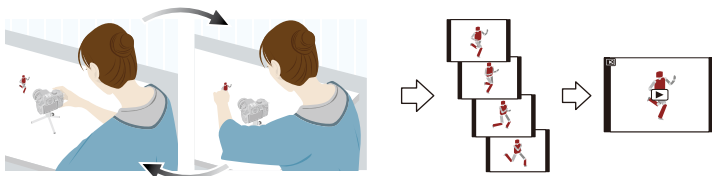
Fázová animace se vytvoří sestavením obrázků dohromady.

- **Nejprve předem nastavte datum a čas. (str. 36)**
- Snímky pořízené pomocí funkce [Fázová animace] jsou zobrazeny jako skupina snímků. (str. 225)
- Bude-li [Systémová frekvence] nastavená na [24,00 Hz (CINEMA)], budete moci pořizovat obrázky, ale nepůjde z nich vytvořit video.



Před vytvořením videa pomocí funkce [Fázová animace]

Pomocí funkce [Fázová animace] můžete vytvořit videosekvenci, ve které objekt vypadá, jako by se pohyboval, a to zaznamenáním každého pohybu např. panenky apod. a následným spojením snímků dohromady.



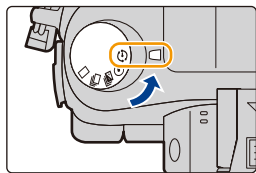
- S tímto fotoaparátem musí být pro jednu sekundu videosekvence zaznamenáno 1 až 60 snímků.
- Budete-li chtít docílit plynulejšího pohybu, zaznamenávejte pohyb v co nejmenších přírůstcích a nastavte vyšší počet snímků za sekundu.

1 Volič režimu závěrky nastavte do polohy [⏸].

- Budete-li chtít fotografovat se stejným nastavením, jako při posledním záznamu s režimem závěrky [⏸], začnete fotografovat, aniž byste nastavení měnili.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka vybraná s [Časoběrný/Animace] v menu záznamu. (Tato stránka se zobrazí, jen když stisknete tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) poprvé po přepnutí voliče režimu závěrky do polohy [⏸]. (V ostatních případech bude fotoaparát fungovat jako obvykle, tzn. zobrazí stránku menu.)
- Kdybyste se dotkli [] ještě před exponováním obrázků, zobrazila by se stránka nastavení pro [Časoběrný/Animace] v menu [Zázn.].



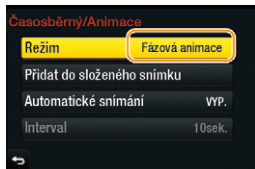
3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

4 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Režim] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Pokud už je funkce [Fázová animace] vybraná, přejděte ke kroku **6**.

5 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Fázová animace] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

6 Tlačítka ▲/▼ zvolte metodu záznamu a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



[Automatické snímání]	[Zap.]	Snímky se pořizují automaticky v nastaveném intervalu záznamu. Záznam se spustí po úplném domáčknutí spouště.
	[Vyp.]	Tato volba je určená pro manuální fotografování, snímek po snímku.
[Interval]	(Jen při zapnuté funkci [Automatické snímání]) Nastaví interval automatického záznamu. Lze nastavit hodnotu od 1 do 60 sekund po 1 sekundě. Stiskněte tlačítko ◀/▶ pro výběr intervalu záznamu (sekundy), stiskněte tlačítko ▲/▼ pro jeho nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).	

7 Namáčkněte spoušť.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Stejnou operaci můžete také provést, když stisknete a podržíte [📷/➡], dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



8 Stiskněte úplné tlačítko spouště.

- Je možné zaznamenat až 9999 snímků.

9 Přesuňte objekt podle rozvržení kompozice.

- Záznam zopakujte stejným způsobem.
- Pokud fotoaparát v průběhu záznamu vypnete, zobrazí se při zapínání fotoaparátu zpráva ohledně obnovení záznamu. Zvolením možnosti [Ano] umožníte obnovení záznamu od místa přerušení.

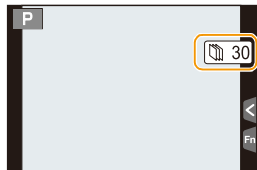


Technika záznamu

- Na obrazovce záznamu se mohou zobrazovat až dva předcházející pořízené snímky. Můžete je využít k posouzení změny pohybu objektu.
- Stisknutím [▶] si můžete kontrolovat zaznamenané obrázky. Nepotřebné obrázky můžete vymazat stisknutím [📷/➡]. Dalším stisknutím [▶] se vrátíte na obrazovku záznamu.

10 Dotykem na se záznam ukončí.

- Záznam lze rovněž ukončit volbou položky [Časoběrný/Animace] v menu [Zázn.] a stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- Pokud je položka [Automatické snímání] nastavena na hodnotu [Zap.], zvolte na obrazovce s potvrzením možnost [Konec].
(Pokud jste zvolili možnost [Pozastavit], obnovte záznam úplným stisknutím spouště.)
- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se ukončí.
- Následně se zobrazí obrazovka s potvrzením pro vytvoření videosekvence, proto zvolte možnost [Ano].



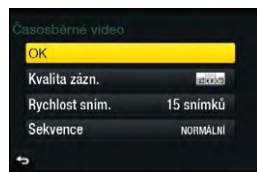
11 Zvolte způsob vytvoření videosekvence.

- Formát záznamu je nastaven na [MP4].

[Kvalita zázn.]	Nastaví kvalitu videa. <ul style="list-style-type: none"> • Když je [Systémová frekvence] nastavená na [59,94 Hz (NTSC)] [4K/30p]/[FHD/60p]/[FHD/30p]/[HD/30p]/[VGA/30p] • Když je [Systémová frekvence] nastavená na [50,00 Hz (PAL)] [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Rychlost sním.]	Nastaví počet snímků za sekundu. Čím vyšší počet, tím bude video plynulejší. <ul style="list-style-type: none"> • Když je [Systémová frekvence] nastavená na [59,94 Hz (NTSC)] [60sn/s]*/[30sn/s]/[15sn/s]/[10sn/s]/[7,5sn/s]/[6sn/s]/[3sn/s]/[1sn/s] • Když je [Systémová frekvence] nastavená na [50,00 Hz (PAL)] [50sn/s]*/[25sn/s]/[12,5sn/s]/[8,3sn/s]/[6,25sn/s]/[5sn/s]/[2,5sn/s]/[1sn/s] * Jen při nastavení na [FHD/60p]/[FHD/50p]
[Sekvence]	[Normální]: Snímky se spojí v pořadí, v jakém byly pořízeny. [Zpětná]: Snímky se spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.

12 Stiskněte tlačítko ▲/▼ pro volbu možnosti [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Videosekvence lze vytvořit také pomocí položky [Fázové video] v menu [Přehrávání]. (str. 243)



■ Změna nastavení funkce Fázová animace

Nastavení můžete upravit v položce [Časosběrný/Animace] v menu [Zázn.].

■ Vložení snímků do skupiny fázové animace

Po zvolení položky [Přidat do složeného snímku] v kroku **6** se zobrazí skupina snímků zaznamenaných pomocí funkce [Fázová animace].

Zvolte skupinu snímků, stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) a pak na obrazovce potvrzení zvolte možnost [Ano].

- Automatický záznam se nemusí uskutečnit v nastavených intervalech, protože záznam za určitých podmínek, jako je používání blesku při záznamu, trvá dlouho.
- Pokud je zvolená kvalita snímku (rozlišení) odlišná od poměru stran původních snímků, zobrazí se nahoře a dole nebo vlevo a vpravo ve videosekvenci černé pruhy (ořezy).
- Doporučujeme používat dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) a spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství).
- Pokud se přeruší napájení odpojením síťového adaptéru nebo výpadkem elektrické energie během vytváření videa (při napájení síťovým adaptérem), video se neuloží.
- Nelze vytvořit videosekvenci delší než 29 minut a 59 sekund a videosekvenci, jejíž soubor by překročil velikost 4 GB.
- U kratšího videa než 1 sekunda se jako čas (délka) zobrazí „0s“ (str. 222).
- Pokud vyfotografujete pouze jeden snímek, neuloží se jako skupinový snímek. Snímek nelze vybrat pomocí [Přidat do složeného snímku], pokud jde o jediný, který jste vyfotografovali.

V této kapitole představíme funkce, které pracují s obrázky, a funkce, které pracují jak s obrázky, tak s videosekvencemi.

- Informace o funkcích, které pracují výhradně s videem, najdete na [str. 206](#).

Nastavení kvality a velikosti snímku


[str. 129](#)

- [Poměr stran] ([str. 129](#))
- [Rozlišení] ([str. 129](#))
- [Kvalita] ([str. 130](#))

Nastavení citlivosti snímače


[str. 132](#)

- [Citlivost] ([str. 132](#))
 - V režimu Kreativní video můžete nastavit také citlivost ISO pro video.
- [ISO limit] ([str. 133](#))
- [Navýšení ISO] ([str. 134](#))
- [Rozšířené ISO] ([str. 134](#))

Nastavení vyvážení bílé barvy


[str. 135](#)

Nastavení kvality snímku přidáním efektu


[str. 140](#)

- [Styl snímků]

Úprava světlých/tmavých oblastí


[str. 142](#)

- [Světla a stíny]

Korekce kontrastu a expozice


[str. 144](#)

- [i.dynamický]

Nastavení efektu rozlišení


[str. 144](#)

- [i.rozlišení]

Kombinování snímků s různými expozicemi


[str. 145](#)

- [HDR]

Omezení šumu z dlouhých expozičních časů


[str. 146](#)

- [Nr / dl. časy]

Úprava množství světla na okrajích zorného pole objektivu


[str. 146](#)

- [Red. vinětace]

Nastavení barevných oblastí


[str. 147](#)

Nastavení kvality a velikosti snímku

Nastavení poměru stran obrázků

Použitelné režimy: 



Tato funkce umožňuje zvolit formát obrazu (poměr stran) snímků pro účely tisku nebo přehrávání.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Poměr stran]**

[4:3]	[Poměr stran] televizoru s obrazovkou 4:3
[3:2]	[Poměr stran] klasického fotoaparátu na kinofilm 35 mm
[16:9]	[Poměr stran] HD televizoru apod.
[1:1]	Čtvercový poměr stran

- Okraje zaznamenaných snímků mohou být při tisku oříznuty, proto před tiskem proveďte kontrolu nastavení. (str. 408)
- Jestliže při záznamu použijete výstup HDMI, poměr stran bude nastavený pevně na [16:9].

Nastavení počtu pixelů

Použitelné režimy: 



Nastavte počet pixelů. Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější budou podrobnosti snímků, a to i při tisku na velký formát papíru.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

Když je formát obrazu [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (16M)	4608 × 3456
[EXM] (8M)	3264 × 2448
[EXS] (4M)	2336 × 1752

Když je formát obrazu [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14M)	4608 × 3072
[EXM] (7M)	3264 × 2176
[EXS] (3.5M)	2336 × 1560

Když je formát obrazu [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (12M)	4608 × 2592
[EXM] (8M)	3840 × 2160
[EXS] (2M)	1920 × 1080

Když je formát obrazu [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (12M)	3456 × 3456
[EXM] (6M)	2448 × 2448
[EXS] (3M)	1744 × 1744

- Při nastavení [Ext.telekonv.] (str. 163) se na velikostech snímků jednotlivých poměrů stran kromě [L] zobrazí [EX].
- Pokud položku [Rychl. snímání] nastavíte na hodnotu [SH], bude rozlišení snímku nastaveno na hodnotu [S].

Nastavení stupně komprese obrázků [Kvalita]

Použitelné režimy:



Nastavte poměr komprese pro ukládání snímků.

MENU → [Zázn.] → [Kvalita]

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
[]	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u něhož byla dána priorita kvalitě.
[]		Snímek JPEG standardní kvality. To je užitečné pro zvýšení počtu snímků bez změny počtu pixelů.
[RAW]	RAW+JPEG	Můžete zaznamenat snímek ve formátu RAW a JPEG (nebo []) současně.*1
[RAW]		
[RAW]	RAW	Můžete pořizovat jen snímky ve formátu RAW.*2 Snímky [RAW] se zaznamenávají v menším objemu dat než [RAW] nebo [RAW].

*1 Jestliže z fotoaparátu vymažete soubor RAW, vymaže se zároveň i odpovídající soubor JPEG.

*2 Ty mají pevně nastavený maximální počet zaznamenaných pixelů ([L]) pro jednotlivé formáty obrazu.



O formátu RAW

Formát RAW je formát dat snímku, který nebyl nijak zpracován. Přehrávání a úpravy snímků ve formátu RAW vyžadují fotoaparát nebo speciálně k tomu určený software.

Při editaci RAW snímků můžete dosáhnout velmi sofistikovaných úprav. Můžete např. upravit vyvážení bílé již exponovaných snímků nebo je uložit v takovém formátu, aby se daly zobrazit na osobním počítači. Snímky, pořízené ve formátu RAW, budou mít vyšší kvalitu obrazu než snímky pořízené ve formátu JPEG, avšak velikost souboru (dat) bude větší.

- RAW snímky můžete zpracovat pomocí [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání] (str. 233)
- Soubory RAW můžete na počítači zpracovávat pomocí programu „SILKYPIX Developer Studio“ od Ichikawa Soft Laboratory, který si nainstalujete z příloženého DVD disku.



V následujících případech nelze použít:

- Následující efekty se ve snímcích ve formátu RAW neprojeví:
 - Automatický inteligentní režim
 - Automatický inteligentní režim plus
 - Režim Kreativní
 - Vyvážení bílé^{*1}
 - [Styl snímků]^{*1}/[Světla a stíny]^{*1}/[i.dynamický]^{*1}/[Red.červ.očl]^{*2}/[i.rozlišení]^{*1}/[Prostor barev]^{*1} (menu [Zázn.]
- *1 Jestliže zpracujete obrázek pomocí [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], můžete jej převést do formátu JPEG s nastavením v době pořízení. Nastavení se použije jako výchozí, když spustíte [Zpracování RAW].
- *2 Jestliže zpracujete obrázek pomocí [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], který byl pořízen s efektem [Red.červ.očl], efekt bude aplikován i na zpracovaný obrázek ve formátu JPEG.

Nastavení citlivosti snímače

Použitelné režimy:



Tato funkce umožňuje nastavení citlivosti na světlo (citlivost ISO). Při nastavení na vyšší hodnotu lze snímky pořizovat i na hůře osvětlených místech, aniž by vyšly příliš tmavě.

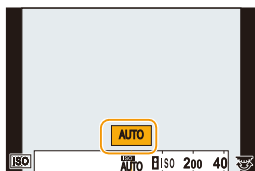
1 Stiskněte tlačítko [ISO].

2 Nastavte citlivost ISO otočením zadního nebo předního voliče.



3 Nastavte stisknutím [ISO].

- Nastavení lze také provést namáčknutím spouště.




AUTO	<p>Citlivost ISO se automaticky upraví podle jasů.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maximum [ISO3200] (se zapnutým bleskem [ISO1600])^{*1}
ISO (Inteligentní)	<p>Fotoaparát detekuje pohyb objektu a potom automaticky nastaví optimální citlivost ISO a čas závěrky tak, aby odpovídala pohybu objektu a jasů scény, aby se minimalizovalo chvění objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maximum [ISO3200] (se zapnutým bleskem [ISO1600])^{*1} • Čas závěrky se při namáčknutí spouště nezafixuje. Namísto toho se neustále mění podle rychlosti pohybu objektu a nastaví se teprve při úplném stisknutí spouště.
100^{*2}/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600	<p>Citlivost ISO je neměnná pro různá nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při nastavení [Navýšení ISO] v menu [Zázn.] (str. 134) na hodnotu [1/3 EV] se zvýší počet stupňů citlivosti ISO, které lze nastavit.

*1 Bude-li parametr [ISO limit] (str. 133) z menu [Zázn.] nastavený na jakoukoli hodnotu kromě [Vyp.], citlivost se nastaví podle hodnoty vybrané v [ISO limit].

*2 K dispozici jen při nastavení [Rozšířené ISO].

Charakteristiky citlivosti ISO

	200  25600	
Místo fotografování (doporučené)	Při dobrém osvětlení (v exteriéru)	Při špatném osvětlení
Čas závěrky	Delší	Kratší
Šum	Menší	Vyšší
Chvění objektu	Vyšší	Nižší

- Rozsah zaostření při použití blesku, pokud je nastavena hodnota [Auto], viz str. 181.
- [ISO] není k dispozici v režimu AE s prioritou času a v režimu Plný manuál.
- Pokud je nastavena položka [Multiexpozice], je maximální hodnota citlivosti [ISO3200].
- V kreativním video režimu lze zvolit tato nastavení. [AUTO]/[200] až [6400]
- Pokud je funkce [Elektronická závěrka] zapnutá, lze citlivost ISO nastavit až na hodnotu [ISO3200].

Nastavení horního limitu citlivosti ISO

Použitelné režimy:   P A S M  C1 C2 C3 



Tato funkce nastaví optimální citlivost ISO s hodnotou nastavenou jako limit v závislosti na jasu objektu.

- Tato funkce pracuje při nastavení parametru [Citlivost] na hodnotu [Auto] nebo [ISO].

MENU →  [Zázn.] → [ISO limit]

Nastavení: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[Vyp.]

Nastavení kroku zvýšení citlivosti ISO

Použitelné režimy:  P A S M  C1 C2 C3 



Nastavení citlivosti ISO lze provádět pro každou 1/3 EV.

MENU →  [Zázn.] → [Navýšení ISO]

[1/3 EV]	[L.100]*/[L.125]*/[L.160]*/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[16000]/[20000]/[25600]
[1 EV]	[L.100]*/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

* K dispozici je jen při nastavení [Rozšířené ISO].

- Při změně nastavení z hodnoty [1/3 EV] na [1 EV] se položka [Citlivost] nastaví na hodnotu nejbližší hodnotě při nastavení [1/3 EV].

Rozšíření citlivosti ISO

Použitelné režimy:  P A S M  C1 C2 C3 



Citlivost ISO lze nastavit minimálně na hodnotu [ISO100].

MENU →  [Zázn.] → [Rozšířené ISO]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

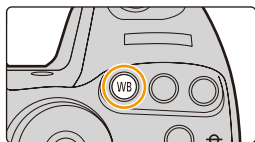
Nastavení vyvážení bílé barvy

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Tato funkce vám umožní reprodukovat co nejméně bílou barvu snímku, zaznamenaného při slunečním světle, halogenovém osvětlení apod., při kterém se může bílá jevit poněkud namodralá nebo načervenalá.

1 Stiskněte tlačítko [WB].



2 Otočením zadního nebo předního voliče vyberte Vyvážení bílé.

- Nastavení můžete rovněž provést otáčením ovládacího voliče.



3 Nastavte stisknutím [WB].

- Nastavení lze také provést namáčknutím spouště.

[AWB]	Automatické nastavení
[☀]	Při pořizování snímků venku při jasné obloze
[☁]	Při pořizování snímků venku při oblačné obloze
[🏠]	Při pořizování snímků venku ve stínu
[💡]	Při pořizování snímků v žárovkovém osvětlení
[📷]*	Jen při pořizování snímků s bleskem
[📷]/[📷]/[📷]/[📷]	Použije se manuálně nastavená hodnota
[🔧]	Při použití přednastavené teploty barev

- * Během záznamu videa to funguje jako [AWB].



- Při zářivkovém nebo LED osvětlení se bude potřebné vyvážení bílé měnit podle typu osvětlení, proto raději použijte [AWB] nebo [1], [2], [3], [4].

- Vyvážení bílé se vypočítává pouze pro objekty v dosahu blesku fotoaparátu. (str. 181)

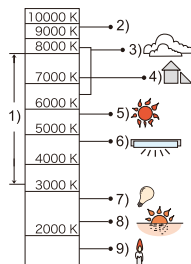
■ Automatické vyvážení bílé barvy

V závislosti na rozhodujících podmínkách při pořizování snímků mohou mít snímky načervenalý nebo namodralý tón. Navíc platí, že pokud je použito více světelných zdrojů nebo pokud chybí barva blízká bílé barvě, nemusí funkce automatického nastavení vyvážení bílé barvy fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé na jiný režim než [AWB].

1 Automatické vyvážení bílé funguje v tomto rozsahu.

- 2 Jasně modré nebe
- 3 Zatažená obloha (za deště)
- 4 Stín
- 5 Sluneční svit
- 6 Bílé světlo zářivek
- 7 Žárovkové osvětlení
- 8 Východ a západ slunce
- 9 Světlo svíčky

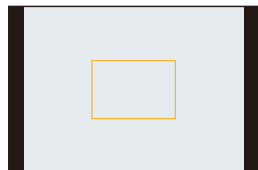
K = teplota barev ve stupních Kelvina



Manuální nastavení vyvážení bílé

Nastavte hodnotu vyvážení bílé. Použijte podle podmínek při pořizování snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko [WB].
- 2 Otáčením zadního nebo předního voliče vyberte [M], [S], [A] nebo [W] a pak stiskněte tlačítko ▲.
- 3 Objektiv fotoaparátu nasměrujte na bílý papír nebo jinou bílou plochu tak, aby rámeček uprostřed byl bílou zcela zaplněný, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
 - Stejnou operaci je možné provést stisknutím tlačítka závěrky.

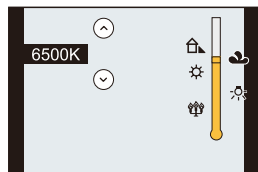


- Pokud je objekt příliš světlý nebo tmavý, nemusí se nastavení vyvážení bílé provést správně. Nastavte vyvážení bílé znovu s vhodným jasnem objektu.

Nastavení teploty barev

Teplotu barev můžete nastavit manuálně, abyste mohli pořizovat přirozené snímky v různých světelných podmínkách. Teplota světla se udává jako hodnota ve stupních Kelvina. Při zvýšení teploty barev získává snímek namodralý nádech. Při snížení teploty barev získává snímek načervenalý nádech.

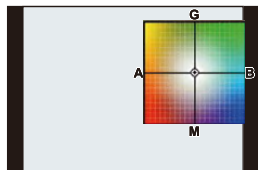
- 1 Stiskněte tlačítko [WB].
- 2 Otáčením zadního nebo předního voliče vyberte [M] a pak stiskněte tlačítko ▲.
- 3 Tlačítky ▲/▼ zvolte teplotu barev a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
 - Teplotu barev můžete zvolit v rozsahu [2500K] až [10000K].



Jemné nastavení vyvážení bílé

Pokud nelze přednastaveným vyvážením bílé dosáhnout požadovaného odstínu, můžete využít možnost jemného nastavení.

- 1 Stiskněte tlačítko [WB].
- 2 Otáčením zadního nebo předního voliče vyberte **Vyvážení bílé a pak stiskněte ▼**.
- 3 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ jemně doladíte vyvážení bílé barvy.



- ◀: A (JANTAROVÁ: ORANŽOVÁ)
- ▶: B (MODRÁ: NAMODRALÁ)
- ▲: G (ZELENÁ: NAZELENALÁ)
- ▼: M (PURPUROVÁ: NAČERVENALÁ)

- Jemné doladění také můžete provést dotykem na graf vyvážení bílé.
- Stiskněte tlačítko [DISP.] pro resetování pozice zpět na střední hodnotu.

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Pokud vyvážení bílé barvy doladíte směrem k [A] (jantarová), změní se ikona vyvážení bílé barvy na obrazovce na oranžovou. Pokud provedete jemné nastavení vyvážení bílé směrem k [B] (modrá), změní se ikona vyvážení bílé na displeji na modrou.
- Pokud vyvážení bílé barvy doladíte směrem ke [G] (zelená) nebo [M] (purpurová), objeví se vedle ikony vyvážení bílé barvy na obrazovce značka [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).
- Jemné nastavení vyvážení bílé se uplatní při záznamu snímku s bleskem.
- V následujících případech se úroveň nastavení doladění vyvážení bílé barvy vrátí na standardní nastavení (středový bod).
 - Když resetujete Vyvážení bílé v [📷], [📷], [📷] nebo [📷]
 - Když resetujete teplotu barev manuálně v [📷]

Vějíř vyvážení bílé barvy

Stupňování vyvážení bílé se provede na základě nastavených hodnot pro jemné nastavení vyvážení bílé, přičemž po jednom stisknutí tlačítka spouště budou automaticky zaznamenány 3 snímky s odlišnými barvami.

1 Stiskněte tlačítko [WB].

2 Otočením zadního nebo předního voliče vyberte Vyvážení bílé a pak stiskněte ▼.

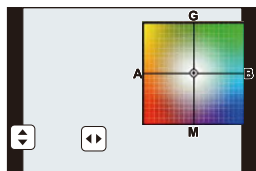
3 Otočením ovládacího voliče nastavte vějíř.

Otočení ovládacího voliče doprava: Horizontálně ([A] až [B])

Otočení ovládacího voliče doleva: Vertikálně ([G] až [M])

- Vějíř také můžete nastavit dotykem na [↕]/[↔].
- Budete-li chtít nastavení resetovat, stiskněte [DISP].

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



- V ikoně Vyvážení bílé se zobrazí [BKT], když bude nastavený vějíř vyvážení bílé.
- Nastavení vějíře vyvážení bílé barvy se při vypnutí fotoaparátu (včetně úsporného režimu) zruší.
- Zvuk závěrky uslyšíte pouze jednou.

V následujících případech nelze použít:

- Funkce vějíře vyvážení bílé barvy nefunguje v následujících případech:
 - Při záznamu videosekvencí
 - Bude-li [Kvalita] nastavená na [RAW_{***}], [RAW_{..*}] nebo [RAW]
 - Pokud je položka [HDR] nastavena na hodnotu [Zap.]
 - [Multiexpozice]
 - Při použití funkce [Časosběrný snímek]

Úprava kvality obrázku vložení efektu [Styl snímků]

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**



Pro snímek, který chcete zaznamenat, lze vybrat 6 efektů. U požadovaného efektu lze upravovat parametry, jako je barva nebo kvalita obrazu.

MENU → [Zázn.] → [Styl snímků]

[Standard]	Toto je standardní nastavení.
[Živé]*1	Jasný efekt s vysokou saturací a kontrastem.
[Přirozené]*1	Jemný efekt s nízkou saturací.
[Černobílé]	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
[Krajina]*1	Efekt odpovídající krajinám s živou modrou oblohou a škálou odstínů zelené.
[Portrét]*1	Efekt odpovídající portrétům s pěkným, zdravým tónem pleti.
[Vlastní]*1	Použije se dříve uložené nastavení.
[Dynamický rozsah Cinelike]*1, 2	Upřednostňuje dynamický rozsah za použití gama křivky*3 vytvořené tak, aby vytvářely snímky připomínající film. Vhodné pro editaci.
[Dynamický rozsah Video Cinelike]*1, 2	Upřednostňuje kontrast za použití gama křivky*3 vytvořené tak, aby vytvářely snímky připomínající film.

*1 Není k dispozici, pokud zvolíte Inteligentní automatický režim Plus.

*2 Tato nastavení je možné provést jen v režimu Kreativní video.

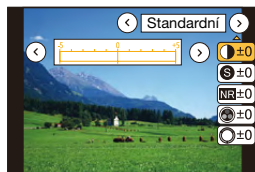
*3 Pokud budou aktuální jas a kontrast, jaký se má zachytit, upraveny v jednotlivých úrovních, vykreslí se vztah těchto dvou typů jasu jako nelineární křivka. Nazýváme ji gama křivka.

- V inteligentním automatickém režimu plus se nastavení vrátí na hodnotu [Standardní], jakmile se fotoaparát přepne do jiného režimu záznamu nebo pokud fotoaparát zapnete a vypnete.
- Tyto položky menu jsou společně sdíleny menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

■ Nastavení kvality obrazu

- Kvalitu obrázku nelze nastavovat v inteligentním automatickém režimu plus.

1 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte typ stylu snímků.



2 Stiskněte tlačítko ▲/▼ pro volbu položky a pak stiskněte tlačítko ◀/▶ pro její nastavení

● [Kontrast]	[+]	Zvýrazní rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
	[-]	Potlačí rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
● [Ostrost]	[+]	Snímek je vykreslený ostřeji.
	[-]	Snímek bude měkčí.
NR [Potlač. šumu]	[+]	Výraznější omezení šumu. Může dojít k mírnému poklesu rozlišení snímku.
	[-]	Slabší omezení šumu. Snímky mohou mít vyšší rozlišení.
● [Sytost barev]* ¹	[+]	Snímek bude mít živější barvy.
	[-]	Barvy snímku budou přirozenější.
● [Barevný tón]* ¹	[+]	Dodá namodralý tón.
	[-]	Dodá nažloutlý tón.
○ [Odstín]* ²	[+]	Upraví barevný tón celého snímku. Pokud vidíte červenou jako referenční bod, odstín se posune blíže k fialové/purpurové.
	[-]	Upraví barevný tón celého snímku. Pokud vidíte červenou jako referenční bod, odstín se posune blíže k žluté/zelené.
● [Efekt filtru]* ²	[Žlutá]	Zvýrazní kontrast objektu. (Efekt: slabší) Modrá obloha se zaznamená jasněji.
	[Oranžová]	Zvýrazní kontrast objektu. (Efekt: střední) Modrá obloha se zaznamená tmavší modrou barvou.
	[Červená]	Zvýrazní kontrast objektu. (Efekt: výrazný) Modrá obloha se zaznamená mnohem tmavší modrou barvou.
	[Zelená]	Pleť a rty osob a zelené listí se zobrazuje v přirozených tónech. Zelené listí se jeví jako jasnější a více zvýrazněné.
	[Vyp.]	—

*1 [Barevný tón] se zobrazí, jen když je vybrán režim [Monochromatický]. V ostatních případech se zobrazí [Sytost barev].

*2 [Efekt filtru] se zobrazí, jen když je vybrán režim [Monochromatický]. V ostatních případech se zobrazí [Odstín].

- Při nastavování kvality snímku se vedle ikony pro nastavení stylu snímků zobrazí symbol [+].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

■ Uložení nastavení do [Vlastní]

Nastavte kvalitu snímku podle postupu v kroku 2 v části „Nastavení kvality snímku“ a pak stiskněte tlačítko [DISP.].

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

Nastavení jasných/tmavých částí [Světla a stíny]

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Můžete nastavit jas jasných a tmavých částí záběru při kontrole jasu na obrazovce.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Světla a stíny]

2 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte položku.

<input checked="" type="checkbox"/> (Standardní)	Stav, kdy nejsou provedeny žádné úpravy.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zvýšení kontrastu)	Jasně oblasti se zesvětlí a tmavé budou tmavší.
<input checked="" type="checkbox"/> (Snižování kontrastu)	Jasně oblasti budou tmavší a tmavé světlejší.
<input checked="" type="checkbox"/> (Vyjasnění tmavých oblastí)	Tmavě oblasti se zesvětlí.
/ / (Vlastní)	Lze použít uložené vlastní nastavení.

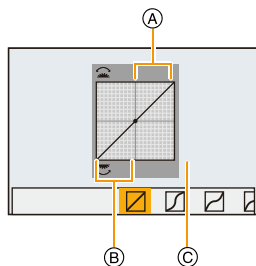
3 Otočením předního/zadního voliče nastavte jas jasných/tmavých částí.

Ⓐ Jasná část

Ⓑ Tmavá část

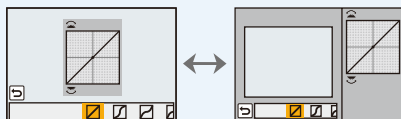
Ⓒ Zobrazení náhledu

- Zadním voličem se upravují tmavé oblasti a předním voličem se upravují světlé oblasti.
- Chcete-li si uložit preferované nastavení, stiskněte ▲ a vyberte cíl, kam se má vlastní nastavení uložit do ([Vlastní 1] ()/[Vlastní 2] ()/[Vlastní 3] ()).
- Úpravy lze rovněž provádět posouváním grafu.



4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazení lze přepínat tlačítkem [DISP.] na stránce pro nastavení jasu.



- Nastavení uložené do / / zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Vypnutí fotoaparátu vrátí úpravy provedené pomocí / / zpět na výchozí nastavení.
- Tyto položky menu jsou společně sdíleny menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

Používání funkcí pro korekci snímku

Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický])

Použitelné režimy:   P A S M  C1 C2 C3 



Kontrast a expozice jsou korigovány, pokud je mezi pozadím a objektem velký rozdíl jasu apod.

MENU →  [Zázn.] → [i.dynamický]

Nastavení: [Auto]/[Vysoké]/[Standardní]/[Nízké]/[Vyp.]

- Položka [AUTO] automaticky nastaví intenzitu efektu podle podmínek záznamu.
- Tyto položky menu jsou společně sdíleny menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

V následujících případech nelze použít:

- Tato funkce se může automaticky vypnout v závislosti na stavu okolního osvětlení.
- V následujících případech funkce [i.dynamický] nefunguje:
 - Pokud je položka [HDR] nastavena na hodnotu [Zap.]

Zvýšení rozlišení ([i.rozlišení])

Použitelné režimy:   P A S M  C1 C2 C3 



Pomocí technologie Inteligentní rozlišení lze pořizovat snímky s ostrým profilem a rozlišením.

MENU →  [Zázn.] → [i.rozlišení]

Nastavení: [Vysoké]/[Standardní]/[Nízké]/[Rozšířené]/[Vyp.]

- Možnost [Rozšířené] umožňuje pořizovat přirozené snímky s vyšším rozlišením.
- Při záznamu videosekvence se položka [Rozšířené] přepne na [Nízké].
- Tyto položky menu jsou společně sdíleny menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

Kombinování snímků s různými expozicemi [HDR]

Použitelné režimy: **P A S M** **C1 C2 C3**



Tato funkce umožňuje zkombinovat 3 snímky s odlišnými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací. Můžete minimalizovat ztrátu gradace v jasných a tmavých oblastech, pokud například existuje velký kontrast mezi pozadím a objektem. Snímek zkombinovaný pomocí funkce HDR se zaznamená ve formátu JPEG.

MENU → [Zázn.] → [HDR]

[Zap.]	Zaznamená snímky pomocí HDR.
[Vyp.]	Nezaznamená snímky pomocí HDR.
[Nast.]	<p>[Dynamický rozsah] [Auto]: Automaticky nastaví rozsah expozice podle rozdílu mezi jasnými a tmavými oblastmi. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Nastaví expozici v rámci zvolených parametrů expozice.</p> <p>[Automaticky překrýt] [Zap.]: Automaticky koriguje chvění fotoaparátu a další problémy, které mohou způsobit nesprávné srovnání snímků. Doporučeno pro fotografování z ruky. [Vyp.]: Nesprávné nastavení snímků se neupravuje. Doporučeno při použití stavu.</p>

■ Co je HDR?

HDR je zkratka pro High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a označuje techniku pro vyjádření širokého rozsahu kontrastu.

- Po stisknutí spouště při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Dokud není dokončena kombinace snímků, nelze pořídit další snímek.
- Pohyblivý objekt může být zachycen s nepřírozenými skvrnami.
- Při nastavení funkce [Automaticky překrýt] na hodnotu [Zap.] se mírně zúží úhel záběru.
- Blesk se pevně nastaví na [☺] (nucené vypnutí).

V následujících případech nelze použít:

- Funkce [HDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Funkce [HDR] není k dispozici v následujících případech.
 - Bude-li [Kvalita] nastavená na [RAW_{4:4:4}], [RAW_{4:2:0}] nebo [RAW]
 - Při použití funkce [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace] (pouze pokud je nastavena hodnota [Automatické snímání])

Omezení šumu při dlouhých časech ([Nr / dl. časy])

Použitelné režimy:



Po nastavení této funkce fotoaparát automaticky odstraní ze snímku šum vznikající při delším čase závěrky, například při fotografování v noci.

MENU → [Zázn.] → [Nr / dl. časy]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Po dobu zvoleného času závěrky pro zpracování signálu se zobrazí zpráva [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky].
- Pokud fotografoujete s dlouhým časem závěrky, doporučujeme použít stativ.



V následujících případech nelze použít:

- V následujících případech funkce [Nr / dl. časy] nefunguje:
 - Pokud je položka [Rychl. snímání] nastavena na hodnotu [SH]
 - Pokud je položka [Elektronická závěrka] nastavena na hodnotu [Zap.]

Korekce jasu na okrajích obrazovky ([Red. viněta])

Použitelné režimy:



Pokud jsou okraje snímku z důvodu charakteristiky objektivu tmavší, můžete zaznamenat snímky s opraveným jasnem při okrajích.

MENU → [Zázn.] → [Red. viněta]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- V závislosti na podmínkách záznamu se tato funkce může automaticky deaktivovat.
- Šum při okrajích snímku může při zvýšené citlivosti ISO ještě vyniknout.



V následujících případech nelze použít:


- V následujících situacích nelze korekci provést:
 - Při pořizování statických snímků během záznamu videa [jen pokud je nastaveno] (priority videa).
 - Pokud je položka [Rychl. snímání] nastavena na hodnotu [SH].
- V závislosti na použitém objektivu nemusí položka [Red. viněta] fungovat.
Viz webová stránka, kde jsou uvedeny kompatibilní objektivy.

Nastavení prostoru barev ([Prostor barev])

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 



Tento parametr nastavte, pokud chcete opravit reprodukci barev zaznamenaných snímků pro počítač, tiskárnu apod.

MENU →  [Zázn.] → [Prostor barev]

[sRGB]	Prostor barev se nastaví na sRGB. Toto nastavení se běžně používá na počítačích a podobných zařízeních.
[AdobeRGB]	Prostor barev se nastaví na AdobeRGB. AdobeRGB se používá hlavně pro komerční účely, například profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než sRGB.

- Pokud nejste dobře obeznámeni s AdobeRGB, nastavte sRGB.
- V následujícím případě se nastavení pevně nastaví na [sRGB].
 - Při záznamu videosekvencí

Fotografování s oblíbeným nastavením (režim Program AE)

Režim záznamu: [P]



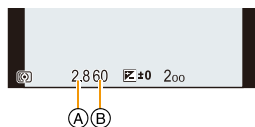
Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a hodnotu clony tak, aby odpovídaly jasu objektu. V menu [Zázn.] můžete nastavit řadu dalších položek, abyste mohli pořizovat snímky s větší volností.

1 Volič režimů nastavte do polohy [P].

2 Namáčkněte tlačítko spouště, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a rychlosti závěrky.

- (A) Hodnota clony
- (B) Čas závěrky

- Pokud při namáčknutí spouště není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času začne červeně blikat.



Programový posun

V režimu Program AE můžete změnit přednastavenou hodnotu clony a čas závěrky při současném zachování expozice. To se nazývá programovým posunem.

Při pořizování snímků v režimu Program AE můžete například snížením hodnoty clony cíleně rozmazat pozadí nebo nastavením delšího času závěrky zaznamenat pohybuující se objekt dynamičtěji.

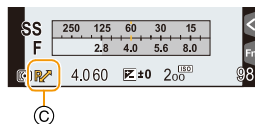
1 Namáčkněte tlačítko spouště, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a rychlosti závěrky.

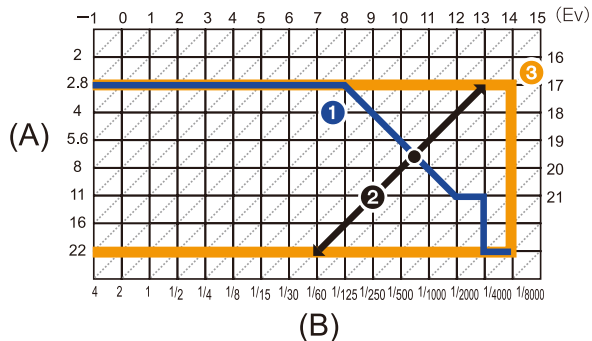
2 Ve chvíli, kdy se hodnoty zobrazují (asi 10 sekund), proveďte programový posun otočením zadního nebo předního voliče.

- (C) Indikace programového posunu

- Programový posun můžete zrušit vypnutím fotoaparátu nebo otáčením předním/zadním voličem, až indikace programového posunu zmizí.

Programový posun lze jednoduše zrušit nastavením funkčního tlačítka na [AE jedním dotykem]. (str. 156)



Příklad programového posunu**[Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)]**

(A): Hodnota clony

(B): Čas závěrky

- ❶ Graf programového posunu
Reprezentuje clonu a čas závěrky nastavené fotoaparátem u jednotlivých hodnot expozice.
- ❷ Velikost programového posunu
Reprezentuje rozsah kombinací clony a času závěrky, které můžete upravit programovým posunem u jednotlivých hodnot expozice.
- ❸ Limit programového posunu
Reprezentuje rozsah hodnot clony a času závěrky, jaká můžete nastavit, když u fotoaparátu použijete programový posun.

- „EV“ je zkratka pro hodnotu expozice [Exposure Value].
EV se mění spolu s hodnotou clony nebo času závěrky.

 **V následujících případech nelze použít:**

- Programový posun je k dispozici při všech nastaveních parametru [Citlivost], kromě [ISO].

Fotografování s nastavením clony / času závěrky

Režim záznamu: **A** **S** **M**



- Efekt nastavené hodnoty clony a času závěrky nebude na obrazovce záznamu viditelný. Pro kontrolu na obrazovce záznamu použijte funkci [Náhled]. (str. 155)
- Jas obrazovky a zaznamenaných snímků se může lišit. Zkontrolujte snímky na obrazovce přehrávání.

Režim AE s prioritou clony

Když nastavíte velikost clony, fotoaparát si automaticky upraví čas závěrky, aby dosáhl optimálního jasu objektu.

Pokud chcete mít na snímku zaostřené i pozadí, nastavte vyšší hodnotu clony. Pokud chcete mít na snímku pozadí rozostřené, nastavte nižší hodnotu clony.

1 Volič režimů nastavte do polohy [A].

2 Nastavte hodnotu clony otočením zadního nebo předního voliče.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expozimetr

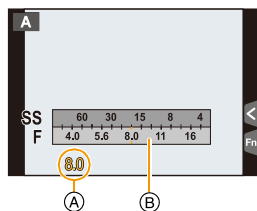


Hodnota clony:
Nižší

Usnadní se rozostření
pozadí záběru.

Hodnota clony:
Vyšší

Usnadní se zachování
zaostření společně
s pozadím.



- Otočením předního/zadního voliče zobrazte funkci [Expozimetr]. Nevhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud při namáchnutí tlačítka spouště není expozice správná, zobrazí se údaje hodnoty clony a času závěrky červeně a začnou blikat.
- Při použití objektivu s kroužkem clony nastavte polohu kroužku clony na značku [A], aby se aktivovalo nastavení předního/zadního voliče. Při nastavení do jiné pozice nežli [A] bude mít prioritu nastavení kroužku.

Režim AE s prioritou času

Když nastavíte čas závěrky, fotoaparát si automaticky upraví velikost clony, aby dosáhl optimálního jasu objektu. Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující objekt, nastavte kratší čas závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte delší čas závěrky.

1 Volič režimů nastavte do polohy [S].

2 Nastavte čas závěrky otočením zadního nebo předního voliče.

- (A) Čas závěrky
- (B) Expozimetr



Čas závěrky:

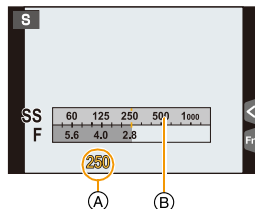
Delší

Ušnadní se vyjádření pohybu.

Čas závěrky:

Kratší

Ušnadní se „zmrazení“ pohybu.



- Otočením předního/zadního voliče zobrazte funkci [Expozimetr]. Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště není expozice správná, zobrazí se údaje hodnoty clony a času závěrky červeně a začnou blikat.
- Pokud je nastaven dlouhý čas závěrky, doporučujeme použít stativ.
- Když bude citlivost ISO nastavená na [ISO], přepne se na [AUTO].

V následujících případech nelze použít:

- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší čas závěrky, který lze zvolit, je 1/250 sekundy. (str. 184)
- Při nastavení funkce [Elektronická závěrka] na hodnotu [Zap.] nejsou dostupné delší časy závěrky než 1 sekunda.

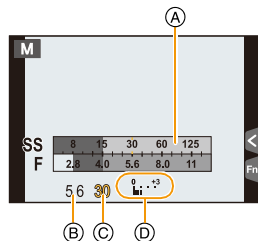
Režim Manuální expozice

Hodnotu clony a času závěrky nastavujete manuálně.
V dolní části obrazovky se objeví pomůcka pro manuální určení expozice.

1 Volič režimů nastavte do polohy [M].

2 Otočením zadního voliče nastavte čas závěrky a otočením předního voliče nastavte hodnotu clony.

- Ⓐ Expozimetr
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Čas závěrky
- Ⓓ Pomůcka pro manuální určení expozice



Hodnota clony	 <p>Nižší Usnadní se rozostření pozadí záběru.</p>	 <p>Vyšší Usnadní se zachování zaostření společně s pozadím.</p>
Čas závěrky	 <p>Delší Usnadní se vyjádření pohybu.</p>	 <p>Kratší Usnadní se „zmrazení“ pohybu.</p>



Optimalizace citlivosti ISO čas expozice a velikost clony

Bude-li citlivost ISO nastavená na [AUTO], fotoaparát si nastaví citlivost tak, aby dosáhl odpovídající expozice s ohledem na nastavenou clonu a čas závěrky.

- Podle podmínek při záznamu se správnou expozicí nemusí zdařit nastavit, případně se použije vyšší citlivost ISO.

**Pomůcka pro manuální určení expozice**

	Je nastavena správná expozice.
	Nastavte kratší čas závěrky nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte delší čas závěrky nebo menší hodnotu clony.

- Pomůcka pro manuální určení expozice představuje přibližné vodítko. Doporučujeme, abyste kontrolovali snímky na obrazovce přehrávání.

■ O režimu [B] (Žárovka)

Pokud nastavíte čas závěrky na [B], zůstane závěrka otevřená po dobu plného stisknutí spouště (až do přibližně 60 minut).

Pokud spoušť uvolníte, závěrka se zavře.

Tento režim použijte, pokud chcete závěrku nechat dlouho otevřenou při fotografování ohňostroje, noční scény apod.

- Při nastavení času závěrky na [B] se na obrazovce zobrazí indikace [B].
- Pokud fotografujete s časem závěrky nastaveným na [B], používejte dostatečně nabitou baterii. (str. 27)
- Pomůcka pro manuální určení expozice se nezobrazí.
- Když bude citlivost ISO nastavená na [AUTO] nebo na [ISO], přepne se na [200].
- Toto nelze nastavit, pokud je funkce [Elektronická závěrka] nastavena na hodnotu [Zap.].
- Nastavení lze použít pouze v režimu manuální expozice.




- Při fotografování s časem závěrky nastaveným na [B] doporučujeme používat stativ nebo dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1; volitelné příslušenství). Informace o dálkovém ovládání spouště najdete na str. 353.
- Když fotografujete s časem závěrky nastaveným na [B], může se objevit viditelný šum. Aby šum v obraze nebyl patrný, doporučujeme před fotografováním nastavit parametr [Nr / dl. časy] v menu režimu [Zázn.] na [Zap.]. (str. 146)



Kontrola/vypnutí kontroly vlivu clony a času závěrky na obrazovce záznamu

MENU → **fc** [Vlastní] → [Trvalý náhled] → [Zap.]/[Vyp.]

- Zavřete blesk.
 - Nastavení lze použít pouze v režimu manuální expozice.
-
- Otočením předního/zadního voliče zobrazte funkci Expozimetr. Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
 - Pokud při namáčknutí tlačítka spouště není expozice správná, zobrazí se údaje hodnoty clony a času závěrky červeně a začnou blikat.
 - Pokud je nastaven dlouhý čas závěrky, doporučujeme použít stativ.
 - U objektivu s kroužkem clony má nastavení clony kroužku prioritu.
 - Když bude citlivost ISO nastavená na [ISO], přepne se na [AUTO].
-  **V následujících případech nelze použít:**
- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší čas závěrky, který lze zvolit, je 1/250 sekundy (str. 184)
 - Při nastavení funkce [Elektronická závěrka] na hodnotu [Zap.] nejsou dostupné delší časy závěrky než 1 sekunda.

Kontrola vlivu použitého nastavení clony a času závěrky (režim Náhled)

Použitelné režimy: **P A S M** **C1 C2 C3**



Vliv clony a času závěrky můžete zkontrolovat pomocí režimu Náhled.

- **Kontrola vlivu clony:**
Uzavřením lamely závěrky na nastavenou hodnotu clony si můžete před pořízením snímku zkontrolovat hloubku ostrosti (efektivní rozsah ostření).
- **Kontrola vlivu času závěrky:**
Pohyb lze zkontrolovat zobrazením aktuálního snímku, který má být pořízen s tímto časem expozice. Pokud je čas závěrky nastavený na rychlou expozici, bude zobrazení náhledu expozice vypadat jako probíhající film. To se používá v případech, jako je například zastavení pohybu proudící vody.

1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Náhled]. (str. 317)

- Následující krok je ukázkou případu, kdy je funkce [Náhled] přiřazena tlačítku [Fn4].

2 Stisknutím tlačítka [Fn4] přepněte na potvrzovací stránku.

- Po každém stisknutí tlačítka [Fn4] se stránka přepne.

Normální obrazovka
záznamu



Obrazovka náhledu
vlivu clony
Vliv clony: ○
Vliv času závěrky: —



Obrazovka náhledu vlivu
expozičního času
Vliv clony: ○
Vliv času závěrky: ○



Vlastnosti hloubky ostrosti

	Hodnota clony	Malá	Velká
*1	Ohnisková vzdálenost objektivu	Tele (teleobjektiv)	Wide (širokoúhly)
	Vzdálenost k objektu	Malá	Velká
	Hloubka ostrosti (efektivní rozsah zaostření)	Mělká (úzká)*2	Hluboká (široká)*3

*1 Podmínky při záznamu

*2 Příklad: Budete-li chtít pořídit snímek s rozmazaným pozadím apod.

*3 Příklad: Budete-li chtít pořídit snímek, na němž bude zaostřeno všechno (včetně pozadí).

- I v režimu Náhled lze pořizovat snímky.
- Rozsah pro kontrolu vlivu času závěrky je 8 sekund až 1/8000 sekundy.

Snadné nastavení clony a času pro správnou expozici (AE jedním dotykem)


Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 

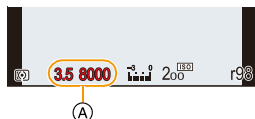


Je-li nastavení expozice příliš světlé nebo příliš tmavé, lze dosáhnout správného nastavení pomocí funkce AE jedním dotykem.



Jak se pozná, že je expozice nastavena nevhodně

- Pokud hodnota clony a času červeně bliká (A), po namáčknutí tlačítka spouště.
- Pokud se používá režim Plný manuál a pomůcka manuální expozice je nastavená na jinou hodnotu než  (0). Další informace o pomůcce k manuální expozici najdete na [str. 153](#).

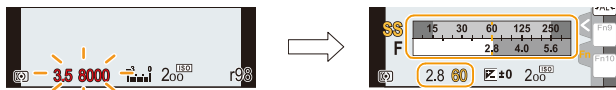


1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [AE jedním dotykem]. (str. 317)

- Následující krok představuje příklad, kdy je funkce [AE jedním dotykem] přiřazena tlačítku [Fn8].

2 Dotkněte se [Fn].

3 (Když není expozice vhodně nastavená) Dotkněte se [Fn8].



- Zobrazí se expozimetr a hodnoty clony a času závěrky se upraví tak, aby poskytly vhodnou expozici.
- V následujících případech nelze dosáhnout správné expozice.
 - Pokud je objekt extrémně tmavý a adekvátní expozice nelze dosáhnout změnou clony nebo času
 - Při fotografování s bleskem
 - V režimu náhledu ([str. 155](#))
 - Při použití objektivu s kroužkem clony
- V režimu Program AE lze programový posun zrušit stisknutím funkčního tlačítka, na kterém je nastavena funkce [AE jedním dotykem].

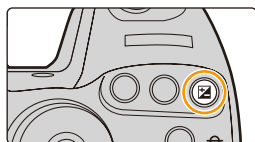
Korekce expozice

Použitelné režimy: P A S M

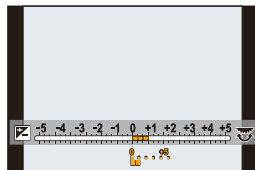


Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu objektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice.

1 Stiskněte [].



2 Otočením zadního nebo předního voliče provedte korekci expozice.



Podexponovaný	Správně exponovaný	Přexponovaný
Použijte kladnou korekci expozice.		Použijte zápornou korekci expozice.

- Hodnotu korekce expozice můžete nastavit v rozsahu -5 EV až +5 EV. Při nahrávání videa můžete hodnotu korekce expozice nastavit v rozsahu -3 EV až +3 EV.
- Nebudete-li upravovat nastavení, vyberte [± 0]

3 Nastavte stisknutím [].

- Nastavení lze také provést namáčknutím spouště.

- Pokud je položka [Auto. korekce expozice] v položce [Blesk] v menu [Zázn.] nastavena na hodnotu [Zap.], jas vestavěného blesku se automaticky nastaví na úroveň vhodnou pro použitou korekci expozice. (str. 186)
- Pokud je hodnota expozice mimo rozsah -3 EV až +3 EV, jas obrazovky nahrávání se již nezmění. Doporučujeme při nahrávání zkontrolovat jas zaznamenaného snímku v automatickém přehrávání nebo na obrazovce přehrávání.
- Nastavená hodnota použité korekce expozice se uloží a platí i po vypnutí fotoaparátu. (Pokud je položka [Reset. korek. expozice] (str. 67) nastavena na hodnotu [Vyp.]

Fixování zaostření a expozice (ZÁMEK AF/AE)

Použitelné režimy:   P A S M  C1 C2 C3 

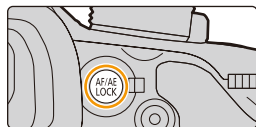


Tato funkce je užitečná, když chcete fotografovat objekt mimo zaostřovací rámeček nebo je kontrast příliš silný a nemůžete dosáhnout správné expozice.

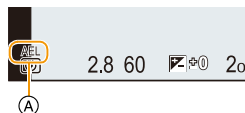
1 Fotoaparát namiřte na objekt.

2 Zaostření nebo expozici zafixujete stisknutím a podržením tlačítka [Zámek AF/AE].

- Po uvolnění tlačítka [Zámek AF/AE] se jeho funkce zruší.
- Při výchozím nastavení se zamkne pouze expozice.



3 Při stisknutém tlačítku [Zámek AF/AE] posuňte fotoaparát tak, abyste dosáhli požadované kompozice záběru, a úplně stiskněte tlačítko spouště.



Ⓐ Indikátor zámku expozice AE

- Když je položka [Zámek AE] nastavená, po namáčknutí spouště, aby fotoaparát zaostřil, stiskněte spoušť úplně.

- Samotný zámek AF je účinný při fotografování v režimu manuální expozice.
- Samotný zámek AE je účinný při fotografování s manuálním ostřením.
- Při natáčení videosekvencí je aktivní jen zámek AF. Když zámek AF během záznamu zrušíte, nelze jej znovu aktivovat.
- Objekt lze znovu zaostřit namáčknutím tlačítka spouště i při uzamčené expozici AE.
- Programový posun lze nastavit i při zamknuté expozici AE.

Nastavení funkcí [Zámek AF/AE]

MENU →  [Vlastní] → [Zámek AF/AE]

[Zámek AE]	<p>Pouze zámek expozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> Po nastavení expozice se zobrazí ikona [AEL], hodnota clony a rychlost závěrky.
[Zámek AF]	<p>Pouze zámek zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> Po zaostření objektu se zobrazí ikona [AFL], indikace zaostření, hodnota clony a rychlost závěrky.
[Zámek AF/AE]	<p>Zámek zaostření i expozice.</p> <ul style="list-style-type: none"> Po optimalizaci zaostření a expozice se zobrazí ikony [AFL], [AEL], indikace zaostření, hodnota clony a čas závěrky.
[AF zapnut]	Provede se automatické zaostření.

Zachování/zrušení zámku po uvolnění tlačítka [Zámek AF/AE]

MENU →  [Vlastní] → [Zámek AF/AE] → [Zap.]/[Vyp.]

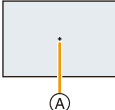
Volba metody pro měření jasu ([Režim měření])

Použitelné režimy: P A S M C1 C2 C3



Typ optického měření pro měření jasu je možné změnit.

MENU → [Zázn.] → [Režim měření]

<p> (Zonální měření)</p>	<p>V tomto režimu fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici posouzením rozdělení jasu po celé ploše záběru. Pro běžné případy doporučujeme používat tuto metodu.</p>
<p> (Preference středu)</p>	<p>Tato metoda ostří na objekt uprostřed záběru a expozice se měří pravidelně po celé ploše záběru.</p>
<p> (Bodové měření)</p>	<p>Toto je metoda pro měření objektu na cílovém bodu .</p>

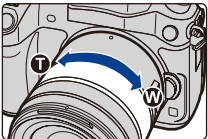

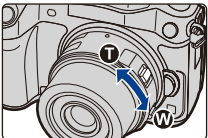


- Tyto položky menu jsou společně sdíleny menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

Fotografování pomocí zoomu

Použitelné režimy: 



Otáčením kroužku zoomu můžete při záznamu krajiny atd. použít menší zvětšení (širokoúhlý záběr) nebo při záznamu vzdálených objektů či osob naopak použít větší zvětšení (teleobjektiv), aby se zdály být blíží.

<p>Při použití výměnného objektivu, který nepodporuje elektricky ovládaný zoom (H-HS12035/ H-FS14140)</p>	<p>Kroužek zoomu výměnného objektivu</p> 	<p>Kurzorová tlačítka fotoaparátu*2, 3</p> 
<p>Při použití výměnného objektivu, který má elektricky ovládaný zoom</p>	<p>Páčka zoomu výměnného objektivu*1</p> 	<p>Kurzorová tlačítka fotoaparátu*2, 4</p> 
<p>Při použití výměnného objektivu, který nepodporuje zoom</p>	<p>Kurzorová tlačítka fotoaparátu*2, 4</p> 	
<p>Strana T: Vzdálený objekt se zvětší</p> <p>Strana W: Zvětší se úhel záběru</p>		<p>▲/▶: Vzdálený objekt se zvětší</p> <p>▼/◀: Zvětší se úhel záběru</p>

- *1 Rychlost změny zoomu se liší podle toho, jak daleko páčku posunete.
- *2 Chcete-li ovládat zoom pomocí kurzorových tlačítek, stiskněte funkční tlačítko, jemuž byla přiřazena funkce [Ovládání zoomu] ve [Fn tlačítko] (str. 317) v menu [Vlastní]. Ovládání zoomu se ukončí dalším stisknutím funkčního tlačítka nebo po uplynutí určité doby.
- *3 Ovládání kurzorovými tlačítky je k dispozici, jen když bude [Ext.telekonv.] v menu [Zázn.] nastavená na [ZOOM].
- *4 Tlačítky ▲/▼ se zoom nastavuje rychle a tlačítky ◀/▶ pomalu.

Zvyšování efektu teleobjektivu

[Ext.telekonv.]

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3** 

Funkce extra telekonverze umožňuje pořizovat snímky, které jsou ještě více zvětšené, aniž by se zhoršila kvalita obrazu.

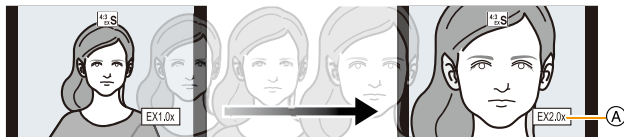
Při záznamu snímků	[Ext. telekonv.]	1,4x: [EX M] ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]) 2,0x: [EX S] ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])
<ul style="list-style-type: none"> Velikost obrázku nastavte na [M] nebo [S] (velikosti obrázků označené [EX]) a nastavte kvalitu na [] nebo []. 		
Při záznamu videosekvencí	[Ext.telekonv.]	2,4x (velikost videa se nastaví na [FHD] v [Kvalita záz.] 3,6x (velikost videa se nastaví na [HD] v [Kvalita záz.] 4,8x (velikost videa se nastaví na [VGA] v [Kvalita záz.]



Zvětšování pomocí extra telekonverze po krocích

MENU → [Zázn.] → [Ext.telekonv.] → [Zoom]

- Lze použít pouze při záznamu snímků.



- (A) Úroveň zvětšení extra telekonverze

Ovládání lze provádět buď páčkou zoomu, nebo tlačítky ▲/▼/◀/▶.

- Při použití výměnného objektivu, který má elektricky ovládaný zoom, bude rozšířená telekonverze dostupná ve chvíli, kdy dosáhnete koncové pozice (Tele) optického zoomu.

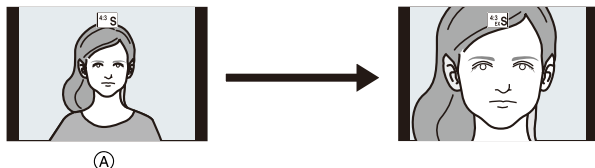
- (B) Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdálenost)*

- (C) Rozsah extra telekonverze pro pořizování statických snímků (zvětšení zoomu)



- * Tento posuvník zoomu se zobrazí při použití výměnného objektivu, který podporuje elektricky ovládaný zoom.

- Nastaví se konstantní rychlost zoomu.
- Uvedené zvětšení zoomu představuje přibližnou hodnotu.

**Jednoduché zvětšování s extra telekonverzí****MENU** → [Zázn.] → [Ext.telekonv.] → [Telekonv.]**MENU** → [Video] → [Ext.telekonv.] → [Zap.]

A [Vyp.]

- Pokud použijete funkci extra telekonverze, bude úhel záběru pro statické snímky odlišný od úhlu záběru pro videosekvence, protože se bude lišit hodnota zoomu. Úhel záběru pro záznam lze předem zkontrolovat nastavením položky [Místo zázrn.] (str. 311) podle požadovaného režimu, ve kterém chcete záznam pořizovat.

**V následujících případech nelze použít:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je velikost videa nastavená na [4K] nebo [C4K] v menu [Kvalita zázrn.]
 - Když je rychlost snímků nastavená v parametru [Variab. rychl. snímků] vyšší než 60 sn/s
 - Bude-li [Kvalita] nastavená na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]
 - Pokud je položka [Rychl. snímání] nastavena na hodnotu [SH]
 - Pokud je položka [HDR] nastavena na hodnotu [Zap.]
 - [Multiexpoze]
 - Pokud se obraz z fotoaparátu odebírá z výstupu HDMI (kromě kreativního video režimu)

[Digitální zoom]

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 



Přestože se kvalita snímku s každým dalším zvětšením snižuje, můžete původní zvětšení zoomu přiblížit až čtyřikrát.

(Nelze provádět plynulé zoomování.)

MENU →  **[Rec]** → **[Digitální zoom]** → **[4×]/[2×]**

- Při použití digitálního zoomu doporučujeme při pořizování snímků používat stativ a samospoušť. (str. 118)
- Tyto položky menu jsou společně sdíleny menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.



V následujících případech nelze použít:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Multiexpozice]

Změna nastavení objektivu s elektricky ovládaným zoomem

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 





MENU → **f_C** [Vlastní] → **[Objektiv-el.zoom]**

Nastavuje zobrazení displeje a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom).

Tuto funkci lze vybrat jen tehdy, má-li použitý objektiv elektricky ovládaný zoom.

- Výměnné objektivy (H-FS12035/H-FS14140) nemají elektricky ovládaný zoom. (Kompatibilní objektivy najdete na webových stránkách společnosti Panasonic.)

<p>[Zobraz ohnisk. vzd.]</p>	<p>Když použijete zoom, zobrazí se na displeji ohnisková vzdálenost, čímž si budete moci ověřit nastavení zoomu.</p> <p>Ⓐ Indikace ohniskové vzdálenosti Ⓑ Aktuální ohnisková vzdálenost</p> <p>[Zap.]/[Vyp.]</p>	
<p>[Krok zoomu]</p>	<p>Když budete pracovat se zoomem a tato funkce bude zapnutá, zoom se bude zastavovat na předem určených vzdálenostech.</p> <p>Ⓒ Indikace kroku zoomu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při záznamu videa není položka [Krok zoomu] k dispozici. <p>[Zap.]/[Vyp.]</p>	
<p>[Obnovit zoom]</p>	<p>Po zapnutí fotoaparátu se nastaví stejná poloha zoomu, jaká byla použita při jeho posledním vypnutí.</p> <p>[Zap.]/[Vyp.]</p>	
<p>[Zoom rychlost]</p>	<p>Pomocí této volby lze nastavit rychlost zoomu při ovládní zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud položku [Krok zoomu] nastavíte na hodnotu [Zap.], rychlost zoomu se nebude měnit. <p>[Foto]: [H] (vysoká rychlost)/[M] (střední rychlost)/[L] (nízká rychlost) [Video]: [H] (vysoká rychlost)/[M] (střední rychlost)/[L] (nízká rychlost)</p>	
<p>[Kroužek zoomu]</p>	<p>Kroužek zoomu lze použít, jen když má použitý objektiv s elektricky ovládaným zoomem kroužek a páčku ovládní.</p> <p>Bude-li funkce vypnutá, bude ovládní zoomu kroužkem znemožněno, aby nebylo možno jeho polohu nechtěným pootočením změnit.</p> <p>[Zap.]/[Vyp.]</p>	

Ovládání zoomu dotykem

Zoom lze ovládat také dotykem. (Dotykový zoom)

(Optický zoom a Rozšířená telekonverze pro pořizování statických snímků jsou funkční)

1 Dotkněte se [**<**].

2 Dotkněte se [**TW**↑↓].

- Zobrazí se posuvník.

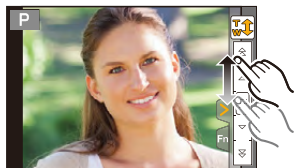


3 Zoom můžete ovládat posunutím posuvníku.

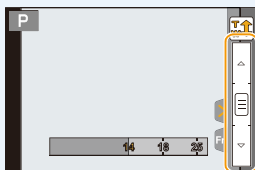
- Rychlost zoomu je závislá na místě dotyku.

[▲]/[▼]	Pomalý zoom
[▲]/[▼]	Rychlý zoom

- Dalším dotykem na [**TW**↑↓] se funkce dotykového zoomu ukončí.



- Nastavíte-li položku [Krok zoomu] (str. 166) na hodnotu [Zap.], zobrazí se posuvník zoomu s krokováním.



Provedení více expozic na jednom snímku [Multiexpozice]

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

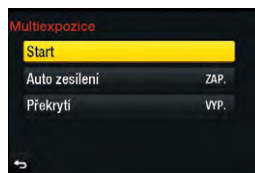


Vytváří efekt vícenásobné expozice. (až 4násobný ekvivalent na jeden snímek)

1 Vyberte menu. (str. 54)

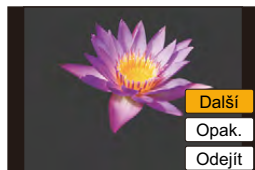
MENU → [Zázn.] → [Multiexpozice]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Start] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



3 Upravte kompozici a pořídte první snímek.

- Po pořízení snímku namáčknutím tlačítka spouště pořídte další snímek.
- Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položku a pak stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) proveďte některou z následujících operací.
 - [Další]: Přejít na další snímek.
 - [Opakovat]: Návrat na první snímek.
 - [Odejít]: Zaznamenat obraz prvního snímku a dokončit pořizování snímků pomocí vícenásobné expozice.

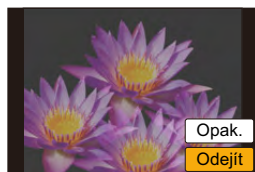


4 Pořízení druhé, třetí a čtvrté expozice.

- Pokud při pořizování snímků stisknete tlačítko [Fn4], fotografované obrazy se zaznamenají a pořizování snímků pomocí vícenásobné expozice se ukončí.

5 Stisknutím ▼ vyberte [Odejít] a pak stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Dokončení můžete provést také namáčknutím spouště.



■ Informace o nastavení automatického zesílení

Na obrazovce v kroku **2** zvolte položku [Auto zesílení] a nastavte ji.

- **[Zap.]:** Intenzita jasu se nastaví podle počtu pořízených snímků a snímky se prolnou přes sebe.
- **[Vyp.]:** Proveďte korekci expozice, aby odpovídala objektu, a všechny překryté efekty expozice byly ideální.

■ Prolnutí snímků do již pořízeného snímku

Na obrazovce v kroku **2** nastavte položku [Překrytí] na [Zap.].

Tlačítkem [Start] zobrazíte snímky na kartě. Vyberte snímky RAW, stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) a pokračujte v záznamu.

- Funkce [Překrytí] je k dispozici pouze pro snímky RAW pořízené tímto přístrojem.
- Snímek se zaznamená až po dokončení expozice.
- Informace o záznamu zobrazené pro snímky pořízené vícenásobnou expozicí odpovídají poslednímu pořízenému snímku.
- Položky zobrazené na obrazovce menu šedě nelze během vícenásobné expozice nastavovat.

V následujících případech nelze použít:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Časoběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace]

Současné vypnutí provozních zvuků a osvětlení [Tichý režim]

Použitelné režimy: **[T]** **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[C3]** **[d]**



Tato funkce je užitečná pro záznam snímků v tichém prostředí, na veřejných místech apod. nebo pro záznam snímků objektů, jako jsou například malé děti nebo zvířata.



Vyberte menu. (str. 54)

MENU → **fC** [Vlastní] → [Tichý režim]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Zvuky ovládání jsou ztlumeny a blesk a AF přisvětlení jsou vypnuté. Následující nastavení je pevně nastaveno.
 - [Elektronická závěrka]: [Zap.]
 - [Režim blesku]: [☉] (nucené vypnutí)
 - [AF přisvětlení]: [Vyp.]
 - [Hlas.pípnutí]: [🔇] (Vyp.)
 - [Hlas. závěrky]: [🔇] (Vyp.)
 - [Hlasitost reproduktorů]: 0
- I při nastavení na hodnotu [Zap.] budou následující funkce svítit/blikat.
 - Indikátor stavu
 - Indikátor samospouště
 - Indikátor Wi-Fi připojení
- Zvuky generované fotoaparátem nezávisle na vašem ovládní, např. zvuk přestavované clony v objektivu, nelze eliminovat.
- **Při použití této funkce mějte zvláštní ohled na soukromí a práva fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.**

Fotografování bez zvuku závěrky ([Elektronická závěrka])

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Zvuk závěrky lze vypnout, jestliže budete fotografovat v tichém prostředí. Mechanická závěrka se vypne, což usnadní pořídít snímky s minimálním rozmazáním.

Doporučujeme exponovat předem ověřovací snímek, protože se za určitých podmínek může projevit zkreslení objektu, nebo se v obrázku objeví vodorovné pruhy.

Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Elektronická závěrka]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- **Blesk se pevně nastaví na (nucené vypnutí).**
- **Při osvětlení zářivkami nebo LED svítidly apod. se na pořízených snímcích mohou vyskytnout vodorovné pruhy. V těchto případech obvykle stačí použít delší čas závěrky a proužky zmizí.**
- **Pokud se objekt pohybuje, může být na pořízeném snímku objekt zkreslený.**
- Jestliže se fotoaparát při expozici zachvěje, objekt se může zaznamenat zkreslený. Doporučujeme použít stativ.
- Zvuk závěrky lze vypnout pomocí [Hlas. závěrky] v menu [Připnutí]. (str. 62)
- **Při použití této funkce mějte zvláštní ohled na soukromí a práva fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.**



V následujících případech nelze použít:

- Pokud položku [Rychl. snímání] nastavíte na hodnotu [SH], bude položka [Elektronická závěrka] pevně nastavena na hodnotu [Zap.].
- Jestliže zapnete [Tichý režim], [Elektronická závěrka] se rovněž zafixuje na [Zap.].


Minimalizace vibrace závěrky

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 



Aby se snížil vliv chvění rukou nebo vibrací při stisknutí spouště, aktivuje se závěrka po uplynutí zadané doby.

Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Zázn.] → [Zpoždění závěrky]

Nastavení: [8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[Vyp.]



V následujících případech nelze použít:

- Funkce [Zpoždění závěrky] není k dispozici v následujících případech.
 - Pokud je položka [HDR] nastavena na hodnotu [Zap.]

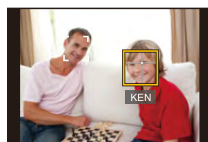
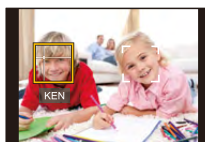
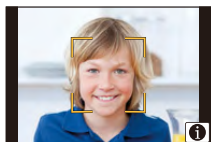
Fotografování podle zaregistrovaných tváří

[Rozezn. tváří]

Použitelné režimy:



Rozeznání tváří je funkce, která vyhledává tvář podobnou uložené tváři a automaticky upřednostňuje zaostření a expozici. Fotoaparát dokáže pořádit jasný snímek, i když se osoba na skupinové fotografii nachází v pozadí nebo na konci řady.



Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Rozezn. tváří]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]/[Pamět]

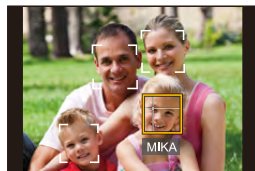
- Když je uložen snímek tváře, funkce [Rozezn. tváří] se automaticky přepne na hodnotu [Zap.].
- **S funkcí rozeznání tváří budou pracovat také následující funkce.**

V režimu záznamu

- Zobrazení odpovídajícího jména, když fotoaparát detekuje uložený obličej* (pokud k zaregistrovanému obličejí bylo jméno přiřazeno)

V režimu přehrávání

- Zobrazení jména a věku osoby (pokud jste příslušné informace uložili)
- Selektivní přehrávání obrázků, pořízených pomocí funkce rozpoznání tváří ([Přehr. kat.] (str. 231))



- * Zobrazí se jména až 3 osob.

Přednost zobrazovaných jmen při pořizování snímků se určuje podle pořadí, v jakém byla uložena.

- **Funkce [Rozezn. tváří] funguje jen v tom případě, kdy je režim AF nastavený na [☺].**
- Při záznamu v režimu sériového snímání se informace o snímku s funkcí [Rozezn. tváří] připojí pouze k prvnímu snímku.
- Při přehrávání skupiny snímků se zobrazuje název prvního snímku sady.
- Funkce rozeznání tváří může potřebovat delší dobu pro výběr a rozeznání typických rysů tváře než běžná detekce tváře/očí.
- Snímky pořízené s položkou [Jméno] nastavenou na [Vyp.] nebudou ve funkci [Přehr. kat.] rozříděny podle rozeznání tváří, ani když je informace o tvářích uložena.
- **Když upravíte údaje o zaregistrované osobě (str. 177) nebudou tyto informace změněny pro již pořízené snímky.**
Například když změňte jméno, snímky pořízené před touto změnou se podle rozeznání tváře ve funkci [Přehr. kat.] nevyberou.
- Chcete-li změnit jméno osoby na pořízeném snímku, je třeba použít příkaz [Nahradit] funkce [Upravit tváře] (str. 252).

 **V následujících případech nelze použít:**

- Funkci [Rozezn. tváří] nelze používat v následujících případech.
 - Při použití funkce [Časosběrný snímek]

Nastavení tváří

Ke snímkům tváří až 6 osob můžete registrovat (uložit) údaje, jako jsou jména a narozeniny.

■ Postavení osoby při fotografování pro registraci tváře

- Tvář zepředu s otevřenými očima a zavřenými ústy nastavená tak, aby silueta tváře, oči nebo obočí nebyly při registraci zakryty vlasy.
- Dbejte na to, aby tvář při registraci nebyla příliš zastíněna. (Blesk se při registraci neaktivuje.)

(Příklad správné registrace)



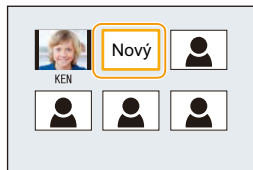
■ Pokud se rozeznání obličeje při fotografování nedaří

- Zaregistrujte tvář stejné osoby v interiéru a v exteriéru nebo s různými výrazy ve tváři nebo pod různými úhly. (str. 176)
- Zaregistrujte tvář ještě jednou v místě, kde budete fotografovat.
- Pokud není zaregistrovaná osoba rozeznána, opravte problém novou registrací.
- V závislosti na výrazu tváře a okolním prostředí se rozeznání tváře nemusí podařit nebo se tvář nemusí rozeznat správně ani u zaregistrovaných tváří.

1 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Paměť] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

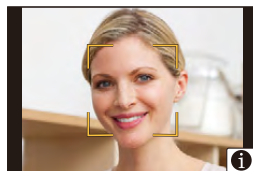
2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte rámeček funkce Rozeznání tváře, která není zaregistrována, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Pokud je již zaregistrováno 6 osob, nezobrazí se možnost [Nový]. Budete-li chtít zaregistrovat novou osobu, smažte některou z již zaregistrovaných osob.



3 Pořídte snímek tváře mezi vodicími liniemi.

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Nelze zaregistrovat tváře jiných objektů než lidí (domácí zvířata a podobně).
- Pokud chcete zobrazit popis k registrovanému obličeji, stiskněte ► nebo se dotkněte [i].



4 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Lze zaregistrovat až 3 snímky tváře.

[Jméno]	<p>Slouží k uložení jména osoby.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tlačítkem ▼ zvolte položku [Nast.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit). 2 Zadejte jméno. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na str. 57.
[Věk]	<p>Slouží k zadání data narození.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tlačítkem ▼ zvolte položku [Nast.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit). 2 Tlačítka ◀/▶ vyberte položky (rok/měsíc/den) a pak pomocí tlačítek ▲/▼ proveďte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
[Přidat snímky]	<p>Přidání dalších snímků tváře osoby. (Přidat Snímky)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Zvolte rámeček funkce rozeznání tváře, která není zaregistrována, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit). 2 Proveďte krok 3 v části „Nastavení tváří“. <hr/> <p>Vymazání jednoho snímku tváře. (Vymazat)</p> <p>Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek tváře, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce vyžaduje, aby po registraci zůstal uložen alespoň jeden snímek tváře. • Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

Změna nebo vymazání informací u zaregistrované osoby

Tato funkce umožňuje upravit obrázky nebo informace pro již zaregistrovanou osobu. Lze rovněž vymazat informace o zaregistrované osobě.

- 1 Tlačítkem ▼ zvolte položku [Pamět] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- 2 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek tváře, který chcete upravit nebo vymazat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- 3 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[Úprava údajů]	Změna informací o již zaregistrované osobě. Proveďte krok 4 v části „Nastavení tváří“.
[Priorita]	Zaostření a expozice jsou přednostně nastaveny pro tváře s vyšší prioritou. Tlačítky ▲/▼/◀/▶ zvolte prioritu a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
[Vymazat]	Vymazání informací o zaregistrované osobě. <ul style="list-style-type: none"> • Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

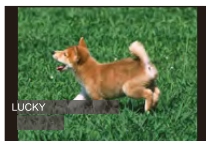
Záznam profilů dětí a domácích mazlíčků na snímky

Použitelné režimy: **P A S M** **C1 C2 C3**



Pokud nastavíte jméno a narozeniny dítěte nebo domácího mazlíčka, můžete jejich jména a věk v měsících a letech zapsat na snímky.

Tyto údaje můžete zobrazit při přehrávání nebo je vyznačit na pořízené snímky pomocí funkce [Text.značka]. (str. 239)



■ Nastavení položky [Věk] nebo [Jméno]

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Nastavení profilu]

Nastavení: [¹] ([Dítě1])/[²] ([Dítě2])/[] ([Mazlíček])/[Vyp.]/[Nast.]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Nast.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

3 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [Dítě1], [Dítě2] nebo [Mazlíček] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

4 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [Věk] nebo [Jméno] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

5 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Nast.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

Zadejte [Věk] (narozeniny)

◀/▶: Výběr položek (rok/měsíc/den)

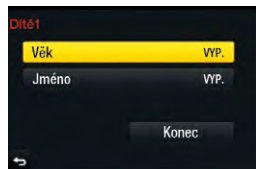
▲/▼: Nastavení

[MENU/SET] (Menu/Nastavit): Nastavení

Zadejte [Jméno]

Podrobné informace o zadávání znaků najdete v části „Zadávání textu“ na str. 57.

6 Tlačítkem ▼ zvolte položku [Konec] a stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) operaci dokončete.




■ Zrušení položky [Věk] a [Jméno]

V kroku **1** zvolte hodnotu [Vyp.].

- Věk a jméno lze vytisknout prostřednictvím programu „PHOTOfunSTUDIO“, který najdete na přiloženém disku DVD.

V následujících případech nelze použít:

- Při pořizování statických obrázků během záznamu videa ([] (priorita videa)) (str. 200) se jméno a věk nezaznamenává.

Fotografování s bleskem

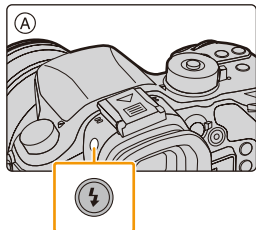
Použitelné režimy: P A S M C1 C2 C3



Pořízení snímku pomocí blesku bude možné až po jeho otevření.

Ⓐ Otevření blesku

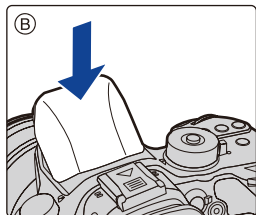
Zapněte fotoaparát a zmáčkněte tlačítko pro otevření blesku.



Ⓑ Zavření blesku

Zatlačte na horní část blesku směrem dolů.

- Násilné zavření blesku může fotoaparát poškodit.
- Pokud vestavěný blesk nebudete používat, nezapomeňte jej zavřít.
- Nastavení blesku se zafixuje na , pokud je zavřený.
- **Při zavírání blesku dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prst.**



Nucené vypnutí blesku ()

Pokud je blesk zavřený nebo pokud nelze pořizovat snímky s bleskem, např. během záznamu videa apod., zobrazí se (nucené vypnutí blesku) na obrazovce záznamu a blesk se neodpálí.

- **Blesk zavřete na místech, kde je jeho použití zakázáno (aby se neodpálil).**



Zručné používání blesku

- Při fotografování s bleskem se může projevit přesycení bílé, je-li objekt příliš blízko. Při zobrazení snímku nebo použití funkce Auto přehrání, když je v menu [Vlastní] nastavena položka [Zobr. přeřpalý] na [ZAP.], budou přesvícené oblasti černobíle blikat. V takovém případě doporučujeme provést úpravu [Nastav. blesku] (str. 186) do záporných hodnot a pořídit snímky znovu.
- Při fotografování s bleskem a nasazenou sluneční clonou může být spodní část záběru tmavší a regulace intenzity záblesku nemusí fungovat, protože jej clona objektivu částečně zastíní. Doporučujeme clonu objektivu sejmout.

■ Dostupný dosah blesku (přibližná hodnota)

Při použití některých objektivů může docházet k blokování světla z blesku nebo nemusí být záběr úplně prosvětlený, což má za následek tmavá místa na výsledných snímcích.

Vzdálenost, v níž je světlo blesku blokováno objektivem, a vzdálenost, kam až světlo dosvítí, je pro každý typ objektivu jiná.



Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-HS12035)	
Wide (širokouhlý)	Tele (teleobjektiv)
30 cm až 17,1 m	30 cm až 17,1 m
Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140)	
Wide (širokouhlý)	Tele (teleobjektiv)
50 cm až 13,7 m	50 cm až 8,5 m

- Dosahy odpovídají nastavení citlivosti ISO na [Auto] a vypnutému parametru [ISO limit]. (str. 133)
- Dodržujte následující zásady. Při porušení uvedených zásad hrozí mechanické poškození fotoaparátu.
 - Do blízkosti blesku nedávejte žádné předměty.
 - Blesk v okamžiku odpálení nezavírejte.
 - Pracujete-li s nastavením, při němž se používá předzáblesk, např. [Nuc.zap./červ.oč], nezavírejte blesk hned po odpálení předzáblesku.
- Při opakovaném pořizování snímků může nabití blesku chvíli trvat. Před pořízením dalšího snímku musíte chvíli počkat, protože dokud červeně bliká ikona blesku, znamená to, že se blesk ještě nabíjí. Snímek pořídíte, až když zhasne indikátor přístupu.
- Pokud připojíte externí blesk, bude mít před vestavěným bleskem přednost. Informace o externím blesku najdete na str. 347.
- V následujících případech bude blesk pevně nastavený na [☹] (Nuceně vypnuto).
 - Při záznamu videosekvencí
 - Pokud je položka [Elektronická závěrka] nastavena na hodnotu [Zap.]
 - Pokud je položka [HDR] nastavena na hodnotu [Zap.]
 - Pokud je položka [Tichý režim] nastavena na hodnotu [Zap.]

Nastavení funkcí blesku

Změna režimu odpálení blesku

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Vyberte, jestli se bude výkon blesku nastavovat automaticky nebo manuálně.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Režim fotografování]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[TTL]	Intenzitu blesku nastaví automaticky fotoaparát.
[MANUÁLNÍ]	Poměr svítivosti nastavte ručně. V režimu [TTL] můžete pořídit požadovanou fotografii i při fotografování tmavých scén, které by jinak mohly být bleskem příliš jasně osvětlené. <ul style="list-style-type: none"> Tento parametr nebude při použití externího blesku dostupný.

- Pokud je nastavena možnost [Manuální], je na ikoně blesku na obrazovce uvedena intenzita ([1/1] apod.).

Manuální nastavení výkonu

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Manuální nast. blesku]

2 Tlačítka ◀/▶ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem [1/3].
- Tento parametr bude dostupný, jen když bude [Režim fotografování] nastavený na [Manuální].

Změna režimu blesku

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Nastavte vestavěný blesk do režimu odpovídajícího pořizovanému záběru.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Režim blesku]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

<p> ((Nucený blesk)) ((Nuc.zap./červ.očí))*</p>	<p>Blesk se aktivuje vždy, bez ohledu na podmínky při fotografování.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vhodné pro fotografování objektů v protisvětle nebo při osvětlení zářivkami. 	
<p> S ((Pom. synchr.)) S ((Pom.synchr./červ.očí))*</p>	<p>Při fotografování krajiny proti tmavému pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí. Tmavé pozadí krajiny se projasní.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tuto možnost využijete v situacích, kdy fotografujete osoby stojící před tmavým pozadím. • Při delších časech může dojít k rozmazání pohybu. Pro zlepšení záběrů raději použijte stativ. 	

- * Tuto položku lze nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Bezdrátový] v [Blesk] nastavena na hodnotu [Vyp.] a položka [Režim fotografování] je nastavena na hodnotu [TTL].

Blesk se aktivuje dvakrát.

Interval mezi prvním a druhým zábleskem bude delší, bude-li nastavený režim [] nebo [S]. Objekt by se neměl pohnout, dokud se neaktivuje blesk podruhé.

- Efekt redukce červených očí se u různých osob liší. Potlačení jevu červených očí se nemusí projevit, pokud byl fotografován objekt daleko od fotoaparátu nebo se nedíval přímo do prvního záblesku.

■ Korekce červených očí

Zapnete-li funkci redukce červených očí ([], [S]), bude se aktivovat při každém použití blesku. Fotoaparát automaticky detekuje červené oči a provede korekci snímku.

Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Red.červ.očí]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Na ikoně se zobrazí [], bude-li funkce zapnutá.
- Za určitých okolností nelze korekci červených očí provést.

■ Dostupná nastavení blesku v jednotlivých režimech záznamu

V každém režimu záznamu jsou dostupná jiná nastavení blesku.

(O: Ano, —: Ne)

Inteligentní automatický režim	—*1	—*1	—*1	—*1	○
Inteligentní automatický režim plus	—*1	—*1	—*1	—*1	○
P Režim Program AE	○	○	○	○	○
A Režim AE s prioritou clony	○	○	○	○	○
S Režim AE s prioritou času	○	○	—	—	○
M Režim manuální expozice	○	○	—	—	○
Kreativní video režim	—	—	—	—	○
Kreativní video režim	—	—	—	—	○

*1 Nelze nastavit pomocí menu [Zázn.].

Když se blesk otevře, nastaví se na [A]. (str. 71)

- Nastavení blesku se může změnit, jestliže se změní režim záznamu. V takovém případě je třeba blesk nastavit znovu.

■ Čas závěrky v jednotlivých režimech blesku

Nastavení blesku	Čas závěrky (v sekundách)	Nastavení blesku	Čas závěrky (v sekundách)
	1/60*2 až 1/250		1 až 1/8000
			60*3 až 1/8000

*2 Tento čas bude 60 sekund v režimu priority času AE a B (Bulb) v režimu manuální expozice.

*3 Tento čas bude B (Bulb) v režimu manuální expozice.

- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší čas závěrky, který lze zvolit, je 1/250 sekundy.
- V inteligentním automatickém režimu (nebo) se čas závěrky změní podle identifikované scény.

Nastavení synchronizace na 2. lamelu závěrky

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 





Synchronizace na 2. lamelu závěrky aktivuje blesk těsně předtím, než se závěrka zavře, jestliže fotografujete pohyblivé objekty, jako jsou automobily, pomocí dlouhého času závěrky.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Synchr.blesk]**

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

[1ST]	Synchronizace na 1. lamelu závěrky Běžný způsob při fotografování s bleskem.	
[2ND]	Synchronizace na 2. lamelu závěrky Zdroj světla se objeví za objektem a snímek získá dynamiku.	

- Pro běžné použití nastavte na hodnotu [1ST].
- Pokud položku [Synchr. blesk] nastavíte na hodnotu [2nd], zobrazí se na ikoně blesku [2nd].
- Dostupné pouze v případě, kdy je položka [Bezdrátový] v menu [Blesk] nastavena na hodnotu [Vyp.]. (str. 187)
- Nastavení [Synchr. blesk] platí rovněž pro externí blesk (s výjimkou bezdrátového blesku). (str. 347)
- Pokud je nastaven krátký čas závěrky, může se efekt synchronizace pomocí položky [Synchr. blesk] zhoršit.
- Pokud je parametr [Synchr.blesk] nastavený na hodnotu [2nd], nelze nastavit [⚡Ⓜ] nebo [⚡ⓈⓂ].

Nastavení výkonu blesku

Použitelné režimy:



Upravte intenzitu blesku, pokud jsou snímky pořízené s bleskem přeexponované nebo podexponované.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Nastav.blesku]

2 Tlačítka ◀/▶ nastavte intenzitu blesku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/ Nastavit).

- Nastavení lze provést od [-3 EV] do [+3 EV] v krocích po 1/3 EV.
- Volbou hodnoty [±0] obnovíte výchozí intenzitu blesku.
- Při nastavení intenzity záblesku se na obrazovce na ikoně blesku zobrazí [+] nebo [-].
- Tuto položku lze nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Bezdrátový] v [Blesk] nastavena na hodnotu [Vyp.] a položka [Režim fotografování] je nastavena na hodnotu [TTL]. (str. 182, 187)
- Nastavení [Nastav. blesku] platí i pro externí blesk (s výjimkou bezdrátového blesku). (str. 347)

Synchronizace výkonu blesku s korekcí expozice

Použitelné režimy:



Fotoaparát automaticky optimalizuje intenzitu blesku vzhledem k velikosti kompenzace expozice.

Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Auto. korekce expozice]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Podrobnější informace o korekci expozice najdete na str. 157.
- Nastavení [Auto. korekce expozice] platí i pro externí blesk. (str. 347)

Fotografování pomocí bezdrátově ovládaných blesků

Použitelné režimy: P A S M C1 C2 C3

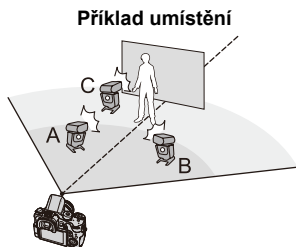
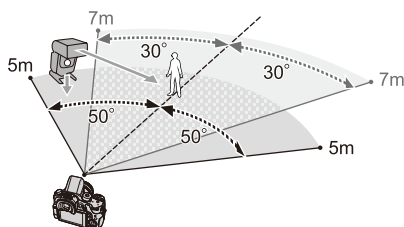


Při použití blesků s bezdrátovým ovládním (DMW-FL360L, DMW-FL508L volitelné příslušenství) budete moci řídit odpálení interního (nebo externího nasazeného na fotoaparát) a tři skupin blesků samostatně.

■ Rozmístění bezdrátových blesků

Bezdrátový blesk postavte bezdrátovým čidlem směrem k fotoaparátu.

Následující obrázek ukazuje odhad dosahu ovládní za předpokladu, že fotoaparát držíte vodorovně. Dosah ovládní se liší v závislosti na okolním prostředí.



- V tomto příkladě umístění je blesk C umístěn tak, aby smazal stín objektu, který bude vytvořen blesky A a B.
- Doporučený počet bezdrátových blesků pro každou skupinu je tři nebo méně.
- Pokud je objekt příliš blízko, mohou signální záblesky ovlivnit expozici. Jestliže nastavíte [Komunikační světlo] na hodnotu [Nízká], případně snížíte intenzitu pomocí difuzéru nebo podobné pomůcky, efekt bude nižší.

1 Bezdrátové blesky nastavte do režimu dálkového ovládní a rozestavte je.

- Nastavte kanál a skupinu bezdrátového blesku.

2 Stiskněte tlačítko k otevření interního blesku nebo k fotoaparátu, připojte externí blesk (DMW-FL360L nebo DMW-FL580L: volitelné).

3 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Bezdrátový]

4 Tlačítky ▲/▼ zvolte možnost [Zap.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Pokud je položka [Bezdrátový] nastavena na hodnotu [Zap.], je na ikoně blesku na obrazovce záznamu uvedeno [WL].

- 5 Tlačítky ▲/▼ vyberte parametr [Bezdrátový kanál] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- 6 Tlačítky ▲/▼ vyberte kanál a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
 - Vyberte kanál, který jste nastavili pro externí blesky v kroku 1.
- 7 Tlačítky ▲/▼ vyberte parametr [Nastavení bezdr. režimu] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- 8 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Stisknutím tlačítka [DISP.] odpaľte zkušební záblesk.

- Ⓐ Režim fotografování
- Ⓑ Výkon blesku
- Ⓒ Poměr svítivosti



[Vestavěný blesk]^{*1/} [Externí blesk]^{*1}	[Režim fotografování] [TTL]: Intenzitu blesku nastaví automaticky fotoaparát. [Auto]:^{*2} Intenzitu záblesku nastaví externí blesk. [Manuální]:^{*2} Poměr svítivosti externího blesku nastavte ručně. [Vyp.]: Blesk na straně fotoaparátu rozsvítí pouze komunikační světlo.
	[Nastav. blesku] Když je položka [Režim fotografování] nastavena na [TTL], nastavte výkon externího blesku ručně.
	[Manuální nast. blesku] Pokud je položka [Režim fotografování] nastavena na hodnotu [Manuální], nastavte poměr svítivosti externího blesku ručně. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] v krocích po [1/3]. • Jestliže k fotoaparátu není připojený blesk, nastaví se tyto hodnoty pro vestavěný blesk. Pokud bude k fotoaparátu blesk připojený, hodnoty se nastaví pro připojený blesk.
[Skupina A]/ [Skupina B]/ [Skupina C]	[Režim fotografování] [TTL]: Intenzitu blesku nastaví automaticky fotoaparát. [Auto]:^{*1} Bezdrátové blesky intenzitu nastaví automaticky. [Manuální]: Poměr svítivosti externího blesku nastavte ručně. [Vyp.]: Bezdrátové blesky v zadané skupině se neaktivují.
	[Nastav. blesku] Když je [Režim fotografování] nastavený na [TTL], nastavte intenzitu bezdrátového blesku ručně.
	[Manuální nast. blesku] Pokud je položka [Režim fotografování] nastavena na hodnotu [Manuální], nastavte poměr svítivosti externího blesku ručně. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] v krocích po [1/3].

*1 Není k dispozici, pokud je [Bezdrátový FP] nastavený na [Zap.].

*2 Tyto možnosti můžete vybrat, jen když je k fotoaparátu připojený externí blesk.

Použití dalších nastavení bezdrátově ovládaných blesků

Povolení FP synchronizace bezdrátového blesku

Během bezdrátového záznamu se externí blesk odpálí jako tzv. FP blesk (rychlá sekvence záblesků). To umožní záznam s bleskem při krátkém času závěrky.

Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Zázn.] → [Blesk] → [Bezdrátový FP]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

Nastavení intenzity komunikačního světla

Nastavte úroveň komunikačního světla pro bezdrátový záznam.

Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Zázn.] → [Blesk] → [Komunikační světlo]

Nastavení: [Vysoká]/[Standardní]/[Nizká]

Záznam videa

Použitelné režimy: 




Fotoaparát umožňuje záznam Full HD videosekvencí kompatibilních s formátem AVCHD nebo záznam videosekvencí ve formátu MP4, MOV.

Funkce dostupné při záznamu videosekvencí se liší podle použitého objektivu a v záznamu může být slyšet zvuk činnosti objektivu.

Podrobnosti najdete na [str. 21](#).

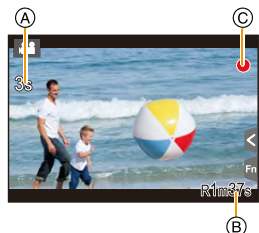
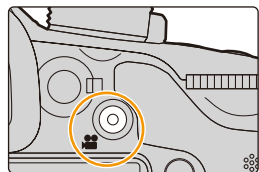
1 Spustíte záznam stisknutím tlačítka Video.

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Dostupná doba záznamu

- Záznam videa je možný ve všech režimech.
- Indikátor stavu záznamu (červený)  bude během záznamu videa blikat.
- Pokud s fotoaparátem neprovedete žádnou operaci, některé informace na displeji postupně ztmavnou asi po 10 sekundách a zhruba po 1 minutě už nebudou vůbec viditelné.

Zobrazení informací znovu vyvoláte stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje. Popsané chování je záměrné, aby se obraz „nevypálil“ do displeje, a nejedná se o závadu.

- Tlačítko videa hned po stisknutí uvolněte.



2 Opětovným stisknutím tlačítka Video ukončete záznam.

- Během záznamu videa je rovněž možné pořizovat statické snímky, pokud stisknete spoušť na doraz. ([str. 200](#))



O provozním hluku, který se projeví při zastavení záznamu

Vzhledem k tomu, že se záznam videa ukončí až po dalším stisknutí tlačítka, může být jeho zvuk v záznamu slyšet. Pokud vás bude tento zvuk obtěžovat, zkuste následující:

- Rozdělte poslední část videa pomocí funkce [Rozdělit] ([str. 242](#)) v menu [Přehrávání]. Video se možná nepodaří rozdělit až těsně před samým koncem. Abyste se této komplikaci vyhnuli, nahrávejte video asi o 3 sekundy déle.
- Fotoaparát přepněte do kreativního video režimu a při nahrávání videa použijte dálkové ovládání závěrky. ([str. 353](#))

- Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítka.
- Dostupná doba záznamu, která se zobrazuje na obrazovce, se nemusí snižovat pravidelně.
- V závislosti na typu (rychlosti) paměťové karty se po záznamu videosekvence může na okamžik zobrazit indikace přístupu na paměťovou kartu. Nejedná se o závadu.
- Pokud je nastavení poměru stran jiné u statických snímků a jiné u videosekvencí, změní se úhel záběru při zahájení záznamu videosekvence. Jestliže bude [Místo záznu] (str. 311) nastavené na [👤], zobrazí se během záznamu videa zorný úhel.
- Při záznamu videosekvence bude položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [AUTO] (pro videosekvence).
Rovněž nebude funkční položka [ISO limit].
- Při záznamu videa se [Stabilizátor] nastaví pevně na [👤], i když byl původně nastavený na [👤].
- Při záznamu videosekvencí doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). (str. 353)
- Pokud při záznamu videosekvencí používáte síťový adaptér (volitelné příslušenství) a dojde k výpadku proudu nebo k odpojení síťového adaptéru (volitelné příslušenství), nahrávaná videosekvence se neuloží.
- V určitých režimech záznamu budou videosekvence zaznamenány v následujících kategoriích. Záznam videosekvence odpovídající jednotlivým režimům záznamu se provede s výjimkou režimů uvedených níže.

Zvolený režim záznamu	Režim záznamu při záznamu videosekvence
<ul style="list-style-type: none"> – Režim programové AE – Režim AE s prioritou clony – Režim AE s prioritou závěrky – Režim manuální expozice 	Normální videosekvence



V následujících případech nelze použít:

- Videosekvence nelze zaznamenat v následujících případech.
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (režim Kreativní)
 - Při použití funkce [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace]

Záznam videa ve 4K


Použitelné režimy: 



Jestliže v parametru [Kvalita záz.] nastavíte velikost na [4K] nebo [C4K], budete moci zaznamenat video s velmi jemným rozlišením.

- Video ve 4K lze zaznamenávat pouze v kreativním video režimu.
- Zorný úhel videa ve 4K je o něco užší než v případě jiných formátů.
- Pro záznam videa ve 4K použijte kartu vyhovující třídě UHS Speed Class 3. (str. 22)

Záznam videa ve 4K:


- 1 Volič režimu nastavte do polohy [M]. (str. 41)
- 2 [Formát záznamu] v menu [Video] nastavte na [MP4], [MP4 (LPCM)] nebo [MOV]. (str. 193)
- 3 V parametru [Kvalita záz.] v menu [Video] nastavte velikost videa na [4K] nebo [C4K]. (str. 193)

Nastavení formátu, rozlišení a rychlosti snímání

Použitelné režimy: 



1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Video] → [Formát záznamu]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[AVCHD]	Tento datový formát je vhodný pro přehrávání např. na televizoru s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát videa je vhodný pro přehrávání např. na počítači.
[MP4 (LPCM)]	Datový formát MP4 určený pro úpravu obrazu.
[MOV]	Datový formát vhodný pro úpravu obrazu.

- Když vyberete formát [MP4 (LPCM)] nebo [MOV], zobrazí se požadavek na potvrzení. Nastavení provedete výběrem možnosti [Ano].

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Kvalita záz.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

4 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Dostupné položky se liší podle nastavení parametrů [Formát záznamu] a [Systémová frekvence]. (str. 220)
- Po nastavení menu zavřete.

■ Údaje na ikoně

(A) Velikost

(B) ALL-Intra

(C) Datový tok

(D) Počet snímků za jednotku času (výstup snímače)

- „ALL-Intra“ představuje způsob komprese dat, jakým budou jednotlivé snímky komprimovány. Velikost souboru videosnímků zaznamenaných tímto způsobem je větší, ale tento způsob dokáže zabránit ztrátě kvality obrazu, protože editace nevyžaduje překódování.

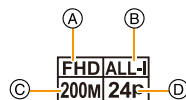
- Co je to datový tok

Je to objem dat přenesených během určitého časového intervalu; čím vyšší hodnota, tím vyšší kvalita. Fotoaparát používá záznamovou metodu „VBR“.

„VBR“ je zkratka slovního spojení pro variabilní datový tok „Variable Bit Rate“, přičemž se datový tok (objem dat přenesených během určitého časového intervalu) automaticky mění v závislosti na zaznamenávaném objektu.

Z tohoto důvodu se dostupná doba pro záznam při záznamu rychle se pohybujícího objektu zkracuje.

- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Formát záznamu] a [Kvalita záz.] videa. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. Podrobnosti najdete v části „O záznamu videa a rychlostních třídách“ na [str. 22](#).



Při nastavení formátu [AVCHD]

(O: Ano, —: Ne)

Položka	Systémová frekvence			Rozlišení	Rychlost snímkování při záznamu	Výstup senzoru*2	Datový tok
	59,94 Hz (NTSC)	50,00 Hz (PAL)	24,00 Hz [Cinema]				
[FHD/28M/60p]*1	○	—	—	1920 x 1080	59,94p	59,94	28 Mb/s
[FHD/28M/50p]*1	—	○	—	1920 x 1080	50,00p	50,00	28 Mb/s
[FHD/17M/60i]	○	—	—	1920 x 1080	59,94i	59,94	17 Mb/s
[FHD/17M/50i]	—	○	—	1920 x 1080	50,00i	50,00	17 Mb/s
[FHD/24M/30p]	○	—	—	1920 x 1080	59,94i	29,97	24 Mb/s
[FHD/24M/25p]	—	○	—	1920 x 1080	50,00i	25,00	24 Mb/s
[FHD/24M/24p]	○	—	—	1920 x 1080	23,98p	23,98	24 Mb/s

*1 Progresivní AVCHD

*2 snímků za sekundu

- Maximální doba nepřetržitého záznamu videosekvence ve formátu [AVCHD] je 29 minut 59 sekund.

Při nastavení formátu [MP4]

(O: Ano, —: Ne)

Položka	Systémová frekvence			Rozlišení	Rychlost snímkování při záznamu	Výstup senzoru ^{*2}	Datový tok
	59,94 Hz (NTSC)	50,00 Hz (PAL)	24,00 Hz (Cinema)				
[4K/100M/30p] ^{*1}	○	—	—	3840 × 2160	29,97p	29,97	100 Mb/s
[4K/100M/25p] ^{*1}	—	○	—	3840 × 2160	25,00p	25,00	100 Mb/s
[FHD/28M/60p]	○	—	—	1920 × 1080	59,94p	59,94	28 Mb/s
[FHD/28M/50p]	—	○	—	1920 × 1080	50,00p	50,00	28 Mb/s
[FHD/20M/30p]	○	—	—	1920 × 1080	29,97p	29,97	20 Mb/s
[FHD/20M/25p]	—	○	—	1920 × 1080	25,00p	25,00	20 Mb/s
[HD/10M/30p]	○	—	—	1280 × 720	29,97p	29,97	10 Mb/s
[HD/10M/25p]	—	○	—	1280 × 720	25,00p	25,00	10 Mb/s
[VGA/4M/30p] ^{*3}	○	—	—	640 × 480	29,97p	29,97	4 Mb/s
[VGA/4M/25p] ^{*3}	—	○	—	640 × 480	25,00p	25,00	4 Mb/s

*1 Tato nastavení je možné provést jen v režimu Kreativní video.

*2 snímků za sekundu

*3 Budete-li během záznamu používat výstup HDMI, tyto položky nebudou dostupné.

- Pokud je velikost videa nastavená na [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4], budete moci zaznamenávat souvislé video až 29 minut 59 sekund, nebo dokud velikost souboru nedosáhne hodnoty 4 GB. Použitelnou dobu záznamu si můžete ověřit na obrazovce.
 - Vzhledem k tomu, že velikost souborů [FHD] videa je obecně větší, záznam se ukončí dříve než za 29 minut 59 sekund.
- Pokud je velikost videa nastavená na [4K] ve formátu [MP4], maximální doba souvislého záznamu bude 29 minut 59 sekund.
Video ve formátu [MP4] nastavené na [4K] budete moci souvisle zaznamenávat bez přerušení, i když velikost souboru přesáhne 4 GB. Zaznamenaný obsah však budete muset přehrávat jako více souborů.

Vyberete-li [MP4 (LPCM)], [MOV]

(O: Ano, —: Ne)

Položka	Systémová frekvence			Rozlišení	Rychlost snímko- vání při záznamu	Výstup senzoru* ₃	Datový tok
	59,94 Hz (NTSC)	50,00 Hz (PAL)	24,00 Hz (Cinema)				
[C4K/100M/24p]* ₁	—	—	○	4096 × 2160	24,00p	24,00	100 Mb/s
[4K/100M/30p]* ₁	○	—	—	3840 × 2160	29,97p	29,97	100 Mb/s
[4K/100M/25p]* ₁	—	○	—	3840 × 2160	25,00p	25,00	100 Mb/s
[4K/100M/24p]* ₁	—	—	○	3840 × 2160	24,00p	24,00	100 Mb/s
	○	—	—	3840 × 2160	23,98p	23,98	100 Mb/s
[FHD/ALL-I]* ₂ / 200M/60p]	○	—	—	1920 × 1080	59,94p	59,94	200 Mb/s
[FHD/100M/60p]	○	—	—	1920 × 1080	59,94p	59,94	100 Mb/s
[FHD/50M/60p]	○	—	—	1920 × 1080	59,94p	59,94	50 Mb/s
[FHD/ALL-I]* ₂ / 200M/50p]	—	○	—	1920 × 1080	50,00p	50,00	200 Mb/s
[FHD/100M/50p]	—	○	—	1920 × 1080	50,00p	50,00	100 Mb/s
[FHD/50M/50p]	—	○	—	1920 × 1080	50,00p	50,00	50 Mb/s
[FHD/ALL-I]* ₂ / 200M/30p]	○	—	—	1920 × 1080	29,97p	29,97	200 Mb/s
[FHD/100M/30p]	○	—	—	1920 × 1080	29,97p	29,97	100 Mb/s
[FHD/50M/30p]	○	—	—	1920 × 1080	29,97p	29,97	50 Mb/s
[FHD/ALL-I]* ₂ / 200M/25p]	—	○	—	1920 × 1080	25,00p	25,00	200 Mb/s
[FHD/100M/25p]	—	○	—	1920 × 1080	25,00p	25,00	100 Mb/s
[FHD/50M/25p]	—	○	—	1920 × 1080	25,00p	25,00	50 Mb/s
FHD/ALL-I]* ₂ / 200M/24p]	—	—	○	1920 × 1080	24,00p	24,00	200 Mb/s
	○	—	—	1920 × 1080	23,98p	23,98	200 Mb/s
[FHD/100M/24p]	—	—	○	1920 × 1080	24,00p	24,00	100 Mb/s
	○	—	—	1920 × 1080	23,98p	23,98	100 Mb/s

Položka	Systémová frekvence			Rozlišení	Rychlost snímkování při záznamu	Výstup senzoru*3	Datový tok
	59,94 Hz (NTSC)	50,00 Hz (PAL)	24,00 Hz (Cinema)				
[FHD/50M/24p]	—	—	○	1920 × 1080	24,00p	24,00	50 Mb/s
	○	—	—	1920 × 1080	23,98p	23,98	50 Mb/s

*1 Tato nastavení je možné provést jen v režimu Kreativní video.

*2 ALL-Intra

*3 snímků za sekundu

- Maximální doba pro nepřetržitý záznam videa ve formátu [MP4 (LPCM)]/[MOV] je 29 minut 59 sekund.

I když lze video ve formátu [MP4 (LPCM)]/[MOV] nahrávat nepřetržitě bez pauzy, když velikost souboru překročí 4 GB, nahraný obsah se přehrává prostřednictvím více souborů.

■ Kompatibilita zaznamenaných videosekvencí

Přestože používáte kompatibilní zařízení, zaznamenaná videa se mohou přehrát se sníženou kvalitou obrazu a zvuku nebo se nemusí přehrát vůbec.

Také se nemusejí správně zobrazovat informace o záznamu. V takovém případě pro přehrávání použijte tento přístroj.

- Na přehrávání videa zaznamenaného rychlostí snímků [24p] v parametru [Kvalita záz.] na externím zařízení, nebo pro export na takové zařízení, budete potřebovat kompatibilní rekordér Blu-ray disků nebo počítač s nainstalovaným programem PHOTOfunSTUDIO.
- Pokud chcete použít jiné zařízení pro přehrávání nebo editaci videosekvencí pořízených ve formátu [MP4 (LPCM)] nebo [MOV], budete potřebovat velmi výkonný počítač nebo počítač s nainstalovaným programem „PHOTOfunSTUDIO“.

Nastavení režimu ostření při záznamu videosekvencí [Kontinuální AF]

Použitelné režimy: 



Ostření se mění v závislosti na nastavení režimu ostření (str. 93) a na parametru [Kontinuální AF] v menu [Video].

[Režim ostř.]	[Kontinuální AF]	Popis nastavení
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[Zap.]	Fotoaparát během záznamu automaticky zaostřuje na objekt. (str. 93)
	[Vyp.]	Fotoaparát zachová pozici zaostření při zahájení záznamu.
[MF]	[Zap.]/[Vyp.]	Můžete zaostřovat manuálně. (str. 107)

- Bude-li režim ostření nastavený na [AFS], [AFF] nebo [AFC] a během záznamu videa namáčknete tlačítko závěrky, fotoaparát přenastaví zaostření.
- V závislosti na podmínkách při záznamu nebo na použitém objektivu se může při záznamu videosekvence při automatickém ostření zaznamenat provozní zvuk objektivu. Abyste se zvuku činnosti objektivu vyhnuli, doporučujeme provádět záznam s nastavením položky [Kontinuální AF] v menu [Video] na hodnotu [Vyp.].
- Při ovládání zoomu v průběhu záznamu videosekvence může zaostření chvíli trvat.

Pořizování statických snímků během záznamu videa

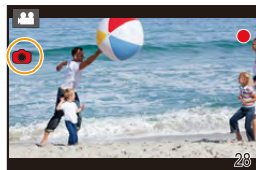
Použitelné režimy: 



Statické snímky lze exponovat i během záznamu videosekvence. (Souběžný záznam)

V průběhu záznamu videosekvence exponujte snímek plným stisknutím spouště.



- Během pořizování statických snímků se zobrazí indikátor souběžného záznamu.
- K dispozici je také záznam pomocí funkce Foto dotykem. (str. 89)



Nastavení priorit videosekvencí a snímků



Použitelné režimy: 

Způsob pořizování snímků během záznamu videa můžete nastavit pomocí parametru [Režim snímku] v menu [Video].

<p> [Priority videosekvencí]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky budou zaznamenány v rozlišení [S] (2 M). Kvalita snímků nemusí být rovnocenná standardním snímkům [S] (2 M). • Bude-li [Kvalita] nastavená na [RAW₁], [RAW₂] nebo [RAW], zaznamenají se jen snímky ve formátu JPEG. (Při nastavení na [RAW] se obrázky zaznamenají v [Kvalitě] odpovídající [S].) • Během záznamu videosekvence lze pořídít až 40 snímků. • Při nastavení [Efekt miniatury] v kreativním video režimu může docházet k mírnému zpoždění mezi stisknutím spouště a zahájením záznamu.
<p> [Priority statických snímků]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky se zaznamenají v nastaveném rozlišení a kvalitě. • Během záznamu snímků obrazovka ztmavne. Během této doby bude ve videosekvenci exponován statický snímek, zvuk se nezaznamenává. • Během záznamu videosekvence lze pořídít až 10 snímků.

- Poměr stran snímku se nastaví pevně na [16:9].

 **V následujících případech nelze použít:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je velikost videa nastavená v menu [Kvalita zázp.] na [VGA]
 - Když je rychlost snímků v menu [Kvalita zázp.] nastavená na [24p] [jen když je nastavená [] (priorita statických obrázků)]
 - Když používáte [Ext.telekonv.] v menu [Video] [jen když je nastavená [] (priorita statických obrázků)]

Záznam videosekvencí s manuálním nastavením clony a času (kreativní video režim)


Režim záznamu: 



Před záznamem videa lze clonu a čas závěrky změnit manuálně.

1 Volič režimů nastavte do polohy [**M**].

2 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Video] → [Režim expozice]

3 Pomocí ▲/▼ vyberte [P], [A], [S] nebo [M] a pak stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Postup změny velikosti clony nebo času závěrky je stejný jako při nastavování voliče režimu na **P**, **A**, **S** nebo **M**.



Stránku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.



4 Spusťte záznam.

- Záznam videosekvence zahájíte stisknutím tlačítka Video nebo tlačítka spouště. (Statické snímky nelze pořídít.)

5 Ukončete záznam.

- Stisknutím tlačítka Video nebo tlačítka spouště ukončete záznam videosekvence.

- **Hodnota clony**
 - Pokud chcete mít na snímku zaostřené i pozadí, nastavte vyšší hodnotu clony. Pokud chcete mít na snímku pozadí rozostřené, nastavte nižší hodnotu clony.
- **Čas závěrky**
 - Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující objekt, nastavte kratší čas závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte delší čas závěrky.
 - Manuální nastavení kratšího času závěrky může zvýšit šum na obrazovce v důsledku vyšší citlivosti.
 - Pokud je záznam objektu pořizován na extrémně jasném místě nebo při osvětlení zářivkami /LED svítidly, může se změnit barevný tón nebo jas obrazu nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě změňte Režim záznamu nebo manuálně upravte čas závěrky na 1/60 nebo 1/100. Jestliže použijete [Sken synchronizace] (str. 218), budete moci upravit nastavení redukce v ještě jemnějších stupních.
- Pokud nastavíte [Variab. rychl. snímků] (str. 215), čas závěrky se může změnit.
- Když bude [Režim expozice] nastavený na [M], citlivost ISO se přepne z hodnoty [AUTO] na hodnotu [200].

Minimalizace zvuků fotoaparátu při záznamu videosekvencí







Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítek. Použití dotykových ikon umožňuje tichý provoz během záznamu videosekvencí.

- Nastavte položku [Tiché ovládání] v menu [Video] na [Zap.].

1 Spustíte záznam.



2 Dotkněte se [].

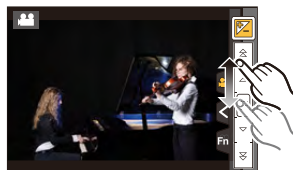
3 Dotkněte se ikony.

	Zoom (v případě použití výměnného objektivu s možností elektrického ovládání zoomu)
	Hodnota clony
	Čas závěrky
	Korekce expozice
	Citlivost ISO / zesílení (dB) (str. 209)
	Nastavení hlasitosti mikrofonu

4 Hodnotu nastavte pomocí posuvníku.

- Rychlost ovládání se změní v závislosti na místě, kterého se dotknete.

	nastavení se změní pomalu
	nastavení se změní rychle



5 Ukončete záznam.

Použití pokročilých nastavení a funkcí záznamu pro videa

Nastavení úrovně podsvícení snímků

 **str. 206**

- Menu [Video]: [Vztažná úroveň]/[Úroveň podsvícení]

O jiných nastaveních snímku než je úroveň podsvícení

Následující funkce jsou použitelné jak pro statické obrázky, tak pro video. Podrobnosti najdete v části „Nastavení kvality obrazu a barevného tónu“ na [str. 128](#).

- [Vyvážení bílé]/[Styl snímků]/[Světla a stíny]/[i.dynamický]/[i.rozlišení]

O nastavení Gama/Odstín pro video

Jestliže v menu [Video] vyberete [Styl snímků], budete moci nahrávat video s gama křivkou vhodnou pro úpravy, jemně upravovat odstín a vkládat celou řadu dalších efektů. Podrobnosti najdete v části „Úprava kvality obrazu vložení efektu ([Styl snímků])“ na [str. 140](#).

Úprava nastavení zvuku/monitorování zvuku během záznamu

 **str. 207**

- Menu [Video]: [Úroveň mikr.]/[Omez. úrov. mikrof.]/[Větrný filtr]/[Filtr zvuku objektivu]
- Kontrola zvuku při záznamu videosekvencí: [Výstup zvuku]
- Informace o funkci [Speciální mikrofon] v menu [Video], která je k dispozici, jen když použijete puškový stereo mikrofon (DMW-MS2: volitelný), najdete na [str. 350](#).

Použití vhodného zobrazení pro záznam videa

 **str. 208**

- Menu [Video]: [Zobr.nast.mik.]/[Ovl. závěrky/zesílení]
- Menu [Vlastní]: [Označení středu]/[Zebra]/[Monochr. živé zobraz.]/[Prioritní zobraz. videa]

Záznam během sledování obrazu z fotoaparátu

 **str. 212**

- Menu [Video]: [Výstup nahr. HDMI]

Nastavení způsobu záznamu časového kódu

 **str. 214**

- Menu [Video]: [Časový kód]

Záznam při pomalém nebo rychlém pohybu ([Variab. rychl. snímků])

 **str. 215**

- Menu [Video]: [Variab. rychl. snímků]

Omezení blikání a vodorovných pruhů ve snímcích ([Sken synchronizace])

 **str. 218**

- Menu [Video]: [Sken synchronizace]

Zobrazení barevných pruhů/Výstup zkušební tónu

 **str. 219**

- Menu [Video]: [Barevné pruhy]

Změna systémové frekvence

 **str. 220**

- Menu [Nastavení]: [Systémová frekvence]

Nastavení úrovně podsvícení snímků

Úprava černé úrovně podsvícení ([Vztažná úroveň])

Použitelné režimy: 



Úroveň černé, která slouží jako referenční pro snímky v kreativním video režimu, můžete upravovat v 31 krocích. Černá, ve smyslu reference signálů podsvícení, se nazývá Vztažná úroveň. Úpravou rozsahu definovaného jako černá můžete nejen upravit vzhled černé barvy, ale i rovnováhu podsvícení celého snímku.

- Funkce je dostupná jen v kreativním video režimu.



- Strana

Na této straně vzniká vysoce kontrastní obraz s křehkou atmosférou.



± 0 (Standard)


Toto je standardní nastavení.



+ Strana

Na této straně vzniká lehce zamížená atmosféra.

1 Vyberte menu. (str. 54)

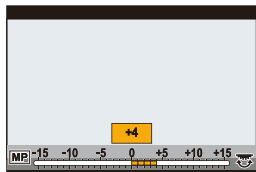
MENU →  [Video] → [Vztažná úroveň]

2 Otočením zadního nebo předního voliče upravte nastavení.

- Nebudete-li upravovat nastavení, vyberte [±0].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Po nastavení menu zavřete.



[Úroveň podsvícení]

Použitelné režimy: 



Rozsah podsvícení videa můžete upravit. Budete-li video sestavovat z různých materiálů, nastavte rozsah, který pokryje všechny výchozí materiál.

MENU →  [Video] → [Úroveň podsvícení]

Nastavení: [0 — 255]/[16 — 235]/[16 — 255]

- Tato funkce je použitelná jen pro video. Statické obrázky (včetně pořízených během záznamu videa) se vezmou s rozsahem [0 — 255].
- Pokud bude [Formát záznamu] nastavený na [AVCHD] nebo [MP4], [0–255] v parametru [Úroveň podsvícení] se přepne na [16–255].

Úprava nastavení zvuku/monitorování zvuku během záznamu

Nastavení zvuku pro video lze upravit.

- Informace o funkci [Speciální mikrofon] v menu [Video], která je k dispozici, jen když použijete puškový stereo mikrofon (DMW-MS2: volitelný), najdete na [str. 350](#).

[Úroveň mikr.]

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Nastavte vstupní úroveň zvuku na některou z 19 možností (- 12 dB ~ + 6 dB).

MENU → [Video] → [Úroveň mikr.]

Zobrazené hodnoty dB jsou orientační.

Automatická úprava vstupní úrovně zvuku ([Omez. úrov. mikrofon.])

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Fotoaparát si automaticky přizpůsobí vstupní úroveň zvuku, aby se minimalizovalo zkreslení (chraplavý zvuk), je-li hlasitost příliš vysoká.

MENU → [Video] → [Omez. úrov. mikrofon.]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

[Větrný filtr]

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Automatická eliminace hluku způsobeného větrem.

MENU → [Video] → [Větrný filtr]

Nastavení: [Auto]/[Vysoké]/[Standardní]/[Nízké]/[Vyp.]

- Nastavení položky [Větrný filtr] může změnit kvalitu běžného zvuku.

[Filtr zvuku objektivu]

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Při záznamu videa můžete omezit hluk vydávaný elektrickým pohonem zoomu výměnného objektivu.

MENU → [Video] → [Filtr zvuku objektivu]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

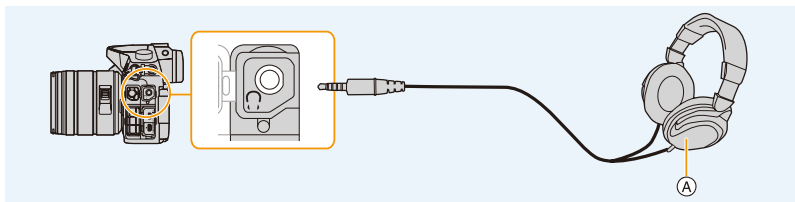
- Tato funkce je k dispozici, jen když použijete výměnný objektiv s elektrickým pohonem zoomu.
- Funkce může ovlivnit kvalitu zvuku v porovnání s normální operací.

Kontrola zvuku při záznamu videosekvencí

Použitelné režimy: **[iA]** **[iA+]** **P** **A** **S** **M** **[M]** **C1** **C2** **C3** **[b]**



Když k přístroji připojíte běžná sluchátka, můžete při záznamu videa poslouchat zaznamenaný zvuk.



(A) Běžně dostupná sluchátka

- Používejte jen sluchátka s kabelem délky do 3 m.
- Připojením sluchátek se vypne elektronická zvuková signalizace a zvuk elektronické závěrky.

■ Přepnutí typu výstupu zvuku

[MENU] → **[Video]** → **[Výstup zvuku]**

[REÁLNÝ ČAS]	Skutečný zvuk bez časové prodlevy.
	Od zvuku zaznamenaného s videem se může lišit.
[NAHRANÝ ZVUK]	Zvuk, který se nahrává s videem.
	Zvuk z nahrávky může být proti originálnímu zpomalený.

- Úroveň zvuku, jakou jste nastavili v parametru [Úroveň mikr.], se zobrazí jako úroveň mikrofону.
- Jestliže při záznamu použijete výstup HDMI, nastavení se zafixuje na [Zaznamenaný zvuk].

Použití vhodného zobrazení pro záznam videa

Nastavení obrazovky a způsobu zobrazení si můžete upravit, abyste mohli s videem pohodlně pracovat.

[Zobr.nast.mik.]

Použitelné režimy: **[iA]** **[iA+]** **P** **A** **S** **M** **[M]** **C1** **C2** **C3** **[b]**



Nastavte, jestli se má na displeji zobrazovat nastavení hlasitosti mikrofону, nebo ne.

[MENU] → **[Video]** → **[Zobr.nast.mik.]**

Nastavení: **[Zap.]/[Vyp.]**

- Bude-li [Omez. úrov. mikrof.] přepnuté na [Vyp.], [Zobr.nast.mik.] se zafixuje ve stavu [Zap.].

Přepínání jednotek, v nichž se uvádějí hodnoty ([Ovl. závěrky/zesílení])

Použitelné režimy: P A S M C1 C2 C3



Jednotky, v nichž se uvádí čas závěrky a zisk (citlivost) v kreativním video režimu, můžete změnit.

- Funkce je dostupná jen v kreativním video režimu.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Video] → [Ovl. závěrky/zesílení]

2 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[SEC/ISO] (sekunda/ ISO)	Čas závěrky se zobrazuje v sekundách a zesílení podle ISO.	
[ANGLE/ ISO] (úhel/ ISO)	Čas závěrky se zobrazuje v úhlových stupních a zesílení podle ISO. <ul style="list-style-type: none"> • Niže uvedený čas závěrky bude volitelný. (Pokud je [Sken synchronizace] nastavený na [Vyp.]): 11 d až 360 d (stupňů) 	
[SEC/dB] (sekunda/ decibel)	Čas závěrky se zobrazuje v sekundách a zesílení v dB. <ul style="list-style-type: none"> • Niže uvedené zesílení (citlivost) budou volitelné: AUTO nebo – 6 dB až 24 dB 	

- Po nastavení menu zavřete.

Zobrazení středu obrazovky ([Označení středu])

Použitelné režimy: P A S M C1 C2 C3



Střed obrazovky záznamu bude označen symbolem [+]. To je užitečné při ovládání zoomu, chcete-li objekt udržet uprostřed obrazovky.

MENU → [Vlastní] → [Označení středu]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]





Kontrola oblastí, které mohou být přesycené bílou ([Zebra])

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 



Oblasti, které by mohly být přesycené bílou, můžete zkontrolovat tak, že si zobrazíte místa s určitou úrovní podsvícení ve vzoru zebra. Rovněž můžete nastavit minimální úroveň podsvícení (jasu), které se mají zpracovat jako zebra.

MENU → **f** **[Vlastní]** → **[Zebra]**

[Zebra 1]	Zobrazí oblasti nad určitou úrovní jasu označené doprava nakloněnými pruhy (zebra).	
[Zebra 2]	Zobrazí oblasti nad určitou úrovní jasu označené doleva nakloněnými pruhy (zebra).	
[Vyp.]	—	
[Nast.]	<p>Nastaví minimální úroveň jasu pro vzor zebra. [Zebra 1]/[Zebra 2] Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položku a zmáčkněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).</p> <ul style="list-style-type: none"> Hodnotu jasu můžete vybrat z intervalu [50%] až [105%]. V režimu [Zebra 2] můžete vybrat [Vyp.]. Jestliže vyberete [100%] nebo [105%], ve vzoru zebra se zobrazí jen ty oblasti, které už jsou nasycené bílou. Čím menší bude hodnota, tím širší rozsah jasu bude zpracováván jako vzor zebra. Bude-li hodnota [Úroveň podsvícení] nastavená na [16 — 235], budete moci vybrat jen úroveň jasu do [95%]. 	

- Pokud jsou na snímku bílé přexponované oblasti, snižte expozici směrem k záporným hodnotám (str. 157) s ohledem na histogram (str. 309) a poté pořídte snímek.
- Zobrazený vzor zebra se nezaznamená.
- Přiřadíte-li funkci [Zebra] k [Fn tlačítko] (str. 317) v menu [Vlastní], při každém stisknutí funkčního tlačítka, jemuž je nastavení přiřazeno, se vzor zebra přepne takto: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Vyp.].
Bude-li režim [Zebra 2] nastavený na [Vyp.], nastavení se bude měnit v pořadí [Zebra 1] → [Vyp.], takže budete moci nastavení přepínat velice rychle.

Zobrazení obrazovky záznamu v černobílém režimu ([Monochr. živé zobraz.])

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle. Tato funkce je užitečná, když černobíle zobrazení usnadní manuální zaostření.

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Monochr. živé zobraz.]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- I když během záznamu použijete HDMI výstup, na připojeném zařízení se tato funkce neprojeví.
- Zaznamenané snímky této funkce nijak neovlivní.

[Prioritní zobraz. videa]

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**



Obrazovky, jako např. obrazovku záznamu nebo zobrazení informací na monitoru, můžete přepnout na způsob zobrazení vhodný pro záznam videa.

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Prioritní zobraz. videa]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

V režimu záznamu

Zobrazí se podrobnosti o [Kvalita záznamu] a dostupná doba záznamu. Informace o záznamu na monitoru se přepnou na informace týkající se videa.

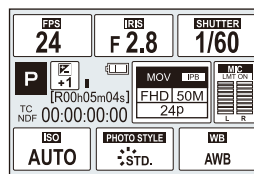
- Zobrazení hodnoty kompenzace expozice se přepne na dostupný rozsah pro video. Při úpravě kompenzace expozice bude rozsah, který se vztahuje pouze k obrázkům, označený jako .
- Ikony funkcí, které při záznamu videa nejsou dostupné, např. ikona blesku nebo počtu pixelů, se zobrazovat nebudou.



[Vyp.]



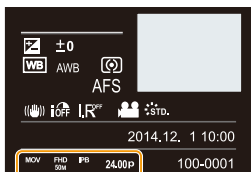
[Zap.]



Stránka informací o záznamu na monitoru ([Zap.]

V režimu přehrávání

Zobrazí se podrobnosti o [Kvalita záz.].

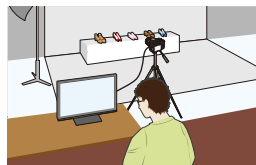
**Záznam během sledování obrazu z fotoaparátu**

Použitelné režimy: **[A] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [C3]**




Při použití výstupu HDMI můžete provádět záznam a současně video sledovat na televizoru.

- Viz [str. 325](#), jak se připojí televizor pomocí kabelu mikro HDMI.
- Nastavení [Kvalita záz.] v menu záznamu videa se projeví na obrazovkách přenášených během záznamu rozhraním HDMI.
- Výstupní přehrávaný obraz bude odpovídat nastavení [Režim HDMI (přehrávat)] v [Připojení TV] v menu [Nastavení]. ([str. 65](#))

**Omezení při použití výstupu HDMI**

- Když se používá režim automatického ostření [**+**] nebo pomůcka manuálního ostření, při zobrazení v okně (obraz v obrazu) stránku nebude možné zvětšit.
- Extra telekonverze.(video) nebude fungovat (s výjimkou režimu Kreativní video).
- [Poměr stran] v menu [Záz.] se pevně nastaví na [16:9].
- [Kvalita záz.] v menu [Video] nebude pro video dostupná, pokud má nastavenou velikost [VGA].
- [Výstup zvuku] v menu [Video] se pevně nastaví na [REC SOUND] (Záz. zvuku).
- Elektronická zvuková signalizace a zvuk elektronické závěrky se vypnou.

■ Nastavení typu výstupu HDMI připojení

MENU →  [Video] → [Výstup nahr. HDMI]

<p>[Bitový režim]</p>	<p>Nastavuje kvalitu obrazu pro výstup HDMI.</p> <p>[4:2:2 8bitů]: Umožňuje záznam snímků, který se bude přenášet na výstup HDMI jako video. Tato volba je ideální pro sledování zaznamenaného obrazu na externím monitoru.</p> <p>[4:2:2 10bitů]: Umožňuje přenášet obraz HDMI připojením ve vysoké kvalitě. Tato volba je ideální pro ukládání zaznamenaného obrazu na externím zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formát [4:2:2 10bitů] lze vybrat pouze v kreativním video režimu. • Použijete-li k přenosu obrazu HDMI připojení a [Bitový režim] bude nastavený na [4:2:2 10bitů], video nebude možné zaznamenat ve fotoaparátu. • Použijete-li HDMI výstup při parametru [Bitový režim] nastaveném na [4:2:2 10bitů], funkce Wi-Fi bude zakázána.
<p>[Zobrazení informací]</p>	<p>Zobrazí nebo schová informace na monitoru.</p> <p>[Zap.]: Na výstupu bude obsah displeje fotoaparátu takový, jaký je.</p> <p>[Vyp.]: Na výstupu bude jen samotný obraz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Použijete-li k přenosu obrazu HDMI připojení a [Bitový režim] bude nastavený na [4:2:2 10bitů], zobrazení informací se pevně nastaví na [Vyp.].
<p>[4K konverze dolů]</p>	<p>Přepíná kvalitu obrazu podle připojeného zařízení.</p> <p>[Auto]: Bude-li velikost videa v parametru [Kvalita záz.] nastavená na [4K] nebo [C4K] a připojené zařízení nebude reagovat, výstup HDMI automaticky přepne kvalitu obrazu na [1080p].</p> <p>[1080p]: Bude-li velikost videa v parametru [Kvalita záz.] nastavená na [4K] nebo [C4K] a připojené zařízení nebude reagovat, výstup HDMI přepne kvalitu obrazu na [1080p].</p> <p>[Vyp.]: Výstup obrazu přes HDMI rozhraní bude v kvalitě nastavené v parametru [Kvalita záz.].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Použijete-li nastavení [Vyp.], na určitých typech připojených zařízení se obraz nemusí objevit.

- Pracuje-li funkce [4K konverze dolů] při velikosti videa nastavené na [4K] nebo [C4K] v parametru [Kvalita záz.] a obraz se přenáší rozhraním HDMI, úprava zaostření pomocí automatického ostření může trvat déle než obvykle a fotoaparát může reagovat pomaleji při nepřetržitěm zaostřování.
- Jestliže používáte funkci Wi-Fi a zároveň výstup HDMI s parametrem [Bitový režim] nastaveným na [4:2:2 8bitů], obraz se na displeji fotoaparátu nezobrazí.
- Jestliže použijete výstup HDMI během záznamu, obraz bude na displeji, ale s časovou prodlevou.

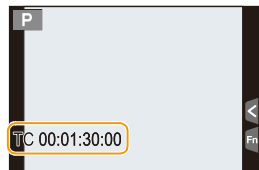
Nastavení způsobu záznamu časového kódu

Použitelné režimy: 



Časový kód představuje dobu záznamu v hodinách, minutách, sekundách a snímčích a lze jej použít jako časové měřítko pro editaci videosekvencí. Tento přístroj při záznamu videosekvence časový kód automaticky zaznamenává.

- Časové kódy se nezaznamenávají u videosekvencí zaznamenaných s parametrem [Režim záz.] nastaveným na [MP4].



1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Video] → [Časový kód]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[Zobrazení čas. kódu]	Nastavte, zda se má na obrazovce záznamu/přehrávání zobrazovat časový kód. [Zap.]/[Vyp.]
[Styl počítání]	Nastavuje způsob počítání časového kódu. [PEVNÉ KÓDOVÁNÍ]: Časový kód se počítá jen při záznamu videa. [VOLNÉ KÓDOVÁNÍ]: Časový kód se počítá, i když neprobíhá záznam (včetně doby, kdy je přístroj vypnutý).
[Upravit časový kód]	Nastaví počáteční bod (čas zahájení) pro časový kód. [Resetovat]: Nastaví 00:00:00:00 (hodina: minuta: sekunda: snímek) [Manuální vložení]: Manuální vložení hodiny, minuty, sekundy a snímku. [Aktuální čas]: Nastaví hodinu, minutu a sekundu na aktuální čas a nastaví snímek na 00.
[Mód časového kódu]	Nastavuje způsob záznamu časového kódu. [DF] (Drop Frame): Fotoaparát modifikuje rozdíl mezi zaznamenaným časem a časovým kódem. Tento způsob se používá při produkci televizních programů a v dalších případech, kdy je třeba přesně zaznamenat časový interval. • Sekundy a snímky se oddělují pomocí „.“. (Příklad: 00:00:00.00) [NDF] (Non-Drop Frame): Při záznamu časového kódu se nepoužívá drop frame. Tento režim se používá v obrazové produkci. • Sekundy a snímky se oddělují pomocí „.“. (Příklad: 00:00:00.00) • V následujících případech se nastavení zafixuje na hodnotu [NDF]. – Když je [Systémová frekvence] nastavená na [50,00 Hz (PAL)] nebo [24,00 Hz (CINEMA)] – Když je [Systémová frekvence] nastavená na [59,94 Hz (NTSC)] a rychlost snímků videa je nastavená na [24p] v parametru [Kvalita záz.]

Záznam zpomaleného nebo zrychleného videa ([Variab. rychl. snímků])

Použitelné režimy:   P A S M    



Pomalé nebo rychlé video můžete zaznamenat prostřednictvím změny rychlosti snímků. V parametru [Variab. rychl. snímků] můžete nastavit rychlost, jaká se má při záznamu použít.

Zpomalené video (overcranking)

Efekt zpomalení používaný ve vrcholných scénách umocňuje dramatický dojem. Nastavte takovou rychlost, která poskytuje více snímků než rychlost snímků při záznamu nastavená v parametru [Kvalita záz.]

Příklad: Když nastavíte [FHD/100M/24p] na [48p] a nahrajete video, získáte efekt zpomalení na 1/2.

Zrychlené video (undercranking)

Efekt zrychlení se využívá ve scénách ukazujících plující oblaky, osoby stojící uprostřed davu apod. Nastavte takovou rychlost, která poskytuje méně snímků než rychlost snímků při záznamu nastavená v parametru [Kvalita záz.]

Příklad: Když nastavíte [FHD/100M/24p] na [12p] a nahrajete video, získáte efekt dvojnásobného zrychlení.

- Funkce je dostupná jen v kreativním video režimu.
- Záznam s proměnnou rychlostí snímků je možný při následujícím nastavení v parametrech [Formát záznamu] a [Kvalita záz.]

[AVCHD]	<p>Když je [Systémová frekvence] nastavená na [59,94 Hz (NTSC)]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p] <p>Když je [Systémová frekvence] nastavená na [50,00 Hz (PAL)]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [FHD/24M/25p]
[MP4 (LPCM)]/ [MOV]	<p>Když je [Systémová frekvence] nastavená na [59,94 Hz (NTSC)]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [FHD/100M/30p]/[FHD/100M/24p] <p>Když je [Systémová frekvence] nastavená na [50,00 Hz (PAL)]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [FHD/100M/25p] <p>Když je [Systémová frekvence] nastavená na [24,00 Hz (CINEMA)]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [FHD/100M/24p]

- * Když je [Formát záznamu] nastavený na [MP4], záznam s proměnnou rychlostí snímků nebude dostupný.
- Nebude fungovat automatické ostření.
- Zvuk se nezaznamená.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Video] → [Kvalita záz.]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Položky dostupné pro záznam s variabilní rychlostí snímků jsou na obrazovce označeny jako [K dispozici je VRS].



3 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Variab. rychl. snímků] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

4 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [Zap.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Pokud přepnete parametr [Variab. rychl. snímků] ze stavu [Vyp.] do [Zap.], zobrazí se stránka nastavení rychlosti snímků.

5 Pomocí ◀/▶ vyberte rychlost snímků, s jakou hodláte provést záznam.

- Hodnotu můžete vybrat z intervalu [2sn/s] až [96sn/s].
- Rychlost snímků můžete vybrat také otočením zadního, předního, nebo ovládacího voliče.



6 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Po nastavení menu zavřete.

■ Zrušení režimu [Variab. rychl. snímků]

V kroku **4** zvolte hodnotu [Vyp.].

■ Změna parametru Rychlost snímků

V kroku **4** zvolte hodnotu [Nast.].

- Bude-li [Formát záznamu] nastavený na [AVCHD], nebude moci vybrat vyšší rychlost snímků než 60 sn/s.
- Jestliže nastavíte rychlost snímků vyšší než 60 sn/s, když je parametr [Ext.telekonv.] v menu [Video] zapnutý, potom se tento parametr vypne.
- Pokud nastavíte rychlost snímků vyšší než 60 sn/s, kvalita obrazu se může zhoršit.
- Jestliže přiřadíte [Variab. rychl. snímků] k [Fn tlačítko] (str. 317) v menu [Vlastní] a stisknete přiřazené funkční tlačítko, zobrazí se stránka nastavení rychlosti snímků. (Pouze pokud je parametr [Variab. rychl. snímků] nastavený na hodnotu [Zap.]
- Jestliže nahrávání videosekvence ukončíte krátce po zahájení, může fotoaparát ještě určitou dobu v záznamu pokračovat. Držte fotoaparát, dokud záznam neskončí.
- Jestliže použijete výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku, nebude možné pracovat s manuálním ostřením. Zaostřete ještě před zapnutím režimu [Variab. rychl. snímků].
- Na přehrávání videa zaznamenaného pomocí [Variab. rychl. snímků] na externím zařízení, nebo export na takové zařízení budete potřebovat kompatibilní rekordér Blu-ray disků nebo počítač s nainstalovaným programem PHOTOfunSTUDIO.
- Při zapnutém režimu [Variab. rychl. snímků] budou položky menu [Video], které se vztahují k nastavení zvuku, nedostupné.
- Doporučujeme používat stativ.
- Když se přehrává video zaznamenané s [Variab. rychl. snímků], zobrazený údaj o délce záznamu v pravém horním rohu displeje vypadá jinak než při přehrávání normálního videa.
[▶ XXmXXs]: Skutečná doba přehrávání
[👤 XXmXXs]: Skutečná doba, během níž se video zaznamenávalo

Omezení blikání a vodorovných pruhů ve snímcích ([Sken synchronizace])


Použitelné režimy: 



Blikání a vodorovné pruhy v obraze lze v kreativním video režimu omezit. Jemnou úpravou času závěrky lze zredukovat blikání a vodorovné pruhy, které se projevují v obraze fotoaparátu, jestliže se zaznamenává obrazovka televizoru nebo počítače.

- Tato funkce je k dispozici, pokud je [Režim expozice] v kreativním video režimu nastavený na [S] nebo [M].

1 Vyberte menu. (str. 54)

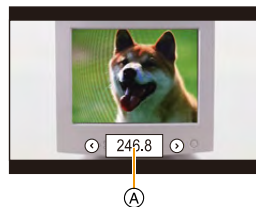
MENU →  [Video] → [Sken synchronizace]

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [Zap.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

3 Pomocí ◀/▶ zvolte rychlost sériového snímání a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

Ⓐ Čas závěrky

- Čas závěrky můžete jemně upravit.
- Za současného sledování displeje upravte čas závěrky tak, aby byly projevy blikání nebo horizontálních pruhů minimální.
- Když stisknete a podržíte ◀/▶, bude změna času závěrky probíhat rychleji.
- Úpravu času expozice rovněž můžete provést na obrazovce záznamu po menších krocích než při běžném nastavení expozice.



■ Zrušení režimu [Sken synchronizace]

V kroku **2** zvolte hodnotu [Vyp.].

- Jakmile zapnete funkci [Sken synchronizace], dostupný rozsah expozičních časů se zužuje. Rozsah expozičních časů závisí na nastavení [Kvalita záznamu], [Variabilní rychlost snímání] a dalších.

Zobrazení barevných pruhů / Výstup zkušebního tónu


Použitelné režimy: 



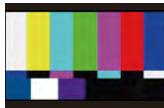

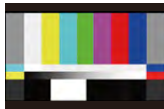
Pomocí této funkce si můžete zobrazit barevné pruhy, což je užitečné při nastavování kvality obrazu na externím monitoru. Když zobrazíte barevné pruhy, na výstupu z fotoaparátu bude rovněž přítomný zkušební zvukový signál.

- Jas a tón barev, které vidíte na displeji či v hledáčku fotoaparátu, se může lišit od toho, co uvidíte na externím monitoru. Použijete-li takové zařízení, jakým je např. externí monitor, zkontrolujte kvalitu obrazu.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Video] → [Barevné pruhy]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[SMPTE]	Barevné pruhy podle standardu SMPTE	
[EBU]	Barevné pruhy podle standardu EBU	
[ARIB]	Barevné pruhy podle standardu ARIB	

- Zobrazí se barevné pruhy a na výstupu bude zkušební tón.
- Úroveň zkušební tónu lze nastavit otáčením ovládacího voliče ve třech stupních (– 12 dB, – 18 dB a – 20 dB).
- Pokud stisknete tlačítko Video, barevné pruhy i zkušební tón se zaznamenají jako video.

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Barevné pruhy zmizí a zkušební tón se vypne.

- Jestliže během záznamu barevných pruhů stisknete tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit), barevné pruhy zmizí, ale v záznamu můžete pokračovat dál. Tímto způsobem můžete na začátku videa zaznamenat barevné pruhy.
- Přiřadíte-li funkci [Barevné pruhy] k [Fn tlačítko] (str. 317) v menu [Vlastní], při každém stisknutí funkčního tlačítka, jemuž je nastavení přiřazeno, můžete barevné pruhy zobrazit nebo schovat. V tomto případě se zobrazí barevné pruhy podle naposledy použitého standardu.

Změna systémové frekvence


Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3** 



Systémovou frekvenci videa, které zaznamenáte a přehrajete, můžete změnit.

Když vytváříte video, které se bude používat v jiném vysílacím systému, než je běžné ve vaší lokalitě, nebo když nahráváte video pro filmové zpracování, je třeba změnit systémovou frekvenci.

1 Vyberte menu. (str. 54)

[MENU] →  **[Nastavení]** → **[Systémová frekvence]**

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/ Nastavit).

[59,94 Hz (NTSC)]	Pro země, kde se používá systém televizního vysílání NTSC
[50,00 Hz (PAL)]	Pro země, kde se používá systém televizního vysílání PAL
[24,00 Hz (CINEMA)]	Tato systémová frekvence slouží pro vytváření filmů

- Zobrazí se výzva k restartování fotoaparátu. Vypněte a zapněte fotoaparát.
- Ve výchozím nastavení je systémová frekvence nastavená podle televizního systému, jaký se používá v místě koupě fotoaparátu, [59,94 Hz (NTSC)] nebo [50,00 Hz (PAL)].
- **Pokud nastavíte parametr [Systémová frekvence] podle jiného systému televizního vysílání, pravděpodobně nebudete moci přehrávat video na vašem televizoru.**
- **Jestliže nejste hlouběji obeznámeni s problematikou televizního vysílání, nebo se nechystáte vytvářet videa pro filmovou produkci, doporučujeme ponechat výchozí nastavení beze změn.**
- Jestliže jste už systémovou frekvenci změnili, a nevíte, jaký systém televizního vysílání se u vás používá, proveďte [Reset] fotoaparátu pomocí menu [Nastavení] (str. 58).

■ Když změníte systémovou frekvenci

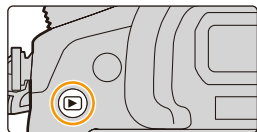
Po změně parametru [Systémová frekvence] možná nepůjde video zaznamenat nebo přehrát, pokud použijete kartu, která byla zasunutá do fotoaparátu. Doporučujeme kartu nahradit jinou a tu naformátovat (str. 58) ve fotoaparátu.

- Budete-li dále pracovat s kartou, která byla ve fotoaparátu před změnou systémové frekvence, bude fotoaparát chovat takto:

[Formát záznamu]	[Zázn.]	[Přehrávání]
[AVCHD]	Nelze nahrávat video	Nebudete moci přehrávat videa zaznamenaná před změnou nastavení. <ul style="list-style-type: none"> • Videa zaznamenaná s jinou systémovou frekvencí nepůjde přehrávat.
[MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV]	Video je možné zaznamenat	

Přehrávání snímků

1 Stiskněte [▶].



2 Stiskněte ◀/▶.

- ◀: Přehrávání předchozího snímku
- ▶: Přehrávání následujícího snímku

- Pokud tlačítko ◀/▶ stisknete a podržíte, můžete snímky přehrávat po sobě.
- Snímky lze rovněž posunovat vpřed nebo vzad otočením předního voliče nebo vodorovným posunem prstu po obrazovce. (str. 49)
- Plynulý posun snímků vpřed nebo vzad lze provést pohybem prstu doleva nebo doprava a jeho podržením po posunu snímku na levé nebo pravé straně displeje. (Snímky se zobrazují zmenšené.)
- Rychlost posunu snímku vpřed/vzad se mění v závislosti na stavu přehrávání.



■ Ukončení přehrávání

Stiskněte znovu [▶], namáčkněte spoušť nebo stiskněte tlačítko Video.




V následujících případech nelze použít:

- Tento fotoaparát odpovídá normě DCF (Design rule for Camera File system), což je norma vypracovaná organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association), a normě Exif (Exchangeable Image File Format). Tento fotoaparát umí zobrazit pouze snímky, které jsou v souladu s normou DCF.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusí být dostupné funkce fotoaparátu.

Přehrávání videa

Tento přístroj umožňuje přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD, MP4 a MOV.


- Vídeá se zobrazují s ikonou ()

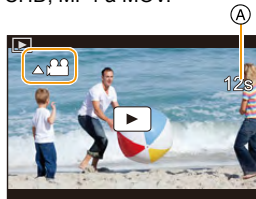
Přehrávání spustíte tlačítkem .

A Doba záznamu videosekvence















- Po spuštění přehrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas přehrávání.



Tak například 8 minut a 30 sekund se zobrazuje jako [8m30s].

- U videosekvencí zaznamenaných ve formátu [AVCHD] se některé informace (jako například informace o záznamu atd.) nezobrazují.
- Dotykiem na [] uprostřed displeje můžete přehrávání videa.



■ Operace prováděné během přehrávání videa

Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládání
		Přehrávání/pauza			Zastavení
		Rychlý posun dozadu*			Rychlý posun dopředu*
		Přesun dozadu po jednotlivých polích (během pauzy)			Přesun dopředu po jednotlivých snímcích (během pauzy)
		Snížení hlasitosti			Zvýšení hlasitosti

- * Rychlý posun dozadu/dopředu se ještě zrychlí, když stisknete tlačítko  /  znovu.
- Jestliže neprovedete po dobu 2 sekundy žádnou operaci, dotykové ikony a další symboly z displeje zmizí. Budete-li je chtít zase zobrazit, dotkněte se displeje.
 - Jestliže během pauzy stisknete tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit), můžete vytvořit z videa obrázek. (str. 223)

- Chcete-li přehrát video zaznamenané pomocí tohoto fotoaparátu na počítači, použijte program „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku DVD.

V následujících případech nelze použít:


- Vídeá zaznamenaná s jinou systémovou frekvencí nepůjde přehrávat. (str. 220)

Vytvoření statických snímků z videa



Ze zaznamenaného videa můžete vytvořit statický snímek.

1 Pomocí tlačítka pozastavte přehrávání videa.

2 Stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Stejnou operaci lze provést dotykem na .
- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.



- Obrázky se budou ukládat s parametrem [Poměr stran] nastaveným na [16:9] a [Kvalita] nastaveným na . Počet pixelů bude závislý na přehrávaném videu.
 - Když je velikost videa nastavená v menu [Kvalita zázň.] na [C4K]: 4096×2160 (9 M)
 - Když je velikost videa nastavená v menu [Kvalita zázň.] na [4K]: [M] (8 M)
 - Když je velikost videa nastavená v menu [Kvalita zázň.] na [FHD, [HD]: [S] (2 M)
- Kvalita statických snímků vytvořených z videa může být nižší ve srovnání s kvalitou normálních snímků.
- Během přehrávání obrázků vytvořených z videa se na displeji zobrazí .

V následujících případech nelze použít:

- Když vytvoříte video, jehož velikost pro formát [MP4] byla v menu [Kvalita zázň.] nastavena na [VGA], nebude z něho možné vytvořit statické obrázky.

Přepínání způsobu přehrávání

Použití zoomu při přehrávání

Otočte zadním voličem doprava.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Při otáčení zadním voličem po zvětšení snímku doleva se bude zvětšení snižovat.
- Při změně velikosti snímku se asi na 1 sekundu zobrazí indikátor pozice zoomu (A).
- Čím více je snímek zvětšený, tím je jeho kvalita horší.
- Zvětšenou část snímku můžete posunovat kurzorovými tlačítky ▲/▼/◀/▶ nebo přetažením po displeji. (str. 49)
- Snímek také můžete zvětšit (2x) dvojitým dotykem na tu část, kterou chcete vidět zvětšenou. Jestliže se zvětšeného obrazu znovu dvakrát dotknete, zvětšení se vrátí na 1x.
- Snímek můžete také zvětšit/zmenšit roztažením/stažením dvou prstů (str. 49) na části, kterou chcete zvětšit/zmenšit.
- Když během přehrávání se zvětšením otočíte ovládacím voličem, můžete se mezi snímky pohybovat vpřed a vzad a současně zachovat stejné zvětšení a pozici zoomu.

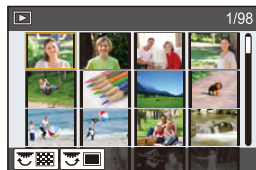


Zobrazení více snímků současně (multi přehrávání)

Otočte zadním voličem vlevo.

1 snímek → 12 snímků → 30 snímků → kalendářové zobrazení

- Při otočení zadního voliče doprava se zobrazí předchozí obrazovka přehrávání.
- Obrazovku přehrávání lze přepínat dotykem následujících ikon.
 - [1]: 1 snímek
 - [12]: 12 snímků
 - [30]: 30 snímků
 - [CAL]: Zobrazení formou kalendáře
- Stránky na obrazovce lze postupně posunovat tažením nahoru nebo dolů.
- Snímky zobrazené pomocí [!] nelze přehrát.

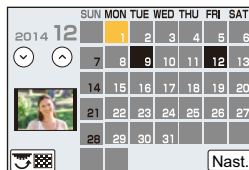


■ Návrat k normálnímu přehrávání

Stiskněte tlačítko ▲/▼/◀/▶ pro výběr snímku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)

- Otočením zadního voliče doleva zobrazte styl kalendáře.
- Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte datum, které chcete přehrát.
- Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit), aby se zobrazily snímky, které jsou zaznamenány ve zvolený den.
- Stiskněte tlačítko ▲/▼/◀/▶ pro výběr snímku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



- K zobrazení ve stylu Kalendář se vrátíte otočením zadního voliče doleva.

- Při prvním zobrazení kalendáře se zvolí datum záznamu snímku zvoleného na obrazovce přehrávání.
- Kalendář můžete zobrazit pro období leden 2000 až prosinec 2099.
- Pokud není ve fotoaparátu nastaveno datum, nastaví se datum pořízení snímku na 1. ledna 2014.
- Pokud pořídíte snímky po nastavení místa, kam cestujete, v poloze [Světový čas], zobrazí se snímky v kalendářním zobrazení s datem platným v cíli cesty.

Přehrávání skupin snímků

Skupina snímků se skládá z více snímků. Snímky ve skupině můžete přehrávat souvisle, nebo jeden po druhém.

- Všechny snímky ve skupině můžete upravit nebo odstranit najednou. (Pokud například odstraníte skupinu snímků, budou odstraněny všechny snímky ve skupině.)



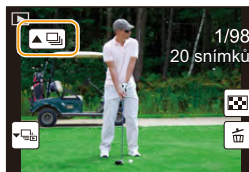
Skupina snímků složená ze snímků pořízených v režimu sériového snímání s rychlostí snímání [SH]. (str. 113)



Skupina snímků složená z obrázků pořízených jako časosběrný snímek. (str. 120)






Skupina snímků složená ze snímků pořízených jako fázová animace. (str. 124)



- Snímky nebudou seskupeny, pokud budou pořízeny bez nastaveného času.

Plynulé přehrávání skupin snímků



Vyberte snímek s ikonou skupiny ([, [, []) a pak stiskněte ▲.

- Stejnou operaci lze provést dotykem na ikonu skupinového snímku ([, [, []).
- Při přehrávání skupiny snímků jednoho po druhém se zobrazí možnosti.




[Od prvního snímku]: Snímky se zobrazí postupně od prvního snímku ve skupině.




[Od aktuálního snímku]: Snímky se zobrazí postupně od aktuálně zobrazeného snímku ve skupině.

■ Ovládání během přehrávání skupiny snímků


▲		Plynulé přehrávání/pauza	▼		Zastavení
◀		Rychlý posun dozadu	▶		Rychlý posun dopředu
		Posun dozadu (během pauzy)			Posun dopředu (během pauzy)

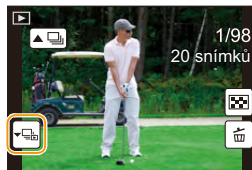
Plynulé přehrávání skupin snímků

1 Vyberte snímek s ikonou skupiny ([, [, []) a pak stiskněte ▼.

- Stejnou operaci lze provést dotykem na ikonu skupinového snímku ([, [, []).

2 Tlačítka ◀/▶ můžete mezi snímky přecházet.

- Dotykem na [] nebo dalším stisknutím tlačítka ▼ se vrátíte k obrazovce normálního přehrávání.
- S každým snímkem ve skupině lze při přehrávání zacházet jako s normálním snímkem. (Např. multi přehrávání, přehrávání se zvětšením nebo mazání snímků).





Mazání snímků

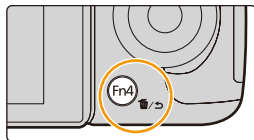
Vymazané snímky nelze nijak obnovit.


- Nelze vymazat snímky, které neodpovídají normě DCF, nebo chráněné snímky.

Vymazání jednoho snímku

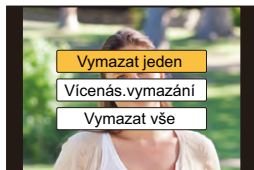
1 V režimu přehrávání vyberte obrázek, který hodláte vymazat, a pak stiskněte [ / ].

- Stejnou operaci lze provést dotykem na [].



2 Tlačítkem  zvolte položku [Vymazat jeden] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Obrázek se smaže, pokud zvolíte [Ano].



- [Potvrzení vymazání] v menu [Přehrávání] umožňuje nastavit, která z možností na obrazovce potvrzení bude zvýrazněna, zda [Ano] nebo [Ne]. Výchozí nastavení je [Ne]. (str. 253)
- Jeden snímek lze vymazat přímo stisknutím funkčního tlačítka, na které je přiřazena funkce [Vymazat jeden]. (str. 320)

Vymazání více snímků (až 100*) nebo všech snímků

- * Skupiny snímků se považují za jediný snímek. (Vymažou se všechny snímky zvolené skupiny.)


1 V režimu přehrávání stiskněte [ / ].

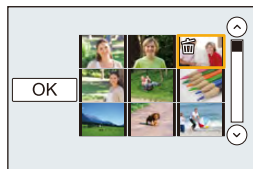
2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Vícenás. vymazání] nebo [Vymazat vše] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- [Vymazat vše] → Zobrazí se obrazovka potvrzení. Snímky se vymažou, pokud zvolíte možnost [Ano].
- Můžete rovněž vymazat všechny snímky kromě těch, které označíte jako oblíbené, pokud zvolíte [Vymazat vše kromě Oblíbené] v nastavení [Vymazat vše].

3 (Pokud zvolíte [Vícenás.vymazání])
Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

(Tento krok můžete zopakovat.)

- U vybraných snímků se zobrazí [].
Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) se výběr zruší.



4 (Pokud zvolíte [Vícenás.vymazání])
Tlačítkem ◀ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro provedení.

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Snímky se vymažou, pokud zvolíte možnost [Ano].

- Fotoaparát během mazání nevyvípínejte. Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) (str. 353).
- V závislosti na počtu mazaných snímků může tato operace určitou dobu trvat.

Používání menu [Přehrávání]

V tomto menu můžete používat různé funkce přehrávání, jako například stříh a další funkce pro úpravy zaznamenaných snímků, nastavení ochrany a další.

- Funkcemi [Zpracování RAW], [Smazat retušování], [Text. značka], [Časosběrné video], [Fázové video], [Zm.rozl.] nebo [Stříh] se vytvoří nově upravený snímek. Před editováním snímků doporučujeme zkontrolovat volné místo na kartě, aby bylo kam upravené snímky uložit.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky, pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusejí být dostupné funkce fotoaparátu.

[2D/3D nastav.]

Můžete nastavit způsob přehrávání 3D snímků.

- Toto menu se zobrazí, pouze pokud je k dispozici 3D přehrávání. Podrobnosti najdete na [str. 344](#).

[Diaprojekce]

Snímky můžete přehrávat synchronizovaně s hudbou a pro řadu po sobě jdoucích snímků můžete nastavit časový interval mezi jednotlivými snímky.

Kromě toho můžete vytvořit prezentaci složenou pouze ze statických snímků, pouze z videosekvencí, pouze z 3D snímků apod.

Tuto možnost doporučujeme používat při prohlížení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru.

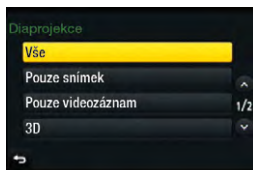
1 Vyberte menu. ([str. 54](#))

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Diaprojekce]**

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte skupinu, kterou chcete přehrávat, a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

- Způsob přehrávání snímků ve 3D najdete na [str. 344](#).
- V položce [Volba kategorie] pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte kategorii a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

Podrobnosti o kategoriích najdete na [str. 231](#).



3 Tlačítkem ▲ zvolte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

■ Ovládání během diaprojekce

Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲		Přehrávání/pauza	▼		Ukončení diaprojekce
◀		Zpět na předcházející snímek	▶		Vpřed na další snímek
		Snížení hlasitosti			Zvýšení hlasitosti

- Po ukončení diaprojekce se obnoví normální přehrávání.

■ Změna nastavení diaprojekce

Nastavení pro přehrávání diaprojekce lze změnit zvolením položky [Efekt] nebo [Nastavení] na obrazovce menu diaprojekce.

[Efekt]

Tato funkce umožňuje zvolit obrazkový efekt při přepínání z jednoho snímku na další.

[Auto]/[Přirozený]/[Pomalý]/[Houpavý]/[Městský]/[Vyp.]

- Při zvolení položky [Městský] se může snímek zobrazit černobíle (jako obrazkový efekt).
- Volbu [Auto] lze použít jen po výběru položky [Volba kategorie]. Obrázky se přehrávají s doporučenými efekty jednotlivých kategorií.
- [Efekt] se pevně nastaví na [Vyp.], když je vybraný režim [Pouze videozáznam] nebo během diaprojekce pro [📺], [📷], [📺] v menu [Volba kategorie].
- Ani po nastavení položky [Efekt] nebude toto nastavení účinné během diaprojekce skupiny snímků.
- Při přehrávání snímků na televizoru připojeném kabelem mikro HDMI nebo při přehrávání visle zobrazených snímků nebudou některé hodnoty položky [Efekt] pracovat.

[Nastavení]

Lze nastavit položky [Doba trvání] nebo [Zopakovat].

[Doba trvání]	[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]
[Zopakovat]	[Zap.]/[Vyp.]
[Zvuk]	<p>[Auto]: Při přehrávání statických snímků bude přehrávána rovněž hudba. Videosekvence budou přehrávány se zvukem.</p> <p>[Hudba]: Bude se přehrávat hudba.</p> <p>[Zvuk]: Bude přehráván zvuk (pouze pro videosekvence).</p> <p>[Vyp.]: Zvuk bude vypnutý.</p>

- Položku [Doba trvání] lze nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Efekt] nastavena na hodnotu [Vyp.].
- Při přehrávání následujících snímků není položka [Doba trvání] k dispozici.
 - Videosekvence
 - Skupiny snímků

[Režim přehrávání]

Lze zvolit přehrávání v režimu [Běžné přehr.], [Pouze snímek], [Pouze videozáznam], [3D přehrávání], [Přehr. kat.] nebo [Přehr. obl.].

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Přehrávání] → [Režim přehrávání]










2 Tlačítka ▲/▼ zvolte skupinu, kterou chcete přehrávat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Způsob přehrávání snímků [3D přehrávání] ve 3D najdete na [str. 344](#).

Jestliže jste ve výše uvedeném kroku **2** zvolili položku [Přehr. kat.]

3 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte kategorii a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro nastavení.

- Snímky jsou rozříděny do níže uvedených kategorií.

	– [Rozezn. tváří]*
	– [i-portrét], [i-noční portrét], [i-dítě] (detekce scény)
	– [i-krajina], [i-západ slunce] (Detekce scény)
	– [i-noční portrét]/[i-noční krajina]/[i-noční záběr z ruky] (Detekce scény)
	– [i.Potraviny] (Detekce scény)
	– [Datum cesty]
	– Statické snímky zaznamenané plynule v režimu sériového snímání rychlostí [SH]
	– [Časoběrný snímek]/[Časoběrné video]
	– [Fázová animace]/[Fázové video]

- * Pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte osobu, kterou chcete přehrát, a pak stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
Pokud jde o skupiny snímků, celá skupina se považuje za jeden snímek s informací rozeznání tváře.
- Rozřídění videosekvencí do kategorií se liší od statických snímků v závislosti na režimu záznamu. Některé videosekvence se nemusí podařit přehrát.

[Protokolování polohy]

Pomocí chytrého telefonu / tabletu můžete zjistit informace o poloze (zeměpisné délce a šířce) a poté je zapsat do snímků.

- **Pomocí chytrého telefonu / tabletu můžete poslat informaci o poloze a zapsat ji do obrázku.** (str. 267)
- K tomu budete potřebovat chytrý telefon nebo tablet s nainstalovanou aplikací „Panasonic Image App“. (str. 258)
- Další podrobnosti o ovládání najdete v položce [Nápověda] v menu aplikace „Image App“.

Příprava:

Zaslání informací o poloze do fotoaparátu z chytrého telefonu / tabletu.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]** → **[Přidat data o poloze]**

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte období, po které chcete informace o poloze u snímků zaznamenávat, a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Snímky s informacemi o poloze jsou označené **[GPS]**.

■ Pozastavení záznamu informací o poloze

V průběhu záznamu informací o poloze do snímků stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

- Během intervalu pozastavení se zobrazuje [O].
Vyberte interval označený [O], abyste proces záznamu znovu spustili od snímku, u kterého jste skončili.

■ Smazání přijatých informací o poloze

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]** → **[Vymazat data o poloze]**

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte období, které chcete vymazat, a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

- Informace o poloze lze zapsat pouze do snímků pořízených tímto fotoaparátem.

V následujících případech nelze použít:

- Informace o poloze se nezapiší na snímky pořízené po odeslání informace o poloze. (str. 267)
- Informace o poloze se nezapiší do pořízených snímků, pokud je položka [Formát záznamu] nastavena na hodnotu [AVCHD].
- V případě nedostatku místa na paměťové kartě se informace o poloze nemusí zapsat.
- Informaci o poloze nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny, když nebyly nastavené hodiny fotoaparátu.

[Zpracování RAW]

Obrázky pořízené ve formátu RAW můžete dále zpracovat. Zpracované obrázky se uloží ve formátu JPEG. Během zpracování můžete sledovat, jak se v jednotlivých obrázcích projeví aplikovaný efekt.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Zpracování RAW]**

2 Pomocí ◀/▶ vyberte snímky ve formátu RAW a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

3 Pomocí ▲/▼ vyberte položku.

- Následující položky můžete nastavit. Když začnete tyto položky nastavovat, bude vybrané to nastavení, s jakým jste je zaznamenali.



[Vyvážení bílé]	Umožňuje vybrat přednastavené vyvážení bílé a upravit je. Jestliže vyberete položku s [☑] , budete moci snímek zpracovat s nastavením v době jeho záznamu.
[Korekce expozice]	Umožňuje korigovat expozici v rozsahu mezi -1 EV a +1 EV.
[Styl snímků]	Umožňuje vám vybrat efekt stylu snímku ([Standardní]/[Živě]/[Přirozené]/[Monochromatický]/[Krajina]/[Portrét])
[i.dynamický]	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.dynamický] ([Vysoká]/[Standardní]/[Nízká]/[Vyp.]).
[Kontrast]	Umožňuje upravovat kontrast.
[Zobr. přepaly]	Dovoluje upravit jas přejasněných oblastí.
[Stíny]	Dovoluje upravit jas tmavých oblastí.
[Sytost barev]/ [Barevný tón]	Umožňuje upravovat nasycení. (Bude-li v parametru [Styl snímků] vybraná hodnota [Černobílý], budete moci upravovat tóny barev.)
[Odstín]/[Efekt filtru]	Umožňuje upravovat odstín. (Bude-li v parametru [Styl snímků] vybraná hodnota [Černobílý], budete moci upravovat tóny barev.)
[Potlač. šumu]	Umožňuje upravit nastavení redukce šumu.
[i.rozlišení]	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.rozlišení] ([Vysoká]/[Standardní]/[Nízká]/[Rozšířený]/[Vyp.]).
[Ostrost]	Umožňuje upravovat efekt rozlišení.
[Nastavení]	Následující položky můžete nastavit: [Obnovit úpravy]: Vráti nastavení na hodnoty, které jste použili při záznamu. [Prostor barev]: Umožňuje vybrat [Prostor barev] buď [sRGB] nebo [Adobe RGB]. [Rozlišení]: Umožňuje vybrat velikost, v jaké se snímek uloží ve formátu JPEG ([L]/[M]/[S]).

4 Stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit) a nastavte.

- Způsob nastavení se u jednotlivých položek liší. Podrobnosti najdete v části „Jak nastavit jednotlivé položky“ na str. 234.

5 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).


- Tato operace vás vrátí na obrazovku v kroku **3**. Při nastavování ostatních položek opakujte kroky **3** až **5**.

6 Pomocí ▲/▼ vyberte [Zahájit zpracov.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Vyberete-li [Ano], operace se provede. Po dokončení operace ukončete menu.

■ Jak nastavit jednotlivé položky

Po výběru položky se zobrazí stránka nastavení.

Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
▲	[Bílá v kelvinech]	Zobrazí se stránka, kde můžete nastavit teplotu barev. (str. 137) (jen pokud je [Vyvážení bílé] nastavené na [K])
▼	[Upravit]	Zobrazí se stránka, kde můžete upravit vyvážení bílé. (str. 138) (jen pokud je [Vyvážení bílé] nastaveno)
[DISP.]	[DISP.]	Zobrazí se stránka pro srovnání.
[MENU/SET]	[Nast.]	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.

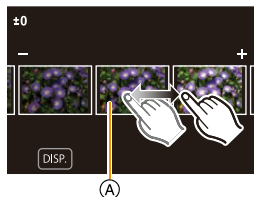


- Když je vybraná některá z položek [Potlač. šumu], [i.Rozlišení] nebo [Ostrost], srovnávací stránka se nebude moci zobrazit.
- Dotknete-li se obrázku dvakrát, obrázek se zvětší. Dotknete-li se dvakrát zvětšeného obrázku, obnoví se jeho původní velikost.

Na srovnávací stránce můžete použít k úpravám následující operace.

Ⓐ Aktuální nastavení

Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
[DISP.]	[DISP.]	Návrat na stránku nastavení.
[MENU/SET]	[Nast.]	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.



- Dotknete-li se středu obrázku, obrázek se zvětší. Dotknete-li se [], obnoví se původní velikost obrázku.

Úprava [Nastavení]

Když vyberete položku, zobrazí se požadavek na výběr z následujících možností, [Obnovit úpravy], [Prostor barev] nebo [Rozlišení].

- 1 Pomocí ▲/▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
 - Vyberete-li [Obnovit úpravy], zobrazí se požadavek na potvrzení. Volbou [Ano] se operace provede a vrátíte se na stránku výběru položek.
- 2 Pomocí ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
 - Tato operace aplikuje provedenou změnu nastavení a vrátí vás na stránku výběru položek.

- Efekty aplikované pomocí zpracování RAW ve fotoaparátu a efekty provedené pomocí programu „SILKYPIX Developer Studio“ z příloženého disku DVD nebudou zcela identické.
- Rozsah možné úpravy korekce expozice se liší od rozsahu, v němž bylo možné expozici korigovat při záznamu.
- Parametr [Vyvážení bílé] u obrázků pořízených vícenásobnou expozicí se nastaví pevně na hodnotu v době expozice.
- Jestliže zpracujete obrázek pomocí [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], který byl pořízen s efektem [Red.červ.oč], efekt se použije i na zpracovaném obrázku ve formátu JPEG.
- Snímky RAW lze zpracovávat jen po jednom.

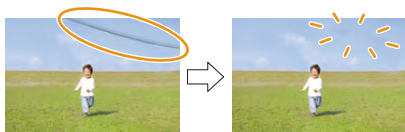
V následujících případech nelze použít:

- Pokud je připojen kabel AV (volitelné příslušenství) nebo kabel mikro HDMI, zpracování RAW nebude k dispozici.
- Zpracovávat lze pouze RAW snímky pořízené fotoaparátem. Funkce [Zpracování RAW] není dostupná pro snímky pořízené jiným modelem fotoaparátu a snímky, které nejsou uloženy ve formátu RAW.

Odstranění nepotřebných částí [Smazat retušování]

Můžete smazat zbytečné části zaznamenané na pořízeném snímku.

- Operaci vymazání lze provést pouze dotykem. Nastavení [Smazat retušování] automaticky umožňuje dotykové ovládání.



1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Smazat retušování]

2 Tlačítky ◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

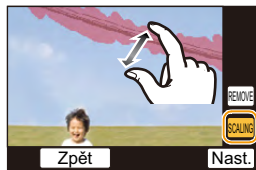
3 Prstem přejeďte přes část, kterou chcete vymazat.

- Části, které chcete vymazat, se označí barevně.
- Dotyk na ikonu [Zpět] vrátí barevné části do původního stavu.



Vymazání detailů (zvětšení displeje)

- Dotkněte se ikony [SCALING] (Zvětšování).
 - Roztažením/stažením prstů na obrazovce (str. 49) můžete zobrazení zvětšit/zmenšit.
 - Zvětšení/zmenšení můžete rovněž provést otáčením zadního voliče.
 - Zvětšenou oblast lze přesunout přetažením prstem po displeji nebo stisknutím kurzorových tlačítek.
- Dotkněte se položky [Odstranit].
 - Operace se vrátí k výběru částí, které chcete vymazat. Části, které chcete vymazat, můžete vybrat při zvětšení zobrazení.



4 Dotkněte se položky [Nast.].

- Zobrazí se obrazovka náhledu.

5 Dotkněte se položky [Uložit] nebo stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.

- Snímky mohou vypadat nepřírozně, protože pozadí vymazaných částí je vytvořeno uměle.
- Pro skupinové snímky nastavte pro každý snímek položku [Smazat retušování]. (Skupinu nelze editovat najednou.)
- Po provedení funkce [Smazat retušování] u skupinových snímků jsou snímky uloženy jako nové odděleně od původních snímků.


 **V následujících případech nelze použít:**

- Není dostupné, pokud pracujete s hledáčkem.
- Funkci [Smazat retušování] nelze provést u následujících snímků.
 - Vídea
 - Obrázky pořízené ve formátu [RAW_{4K}], [RAW_{5K}] nebo [RAW]
 - Obrázky vytvořené z videa, které se nahrávalo s nastavením velikosti [C4K] v parametru [Kvalita zázni.]

[Edit.názvu]

Ke snímkům lze přidávat text (komentář). Po zadání můžete text pomocí funkce [Text.značka] vložit do pořizovaného snímku a vytisknout. (str. 239)



1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Edit.názvu]** → **[Jeden]/[Více]**






2 Vyberte snímek.

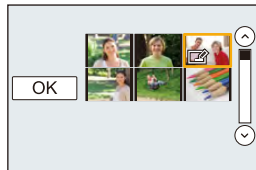
- U obrázků, které už mají zaregistrovaný název, se zobrazí .

Nastavení [Jeden]

- 1 Tlačítka /  vyberte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

**Nastavení [Více]**

- 1 Tlačítka / / /  vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro nastavení (tento krok lze zopakovat).
 - Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) bude nastavení zrušeno.
- 2 Pomocí tlačítka  zvolte [OK] a proveďte operaci stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

**3 Zadejte text. (str. 57)**

- Po nastavení menu zavřete.

- Pokud chcete název smazat, smažte celý text na obrazovce zadávání textu.
- Texty (komentáře) lze vytisknout prostřednictvím programu „PHOTOfunSTUDIO“, který si můžete nainstalovat z příloženého disku DVD.
- Volbou [Více] lze nastavit až 100 snímků najednou.

 V následujících případech nelze použít:

- Funkci [Edit. názvu] nelze použít pro následující snímky.
 - Videosekvence
 - Obrázky pořizené ve formátu [RAW₁₂₈₀], [RAW₁₂₈₀] nebo [RAW]

[Text.značka]

Pořízené snímky můžete označit datem/časem pořízení, jménem, místem pořízení nebo datem cesty.

**1 Vyberte menu. (str. 54)**

[MENU] → **[Přehrávání]** → **[Text.značka]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Vyberte snímek.

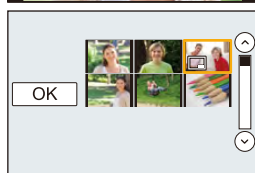
- Bude-li obrázek označený textem, objeví se na obrazovce .

Nastavení [Jeden]

- 1 Tlačítka **◀/▶** vyberte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

**Nastavení [Více]**

- 1 Tlačítka **▲/▼/◀/▶** vyberte snímek a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit) pro nastavení (tento krok lze zopakovat).
 - Při dalším stisknutí tlačítka **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit) bude nastavení zrušeno.
- 2 Pomocí tlačítka **◀** zvolte **[OK]** a proveďte operaci stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

**3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Nast.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).**

4 Tlačítka ▲/▼ vyberte položky funkce textové značky a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

5 Tlačítka ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]: [S ČASEM]: [Vyp.]	Označení rokem, měsícem a dnem. Označení rokem, měsícem, dnem, hodinou a minutou.
[Jméno]	[👤]: ([Rozezn. tvář]) [👶/🐾]: ([Dítě/Mazlíček]) [Vyp.]	Snímek se označí jménem zaregistrovaným ve funkci [Rozezn. tvář]. Snímek bude označen jménem zaregistrovaným pro funkci [Nastavení profilu].
[Lokalita]	[Zap.]: [Vyp.]	Označení názvem cíle cesty nastaveným v položce [Lokalita].
[Datum cesty]	[Zap.]: [Vyp.]	Označení datem cesty nastaveným v položce [Datum cesty].
[Název]	[Zap.]: [Vyp.]	Označení názvem nastaveným v položce [Edit. názvu].

6 Stiskněte [🏠/➡].

7 Tlačítkem ▲ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
Po nastavení menu zavřete.

- Při tisku snímků označených textem se bude datum tisknout přes vytištěný text (pokud si zvolíte tisk data ve fotolabu nebo na tiskárně).
- V položce [Více] lze nastavit až 100 snímků najednou.
- Při tisku textové značky se může zhoršit kvalita snímku.
- V závislosti na použité tiskárně může při tisku dojít k odříznutí některých znaků. Před tiskem proveďte kontrolu.
- Při označení snímků ve skupině se označené snímky uloží odděleně od původních snímků.



V následujících případech nelze použít:

- Funkci [Text.značka] nelze použít pro následující snímky.
 - Videosekvence
 - Snímky bez nastaveného času a názvu
 - Snímky, které byly již dříve označeny pomocí funkce [Text. značka]
 - Obrázky pořízené ve formátu [RAW:iii], [RAW:..] nebo [RAW]
 - Obrázky vytvořené z videa, které se nahrávalo s nastavením velikosti [C4K] v parametru [Kvalita záz.]

[Rozdělit]

Zaznamenanou videosekvenci lze rozdělit na dvě části. Tato funkce je užitečná, potřebujete-li rozdělit videosekvenci na část, kterou chcete zachovat, a část, kterou nepotřebujete.

Rozdělení videosekvence je trvalé. Před rozdělením se proto dobře rozmyslete!

**1 Vyberte menu. (str. 54)**

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Rozdělit]

2 Tlačítka ◀/▶ vyberte video, které chcete rozdělit, a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).**3 Stiskněte tlačítko ▲ v místě, kde se má video rozdělit.**

- Místo rozdělení můžete upřesnit pomocí tlačítek ◀/▶, pokud je video pozastavené.

**4 Stiskněte tlačítko ▼.**

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
Po nastavení menu zavřete.
- Při vyjmutí paměťové karty nebo baterie během rozdělování videosekvence může dojít k jejímu vymazání.

**V následujících případech nelze použít:**


- Vyvarujte se rozdělování videosekvence na jejím úplném začátku nebo konci.
- Funkci [Rozdělit] nelze použít pro následující snímky.
 - Videosekvence s krátkou dobou záznamu

[Časoběrné video]

Pomocí této funkce lze ze skupiny obrázků pořízených v režimu [Časoběrný snímek] vytvořit videosekvenci.

Takto vzniklá videosekvence se uloží ve formátu MP4.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Přehrávání] → [Časoběrné video]

2 Tlačítka ◀/▶ zvolte položku [Časoběrné video] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

3 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.

- Postup je stejný jako pro vytvoření videa při záznamu pomocí funkce [Časoběrné video].
Podrobnosti najdete od kroku **9** na [str. 122](#).
Další poznámky ohledně vytvořených videosekvencí najdete na [str. 123](#).

V následujících případech nelze použít:

- V následujících případech nebude funkce [Časoběrné video] dostupná.
 - Když bude [Systémová frekvence] nastavená na [24,00 Hz (CINEMA)]

[Fázové video]

Video se vytvoří ze skupinových snímků pořízených pomocí funkce [Fázová animace]. Vytvořené videosekvence se uloží ve formátu MP4.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Přehrávání] → [Fázové video]

2 Tlačítka ◀/▶ zvolte skupinu položky [Fázové video] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

3 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.

- Postup je stejný jako pro vytvoření videosekvence při záznamu pomocí funkce [Fázová animace].
Podrobnosti najdete od kroku **11** na [str. 126](#).
Další poznámky ohledně vytvořených videosekvencí najdete na [str. 127](#).

V následujících případech nelze použít:

- Funkce [Fázové video] nebude dostupná v následujících případech.
 - Když bude [Systémová frekvence] nastavená na [24,00 Hz (CINEMA)]

[Zm.rozl.]

Aby bylo možné snadno umístit obrázek na webovou stránku, poslat formou přílohy e-mailu apod., je třeba zmenšit jeho velikost (počet pixelů).

**1 Vyberte menu. (str. 54)**

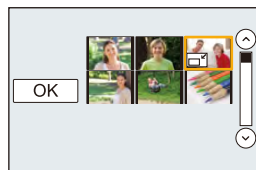
MENU → **[Přehrávání]** → **[Zm.rozl.]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Zvolte snímek a jeho rozlišení (velikost).**Nastavení [Jeden]**

- ❶ Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- ❷ Tlačítka ▲/▼ vyberte rozlišení (velikost) a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
 - Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.

**Nastavení [Více]**

- ❶ Tlačítka ▲/▼ vyberte rozlišení (velikost) a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- ❷ Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro nastavení (tento krok lze zopakovat).
 - Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) bude nastavení zrušeno.
- ❸ Pomocí tlačítka ◀ zvolte [OK] a provedte operaci stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
 - Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.



- V položce [Více] lze nastavit až 100 snímků najednou.
- Kvalita snímku se po změně rozlišení (velikosti) může zhoršit.

 **V následujících případech nelze použít:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Skupiny snímků
 - Snímky označené pomocí funkce [Text. značka]
 - Obrázky pořízené ve formátu [RAW₁₂₈₀], [RAW₁₂₈₀.] nebo [RAW]
 - Obrázky vytvořené z videa, které se nahrávalo s nastavením velikosti [C4K] v parametru [Kvalita záz.]

[Střih]

Můžete zvětšit a uložit jen část uloženého snímku, která vás zajímá.

**1 Vyberte menu. (str. 54)**



MENU → **[Přehrávání]** → **[Střih]**

2 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).**3 Pomocí zadního voliče a tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte části, které chcete oříznout.**

Zadní volič (doprava): Zvětšení

Zadní volič (doleva): Zmenšení

▲/▼/◀/▶: Přesunutí

- Zvětšení/zmenšení lze také dosáhnout dotykem na /.
- Přesunutí můžete provést také přetažením prstu na displeji.

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
Po nastavení menu zavřete.

- Oříznutím se kvalita snímku zhorší.
- Pokud chcete oříznout snímky ve skupině, musíte oříznout jeden po druhém. (Nelze upravit všechny snímky ve skupině najednou.)
- Po oříznutí snímků ve skupině se oříznuté snímky uloží odděleně od původních snímků ve skupině.
- Do snímků, které byly upraveny pomocí funkce [Střih], nebudou zkopírovány informace, které se týkají funkce Rozeznání tváře v původním snímku.

 V následujících případech nelze použít:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Snímky označené pomocí funkce [Text. značka]
 - Obrázky pořízené ve formátu [RAW₁₂], [RAW₁₄] nebo [RAW]
 - Obrázky vytvořené z videa, které se nahrávalo s nastavením velikosti [C4K] v parametru [Kvalita záz.]

[Otočit]/[Otáčení sn.]

Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky svisle, pokud byly pořízeny při svislém držení fotoaparátu, nebo manuální otočení snímků vždy do 90°.

[Otočit] (snímek je otočen manuálně)

- Pokud je položka [Otáčení sn.] nastavena na hodnotu [Vyp.], je funkce [Otočit] deaktivovaná.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Otočit]

2 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Funkce [Otočit] není k dispozici pro skupiny snímků.

3 Tlačítka ▲/▼ vyberte směr otočení snímku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



Snímek se otočí ve směru hodinových ručiček vždy o 90°.



Snímek se otočí proti směru hodinových ručiček vždy o 90°.

- Po nastavení menu zavřete.



[Otáčení sn.] (Snímek se automaticky otočí a zobrazí)

Vyberte menu. (str. 54)

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Otáčení sn.] → [Zap.]

- Pokud zvolíte hodnotu [Vyp.], snímky se zobrazí jako neotočené.
- Po nastavení menu zavřete.



V následujících případech nelze použít:

- Při přehrávání snímků na počítači se nemohou zobrazit jako otočené, není-li použitý operační systém nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je souborový formát pro statické snímky, umožňující záznam dalších informací společně s obrazem. Byl vytvořen asociací „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.
- Funkce [Otáčení sn.] nemusí fungovat na obrazovce, na níž se přehrává více snímků, jako je například obrazovka, která se zobrazí po zvolení položky [Vícenás. vymazání].

[Oblíbené]

Pokud byly snímky přidáním značky označeny jako oblíbené, máte následující možnosti.

- Během diaprojekce můžete prohlížet pouze snímky označené jako oblíbené.
- Můžete přehrávat pouze snímky označené jako oblíbené. ([Přehr. obl.]
- Můžete vymazat všechny snímky, které nejsou označeny jako oblíbené. ([Vymazat vše kromě Oblíbené])

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Oblíbené] → [Jeden]/[Více]

2 Vyberte snímek.

Nastavení [Jeden]

Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) se nastavení zruší.
- Po nastavení menu zavřete.



Nastavení [Více]

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a tlačítkem [MENU/SET] (Menu/Nastavit) označte (opakuje, kolikrát bude třeba).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) se označení zruší.
- Po nastavení menu zavřete.



■ Zrušení označení všech [Oblíbené] snímků

Vyberte menu. (str. 54)

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Oblíbené] → [Zrušit]

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
Po nastavení menu zavřete.
- V režimu [Režim přehrávání] je funkce [Zrušit] nedostupná.
- Mezi oblíbené můžete zařadit až 999 snímků.
- Po označení snímků ve skupině jako [Oblíbené] se zobrazí počet snímků označených jako [Oblíbené] na ikoně [Oblíbené] u prvního snímku skupiny.



V následujících případech nelze použít:

- Tato funkce není dostupná v následujících případech:
 - Obrázky pořízené s nastavením [RAW]

[Nastav.tisk]

DPOF „Digital Print Order Format“ je systém, který uživateli umožňuje vybrat snímky, které se mají vytisknout na kompatibilních foto tiskárnách nebo v komerčních fotolabech, určit počet výtisků a zda se na snímky bude tisknout datum pořízení. Podrobnější informace získáte ve svém fotolabu.

Použijete-li funkci [Nastav. tisk] pro skupinu snímků, použije se nastavení počtu kopií na všechny snímky skupiny.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → **▶ [Přehrávání]** → **[Nastav.tisk]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Vyberte snímek.

Nastavení [Jeden]

Tlačítka **◀/▶** vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



Nastavení [Více]

Tlačítka **▲/▼/◀/▶** vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).




3 Tlačítka **▲/▼** vyberte počet výtisků a stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) jej nastavte.

- Při zvolení položky [Více].
 - Zopakujte kroky **2** a **3** pro každý snímek. (Nelze nastavit více snímků najednou.)
- Jestliže celkový počet výtisků, který se má tisknout z jedné skupiny snímků, přesáhne 1000, zobrazí se na obrazovce upozornění [999+].
- Po nastavení menu zavřete.

■ Zrušení nastavení funkce [Nastav.tisk] pro všechny označené snímky

Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Nastav.tisk]** → **[Zrušit]**

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
Po nastavení menu zavřete.

■ Tisk data

Po nastavení počtu výtisků nastavte/zrušte tisk data pořízení stisknutím tlačítka ►.

- V závislosti na fotolabu, resp. na typu tiskárny, se nemusí datum vytisknout ani po nastavení jeho tisku. Více informací vám poskytne fotolab nebo se podívejte do návodu k obsluze tiskárny.
- Funkce tisku data není povolena pro snímky označené textem.
- Počet výtisků je možné nastavit v rozsahu od 0 do 999.
- V závislosti na tiskárně může mít nastavení tisku data v tiskárně přednost, proto si ověřte, zda se nejedná o tento případ.
- Na jiném zařízení nemusí být nastavení tisku k dispozici. V takovém případě zrušte veškerá nastavení a nastavení resetujte.
- Po nastavení snímků ve skupině na funkci [Nastav. tisk] bude počet snímků přidanych do položky [Nastav. tisk] a celkový počet snímků, které se mají vytisknout, zobrazen na ikoně [Nastav. tisk] u prvního snímku skupiny.



V následujících případech nelze použít:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Obrázky pořízené s nastavením [RAW]
 - Soubor, který neodpovídá normě DCF

[Ochrana]

U snímků, které chcete chránit před nechtěným vymazáním, můžete nastavit ochranu.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Ochrana] → [Jeden]/[Více]

2 Vyberte snímek.

Nastavení [Jeden]

Tlačítka ◀/▶/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) bude nastavení zrušeno.
- Po nastavení menu zavřete.



Nastavení [Více]

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímky a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) pro nastavení (tento krok lze zopakovat).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) bude nastavení zrušeno.
- Po nastavení menu zavřete.



■ Zrušení funkce [Ochrana] u všech snímků

Vyberte menu. (str. 54)

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Ochrana] → [Zrušit]

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
Po nastavení menu zavřete.



- I když ochranu snímků nenastavíte, nebude možné je vymazat, pokud je přepínač ochrany proti zápisu na kartě v poloze [LOCK].

- Funkce [Ochrana] je určena pouze pro tento fotoaparát.
- I když jsou označené snímky na kartě chráněné proti vymazání, při formátování karty se vymažou.
- Když pro snímky ve skupině nastavíte funkci [Ochrana], zobrazí se počet snímků s nastavením ochrany na ikoně [Ochrana] u prvního snímku skupiny.

[Upravit tváře]

Můžete smazat a nahradit všechny informace týkající se rozeznání tváří na vybraných snímcích.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Upravit tváře]** → **[Nahradit]/[Odstranit]**

2 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).**3 Tlačítka ◀/▶ vyberte osobu a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).****4 (Pokud zvolíte položku [Nahradit])**

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte osobu, kterou chcete nahradit, a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
Po nastavení menu zavřete.

- Smazané informace funkce [Rozezn. tváří] nelze nijak obnovit.
- Pokud byly smazány veškeré informace snímku o rozeznání tváří, snímek se nezařadí do kategorie Rozeznání tváří ve funkci [Přehr. kat.].
- Informace funkce Rozeznání tváří u snímků ve skupině je nutné upravit najednou. (Nelze upravit jeden snímek po druhém.)
- Úpravy skupiny snímků lze provádět pouze na prvním snímku jednotlivých sad.

[Třídění snímků]

Pořadí, v jakém bude fotoaparát zobrazovat obrázky během přehrávání, můžete upravit.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Třídění snímků]**

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

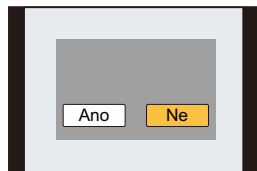
[Jméno souboru]	Snímky se zobrazí řazené podle jména složky/jména souboru. Tento způsob zobrazení umožňuje snadno vyhledat snímek na kartě.
[Datum/Čas]	Snímky se zobrazí v pořadí, jak byly exponovány. Jestliže karta obsahuje obrázky pořízené více fotoaparáty, je tento formát vhodný při hledání obrázků.

- Po nastavení menu zavřete.

- Když do fotoaparátu vložíte jinou kartu, snímky nejprve nemusí být seřazené podle data a času pořízení. Seřadí se tak, když chvíli počkáte.

[Potvrzení vymazání]

Tato funkce umožňuje nastavit, která možnost – [Ano] nebo [Ne] – bude zvýrazněná při výzvě na potvrzení odstranění snímku.

**1 Vyberte menu. (str. 54)**

[MENU] → [Přehrávání] → [Potvrzení vymazání]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[První „Ano“]	Jako první bude zvýrazněna možnost [Ano], takže mazání bude rychlejší.
[První „Ne“]	Jako první bude zvýrazněna možnost [Ne]. Pravděpodobnost náhodného smazání se tím sníží.

- Po nastavení menu zavřete.

Funkce Wi-Fi® / funkce NFC

■ Fotoaparát jako zařízení bezdrátové sítě

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení v bezdrátových LAN, přijměte dostatečná opatření týkající se bezpečnostních konceptů a nedostatků používaných systémů. Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za škody, které vzniknou při používání fotoaparátu za jiným účelem než jako zařízení v bezdrátové LAN.

■ Používání funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se fotoaparát prodává

V případě použití v jiných zemích, než kde se fotoaparát prodává, hrozí nebezpečí, že fotoaparát poruší předpisy o rádiové komunikaci, ale společnost Panasonic za žádná porušení nenese odpovědnost.

■ Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiových vln mohou být zachycena

Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být zachycena třetí osobou.

■ Nepoužívejte fotoaparát na místech s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením

- Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například blízko mikrovlnné trouby. To by mohlo způsobit přerušování rádiových vln.
- Používání fotoaparátu blízko zařízení, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které používají rádiové pásmo 2,4 GHz, může způsobit snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, k jejímuž používání nemáte oprávnění

Když fotoaparát používá funkci Wi-Fi, vyhledají se bezdrátové sítě automaticky. Když tato situace nastane, mohou se zobrazit i sítě, (SSID*), pro které nemáte oprávnění. K takovým sítím se nepokoušejte připojit, protože by to bylo považováno za neoprávněný přístup.

- * SSID představuje jméno, které se používá k identifikaci sítě při bezdrátovém připojení. Pokud se shoduje identifikátor SSID obou zařízení, je přenos dat možný.

■ Před použitím

Pokud chcete používat funkci Wi-Fi tohoto přístroje, musíte být v dosahu bezdrátového přístupového bodu nebo cílového zařízení s funkcí bezdrátové sítě.

■ Tento fotoaparát je kompatibilní s NFC

Pomocí funkce NFC „Near Field Communication“ můžete snadno přenášet data nezbytná pro Wi-Fi připojení mezi tímto fotoaparátem a chytrým telefonem / tabletem.



Kompatibilní modely

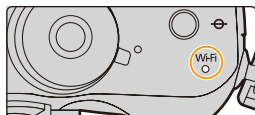
Tuto funkci lze použít s NFC kompatibilním zařízením se systémem Android (OS verze 2.3.3 nebo vyšší). (kromě některých modelů)

- Informace o ovládání a nastavení chytrých telefonů nebo tabletů kompatibilních s funkcí NFC najdete v návodu k obsluze ke svému zařízení.

■ O indikátoru připojení Wi-Fi

Svítlí modře: Připojení Wi-Fi je v pohotovostním režimu

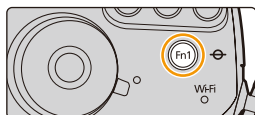
Bliká modře: Odesílání/přijem dat prostřednictvím připojení Wi-Fi



■ O indikátoru [Wi-Fi]

Tlačítko [Wi-Fi]/[Fn1] lze používat dvěma způsoby: jako tlačítko [Wi-Fi], nebo jako tlačítko [Fn1] (funkce 1). Při zakoupení je toto tlačítko nastaveno jako [Wi-Fi].

- Podrobné informace o funkčním tlačítku najdete na [str. 317](#).



Stisknutí a přidržení [Wi-Fi] před připojením k Wi-Fi (Při připojování k chytrému telefonu / tabletu)

- Zobrazí se informace potřebné k připojení chytrého telefonu / tabletu k fotoaparátu (QR kód, SSID a heslo). ([str. 259](#))



Stisknutí [Wi-Fi] před připojením k Wi-Fi

- Lze vybrat následující položky.

[Nové připojení]

[Vyberte cíl z historie] ([str. 297](#))

[Vyberte cíl z oblíbených] ([str. 297](#))

- Tento návod popisuje postup pro [Nové připojení].

Co lze dělat pomocí tlačítka [Wi-Fi] při připojení k Wi-Fi

- Lze vybrat následující položky.

[Ukončit připojení]	Ukončí připojení Wi-Fi.
[Změnit cíl]	Ukončí připojení Wi-Fi a umožní, abyste vybrali jiné připojení Wi-Fi.
[Změna nastavení pro odesílání snímků]*	Podrobnosti najdete na str. 301 .
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]	Když uložíte aktuální cíl nebo způsob připojení, můžete se příště snadno připojit stejným způsobem.
[Síťová adresa]	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.

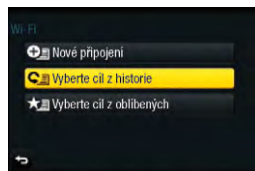
- * Toto se nezobrazí, pokud je cíl položky [Vzdálené snímání a Zobrazení], [Přehrávání na televizoru] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven na hodnotu [Tiskárna].

■ Způsob popisu

Pokud je v kroku uvedeno „**vyberte [Vyberte cíl z historie]**“, proveďte jakoukoliv z následujících operací.

Ovládání tlačítkem: Kurzorovým tlačítkem zvolte položku [Vyberte cíl z historie] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

Ovládání dotykem: Dotkněte se položky [Vyberte cíl z historie].



- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti.
- Při použití bezdrátového přístupového bodu použijte zařízení kompatibilní s protokolem IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Při posílání snímků doporučujeme používat plně nabitou baterii.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
(Zobrazí se zpráva typu [Chyba komunikace].)
- Budete-li snímky odesílat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor účtovat vysoký poplatek za přenos dat (viz podrobnosti vaší smlouvy).
- V závislosti na kvalitě signálu se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud se během odesílání snímků přeruší spojení, mohou v odeslaných snímcích části chybět.
- **Během posílání snímků nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii a nepřecházejte do míst, kde je slabý signál.**
- Během připojení ke službě může být obraz na displeji na chvíli zkreslený, to však nemá vliv na přenášené snímky.
- Použijete-li HDMI výstup při parametru [Bitový režim] v [Výstup nahr. HDMI] nastaveném na [4:2:2 10bitů], funkce Wi-Fi bude zakázána.

K čemu lze využít funkci Wi-Fi

Ovládání prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (str. 258)

Fotografování pomocí chytrého telefonu

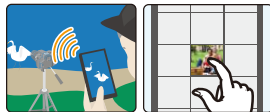
(str. 264)

Přehrávání snímků ve fotoaparátu (str. 265)

Uložení snímků z fotoaparátu (str. 265)

Odesílání snímků na sociální sítě (str. 267)

Zapisování informací o lokalitě na snímky uložené ve fotoaparátu (str. 267)



Snadné připojení, snadný přenos

Připojíte se snadno stisknutím a podržením tlačítka [Wi-Fi] nebo použitím funkce NFC.



Zobrazování snímků na televizoru (str. 272)



Bezdrátový tisk (str. 273)



Odesílání snímků do AV zařízení (str. 274)

Snímky i videa můžete odeslat do AV zařízení, které máte doma (domácí audio-video zařízení). Můžete je také poslat do zařízení (externího audio-video zařízení) vašich rodinných příslušníků nebo přátel, kteří žijí daleko, a to pomocí služby „LUMIX CLUB“.



Odesílání snímků do počítače (str. 276)



Využívání webových služeb (str. 280)

Snímky i videa můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí služby „LUMIX CLUB“.

S použitím funkce [Služba synchr. Cloud] můžete přijímat snímky a videosekvence na počítači nebo na chytrém telefonu.

V tomto návodu a od tohoto místa dále se o chytrém telefonu a tabletu hovoří souhrnně jako o „chytrých telefonech“, pokud nebude upřesněno jinak.

Ovládání prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu

S použitím chytrého telefonu můžete fotoaparátem exponovat snímky a uložit je.

Do chytrého telefonu si musíte nejprve nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“ (dále jen „Image App“).



Instalace aplikace „Panasonic Image App“ pro chytré telefony / tablety


„Image App“ je aplikace dodávaná společností Panasonic.

- **Operační systém (k březnu 2014)**

Aplikace pro Android™: Android 2.3.3 nebo vyšší*

Aplikace pro iOS: iOS 5.0 nebo vyšší

* Připojení k tomuto fotoaparátu pomocí [Wi-Fi Direct] vyžaduje Android 4.0 nebo vyšší a podporu Wi-Fi Direct™.

- 1 Připojte chytrý telefon k síti.**
- 2 (Android) Vyberte „Obchod Google Play™“.**
(iOS) Vyberte položku „App StoreSM“.
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“.**
- 4 Vyberte „Panasonic Image App“  a nainstalujte ji.**

- Použijte nejnovější verzi.
- Další podrobnosti o ovládání najdete v položce [Nápověda] v menu aplikace „Image App“.
- Obrazovka se liší v závislosti na operačním systému.
- Obrazovky a postupy popsané dále vznikly v době, kdy byl tento model fotoaparátu uveden na trh. Vzhled obrazovek a postupy se mohou v novějších verzích změnit.
- Služba nemusí fungovat správně s určitým použitým typem chytrého telefonu. Informace o aplikaci „Image App“ naleznete na níže uvedené stránce podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor naúčtovat vysoký poplatek za stahování dat (podrobnosti najdete ve své smlouvě).

Připojení k chytrému telefonu / tabletu

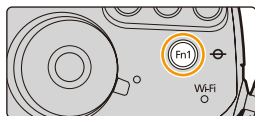
Připojte se snadno stisknutím a podržením [Wi-Fi] nebo použitím funkce NFC.

Příprava:

- Nejprve nainstalujte aplikaci „Image App“. (str. 258)

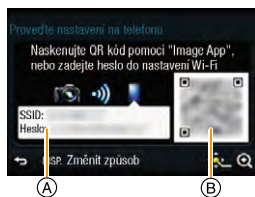
1 Stiskněte a podržte tlačítko [Wi-Fi] na fotoaparátu.

- Zobrazí se informace potřebné k připojení chytrého telefonu k fotoaparátu (QR kód, SSID a heslo).
- Po stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) na fotoaparátu se QR kód zvětší. Bude-li přečtení QR kódu obtížné, zkuste jej zvětšit.
- Pokud chcete způsob připojení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.] a pak vyberte způsob připojení. (str. 262)
- Stejnou obrazovku můžete zobrazit výběrem následujících položek menu.



Wi-Fi → [Nové připojení] → [Vzdálené snímání a zobrazení]

- (A) SSID a heslo
- (B) QR kód



2 Na chytrém telefonu / tabletu:

- Jakmile se připojení dokončí, obraz z fotoaparátu se objeví na displeji chytrého telefonu.
(Po tomto kroku může chvíli trvat, než se připojení dokončí.)
- Způsob připojení se u jednotlivých chytrých telefonů liší.

Pokud používáte zařízení se systémem iOS

Když snímáte QR kód, abyste vytvořili připojení

(Jestliže fotoaparát nepřipojíte poprvé, můžete kroky ❶ až ❸ vynechat)

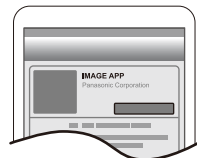
- ❶ Spustíte aplikaci „Image App“. (str. 258)



- ❷ Vyberte [QR kód] a stiskněte [OK].
 ❸ Pomocí aplikace „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
- Po stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) na fotoaparátu se QR kód zvětší. Bude-li přečtení QR kódu obtížné, zkuste jej zvětšit.



- ❹ Nainstalujte profil „IMAGE APP“.
- V prohlížeči se zobrazí zpráva.
 - Bude-li chytrý telefon uzamčený heslem, zadejte je, abyste telefon odemkli.



- ❺ Stisknutím tlačítka Home zavřete prohlížeč.
 ❻ V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.



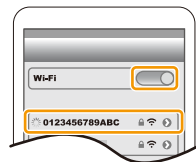
- ❼ Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- ❽ Vraťte se na domovskou stránku a spustíte aplikaci „Image App“. (str. 258)
- Způsob připojení se u jednotlivých chytrých telefonů liší.

Použití SSID a hesla k vytvoření připojení

- ❶ V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- ❸ Zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(To bude nutné jen při prvním připojení)
- ❹ Spusťte aplikaci „Image App“.
• Způsob připojení se u jednotlivých chytrých telefonů liší.

Pokud používáte zařízení se systémem Android**Když snímáte QR kód, abyste vytvořili připojení**

- ❶ Spusťte aplikaci „Image App“.
(str. 258)



- ❷ Vyberte [QR kód].
- ❸ Pomocí aplikace „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Po stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) na fotoaparátu se QR kód zvětší. Bude-li přečtení QR kódu obtížné, zkuste jej zvětšit.

**Použití SSID a hesla k vytvoření připojení**

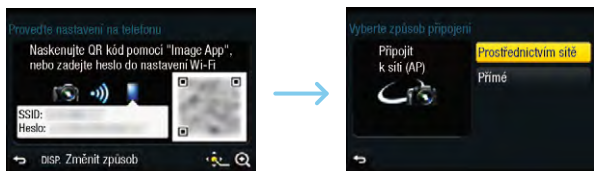
- ❶ Spusťte aplikaci „Image App“.
(str. 258)
- ❷ Vyberte [Wi-Fi].
- ❸ Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- ❹ Zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(To bude nutné jen při prvním připojení)
 - Pokud označíte políčko, které povoluje zobrazení zadávaného hesla, budete moci kontrolovat správnost zadání.

■ Změna způsobu připojení

Pokud chcete způsob připojení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.] a pak vyberte způsob připojení.



Připojení pomocí funkce [Prostřednictvím sítě]:

Ve fotoaparátu

1 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě].

- Postupujte podle instrukcí popsaných na [str. 293](#) o připojení fotoaparátu prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.

Na chytrém telefonu

- 2 Zapněte funkci Wi-Fi.
- 3 Chytrý telefon připojte k bezdrátového přístupovému bodu, k němuž je připojený fotoaparát.
- 4 Spusťte aplikaci „Image App“. ([str. 258](#))

Připojování pomocí [Připojení WPS]* v [Přímou]:

Ve fotoaparátu

1 Zvolte položku [Přímou].

- Postupujte podle instrukcí popsaných na [str. 296](#) o připojení fotoaparátu k chytrému telefonu.

Na chytrém telefonu

1 Spusťte aplikaci „Image App“. ([str. 258](#))

- * WPS je funkce, která usnadňuje vytvořit připojení k zařízení bezdrátové sítě a poskytuje možnost nastavit zabezpečení takového připojení. Jestli váš chytrý telefon tuto funkci podporuje, se dočtete v jeho návodu k obsluze.

■ Ukončení připojení

Po použití ukončete připojení k chytrému telefonu.

1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi] na fotoaparátu. ([str. 256](#))

2 Na chytrém telefonu ukončete aplikaci „Image App“.

Pokud používáte zařízení se systémem iOS

V okně aplikace „Image App“ stiskněte tlačítko Home, aby se ukončila.

Pokud používáte zařízení se systémem Android

V okně aplikace „Image App“ dvakrát stiskněte tlačítko Return, aby se ukončila.

Připojení k chytrému telefonu / tabletu pomocí funkce NFC

Pomocí funkce NFC „Near Field Communication“ můžete snadno přenášet data nezbytná pro Wi-Fi připojení mezi tímto fotoaparátem a chytrým telefonem / tabletem.

■ Kompatibilní modely

Tuto funkci lze použít u zařízení se systémem Android (OS verze 2.3.3 nebo vyšší), které podporuje NFC. (kromě některých modelů)

Příprava:

(Ve fotoaparátu)

- Nastavte položku [Používání NFC] na [Zap.]. (str. 302)

(Na chytrém telefonu / tabletu)

- Zkontrolujte, zda je váš chytrý telefon / tablet kompatibilní.
- Zapněte funkci Wi-Fi.
- Nejprve nainstalujte aplikaci „Image App“. (str. 258)

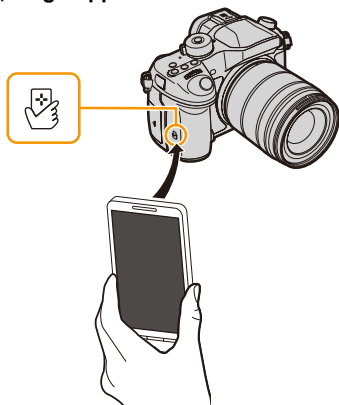
1 Na chytrém telefonu / tabletu spusťte aplikaci „Image App“.

2 Jakmile se na displeji chytrého telefonu zobrazí [📷], dotkněte se chytrým telefonem v místě [📷] na fotoaparátu.

3 Pokud se na fotoaparátu zobrazí požadavek na potvrzení připojení, zvolte možnost [Ano].

4 Znovu se chytrým telefonem dotkněte místa [📷] na fotoaparátu.

- Kroky **3** až **4** budou nutné jen při prvním připojování.
- Vytvoření spojení může chvíli trvat.
- Jakmile se chytrý telefon připojí, objeví se na jeho displeji obraz z fotoaparátu.
- Připojení chytrého telefonu se uloží ve fotoaparátu.
- Pokud se spojení dotykem nepodaří, restartujte aplikaci „Image App“ a potom znovu zobrazte obrazovku v kroku **1**.
- Jestliže se podaří vytvořit spojení během zobrazení jednotlivého snímku, přeneše se tento snímek do chytrého telefonu. (str. 266)



- Ve fotoaparátu se mohou uložit údaje o připojení až 20 chytrých telefonů. Pokud počet překročí 20, registrace se začnou mazat od nejstaršího záznamu.
- Zvolením položky [Obnovit nastavení Wi-Fi] smažete registraci chytrého telefonu.
- Pokud se fotoaparát nerozpozná ani po dotknutí se chytrého telefonu, změňte jejich vzájemnou polohu a zkuste to znovu.
- Nesnažte se při tom přitlačit chytrý telefon / tablet k fotoaparátu silněji.
- Informace o ovládání a nastavení chytrých telefonů kompatibilních s funkcí NFC najdete v návodu k obsluze ke svému zařízení.
- Pokud bude mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nějaký kovový předmět, nemusí se načtení podařit. Také umístění samolepky v místě NFC může komunikaci omezovat.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Po připojení k počítači nebo k tiskárně
 - Při záznamu videosekvencí
 - Při použití funkce [Časosběrný snímek]

Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 259)

2 Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte [📷].
- 2 Exponujte obrázek.
 - Zaznamenané snímky se ukládají do paměti fotoaparátu.
 - Některá nastavení nebudou dostupná.

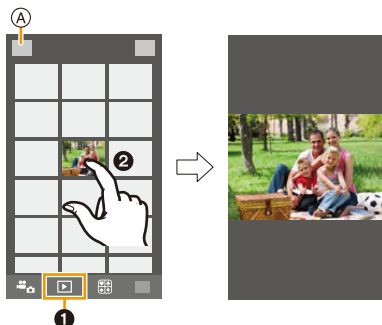


Přehrávání snímků ve fotoaparátu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu.
(str. 259)

2 Na chytrém telefonu:

- 1** Vyberte [▶].
 - Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat obrázky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit obrázky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2** Obrázek můžete zvětšit dotykem.

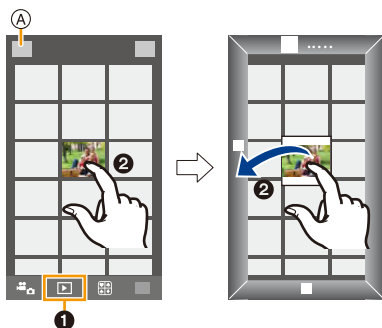


Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu.
(str. 259)

2 Na chytrém telefonu:

- 1** Vyberte [▶].
 - Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat obrázky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit obrázky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2** Dotkněte se obrázku a přetažením jej uložte.



- Funkci můžete ukotvit nahoře, dole, vlevo nebo vpravo podle vašich představ.
- Obrázky ve formátu RAW a videa ve formátech [AVCHD], [MP4] (jen když je velikost nastavená na [4K] v [Kvalita zázsn.]), [MP4 (LPCM)] a [MOV] nelze uložit.
- 3D obrázky (formát MPO) se uloží jako 2D obrázky (ve formátu JPEG).

Snadný přenos snímků uložených ve fotoaparátu

Připojení Wi-Fi s použitím funkce NFC je možné uskutečnit dotykem chytrého telefonu na fotoaparát; pak můžete snadno přenášet snímky, zobrazené na obrazovce. Snímek můžete hned na místě fotografování odeslat do chytrého telefonu* někomu z rodiny nebo přátelům.

* Abyste mohli tuto funkci využívat, musíte si nainstalovat aplikaci „Image App“.

Příprava:

(Ve fotoaparátu)

- Nastavte položku [Používání NFC] na [Zap.]. (str. 302)
- Zapněte funkci [Dotykové sdílení]. (str. 303)

(Na chytrém telefonu)

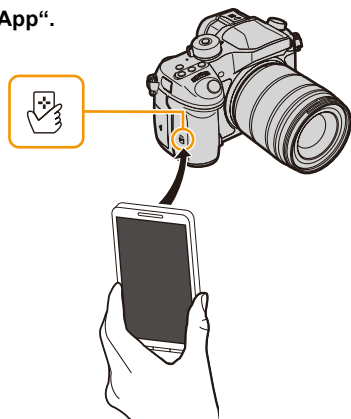
- Zkontrolujte, zda používáte kompatibilní model chytrého telefonu.
- Zapněte funkci Wi-Fi.
- Nejprve nainstalujte aplikaci „Image App“. (str. 258)

1 Na fotoaparátu přehrajte obrázek.

2 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci „Image App“.

3 Jakmile se na stránce připojení chytrého telefonu zobrazí [📷], dotkněte se chytrým telefonem v místě [📷] na fotoaparátu.

- Vytvoření spojení může chvíli trvat.
- Pokud se spojení dotykem nepodaří, restartujte aplikaci „Image App“ a potom zobrazte obrazovku v kroku **2** ještě jednou.
- Potřebujete-li přenést více než jeden snímek, opakujte kroky **1** a **3**. (Nelze je přenést hromadně.)



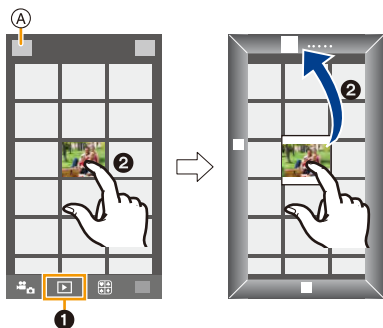
- V závislosti na prostředí, kde pracujete, může dokončení přenosu trvat i několik minut.

Odeslání snímků z fotoaparátu do sociálních sítí

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 259)

2 Na chytrém telefonu:

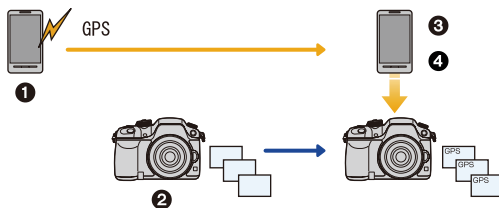
- 1 Vyberte [▶].
 - Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat obrázky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit obrázky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2 Dotkněte se obrázku a přetažením jej odešlete do sociální sítě apod.
 - Obrázek se odešle prostřednictvím webové služby, jakou je např. vybraná sociální síť.



- Funkci můžete ukotvit nahoře, dole, vlevo nebo vpravo podle vašich představ.

Vložení informací o poloze do snímků ve fotoaparátu z chytrého telefonu / tabletu

Informaci o zeměpisné poloze získanou prostřednictvím chytrého telefonu můžete odeslat do fotoaparátu. Po přenesení můžete informaci o poloze zapsat do snímků uložených ve fotoaparátu.



- 1 Spustíte záznam informací o zeměpisné poloze
 - 2 Začnete fotografovat
 - 3 Dokončete záznam informací o zeměpisné poloze
 - 4 Odešlete a zapišete informaci o zeměpisné poloze
- Může se stát, že se zapiše informace o poloze, která nebude shodná s místem fotografování. Mějte na paměti následující body:
 - V menu [Světový čas] nastavte umístění [Doma] fotoaparátu na lokalitu, kde žijete.
 - Jakmile začnete zaznamenávat informaci o zeměpisné poloze svým chytrým telefonem, neměňte nastavení polohy [Doma] v menu [Světový čas].
 - Informaci o poloze nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny, když nebyly nastavené hodiny fotoaparátu.

■ Spustíte záznam informací o zeměpisné poloze

Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte [📍].
- 2 Vyberte [Geotagging] (zjišťování zeměpisné polohy).
- 3 Vyberte [▶].



■ Dokončíte záznam informací o zeměpisné poloze

Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte [📍].
- 2 Vyberte [Geotagging] (zjišťování zeměpisné polohy).
- 3 Vyberte [⏸].



■ Odešlete a запиšte informaci o zeměpisné poloze

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 259)

2 Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte [📍].
- 2 Vyberte [Geotagging] (zjišťování zeměpisné polohy).
- 3 Vyberte [?]
 - Podle pokynů na obrazovce proveďte potřebné kroky na chytrém telefonu.
 - Informace o poloze se nezapiší do pořízených snímků, pokud je položka [Formát záznamu] nastavena na hodnotu [AVCHD].
 - Pokud na kartě fotoaparátu nebude dostatek volného místa, zápis informací o zeměpisné poloze se nezdaří.
 - Po přenosu informací o poloze je také můžete zapsat do snímků pomocí funkce [Protokolování polohy] v menu [Přehrávání].



• Upozornění pro použití:

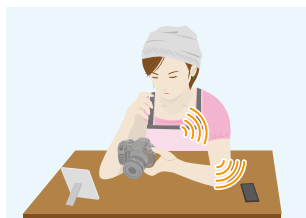
Při použití této funkce mějte zvláštní ohled na soukromí a práva fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.

- Na chytrém telefonu můžete nastavit interval zjišťování informací o poloze a kontrolovat stav přenosu těchto informací. Podrobnosti najdete v nápovědě v menu aplikace „Image App“.
- (V případě použití aplikace „Image App“ pro iOS) Jestliže na chytrém telefonu v průběhu záznamu informací o poloze stisknete tlačítko Home nebo vypínač, záznam se ukončí.

V následujících případech nelze použít:

- Chytrému telefonu se nemusí podařit zjistit informace o poloze v Číně a hraničních oblastech sousedních zemí. (Stav k březnu 2014)

Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu ovládacími prvky fotoaparátu



■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—	—	—	—
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	○*	—	—	—	—

- * Kromě videosekvencí zaznamenaných s nastavením velikosti na [4K] v [Kvalita záz.n.]
- Některé snímky nebude možno zobrazit nebo odeslat v závislosti na zařízení.
 - Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení.
 - Podrobnosti o tom, jak odeslat snímky, naleznete na [str. 299](#).

Příprava:

- Nejprve nainstalujte aplikaci „Image App“. ([str. 258](#))

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

[str. 270](#)

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

[str. 271](#)

Odesílání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

1 Vyberte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [Chytrý telefon]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímo] a připojte se. (str. 292)

Na chytrém telefonu

Připojení pomocí funkce [Prostřednictvím sítě]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, a připojte se.
- ❸ Spustěte aplikaci „Image App“. (str. 258)

Připojení pomocí funkce [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v [Přímo]:

- ❶ Spustěte aplikaci „Image App“. (str. 258)

Připojení pomocí funkce [Ruční připojení] v [Přímo]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte identifikátor SSID odpovídající tomu, který je zobrazen na displeji fotoaparátu, a pak zadejte heslo.
- ❸ Spustěte aplikaci „Image App“. (str. 258)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte [DISP.]. (str. 301)

4 Poříděte snímky.

- Obrázky se automaticky odesílají hned po pořízení.
 - Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)
- Během odesílání obrázků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Vyberte a odešlete snímky ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Vyberte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Chytrý telefon]

2 Zvolte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímo] a připojte se. (str. 292)

Na chytrém telefonu

Připojení pomocí funkce [Prostřednictvím sítě]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, a připojte se.
- ❸ Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 258)

Připojení pomocí funkce [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v [Přímo]:

- ❶ Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 258)

Připojení pomocí funkce [Ruční připojení] v [Přímo]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte identifikátor SSID odpovídající tomu, který je zobrazen na displeji fotoaparátu, a pak zadejte heslo.
- ❸ Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 258)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte [DISP.]. (str. 301)

4 Zvolte položku [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)

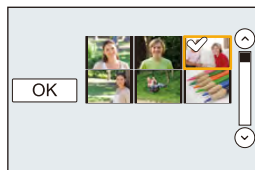
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- ❶ Vyberte snímek.
- ❷ Zvolte položku [Nast.].



Nastavení [Více snímků]

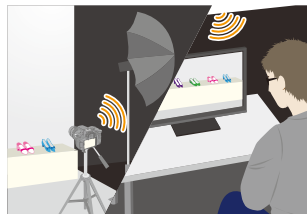
- ❶ Vyberte snímek. (opakujte)
 - Při dalším zvolení snímku bude nastavení zrušeno.
- ❷ Zvolte možnost [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.
- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.



Zobrazování snímků na televizoru

Snímky si můžete prohlížet prostřednictvím televizoru, který podporuje funkci Digital Media Renderer (DMR) normy DLNA.

- Budete-li obrázky prezentovat pomocí funkce Wi-Fi, nebudou na výstupu v rozlišení 4K. Abyste mohli využít rozlišení 4K, připojte fotoaparát k televizoru kabelem mikro HDMI. (str. 325)



Příprava:

Nastavte televizor do režimu čekání DLNA.

- Přečtěte si návod k obsluze svého televizoru.

1 Vyberte menu.

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Přehrávání na televizoru]**

2 Zvolte položku **[Prostřednictvím sítě]** nebo **[Přímo]** a připojte se. (str. 292)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu.

4 Pořídte nebo přehrajte snímky na tomto fotoaparátu.

- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)

- Když je k fotoaparátu připojený televizor, může se obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před připojením. Když pořídíte nebo přehrajete snímky, snímky se na TV znovu zobrazí.
- Položky [Efekt] a [Zvuk] funkce Diaprojekce jsou deaktivovány.



V následujících případech nelze použít:

- Nelze přehrávat videosekvence.
- Během přehrávání v režimu multi/kalendář se snímky zobrazené na displeji fotoaparátu na televizoru nezobrazí.

Bezdrátový tisk

Snímky můžete poslat do tiskárny a vytisknout je bezdrátově.



■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	—	—	—	—	—

- V závislosti na zařízení nemusí být odeslání některých snímků možné.
- Podrobnosti o tom, jak odeslat snímky, naleznete na [str. 299](#).

Příprava:

- Zaznamenané snímky můžete bezdrátově tisknout na tiskárně s funkcí PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou LAN)*.
 - * Vyhovuje standardu DPS přes IP protokol.
 Podrobnosti o tiskárně s funkcí PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou LAN) vám poskytne její výrobce.

1 Vyberte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Tiskárna]

2 Zvolte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímo] a připojte se. ([str. 292](#))

3 Zvolte tiskárnu, kterou chcete připojit.

4 Vyberte snímky a vytiskněte je.

- Postup při výběru snímků je stejný jako v případě připojení tiskárny kabelem USB. Podrobné informace – viz [str. 339](#).
- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. ([str. 256](#))

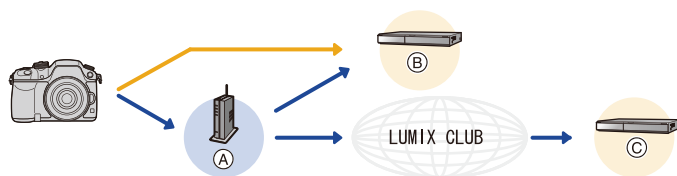


V následujících případech nelze použít:

- Videosekvence nelze vytisknout.

Odesílání snímků do AV zařízení

Snímky i videa můžete odeslat do AV zařízení, které máte doma (domácí audio-video zařízení). Můžete je také poslat do zařízení (externího audio-video zařízení) vašich rodinných příslušníků nebo přátel, kteří žijí daleko, a to pomocí služby „LUMIX CLUB“.



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod Ⓑ Domácí AV zařízení Ⓒ Externí AV zařízení

■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—	—	—	○
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	—	—	—	—	○

- Některé snímky nebude možno zobrazit nebo odeslat v závislosti na zařízení.
- Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení.
- Podrobnosti o tom, jak odeslat snímky, naleznete na [str. 299](#).

Příprava:

Když budete odesílat obrázky do zařízení [Domácí], nastavte zařízení do režimu čekání DLNA.

- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze vašeho zařízení.

Když budete odesílat obrázky do zařízení [Externí], je třeba provést následující kroky:

- Registrace do služby „LUMIX CLUB“ ([str. 286](#)),
- Číslo adresy a přístupové číslo získané podle destinace externího AV zařízení. ([str. 291](#))

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

[str. 275](#)

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

[str. 275](#)

Odesílání snímku vždy po jeho vytvoření ([Odeslat snímky při záznamu])

1 Vyberte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [AV zařízení]

2 Zvolte položku [Domáci] nebo [Externí].

3 Zvolte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímo] a připojte se. (str. 292)

- Pokud zvolíte položku [Externí], nelze zvolit možnost [Přímo].

4 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte [DISP.]. (str. 301)

5 Pořídte snímky.

- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)
Během odesílání obrázků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Vyberte a odešlete snímky ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Vyberte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [AV zařízení]

2 Zvolte položku [Domáci] nebo [Externí].

3 Zvolte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímo] a připojte se. (str. 292)

- Pokud zvolíte položku [Externí], nelze zvolit možnost [Přímo].

4 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte [DISP.]. (str. 301)

5 Zvolte položku [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)

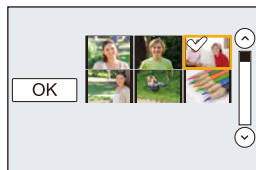
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte snímek.
- 2 Zvolte položku [Nast.].



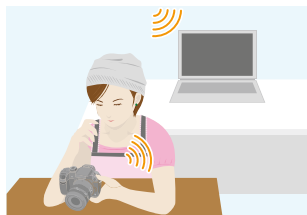
Nastavení [Více snímků]

- 1 Vyberte snímek. (opakujte)
 - Při dalším zvolení snímku bude nastavení zrušeno.
 - 2 Zvolte možnost [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.
- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.



Odesílání snímků do počítače

Snímky a videosekvence zaznamenané tímto fotoaparátem můžete odeslat do počítače.



■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	○	—	—	—	—	○
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	○	○	○	○	○	○

- * Video zaznamenané ve formátu [AVCHD] lze odeslat do [PC], pokud jeho velikost nepřekročí 4 GB. Video nelze odeslat, pokud je větší než 4 GB.
- Některé snímky nebude možno zobrazit nebo odeslat v závislosti na zařízení.
 - Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení.
 - Podrobnosti o tom, jak odeslat snímky, naleznete na [str. 299](#).

Příprava:

(Ve fotoaparátu)

- Pokud se změnilo standardní nastavení pracovní skupiny cílového počítače, musíte změnit také nastavení tohoto fotoaparátu v položce [Připojení k PC]. ([str. 302](#))

(Na počítači)

- Zapněte počítač.
- V počítači si nejdříve připravte složky pro příjem snímků, než je z fotoaparátu odešlete. ([str. 277](#))

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

[str. 278](#)

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

[str. 279](#)

Vytvoření složky pro příjem snímků

- Vytvořte účet uživatele počítače [jméno účtu (max. 254 znaky) a heslo (max. 32 znaky)] skládající se z alfanumerických znaků. Pokud jméno účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky, nemusí se pokus o vytvoření složky pro příjem zdařit.

■ Pokud použijete „PHOTOfunSTUDIO“

1 Na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“.

- Podrobnosti k hardwarovým požadavkům a instalaci najdete v části „Informace o dodaném softwaru“ (str. 330).

2 Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku, do které se budou snímky přenášet.

- Pokud složku chcete vytvořit automaticky, zvolte možnost [Auto-create] (Vytvořit automaticky). Pokud chcete zadat složku, vytvořit novou složku nebo nastavit ke složce heslo, zvolte možnost [Create manually] (Vytvořit ručně).
- Podrobnosti najdete v příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).

■ Pokud nepoužijete „PHOTOfunSTUDIO“

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows XP / Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1

Příklad: Windows 7

1 Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem, a klikněte na ni pravým tlačítkem.

2 Zvolte položku [Vlastnosti] a povolte u této složky sdílení.

- Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

(Pro Mac)

Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.9

Příklad: OS X v10.8

1 Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem, a postupně v menu klikněte na následující položky.

[File] (Soubor) → [Get Info] (Získat informace)

2 Povolte sdílení složky.

- Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

Odesílání snímku vždy po jeho vytvoření ([Odeslat snímky při záznamu])**1 Vyberte menu.**

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [PC]

2 Zvolte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímo] a připojte se. (str. 292)**3 Zvolte počítač, k němuž se chcete připojit.**

- Pokud se počítač, ke kterému chcete připojit, nezobrazí, zvolte položku [Manuální vložení] a zadejte název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac).

4 Vyberte složku, kterou budete chtít odeslat.

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení přenosu, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 301)

5 Pořídte snímky.

- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)
Během odesílání obrázků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Vyberte a odešlete snímky ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Vyberte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [PC]

2 Zvolte položku [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímo] a připojte se. (str. 292)

3 Zvolte počítač, k němuž se chcete připojit.

- Pokud se počítač, ke kterému chcete připojit, nezobrazí, zvolte položku [Manuální vložení] a zadejte název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac).

4 Vyberte složku, kterou budete chtít odeslat.

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte [DISP.]. (str. 301)

5 Zvolte položku [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)

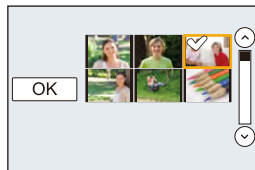
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte snímek.
- 2 Dotkněte se [Nast.].



Nastavení [Více snímků]

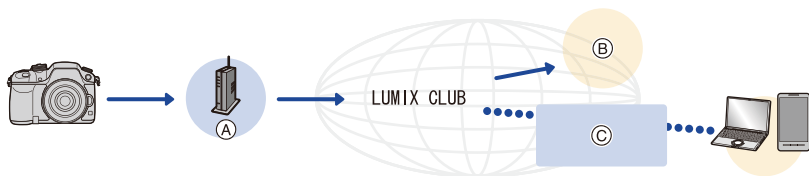
- 1 Vyberte snímek. (opakujte)
 - Při dalším zvolení snímku bude nastavení zrušeno.
- 2 Zvolte možnost [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.
- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.



- V cílové složce se vytvoří složky rozříděné podle data odeslání a do těchto složek se ukládají snímky.
- Pokud se zobrazí obrazovka s dotazem na uživatelské jméno a heslo, zadejte údaje, které máte nastaveny ve svém počítači.
- Pokud název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) apod., nemusí být identifikován správně. Pokud se připojení k počítači nezdaří, doporučujeme upravit jméno počítače (nebo název NetBIOS) tak, aby obsahovalo maximálně 15 alfanumerických znaků.

Používání webových služeb

Snímky i videa můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatických přenosů obrázků a videosekvencí do služby Cloud Sync. Service budete moci přenesené snímky přijmout na počítači nebo chytrém telefonu.



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod

Ⓑ Webová služba

Ⓒ Cloud Sync. Service

Příprava:

Abyste mohli odesílat snímky do webové služby nebo do cloudové složky, musíte se zaregistrovat do služby „LUMIX CLUB“. (str. 286)

Budete-li chtít posílat svoje snímky do webové služby, budete se do ní muset nejprve zaregistrovat. (str. 282)

Odesílání snímků do webové služby

str. 281

Odesílání snímků do služby Cloud Sync. Service (synchronizace složky v cloudu)

str. 284

Odesílání snímků do webové služby

■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—	—	—	○
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	○*	—	—	—	○

- * Kromě videosekvencí zaznamenaných s nastavením velikosti na [4K] v [Kvalita záz.]
- Některé snímky nebude možno zobrazit nebo odeslat v závislosti na zařízení.
- Informace o přehrávání snímků najdete na stránce webové služby.
- Podrobnosti o tom, jak odeslat snímky, naleznete na [str. 299](#).

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

 [str. 282](#)

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

 [str. 283](#)

- Snímky odeslané do webové služby nelze pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit nebo vymazat. Zkontrolujte snímky tak, že se k webové službě připojíte pomocí chytrého telefonu / tabletu nebo počítače.
- Pokud se odeslání snímků nezdaří, bude na e-mailovou adresu zaregistrovanou ve službě „LUMIX CLUB“ odeslán e-mail s oznámením o selhání.
- **Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze využít k identifikaci uživatele, jako je název, čas, datum a místo pořízení snímku. Před odesláním snímků do webové služby si tyto informace zkontrolujte.**

- Společnost Panasonic nepřijímá žádnou odpovědnost za škody v důsledku úniku informací, ztráty dat apod. u snímků odeslaných do webových služeb.
- Při odesílání snímků do webové služby nemažte snímky z fotoaparátu, ani když bylo odesílání dokončeno, dokud nekontrolujete, že byly do webové služby řádně odeslány. Společnost Panasonic nepřijímá žádnou odpovědnost za škody způsobené smazáním snímků uložených v tomto fotoaparátu.

Registrace webových služeb

Pokud chcete odesílat snímky do webové služby, musí být používána webová služba zaregistrována ve službě „LUMIX CLUB“. (str. 286)

- Kompatibilní webové služby najdete v části „FAQ/Contact us“ (Časté dotazy/Kontakt) na následujících webových stránkách.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Příprava:

Vytvořte si účet ve webové službě, kterou chcete používat, a připravte si přihlašovací údaje.

- 1 Prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače se připojte k webovým stránkám služby „LUMIX CLUB“.**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě. (str. 286)**
- 3 Zaregistrujte svou e-mailovou adresu.**
- 4 Vyberte webovou službu, kterou chcete používat, a zaregistrujte ji.**
 - Při registraci služby postupujte podle pokynů na obrazovce.

Snímek se odešle vždy po jeho vytvoření ([Odeslat snímky při záznamu])

- 1 Vyberte menu.**

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [Webová služba]

- 2 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se. (str. 292)**
- 3 Vyberte webovou službu, ke které se chcete připojit.**
 - Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte [DISP.]. (str. 301)
- 4 Pořídte snímky.**
 - Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)
 - Během odesílání obrázků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Vyberte a odešlete snímky ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Vyberte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Webová služba]

2 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se. (str. 292)

3 Vyberte webovou službu, ke které se chcete připojit.

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte [DISP.]. (str. 301)

4 Zvolte položku [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)

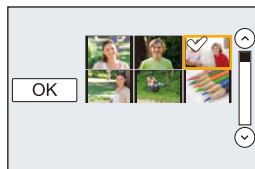
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte snímek.
- 2 Dotkněte se [Nast.].



Nastavení [Více snímků]

- 1 Vyberte snímek. (opakujte)
 - Při dalším zvolení snímku bude nastavení zrušeno.
 - 2 Zvolte možnost [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.
- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.



Odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud]

■ Použití služby [Služba synchr. Cloud] (stav k březnu 2014)

Příprava:

Abyste mohli odesílat snímky do složky v cloudu, musíte se nejprve zaregistrovat do služby „LUMIX CLUB“ (str. 286) a nastavit funkci [Služba synchr. Cloud].

Pro nastavení parametrů Cloud Sync prostřednictvím počítače použijte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“. Pro jejich nastavení prostřednictvím chytrého telefonu použijte aplikaci „Image App“.

- Pokud cíl snímků nastavíte na možnost [Služba synchr. Cloud], budou odeslané snímky dočasně ukládány do složky v cloudu a lze je synchronizovat s používaným zařízením, jako je počítač nebo chytrý telefon.
- Složka Cloud uchovává přenesené snímky po dobu 30 dní (max. 1000 snímků). 30 dní po přenosu se snímky automaticky vymažou. Navíc, pokud počet uložených snímků přesáhne 1000, mohou být v závislosti na nastavení položky [Limit pro cloud] (str. 301) některé snímky smazány i dříve než 30 dní po přenosu.
- Pokud se dokončí stahování snímků ze složky v cloudu do všech zadaných zařízení, může se obsah cloudové složky vymazat i dříve než 30 dní po přenosu.

■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	MP4 (LPCM)	MOV	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—	—	—	○
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	○*	—	—	—	○

- * Kromě videosekvencí zaznamenaných s nastavením velikosti na [4K] v [Kvalita zázrn.]
- Některé snímky nebude možno zobrazit nebo odeslat v závislosti na zařízení.
 - Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení.
 - Podrobnosti o tom, jak odeslat snímky, naleznete na str. 299.

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

 [str. 285](#)

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

 [str. 285](#)

Snímek se odešle vždy po jeho vytvoření ([Odeslat snímky při záznamu])**1 Vyberte menu.**

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [Služba synchr. Cloud]

2 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se. (str. 292)**3 Zkontrolujte nastavení odesílání.**

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte [DISP.]. (str. 301)

4 Poříděte snímky.

- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)
Během odesílání obrázků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Vyberte a odešlete snímky ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])**1 Vyberte menu.**

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Služba synchr. Cloud]

2 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě] a připojte se. (str. 292)**3 Zkontrolujte nastavení odesílání.**

- Jakmile se naváže spojení, zobrazí se displej fotoaparátu. Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte [DISP.]. (str. 301)

4 Zvolte položku [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

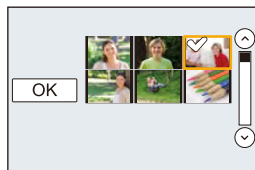
- Budete-li chtít změnit nastavení nebo fotoaparát odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (str. 256)

Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte snímek.
- 2 Dotkněte se [Nast.].

**Nastavení [Více snímků]**

- 1 Vyberte snímek. (opakujte)
 - Při dalším zvolení snímku bude nastavení zrušeno.
- 2 Zvolte možnost [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.
- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.



Registrace do služby „LUMIX CLUB“

Informace o službě [LUMIX CLUB]

Získejte přihlašovací jméno (ID) služby „LUMIX CLUB“ (zdarma).

Pokud tento fotoaparát zaregistrujete do služby „LUMIX CLUB“, můžete synchronizovat snímky mezi zařízeními, která používáte, nebo snímky přenášet do webových služeb.

Službu „LUMIX CLUB“ používejte při odesílání snímků do webových služeb nebo do externího AV zařízení.

- Můžete nastavit stejné přihlašovací jméno služby „LUMIX CLUB“ pro fotoaparát a chytrý telefon. (str. 289)

Podrobnosti najdete na webových stránkách služby „LUMIX CLUB“.


<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Mějte na paměti:

- Služba může být pozastavena z důvodu pravidelné údržby nebo nečekaných potíží a obsah služby může být změněn nebo doplněn, a to bez předchozího upozornění uživatelů.
- Služba může být zastavena jako celek nebo některá její část, na což budou uživatelé v předstihu upozorněni.

Získání nového přihlašovacího jména ([Nový účet])

1 Vyberte menu. (str. 54)

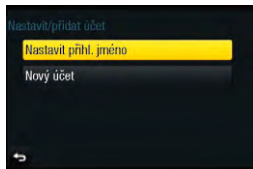
MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Zvolte položku [Nastavit/přidat účet].



3 Zvolte položku [Nový účet].

- Připojte se k síti.
- Volbou [Další] přejděte na další stránku.
- Pokud již fotoaparát získal přihlašovací jméno, zobrazí se potvrzovací obrazovka. Pokud chcete získat nové přihlašovací jméno, zvolte možnost [Ano]. Pokud nové přihlašovací jméno získat nepotřebujete, zvolte možnost [Ne].



4 Vyberte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte jej.

- Viz str. 293, kde jsou uvedeny podrobnosti.
- Obrazovka nastavení se zobrazí pouze při prvním připojení. Jakmile nastavíte způsob připojení, bude toto nastavení uloženo do tohoto fotoaparátu a bude používáno při dalších připojeních. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, stiskněte [DISP.] a změňte cíl připojení.
- Zvolením položky [Další] přejděte na další stránku.

5 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a vyberte možnost [Souhlasím].

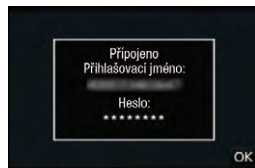
- Stránky můžete přepínat tlačítky ▲/▼.
- Otočením zadního voliče doprava můžete zobrazení zvětšit (2×).
- Otočením zadního voliče doleva můžete zvětšené zobrazení vrátit na původní velikost (1×).
- Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ můžete posunovat pozici zvětšeného zobrazení.
- Pomocí [⏏/↵] můžete proces zrušit ještě před získáním přihlašovacího jména.

6 Zadejte heslo.

- Jako heslo použijte jakoukoli kombinaci 8 až 16 písmen a číslic.
- Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na [str. 57](#).

7 Zkontrolujte přihlašovací jméno a zvolte možnost [OK].

- Přihlašovací jméno (12místné číslo) se zobrazí automaticky.
Když se ke službě „LUMIX CLUB“ přihlašujete pomocí počítače, stačí zadat pouze tato čísla.
- Po navázání připojení se zobrazí zpráva. Zvolte možnost [OK].
- **Přihlašovací jméno a heslo si nezapomeňte poznamenat.**
- Po nastavení menu zavřete.



Používání získaného přihlašovacího jména / Kontrola nebo změna přihlašovacího jména nebo hesla ([Nastavit přihl. jméno])


Příprava:

Pokud používáte získané přihlašovací jméno, zkontrolujte jméno i heslo.

Budete-li si chtít změnit heslo pro „LUMIX CLUB“ ve fotoaparátu, připojte se na webovou stránku „LUMIX CLUB“ ze svého chytrého telefonu nebo z počítače a předem si heslo změňte.

- Přihlašovací jméno a heslo zaregistrované ve službě „LUMIX CLUB“ nelze změnit prostřednictvím tohoto fotoaparátu.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Zvolte položku [Nastavit/přidat účet].

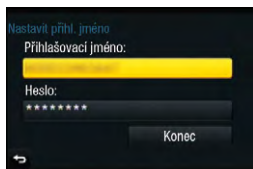
3 Zvolte položku [Nastavit přihl. jméno].

- Zobrazí se přihlašovací jméno a heslo.
- Heslo se zobrazuje jako „*“.
- Pokud přihlašovací jméno pouze kontrolujete, zavřete menu.

4 Vyberte položku, kterou chcete změnit.

5 Zadejte přihlašovací jméno nebo heslo.

- Informace o zadávání textu najdete v části „Zadávání textu“ (str. 57).
- Do fotoaparátu zadejte nové heslo, které jste vytvořili prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače. Pokud se heslo liší od hesla, které jste vytvořili prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu nebo počítače, nebude možné odesílat snímky.
- Po nastavení menu zavřete.



Nastavení stejného přihlašovacího jména pro fotoaparát a chytrý telefon / tablet

- Nastavení stejného přihlašovacího jména ve fotoaparátu a v chytrém telefonu / tabletu usnadňuje odesílání snímků do jiných zařízení nebo do webových služeb.

Když buď fotoaparát, nebo chytrý telefon / tablet získal přihlašovací jméno:

- Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 259)**
- V menu aplikace „Image App“ nastavte společné přihlašovací jméno.**
 - Přihlašovací jména fotoaparátu a chytrého telefonu se budou shodovat.
 - Po připojení fotoaparátu k chytrému telefonu se při vyvolání obrazovky přehrávání může zobrazit stránka nastavení pro společné přihlašovací jméno. Společné přihlašovací jméno můžete také nastavit podle pokynů na obrazovce.
 - Tato operace není dostupná pro připojení [Wi-Fi Direct].

Pokud fotoaparát a chytrý telefon / tablet získaly odlišná přihlašovací jména:


(Když pro fotoaparát chcete použít přihlašovací jméno chytrého telefonu)
Změňte přihlašovací jméno a heslo fotoaparátu na údaje získané prostřednictvím chytrého telefonu.

(Pokud chcete použít přihlašovací jméno fotoaparátu pro chytrý telefon)
Změňte přihlašovací jméno a heslo chytrého telefonu na údaje získané prostřednictvím fotoaparátu.

Seznamte se s podmínkami používání služby „LUMIX CLUB“

Zkontrolujte i změny, pokud byly podmínky používání aktualizovány.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Zvolte položku [Podmínky použití].


- Fotoaparát se připojí k síti a zobrazí se podmínky použití.
Po kontrole podmínek použití zavřete menu.

Smazání přihlašovacího jména a účtu ze služby „LUMIX CLUB“

Pokud se fotoaparát chystáte předat někomu jinému nebo jej zlikvidovat, smažte z něj přihlašovací jméno.

Doporučujeme také odstranit účet služby „LUMIX CLUB“.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Zvolte položku [Odstranit účet].

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

3 Na další stránce je třeba potvrdit smazání přihlašovacího jména; zvolte možnost [Ano].

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

4 Na stránce potvrzení, že chcete odstranit účet služby „LUMIX CLUB“, zvolte možnost [Ano].

- Pokud chcete pokračovat v používání služby, zvolte možnost [Ne] a vymaže se jen přihlašovací jméno.
Po nastavení menu zavřete.

5 Zvolte položku [Další].

- Přihlašovací jméno se vymaže a pak se zobrazí zpráva oznamující zrušení vašeho účtu. Zvolte [OK].
- Po provedení operace menu ukončete.
- Změny a další činnosti týkající se přihlašovacích jmen lze provádět pouze u přihlašovacích údajů získaných prostřednictvím fotoaparátu.

Konfigurace nastavení externího AV zařízení

Snímky můžete prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ posílat do AV zařízení příbuzných a známých.

Příprava:

Zkontrolujte číslo adresy (16místné číslo) a přístupové číslo (4místné číslo) cílového AV zařízení vydané službou „LUMIX CLUB“.

(Podrobnosti najdete v návodu k AV zařízení.)

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [Externí AV zařízení]

2 Zvolte položku [Přidat nové zařiz.].

3 Zadejte číslo adresy.

4 Zadejte přístupový kód.

5 Zadejte jakékoliv jméno.

- Lze zadat maximálně 28 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.
- Po nastavení menu zavřete.

- Informace o zadávání textu najdete v části „Zadávání textu“. (str. 57)

Změna nebo smazání informací na registrovaném AV zařízení

Informace o AV zařízení, které již byly uloženy, lze změnit nebo smazat.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [Externí AV zařízení]

2 Vyberte AV zařízení, které chcete změnit nebo smazat.

3 Vyberte položku [Editace] nebo [Smazat].

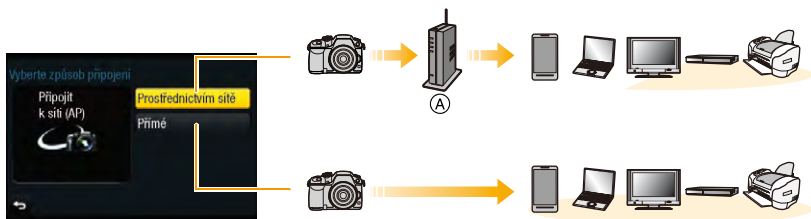
[Editace]	Změňte informace o AV zařízení, které již bylo zaregistrováno. Proveďte kroky 3 až 5 v části „Konfigurace externího AV zařízení“.
[Odstranit]	Smažte informace o AV zařízení, které již bylo zaregistrováno. <ul style="list-style-type: none"> • Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

- Po nastavení menu zavřete.

Poznámky k připojení

Jakmile zvolíte funkci Wi-Fi a cíl, můžete si vybrat způsob připojení.

Přímé připojení je pohodlné, pokud jste daleko od domova, v místě, kde není k dispozici bezdrátový přístupový bod, nebo pro dočasné připojení k zařízení, které obvykle nepoužíváte. V případě připojení se stejným nastavením jako v předchozích případech můžete použít funkci Wi-Fi rychle připojením pomocí [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených].



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod

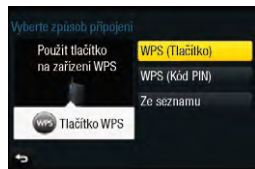
[Prostřednictvím sítě]	Připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.	str. 293
[Přímé]	Vaše zařízení se připojí přímo k tomuto fotoaparátu.	str. 296

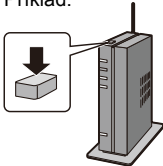
Připojení z domova (prostřednictvím sítě)

Můžete zvolit způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

- * WPS je funkce, která usnadňuje konfiguraci nastavení z hlediska konektivity a zabezpečení zařízení v bezdrátových sítích.

Pokud si chcete ověřit, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS, přečtěte si jeho návod.



<p>[WPS (Tlačítko)]</p>	<p>Použijte automatický bezdrátový přístupový bod, který je kompatibilní s protokolem Wi-Fi Protected Setup™ se značkou WPS.</p> <p>Stiskněte tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete v návodu k obsluze přístupového bodu. <p>Příklad:</p> 
<p>[WPS (kód PIN)]</p>	<p>Použijte bezdrátový přístupový bod s kódem PIN, který je kompatibilní s protokolem Wi-Fi Protected Setup a je opatřený značkou WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit. 2 Do bezdrátového přístupového bodu zadejte PIN kód zobrazený na obrazovce fotoaparátu. 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit). <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete v návodu k obsluze přístupového bodu.
<p>[Ze seznamu]</p>	<p>Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo pokud chcete vyhledat bezdrátový přístupový bod a připojit se k němu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viz str. 294, kde jsou uvedeny podrobnosti.

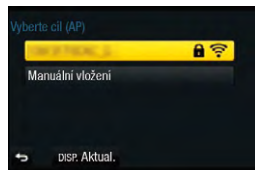
Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [Ze seznamu])

Vyhledejte dosažitelné bezdrátové přístupové body.

- Potvrďte šifrovací klíč vybraného přístupového bodu, pokud se v síti používá šifrované ověřování.
- Pokud se připojujete metodou [Manuální vložení], potvrďte SSID, typ šifrování a šifrovací klíč použitého přístupového bodu.

1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] se znovu spustí hledání bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud se žádný bezdrátový přístupový bod nenajde, přečtete si část „V případě připojení pomocí funkce [Ruční připojení]“.



2 (Pokud je síťové ověření šifrované)

Zadejte šifrovací klíč.

- Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na [str. 57](#).

■ V případě připojení pomocí volby [Manuální vložení]

- 1 Na obrazovce z kroku 1 v části „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [Ze seznamu])“ zvolte položku [Manuální vložení].
- 2 Zadejte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete, a vyberte [Nast.].
 - Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na [str. 57](#).
- 3 Zvolte typ ověřování v síti.
 - Další podrobnosti o způsobech ověřování v sítích najdete v dokumentaci k přístupovému bodu.

4 Zvolte typ šifrování.

- Nastavení, které lze v tomto případě změnit, se mohou lišit v závislosti na detailech nastavení typu ověřování v síti.

Typ ověřování v síti	Použitelné typy šifrování
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Klíč]	[WEP]
[Otevřené]	[Žádné šifrování]/[WEP]

5 (Když je vybraná jakákoli možnost kromě [Žádné šifrování]) Zadejte šifrovací klíč.

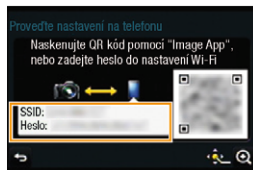
- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu zkontrolujte návod a nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nelze připojení navázat, může být signál bezdrátového přístupového bodu příliš slabý.
Podrobnosti najdete v částech „Zobrazení zpráv“ ([str 364](#)) a „Odstraňování problémů“ ([str. 393](#)).
- V závislosti na prostředí, kde se připojení používá, se může rychlost přenosu snížit nebo nemusí být použitelná.

Připojení mimo domov (přímé připojení)

Můžete zvolit způsob připojení k zařízení, které používáte. Zvolte způsob připojení podporovaný vaším zařízením.



[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Zařízení nastavte do režimu Wi-Fi Direct™. 2 Zvolte položku [Wi-Fi Direct]. 3 Zvolte zařízení, ke kterému se chcete připojit. <ul style="list-style-type: none"> Podrobnosti najdete v návodu k obsluze vašeho zařízení.
[Připojení WPS]	<p>[WPS (Tlačítko)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte [WPS (Tlačítko)]. 2 Přepněte zařízení do režimu WPS. <ul style="list-style-type: none"> Když stisknete tlačítko [DISP.] na tomto zařízení, můžete na připojení čekat déle.
	<p>[WPS (kód PIN)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte [WPS (Kód PIN)]. 2 Zadejte kód PIN zařízení do fotoaparátu.
[Ruční připojení]	<p>Zadejte SSID a heslo do zařízení. Na displeji fotoaparátu se během čekání na připojení zobrazí identifikátor SSID a heslo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pokud bude cílovým zařízením [Chytrý telefon], můžete vytvořit připojení naskenováním QR kódu telefonem. (str. 260, 261) Po stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) na fotoaparátu se QR kód zvětší. Bude-li přečtení QR kódu obtížné, zkuste jej zvětšit.



Rychlé připojení se stejným nastavením jako minule ([Vyberte cíl z historie]/[Vyberte cíl z oblíbených])

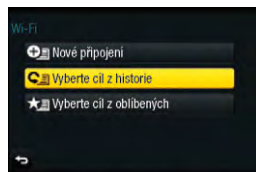
Při použití funkce Wi-Fi se o tom provede záznam do historie. Záznamy můžete uložit jako oblíbené.

Připojení z historie nebo oblíbených vám umožňuje snadné připojení pomocí stejného nastavení jako při předchozích relacích.

1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].

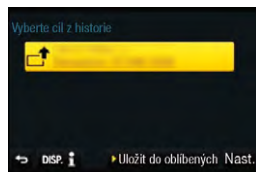


2 Vyberte [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených].



[Vyberte cíl z historie]	Připojí se se stejným nastavením jako při předchozích relacích.
[Vyberte cíl z oblíbených]	Připojí se s nastavením uloženým jako oblíbené.

3 Zvolte položku.



Uložení záznamů jako oblíbených

- 1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- 2 Zvolte položku [Vyberte cíl z historie].
- 3 Zvolte položku, kterou chcete uložit jako oblíbenou, a stiskněte tlačítko ►.
- 4 Zadejte název uložení.
 - Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na str. 57.
 - Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

Úpravy položek uložených v oblíbených

- 1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- 2 Zvolte položku [Vyberte cíl z oblíbených].
- 3 Zvolte oblíbenou položku, kterou chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko ►.
- 4 Zvolte položku.

[Odstranit z oblíbených]	—
[Změnit pořadí v oblíbených]	Zvolte cíl.
[Změnit uložený název]	<ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na str. 57. • Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.



Uložte nastavení často používaného připojení Wi-Fi jako oblíbené

Počet nastavení, která lze v historii uložit, je omezený.

Doporučujeme uložit nastavení často používaného připojení Wi-Fi jeho zařazením mezi oblíbené. ([str. 297](#))



Zobrazení podrobností o připojení v historii nebo oblíbených položkách

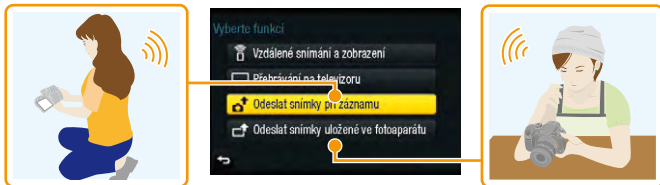
Když při výběru položky z historie nebo z oblíbených stisknete tlačítko [DISP.], zobrazí se podrobnosti připojení.

- Funkce [Obnovit nastavení Wi-Fi] vymaže historii a obsah uložený v [Vyberte cíl z oblíbených].
- V případě připojování k síti, ke které je připojeno více počítačů, pomocí položky [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených] se nemusí připojení podařit, protože dříve připojené zařízení bude mezi mnoha zařízeními identifikováno. Pokud se připojení nepodaří, zkuste se připojit znovu pomocí položky [Nové připojení].

Nastavení pro odesílání snímků

Při odeslání snímků vyberte [Nové připojení] a následně způsob jejich odeslání.

Po dokončení připojení můžete změnit také nastavení pro odesílání, jako je velikost snímku pro odesílání.



■ Snímky, které lze posílat

Cíl	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1, 2}	MP4 (LPCM) ^{*1}	MOV ^{*1}	3D
[Chytrý telefon]	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	—
[PC]	○	○	○	○	○	○	○
[Služba synchr. Cloud]	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	○
[Webová služba]	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	○
[AV zařízení]	○	—	—	—	—	—	○
[Tiskárna] ^{*1}	○	—	—	—	—	—	—

*1 Odesílání prostřednictvím [Odeslat snímky při záznamu] není dostupné.

*2 Video zaznamenané ve formátu [AVCHD] bude možné odeslat do [PC], bude-li velikost jeho souboru 4 GB nebo menší. Video nelze odeslat, pokud je větší než 4 GB.

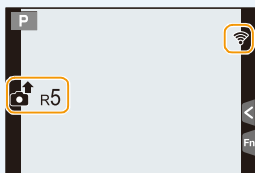
*3 Kromě videosekvencí zaznamenaných s nastavením velikosti na [4K] v [Kvalita záz.].

- Některé snímky nebude možno zobrazit nebo odeslat v závislosti na zařízení.
- Další informace o přehrávání snímků najdete v návodu k cílovému zařízení nebo webové službě.

Odeslat snímky při záznamu

Kdykoli pořídíte snímek, může se automaticky odeslat do určeného zařízení.

- Protože fotoaparát upřednostňuje záznam, může odesílání snímku během záznamu trvat déle.
- Pokud se připojíte pomocí [Odeslat snímky při záznamu], na obrazovce záznamu se zobrazí [📶] a během odesílání souboru se zobrazí [📶↑].
- Pokud vypnete fotoaparát nebo Wi-Fi připojení dřív, než se odesílání dokončí, neodeslané snímky se už znovu neodešlou.
- Během odesílání nebude možné mazat jiné soubory nebo používat menu přehrávání.



V následujících případech nelze použít:

- Videosekvence nelze odesílat.

Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu

Obrázky je možné vybrat a odeslat po skončení fotografování.

- Podrobnosti o menu přehrávání [Oblíbené] nebo [Nastav.tisk] se odesílat nebudou.

V následujících případech nelze použít:

- Některé snímky pořízené jiným fotoaparátem se možná nepodaří odeslat.
- Snímky, které byly upraveny nebo editovány pomocí počítače, se možná nepodaří odeslat.

Změna nastavení pro odesílání snímků

Pokud stisknete tlačítko [DISP.] po dokončení připojení, můžete změnit nastavení pro odesílání, např. velikost snímků.

[Velikost]	Změna velikosti odesílaného snímku. [Původní]/[Auto]^{*1}/[Změnit] <ul style="list-style-type: none"> • Pokud zvolíte možnost [Auto], určí se velikost snímku podle podmínek cíle. • Velikost snímku pro volbu [Změnit] můžete vybrat z možností [M], [S] nebo [VGA]. Poměr stran se nezmění.
[Formát souboru]^{*2}	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Vymazat data o poloze]^{*3}	Zvolte, zda se mají ze snímků před odesláním vymazat informace o poloze. [Zap.]: Před odesláním se vymažou informace o poloze. [Vyp.]: Snímky se odešlou i s informacemi o poloze. <ul style="list-style-type: none"> • Tato operace vymaže informace o poloze pouze ze snímků, které jsou vybrány k odeslání. (Z původních snímků uložených ve fotoaparátu se informace o poloze nevymažou.)
[Limit pro cloud]^{*4}	Můžete vybrat, zda se mají snímky odesílat, když ve složce Cloud dojde volné místo. [Zap.]: Neodesílat snímky. [Vyp.]: Před odesláním nových snímků smazat snímky od nejstaršího.

*1 K dispozici jen v případě, že je cíl nastavený na [Webová služba].

*2 K dispozici jen v případě, že je cíl nastavený na [PC].

*3 K dispozici jen v případě, že je cíl v [AV zařízení] nastavený na [Služba synchr. Cloud], [Webová služba] nebo [Externí].

*4 K dispozici jen v případě, že je cíl nastavený na [Služba synchr. Cloud].

Menu [Nastavení Wi-Fi]

Konfigurujte nastavení potřebná pro funkci Wi-Fi.

Když je fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, nelze měnit položku [Nastavení Wi-Fi].

Vyberte menu. (str. 54)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → Položka, která se má odeslat

[LUMIX CLUB]	Umožňuje získat nebo změnit přihlašovací jméno pro službu „LUMIX CLUB“.
---------------------	---

- Podrobnosti najdete na [str. 286](#).

[Připojení k PC]	<p>Můžete nastavit pracovní skupinu. Pokud chcete odeslat snímky do počítače, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině, do které patří cílový počítač. (Výchozí nastavení je „WORKGROUP“.)</p> <p>[Změnit název pracovní skupiny]: Zadejte pracovní skupinu, do které patří cílový počítač.</p> <p>[Obnovit výchozí]: Obnovení výchozího stavu.</p>
-------------------------	--

- Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na [str. 57](#).
- Pokud používáte počítač se standardním nastavením, není třeba měnit pracovní skupinu. V českých verzích systému Windows je však výchozím názvem pracovní skupiny "SKUPINA", proto bude třeba název upravit ve fotoaparátu nebo na počítači.

[Název zařízení]	<p>Můžete změnit název tohoto fotoaparátu.</p> <p>1 Stiskněte tlačítko [DISP].</p> <p>2 Zadejte požadovaný název zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na str. 57. • Lze zadat maximálně 32 znaků.
-------------------------	---

[Externí AV zařízení]	Snímky můžete prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ posílat do AV zařízení příbuzných a známých.
------------------------------	--

- Podrobnosti najdete na [str. 291](#).

[Používání NFC]	<p>Konfiguruje nastavení funkce NFC.</p> <p>[Zap.]: Funkce NFC bude zapnutá.</p> <p>[Vyp.]:</p>
------------------------	---

[Dotykové sdílení]	<p>Nastavení ovládání fotoaparátu po dokončení připojení pomocí funkce NFC.</p> <hr/> <p>[Zap.]: Pokud je během přehrávání jednotlivých snímků vytvořeno připojení pomocí funkce NFC, samostatný snímek lze přesunout.</p> <p>[Vyp.]</p>
---------------------------	--

[Heslo Wi-Fi]	<p>Abyste zabránili nesprávnému ovládání nebo používání funkce Wi-Fi cizí osobou a abyste ochránili uložené osobní informace, doporučujeme funkci Wi-Fi chránit heslem. Pokud nastavíte heslo, při použití funkce Wi-Fi se automaticky objeví obrazovka pro zadání hesla.</p> <hr/> <p>[Nastavení]: Jako heslo zadejte jakékoli 4místné číslo.</p> <p>[Vymazat]</p>
----------------------	---










- Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na [str. 57](#).
- Heslo si poznamenejte.
Pokud heslo zapomenete, můžete je resetovat pomocí funkce [Obnovit nastavení Wi-Fi] v menu [Nastavení], tím se však resetují i ostatní parametry. (kromě položky [LUMIX CLUB])

[Sít'ová adresa]	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.
-------------------------	---

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, která se používá k identifikaci síťového zařízení.
- „IP adresa“ představuje číslo, které identifikuje počítač připojený k síti, jako je internet. Adresy pro domácnosti jsou obvykle automaticky přiřazeny funkcí DHCP, například bezdrátovým přístupovým bodem. (Příklad: 192.168.0.87)

Používání menu [Vlastní]

Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních preferencí.

Uživatelský režim			 str. 305
[Nast. profilů]			
Tiché ovládání			 str. 305
[Tichý režim]			
Zámek AF/AE			 str. 305
[Zámek AF/AE]	[Aretace AF/AE]		
Tlačítko závěrky			 str. 305
[AF závěrka]	[Spoušť s namáč.]		
Automatické ostření			 str. 306
[I. ostření (AF)]	[AF senzor oka]	[Nast. jednobod. AF]	
[AF přisvětlení]	[Ostření na střed]	[Priorita ostř./spoušť.]	
[AF+MF doostření]			
Manuální Ostření			 str. 308
[MF lupa]	[MF vodítko]	[Zvýraznění obrysů]	
Zobrazení			 str. 309
[Histogram]	[Pomůcky]	[Označení středu]	
[Zobr. přepaly]	[Zebra]	[Monochr. živé zobraz.]	
[Trvalý náhled]	[Expozimetr]	[Styl hledáčku]	
[Styl zobr. displeje]	[Zobr. info na displeji]	[Místo zázň.]	
[Prioritní zobraz. videa]	[Auto přehrání]		
Tlačítka a voliče			 str. 312
[Fn tlačítko]	[Q.MENU] (Rychlé menu)	[Otočný volič]	
[Tlačítko Video]			
Dotykové operace a další			 str. 313
[Objektiv-el.zoom]	[Obj. bez zaostř. krouž.]	[Sensor hledáčku]	
[Nast. dotyku]	[Dotyk. listování]	[Průvod. menu]	
[Foto bez objekt.]			



Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Vlastní režim

Uložení osobního nastavení menu

[Nast. profilů]

Podrobnosti najdete na [str. 321](#).

Tiché ovládání

Současné vypnutí provozních zvuků a osvětlení

[Tichý režim]

Podrobnosti najdete na [str. 170](#).

Zámek AF/AE

Nastavení funkcí [Zámek AF/AE]

[Zámek AF/AE]

Podrobnosti najdete na [str. 160](#).

Zachování/zrušení zámku po uvolnění tlačítka [Zámek AF/AE]

[Aretace AF/AE] → [Zap.]/[Vyp.]

Podrobnosti najdete na [str. 160](#).

Tlačítko spouště

Zaostření/nezaostření při namáčknutí spouště

[AF závěrka] → [Zap.]/[Vyp.]

Otevření/neotevření závěrky namáčknutím tlačítka spouště

[Spoušť s namáč.] → [Zap.]/[Vyp.]



Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Automatické ostření

Ostření/neostření předem

[I.ostření (AF)] → [Zap.]/[Vyp.]

Pokud držíte fotoaparát v neměnné poloze, automaticky se zaostří a při stisknutí tlačítka spouště tak dojde k rychlejšímu pořízení snímku. To je užitečné, pokud nechcete promeškat žádnou příležitost k fotografování.

- Spotřeba energie baterie bude vyšší než obvykle.
- Pokud je zaostření na objekt obtížné, znovu namáčkněte spoušť.
- Funkce [I. ostření (AF)] nebude dostupná za následujících podmínek:
 - V režimu náhledu
 - Při nedostatečném osvětlení
 - S objektivy, které umožňují pouze manuální ostření
 - S některými objektivy s objímkou systému Four Thirds, které nepodporují kontrastní AF

Automatické zaostření/nezaostření při aktivaci senzoru hledáčku

[AF senzor oka] → [Zap.]/[Vyp.]

Pokud je funkce [AF senzor oka] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Zap.], fotoaparát při aktivaci senzoru hledáčku automaticky zaostří.

- Zvuky „pípnutí“ se při zaostření prostřednictvím funkce [AF senzor oka] neozvou.
- Funkce [AF senzor oka] nemusí fungovat při špatných světelných podmínkách.
- Za následujících podmínek bude funkce [AF senzor oka] deaktivována:
 - S objektivy, které umožňují pouze manuální ostření
 - S některými objektivy s objímkou Four Thirds

Nastavení doby, po kterou je obrazovka zvětšená

[Nast. jednobod. AF]

[LONG] (dlouhá) (asi 1,5 s)/[MID] (střední) (asi 1,0 s)/[SHORT] (krátká) (asi 0,5 s)



Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Zapnutí/nezapnutí AF přisvětlení

[AF přisvětlení] → [Zap.]/[Vyp.]

Funkce AF přisvětlení osvětlí objekt při namáčknutí spouště, aby fotoaparát při nedostatečném osvětlení snáze zaostřil. (V závislosti na podmínkách při fotografování může být zobrazena větší oblast AF.)

- Účinný dosah přisvětlení AF se liší v závislosti na typu použitého objektivu.
 - Pokud je nasazen výměnný objektiv (H-HS12035):
Přibližně 1,0 m až 3,0 m
 - Pokud je nasazen výměnný objektiv (H-FS14140):
Přibližně 1,0 m až 3,0 m
- AF přisvětlení je účinné pouze pro objekt uprostřed obrazovky. Použijte tuto funkci po nasměrování objektivu tak, aby byl objekt uprostřed obrazovky.
- Sundejte krytku objektivu.
- Pokud nebudete chtít AF přisvětlení použít (např. při fotografování zvířat na tmavých místech), nastavte položku [AF přisvětlení] na hodnotu [Vyp.]. V takovém případě bude zaostření objektu obtížnější.
- AF přisvětlení bude při použití výměnného objektivu (H-HS12035, H-VS014140) mírně zastíněno, avšak jeho účinek to neovlivní.
- AF přisvětlení může být značně zablokováno, a zaostření může být obtížné, pokud je použit objektiv o velkém průměru.
- Položka [AF přisvětlení] se pevně nastaví na hodnotu [Vyp.] v následujících případech.
 - Pokud je položka [Tichý režim] nastavena na hodnotu [Zap.]

Možnost pohybovat/nepohybovat oblastí AF kurzorovým tlačítkem

[Ostření na střed] → [Zap.]/[Vyp.]

Když vyberete , nebo , bude možné AF zónou pohybovat; když vyberete , bude možné pohybovat zvětšenou oblastí.

- Když vyberete [Uživatelské multí], např. , zobrazí se stránka nastavení AF zóny.
- V následujícím případě se položka [Ostření na střed] pevně nastaví na hodnotu [Vyp.].
 - Režim Kreativní

Pořízení/nepořízení snímku, i pokud není zaostřeno

[Priorita ostř./spoušť.]

[Ostření]:

Nelze pořídit snímek, dokud není objekt zaostřený.

[Spoušť]:

Prioritu má nejlepší čas pro pořízení snímku, takže můžete snímek pořídit domáčknutím spouště.

- Pamatujte, že pokud je nastavena volba [Spoušť], nemusí se dosáhnout zaostření, i když je [Režim ostř.] nastavený na hodnotu [AFS], [AFF] nebo [AFC].
- Při záznamu videosekvence není položka [Priorita ostř./spoušť.] dostupná.



Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Upravení/neupravení manuálního zaostření po dosažení automatického zaostření

[AF+MF doostření] → [Zap.]/[Vyp.]

Je-li zapnutý zámek AF (při režimu ostření nastaveném na [AFS]), namáčkněte spoušť nebo zámek AF nastavte pomocí funkce [Zámek AF/AE]), můžete zaostření doladit manuálně.

Manuální ostření

Nastavení způsobu zobrazení MF lupy

[MF lupa]

- Dostupná nastavení se liší podle použitého objektivu.

Pokud se používá výměnný objektiv se zaostřovacím kroužkem (H-HS12035/H-FS14140)

	Zvětšete otáčením zaostřovacího kroužku, pohybem páčky nebo stisknutím *.
focus	Zvětšete otáčením zaostřovacího kroužku, pohybem páčky.
	Zvětšete stisknutím *.
[Vyp.]	MF lupu nelze zvětšit, ani když budete otáčet kroužkem ostření, pohybovat páčkou ostření nebo stisknete *.

- Když stisknete * a tento parametr je nastavený na focus nebo [Vyp.], zobrazí se stránka, která vám umožní nastavit oblast ke zvětšení.

Pokud je použit výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku

[Zap.]	Zaostření budete moci upravit, když se po stisknutí * zobrazí stránka, která vám umožní nastavit oblast ke zvětšení.
[Vyp.]	Zaostření budete moci upravit po stisknutí * bez nutnosti zobrazovat stránku pro nastavení zvětšované oblasti.

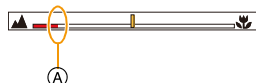
- * Stiskněte funkční tlačítko, kterému byla v parametru [Fn tlačítko] přiřazena funkce [AF režim/MF] ([str. 317](#)). (přiřazeno /[Fn3] u nového fotoaparátu)

Zobrazení/nezobrazení MF vodítka

[MF vodítko] → [Zap.]/[Vyp.]

Indikátor pro ∞ (nekonečno)

Bude-li položka [MF vodítko] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Zap.] a zaostříte-li manuálně, zobrazí se na obrazovce MF vodítko. Můžete zkontrolovat, zda je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost.





Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Zvýraznění/nezvýraznění zaostřených obrysů

[Zvýraznění obrysů]

Podrobnosti najdete na [str. 111](#).

Zobrazení

Zobrazení/skrytí histogramu

[Histogram] → [Zap.]/[Vyp.]

Pozici můžete nastavit pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶.

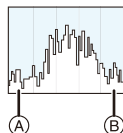
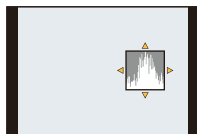
- Ovládání dotykem je možné i na obrazovce záznamu.
- Histogram představuje grafické znázornění hodnoty jasu na vodorovné ose (od černé po bílou) a počtu obrazových bodů, které mají příslušný jas, na svislé ose.

Umožňuje snadnou kontrolu expozice snímku.

Ⓐ tmavý

Ⓑ jasný

- **Pokud si histogram a pořizovaný snímek za následujících podmínek neodpovídají, bude histogram zobrazen oranžově.**
 - Pokud je pomůcka pro manuální určení expozice nastavena na jinou hodnotu než $[\pm 0]$ během korekce expozice nebo v režimu manuálního nastavení expozice
 - Pokud je aktivován blesk
 - Pokud při zavřeném blesku nelze docílit vhodnou expozici
 - Pokud není jas obrazovky při slabém osvětlení správně zobrazen
- Histogram slouží pro znázornění přibližných hodnot jasu v režimu záznamu.
- Histogram zobrazený v tomto fotoaparátu neodpovídá histogramům zobrazeným editačním softwarem na počítači atd.



Zobrazení/skrytí pomůcek

[Pomůcky] → []/[]/[]/[Vyp.]

Pokud nastavíte [], budete moci polohu vodítek nastavit tlačítky

▲/▼/◀/▶.

- Polohu vodítek rovněž můžete nastavit jednoduše dotykem na [] na vodítkách obrazovky záznamu.





Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Zobrazení středu obrazovky

[Označení středu]

Podrobnosti najdete na [str. 209](#).

Zobrazení/potlačení bílých přexvícených oblastí

[Zobr. přepaly] → [Zap.]/[Vyp.]

Pokud je zapnutá funkce Auto přehráni nebo během přehrávání, budou přexponované oblasti záběru černobíle blikat.

Tato vlastnost se však nijak neprojeví na pořízeném snímku.

- Pokud jsou na snímku bílé přexponované oblasti, snižte expozici směrem k záporným hodnotám ([str. 157](#)) s ohledem na histogram ([str. 309](#)) a poříďte snímek znovu. Kvalita snímku se může zlepšit.
- Tato funkce nebude účinná při multi přehrávání, při kalendářním přehrávání nebo při přehrávání se zvětšením.

[Zap.]



[Vyp.]



Zobrazení bíle přexvícených oblastí

[Zebra]

Podrobnosti najdete na [str. 210](#).

Obrazovka záznamu v černobílém režimu

[Monochr. živé zobraz.]

Podrobnosti najdete na [str. 211](#).

Kontrola/vypnutí kontroly vlivu clony a času závěrky na obrazovku záznamu

[Trvalý náhled] → [Zap.]/[Vyp.]

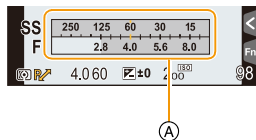
Podrobnosti najdete na [str. 154](#).

Zobrazení/skrytí expoziometru

[Expozimetr] → [Zap.]/[Vyp.]

Ⓐ Expozimetr

- Při korekci expozice, provádění programového posunu, nastavení clony a času závěrky nastavte na hodnotu [Zap.], aby se [Expozimetr] zobrazil.
- Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud [Expozimetr] není zobrazen, zapněte stisknutím tlačítka [DISP.] informace zobrazené na displeji. ([str. 44](#))
- Položka [Expozimetr] zmizí za přibližně 4 sekundy od poslední provedené operace.





Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Přepnutí způsobu zobrazení v hledáčku

[Styl hledáčku] → [📷]: hledáček/ [📺]: monitor

Přepnutí způsobu zobrazení monitoru

[Styl zobr. displeje] → [📷]: hledáček/[📺]: monitor

Zobrazení/skrytí stránky informací o záznamu

[Zobr. info monitoru] → [Zap.]/[Vyp.]

Přepínání úhlu záběru pro záznam snímků a pro záznam videosekvencí

[Místo záznam] → [📷] (Obrázek)/[👤] (Video)

- Pokud je nastavení poměru stran jiné u statických snímků a jiné u videosekvencí, změní se úhel záběru při zahájení záznamu videosekvence.
Pokud je položka [Místo záznam] nastavena na [👤], zobrazí se při záznamu videosekvence úhel záběru.
- Indikované místo záznamu je přibližné.

Přepínání vhodného zobrazení pro záznam videa

[Prioritní zobraz. videa]

Podrobnosti najdete na [str. 211](#).

Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení

[Auto přehrání]

[Doba trvání]	Nastavte dobu zobrazení nového snímku po jeho pořízení. [Hold]: Snímky se zobrazují, dokud nenamáčknete tlačítko spouště. [5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[Vyp.]	
[Priorita funkce přehráv.]	[Zap.]	Při nastavení položky [Auto přehrání] můžete přepínat obrazovku přehrávání, mazat snímky atd.
	[Vyp.]	Ovládání tlačítka při nastavení položky [Auto přehrání] je stejné jako při záznamu.

- Pokud bude [Doba trvání] nastavená na [HOLD], [Priorita funkce přehráv.] se pevně nastaví na [Zap.].



Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Tlačítka a voliče

Přiřazení funkcí funkčním tlačítkům

[Fn tlačítko]

Podrobnosti najdete na [str. 317](#).

Přepínání způsobu nastavení položek Rychlého menu

[Q.MENU] (Rychlé menu)

[PRESET] (Předvolba):











Lze nastavit výchozí položky.

[CUSTOM] (Vlastní):

Rychlé menu bude obsahovat požadované položky. ([str. 315](#))

Nastavení způsobu ovládání zadního a předního voliče

[Otočný volič]

<p>[Umístění voličů (F/SS)]</p>	<p>Přiřadí operace hodnoty clony a času závěrky v režimu manuální expozice. [ F  SS]: Přiřadí hodnotu clony přednímu voliči a čas závěrky zadnímu voliči. [ SS  F]: Přiřadí čas závěrky přednímu voliči a hodnotu clony zadnímu voliči.</p>
<p>[Rotace (F/SS)]</p>	<p>Změní směr otáčení voličů pro nastavení hodnoty clony a času závěrky.   /  </p>
<p>[Korekce expozice]</p>	<p>Přiřadí funkci Korekce expozice přednímu voliči nebo zadnímu voliči, abyste ji mohli přímo nastavovat. [] (Přední volič)/[] (Zadní volič)/[Vyp.]</p>



Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Aktivace/deaktivace tlačítka Video

[Tlačítko Video] → [Zap.]/[Vyp.]

- Tato funkce slouží jako ochrana před neúmyslným stisknutím tohoto tlačítka.

Dotykové operace a další

Změna nastavení objektivu s elektricky ovládaným zoomem

[Objektiv-el.zoom]

Podrobnosti najdete na [str. 165](#).

Nastavení způsobu zobrazení a ovládání manuálního ostření u výměnného objektivu bez zaostřovacího kroužku

[Obj. bez zaostř. krouž.]

- Tyto položky lze nastavovat pouze tehdy, pokud je použit výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku.

[Ovládací kolečko (MF)]

[DISP]:

Otáčením ovládacího voliče můžete přepínat zvětšené zobrazení (v okně/na celé obrazovce).

[Ostření]:

Otáčení ovládacího voliče umožňuje nastavovat zaostření.

[Zobrazení MF lupy]

[FULL] (Celý displej):

Obraz se zvětší do velikosti okna na displeji.

[PIP] (Obraz v obraze):

Obraz se zvětší do velikosti celého displeje.

Nastavení citlivosti senzoru hledáčku a přepnutí zobrazení mezi monitorem a hledáčkem

[Senzor hledáčku]

[Citlivost]	Lze nastavit citlivost senzoru hledáčku. [Vysoká]/[Nizká]
[Hledáček/displej]	Tím se nastavuje způsob přepínání monitoru a hledáčku. (str. 48) [LVF/ MON _{Auto}] (automatické přepínání mezi monitorem a hledáčkem)/ [LVF] (hledáček)/[MON] (monitor) <ul style="list-style-type: none"> Když stisknete [LVF] za účelem přepnutí zobrazení, nastavení [Hledáček/displej] se rovněž přepne.



Informace o výběru nastavení menu [Vlastní] najdete na [str. 54](#).

Zapnutí/vypnutí ovládání dotykem

[Nast. dotyku]

- Je-li funkce ve stavu [Vyp.], na displeji se nebudou objevovat záložky a ikony pro ovládání dotykem.

[Dotykový panel]	Všechny operace dotykem. Při nastavení [Vyp.] lze používat pouze tlačítka a otočný volič. [Zap.]/[Vyp.]
[Stiskněte záložku]	Ovládání pro zobrazení dotykových ikon dotykem záložek jako například [F] zobrazených v pravé části obrazovky. [Zap.]/[Vyp.]
[Dot. ostření]	Postup k dosažení optimálního zaostření, případně jak zaostření, tak jasu objektu, kterého se dotknete. [AF] (str. 101)/[AF+AE] (str. 105)/[Vyp.]
[AF dotykové plochy]	Postup posunutí AF zóny dotykem na monitor, pokud se právě používá hledáček. (str. 104) [EXACT] (Přesné)/[OFFSET] (Posunuté)/[Vyp.]

Přepínání rychlosti kontinuálního posunu snímků dopředu nebo dozadu

[Dotyk. listování] → **[H]** (vysoká rychlost)/**[L]** (Nízká rychlost)

Zobrazení/potlačení stránky výběru, když je volič režimu přepnutý do polohy

[Průvod. menu]

[Zap.]:

Zobrazí se stránka výběru kreativního režimu.

[Vyp.]:

Zobrazí se obrazovka záznamu právě vybraného režimu v kreativním režimu.

Zapnutí/vypnutí možnosti otevření závěrky bez nasazeného objektivu

[Foto bez objekt.]

[Zap.]:

Spoušť bude fungovat bez ohledu na to, zda je na fotoaparátu nasazen objektiv.

[Vyp.]:

Pokud na fotoaparátu není nasazen žádný objektiv nebo pokud je nasazen nesprávně, nelze stisknout tlačítko spouště.

- Při použití adaptéru objímky Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: volitelné příslušenství) nastavte tuto funkci na [Zap.].

Změna Rychlého menu na vámi preferovanou položku

Pokud je [Q.MENU] (str. 312) v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [CUSTOM], lze Rychlé menu změnit podle potřeby.

Do Rychlého menu lze nastavit až 15 položek.

1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu) zobrazíte Rychlé menu.

2 Pomocí ▼ vyberte [Q] a pak stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

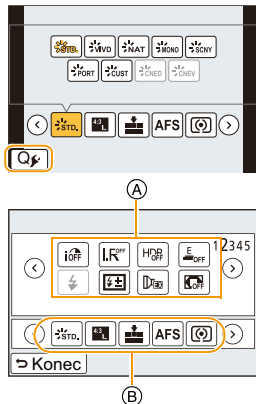
3 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte položku menu v horní řadě a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

4 Tlačítka ◀/▶ vyberte prázdné místo na spodním řádku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

(A) Položky, které lze přidat/nastavit do rychlého menu.

(B) Položky, které lze zobrazit na stránce Rychlého menu.

- Položku menu můžete nastavit také jejím přetažením z horního do dolního řádku.
- Pokud na spodním řádku není volné místo, můžete nahradit stávající položku nově zvolenou položkou tím, že stávající položku vyberete.
- Nastavení zrušíte tak, že stisknutím tlačítka ▼ přejdete do spodního řádku a vyberete položku, kterou chcete zrušit, a pak stisknete tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
- Můžete nastavovat následující položky:



Menu [Zázn.]/Funkce záznamu

– [Styl snímků] (str. 140)	– [i.rozlišení] (str. 144)
– [Nastav.snímku] ([Poměr stran] (str. 129)/[Rozlišení] (str. 129))	– [HDR] (str. 145)
– [Kvalita] (str. 130)	– [Elektronická závěrka] (str. 171)
– [AFS/AFF] (str. 93)	– [Režim blesku] (str. 183)
– [Režim měření] (str. 161)	– [Nastav.blesku] (str. 186)
– [Rychl.snímání] (str. 113)	– [Ext.telekonv.] (snímky/video) (str. 163)
– [Exp. vějíř] (str. 117)	– [Digitální zoom] (str. 165)
– [Samospoušť] (str. 119)	– [Stabilizátor] (str. 51)
– [i.dynamický] (str. 144)	– [AF režim] (str. 91)

Menu [Video]	
-	[Formát záznamu videa] (str. 193)
-	[Kvalita záznamu videa] (str. 193)
-	[Variab. rychl. snímků] (str. 215)
-	[Typ snímání] (str. 200)
-	[Sken synchronizace] (str. 218)
-	[Zobrazení čas. kódu] (str. 214)

Menu [Vlastní]	
-	[Tichý režim] (str. 170)
-	[Zvýraznění obrysů] (str. 111)
-	[Histogram] (str. 309)
-	[Pomůcky] (str. 309)
-	[Zebra] (str. 210)
-	[Monochr. živé zobraz.] (str. 211)
-	[Místo záznu] (str. 311)
-	[Prioritní zobraz. videa] (str. 211)
-	[Krok zoomu] (str. 166)
-	[Zoom rychlost] (str. 166)
-	[Dotykový panel] (str. 314)

5 Stiskněte [/].

- Zobrazení se vrátí na displej kroku **1**.
Stisknutím tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) přepnete na obrazovku záznamu.

Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka)

Často používané funkce můžete přiřadit na určitá tlačítka nebo ikony.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Fn tlačítko]**

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku **[Nastavení v módu Zázp.]** nebo **[Nastavení v módu Přehr.]** a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, na které chcete přiřadit funkci, a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

4 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a pak stiskněte **[MENU/SET]** (Menu/Nastavit).

- Některé funkce nelze přiřadit k některým funkčním tlačítkům.
- Viz [str. 318](#) o **[Nastavení v módu Zázp.]** a [str. 320](#) o **[Nastavení v módu Přehr.]**.



Nastavení funkčních tlačítek pro záznam

Při záznamu budete moci přiřazené funkce použít stisknutím funkčního tlačítka.

- Dále uvedené funkce lze přiřadit tlačítkům [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] nebo [Fn5], případně ikonám [Fn6], [Fn7], [Fn8] [Fn9] nebo [Fn10].

Menu [Zázn.]/Funkce záznamu	
– [Wi-Fi] (str. 255): [Fn1]*	– [AFS/AFF] (str. 91)
– [Q.MENU] (str. 53): [Fn2]*	– [Režim měření] (str. 161)
– [Hledáček/displej] (str. 48): [Fn5]*	– [Rychl.snímání] (str. 113)
– [Zámek AF/AE] (str. 160)	– [Exp. vějíř] (str. 117)
– [AF zapnut] (str. 109, 160)	– [Samospoušť] (str. 119)
– [Náhled] (str. 155): [Fn4]*	– [Světla a stíny] (str. 142)
– [AE jedním dotykem] (str. 156)	– [i.dynamický] (str. 144)
– [Dotykové AE] (str. 90)	– [i.rozlišení] (str. 144)
– [Vodováha] (str. 46): [Fn6]*	– [HDR] (str. 145)
– [Oblast ostření] (str. 319)	– [Elektronická závěrka] (str. 171)
– [Ovládání zoomu] (str. 162)	– [Režim blesku] (str. 183)
– [1 snímek RAW+JPG]	– [Nastav.blesku] (str. 186)
– [Měření 1 bod]	– [Ext. telekonv.]
– [Zámek kurzoru]	– (snímky/video) (str. 163)
– [Styl snímků] (str. 140)	– [Digitální zoom] (str. 165)
– [Poměr stran] (str. 129)	– [Stabilizátor] (str. 51)
– [Rozlišení] (str. 129)	– [AF režim/MF] (str. 91): [Fn3]*
– [Kvalita] (str. 130)	– [Obnovit výchozí] (str. 319)
Menu [Video]	
– [Formát záznamu videa] (str. 191)	– [Sken synchronizace] (str. 218)
– [Kvalita záznamu videa] (str. 193)	– [Zobrazení čas. kódu] (str. 214)
– [Variab. rychl. snímků] (str. 215)	– [Úpr. směrov. mikrof.] (str. 350)
– [Typ snímání] (str. 200)	– [Barevné pruhy] (str. 219)
Menu [Vlastní]	
– [Tichý režim] (str. 170)	– [Místo záz.] (str. 311)
– [Zvýraznění obrysů] (str. 309)	– [Prioritní zobraz. videa] (str. 211)
– [Histogram] (str. 309): [Fn7]*	– [Krok zoomu] (str. 166)
– [Pomůcky] (str. 309)	– [Zoom rychlost] (str. 166)
– [Zebra] (str. 210)	– [Dotykový panel] (str. 314)
– [Monochr. živé zobraz.] (str. 211)	

* Nastavení funkčních tlačítek u nového fotoaparátu.

(Při zakoupení fotoaparátu není funkčním tlačítkům [Fn8], [Fn9] a [Fn10] přiřazená žádná funkce.)

■ Konfigurace nastavení funkčních tlačítek ze stránky informací o záznamu

Dotykem na [Fn] na stránce informací o záznamu (str. 44) lze rovněž zobrazit stránku v kroku **3**.

■ Ovládání funkčních tlačítek dotykem

[Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] a [Fn10] se používají prostřednictvím dotykových funkčních tlačítek.

1 Dotkněte se [Fn].

2 Dotkněte se [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] nebo [Fn10].

- Aktivuje se funkce přiřazená funkčnímu tlačítku.



- Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu nebo zobrazené obrazovce dostupné.
- Bude-li tlačítku přiřazena funkce [Oblast ostření], lze zobrazit obrazovku nastavení pozice AF nebo MF lupy.
- Když nastavíte [1 snímek RAW+JPG], zaznamená se současně soubor RAW a kvalitní snímek JPEG pouze jednou. Po záznamu se vrátí na původní kvalitu.
- Když nastavíte [Měření 1 bod], provede se záznam s parametrem [Režim měření] nastaveným na [□] (bod) jen jednou. Po záznamu se vrátí na původní Režim měření.
- Když se zapne funkce [Zámek kurzoru], zablokují se kurzorová tlačítka, tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit) a ovládací volič. Tlačítka aktivujete dalším zmáčknutím tlačítka funkce.
- Pokud je nastavena funkce [Obnovit výchozí], vrátí se nastavení tlačítek funkcí na výchozí konfiguraci.

V následujících případech nelze použít:

- V následujících případech nelze [Fn4] použít.
 - Automatický inteligentní režim
 - Automatický inteligentní režim plus
 - Režim Kreativní
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]
- Tlačítko [Fn1] nelze použít během časosběrného fotografování.
- Tlačítka [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] a [Fn10] nelze používat při používání hledáčku.

Nastavení funkčních tlačítek pro přehrávání

Vybranému snímku můžete přiřadit určitou funkci tím, že během přehrávání stisknete funkční tlačítko.

- Dále uvedené funkce lze přiřadit tlačítkům [Fn1], [Fn2], nebo [Fn5].

Menu [Přehrávání] / Funkce přehrávání	
– [Oblíbené] (str. 248): [Fn2]*	– [Vymazat jeden] (str. 227)
– [Nastav.tisk] (str. 249)	– [Vyp.]: [Fn1]*/[Fn5]*
– [Ochrana] (str. 251)	– [Vymazat jeden]

* Nastavení funkčních tlačítek u nového fotoaparátu.

- Pokud je nastavena funkce [Obnovit výchozí], vrátí se nastavení tlačítek funkcí na výchozí konfiguraci.

■ Používání funkčních tlačítek při přehrávání

Příklad: Jestliže bude tlačítku [Fn2] přiřazena funkce [Oblíbené]

- 1 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko [Fn2] a potom obrázek nastavte mezi [Oblíbené].
 - Jestliže přiřazujete funkci [Nastav.tisk], nastavte počet obrázků, které se mají příště vytisknout.
 - Jestliže přiřazujete funkci [Vymazat jeden], na stránce potvrzení vyberte možnost [Ano].



Uložení preferovaných nastavení (Osobní úpravy)

Aktuální nastavení fotoaparátu si můžete uložit jako osobní nastavení.

Při záznamu v režimu Vlastní můžete používat uložená nastavení.

- Ve výchozím uživatelském profilu je uloženo základní nastavení režimu Programové AE.

Uložení osobního nastavení menu (Uložení vlastního nastavení)

Aby bylo možné fotografovat pomocí už dříve použitého nastavení, lze uložit až 5 sad nastavení fotoaparátu pomocí položky [Nast. profilů]. (C 1, C 2, C 3-1, C 3-2, C 3-3).

Příprava: Nejdříve nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a proveďte požadovaná nastavení v menu fotoaparátu.

1 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → **fC** [Vlastní] → [Nast. profilů]

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte vlastní nastavení, které chcete uložit, a pak stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

C 1	Nastavení se uloží pro C 1 na voliči režimu. <ul style="list-style-type: none"> • Budete moci fotografovat pohybem otočením voliče do odpovídající polohy. Jestliže si často používané nastavení uložíte, bude pak jeho vyvolání velmi snadné.
C 2	Nastavení se uloží pro C 2 na voliči režimu. <ul style="list-style-type: none"> • Budete moci fotografovat pohybem otočením voliče do odpovídající polohy. Jestliže si často používané nastavení uložíte, bude pak jeho vyvolání velmi snadné.
C 3-1	Nastavení se uloží pro C 3 na voliči režimu. <ul style="list-style-type: none"> • Můžete si uložit až 3 sady vlastních konfigurací a používat je podle momentálních podmínek.
C 3-2	
C 3-3	

- Zobrazí se stránka s požadavkem na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
Po nastavení menu zavřete.

- Následující položky menu nelze zaregistrovat jako vlastní nastavení.

Menu [Zázn.]	Menu [Nastavení]	Menu [Vlastní]	Menu [Přehrávání]
– Data uložená prostřednictvím [Rozezn. tváří]	– Všechna menu	– [Dotyk. listování] – [Průvod. menu]	– [Otáčení sn.] – [Třídění snímků] – [Potvrzení vymazání]
– Nastavení [Nastavení profilu]			

Fotografování pomocí uloženého osobního nastavení

Nastavení, která jste si uložili prostřednictvím funkce [Nast. profilů], lze později snadno vyvolat.

Volič režimu nastavte do polohy [C1], [C2] nebo [C3].

- Vyvolá se osobní režim. Nastavíte-li volič režimu do polohy [C3], vyvolá se naposledy použité osobní nastavení ([C3-1], [C3-2] nebo [C3-3]).

■ Změna osobního profilu v [C3]

1 Volič režimu nastavte do polohy [C3].

2 Tlačítkem [MENU/SET] (Menu/Nastavit) vyvolejte menu.

3 Tlačítka ◀/▶ vyberte uživatelský profil, který chcete použít, a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



Stránku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.



- Na obrazovce se zobrazí ukládání uživatelského nastavení.



■ Změna nastavení

Když dočasně změníte nastavení s voličem režimu v poloze **C1**, **C2** nebo **C3**, uložený obsah se nezmění. Uložená nastavení můžete změnit a přepsat pomocí [Nast. profilů] v menu Vlastní.

Bavte se videem ve 4K

Záznam videa ve 4K

■ Přehrávání na obrazovce televizoru

Když fotoaparát připojíte k televizoru, který podporuje video v kvalitě 4K, a budete přehrávat video zaznamenané při parametru [Kvalita záz.] nastaveném na [4K] nebo [C4K], budete si moci užívat vysoce kvalitní obraz. I když bude rozlišení výstupu nižší, i tak budete moci video přehrát připojením fotoaparátu k televizoru, který videa ve 4K nepodporuje.



Příprava: Pokud je velikost videa [4K], nastavte funkci [Režim HDMI (přehrávat)] (str. 65) na [AUTO] nebo [4K].

Když bude velikost videa [C4K], nastavte funkci [Režim HDMI (přehrávat)] (str. 65) na [AUTO] nebo [C4K].

- Když budete chtít přehrát video zaznamenané při parametru [Systémová frekvence] nastaveném na [59,94 Hz (NTSC)] a [Kvalita záz.] nastaveném na 24p, nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] na [AUTO].
- Při jiném nastavení nežli [AUTO] nebude možno přehrávat rychlostí 24 snímků za sekundu.

Pomocí kabelu mikro HDMI připojte fotoaparát k televizoru, který podporuje 4K video a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 325)

- Při nastavení položky [VIERA link] na hodnotu [Zap.] a připojení fotoaparátu k televizoru podporujícímu funkci VIERA Link se automaticky přepne vstup televizoru a zobrazí se obrazovka přehrávání. Podrobnosti najdete na str. 327.
- Pokud nastavíte parametr [Systémová frekvence] podle jiného systému televizního vysílání, než se používá ve vaší lokalitě, pravděpodobně nebudete moci video přehrát.
- Máte-li video zaznamenané s parametrem [Formát záznamu] nastaveném na [MP4] a jeho velikost je v [Kvalita záz.] nastavená na [4K], můžete je také přehrát tak, že kartu z fotoaparátu vložíte do slotu televizoru, který podporuje 4K videa.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.



■ Sledování na počítači

Na přehrávání videa zaznamenaného s parametrem [Kvalita záz.] nastaveným na [4K] nebo [C4K] na osobním počítači použijte program „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého DVD.

- Na přehrávání a úpravy videa ve 4K budete potřebovat výkonný počítač.
- Podrobnosti najdete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).



Ukládání 4K videosekvencí

■ Ukládání na počítači

Pořízené obrázky můžete po připojení fotoaparátu k počítači uložit na pevný disk. Podrobnosti najdete na [str. 329](#).

■ Ukládání na DVD nebo CD

Videa zaznamenaná v kvalitě [4K] nebo [C4K] můžete vypálit na disky Blu-ray nebo DVD pomocí rekordéru Panasonic. Pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého DVD můžete videa v kvalitě 4K převést na soubory o menší velikosti a zkopírovat je na disk DVD nebo CD. (Stav k březnu 2014).

- Podrobnosti najdete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru

Snímky zaznamenané pomocí fotoaparátu lze přehrávat na televizoru.

Příprava: Vypněte fotoaparát a televizor.

- Zkontrolujte konektory na svém televizoru a použijte kabel, který je s nimi kompatibilní. Kvalita obrazu se může lišit podle použitého konektoru.

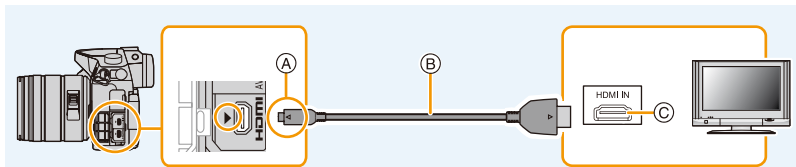
- 1 Vysoká kvalita
- 2 Konektor HDMI
- 3 Konektor Video



1 Propojte fotoaparát s televizorem.

- Zkontrolujte orientaci konektorů a při připojování držte kabel za zástrčku. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu funkce.

Připojení pomocí kabelu mikro HDMI

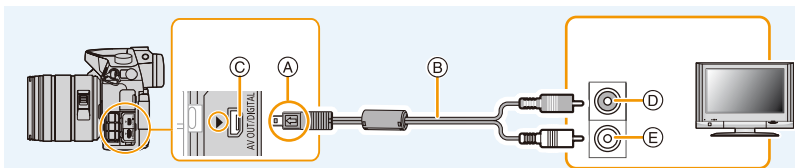


- Zkontrolujte nastavení položky [Režim HDMI (přehrávat)]. (str. 65)
- Když budete chtít přehrát video zaznamenané při parametru [Systémová frekvence] nastaveném na [59,94 Hz (NTSC)] a [Kvalita zázp.] nastaveném na 24p, nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] na [AUTO].
Při jiném nastavení nežli [AUTO] nebude možno přehrávat rychlostí 24 snímků za sekundu.
- Zvuk se bude přehrávat ve stereofonním formátu (dvoukanálový zvuk).
- Na obrazovce tohoto přístroje se nezobrazuje žádný obraz.
- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI.
Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.
Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)

Ⓐ Vyrovnajte konektory podle značek a zasuňte je.

Ⓒ Konektor HDMI

Ⓑ Kabel mikro HDMI

Připojení pomocí AV kabelu (volitelné příslušenství)

- Používejte výhradně originální AV kabel Panasonic (DMW-AVC1, volitelné příslušenství).
- Zkontrolujte položku [TV formát]. (str. 65)
- Zvuk se bude přehrávat monofonně.
- Při připojení kabelem AV nebude v hledáčku obraz.
- Při parametru [Systémová frekvence] nastaveném na [24,00 Hz (CINEMA)] není možné přehrávat video na televizoru, který je připojený AV kabelem.

- | | |
|---|--|
| <p>(A) Vyrovnajte konektory podle značek a zasuňte je.</p> <p>(B) AV kabel (volitelný)</p> <p>(C) Konektor [AV OUT/DIGITAL]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barva konektoru je zlatá. | <p>(D) Žlutý: do konektoru pro vstup videa</p> <p>(E) Bílý: do konektoru pro vstup zvuku</p> |
|---|--|

2 Zapněte televizor a zvolte vstup tak, aby odpovídal použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].

- Při připojení k televizoru, který je kompatibilní s funkcí VIERA Link, pomocí kabelu mikro HDMI a při nastavení funkce [VIERA Link] na hodnotu [Zap.] se vstup televizoru automaticky přepne a zobrazí se obrazovka přehrávání. (str. 327)

- Pokud nastavíte parametr [Systémová frekvence] podle jiného systému televizního vysílání, než se používá ve vaší lokalitě, pravděpodobně nebudete moci video přehrávat.
- V závislosti na nastavení položky [Poměr stran] se mohou v horní/dolní nebo v levé/pravé části obrazu objevit černé pruhy.
- Pokud je horní nebo dolní část obrazu oříznutá, upravte formát na televizoru.
- Při připojení kabelu mikro HDMI i kabelu AV (volitelný) bude mít přednost výstup z kabelu mikro HDMI.
- Pokud připojíte propojovací kabel USB (příložen) a současně kabel mikro HDMI, bude mít přednost připojení kabelem USB (příložen).
- Přehráváte-li snímek na výšku, může být obraz rozmazaný.
- Správné přehrávání bude záviset na použitém televizoru.
- Při přehrávání snímků na televizoru si můžete volbou [Systémová frekvence] v menu [Nastavení] přepnout TV na normu, používanou v jiné zemi (NTSC nebo PAL).
- Z reproduktoru fotoaparátu nebude slyšet žádný zvuk.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.

**Zaznamenané obrázky lze přehrávat na televizoru, který je vybaven slotem pro SD kartu**

- V závislosti na televizoru se snímky nemusí zobrazit přes celou obrazovku.
- Formát souboru videosekvencí, které lze přehrávat, se liší v závislosti na modelu televizoru.
- Informace o kompatibilních kartách, vhodných pro přehrávání, najdete v návodu k obsluze televizoru.

Používání rozhraní VIERA Link (HDMI)**K čemu slouží funkce VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?**

- Tato funkce umožňuje, je-li fotoaparát připojen k VIERA Link kompatibilnímu zařízení pomocí kabelu mikro HDMI, ovládání dálkovým ovladačem televizoru Panasonic pro automatické synchronizované operace. (Nelze používat všechny operace.)
- VIERA Link představuje unikátní funkci společnosti Panasonic pro ovládání prostřednictvím HDMI s využitím specifikací normy HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
U zařízení kompatibilních s HDMI CEC jiných výrobců nemusí propojené ovládání vždy správně fungovat. Při použití zařízení jiných výrobců, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA Link, si přečtěte návody k obsluze příslušných zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje funkci „VIERA Link Ver. 5“. „VIERA Link Ver. 5“ představuje normu pro zařízení Panasonic, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA link. Tato norma je kompatibilní s konvenčními zařízeními VIERA Link značky Panasonic.

Příprava: Nastavte funkci [VIERA Link] na [Zap.]. (str. 66)

1 Fotoaparát připojte k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s funkcí VIERA Link, pomocí kabelu mikro HDMI. (str. 325)**2 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].****3 Obsluhu provádějte pomocí dálkového ovladače televizoru.**

- Zařízení ovládejte pomocí ikon na obrazovce.
- Pro přehrávání zvuku filmu v průběhu diaprojekce nastavte položku [Zvuk] na hodnotu [Auto] nebo položku [Audio] na obrazovce nastavení diaprojekce.
- Pokud je televizor vybaven 2 nebo více vstupními zdífkami HDMI, doporučuje se připojit tento fotoaparát k jakékoli zdířce HDMI, kromě zdířky HDMI1.
- Funkce ovládané tlačítky fotoaparátu budou omezené.

■ Další funkce fotoaparátu připojeného k jinému zařízení

Vypnutí fotoaparátu:

Při vypnutí televizoru jeho dálkovým ovladačem se vypne také fotoaparát.

Automatické přepínání vstupu:

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kabelem mikro HDMI, fotoaparát zapnete a stisknete [▶], vstupní kanál televizoru se automaticky přepne na obraz z fotoaparátu. Pokud byl televizor v pohotovostním režimu, automaticky se zapne (pokud byla v nastavení televizoru [Power on link] (Společné zapnutí) vybrána volba [Set] (Nastavit)).
- V závislosti na vlastnostech rozhraní HDMI televizoru může být někdy nutné přepnout na použitý vstup HDMI manuálně. V takovém případě použijte k přepnutí vstupu dálkový ovladač televizoru.
(Podrobnosti k přepnutí vstupu najdete v návodu k obsluze televizoru.)
- Pokud funkce VIERA Link nepracuje správně, přečtěte si informace na [str. 407](#).
- Pokud si nejste jisti, zda je používaný televizor kompatibilní s funkcí VIERA Link, přečtěte si návod k obsluze televizoru.
- Dostupné synchronizované operace mezi fotoaparátem a televizorem značky Panasonic se mohou lišit v závislosti na typu televizoru, a to i v případě, že je s funkcí VIERA Link kompatibilní. Podrobnosti o podporovaných funkcích najdete v návodu k televizoru.
- Ujistěte se, že používáte certifikovaný kabel HDMI.
- Pokud je funkce VIERA Link aktivní, parametr [Režim HDMI (přehrávat)] fotoaparátu se automaticky zapne.
- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI.
Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.
Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)

Ukládání statických snímků a videosekvencí na počítači

Pořízené obrázky můžete po připojení fotoaparátu k počítači uložit na pevný disk počítače.

- Některé počítače umožňují přímé načtení paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze počítače.
- **Pokud použitý počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, může se zobrazit zpráva vyzývající k naformátování karty.**

(V takovém případě se však vymažou uložené snímky, proto formátování nespouštějte.)

Pokud počítač paměťovou kartu nerozpozná, podívejte se na níže uvedenou webovou stránku.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Požadavky na počítač

Přístroj lze připojit k jakémukoliv počítači, který je schopen rozpoznat velkokapacitní paměťové zařízení.

- Podpora Windows: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Podpora počítačů Mac: OS X v10.5 až v10.9



Videa ve formátu AVCHD se nemusí správně naimportovat, budou-li kopírovány jako soubory nebo složka

- V prostředí systému Windows vždy videa ve formátu AVCHD importujte pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ (jeden z programů na přiloženém DVD).
- Na počítači Mac lze videa ve formátu AVCHD importovat pomocí aplikace „iMovie“. Mějte na paměti, že v závislosti na kvalitě se import nemusí podařit. (Podrobnosti o aplikaci iMovie si vyžádejte u zástupce společnosti Apple Inc.)

Informace o dodávaném softwaru

Příložený disk DVD obsahuje následující software.
Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.5 PE (Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**

Tento software se používá ke správě obrázků. Dovolí vám např. přenést do počítače obrázky a videa a roztřídit je podle data pořízení nebo názvu modelu fotoaparátu. Dále můžete snímky vypálit na DVD disk, zpracovat a upravit videa.

- **SILKYPIX Developer Studio 4.1 SE (Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, Mac OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9)**

Tento program se používá při editaci snímků uložených ve formátu RAW. Upravené obrázky pak můžete uložit ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který lze zobrazit na osobním počítači.

**Podrobné informace o práci s programem SILKYPIX Developer Studio najdete v nápovědě nebo na webových stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>**

- **LoiLoScope, plná 30denní zkušební verze (Windows XP/Vista/7/8/8.1)**

LoiLoScope je program na editaci videa, který využije plný výkon vašeho počítače. Vytváření videosekvencí je v něm stejně snadné jako rovnat vizitky na stole. Při tvorbě videosekvencí můžete využít vlastní hudbu a obrázky a výsledek sdílet se svými přáteli po vypálení na DVD, umístěním na webové stránky nebo jednoduše e-mailem.

– Nainstaluje se jen zástupce (odkaz) na stránku pro stažení zkušební verze.

**Více informací o použití programu LoiLoScope najdete v příručce, kterou si můžete stáhnout z níže uvedené adresy.
URL příručky: <http://loilo.tv/product/20>**

■ Instalace dodaného softwaru

- Před vložením DVD do počítače ukončete všechny spuštěné aplikace.

1 Zkontrolujte prostředí svého počítače.

- **Systémové požadavky pro aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“**
 - Operační systém:
Windows® XP (32bitový) SP3,
Windows Vista® (32bitový) SP2,
Windows® 7 (32bitový/64bitový) nebo SP1,
Windows® 8 (32bitový nebo 64bitový),
Windows® 8,1 (32bitový nebo 64bitový)
 - Procesor:
Pentium® III 500 MHz nebo vyšší (Windows® XP),
Pentium® III 800 MHz nebo vyšší (Windows Vista®),
Pentium® III 1 GHz nebo vyšší (Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1)
 - Monitor:
rozlišení 1024 x 768 pixelů nebo vyšší (doporučeno 1920 x 1080 pixelů)
 - Paměť RAM:
512 MB nebo více (Windows® XP/Windows Vista®),
1 GB nebo více (Windows® 7 32bitů/Windows® 8 32bitů/Windows® 8.1 32bitů),
2 GB nebo více (Windows® 7 64bitů/Windows® 8 64bitů/Windows® 8.1 64bitů)
 - Volné místo na pevném disku:
450 MB nebo více pro instalaci softwaru
- Podrobnější informace o operačním prostředí najdete v uživatelské příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).
- Podrobnosti o programu SILKYPIX Developer Studio najdete na webové stránce podpory, jejíž adresu najdete na [str. 330](#).

2 DVD s dodaným softwarem vložte do jednotky počítače.

3 V menu Install (Instalovat) klikněte na [Applications] (aplikace).

- Pokud se zobrazí okno automatického přehrávání, můžete menu zobrazit spuštěním položky [Launcher.exe] (spouštěcí program).
- Ve Windows 8 nebo 8.1 můžete menu zobrazit kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení DVD, a spuštěním položky [Launcher.exe].
- Menu lze rovněž zobrazit dvojklikem na [VFFXXXX] v okně [Počítač] (XXXX se liší podle modelu).

4 Klikněte na [Recommended Installation] (Doporučená instalace).

- Pokračujte v instalaci podle pokynů na obrazovce.

- Nainstaluje se software kompatibilní s vaším počítačem.
- Na počítač Mac lze nainstalovat program SILKYPIX manuálně.

- 1 DVD s dodaným softwarem vložte do jednotky počítače.
- 2 Dvakrát klikněte na složku s programy disku DVD.
- 3 Dvakrát klikněte na automaticky zobrazenou složku.
- 4 Poklepejte na ikonu ve složce aplikace.

V následujících případech nelze použít:

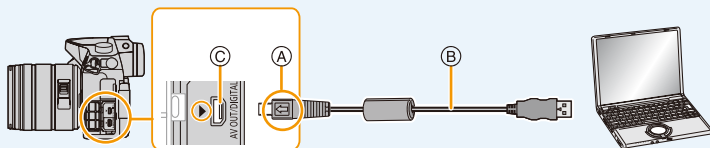
- Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ a „LoiLoScope“ není kompatibilní s počítači Mac.

■ Přenos snímků do počítače

Příprava: Nainstalujte na počítač aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“.

1 Propojte počítač a kameru kabelem USB (příložen).

- Před připojením zapněte fotoaparát i počítač.
 - Monitor natočte k sobě.
 - Zkontrolujte orientaci konektorů a při připojování držte kabel za zástrčku. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)
- Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu funkce.
- Nepoužívejte žádné jiné propojovací USB kabely, kromě přiloženého kabelu nebo originálního kabelu USB Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



- (A) Vyrovnajte konektory podle značek a zasuňte je.
- (B) Propojovací kabel USB (příložen)
- (C) Konektor [AV OUT/DIGITAL]
- Barva konektoru je zlatá.

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [PC] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Pokud je v menu [Nastavení] předem nastavena položka [Režim USB] (str. 64) na hodnotu [PC], připojí se fotoaparát k počítači automaticky bez zobrazení obrazovky [Režim USB] pro výběr režimu.
- Pokud byl fotoaparát připojen k počítači s položkou [Režim USB] nastavenou na [PictBridge(PTP)], zobrazí se na obrazovce počítače zpráva. V tom případě zprávu zavřete, bezpečně odpojte USB kabel a potom [Režim USB] nastavte na [PC].

3 Zkopírujte snímky do počítače programem „PHOTOfunSTUDIO“.

- Zkopírované soubory a složky neodstraňujte ani nepřemísťujte pomocí Průzkumníku Windows.
- V programu „PHOTOfunSTUDIO“ by je potom nebylo možno přehrávat nebo upravovat.

- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Při poklesu napětí baterie během komunikace mezi fotoaparátem a počítačem začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón. Bezpečně odpojte propojovací kabel USB. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB. Jinak může dojít k poškození dat.

■ Kopírování do počítače bez použití programu „PHOTOfunSTUDIO“

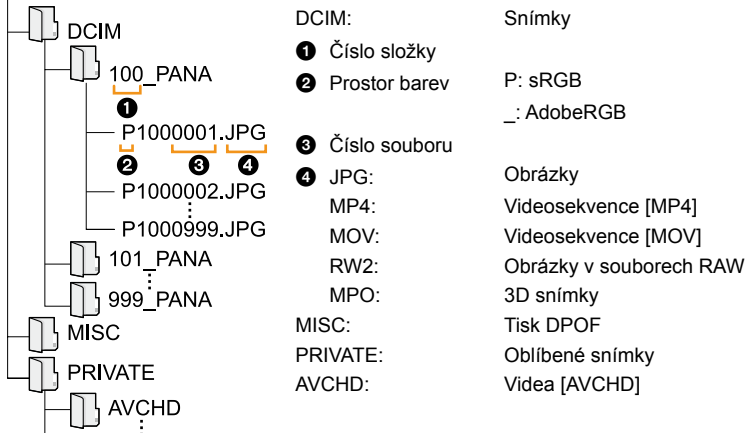
Pokud nemůžete nainstalovat aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“, můžete soubory a složky zkopírovat do počítače přetažením souborů z tohoto přístroje.

- **Obsah (struktura složek) na kartě fotoaparátu je následující.**

Pro Windows: Ve složce [Počítač] se zobrazí disková jednotka ([LUMIX])

Pro Mac: Na ploše se zobrazí jednotka [LUMIX]

• Paměťová karta



- Jestliže obrázky pořizujete v následujících situacích, vytvoří se nová složka.
 - Po provedení funkce [Vynulovat] (str. 67) v menu [Nastavení]
 - Pokud byla vložena karta, obsahující složku se stejným číslem (jako například, pokud byly snímky pořizovány prostřednictvím fotoaparátu jiného výrobce)
 - Pokud je ve složce snímek s číslem souboru 999

■ Připojení v režimu PTP

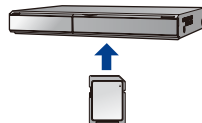
[Režim USB] nastavte na [PictBridge(PTP)].

- Nyní lze data z karty v počítači pouze číst.
- Pokud je na kartě 1 000 nebo více snímků, nemusí se snímky v režimu PTP naimportovat.
- V režimu PTP nelze přehrávat videa.

Ukládání statických snímků a videosekvencí na rekordéru

Po zasunutí karty s obsahem zaznamenaným prostřednictvím fotoaparátu do rekordéru Panasonic můžete obsah zkopírovat na disk Blu-ray nebo DVD a podobně.

Způsoby exportu obrázků a videosekvencí do jiných zařízení se liší podle formátů souborů. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD, MP4 nebo MOV)



- Podrobnosti o kopírování a přehrávání najdete v návodu k obsluze rekordéru.

■ Kopírování se zařízením, které není kompatibilní

Obsah přehrávaný fotoaparátem můžete zkopírovat do zařízení, které není kompatibilní (jako jsou rekordéry a videopřehrávače), když takové zařízení připojíte pomocí kabelu AV (volitelné příslušenství).

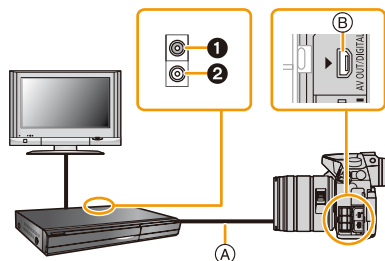
Nekompatibilní zařízení bude schopno tento obsah přehrát. To je vhodné, budete-li chtít zkopírovaný obsah předat dál. V takovém případě se bude obsah přehrávat ve standardní kvalitě, namísto přehrávání s vysokým rozlišením obrazu.

1 Připojte fotoaparát k záznamovému zařízení pomocí AV kabelu (volitelný).

2 Na fotoaparátu spusťte přehrávání.

3 Na záznamovém zařízení spusťte nahrávání.

- Pro ukončení záznamu (kopírování) zastavte nahrávání na záznamovém zařízení a následně zastavte přehrávání na fotoaparátu.



- ① Žlutý: do vstupní zdíčky video
- ② Bílý: do vstupní zdíčky audio
- Ⓐ AV kabel (volitelný)
- Ⓑ Konektor [AV OUT/DIGITAL]
 - Barva konektoru je zlatá.

- Pokud chcete přehrát videosekvence na televizoru, který má poměr stran obrazovky 4:3, musíte předem na fotoaparátu nastavit parametr [TV formát] (str. 65) na hodnotu [4:3]. Při přehrávání videosekvencí zkopírovaných při nastavení [16:9] na televizoru s formátem obrazu [4:3] se obraz ve svislém směru prodlouží.
- Pokud nastavíte parametr [Systémová frekvence] podle jiného systému televizního vysílání, než se používá ve vaší lokalitě, pravděpodobně nebudete moci video přehrát.
- Při parametru [Systémová frekvence] nastaveném na [24,00 Hz (CINEMA)] není možné přehrávat video na televizoru, který je připojený AV kabelem.
- Používejte výhradně originální AV kabel Panasonic (DMW-AVC1, volitelné příslušenství).
- Podrobnosti o kopírování a přehrávání na záznamovém zařízení naleznete v návodu k obsluze konkrétního přístroje.

Tisk snímků

Pokud fotoaparát připojíte k tiskárně podporující technologii PictBridge, můžete vybrat snímky, které se mají vytisknout, a nastavit na displeji fotoaparátu spuštění tisku.

- Snímky ve skupině se nezobrazí jako skupina snímků, ale jako samostatné snímky.
- Některé tiskárny umožňují tisknout přímo z paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze k vaší tiskárně.

Příprava: Fotoaparát a tiskárnu zapněte.

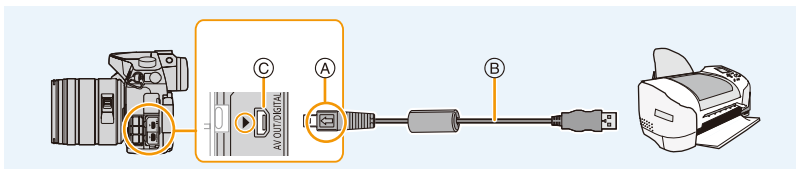
Před tiskem snímků nastavte na tiskárně kvalitu tisku a další parametry.

1 Propojte počítač a fotoaparát USB kabelem (příložen).

- Monitor natočte k sobě.
- Zkontrolujte orientaci konektorů a při připojování držte kabel za zástrčku. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)

Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu funkce.

- Nepoužívejte žádné jiné propojovací USB kabely, kromě přiloženého kabelu nebo originálního kabelu USB Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



- Ⓐ Vyrovnajte konektory podle značek a zasuňte je.
- Ⓑ Propojovací kabel USB (příložen)
- Ⓒ Konektor [AV OUT/DIGITAL]
 - Barva konektoru je zlatá.

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [PictBridge(PTP)] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Při poklesu napětí baterie při propojení fotoaparátu a tiskárny začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón. Pokud k tomu dojde v průběhu tisku, tisk ihned zastavte. Pokud netisknete, odpojte propojovací kabel USB.
- Neodpojujte USB kabel, dokud je zobrazená [🚫] (Ikona zákazu odpojení kabelu). (Nemusí se zobrazit vždy, záleží na typu použité tiskárny.)
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB.



V následujících případech nelze použít:

- Zaznamenané videosekvence nelze vytisknout.

Výběr více snímků a jejich tisk

- 1 Tlačítky ◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).



- 2 Tlačítkem ▲ zvolte položku [Zahájení tisku] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
 - Podrobnosti o parametrech, které lze nastavit před tiskem obrázků viz [str. 340](#).
 - Po skončení tisku odpojte propojovací kabel USB.

Výběr jednoho snímku a jeho tisk

- 1 Stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

[Více snímků]	Vytiskne se více snímků najednou. <ul style="list-style-type: none"> • Tlačítky ▲/▼/◀/▶ vyberte snímky a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit). (Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] (Menu/Nastavit) se výběr zruší.) • Po výběru snímků stiskněte tlačítko ◀ pro volbu [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
[Vybrat vše]	Vytisknou se všechny uložené snímky.
[Nastav.tisk(DPOF)]	Vytisknou se pouze snímky nastavené pomocí [Nastav. tisk]. (str. 249)
[Oblíbené]	Vytisknou se pouze snímky, které jsou nastaveny jako oblíbené. (str. 248)

- 3 Tlačítkem ▲ zvolte položku [Zahájení tisku] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).
 - Jestliže se zobrazí kontrolní stránka tisku, zvolte [Ano] a vytiskněte snímky.
 - Podrobnosti o parametrech, které lze nastavit před tiskem obrázků, viz [str. 340](#).
 - Po skončení tisku odpojte propojovací kabel USB.

Nastavení tisku

Vyberte a nastavte položky uvedené na obrazovce kroku **2** části „Výběr a tisk jednoho snímku“ a kroku **3** části „Výběr a tisk více snímků“.

- Budete-li chtít obrázky vytisknout na formát papíru nebo v uspořádání, jaké fotoaparát nepodporuje, nastavte [Velikost papíru] nebo [Uspořád.strany] na [📄] a potom nastavte formát papíru či uspořádání na tiskárně. (Podrobnosti najdete v návodu k tiskárně.)
- Při volbě [Nastav.tisk(DPOF)] se nezobrazují položky [Tisk data] a [Poč. výtisků].

■ [Tisk data]

[Zap.]	Datum se tiskne.
[Vyp.]	Datum se netiskne.

- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data na snímky, datum se na snímky nevytiskne.
- V závislosti na tiskárně může mít nastavení tisku data v tiskárně přednost, proto si ověřte, zda se nejedná o tento případ.
- Při tisku snímků s textovou značkou nezapomeňte nastavit tisk data na [Vyp.] (jinak se přes ni vytiskne datum).
- U některých tiskáren se bude datum pořízení snímku s formátem obrazu nastaveným na [1:1] tisknout svisle.

Při objednání tisku snímků ve fotolabu

- Datum lze na snímky ve fotolabu vytisknout, pokud ještě před jeho návštěvou nastavíte jejich označování datem pomocí položky [Text. značka] (str. 239) nebo nastavíte tisk data v položce [Nastav. tisk] (str. 249).

■ [Poč. výtisků]






Počet výtisků (kopíí) lze nastavit až na 999.

■ [Velikost papíru]

	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
[L/3.5"×5"]	89 mm × 127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm × 178 mm
[POHLEDNICE]	100 mm × 148 mm
[16:9]	101,6 mm × 180,6 mm
[A4]	210 mm × 297 mm
[A3]	297 mm × 420 mm
[10×15cm]	100 mm × 150 mm
[4"×6"]	101,6 mm × 152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm × 254 mm
[LETTER]	216 mm × 279,4 mm
[Vizitka]	54 mm × 85,6 mm

- Velikosti papíru, které tiskárna nepodporuje, se nebudou zobrazovat.


■ [Uspořád. strany] (Rozvržení tisku nastavitelná fotoaparátom)

	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
	1 snímek bez okrajů na 1 straně
	1 snímek s okrají na 1 straně
	2 snímky na 1 straně
	4 snímky na 1 straně


- Položku není možné zvolit v případě, že tiskárna rozvržení stran nepodporuje.


■ Rozvržení tisku

Tisk snímku vícekrát na 1 stránku papíru.

Tak například, pokud chcete na 1 stránku papíru vytisknout jeden obrázek 4x, nastavte [Uspořád.strany] na  a potom [Poč. výtisků] na 4.

Tisk různých snímků na 1 stránku papíru.

Např. pokud chcete na 1 stránku papíru vytisknout 4 různé obrázky, nastavte [Uspořád.strany] na  a potom [Poč. výtisků] na 1 pro každý ze 4 obrázků.

- Pokud se během tisku zobrazí oranžová ikona , znamená to, že fotoaparát obdržel z tiskárny chybové hlášení. Po dokončení tisku zkontrolujte tiskárnu, zda se neobjevil problém.
- Pokud je počet výtisků vysoký, mohou se snímky vytisknout několikrát. V takovém případě se zbývající počet výtisků může lišit od nastaveného počtu.
- Lze vytisknout pouze snímky pořízené ve formátu JPEG. U snímků pořízených ve formátu RAW budou použity souběžně vytvořené JPEG snímky. Pokud není k dispozici ekvivalentní snímek JPEG, tisk neproběhne.

Prohlížení 3D snímků

Záznam 3D snímků

Po nasazení výměnného 3D objektivu (H-FT012, volitelné příslušenství) budete fotoaparátem moci zaznamenat 3D obrázky.

Pro prohlížení 3D obrázků budete potřebovat televizor podporující 3D formát.

1 Nasadíte na fotoaparát výměnný 3D objektiv.

2 Umístíte objekt do rámečku a úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.


- Při záznamu 3D snímků není vyžadováno ostření.
- Statické snímky zaznamenané pomocí výměnného 3D objektivu se ukládají ve formátu MPO (3D).

Aby bylo možné 3D snímky bez problémů prohlížet, při záznamu věnujte pozornost níže uvedeným skutečnostem.

- Pokud je to možné, provádějte záznam s fotoaparátem ve vodorovné poloze.
- Doporučená minimální vzdálenost objektu je 0,6 m.
- Při záznamu snímků během jízdy autem nebo chůze zabraňte chvění fotoaparátu.



Pro záznam kvalitních snímků doporučujeme použít stativ nebo blesk.

- Na paměťovou kartu 2 GB lze zaznamenat až 490 3D snímků.
(Při nastavení poměru stran na [4:3] a kvality na [6D ])
- Podrobné informace najdete v uživatelské příručce k výměnnému 3D objektivu.



V následujících případech nelze použít:

- **3D snímky nelze pořizovat s fotoaparátem otočeným na výšku.**
- Pokud je vzdálenost k objektu přibližně 0,6 m až 1 m, mohou vzniknout příliš velké horizontální rozdíly a na okrajích snímku nemusí být 3D efekt patrný.

Přehrávání 3D snímků

Při připojení fotoaparátu k 3D kompatibilnímu televizoru můžete přehrávat snímky zaznamenané ve 3D formátu.

Zaznamenaný 3D obraz lze rovněž přehrávat vložením paměťové SD karty do příslušného slotu na 3D kompatibilním televizoru.

Příprava: Parametr [Režim HDMI (přehrávat)] nastavte na [AUTO], [1080p] nebo [1080i]. (str. 65)
[3D přehrávání] nastavte na [3D]. (str. 66)

Pomocí kabelu mikro HDMI připojte fotoaparát k 3D kompatibilnímu televizoru a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 325)

- Při nastavení položky [VIERA link] na hodnotu [Zap.] a připojení fotoaparátu k televizoru podporujícímu funkci VIERA Link se automaticky přepne vstup televizoru a zobrazí se obrazovka přehrávání. Podrobnosti najdete na str. 327.
- Na miniaturách obrázků zaznamenaných ve 3D se během přehrávání objeví [3D].

■ Přehrávání ve 3D s výběrem pouze statických snímků zaznamenaných ve 3D formátu

Zvolte možnost [3D přehrávání] v položce [Režim přehrávání] v menu [Přehrávání]. (str. 231)

■ Přehrávání prezentace ve 3D výběrem pouze statických snímků zaznamenaných ve 3D formátu

Vyberte možnost [3D] v položce [Diaprojekce] v menu [Přehrávání]. (str. 229)

■ Přepnutí způsobu přehrávání statických snímků zaznamenaných ve 3D formátu

1 Vyberte snímek zaznamenaný ve formátu 3D.

2 V menu [Přehrávání] zvolte položku [2D/3D nastav.]. (str. 54)

- Při přehrávání v 2D formátu (běžný obraz) se způsob přehrávání přepne na 3D a při přehrávání 3D formátu se přepne na 2D.
- Pokud při přehrávání snímků v 3D formátu pociťujete únavu, nepohodlí nebo jiné potíže, nastavte formát 2D.

- Při přepínání mezi přehráváním snímků ve 3D a 2D režimu a naopak se na několik sekund zobrazí černá obrazovka.
- Při výběru miniatury 3D snímku může spuštění přehrávání několik sekund trvat. Po přehrávání může opětovné zobrazení miniatur opět několik sekund trvat.
- Při prohlížení 3D snímků z malé vzdálenosti od obrazovky televizoru můžete brzy pocítit únavu očí.
- Pokud se televizor nepřepne do zobrazení 3D, proveďte potřebná nastavení přímo na televizoru.
(Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.)
- 3D snímky lze ukládat do počítače nebo do zařízení Panasonic. (str. 329, 335)

Funkce, které nelze používat u 3D snímků

■ Funkce, které nelze během 3D záznamu používat

Při fotografování pomocí výměnného 3D objektivu (H-FT012: volitelné příslušenství) nebudou k dispozici následující funkce:

(Funkce záznamu)

- Automatické ostření / manuální ostření
 - Nastavení clony
 - Ovládání zoomu
 - Záznam videosekvencí*1
 - [Hrubý monochromatický]/[Působivé umění]/[Vys. dynamika]/[Efekt hračky]/[Jasně barvy]/[Hvězdicový filtr]/[Jednobodová barva]/[Sluneční svět] (Kreativní režim)
 - Funkce rozostření
- *1 Tlačítko Video, kreativní video režim a menu [Video] nebudou dostupné nebo použitelné.

(Menu [Zázn.])

- [Rozlišení]*2/[Kvalita]*3/[SH] režimů [Rychl.snímání]/[i.dynamický]/[l.rozlišení]/[Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[HDR]/[Multiexpozice]/[Red.červ.očí]/[Red. vinětač]/[Ext.telekonv.] (statické obrázky)/[Digitální zoom]/[Stabilizátor]
- *2 Nastavení se zafixuje podle níže uvedené tabulky.

Poměr stran	Rozlišení snímku
[4:3]	1824 × 1368
[3:2]	1824 × 1216
[16:9]	1824 × 1024
[1:1]	1712 × 1712

- *3 Po nasazení výměnného 3D objektivu se zobrazí následující ikony.

[8D] [📷] ([3D+vys. kvalita]): Současné budou zaznamenávány snímky MPO i snímky JPEG ve vysoké kvalitě.

[8D] [📷] ([3D+std. kvalita]): Současné budou zaznamenávány snímky MPO i snímky JPEG ve standardní kvalitě.

(Menu [Vlastní])

- [Zámek AF/AE]/[AF závěrka]/[I.ostření (AF)]/[AF senzor oka]/[Nast. jendobod. AF]/[AF přisvětlení]/[Ostření na střed]/[Priorita ostř./spouš.]/[AF+MF doostření]/[MF lupa]/[MF vodítko]/[Místo zázn]/[Tlačítko Video]/[Objektiv-el.zoom]/[Obj. bez zaostř. krouž.]/[Dot. ostření], [AF dotykové plochy] v [Nast.dotyku]

■ Funkce, které nelze používat během přehrávání 3D snímků

Při 3D přehrávání 3D snímků na 3D kompatibilním televizoru jsou vypnuty následující funkce.

- [Zobr. přepaly] (menu [Vlastní])
- Zoom při přehrávání

(Menu [Přehrávání])

- [Protokolování polohy]/[Zpracování RAW]/[Smazat retušování]/[Edit.názvu]/[Text.značka]/[Rozdělit]/[Časosběrné video]/[Fázové video]/[Zm.rozl.]/[Střih]/[Otočit]/[Otáčení sn.]/[Oblíbené]/[Nastav.tisk]/[Ochrana]/[Upravit tváře]/[Třídění snímků]/[Potvrzení vymazání]

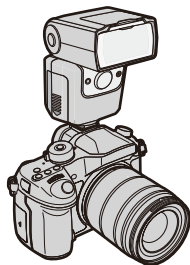
Volitelné příslušenství

Externí blesk (volitelné příslušenství)

Při nasazení externího blesku (DMW-FL360, DMW-FL580L, DMW-FL500; volitelné příslušenství) se efektivní dosah ve srovnání s vestavěným bleskem fotoaparátu zvětší.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát a zavřete vestavěný blesk.

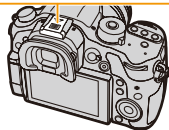
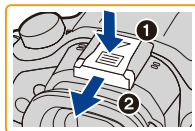


Sejmutí krytky patice pro příslušenství

Fotoaparát se dodává s nasazenou krytkou patice.

Krytku patice pro příslušenství sundejte tahem ve směru šipky ②, přičemž ji držte stisknutou ve směru šipky ①.

- Pokud nebudete patici používat, nezapomeňte na ni nasadit krytku patice pro příslušenství.
- Dávejte pozor, abyste krytku patice pro příslušenství neztratili.
- Krytku patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby ji náhodou nespolkly.



■ Použití systémového blesku (DMW-FL360L: volitelné příslušenství)

- 1 Nasuňte systémový blesk na patici pro příslušenství a potom zapněte fotoaparát a blesk.
- 2 Vyberte menu. (str. 54)

MENU → [Zázn.] → [Blesk]

- 3 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku [Režim blesku] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

4 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).

- Po připojení externího blesku se zobrazí následující ikony.

⚡: Externí blesk – vždy zapnutý

⚡S: Externí blesk – pomalá synchronizace

⊖: Externí blesk – vždy vypnutý

- Je rovněž deaktivováno signální blikání s bezdrátovým bleskem.

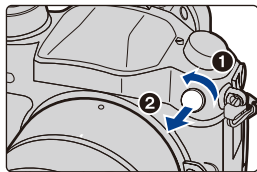



Použití jiných běžně dostupných blesků bez komunikačních funkcí s fotoaparátém (DMC-GH4)

- Na externím blesku je třeba nastavit expozici. Pokud chcete externí blesk používat v automatickém režimu, použijte externí blesk, který umožňuje nastavit hodnotu clony a citlivost ISO tak, aby tyto hodnoty odpovídaly nastavení fotoaparátu.
- Nastavte režim priority clony AE nebo režim manuální expozice na fotoaparátu a pak nastavte stejnou hodnotu clony a citlivosti ISO na externím blesku. (V režimu priority času AE nelze expozici přiměřeně kompenzovat kvůli změně hodnoty clony a v režimu programové AE nemůže externí blesk přiměřeně řídit intenzitu záblesku, protože hodnotu clony nelze pevně nastavit.)

■ Použití externího blesku připojením přes synchronizační zásuvku

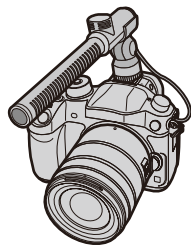
- Externí blesk můžete připojit pomocí synchronizačního kabelu do zásuvky pro synchronizaci. Zásuvka má zajišťovací šroub, který zabrání vypadnutí kabelu.
- Kryt zásuvky synchronizace blesku sundejte otočením ve směru šipky.
- Dávejte pozor, abyste jej neztratili.
- Zásuvka pro synchronizaci blesku nerozlišuje polaritu. Synchronizační kabel můžete používat bez ohledu na polaritu.
- Používejte blesk se synchronizačním napětím maximálně 400 V.
- Používejte jen synchronizační kabely s délkou do 3 m.



- Hodnotu clony, čas závěrky a citlivost ISO můžete na fotoaparátu nastavit, i když připojíte externí blesk.
- Některé prodávané blesky mají synchronizační kontakt s opačnou polaritou nebo na něm mají vysoké napětí. Takový externí blesk pak pravděpodobně nebude fungovat a může způsobit nesprávné chování fotoaparátu.
- Budete-li chtít použít běžně dostupné externí blesky s jinými komunikačními funkcemi, než je dedikovaná, nemusejí blesky pracovat normálně nebo může dojít k jejich poškození. Takové externí blesky nepoužívejte.
- I když je externí blesk vypnutý, může se fotoaparát po připojení externího blesku přepnout do režimu externího blesku. Nebudete-li externí blesk potřebovat, odpojte jej.
- Pokud je připojen externí blesk, neotvírejte vestavěný blesk.
- Po nasazení externího blesku je fotoaparát méně stabilní, proto doporučujeme při pořizování snímků použít stativ.
- Při přenášení fotoaparátu externí blesk sundejte.
- Pokud je připevněn externí blesk, nedržte fotoaparát jen za externí blesk, mohl by se od fotoaparátu oddělit.
- Pokud použijete externí blesk ve chvíli, kdy bude vyvážení bílé nastaveno na , dolaďte vyvážení bílé podle kvality obrázku. (str. 138)
- Budete-li pořizovat širokoúhlý záběr zblízka, může být světlo blesku částečně zastíněno objektivem, takže bude spodní část snímku tmavší.
- Podrobnosti o nastavení bezdrátového blesku najdete na str. 187.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze externího blesku.

Externí mikrofon (volitelné příslušenství)

Když použijete puškový stereo mikrofon (DMW-MS2, volitelný) nebo stereo mikrofon (VW-VMS10, volitelný), budete moci nahrávat nesrovnatelně kvalitnější zvuk než při použití interního mikrofonu fotoaparátu. Pokud použijete stereo směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete přepínat mezi směrovým záznamem a stereo záznamem s širokým rozsahem.



Příprava:

- Zavřete vestavěný blesk a vypněte fotoaparát.
- Sundejte kryt patice pro příslušenství, který je nasazený na fotoaparátu. (str. 347)

■ Nastavení úhlu, ve kterém bude puškový stereo mikrofon (DMW-MS2: volitelný) zvuk zaznamenávat

- 1 Připojte k fotoaparátu speciální směrový stereo mikrofon a pak fotoaparát zapněte.**
- 2 V menu [Video] vyberte položku [Speciální mikrofon]. (str. 54)**
 - Položky menu se zobrazí jen v případě, že bude směrový stereo mikrofon připojený.
- 3 Pomocí ▲/▼ vyberte položku menu a pak stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).**

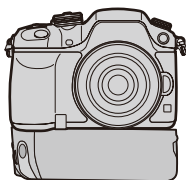
[Stereo]	Umožňuje stereo záznam zvuku z široké oblasti.
[Automatický objektiv]	Umožňuje provádět záznam v rozsahu, který se automaticky nastaví podle zorného úhlu objektivu.
[Směrový]	Umožňuje záznam z jednoho směru zablokováním hluku v pozadí a okolního hluku.
[S. Směrový]	Dovoluje nahrávat zvuk v ještě užším úhlu než [Směrový].
[MANUÁLNÍ]	Umožňuje provádět záznam v rozsahu nastaveném ručně.

- 4 (Bude-li vybrán [Manuální]) Pomocí ◀/▶ vyberte rozsah a stiskněte [MENU/SET] (Menu/Nastavit).**
 - Nastavení rozsahu doporučujeme provádět za současného poslechu zaznamenávaného zvuku videa ve sluchátkách.

- Když je připojený externí mikrofon, zobrazuje se na monitoru [🔊].
- Když je externí mikrofon připojený, nastaví se parametr [Zobr. nast. mik.] (str. 208) automaticky na [Zap.] a zobrazí se nastavená úroveň mikrofonu.
- Je-li na fotoaparátu nasazený externí mikrofon, nedržte jen samotný mikrofon, aby vám fotoaparát neupadl.
- [Větrný filtr] v menu [Video] dokáže účinně snížit hluk větru.
- Když je na fotoaparátu nasazený externí mikrofon, neotevírejte vestavěný blesk.
- Pokud se při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) zaznamenává rušení, použijte baterii.
- Při použití puškového stereo mikrofonu (VW-VMS10: volitelný) se [Speciální mikrofon] nastaví pevně na [STEREO].
- Když bude [Speciální mikrofon] nastavený na [LENS AUTO], [S. Směrový] nebo [MANUAL], [Výstup zvuku] v menu [Video] se pevně nastaví na [REC SOUND].
- Jestliže stisknete funkční tlačítko, k němuž je přiřazená funkce [Úpr. směrov. mikrofon.] v menu [Fn tlačítko] (str. 317) v menu [Vlastní], když je [Speciální mikrofon] nastavený na [MANUAL], zobrazí se stránka, s jejíž pomocí můžete nastavit záběr mikrofonu.
- [LENS AUTO] (automatický objektiv) bude dostupný, jen když se používá objektiv s objímkou Micro Four Thirds System / Four Thirds System. Pokud váš objektiv odpovídá normě Micro Four Thirds System / Four Thirds System, ale není vybavený funkcí komunikace s fotoaparátem, parametr [LENS AUTO] nebude dostupný.
- Podrobné informace najdete v návodu k použití externího mikrofonu.

Bateriový grip (volitelné příslušenství)

Používání bateriového gripu (DMW-BGGH3: volitelné příslušenství) usnadňuje ovládání a úchop při držení na výšku. Instalace náhradní baterie umožní delší záznam.



■ Nastavení priority pro používání náhradních baterií

Můžete nastavit, která baterie se má používat, když je baterie vložena jak ve fotoaparátu, tak v bateriovém gripu.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát a odstraňte kryt konektoru.

- 1 Na fotoaparát nasadíte bateriový grip a pak fotoaparát zapnete.**
- 2 Vyberte [Výběr akumulátoru] v menu [Nastavení]. (str. 54)**
- 3 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit).**

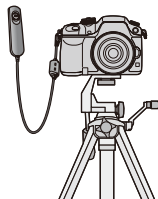
[TĚLO]: Nejprve se použijte baterie ve fotoaparátu.

[BG]: Nejprve se použijte bateriový grip.

- Když se používá baterie z gripu, zobrazí se na monitoru [BG].
- Tlačítku [Fn] na bateriovém gripu můžete přiřadit funkci podle vlastního výběru. (str. 317)
- Pokud nejde kryt konektoru snadno sejmout, odklopte roh krytky u přední části fotoaparátu směrem ke středu.
- Podrobnosti najdete v návodu k použití bateriového gripu.

Dálkové ovládání spouště (volitelné příslušenství)

Pokud použijete dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství), můžete zamezit chvění fotoaparátu při použití stativu a můžete podržet domáčknutou spoušť při fotografování v režimu [B] nebo v režimu sériového snímání. Dálkové ovládání spouště funguje podobně jako spoušť na fotoaparátu.



- Používejte výhradně originální dálkové ovládání spouště Panasonic (DMW-RSL1; volitelné příslušenství).
- Přepněte na kreativní video režim (str. 202), chcete-li využít dálkové ovládání. Pomocí dálkového ovládání spouště lze spustit/ukončit záznam videa.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze dálkového ovládání spouště.

V následujících případech nelze použít:

- Dálkové ovládání spouště nelze použít při následující operaci.
 - Zrušení Režimu spánku

Síťový adaptér (volitelné příslušenství)/spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství)

Při připojení síťového adaptéru (volitelné příslušenství) k fotoaparátu a do síťové zásuvky můžete připojit fotoaparát k počítači nebo tiskárně bez obav z možného vybití baterie. Pro použití síťového adaptéru je vyžadován spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství).

- Používejte výhradně originální síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Pro připojení síťového adaptéru použijte síťový napájecí kabel dodaný se síťovým adaptérem.
- Při nasazení spojovacího členu pro stejnosměrné napájení se musí otevřít kryt pro spojovací člen, a fotoaparát přestane být chráněn před prachem a vodou. Dávejte pozor, aby se na jednotku nebo do ní nedostal písek, prach, voda apod. Po použití zkontrolujte, zda na krytce pro spojovací člen nejsou žádné nečistoty, a pevně ji zavřete.
- Rovněž si přečtěte uživatelskou příručku k síťovému adaptéru a spojovacímu členu pro stejnosměrné napájení.

Filtry (volitelné příslušenství)

MC ochranný filtr (volitelné příslušenství) je průhledný filtr, který neovlivňuje barvy ani množství světla, takže jej lze nechat trvale nasazený na objektivu, který je tak chráněn.

ND filtr (volitelné příslušenství) omezuje množství světla na přibližně 1/8 (což se rovná nastavení hodnoty clony o 3 clonová čísla nahoru), aniž by bylo ovlivněno vyvážení barev.

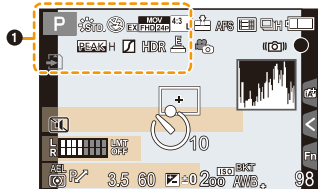
PL filtr (volitelné příslušenství) potlačuje světlo odražené od kovových ploch nebo ploch, které nejsou kulovité (ploché nekovové plochy, vodní výpary nebo neviditelné částice ve vzduchu), což umožňuje pořídit snímek s vyšším kontrastem.

- Nenasazujte na objektiv více filtrů najednou.
- Na nasazený filtr lze nasadit krytku nebo clonu objektivu.
- Podrobnosti najdete v návodech k jednotlivým typům filtrů.

Obsah displeje / obsah hledáčku

- Následující obrázky ukazují vzhled displeje při přepnutí na [] (styl monitor).

Při záznamu

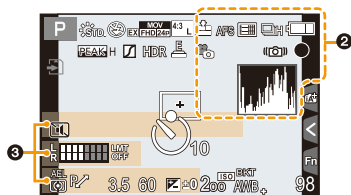


1

	Režim záznamu (str. 41)
C 1	Uživatelské nastavení (str. 321)
	Styl snímků (str. 140)
	Stránka nastavení kreativního video režimu (str. 78)
	Režim blesku (str. 183)
	Blesk (str. 185, 187)
	Extra tele konverze (při záznamu videosekvencí) (str. 163)
	Kvalita záznamu (str. 193)
	Formát záznamu / Kvalita záznamu ^{*1} (str. 193) / Variabilní rychl. snímků ^{*1} (str. 215)

	Rozlišení / Poměr stran (str. 129)
	Extra tele konverze (při pořizování statických snímků) (str. 163)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (str. 34)
8m30s	Uplynulá doba záznamu ^{*2} (str. 191)
	Indikátor souběžného záznamu (str. 200)
	Automatické přepínání hledáček/monitor (str. 48)
	Zvýraznění obrysů (str. 111)
	Světla a stíny (str. 142)
HDR	HDR (str. 145)/iHDR (str. 73)
	Vícenásobná expozice (str. 168)
	Digitální zoom (str. 165)
	Elektronická závěrka (str. 171)
100%	Variabilní rychl. snímků (str. 215)

Při záznamu

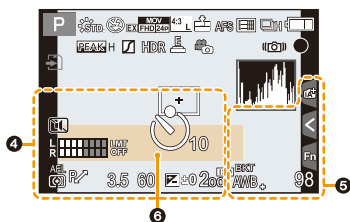


	RAW	Kvalita (str. 130)
	AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 93, 107)
		AF režim (str. 91)
		Rozezn. tváří (str. 173)
	AFL	Zámek AF (str. 159)
		Série (str. 113)
		Exp. vějíř (str. 116)
		Samospoušť (str. 118)
		Časoběrný snímek (str. 120)
		Fázová animace (str. 124)
		Indikátor baterie (str. 28)

	Bateriový grip (str. 352)
	Režim snímku (Priorita statického snímku) (str. 200)
	Optický stabilizátor obrazu* ³ (str. 51)
	Indikace chvění (str. 51)
	Stav záznamu (bliká červeně) (str. 191) / Ostření (svítí zeleně) (str. 91)
	Zaostření (při slabém osvětlení) (str. 91)
	Připojeno k Wi-Fi
	Histogram (str. 309)

	Jméno* ⁴ (str. 178)
	Počet dnů, který uplynul od data odjezdu* ⁵ (str. 61)
	Věk* ⁴ (str. 178)
	Lokalita* ⁵ (str. 61)
	Aktuální datum a čas / Nastavení cíle cesty* ⁵ . (str. 60)

Při záznamu

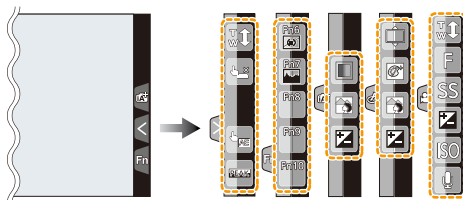


	AF zóna (str. 91, 101)
+	Cílový bod měření (str. 161)
	Samospoušť* ⁶ (str. 118)
	Tichý režim (str. 170)
	Externí mikrofon (str. 350)
	Zobrazení úrovně mikrofonu (str. 208)
LMT OFF	Omezení úrovně mikrofonu (Vyp.) (str. 207)
TC 00:00:00:00	Časový kód (str. 214)
AEL	Zámek AF (str. 159)
	Režim měření (str. 161)
P	Programový posun (str. 148)
3.5	Hodnota clony (str. 39)
60	Expoziční čas (str. 39)
11d	Rychlost závěrky (úhlová) (str. 209)
	Hodnota korekce expozice (str. 157)
	Jas (str. 75, 79)
	Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 153)

200	Citlivost ISO (str. 132)
0dB	Zesílení (dB) (str. 209)
5	
BKT AWB	Vějíř vyvážení bílé (str. 139)
	Jemné nastavení bílé (str. 138)
	Yyvážení bílé (str. 135)
	Barva (str. 75)
98	Počet snímků, které lze pořídít (str. 390)
r20	Maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle (str. 114)
R8m30s	Dostupná doba záznamu* ^{1, 2} (str. 390)
	Dotyk. záložka* ⁷ (str. 314)
	Dotyk. záložka* ⁷ (str. 314, 319)
	Dotyk. záložka* ⁷ (str. 75, 314)
	Dotyk. záložka* ⁷ (str. 79, 314)
	Dotyk. záložka* ⁷ (str. 204, 314)
6	
	Expozimetr (str. 310)
	Zobrazení ohniskové vzdálenosti (str. 166)
	Krok zoomu (str. 166)

- *1 Toto se zobrazí, jestliže je parametr [Prioritní zobraz. videa] (str. 211) v menu [Vlastní] zapnutý.
- *2 m: minuta, s: sekunda
- *3 Dostupné jen tehdy, když nasazený objektiv podporuje funkci stabilizace obrazu.
- *4 Zobrazí se asi na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, jestliže je pomocí [Nastavení profilu] nějaký profil vytvořený.
- *5 Zobrazí se asi na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení času a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznam.
- *6 Zobrazí se během odpočítávání.
- *7 Zobrazí se jen na monitoru.

Při záznamu

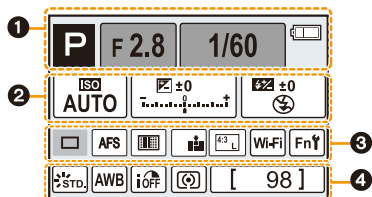


- Zobrazuje se pouze na monitoru.

	Dotykový zoom (str. 167)		Jas (str. 75, 79)
	Dotyková spoušť (str. 89)		Typ rozostření ([Efekt miniatury]) (str. 85)
	Dotykové AE (str. 90)		Jednobodová barva (str. 87)
	Zvýraznění obrysů (str. 111)		Pozice zdroje světla (str. 88)
	Fn6 (Funkční tlačítko) (str. 319)		Nastavení kreativního video režimu (str. 79)
	Fn7 (Funkční tlačítko) (str. 319)		Hodnota clony (str. 39)
	Fn8 (Funkční tlačítko) (str. 319)		Expoziční čas (str. 39)
	Fn9 (Funkční tlačítko) (str. 319)		Citlivost ISO (str. 132)
	Fn10 (Funkční tlačítko) (str. 319)		Zesílení (dB) (str. 209)
	Barva (str. 75)		Nastavení úrovně mikrofonu (str. 207)
	Ovládání funkce rozostření (str. 74, 79)		

Při záznamu

Informace o záznamu na displeji



1		Režim záznamu (str. 41)
	F2.8	Hodnota clony (str. 39)
	1/60	Expoziční čas (str. 39)
	11d	Rychlost závěrky (úhlová) (str. 209)
		Indikátor baterie (str. 28)
2	AUTO	Citlivost ISO (str. 132)
	0dB	Zesílení (dB) (str. 209)
		Hodnota korekce expozice (str. 157)
		Jas (str. 75)
		Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 153)
		Režim blesku (str. 183)
		Blesk (str. 185, 187)
3		Jeden (str. 112)
		Série (str. 113)
		Exp. vějíř (str. 116)

	Samospoušť (str. 118)	
	Časoběrný snímek (str. 120)	
	Fázová animace (str. 124)	
AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 93, 107)	
	AF režim (str. 91)	
	RAW Kvalita (str. 130)	
	Rozlišení / Poměr stran (str. 129)	
Wi-Fi	Wi-Fi (str. 255)	
Fn	Nastavení funkčního tlačítka (str. 317)	
4		Styl snímků (str. 140)
	Vyvážení bílé (str. 135)	
	Ovládání inteligentního dynamického rozsahu (str. 144)	
	Režim měření (str. 161)	
98	Počet snímků, které lze pořídit (str. 390)	
r20	Maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle (str. 114)	
R8m30s	Dostupná doba záznamu (str. 390)	

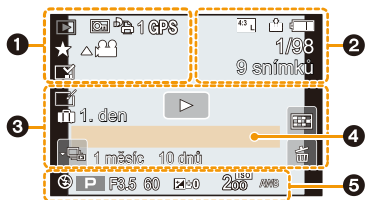
Při záznamu

Informace o záznamu na monitoru ([Prioritní zobraz. videa])

1		
2		
1		Rychlost snímků při záznamu (str. 194) / Variab. rychl. snímků (str. 215)
		Hodnota clony (str. 39)
		Expoziční čas (str. 39)
		Rychlost závěrky (úhlová) (str. 209)
2		Režim záznamu (str. 41)
		Hodnota korekce expozice (str. 157) Jas (str. 75)
		Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 153) Indikátor baterie (str. 28)

	Zobrazení při záznamu videa (zastaveno)
	Zobrazení při záznamu videa (Probíhá záznam)
	Není zasunutá karta
R00h8m30s	Dostupná doba záznamu (str. 390)
98	Počet snímků, které lze pořídit (str. 390)
TC NDF 00:00:00:00	Časový kód (str. 214)
	Formát záznamu / Kvalita záznamu (str. 193)
	Zobrazení úrovně mikrofonu (str. 208) / Omezení úrovně mikrofonu (str. 207)
3	
	Citlivost ISO (str. 132)
0dB	Zesílení (dB) (str. 209)
	Styl snímků (str. 140)
	Vyvážení bílé (str. 135)

Při přehrávání

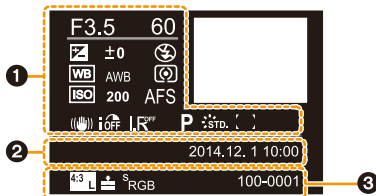


1		Režim přehrávání (str. 231)
		Chráněný snímek (str. 251)
		Počet výtisků (str. 249)
		Zobrazení informací o lokalitě (str. 232)
		Oblíbené (str. 248)
		Ikona zakazující odpojení kabelu (str. 338)
		Přehrávání videa (str. 222)
		Souvislé přehrávání sekvencně pořízené skupiny snímků (str. 226)
		Souvislé přehrávání skupiny snímků [Časoběrný snímek] (str. 226)
		Souvislé přehrávání skupiny fázové animace (str. 226)
		Indikace vloženého textu (str. 239)
	8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (str. 222)
2		Rozlišení / Poměr stran (str. 129)
		Kvalita záznamu (str. 193)
	100%	Variabilní rychlost snímků (str. 215)
		Formát záznamu / Kvalita záznamu*2 (str. 193) / Variabilní rychl. snímků*2 (str. 215)

	RAW	Kvalita (str. 130)
	Indikátor baterie (str. 28)	
	Bateriový grip (str. 352)	
1/98	Číslo snímku / Celkový počet snímků	
9 pic.	Počet snímků v sérii	
8m30s	Doba záznamu videa*1 (str. 222)	
3		Ikona dokončení smazání retuše (str. 236)
		Ikona aktuálně získávaných informací (str. 366)
		Přehrávání (video) (str. 222)
		Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu (str. 61)
		Zobrazení sekvencně pořízených snímků (str. 226)
		Zobrazení skupiny snímků [Časoběrný snímek] (str. 226)
		Zobrazení skupiny fázové animace (str. 226)
		Tichý režim (str. 170)
	1 month 10days	Věk (str. 176, 178)
		Přehrávání více snímků (str. 224)
		Mazání snímků (str. 227)
4	Jméno*3 (str. 176, 178)	
	Lokalita*3 (str. 61)	
	Název*3 (str. 238)	
5	Informace o záznamu*4	

Při přehrávání

Zobrazení podrobných informací



1

Informace o záznamu

iOFF	Ovládání inteligentního dynamického rozsahu*4 (str. 144)
HDR ON	HDR*5 (str. 145)/iHDR*5 (str. 73)
L.R OFF	Inteligentní rozlišení (str. 144)
⌋ ⌋	Redukce vinětače*5 (str. 146)

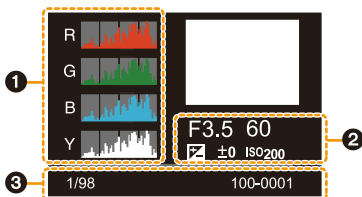
2

Datum a čas pořízení / Světový čas (str. 60)

3

43 L	Rozlišení / Poměr stran (str. 129)
RAW	Kvalita (str. 130)
S_RGB	Barevný prostor*4 (str. 147)
MOV	Formát záznamu / Kvalita záz. (str. 193)
100%	Variabilní rychl. snímků (str. 215)
MOV FHD 100m FB 12/24.00P	Formát záznamu / Kvalita záznamu*2 (str. 193) / Variabilní rychl. snímků*2 (str. 215)
100-0001	Složka / Číslo souboru*4 (str. 334)

Zobrazení histogramu



1

Histogram (str. 47)

2

Informace o záznamu*4

3

1/98	Číslo snímku / Celkový počet snímků
100-0001	Složka / Číslo souboru*4 (str. 334)

*1 m: minuta, s: sekunda

*2 Toto se zobrazí, jestliže je parametr [Prioritní zobraz. videa] (str. 211) v menu [Vlastní] zapnutý.

*3 Zobrazuje se v pořadí [Název], [Lokalita], [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tvář]).

*4 Ne zobrazí se u videosekvencí zaznamenaných ve formátu [AVCHD].

*5 Ne zobrazuje se u videosekvencí.

Zobrazení zpráv

Na displeji se v některých situacích zobrazí požadavky na potvrzení nebo chybové zprávy. Příklady některých důležitějších zpráv jsou uvedeny níže.

[Tento snímek je chráněn]

- Zrušte nastavenou ochranu a pak snímek smažte. (str. 251)

[Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které vyhovují normě DCF. Formátování ve fotoaparátu (str. 58) proveďte až po uložení důležitých dat na počítač apod.

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Položky [Edit. názvu], [Text. značka] nebo [Nastav. tisk] nelze nastavit pro snímky, které neodpovídají normě DCF.

[Chyba paměťové karty Formátovat tuto kartu?]

- Jedná se o formát, který nelze na tomto přístroji použít.
 - Vložte jinou kartu.
 - Po vytvoření zálohy dat z karty např. na počítači kartu naformátujte pomocí fotoaparátu. (str. 58)
Data se vymažou.

[Objektiv nelze rozpoznat nebo je funkce fotografování bez objektivu vypnutá.]

- Při použití adaptéru objímky Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: volitelné příslušenství) nastavte položku [Foto bez objekt.] (str. 314) v menu [Vlastní] na [Zap.].

[Objektiv není správně upevněn. Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko aretace bajonetu]

- Sundejte objektiv a pak jej opět nasadte, aniž byste stiskli tlačítko pro uvolnění objektivu. (str. 23)
Nasadte objektiv, fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Připojení objektivu selhalo. Ověřte si, zda selhání není způsobeno nečistotami]

- Sundejte objektiv z těla fotoaparátu a opatrně otřete kontakty na objektivu i fotoaparátu pomocí vatové tyčinky.
Nasadte objektiv, fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Chyba připojení objektivu. Zapněte znovu fotoaparát]

- Tato zpráva se zobrazí, když objektiv přestane normálně fungovat, např. když na něj příliš zatlačíte rukou.
Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Jestliže se zpráva objeví znovu, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.

[Chyba paměťové karty]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít]

- Použijte kartu kompatibilní s tímto fotoaparátem. (str. 34)

[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]

- Při přístupu na kartu došlo k chybě.
Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

**[Chyba čtení/Chyba psaní
Ověřte prosím kartu]**

- Došlo k selhání při čtení nebo zápisu dat.
Po vypnutí fotoaparátu kartu vyjměte. Vložte kartu znovu, zapněte fotoaparát a zkuste znovu číst nebo zapisovat data.
- Paměťová karta může být poškozená.
- Vložte jinou kartu.

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě]

- Pokud byste dál používali tutéž kartu po změně nastavení parametru [Systémová frekvence] (str. 220), video by se pravděpodobně nenahrálo. Budete-li chtít kartu dál používat, nastavte parametr [Systémová frekvence] na původní hodnotu. Chcete-li nahrávat video s aktuálním nastavením, zkuste toto:
 - Kartu naformátujte (str. 58) ve fotoaparátu, samozřejmě po zazálohování potřebných dat na počítači.
 - Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Formát záznamu] a [Kvalita záznamu] videa. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. Podrobnosti najdete v části „O záznamu videa a rychlostních třídách“ na str. 22.
- Pokud se záznam zastaví, i když parametry karty odpovídají požadovaným, je rychlost zápisu dat příliš malá. Doporučujeme zazálohovat data a kartu naformátovat. (str. 58)
V závislosti na typu paměťové karty se může záznam videosekvence zastavit v průběhu záznamu.



[Vytvoření adresáře není možné]

- Nelze vytvořit složku, protože už nejsou volná žádná použitelná čísla složek. Uložte důležitá data na počítači apod. a zformátujte kartu ve fotoaparátu (str. 58). Pokud po zformátování provedete [Vynulovat] v menu [Nastavení], nastaví se číslo složky na 100. (str. 67)

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9]/[Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- V menu [Nastavení] zvolte [TV formát] a nastavte formát televizoru. (str. 65)
- Tato zpráva se zobrazí také v případě, pokud připojíte kabel USB jenom k fotoaparátu. Pokud je druhý konec propojovacího kabelu USB připojen k počítači nebo tiskárně, zpráva zmizí. (str. 332, 337)

[Během zpracování informací nelze provádět úpravy]

Pokud je snímků příliš mnoho, ikona aktuálně načtených dat ([]) nebo ([]) se může na obrazovce přehrávání zobrazit na delší dobu. Během této doby nelze pracovat s některými položkami menu [Přehrávání].

- Pokud fotoaparát během získávání informací vypnete, budou jako skupina uloženy jen snímky, ke kterým již byly informace získány. Pokud napájení opět zapnete, načítání dat se obnoví v místě přerušení.

[Tento akumulátor nelze použít]

- Vždy používejte originální baterii Panasonic. Pokud se tato zpráva zobrazí i při použití originální baterie Panasonic, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, očistěte je a odstraňte případné cizí předměty.

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo]/[Připojení se nezdařilo]/[Nebyl nalezen žádný cíl]

- Zkontrolujte následující body týkající se bezdrátového přístupového bodu.
 - Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené v tomto fotoaparátu nejsou správné.
 - Zkontrolujte typ ověřování, typ šifrování a šifrovací klíč. (str. 294)
 - Není zapnuto napájení bezdrátového přístupového bodu.
 - Nastavení bezdrátového přístupového bodu není tímto fotoaparátem podporováno.
- Zkontrolujte síťové parametry cíle.
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu může být zablokováno rádiovými vlnami z jiných zařízení. Zkontrolujte ostatní zařízení, která jsou k bezdrátovému přístupovému bodu připojena, a zařízení, která používají pásmo 2,4 GHz.

[Žádné fotky k odeslání]

- Tato zpráva se zobrazí, pokud kvůli omezením při přenosu nelze žádný snímek odeslat. Zkontrolujte formát snímku k odeslání. (str. 299)

[Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.]/[Síť odpojena. Přenos zastaven]

- Signál bezdrátového přístupového bodu je slabý. Zkuste fotoaparát připojit k bezdrátovému přístupovému bodu na kratší vzdálenost.
- Server neodpovídá nebo byla překročena doba zpracování komunikace. Zkuste to znovu za chvíli.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se spojení může po uplynutí určité doby automaticky přerušit. Navažte připojení znovu.

[Přenos do složky Cloud je k dispozici po nastavení synchronizace Cloud na zařízeních, ze kterých lze stahovat, například PC nebo chytrém telefonu]

- Zařízení, která stahují snímky ze složky Cloud, nejsou zaregistrována.
- Nastavte synchronizaci služby Cloud. Nastavení konfiguruje na počítači s programem „PHOTOfunSTUDIO“ nebo na chytrém telefonu / tabletu s aplikací „Image App“. Podrobnosti o položce [Služba synchr. Cloud] najdete na [str. 284](#).

[Připojení se nezdařilo]

- Zkontrolujte následující body týkající se chytrého telefonu / tabletu, který chcete připojit.
 - Chytrý telefon / tablet není v provozu.
 - V nastavení funkce Wi-Fi chytrého telefonu / tabletu změňte přístupový bod pro připojení k tomuto fotoaparátu.
 - V chytrém telefonu / tabletu není dostatek volné paměti.

[Přihlášení se nezdařilo. Zkontrolujte přihlašovací jméno a heslo]

- Přihlašovací jméno nebo heslo pro službu „LUMIX CLUB“ není správné. Zadejte je znovu. Pokud jste přihlašovací jméno nebo heslo zapoměli, najdete informace na přihlašovací obrazovce na webových stránkách služby LUMIX CLUB.

[Některé soubory nelze odeslat kvůli omezení cíle]/[Přenos dokončen. Některé soubory nepřeneseny kvůli omezení cíle]

- Zkontrolujte formát souboru odesílaného obrázku. ([str. 299](#))
- Odeslání videosekvence se nemusí podařit, pokud je soubor příliš velký. Rozdělte videosekvenci pomocí funkce [Rozdělit]. ([str. 242](#))

[Není k dispozici. Nakonfigurujte nastavení pro přihlášení na webových stránkách služby LUMIX CLUB]

- Přihlaste se ke službě „LUMIX CLUB“ z chytrého telefonu / tabletu nebo počítače a nastavte přihlašovací údaje cílové webové služby.

[Služby sdílení snímků a videosekvencí nelze vybrat společně]

- Webové služby určené pouze pro snímky a webové služby určené pouze pro videosekvence nelze vybrat současně. Výběr jedné ze služeb zrušte.

[Nelze získat IP adresu. Nakonfigurujte nastavení IP adres v přístupovém bodu na DHCP.]

- Zapněte přidělování IP adres připojených bezdrátových přístupových bodů pomocí DHCP.

[Nelze se připojit k serveru]

- Pokud se zobrazuje zpráva s žádostí o aktualizaci kořenového certifikátu, potvrďte tuto aktualizaci.

Seznam menu

Seznam menu

(🔍 str. 371)

- [Styl snímků]
- [Poměr stran]
- [Rozlišení]
- [Kvalita]
- [AFS/AFF]
- [Režim měření]
- [Rychl.snímání]
- [Exp. vějíř]
- [Samospoušť]
- [Časoběrný/Animace]
- [Světla a stíny]
- [i.dynamický]
- [i.rozlišení]
- [i-noční záběr z ruky]
- [iHDR]
- [HDR]
- [Multiexpozice]
- [Elektronická závěrka]
- [Zpoždění závěrky]
- [Blesk]
- [Red.červ.očí]
- [ISO limit]
- [Navýšení ISO]
- [Rozšířené ISO]
- [Nr / dl. časy]
- [Red. vinětae]
- [Ext.telekonv.] (Snímky)
- [Digitální zoom]
- [Prostor barev]
- [Stabilizátor]
- [Rozezn. tvář]
- [Nastavení profilu]

[Video]

(🔍 str. 374)

- [Styl snímků]
- [Formát záznamu]
- [Kvalita záz.n.]
- [Režim expozice]
- [Variab. rychl. snímků]
- [AFS/AFF]
- [Typ snímání]
- [Kontinuální AF]
- [Režim měření]
- [Světla a stíny]
- [i.dynamický]
- [i.rozlišení]
- [Vztažná úroveň]
- [Úroveň podsvícení]
- [Sken synchronizace]
- [Ext.telekonv.] (Video)
- [Digitální zoom]
- [Časový kód]
- [Výstup nahr. HDMI]
- [Výstup zvuku]
- [Tiché ovládání]
- [Zobr.nast.mik.]
- [Úroveň mikr.]
- [Speciální mikrofon]
- [Omez. úrov. mikrof.]
- [Větrný filtr]
- [Filtr zvuku objektivu]
- [Ovl. závěrky/zesílení]
- [Barevné pruhy]

- Položky [Styl snímků], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [i.rozlišení] a [Digitální zoom] jsou společné pro menu [Záz.n.] i pro menu [Video]. Změna nastavení v jednom z těchto menu se projeví i ve druhém.

[Vlastní]

(🔍 str. 377)

- [Nast. profilů]
- [Tichý režim]
- [Zámek AF/AE]
- [Aretace AF/AE]
- [AF závěrka]
- [Spoušť s namáč.]
- [I. ostření (AF)]
- [AF senzor oka]
- [Nast. jednobod. AF]
- [AF přisvětlení]
- [Ostření na střed]
- [Priorita ostř./spouš.]
- [AF+MF doostření]
- [MF lupa]
- [MF vodítko]
- [Zvýraznění obrysů]
- [Histogram]
- [Pomůcky]
- [Označení středu]

- [Zobr. přepaly]
- [Zebra]
- [Monochr. živé zobraz.]
- [Trvalý náhled]
- [Expozimetr]
- [Styl hledáčku]
- [Styl zobr. displeje]
- [Zobr. info monitoru]
- [Místo záznam]
- [Prioritní zobraz. videa]
- [Auto přehrání]
- [Fn tlačítko]
- [Q.MENU] (Rychlé menu)
- [Otočný volič]
- [Tlačítko Video]
- [Objektiv-el.zoom]
- [Obj. bez zaostř. krouž.]
- [Senzor hledáčku]
- [Nast. dotyku]
- [Dotyk. listování]
- [Průvod. menu]
- [Foto bez objekt.]

[Nastavení]
(☞ str. 381)

- [Nastavit hodiny]
- [Světový čas]
- [Datum cesty]
- [Wi-Fi]
- [Pípnutí]
- [Hlasitost reproduktoru]
- [Hlasitost sluchátek]
- [Režim Živé zobrazení]
- [Monitor]/[Hledáček]
- [Podsvícení monitoru]
- [Úsporný režim]
- [Výběr akumulátoru]
- [Režim USB]
- [Připojení TV]
- [Paměť kurzoru]
- [Barva pozadí]
- [Informace o nabídce]
- [Jazyk]
- [Firmware info]
- [Reset. korekce expozice]
- [Vynulovat]
- [Resetovat]
- [Obnovit nastavení Wi-Fi]
- [Systémová frekvence]
- [Obnov.pixelů]
- [Čistit snímač]
- [Formátovat]



[Přehrávání]
(☞ str. 383)

- [2D/3D nastav.]
- [Diaprojekce]
- [Režim přehrávání]
- [Protokolování polohy]
- [Zpracování RAW]
- [Smazat retušování]
- [Edit.názvu]
- [Text.značka]
- [Rozdělit]
- [Časosběrné video]
- [Fázové video]
- [Zm.rozl.]
- [Střih]
- [Otočit]
- [Otáčení sn.]
- [Oblíbené]
- [Nastav.tisk]
- [Ochrana]
- [Upravit tváře]
- [Třídění snímků]
- [Potvrzení vymazání]












[Zázn.]

[Styl snímků]	V tomto režimu si můžete zvolit takové efekty, které budou odpovídat typu obrázku, jaký chcete zaznamenat. Barvu a kvalitu obrázku těchto efektů můžete upravit. • [Standardní]/[Živé]/[Přirozené]/[Černobílé]/[Krajina]/[Portrét]/[Vlastní]	str. 140
[Poměr stran]	Určuje poměr stran snímku. • [4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]	str. 129
[Rozlišení]	Nastavte počet pixelů. • [L]/[M]/[S]	str. 129
[Kvalita]	Nastavte poměr komprese pro ukládání snímků. • [FINE]/[L.]/[RAW FINE]/[RAW L.]/[RAW]	str. 130
[AFS/AFF]	Přičizuje [AFS] nebo [AFF] poloze [AFS/AFF] páčky režimu ostření. • [AFS]/[AFF]	str. 93
[Režim měření]	Určuje způsob měření světla při zjištění jasu. • [☉]/[☽]/[☼]	str. 161
[Rychl.snímání]	Určuje rychlost sériového snímání. • [SH]/[H]/[M]/[L]	str. 113
[Exp. vějíř]	Určuje záznam jednoho snímku / série, rozsah korekce a sekvenci záznamu v režimu expozičního vějíře. • [Nast. Jeden/Dávka]/[Krok]/[Sekvence]	str. 116
[Samospoušť]	Nastavuje způsob, jakým má fungovat samospoušť. • [☺]/[☺₂]	str. 118
[Časoběrný/Animace]	Provede nastavení záznamu pro Časoběrný snímek a Fázovou animaci.	str. 120, str. 124
[Světla a stíny]	Můžete nastavit jas jasných a tmavých částí záběru při kontrole jasu na obrazovce. • [☐]/[☐]/[☐]/[☐]/[☐]/[☐]	str. 142
[i.dynamický] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	Nastaví kontrast a expozici. • [AUTO]/[VYSOKÁ]/[STANDARDNÍ]/[NÍZKÁ]/[VYP.]	str. 144
[i.rozlišení]	Zaznamenává obrázky s lépe definovanými obrysy a smyslem pro zřetelnost. • [VYSOKÁ]/[STANDARDNÍ]/[NÍZKÁ]/[ROZŠÍŘENÁ]/[VYP.OFF]	str. 144
[i-noční záběr z ruky]	Snímky noční krajiny budou pořízeny v režimu sériového snímání a sloučeny do jediného snímku. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 72

[IHDR]	<p>Pokud se například vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, bude pořízeno několik statických snímků s různými expozicemi, přičemž pak budou sloučeny do jednoho statického snímku s bohatou gradací.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Zap.]/[Vyp.] 	str. 73
[HDR]	<p>Tato funkce umožňuje zkombinovat 3 snímky s odlišnými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Zap.]/[Vyp.]/[Nast.] 	str. 145
[Multiexpozice]	<p>Vytváří efekt vícenásobné expozice. (až 4násobný ekvivalent na jeden snímek).</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Start]/[Auto zesílení]/[Překrytí] 	str. 168
[Elektronická závěrka]	<p>Zvuk závěrky lze vypnout, jestliže budete fotografovat v tichém prostředí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Zap.]/[Vyp.] 	str. 171
[Zpoždění závěrky]	<p>Pro omezení chvění rukou se závěrka aktivuje po uplynutí zadaného časového intervalu od chvíle, kdy bylo stisknuto tlačítko spouště.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [8s]/[4s]/[2s]/[1s]/[Vyp.] 	str. 172
[Blesk]	<p>Určuje způsob, jak má fungovat blesk.</p>	str. 183
[Red.červ.očí]	<p>Automaticky detekuje červené oči způsobené použitím blesku a odpovídajícím způsobem opraví data snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Zap.]/[Vyp.] 	str. 183
[ISO limit]	<p>Bude-li citlivost ISO nastavená na [AUTO] nebo [ISO], nastaví se optimální citlivost s vybranou hodnotou jako horním limitem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[Vyp.] 	str. 133
[Navýšení ISO]	<p>Hodnoty nastavení citlivosti ISO se mění v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [1/3 EV]/[1 EV] 	str. 134
[Rozšířené ISO]	<p>Citlivost ISO lze nastavit minimálně na hodnotu [ISO100].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Zap.]/[Vyp.] 	str. 134
[Nr / dl. časy]	<p>Šum způsobený záznamem můžete eliminovat záznamem s delším časem závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Zap.]/[Vyp.] 	str. 146
[Red. viněta]	<p>Jestliže je okolí scény tmavší vinou charakteristiky objektivu, zkoriguje se v těchto oblastech jas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Zap.]/[Vyp.] 	str. 146
[Ext.telekonv.]	<p>Pokud je počet pixelů nastavený na jinou hodnotu než [L], zvýší se vliv teleobjektivu, aniž by se snížila kvalita snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ZOOM]/[Telekonv.]/[Vyp.] 	str. 163

[Digitální zoom]	Zvýšení efektu teleobjektivu. Čím vyšší je míra zvětšení, tím více se zhoršuje kvalita snímku. • [4×]/[2×]/[Vyp.]	str. 165
[Prostor barev]	Tento parametr nastavte, pokud chcete opravit reprodukci barev zaznamenaných snímků pro počítač, tiskárnu apod. • [sRGB]/[AdobeRGB]	str. 147
[Stabilizátor]	Pokud fotoaparát detekuje během záznamu chvění, automaticky je eliminuje. • [	str. 51
[Rozezn. tváří]	Nastavuje zaostření a expozici automaticky s preferencí registrovaných obličejů. • [Zap.]/[Vyp.]/[Pamět]	str. 173
[Nastavení profilu]	Pokud předem nastavíte jméno a narozeniny dítěte nebo domácího mazlíčka, můžete jejich jméno a narozeniny zaznamenat na snímky v měsících a letech. • [	str. 178

[Video]










[Styl snímků]	V tomto režimu si můžete zvolit takové efekty, které budou odpovídat typu obrázku, jaký chcete zaznamenat. Barvu a kvalitu obrázku těchto efektů můžete upravit. • [Standardní]/[Živé]/[Přirozené]/[Černobílé]/[Krajina]/[Portrét]/[Vlastní]/[Dynamický rozsah Cinelike]/[Video Cinelike]	str. 140
[Formát záznamu]	Nastavení formátu souboru zaznamenané videosekvence. • [AVCHD]/[MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV]	str. 193
[Kvalita záz.]	Nastaví kvalitu obrazu videosekvencí.	str. 193
[Režim expozice]	Určuje způsob nastavení clony a času v režimu kreativní video. • [P]/[A]/[S]/[M]	str. 202
[Variab. rychl. snímků]	Zpomalené nebo zrychlené video můžete zaznamenat v režimu Kreativní video. • [Zap.]/[Vyp.]/[Nast.]	str. 215
[AFS/AFF]	Přiřazuje [AFS] nebo [AFF] poloze [AFS/AFF] páčky režimu ostření. • [AFS]/[AFF]	str. 93
[Typ snímání]	Určuje způsob expozice statických snímků během záznamu videosekvence. • []/[]	str. 200
[Kontinuální AF]	Průběžně udržuje zaostření na objekt, na který byl fotoaparát zaostřen. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 199
[Režim měření]	Určuje způsob měření světla při zjištění jasu. • []/[]/[]	str. 161
[Světla a stíny]	Můžete nastavit jas jasných a tmavých částí záběru při kontrole jasu na obrazovce. • []/[]/[]/[]/[]/[]	str. 142
[i.dynamický] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	Nastaví kontrast a expozici. • [AUTO]/[VYSOKÁ]/[STANDARDNÍ]/[NÍZKÁ]/[VYP.]	str. 144
[i.rozlišení]	Zaznamenává obrázky s lépe definovanými obrysy a smyslem pro zřetelnost. • [VYSOKÁ]/[STANDARDNÍ]/[NÍZKÁ]/[ROZŠÍŘENÁ]/[Vyp.]	str. 144
[Vztažná úroveň]	Úroveň černé, která slouží jako referenční pro snímky v kreativním video režimu, můžete upravovat v 31 krocích	str. 206

[Úroveň podsvícení]	Nastaví rozsah podsvícení videa. • [0-255]/[16-235]/[16-255]	str. 206
[Sken synchronizace]	Blikání a pruhy v obrazu lze v kreativním video režimu omezit. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 218
[Ext.telekonv.]	Zvýšení efektu teleobjektivu. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 163
[Digitální zoom]	Zvýšení efektu teleobjektivu. Čím vyšší je míra zvětšení, tím více se zhoršuje kvalita snímku. • [4x]/[2x]/[Vyp.]	str. 165
[Časový kód]	Nastavuje časový kód. • [Zobrazení čas. kódu]/[Styl počítání]/ [Upravit časový kód]/[Mód časového kódu]	str. 214
[Výstup nahr. HDMI]	Nastaví způsob HDMI výstupu, jaký se má používat během záznamu. • [Bitový režim]/[Zobrazení informací]/[4K konverze dolů]	str. 212
[Výstup zvuku]	Nastaví způsob výstupu zvuku pro připojená sluchátka (běžně dostupná). Nastavení se použije rovněž pro zvuk, který se má zobrazit jako úroveň mikrofonu. • [Reálný čas]/[REC SOUND] (Zázn. zvuku)	str. 208
[Tiché ovládání]	Umožňuje dotykové ovládání pro tichý provoz během záznamu videosekvencí. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 204
[Zobr.nast.mik.]	Nastavte, jestli se má na displeji zobrazovat nastavení hlasitosti mikrofonu, nebo ne. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 208
[Úroveň mikr.]	Nastavte vstupní úroveň zvuku na některou z 19 možností.	str. 207
[Speciální mikrofon]	Nastavuje způsob záznamu zvuku, když je připojen směrový stereo mikrofon (volitelné příslušenství). • [Stereo]/[Automatický objektiv]/[Směrový]/ [S. Směrový]/[Manuální]	str. 350
[Omez. úrov. mikrof.]	Automaticky upraví vstupní úroveň zvuku. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 207
[Větrný filtr]	Automatická eliminace hluku způsobeného větrem. • [AUTO]/[VYSOKÁ]/[STANDARDNÍ]/[NÍZKÁ]/ [Vyp.]	str. 207


[Filtr zvuku objektivu]	Při záznamu videa můžete omezit hluk vydávaný elektrickým pohonem zoomu výměnného objektivu. <ul style="list-style-type: none">• [Zap.]/[Vyp.]	str. 207
[Ovl. závěrky/zesílení]	Jednotky, v nichž se uvádí čas závěrky a zisk (citlivost), můžete přepínat. <ul style="list-style-type: none">• [SEK/ISO]/[ÚHEL/ISO]/[SEK/dB]	str. 209
[Barevné pruhy]	Zobrazí barevné pruhy, které jsou užitečné při úpravě kvality obrazu externí zobrazovací jednotky, a některá další nastavení. <ul style="list-style-type: none">• [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]	str. 219

[Vlastní]











[Nast. profilů]	Uloží aktuální nastavení fotoaparátu jako profil uživatele. • [C 1]/[C 2]/[C 3-1]/[C 3-2]/[C 3-3]	str. 321
[Tichý režim]	Současné vypnutí provozních zvuků a osvětlení. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 170
[Zámek AF/AE]	Když je zapnutý zámek AF/AE, nastaví pevný obsah pro zaostření a expozici. • [Zámek AE]/[Zámek AF]/[Zámek AF/AE]/[AF ZAPNUT]	str. 160
[Aretace AF/AE]	Tato funkce umožňuje nastavit operaci tlačítka [Zámek AF/AE] při pořízení snímku s pevným zaostřením nebo expozicí. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 160
[AF závěrka]	Nastavte, jestli má fotoaparát automaticky zaostřit při namáčknutí spouště, nebo ne. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 305
[Spoušť s namáč.]	Při namáčknutí tlačítka spouště se okamžitě aktivuje spoušť. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 305
[1. ostření (AF)]	Urychluje zaostření, které proběhne, když stisknete spoušť. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 306
[AF senzor oka]	Pokud je senzor oka aktivní, zaostřuje fotoaparát automaticky. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 306
[Nast. jednobod. AF]	Nastaví čas, po který se má zvětšit obrázek na displeji při namáčknutí spouště, když je režim automatického ostření nastavený na [+] . • [DLOUHÝ]/[STŘEDNÍ]/[KRÁTKÝ]	str. 306
[AF přisvětlení]	AF přisvětlení osvětlí objekt při namáčknutí spouště, aby fotoaparát při nedostatečném osvětlení snáze zaostřil. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 307
[Ostření na střed]	Pomocí kurzorových tlačítek lze pohybovat oblastí AF nebo MF lupou. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 307, str. 109
[Priorita ostř./spouš.]	Pokud není objekt zaostřený, nelze pořídit snímek. • [Ostření]/[Expozice]	str. 307

[AF+MF doostření]	Zaostření můžete manuálně upravit po dokončení automatického zaostření. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 308
[MF lupa]	Nastaví způsob zobrazení na režim MF lupa (zvětšená obrazovka). •  /[FOCUS]/  /[Vyp.]	str. 308
[MF vodítko]	Když zaostřujete manuálně, zobrazí se vodítko MF pro kontrolu směru. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 308
[Zvýraznění obrysů]	Přesně zaostřené části obrazu se při manuálním ostření zvýrazní. • [Zap.]/[Vyp.]/[Nast.]	str. 111
[Histogram]	Tato funkce umožňuje zapínat nebo vypínat zobrazení histogramu. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 309
[Pomůcky]	Nastav vzor vodicích linek při expozici obrázku. •  /[]/  /[Vyp.]	str. 309
[Označení středu]	Zobrazí se symbol [+], kterým se označí střed obrazovky záznamu. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 209
[Zobr. přepaly]	Pokud je zapnutá funkce Auto přehrání nebo během přehrávání, budou přeexponované oblasti záběru černobíle blikat. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 310
[Zebra]	Označuje části obrázku, které by mohly být přesvětlené z důvodu přeexponování, pruhovaným vzorem. • [ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[Vyp.]/[Nast.]	str. 210
[Monochr. živé zobraz.]	Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 211
[Trvalý náhled]	Na obrazovce záznamu v režimu Manuální expozice můžete kontrolovat účinky vybrané clony a času závěrky. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 154
[Expozimetr]	Určuje, jestli se má zobrazit expozimetr, nebo nikoli. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 310
[Styl hledáčku]	Nastavení stylu zobrazení hledáčku. •  /[]	str. 45
[Styl zobr. displeje]	Nastavení stylu zobrazení displeje. •  /[]	str. 44

[Zobr. info monitoru]	Zobrazení informací o záznamu. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 311
[Místo záz.]	Tato funkce umožňuje změnit úhel pohledu při záznamu videosekvencí a pořizování statických snímků. • [O]/[L]	str. 311
[Prioritní zobraz. videa]	Přepíná vhodné zobrazení pro záznam videa. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 211
[Auto přehrání]	Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení. • [Doba trvání]/[Priorita funkce přehráv.]	str. 311
[Fn tlačítko]	Často používané funkce můžete přiřadit k určitým tlačítkům nebo ikonám. • [Nastavení v módu Záz.]/[Nastavení v módu Přehr.]	str. 317
[Q.MENU] (Rychlé menu)	Přepínání způsobu nastavení rychlého menu (Quick Menu). • [PRESET]/[CUSTOM]	str. 312
[Otočný volič]	Změní způsob ovládání předního a zadního voliče. • [Umístění voličů (F/SS)]/[Rotace (F/SS)]/[Korekce expozice]	str. 312
[Tlačítko Video]	Zapnutí/vypnutí tlačítka videosekvence. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 313
[Objektiv-el.zoom]	Nastavuje zobrazení displeje a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom). • [Zobraz ohnisk. vzd.]/[Krok zoomu]/[Obnovit zoom]/[Zoom rychlost]/[Kroužek zoomu]	str. 165
[Obj. bez zaostř. krouž.]	Nastavuje operaci ovládacího voliče pro MF lupu. • [Ovládací kolečko (MF)]/[Zobrazení MF lupy]	str. 313
[Senzor hledáčku]	Nastavení citlivosti senzoru hledáčku a přepnutí zobrazení mezi monitorem a hledáčkem. • [Citlivost]/[Hledáček/displej]	str. 313
[Nast. dotyku]	Aktivuje/deaktivuje funkci ovládání dotykem. • [Dotykový panel]/[Stiskněte záložku]/[Dot. ostření]/[AF dotykové plochy]	str. 314
[Dotyk. listování]	Můžete nastavit rychlost souvislého posouvání snímků vpřed nebo vzad při použití dotykového displeje. • [H]/[L]	str. 314

[Průvod. menu]	Nastavení stránky, která se zobrazuje při nastavení voličů na  . <ul style="list-style-type: none">• [Zap.]/[Vyp.]	str. 314
[Foto bez objekt.]	Nastavuje, zda lze po odejmutí objektivu od hlavního těla fotoaparátu použít spoušť. <ul style="list-style-type: none">• [Zap.]/[Vyp.]	str. 314

[Nastavení]

[Nastavit hodiny]	Nastavení data/času.	str. 36
[Světový čas]	Nastavení časového pásma, ve kterém žijete nebo trávíte dovolenou. • [Cíl cesty]/[Doma]	str. 60
[Datum cesty]	Zde můžete zadat datum odjezdu a příjezdu z cesty, včetně názvu cílové destinace. • [Plán cesty]/[Lokalita]	str. 61
[Wi-Fi]	Konfigurace jednotlivých nastavení pro funkce Wi-Fi. • [Funkce Wi-Fi]/[Nastavení Wi-Fi]	str. 302
[Pípnutí]	Nastavte hlasitost elektronických zvuků a zvuku závěrky. • [Hlas. pípnutí]/[Hlas.závěrky]	str. 62
[Hlasitost reproduktoru]	Nastavení hlasitosti reproduktoru na některou ze 7 úrovní.	str. 62
[Hlasitost sluchátek]	Hlasitost připojených sluchátek (běžně dostupných) lze nastavit v 16 krocích.	str. 62
[Režim Živé zobrazení]	Nastavte rychlost snímků obrazovky záznamu (obrazovky živého náhledu). • [30sn/s]/[60sn/s]	str. 62
[Monitor]/[Hledáček]	Nastavení jasu, barvy nebo červeného či modrého odstínu monitoru/hledáčku. • []/[]/[]/[]	str. 63
[Podsvícení monitoru]	Slouží k nastavení jasu displeje podle úrovně okolního osvětlení. • []/[]/[]	str. 63
[Úsporný režim]	Snižuje spotřebu energie fotoaparátu, aby se baterie rychle nevybila. • [Režim spánku]/[Auto vypnutí LVF/displ.]	str. 59
[Výběr akumulátoru]	Pokud je vložena baterie ve fotoaparátu i bateriovém gripu, můžete nastavit, která baterie se má použít nejdříve. • [Tělo]/[Bateriový grip]	str. 352
[Režim USB]	Určuje způsob komunikace po připojení USB kabelem (přiložen). •  [Volba typu spojení]/ [PictBridge(PTP)]/ [PC]	str. 64
[Připojení TV]	Tato položka určuje, jak bude přístroj připojen k televizoru. • [TV formát]/[Režim HDMI (přehrávat)]/[3D přehrávání]/[VIERA Link]	str. 65

[Paměť kurzoru]	Uloží se umístění naposledy použité položky jednotlivých menu. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 66
[Barva pozadí]	Nastavení barvy pozadí pro obrazovku menu.	str. 66
[Informace o nabídce]	Popis položek menu nebo jejich nastavení se zobrazí na displeji. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 66
[Jazyk]	Nastavení jazyka používaného na displeji.	str. 67
[Firmware info]	Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu a objektivu.	str. 67
[Reset. korekce expozice]	Hodnota expozice se resetuje při změně režimu záznamu nebo vypnutím fotoaparátu. • [Zap.]/[Vyp.]	str. 67
[Vynulovat]	Číslo ukládaného souboru snímku se nastaví na 0001.	str. 67
[Resetovat]	Nastavení v menu záznamu nebo nastavení/vlastní se vrátí na výchozí hodnoty.	str. 58
[Obnovit nastavení Wi-Fi]	Všechna nastavení v menu [Wi-Fi] se vrátí na výchozí hodnoty. (kromě položky [LUMIX CLUB])	str. 68
[Systémová frekvence]	Umožňuje změnit systémovou frekvenci videa nahraného a přehrávaného fotoaparátem. • [59,94 Hz (NTSC)]/[50,00 Hz (PAL)]/[24,00 Hz (CINEMA)]	str. 220
[Obnov.pixelů]	Optimalizuje snímací prvek a zpracování obrazu.	str. 68
[Čistit snímač]	Provede se očištění snímacího prvku od prachu a nečistot, které se zachytily na jeho přední části.	str. 68
[Formátovat]	Naformátuje se paměťová karta.	str. 68




[Přehrávání]

[2D/3D nastav.]	Přepíná způsob přehrávání 3D snímků.	str. 229
[Diaprojekce]	Výběr typu snímků a jejich přehrávání jednoho po druhém. <ul style="list-style-type: none"> • [Vše]/[Pouze snímek]/[Pouze videozáznam]/[3D]/[Volba kategorie]/[Oblíbené] 	str. 229
[Režim přehrávání]	Výběr typu snímků a přehrávání jen určitých snímků. <ul style="list-style-type: none"> • [Normální]/[Pouze snímek]/[Pouze videozáznam]/[3D]/[Kategorie]/[Oblíbené] 	str. 231
[Protokolování polohy]	Informaci o poloze (zeměpisná šířka/délka) získanou z chytrého telefonu / tabletu můžete zapsat do obrázků. <ul style="list-style-type: none"> • [Přidat data o poloze]/[Vymazat data o poloze] 	str. 232
[Zpracování RAW]	Obrázky pořízené ve formátu RAW lze ve fotoaparátu převést do formátu JPEG.	str. 233
[Smazat retušování]	Můžete smazat zbytečné části zaznamenané na pořízeném snímku.	str. 236
[Edit.názvu]	Slouží k zadání textu (komentáře) k zaznamenaným snímkům. <ul style="list-style-type: none"> • [Jeden]/[Více] 	str. 238
[Text.značka]	Označí zaznamenané snímky datem a časem pořízení, jmény, cílem cesty, datem cesty atd. <ul style="list-style-type: none"> • [Jeden]/[Více] 	str. 239
[Rozdělit]	Rozdělí zaznamenané video na dvě části.	str. 242
[Časoběrné video]	Vytvoření videa ze sady seskupených snímků pořízených v režimu [Časoběrný snímek].	str. 243
[Fázové video]	Vytvoří videosekvenci ze skupiny snímků fázové animace.	str. 243
[Zm.rozl.]	Zmenší rozlišení snímku (počet bodů). <ul style="list-style-type: none"> • [Jeden]/[Více] 	str. 244
[Střih]	Umožňuje oříznout zaznamenaný snímek.	str. 246
[Otočit]	Umožňuje manuální otočení snímku o 90°.	str. 247
[Otáčení sn.]	Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky svisle, pokud byly pořízeny při svislém držení fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> • [Zap.]/[Vyp.] 	str. 247
[Oblíbené]	Vybrané snímky se označí jako oblíbené. <ul style="list-style-type: none"> • [Jeden]/[Více]/[Zrušit] 	str. 248
[Nastav.tisk]	Slouží k nastavení snímků pro tisk s uvedením počtu výtisků. <ul style="list-style-type: none"> • [Jeden]/[Více]/[Zrušit] 	str. 249




[Ochrana]	Slouží k ochraně snímku proti náhodnému vymazání. • [Jeden]/[Více]/[Zrušit]	str. 251
[Upravit tváře]	Odstranění nebo úprava informací týkajících se identity osob. • [Nahradit]/[Odstranit]	str. 252
[Třídění snímků]	Upraví pořadí obrázků, jak se budou přehrávat. • [Jméno souboru]/[Datum/Čas]	str. 252
[Potvrzení vymazání]	Tato funkce umožňuje nastavit, která možnost – [Ano] nebo [Ne] – bude zvýrazněná při výzvě na potvrzení odstranění snímku. • [Zvýrazní se „Ano“]/[Zvýrazní se „Ne“]	str. 253

Dostupné položky menu (seřazené podle režimu záznamu)

(○: lze, —: nelze)

			P	A	S	M	
[AF režim]	—	—	○	○	○	○	○
[Vyvážení bílé]	—	—	○	○	○	○	○
Jemné nastavení vyvážení bílé barvy	—	—	○	○	○	○	○
Vějíř vyvážení bílé barvy	—	—	○	○	○	○	—
[Citlivost]	—	—	○	○	○	○	○
[Korekce expozice]	—	○	○	○	○	—	○
Režim závěrky							
[Sériové snímání]	○	○	○	○	○	○	—
[Exp. vějíř]	—	○	○	○	○	○	
[Samospoušť]	○	○	○	○	○	○	
[Časoběrný snímek]	○	○	○	○	○	○	
[Fázová animace]	○	○	○	○	○	○	
Menu [Zázn.]							
[Styl snímků]	—	○	○	○	○	○	—
[Poměr stran]	○	○	○	○	○	○	
[Rozlišení]	○	○	○	○	○	○	
[Kvalita]	—	○	○	○	○	○	
[AFS/AFF]	○	○	○	○	○	○	
[Režim měření]	—	—	○	○	○	○	
[Rychl. snímání]	○	○	○	○	○	○	
[Exp. vějíř]	—	○	○	○	○	○	
[Samospoušť]	○	○	○	○	○	○	
[Časoběrný/Animace]	○	○	○	○	○	○	
[Světla a stíny]	—	—	○	○	○	○	
[i. dynamický]	—	—	○	○	○	○	
[i. rozlišení]	—	—	○	○	○	○	
[i-noční záběr z ruky]	○	○	—	—	—	—	
[iHDR]	○	○	—	—	—	—	
[HDR]	—	—	○	○	○	○	
[Multiexpozice]	—	—	○	○	○	○	
[Elektronická závěrka]	—	○	○	○	○	○	
[Zpoždění závěrky]	—	○	○	○	○	○	
[Blesk]	—	—	○	○	○	○	
[Red.červ.oč.]	—	—	○	○	○	○	
[ISO limit]	—	—	○	○	○	○	
[Navýšení ISO]	—	—	○	○	○	○	

(O: lze, —: nelze)

			P	A	S	M	
Menu [Zázn.]							
[Rozšířené ISO]	—	—	○	○	○	○	—
[Nr / dl. časy]	—	—	○	○	○	○	
[Red. vinětace]	—	—	○	○	○	○	
[Ext. telekonv.] (Snímky)	—	○	○	○	○	○	
[Digitální zoom]	—	—	○	○	○	○	
[Prostor barev]	—	○	○	○	○	○	
[Stabilizátor]	—	○	○	○	○	○	
[Rozezn. tváří]	○	○	○	○	○	○	
[Nastavení profilu]	—	○	○	○	○	○	
Menu [Video]							
[Styl snímků]	—	○	○	○	○	○	○
[Formát záznamu]	○	○	○	○	○	○	○
[Kvalita zázn.]	○	○	○	○	○	○	○
[Režim expozice]	—	—	—	—	—	—	○
[Variab. rychl. snímků]	—	—	—	—	—	—	○
[AFS/AFF]	○	○	○	○	○	○	○
[Typ snímání]	—	—	○	○	○	○	—
[Kontinuální AF]	—	○	○	○	○	○	○
[Režim měření]	—	—	○	○	○	○	○
[Světla a stíny]	—	—	○	○	○	○	○
[i. dynamický]	—	—	○	○	○	○	○
[i. rozlišení]	—	—	○	○	○	○	○
[Vztažná úroveň]	—	—	—	—	—	—	○
[Úroveň podsvícení]	—	○	○	○	○	○	○
[Sken synchronizace]	—	—	—	—	—	—	○
[Ext. telekonv.] (Video)	—	○	○	○	○	○	○
[Digitální zoom]	—	—	○	○	○	○	○
[Časový kód]	—	○	○	○	○	○	○
[Výstup nahr. HDMI]	—	○	○	○	○	○	○
[Výstup zvuku]	○	○	○	○	○	○	○
[Tiché ovládání]	—	—	—	—	—	—	○
[Zobr.nast.mik.]	—	○	○	○	○	○	○
[Úroveň mikr.]	—	○	○	○	○	○	○
[Speciální mikrofon]	○	○	○	○	○	○	○
[Omez. úrov. mikrof.]	—	○	○	○	○	○	○
[Větrný filtr]	—	○	○	○	○	○	○
[Filtr zvuku objektivu]	—	○	○	○	○	○	○
[Ovl. závěrky/zesílení]	—	—	—	—	—	—	○
[Barevné pruhy]	—	○	○	○	○	○	○

(O: lze, —: nelze)



1 [Expresivní]/2 [Retro]/3 [Starodávny]/4 [Jasně sn.]/5 [Low Key]/6 [Sépie]/7 [Černobílé]/
8 [Dynamický monochrom.]/9 [Hrubý monochromatický]/10 [Hedvábný monochrom.]/11 [Působivé umění]/
12 [Vys. dynamika]/13 [Křížový proces]/14 [Efekt hračky]/15 [Jasně barvy]/16 [Draganův efekt]/17 [Efekt
miniatury]/18 [Měkké zaostření]/19 [Fantazie]/20 [Hvězdicový filtr]/21 [Jednobodová barva]/22 [Sluneční svit]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
[AF režim]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	—	O	O	O	O	O
[Vyvážení bílé]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Jemné nastavení vyvážení bílé barvy	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Vějíř vyvážení bílé barvy	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Citlivost]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Korekce expozice]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Režim závěrky

[Sériové snímání]	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	—	—	O	—	O	—
[Exp. vějíř]	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O	O	O	—	—	O	—	O	—
[Samospoušť]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Časoběrný snímek]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Fázová animace]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Menu [Zázn.]

[Styl snímků]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Poměr stran]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Rozlišení]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Kvalita]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[AFS/AFF]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Režim měření]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Rychl.snímání]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Exp. vějíř]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Samospoušť]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Časoběrný/Animace]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Světla a stíny]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[i.dynamický]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[i.rozlišení]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[i-noční záběr z ruky]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[iHDR]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[HDR]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Multiexpozice]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Elektronická závěrka]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Zpoždění závěrky]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[Blesk]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
[Red.červ.očl]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[ISO limit]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

(O: lze, —: nelze)



1[Expresivní]/**2**[Retro]/**3**[Starodávny]/**4**[Jasně sn.]/**5**[Low Key]/**6**[Sépie]/**7**[Černobílé]/
8[Dynamický monochrom.]/**9**[Hrubý monochromatický]/**10**[Hedvábný monochrom.]/**11**[Působivé umění]/
12[Vys. dynamika]/**13**[Křížový proces]/**14**[Efekt hračky]/**15**[Jasně barvy]/**16**[Draganův efekt]/**17**[Efekt
 miniatury]/**18**[Měkké zaostření]/**19**[Fantazie]/**20**[Hvězdicový filtr]/**21**[Jednobodová barva]/**22**[Sluneční svět]

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Menu [Video]

[Speciální mikrofon]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
[Omez. úrov. mikrofon.]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
[Větrný filtr]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
[Filtr zvuku objektivu]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
[Ovl. závěrky/zesílení]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
[Barevné pruhy]	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu

■ Počet snímků, které lze zaznamenat

- [9999+] se zobrazí, pokud zbývá více než 10 000 snímků.
- Poměr stran [4:3], Kvalita [■■■]

[Rozlišení]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	220	890	3610	7160
M (8M)	400	1620	6550	13000
S (4M)	660	2680	10850	20590

• Poměr stran [4:3], Kvalita [RAW■■■]

[Rozlišení]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	68	270	1110	2220
M (8M)	79	310	1290	2580
S (4M)	86	340	1400	2790

■ Dostupný čas záznamu (při záznamu videa)

- Písmeno „h“ označuje hodiny, „m“ minuty a „s“ sekundy.
- Doba pro záznam představuje celkovou dobu pro všechny zaznamenané videosekvence.

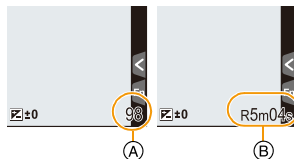


Přepínání mezi zobrazením počtu snímků, které lze zaznamenat, a dostupnou dobou záznamu

Když v menu [Vlastní] zapnete [Prioritní zobraz. videa], budete moci zobrazit dostupnou dobu záznamu.

(str. 211)

- Ⓐ Počet snímků, které lze zaznamenat
- Ⓑ Dostupná doba záznamu



• [AVCHD]

[Kvalita záz.]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/60p]/ [FHD/28M/50p]	7m00s	35m00s	2h30m	5h00m
[FHD/17M/60i]/ [FHD/17M/50i]	12m00s	55m00s	4h05m	8h15m
[FHD/24M/30p]/ [FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	9m00s	40m00s	2h50m	5h50m

• [MP4]

[Kvalita záz.n.]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]	1m00s	8m00s	40m00s	1h20m
[FHD/28M/60p]/ [FHD/28M/50p]	7m00s	34m00s	2h25m	5h00m
[FHD/20M/30p]/ [FHD/20M/25p]	9m00s	45m00s	3h15m	6h40m
[HD/10M/30p]/ [HD/10M/25p]	20m00s	1h25m	6h20m	12h45m
[VGA/4M/30p]/ [VGA/4M/25p]	38m00s	3h15m	13h00m	26h00m

• [MP4 (LPCM)]

[Kvalita záz.n.]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[C4K/100M/24p]	1m00s	9m00s	40m00s	1h25m
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	1m00s	9m00s	40m00s	1h25m
[FHD/II/200M/60p]/ [FHD/II/200M/50p]/ [FHD/II/200M/30p]/ [FHD/II/200M/25p]/ [FHD/II/200M/24p]	Méně než 1 m	3m00s	18m00s	40m00s
[FHD/100M/60p]/ [FHD/100M/50p]/ [FHD/100M/30p]/ [FHD/100M/25p]/ [FHD/100M/24p]	1m00s	8m00s	40m00s	1h20m
[FHD/50M/60p]/ [FHD/50M/50p]/ [FHD/50M/30p]/ [FHD/50M/25p]/ [FHD/50M/24p]	3m00s	18m00s	1h20m	2h45m

• [MOV]

[Kvalita záznu.]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[C4K/100M/24p]	1m00s	9m00s	40m00s	1h25m
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	1m00s	9m00s	40m00s	1h25m
[FHD/100M/60p]/ [FHD/100M/50p]/ [FHD/100M/30p]/ [FHD/100M/25p]/ [FHD/100M/24p]	Méně než 1 m	1m 3m00s	18m00s	40m00s
[FHD/100M/60p]/ [FHD/100M/50p]/ [FHD/100M/30p]/ [FHD/100M/25p]/ [FHD/100M/24p]	1m00s	8m00s	40m00s	1h20m
[FHD/50M/60p]/ [FHD/50M/50p]/ [FHD/50M/30p]/ [FHD/50M/25p]/ [FHD/50M/24p]	3m00s	18m00s	1h20m	2h45m

- V závislosti na podmínkách záznamu a na typu karty se může počet snímků, který lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu lišit.
- Maximální doba nepřetržitého záznamu videosekvence ve formátu [AVCHD] je 29 minut 59 sekund.
- Pokud je velikost videa nastavená na [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4], budete moci zaznamenávat souvislé video až 29 minut 59 sekund, nebo dokud velikost souboru nedosáhne hodnoty 4 GB. Použitelnou dobu záznamu si můžete ověřit na obrazovce.
 - Vzhledem k tomu, že velikost souborů [FHD] videa je obecně větší, záznam se ukončí dříve než za 29 minut 59 sekund.
- Pokud je velikost videa nastavená na [4K] ve formátu [MP4], maximální doba souvislého záznamu bude 29 minut 59 sekund. Video ve formátu [MP4] nastavené na [4K] budete moci souvisle zaznamenávat bez přerušení, i když velikost souboru přesáhne 4 GB. Zaznamenaný obsah však budete muset přehrávat jako více souborů.
- Maximální doba pro nepřetržitý záznam videa ve formátu [MP4 (LPCM)]/[MOV] je 29 minut 59 sekund. I když lze video ve formátu [MP4 (LPCM)]/[MOV] nahrávat nepřetržitě bez pauzy, když velikost souboru překročí 4 GB, nahraný obsah se přehrává prostřednictvím více souborů.
- **Na displeji se zobrazuje maximální zbývajících doba nepřetržitého záznamu.**

Odstraňování problémů

Nejprve zkuste provést následující postupy (str. 393 – str. 409).

Pokud se tím problém nepodařilo vyřešit, může se situace zlepšit použitím funkce [Resetovat] (str. 67) v menu [Nastavení].

Baterie a napájecí zdroj

**Fotoaparát nefunguje, i když je zapnutý.
Fotoaparát se po zapnutí okamžitě vypíná.**

- Baterie je vybitá.
→ Nabijte baterii.
- Pokud fotoaparát necháte zapnutý, baterie se vybije.
→ Fotoaparát často vypínejte pomocí funkce [Úsporný režim] apod. (str. 59)

Fotoaparát se automaticky vypíná.

- Je povoleno synchronizované ovládání funkce VIERA Link?
→ Pokud funkci VIERA Link nebudete používat, nastavte položku [VIERA Link] na [Vyp.] (str. 66)

Dvířka prostoru pro baterii nelze zavřít.

- Baterii zasuňte důkladně až na doraz. (str. 32)

Baterie se příliš rychle vybije.

- Nepoužíváte dlouhou bezdrátové připojení Wi-Fi?
Připojení Wi-Fi rychle vybíjí baterii.
→ Fotoaparát často vypínejte pomocí funkce [Úsporný režim] apod. (str. 59)

Záznam

**Nelze pořizovat snímky.
Spoušť nefunguje ihned po stisknutí tlačítka.**

- Je objekt zaostřený?
→ Funkce [Priorita ostř./spouš.] je u nového fotoaparátu nastavena na hodnotu [Zaostřování], a proto nelze pořídit snímek, dokud není objekt zaostřený. (str. 307)


Zaznamenaný snímek je příliš světlý.

- Snímek se může jevit jako příliš světlý, pokud je objektiv nebo obrazový snímač znečištěný například otiskem prstu apod.
 - Pokud je objektiv znečištěný, vypněte fotoaparát a zlehka objektiv otřete měkkým suchým hadříkem.
 - Podrobnosti o zaprášeném obrazovém snímači najdete na [str. 411](#).

Zaznamenaný snímek je příliš světlý nebo tmavý.

- Zkontrolujte hodnotu korekce expozice. ([str. 157](#))
- Je funkce zámku expozice ([str. 159](#)) použita správně?

Pořídí se více snímků najednou.

- Zrušte následující nastavení:
 - Sériové snímání/Exp. vějíř/ samospouště ([str. 112](#))
 - Vějíř vyvážení bílé ([str. 139](#))

Objekt není správně zaostřený.

- Objekt je mimo rozsah zaostření fotoaparátu. ([str. 40](#))
- Fotoaparát se zachvěl nebo se objekt mírně pohnul. ([str. 51](#))
- Není položka [Priorita ostř./spouš.] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Spoušť]? ([str. 307](#))
- Není funkce [AF závěrka] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Vyp.]? ([str. 305](#))
- Je funkce zámku zaostření ([str. 159](#)) použita správně?

**Exponovaný snímek je rozmazaný.
Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.**

- Při fotografování při slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat.
 - Při fotografování byste měli držet fotoaparát pevně oběma rukama. (str. 38)
 - Při fotografování s dlouhými časy závěrky doporučujeme využít stativ a samospoušť. (str. 118)

Nelze pořízovat snímky s použitím funkce vějří vyvážení bílé barvy.

- Je na paměťové kartě volné místo?

**Snímky jsou zrnité.
Na snímku je patrný šum.**

- Zkuste provést následující kroky:
 - Fotografujte na jasných místech (při silnějším osvětlení).
 - Nastavte nižší citlivost ISO. (str. 132)
 - Zvyšte nastavení v položce [Potlač. šumu] v menu [Styl snímků] nebo snižte nastavení jednotlivých položek kromě [Potlač. šumu]. (str. 140)
 - Nastavte položku [Nr / dl. časy] na hodnotu [Zap.]. (str. 146)
- Není v parametru [Rozlišení] (str. 129) nebo [Kvalita] (str. 130) nastavená nízká kvalita?
- Není použita funkce [Digitální zoom]? (str. 165)

Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou na snímcích objevit pruhy nebo efekt chvění.

- Jedná se o charakteristiku MOS senzorů, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu.
Nejedná se o závadu.
- Není zapnutá funkce [Elektronická závěrka]? (str. 171)
 - Pokud zapnete funkci [Elektronická závěrka] a prodloužíte expozici, nebudou se pruhy projevovat tak výrazně.



**Při vysoké citlivosti ISO se objevují pruhy.
[Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-H020)]**

- Pruhy se mohou objevit při vysoké citlivosti ISO nebo v závislosti na použitém objektivu.
 - Nastavte nižší citlivost ISO. (str. 132)

Jas nebo odstín zaznamenaného snímku je odlišný od skutečné scény.

- Pokud pořizujete snímky při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., může prodloužení času závěrky mírně ovlivnit jas a barvy. Je to důsledek charakteristiky světelného zdroje a nejde o závadu.
- Při pořizování snímků objektů za extrémně jasných podmínek nebo při zářivkovém, LED osvětlení, rtuťových výbojkách, sodíkovém světle apod. se mohou barvy i jas scény mírně lišit nebo se mohou na obrazovce objevit horizontální pruhy.

Zaznamená se jasný bod, který není součástí objektu.

- Na snímacím prvku (senzoru) se mohly vyskytnout vadné pixely.
→ Proveďte funkci [Obnov.pixelů]. (str. 68)

Objekt nelze zamknout. (Nelze provést sledování AF)

- Nastavte oblast AF podle výrazné barvy objektu, pokud existuje část, která se liší od barvy okolí. (str. 98)

Zvuk ovládání je slyšet slabě.

- Nezakrýváte reproduktor fotoaparátu prstem? (str. 19)

Videosekvence

Nelze pořizovat videosekvence.

- Pokud byste dál používali tutéž kartu po změně nastavení parametru [Systémová frekvence] (str. 220), video by se pravděpodobně nenahrálo. Budete-li chtít kartu dál používat, nastavte parametr [Systémová frekvence] na původní hodnotu. Chcete-li nahrávat video s aktuálním nastavením, zkuste toto:
 - Kartu naformátujte (str. 68) ve fotoaparátu, samozřejmě po zazálohování potřebných dat na počítači.
 - Vložte jinou kartu.
- Bude-li kapacita paměťové karty značná, po zapnutí fotoaparátu na ni určitou dobu nebude možno zapisovat.

Záznam videosekvence se samovolně zastavuje.

- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Formát záznamu] a [Kvalita záz.] videa. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. Podrobnosti najdete v části „O záznamu videa a rychlostních třídách“ na [str. 22](#).
- Pokud je použita karta s nízkou rychlostí zápisu, může se záznam videosekvence v jeho průběhu zastavit.
→ Pokud je použita karta, na které se již mnohokrát opakovaně uskutečnil záznam nebo mazání, nebo karta, která byla naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, doporučujeme vám, abyste si pořídili zálohu svých dat a naformátovali ([str. 68](#)) kartu ve fotoaparátu.

Během záznamu videosekvence ztmavne displej.

- Během záznamu videosekvence může displej po určité době ztmavnout kvůli snížení spotřeby energie, avšak zaznamenaná videosekvence nebude nijak ovlivněna.

Na chvíli se zobrazí černá obrazovka nebo je zaznamenan šum.

- Obrazovka může na okamžik ztmavnout nebo se v záznamu projevuje šum a rušení způsobené statickou elektřinou či elektromagnetickým polem, záleží na prostředí, kde pracujete (poblíž vysílačů, vedení vysokého napětí apod.).

Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou objevovat pruhy nebo blikání. Objekt se zdá zkreslený.

- Jedná se o charakteristiku MOS senzorů, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.
Pokud se objekt velmi rychle pohybuje napříč záběrem, může se objekt jevit mírně zkreslený.
- Pokud budou v záznamu při zářivkovém nebo LED osvětlení znatelné vodorovné pruhy nebo blikání, zkuste je eliminovat manuálním nastavením času expozice na [1/60] nebo [1/100] v režimu Kreativní video ([str. 202](#)). Jestliže použijete [Sken synchronizace] ([str. 218](#)), budete moci upravit nastavení redukce v ještě jemnějších stupních.

V zaznamenaných videosekvencích je slyšet neobvyklé zvuky klepání a bučení. Zaznamenaný zvuk je velmi slabý.

- Při záznamu videosekvencí v tichém prostředí se může v závislosti na použitém objektivu nahrát i provozní zvuk clony a zaostřování.
Funkci ostření lze nastavit v poloze [Kontinuální AF] na hodnotu [Vyp.]. ([str. 199](#))
- Pokud jsou provozní zvuky nežádoucí, doporučujeme použít funkci [Tiché ovládání]. ([str. 204](#))
- Při záznamu videosekvencí se může přiložením prstu před mikrofon omezit úroveň zaznamenaného zvuku nebo se zvuk nemusí zaznamenat vůbec. Dávejte také pozor, protože v této chvíli se může snadno zaznamenat zvuk pracujícího objektivu.

Na konci videa se zaznamenává nějaký provozní hluk.

Vzhledem k tomu, že se záznam videa ukončí až po dalším stisknutí tlačítka, může být jeho zvuk v záznamu slyšet. Pokud vás bude tento zvuk obtěžovat, zkuste následující:

- Rozdělte poslední část videa pomocí funkce [Rozdělit] (str. 242) v menu [Přehrávání]. Video se možná nepodaří rozdělit až těsně před samým koncem. Abyste se této komplikaci vyhnuli, nahrávejte video asi o 3 sekundy déle.
- Fotoaparát přepněte do kreativního video režimu a při nahrávání videa použijte dálkové ovládání závěrky (volitelné). (str. 353)

Objektiv**Zaznamenaný snímek může být zdeformovaný nebo je objekt obklopen neexistující barvou.**

- V závislosti na použitém objektivu může dojít k malé deformaci snímku nebo jsou patrné barvy na okraji snímku v závislosti na faktoru zoomu, a to v důsledku charakteristiky objektivu. Navíc se jako zdeformované mohou jevit okraje snímku, protože při použití širokoúhelného režimu dochází ke zvýraznění perspektivy. Nejedná se o závadu.

Blesk**Blesk se neaktivuje.**

- Není blesk zavřený?
→ Otevřete blesk. (str. 180)
- Pokud je použita elektronická závěrka, blesk se neaktivuje. (str. 171)
→ Nastavte položku [Elektronická závěrka] na hodnotu [Vyp.].
- Pokud je funkce [Tichý režim] nastavena na hodnotu [Zap.], blesk se neaktivuje. (str. 170)
→ Nastavte položku [Tichý režim] na hodnotu [Vyp.].

Záblesk proběhne nadvakrát.

- (Kromě situace, kdy je hodnota [Režim fotografování] v položce [Blesk] nastavena na hodnotu [Manuální]) Blesk se aktivuje dvakrát. Interval mezi prvním a druhým zábleskem je při nastavení funkce redukce červených očí (str. 183) delší, takže by se objekt neměl pohnout, dokud se neaktivuje druhý záblesk.

Displej/hledáček

Displej/hledáček se vypíná, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud se během nastavené doby neprovede žádná operace, aktivuje se funkce [Auto vypnutí LVF/displ.] (str. 59) a monitor/hledáček se vypne.
- Když k senzoru hledáčku přiblížíte předmět nebo ruku, může se zobrazení displeje přepnout na zobrazení hledáčku. (str. 48)

Displej/hledáček je příliš jasný nebo tmavý.

- Zkontrolujte nastavení položky [Podsvícení monitoru]. (str. 63)
- Přepněte položku [Zobrazení displeje]/[Hledáček]. (str. 63)

Může dojít ke chvilkovému bliknutí nebo se na okamžik významně změní jas obrazovky.

- To se stane v důsledku změny clony objektivu při namáčknutí tlačítka spouště nebo při změně jasu objektu. Nejedná se o závadu.

Snímek se nezobrazuje na displeji.

- Zobrazuje se snímek v hledáčku?
→ Stisknutím tlačítka [LVF] přepněte na zobrazení displeje. (str. 48)
- Není displej vypnutý?
→ Přepněte zobrazení stisknutím tlačítka [DISP.]. (str. 44)

Displej a hledáček se stisknutím tlačítka [LVF] nepřepne.

- Pokud je fotoaparát připojený k počítači nebo k tiskárně, obraz je pouze na displeji.

Na displeji/v hledáčku se objevují černé, červené, modré a zelené body.

- Nejedná se o žádnou závadu.
Tyto body se na zaznamenaných snímcích neprojeví.

Na displeji je patrný šum.

- Při slabém osvětlení se na displeji může objevit šum v důsledku snahy o zachování jeho jasu.

Na displeji/v hledáčku se objevují nerovnoměrně jasné části nebo nepravidelné barvy.

- Displej/hledáček fotoaparátu používá technologii OLED. Pokud je po dlouhou dobu zobrazen stejný obraz, může se na displeji/v hledáčku „vypálit“, ale nemá to vliv na zaznamenané snímky.
→ Snažte se, aby se obraz na displeji často měnil, pomocí funkce [Úsporný režim] (str. 59), [Senzor hledáčku] (str. 48), nebo vypněte podsvícení (str. 44).

Při pohledu z úhlu vypadá displej/hledáček zbarveně.

- Jde o charakteristický rys displeje tohoto fotoaparátu a nejedná se o závadu.

Barevný odstín hledáčku se liší od skutečného odstínu.

- Jde o charakteristický rys hledáčku tohoto fotoaparátu a tento jev nepředstavuje problém. Zaznamenané snímky tím nejsou ovlivněny.

Přehrávání

Prohlížený snímek není při přehrávání otočený nebo je otočený nesprávným směrem.

- Snímky můžete zobrazovat bez otočení při nastavení [Otáčení sn.] (str. 247) na [VYP.].
- Snímky můžete otáčet pomocí funkce [Otočit]. (str. 247)

Snímek se nezobrazuje.

Ve fotoaparátu nejsou uloženy žádné snímky.

- Je vložena paměťová karta?
- Je na kartě zaznamenán nějaký snímek?
- Neupravovali jste soubor nebo složku na počítači?
Pokud ano, snímek už na tomto fotoaparátu nebude možné zobrazit.
→ Pro zápis snímku z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat software „PHOTOfunSTUDIO“, který lze nainstalovat z příloženého DVD.
- Je položka [Režim přehrávání] nastavena na přehrávání?
→ Změňte ji na [Běžné přehr.]. (str. 231)

Nelze přehrávat videa.

- Video zaznamenaná s jinou systémovou frekvencí nepůjde přehrávat. (str. 220)
→ Obnovte parametr [Systémová frekvence] na hodnotu použitou při záznamu.

Místo čísla složky a čísla souboru se zobrazí [—] a obrazovka zčerná.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek, který byl upraven na počítači, nebo o snímek, který byl pořízen na jiném typu digitálního fotoaparátu?
- Nevyjmulí jste baterii bezprostředně po pořízení snímku nebo nepořídili jste tento snímek, když byla téměř vybitá baterie?
→ Budete-li chtít takové snímky smazat, udělejte si zálohu dat a naformátujte kartu. (str. 68)

Zvuk přehrávání nebo ovládání je příliš slabý.

- Není reproduktor fotoaparátu něčím zakrytý? (str. 19)

V režimu kalendářního přehrávání se přehrávají snímky s jiným datem, než je datum pořízení snímků.

- Jsou ve fotoaparátu správně nastaveny hodiny? (str. 36)
- V režimu kalendářního přehrávání se mohou přehrávat snímky s jiným datem pořízení, jedná-li se o snímky, které byly upraveny na počítači, nebo o snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty.

V zaznamenaném snímku se objevují drobné bílé skvrny (bublínky).




- Při pořizování snímku v interiéru nebo ve tmě se v obraze objevují malé bílé skvrny způsobené odrazem světla blesku od částic prachu ve vzduchu. Nejedná se o závadu.



Na obrazovce se zobrazuje hlášení [Je zobrazena miniatura].

- Nejedná se o snímek pořízený na jiném zařízení?
V těchto případech se mohou tyto snímky zobrazovat se zhoršenou kvalitou.

Červená barva zaznamenaného snímku se změnila na černou.

- Při používání funkce Redukce červených očí ([] nebo []) se může barva červených částí opravit na černou.
→ Doporučujeme pořídit snímky se zavřeným bleskem, režimem blesku nastaveným na [, případně s parametrem [Red.červ.očí] přepnutým na [Vyp.]. (str. 183)

Videosekvence zaznamenané fotoaparátem nelze přehrávat na jiném zařízení.

- Kvalita obrazu nebo zvuku u zaznamenaných videosekvencí se může zhoršit, i když jsou přehrávány pomocí kompatibilních zařízení. Také se nemusí správně zobrazovat informace o záznamu.

Funkce Wi-Fi

Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.

Signál se odpojuje.

Bezdrátový přístupový bod se nezobrazuje.

■ Všeobecné rady pro používání Wi-Fi připojení

- Fotoaparát používejte v dosahu komunikačního signálu zařízení, které se má připojit.
- Není v blízkosti zapnuté nějaké zařízení, jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které využívá kmitočet 2,4 GHz?
→ Při souběžném používání se mohou rádiové vlny rušit. Používejte je dostatečně daleko od tohoto zařízení.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
(Zobrazí se zpráva typu [Chyba komunikace].)
- Když fotoaparát postavíte na kovový stůl nebo polici, může to nepříznivě ovlivnit rádiové vlny. V podobných případech se připojení nemusí podařit. Fotoaparát přeneste pryč z kovového povrchu.

■ Poznámky k bezdrátovému přístupovému bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, k němuž se chcete připojit, v provozu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit v závislosti na stavu signálu.
→ Přesuňte tento přístroj blíž k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Odstraňte překážky mezi tímto přístrojem a bezdrátovým přístupovým bodem.
→ Změňte nasměrování tohoto přístroje.
→ Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
→ Proveďte [Manuální vložení]. (str. 294)
- Přístupový bod se nemusí zobrazit, i když jeho signál existuje, a to v závislosti na jeho konfiguraci.
→ Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Pokud není nastaveno vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu, nemusí se bezdrátový přístupový bod detekovat. Zadejte síťový identifikátor SSID, aby se zahájilo připojování (str. 294), nebo povolte vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu.
- Typy připojení a způsoby nastavení zabezpečení se liší v závislosti na přístupovém bodu bezdrátové sítě. (Přečtěte si návod k obsluze bezdrátového přístupového bodu.)
- Není přístupový bod bezdrátové sítě s přepínáním mezi pásmy 5 GHz/2,4 GHz připojen k jinému zařízení prostřednictvím pásma 5 GHz?
→ Doporučujeme používat přístupový bod bezdrátové sítě, který umožňuje souběžné používání pásma 5 GHz/2,4 GHz. Pokud není kompatibilní, nelze jej s tímto fotoaparátem používat.

Připojení k chytrému telefonu / tabletu vždy trvá dlouho.

- Připojení může trvat déle v závislosti na nastavení připojení Wi-Fi chytrého telefonu / tabletu; to však nepředstavuje žádnou závalu.

Fotoaparát není vidět na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu / tabletu.

- Pomocí menu Nastavení Wi-Fi na chytrém telefonu / tabletu funkci Wi-Fi vypněte a opět zapněte.

Zapomněl(a) jsem přihlašovací jméno nebo heslo ke službě LUMIX CLUB.

- Přečtěte si informace na přihlašovací obrazovce služby „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nedaří se odeslat snímky do AV zařízení.

- Odeslání se nemusí zdařit v závislosti na provozním stavu AV zařízení. Odeslání také může nějakou dobu trvat.

Nemám doma bezdrátový přístupový bod, ale chci provést registraci uživatele služby LUMIX CLUB.

- Registrace uživatele služby „LUMIX CLUB“ v prostředí bez bezdrátového přístupového bodu není možná.

Nedaří se přenést snímky do počítače.

- Pokud je aktivován firewall operačního systému, bezpečnostní software apod., nemusí se připojení k počítači uskutečnit.

Když se zkusím prostřednictvím Wi-Fi připojit k počítači se systémem Windows 8, moje uživatelské jméno a heslo se nerozpozná, a proto se spojení nevytvoří.

- Některé verze operačních systémů včetně Windows 8 používají dva typy uživatelských účtů, lokální účet a účet Microsoft.
→ V každém případě je nutné použít jméno a heslo odpovídající lokálnímu účtu.
Jestliže na počítači nemáte svůj lokální účet, vytvořte si jej.

Počítač se nerozpozná, když používám Wi-Fi připojení. Fotoaparát nelze k počítači připojit prostřednictvím Wi-Fi.

- Výchozí jméno pracovní skupiny je „WORKGROUP“ (pozor, v českých verzích systému Windows bývá výchozí „SKUPINA“). Pokud změníte jméno pracovní skupiny, počítač se nerozpozná. Jinými slovy, fotoaparát i počítač musí být zařazeny do stejné pracovní skupiny, aby se spojení uskutečnilo.
Pomocí volby [Změnit název pracovní skupiny] pod [Připojení k PC] v menu [Nastavení Wi-Fi] nastavte stejnou pracovní skupinu, do jaké patří počítač, k němuž chcete fotoaparát připojit. Podrobnosti najdete na [str. 302](#).
- Při zadávání uživatelského jména a hesla dávejte pozor na překlepy.
- Pokud se bude výrazně lišit systémový čas počítače se systémem Mac nebo Windows od času v připojovaném fotoaparátu, spojení se nemusí zdařit.
→ Zkontrolujte, jestli se parametr [Nastavit hodiny] a [Světový čas] fotoaparátu shoduje s časem a časovým pásmem nastavenými v počítači se systémem Mac nebo Windows. Jestliže se nastavení výrazně liší, upravte je.

Nedaří se přenos snímků do webové služby.

- Zkontrolujte, zda jsou správné přihlašovací údaje (přihlašovací ID / uživatelské jméno / e-mailová adresa / heslo).
- Server webové služby nebo síť mohou být přetížené.
→ Zkuste to znovu za chvíli.
→ Zkontrolujte webové stránky služby, do které snímky odesíláte.

Přenos snímku do webové služby trvá dlouho.

- Není snímek příliš velký?
→ Zmenšíte velikost snímku pomocí [Velikost] ([str. 301](#)) a pak jej odešlete.
→ Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit]. ([str. 242](#))
- Pokud je vzdálenost od bezdrátového přístupového bodu větší, může přenos trvat déle.
→ Provádějte přenos blíže bezdrátovému přístupovému bodu.

Snímek, který se měl odeslat do webové služby, tam není.

- Pokud se během přenosu přerušilo spojení, přenos (upload) snímku se nedokončil.
- V závislosti na stavu serveru může po odeslání chvíli trvat, než se snímek ve webové službě objeví.
→ Chvilí počkejte a zkuste to znovu.
- Stav přenosu můžete zkontrolovat v nastaveních připojení webové služby, když se přihlásíte do služby „LUMIX CLUB“.

Chci snímek z webové služby vrátit do fotoaparátu.

- Snímky ve webové službě nelze do tohoto fotoaparátu uložit (stáhnout).
→ Odeslané snímky nemažte a zálohujte si je.

Pomocí fotoaparátu nemohu zobrazit nebo smazat snímky odeslané do webové služby.

- Snímky odeslané do webové služby nelze pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit ani smazat.
→ Tyto akce proveďte pomocí chytrého telefonu / tabletu nebo počítače.

Odesílání snímku v průběhu přenosu selhává. Některé snímky nelze přenést.

- Snímek nelze přenést, pokud červeně bliká indikátor baterie.
- Není snímek příliš velký?
→ Zmenšíte velikost snímku pomocí [Velikost] (str. 301) a pak jej odešlete.
→ Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit]. (str. 242)
- Formát souboru videosekvence, který lze odeslat, se může u jednotlivých serverů (služeb) lišit. (str. 299)
- Byla překročena kapacita nebo počet snímků ve webové službě.
→ Přihlaste se do služby „LUMIX CLUB“ a zkontrolujte stav cíle v nastaveních webové služby.

Po odeslání fotoaparátu k opravě bylo smazáno vaše přihlašovací jméno a heslo ke službě LUMIX CLUB.

- V závislosti na některých opravách může dojít ke smazání nastavení uložených ve fotoaparátu.
→ Vždy si vytvářejte kopie důležitých nastavení.

Zapomněl(a) jsem heslo k Wi-Fi.

- Proveďte příkaz [Obnovit nastavení Wi-Fi] v menu [Nastavení]. (str. 68) Tím se však odstraní všechny informace v menu [Nastavení Wi-Fi]. (kromě položky [LUMIX CLUB])

Nelze navázat spojení pomocí NFC.

- Je váš chytrý telefon kompatibilní s NFC?
→ Tento fotoaparát lze používat se zařízeními se systémem Android (verze OS 2.3.3 nebo vyšší) s terminály kompatibilními s NFC.
- Ujistěte se, že je funkce NFC na vašem chytrém telefonu zapnutá.
- Není položka [Používání NFC] nastavena na hodnotu [Vyp.]? (str. 302)
- Některé chytré telefony nelze jednoduše zkontrolovat pouhým dotknutím.
→ Jestliže telefon fotoaparát nepozná, ani když se navzájem dotknou, zkuste změnit jejich vzájemnou polohu a pomalu je přiložit k sobě.
- Pokud by bylo dotknutí pouze krátké, nemusí být chytrý telefon rozpoznán.
→ Dotkněte se a chytrý telefon chvíli přidržte.

Televizor, počítač a tiskárna

Snímek se na obrazovce televizoru nezobrazuje.

- Je fotoaparát správně připojený k televizoru?
→ Na televizoru správně nastavte video vstup z externího zdroje.

Na televizoru se nezobrazí celý snímek.

Televizor zobrazí jinou část snímku než displej fotoaparátu.

- Zkontrolujte nastavení položky [TV formát]. (str. 65)
- V závislosti na modelu televizoru se snímky mohou horizontálně nebo vertikálně roztáhnout, případně mohou mít oříznuté okraje.

Video nelze přehrávat na televizoru.

- Nepokoušeli jste se přehrávat videosekvence přímým zasunutím karty do slotu pro paměťovou kartu na televizoru?
→ Fotoaparát připojte k televizoru kabelem AV (volitelné příslušenství) nebo kabelem mikro HDMI a pak přehrávejte videosekvence z fotoaparátu. (str. 325)
- Pokud nastavíte parametr [Systémová frekvence] podle jiného systému televizního vysílání, než se používá ve vaší lokalitě, pravděpodobně nebudete moci video přehrát.
- Při parametru [Systémová frekvence] nastaveném na [24,00 Hz (CINEMA)] není možné přehrávat video na televizoru, který je připojený AV kabelem.

Z reproduktoru fotoaparátu nevychází žádný zvuk.

- Pokud je připojen kabel AV (volitelné příslušenství) nebo kabel mikro HDMI, nebude z fotoaparátu vystupovat žádný zvuk.

Nefunguje VIERA Link.

- Je fotoaparát správně připojený kabelem mikro HDMI? (str. 325)
- Je funkce [VIERA Link] na fotoaparátu nastavena na hodnotu [Zap.]? (str. 66)
 - Pokud se vstupní kanál nepřepne automaticky, použijte pro jeho přepnutí dálkový ovladač televizoru.
 - Zkontrolujte nastavení funkce VIERA Link na připojeném zařízení.
 - Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.
 - Nastavte funkci [HDAVI Control] (Ovládání HDAVI) na televizoru na [Vyp.] a pak opět na hodnotu [Zap.].
 - (Další podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze televizoru.)
 - Zkontrolujte nastavení parametru [Systémová frekvence]. (str. 220)

Nefunguje komunikace s počítačem.

- Je fotoaparát počítačem správně rozpoznán?
 - Nastavte položku [Režim USB] na hodnotu [PC]. (str. 64, 332)
 - Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

Karta nebyla počítačem rozpoznána.

- Odpojte propojovací kabel USB. Fotoaparát se zasunutou kartou připojte znovu k počítači.
- Pokud je na jednom počítači několik zdířek USB, zkuste připojit kabel USB do jiného.

Karta nebyla počítačem rozpoznána. (Použitá paměťová karta je typu SDXC.)

- Ověřte, jestli je váš počítač kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při připojování karty se zobrazuje zpráva vyzývající k naformátování paměťové karty, to však neprovádějte.
- Pokud nezmizí indikátor [Přístup] zobrazený na displeji, vypněte fotoaparát a odpojte propojovací kabel USB.

Na připojené tiskárně nelze tisknout snímky z fotoaparátu.

- Snímky nelze vytisknout na tiskárně, která nepodporuje protokol PictBridge.
→ V nastavení [Režim USB] vyberte [PictBridge(PTP)]. (str. 64, 337)

Při tisku se oříznou okraje snímků.

- Pokud používáte tiskárnu vybavenou funkcí oříznutí nebo tisku bez okrajů, zakažte ji a zkuste tisknout znovu.
(Podrobnosti najdete v návodu k obsluze tiskárny.)
- Při objednávání tisku snímků ve fotolabu se dotážete, zda lze vytisknout snímky ve formátu 16:9.

Ostatní

Když fotoaparátem zatřesu, z nasazeného objektivu se ozve chrastivý zvuk.

- Některé typy objektivů obsahují pohyblivé části, které v podobném případě vydávají popsany zvuk. Nejedná se o závadu.

Při zapnutí vydává fotoaparát nějaký zvuk.

- Jedná se o zvuk vydávaný funkcí odstranění prachu (str. 411), nejedná se o žádnou závadu.

Z objektivu se ozývají nějaké zvuky.

- Jedná se o zvuk pohybu čoček nebo ovládání clony při zapnutí nebo vypnutí napájení; nejedná se o závadu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavením clony, je slyšet při změně jasu například v důsledku zoomování nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o žádnou závadu.

Omylem jste nastavili jazyk menu, kterému nerozumíte.

- Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Menu/Nastavit), vyberte ikonu menu [Nastavení] [☰] a vyberte [☰] ikonu, abyste mohli zvolit požadovaný jazyk. (str. 67)

Část snímku černobíle bliká.

- Jde o funkci zvýraznění, zobrazující bílou přesvětlenou oblast záběru. (str. 310)

Při namáčknutí spouště se občas rozsvítí červené světlo.

- V tmavém prostředí se rozsvítí AF přisvětlení červeně (str. 307), abyste objekt zaostřili snáze.

Pomocné světlo AF se nerozsvítí.

- Je funkce [AF přisvětlení] nastavena na hodnotu [Zap.]? (str. 307)
- Funkce AF přisvětlení se při dobrých světelných podmínkách nezapíná.

Fotoaparát se zahřívá.

- Během provozu se povrch fotoaparátu a zadní strana displeje mohou zahřívát. Nemá to vliv na výkon ani kvalitu fungování fotoaparátu.

Hodiny se vynulovaly.

- Při dlouhodobém nepoužívání fotoaparátu může dojít k vymazání nastavení času.
→ Zobrazí se zpráva [Nastavte hodiny.]; nastavte hodiny znovu. (str. 36)

Čísla souborů nenásledují za sebou.

- Pokud po některých operacích pořídíte snímky, mohou být tyto snímky uloženy do složek s odlišnými čísly, než měla doposud používaná složka.

Soubory se zaznamenaly pod čísly předchozích souborů.

- Pokud baterii vložíte nebo vyjmete bez předchozího vypnutí fotoaparátu, neuloží se do paměti čísla složek a souborů pro zaznamenané snímky. Po opětovném zapnutí fotoaparátu a při dalším pořizování snímků se mohou snímky ukládat s čísly souborů, které již byly přiřazeny předchozím snímkům.

Čeho se vyvarovat

Optimální používání fotoaparátu

Fotoaparát nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).

- Při použití v blízkosti televizoru může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte tento přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu nebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole může závažně ovlivnit funkci tohoto přístroje a způsobit rušení obrazu nebo zvuku.
- Pokud je fotoaparát nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a nepracuje správně, vypněte jej a vyjměte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

Tento přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.

- Při fotografování v blízkosti vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu nebo zvuku.

Používejte výhradně dodané kabely.

Pro připojení ostatního příslušenství a zařízení použijte kabely dodané spolu s nimi. Nepoužívejte prodlužovací kabely.

Fotoaparát chraňte před těkavými látkami, insekticidy apod.

- V případě styku s takovými látkami může dojít k deformaci skříňky fotoaparátu a poškození povrchové úpravy.

Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyndejte baterii nebo spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství) nebo odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky. Poté fotoaparát otřete suchým hadříkem.

- Pokud je fotoaparát značně znečištěn, můžete jej očistit setřením vyždímaným vlhkým hadříkem a pak jej dobře vysušit.
- Nečistoty a prach na zaostřovacím kroužku a kroužku zoomu otírejte měkkým, suchým hadříkem, v němž není prach.
- Pro čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je například benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky a podobně, protože by se mohl poškodit jeho vnější povrch nebo setřít povrchová úprava.
- Před použitím chemicky preparovaných utěrek se nezapomeňte řídit příslušnými pokyny pro použití.

■ O nečistotách na obrazovém snímáči

Tento fotoaparát je vybaven systémem pro výměnné objektivy, takže se při výměně do těla fotoaparátu mohou dostat nečistoty. V závislosti na podmínkách záznamu se nečistoty na obrazovém snímáči mohou objevit na zaznamenaném snímku.

Aby se na vnitřních plochách fotoaparátu neusazovaly částičky nečistot a prach, nevyměňujte objektivy na prašných místech a při ukládání fotoaparátu nechávejte nasazený objektiv nebo kryt. Z krytu těla nejprve odstraňte nečistoty a teprve potom jej nasadíte.

Funkce odstranění prachu

Tento přístroj je vybaven funkcí, která odstraní nečistoty a prach z přední části obrazového snímáče prvku.

Tato funkce se automaticky spouští po zapnutí fotoaparátu, avšak pokud si sami všimnete prachu, můžete tuto funkci aktivovat výběrem položky [Čistit snímáče] (str. 68) v menu [Nastavení].

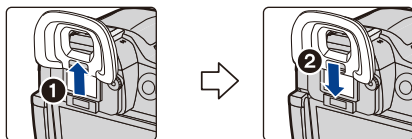
Odstranění nečistot na obrazovém snímáči

Obrazový snímáče je velmi přesné a jemné zařízení, proto pokud jej budete chtít sami očistit, dodržujte následující pokyny.

- Prach na povrchu obrazového snímáče odfoukněte běžně dostupným ofukovacím štětečkem. Nefoukejte příliš silně.
- Nezasunujte ofukovací štěteček hlouběji než k objímce objektivu.
- Štětečkem se nedotýkejte obrazového snímáče, protože by se mohl poškrábat.
- K očištění obrazového snímáče nepoužívejte jiné předměty než ofukovací štěteček.
- Pokud nelze nečistoty nebo prach odstranit ofukovacím štětečkem, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko Panasonic.

■ Informace o údržbě hledáčku/očnice

- Před odstraňováním nečistot z očnice a hledáčku nejprve očnici (1) sundejte. Prach z povrchu hledáčku sfoukněte běžně dostupným ofukovacím balónekem a povrch lehce otřete měkkou, suchou utěrkou. Po očištění nasadte zpět očnici (2).
- Dávejte pozor, abyste očnici neztratili.
- Sundanou očnici uchovávejte mimo dosah dětí, aby ji náhodou nespolkly.




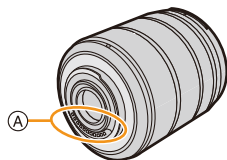
Poznámky k displeji/hledáčku

- Displej nevystavujte nadměrnému tlaku. Může dojít ke zhoršení reprodukce barev nebo k jiné poruše displeje.
- Je-li fotoaparát při zapnutí studený, snímek na displeji/hledáčku bude zpočátku poněkud tmavší než obvykle. Po zahřátí fotoaparátu se však obnoví normální zobrazení a jas snímku.

Při výrobě displeje/hledáčku se používá extrémně přesná technologie. Na obrazovce se přesto mohou objevit tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Přestože jsou součásti displeje/hledáčku vyráběny pomocí velmi přesně řízené technologie, mohou být některé pixely neaktivní nebo stále rozsvícené. Tyto body se na pořízených snímcích uložených na kartě nezaznamenají.

Poznámky k objektivu

- Na objektiv netlačte velkou silou.
- Nevystavujte přední část objektivu na delší dobu přímému slunečnímu svitu, protože by to mohlo způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu. Nenechávejte fotoaparát venku nebo v blízkosti okna.
- Znečištění povrchu objektivu (vodou, mastnotou nebo otisky prstů apod.) může zhoršit kvalitu obrazu. Povrch objektivu před a po fotografování zlehka otřete měkkým suchým hadříkem.
- Nepokládejte objektiv objímkou směrem dolů. Udržujte kontakty  objímky objektivu čisté.
- Kvůli zlepšení odolnosti proti prachu a vodě je objímka výměnného objektivu (H-HS12035) opatřena těsněním. Pokud objektiv často vyměňujete, může těsnění objímky objektivu zanechat škrábance na objímce fotoaparátu. Tyto škrábance však nemají vliv na fungování fotoaparátu. Ohledně výměny těsnění objímky objektivu kontaktujte společnost Panasonic.



Baterie

Fotoaparát je napájen nabíjecí lithium-iontovou baterií. Její schopnost dodávat elektrický proud je založena na uvnitř probíhajících chemických reakcích. Průběh těchto reakcí ovlivňuje okolní teplota a vlhkost. Při extrémně vysokých nebo nízkých teplotách se zkracuje provozní doba baterie, a tedy i fotoaparátu.

Po používání baterii vždy vyjměte.

- Vyjmutou baterii vložte do plastového sáčku a uložte ji tak, aby nepřišla do styku s kovovými předměty (sponkami apod.).

Pokud baterie nechtěně spadne, zkontrolujte, zda se nezdeformovala nebo zda se nezdeformovaly její kontakty.

- Vložení zdeformované baterie se může fotoaparát poškodit.

Pokud fotografujete venku, noste s sebou nabitě náhradní baterie.

- Mějte na paměti, že provozní doba baterie klesá při nízkých teplotách okolí, například na horách.
- Nezapomeňte si brát na cestu vždy nabíječku (součást příslušenství) a síťový napájecí kabel (součást příslušenství), abyste si mohli baterii dobít i v cíli vaší cesty.

Likvidace staré baterie.

- Provozní životnost baterie je omezená.
- Baterii nikdy nevhazujte do ohně, mohlo by dojít k výbuchu.

Kontakty baterie se nesmí zkratovat kovovými předměty (např. náhrdelníky, vlásenkami atd.).

- Zkratování kontaktů může způsobit přehřátí a při dotyku baterie byste se mohli i popálit.

Nabíječka

- Indikátor [CHARGE] (Nabíjení) může blikat při ovlivnění statickou elektřinou nebo elektromagnetickými vlnami. Tento jev nemá žádný vliv na nabíjení.
- Při používání nabíječky poblíž rádia může docházet k rušení rozhlasového vysílání. Nabíječku používejte ve vzdálenosti nejméně 1 metr od rádia.
- Nabíječka může při provozu vydávat slyšitelné zvuky. Nejedná se o závadu.
- Po dokončení nabíjení nezapomeňte odpojit nabíječku od elektrické sítě. (Připojená nabíječka neustále odebírá malé množství elektrické energie.)
- Udržujte kontakty nabíječky a baterie čisté.

3D snímky

■ Záznam ve 3D

Pokud je nasazen výměnný 3D objektiv, neprovádějte záznam při menší než minimální vzdálenosti, na kterou lze zaostřit.

- 3D efekt by mohl být výraznější a způsobit pocit únavy nebo nepohodlí.
- Při použití výměnného 3D objektivu (H-FT012: volitelné příslušenství) je minimální vzdálenost, na kterou lze zaostřit, 0,6 m.

Při záznamu s nasazeným výměnným 3D objektivem zabraňte chvění fotoaparátu.

- Záznam snímků během jízdy autem, chůze atd. může způsobit zvýraznění pohybu a při prohlížení těchto snímků můžete pociťovat únavu nebo nepohodlí.
- Doporučujeme používat stativ.

■ Prohlížení 3D obrazu

Osoby citlivé na světlo nebo trpící srdečními chorobami nebo osoby pociťující jiné potíže by se měly vyvarovat prohlížení 3D snímků.

- Sledování 3D obsahu na někoho může působit nepříznivě.

Pokud při prohlížení 3D obsahu pociťujete únavu, nepohodlí nebo jiné negativní projevy, ihned ukončete prohlížení.

- Kdybyste v prohlížení 3D snímků pokračovali, váš stav by se mohl zhoršit.
- Po ukončení prohlížení si dostatečně odpočiňte.

Při prohlížení 3D snímků doporučujeme dělat přestávky každých 30 až 60 minut.

- Prohlížení po delší dobu může způsobit únavu očí.

Krátkozraké nebo dalekozraké osoby, osoby s rozdílnými dioptriemi na levém a pravém oku a osoby s astigmatismem by měly mít při prohlížení nasazeny brýle.

Pokud během prohlížení 3D snímků zřetelně vidíte obraz dvojitě, ukončete prohlížení.

- Vnímání 3D obsahu se u různých osob liší. Před prohlížením obrázků ve 3D použijte vhodné pomůcky pro korekci vašeho zraku.
- V případě potřeby můžete na televizoru změnit nastavení 3D formátu nebo na fotoaparátu přepnout výstup 3D obrazu do 2D formátu.

Karta

Kartu nenechávejte na místě s vysokými teplotami či na přímém slunci nebo tam, kde se vyskytuje elektromagnetické pole nebo statická elektřina.

Paměťovou kartu neohýbejte a chraňte ji před pádem.

- Nebezpečí poškození karty a poškození nebo smazání uložených dat.
- Kartu po použití a vždy při skladování nebo přenášení vložte do dodaného obalu.
- Kontakty na zadní straně karty chraňte před nečistotami, prachem a vodou a nedotýkejte se jich prsty.

Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty Operace „naformátování“ nebo „smazání“ karty prostřednictvím fotoaparátu nebo počítače provede pouze úpravu informací o správě souborů, přičemž se data uložená na kartě úplně nesmažou.

Paměťovou kartu doporučujeme buď fyzicky zničit, nebo v případě předání paměťové karty jiné osobě použít běžně dostupný počítačový software pro úplné vymazání dat. Za správu svých dat na paměťové kartě odpovídá uživatel.

Poznámka k osobním informacím

Při nastavení jména nebo data narození pro funkci [Nastavení profilu]/Rozezn. tváří budou tyto osobní údaje uloženy v paměti fotoaparátu a zaznamenány na pořízený snímek.

Kvůli ochraně osobních informací se doporučuje nastavit heslo pro Wi-Fi. (str. 303)

Vyloučení odpovědnosti

- Informace, včetně osobních informací, se mohou změnit nebo poškodit při chybném ovládání, účinkem statické elektřiny, v důsledku nehody, chybné funkce, opravy nebo jiné manipulace.
Mějte proto předem na paměti, že společnost Panasonic nebude žádným způsobem odpovědná za jakékoli přímé nebo nepřímé poškození, plynoucí ze změny nebo poškození informací nebo osobních údajů.

Při objednávce opravy, předání další osobě nebo likvidaci

- Po vytvoření kopie osobní údaje a nastavení připojení k bezdrátové síti, které jste ve fotoaparátu uložili, vymažte pomocí funkce [Obnov.Wi-Fi]/[Odstranit účet]. (str. 68, 290)
- Vymažte nastavení, abyste chránili své osobní údaje. (str. 58)
- Při předání fotoaparátu do opravy vyjměte paměťovou kartu.
- Po opravě fotoaparátu mohou být obnovena výchozí výrobní nastavení přístroje.
- Pokud v důsledku poruchy funkce nejsou výše uvedené operace dostupné, obraťte se na prodejce, u něhož jste fotoaparát zakoupili, nebo na společnost Panasonic.

Při předání karty jiné osobě nebo při likvidaci paměťové karty se řiďte pokyny uvedenými v předchozí části „Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty“. (str. 416)

Odesílání snímků do webové služby

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci osob, jako jsou jména, data záznamu a místa. Při odesílání snímků do webové služby je proto pečlivě zkontrolujte a teprve pak odešlete.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat

- Baterii uchovávejte na chladném a suchém místě s relativně stabilní teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40% až 60% relativní vlhkosti)
- Vždy vyjměte z fotoaparátu baterii a paměťovou kartu.
- Ponecháte-li baterii vloženou ve fotoaparátu, vybíjí se, i když je přístroj vypnutý. Dlouhodobé ponechávání baterie ve fotoaparátu způsobuje její trvalé vybití a může se i trvale znehodnotit, takže ani po nabití nebude použitelná.
- Pokud nebudete baterii dlouhou dobu používat, doporučujeme ji alespoň jednou ročně dobít.
Po úplném nabití baterii vyndejte z fotoaparátu a znovu uložte.
- Doporučujeme fotoaparát uložit do skříňky s pohlcovačem vlhkosti (silikagelem).
- **Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před fotografováním všechny součásti.**

Poznámka k obrazovým datům

- Pokud se fotoaparát v důsledku nesprávného zacházení poškodí, může dojít k poškození nebo ztrátě zaznamenaných dat. Společnost Panasonic nezodpovídá za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

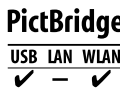
Poznámka ke statívům

- Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po namontování fotoaparátu stabilní.
- Při použití stativu nemusí být možné vyjmout paměťovou kartu nebo baterii.
- Při nasazování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání dbejte na to, aby nebyl spojovací šroub šikmo vůči závitu. Šroubování nadměrnou silou může vést k poškození šroubu na fotoaparátu. Kromě toho příliš silné dotažení na stativu může poškodit štítek fotoaparátu, případně samotný fotoaparát.
- Budete-li fotoaparát používat s objektivem o velkém průměru, může se dostat do kontaktu s podstavcem stativu (v závislosti na konstrukci stativu). Při utahení šroubu v situaci, kdy se objektiv a podstavec stativu vzájemně dotýkají, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu. Z tohoto důvodu se před upevněním fotoaparátu na stativ doporučuje použít adaptér pro stativ (DMW-TA1; volitelné příslušenství).
- Přečtěte si pozorně návod k obsluze stativu.

Poznámka k řemínku

- Pokud na tělo fotoaparátu nasadíte těžký výměnný objektiv (těžší než 1 kg), nepřenášejte fotoaparát za řemínek.
Při přenášení držte fotoaparát i objektiv.

- G MICRO SYSTEM představuje systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds System.
- Značka Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Značky loga Four Thirds™ a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a slova High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS je ochranná známka společnosti Apple Inc., zaregistrovaná v USA a dalších zemích.
- App Store je značka služby společnosti Apple Inc.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky, nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo dalších zemích.



- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc., použité v licenci.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je schvalovací značka organizace Wi-Fi Alliance.
- Značka Wi-Fi Protected Setup je značka organizace Wi-Fi Alliance.
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi Protected Setup“, „Wi-Fi Direct“, „WPA“ a „WPA2“ jsou značky nebo registrované značky organizace Wi-Fi Alliance.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, značky služby nebo schvalovací značky organizace Digital Living Network Alliance.
- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovaná obchodní značka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v této příručce jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky výrobců, kteří příslušný systém nebo produkt vyvinuli.



Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. Licence není udělena, ani jí není možné použít pro jiné účely. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC. Viz <http://www.mpegla.com>.

Likvidace starého zařízení a baterií

Pouze pro EU a státy se systémem recyklace



Tyto symboly na zařízení, obalu anebo v příložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie nelze vyhodit do běžného komunálního odpadu.

Správnou likvidaci, obnovu a recyklaci použitých výrobků a baterií zajistíte odevzdáním výrobků na příslušná sběrná místa v souladu s národní legislativou.

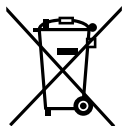
Zajištěním jejich správné likvidace pomůžete zabránit potenciálním nebezpečným vlivům na životní prostředí a lidské zdraví.

Více informací o sběru odpadu a recyklaci vám podá váš místní úřad.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být udělovány pokuty nebo jiné druhy postihů, a to v souladu s platnými právními úpravami příslušné země.

Poznámka k symbolu baterie (dole):

Tento symbol může být doplněn chemickou značkou. V takovém případě odpovídá požadavkům stanoveným směrnicí pro příslušnou chemikálii.



Více informací získáte na adrese:

Panasonic Marketing Europe GmbH
organizační složka Česká republika
Thámova 289/13

186 00 Praha 8, Karlín

telefon: + 420 236 032 511

zákaznická linka: + 420 236 032 911

centrální fax: + 420 236 032 411

e-mail: panasonic.praha@eu.panasonic.com

aktuální info na www.panasonic.cz