

Panasonic®

Návod k obsluze s pokročilými funkcemi

Digitální fotoaparát

Model č. **DC-GH5S**



LUMIX

Tento návod si před používáním výrobku pečlivě přečtěte a uschovejte si jej pro budoucí potřebu.

Zobrazení zpráv str. 352

Řešení problémů str. 355

Vyhledání potřebných informací str. 2

Obsah str. 4

Obsah podle funkcí str. 10

Seznam menu str. 217

DVQP1442ZA

F0118QK0



Nalezení potřebných informací

V tomto „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele“ najdete potřebné informace na následujících stránkách.

Kliknutím na číslo stránky můžete přeskočit na odkazovanou stránku a rychle tak najít, co potřebujete.



Hledání v „Obsahu“



2 Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte na „Obsah“.

str. 4

Hledání v seznamu funkcí

str. 10

Hledání v seznamu ovládacích prvků

str. 16

Hledání v seznamu snímků obrazovek a ikon

str. 345

Hledání v části „Zobrazení zpráv“

str. 352

Hledání v „Seznamu menu“



3 Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte na „Seznam menu“.

str. 217

Hledání v části „Odstranění potíží“

str. 355



1 Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte do části „Nalezení potřebných informací“.



4 Kliknutím na tuto ikonu se vrátíte na předchozí zobrazenou stránku.

Jak používat tento návod

Indikátor použitelného režimu

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Ikony označují režimy, které jsou k dispozici pro danou funkci.

- Černé ikony: Použitelné režimy
- Šedé ikony: Nedostupné režimy

Režimy **C1**, **C2** a **C3** se budou lišit v závislosti na režimu záznamu uloženém v uživatelském nastavení.

■ Symboly používané v textu

MENU: Označuje, že menu lze nastavit stisknutím tlačítka [MENU/SET].

Wi-Fi: Označuje, že nastavení Wi-Fi lze provést stisknutím tlačítka [Wi-Fi].



: Tipy pro pohodové postupy při fotografování.

: Podmínky, za kterých nelze určitou funkci použít.

- Kliknutím na odkaz v textu se přesunete na odpovídající stranu.

Kroky k nastavení položky menu jsou v tomto návodu popsány takto.

Příklad: V menu [Rec] (Záznam) nastavte možnost [Quality] (Kvalita) na .

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Quality] (Kvalita) → 

- Popis v tomto návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-ES12060).
- Tento návod k použití používá v rámci pokynů obrázky obrazovky založené na následujících nastaveních:
 - [Style] (Styl) v menu [Clock Set] (Nastavení hodin): [Y.M.D] (R.M.D.)
 - [System Frequency] (Systémová frekvence) [24.00Hz (CINEMA)]

Obsah

Nalezení potřebných informací.....	2
Jak používat tento návod	3
Obsah podle funkcí	10

1. Před použitím

Péče o fotoaparát	13
Standardní příslušenství.....	15
Názvy a funkce jednotlivých součástí.....	16
O objektivu	18

2. Začínáme / Základní operace

Přípevnění řemínku na rameno	19
Nabíjení baterie.....	20
• Nabíjení	20
• Přibližná doba provozu a počet snímků, které lze pořídit	23
Vložení a vyjmutí baterie	25
Vložení a vyjmutí paměťové karty (volitelné příslušenství)	26
Informace o kartě	28
• Formátování karty (tzv. inicializace).....	30
• Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu	30
Nasazení/sejmutí objektivu	34
Otevření monitoru.....	36
Nastavení data a času (nastavení hodin).....	37
Základní operace.....	39
• Typy pro pořizování dobrých fotografií.....	39
• Používání hledáčku	40
• Tlačítko spouště (fotografování)	41
• Tlačítko Video (Záznam videa)	42
• Volič režimů (volba režimu záznamu)	42
• Přední volič/Zadní volič.....	43
• Ovládací volič	45
• Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]	47
• Joystick	47
• Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací).....	48
• Dotykový panel (ovládání dotykem).....	51
• Fotografování pomocí funkce dotyku.....	52
Nastavení položek menu.....	54
Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)	57
• Změna nastavení Rychlého menu	58
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (Funkční tlačítka).....	59
Konkrétním tlačítkům a ikonám lze přiřazovat funkce záznamu apod.	59
• Používání funkčních tlačítek během nahrávání	60
• Používání funkčních tlačítek během přehrávání	62
Zadávání textu.....	63

3. Režimy záznamu

Fotografování pomocí automatické funkce (Režim Inteligentní automatika).....	64
• Menu [Intelligent Auto] (Inteligentní automatika).....	67
• Pořizování snímků s přizpůsobenými barvami, rozostřením a nastavením jasu	68
Fotografování s automatickým nastavením clony a expozičního času (režim Program AE).....	69
Fotografování s nastavením clony / expozičního času.....	71
• Režim AE s prioritou clony.....	72
• Režim AE s prioritou času.....	72
• Režim manuální expozice.....	73
• Ověření účinku clony a expozičního času (režim náhledu)	75
• Snadno nastavte clonu / expoziční čas pro optimální expozici (AE jedním stiskem).....	76
Pořizování snímků s různými obrazovými efekty (kreativní režim).....	77
• Typy obrazových efektů	78
Uložení preferovaných nastavení (Vlastní režim).....	83
• Uložení osobního nastavení menu (Uložení vlastních nastavení).....	83
• Záznam pomocí uloženého uživatelského profilu	84

4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného tónu

Automatická úprava zaostření.....	85
Nastavení režimu ostření (AFS/AFF/AFC).....	87
• Přizpůsobení nastavení činnosti automatického ostření pro pořizování fotografií	88
Nastavení režimu automatického ostření	90
Stanovení polohy oblasti AF.....	95
• Stanovení polohy oblasti AF na obrazovce nastavení	96
• Stanovení polohy oblasti AF pomocí joysticku.....	98
• Stanovení polohy oblasti AF pomocí dotykové plochy.....	99
• Stanovení polohy oblasti AF pomocí funkce dotyku	100
Ruční úprava zaostření	102
Pevné nastavení zaostření a expozice (Zámek AF/AE).....	105
Kompenzace expozice	106
Nastavení citlivosti na světlo	108
Nastavení vyvážení bílé	111
• Jemné nastavení vyvážení bílé	113

5. Nastavení fotografií 6K/4K a režimu závěrky

Volba režimu závěrky	114
Fotografování pomocí režimu sériového snímání	115
Pořizování fotografií v 4K	117
• Poznámky k funkci fotografie 4K	121
Výběr a uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K	124
• Opravování fotografií 4K po provedení záznamu (doladění po dokončení snímání).....	125
• Operace během výběru snímků.....	126

Řízení ostření po záznamu (následné ostření/skládání ostření)	129
• Výběr požadované oblasti zaostření a uložení snímku	131
• Sločení více snímků pro rozšíření rozsahu zaostření (skládání ostření)	132
Fotografování pomocí samospouště	134
Pořizování snímků s funkcí časosběrný snímek / animace po okénku	135
• Automatické pořizování snímků ve zvolených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek))	135
• Vytváření snímků fázové animace ([Stop Motion Animation] (Animace po okénku))	137
• Vytváření videí z pořízených snímků	139
Pořizování snímků při automatické úpravě nastavení (pořízení řady snímků)	140
• Expoziční řada	141
• Řada clony	142
• Řada ostření	142
• Řada vyvážení bílé	143
• Řada vyvážení bílé (teplota barev)	143

6. Stabilizátor, zoom a blesk

Stabilizátor obrazu	144
Fotografování pomocí zoomu	146
• Optický zoom	146
• Zvýšení teleskopického efektu	147
• Zoomování dotykem (Dotykový zoom)	151
Fotografování s externím bleskem (volitelné příslušenství)	152
Nastavení funkcí blesku	154
• Změna režimu fotografování	154
• Změna režimu blesku	155
• Nastavení synchronizace s 2. lamelou	156
• Upraví výkon blesku	157
• Synchronizace výkonu blesku s kompenzací expozice	157
Fotografování pomocí bezdrátových blesků	158
• Použití dalších nastavení bezdrátové ovládaných blesků	160

7. Nahrávání videa

Nahrávání videa	161
• Nastavení formátu, rozlišení a snímkové frekvence	162
• Nastavení ostření při nahrávání videa ([Continuous AF] (Kontinuální AF))	167
• Přizpůsobení nastavení činnosti automatického ostření pro nahrávání videa ([AF Custom Setting(Video)] (Vlastní nastavení AF (Video)))	167
• Zobrazení/nastavení vstupní úrovně zvuku	168
• Nastavení způsobu záznamu časového kódu	169
• Synchronizace časového kódu s externím zařízením	170
• Nahrávání snímků s vloženými daty záznamu ([Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu))	173
• Zobrazení barevných pruhů / Spuštění zkušebního tónu	174
• Záznam s minimální sytostí bílé kompenzací přeexponovaných částí (Knee)	175

• Záznam protokolu (V-Log L)	175
• Záznam fotografií během nahrávání videa	179
Nahrávání videa v režimu Kreativní video	180
• Nahrávání zrychleného nebo zpomaleného záznamu ([Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost))	182
• Plynulý přesun zaostření do uložené polohy ([Focus Transition] (Přenos ostření))	185
• Nahrávání videa, u kterého je možné posouvat obraz a přibližovat při zachování pevné pozice fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))	186
• Nahrávání videa v HDR (Hybrid Log Gamma)	189
• Menu [Creative Video] (Kreativní video)	191
Nahrávání videa pomocí připojeného externího zařízení	198
• Externí monitor/rekordér (výstup HDMI během záznamu)	198
• Externí mikrofon (volitelné příslušenství)	205
• Adaptér mikrofonu XLR (volitelné příslušenství)	207
• Sluchátka	208

8. Přehrávání a úprava snímků

Přehrávání snímků	209
Přehrávání videa	210
• Vytváření fotografií z videa	211
Změna způsobu přehrávání	212
• Používání zoomu při přehrávání	212
• Zobrazení více snímků současně (vícenásobné přehrávání)	213
• Zobrazení snímků podle data pořízení (přehrávání kalendáře)	213
Přehrávání skupin snímků	214
Mazání snímků	216

9. Používání funkcí menu

Seznam menu	217
• Menu, která jsou k dispozici pouze v určitých režimech záznamu	217
• Menu [Rec] (Záznam)	218
• Menu [Motion Picture] (Video)	234
• Menu [Custom] (Vlastní)	236
• Menu [Setup] (Nastavení)	251
• Menu [My Menu] (Moje menu)	265
• Menu [Playback] (Přehrávání)	266

10. Používání funkce Wi-Fi / Bluetooth

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®/Bluetooth®	283
Funkce Wi-Fi / funkce Bluetooth	284
Připojení k chytrému telefonu / tabletu	286
• Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety	286
• Používání chytrých telefonů, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth	287
• Používání chytrých telefonů, které nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth	289
• Změna způsobu připojení k Wi-Fi	291

• Ukončení připojení Wi-Fi	292
Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu	293
• Zapnutí/vypnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu	293
• Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu (dálkově ovládaný záznam).....	294
• Ovládání tlačítka spouště pomocí chytrého telefonu pouze prostřednictvím připojení Bluetooth	296
• Přehrávání/ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich nahrávání na stránky sociálních médií	297
• Automatické přenášení pořízených snímků do chytrého telefonu	298
• Automatické zálohování snímků na cloudové úložiště (Automatické zálohování na cloud).....	300
• Záznam informací o poloze na snímky fotoaparátu	303
• Synchronizace hodin fotoaparátu s chytrým telefonem	304
• Ukládání informací o nastavení fotoaparátu do chytrého telefonu	304
Zobrazování snímků na televizoru	305
Odesílání snímků	306
Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu	308
Bezdrátový tisk	309
Odesílání snímků do AV zařízení	310
Odesílání snímků do počítače	311
Používání webových služeb	313
• Odesílání snímků do webové služby	313
• Odesílání snímků do služby [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem).....	316
• Informace o službě [LUMIX CLUB]	317
Informace o připojeních Wi-Fi	320
• Připojení pomocí bezdrátového přístupového bodu (prostřednictvím sítě)	321
• Přímé připojení fotoaparátu k jinému zařízení (přímé připojení).....	323
• Rychlé připojení se stejným nastavením jako minule ([Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)/[Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených)).....	324
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi).....	326

11. Připojení k dalšímu zařízení

Sledování/ukládání videa 4K na externí zařízení	328
• Sledování videa v kvalitě 4K	328
• Ukládání 4K videosekvencí	328
Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	329
• Používání funkce VIERA Link (HDMI)	330
Ukládání fotografií a videí na počítači	332
• Stahování softwaru	333
• Přenos snímků do počítače	335
Ukládání fotografií a videí pomocí rekordéru	337
Ovládání fotoaparátu z počítače	338
Tisk snímků	340

12. Ostatní

Volitelné příslušenství.....	343
Obsah displeje / obsah hledáčku	345
Zobrazení zpráv	352
Odstraňování potíží	355
Upozornění pro používání	364



MENU



Obsah podle funkcí



Záznam

Záznam

Režim záznamu	str. 42
[Preview] (Náhled)	str. 75
[Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek)	str. 135
[Stop Motion Animation] (Animace po okénku)	str. 137
Řada clony	str. 142
Řada ostření	str. 142
[Silent Mode] (Tichý režim)	str. 229
[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)	str. 233

Fotografie 4K

[4K PHOTO] (Fotografie 4K)	str. 117
[Reduce Rolling Shutter] (Omezit efekt „Rolling Shutter“)	str. 125
[4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu pro fotografie 4K) ..	str. 125
[Post Focus] (Následné ostření)	str. 129

Ostření (AF/MF)

[Focus Mode] (Režim ostření)	str. 87
[AF Custom Setting (Photo)] (Vlastní nastavení AF (Fotografie))	str. 88
[AF Mode] (Režim AF)	str. 90
Úprava polohy oblastí AF	str. 95
Manuální ostření	str. 102
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	str. 105
[AF Custom Setting(Video)] (Vlastní nastavení AF (Video))	str. 167

Řízení závěrky

[Drive Mode] (Režim závěrky)	str. 114
[Burst] (Sériové snímání)	str. 115
[Self Timer] (Samospoušť)	str. 134

Kvalita snímku a odstín barev

[Sensitivity] (Citlivost)	str. 108
[White Balance] (Vyvážení bílé)	str. 111
[Picture Size] (Rozlišení)	str. 219
[Quality] (Kvalita)	str. 220
[Photo Style] (Styl snímků)	str. 221
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	str. 223
[Color Space] (Barevný prostor)	str. 224
[Highlight Shadow] (Světla a stíny) ...	str. 225
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	str. 226
[i.Resolution] (i.Rozlišení)	str. 226
[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech)	str. 228
[Shading Comp.] (Kompenzace vinětace)	str. 228
[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	str. 229
[HDR]	str. 231

Expozice

[Touch AE] (Dotyková AE)	str. 53
[One Push AE] (AE jedním stiskem) ..	str. 76
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	str. 105
Kompenzace expozice	str. 106
Expoziční řada	str. 141
[Metering Mode] (Režim měření)	str. 225

Stabilizátor

[Stabilizer] (Stabilizátor)	str. 144
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video))	str. 144

Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku)	str. 155
Synchronizace na 2. lamelu	str. 156
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku) ...	str. 157
Nastavení bezdrátového blesku	str. 158



Video

Video

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	str. 162
Záznam fotografií během nahrávání videa	str. 179

Režim Kreativní video

[Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)	str. 182
[Focus Transition] (Přenos ostření)	str. 185
[4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)	str. 186
HDR video (formát HLG)	str. 189
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3))	str. 191
[Loop Recording (video)] (Záznam smyčky (Video))	str. 192
[Synchro Scan] (Synchronizované skenování)	str. 193
[Master Pedestal Level] (Hlavní úroveň černé)	str. 194

Zvuk

[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně nahrávání zvuku)	str. 168
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně nahrávání zvuku)	str. 168
[Wind Cut] (Rušení větru)	str. 206
[Wind Noise Canceller] (Rušení účinků větru)	str. 235
[Lens Noise Cut] (Tlumič hluku větru)	str. 235

Monitorování

Výstup HDMI během nahrávání	str. 198
[Sound Output] (Výstup zvuku)	str. 208

Nastavení obrazovky

[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně nahrávání zvuku)	str. 168
[SS/Gain Operation] (Operace expozičního času / zisku) ...	str. 195
[Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení)	str. 242
[Center Marker] (Označení středu) ..	str. 244
[Zebra Pattern] (Zebra)	str. 245

Pokročilé nahrávání a nastavení

[Time Code] (Časový kód)	str. 169
Synchronizace časového kódu s externím zařízením	str. 170
[Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu)	str. 173
[Color Bars] (Barevné pruhy)	str. 174
Záznam protokolu (V-Log L)	str. 175
[System Frequency] (Systémová frekvence)	str. 259



Nastavení/Vlastní

Základní nastavení

[Format] (Formátovat)	str. 30
[Clock Set] (Nastavit hodiny)	str. 37
[Q.MENU] (Rychlé menu)	str. 57
[Beep] (Pípnutí)	str. 254
[Economy] (Úsporný režim)	str. 254
[Double Slot Function] (Funkce dvou slotů)	str. 262
[Reset] (inicializace)	str. 264
[Sensor Cleaning] (Čistit snímač)	str. 264

Přizpůsobení

Funkční tlačítka	str. 59
Vlastní režim	str. 83
Menu [Custom] (Vlastní)	str. 236



Přehrávání

Přehrávání

Přehrávání snímků	str. 209
Přehrávání videa	str. 210
Zoom při přehrávání	str. 212
Vícenásobné přehrávání	str. 213
[Delete] (Mazání)	str. 216
[Auto Review]	
(Automatické přehráví)	str. 242
[Slide Show] (Prezentace)	str. 267
[Rotate] (Otočit)	str. 280

Skládání ostření	str. 132
[RAW Processing]	
(Zpracování RAW)	str. 271
[Light Composition]	
(Kompozice světla)	str. 274
[Clear Retouch] (Retušování)	str. 275
[Resize] (Změna velikosti)	str. 278
[Cropping] (Oříznutí)	str. 279
[Title Edit] (Úprava názvu)	str. 270
[Text Stamp] (Textová značka)	str. 276

Úpravy

[4K PHOTO Bulk Saving]	
(Hromadné ukládání fotografií 4K) ..	str. 125

Nastavení snímků

[Protect] (Ochrana)	str. 269
[Rating] (Hodnocení)	str. 269



Wi-Fi/Bluetooth

Image App

„Image App“	str. 286
[Remote Wakeup]	
(Vzdálené probuzení)	str. 293
Vzdálený záznam	str. 294
[Auto Transfer]	
(Automatický přenos)	str. 298
Automatické zálohování na cloud ...	str. 300

V kombinaci s dalšími zařízeními

Přehrávání snímků na televizoru	str. 305
Tisk snímků	str. 309
Odesílání snímků do AV zařízení	str. 310
Odesílání snímků do počítače	str. 311
Odesílání snímků na webovou službu	str. 313
Používání funkce [Cloud Sync. Service]	
(Služba synchronizace s cloudem)	str. 316



Připojení k dalším zařízením

Počítač

„PHOTOfunSTUDIO“	str. 333
„SILKYPIX Developer Studio“	str. 334
Přenos snímků do počítače	str. 311
„LUMIX Tether“	str. 338
Ovládání fotoaparátu z počítače	str. 338

Rekordér

Kopírování	str. 337
------------------	----------

Tiskárna

PictBridge	str. 340
------------------	----------

Televizor

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	str. 329
[VIERA Link]	str. 330



MENU



Péče o fotoaparát

Nevystavujte přístroj nadměrným vibracím, nárazům ani tlaku.

- Pokud byste jej používali za následujících podmínek, mohlo by dojít k poškození objektivu, monitoru nebo vnějšího pouzdra. Mohlo by také dojít k poruše nebo by se nemusel zaznamenat snímek, pokud byste:
 - fotoaparát upustili nebo ho vystavili nárazu,
 - silou zatlačili na objekt nebo monitor.

■ Odolnost vůči stříkající vodě

Odolnost vůči stříkající vodě označuje dodatečnou úroveň ochrany tohoto fotoaparátu vůči minimálnímu množství vlhkosti, vody nebo prachu. Odolnost vůči stříkající vodě nezaručuje, že nedojde k poškození, pokud by se tento fotoaparát dostal do přímého kontaktu s vodou.

Abyste minimalizovali možnost poškození, řiďte se prosím následujícími opatřeními:

- Funkce odolnosti vůči stříkající vodě funguje s objektivy, které byly speciálně konstruovány tak, aby tuto funkci podporovaly.
- Fotoaparát není konstruován tak, aby byl odolný vůči prachu a vodě, když je k němu připojen propojovací kabel USB nebo držák kabelu.
- Ujistěte se, že jsou všechna dvířka a krytky zdířek a konektorů bezpečně zavřeny.
- Výměna baterie, objektivu nebo paměťové karty musí probíhat na suchém a bezpečném místě. Po výměně dbejte na to, abyste zavřeli příslušná bezpečnostní dvířka.
- Pokud bude tento fotoaparát vystaven vodě, písku nebo jiné cizí látce, co nejdříve jej očistěte a udělejte vše pro to, aby se cizí látka nedostala dovnitř fotoaparátu.

Pokud na monitor přilne písek, prach nebo kapaliny, jako jsou například vodní kapky, otřete je suchým měkkým hadříkem.

- Pokud byste tak neučinili, mohl by monitor nesprávně reagovat na ovládání dotykem.
- Pokud byste zavřeli monitor, který je potřísněn kapalinou, mohlo by dojít k poruše.

Při používání fotoaparátu v chladném prostředí při teplotách mezi -10 °C a 0 °C:

- Před použitím nasadte výměnný objektiv /Panasonic s minimální doporučenou provozní teplotou -10 °C.

Nepokládejte ruce do držáku těla digitálního fotoaparátu. Vzhledem k tomu, že snímač je přesný přístroj, může to způsobit poruchu nebo poškození.

■ **Kondenzace (když se objektiv, hledáček nebo monitor zamlí)**

- Ke kondenzaci dochází, když se změní okolní vlhkost nebo teplota. Na kondenzaci si dávejte pozor, protože vytváří skvrny na objektivu, hledáčku a monitoru, přispívá ke vniku plísní a může způsobit poruchu fotoaparátu.
- Pokud se objeví kondenzace, vypněte fotoaparát a zhruba na 2 hodiny jej odložte. Zamžení přirozenou cestou zmizí, když se teplota fotoaparátu přiblíží okolní teplotě.



MENU



Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen. Podrobné informace o jednotlivých položkách příslušenství naleznete ve „Stručném návodu k obsluze“.
- Tělo digitálního fotoaparátu je v textu označováno jako **tělo fotoaparátu**.
- V dalším textu se o bloku baterie hovoří jako o **bloku baterie** nebo o **baterii**.
- V tomto návodu je nabíječka baterie označována jako **nabíječka baterie** nebo **nabíječka**.
- Síťový adaptér je v textu označován jako **síťový adaptér (je součástí dodávky)**.
- Propojovací kabel USB (určený výhradně k použití s nabíječkou baterií) je v textu označován jako **propojovací kabel USB (pro nabíječku)**. (str. 20)
- Výměnný objektiv je v textu označován jako **objektiv**.
- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC se v textu označuje jako **karta**.
- **Karta je volitelné příslušenství.**

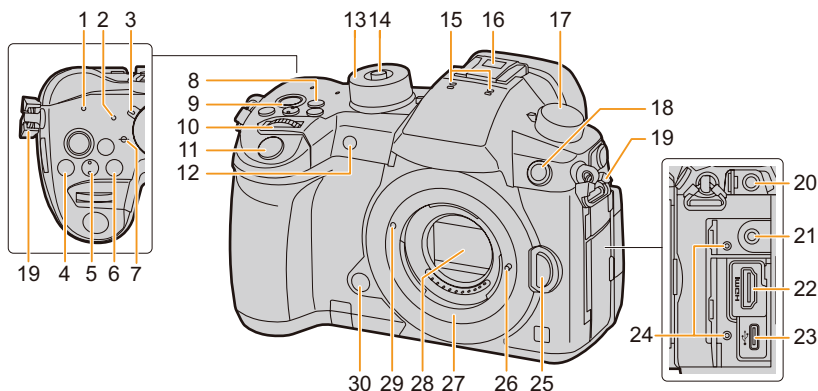


MENU

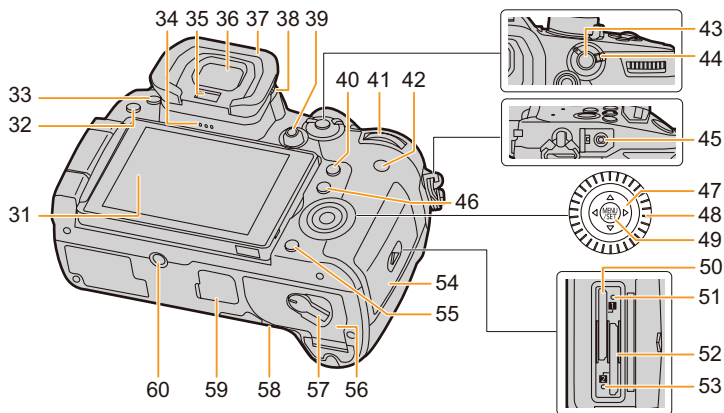


Názvy a funkce jednotlivých součástí

■ Tělo fotoaparátu




1	Konektor bezdrátového připojení (str. 284)	17	Volič režimu závěrky (str. 114)
2	Indikátor stavu (str. 37)		Zásuvka pro synchronizaci blesku (Krytka zásuvky pro synchronizaci blesku) (str. 154)
3	Tlačítko pro zapnutí/vypnutí fotoaparátu (str. 37)	18	<ul style="list-style-type: none"> Blesk používejte se synchronizačním napětím maximálně 250 V. Při synchronizaci časového kódu s externím zařízením připojte dodaný konverzní kabel BNC (pro vstup/výstup TC). (str. 170)
4	(Kompenzace expozice) (str. 106)	19	Očko na řemínek (str. 19)
5	[ISO] (Citlivost ISO) (str. 108)	20	Zásuvka [MIC] (str. 205)
6	[WB] (Vyvážení bílé) (str. 111)	21	Zásuvka na sluchátka (str. 208)
7	Referenční značka vzdálenosti ostření (str. 104)	22	Zásuvka [HDMI] (str. 198, 329)
8	Tlačítko [Fn1] (str. 59)	23	Zásuvka USB (str. 335, 340)
9	Tlačítko Video (str. 161)	24	Úchyt držáku kabelu (str. 199)
10	Přední volič (str. 43)	25	Tlačítko pro uvolnění objektivu (str. 34)
11	Tlačítko spouště (str. 41)	26	Zámek objektivu
12	Indikátor samospouště (str. 134)/ Přisvětlení pro AF (str. 238)	27	Bajonet
13	Volič režimů (str. 42)	28	Snímač
14	Tlačítko zámku voliče režimů (str. 42)	29	Značka pro nasazení objektivu (str. 34)
15	Stereofonní mikrofon (str. 168) <ul style="list-style-type: none"> Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty. Nahrávání zvuku by tak mohlo být obtížné. 	30	Tlačítko náhledu (str. 75)/ Funkční tlačítko (Fn6) (str. 59)
16	Patice pro příslušenství (Kryt patice pro příslušenství) (str. 152) <ul style="list-style-type: none"> Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly. 		



31	Dotykový panel (str. 51)/Monitor (str. 345)
32	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (str. 209)
33	Tlačítko [LVF] (str. 40)/Tlačítko [Fn5] (str. 59)
34	Reproduktor (str. 254)
35	Snímač oka (str. 41)
36	Hledáček (str. 40)
37	Očnice (str. 366)
38	Nastavení dioptrické korekce (str. 40)
39	Joystick (str. 47)/Funkční tlačítko (str. 59) Střed (Fn12)/▲ (Fn13)/▶ (Fn14)/▼ (Fn15)/ ◀ (Fn16)
40	Tlačítko [Q.MENU] (str. 57)/Tlačítko [Fn2] (str. 59)
41	Zadní volič (str. 43)
42	Tlačítko [DISP.] (str. 48)
43	Tlačítko [AF/AE LOCK] (str. 105)
44	Páčka režimu ostření (str. 85, 102)
45	Zásuvka [REMOTE] (str. 344)
46	Tlačítko [☐] (režim automatického ostření) (str. 90)/Tlačítko [Fn3] (str. 59)
47	Kurzorová tlačítka (str. 47)/Funkční tlačítko (str. 59) ▲ (Fn17)/▶ (Fn18)/▼ (Fn19)/ ◀ (Fn20)
48	Ovládací volič (str. 45)
49	Tlačítko [MENU/SET] (str. 47, 54)

50	Slot karty 1 (str. 26)
51	Kontrolka přístupu (karta 1) (str. 27)
52	Slot karty 2 (str. 26)
53	Kontrolka přístupu (karta 2) (str. 27)
54	Dvířka prostoru na kartu (str. 26)
55	Tlačítko [☒/☑] (Smazat/Zrušit) (str. 216)/ Tlačítko [Fn4] (str. 59)
56	Dvířka prostoru na baterii (str. 25)
57	Uvolňovací páčka (str. 25)
58	Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (str. 344) • Budete-li chtít využít napájecí adaptér, použijte spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (volitelné příslušenství) a síťový adaptér (volitelné příslušenství).
59	Kryt konektoru pro připojení bateriového gripu (str. 343) • Kryt konektoru pro připojení bateriového gripu uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.
60	Závít stativu (str. 369) • Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším k fotoaparátu možná nepůjde připojit a pevně zajistit. Mohlo by tak také dojít k poškození fotoaparátu.


• **Funkční tlačítka ([Fn7] až [Fn11]) jsou dotykové ikony.**

Abyste je zobrazili, dotkněte se záložky  na obrazovce záznamu.

O objektivu

Tento přístroj může používat speciální objektivy podporující specifikaci Micro Four Thirds™ System (bajonet Micro Four Thirds). Rovněž můžete použít objektiv odpovídající některé z níže uvedených specifikací, když jej nasadíte přes příslušný adaptér.



Objektiv	Bajonetový adaptér
Objektiv se specifikací bajonetu Four Thirds™ 	Bajonetový adaptér (DMW-MA1: volitelné příslušenství)
Objektiv se specifikací bajonetu Leica M	Bajonetový adaptér M (DMW-MA2M: volitelné příslušenství)
Objektiv se specifikací bajonetu Leica R	Bajonetový adaptér R (DMW-MA3R: volitelné příslušenství)

■ O objektivu a funkcích

V závislosti na použitém objektivu nemusí být některé funkce, například automatické ostření, stabilizace obrazu a funkce zoomu, k dispozici nebo mohou fungovat odlišně.

Podrobnosti o použitelných objektivěch naleznete na webové stránce.

Viz katalogy/webové stránky, kde najdete nejaktuálnější informace ohledně kompatibilních objektivů.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Ohniskové vzdálenosti vyznačené na objektivěch systému Micro Four Thirds jsou ekvivalentní dvojnásobku ohniskové vzdálenosti fotoaparátu na kinofilm (35 mm). (Při použití 50mm objektivu bude ekvivalentní 100 mm.)

■ Firmware výměnného objektivu

Pro dosažení plynulejšího záznamu doporučujeme aktualizovat firmware výměnného objektivu na nejnovější verzi.

- **Informace o nejnovější verzi firmwaru a odkaz na jeho stažení najdete na níže uvedené webové stránce podpory:**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

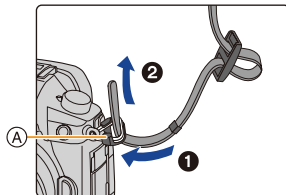
- Potřebujete-li zjistit aktuální verzi firmwaru výměnného objektivu, nasadte jej na fotoaparát a v menu [Setup] (Nastavení) vyberte možnost [Version Disp.] (Zobrazení verze).

Přípevnění řemínku na rameno

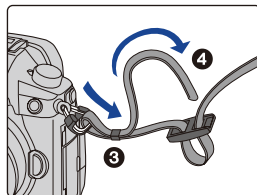
- Před použitím fotoaparátu doporučujeme připevnit k fotoaparátu řemínek, aby vám neupadl.

1 Konec řemínku na rameno protáhněte očkem na těle fotoaparátu.

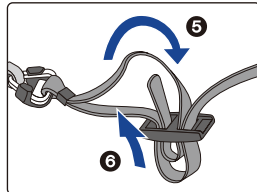
(A): Očko na řemínek



2 Konec řemínku na rameno protáhněte kroužkem ve směru šipky a pak sponou.

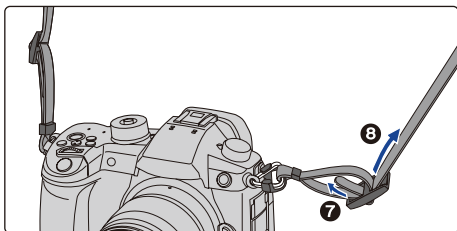


3 Konec řemínku na rameno protáhněte otvorem na druhé straně spony.



4 Zatáhněte za řemínek na rameno a zkontrolujte, zda se nevyvléká.

- Proveďte kroky 1 až 4 a pak připojte druhý konec řemínku na rameno.



- Řemínek používejte k zavěšení fotoaparátu přes rameno.
 - Řemínek si neomotávejte kolem krku. Mohli byste se poranit nebo by mohlo dojít k nehodě.
- Řemínek na rameno nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho omylem omotat kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

Nabíjení baterie

■ Baterie, které lze použít s tímto zařízením

Je známo, že v některých obchodech lze zakoupit „nepravé“ baterie, které svým vzhledem velmi připomínají originální výrobek. Některé z těchto baterií nejsou adekvátně chráněny prostřednictvím interní ochrany, a proto nesplňují požadavky příslušných bezpečnostních norem. Hrozí nebezpečí, že by tyto baterie mohly vést ke vzniku požáru nebo výbuchu. Mějte prosím na paměti, že naše společnost nenese žádnou odpovědnost za případné nehody nebo selhání plynoucí z použití takové neoriginální baterie. Aby byla práce s fotoaparátem bezpečná, doporučujeme používat originální baterie Panasonic.

- U nového fotoaparátu baterie není nabitá. Před použitím ji nabijte.
- Baterii je možné nabít, i když ještě není úplně vybitá, avšak nedoporučujeme časté nabíjení úplně nabité baterie. (Může dojít k charakteristickému „nafouknutí“ baterie.)

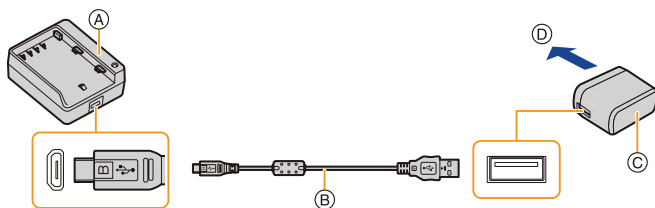
Nabíjení

- Používejte nabíječku, síťový adaptér (je součástí dodávky), propojovací kabel USB (pro nabíječku) a baterii, které jsou konstruovány výhradně pro použití s tímto fotoaparátem.
- Baterii nabíjejte pomocí nabíječky v interiéru.

1 Připojte nabíječku a síťový adaptér (je součástí dodávky) pomocí propojovacího kabelu USB (pro nabíječku).

- Zkontrolujte směr zástrčky a uchopte zástrčku tak, abyste kabel zapojovali či vypojovali rovně. (Pokud byste kabel vložili pod úhlem nebo v nesprávném směru, mohlo by dojít k deformaci zástrčky a k následné poruše.)

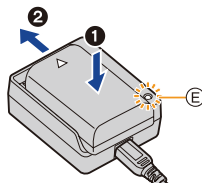
2 Síťový adaptér (je součástí dodávky) zapojte do síťové zásuvky.



- (A) Nabíječka (určena výhradně pro použití s fotoaparátem)
- (B) Propojovací kabel USB (pro nabíječku)
- (C) Síťový adaptér (je součástí dodávky)
- (D) K síťové zásuvce

3 Připojte baterii tak, aby zacvakla, dbejte přitom na její správnou polaritu.

- Indikátor nabíjení [CHARGE]  se rozsvítí a baterie se začne nabíjet.



■ Indikátor nabíjení [CHARGE]

Svítlí: Nabíjení.

Nesvítlí: Nabíjení bylo dokončeno.

(Po dokončení nabíjení odpojte síťový adaptér (je součástí dodávky) ze zásuvky a vyjměte z něj baterii.)

• Pokud indikátor nabíjení [CHARGE] bliká

- Teplota baterie je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučujeme nabít baterii znovu při okolní teplotě 10 °C až 30 °C.
- Kontakty baterie nebo nabíječky jsou zašpiněné. Očistěte je suchou látkou.

■ Doba nabíjení






Doba nabíjení	Přibl. 190 min.
----------------------	------------------------

• Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie.

Nabití baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

■ Indikátor stavu baterie



	75 % nebo více
	74 % až 50 %
	49 % až 25 %
	24 % nebo méně
 Bliká červeně	Téměř vybitá baterie <ul style="list-style-type: none"> Stavový indikátor rovněž bliká Nabijte baterii nebo ji nahradte plně nabitou baterií.

- Úroveň nabití baterie uvedená na obrazovce je přibližná. Přesná úroveň závisí na prostředí a provozních podmínkách.

- **Poblíž kontaktů napájecího konektoru nenechávejte kovové předměty (například sponky). Zkrat spolu se souvisejícím vznikem tepla by mohl způsobit požár a/nebo úraz elektrickým proudem.**
- Když je připojena síťová zástrčka, nachází se síťový adaptér v pohotovostním režimu. Dokud je síťová zástrčka zapojená do elektrické zásuvky, je primární obvod stále pod napětím.
- Nepoužívejte žádné jiné propojovací kabely USB než dodaný kabel. Mohlo by tak dojít k poruše.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry než dodaný adaptér. Mohlo by tak dojít k poruše.
- Nepoužívejte prodlužovací kabel USB.
- Síťový adaptér (je součástí dodávky) ani propojovací kabel USB (pro nabíječku) nepoužívejte s jinými zařízeními. Mohlo by to mít za následek poruchu.



MENU



Přibližní doba provozu a počet snímků, které lze pořídit

- Zde uvedený počet snímků, které lze pořídit, je založen na standardu CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití paměťové karty SDHC Panasonic a dodané baterie.

■ Pořizování fotografií (při používání monitoru)

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 400 snímků
Doba záznamu	Přibližně 200 min

■ Pořizování fotografií (při používání hledáčku)

Čísla v závorkách označují hodnoty při nastavení volby [Time] (Čas) v možnosti [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) na hodnotu [1SEC] (1 s) a když funkce [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) funguje, jak bylo zamýšleno. (Založeno na zkušebních podmínkách vycházejících ze standardu CIPA a stanovených společností Panasonic)

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 410 snímků (Přibližně 1300 snímků)
Doba záznamu	Přibližně 205 min

■ Nahrávání videa (při používání monitoru)

[AVCHD] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/17M/60i]/[FHD/17M/50i])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba záznamu	Přibližně 130 min
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 min

[MP4] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/28M/60p]/[FHD/28M/50p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba záznamu	Přibližně 130 min
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 min

[MP4] (Záznam při kvalitě nastavené na [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba záznamu	Přibližně 130 min
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 min

[MP4 HEVC] (Záznam při kvalitě nastavené na [4K/72M/30p]/[4K/72M/25p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba záznamu	Přibližně 130 min
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 min

[MP4 (LPCM)] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/8bit/100M/60p]/[FHD/8bit/100M/50p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba záznamu	Přibližně 130 min
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 min

[MOV] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/8bit/100M/60p]/[FHD/8bit/100M/50p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba záznamu	Přibližně 130 min
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 min

- Skutečná doba záznamu představuje čas, který je dostupný pro záznam při opakovaných úkonech, jako je zapínání/vypínání fotoaparátu, spouštění/zastavování záznamu apod.

■ Přehrávání (při použití monitoru)

Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)	
Doba přehrávání	Přibližně 260 min

- Doba provozu a počet snímků, které lze zaznamenat, záleží na prostředí a na podmínkách používání.

Například v následujících případech se provozní doba zkrátí a sníží se počet snímků, které lze zaznamenat.

– Při nízké okolní teplotě, např. v zimě na sjezdovce.

- Když se začíná výrazně zkracovat pracovní doba fotoaparátu i v případě řádného nabití baterie, může se blížit konec její životnosti. Zkupte si novou baterii.

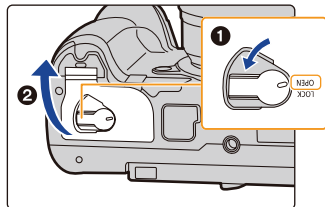
Vložení a vyjmutí baterie

- Zkontrolujte, zda je zařízení vypnuté.

1 **1:** Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky (na stranu s nápisem OPEN).

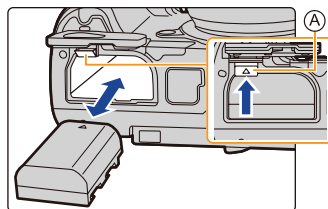
2: Otevřete dvířka prostoru na baterii.

- Vždy používejte originální baterie Panasonic.
- Při používání jiných baterií nemůžeme zaručit kvalitní fungování tohoto výrobku.

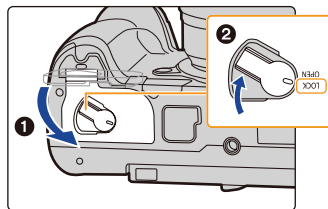


2 Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuňte, až uslyšíte cvaknutí, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěna páčkou **A**.

Při vyjímání baterie zatlačte páčku **A** směrem k šipce a vyjměte baterii.



3 **1:** Zavřete dvířka prostoru na baterii.
2: Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky.

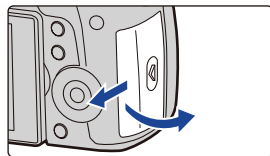


- Zkontrolujte, zda na vnitřní straně (gumovém těsnění) dvířek prostoru na baterii neulpěly žádné nečistoty.
- Po použití baterii vyjměte.
(Pokud byste baterii po nabití ponechali v zařízení po dlouhou dobu, došlo by k jejímu vybití.)
- Baterie se při provozu a během nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.
- Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až se na monitoru přestane zobrazovat „LUMIX“.
(Jinak může fotoaparát přestat normálně fungovat a navíc může dojít k poškození karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)
- Při vyjímání baterie buďte opatrní, protože baterie vyskočí.

Vložení a vyjmutí paměťové karty (volitelné příslušenství)

- Zkontrolujte, zda je zařízení vypnuté.

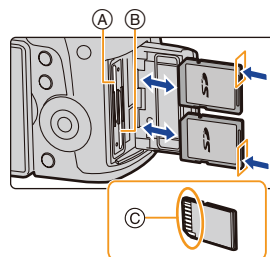
1 Dvířka prostoru na kartu otevřete jejich posunutím.



2 Kartu zasuňte úplně, až uslyšíte cvaknutí, dbejte přitom na orientaci, ve které kartu zasouváte.

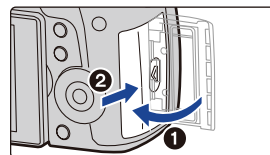
Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až uslyšíte cvaknutí, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.

- Do slotu na kartu 1 (A) i do slotu na kartu 2 (B) lze vložit po jedné kartě.
 - To insert/remove the card into/from the card slot 1 (A), push the top side of the card. To insert/remove the card into/from the card slot 2 (B), push the bottom side of the card.
- ©: Nedotýkejte se kontaktů na spodní straně karty.

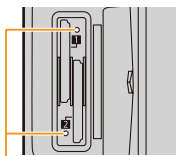


3 **1:** Zavřete dvířka prostoru na kartu.

2: Posuňte dvířka prostoru na kartu až nadoraz, potom je zcela zavřete.



■ Kontrolky přístupu na kartu



Indikace přístupu

Při zápisu snímku na kartu se rozsvítí červeně.



Indikace přístupu

Při zápisu snímku na kartu se rozsvítí červeně.

- **Během přístupu (t.j. když svítí kontrolka přístupu nebo když je zobrazen symbol [-1]/[-2]) přístroj nevypínejte, nevyjímajte baterii ani kartu a neodpojujte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Rovněž chraňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou. Mohla by se poškodit karta nebo data na kartě a přístroj by nadále nemusel fungovat správně. Pokud operace selže v důsledku vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, proveďte ji znovu.**

Informace o kartě

S tímto fotoaparátem lze používat následující paměťové karty odpovídající normě SD. (Tyto karty jsou v textu označovány slovem **karta**.)

Paměťová karta SD (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC, které vyhovují standardu UHS-I UHS-II UHS Speed Class 3.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Jednotka je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC vyhovujícími Video Speed Class 60 pro video dle normy UHS-II. Fungování bylo potvrzeno s kartou Panasonic o třídě rychlosti Video Speed Class 90.
Paměťová karta SDXC (48 GB až 128 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Spolupráce s kartami v levém sloupci byla ověřena s kartami Panasonic.

■ O záznamu videa / 4K fotografií a třídách rychlosti

Použijte kartu, která splňuje některé z hodnocení SD Speed Class, UHS Speed Class a Video Speed Class uvedených níže.

- SD Speed Class, UHS Speed Class a Video Speed Class jsou standardy vyjadřující rychlost souvislého zápisu. Informaci o třídě najdete na štítku nalepeném na kartě.

[Rec Format] (Formát záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Třída rychlosti	Příklad označení
[AVCHD]	Všechny	Class 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
	FHD/HD		
[MP4]	4K	UHS Speed Class 3 Video Speed Class 30 nebo vyšší	3 V30
[MP4 HEVC]	Všechny	Class 10 UHS Speed Class 1 nebo vyšší Video Speed Class 10 nebo vyšší	CLASS 10 10 10 V10
[MP4 (LPCM)] [MOV]	Bit rate 200 Mbps or below	UHS Speed Class 3 Video Speed Class 30 nebo vyšší	3 V30
	Bit rate 400 Mbps	Video Speed Class 60 nebo vyšší*	V60 V90
Fotografie 4K Funkce následného ostření		UHS Speed Class 3 Video Speed Class 30 nebo vyšší	3 V30

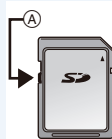
* Fungování bylo potvrzeno s kartou Panasonic o třídě rychlosti Video Speed Class 90.

• **Nejnovější informace získáte na této webové stránce.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Přesunete-li přepínač ochrany proti zápisu (A) do polohy „LOCK“ (zamknuto), nebudete moci na kartu zapsat data, vymazat data, kartu formátovat, ani zobrazit obsah podle data záznamu.
- Data uložená na paměťové kartě se mohou vlivem elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy přístroje nebo karty poškodit nebo může dojít k jejich ztrátě. Doporučujeme důležitá data zálohovat na počítači apod.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nemohlo dojít k jejímu spolknutí.



MENU



Formátování karty (tzv. inicializace)

Kartu před záznamem snímků naformátujte pomocí tohoto fotoaparátu.


Formátováním se z karty vymažou veškerá data, a proto si před formátováním důležitá data zazálohujte.

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Format] (Formátovat)** → **[Slot 1]/[Slot 2]**

- Při formátování používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Během formátování fotoaparát nevypínejte.
- Pokud byla karta naformátována na počítači nebo v jiném zařízení, naformátujte ji znovu ve fotoaparátu.

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu

■ Počet snímků, které lze pořídit

- Poměr stran [4:3], kvalita 

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (Velké) (10M)	2670	5390	10510	20810
[M] (Středné) (5M)	4680	9390	18300	36230
[S] (Malé) (2.5M)	11890	23830	44910	88920

- Poměr stran [4:3], kvalita **[RAW]** 

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (Velké) (10M)	630	1260	2520	4990
[M] (Středné) (5M)	700	1400	2800	5550
[S] (Malé) (2.5M)	770	1550	3080	6110

■ Dostupná doba záznamu (při nahrávání videa)

- Písmeno „h“ označuje hodiny, „m“ minuty a „s“ sekundy.
- Doba pro záznam představuje celkovou dobu pro všechna zaznamenaná videa.

• [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Systémová frekvence	Kapacita karty			
		16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/60p]	59.94Hz (NTSC)	1 h 10 m	2 h 25 m	5 h 00 m	9 h 55 m
[FHD/17M/60i]		2 h 00 m	4 h 5 m	8 h 15 m	16 h 25 m
[FHD/24M/30p] [FHD/24M/24p]		1 h 25 m	2 h 50 m	5 h 50 m	11 h 35 m
[FHD/28M/50p]	50.00Hz (PAL)	1 h 10 m	2 h 25 m	5 h 00 m	9 h 55 m
[FHD/17M/50i]		2 h 00 m	4 h 5 m	8 h 15 m	16 h 25 m
[FHD/24M/25p]		1 h 25 m	2 h 50 m	5 h 50 m	11 h 35 m

• [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Systémová frekvence	Kapacita karty			
		16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/24p]	59.94Hz (NTSC)	19 m 00 s	41 m 00 s	1 h 20 m	2 h 45 m
[FHD/28M/60p]		1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m
[FHD/20M/30p]		1 h 35 m	3 h 15 m	6 h 35 m	13 h 15 m
[FHD/24M/24p]		1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 45 m	11 h 35 m
[4K/100M/25p]	50.00Hz (PAL)	19 m 00 s	41 m 00 s	1 h 20 m	2 h 45 m
[FHD/28M/50p]		1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m
[FHD/20M/25p]		1 h 35 m	3 h 15 m	6 h 35 m	13 h 15 m
[FHD/24M/24p]	24.00Hz (CINEMA)	1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 45 m	11 h 35 m

• [MP4 HEVC]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Systémová frekvence	Kapacita karty			
		16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/72M/30p]/ [4K/72M/24p]	59.94Hz (NTSC)	27 m 00 s	57 m 00 s	1 h 55 m	3 h 55 m
[4K/72M/25p]	50.00Hz (PAL)	27 m 20 s	57 m 00 s	1 h 55 m	3 h 55 m

• [MP4 (LPCM)], [MOV]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Systémová frekvence	Kapacita karty		
		32 GB	64 GB	128 GB
[C4K/ALL-I/400M/24p] [4K/ALL-I/400M/30p] [4K/ALL-I/400M/24p] [4K/A/400M/30p] [4K/A/400M/24p]	59.94Hz (NTSC)	10 m 00 s	21 m 00 s	42 m 00 s
[FHD/ALL-I/200M/60p] [FHD/ALL-I/200M/30p] [FHD/ALL-I/200M/24p]		20 m 00 s	42 m 00 s	1 h 20 m
[C4K/8bit/150M/60p] [C4K/10bit/150M/30p] [C4K/10bit/150M/24p] [4K/8bit/150M/60p] [4K/10bit/150M/30p] [4K/10bit/150M/24p] [4K/A/150M/60p] [4K/A/150M/30p] [4K/A/150M/24p]		27 m 00 s	56 m 00 s	1 h 50 m
[C4K/8bit/100M/30p] [C4K/8bit/100M/24p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p] [FHD/10bit/100M/60p] [FHD/8bit/100M/60p] [FHD/10bit/100M/30p] [FHD/8bit/100M/30p] [FHD/10bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p] [4K/A/100M/30p] [4K/A/100M/24p]		41 m 00 s	1 h 20 m	2 h 45 m
[4K/ALL-I/400M/25p] [4K/A/400M/25p]	50.00Hz (PAL)	10 m 00 s	21 m 00 s	42 m 00 s
[FHD/ALL-I/200M/50p] [FHD/ALL-I/200M/25p]		20 m 00 s	42 m 00 s	1 h 20 m
[C4K/8bit/150M/50p] [C4K/10bit/150M/25p] [4K/8bit/150M/50p] [4K/10bit/150M/25p] [4K/A/150M/50p] [4K/A/150M/25p]		27 m 00 s	56 m 00 s	1 h 50 m
[C4K/8bit/100M/25p] [4K/8bit/100M/25p] [FHD/10bit/100M/50p] [FHD/8bit/100M/50p] [FHD/10bit/100M/25p] [FHD/8bit/100M/25p] [4K/A/100M/25p]		41 m 00 s	1 h 20 m	2 h 45 m

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Systémová frekvence	Kapacita karty		
		32 GB	64 GB	128 GB
[C4K/ALL-I/400M/24p] [4K/ALL-I/400M/24p] [4K/A/400M/24p]	24.00Hz (CINEMA)	10 m 00 s	21 m 00 s	42 m 00 s
[FHD/ALL-I/200M/24p]		20 m 00 s	42 m 00 s	1 h 20 m
[C4K/10bit/150M/24p] [4K/10bit/150M/24p] [4K/A/150M/24p]		27 m 00 s	56 m 00 s	1 h 50 m
[C4K/8bit/100M/24p] [4K/8bit/100M/24p] [FHD/10bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p] [4K/A/100M/24p]		41 m 00 s	1 h 20 m	2 h 45 m

- Nastavení kvality záznamu označované jako [4K/A] lze nastavit v možnosti [Anamorphic(4:3)] (Anamorfoický (4:3)) v menu [Creative Video] (Kreativní video).

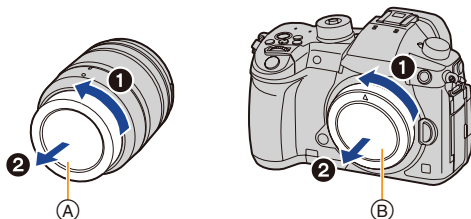
- V závislosti na podmínkách záznamu a na typu karty se mohou počet snímků, který lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu lišit.
- [AVCHD]:
V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí.
- MP4 (s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [FHD])
V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když souvislý záznam překročí délku 30 minut nebo když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí a tyto rozdělené soubory budou ukládány/přehrávány samostatně.
- [MP4] (s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]), [MP4 HEVC], [MP4 (LPCM)] nebo [MOV]:
V následujících případech bude soubor videa zaznamenán a přehráván v samostatných souborech. (Můžete pokračovat v nahrávání bez přerušení.)
 - Při použití paměťové karty SDHC: když velikost souboru překročí 4 GB.
 - Při použití paměťové karty SDXC: Pokud doba souvislého záznamu překročí 3 hodiny a 4 minuty nebo pokud velikost souboru překročí 96 GB.
- **Na displeji se zobrazuje maximální zbývajících čas nepřetržitého záznamu.**
- Pokud lze zaznamenat 10 000 nebo více snímků, zobrazí se na obrazovce záznamu [9999].

Nasazení/sejmutí objektivu

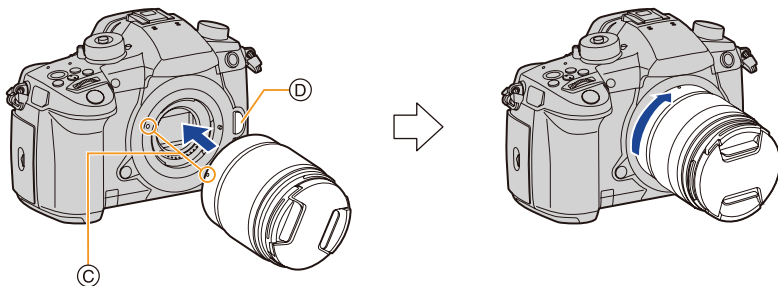
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech. Na [straně 365](#) se dočtete, co můžete dělat, když se na objektivu usadí nečistoty a prach.

■ Nasazení objektivu

- 1** Otočte zadním krytem objektivu **(A)** a krytem těla fotoaparátu **(B)** ve směru šipky a sundejte je.



- 2** Zarovnejte značky pro upevnění objektivu **(C)** a otáčejte objektivem ve směru šipky, až zaklapne.

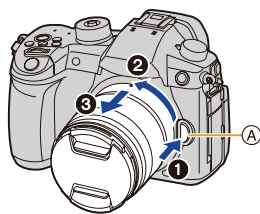


- Při nasazování objektivu **nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu (D)**.
- Nepokoušejte se objektiv nasadit, pokud jej nedržíte kolmo k tělu fotoaparátu, protože byste mohli poškrábat bajonet.

■ Sejmutí objektivu

- Nasadíte krytku objektivu.

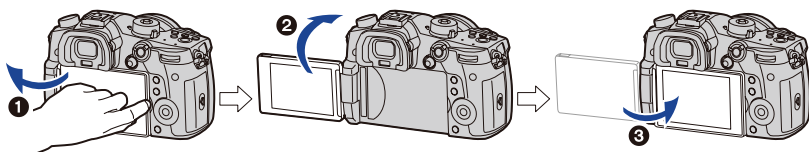
Držte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu (A), otáčejte objektivem ve směru šipky až na doraz a pak jej sejměte.



- Když z fotoaparátu sejmete objektiv, může se na fotoaparátu nebo na objektivu nahromadit prach a další drobné částice, nebo do nich mohou vniknout. Nezapomeňte nastavit krytku těla a zadní krytku objektivu.

Otevření monitoru

Monitor je u nového fotoaparátu přiklopený k tělu. Vyklopte jej podle níže uvedeného obrázku.



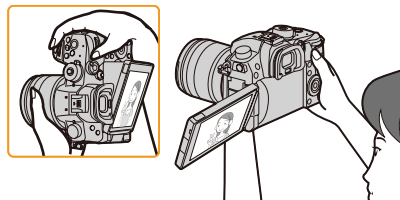
- ❶ Otevřete monitor. (Maximálně 180°)
- ❷ Lze jej natočit o 180° dopředu.
- ❸ Vraťte monitor do základní polohy.

- Při otáčení monitoru dávejte pozor, abyste nepoužili příliš velkou sílu. To by mohlo mít za následek poškození.

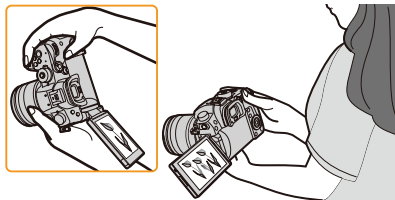
■ Fotografování z libovolného úhlu

Monitor můžete natočit podle potřeby. To je užitečné, protože tak můžete úpravou polohy monitoru pořizovat snímky z různých úhlů.

Fotografování s fotoaparátem nad hlavou



Fotografování z podhledu



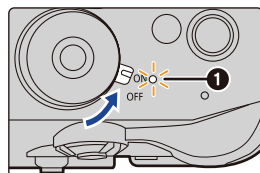
- Pokud monitor nepoužíváte, doporučujeme jej zavřít obrazovkou dovnitř, aby byl chráněn před poškrábáním a znečištěním.

Nastavení data a času (nastavení hodin)

- U nového fotoaparátu nejsou hodiny nastavené.

1 Zapněte fotoaparát.

- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí indikátor stavu ❶.
- Pokud se nezobrazí stránka pro výběr jazyka, přejděte ke kroku 4.



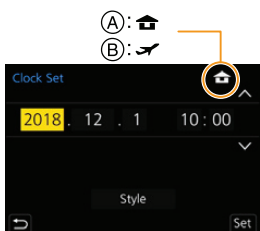
2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte jazyk a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

5 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte údaj (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a pomocí tlačítek ▲/▼ proveďte nastavení.

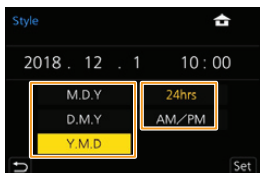
- Ⓐ: Čas doma
- Ⓑ: Čas v místě, kam cestujete



Nastavení pořadí zobrazení a formátu zobrazení data a času.

- Potřebujete-li zobrazit stránku nastavení formátu a času, vyberte možnost [Style] (Styl) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

6 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení.



- 7** Až se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení hodin bylo dokončeno), stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 8** Až se zobrazí [Please set the home area] (Nastavte, prosím, domovskou oblast), stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 9** Tlačítka ◀/▶ vyberte domovskou oblast, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



■ Opětovné nastavení hodin

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Clock Set] (Nastavit hodiny)

- Hodiny můžete znovu nastavit podle kroků **5** a **6** na straně 37.
- Díky interní baterii hodin zůstane nastavení času zachováno po dobu 3 měsíců i bez hlavní baterie přístroje.
(Pro nabití interní baterie nechte nabitou baterii ve fotoaparátu po dobu 24 hodin.)

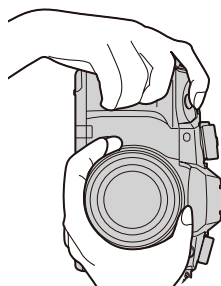
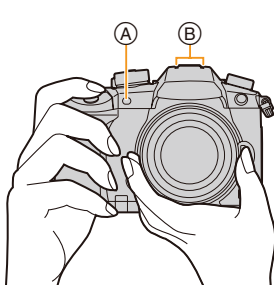
- Chcete-li na snímky umístit správné datum, nastavte před zahájením záznamu hodiny. V opačném případě by se při tisku snímků ve fotolabu na snímky nevytisklo správné datum, ani by nebylo možné umístit na snímky správné datum ve formě razítka.

Základní operace

Tipy pro pořízování dobrých fotografií

Při fotografování držte fotoaparát volně oběma rukama a při mírném rozkročení držte paže nehybně u těla.

- Nezakrývejte přisvětlení pro AF (A) ani mikrofon (B) prsty ani jinými předměty.
- Ujistěte se, že stojíte pevně a že při fotografování nehrozí srážka s jinou osobou, předmětem apod., které se nacházejí ve vaší blízkosti.



■ Detekce orientace fotoaparátu (funkce Detekce směru)

Tato funkce detekuje vertikální polohu, když držíte fotoaparát na výšku.

Při přehrávání se snímek automaticky zobrazí rovněž orientovaný na výšku.

(Jen při nastavení funkce [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) na [ON] (Zap.)



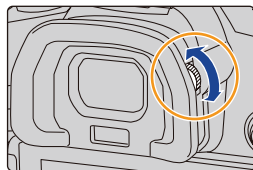
- Držíte-li fotoaparát vertikálně, ale hodně nakloněný nahoru nebo dolů, funkce detekce směru nemusí fungovat správně.
- Vídea, soubory 4K série a snímky pořízené pomocí funkce následné ostření nelze zobrazit na výšku.

Používání hledáčku

Dioptrická korekce

Otočte voličem nastavení dioptrií.

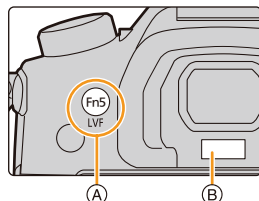
- Upravujte nastavení, dokud nevidíte znaky zobrazené v hledáčku ostře.



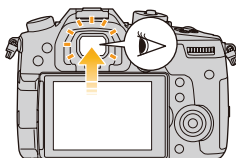
Přepínání monitoru/hledáčku

Stiskněte tlačítko [LVF].

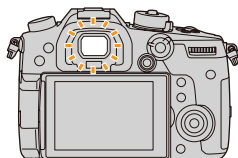
- Ⓐ Tlačítko [LVF]
- Ⓑ Snímač oka



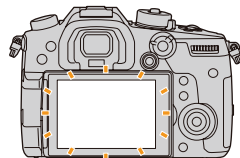
**Automatické přepínání
hledáčku/monitoru***



Zobrazení hledáčku*



Zobrazení monitoru



- * Pokud je funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF) v menu [Custom] (Vlastní) ([Focus / Release Shutter] (Ostření/uvolnění spouště)) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), fotoaparát při aktivaci snímače oka automaticky zaostří. Pokud dojde k zaostření pomocí funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF), fotoaparát nepípne.

■ Poznámky k automatickému přepínání hledáčku a monitoru

Když k hledáčku přiblížíte oko nebo předmět, zobrazení se pomocí snímače oka automaticky přepne na zobrazení hledáčku.

- Chcete-li omezit spotřebu energie z baterie, nastavte možnost [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) ve funkci [Economy] (Úsporný režim) (str. 254).
- Senzor hledáčku nemusí reagovat korektně v závislosti na tvaru brýlí, na způsobu, jakým držíte fotoaparát, nebo bude-li na očníci dopadat jasné světlo. V takovém případě použijte k přepnutí zobrazení tlačítko [LVF].
- Při přehrávání videa nebo v průběhu přehrávání prezentace se fotoaparát funkcí senzoru hledáčku automaticky na hledáček nepřepne.
- Snímač oka nemusí fungovat v závislosti na úhlu monitoru.

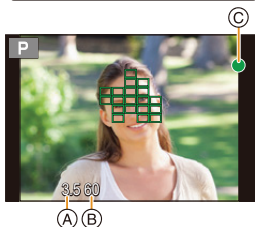
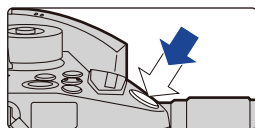
Tlačítko spouště (fotografování)

Tlačítko spouště funguje ve dvou krocích.

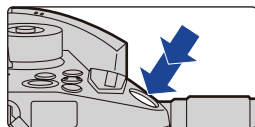
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.

- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Expoziční čas
- Ⓒ Indikace zaostření

- Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas.
(Pokud fotoaparát nedosáhne správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat kromě případů, kdy používáte blesk.)
- Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se indikace zaostření.
(Pokud objekt není zaostřený, indikace bude blikat.)



Úplným stisknutím tlačítka spouště (domáčknutím) pořídíte snímek.



- Když je funkce [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) nastavena na [FOCUS] (OSTŘENÍ), není možné fotografovat, dokud nebude dosaženo zaostření.
- Namáčknutím tlačítka spouště i během používání menu či při přehrávání snímků můžete fotoaparát okamžitě připravit pro záznam.

Tlačítko Video (Záznam videa)

Spusťte záznam stisknutím tlačítka Video.

- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.

Záznam videa se ukončí dalším stisknutím téhož tlačítka.

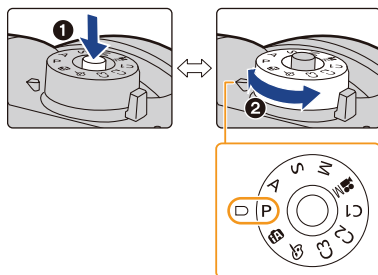


Volič režimů (volba režimu záznamu)

Zámek uvolníte stisknutím tlačítka zámku voliče režimů ①.

- Pokud stisknete tlačítko zámku voliče režimů, volič se zablokuje v dané poloze.

Otočte voličem režimů ② a nastavte režim záznamu.



iA	Režim Inteligentní automatika (str. 64)
	Režim Inteligentní automatika Plus (str. 65)
P	Režim Program AE (str. 69)
A	Režim AE s prioritou clony (str. 72)
S	Režim AE s prioritou času (str. 72)
M	Režim manuální expozice (str. 73)
M	Režim Kreativní video (str. 180)
C1	Vlastní režim (str. 83)
C2	
C3	
🎨	Kreativní režim (str. 77)

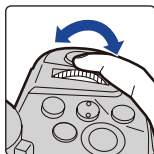
Přední volič/Zadní volič

Otáčení:

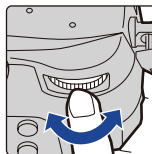
Voličem lze vybírat jednotlivé parametry nastavení a upravovat jejich hodnoty.

- V tomto návodu k obsluze je ovládání zadního/předního voliče popsáno takto:



např.: Otáčení předního voliče doleva
nebo doprava



např.: Otáčení zadního voliče doleva
nebo doprava



Umožňuje nastavit clonu, expoziční čas a další nastavení v režimech **P/A/S/M**.

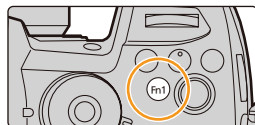
Volič režimů	 Přední volič	 Zadní volič
P	Posun programu	Posun programu
A	Hodnota clony	Hodnota clony
S	Expoziční čas	Expoziční čas
M	Hodnota clony	Expoziční čas



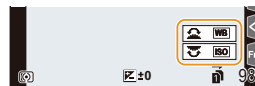
Dočasná změna položek přiřazených přednímu/zadnímu voliči ([Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů))

1 Stiskněte tlačítko [Fn1].

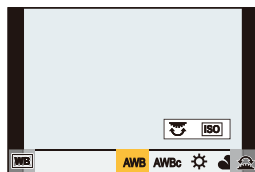
- V okamžiku zakoupení je funkce [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů) přiřazena tlačítku [Fn1].



- Zobrazí se nápověda, která ukáže, jaké položky jsou dočasně přiřazené přednímu/zadnímu voliči.
- Pokud neprovedete žádnou operaci, nápověda za několik sekund zmizí.



2 Otáčejte předním/zadním voličem, dokud je nápověda zobrazená.



3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte nastavení.

- Tento krok můžete také dokončit provedením jedné z operací uvedených níže:
 - Namáčkněte tlačítko spouště
 - Stiskněte tlačítko [Fn1].
- Položky, které se mají dočasně přiřadit přednímu/zadnímu voliči, můžete vybrat pomocí položky [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů) ve volbě [Dial Set.] (Nastavení voliče) v menu [Custom] (Vlastní) ([Operation] (Ovládání)). (str. 46)



MENU



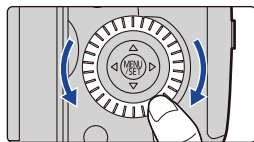
Ovládací volič

Otáčení:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

- Operace otáčení ovládacím kolečkem jsou v tomto návodu k obsluze vyjádřeny následujícím způsobem.

Příklad: Otáčení ovládacího voliče doleva nebo doprava





Nastavení způsobu ovládání předního voliče

MENU → [Custom] (Vlastní) → [Operation] (Ovládání) → [Dial Set.] (Nastavení voliče)

[Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení voličů (F/SS))	Přiřadí operace hodnoty clony a času závěrky v režimu manuální expozice. [F SS]: Přiřadí hodnotu clony přednímu voliči a čas závěrky zadnímu voliči. [SS F]: Přiřadí čas závěrky přednímu voliči a hodnotu clony zadnímu voliči.
[Rotation (F/SS)] (Otáčení (F/SS))	Změní směr otáčení voličů pro nastavení hodnoty clony a času závěrky. /
[Control Dial Assignment] (Přiřazení ovládacímu voliči)	Nastaví položku, která bude přiřazena ovládacímu voliči při zobrazení obrazovky záznamu. ([Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)/ ([Exposure / Aperture] (Expozice/Clona))*1 / ([Exposure Comp.]/[ISO] (Expozice) ([Sensitivity] (Citlivost))/ ([Focus Frame Size] (Velikost rámečku ostření))*2 *1 Když je fotoaparát přepnut do režimu manuální expozice, je přiřazena funkce která nastavuje hodnotu clony. Pokud je nastaven na jiný režim než režim manuální expozice, bude přiřazena funkce, která kompenzuje expozici. *2 Když je režim automatického ostření nastaven na , , nebo , bude přiřazena funkce, která upravuje velikost oblasti AF. Když je režim automatického ostření nastaven na nebo když je použito manuální ostření, bude přiřazena funkce, která mění faktor zvětšení.
[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	Přiřadí kompenzaci expozice přednímu nebo zadnímu voliči, abyste ji mohli přímo upravovat. [] (Přední volič)/[] (Zadní volič)/[OFF] (Vyp.)

**[Dial Operation
Switch Setup]
(Nastavení
přepínače funkcí
voličů)**

Dočasně nastaví položky přiřazené přednímu/zadnímu voliči, když stisknete funkční tlačítko, kterému byla přiřazena funkce [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů).

 ([Front Dial Operation] (Operace předního voliče))/
 ([Rear Dial Operation] (Operace zadního voliče))

• Můžete nastavit následující položky:

- | | |
|--|---|
| – [Photo Style]
(Styl snímků) | – [i.Dynamic]
(i.Dynamický) |
| – [Filter Effect]
(Efekt filtru) | – [i.Resolution] (i.Rozlišení) |
| – [Aspect Ratio]
(Poměr stran) | – [Flash Mode]
(Režim blesku) |
| – [AF Mode] (Režim AF) | – [Flash Adjust.]
(Nastavení blesku) |
| – [4K PHOTO] (Fotografie 4K) | – [Sensitivity]
(Citlivost) |
| – [Highlight Shadow]
(Světla a stíny) | – [White Balance]
(Vyvážení bílé) |

• Funkce [Highlight Shadow] (Světla a stíny) používá oba voliče.

Kurzorová tlačítka/tlačítka [MENU/SET]

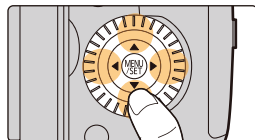
Stisknutí kurzorového tlačítka:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

Stisknutí tlačítka [MENU/SET]:

Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.

- Stisknutí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava je v tomto návodu k obsluze vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



Joystick

Joystick poskytuje stejné funkce jako kurzorová tlačítka / tlačítka [MENU/SET].

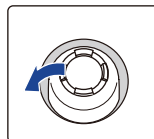
Posunutí:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

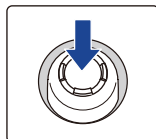
Stisknutí:

Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.

- V tomto návodu k obsluze je posun joysticku nahoru, dolů, doleva a doprava vyjádřen pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



Posunutí



Stisknutí

■ **Změna funkce, která se použije při zobrazení obrazovce záznamu**

MENU → [Custom] (Vlastní) → [Operation] (Ovládání) → [Joystick Setting] (Nastavení joysticku)

[D.FOCUS Movement] (Pohyb D.OSTŘENÍ)	Umožňuje vám posouvat zobrazené části oblasti ostření a MF lupy. (str. 98, 102)
[Fn]	Použije funkci přiřazenou v možnosti [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn).
[MENU]	Po stisknutí joysticku zobrazí menu. • Operace, které lze provádět pohybem joysticku, jsou deaktivovány.
[OFF] (Vyp.)	Deaktivuje joystick.

Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací)



Stiskněte tlačítko [DISP.].



V režimu záznamu

Pro hledáček a monitor můžete zvolit různé styly zobrazení obrazovky.

MENU → **☞ [Custom] (Vlastní)** → **📺 [Monitor/Display] (Monitor/Displej)** → **[LVF/Monitor Disp. Set] (Nast. zobrazení hledáčku/monitoru)** → **[LVF Disp. Set] (Nastavení zobraz. hledáčku)/[Monitor Disp. Set] Nastavení zobraz. monitoru)**

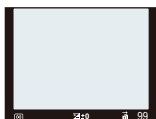
 (styl hledáčku)	Mírně zmenší snímky, abyste mohli lépe zkontrolovat jejich kompozici.
 (styl monitoru)	Zobrazí snímky na celou obrazovku, abyste mohli prohlížet detaily.

■ Rozložení zobrazení stylu živého zobrazení (příklad zobrazení stylu hledáčku)

S informacemi
(podrobné
informace)



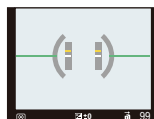
S informacemi



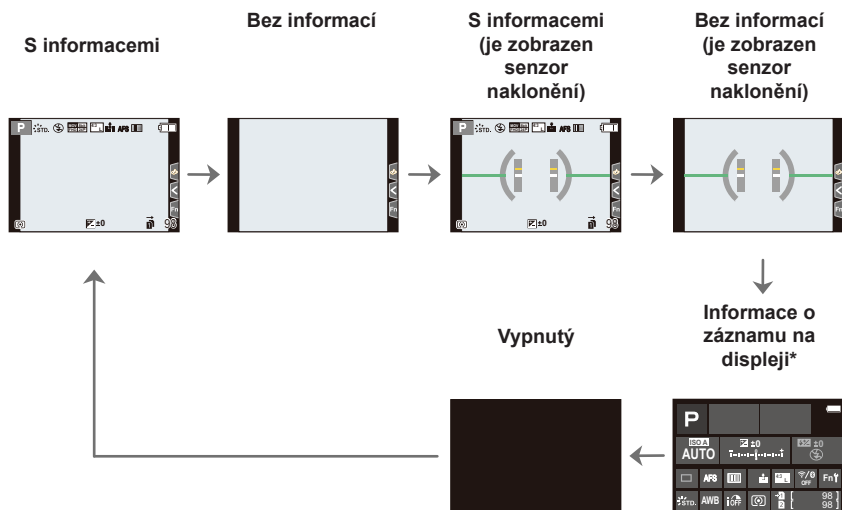
S informacemi
(podrobné informace,
je zobrazen senzor
naklonění)



S informacemi
(je zobrazen
senzor
naklonění)



■ Rozložení zobrazení stylu monitoru (příklad zobrazení stylu monitoru)

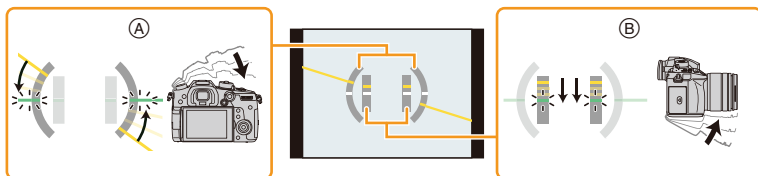


* Když se zobrazí obrazovka s informacemi o záznamu na displeji, můžete se dotknout požadované položky a přímo tak změnit její nastavení.

- Pomocí funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) v menu [Custom] (Vlastní) ([Operation] (Ovládání)) můžete přiřadit možnost [LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení hledáčku/monitoru) funkčnímu tlačítku. S každým stisknutím přiřazeného funkčního tlačítka se bude měnit styl zobrazení monitoru nebo hledáčku (☐/☐), podle toho, co právě používáte.

■ O zobrazení senzoru naklonění

Je-li zobrazený senzor naklonění, lze snadno opravit sklon fotoaparátu apod.



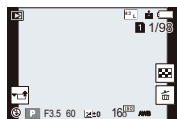
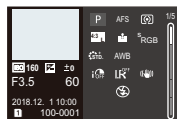
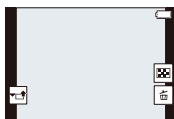
- A) Horizontální směr:** Korekce náklonu směrem doleva
B) Vertikální směr: Korekce náklonu směrem dolů

• Pokud fotoaparát není nakloněn, barva indikátoru se změní na zelenou.

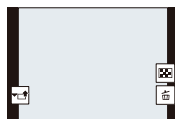
- I po provedení korekce naklonění se může projevit odchylka přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud bude fotoaparát hodně nakloněný nahoru nebo dolů, senzor naklonění se nemusí zobrazit správně a funkce detekce směru rovněž nebude reagovat správně.

V režimu přehrávání

S informacemi

Zobrazení
podrobných
informací*1Bez informací
(Zobrazení
přepalů)*2

Bez informací



*1 Stisknutím tlačítk ▲/▼ můžete přepínat mezi následujícími režimy zobrazení:

- Zobrazení podrobných informací
- Zobrazení histogramu
- Styl snímků, zobrazení přepalů a stínů
- Zobrazení vyvážení bílé
- Zobrazení informací o objektivu

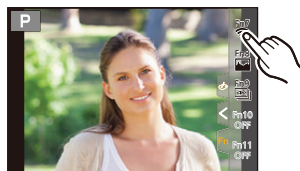
*2 Toto se zobrazí, pokud je funkce [Highlight] (Zobrazit přepaly) v menu [Custom] (Vlastní) ([Monitor/Display] (Monitor/Displej)) nastavená na [ON] (Zap.).

- Některé obrazovky nelze pro určité přehrávané soubory, například pro video a soubory série 4K, zobrazit.

Dotykový panel (ovládání dotykem)

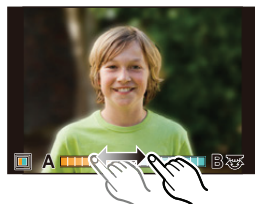
■ Dotkněte se tlačítka

Klepnutí prstem na dotykový panel a odtažení prstu.



■ Přetažení

Prstem pohybuje bez oddálení po dotykovém panelu.



■ Roztažení/přiblížení prstů (zvětšení/zmenšení)

Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení) nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).



- Panelu se dotýkejte čistým a suchým prstem.
- Při použití ochranné fólie na displeji dodržujte pokyny dodané s touto fólií. (Některé typy fólií mohou zhoršit viditelnost nebo ovladatelnost.)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nemusí dotykový panel fungovat správně.
 - Při použití rukavic
 - Když je dotykový panel vlhký

Fotografování pomocí funkce dotyku

Fotografování pomocí funkce dotykové spouště

Použitelné režimy:

Když se dotknete objektu, na který chcete zaostřit, fotoaparát na něj zaostří a automaticky pořídí snímek.

1 Dotkněte se volby [].



2 Dotkněte se volby [].

- Ikona se změní na [] a aktivuje se funkce dotykové spouště.



3 Dotkněte se na monitoru objektu, na který chcete zaostřit, a poté pořídte snímek.

- Snímek se pořídí, jakmile fotoaparát na objekt zaostří.



■ Zrušení funkce dotykové spouště

Dotkněte se volby [].

- Pokud se fotografování pomocí funkce dotykové spouště nezdaří, oblast AF zčervená a zmizí.

Dotyková AE


Použitelné režimy:     

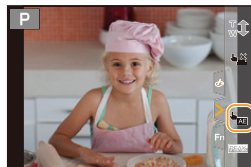
Podle místa, kterého se dotknete, můžete snadno optimalizovat jas. Jestliže se zdá obličej objektu tmavý, můžete zesvětlit obrazovku podle jasů obličeje.

1 Dotkněte se volby .



2 Dotkněte se volby .

- Zobrazí se obrazovka nastavení polohy optimalizace jasů.
- Funkce [Metering Mode] (Režim měření) se nastaví na možnost , která se používá výlučně pro dotykové AE.



3 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasů.

- Dotykem položky [Reset] (Resetovat) vrátíte pozici optimalizace jasů zpět na střed.



4 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

■ Zrušení funkce dotykové AE

Dotkněte se volby .

- [Metering Mode] (Režim měření) se vrátí na původní nastavení a optimalizace jasů se zruší.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
 - Při nastavení položky [Touch AF] (Dotykový AF) parametru [Touch Settings] (Nastavení dotyku) v menu [Custom] ([Operation]) (Vlastní (Ovládání)) na hodnotu [AF+AE]

Nastavení položek menu

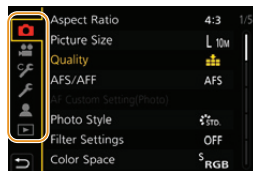
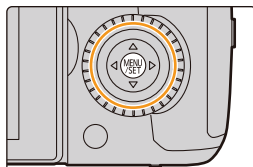
Položky menu lze nastavovat dvěma způsoby – pomocí tlačítek nebo dotykovými operacemi na monitoru.

1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

2 Stiskněte tlačítko ◀.

3 Press ▲/▼ to select a menu switch icon such as [⚙], and press [MENU/SET].

- Ikonu přepnutí menu, například [⚙], lze vybrat také otáčením předního voliče.



Ovládání dotykem

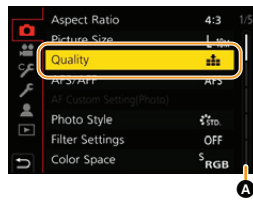
Klepněte na ikonu volby menu, například [⚙].

[Intelligent Auto] (Inteligentní automatika) (str. 67)	
[Creative Video] (Kreativní video) (str. 191)	Toto menu vám umožňují nastavit funkce, které jsou k dispozici pouze pro příslušné záznamové režimy.
[Custom Mode] (Vlastní režim) (str. 84)	Toto menu se zobrazí pouze pro příslušné záznamové režimy.
[Creative Control] (Kreativní režim) (str. 78)	
[Rec] (Záznam) (str. 218)	Toto menu vám umožní provádět nastavení snímku.
[Motion Picture] (Video) (str. 234)	Toto menu vám umožní provádět nastavení videa.
[Custom] (Vlastní) (str. 236)	Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních potřeb.
[Setup] (Nastavení) (str. 251)	V tomto menu můžete nastavit hodiny a provozní zvuky fotoaparátu a provádět další nastavení, která vám usnadní ovládat fotoaparát. Můžete zde také nakonfigurovat nastavení funkcí souvisejících s připojením Wi-Fi/Bluetooth.
[My Menu] (Moje menu) (str. 265)	V tomto menu si můžete zaregistrovat často používaná menu.
[Playback] (Přehrávání) (str. 266)	V tomto menu můžete provádět nastavení pro přehrávání a úpravy snímků.

- Menu [Setup] (Nastavení) obsahuje některá důležitá nastavení související s hodinami fotoaparátu a napájením. Před zahájením práce s fotoaparátem si zkontrolujte nastavení v tomto menu.

4 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Ikony menu lze vybrat také otáčením ovládacího voliče.
- Na následující obrazovku se můžete rovněž přesunout otočením zadního voliče.



Ovládání dotykem

Dotkněte se položky nabídky.

- Stránku můžete přepnout klepnutím na lištu (A) na pravé straně obrazovky.

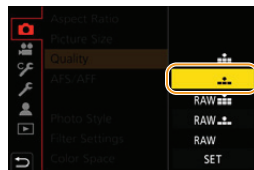
Zobrazení popisu k položkám menu.

Pokud stisknete tlačítko [DISP.], když je zobrazena položka menu nebo když je zvoleno nastavení, zobrazí se popis menu.



5 Vyberte nastavení stisknutím tlačítka ▲/▼ na kurzorovém tlačítku, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

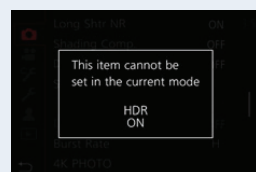
- Nastavení můžete vybrat také otáčením ovládacího voliče.
- U některých položek menu se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



Ovládání dotykem

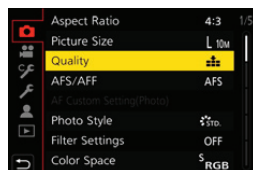
Pro nastavení se dotkněte položky Nastavení.

- Položky menu, které nejsou k dispozici, jsou zobrazeny šedě. Když zvolíte šedou položku a stisknete tlačítko [MENU/SET], zobrazí se zpráva, že danou položku nelze zvolit, spolu s důvodem, proč ji nelze za určitých podmínek nastavit.



■ Zavření menu

Stiskněte [🗑️/↵] nebo namáčkněte tlačítko spouště.



Ovládání dotykem

Dotkněte se volby [↵].

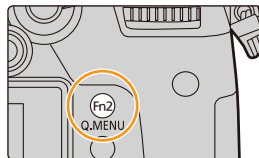


MENU



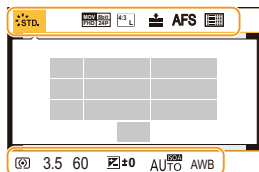
Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

- 1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu) zobrazíte Rychlé menu.



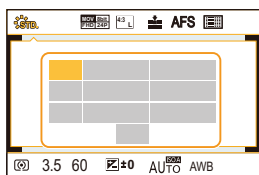
- 2 Otočením předního voliče vyberte položku menu.

- Nastavení můžete rovněž provést otáčením ovládacího voliče.



- 3 Otočením zadního voliče upravte nastavení.

- 4 Po dokončení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu).



- Funkce, které lze nastavovat pomocí Rychlého menu, závisí na režimu nebo stylu zobrazení, v němž se fotoaparát nachází.

Informace o záznamu na obrazovce v možnosti (Styl monitoru) (str. 48)

Vyberte položku stisknutím tlačítka [Q.MENU] a otočením předního voliče a pak vyberte nastavení otočením zadního voliče.

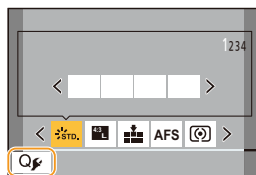


Změna nastavení Rychlého menu

Do rychlého menu můžete přidat maximálně 15 preferovaných nastavení.

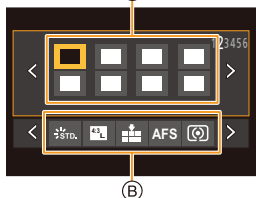
MENU → ☞ [Custom] (Vlastní) → ☞ [Operation] (Ovládání) → [Q.MENU] (Rychlé menu) → [CUSTOM] (Vlastní)

- 1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu) zobrazíte Rychlé menu.
- 2 Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost [Q] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- 3 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ vyberte položku menu v horním řádku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Tlačítky ◀/▶ vyberte prázdné místo ve spodním řádku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Ⓐ Položky, které lze nastavit
- Ⓑ Nastavené položky



- Položku menu můžete nastavit také přetažením z horního do dolního řádku.
- Pokud na spodním řádku není volné místo, můžete nahradit stávající položku nově zvolenou položkou tím, že stávající položku vyberete.
- Nastavení zrušíte tak, že stisknutím tlačítka ▼ přejdete do spodního řádku a vyberete položku, kterou chcete zrušit, a pak stisknete tlačítko [MENU/SET].

- 5 Stiskněte tlačítko [☞/☞].

- Vraťte se na obrazovku kroku 2.
Stisknutím tlačítka [MENU/SET] přejdete na obrazovku záznamu.

Přřazení často používaných funkcí tlačítkům (Funkční tlačítka)

Konkrétním tlačítkům a ikonám lze přiřazovat funkce záznamu apod.

1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Operation] (Ovládání) → [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)/[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání)

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Abyste zvolili tlačítko z možností [Fn12] až [Fn20] v možnosti [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu), přepněte obrazovku stisknutím tlačítka [DISP.].



3 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Podrobnosti o funkcích, které lze přiřadit v možnosti [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu) naleznete na [straně 60](#).
 - Podrobnosti o funkcích, které lze přiřadit v možnosti [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání) naleznete na [straně 62](#).
 - Chcete-li obnovit výchozí nastavení funkčních tlačítek, stiskněte tlačítko [Restore to Default] (Obnovit výchozí).
 - Některé funkce nelze některým funkčním tlačítkům přiřadit.
- Klepnutím na tlačítko [Fn] na obrazovce informací o záznamu na monitoru ([str. 48](#)) také můžete zobrazit na obrazovce v kroku **2**.
 - Pokud stisknete a přidržíte funkční tlačítko (libovolné z tlačítek [Fn1] až [Fn6] nebo [Fn12] až [Fn20]) po dobu 2 sekund, můžete zobrazit obrazovku, která se zobrazuje v kroku **3**. V některých případech však nelze obrazovku zobrazit v závislosti na právě zvoleném režimu nebo právě zobrazené obrazovce.

Používání funkčních tlačítek během nahrávání

Při záznamu budete moci přiřazené funkce použít stisknutím funkčního tlačítka.

■ Používání tlačítek [Fn7] až [Fn11] (dotykové operace)

- 1 Dotkněte se volby [Fn].
- 2 Dotkněte se tlačítka [Fn7], [Fn8], [Fn9], [Fn10] nebo [Fn11].



■ Funkce, které lze přiřadit v možnosti [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)

<ul style="list-style-type: none"> - [Wi-Fi]: [Fn7]* - [Q.MENU] (Rychlé menu): [Fn2]* - [Video Record] (Nahrávání videa) - [LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor) [Fn5]* - [LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení hledáčku/monitoru) - [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE) - [AF-ON] (AF zapnut) - [Preview] (Náhled): [Fn6]* - [One Push AE] (AE jedním stiskem) - [Touch AE] (Dotyková AE) - [Level Gauge] (Vodováha): [Fn4]* - [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření) - [Zoom Control] (Ovládání zoomu) - [1 Shot RAW+JPG] (1 snímek RAW+JPG) - [1 Shot Spot Metering] (1 snímek bodové měření) - [1 Shot „4K PHOTO“] (Fotografie 4K, 1 snímek) - [Operation Lock] (Zámek ovládání) - [Dial Operation Switch] (Přepínače funkcí voličů): [Fn1]* - [Destination Slot] (Cílový slot) - [Photo Style] (Styl snímků) - [Filter Effect] (Efekt filtru) - [Aspect Ratio] (Poměr stran) - [Picture Size] (Rozlišení) - [Quality] (Kvalita) - [RAW Bit Size] (Bitová velikost RAW) 	<ul style="list-style-type: none"> - [AFS/AFF] - [Metering Mode] (Režim měření) - [Burst Rate] (Rychlost sériového snímání) - [4K PHOTO] (Fotografie 4K): [Fn9]* - [Self Timer] (Samospoušť) - [Bracket] (Řada) - [Highlight Shadow] (Světla a stíny) - [i.Dynamic] (i.Dynamický) - [i.Resolution] (i.Rozlišení) - [Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas) - [HDR] - [Shutter Type] (Typ závěrky) - [Flash Mode] (Režim blesku) - [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) - [Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku) - [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) - [Digital Zoom] (Digitální zoom) - [Stabilizer] (Stabilizátor) - [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) - [Motion Pic. Rec Format] (Formát záznamu videa) - [Motion Pic. Rec Quality] (Kvalita záznamu videa) - [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost) - [Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu při záznamu) - [Synchro Scan] (Synchronizované skenování) - [Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)
---	--


* Nastavení funkčních tlačítek u nového fotoaparátu v okamžiku zakoupení.

• Ve výchozím nastavení je tlačítkům [Fn10] až [Fn19] přiřazena volba [Off] (Vyp.).

<ul style="list-style-type: none"> - [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně nahrávání zvuku) - [Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu) - [HLG View Assist (HDMI)] (Asistent zobrazení HLG (HDMI)) - [Color Bars] (Barevné pruhy) - [WFM/Vector Scope] (WFM/Vektorový rozsah) - [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení s roztáženým anamorfickým záběrem) - [HLG View Assist] (Asistent zobrazení HLG) - [LUT Monitor Display] (Zobrazení LUT monitoru) - [LUT HDMI Display] (Zobrazení LUT HDMI) - [Focus Transition] (Přenos ostření) - [Silent Mode] (Tichý režim) - [Peaking] (Zvýraznění obrysů) - [Histogram]: [Fn8]* - [Guide Line] (Vodící linky) - [Video Guide Line] (Vodící linky videa) - [Zebra Pattern] (Zebra) - [Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Constant Preview] (Trvalý náhled) - [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu) - [Rec Area] (Oblast záznamu) - [Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videa) - [Step Zoom] (Krokový zoom) - [Zoom Speed] (Rychlost zoomu) - [Night Mode] (Noční režim) - [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) - [Sensitivity] (Citlivost) - [White Balance] (Vyvážení bílé) - Všechny položky možnosti [White Balance] (Vyvážení bílé) - Všechny položky možnosti [Photo Style] (Styl snímků) - [AF Mode/MF] (Režim AF/MF): [Fn3]* - [Rec / Playback Switch] (Přepínač nahrávání/přehrávání) - [OFF] (Vyp.) - [Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení)
--	---

* Nastavení funkčních tlačítek u nového fotoaparátu v okamžiku zakoupení.

• Ve výchozím nastavení je tlačítkům [Fn10] až [Fn20] přiřazena volba [Off] (Vyp.).

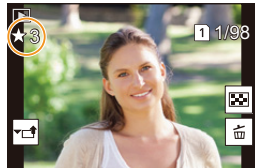
- Pomocí možnosti [Video Record] (Nahrávání videa) můžete nahrávání videa spustit/zastavit stejným způsobem jako pomocí tlačítka videa.
- Bude-li tlačítku přiřazena funkce [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření), lze zobrazit obrazovku nastavení pozice oblasti AF nebo MF lupy.
- Když je nastavena možnost [1 Shot RAW+JPG] (1 snímek RAW+JPG), fotoaparát zaznamená zároveň soubor RAW a snímek JPEG ve vysoké kvalitě pouze jednou. Po dokončení záznamu se vrátí na původní nastavení kvality.
- Když je nastavena možnost [1 Shot Spot Metering] (1 snímek bodové měření), bude snímek s parametrem [Metering Mode] (Režim měření) nastaveným na  (bodové) pořízen pouze jednou. Po dokončení záznamu se vrátí na původní nastavení režimu měření.
- Když je nastavena možnost [1 Shot „4K PHOTO“] (Fotografie 4K, 1 snímek), bude záznam proveden ve stanoveném režimu fotografie 4K pouze jednou. Po dokončení záznamu se fotoaparát vrátí do svého běžného stavu.
- Když je nastavena možnost [Operation Lock] (Zámek ovládání), bude určitý typ operací deaktivován. Typ operací, které se mají deaktivovat, nastavíte v možnosti [Operation Lock Setting] (Nastavení zámku ovládání) v nabídce [Custom] (Vlastní) ([Operation] (Ovládání)).
- [Destination Slot] (Cílový slot) je k dispozici, pouze když je možnost [Double Slot Function] (Funkce dvou slotů) nastavena na [Relay Rec] (Postupný záznam).
- Pokud přiřadíte možnost [Rec / Playback Switch] (Přepínač nahrávání/přehrávání), můžete přepínat mezi režimy záznamu a přehrávání.

Používání funkčních tlačítek během přehrávání

Vybranému snímku můžete přiřadit určitou funkci tím, že během přehrávání stisknete funkční tlačítko.

Příklad: Nastavení funkce [Fn2] na [Rating★3] (Hodnocení★3)

- 1 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko [Fn2], potom snímek nastavte jako [Rating★3] (Hodnocení★3).



■ Funkce, které lze přiřadit v možnosti [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání)

- Následující funkce lze přiřadit tlačítku [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn5] nebo [Fn6].

– [Wi-Fi]: [Fn1]*	– [RAW Processing] (Zpracování RAW)
– [LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/ monitor): [Fn5]*	– [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 4K)
– [Rec / Playback Switch] (Přepínač nahrávání/ přehrávání)	– [Copy] (Kopírovat)
– [Slot Change] (Změna slotu)	– [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení s roztaženým anamorfoickým záběrem)
– [4K Photo Play] (Fotografie 4K)	– [HLG View Assist] (Asistent zobrazení HLG)
– [Delete Single] (Vymazat jeden)	– [HLG View Assist (HDMI)] (Asistent zobrazení HLG (HDMI))
– [Protect] (Ochrana)	– [LUT Monitor Display] (Zobrazení LUT monitoru)
– [Rating★1] (Hodnocení★1)	– [LUT HDMI Display] (Zobrazení LUT HDMI)
– [Rating★2] (Hodnocení★2)	– [Night Mode] (Noční režim)
– [Rating★3] (Hodnocení★3): [Fn2]*	– [Off] (Vypnuto)
– [Rating★4] (Hodnocení★4)	– [Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení)
– [Rating★5] (Hodnocení★5)	

* Nastavení funkčních tlačítek v okamžiku zakoupení.

- Ve výchozím nastavení je tlačítkům [Fn6] přiřazena volba [Off] (Vypnuto).

- Pokud přiřadíte možnost [Slot Change] (Změna slotu), zobrazí se obrazovka, která vám umožní změnit slot na kartu pro přehrávání.
- Pokud přiřadíte možnost [4K Photo Play] (Přehrávání fotografií 4K), zobrazí se obrazovka, na které budete moci vybrat snímky, které se extrahují a uloží ze souboru série 4K.

Zadávání textu

Když se zobrazí obrazovka zadávání textu, řiďte se kroky uvedenými níže.

1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte text a uložte ho stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Chcete-li znovu zadat stejný znak, posuňte kurzor tak, že ovládacím voličem otočíte doprava.
- Přesunutím kurzoru na položku a stisknutím tlačítka [MENU/SET] lze provést následující operace:
 - [A/a]: Přepínání textu mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (číslíce) a [&] (speciální znaky)
 - []: Vložení mezery
 - [Delete] (Vymazat): Vymazání znaku
 - [←]: Posunutí kurzoru pro zadání znaku doleva
 - [→]: Posunutí kurzoru pro zadání znaku doprava
- Lze zadat maximálně 30 znaků.
(Maximálně 9 znaků při zadávání jména ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání tváří))
- Pro [], [], [], [•] a [–] lze zadat maximálně 15 znaků.
(Maximálně 6 znaků při zadávání jména ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání tváří))



2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastavit) a stisknutím tlačítka [MENU/SET] ukončete zadávání textu.

3.

Režimy záznamu

Fotografování pomocí automatické funkce (Režim Inteligentní automatika)

Režim záznamu:  

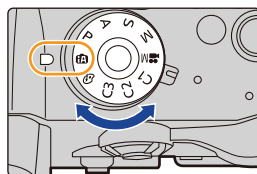
V tomto režimu použije fotoaparát optimální nastavení pro daný objekt a scénu.

1 Volič režimů nastavte na **[iA]**.

- Na novém fotoaparátu je nastaven režim Inteligentní automatika Plus.

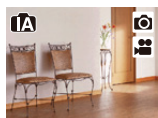
2 Fotoaparát namířte na objekt.

- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona příslušné scény se změní. (Automatická detekce scény)



Fotoaparát automaticky rozpoznává scény (detekce scény)

(📷: Při fotografování, 🎥: Při nahrávání videa)

[i-Portrait]
(i-Portrét)[i-Scenery]
(i-Krajina)[i-Macro]
(i-Makro)[i-Night Portrait]
(i-Noční portrét)*1[i-Night Scenery]
(i-Noční krajina)[iHandheld Night Shot]
(iNoční záběr z ruky)*2[i-Food]
(i-Jídlo)[i-Baby]
(i-Dítě)*3[i-Sunset]
(i-Západ slunce)[i-Low Light]
(i-Nízké osvětlení)

iA

*1 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je použit externí blesk.

*2 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je položka [iHandheld Night Shot] (i-Noční záběr z ruky) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.).

*3 Při nastavení funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří) na [ON] (Zap.), [iA] se zobrazí na narozeniny osoby s již registrovaným obličejem jen tehdy, když fotoaparát detekuje obličej/oko osoby do 3 let věku.

- [iA] se nastaví, když nelze použít žádnou ze scén, v takovém případě se použije standardní nastavení.
- Při záznamu pomocí funkce fotografie 4K nebo funkce následného ostření funguje rozpoznání scény stejně jako při nahrávání videa.

■ Kompenzace protisvětla

- Pokud je v záběru protisvětlo, jeví se objekt tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu záběru.

■ Přepínání mezi režimy Inteligentní automatika Plus a Inteligentní automatika

1 Vyvolejte menu.

MENU → **iA** [Intelligent Auto] (nteligentní automatika) → [Intelligent Auto Mode] (Režim inteligentní automatika)



2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte možnost [iA+] nebo [iA] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].




Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem na ikonu režimu záznamu.








Režim Inteligentní automatika Plus vám umožňuje upravit nastavení uvedená níže, jako ostatní nastavení však použije nastavení režimu inteligentní automatika.

	 Režim Inteligentní automatika Plus	 Režim Inteligentní automatika
Nastavení jasu	○	—
Nastavení tónu barev	○	—
Ovládání rozostření	○	○
Menu, která lze nastavit	Hodně	Málo





■ Automatické ostření, detekce tváří/očí a rozpoznání tváře





Režim automatického ostření se automaticky nastaví na . Jestliže se dotknete objektu, zapne se funkce AF se sledováním.

- Funkce AF se sledováním se rovněž zapne, jestliže stisknete  a potom namáčknete tlačítko spouště.
- Při použití možnosti  nemůžete stanovit, na jakou osobu nebo na které oko fotoaparát zaostří.
- Bude-li funkce [Face Recog.] (Rozpoznání tváří) nastavená na [ON] (Zap.) a rozezná-li fotoaparát obličej podobný zaregistrovanému, v pravém horním rohu ikon ,  a  se zobrazí [R].




■ O blesku

Při fotografování pomocí blesku fotoaparát automaticky zvolí možnost ,  (AUTOMATICKY/Redukce červených očí),  nebo  podle typu a jasu objektu.

- **Informace o externím blesku naleznete na straně 152.**
- Nastavíte-li režim  nebo , zapne se redukce červených očí.
- Expoziční čas bude při nastavení možnosti  nebo  delší.

■ Detekce scény

- Když systém rozpoznání scény scénu identifikuje jako , použijte stativ nebo jinou podobnou podpěru. Když fotoaparát usoudí, že jsou otřesy fotoaparátu minimální, nastaví delší expoziční čas než normálně.
- V závislosti na podmínkách snímání mohou být pro tentýž subjekt rozpoznány různé typy scény.

Menu [Intelligent Auto] (Intelligentní automatika)

Slouží k nastavení funkcí, které jsou dostupné pouze pro režim Intelligentní automatika a režim režim Intelligentní automatika Plus.

MENU → **IA** [Intelligent Auto] (Intelligentní automatika)

Požítování snímků nočních scén z ruky ([iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky))

Pokud je při pořizování nočních snímků z ruky je detekována scéna **[N]**, budou se noční snímky pořizovat v režimu rychlého sériového snímání a nakonec budou sloučeny do jednoho snímku.

MENU → **IA** [Intelligent Auto] (Intelligentní automatika) → **[iHandheld Night Shot]** (iNoční snímek z ruky) → **[ON]** (Zapnuto)/**[OFF]** (Vypnuto)

- Úhel záběru se mírně zúží.
- Po stisknutí tlačítka spouště během kontinuálního snímání nepohybuje fotoaparát.
- Blesk je pevně nastaven na hodnotu **[S]** (Nuceně vypnuto).

Slučování snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])

Pokud je například silný kontrast mezi objektem a pozadím, fotoaparát pořídí několik snímků s různými expozicemi a ty se pak sloučí do jednoho snímku s bohatou gradací. Funkce [iHDR] se provádí automaticky podle potřeby. Pokud se funkce aktivuje, zobrazuje se na displeji indikace [HDR].

MENU → **IA** [Intelligent Auto] (Intelligentní automatika) → **[iHDR]** → **[ON]** (Zapnuto)/**[OFF]** (Vypnuto)

- Úhel záběru se mírně zúží.
- Po stisknutí tlačítka spouště během kontinuálního snímání nepohybuje fotoaparát.
- Dokud se nedokončí slučování snímků, nelze pořídít další snímek.
- Pohybující se objekt může být zachycen s nepřírovným rozmazáním.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) / [iHDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu nahrávání videa.
- Funkce [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) / [iHDR] nejsou k dispozici v následujících případech:
 - Při pořizování fotografií 6K/4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při fotografování s funkcí řady
 - Když je možnost [Quality] (Kvalita) nastavena na **[RAW_{min}]**, **[RAW_{max}]** nebo **[RAW]**
 - Když je nastavena funkce [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) v menu [Rec] (Záznam)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))
- Funkce [iHDR] není k dispozici v následujících případech:
 - Při fotografování s bleskem

Pořizování snímků s přizpůsobenými barvami, rozostřením a nastavením jasu

Režim záznamu: 

Nastavení barvy

1 Stiskněte tlačítko [WB].


2 Otočením zadního voliče upravte barvu.

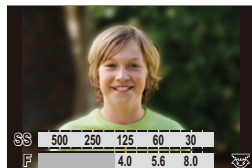
- Dalším stisknutím tlačítka [WB] se vrátíte na obrazovku záznamu.
- Nastavení barvy se vrátí na výchozí hodnotu (střední bod), pokud fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.

Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (rozostření)

1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila stránka nastavení.

2 Otočením zadního voliče nastavte sílu rozostření.




- Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
- Stisknutím tlačítka [Fn4] na obrazovce nastavení rozostření toto nastavení zrušíte.
- Režim automatického ostření je nastaven na . Polohu oblasti AF můžete nastavit dotykem obrazovky. (Její velikost nelze změnit.)

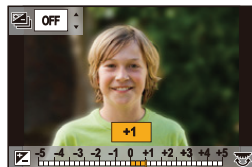


Nastavení jasu

1 Stiskněte tlačítko .

2 Otočením zadního voliče upravte jas.

- Když je zobrazena stránka nastavení jasu, můžete stisknutím tlačítek / upravit nastavení expoziční řady (str. 141)
- Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku záznamu.



Změna nastavení pomocí dotykového panelu

1 Dotkněte se volby .

2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

: Barevný odstín

: Úroveň rozostření

: Jas

3 Hodnotu nastavte posuvníkem.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



- V závislosti na použitém objektivu může být při práci s funkcí rozostření slyšet zvuk vycházející z objektivu; jedná se o zvuk pohybu clony a nejedná se o závadu.
- V závislosti na použitém objektivu může být při záznamu videa s použitím funkce rozostření nahrán i zvuk způsobený touto funkcí.

Fotografování s automatickým nastavením clony a expozičního času (režim Program AE)

Režim záznamu: **P**

Fotoaparát automaticky nastaví expoziční čas a hodnotu clony tak, aby odpovídaly jasu objektu.

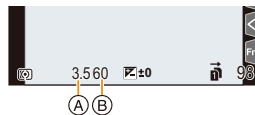
V menu [Rec] (Záznam) můžete nastavit řadu dalších položek, abyste mohli pořizovat snímky s větší volností.

1 Volič režimů nastavte na **[P]**.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny zdvihu, na displeji se zobrazí hodnota clony a expoziční čas.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expoziční čas

- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a expozičního času začne červeně blikat.

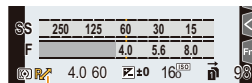


■ Posun programu

Můžete změnit přednastavenou hodnotu clony a expoziční čas při současném zachování expoziční doby. To se nazývá programovým posunem.

Můžete tak například více rozostřit pozadí snížením hodnoty clony nebo zachytit dynamičtější pohybující se objekt prodloužením expozičního času.

- 1 Namáčkněte tlačítko spouště, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a expozičního času.
- 2 Během doby, kdy se hodnoty zobrazují (asi 10 sekund), proveďte Posun programu otočením zadního nebo předního voliče.



Ⓐ Indikace posunu programu

- Chcete-li programový posun zrušit, proveďte některou z následujících operací:
 - Vypněte fotoaparát.
 - Otáčejte předním/zadním voličem, až indikace programového posunu zmizí.
- Programový posun lze jednoduše zrušit nastavením funkčního tlačítka na [One Push AE] (AE jedním dotykem). (str. 76)

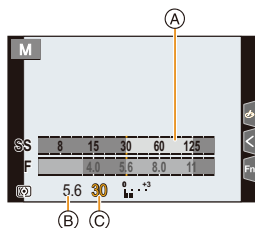
Ⓢ V těchto případech není funkce k dispozici:

- Posun programu není k dispozici v následujících případech:
 - Při fotografování s bleskem
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Když je citlivost ISO nastavena na [ISO]

Fotografování s nastavením clony / expozičního času

Režim záznamu: **A** **S** **M**

(Příklad: v režimu manuální expozice)



- (A) Expozimetr
- (B) Hodnota clony
- (C) Expoziční čas

<p>Hodnota clony</p>	 <p>Malá Je snazší rozostřit pozadí snímku.</p>	 <p>Velká Je snazší zachovat ostré i pozadí.</p>
<p>Expoziční čas</p>	 <p>Delší Je snazší vyjádřit pohyb.</p>	 <p>Kratší Je snazší „zmrazit“ pohyb.</p>

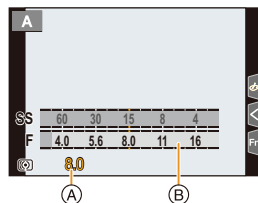
- Efekt nastavené hodnoty clony a času závěrky nebude na obrazovce pro záznam viditelný. Pro kontrolu na obrazovce záznamu použijte funkci [Preview] (Náhled). (str. 75)
- Jas obrazovky a zaznamenaných snímků se může lišit. Zkontrolujte snímky na obrazovce přehrávání.
- Otočením předního/zadního voliče zobrazte Expozimetr. Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času začne červeně blikat.

Režim AE s prioritou clony

Když nastavíte velikost clony, fotoaparát si automaticky upraví expoziční čas, aby dosáhl optimálního jasu objektu.

- 1 Volič režimů nastavte na [A].
- 2 Hodnotu clony nastavte otočením zadního nebo předního voliče.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expozimetr



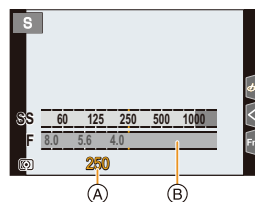
- Při použití objektivu s kroužkem clony nastavte polohu kroužku clony na značku [A], aby se aktivovalo nastavení předním/zadním voličem. Při nastavení do jiné pozice nežli [A] bude mít prioritu nastavení kroužku.

Režim AE s prioritou času

Když nastavíte expoziční čas, fotoaparát si automaticky upraví velikost clony, aby dosáhl optimálního jasu objektu.

- 1 Volič režimů nastavte na [S].
- 2 Expoziční čas nastavte otočením zadního nebo předního voliče.

- (A) Expoziční čas
- (B) Expozimetr



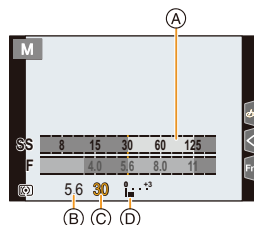
- Jestliže je aktivován blesk, bude nejkratší expoziční čas, který lze zvolit, 1/250 sekundy. (str. 156)

Režim manuální expozice

Expozici můžete určit manuálním nastavením hodnoty clony a expozičního času.

- 1 Volič režimů nastavte na [M].
- 2 Otáčením zadního voliče nastavte expoziční čas a předním voličem nastavte hodnotu clony.

- (A) Expozimetr
- (B) Hodnota clony
- (C) Expoziční čas
- (D) Pomůcka pro manuální určení expozice



Nastavitelný expoziční čas (v sekundách)

[B] (Bulb), 60 až 1/8000 (s mechanickou závěrkou)
1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)

Optimalizace citlivosti ISO pro expoziční čas a velikost clony

Bude-li citlivost ISO nastavená na [AUTO], fotoaparát si nastaví citlivost tak, aby dosáhl odpovídající expozice s ohledem na nastavenou clonu a čas závěrky.

- Podle podmínek při fotografování se nastavení správné expozice nemusí zdařit, případně se použije vyšší citlivost ISO.

Pomůcka pro manuální určení expozice

	Je nastavena správná expozice.
	Nastavte kratší expoziční čas nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte delší expoziční čas nebo menší hodnotu clony.

- Pomůcka pro manuální určení expozice představuje přibližné vodítko. Doporučujeme, abyste kontrolovali snímky na obrazovce přehrávání.

- Při použití objektivu s kroužkem clony nastavte polohu kroužku clony na značku [A], aby se aktivovalo nastavení předním/zadním voličem. Při nastavení do jiné pozice nežli [A] bude mít prioritu nastavení kroužku.
- Jestliže je aktivován blesk, bude nejkratší expoziční čas, který lze zvolit, 1/250 sekundy.
(str. 156)

■ O režimu [B] (Bulb)

Pokud nastavíte čas závěrky na [B], zůstane závěrka otevřená po dobu plného stisknutí spouště (až do přibližně 30 minut).

Jakmile spoušť uvolníte, závěrka se zavře.

Tento režim použijte, pokud chcete závěrku nechat dlouho otevřenou při fotografování ohňostroje, noční scény apod.

- Funkci lze použít pouze v režimu manuální expozice.



- Při fotografování s expozičním časem nastaveným na [B] doporučujeme používat stativ nebo dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství).
- Když fotografováte s časem závěrky nastaveným na [B], může se objevit viditelný šum. Abyste zabránili vzniku šumu, doporučujeme před fotografováním nastavit parametr [Long Shtr NR] (Red. šumu při dlouhých časech) v menu [Rec] (Záznam) na [ON] (Zap.).



V těchto případech není funkce k dispozici:

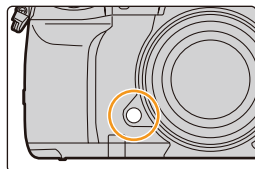
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu pomocí blesku (pouze když je funkce [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavena na [2ND] (2. lamela))
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Při fotografování s funkcí řady
 - Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zapnuto)
 - Při použití elektronické závěrky
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zapnuto)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

Ověření účinku clony a expozičního času (režim náhledu)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

- **Ověření účinku clony:** Přivřením clony na nastavenou hodnotu si můžete před pořízením snímku zkontrolovat hloubku ostrosti (efektivní rozsah zaostření).
- **Ověření účinku expozičního času:** Pohyb lze zkontrolovat zobrazením aktuálního snímku, který má být pořízen s tímto expozičním časem.

Stisknutím tlačítka náhledu se přepnete na potvrzovací obrazovku.



Normální obrazovka záznamu



Obrazovka náhledu účinku clony
Účinek clony: O
Účinek expozičního času: —



Obrazovka náhledu účinku expozičního času
Účinek clony: O
Účinek expozičního času: O



Vlastnosti hloubky ostrosti

*1	Hodnota clony	Malý	Velká
	Ohnisková vzdálenost objektivu	Teleobjektiv	Širokoúhlý
	Vzdálenost k objektu	Malá	Velká
Hloubka ostrosti (efektivní rozsah zaostření)		Malá (úzký)*2	Velká (široký)*3

*1 Podmínky záznamu

*2 Příklad: Budete-li chtít pořídit snímek s rozmazaným pozadím atd.

*3 Příklad: Budete-li chtít pořídit snímek, na němž bude zaostřeno všechno včetně pozadí.

- V režimu náhledu lze zaznamenávat snímky.
- Rozsah pro kontrolu vlivu expozičního času je 8 sekund až 1/16000 sekundy.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Režim náhled nebude dostupný během fotografování pomocí funkce ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)).



Snadno nastavte clonu / expoziční čas pro optimální expozici (AE jedním stiskem)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Je-li nastavení expozice příliš světlé nebo příliš tmavé, lze dosáhnout správného nastavení pomocí funkce AE jedním dotykem.

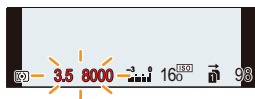


Jak poznat, že je expozice nastavena nesprávně

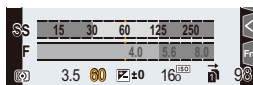
- Pokud hodnota clony a času červeně bliká po namáčknutí tlačítka spouště.
- Pokud je pomůcka manuální expozice (str. 73) jakákoli jiná než  , když používáte režim manuální expozice.

1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [One Push AE] (AE jedním stiskem). (str. 59)

2 (Když je expozice nevhodná) Stiskněte funkční tlačítko.



Bliká červeně




Expozice se změnila pro dosažení vhodné expozice.

- Zobrazí se expozimetr a hodnoty clony a expozičního času se upraví tak, aby poskytly vhodnou expozici.
- V následujících případech nelze dosáhnout správné expozice.
 - Pokud je objekt extrémně tmavý a adekvátní expozice nelze dosáhnout změnou clony ani expozičního času
 - Při fotografování s bleskem
 - V režimu náhledu
 - Při použití objektivu s kroužkem clony

Pořizování snímků s různými obrazovými efekty (kreativní režim)

Režim záznamu: 

Efekty, které chcete vložit, můžete nastavit zvolením ukázkových příkladů a jejich kontrolou na obrazovce.

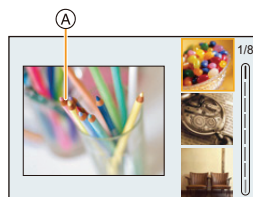
- 1 Volič režimů nastavte na .
- 2 Tlačítka ▲/▼ vyberte efekty snímků (filtry).

Ⓐ Zobrazení náhledu

- Efekty snímků (filtry) můžete také vybrat tak, že se dotknete ukázkových snímků.



- Obrazovku výběru lze také zobrazit klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce záznamu.



- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

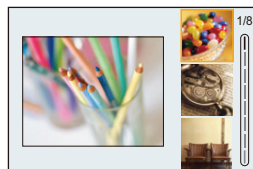


Zobrazení popisu jednotlivých obrazových efektů

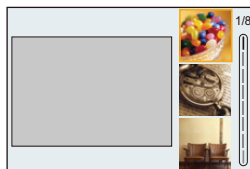
Když je zobrazena obrazovka jednotlivých efektů, stiskněte tlačítko [DISP.].

- Pokud je tlačítko nastavení na zobrazování průvodce, zobrazí se vysvětlení k jednotlivým obrazovým efektům.

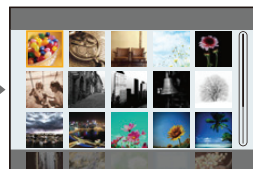
Běžné zobrazení



Zobrazení průvodce



Zobrazení seznamu



- Vyvážení bílé se pevně nastaví na hodnotu [AWB] a funkce [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická).
- I když je možnost [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO) v menu [Custom] (Vlastní) ([Exposure] (Expozice)) nastavena na [LOW] (Nizké) nebo [HIGH] (Vysoké), funguje tato funkce stejně, jako když je nastavena na [AUTO] (Automaticky).
- V závislosti na obrazovém efektu může obrazovka záznamu vypadat, jako kdyby byly vynechané některé snímky.

■ Menu [Creative Control] (Kreativní režim)

Umožňuje nastavení funkcí, které jsou k dispozici pouze pro kreativní režim.

MENU → [Creative Control] (Kreativní režim)



[Filter Effect] (Efekt filtru)	Zobrazí obrazovku výběru efektů (filtrů).
[Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru)	Umožňuje vám nastavit fotoaparát tak, aby současně pořídil snímek s obrazovým filtrem a bez něj.

Typy obrazových efektů


	[Expressive] (Expresivní)		[Retro]		[Old Days] (Starodávný)
	[High Key] (Jasný snímek)		[Low Key] (Tmavý snímek)		[Sepia] (Sépie)
	[Monochrome] (Monochromatický)		[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický)		[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)
	[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)		[Impressive Art] (Působivé umění)		[High Dynamic] (Vysoce dynamický)
	[Cross Process] (Křížový proces)		[Toy Effect] (Efekt hračky)		[Toy Pop] (Jasně barvy)
	[Bleach Bypass] (Draganův efekt)		[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)		[Soft Focus] (Měkké zaostření)
	[Fantasy] (Fantazie)		[Star Filter] (Hvězdicový filtr)		[One Point Color] (Jednobodová barva)
	[Sunshine] (Sluneční svit)				

■ Nastavení typu rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny))

1 Stisknutím tlačítka ▲ vyvolejte obrazovku nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve možnosti  potom .

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ nebo ◀/▶ můžete zaostřenou část posouvat.

- Zaostřenou část můžete také posunout klepnutím na obrazovku záznamu.
- Dotykem ikony  můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření).



3 Otočením zadního voliče upravte velikost zaostřené části.



- Oblast lze také zvětšit/zmenšit roztažením/stažením prstů na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se nastavení zaostřené části vrátí zpět na výchozí hodnotu.

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.

- Při záznamu videa se nenahrává zvuk.
- Když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [59.94Hz (NTSC)], bude délka nahraného videa přibližně o 1/10 kratší, než činila skutečná doba nahrávání, a zobrazená dostupná doba záznamu bude přibližně 10krát delší než obvykle. Když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [50.00Hz (PAL)] nebo [24.00Hz (CINEMA)], bude délka nahraného videa přibližně o 1/8 kratší, než činila skutečná doba nahrávání, a zobrazená dostupná doba záznamu bude přibližně 8krát delší než obvykle.
- Jestliže nahrávání videa ukončíte krátce po zahájení, může fotoaparát ještě určitou dobu pokračovat v nahrávání.

■ Nastavení barvy, kterou chcete ve snímku ponechat ([One Point Color] (Jednobodová barva))

1 Stisknutím tlačítka ▲ vyvolejte obrazovku nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve možnosti  potom .

2 Posunutím rámečku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte barvu, kterou chcete zachovat.



- Barvu, kterou chcete zachovat, můžete také vybrat klepnutím na obrazovku.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] rámeček vrátíte zpět do středu.



3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.

- Nastavená barva se u některých objektů nemusí zachovat.

■ Nastavení polohy a velikosti zdroje světla ([Sunshine] (Sluneční svit))**1 Stisknutím tlačítka ▲ vyvolejte obrazovku nastavení.**

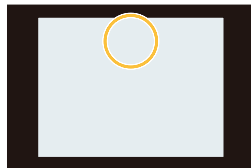
- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve možnosti  potom .

2 Stisknutím tlačítek ▲/▼/◀/▶ přesunete střed zdroje světla.

- Polohu zdroje světla můžete rovněž posouvat klepnutím na obrazovku.

**Bod pro umístění středu zdroje světla**

Přirozenějšího vzhledu lze dosáhnout umístěním středu zdroje světla mimo snímek.

**3 Otáčením zadního voliče nastavte velikost zdroje světla.**




- Zvětšení nebo zmenšení lze rovněž dosáhnout roztážením/přiblížením prstů na displeji.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte nastavení zdroje světla zpět na výchozí hodnotu.

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení.**Úprava efektu podle vašich požadavků****1 Stiskněte tlačítko [WB].****2 Nastavení proveďte otáčením zadního voliče.**

- Dalším stisknutím tlačítka [WB] se vrátíte na obrazovku záznamu.

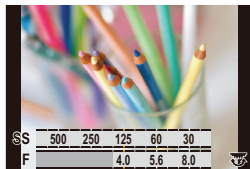


Efekt snímku	Položky, které lze nastavit			
[Expressive] (Expresivní)	Čerstvost	Nenápadné barvy	↔	Výrazné barvy
[Retro]	Barva	Žlutavý odstín	↔	Načervenavý odstín
[Old Days] (Starodávny)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
[High Key] (Jasný snímek)	Barva	Narůžovělý odstín	↔	Akvamarínový odstín
[Low Key] (Tmavý snímek)	Barva	Načervenavý odstín	↔	Namodralý odstín
[Sepia] (Sépie)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast

Efekt snímku	Položky, které lze nastavit		
[Monochrome] (Monochromatický)	Barva	Žlutavý odstín ↔ Namodralý odstín	
[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický)	Kontrast	Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast	
[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)	Zrnitost	Méně hrubý ↔ Více hrubý	
[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)	Rozsah rozostření	Malé rozostření ↔ Velké rozostření	
[Impressive Art] (Působivé umění)	Čerstvost	Černobílý ↔ Výrazné barvy	
[High Dynamic] (Vysoce dynamický)	Čerstvost	Černobílý ↔ Výrazné barvy	
[Cross Process] (Křížový proces)	Barva	Nazelenalý odstín / Namodralý odstín / Žlutavý odstín / Načervenalý odstín	
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Barva	Oranžový odstín ↔ Namodralý odstín	
[Toy Pop] (Jasně barvy)	Oblast s omezeným periferním jasnem	Malá ↔ Velká	
[Bleach Bypass] (Draganův efekt)	Kontrast	Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast	
[Miniature Effect] (Efekt miniatury)	Čerstvost	Nenápadné barvy ↔ Výrazné barvy	
[Soft Focus] (Měkké zaostření)	Rozsah rozostření	Malé rozostření ↔ Velké rozostření	
[Fantasy] (Fantazie)	Čerstvost	Nenápadné barvy ↔ Výrazné barvy	
[Star Filter] (Hvězdicový filtr)		Délka světelných paprsků Krátké ↔ Dlouhé	
		Počet světelných paprsků Menší ↔ Větší	
		Úhel světelných paprsků Otáčení doleva ↔ Otáčení doprava	
[One Point Color] (Jednobodová barva)	Množství ponechané barvy	Malé množství barvy ↔ Velké množství barvy	
[Sunshine] (Sluneční svit)	Barva	Žlutavý odstín / Načervenalý odstín / Namodralý odstín / Bělavý odstín	

Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (rozostření)



- 1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila stránka nastavení.
- 2 Nastavení provedte otáčením zadního voliče.
 - Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
 - Stisknutím tlačítka [Fn4] na obrazovce nastavení rozostření toto nastavení zrušíte.

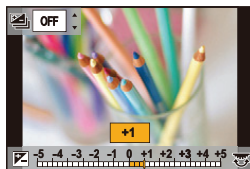


V těchto případech není funkce k dispozici:





- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)

Nastavení jasu

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Nastavení provedte otáčením zadního voliče.
 - Když je zobrazena stránka nastavení jasu, můžete stisknutím tlačítek ▲/▼ upravit nastavení expoziční řady. (str. 141)
 - Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku záznamu.



■ Změna nastavení pomocí dotykového panelu

- 1 Dotkněte se volby .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
 - : Upraví obrazový efekt
 - : Úroveň rozostření
 - : Jas
- 3 Hodnotu nastavte posuvníkem.
 - Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



Uložení preferovaných nastavení (Vlastní režim)

Režim záznamu: **C1** **C2** **C3**


Uložení osobního nastavení menu (Uložení vlastních nastavení)

Pomocí možnosti [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů) lze zaregistrovat až 5 sad aktuálních nastavení fotoaparátu (**C1**, **C2-1**, **C3-1**, **C3-2**, **C3-3**)

Ve výchozím uživatelském profilu je uloženo základní nastavení režimu Program AE.

Příprava:

Nejdříve nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a proveďte požadovaná nastavení v menu fotoaparátu.

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Cust.Set Mem.] (Nast. profilů)** → **Uživatelská sada nastavení, kam chcete nastavení zaregistrovat**

- Na voliči režimů **C3** můžete zaregistrovat až tři uživatelské sady nastavení.
- Následující položky menu se neukládají jako vlastní nastavení.

Menu [Custom] (Vlastní)	Menu [Setup] (Nastavení)
<ul style="list-style-type: none"> – [Menu Guide] (Průvodce menu) – Data zaregistrovaná pomocí funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří) – Nastavení [Profile Setup] (Nastavení profilu) 	<ul style="list-style-type: none"> – Všechna menu (kromě možnosti [Night Mode] (Noční režim) a možnosti [HLG View Assist (HDMI)] (Asistent zobrazení HLG (HDMI)) a [LUT HDMI Display] (Zobrazení LUT HDMI) v menu [TV Connection] (Připojení televizoru))
	Menu [Playback] (Přehrávání)
	<ul style="list-style-type: none"> – [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) – [Picture Sort] (Třídění snímků) – [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)

Záznam pomocí uloženého uživatelského profilu

Nastavení, která jste si uložili prostřednictvím funkce [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů), lze později snadno vyvolat.

Volič režimů nastavte na [C1], [C2] nebo [C3].

- Vyvolá se vlastní nastavení. Pokud nastavíte volič režimů na [C3], bude vyvoláno naposledy použité vlastní nastavení.

■ Změna uživatelské sady nastavení v [C3] (menu [Custom Mode] (Vlastní režim))

- 1 **Volič režimů nastavte na [C3].**
- 2 **Vyvolejte menu.**

MENU → C [Custom Mode] (Vlastní režim)

- 3 **Tlačítka ▲/▼ zvolte vlastní nastavení, které chcete použít, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



Obrazovku výběru lze také zobrazit klepnutím na ikonu režimu záznamu.



- Na obrazovce se zobrazí ukládání osobního nastavení.



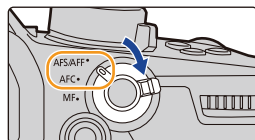
■ Změna zaregistrovaného obsahu

Zaregistrovaný obsah se nezmění, když dočasně změníte nastavení menu s voličem režimů nastaveným na **C1**, **C2** nebo **C3**. Chcete-li změnit zaregistrovaná nastavení, přepište zaregistrovaný obsah pomocí možnosti [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů) v menu [Setup] (Nastavení).

Automatická úprava zaostření

1 Páčku režimu ostření nastavte na [AFS/AFF] nebo [AFC].

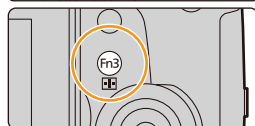
- Tím se nastaví režim ostření. (str. 87)



2 Stiskněte tlačítko [Fn].

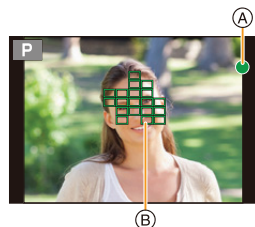
3 Tlačítka ◀/▶ vyberte režim AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Tím se nastaví režim automatického ostření. (str. 90)



4 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Aktivuje se automatické ostření.



Ostření	Pokud je objekt zaostřený	Pokud objekt není zaostřený
Indikace zaostření (A)	Svítlí	Bliká
Oblast AF (B)	Zelená	—
Zvuk	Dvojí pípnutí	—

- Při nedostatečném osvětlení se indikace zaostřování zobrazí jako [LOW] a zaostřování může trvat déle než obvykle.
- Jestliže fotoaparát detekuje hvězdy na noční obloze po zobrazení [LOW], aktivuje se funkce Starlight AF (AF při hvězdné obloze). Po úspěšném zaostření se zobrazí ukazatel zaostření [STAR] a zaostřené oblasti AF. (AF při hvězdné obloze nemůže provádět rozpoznání na okrajích obrazovky.)

- Pokud po zaostření objektu použijete zoom pro přiblížení/vzdálení, může zaostření ztratit přesnost. V takovém případě budete muset znovu zaostřit.



Objekty a podmínky záznamu, kdy je zaostření obtížné

- Rychle se pohybující objekty, extrémně jasné objekty nebo nekонтastní objekty.
- Při pořizování snímku skrz okna nebo v blízkosti lesklých objektů.
- V tmavém prostředí nebo pokud se fotoaparát zachvěje.
- Pokud je fotoaparát příliš blízko objektu nebo při pořizování snímku, který zachycuje jak vzdálené, tak blízké objekty.



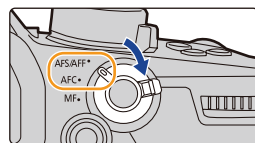
MENU






Nastavení režimu ostření (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Zde můžete nastavit způsob pro dosažení zaostření, jakmile namáčknete tlačítko spouště.



Nastavte páčku režimu ostření.

Položka		Scéna (doporučeno)	
[AFS/ AFF]	[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	Objekt se nehýbe (krajina, výroční fotografie apod.)	„AFS“ je zkratka pro „Auto Focus Single“ (jednorázové automatické zaostření). Zaostření se provede automaticky při namáčknutí tlačítka spouště. Zaostření zůstane po namáčknutí tlačítka spouště nastaveno pevně a vy budete moci pořizovat snímky s různou expozicí. 
	[AFF] (Proměnné automatické zaostření)	Pohyb nelze předvídat (děti, domácí zvířata apod.)	„AFF“ je zkratka pro „Auto Focus Flexible“ (proměnné automatické zaostření). Zaostření se v tomto režimu provede automaticky při namáčknutí tlačítka spouště. Pohne-li se objekt ve chvíli, kdy je namáčkuté tlačítko spouště, zaostření se automaticky upraví podle pohybu. 
		Nastavení můžete přepnout pomocí možnosti [AFS/AFF] v menu [Rec] (Záznam) / [Motion Picture] (Video).	
	[AFC] (Nepřetržitě automatické zaostření)	Objekt se pohybuje (sport, vlaky apod.)	„AFC“ je zkratka pro „Auto Focus Continuous“ (nepřetržitě automatické ostření). Při namáčknutém tlačítku spouště probíhá ostření v tomto režimu nepřetržitě podle pohybu objektu. 
	[MF]	Zaostřete manuálně. (str. 102)	

**Při fotografování pomocí [AFF], [AFC]**

- Když se objekt pohybuje, probíhá ostření s předvídáním jeho polohy v okamžiku expozice. (Předvídání pohybu)
 - Po otočení kroužku zoomu z širokoúhlého záběru na záběr teleobjektivem nebo při náhlé změně záběru ze vzdáleného objektu na blízký může zaostření chvíli trvat.
 - Pokud je zaostření na objekt obtížné, znovu namáčkněte spoušť.
- Nastavení režimu ostření [AFF] a [AFC] fungují stejně jako [AFS] v následujících situacích:
 - Režim Kreativní video
 - Záznam s [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S))
 - Při nedostatečném osvětlení
 - Při záznamu fotografií 4K nebude [AFF] k dispozici. [Continuous AF] (Kontinuální AF) funguje během záznamu.
 - Nastavení režimu ostření nelze změnit, když provádíte záznam pomocí funkce následného ostření.

Prizpůsobení nastavení činnosti automatického ostření pro pořizování fotografií

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

- Tato položka funguje pouze tehdy, pokud je režim ostření nastaven na [AFF] nebo [AFC].

MENU → [Rec] (Záznam) → [AF Custom Setting (Photo)] (Vlastní nastavení AF (Fotografie))

[Set 1] (Nastavení 1)	Toto je základní univerzální nastavení.
[Set 2] (Nastavení 2)	Toto je nastavení vhodné pro scény, kde se objekt pohybuje konstantní rychlostí pouze jedním směrem.
[Set 3] (Nastavení 3)	Toto je nastavení vhodné pro scény, kde se objekt pohybuje náhodnými směry a kde je pravděpodobné, že se budou v záběru objevovat překážky.
[Set 4] (Nastavení 4)	Toto je nastavení vhodné pro scény, kde se rychlost objektu výrazně mění.

■ Přizpůsobení vlastních nastavení AF

1 Stisknutím tlačítka ◀/▶ vyberte vlastní nastavení AF.

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položky a pomocí tlačítek ◀/▶ proveďte jejich úpravu.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] se navrátíte na výchozí nastavení.



[AF Sensitivity] (Citlivost AF)		Nastavuje citlivost, s kterou se bude provádět úprava zaostření podle pohybu objektu.
	+	Když se vzdálenost od objektu velmi výrazně změní, fotoaparát okamžitě znovu upraví zaostření. Můžete postupně ostřit na různé objekty.
	-	Když se vzdálenost od objektu velmi výrazně změní, fotoaparát chvíli vyčká a až poté znovu upraví zaostření. Můžete tak zabránit nechtěné změně zaostření, například pokud se napříč obrazem mihne objekt.
[AF Area Switching Sensitivity] (Citlivost přepínání oblasti AF)		Nastaví úroveň citlivosti, s níž bude fotoaparát přepínat nebo posouvat oblast AF podle pohybu objektu.
	+	Když se objekt dostane mimo oblast AF, fotoaparát okamžitě přepne nebo posune oblast AF, aby byl objekt stále zaostřený.
	-	Fotoaparát oblast AF přepíná nebo posouvá postupně. Efekty způsobené mírným pohybem objektu nebo překážkami před kamerou budou minimalizovány.
[Moving object prediction] (Předvídaní pohybu objektu)		Nastaví úroveň, při které se rozpoznání pohybu objektu aktivuje v reakci na změnu rychlosti objektu.
	0	To je vhodné pro nehybné objekty. Efekty způsobené mírným pohybem objektu nebo překážkami před kamerou budou minimalizovány.
	1	To je vhodné pro objekty, u kterých se mění rychlost pohybu. Můžete zabránit rozostření způsobenému náhlým pohybem objektu.
	2	

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



V těchto případech není funkce k dispozici:

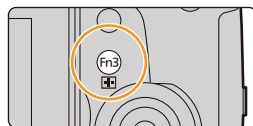
- Funkce [AF Custom Setting(Photo)] (Vlastní nastavení AF (Fotografie)) není dostupná při pořizování fotografií 4K.

Nastavení režimu automatického ostření

Použitelné režimy:  P A S M M 

Tato funkce umožňuje výběr metody, která vyhovuje rozmístění a počtu objektů, na které chcete zaostřit.

Stiskněte tlačítko .



Fotoaparát automaticky rozpozná obličej, oči a tělo (celé tělo nebo horní polovinu těla) osoby.

- Když fotoaparát rozpozná obličej osoby (A, B) nebo její tělo (C), zobrazí se přes rozpoznanou osobu oblast AF.

Žlutá:


Toto je oblast AF pro osobu, na kterou fotoaparát ostří. Fotoaparát osobu vybere automaticky.

Bílá:


Toto jsou oblasti AF pro jiné osoby, než je osoba, na kterou fotoaparát ostří.

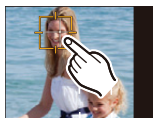
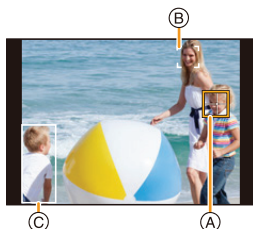
Tento typ oblasti AF se zobrazí, když je rozpoznána více než jedna osoba.

- Když fotoaparát rozpozná obličej nebo oči osoby, zaostří na oko, které se k fotoaparátu nachází blíže.*




















* Expozice bude upravena pro obličej. (Při nastavení položky [Metering Mode] (Režim měření) na )

- Když fotoaparát rozpozná tělo osoby, zaostří na ně.
- Rozpoznání očí funguje jen pro oči, které se nacházejí uvnitř žlutého rámečku (A).
- Fotoaparát může rozpoznat obličej až 15 osob.

- Chcete-li určit osobu nebo oko, na které se má zaostřit, zarovnejte oblast AF s požadovanou osobou nebo okem. To můžete udělat jednoduše tak, že se dotknete osoby označené pomocí oblasti AF. Chcete-li nastavení zrušit, klepněte na možnost .



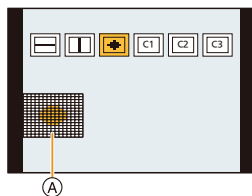

 ([Face/Eye
 Detection]
 (Rozoznanie tváří/
 očí))

    <p> [[Tracking] (Sledování)]</p>	<p>Fotoaparát automaticky upravuje ostření a expozici pro stanovený pohybující se objekt. (Dynamické sledování)</p> <p>(Při nastavení položky [Metering Mode] (Režim měření) na [[☉]])</p> <ul style="list-style-type: none"> Pro uzamčení sledovaného objektu proveďte jednu z následujících operací: <ul style="list-style-type: none"> Ovládání tlačítka: Namiřte rámeček sledování funkce AF  na objekt a namáčkněte tlačítko spouště. Ovládání dotykem: Dotkněte se objektu. Pokud uzamčení selže, začne oblast AF blikat červeně a zmizí. Pokud je objekt uzamknutý, zobrazí se oblast AF žlutě (zeleně při namáčknutí tlačítka spouště). Při stisknutí tlačítka [MENU/SET] nebo dotyku tlačítka  se zámek zruší. 	 <p></p> 
<p> [[225-Area] (225 zón)]</p>	<p>Lze zaostřit až na 225 jednotlivých zón AF. To je užitečné, pokud snímáný objekt není ve středu displeje.</p>	
<p> apod. [[Custom Multi] (Uživatelské multi)]</p>	<p>Ze 225 dostupných zón si můžete vybrat optimální tvar oblasti AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu. (str. 95)</p>	
<p> [[1-Area] (1 zóna)]</p>	<p>Fotoaparát ostří na objekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.</p>	
<p> [[Pinpoint] (Jednobodový)]</p>	<p>Můžete docílit mnohem přesnějšího zaostření v místě, které je menší než . Jakmile namáčkněte tlačítko závěrky, zobrazí se místo ostření zvětšené, abyste je mohli upřesnit.</p>	

■ Nastavení tvaru oblasti AF ([Custom Multi] (Uživatelské multi))

- 1 Stiskněte tlačítko
- 2 Vyberte ikonu funkce Custom Multi (Uživatelské multi) (apod.) a stiskněte .
- 3 Stisknutím tlačítka vyberte nastavení, potom stiskněte tlačítko .

Ⓐ Aktuální tvar oblasti AF



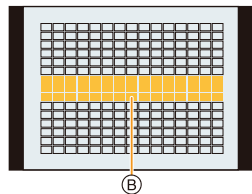
 ([Horizontal Pattern] (Horizontální typ))	Tento tvar je užitečný při pořizování panoramatických snímků a podobných snímků.	
 ([Vertical Pattern] (Vertikální typ))	Tento tvar je užitečný při fotografování vysokých objektů, např. budov.	
 ([Central Pattern] (Centrální typ))	Tento tvar je užitečný, pokud chcete zaostřit na oblast uprostřed záběru.	
 ([Custom1]/ [Custom2]/ [Custom3] (Vlastní 1,2,3))	Můžete použít vlastní nastavení.	

4 Vyberte si oblasti AF.

Ⓑ Vybrané oblasti AF

Při výběru možnosti

Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Posune polohu
	Přiblížení/ oddálení prstů	Změní velikost
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Poprvé: Poloha se resetuje na střed Podruhé: Poloha se resetuje na výchozí hodnotu



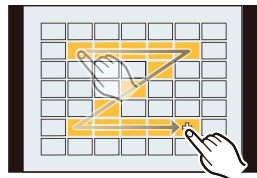
Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.

Při výběru možnosti [C1]/[C2]/[C3]

Ovládání dotykem

Prstem táhněte přes místa, která chcete vybrat jako oblasti AF.

- Jestliže se dotknete jedné z vybraných oblastí AF, výběr dané oblasti se zruší.



Ovládání tlačítky

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte oblast AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení (tento krok lze zopakovat).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- Jestliže stisknete tlačítko [DISP.], výběr všech oblastí se zruší.



Proveďte nastavení stisknutím tlačítka [Fn2].

■ Registrování nastavení oblasti AF do [C1], [C2] nebo [C3]


- 1 Na obrazovce v kroku 3 na [straně 92](#) stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte cíl, do kterého se má nastavení uložit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Po vypnutí fotoaparátu se nastavení provedená v [C1]/[C2]/[C3] vrátí zpět na své výchozí hodnoty.





■ Omezení režimu automatického ostření

- V následujících případech se režim AF pevně nastaví na .
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)
- Když nastavíte možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K), režim automatického ostření se pevně nastaví na .
- V následujících případech nelze režim automatického ostření nastavit.
 - Při fotografování s funkcí následného ostření

([Face/Eye Detection] (Detekce tváří/očí))

- Pokud nejsou rozpoznány žádné obličeje, režim AF funguje jako .




([Tracking] (Sledování))

- V situacích, kdy AF se sledováním nefunguje správně z důvodu určitých podmínek záznamu, například když je objekt malý nebo při fotografování na tmavém místě, bude provedena operace .
- Nastavení  nelze použít s funkcí [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek).
- V následujících případech bude  fungovat jako .
 - [Sepia] (Sépie)/[Monochrome] (Monochromatický)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický)/[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - [Monochrome] (Monochromatický)/[L.Monochrome] (L.Monochromatický) ([Photo Style] (Styl snímků))

([225-Area] (225 zón)), apod. ([Custom Multi] (Uživatelské multi))

- Oblasti AF uprostřed budou zaostřeny během pořizování fotografií 6K/4K nebo nahrávání videa pomocí funkce [Continuous AF] (Kontinuální AF).

([Pinpoint] (Jednobodový))

- V následujících případech bud  fungovat jako :
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií 4K
- V následujících případech nelze funkci nastavit na .
 - [AFF]/[AFC] (režim ostření)

Stanovení polohy oblasti AF

Stanovení polohy oblasti AF na obrazovce nastavení

 str. 96

Stanovení polohy oblasti AF pomocí joysticku

 str. 98



Stanovení polohy oblasti AF pomocí dotykové plochy





 str. 99


Stanovení polohy oblasti AF pomocí funkce dotyku

 str. 100

■ Vytváření samostatných oblastí AF pro snímání na šířku a na výšku

MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Focus / Release Shutter] (Ostření/uvolnění spouště) → [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání ostření pro vert./horiz.)

<p>[ON] (Zap.)</p>	<p>Zapamatuje si samostatné polohy pro orientaci na výšku a na šířku (k dispozici jsou dvě orientace na výšku, levá a pravá).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapamatuje si následující naposledy zadané polohy. <ul style="list-style-type: none"> – Poslední poloha oblasti AF (při použití funkce ,  nebo  – Poslední poloha zobrazení MF lupy 	
<p>[OFF] (Vyp.)</p>	<p>Nastaví stejné nastavení pro orientaci na výšku i na šířku.</p>	

- Před přesunutím nebo změnou velikosti oblasti AF zrušte funkci spouště dotykem.
- Nastavením funkce [Metering Mode] (Režim měření) na hodnotu  lze také posouvat cílový bod měření tak, aby odpovídal oblasti AF.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

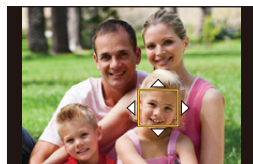
Stanovení polohy oblasti AF na obrazovce nastavení

Použitelné režimy: **P A S M**

Jestliže v režimu automatického ostření vyberete nebo , budete moci změnit pozici a velikost oblasti AF. Pomocí možnosti můžete stanovit polohu zamknutí.

Při výběru možnosti , , ,

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost , , nebo a stiskněte tlačítko ▼ .



3 Upravte polohu a velikost oblastí AF.

- Pomocí možnosti můžete stanovit polohu zamknutí změnou polohy AF.
- Chcete-li určit osobu nebo oko, na které má fotoaparát zaostřit, když byla zvolena možnost , zarovnejte libovolnou z oblastí AF, které právě označují lidské objekty, s požadovanou osobou nebo okem. Pro kteroukoliv polohu, kde se nenachází osoba ani oko, bude nastavena oblast AF, která funguje stejně jako .
- Při použití možnosti , nebo stiskněte pro zrušení oblasti AF tlačítko [MENU/SET] nebo klepněte na položku [AF].

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Posune polohu
	Roztažení/ Přiblížení prstů	Změní velikost (pokud je zvolena možnost nebo , lze změnu provádět v malých krocích)*
	–	Změní velikost (pokud je zvolena možnost nebo , lze změnu provádět ve velkých krocích)*
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Resetovat)	Poprvé: Poloha se resetuje na střed Podruhé: Poloha se resetuje na výchozí hodnotu*

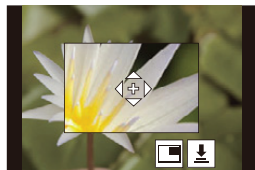
* Tato operace není k dispozici pro .

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] proved'te nastavení.


Při výběru možnosti [+]


Pozici ostření můžete nastavit přesněji zvětšením obrazovky.

- 1 Stiskněte tlačítko [+].
- 2 Vyberte možnost [+] a stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- 4 Značku [+] posuňte na místo, na které se má zaostřit.

Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posouvá značku [+].
	Roztažení/ Přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka) 
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Vrátíte se na obrazovku v kroku 3.

- Bude-li snímek zobrazený v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 6×; bude-li zobrazený na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 10×.
- Pokud se dotknete položky, , budete také moci pořizovat fotografie.

- 5 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.



Stanovení polohy oblasti AF pomocí joysticku

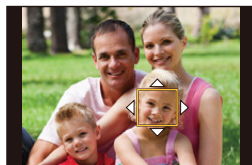
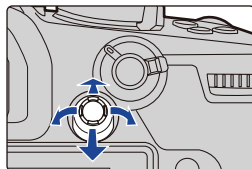
Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  


1 Vyvolejte menu.

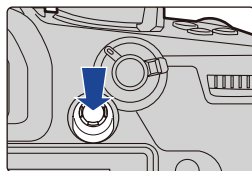
MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Operation] (Operace) → [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) → [D.FOCUS Movement] (Pohyb d. ostření)

2 Zobrazte obrazovku záznamu a pohybujte oblastí AF pohybem joysticku ▲▼/◀▶.

- Chcete-li určit osobu nebo oko, na které má fotoaparát zaostřit, při použití možnosti , zarovnejte libovolnou z oblastí AF, které právě označují lidské objekty, s požadovanou osobou nebo okem. Pro kteroukoliv polohu, kde se nenachází osoba ani oko, bude nastavena oblast AF, která funguje stejně jako .
- Otočením předního/zadního voliče můžete změnit velikost oblasti AF.



- Stisknutím joysticku můžete přepínat mezi výchozí polohou oblasti AF a polohou, kterou jste nastavili. Když nastavíte možnost  ([+]) ([Pinpoint] (Jednobodový)), objeví se zvětšené zobrazení.



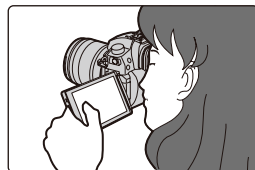
3 Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte nastavení.

- Stisknutím joysticku při zobrazené obrazovce záznamu můžete přepínat mezi výchozí polohou oblasti AF a polohou, kterou jste nastavili.

Stanovení polohy oblasti AF pomocí dotykové plochy

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Oblast AF zobrazenou v hledáčku můžete posouvat dotykem na monitoru.



MENU → **[Custom] (Vlastní)** → **[Operation] (Ovládání)** → **[Touch Settings]**
(Nastavení dotyku) → **[Touch Pad AF] (AF dotykové plochy)**

<p>[EXACT] (Přesně)</p>	<p>Přesune oblast AF hledáčku dotykem na požadované místo dotykové plochy.</p>	
<p>[OFFSET] (Posunutí)</p>	<p>Posouvá oblast AF v hledáčku podle délky posunutí prstu po dotykové ploše.</p>	
<p>[OFF] (Vyp.)</p>	<p>–</p>	<p>–</p>

- Namáčknutím tlačítka spouště určete polohu zaostření.
Chcete-li vrátit polohu ostření doprostřed, stiskněte před stanovením polohy tlačítko [DISP].
- Chcete-li určit osobu nebo oko, na které se má zaostřit, když je režim automatického ostření nastaven na , zarovnejte libovolnou z oblastí AF, které právě označují lidské objekty, s požadovanou osobou nebo okem. Pro kteroukoliv polohu, kde se nenachází osoba ani oko, bude nastavena oblast AF, která funguje stejně jako .
- Pokud chcete zrušit rámeček oblasti AF, když je režim automatického ostření nastavený na , nebo , stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Stanovení polohy oblasti AF pomocí funkce dotyku

Použitelné režimy: P A S M

MENU → [Custom] (Vlastní) → [Operation] (Ovládání) → [Touch Settings] (Nastavení dotyku) → [Touch AF] (AF dotykem)

[AF]	Optimalizuje zaostření pro objekt, kterého jste se dotkli.
[AF+AE]	Optimalizuje zaostření a jas pro objekt, kterého jste se dotkli.
[OFF]	–

■ Optimalizace zaostření pro polohu, které jste se dotkli ([AF])

1 Dotkněte se objektu.

	Určete osobu nebo oko, na které má fotoaparát zaostřit, když jste zvolili osobu označenou oblastí AF. Pokud jste vybrali místo, kde se osoba nebo oko nenachází, přešuněte do oblasti výběru oblast AF, která funguje stejně jako , abyste zobrazili obrazovku nastavení velikosti a polohy.
	Zaostření objektu, kterého se dotknete, bude uzamčeno.
	Oblast AF se přesune na objekt a zobrazí se obrazovka nastavení velikosti a polohy.
apod.	Oblast AF se přesune na objekt a zobrazí se příslušná obrazovka nastavení.
	Oblast AF se přesune na objekt a zobrazí se obrazovka nastavení velikosti a polohy.
	Oblast AF se přesune na objekt a zobrazí se obrazovka nastavení pro zvětšenou oblast.

2 (Když je nastavena možnost ///)

Klepněte na možnost [Set] (Nastavit).

(Když je nastavena možnost) Klepněte na možnost [End] (Ukončit).

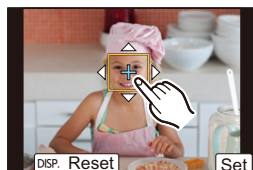
- (Když je nastavena možnost //)

Pokud se dotknete možnosti [AF] [OFF], oblast AF se vymaže.

■ Optimalizace zaostření a jasu na místo, kterého jste se dotkli ([AF+AE])

1 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu.

- Poloha optimalizace jasu se zobrazí ve středu oblasti AF. Poloha bude sledovat pohyb oblasti AF. Funkce [Metering Mode] (Režim měření) se nastaví na možnost [☀️], která se používá výlučně pro dotykové AE.
- Dotykem položky [Reset] (Resetovat) se pozice optimalizace jasu a AF zóny vrátí na střed.



2 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

- Na místě, kterého jste se dotkli, se zobrazí oblast AF se stejnou funkcí jako [☑️].
- Klepnutí na možnost [☀️ AF] (nebo [☀️ AE]) když je zvolena možnost [☑️] zruší nastavení [AF+AE].
- Při záznamu pomocí funkce dotykové spouště se zaostření a jas v místě dotyku optimalizuje před pořízením snímku.



MENU

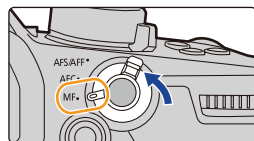


Ruční úprava zaostření

Použitelné režimy: 

Tuto funkci použijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a vy nechcete použít automatické ostření.

1 Nastavte páčku režimu ostření na [MF].

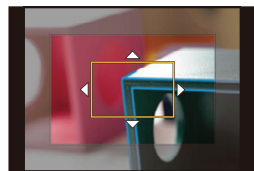


2 Stiskněte tlačítko [C:].

- Stejnou operaci můžete provést pohybem joysticku ▲/▼/◀/▶ (Když je možnost [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) v menu [Custom] (Vlastní) ([Operation] (Ovládání)) nastavena na [D.FOCUS Movement] (Pohyb D.OSTŘENÍ)).

3 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se pomocná obrazovka se zvětšenou oblastí. (MF lupa)
- Oblast můžete také zvětšit pomocí jedné z následujících operací:
 - Otočení zaostřovacího kroužku
 - Přesunutí zaostřovací páčky
 - Roztažení prstů na obrazovce nebo dvojí klepnutí na obrazovku
- Pozici zaostření lze rovněž nastavovat přetažením prstu na displeji.
- Chcete-li vrátit polohu ostření doprostřed, stiskněte tlačítko [DISP].



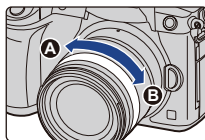
4 Upravte zaostření.

Postup manuálního ostření závisí na typu použitého objektivu.

Při použití výměnného objektivu s ostřicím kroužkem

Pootočte kroužkem na stranu A:
Fotoaparát zaostří na blízký objekt

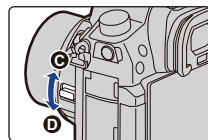
Pootočte kroužkem na stranu B:
Fotoaparát zaostří na vzdálený objekt



Při použití výměnného objektivu s páčkou ostření

Pohněte páčku na stranu C:
Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Pohněte páčku na stranu D:
Fotoaparát zaostří na vzdálený objekt



- Rychlost ostření je závislá na tom, jak výrazně pohnete páčkou ostření.

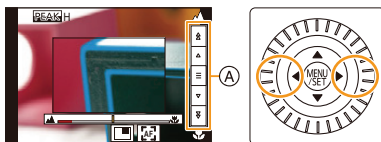
Při použití výměnného objektivu bez ostřicího kroužku

Stiskněte tlačítko **▶**: Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Stiskněte tlačítko **◀**: Fotoaparát zaostří na vzdálený objekt

A Posuvná lišta

- Stisknutím a podržením tlačítek **◀/▶** se rychlost zaostření zvýší.
- Zaostření lze rovněž nastavovat pohybem posuvníku.

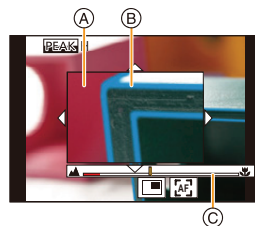


A MF lupa (zvětšená obrazovka)

B Zvýraznění obrysů

C Průvodce MF

- Zaostření části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů))
- Můžete kontrolovat, jestli je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost. (Průvodce MF)



Můžete provádět následující operace:

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶*	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti.
	Roztažení/ Přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka)
[Disp.]*	[Reset]*	Poloha zvětšené oblasti se resetuje na střed.

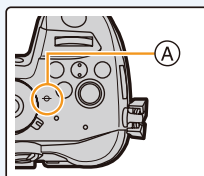
* Používáte-li výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku, můžete tyto operace provést po stisknutí tlačítka **▼**, kdy se zobrazí obrazovka, na níž budete mít možnost vybrat oblast, která se má zvětšit.

• Bude-li snímek zobrazen v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 6×; bude-li zobrazený na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 10×.

5 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Stejnou operaci můžete také provést stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Jestliže jste snímek zvětšovali zaostřovacím kroužkem či páčkou, pomocná obrazovka se zavře asi za 10 sekund po provedení operace.

- V závislosti na použitém objektivu se nemusí MF lupa nebo MF vodičko zobrazit; MF lupu však můžete zobrazit přímo z fotoaparátu pomocí dotykového displeje nebo tlačítka.
- Když je nastavena možnost [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání ostření pro vert./horiz.) v menu [Custom] (Vlastní) ([Focus / Release Shutter] (Ostření/uvolnění spouště)), můžete nastavit polohu zvětšené oblasti MF lupy pro všechny orientace fotoaparátu.
- Referenční značka vzdálenosti ostření (A) se používá k měření vzdálenosti ostření.
Lze ji použít při fotografování s manuálním ostřením nebo při fotografování zblízka.

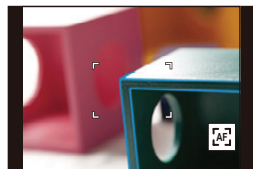


Rychlé zaostření pomocí automatického ostření

MENU → [Custom] (Vlastní) → [Focus / Release Shutter] (Ostření/uvolnění spouště) → [AF/AE Lock] (Zámek AF/AE) → [AF-ON] (AF zapnut)

Pokud při manuálním ostření stisknete tlačítko [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE), bude fungovat automatické ostření.

- Automatické ostření funguje uprostřed rámečku.
- Automatické ostření rovněž funguje s následujícími operacemi.
 - Stisknutí funkčního tlačítka, kterému je přiřazená funkce [AF ON] (AF zapnut)
 - Dotyk možnosti
 - Tažení po displeji a zvednutím prstu v místě, na které chcete zaostřit
- Tato funkce není k dispozici, když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K).



Pevné nastavení zaostření a expozice (Zámek AF/AE)

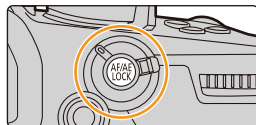
Použitelné režimy: P A S M

Tato funkce je užitečná, když chcete fotografovat objekt mimo zaostřovací rámeček nebo pokud je kontrast příliš silný a vy nemůžete dosáhnout správné expozice.

1 Fotoaparát namířte na objekt.

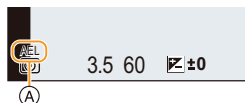
2 Zaostření nebo expozici zafixujete stisknutím a podržením tlačítka [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE).

- Po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK] se funkce zámku AF/AE zruší.
- Ve výchozím nastavení se zamkne pouze expozice.



3 Při stisknutém tlačítku [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE) posuňte fotoaparát tak, abyste dosáhli požadované kompozice záběru, a potom domáčkněte tlačítko spouště.

(A) Indikátor zámku expozice AE



■ Nastavení funkcí možnosti [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE)

MENU → [Custom] (Vlastní) → [Focus / Release Shutter] (Ostření/uvolnění spouště) → [AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)

[AE LOCK] (Zámek AE)	Bude uzamčena pouze expozice. • Jakmile bude expozice nastavena, zobrazí se [AEL].
[AF LOCK] (Zámek AF)	Bude uzamčeno pouze zaostření. • Jakmile bude zaostření nastaveno, zobrazí se [AFL].
[AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE)	Budou uzamčeny zaostření i expozice. • Jakmile budou optimalizovány zaostření a expozice, zobrazí se [AFL] a [AEL].
[AF-ON] (AF zapnut)	Provede se automatické zaostření.

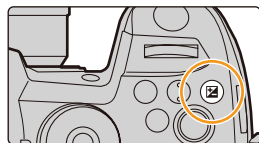
- Samotná aretace AF je účinná při fotografování v manuálním režimu.
- Samotný zámek AE je účinný při fotografování s manuálním ostřením.
- Objekt lze znovu zaostřit namáčknutím tlačítka závěrky i při uzamčené expozici AE.
- Programový posun lze nastavit i při zamknuté expozici AE.

Kompenzace expozice

Použitelné režimy:

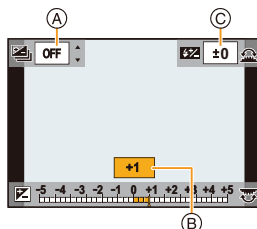
Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu objektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice.

1 Stiskněte tlačítko



2 Otočením zadního voliče provedte kompenzaci expozice.

- (A) Expoziční řada
 - (B) Kompenzace expozice
 - (C) [Flash Adjust.] (Nastavení blesku)
- Při zobrazené obrazovce kompenzace expozice můžete provádět operace uvedené níže.



	Provádí kompenzaci expozice
	Upraví výkon blesku (str. 157)
	Nastaví expoziční řadu (str. 141)

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.

Podexponované	Řádně exponované	Přexponované
→ 		←
Provádí kompenzaci expozice ke kladné hodnotě.		Provádí kompenzaci expozice k záporné hodnotě.

3 Provedte nastavení stisknutím tlačítka .

- Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka spouště.

- V manuálním režimu můžete kompenzovat expozici, pouze pokud je citlivost ISO nastavena na možnost [AUTO].
- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -5 EV do +5 EV. Při nahrávání videa nebo pořizování fotografií pomocí funkce fotografie 4K nebo následného ostření můžete nastavit hodnotu mezi -3 EV a +3 EV.
- Pokud je možnost [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice) v poloze [Flash] (Blesk) v menu [Rec] (Záznam) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), jas blesku se automaticky nastaví na úroveň vhodnou pro použitou korekci expozice.
- Pokud je hodnota kompenzace expozice mimo rozsah od -3 EV do +3 EV, jas obrazovky záznamu se již nebude měnit. Hodnoty mimo tento rozsah budou použity na obrazovku záznamu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při aktivaci zámku AE pomocí funkce [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE).
- Nastavená hodnota kompenzace expozice bude uložena, i když fotoaparát vypnete. (Když je funkce [Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice) nastavena na [OFF] (Vypnuto))



MENU

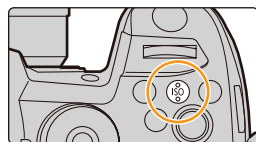


Nastavení citlivosti na světlo

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

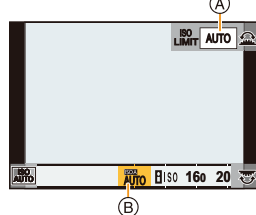
Zde můžete nastavit citlivost na světlo (citlivost ISO).

1 Stiskněte tlačítko [ISO].




2 Otáčením zadního voliče nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.
- Ⓐ [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO)
- Ⓑ Citlivost ISO



3 Otočením předního voliče nastavte možnost [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO).

- Nastavte [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO) v možnosti [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (fotografie)) (nebo v možnosti [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (video)) při použití režimu kreativního videa).
- Tato funkce bude fungovat při nastavení položky [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická) nebo .

4 Provedte nastavení stisknutím tlačítka [ISO].

- Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka spouště.

AUTO (Automaticky)	Citlivost ISO se automaticky upraví podle jasu. • Maximum [ISO6400]*1,2
ISO (Inteligentní)	Fotoaparát detekuje pohyb objektu a potom automaticky nastaví optimální citlivost ISO a čas závěrky tak, aby odpovídaly pohybu objektu a jasu scény a aby se minimalizovalo chvění objektu. • Maximum [ISO6400]*1,2 • Expoziční čas se nenastaví pevně při namáčknutí tlačítka spouště. Namísto toho se neustále mění podle rychlosti pohybu objektu a nastaví se teprve při úplném stisknutí tlačítka spouště.
160 až 51200*2 (L.80 až H.204800, když je použita možnost [Extended ISO] (Rozšířené ISO))	Citlivost ISO se pevně nastaví na různá nastavení.

*1 Pokud je možnost [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO) v nabídce [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (fotografie)) nastavena na [AUTO]

*2 Když je možnost [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO) v nabídce [Custom] (Vlastní) ([Exposure] (Expozice)) nastavena na [AUTO] (Automaticky)

■ Nastavení rozsahu citlivosti ISO ([Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO))

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

S funkcí duální nativní citlivosti ISO můžete provést záznam s vysokou citlivostí a nízkým šumem, jedná se o funkci, která umožňuje provést změnu nativní citlivosti.

Dostupný rozsah citlivosti ISO se mění podle nastavení možnosti [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO).

MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Exposure] (Expozice) → [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO)

Položka	Dostupný rozsah citlivosti ISO
[AUTO] (Automaticky)	AUTO/ISO/160 až 51200 (80 až 204800, pokud je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířené ISO)) • Základní citlivost se automaticky mění podle jasu a dalších podmínek záznamu.
[LOW] (Nízká)	AUTO/160 až 800 (80 až 800, pokud je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířené ISO))
[HIGH] (Vysoká)	AUTO/800 až 51200 (800 až 204800, pokud je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířené ISO))

- I když zvolíte možnost [LOW] (Nízká) nebo [HIGH] (Vysoká) v režimu Inteligentní automatika Plus nebo v režimu Kreativní režim, bude tuto nastavení fungovat stejně jako možnost [AUTO] (Automaticky).

**Charakteristiky citlivosti ISO**

	160 ↔ 51200	
Místo záznamu (doporučené)	Na světlých místech (venku)	Na tmavých místech
Expoziční čas	Delší	Kratší
Šum	Menší	Vyšší
Chvění objektu	Větší	Méně výrazné

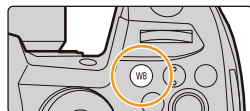
- V následujících případech nelze zvolit možnost [ISO]:
 - Režim AE s prioritou času
 - Režim manuální expozice
 - Režim Kreativní video
- S funkcí [Extended ISO] (Rozšířené ISO) v menu [Custom] (Vlastní) ([Exposure] (Expozice)) můžete provádět záznam s vyšším nastavením citlivosti ISO, například [ISO204800]. Tato nastavení umožňují záznam scén v tmavém prostředí, ale zároveň mají za následek více šumu a častější objevování vodorovných pruhů.
- Pokud je nastavena položka [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice), je maximální hodnota citlivosti [ISO6400].
- Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) je nastavena na [Like709], bude spodní limit citlivosti ISO pevně nastaven na [ISO160].
Když je efekt nastaven na [Hybrid Log Gamma], bude spodní limit citlivosti ISO pevně nastaven na [ISO320].
Když je efekt nastaven na [V-Log L], bude spodní limit citlivosti ISO pevně nastaven na [ISO320] a horní limit na [ISO25600].
- Pokud nastavíte možnost [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na nastavení videa o velikosti [FHD] a aktivujete možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost), bude horní limit citlivosti ISO nastaven na [ISO51200].

Nastavení vyvážení bílé

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

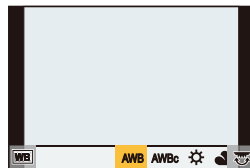
Vyvážení bílé upravuje barvu bílé podle zdroje světla tak, aby se celkový barevný odstín přiblížil tomu, jak scénu vidělo lidské oko.






1 Stiskněte tlačítko [WB].



2 Otočením zadního nebo předního voliče vyberte vyvážení bílé.

- Nastavení můžete rovněž provést otáčením ovládacího voliče.



[AWB]/ [AWBc]	Automatické nastavení vyvážení bílé <ul style="list-style-type: none"> Pod osvětlením, jako je například žárovkové světlo, kde se může objevovat načervenalé zbarvení: <ul style="list-style-type: none"> Při použití možnosti [AWB] bude načervenalé zbarvení zachováno pro přesnější zachycení prostředí scény. Při použití možnosti [AWBc] bude načervenalé zbarvení potlačením pro přesnější reprodukci původních barev. Stejně odstíny jako [AWB] mohou být použity v jasném prostředí. [AWB] a [AWBc] použijí stejné odstíny pod světelnými zdroji, kde se nemusí vyskytovat načervenalé zbarvení.
	Při pořizování snímků venku při jasné obloze
	Při pořizování snímků venku při oblačné obloze
	Při pořizování snímků venku ve stínu
	Při pořizování snímků v žárovkovém osvětlení
 *	Jen při pořizování snímků s bleskem

* [AWB] se použije, když nahráváte video nebo provádíte záznam pomocí funkce fotografie 4K nebo následně ostření.

[1] / [2] / [3] / [4]	<p>Nastavte hodnotu vyvážení bílé. Použijte podle podmínek při pořizování snímků.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte tlačítko ▲. 2 Umístěte do rámečku uprostřed displeje bílý předmět, například list papíru, a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Tím se nastaví vyvážení bílé a fotoaparát se vrátí na obrazovku záznamu. • Stejnou operaci je možné provést stisknutím tlačítka spouště. • Pokud je objekt příliš světlý nebo tmavý, nemusí se nastavení vyvážení bílé provést správně. Nastavte vyvážení bílé znovu s vhodným jasnem objektu. 	
[1] / [2] / [3] / [4]	<p>Můžete nastavit teplotu barev ručně a pořizovat tak přirozené snímky za různých světelných podmínek.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte tlačítko ▲. 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte teplotu barev a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Teplotu barev můžete zvolit v rozmezí [2500K] až [10000K]. • Otočením ovládacího voliče můžete nastavit řadu vyvážení bílé (teplota barev). (str. 143) 	

3 Proved'te nastavení stisknutím tlačítka [WB].

- Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka spouště.

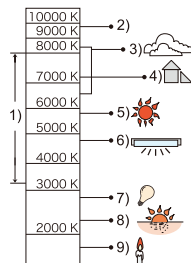


Při světle zářivek nebo LED osvětlení se odpovídající vyvážení bílé bude lišit podle typu osvětlení, proto použijte [AWB], [AWBx], [1], [2], [3] nebo [4].

■ Automatické vyvážení bílé

V závislosti na převládajících podmínkách při pořizování snímků mohou mít snímky načervenalý nebo namodralý tón. Navíc platí, že pokud je použito více světelných zdrojů nebo pokud chybí barva blízká bílé barvě, nemusí funkce automatického nastavení vyvážení bílé barvy fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé na jiný režim než [AWB] nebo [AWBc].

- 1 [AWB] bude fungovat v tomto rozsahu.
 - 2 Modrá obloha
 - 3 Zamračená obloha (za deště)
 - 4 Stín
 - 5 Sluneční svit
 - 6 Bílé zářivkové světlo
 - 7 Žárovkové osvětlení
 - 8 Východ a západ slunce
 - 9 Světlo svíčky
- K = Teplota barev v Kelvinech



Jemné nastavení vyvážení bílé

Pokud nelze přednastaveným vyvážením bílé dosáhnout požadovaného odstínu, můžete využít možnost jemného nastavení.

1 Zvolte funkci Vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ jemně doladíte vyvážení bílé barvy.

◀ : A (JANTAROVÁ: ORANŽOVÁ)

▶ : B (MODRÁ: NAMODRALÁ)

▲ : G (ZELENÁ: NAZELENALÁ)

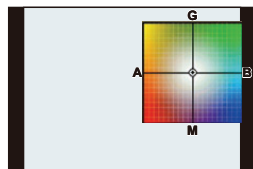
▼ : M (PURPUROVÁ: NAČERVENALÁ)

- Jemné nastavení můžete provést také dotykem grafu funkce vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko [DISP.] pro resetování pozice zpět na střední hodnotu.

- Otočením ovládacího voliče můžete nastavit řadu vyvážení bílé. (str. 143)

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



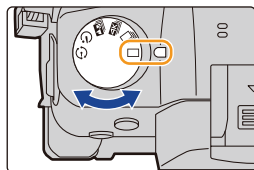
- Pokud provedete jemné nastavení vyvážení bílé směrem k [A] (jantarová), změní se ikona vyvážení bílé barvy na obrazovce na oranžovou.
- Pokud provedete jemné nastavení vyvážení bílé směrem k [B] (modrá), změní se ikona vyvážení bílé na displeji na modrou.
- Pokud provedete jemné nastavení vyvážení bílé směrem ke [G] (zelená) nebo [M] (purpurová), objeví se vedle ikony vyvážení bílé barvy na obrazovce značka [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).







Volba režimu závěrky

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Můžete změnit, jak se fotoaparát zachová, když stisknete tlačítko spouště.

Otočte voličem režimů závěrky.



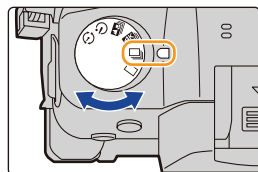
 [Single] (Jeden snímek)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
 [Burst] (Sériové snímání) (str. 115)	Zaznamenává se jeden snímek po druhém po dobu stisknutého tlačítka spouště.
 [4K PHOTO] (Fotografie 4K) (str. 117)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená fotografie 4K.
 [Post Focus] (Následné ostření) (str. 129)	Po stisknutí tlačítka spouště se provede záznam pro následné ostření.
 [Self Timer] (Samospoušť) (str. 134)	Po stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek po uplynutí nastaveného času.
 [Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/ Animace) (str. 135, 137)	Snímky se zaznamenají jako časoběrný snímek nebo animace po okénku.

Fotografování pomocí režimu sériového snímání

Použitelné režimy: 

Snímky lze pořizovat nepřetržitě, dokud je stisknuté tlačítko spouště.

1 Volič režimů závěrky nastavte na .



2 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

- Režim sériového snímání aktivujete domáčkutím tlačítka spouště.



■ Nastavení rychlosti sériového snímání

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Burst Rate] (Rychlost sériového snímání)

		[H] (Vysoká rychlost)		[M] (Střední rychlost)		[L] (Nizká rychlost)
			RAW 14 bit*1		RAW 14 bit*1	
Rychlost sériového snímání (počet snímků/s)	AFS/MF	12	11	7	6	2
	AFF/AFC	8	7	6	5	
Živý náhled během sériového snímání	AFS/MF	Žádný		K dispozici		K dispozici
	AFF/AFC	K dispozici				
*2	Se soubory RAW	80 nebo více*3				
	Bez souborů RAW	600 nebo více*3				

*1 Toto nastavení se použije při vytváření souborů RAW s možností [RAW Bit Size] (Bitová velikost RAW) nastavenou na [14bit] (14 bitů).

*2 Počet snímků, které lze zaznamenat

*3 Během záznamu za testovacích podmínek stanovených společností Panasonic Rychlost sériového snímání se v polovině snímání sníží. Snímky však bude možné pořizovat až do okamžiku, kdy bude zaplněna paměťová karta. V závislosti na podmínkách záznamu se počet snímků série, které je možné pořídít, může snížit.

- Rychlost sériového snímání se může snížit v závislosti na následujících nastaveních.
 - [Picture Size] (Rozlišení)/[Quality] (Kvalita)/[Sensitivity] (Citlivost)/Citlivost/[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)

■ Maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle

Když namáčknete tlačítko spouště, objeví se maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle. Můžete tak zkontrolovat přibližný počet snímků, které budete moci pořídit, než se rychlost sériového snímání sníží.



Příklad: Keď je možné snímat 20 snímků: [r20]

- Jakmile bude zahájen záznam, maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle, se sníží. Když se objeví [r0], rychlost sériového snímání se sníží.
- Když se zobrazí [r99+], můžete moci souvisle pořídit 100 nebo více snímků.

💡 Ostření v režimu sériového snímání

Způsob, jakým fotoaparát zaostřuje, závisí na nastavení režimu ostření a na položce [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) ([Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)).

Režim ostření	[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS] (Ostření)	Při prvním snímku	
	[BALANCE] (Vyvážení)		
	[RELEASE] (Závěrka)		
[AFF]/[AFC]*1	[FOCUS] (Ostření)	Ostření odhadem*2	Běžné ostření*3
	[BALANCE] (Vyvážení)	Ostření odhadem*2	
	[RELEASE] (Závěrka)		
[MF]	–	Zaostření nastavené manuálně	

*1 Když je objekt tmavý, bude ostření pevně nastaveno na zaostření prvního snímku.

*2 Rychlost sériového snímání se může snížit, protože fotoaparát nepřetržitě ostří na objekt.

*3 Rychlost sériového snímání má prioritu a ostření je odhadováno v rámci možného rozsahu.

- Při nastavení rychlosti sériového snímání na nebo [H] (pokud je režim ostření nastavený na hodnotu [AFS] nebo [MF]) bude nastavení expozice pro první snímek použito i pro následné snímky. V ostatních případech bude fotoaparát upravovat expozici pro každý snímek.
- **Ukládání snímků pořízených v režimu sériového snímání na paměťovou kartu může chvíli trvat. Pokud v průběhu ukládání nepřetržitě pořizujete další snímky, maximální počet snímků, který lze pořídit, se sníží. Pro nepřetržitě pořizování snímků se doporučuje použít paměťovou kartu s vysokou rychlostí zápisu.**
- Pokud potřebujete při fotografování v režimu sériového snímání držet domáčknutou spoušť, doporučujeme používat dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství).

🚫 V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech bude sériové snímání zakázáno.
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

Pořizování fotografií v 4K

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

S funkcí Fotografie 4K můžete pořizovat vysokorychlostní série fotografií rychlostí 60 snímků/sekundu a potom ukládat požadované snímky sestávající až z 8 milionů pixelů (přibližně).

- Pro záznam fotografií 6K/4K použijte kartu rychlostní třídy UHS Class 3.

1 Volič režimů závěrky nastavte na .

2 Vyberte rozlišení a rychlost snímání série.


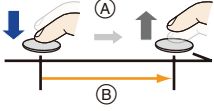

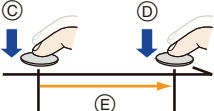

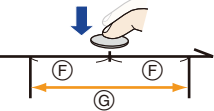
MENU → [Rec] (Záznam) → [4K PHOTO]
(Fotografie 4K) → [Picture size / Burst speed]
(Rozlišení / Rychlost série)



	Použití (doporučené)	Rozlišení snímku	Rychlost sériového snímání (počet snímků/s)
[4K H 8M]	Pro vyšší rychlost pořizování snímků série	[4K] (8M) [4:3]: (3328x2496) [3:2]: (3504x2336)	60
[4K 8M]	Pro dlouhou sérii	[16:9]: (3840x2160) [1:1]: (2880x2880)	30

3 Vyberte způsob záznamu.

MENU → [Rec] (Záznam) → [4K PHOTO] (Fotografie 4K) →
[Rec Method] (Způsob záznamu)


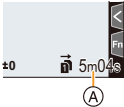


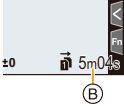


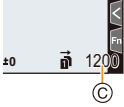
 [4K Burst] (Sériové snímání 4K)	<p>Slouží k zachycení nejlepšího záběru rychle se pohybujícího objektu (např. sport, letadla, vlaky)</p> <p>Sériové snímání bude probíhat celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Zvuk závěrky se ozve opakovaně.</p> <p>Ⓐ Stisknete a přidržíte Ⓑ Probíhá záznam</p>	
Záznam zvuku: <i>Není k dispozici</i>		
 Burst (S/S) (Sériové snímání 4K (S/S)) „S/S“ znamená „Start/Stop“.	<p>Pro záznam nepředvídatelných fotografických příležitostí (např. rostliny, zvířata, děti)</p> <p>Sériové snímání začne, když stisknete tlačítko spouště, a skončí, když je stisknete znovu. Na začátku a na konci záznamu se ozve zvuk.</p> <p>Ⓒ Start (Zahájení) Ⓓ Stop (Druhé) Ⓔ Probíhá záznam</p>	
Záznam zvuku: <i>K dispozici*</i>		
 [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)	<p>Pro fotografování podle potřeby, kdykoli se naskytne zajímavá příležitost (např. pohyb při hození míče)</p> <p>Sériové snímání probíhá asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Zvuk závěrky se ozve jen jednou.</p> <p>Ⓕ Asi 1 sekunda Ⓖ Probíhá záznam</p>	
Délka záznamu: Asi 2 sekundy	Záznam zvuku: <i>Není k dispozici</i>	

* Zvuk se při přehrávání snímků fotoaparátem nepřehrává.

4 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.

5 Pořídte fotografii 4K.


- Pokud používáte automatické ostření, bude se během záznamu používat [Continuous AF] (Kontinuální AF). Ostření bude upravováno průběžně.

 <p>[4K Burst] (Sériové snímání 4K)</p>	<ol style="list-style-type: none"> Namáčkněte tlačítko spouště. Držte tlačítko spouště plně stisknuté tak dlouho, jako dlouho budete chtít exponovat snímky. <p>(A) Dostupná doba záznamu</p> <ul style="list-style-type: none"> Tlačítko domáčkněte lehce v předstihu. Záznam bude zahájen přibližně 0,5 sekundy po plném domáčknutí tlačítka. Když tlačítko spouště uvolníte hned po spuštění záznamu, mohou se snímky exponovat ještě asi 1,5 sekundy 	
 <p>Burst (S/S) (Sériové snímání 4K (S/S))</p>	<ol style="list-style-type: none"> Stisknutím tlačítka spouště spusťte záznam. Dalším domáčknutím tlačítka spouště záznam ukončíte. <p>(B) Dostupná doba záznamu</p> <p> Přidávání značek pro výběr a ukládání snímku</p> <p>Značku vložíte stisknutím tlačítka [Fn2] během záznamu. (Až 40 značek na jednu nahrávku) Při výběru a ukládání obrázků ze souboru sériového snímání 4K budete moci přeskakovat na pozice, na které jste umístili značky.</p>	
 <p>[4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)</p>	<p>Zcela stiskněte tlačítko spouště.</p> <p>(C) Počet snímků, které lze zaznamenat</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatické ostření bude průběžně upravovat zaostření a kromě režimu manuální expozice se také bude automaticky průběžně upravovat expozice. Snímky se nemusí zobrazovat tak plynule jako při práci s normální obrazovkou záznamu. <p> Tipy pro nahrávání</p> <p>V situacích, kdy budete potřebovat zamknout zaostření a expozici, např. když objekt nebude uprostřed záběru, použijte [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE). (str. 105)</p>	

- Fotoaparát provede sériové snímání fotografií 4K a výsledek uloží jako soubor série 4K s nastavením možnosti [Rec Format] (Formát záznamu) na [MP4].
 - Soubory série 4K se budou nahrávat při snímkové frekvenci [30p] nebo [60p] a bude je možné přehrát na fotoaparátu bez ohledu na nastavení možnosti [System Frequency] (Systémová frekvence).
 - Je-li aktivovaná funkce [Auto Review] (Automatické přehrávání), automaticky se zobrazí stránka výběru snímků. Budete-li chtít pokračovat ve fotografování, vyvolejte obrazovku záznamu namáčknutím tlačítka spouště.
 - Informace o výběru a ukládání snímků ze zaznamenaného souboru sériového snímání 6K/4K najdete na [straně 124](#).
- Pro omezení otřesů fotoaparátu doporučujeme, abyste při použití funkce [Light Composition] (Kompozice světla) použili stativ a dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství)
 - V následujících případech bude soubor série 4K zaznamenan a přehráván v samostatných souborech. (Můžete pokračovat v nahrávání bez přerušení.)
 - Při použití paměťové karty SDHC: když velikost souboru překročí 4 GB.
 - Při použití paměťové karty SDXC: Pokud doba souvislého záznamu překročí 3 hodiny a 4 minuty nebo pokud velikost souboru překročí 96 GB.

■ Nastavení sériového snímání s předstihem ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)/[4K Pre-Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K s předstihem (S/S)))

Fotoaparát začne nahrávat přibližně 1 sekundu před domáčknutím tlačítka spouště, aby vám žádná fotografická příležitost neutekla.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[4K PHOTO] (Fotografie 4K)** → **[Pre-Burst Recording] (Sériové snímání s předstihem)** → **[ON] (Zap.)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Když je tato funkce aktivována, na obrazovce záznamu se zobrazí **[PRE]**.
- Nastavení a menu operací automatického ostření, které nelze nastavit při použití této funkce, jsou stejné jako při použití funkce **[4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)**.



Spotřeba elektrické energie z baterie a teplota fotoaparátu

- Pokud je nastavena možnost **[4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)** nebo **[Pre-Burst Recording] (Sériové snímání s předstihem)**, bude se baterie vybíjet rychleji a teplota fotoaparátu vzroste. Tyto funkce používejte, pouze pokud je chcete využít k záznamu.

■ Nastavení záznamu smyčky ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)))

Můžete při nahrávání mazat nejstarší zaznamenaná data, abyste mohli při čekání na fotografickou příležitost pokračovat v nahrávání, aniž by bylo nutné vyměnit kartu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[4K PHOTO] (Fotografie 4K)** → **[Loop Recording (4K PHOTO)] (Nahrávání smyčky (Fotografie 4K))**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Jakmile zahájíte záznam, soubor série 4K bude zaznamenán a rozdělen přibližně každé 2 minuty.
Uloženo bude přibližně posledních 10 minut (maximálně přibližně 12 minut). Předchozí část bude smazána.
- **Doporučujeme, abyste použili plně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).**
- Fotoaparát umožňuje až 12 hodin souvislého záznamu.
- Když je tato funkce aktivována, na obrazovce záznamu se zobrazí **[C]**.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Použití funkce **[Loop Recording(4K PHOTO)] (Nahrávání smyčky (Fotografie 4K))** není možné, pokud není na kartě dostatek volného místa.

Poznámky k funkci fotografie 4K

■ Změna poměru stran

Když v menu [Rec] (Záznam) vyberete možnost [Aspect Ratio] (Poměr stran), budete moci změnit poměr stran fotografií 4K.

■ Záznam objektu s menším rozmazáním

Rozmazání objektu lze omezit volbou kratší expozice.

1 Volič režimů nastavte na [S].

2 Expoziční čas nastavte otočením zadního nebo předního voliče.

- Orientační expoziční čas pro fotografování v exteriéru za pěkného počasí: 1/1000 sekundy nebo kratší.
- Pokud zkrátíte expoziční čas, zvýší se citlivost ISO, což může vést k nárůstu obrazového šumu.

■ Zvuk závěrky při záznamu

- Při používání funkce [4K Burst] (Sériové snímání 4K) nebo [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem) můžete zvuk elektronické závěrky změnit v parametrech [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky).
- Budete-li fotografovat pomocí funkce [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)), můžete si hlasitost pípnutí při zahájení/ukončení snímání nastavit ve volbě [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí).
- V kombinaci s možností [Silent Mode] (Tichý režim) můžete používat záznam vysokorychlostní série bez zvuku.

■ Nevhodné scény

Záznam na extrémně jasných místech nebo v místnosti

Pokud je záznam objektu pořizován na extrémně jasném místě nebo při osvětlení zářivkami / LED svítidly, může se změnit barevný tón nebo jas obrazu nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy.

V těchto případech obvykle stačí použít delší čas závěrky a vodorovné pruhy zmizí.


Objekty, které se rychle pohybují v horizontálním směru

Objekty pohybující se rychle v horizontálním směru se na záznamu mohou jevit zkreslené.

■ Nastavení fotoaparátu pro funkci fotografie 4K

Nastavení fotoaparátu je automaticky optimalizováno pro záznam fotografií 4K.

- Následující položky menu [Rec] (Záznam) jsou pevně nastavené tak, jak je uvedeno níže:

[Picture Size] (Rozlišení)*	[4K] (8M)	[Quality] (Kvalita)	[
		[Shutter Type] (Typ závěrky)	[ESHTR] (Elektronická závěrka)

- Soubory 4K série se zaznamenají s nastaveními uvedenými níže:
Nastavení v menu [Motion Picture] (Video) se nepoužijí pro soubory 4K sérií.



[Rec Format] (Formát záznamu)	[MP4]	[Continuous AF] (Kontinuální AF)	[ON] (Zap.)
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)*	[4K/150M/60p] [4K/100M/30p]	[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)	[0-255]

- * Přepne na nastavení, které odpovídá nastavení [Picture size / Burst speed] (Rozlišení / Rychlost série).

- Při záznamu s funkcí fotografie 4K se budou rozsahy pro následující funkce lišit od rozsahů dostupných pro fotografování:

- Expoziční čas: 1/60 (1/30, když je nastavena možnost [4K H 8M]) až 1/16000
- [Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas) [1/1000] až [1/60] ([1/30], když je nastavena možnost [4K H 8M])
- Kompenzace expozice: -3 EV až +3 EV

- Při záznamu s funkcí fotografie 4K budou následující funkce nedostupné:

- Blesk – [AF Mode] (Režim AF) ()
- Pořizování snímků řady – [MF Assist] (MF lupa) (pouze v režimu [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem))
- Posun programu – Vyvážení bílé ()
- Režim ostření (AFF)

- Následující položky menu sú neaktivné:

[Intelligent Auto] (Inteligentní automatika)	[iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky)/[iHDR]
[Creative Control] (Kreativní režim)	[Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru)
[Rec] (Záznam)	[Picture Size] (Rozlišení)/[Quality] (Kvalita)/[AFS/AFF]/ [AF Custom Setting(Phot)] (Vlastní nastavení AF (Fotografie))/[Color Space] (Barevný prostor)/[Flash] (Blesk)/[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech)/[Shutter Type] (Typ závěrky)/[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)/ [Bracket] (Řada)/[HDR]
[Custom] (Vlastní)	[Rec Area] (Oblast záznamu)/[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)/[Profile Setup] (Nast. profilů)
[Setup] (Nastavení)	[Economy] (Úsporný režim) (pouze v režimu [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem))


- Při záznamu fotografií 4K dojde k následujícím změnám:
 - Nelze zaznamenávat [Location] (Poloha) v parametru [Travel Date] (Datum cesty).
 - [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) v možnosti [Filter Settings] (Nastavení filtru) není k dispozici.
 - Během záznamu nelze použít výstup HDMI.
- Pokud použijete výstup HDMI, budou nastavení upravena následujícím způsobem:
 - [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem) se přepne na [4K Burst] (Sériové snímání 4K).
 - [Pre-Burst Recording] (Záznam s předstihem) se přepne z [ON] (Zapnuto) na [OFF] (Vypnuto).
- Nemůžete na snímek umístit datum pořízení pomocí funkce [Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu).
- Při fotografování pomocí funkce ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) nebudou volba [Step Zoom] (Krok zoomu) v možnosti [Power Zoom Lens] (Objektiv s elektrickým ovládáním zoomu) dostupná.
- Detekce scén v režimu inteligentní automatiky bude fungovat stejně jako při nahrávání videa.
- Je-li režim závěrky nastavený na fotografie 4K, není možné pořizovat snímky během záznamu videa. (Jen když je nastavená funkce [Photo Priority] ([Photo Priority] (Priorita fotografie)))

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce fotografie 4K bude zakázána při následujících nastaveních:
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - Při nahrávání videa
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)


Výběr a uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K

1 Na obrazovce přehrávání zvolte snímek s ikonou , potom stiskněte tlačítko **▲**.

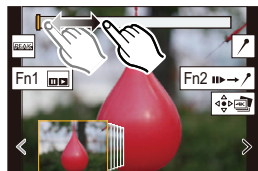
- Stejnou operaci můžete provést klepnutím na ikonu .
- Pokud byl snímek pořízen pomocí funkce [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem), pokračujte krokem 3.



2 Přetažením posuvníku provedte hrubý výběr scén.

- Informácie o spôsobe použitia posuvného okna, nájdete na [str. 126](#).
- Pokud byl snímek pořízen pomocí funkce [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K) nebo [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)), můžete vybrat jeho scény na obrazovce přehrávání série 4K klepnutím na možnost  (Fn1). ([str. 127](#))

Obrazovka s řadou náhledů



3 Přetažením obrázků prstem můžete vybrat obrázek, který budete chtít uložit jako snímek.

- Stejnou operaci můžete také provést stisknutím tlačítek **◀/▶**.
- Klepnutím na tlačítko **[</>]** a jeho podržením budete moci přetáčet záznam dozadu/dopředu snímek po snímku.



4 Klepnutím na možnost snímek uložte.

- Zobrazí se obrazovka potvrzení.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.
- Snímek se uloží s informací o záznamu (informace Exif), včetně času expozice, clony a citlivosti ISO.

■ Ukládání snímků pořízených pomocí funkce Fotografie 4K najednou ([4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 4K))

Můžete najednou uložit snímky ze souboru série 4K, které byly získány z jakéhokoliv 5sekundového úseku.

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Playback] (Přehrávání) → [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 4K)

2 Stisknutím tlačítka ◀▶ vyberte soubory série fotografií 4K, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je doba série 5 sekund nebo méně, budou jako snímky uloženy všechny obrázky.

3 Vyberte první obrázek ze snímků, které chcete najednou uložit.

- Obrázek vyberte stejným způsobem, jako byste vybírali obrázky ze souboru série 4K.
- Snímky budou uloženy jako skupina snímků režimu série ve formátu JPEG.

Opravování fotografií 4K po provedení záznamu (doladění po dokončení snímání)

■ Oprava zkreslení u snímků ([Reduce Rolling Shutter] (Omezit efekt „Rolling Shutter“))

Fotoaparát při ukládání opravuje zkreslení snímků způsobené elektronickou závěrkou (efekt „rolling shutter“, neboli efekt postupného čtení obrazové informace).

1 Na obrazovce ukládání v kroku 4 na straně 124 klepněte na možnost [Reduce Rolling Shutter] (Omezit efekt „Rolling Shutter“).

- Pokud nelze vytvořit žádné výsledky s opravou, traťte se na obrazovku potvrzení.

2 Zkontrolujte výsledky s opravou a klepněte na možnost [Save] (Uložit).

- Klepnutím na možnost [Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit) můžete porovnat verzi snímku s opravou a bez opravy.

- Zorný úhel snímku s opravou se může zúžit.
- V závislosti na pohybu objektů na okrajích snímku je možné, že bude opravený snímek vypadat nepřirozeně.
- U snímků pořízených jinými zařízeními nemusí být možné snímky opravit.

■ Omezení šumu vznikajícího při použití vysoké citlivosti ([4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu u fotografií 4K))

Při ukládání snímků můžete omezit šum vznikající při použití vysoké citlivosti ISO.

MENU → [Playback] (Přehrávání) → [4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu u fotografií 4K)

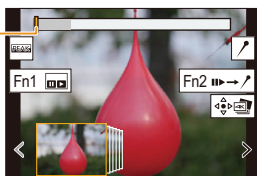
Nastavení: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vypnuto)

- Tato funkce se nepoužije na snímky uložené pomocí funkce [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 4K).
- U snímků pořízených jinými zařízeními nemusí být možné funkci použít.

Operace během výběru snímků

■ Procházení obrazovky s řadou náhledů

Pozice zobrazeného
snímku

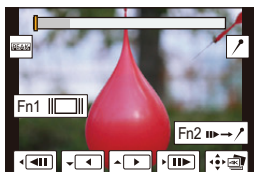


Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení/ 	Vybírá obrázek. • Chcete-li změnit snímky zobrazené v zobrazení snímků, vyberte snímek na levém/pravém konci a klepněte na možnost [◀] nebo [▶].
 Stiskněte a přidržte	 Klepněte a přidržte	Vybere obrázek, který se má zobrazit.
-	 Dotyk/Tažení	Zvětší/zmenší zobrazení
	Roztažení/ Přiblížení prstů	Vybere obrázek při zachování zvětšeného zobrazení. (ve zvětšeném zobrazení)
	-	Posouvá zvětšenou oblast (ve zvětšeném zobrazení).
	Tažení	Zobrazí obrazovku přehrávání série 4K.
[Fn1]		Přepíná na práci se značkami.
-		Přidá/odstraní značku.
-		Přidání/vymazání značky
-		Zaostření části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů))(Zvýraznenie zaostrených častí) • Přepíná nastavení v pořadí [OFF] (Vypnuto) → [ON] (Zapnuto) ([LOW] (Nízké)) → [ON] (Zapnuto) ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloží snímek.

- Při práci se značkami budete moci „přeskakovat“ na značky, které jste vložili, případně na začátek nebo konec souboru sériového snímání 4K. Dalším stiskem tlačítka [Fn2] se vrátíte k původní operaci.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
		Skočí na následující značku.
		Skočí na předchozí značku.

■ Procházení obrazovky přehrávání série 6K/4K



Během pozastavení



Během plynulého přehrávání

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲	▶/	Plynulé přehrávání/pauza (během plynulého přehrávání).
▼	◀/	Plynulé přetáčení vzad/pauza (během plynulého přetáčení vzad).
▶/⦿	▶▶/	Přetáčení vpřed / Posun dopředu snímek po snímku (během pauzy).
◀/⦿	◀◀/◀	Přetáčení vzad / Posun dozadu snímek po snímku (během pauzy).
-	Dotyk/Tažení	Vybírá snímky, které se mají zobrazit (během pauzy).
	Roztažení/ Přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení (během pauzy).
	-	Vybere obrázek při zachování zvětšeného zobrazení (ve zvětšeném zobrazení).
▲/▼/◀/▶	Tažení	Posouvá zvětšenou oblast (ve zvětšeném zobrazení).
[Fn1]	□	Zobrazí stránku řady náhledů (během pauzy).
[Fn2]	▶▶→/↗	Přepíná na práci se značkami.
-	↗ / ↘	Přidává/odstraní značku.
-	PEAK	Zaostření části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Prepínanie v poradí [OFF] (Vypnuto) → [ON] (Zapnuto) ([LOW] (Nízké)) → [ON] (Zapnuto) ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]	◀▶/📁	Uloží snímek (během pauzy).

- Pro zvětšení klepněte dvakrát na displej. Budete-li se chtít vrátit k normálnímu zobrazení, dotkněte se dvakrát zvětšeného zobrazení.
 - Chcete-li snímky ze souborů 4K sérií vybírat a ukládat na počítači, použijte program „PHOTOfunSTUDIO“.
- Mějte prosím na paměti, že soubor 4K série nelze upravit jako video.

Výběr a ukládání snímků na obrazovce televizoru

- Nastavte možnost [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) na možnost [AUTO] (Automaticky) nebo na nastavení s rozlišením [4K]. Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videa, vyberte [AUTO] (Automaticky).
- Jestliže zobrazíte soubory 4K série na televizoru připojeném k fotoaparátu, budou se zobrazovat jen na obrazovce přehrávání 4K série.
- Televizory Panasonic vybavené sloty na SD karty nemohou přehrávat soubory série 4K z SD karty přímo.



MENU



Řízení ostření po záznamu (následné ostření/ skládání ostření)

Použitelné režimy:   P A S M  

Fotoaparát může provádět záznam série se stejným rozlišením jako při záznamu fotografií 4K při automatickém posouvání zaostření na různá místa.

Po dokončení nahrávání můžete vybrat požadovaný bod zaostření pro ukládaný snímek. Tato funkce je vhodná pro fotografování nehybných objektů.



Nahrávání série 4K při současné automatické změně ostření.



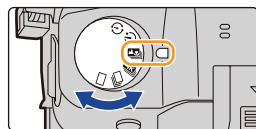
Dotkněte se požadovaného bodu ostření.



Bude pořízen snímek s požadovaným bodem ostření.

- Při pořizování snímků, které budou použity pro skládání ostření, doporučujeme použít stativ.
- Použijte kartu UHS Speed Class 3.

1 Volič režimů závěrky nastavte na .

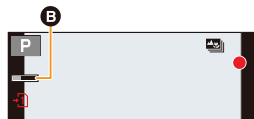


2 Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště.

- Funkce automatického ostření na obrazovce rozpozná oblasti ostření. (Kromě okrajů obrazovky)
- Pokud na obrazovce není možné zaostřit žádné oblasti, zobrazení ostření (A) bude blikat. V takovém případě nebude záznam možný.

3 Domáčknutím tlačítka spouště zahájíte záznam.

- Bod ostření se bude během záznamu automaticky měnit. Když ikona (B) zmizí, záznam bude automaticky ukončen.



Od okamžiku, kdy namáčknete tlačítko spouště, do dokončení záznamu:

- Udržujte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici.
- Nepoužívejte zoom.
- Video se zaznamená s možností [Rec Format] (Formát záznamu) nastavenou na [MP4]. (Zvuk se nezaznamená.)
- Video se bude nahrávat při snímkové frekvenci [60p]. Lze jej přehrávat na fotoaparátu bez ohledu na nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence).
- Pokud je aktivována funkce [Auto Review] (Automatické přehrání), zobrazí se obrazovka, na které budete moci zvolit požadovanou oblast zaostření. (str. 131)

■ Omezení funkce následného ostření

- Protože nahrávání probíhá ve stejném rozlišení jako u fotografií 4K, vztahují se na funkci nahrávání a nastavení menu určitá omezení. Podrobnosti naleznete v části „Nastavení fotoaparátu pro funkci Fotografie 4K“ na straně 122.
- Kromě omezení platných pro funkci fotografie 4K se na funkci následného ostření vztahují následující omezení:
 - Operace manuálního ostření je zakázána.
 - Režim automatického ostření je zakázán.
 - Nelze nahrávat video.
 - Funkce [Digital Zoom] (Digitální zoom)/[Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu) je zakázána.
 - Následující položky menu [Custom] (Vlastní) budou nedostupné: [Shutter AF] (AF spouště)



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce následného ostření bude zakázána při následujících nastaveních:
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - Když je nastavena možnost [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

Výběr požadované oblasti zaostření a uložení snímku

1 Na obrazovce přehrávání zvolte snímek s ikonou , potom stiskněte tlačítko ▲.









- Stejnou operaci můžete provést klepnutím na ikonu .



2 Dotkněte se požadované oblasti ostření.

- Pokud pro zvolenou oblast není k dispozici zaostřený snímek, zobrazí se červený rámeček. V takovém případě nemůžete snímek uložit.
- Okraje obrazovky nelze vybrat.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Vybere oblast zaostření. • Oblast nelze vybrat při zvětšeném zobrazení.
		Zvětší zobrazení.
		Zmenší zobrazení (během zvětšeného zobrazení).
[Fn1]		Přepne na funkci skládání ostření. (str. 132)
[Fn2]		Zaostření části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Prepínání v poradí [OFF] (Vypnuto) → [ON] (Zapnuto) ([LOW] (Nízké)) → [ON] (Zapnuto) ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloží snímek.

- Zaostření můžete přesně nastavit přetaháním posuvné lišty během zvětšeného zobrazení. (Stejnou operaci můžete také provést stisknutím tlačítek ◀/▶.)

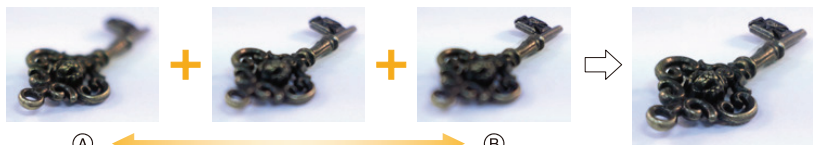


3 Klepnutím na možnost snímek uložte.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

- Nemůžete vybírat a ukládat obraz z obrazovky televizoru, ani když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI.

Složení více snímků pro rozšíření rozsahu zaostření (skládání ostření)



(A) Ostření: blíže

(B) Ostření: dále

1 V kroku 2 možnosti „Výběr požadované oblasti ostření a uložení snímku“ se dotkněte možnosti [OK].

- Stejnou operaci můžete provést stisknutím tlačítka [Fn1].

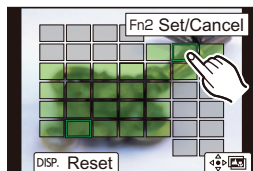
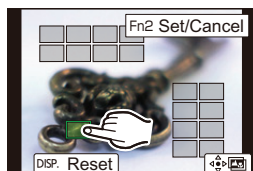
2 Dotkněte se způsobu slučování.

[Auto Merging] (Automatické sloučení)	Automaticky vybere snímky, které jsou vhodné k sloučení, a sloučí je do jednoho snímku. • Prioritu budou mít snímky s bližším zaostřením.
[Range Merging] (Sloučení rozsahu)	Sloučí do jednoho snímku snímky se stanovenými oblastmi zaostření.

3 (Když je zvolena možnost [Range Merging] (Sloučení rozsahu))

Dotkněte se požadované oblasti ostření.

- Zadejte alespoň dvě oblasti.
- Zaostřené oblasti mezi dvěma oblastmi budou také zvoleny, bude zvýrazněna kombinovaná zaostření oblast.
- Šedé oblasti znázorňují oblasti, které by v případě, že je vyberete, mohly způsobit, že bude snímek po sloučení vypadat nepřírovně, a také oblasti, které není možné zvolit.
- Pro zrušení výběru se znovu dotkněte oblasti ostření.
- Tažením po obrazovce můžete zvolit více oblastí.



Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Vybere oblast.
[Fn1]	[Set/Cancel] (Nastavit/ Zrušit)	Určí/zruší oblast.
[DISP.]	[All] (Vše)	Vybere všechny oblasti. (Před výběrem oblastí)
	[Reset] (Resetovat)	Zruší veškeré výběry. (Po výběru oblastí)
[MENU/SET]	☰/☒	Slouží snímky a uloží výsledný snímek.

4 Klepnutím na možnost [📷] sloučíte snímky a uložíte výsledný snímek.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG. Informace o záznamu (informace Exif) původního snímku s nejbližší vzdáleností ostření včetně expozičního času, clony a citlivosti ISO budou do nového snímku také zaznamenány.

- Fotoaparát může automaticky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené otřesy fotoaparátu. Pokud dojde k takové opravě, zorný úhel se při slučování snímku mírně zúží.
- Pokud se během záznamu objekt pohybuje nebo pokud je vzdálenost mezi objekty příliš velká, může být výsledkem nepřírozně vypadající snímek.
- Velmi rozostřené snímky, například snímky pořízené makroobjektivem, mohou být sloučeny do nepřírozně působícího snímku. Pokud provedete záznam s větší hodnotou clony v režimu AE s prioritou clony nebo v režimu manuální expozice, může výsledný snímek vypadat méně nepřírozně.
- U snímků pořízených jinými zařízeními nemusí být možné funkci skládání ostření použít.



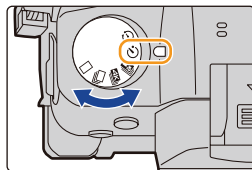
MENU



Fotografování pomocí samospouště

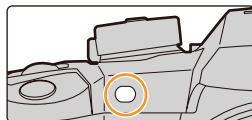
Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

1 Volič režimů závěrky nastavte na .



2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak snímek pořídíte domáčknutím tlačítka spouště.

- Po namáčknutí tlačítka spouště se nastaví zaostření a expozice.
- Indikátor samospouště začne blikat, potom se spustí záznam.



■ Nastavení samospouště

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Self Timer]** (Samospoušť)

	Snímek bude pořízen 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště.
	Po uplynutí 10 sekund pořídí fotoaparát 3 snímky v intervalu asi 2 sekundy.
	Snímek bude pořízen 2 sekund po stisknutí tlačítka spouště. • Při použití stavu apod. se jedná o praktický způsob, jak zabránit rozhýbání fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.

- Při fotografování se samospouští doporučujeme použít stativ.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nelze funkci nastavit na .
 - Bude-li možnost [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru) nastavena na [ON] (Zap.)
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
- V následujících případech samospoušť nelze použít.
 - Při nahrávání videa

Pořizování snímků s funkcí časoběrný snímek / animace po okénku

Použitelné režimy: 

Můžete pořizovat snímky pomocí funkce časoběrný snímek nebo animace po okénku. Pořízené snímky navíc můžete zkombinovat a vytvořit tak video.




• Před snímáním nastavte datum a čas. (str. 37)

- Pořízení snímky se zobrazí jako snímky ve skupinách.
- Pokud nastavíte funkci [Double Slot Function] (Funkce dvou slotů) na [Relay Rec] (Postupný záznam) a budete zaznamenávat snímky na více než jednu kartu, budou výsledné snímky zaznamenány do samostatných skupin. V takovém případě nelze vytvořit kontinuální video.

■ Zobrazení obrazovky nastavení před zahájením záznamu

- 1 Volič režimů závěrky nastavte na [⌚].
- 2 Zobrazí se obrazovka nastavení.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	

* Zobrazí se obrazovka zvolená pomocí funkce [Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/Animace) v menu záznamu. (Obrazovka se zobrazí, pouze když stisknete tlačítko [MENU/SET] poprvé po přepnutí voliče režimů závěrky na [⌚].)

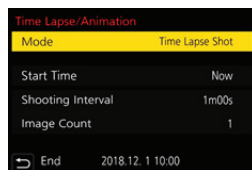
■ Přepínání mezi časoběrným snímkem a animací po okénku

Přepněte nastavení [Mode] (Režim) ve volbě [Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/Animace) menu [Rec] (Záznam).

Automatické pořizování snímků ve zvolených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek))

Fotoaparát může v průběhu času automaticky pořizovat snímky objektů, jako jsou zvířata nebo rostliny, v průběhu času a vytvořit z nich video.


- 1 Volič režimů závěrky nastavte na [⌚].
- 2 Zobrazí se obrazovka nastavení.
 - Pokud ještě není funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) zvolena, přepněte na ni. (str. 135)



[Start Time] (Počáteční čas)	[Now] (Nyní)	Zahájí záznam při úplném stisknutí tlačítka spouště.
	[Start Time Set] (Nastavení času spuštění)	Lze nastavit jakýkoli čas do 23 hodin 59 minut. ◀/▶: Vyberte položku (hodina/minuta) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení
[Shooting Interval] (Interval snímání)/ [Image Count] (Počet snímků)	Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀/▶: Vyberte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení	

- Při určitém nastavení intervalu záznamu, počtu snímků a při určitých podmínkách fotografování nemusí být záznam konzistentní.



3 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Stejnou operaci můžete provést stisknutím a přidržením tlačítka , dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



4 Zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Záznam se automaticky zahájí.
- Pokud po určitou dobu během pohotovostního režimu záznamu neprovedete žádnou operaci, automaticky se vypne napájení. Funkce Časosběrný snímek bude pokračovat, i když vypnete napájení. Jakmile nadejde doba pro zahájení záznamu, napájení se automaticky spustí.
- Pokud chcete napájení zapnout manuálně, namáčkněte tlačítko spouště.
- Ovládání v pohotovostním režimu záznamu (fotoaparát je zapnutý)

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
[Fn1]		Zobrazí obrazovku výběru, která vám umožní záznam pozastavit nebo zastavit.
		Zobrazí obrazovku výběru, která vám umožní záznam obnovit nebo zastavit (během pozastavení).

- Jakmile bude záznam zastaven, zobrazí se potvrzovací obrazovka, na které budete dotázáni, zda si přejete pokračovat tvorbou videa. Budete-li chtít vytvořit video, vyberte možnost [Es] (Ano).
Informace o vytváření videí naleznete na [straně 139](#).

■ Změna nastavení funkce časosběrný snímek

Nastavení můžete změnit ve volbě [Time Lapse/Animation] (Časosběrný snímek/ Animace) menu [Rec] (Záznam).

- Tato funkce není určena pro bezpečnostní kameru.
- Funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) se v následujících případech pozastaví.
 - Když se vybitje baterie
 - Při vypnutí fotoaparátu

Během funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) můžete vyměnit baterii a kartu a pak funkci znovu spustit zapnutím fotoaparátu. (Nezapomeňte, že snímky pořízené po restartu budou uloženy jako samostatná skupina snímků.) Při výměně baterie fotoaparát vypněte.


- Když je volba [Shooting Interval] (Interval snímání) nastavena na delší hodnotu, když se bude fotoaparát při čekání na další záznam automaticky vypínat, doporučujeme, abyste funkci časoběrného snímku použili v režimu automatického ostření.

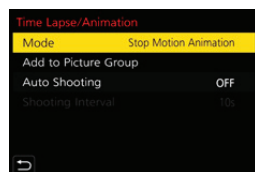
V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)


Vytváření snímků fázové animace ([Stop Motion Animation] (Animace po okénku))

Fázová animace (animace po okénku) se vytvoří sestavením snímků.

- 1 Volič režimů závěrky nastavte na .**
- 2 Zobrazí se obrazovka nastavení. (str. 135)**
 - Pokud ještě není funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) zvolena, přepněte na ni. (str. 135)



[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zap.)	Snímky se pořízují automaticky v nastaveném intervalu záznamu.
	[OFF] (Vyp.)	Tato volba je určená pro manuální fotografování, snímek po snímku.
[Shooting Interval] (Interval snímání)	(Jen při zapnuté funkci [Auto Shooting] (Automatické snímání)) ◀▶: Vyberte položku (sekunda) ▲▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení	

- 3 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.**
 - Zobrazí se obrazovka záznamu. Stejnou operaci můžete provést stisknutím a přidržením tlačítka , dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



4 Zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Můžete zaznamenat až 9 999 snímků.

5 Přesuňte objekt podle rozvržení kompozice.

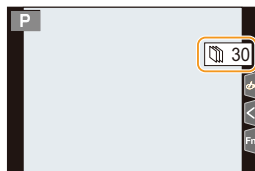
- Opakujte záznam stejným způsobem.
- Pokud fotoaparát v průběhu záznamu vypnete, zobrazí se při zapínání fotoaparátu dotaz na obnovení záznamu. Vyberete-li možnost [Es] (Ano), záznam bude pokračovat od místa přerušení.

**Technika záznamu**

- Na obrazovce záznamu se mohou zobrazovat až dva předcházející snímky. Můžete je využít k posouzení změny pohybu objektu.
- Stisknutí [▶] umožňuje zkontrolovat předcházející obrázky. Nepotřebné obrázky můžete vymazat stisknutím tlačítka [🗑️]. Dalším stisknutím [▶] se vrátíte na obrazovku záznamu.

6 Dotykem volby [👉] se záznam ukončí.

- Záznam lze také ukončit výběrem možnosti [Stop Motion Animation] (Zastavit animaci po okénku) z menu [Rec] (Záznam) a stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Když je funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání) nastavená na [ON] (Zap.), vyberte na potvrzovací obrazovce možnost [End] (Ukončit). (Pokud byla zvolena možnost [Pause] (Pauza), obnovte nahrávání domáčknutím tlačítka spouště.)
- Jakmile bude záznam zastaven, zobrazí se potvrzovací obrazovka, na které budete dotázáni, zda si přejete pokračovat tvorbou videa. Budete-li chtít vytvořit video, vyberte možnost [Es] (Ano).
Informace o vytváření videí naleznete na [straně 139](#).

**Změna nastavení animace po okénku**

Nastavení můžete změnit ve volbě [Time Lapse/Animation] (Časosběrný snímek/Animace) menu [Rec] (Záznam).

Přidání snímků do skupiny fázové animace

Po zvolení položky [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků) v kroku **2** se zobrazí skupina snímků zaznamenaných pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku). Vyberte sadu snímků skupiny a stiskněte [MENU/SET].

- Automatický záznam se nemusí uskutečnit v nastavených intervalech, protože k nahrávání dochází jen za určitých podmínek záznamu, například když je při záznamu použit blesk.
- Snímek nelze zvolit z možnosti [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků), když byl pořízen pouze jeden snímek.

**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
– Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

Vytváření videí z pořízených snímků

Chcete-li po pořízení snímků vytvořit video, postupujte podle kroků níže.

1 Vyberte způsoby vytvoření videa.

- Formát záznamu se nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví kvalitu videa. • Když je možnost [System Frequency] (systémová frekvence) nastavena na [24.00Hz (CINEMA)], bude nastavení pevně nastaveno na [FHD/24M/24p].
[Frame Rate] (Snímková frekvence)	Nastavte počet snímků za sekundu. Čím vyšší počet, tím bude video plynulejší.
[Sequence] (Pořadí)	[NORMAL] (Normální): Snímky se spojí v pořadí, v jakém byly pořízeny. [REVERSE] (Zpětná): Snímky se spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Video můžete také vytvářet pomocí funkce [Time Lapse Video] (Časosběrné video) (str. 281) nebo [Stop Motion Video] (Fázové video) (str. 281) v menu [Playback] (Přehrávání).
- Při vytváření videa s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K] bude doba záznamu omezena na 29 minut a 59 sekund.
 - Při použití paměťové karty SDHC nemůžete vytvářet videa, u kterých velikost souboru překračuje 4 GB.
 - Při použití paměťové karty SDXC můžete vytvářet videa, u kterých velikost souboru překračuje 4 GB.
- Video MP4 s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [FHD] nelze vytvářet, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo pokud velikost souboru překročí 4 GB.

Pořizování snímků při automatické úpravě nastavení (pořízení řady snímků)

Použitelné režimy:

Stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit několik snímků, u kterých se bude automaticky měnit nastavení.

1 Vyvolejte menu.

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Bracket]** (Řada) → **[Bracket Type]** (Typ řady)

Expoziční řada	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky s různou expozicí. (str. 141)
Řada clony	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky s různou clonou. (str. 142) • Funkce je k dispozici v režimu AE s prioritou clony nebo když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky) v režimu manuální expozice.
FOCUS Řada ostření	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky zaostřené na různá místa. (str. 142)
WB Řada vyvážení bílé	Jedním stisknutím tlačítka spouště automaticky pořídíte tři snímky s různým nastavením vyvážení bílé. (str. 143)
WB Řada vyvážení bílé (teplota barev)	Jedním stisknutím tlačítka spouště automaticky pořídíte tři snímky s různým nastavením teploty barev vyvážení bílé. (str. 143) • Funkce je k dispozici, když je vyvážení bílé nastaveno na , , nebo .

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [More settings] (Další nastavení) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Informace o volbě [More settings] (Další nastavení) naleznete na stránkách popisujících jednotlivé funkce.
- Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.

3 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

- Když je zvolena expoziční řada, bude zobrazení řady blikat, dokud nebudou pořízeny všechny snímky, které jste nastavili. Pokud před pořízením všech snímků, které jste nastavili, změníte nastavení řady nebo vypnete fotoaparát, fotoaparát znovu spustí záznam od prvního snímku.

■ Zrušení možnosti [Bracket Type] (Typ řady)

V kroku 1 vyberte možnost [OFF] (Vypnuto).

**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- V následujících případech nelze záznam řady použít.
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií 6K/4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))
- V následujících případech nelze expoziční řadu použít.
 - Při fotografování s bleskem
- V následujících případech nelze řadu vyvážení bílé a řadu vyvážení bílé (teplota barev) použít.
 - Režim Inteligentní automatika Plus
 - Kreativní režim
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Když je možnost [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW], [RAW+], [RAW+L] nebo [RAW]

Expoziční řada**Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na strane 140)**

[Step] (Krok)	Nastavte počet snímků, které chcete pořídit, a rozsah kompenzace expozice. Od [3•1/3] (Pořídí tři snímky v intervalu po 1/3 EV) až po [7•1] (Pořídí sedm snímků v intervalu po 1 EV)
[Sequence] (Pořadí)	Nastaví pořadí, ke kterému se budou snímky pořizovat.
[Single Shot Setting] (Nastavení jediného snímku)*	<input type="checkbox"/> : Při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek. <input checked="" type="checkbox"/> : Po stisknutí tlačítka spouště pořídí všechny snímky, které jste nastavili.

* Není k dispozici pro sériové snímání. Pokud stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.

[Step] (Krok): [3•1/3], [Sequence] (Pořadí): [0/-/+]

1. snímek



± 0 EV

2. snímek



- 1/3 EV

3. snímek



+ 1/3 EV

- Při fotografování v režimu expoziční řady se po nastavení rozsahu korekce expozice uplatní zvolená hodnota korekce.

Řada clony

Režim záznamu: **A** **M**

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na straně 140)

[Image Count]
(Počet snímků)

[3], [5]: Pořídí stanovený počet snímků s různými hodnotami clony v rámci rozsahu daného původní hodnotou clony.

[ALL] (Vše): Pořídí snímky pomocí všech hodnot clony.

- Pokud v režim sériového snímání stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.

Dostupné hodnoty clony se mohou lišit v závislosti na objektivu.

Příklad: Při použití výměnného objektivu (H-ES12060)



Když je výchozí pozice nastavena na F8.0:

- 1 1. snímek, 2 2. snímek, 3 3. snímek... 7 7. snímek

Řada ostření

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na straně 140)

[Step] (Krok)	Nastavenie intervalu medzi pozíciami zaostrenia. • Vzdialenosť, o ktorú sa v jednotlivých krokoch posune poloha zaostrenia, bude kratšia, ak je počiatočná poloha bližšie k objektu a naopak – ak je táto poloha ďalej od objektu, bude daná vzdialenosť dlhšia.
[Image Count] (Počet snímků)*	Nastavenie počtu snímkov, ktoré majú byť zaznamenané.
[Sequence] (Pořadí)	[0/-/+]: Během pořizování snímků střídavě mění polohu zaostření na bližší a vzdálenější polohu v rámci rozmezí, jehož střed je určen výchozí polohou. [0/+]: Během pořizování snímků přesouvá polohu zaostření dále od výchozí polohy.

- * Není k dispozici pro sériové snímání. Pokud v režim sériového snímání stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.

[Sequence] (Pořadí): [0/-/+]



(A) Ostření: blíže

(B) Ostření: dále

- 1 1. snímek, 2 2. snímek... 5 5. snímek...

[Sequence] (Pořadí): [0/+]



- Snímky pořízené pomocí řady ostření se zobrazí jako sada skupiny snímků.
- Pokud nastavíte funkci [Double Slot Function] (Funkce dvou slotů) na [Relay Rec] (Postupný záznam) a budete zaznamenávat snímky na více než jednu kartu, budou výsledné snímky zobrazeny v samostatných skupinách.

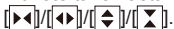
Řada vyvážení bílé

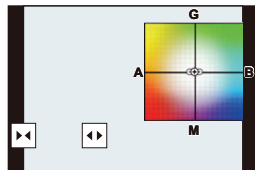
- Možnost [More settings] (Další nastavení) (kro 2 na straně 140)

Otočením ovládacího voliče vyberte rozsah korekce, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

☉ : Horizontální (mezi [A] a [B])

☉ : Vertikální (mezi [G] a [M])


- Můžete také nastavit rozsah korekce klepnutím na možnost .

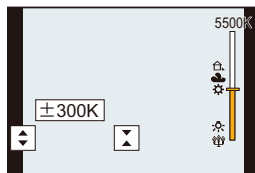


Řada vyvážení bílé (teplota barev)

- Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na straně 140)

Otočením ovládacího voliče vyberte rozsah korekce, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Můžete také nastavit rozsah korekce klepnutím na možnost .



Stabilizátor obrazu

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Fotoaparát během záznamu zachytí otřesy a automaticky je opraví, vy tak můžete pořizovat snímky s omezeným chvěním.

K využití funkce je zapotřebí objektiv, který podporuje funkci stabilizátoru.

- Použijete-li výměnný objektiv s přepínačem O.I.S., (např. H-ES12060), funkce stabilizace se aktivuje až po přepnutí tohoto přepínače do polohy [ON] (Zap.). (U nového objektivu je přepínač v poloze)


Nastavení stabilizace obrazu

MENU → [Rec] (Záznam) → [Stabilizer] (Stabilizátor)

[Operation Mode] (Provozní režim)	 ([Normal] (Normální))	Budou kompenzovány otřesy fotoaparátu ve směru nahoru a dolů, doleva a doprava a rotační pohyby.	
	 ([Panning] (Švenkování))	Budou kompenzovány otřesy fotoaparátu ve směru nahoru a dolů. Tento režim je ideální pro švenkování (způsob záznamu snímků vyžadujících otáčení fotoaparátu za objektem pohybujícím se v určitém pevném směru).	
	[OFF] (Vyp.)	Funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) nebude fungovat. • Při použití objektivu se spínačem O.I.S. nastavte tento přepínač do polohy [OFF] (Vyp.).	
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video))	<p>Chvění při nahrávání videa je redukováno ve vertikální a horizontální ose a také pro otáčení podél svislé a příčné osy využitím stabilizátoru obrazu v objektivu, stabilizátoru obrazu v těle fotoaparátu a elektronického stabilizátoru obrazu.</p> <p>[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když je funkce [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video)) aktivována, na obrazovce záznamu se zobrazí . • Když je zvolena možnost [ON] (Zap.), může dojít ke zúžení zorného úhlu pro nahrávání videa. 		

- Funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) je k dispozici pouze tehdy, pokud je používán objektiv vybaven vlastním stabilizátorem.


**Předcházení roztřesení snímku (chvění fotoaparátu)**

Když se objeví upozornění na chvění  použijte funkci [Stabilizer] (Stabilizátor), stativ, samospoušť nebo dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství).



- Expoziční časy budou delší zejména v následujících případech. Po stisknutí tlačítka spouště držte fotoaparát pevně, dokud se snímek neobjeví na displeji.

Doporučujeme používat stativ.

- Pomalá synchronizace
- Pomalá synchronizace/Redukce červ. očí
- Pokud nastavíte delší expoziční čas

- Při použití stativu doporučujeme optický stabilizátor obrazu vypnout.
- Funkce stabilizátoru nemusí být účinná v následujících případech. Dávejte pozor na chvění fotoaparátu při stisku tlačítka spouště.
 - Je-li chvění příliš silné
 - Pokud je přiblížení zoomem příliš velké
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při fotografování se sledováním pohybujícího se objektu
 - Když se expoziční čas prodlouží při fotografování v místnosti nebo na tmavých místech
- Dosažení efektu švenkování v možnosti  je obtížnější v následujících případech.
 - Na jasně osvětlených místech, například za slunečného letního dne
 - Pokud je expoziční čas kratší než 1/100 sekundy
 - Pokud fotoaparátem pohybujete příliš pomalu kvůli pomalému pohybu objektu (pozadí nebude rozmazané)
 - Pokud fotoaparát nestačí dost rychle sledovat objekt

**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- V následujících případech se funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) přepne na možnost  (Normální), i když je nastavena na možnost  (Švenkování):
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
- Funkce [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video)) není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když je nastavena možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

Fotografování pomocí zoomu

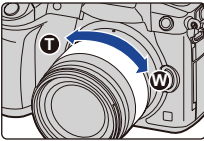
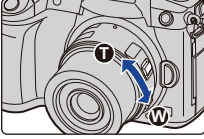
Optický zoom

Použitelné režimy:   P A S M  

Zoom můžete používat pro přiblížení osob a objektů nebo pro oddálení objektů, např. při fotografování krajiny.

Strana T: Zvětší vzdálené objekty

Strana W: Rozšíří úhel záběru

<p>Výměnný objektiv se zaostřovacím kroužkem</p>	<p>Otáčejte kroužkem zoomu.</p>	
<p>Výměnný objektiv, který podporuje funkci power zoom (elektricky ovládaný zoom)</p>	<p>Pohybuje páčkou zoomu. (Rychlost zoomování je závislá na tom, jak výrazně pohnete páčkou.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud přiřadíte funkci [Zoom Control] (Ovládání zoomu) funkčnímu tlačítku, budete moci optický zoom ovládat pomalu pomocí tlačítek ◀/▶ nebo rychle pomocí tlačítek ▲/▼. <p>Informace o ovládání najdete v kroku 2 nebo následujících krocích na straně 147.</p>	
<p>Výměnný objektiv, který nepodporuje funkci zoomu</p>	<p>Optický zoom není k dispozici.</p>	

Zvýšení teleskopického efektu

[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Funkce extra telekonvertoru umožňuje pořizovat snímky, které jsou ještě více zvětšené, aniž by se zhoršila kvalita obrazu.

Při fotografování	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Rec] (Záznam))	1.4x: [EX M] 2.0x: [EX S]
--------------------------	---	--

- Nastavte rozlišení na **[M]** nebo **[S]** (rozlišení označené symbolem **[EX]**) a kvalitu nastavte na nebo .

Při nahrávání videa	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Motion Picture] (Video))	2,1x (velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) je nastavena na [FHD])
----------------------------	--	--

■ Krokové zvyšování zoomu

- Lze použít pouze při záznamu fotografií.

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) → [ZOOM]

2 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (str. 59)

3 Stiskněte funkční tlačítko.

4 Stiskněte tlačítka ◀/▶ nebo ▲/▼.

▲/▶: Záběr teleobjektivem (Zvětší vzdálené objekty)

▼/◀: Širokoúhlý záběr (Rozšíří úhel záběru)

- Ovládání zoomu se ukončí dalším stisknutím funkčního tlačítka nebo po uplynutí určité doby.



(A) Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdálenost)*

(B) Rozsah extra telekonvertoru pro fotografování (zvětšení zoomu)

* Tento posuvník zoomu se zobrazí při použití výměnného objektivu, který podporuje funkci elektricky ovládaného zoomu.

- Nastaví se konstantní rychlost zoomu.
- Uvedené zvětšení zoomu je orientační.



■ Pevné nastavení zvětšení zoomu na maximální hodnotu

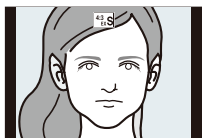
Vyvolejte menu.

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Ex. Tele Conv.]** (Ex. telekonvertor) → **[TELE CONV.]** (Telekonvertor)

MENU → **[Motion Picture]** (Video) → **[Ex. Tele Conv.]** (Ex. telekonvertor) → **[ON]** (Zap.)

[OFF] (Vyp.)

[TELE CONV.] (Telekonvertor)/**[ON]** (Zap.)



- Pokud přiřadíte funkci **[Ex. Tele Conv.]** (Ex. telekonvertor) pomocí funkce **[Fn Button Set]** (Nastavení tlačítka Fn) v menu **[Custom]** (**[Operation]**) (Vlastní (Ovládání)), můžete stisknutím přiřazeného funkčního tlačítka zobrazit obrazovku pro nastavení funkce extra telekonvertoru jak pro fotografie, tak i pro video. Jestliže je zobrazena tato obrazovka, můžete stisknutím tlačítka **[DISP.]** změnit nastavení **[Picture Size]** (Rozlišení).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - **[Toy Effect]** (Efekt hračky)/**[Toy Pop]** (Jasně barvy) (kreativní režim)
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Během záznamu pomocí funkce následného ostření
 - Když je možnost **[Quality]** (Kvalita) nastavena na **[RAW]**
 - Při nastavení funkce **[HDR]** na **[ON]** (Zapnuto)
 - Při použití funkce **[Multi Exp.]** (Vícenásobná expozice)
 - Velikost videa v parametru **[Rec Quality]** (Kvalita záznamu) je nastavena na **[C4K]** nebo **[4K]**
 - Když je ve funkci **[Variable Frame Rate]** (Proměnlivá přenosová rychlost) nastavena snímková frekvence 150 sn./s nebo vyšší
 - Když je nastavena možnost **[4K Live Cropping]** (Živý ořez 4K)


[Digital Zoom] (Digitální zoom)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Přestože se s každým dalším zvětšením zhoršuje kvalita obrazu, můžete původní zvětšení zoomu navýšit až čtyřnásobně.
(Nelze provádět plynulé zoomování.)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Digital Zoom] (Digitální zoom)** → **[4x]/[2x]**

- Při použití digitálního zoomu doporučujeme pro pořizování snímků využít stativ a samospoušť (str. 133).

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Jasně barvy)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Když je možnost [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW₁], [RAW₂] nebo [RAW]
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)


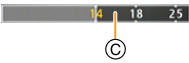
Změna nastavení objektivu s elektricky ovládaným zoomem

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Nastavuje zobrazení na displeji a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom).

• Tuto funkci lze vybrat jen tehdy, má-li použitý objektiv elektricky ovládaný zoom.

MENU →  **[Custom] (Vlastní)** →  **[Lens / Others] (Objektiv/Ostatní)** → **[Power Zoom Lens] (Objektiv s elektricky ovládaným zoomem)**

<p>[Disp Focal Length] (Zobraz ohnisk. vzd.)</p>	<p>Když použijete zoom, zobrazí se na displeji ohnisková vzdálenost, čímž si budete moci ověřit nastavení zoomu.</p> <p>Ⓐ Ukazatel ohniskové vzdálenosti Ⓑ Aktuální ohnisková vzdálenost</p>	
<p>[Step Zoom] (Krokový zoom)</p>	<p>Když budete pracovat se zoomem a tato funkce bude nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), zoom se bude zastavovat na předem určených vzdálenostech.</p> <p>Ⓒ Ukazatel kroku zoomu</p> <ul style="list-style-type: none"> Toto nastavení nebude fungovat při záznamu pomocí funkce následného ostření ani při záznamu pomocí funkce ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)). 	
<p>[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)</p>	<p>Pomocí této volby lze nastavit rychlost změny zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pokud funkci [Step Zoom] (Krok zoomu) nastavíte na hodnotu [ON] (Zap.), rychlost zoomu se nebude měnit. <p>[Photo] (Fotografie): [H] (Vysoká rychlost)/[M] (Střední rychlost)/[L] (Nízká rychlost) [Video]: [H] (Vysoká rychlost)/[M] (Střední rychlost)/[L] (Nízká rychlost)</p>	
<p>[Zoom Ring] (Kroužek zoomu)</p>	<p>Kroužek zoomu lze použít, jen když má použitý objektiv s elektricky ovládaným zoomem kroužek a páčku ovládání. Bude-li funkce nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.), bude ovládání zoomu kroužkem znemožněno, aby nebylo možné jeho polohu nechtěným pootočením změnit.</p>	

Zoomování dotykem (Dotykový zoom)

(Optický zoom a extra telekonvertor pro pořizování statických snímků budou fungovat)

- Pokud používáte výměnný objektiv, který nepodporuje elektricky ovládaný zoom, můžete funkci extra telekonvertoru pro snímky ovládat pouze nastavením položky [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) na [ZOOM].

1 Dotkněte se volby [**W**].

2 Dotkněte se volby [**W**↑↓].

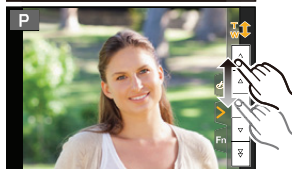
- Zobrazí se posuvník.

3 Zoom můžete ovládat pohybem posuvníku.

- Rychlost zoomu je závislá na místě dotyku.

[▼]/[▲]	Pomalé přiblížování
[▼↓]/[▲↑]	Rýchle přiblížování

- Dalším dotykem tlačítka [**W**↑↓] se funkce dotykového zoomu ukončí.



Fotografování s externím bleskem (volitelné příslušenství)

Použitelné režimy: **A** **S** **P** **A** **S** **M**  

K fotoaparátu můžete připojit blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) a použít jej k pořizování fotografií.

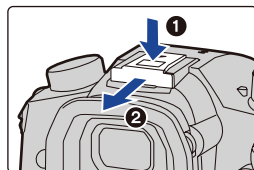
- Přečtěte si návod k použití externího blesku, kde se dozvíte, jak externí blesk nasadit.

■ Sejmutí krytu patice pro příslušenství

Na patici pro příslušenství fotoaparátu je nasazen kryt patice pro příslušenství.

Kryt patice pro příslušenství sejmete tak, že jej zatlačíte ve směru šipky ② a zároveň na něj zatlačíte ve směru šipky ①.

- Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespokly.



V následujících případech se blesk pevně nastaví na [☹] (nuceně vypnuto).

- Při nahrávání videa
- Při pořizování fotografií 4K
- Při fotografování s funkcí následného ostření
- Při použití elektronické závěrky
- Při použití obrazového efektu pomocí volby [Filter Effect] (Efekt filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
- Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zapnuto)
- Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zapnuto)



Jak blesk správně používat

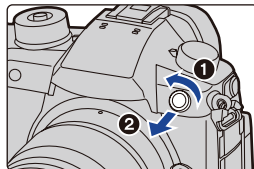
- Při fotografování s bleskem a nasazenou sluneční clonou může být spodní část záběru tmavší a regulace intenzity záblesku nemusí fungovat, protože jej clona objektivu částečně zastíní. Doporučujeme clonu objektivu sejmout.

**Použití jiných komerčně dostupných blesků bez komunikačních funkcí s fotoaparátem**

- Na externím blesku je třeba nastavit expozici. Pokud chcete externí blesk používat v automatickém režimu, použijte externí blesk, který umožňuje nastavit hodnotu clony a citlivost ISO tak, aby tyto hodnoty odpovídaly nastavení fotoaparátu.
- Nastavte režim priority clony AE nebo režim manuální expozice na fotoaparátu a pak nastavte stejnou hodnotu clony a citlivosti ISO na externím blesku. (V režimu priority času AE nelze expozici přiměřeně kompenzovat kvůli změně hodnoty clony a v režimu program AE nemůže externí blesk přiměřeně řídit intenzitu záblesku, protože hodnotu clony nelze pevně nastavit.)

■ Používání externího blesku s připojením pomocí zásuvky pro synchronizaci blesku

- Externí blesk můžete připojit synchronizačním kabelem k zásuvce pro synchronizaci blesku. Zásuvka je vybavena pojistným šroubem, aby kabel nemohl vypadnout.
- Krytku zásuvky pro synchronizaci blesku sejměte otáčením ve směru šipky.
- Dávejte pozor, abyste krytku zásuvky pro synchronizaci blesku neztratili.
- Zásuvka pro synchronizaci blesku nemá žádnou polaritu. Můžete použít synchronizační kabel bez ohledu na jeho polaritu.
- Blesk používejte se synchronizačním napětím maximálně 250 V.
- Nepoužívejte synchronizační kabely o délce 3 metry nebo více.



- Blesk nepřibližujte k fotografovaným objektům. Objekty se mohou teplem a světlem záblesku deformovat nebo změnit barvu.
- Při opakovaném pořizování snímků může nabít blesku chvíli trvat. Musíte chvíli počkat, protože dokud červeně bliká ikona blesku, znamená to, že se blesk ještě nabíjí.
- Hodnotu clony, čas závěrky a citlivost ISO můžete na fotoaparátu nastavit, i když připojíte externí blesk.
- Budete-li pořizovat širokoúhlý záběr zblízka, může být světlo blesku částečně zastíněno objektivem, takže bude spodní část snímku tmavší.
- Nepoužívejte s tímto fotoaparátem běžně prodávané blesky s vysokonapěťovými kontakty, obrácenou polaritou nebo s funkcemi, které jim umožňují komunikovat s fotoaparátem. Mohlo by tak dojít k poruše nebo k nesprávnému fungování fotoaparátu.
- Pokud je nasazený externí blesk, nedržte fotoaparát jen za něj, protože by se mohl od fotoaparátu odpojit.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze externího blesku.

Nastavení funkcí blesku

- Nabídka [Flash] (Blesk) v menu [Rec] (Záznam) je k dispozici jen tehdy, pokud je připojen externí blesk.

Změna režimu fotografování

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Vyberte, jestli se bude výkon blesku nastavovat automaticky, nebo manuálně.

- Režim fotografování nelze nastavit při použití blesku (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné vybavení). Lze ji nastavit, pouze pokud používáte externí blesk, který nevyužívá baterii (je dodáván s některými druhy digitálních fotoaparátů Panasonic).


1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Flash] (Blesk) → [Firing Mode] (Režim fotografování)

[TTL]	Intenzitu blesku nastaví fotoaparát automaticky.
[MANUAL] (Manuální)	<p>Poměr svítivosti blesku nastavte ručně. V režimu [TTL] můžete pořídit požadovanou fotografii i při fotografování tmavých scén, které by jinak mohly být bleskem příliš jasně osvětlené.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je nastavena možnost [MANUAL] (Manuální), zobrazí se na ikoně blesku na obrazovce intenzita ([1/1] apod.).

2 (Když je zvolena položka [MANUAL] (Manuální))

Vyvolejte menu.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Flash] (Blesk) → [Manual Flash Adjust.] (Manuální nast. blesku)

3 Tlačítky ◀/▶ vyberte poměr svítivosti, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/64] s krokem po [1/3].

Změna režimu blesku

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavte blesk, aby odpovídal pořizovanému záznamu.

Vyvoďte menu.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Mode] (Režim blesku)**

 ((Forced Flash On) (Nucený blesk zapnutý)) ((Forced On/ Red-Eye) (Nucený blesk zapnutý/Redukce červ. očí))*	Blesk se aktivuje vždy bez ohledu na podmínky při fotografování. • Vhodné pro fotografování objektů v protisvětle nebo při osvětlení zářivkami.	
 ((Slow Sync.) (Pomalá synchronizace)) ((Slow Sync./ Red-Eye) (Pomalá synchronizace/ Redukce červ. očí))*	Při fotografování krajiny proti tmavému pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí. Tmavé pozadí krajiny se projasní. • Tuto možnost využívejte v situacích, kdy fotografujete osoby stojící před tmavým pozadím. • Pohyb může být při delších časech rozmazaný. Pro zlepšení záběrů raději použijte stativ.	
 ((Forced Flash Off) (Nucený vypnutí))	Blesk se za žádných podmínek neaktivuje. • To je vhodné na místech, kde je použití blesku zakázáno.	

* Možnost lze nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Wireless] (Bezdrátový) v menu [Flash] (Blesk) nastavená na hodnotu [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim fotografování) je nastavena na hodnotu [TTL].

• Některé režimy blesku mohou být nedostupné, záleží na nastavení externího blesku.

Blesk se aktivuje dvakrát.

Interval mezi prvním a druhým zábleskem je při nastavení nebo delší.

Objekt by se neměl pohnout, dokud se blesk neodpálí podruhé.

• Efekt redukce červených očí se u různých osob liší. Potlačení jevu červených očí se nemusí projevit, pokud byl fotografovaný objekt daleko od fotoaparátu nebo se nedíval přímo do prvního záblesku.

■ Dostupná nastavení blesku v jednotlivých režimech záznamu

V každém režimu záznamu jsou dostupná jiná nastavení blesku.

(O: k dispozici, —: není k dispozici)

Režim záznamu					
P Režim Program AE	O	O	O	O	O
A Režim AE s prioritou clony	O	O	O	O	O
S Režim AE s prioritou času	O	O	—	—	O
M Režim manuální expozice	O	O	—	—	O

• V režimu Inteligentní automatika (nebo) bude blesk nastaven na nebo .

Expoziční čas v jednotlivých režimech blesku

Nastavení blesku	Expoziční čas (s)	Nastavení blesku	Expoziční čas (s)
⚡	1/60* až 1/250	⚡S	1 až 1/250
⚡⊕		⚡S⊕	

* V režimu priority času AE a B (Bulb) v režimu manuální expozice se tento čas změní na 60 sekund.



• V režimu inteligentní automatika (iA) nebo (iA+) se expoziční čas mění podle rozpoznané scény.

Nastavení synchronizace s 2. lamelou

Použitelné režimy: (iA) (iA+) P A S M  

Jestliže fotografujete pohyblivé objekty, jako jsou automobily, pomocí dlouhého expozičního času s funkcí synchronizace na 2. lamelu, blesk se aktivuje těsně předtím, než se závěrka zavře.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Flash] (Blesk) → [Flash Synchro] (Synchronizace blesku)

[1ST]	Synchronizace na 1. lamelu závěrky Běžný způsob fotografování s bleskem.	
[2ND]	Synchronizace na 2. lamelu Zdroj světla se objeví za objektem a snímek získá dynamiku.	


- Pokud položku [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavíte na hodnotu [2ND] (2. lamela), zobrazí se na ikoně blesku [2nd] (druhá).
- Dostupné pouze v případě, kdy je položka [Wireless] (Bezdrátový) v menu [Flash] (Blesk) nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.).
- Pokud je nastaven krátký expoziční čas, může se efekt synchronizace pomocí položky [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) zhoršit.
- Pokud je položka [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavená na hodnotu [2ND] (2. lamela), nelze nastavit [⚡⊕] ani [⚡S⊕].

Upraví výkon blesku

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Upravte intenzitu blesku, pokud jsou snímky pořízené s bleskem přeexponované nebo podexponované.

1 Vyvolejte menu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)**


2 Tlačítka ◀▶ vyberte výkon blesku, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení lze provést od [-3 EV] do [+3 EV] v krocích po 1/3 EV.
- Volbou hodnoty [±0] obnovíte výchozí intenzitu blesku.

- Při korekci intenzity blesku se na ikoně blesku na obrazovce zobrazí symbol [+] nebo [-].
- Může se nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Wireless] (Bezdrátový) v menu [Flash] (Blesk) nastavená na hodnotu [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim fotografování) je nastavena na hodnotu [TTL].

Synchronizace výkonu blesku s kompenzací expozice

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Podrobnosti o kompenzaci expozice naleznete na [straně 106](#).

Fotografování pomocí bezdrátových blesků

Použitelné režimy: P A S M

Blesky kompatibilní s fotoaparátem (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) jsou vybaveny funkcí bezdrátového záznamu.

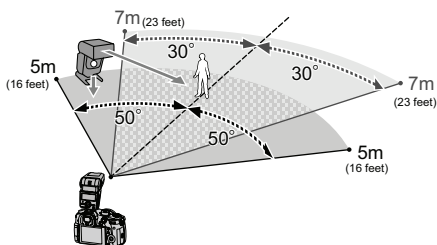
S touto funkcí budete moci samostatně řídit odpálení tří skupin blesků a blesku nasazeného na patici pro příslušenství fotoaparátu.

■ Rozmístění bezdrátových blesků

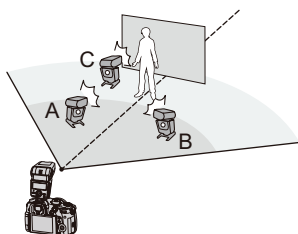
Bezdrátový blesk postavte bezdrátovým čidlem směrem k fotoaparátu.

Následující obrázek ukazuje odhad dosahu ovládání za předpokladu, že fotoaparát držíte vodorovně. Dosah ovládání se liší v závislosti na okolním prostředí.

Dosah [když je připojený blesk (DMW-FL360L: volitelné příslušenství)]



Příklad umístění



- V tomto příkladě umístění je blesk C umístěn tak, aby odstranil stín objektu, který vytvoří blesky A a B.
- Doporučený počet bezdrátových blesků v jedné skupině je tři nebo méně.
- Pokud je objekt příliš blízko, může signální záblesk ovlivnit expozici. Jestliže nastavíte [Communication Light] (Komunikační světlo) na hodnotu [LOW] (Nízká), případně pokud snížíte intenzitu pomocí difuzéru nebo podobné pomůcky, tento efekt bude nižší.

1 Připojte k fotoaparátu blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství).

2 Bezdrátové blesky přepněte do režimu dálkového ovládání a rozestavte je.

- Nastavte kanál a skupiny bezdrátových blesků.

3 Vyvolejte menu.

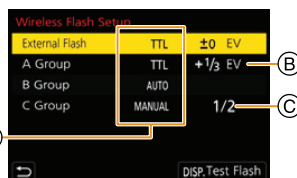
MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)**

[Wireless] (Bezdrátový)	Vyberte možnost [ON] (Zapnuto).
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)	Vyberte kanál, který jste pro externí blesky nastavili v kroku 2 .
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	Přejděte na krok 4 .

4 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Stisknutím tlačítka **[DISP.]** odpaľte zkušební záblesk.

- (A) Režim fotografování
- (B) Výkon blesku
- (C) Poměr svítivosti



[External Flash] (Externí blesk)*1	[Firing Mode] (Režim fotografování)
	[TTL]: Intenzitu nastaví fotoaparát automaticky.
	[AUTO] (Automaticky)*2: Intenzitu záblesku nastaví externí blesk.
	[MANUAL] (Manuální): Poměr svítivosti externího blesku nastavte ručně.
	[OFF] (Vypnuto): Blesk na straně fotoaparátu rozsvítí pouze komunikační světlo.
	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku) Pokud je [Firing Mode] (Režim fotografování) nastavený na hodnotu [TTL] , nastavte poměr svítivosti blesku ručně.
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nast. blesku) Pokud je položka [Firing Mode] (Režim fotografování) nastavena na hodnotu [MANUAL] (Manuální), nastavte poměr svítivosti externího blesku ručně. • Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem po [1/3] .
[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim fotografování)
	[TTL]: Intenzitu nastaví fotoaparát automaticky.
	[AUTO] (Automaticky)*1: Intenzitu záblesku nastaví automaticky bezdrátové blesky.
	[MANUAL] (Manuální): Poměr svítivosti bezdrátových blesků nastavte ručně.
	[OFF] (Vyp.): Bezdrátové blesky příslušné skupiny se neodpaľí.
	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku) Když je [Firing Mode] (Režim fotografování) nastavený na [TTL] , nastavte intenzitu bezdrátových blesků ručně.
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nast. blesku) Pokud je položka [Firing Mode] (Režim fotografování) nastavena na hodnotu [MANUAL] (Manuální), nastavte poměr svítivosti bezdrátových blesků ručně. • Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem po [1/3] .

*1 Funkce není k dispozici, pokud je funkce **[Wireless FP]** (FP bezdrátového blesku) nastavena na **[ON]** (Zapnuto).

*2 Tato možnost se nezobrazí, pokud je k fotoaparátu připojen blesk (DMW-FL200L: volitelné příslušenství).

Použití dalších nastavení bezdrátově ovládaných blesků


Povolení FP synchronizace bezdrátových blesků

Při fotografování s bezdrátovým bleskem se externí blesk odpálí jako tzv. FP blesk (rychlá sekvence záblesků). To umožní záznam s bleskem při krátkém expozičním čase.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Wireless FP] (FP bezdrátového blesku)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

Nastavení intenzity komunikačního světla

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Communication Light] (Komunikační světlo)**

Nastavení: **[HIGH] (Vysoká)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nizká)**

Nahrávání videa

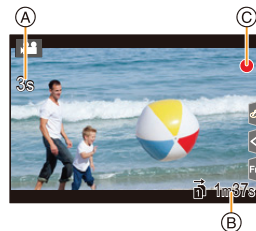
Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Fotoaparát může pořizovat 4K videa ve formátu MP4 nebo MOV nebo videa v rozlišení Full HD, která vyhovují standardu AVCHD. Zvuk se zaznamenává ve stereo formátu.


1 Spustíte záznam stisknutím tlačítka Video.

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Dostupná doba záznamu

- K dispozici je záznam videa odpovídajícího jednotlivým režimům.
- Indikátor stavu záznamu (červený) (C) bude během nahrávání videa blikat.
- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.
- h: hodiny, m: minuty, s: sekundy



2 Záznam videa ukončíte dalším stisknutím téhož tlačítka.

- V režimu kreativního videa se videa nahrávají pomocí hodnot, které jste nastavili pro citlivost ISO a [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO) v nabídce [Custom] (Vlastní) ([Exposure] (Expozice)); v ostatních režimech se budou nahrávat pomocí možnosti [AUTO] (Automaticky).
- Před nahráváním v režimu kreativního videa můžete zobrazit dostupnou dobu záznamu. V ostatních režimech ji můžete zobrazit nastavením možnosti [Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videa) na [ON] (Zapnuto).
- Pokud se poměr stran pro fotografie a video liší, změní se úhel záběru při zahájení záznamu videa. Pokud je položka [Rec Area] (Oblast záznamu) v menu [Custom] (Vlastní) ([Monitor / Display] (Monitor/Displej)) nastavena na hodnotu , zobrazí se úhel záběru při záznamu videa.
- Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítek.
- Funkce, které jsou k dispozici při nahrávání videa, se liší podle použitého objektivu, mohou se také zaznamenat provozní zvuky objektivu.


- Pokud vás obtěžuje provozní zvuk tlačítka videa stisknutého při ukončení záznamu, zkuste následující:
 - Nahrajte video zhruba o tři sekundy delší, potom rozdělte poslední částí videa pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video) v menu [Playback] (Přehrávání).
 - Nastavte fotoaparát na režim Kreativní video a videa nahraďte pomocí dálkového ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství).
- V závislosti na typu paměťové karty se po záznamu videa může na okamžik zobrazit ukazatel přístupu. Nejedná se o závadu.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Vídeu nelze zaznamenat v následujících případech.
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

Nastavení formátu, rozlišení a snímkové frekvence

1 Vyvolejte menu.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Rec Format] (Formát záznamu)**

[AVCHD]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na HD televizoru apod.
[MP4]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na počítači apod.
[MP4 HEVC]	Tento datový formát slouží pro video HDR a je vhodný pro přehrávání na televizoru nebo rekordéru kompatibilním s HDR (formát HLG).
[MP4 (LPCM)]	Formát dat MP4 pro editaci obrazu.
[MOV]	Formát dat pro editaci obrazu.

- [MP4 HEVC] je k dispozici pouze v režimu kreativního videa.

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte položku **[Rec Quality] (Kvalita záznamu)** a stiskněte **[MENU/SET]**.

- Dostupné položky se budou lišit v závislosti na nastavení možností **[Rec Format] (Formát záznamu)** a **[System Frequency] (Systémová frekvence)**.
- Pokud použijete možnost **[Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3))** v menu **[Creative Video] (Kreativní video)**, bude kvalita záznamu nastavena na **[Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3))**.

Při nastavení formátu [AVCHD]

Položka	Systémová frekvence	Velikost	Snímková frekvence	Datový tok	YUV/bit	Kompresce obrazu
[FHD/28M/60p]*1	59,94 Hz (NTSC)	1920x1080	59.94p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/17M/60i]		1920x1080	59.94i	17 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/30p]		1920x1080	59.94i*2	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/24p]		1920x1080	23.98p	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/28M/50p]*1	50,00 Hz (PAL)	1920x1080	50.00p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/17M/50i]		1920x1080	50.00i	17 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/25p]		1920x1080	50.00i*3	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP

*1 AVCHD Progressive

*2: Výstup snímáče: 29,97 snímků/sekundu

*3: Výstup snímáče: 25,00 snímků/sekundu

Při nastavení formátu [MP4]

Položka	Systémová frekvence	Velikost	Snímková frekvence	Datový tok	YUV/bit	Kompresce obrazu
[4K/100M/30p]	59,94 Hz (NTSC)	3840x2160	29.97p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/100M/24p]		3840x2160	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/28M/60p]		1920x1080	59.94p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/20M/30p]		1920x1080	29.97p	20 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/24p]		1920x1080	23.98p	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/100M/25p]	50,00 Hz (PAL)	3840x2160	25.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/28M/50p]		1920x1080	50.00p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/20M/25p]		1920x1080	25.00p	20 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/24p]	24,00 Hz (CINEMA)	1920x1080	24.00p	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP

• Pro záznam videa 4K použijte kartu rychlostní třídy UHS Speed Class 3.

Při nastavení formátu [MP4 HEVC]


Položka	Systémová frekvence	Velikost	Snímková frekvence	Datový tok	YUV/bit	Kompresi obrazu
[4K/72M/30p]	59.94Hz (NTSC)	3840x2160	29.97p	72 Mbps	4:2:0/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/72M/24p]		3840x2160	23.98p	72 Mbps	4:2:0/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/72M/25p]	50.00Hz (PAL)	3840x2160	25.00p	72 Mbps	4:2:0/10 bit	Dlouhá GOP

- S možností [MP4 HEVC] fotoaparát zaznamenává videa, která splňují normu pro kompresi videa navrženou pro zajištění vyššího poměru komprese videa (HEVC/H.265). Abyste mohli přehrávat videa nahraná pomocí tohoto režimu na jiném zařízení, než je tento fotoaparát, budete muset použít zařízení, které podporuje HEVC/H.265.
- Pro záznam videa použijte kartu rychlostní třídy UHS Speed Class 1 nebo vyšší.

Při nastavení formátu [MP4 (LPCM)], [MOV]

Položka	Systémová frekvence	Velikost	Snímková frekvence	Datový tok	YUV/bit	Kompresi obrazu
[C4K/8bit/150M/60p]	59.94Hz (NTSC)	4096x2160	59.94p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[C4K/10bit/150M/30p]		4096x2160	29.97p	150 Mbps	4:2:0/10 bit	Dlouhá GOP
[C4K/8bit/100M/30p]		4096x2160	29.97p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[C4K/ALL-I/400M/24p]		4096x2160	23.98p	400 Mbps	4:2:0/10 bit	ALL-Intra
[C4K/10bit/150M/24p]		4096x2160	23.98p	150 Mbps	4:2:0/10 bit	Dlouhá GOP
[C4K/8bit/100M/24p]		4096x2160	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/8bit/150M/60p]		3840x2160	59.94p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/ALL-I/400M/30p]		3840x2160	29.97p	400 Mbps	4:2:0/10 bit	ALL-Intra
[4K/10bit/150M/30p]		3840x2160	29.97p	150 Mbps	4:2:0/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/8bit/100M/30p]		3840x2160	29.97p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/ALL-I/400M/24p]		3840x2160	23.98p	400 Mbps	4:2:0/10 bit	ALL-Intra
[4K/10bit/150M/24p]		3840x2160	23.98p	150 Mbps	4:2:0/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/8bit/100M/24p]		3840x2160	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/ALL-I/200M/60p]		1920x1080	59.94p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	ALL-Intra
[FHD/10bit/100M/60p]		1920x1080	59.94p	100 Mbps	4:2:0/10 bit	Dlouhá GOP
[FHD/8bit/100M/60p]		1920x1080	59.94p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/ALL-I/200M/30p]		1920x1080	29.97p	200 Mbps	4:2:0/10 bit	ALL-Intra
[FHD/10bit/100M/30p]		1920x1080	29.97p	100 Mbps	4:2:0/10 bit	Dlouhá GOP
[FHD/8bit/100M/30p]		1920x1080	29.97p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP

Položka	Systémová frekvence	Rozlišení	Snímková frekvence	Prenosová rychlost	YUV/bit	Obrazová komprese	
[FHD/ALL-I/200M/24p]	59.94Hz (NTSC)	1920x1080	23.98p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra	
[FHD/10bit/100M/24p]		1920x1080	23.98p	100 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP	
[FHD/8bit/100M/24p]		1920x1080	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[C4K/8bit/150M/50p]	50.00Hz (PAL)	4096x2160	50.00p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[C4K/10bit/150M/25p]		4096x2160	25.00p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP	
[C4K/8bit/100M/25p]		4096x2160	25.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[4K/8bit/150M/50p]		3840x2160	50.00p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[4K/ALL-I/400M/25p]		3840x2160	25.00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra	
[4K/10bit/150M/25p]		3840x2160	25.00p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP	
[4K/8bit/100M/25p]		3840x2160	25.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[FHD/ALL-I/200M/50p]		1920x1080	50.00p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra	
[FHD/10bit/100M/50p]		1920x1080	50.00p	100 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP	
[FHD/8bit/100M/50p]		1920x1080	50.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[FHD/ALL-I/200M/25p]		1920x1080	25.00p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra	
[FHD/10bit/100M/25p]		1920x1080	25.00p	100 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP	
[FHD/8bit/100M/25p]		1920x1080	25.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[C4K/ALL-I/400M/24p]		24.00Hz (CINEMA)	4096x2160	24.00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
[C4K/10bit/150M/24p]			4096x2160	24.00p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[C4K/8bit/100M/24p]	4096x2160		24.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[4K/ALL-I/400M/24p]	3840x2160		24.00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra	
[4K/10bit/150M/24p]	3840x2160		24.00p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP	
[4K/8bit/100M/24p]	3840x2160		24.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[FHD/ALL-I/200M/24p]	1920x1080		24.00p	200 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra	
[FHD/10bit/100M/24p]	1920x1080		24.00p	100 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP	
[FHD/8bit/100M/24p]	1920x1080		24.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	

- „ALL-Intra“ označuje způsob komprese dat, kdy je komprimován každý snímek. Velikost souboru videa nahraného tímto způsobem je větší, metoda však může zabránit ztrátě kvality obrazu, protože upravování nevyžaduje změnu kódování.
- Při nahrávání použijte kartu, která splňuje jedno z následujících hodnocení Speed Class.
 - Pro videa C4K/4K ALL-Intra (400 Mb/s): Video Speed Class 60 nebo vyšší
 - Pro videa ve formátech jiných než je uvedeno výše: UHS Speed Class 3
- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát v závislosti na paměťové kartě zobrazit  a zastavit nahrávání za účelem ochrany fotoaparátu. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

- Čím vyšší je „přenosová rychlost“, tím vyšší je kvalita obrazu. Protože fotoaparát využívá způsob záznamu „VBR“, mění se přenosová rychlost podle nahrávaného objektu. Doba záznamu je proto při nahrávání rychle se pohybujících objektů kratší.
- Když je kreativní režim nastaven na [Miniature Effect] (Efekt miniatury), nebudou položky pro video ve formátech 4K, 4:2:2/10 bitů a „ALL-Intra“ k dispozici.

■ Kompatibilita zaznamenaných videosekvencí

I když video vyhovuje příslušnému zařízení pro přehrávání, může být kvalita obrazu nebo zvuku špatná nebo se informace o záznamu nemusejí při přehrávání zobrazovat správně nebo nemusí být možné video přehrát. Pokud zaznamenate tyto problémy, přehrajte videa na fotoaparátu.

- Chcete-li přehrávat videa nahraná v možnosti [FHD/28M/60p], [FHD/28M/50p], [FHD/24M/30p], [FHD/24M/25p] nebo [FHD/24M/24p] formátu [AVCHD] pomocí jiného zařízení nebo pokud je chcete přenášet do jiného zařízení, potřebujete kompatibilní rekordér disků Blu-ray nebo počítač s nainstalovaným programem „PHOTOfunSTUDIO“.
- Informace o videích nahraných s velikostí nastavenou na [4K] nebo [C4K] v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) naleznete v části „Sledování/ukládání videa 4K na externí zařízení“ na str. 328.
- Vídea nahraná ve formátu [MP4 HEVC] můžete nahrávat na televizoru Panasonic kompatibilním s 4K/HDR (formát HLG).
- Vídea ve formátu ALL-Intra a 4:2:2/10 bitů jsou určena pro úpravy na počítači a použití ve video produkci. Nejsou proto podporována televizory, rekordéry a přehrávači vyráběnými společnostmi Panasonic.

Nastavení ostření při nahrávání videa ([Continuous AF] (Kontinuální AF))

Použitelné režimy: 


Ostření se mění v závislosti na nastavení režimu ostření a na položce [Continuous AF] (Kontinuální AF) v menu [Motion Picture] (Video).

Režim ostření	[Continuous AF] (Kontinuální AF)	Popis nastavení
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON] (Zap.)	Fotoaparát během záznamu automaticky zaostřuje na objekt.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachová pozici zaostření při zahájení záznamu.
[MF]	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	Můžete zaostřovat manuálně.


- Bude-li režim ostření nastavený na [AFS], [AFF] nebo [AFC] a během záznamu videa namáčknete tlačítko spouště, fotoaparát přenastaví zaostření.
- V závislosti na podmínkách při záznamu nebo na použitém objektivu se může při záznamu videa při automatickém ostření zaznamenat provozní zvuk objektivu. Aby se zvuku činnosti objektivu vyhnuli, doporučujeme provádět záznam s nastavením položky [Continuous AF] (Kontinuální AF) v menu [Motion Picture] (Video) na hodnotu [OFF] (Vyp.).
- Při změně zoomu v průběhu záznamu videa může zaostření chvíli trvat.

Přizpůsobení nastavení činnosti automatického ostření pro nahrávání videa ([AF Custom Setting (Video)] (Vlastní nastavení AF (Video)))

Použitelné režimy: 

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [AF Custom Setting (Video)] (Vlastní nastavení AF (Video))

[ON] (Zap.)	Nahrává video pomocí přizpůsobeného nastavení činnosti automatického ostření.	
[OFF] (Vyp.)	Nahrává video pomocí výchozího nastavení činnosti automatického ostření.	
[SET] (Nastavit)	[AF Speed] (Rychlost AF)	Strana [+]: Zaostření se bude pohybovat rychleji. Strana [-]: Zaostření se bude pohybovat pomaleji.
	[AF Sensitivity] (Citlivost AF)	Strana [+]: Když se vzdálenost od objektu výrazně změní, fotoaparát okamžitě znovu upraví zaostření. Strana [-]: Když se vzdálenost od objektu výrazně změní, fotoaparát chvíli vyčká, teprve poté znovu upraví zaostření.


 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je možnost [Continuous AF] (Kontinuální AF) nastavena na [OFF] (Vypnuto)

Zobrazení/nastavení vstupní úrovně zvuku**[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně nahrávání zvuku)**

Použitelné režimy:      

The sound recording level is displayed on the recording screen.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně nahrávání zvuku)**


Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Když je možnost Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně nahrávání zvuku) nastavena na [OFF] (Vypnuto), je možnost [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně nahrávání zvuku) pevně nastavena na [ON] (Zapnuto).

[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně nahrávání zvuku)

Použitelné režimy:      

Nastavte vstupní úroveň zvuku na jednu z 19 různých úrovní (-12 dB až +6 dB).


MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně nahrávání zvuku)**

- Zobrazené hodnoty dB sú len približné.

[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně nahrávání zvuku)

Použitelné režimy:      

Fotoaparát bude automaticky upravovat vstupní úroveň zvuku a minimalizovat tak zkeslení zvuku (praskavé zvuky), pokud bude hlasitost příliš vysoká.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně nahrávání zvuku)**

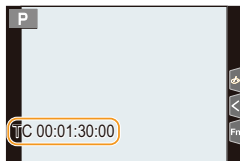
Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Nastavení způsobu záznamu časového kódu

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Zařízení během nahrávání videa automaticky zaznamenává časový kód.

- Časové kódy se na nenahrávají na video zaznamenané s možností [Rec Format] (Formát záznamu) nastavenou na [MP4] nebo [MP4 HEVC].



MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Time Code] (Časový kód)

[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	Nastaví, zda se časový kód bude nebo nebude zobrazovat na obrazovce záznamu / obrazovce přehrávání.
[Count Up] (Počítání)	Nastaví způsob počítání časového kódu. [REC RUN] (Běh během záznamu): Počítá časový kód pouze tehdy, když probíhá nahrávání videa. [FREE RUN] (Volný běh): Počítá časový kód, i když neprobíhá nahrávání (a to i pokud je zařízení vypnuté). <ul style="list-style-type: none"> • V následujících případech se pevně nastaví hodnota [REC RUN] (Běh během záznamu). <ul style="list-style-type: none"> – Když je nastavena možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)
[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	Nastaví počáteční pod (výchozí čas) časového kódu. [Reset] (Vynulování): Nastaví hodnotu na 00:00:00:00 (hodina:minuta:sekunda:snímek) [Manual Input] (Ruční zadání): Umožňuje ruční zadání hodin, minut, sekund a snímku. [Current Time] (Aktuální čas): Nastaví hodiny, minuty a sekundy na aktuální čas a snímek na 00.
[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	Nastaví způsob záznamu časového kódu. [DF] (Drop Frame): Fotoaparát upravuje rozdíl mezi zaznamenaným časem a časovým kódem. <ul style="list-style-type: none"> • Sekundy a snímky jsou odděleny symbolem „.“. (Příklad: 00:00:00.00) [NDF] (Non-Drop Frame): Zaznamenává časový kód bez korekce času. <ul style="list-style-type: none"> • Sekundy a snímky jsou odděleny symbolem „:“. (Příklad: 00:00:00:00) • V následujících případech se pevně nastaví hodnota [NDF]. <ul style="list-style-type: none"> – Když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [50.00Hz (PAL)] nebo [24.00Hz (CINEMA)] – Když je přenosová rychlost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [24p]
[HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI)	Vytváří časový kód pro snímky vysílané prostřednictvím rozhraní HDMI. <ul style="list-style-type: none"> • [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI) lze nastavit pouze v režimu Kreativní video. • Obrazovka zařízení může v závislosti na připojeném zařízení pohasnout.
[External TC Setting] (Nastavení externího TC)	Nastaví synchronizaci časového kódu s externím zařízením. (str. 170)

■ Podmínky pro vysílání časového kódu v rámci výstupu HDMI

Časový kód je k videu vysílanému pomocí výstupu HDMI přidán, pouze když jsou splněny všechny následující podmínky.

Při záznamu

- Když je možnost [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI) nastavena na [ON] (Zapnuto).
- V režimu Kreativní video.
- Když je možnost [Rec Format] (Formát záznamu) nastavena na [AVCHD], [MP4 (LPCM)] nebo [MOV].

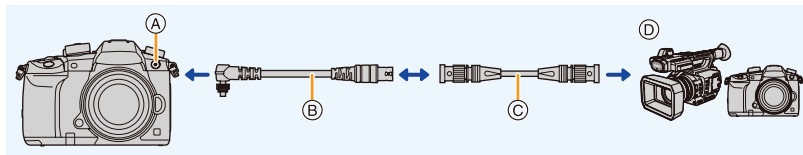
Při přehrávání

- Když je možnost [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI) nastavena na [ON] (Zapnuto).
- Při přehrávání videa zaznamenaného pomocí režimu Kreativní video.
- Když je možnost [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) v nabídce [TV Connection] (Připojení TV) nastavena na [AUTO] (Automaticky).

Synchronizace časového kódu s externím zařízením

Hodnotu výchozího časového kódu můžete synchronizovat s externím zařízením, které podporuje vstup/výstup časového kódu.

- **Hodnotu výchozího časového kódu můžete s externím zařízením synchronizovat, pouze když je v režimu kreativního videa možnost [Count Up] (Počítání) v možnosti [Time Code] (Časový kód) nastavena na [FREE RUN] (Volný běh).**



(A) Zásuvka pro synchronizaci blesku

(B) Konverzní kabel BNC (pro vstup/výstup TC) (je součástí dodávky)

(C) Kabel BNC

(D) Externí zařízení, které podporuje vstup/výstup časového kódu

- Nepoužívejte žádné jiné konverzní kabely BNC (pro vstup/výstup TC) než dodaný kabel.
- Nepoužívejte kabely BNC o délce 2,8 metru (9,2 stopy) nebo více.
- Doporučujeme používat kabely BNC s dvojnásobným stíněním ekvivalentní 5C-FB.

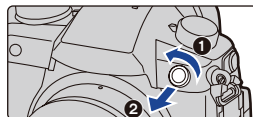
■ Připojení k externímu zařízení / Příprava na synchronizaci

Příprava:

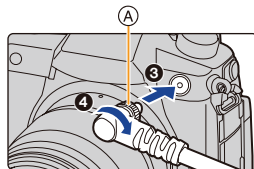
Vypněte tuto jednotku.

1 Otočte krytku zásuvky pro synchronizaci blesku ve směru šipky, abyste ji sejmuli (1, 2).

- Dávejte pozor, abyste krytku zásuvky pro synchronizaci blesku neztratili.



- Zapojte konverzní kabel BNC (3) a připevněte jej otočením pojistného šroubu ve směru šípky (4).
A Locking screw
- Propojte konverzní kabel BNC a externí zřízení pomocí kabelu BNC, potom zapněte fotoaparát.
- Volič režimů nastavte na [M].
- Vyvolejte menu.



MENU → [Motion Picture] (Video) → [Time Code] (Časový kód) → [Count Up] (Počítání) → [FREE RUN] (Volný běh)

■ Synchronizace časového kódu externího zařízení s časovým kódem fotoaparátu (TC OUT)

Hodnota počátečního časového kódu externího zařízení se synchronizuje podle signálu časového kódu (signál LTC) fotoaparátu.

- Připojte externí zařízení a postupujte podle kroků nezbytných pro přípravu na synchronizaci časového kódu. (str. 170)
- Nastavte typ výstupu časového kódu.

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Time Code] (Časový kód) → [External TC Setting] (Nastavení externího TC) → [TC Output Reference] (Reference výstupního TC)

[Recording Reference] (Reference záznamu)	Vysílá signál časového kódu pro nahrávané snímky. Toto nastavení vyberte, pokud k nahrávání používáte více než jedno zařízení.
[HDMI Reference] (Reference HDMI)	Vysílá signál časového kódu s mírným zpožděním, aby byl upraven pro snímky HDMI. Toto nastavení vyberte při synchronizaci s externím rekordérem připojeným pomocí kabelu HDMI. • Když není připojen kabel HDMI, použijte se pro výstup nastavení [Recording Reference] (Reference záznamu).

- Vyvolejte menu.

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Time Code] (Časový kód) → [TC Link] (Propojení TC) → [TC Output] (Výstup TC)

- Po výběru možnosti [TC Output] (Výstup TC) nepřipojujte k zásuvce pro synchronizaci blesku externí blesk. Mohlo by tak dojít k poruše fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] vyšlete signál časového kódu.
 - Signál časového kódu je vysílán podle snímkové frekvence nastavené v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a v nastavení [Time Code Mode] (Režim časového kódu) (DF/ NDF).
 - Při vysílání časového kódu se na obrazovce zobrazí [Outputting TC signal(Recording Reference)] (Vysílání signálu TC (Reference záznamu)) nebo [Outputting TC signal(HDMI Reference)] (Vysílání signálu TC (Reference HDMI)).
 - Na externím zařízení synchronizujte časový kód.
 - Stisknutím tlačítka [MENU/SET] vysílání signálu časového kódu zastavíte.

■ Synchronizace časového kódu fotoaparátu s časovým kódem externího zařízení (TC IN)

Hodnota počátečního časového kódu fotoaparátu se synchronizuje podle signálu časového kódu (signál LTC) externího zařízení.

- 1 Připojte externí zařízení a postupujte podle kroků nezbytných pro přípravu na synchronizaci časového kódu. (str. 170)
- 2 Vyberte nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a [Time Code Mode] (Režim časového kódu) (DF/NDF), které vyhovuje signálu časového kódu synchronizovaného externího zařízení.

MENU → [Setup] (Nastavení) → [System Frequency] (Systémová frekvence)

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Time Code] (Časový kód) → [Time Code Mode] (Režim časového kódu)

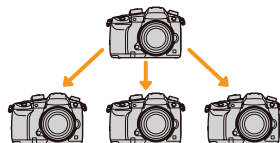
- Pokud v režimu [Creative video] (Kreativní video) použijete možnost [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)), vyberte kvalitu záznamu v možnosti [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)).
- 3 Na externím zařízení spusťte výstup signálu časového kódu.
 - Metodu počítání časového kódu na externím zařízení nastavte na volný běh, potom začnete signál vysílat.
 - 4 Vyvolejte menu.

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Time Code] (Časový kód) → [External TC Setting] (Nastavení externího TC) → [TC Link] (Propojení TC) → [TC Output] (Výstup TC)

- Po výběru možnosti [TC Input] (Vstup TC) nepřipojujte k zásuvce pro synchronizaci blesku externí blesk. Mohlo by tak dojít k poruše fotoaparátu.
- 5 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] přijmete signál časového kódu.
 - 6 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] synchronizujete časové kódy.
 - Když se zobrazí upozornění [Linked TC signal successfully] (Signál TC byl úspěšně propojen), byl časový kód úspěšně synchronizován s externím zařízením.
 - Když je časový kód synchronizován, objeví se na obrazovce a fotoaparát přejde do podřízeného (slave) režimu.
 - Když se fotoaparát nachází v podřízeném režimu, černá a bílá zobrazení časového kódu [TC] se prohodí.
 - I když se systémová frekvence mezi fotoaparátem a externím zařízením liší, je možné synchronizovat jejich výchozí časové kódy. Mějte však na paměti, že takové časové kódy přestanou být během počítání synchronizované.



Pokud synchronizujete více než jeden fotoaparát, mohou se časové kódy fotoaparátů synchronizovat s časováním jejich expozice tak, aby mohly začít exponovat najednou.



- Fotoaparát zůstane v podřízeném režimu, i když odpojíte kabel BNC.
- Chcete-li u fotoaparátu zrušit podřízený režim, proveďte jednu z následujících operací.
 - Použití vypínače fotoaparátu
 - Přepnutí režimu záznamu
 - Změna možnosti [System Frequency] (Systémová frekvence)
 - Nastavení možnosti [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)
 - Změna přenosové rychlosti možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) z hodnoty 59,94p/59,94i/29,97p na hodnotu 23,98p
 - Změna přenosové rychlosti možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) z hodnoty 23,98p na 59,94p/59,94i/29,97p
 - Změna nastavení [Count Up] (Počítání), [Time Code Value] (Hodnota časového kódu) nebo [Time Code Mode] (Režim časového kódu) v možnosti [Time Code] (Časový kód)

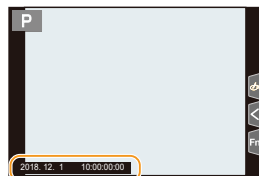
Nahrávání snímků s vloženými daty záznamu ([Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu))

Použitelné režimy: 

- Po vložení dat záznamu je již není možné vymazat.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Data záznamu se nezaznamenají na snímky série 4K a snímky ve formátu RAW.



V těchto případech není funkce k dispozici:




- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Když je nastavena možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)
 - Když je nastavena možnost [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3))
 - Když je nastavena možnost [Color Bars] (Barevné pruhy)

Zobrazení barevných pruhů / Spuštění zkušebního tónu

Použitelné režimy:   P A S M  

1 Vyvolejte menu.


MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Color Bars] (Barevné pruhy)

[SMPTE]	[EBU]	[ARIB]
		

- Zobrazí se barevné pruhy a ozve se zkušební tón.
- Úroveň zkušebního tónu můžete nastavit ze tří možností (-12 dB, -18 dB a -s20 dB) otočením ovládacího voliče.
- Pokud stisknete tlačítko Video, barevné pruhy a zkušební tón se zaznamenají jako video.

2 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] ukončíte menu.

- Jas barev a tón, které se objeví na monitoru nebo hledáčku fotoaparátu se mohou lišit od jasu a tónu, které se objeví na jiném zařízení, jako je například externí monitor. Výslednou kvalitu obrazu ověřte na jiném zařízení, například na externím monitoru.

 V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

Záznam s minimální sytostí bílé kompenzací přeexponovaných částí (Knee)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Like709], můžete nastavit kompenzaci přeexponovaných částí, tak aby byl záznam proveden s minimální sytostí bílé.

1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Photo Style] (Styl snímků)

2 Tlačítka ◀/▶ vyberte možnost [Like709] a pak stiskněte tlačítko [Fn2].

3 Tlačítka ◀/▶ vyberte nastavení režimu Knee, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[AUTO] (Automaticky)	Automaticky upravuje úroveň komprese přeexponovaných částí.
[MANUAL] (Manuální)	Umožní vám ručně upravit hlavní „knee point“ a hlavní „knee slope“. Pomocí tlačítka ▲/▼ vyberte položky a pak proveďte úpravu pomocí tlačítek ◀/▶. [POINT] (Bod) (hlavní „knee point“), [SLOPE] (Sklon) (hlavní „knee slope“) <ul style="list-style-type: none"> • Otočením předního voliče upravíte hlavní „knee point“, otočením zadního voliče upravíte hlavní „knee slope“. • Nastavit lze hodnoty v následujících rozsazích: <ul style="list-style-type: none"> – Hlavní „Knee point“ 80 až 107 – Hlavní „Knee slope“ 0 až 99
[OFF] (Vyp.)	–

Záznam protokolu (V-Log L)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Když nastavíte [Photo Style] (Styl snímků) na [V-Log L], můžete provést záznam protokolu. Můžete tak vytvářet snímky, které v následném zpracování získají bohaté přechody.

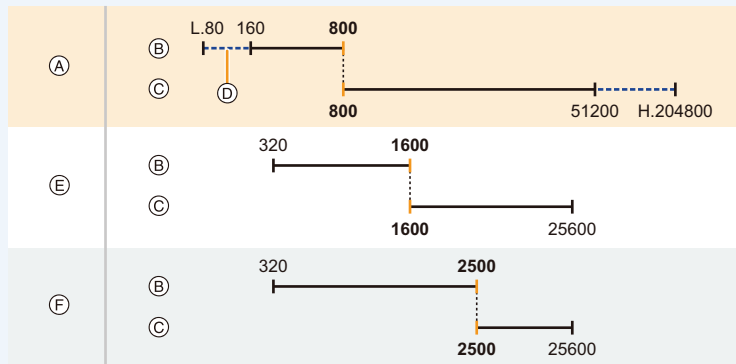
1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Photo Style] (Styl snímků)

2 Pomocí tlačítka ◀/▶ vyberte možnost [V-Log L] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Obrazovka záznamu a snímky vysílané prostřednictvím HDMI se budou jevit celkově tmavší.

- LUT (Tabulky pro vyhledávání) lze použít pro následné úpravy záznamu. Data LUT si můžete stáhnout ze stránky podpory níže.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Když je [Photo Style] (Styl snímků) nastaven na [V-Log L], bude spodní limit citlivosti ISO pevně nastaven na [ISO320] a horní limit na [ISO25600].
Aktivace možnosti [V-Log L]/[Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost) změní rozsah dostupné citlivosti ISO definovaný hodnotami [LOW] (Nízká) nebo [HIGH] (Vysoká) v možnosti [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO).



- (A) Normální
- (B) [LOW] (Nízká)
- (C) [HIGH] (Vysoká)
- (D) Když je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířené ISO)
- (E) Když je nastavena možnost [V-Log L]
- (F) Když je nastavena možnost [V-Log L] a [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)

Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu mezi ISO800 a ISO2500, může se rozsah přepínat mezi nastavením [LOW] (Nízká) a [HIGH] (Vysoká), které stanoví prioritu citlivosti ISO. Podle potřeby znovu nastavte expozici.

Zobrazení snímků, na které byla použita data LUT

Snímky, na které byla použita data LUT, můžete zobrazit na obrazovce, když je možnost [Photo Style] (styl snímků) nastavena na [V-Log L].

■ Import souborů LUT

- Podporovaný formát dat LUT:
 - Formát „.vlt“, který splňuje požadavky stanovené v „REFERENČNÍM NÁVODU VARICAM 3DLUT Rev.1.0“
 - Názvy souborů sestávají maximálně z 8 alfanumerických znaků (bez přípony)

Příprava:

- Uložte data LUT na kartu. Uložte je do kořenového adresáře (první složka, která se objeví, když otevřete kartu na počítači) s příponou „.vlt“.

- 1 Vložte kartu obsahující data LUT do slotu na kartu 1.
- 2 Vyvolejte menu.

MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Monitor / Display] (Monitor/Displej) → [V-LogL View Assist] (Asistent zobrazení V-LogL) → [Read LUT File] (Načtení souboru LUT)

- 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte data LUT, která chcete importovat, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku, do které chcete data zaregistrovat, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Zaregistrovat lze až 4 sady dat LUT.
 - Pokud zvolíte položku, která obsahuje zaregistrovaná data, budou tato data přepsána.

■ Volba souboru LUT, který chcete použít, a aktivace asistenta zobrazení V-Log L

MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Monitor / Display] (Monitor/Displej) → [V-Log L View Assist] (Asistent zobrazení V-Log L)

[LUT Select] (Výběr LUT)	Umožňuje vybrat data LUT, která se použijí mezi přednastavenou možností ([Vlog_709]) a zaregistrovanými daty LUT.
[LUT Monitor Display] (Zobrazení LUT monitoru)	<p>Umožňuje nastavení zobrazení na monitoru / v hledáčku fotoaparátu, které se použijte, když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [V-Log L].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ON] Zobrazuje snímky pomocí dat LUT. Na obrazovce (Zapnuto): záznamu se zobrazí [LUT]. • [OFF] Zobrazuje snímky [V-Log L]. Na obrazovce záznamu se (Vypnuto): zobrazí [V-Log L].

- Tato položka je k dispozici, pouze pokud je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [V-Log L].
- Když se fotoaparát nachází v režimu přehrávání, použije se tato funkce pouze na videa nahraná pomocí funkce [V-Log L].
- Chcete-li použít data LUT na snímek vyslaný prostřednictvím HDMI, nastavte možnost [LUT HDMI Display] (Zobrazení LUT HDMI) v menu [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI).



Nastavení [Photo Style] (Styl snímků) vhodná pro video

Kromě možnosti [Like709] nebo [V-Log L] jsou pro video navíc vhodné i efekty [Cinelike D] a [Cinelike V], které lze zvolit v možnosti [Photo Style] (Styl snímků).

- Podrobnosti o možnosti [Photo Style] (Styl snímků) naleznete na [straně 221](#).

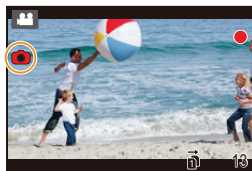
Záznam fotografií během nahrávání videa

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Během záznamu videa můžete pořizovat fotografie. (Souběžný záznam)

V průběhu záznamu videa exponujte snímek plným stisknutím spouště.

- Během pořizování fotografií se zobrazí indikátor souběžného záznamu.
- K dispozici je také záznam pomocí funkce fotografování dotykem.



■ Nastavení priority režimu videa nebo priority fotografií

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu při záznamu)

<p> (Video Priority) (Priorita videa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky budou zaznamenány s rozlišením stanoveným nastavením volby [Rec Quality] (Kvalita záznamu) pro videa. • I když bude možnost [Quality] (Kvalita) nastavená na [RAW], [RAW] nebo [RAW], zaznamenají se jen snímky ve formátu JPEG. (Při nastavení na [RAW] se snímky zaznamenají s volbou [Quality] (Kvalita) nastavenou na .) • Během záznamu videa lze pořídit až 80 fotografií. (Video s velikostí [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]: až 20 fotografií)
<p> (Photo Priority) (Priorita fotografií))</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky se zaznamenají v nastaveném rozlišení a kvalitě. • Během záznamu snímků obrazovka pohasne. Během této doby se ve videu exponuje obrázek, a zvuk se nezaznamenává. • Během záznamu videa lze pořídit až 20 fotografií. (Video s velikostí [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]: až 10 fotografií)

- Poměr stran snímků se pevně nastaví na [16:9].





Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je přenosová rychlost videa v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [24p] (pouze když je nastavena možnost ([Photo Priority] (Priorita fotografií)))
 - Když je možnost [Quality Rec] (Kvalita záznamu) nastavena na [C4K]
 - Když je režim závěrky nastaven na možnost Fotografie 4K (pouze když je nastavena možnost ([Photo Priority] (Priorita fotografií)))
 - Při použití funkce [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) v menu [Motion Picture] (Video) (pouze když je nastavená možnost ([Photo Priority] (Priorita fotografií)))

Nahrávání videa v režimu Kreativní video


Režim záznamu: 

Tento režim dovoluje změnit nastavení clony, expozičního času a citlivosti ISO a nahrávat video. Můžete nahrávat videa s dodatečnými efekty, jako jsou tyto:

Nahrávání zrychleného nebo zpomaleného záznamu ([Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost))	 str. 182
Plynulý přesun zaostření do uložené polohy ([Focus Transition] (Přenos ostření))	 str. 185
Nahrávání videa, u kterého je možné posouvat obraz a přibližovat při zachování pevné pozice fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))	 str. 186
Nahrávání videa v HDR (Hybrid Log Gamma)	 str. 189

1 Volič režimů nastavte na .

2 Vyvolejte menu.

MENU →  **[Creative Video] (Kreativní video)** → **[Exposure Mode] (Režim expozice)** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Operace pro změnu hodnoty clony nebo expozičního času je stejná jako operace pro nastavení voliče režimů na **P**, **A**, **S** nebo **M**.




Obrazovku výběru lze také zobrazit klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce záznamu.



3 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

- Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítek.

Použití dotykových ikon umožňuje tichý provoz během záznamu videa.

1 Dotkněte se volby .

2 Dotkněte se ikony.


 : Zoom

F : Hodnota clony

SS : Expoziční čas

 : Kompenzace expozice

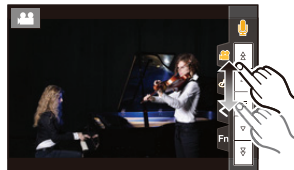
ISO/GAIN : Citlivost ISO/Zisk (dB)

 : [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně nahrávání zvuku)

3 Hodnotu nastavte posuvníkem.

[▼]/[▲]: Mění nastavení pomalu


[▼]/[▲]: Mění nastavení rychle



4 Záznam videa zastavíte dalším stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

■ Změna nastavení citlivosti ISO [AUTO]

Můžete nastavit horní a spodní limit citlivosti ISO [AUTO].

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (video))

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nast. spodního limitu pro auto. nast. ISO)	[160] až [25600]
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO)	[AUTO]/[200] až [51200]

- V situacích, kdy dojde ke změně dostupného rozsahu citlivosti ISO, například při změně nastavení ([Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO)), se změní i dostupné limity.

Nahrávání zrychleného nebo zpomaleného záznamu ([Variable Frame Rate]) (Proměnlivá přenosová rychlost)

Zpomalený záznam (nahrávání na vyšší počet snímků za sekundu)

Nastavte snímkovou frekvenci, která poskytuje více snímků než snímková frekvence v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Příklad: Pokud nastavíte [FHD/8bit/100M/24p] na [48] a budete nahrávat video, můžete tak dosáhnout efektu zpomalení o 1/2.

Zrychlený záznam (nahrávání na nižší počet snímků za sekundu)

Nastavte snímkovou frekvenci, která poskytuje méně snímků než snímková frekvence v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

Příklad: Pokud nastavíte [FHD/8bit/100M/24p] na [12] a budete nahrávat video, můžete tak dosáhnout efektu 2násobného zrychlení.

- Záznam s proměnlivou přenosovou rychlostí je možný s následujícími nastaveními možnosti [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

[Rec Format] (Formát záznamu)	[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)
[AVCHD]	[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/24M/30p] [FHD/24M/24p]
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/24M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	–
[MP4]		–
[MP4 HEVC]		–
[MP4 (LPCM)] [MOV]	[59.94Hz (NTSC)]	[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/60p] [FHD/8bit/100M/30p] [FHD/8bit/100M/24p]
	[50.00Hz (PAL)]	[4K/8bit/100M/25p] [FHD/8bit/100M/50p] [FHD/8bit/100M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	[C4K/8bit/100M/24p] [4K/8bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p]

- 1 Volič režimů nastavte na **[M]**.
- 2 Vyberte položku, která podporuje možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost).

MENU → **[Motion Picture] (Video)** → **[Rec Format] (Formát záznamu)**

- Záznam s možností [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost) nelze provést s nastavením [MP4] nebo [MP4 HEVC].

MENU → **[Motion Picture] (Video)** → **[Rec Quality] (Kvalita záznamu)**

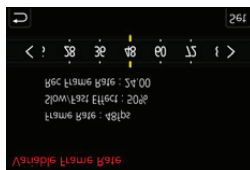
- U položek, pro které je k dispozici záznam s funkcí [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost), je na displeji uvedeno [VFR available] (VFR je k dispozici).

- 3 Vyvolejte menu.

MENU → **[Creative Video] (Kreativní video)** → **[Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)** → **[ON] (Zapnuto)**

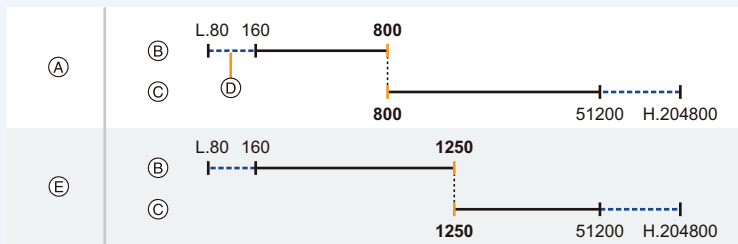
- 4 Stisknutím tlačítka **◀/▶** zvolte snímkovou frekvenci, s kterou budete položku nahrávat.

- Můžete zvolit hodnotu mezi [2] a [240].
Pro následující typy videa je maximální hodnota omezena na [60]:
 - Video AVCHD
 - Video C4K/4K
- Pokud zvolíte snímkovou frekvenci s počtem snímkům vyšším než 200 sn./s, dojde ke zúžení zorného pole.



- 5 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Aktivace možnosti [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost) změní rozsah dostupné citlivosti ISO definovaný hodnotami [LOW] (Nízká) nebo [HIGH] (Vysoká) v možnosti [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO).



- (A) Normální
 - (B) [LOW] (Nízká)
 - (C) [HIGH] (Vysoká)
 - (D) Když je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířená ISO)
 - (E) Když je nastavena možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu mezi ISO800 a ISO1250, může se rozsah přepínat mezi nastavením [LOW] (Nízká) a [HIGH] (Vysoká), které stanoví prioritu citlivosti ISO. Podle potřeby znovu nastavte expozici.

- Automatické ostření nefunguje.
- Když se snímková frekvence odlišuje od snímkové frekvence nastavené v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu), nebude se nahrávat zvuk.
- Pokud nastavíte přenosovou rychlost s počtem snímků větším než 60 sn./s, může se kvalita obrazu zhoršit.
- Při použití výměnného objektivu bez ostřicího kroužku není možné nastavit ostření pomocí manuálního ostření.
- Chcete-li přehrávat videa nahraná pomocí funkce [Variable Frame Rate] (Variabilní přenosová rychlost) na externím zařízení nebo pokud na ně chcete video exportovat, budete potřebovat některé z následujících zařízení:
 - Kompatibilní rekordér disků Blu-ray
 - Počítač s nainstalovaným programem PHOTOfunSTUDIO
- Doporučujeme používat stativ.
- Budete-li přehrávat video pořízené pomocí funkce [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost), bude doba záznamu videa zobrazená v pravé horní části obrazovky vypadat jinak než při běžném přehrávání videa.
 - ▶ XXmXXs]: Skutečná doba přehrávání
 - ▶▶ XXmXXs]: Skutečná doba, která uplynula během nahrávání videa.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití obrazového efektu pomocí volby [Filter Effect] (Efekt filtru) v poloze [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

Plynulý přesun zaostření do uložené polohy ([Focus Transition] (Přenos ostření))

Fotoaparát přesune zaostření s aktuální polohy do předem uložené polohy.

1 Volič režimů nastavte na [👤].

2 Vyvolejte menu.

MENU → [Creative Video] (Kreativní video) → [Focus Transition] (Přenos ostření) → [Focus Pull Setting] (Nastavení přeostrění) → [POS 1]/[POS 2]/[POS 3]

3 Stiskněte tlačítko [⏏].

4 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte pozici zaostření, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

5 Nastavte pozici zaostření.

- Jedná se o stejnou operaci jako při manuálním ostření. (str. 102)

6 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Budete-li chtít zaregistrovat pozice ostření pro další položky, opakujte kroky **2** až **6**.
- Podle potřeby nastavte položky níže.

[Focus Transition Speed] (Rychlost přenosu ostření)	Nastaví rychlost pohybu zaostření. [SH]/[H]/[M]/[L]/[SL] • Rychlost pohybu: [SH] (rychlá) až [SL] (pomalá)
[Focus Transition Rec] (Přenos ostření při zahájení záznamu)	Spustí přenos ostření při zahájení záznamu. [POS 1]/[POS 2]/[POS 3]/[OFF] (Vypnuto)
[Focus Transition Wait] (Čekání na přenos ostření)	Nastaví dobu čekání před zahájením přenosu ostření. [10SEC]/[5SEC]/[OFF] (Vypnuto)

7 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [Start] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

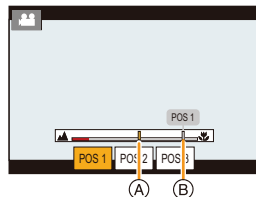
- Pokud stisknete [DISP.], můžete se vrátit na obrazovku záznamu.

8 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

- Pokud jste aktivovali funkci [Focus Transition Rec] (Přenos ostření při zahájení záznamu), bude přenos ostření zahájen při zahájení nahrávání videa.

9 Zahajte přenos ostření klepnutím na možnost [POS 1] (Poz. 1), [POS 2] (Poz. 2) nebo [POS 3] (Poz. 3).

- Stejnou operaci lze provést výběrem pozice stisknutím tlačítka ◀/▶ a stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Vodítko MF zobrazí aktuální pozici zaostření (A) a registrovanou pozici zaostření (B).
- Stisknutím tlačítka [📷/📽] přenos ostření ukončíte.



10 Záznam videa zastavíte dalším stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

- Všechny operace uvedené níže vymažou nastavení pozice ostření. Abyste mohli pozice ostření znovu použít, budete je muset znovu zaregistrovat.
 - Použití vypínače fotoaparátu
 - Přepnutí režimu záznamu
 - Použití zoomu
 - Výměna objektivu
 - Přepnutí režimu ostření

- Po nastavení pozice ostření udržujte stejnou vzdálenost od objektu.
- Rychlost pohybu ostření se liší v závislosti na použitém objektivu.

V těchto případech není funkce k dispozici:

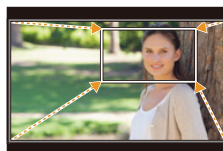
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je nastavena možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
 - Když je nastavena možnost [Color Bars] (Barevné pruhy)
 - Při použití výměnného objektivu, který nepodporuje režim ostření [AFC].

Nahrávání videa, u kterého je možné posouvat obraz a přibližovat při zachování pevné pozice fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))

Oříznutím videa ze zorného úhlu 4K na rozlišení Full HD můžete zaznamenat video, které umožňuje švenkování a přibližování/oddalování při zachování fotoaparátu na pevně daném místě.




Posouvání



Přibližování

- Velikost videa se automaticky změní na [FHD].
- Během záznamu fotoaparát držte pevně na místě.

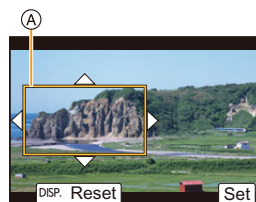
- 1 Volič režimů nastavte na .
- 2 Vyvolejte menu.


MENU →  [Creative Video] (Kreativní video) → [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) → [40SEC]/[20SEC]

- 3 Nastavte rámeček zahájení ořezu.

Ⓐ Rámeček zahájení ořezu


- Při prvním nastavování se zobrazí rámeček zahájení ořezu o velikosti 1920 x 1080. (Po nastavení rámečku zahájení ořezu a rámečku ukončení se zobrazí bezprostředně nastavení počáteční a konečný rámeček.)
- Fotoaparát si zapamatuje polohu a velikost rámečku i po svém vypnutí.



Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posune rámeček.
	Roztažení/ Přiblížení prstů	Zvětší/zmenší rámeček. (Rozsah přípustných nastavení je od 1920 × 1080 do 3840 × 2160.)
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Navrátí polohu rámečku do středu a jeho velikost na výchozí nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Určí polohu a velikost rámečku.

4 Zopakujte krok 3, potom nastavte rámeček ukončení ořezu.

Ⓑ Rámeček ukončení ořezu

- Nastavení režimu automatického ostření se přepne na . (Oči a těla osob nelze rozpoznat. Navíc není možné určit osobu, na kterou má fotoaparát zaostřit.)



5 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

Ⓒ Uplynulá doba záznamu

Ⓓ Nastavení doby činnosti

- Po stisknutí tlačítka Video (nebo tlačítka spouště) okamžitě uvolněte.
- Jakmile uplyne nastavená doba, nahrávání bude automaticky ukončeno. Budete-li chtít nahrávání ukončit v polovině, znovu stiskněte tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).



■ Změna polohy a velikosti rámečku ořezu


Zatímco je zobrazena obrazovka záznamu, stiskněte tlačítka ◀ a ▶ a proveďte kroky 3 a 4.

■ Zrušení záznam [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

V kroku 2 nastavte možnost [OFF] (Vypnuto).

■ **Nastavení [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) dostupné pro nahrávání**

[Rec Format] (Formát záznamu)	[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)
[AVCHD]	-	-
[MP4]	[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/24M/30p] [FHD/24M/24p]
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/24M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	-
[MP4 HEVC]	-	-
[MP4 (LPCM)] [MOV]	[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/8bit/100M/60p] [FHD/ALL-I/200M/30p] [FHD/10bit/100M/30p] [FHD/8bit/100M/30p] [FHD/ALL-I/200M/24p] [FHD/10bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p]
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/8bit/100M/50p] [FHD/ALL-I/200M/25p] [FHD/10bit/100M/25p] [FHD/8bit/100M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	[FHD/ALL-I/200M/24p] [FHD/10bit/100M/24p] [FHD/8bit/100M/24p]

- Měření jasu a ostření je provedeno v rámečku zahájení ořezu. Během nahrávání videa se tyto činnosti provádějí v rámečku ořezu. Chcete-li zamknout polohu zaostření, nastavte možnost [Continuous AF] (Kontinuální AF) do polohy [OFF] nebo nastavte režim ostření na [MF].
- [Metering Mode] (Režim měření) bude  (Vícebodové).

Nahrávání videa v HDR (Hybrid Log Gamma)

Videa HDR (High Dynamic Range, vysoký dynamický rozsah) můžete nahrávat ve formátu HLG (Hybrid Log Gamma) nastavením možnosti [Photo Style] (Styl snímků) na [Hybrid Log Gamma].

V tomto formátu můžete nahrávat jasné snímky náchylné na přeexpozici s přirozenějšími barvami, než by bylo možné u běžných formátů.

- „HLG“ je standardizovaný formát videa HDR, který na podporovaném zařízení převádí a rozšiřuje dynamický rozsah komprimovaných obrazových dat ve světlých oblastech.
- Monitor ani hledáček fotoaparátu nejsou schopny zobrazit obraz ve formátu HLG.


1 Volič režimů nastavte na .

- Možnost [Hybrid Log Gamma] je k dispozici, pouze pokud se fotoaparát nachází v režimu kreativního videa.

2 Vyberte položku, která podporuje možnost [Hybrid Log Gamma].

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Rec Format] (Formát záznamu)

- [AVCHD] a [MP4] formát [Hybrid Log Gamma] nepodporují.
- Když je možnost [Rec Format] (Formát záznamu) nastavena na [MP4 HEVC], je [Photo Style] (Styl snímků) pevně nastaven na [Hybrid Log Gamma]. V takovém případě můžete vynechat postup od kroku **3** dále.


MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- [Hybrid Log Gamma] není k dispozici pro 8bitová videa 4:2:0.
- U položek, pro které je k dispozici záznam s funkcí [Hybrid Log Gamma], je na displeji uvedeno [HLG available] (HLG je k dispozici).
- Pokud v režimu [Creative video] (Kreativní video) použijete možnost [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)), vyberte kvalitu záznamu v možnosti [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)).

3 Vyvolejte menu.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Photo Style] (Styl snímků)

4 Pomocí tlačítka vyberte možnost [Hybrid Log Gamma] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

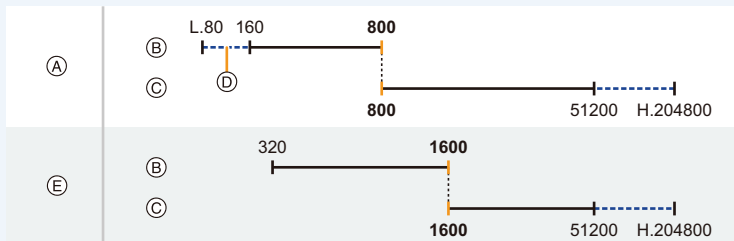
- Na obrazovce záznamu se zobrazí .

■ Vysílání snímků HDR ve formátu C4K/60p nebo 4K/60p (C4K/50p nebo 4K/50p) prostřednictvím HDMI

Chcete-li vysílat snímky HDR ve formátu C4K/60p nebo 4K/60p (C4K/50p nebo 4K/50p) prostřednictvím HDMI, vyberte nastavení níže a během výstupu HDMI potom vyberte možnost [Hybrid Log Gamma].

- [Rec Format] (Formát záznamu): [MP4 (LPCM)] nebo [MOV]
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu): Videa ve formátu C4K/60p nebo 4K/60p (C4K/50p nebo 4K/50p)
- [4K/60p Bit Mode] (Bitový režim pro 4K/60p) ([4K/50p Bit Mode] (Bitový režim pro 4K/50p)) v možnosti [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI): [4:2:2 10bit]

- Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Hybrid Log Gamma], bude spodní limit citlivosti ISO pevně nastaven na [ISO320]. Aktivace možnosti [Hybrid Log Gamma] změní rozsah dostupné citlivosti ISO definovaný hodnotami [LOW] (Nízká) nebo [HIGH] (Vysoká) v možnosti [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO).



- Ⓐ Normální
- Ⓑ [LOW] (Nízká)
- Ⓒ [HIGH] (Vysoká)
- Ⓓ Když je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířené ISO)
- Ⓔ Když je nastavena možnost [Hybrid Log Gamma]

Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu mezi ISO800 a ISO1600, může se rozsah přepínat mezi nastavením [LOW] (Nízká) a [HIGH] (Vysoká), které stanoví prioritu citlivosti ISO. Podle potřeby znovu nastavte expozici.

- Snímky HDR se na zařízeních, která formát HLG nepodporují, zdají být tmavší.

Menu [Creative Video] (Kreativní video)

Umožňuje nastavení funkcí, které jsou k dispozici pouze pro režim kreativního videa.


MENU →  [Creative Video] (Kreativní video)

[Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3))

Umožňuje nahrávání přizpůsobené anamorfickým objektivům. Video v rozlišení 4K se bude nahrávat s poměrem stran 4:3.


- Pro záznam s možností [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)) použijte 2x anamorfický objektiv, který podporuje poměr stran 4:3. Budete-li chtít s účelem přehrávání konvertovat záznam na poměr stran pro široké plátno, je zapotřebí použít příslušný software a zařízení.
- Při použití anamorfického objektivu 1,33x vyberte možnost [OFF] (Vypnuto).

1 Vyberte formát záznamu, který podporuje možnost [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)).

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Rec Format] (Formát záznamu) → [MP4 (LPCM)]/[MOV]

- Nahrávání s nastavením [AVCHD], [MP4] nebo [MP4 HEVC] není možné.

2 Vyberte kvalitu záznamu.

MENU →  [Creative Video] (Kreativní video) → [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3))

Položka	Systémová frekvence	Velikost	Snímková frekvence	Datový tok	YUV/bit	Komprese obrazu
[4K/A/150M/60p]	59.94Hz (NTSC)	3328x2496	59.94p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/400M/30p]		3328x2496	29.97p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
[4K/A/150M/30p]		3328x2496	29.97p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/100M/30p]		3328x2496	29.97p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/400M/24p]		3328x2496	23.98p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
[4K/A/150M/24p]		3328x2496	23.98p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/100M/24p]	3328x2496	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP	
[4K/A/150M/50p]	50.00Hz (PAL)	3328x2496	50.00p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/150M/50p]		3328x2496	25.00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
[4K/A/150M/50p]		3328x2496	25.00p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/150M/50p]		3328x2496	25.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/400M/24p]	24.00Hz (CINEMA)	3328x2496	24.00p	400 Mbps	4:2:2/10 bit	ALL-Intra
[4K/A/150M/24p]		3328x2496	24.00p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/100M/24p]		3328x2496	24.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP

- Při nahrávání použijte kartu, která splňuje jedno z následujících hodnocení Speed Class.
 - Pro videa ALL-Intra (400 Mb/s): Video Speed Class 60 nebo vyšší
 - Pro videa ve formátech jiných než je uvedeno výše: UHS Speed Class 3

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát v závislosti na paměťové kartě zobrazit [⚠] a zastavit nahrávání za účelem ochrany fotoaparátu. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- V závislosti na použitém anamorfoickém objektivu se mohou objevit problémy, jako je například vinětače nebo vznik duchů. Doporučujeme, abyste si nahrávání videa dopředu vyzkoušeli.
- Při použití objektivu kompatibilního s funkcí stabilizace obrazu nemusí funkce stabilizace obrazu fungovat správně. V takovém případě funkci stabilizace obrazu deaktivujte.

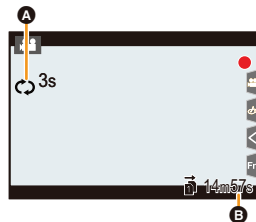
[Loop Recording (video)] (Záznam smyčky (Video))

I když dojde k vyčerpání kapacity paměťové karty, bude fotoaparát pokračovat v nahrávání tak, že začne vymazávat nejstarší segmenty zaznamenaných dat.

- Tato funkce je k dispozici, pouze pokud je možnost [Rec Format] (Formát záznamu) v režimu Kreativní video nastavena na [MP4 (LPCM)] nebo [MOV].

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Při probíhající nahrávání je uplynulá doba záznamu uvedena pomocí [↻] (A) a dostupná doba záznamu (B) se snižuje.
- Když dojde k vyčerpání kapacity paměťové karty, doba dostupné doby záznamu zmizí a fotoaparát bude pokračovat v nahrávání tak, že začne vymazávat nejstarší segmenty zaznamenaných dat.
- Fotoaparát řídí nahrávání a mazání rozdělením videa na segmenty. Zobrazená dostupná doba záznamu je tak kratší, než je zobrazeno při běžném nahrávání.



- **Doporučujeme, abyste použili plně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).**
- Fotoaparát umožňuje až 12 hodin souvislého záznamu.
- Použití funkce [Loop Recording (video)] (Záznam smyčky (video)) není možné, pokud není na kartě dostatek volného místa.

V těchto případech není funkce k dispozici:


- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je možnost [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na položku pro videa C4K/4K ALL-Intra
 - Když je nastavena možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)
 - Když je možnost [Anamorphic(4:3)] (Anamorfoický (4:3)) nastavena na položku pro videa ALL-Intra
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

[Synchro Scan] (Synchronizované skenování)

Jemně doladte expoziční čas, abyste omezili mihotání a vodorovné pruhy.

- Tato funkce je k dispozici, když je možnost [Exposure Mode] (Expoziční režim) v režimu Kreativní video nastaven na volbu [S] nebo [M].

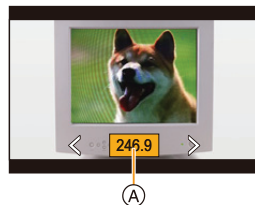
1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Creative Video] (Kreativní video) → [Synchro Scan] (Synchronizované skenování) → [ON] (Zapnuto)

2 Pomocí ◀▶ vyberte expoziční čas a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Ⓐ Expoziční čas

- Upravujte expoziční čas, zároveň se dívejte na displej a snažte se minimalizovat mihotání a vodorovné pruhy.
- Když tlačítka ◀▶ stisknete a podržíte, expoziční čase se bude měnit rychleji.
- Můžete také upravit nastavení expozičního času na obrazovce záznamu v menších přírůstcích než při běžném způsobu úpravy hodnot.



- Když nastavíte [Synchro Scan] (Synchronizované skenování) na [ON] (Zapnuto), rozsah dostupných expozičních časů se zúží.

[Master Pedestal Level] (Hlavní úroveň černé)

Můžete nastavit úroveň černé, která slouží jako reference pro snímky.

**Strana -**

Tato strana vytváří snímky s vysokým kontrastem a zřetelnou atmosférou.

**Strana +**

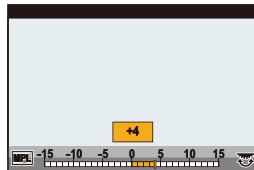
Tato strana vytváří mírně zamíženou atmosféru.

1 Vyvolejte menu.

MENU → **[Creative Video] (Kreativní video)** → **[Master Pedestal Level] (Hlavní úroveň černé)**

2 Otočením zadního nebo předního voliče upravte nastavení.

- Pokud nechcete nastavení upravit, vyberte možnost [0].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [V-Log L]

[SS/Gain Operation] (Operace expozičního času / zisku)

Můžete přepínat jednotky hodnot expozičního času a zisku (citlivosti).

[SEC/ISO]	Zobrazuje expoziční čas v sekundách a zisk v jednotkách ISO.
[ANGLE/ISO]	<p>Zobrazuje expoziční čas ve stupních a zisk v jednotkách ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dostupné jednotky stupňů (Když je možnost [Synchro Scan] (Synchronizované skenování) nastavena na [OFF] (Vypnuto)): 11 d až 360 d
[SEC/dB]	<p>Zobrazuje expoziční čas v sekundách a zisk v dB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dostupné hodnoty zisku (citlivosti): <ul style="list-style-type: none"> – Když je možnost [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duálního nativního zisku) nastavena na [AUTO] (Automaticky): AUTO, s8 dB až 42 dB (pro možnost [Extended Gain Setting] (Rozšířené nastavení zisku): s14 dB až 54 dB) – Když je možnost [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duálního nativního zisku) nastavena na [LOW] (Nízký): AUTO, s8 dB až 6 dB (pro možnost [Extended Gain Setting] (Rozšířené nastavení zisku): s14 dB až 6 dB) – Když je možnost [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duálního nativního zisku) nastavena na [HIGH] (Vysoký): AUTO, s10 dB až 26 dB (pro možnost [Extended Gain Setting] (Rozšířené nastavení zisku): s10 dB až 38 dB) • Dostupné hodnoty zisku (citlivosti) (když je nastavena možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)) <ul style="list-style-type: none"> – Když je možnost [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duálního nativního zisku) nastavena na [AUTO] (Automaticky): AUTO, s8 dB až 42 dB (pro možnost [Extended Gain Setting] (Rozšířené nastavení zisku): s14 dB až 54 dB) – Když je možnost [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duálního nativního zisku) nastavena na [LOW] (Nízký): AUTO, s8 dB až 10 dB (pro možnost [Extended Gain Setting] (Rozšířené nastavení zisku): s14 dB až 10 dB) – Když je možnost [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duálního nativního zisku) nastavena na [HIGH] (Vysoký): AUTO, s6 dB až 26 dB (pro možnost [Extended Gain Setting] (Rozšířené nastavení zisku): s6 dB až 38 dB) • 0 dB odpovídá některé z následujících hodnot citlivosti. Když je možnost [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duálního nativního zisku) nastavena na [AUTO] (Automaticky) nebo [LOW] (Nízký): ISO 400 Když je možnost [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duálního nativního zisku) nastavena na [HIGH] (Vysoký): ISO 2500 • Názvy položek menu níže se změní následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none"> – [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO) → [Dual Native Gain Setting] (Nastavení duálního nativního zisku) – [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (video)) → [Gain Setting] (Nastavení zisku) – [ISO Auto Lower Limit Setting] (Nast. spodního limitu pro auto. nast. ISO) → [Auto Gain Lower Limit Setting] (Nast. spodního limitu pro auto. zisk) – [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO) → [Auto Gain Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. zisk) – [Extended ISO] (Rozšířené ISO) → [Extended Gain Setting] (Rozšířené nastavení zisku)

[WFM/Vector Scope] (WFM/Vektorový rozsah)

Tato možnost zobrazí na obrazovce záznamu monitor tvaru vln nebo vektorový rozsah.

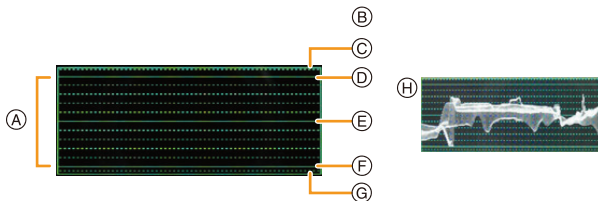
1 Vyvolejte menu.

MENU →  **[Creative Video] (Kreativní video)** → **[WFM/Vector Scope] (WFM/Vektorový rozsah)**

[WAVE]
(Vlna)

Zobrazí tvar vln.

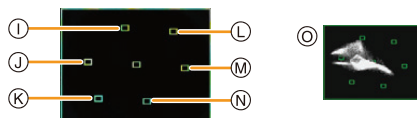
- Tvar vln zobrazený fotoaparátem popisuje světlost jako hodnoty založené na níže popsané konverzi.
 - A Úroveň černé 0: A Úroveň světlosti 16
 - A Úroveň bílé 100: A Úroveň světlosti 235



- (A) Rozsah mezi 0 a 100 je zobrazen tečkovanými čárami v intervalu po 10.
- (B) IRE (Institute of Radio Engineers)
- (C) 109 (tečkovaná čára)
- (D) 100
- (E) 50
- (F) 0
- (G) -4 (tečkovaná čára)
- (H) Příklad zobrazení

[VECTOR]
(Vektor)

Zobrazí vektorový rozsah.



- (I) R (Červená)
- (J) YL (Žlutá)
- (K) G (Zelená)
- (L) MG (Purpurová)
- (M) B (Modrá)
- (N) CY (Modrozelená)
- (O) Příklad zobrazení

[OFF] (Vyp.)

–

2 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte pozici zobrazení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Na obrazovce záznamu je možné i přímé ovládání dotykem.

[Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení s roztáženým anamorfickým záběrem)

Když používáte anamorfický objektiv, zobrazí se na monitoru / v hledáčku fotoaparátu fotoaparátu obrazy převedené na poměr stran širokého plátna.

<p>[ON] (Zapnuto)</p>	<p>Zobrazí snímky v převedeném poměru stran, který vyhovuje zvětšení anamorfického objektivu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímky se převedou tak, aby odpovídaly 2x anamorfickému objektivu, v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> – Když je v menu [Creative Video] (Kreativní video) nastavena možnost [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)) – Při přehrávání videa zaznamenaného pomocí možnosti [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)) • V ostatních případech, než je uvedeno výše, budou snímky převedeny tak, aby vyhovovaly anamorfickému objektivu 1,33x.
<p>[OFF] (Vypnuto)</p>	<p>Zobrazí snímky bez převádění poměru stran.</p>

- Informace o možnosti [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)) naleznete na [straně 191](#).
- Efekty se nepoužijí na videa uložená na kartě.
- Tento efekt se nepoužije na snímky odesílané prostřednictvím HDMI.

[HLG View Assist] (Asistent zobrazení HLG)

Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Hybrid Log Gamma], provádí fotoaparát před zobrazením snímků HDR na monitoru / v hledáčku fotoaparátu konverzi jejich dynamického rozsahu.

<p>[MODE2] (Režim 2)</p>	<p>Při konverzi snímků upřednostňuje jas hlavních objektů.</p>
<p>[MODE1] (Režim 1)</p>	<p>Při konverzi snímků upřednostňuje jas oblastí, jako je třeba obloha.</p>
<p>[OFF] (Vypnuto)</p>	<p>Zobrazuje snímky HDR bez konverze.</p>

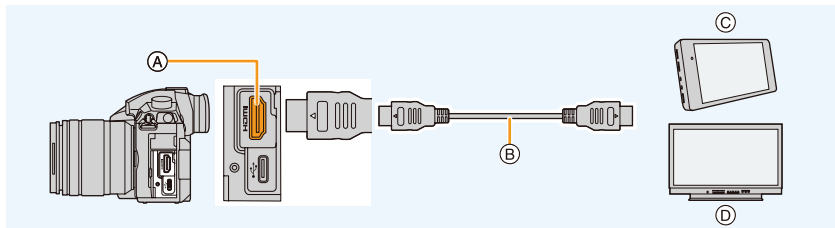
- Tato nastavení jsou v nabídce [Creative Video] (Kreativní video) k dispozici, pouze pokud je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Hybrid Log Gamma].
- Když se fotoaparát nachází v režimu přehrávání, použije se tato funkce pouze na videa nahraná pomocí funkce [Hybrid Log Gamma].
- Efekty se nepoužijí na videa uložená na kartě.
- Během konverze dynamického rozsahu snímků HDR se na obrazovce zobrazí [MODE1] (Režim 1) nebo [MODE2] (Režim 2). Pokud není nastavena funkce na konverzi snímků, zobrazí se [HLG].

Nahrávání videa pomocí připojeného externího zařízení

Externí monitor/rekordér (výstup HDMI během záznamu)

Zásuvku [HDMI] fotoaparátu můžete propojit s externím monitorem či rekordérem pomocí kabelu HDMI. HDMI výstup je řízen nezávisle na nahrávání a přehrávání. Tato část popisuje řízení výstupu HDMI pro záznam.

- Signály přehrávání jsou vysílány pomocí nastavení [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) v možnosti [TV Connection] (Připojení TV) menu [Setup] (Nastavení).



- (A) Zásuvka [HDMI] (typ A)
- (B) Kabel HDMI

- (C) Externí rekordér
- (D) Externí monitor

- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.
Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI cable“ (konektor Typ A – Typ A, až do délky 1,5 m)

■ Připojení držáku kabelu

Držák kabelu zabraňuje náhodnému odpojení kabelu HDMI nebo připojovacího kabelu USB nebo poškození zásuvky [HDMI] nebo USB.

• Příklad: Připojení kabelu HDMI

1 Zatláče na **A** (**1**) a odstraňte část se svorkou držáku kabelu jejím posunutím (**2**).

2 Volně připevněte držák kabelu k úchytu fotoaparátu (**3**), a zajistěte držák a zajistěte držák kabelu otočením šroubek ve směru šipek (**4**, **5**).

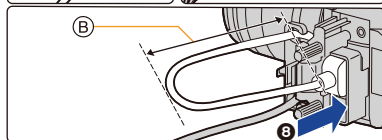
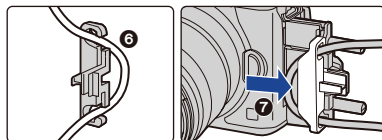
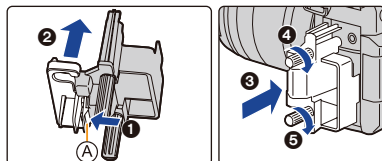
3 Připevněte kabel HDMI do části se svorkou (**6**).

4 Nasunutím část se svorkou připevněte k držáku kabelu (**7**).

5 Připojte kabel HDMI do zásuvky HDMI (**8**).

ⓑ Ponechte kabel trochu prověšený, aby měla tato část délku alespoň 10 cm.

- Když je připojený držák kabelu, můžete také připojit zároveň kabel HDMI a kabel USB.








Odpojení držáku kabelu

Abyste držák kabelu odstranili, postupujte podle kroků pro jeho připevnění v obráceném pořadí.

- Doporučujeme, abyste použili kabel HDMI o maximálním průřezu 6 mm.
- Kabely určitých tvarů k fotoaparátu možná nepůjde připojit.
- Část se svorkou držáku kabelu uchovávejte mimo dosah dětí, aby ji náhodou nespolkly.

■ Poznámky ke snímkům vysílaným pomocí HDMI (seřazeno podle režimu záznamu)

Režim záznamu		  P A S M 
Poměr stran	Nastavení výstupu je určeno nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu [Motion Picture] (Video). <ul style="list-style-type: none"> Když je nastavena možnost [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)), po obou stranách vysílaného obrazu se objeví černé pruhy. 	Nastavení výstupu je určeno nastavením [Aspect Ratio] (Poměr stran) v menu [Rec] (Záznam). <ul style="list-style-type: none"> Kromě záznamu s poměrem stran [16:9] se po obou stranách obrazu objeví černé pruhy.
Velikost / Snímková frekvence	Nastavení výstupu je určeno nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a nastavením [Down Convert] (Konverze směre dolů) pro [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI), obě nastavení se nacházejí v menu [Motion Picture] (Video).	
Bitová hodnota výstupu	Nastavení výstupu je určeno nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu [Motion Picture] (Video). <ul style="list-style-type: none"> Pokud připojené zařízení nepodporuje možnost [10bit], změní se nastavení na 8 bitů. Při použití nastavení C4K/60p nebo 4K/60p (C4K/50p nebo 4K/50p) můžete bitovou hodnotu výstupu nastavit. 	Nastavení výstupu je určeno připojeným zařízením.

- Když je možnost [Rec Area] (Oblast záznamu) nastavena na  v jakémkoliv režimu kromě režimu kreativní video, nastavení poměru stran, velikosti a snímkové frekvence pro výstup budou stanoveny nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu [Motion Picture] (Video). Bitová hodnota výstupu je 8 bitů.
- Při nahrávání videa se způsob výstupu změní na ekvivalent nastavení nebo na způsob použitý v režimu kreativní video.
- Změna způsobu výstupu může nějakou dobu trvat.

■ Nastavení bitové hodnoty výstupu pro C4K/60p nebo 4K/60p (C4K/50p nebo 4K/50p)

MENU → [Motion Picture] (Video) → [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) → [4K/60p Bit Mode] (Bitový režim pro 4K/60p) ([4K/50p Bit Mode] (Bitový režim pro 4K/50p))

Nastavení: [4:2:2 10bit]/[4:2:0 8bit]

- Video nelze během výstupu pomocí HDMI nahrávat na kartu při [4:2:2 10bit].
- Tato položka funguje, pouze když je možnost [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na položku pro videa ve formátu C4K/60p nebo 4K/ 60p (C4K/50p nebo 4K/50p) a když je použit režim kreativního videa.

■ Nastavení obrazové kvality (velikost / snímková frekvence) pro výstup HDMI

Když je rozlišení videa v možnost [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K] nebo [C4K], proveďte konverzi velikosti / snímkové frekvence směrem dolů.

MENU → [Motion Picture] (Video) → [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) → [Down Convert] (Konverze směrem dolů)

[AUTO] (Automaticky)	Před výstupem provádí konverzi nastavení velikosti / snímkové frekvence snímků směrem dolů na hodnoty připojeného zařízení.
[4K/30p] ([4K/25p])	Před výstupem provádí konverzi nastavení velikosti / snímkové frekvence snímků z [C4K/60p]/[C4K/50p]/[4K/60p]/[4K/50p] to [C4K/30p]/[C4K/25p]/[4K/30p]/[4K/25p].
[1080p]	Provádí konverzi nastavení velikosti na [1080] a vysílá snímky v progresivním formátu.
[1080i]	Provádí konverzi nastavení velikosti na [1080] a vysílá snímky v prokládaném formátu.
[OFF] (Vyp.)	Vysílá snímky s velikostí / snímkovou frekvencí nastavenou v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

- Když je v činnosti možnost [Down Convert] (Konverze směrem dolů), může ostření pomocí funkce automatického ostření trvat déle než obvykle a činnost funkce sledování při kontinuálním ostření se může zpomalit.

■ Velikosti a snímkové frekvence pro výstup HDMI při použití režimu kreativní video (při nahrávání videa)

Nastavení [Down Convert] (Konverze směrem dolů) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) určují velikost a snímkovou frekvenci výstupu HDMI následujícím způsobem.

- Když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [59.94Hz (NTSC)]:

[Down Convert] (Konverze)	Velikost / snímková frekvence v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu)				
	C4K/23.98p	4C4K/29.97p	C4K/23.98p	4K/59.94p	4K/29.97p
[AUTO]	Nastavení výstupu je určeno připojeným zařízením.				
[4K/30p]	C4K/29.97p	C4K/29.97p	–	4K/29.97p	4K/29.97p
[1080p]	1080/59.94p	C4K/29.97p*1	1080/23.98p	1080/59.94p	1080/29.97p*1
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	–	1080/59.94i	1080/59.94i
[OFF] (Vyp.)	C4K/59.94p	C4K/29.97p	C4K/23.98p	4K/59.94p	4K/29.97p

	4K/23.98p	1080/59.94p	1080/29.97p	1080/59.94i	1080/23.98p
[AUTO]	Nastavení výstupu je určeno připojeným zařízením.				
[4K/30p]	–	–	–	–	–
[1080p]	1080/23.98p	1080/59.94p	1080/29.97p*1	–	1080/23.98p
[1080i]	–	1080/59.94i	1080/59.94i	1080/59.94i	–
[OFF] (Vyp.)	4K/23.98p	1080/59.94p	1080/29.97p	1080/59.94i	1080/23.98p

- *1 Výstup s nastavením 1080/59.94p, pokud připojené zařízení danou hodnotu nepodporuje.

- Když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [50.00Hz (PAL)]:

[Down Convert] (Konverze)	Velikost / snímková frekvence v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu)						
	C4K/50.00p	C4K/25.00P	4K/50.00p	4K/25.00p	1080/50.00p	1080/25.00p	1080/50.00i
[AUTO]	Nastavení výstupu je určeno připojeným zařízením.						
[4K/25p]	C4K/25.00P	C4K/25.00P*2	4K/25.00p	4K/25.00p	–	–	–
[1080p]	1080/50.00p	1080/25.00p*2	1080/50.00p	1080/25.00p*2	1080/50.00p	1080/25.00p*2	–
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF] (Vyp.)	C4K/50.00p	C4K/25.00p	4K/50.00p	4K/25.00p	1080/50.00p	1080/25.00p	1080/50.00i

- *2 Výstup s nastavením 1080/50p, pokud připojené zařízení danou hodnotu nepodporuje.

- Když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [24.00Hz (CINEMA)]:

[Down Convert] (Konverze)	Velikost / snímková frekvence v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu)		
	C4K/24.00p	4K/24.00p	1080/24.00p
[AUTO]	Nastavení výstupu je určeno připojeným zařízením.		
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF] (Vyp.)	C4K/24.00p	4K/24.00p	1080/24.00p

■ Nastavení informací zobrazených během výstupu HDMI

Zobrazí nebo skryje informace.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) → [Info Display] (Zobrazení informací)

[ON] (Zap.)	Vysílá obraz tak, jak se zobrazuje ve fotoaparátu.
[OFF] (Vyp.)	Vysílá pouze obraz.

- Průběh vln funkce [WFM/Vector Scope] (WFM/Vektorový rozsah) nelze do zařízení HDMI vysílat.

■ Informace ovládání výstupu do externího zařízení

Pomocí této funkce můžete nastavit, zda se budou vysílat informace ovládání pro zahájení/zastavení záznamu do externích zařízení připojených k zásuvce HDMI.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) → [HDMI Recording Control] (Ovládání záznamu pomocí HDMI)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- [HDMI Recording Control] (Ovládání záznamu pomocí HDMI) lze nastavit jen tehdy, pokud je v režimu kreativní video možnost [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI) (str. 170) nastavena na [ON] (Zapnuto).
- Informace ovládání mohou být vysílány pouze tehdy, pokud je do videa vysílán časový kód z výstupu HDMI během záznamu.
- Informace ovládání se vysílají, když stisknete tlačítko Video nebo tlačítko spouště, a to i pokud nelze video nahrávat (například pokud není v tomto zařízení vložena karta).
- Ovládat lze pouze kompatibilní externí zařízení.

■ Konverze dynamického rozsahu snímků HDR před jejich odesláním prostřednictvím HDMI

Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Hybrid Log Gamma], provádí fotoaparát před odesláním snímků HDR prostřednictvím HDMI konverzi jejich dynamického rozsahu.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) → [HLG View Assist (HDMI)] (Asistent zobrazení HLG (HDMI))

[AUTO] (Automatically)	Provádí před odesláním prostřednictvím HDMI konverzi snímků použitím efektu [MODE2] (Režim 2). Toto nastavení konverze funguje, pouze pokud je fotoaparát připojen k zařízení které není kompatibilní s HDR (formát HLG).
[MODE2] (Režim 2)	Při konverzi snímků před jejich vysláním prostřednictvím HDMI upřednostňuje jas hlavních objektů.
[MODE1] (Režim 1)	Při konverzi snímků před jejich vysláním prostřednictvím HDMI upřednostňuje jas oblastí, jako je například obloha.
[OFF] (Vypnuto)	Vysílá snímky HDR prostřednictvím HDMI bez konverze.

- Tato položka je k dispozici, pouze pokud je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Hybrid Log Gamma].
- Když se fotoaparát nachází v režimu přehrávání, použije se tato funkce pouze na videa nahraná pomocí funkce [Hybrid Log Gamma].
- Během konverze dynamického rozsahu snímků HDR se na obrazovce zobrazí [MODE1] (Režim 1) nebo [MODE2] (Režim 2). Pokud není nastavena funkce na konverzi snímků, zobrazí se [HLG].

■ Použití dat LUT na snímky vysílané do zařízení HDMI

Na snímky vysílané do zařízení HDMI můžete použít data LUT (Look-Up Table), když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [V-Log L].

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) → [LUT HDMI Display] (Zobrazení LUT HDMI)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Tato položka je k dispozici, pouze pokud je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [V-Log L].
- Když se fotoaparát nachází v režimu přehrávání, použije se tato funkce pouze na videa nahraná pomocí funkce [V-Log L].
- Použitá data LUT můžete natavit v možnosti [V-LogL View Assist] (Asistent zobrazení V-LogL). (str. 177)

■ Výstup zvuku konvertovaného směrem dolů do zařízení HDMI

Při použití adaptéru mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství) je zvuk před vysláním konvertován směrem dolů do formátu, který je vhodný pro připojené zařízení.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) → [Sound Down Convert] (Konverze zvuku směrem dolů)

Nastavení: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vypnuto)

- Tato položka je k dispozici pouze při použití adaptéru mikrofonu XLR.
- Když používáte výstup HDMI během záznamu, může se obraz zobrazovat s časovou prodlevou.
- Elektronická zvuková signalizace a zvuk elektronické závěrky se vypnou.
- Když kontrolujete obraz a zvuk na televizoru připojeném k fotoaparátu, může mikrofon fotoaparátu snímat zvuk z reproduktorů televizoru, což může mít za následek vznik abnormálního zvuku (zpětné vazby). Pokud k tomu dojde, přesuňte fotoaparát dále od televizoru nebo snižte hlasitost na televizoru.
- Určitá nastavení se přes HDMI nevysílají.
- Výstup HDMI nelze použít v následujících případech.
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření

Externí mikrofon (volitelné příslušenství)

Pomocí stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nebo stereofonního mikrofonu (VW-VMS10: volitelné příslušenství) můžete nahrát zvuk v kvalitě převyšující kvalitu zvuku nahraného vestavěným mikrofonem.

- Některé volitelné příslušenství nemusí být v některých zemích k dispozici.

1 Nastavení konektoru [MIC], který vyhovuje připojovanému zařízení.

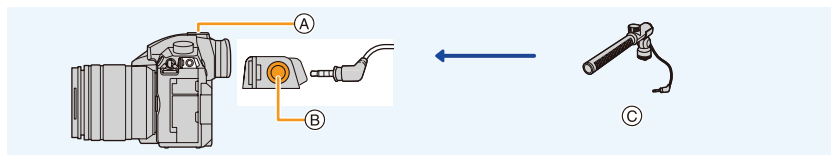
MENU → Menu snímání videozáznamu [Motion Picture] → [Mic Socket] (Konektor mikrofonu)

MIKROFON ↓ [Mic Input (Plug-in Power)] (Vstup mikrofonu (s napájením))	Externí mikrofon, který vyžaduje napájení ze zdířky [MIC] fotoaparátu.
MIKROFON [Mic Input] (Vstup mikrofonu)	Externí mikrofon, který nevyžaduje napájení ze zdířky [MIC] fotoaparátu.
LINKOVÝ [Line Input] (Linkový vstup)	Externí audio zařízení s linkovým výstupem

- Při připojení stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství) bude možnost pevně nastavena na [Mic Input (Plug-in Power)] (Vstup mikrofonu (s napájením)).
- Pokud při použití možnosti [Mic Input (Plug-in Power)] (Vstup mikrofonu (s napájením)) připojíte externí mikrofon, který nevyžaduje napájení, nemusí připojený externí mikrofon fungovat správně. Před připojením zařízení zkontrolujte.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Propojte fotoaparát a externí mikrofon.



(A) Patice na příslušenství


(B) Konektor [MIC]

(C) Stereofonní směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství)
Stereofonní mikrofon (VW-VMS10: volitelné příslušenství)

- Nepoužívejte stereofonní mikrofonní kabely o délce 3 metry nebo více.
- Při připojování stereofonního směrového mikrofonu k fotoaparátu sejměte kryt patice na příslušenství. (str. 152)

■ Nastavení rozsahu, ve kterém bude stereofonní směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nahrávat zvuk

- 1 Nasadíte na tuto jednotku speciální stereofonní směrový mikrofon, potom jednotku zapnete.
- 2 Vyvolejte menu.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Special Mic.] (Speciální mikrofon)**

- Tato položka je k dispozici pouze při použití stereofonního směrového mikrofonu.


[STEREO]	Umožňuje stereofonní nahrávání zvuku v rámci širší oblasti.
[LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu)	Umožňuje záznam v rozsahu automaticky stanoveným podle zorného úhlu objektivu.
[SHOTGUN] (Směrový)	Umožňuje nahrávání z jednoho směru odstíněním zadního a okolního zvuku.
[S.SHOTGUN] (Supersměrový)	Umožňuje záznam s ještě užším rozsahem než při použití funkce [SHOTGUN] (Směrový).
[MANUAL] (Manuální)	Umožňuje záznam v rozsahu, který nastavíte ručně.

- 3 (Když je zvolena položka **[MANUAL]** (Manuální)) Pomocí tlačítek **◀/▶** vyberte rozsah a stiskněte **[MENU/SET]**.

■ Omezení hluku větru při použití externího mikrofonu

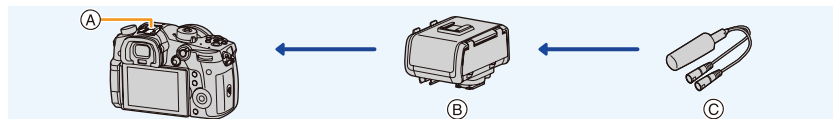
MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Wind Cut] (Rušení větru)**

Nastavení: **[HIGH]** (Vysoké)/**[STANDARD]** (Standardní)/**[LOW]** (Nízké)/**[OFF]** (Vyp.)

- Tato položka je k dispozici pouze při použití externího mikrofonu.
- Nastavení [Wind Cut] (Rušení větru) může změnit obvyklou kvalitu zvuku.
- Když je připojen externí mikrofon, na displeji se zobrazí .
- Když je připojen externí mikrofon, [Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu) se automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a na displeji se zobrazí úroveň mikrofonu.
- Když k fotoaparátu připojíte externí mikrofon, nedržte fotoaparát pouze za tento mikrofon, jinak by vám mohl upadnout.
- Pokud se při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) zaznamenávají hluky, použijte baterii.
- Když použijete stereofonní mikrofon (VW-VMS10: volitelné příslušenství), bude možnost [Special Mic.] (Speciální mikrofon) pevně nastavena na [STEREO].
- Když je možnost [Special Mic.] (Speciální mikrofon) nastavena na [LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu), [S.SHOTGUN] (Supersměrový) nebo [MANUAL] (Manuální), bude možnost [Sound Output] (Výstup zvuku) v menu [Motion Picture] (Video) pevně nastavena na [REC SOUND] (NAHRANÝ ZVUK).
- Pokud stisknete funkční tlačítko, ke kterému je možnost [Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směru mikrofonu) v možnosti [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena, když je [Special Mic.] (Speciální mikrofon) nastaven na [MANUAL] (Manuální), zobrazí se obrazovka, na které budete moci nastavit rozsah.
- Podrobnosti najdete v návodu k použití externího mikrofonu.

Adaptér mikrofonu XLR (volitelné příslušenství)

Připojením adaptéru mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství) k fotoaparátu můžete používat běžně prodávané mikrofony XLR k nahrávání stereofonního zvuku špičkové kvality ve vysokém rozlišení.



- (A) Patice na příslušenství (B) Adaptér mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství)
 (C) Běžně prodávaný mikrofon XLR

Příprava:

- Vypněte tuto jednotku.
- Sejměte kryt patice na příslušenství, který je nasazený na fotoaparátu. (str. 152)

Nastavení vzorkovací frekvence

- 1 Připojte adaptér mikrofonu XLR k patici na příslušenství tohoto přístroje, potom přístroj zapněte.
- 2 Vyvolejte menu.

MENU → **[Motion Picture] (Video)** → **[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)**

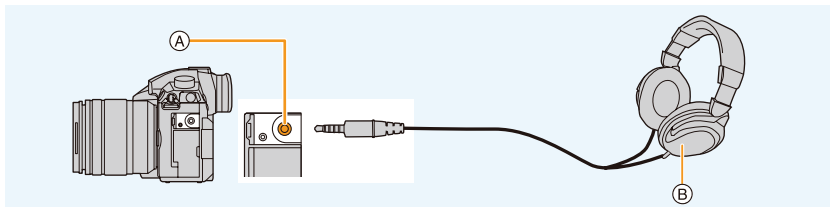
- Tato položka je k dispozici pouze při použití adaptéru mikrofonu XLR.

[96kHz/24bit]	Nahrává zvuk ve vysokém rozlišení při 96 kHz/24bit.	Dostupné pouze v případě, kdy je položka [Rec Format] (Formát záznamu) nastavena na hodnotu [MOV].
[48kHz/24bit]	Nahrává zvuk vysoké kvality při 48 kHz/24bit.	
[48kHz/16bit]	Nahrává zvuk běžné kvality při 48 kHz/16bit.	
[OFF] (Vyp.)	Nahrává zvuk pomocí integrovaného mikrofonu.	

- Nastavená vzorkovací frekvence se také použije na zvuk vysílaný prostřednictvím HDMI. Pomocí funkce [Sound Down Convert] (Konverze zvuku směrem dolů) v možnosti [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) můžete konvertovat zvuk vysílaný prostřednictvím HDMI směrem dolů.
- Když je nastavena možnost [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR), jsou položky uvedené níže pevně nastaveny na následující nastavení.
 - [Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu): [OFF] (Vypnuto)
 - [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně nahrávání zvuku): [OFF] (Vypnuto)
 - [Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu): [OFF]
 - [Sound Output] (výstup zvuku): [REC SOUND]
- Když je nastavena možnost [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR), jsou následující položky menu deaktivovány.
 - [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně nahrávání zvuku)
 - [Special Mic.] (Speciální mikrofon)
- Když je připojen adaptér mikrofonu XLR, [Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu) se automaticky nastaví na [ON] (Zapnuto).
- Když k fotoaparátu připojíte adaptér mikrofonu XLR, nedržte fotoaparát pouze za tento adaptér mikrofonu XLR, jinak by vám mohl upadnout.
- Pokud se při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) zaznamenají hluky, použijte baterii.
- Podrobnosti najdete v návodu k použití adaptéru mikrofonu XLR.

Sluchátka

Při nahrávání videa můžete nahrávaný zvuk poslouchat pomocí běžně prodávaných sluchátek, která připojíte k tomuto zařízení.



Ⓐ Sluchátkový konektor

Ⓑ Běžně dostupná sluchátka

- Nepoužívejte sluchátkové kabely o délce 3 metry nebo více.
- Když jsou sluchátka připojena, elektronické zvuky a zvuky elektronické závěrky budou ztlumeny.

■ Přepnutí způsobu výstupu zvuku

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Sound Output] (Výstup zvuku)

[REALTIME] (V REÁLNÉM ČASE)	Skutečný zvuk bez prodlevy. Může se lišit od zvuku nahraného ve videu.
[REC SOUND] (NAHRANÝ ZVUK)	Zvuk, který je nahráván ve videu. Zvuk může být oproti skutečnému zvuku zpožděný.

- Jestliže při záznamu použijete výstup HDMI, nastavení bude pevně nastaveno na [REC SOUND] (NAHRANÝ ZVUK).

■ Nastavení hlasitosti sluchátek

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Custom] (Vlastní) → [Operation] (Ovládání) → [Dial Set.] (Nastavení voliče) → [Control Dial Assignment] (Přiřazení ovládacímu voliči) →

2 Připojte sluchátka a při zobrazené obrazovce záznamu nebo při přehrávání videa otáčejte ovládacím voličem.

: Snížení hlasitosti

: Zvýšení hlasitosti

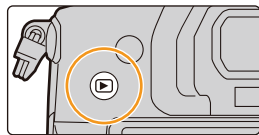
- Hlasitost můžete také upravit klepnutím na možnost nebo během přehrávání.

Úprava hlasitosti pomocí menu:

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)

Přehrávání snímků

1 Stiskněte tlačítko .



2 Stiskněte tlačítko .

- ▶: Přehraje předchozí snímek
- ◀: Přehraje následující snímek

Ⓐ Slot na kartu

- Pokud tlačítko ◀▶ stisknete a podržíte, můžete snímky přehrávat jeden po druhém.
- Snímky lze rovněž procházet vpřed nebo vzad otočením předního voliče nebo vodorovným tažením po obrazovce.
- Plynulý posun snímků vpřed nebo vzad lze provést pohybem prstu doleva nebo doprava a jeho podržením po posunu snímku na levé nebo pravé straně displeje.
- Kartu zvolenou pro přehrávání můžete přepínat plynulým procházením snímků vpřed/vzad.



Okamžité přepnutí karty zvolené pro přehrávání

Kartu zvolenou pro přehrávání můžete okamžitě přepnout přiřazením funkce [Slot Change] (Změna slotu) funkčnímu tlačítku.

Odeslání snímku do webové služby

Jestliže při zobrazování snímků jednoho po druhém stisknete ▼, můžete snímek jednoduše odeslat do webové služby. (str. 315)

■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte  nebo namáčkněte tlačítko spouště.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tento fotoaparát odpovídá normě DCF (Design rule for Camera File system), což je norma vypracovaná organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association), a normě Exif (Exchangeable Image File Format). Tento fotoaparát umí zobrazit pouze snímky, které jsou v souladu s normou DCF.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusejí být dostupné funkce fotoaparátu.

Přehrávání videa

Tento přístroj umožňuje přehrávat videa ve formátech AVCHD, MP4 a MOV.

- Videa se zobrazují s ikonou videa (📺).

Přehrávání spuště tlačítkem ▲.

Ⓐ Doba záznamu videa

- Po spuštění přehrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas přehrávání.

Např. 8 minut a 30 sekund se zobrazí jako [8m30s].

- U videa ve formátu [AVCHD] se některé informace (jako například informace o záznamu apod.).
- Video můžete přehrát tak, že se dotknete ikony [▶] uprostřed obrazovky.



■ Operace během přehrávání videa

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲	▶/	Přehrávání/pauza	▼	■	Zastavení
◀	◀◀	Rychlý posun dozadu*1	▶	▶▶	Rychlý posun dopředu*1
	◀	Posun dozadu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)*2		▶	Posun dopředu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)
🔊	—	Snížení hlasitosti	🔊	+	Zvýšení hlasitosti

*1 Dalším stisknutím tlačítek ▶/◀ zvýšíte rychlost rychlého posunu vpřed/zpět.

*2 Budete-li video zaznamenané jako [AVCHD] přehrávat pozpátku políčko po políčku, budou se jednotlivá políčka objevovat v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

- Na počítači můžete videa přehrávat pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Videa nahraná s jiným nastavením [System Frequency] (Systémová frekvence) nelze přehrát.

Vytváření fotografií z videa

1 Stisknutím tlačítka ▲ pozastavte přehrávání videa.

- Když je video pozastavené, můžete stisknutím tlačítek ◀/▶ provést jemné doladění polohy pozastavení.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stejnou operaci lze provést klepnutím na možnost [◀▶] [📷].



- Snímky se budou ukládat s parametrem [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaveným na [16:9] a parametrem [Quality] (Kvalita) nastaveným na [📷]. Počet pixelů bude závislý na přehrávaném videu.
 - Když je velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [C4K]: 4096x2160 (9 M)
 - Když je velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K]: 3840x2160 (8 M)
 - Když je velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [FHD]: [S] (2 M)
- Kvalita fotografií vytvořených z videa může být ve srovnání s kvalitou normálních snímků nižší.
- Během přehrávání snímků vytvořených z videa se zobrazí ikona [📷].




Změna způsobu přehrávání

Používání zoomu při přehrávání

Otočte zadní volič doprava.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
–	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	Tažení	Posouvá zvětšenou oblast (ve zvětšeném zobrazení).
	–	Přesouvá snímek dozadu nebo dopředu při zachování stejného zvětšení zoomu a polohy zoomu. (Zoom při přehrávání)

Zobrazení více snímků současně (vícenásobné přehrávání)

Otočte zadním voličem vlevo.

1 snímek → 12 snímků → 30 snímků → Zobrazení kalendáře

(A) Slot na kartu

- Přehrávání se pro oba sloty na kartu provádí samostatně. Kartu zvolenou pro přehrávání můžete přepínat stisknutím tlačítka [Fn3].
- Při otočení zadního voliče doprava se zobrazí předchozí obrazovka přehrávání.
- Způsob zobrazení snímků lze změnit dotykem následujících ikon.
 - : 1 snímek
 - : 12 snímků
 - : 30 snímků
 - : Zobrazení kalendáře
- Stránky na obrazovce lze postupně posunovat tažením nahoru nebo dolů.
- Snímky zobrazené pomocí nelze přehrát.



■ Návrat k normálnímu přehrávání

Pomocí tlačítek /// vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud zvolíte video, přehraje se automaticky.

Zobrazení snímků podle data pořízení (přehrávání kalendáře)

1 Otočením zadního voliče doleva zobrazte obrazovku kalendáře.

2 Tlačítky /// vyberte datum záznamu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se pouze snímky, které byly pořízeny ve zvolený den.
- K zobrazení obrazovky kalendáře se vrátíte otočením zadního voliče doleva.

3 Pomocí tlačítek /// vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Přehrávání se pro oba sloty na kartu provádí samostatně. Když je zobrazený kalendář, nemůžete přepnout kartu zvolenou pro přehrávání.
- Datum pořízení snímku vybraného na obrazovce přehrávání se stane datem vybraným při prvním zobrazení kalendáře.
- Kalendář můžete zobrazit pro období od ledna 2000 do prosince 2009.
- Pokud ve fotoaparátu nebude nastavené aktuální datum, nastaví se datum pořízení snímku na 1. leden 2018.
- Pokud pořídíte snímky po nastavení místa, kam cestujete, v položce [World Time] (Světový čas), zobrazí se snímky v kalendářním zobrazení s datem platným v cíli cesty.

Přehrávání skupin snímků

Skupina snímků se skládá z více snímků. Snímky ve skupině můžete přehrávat buď postupně, nebo jeden po druhém.

- Všechny snímky ve skupině můžete upravovat nebo mazat najednou.

(Pokud například odstraníte skupinu snímků, budou odstraněny všechny snímky ve skupině.)



Skupina snímků uložená najednou pomocí funkce [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 4K).



Skupina snímků složená ze snímků pořízených pomocí řady ostření.



Skupina snímků složená ze snímků pořízených jako časosběrný snímek.



Skupina snímků složená ze snímků pořízených pomocí animace po okénku.



- Snímky se neseskupí, pokud je pořídíte bez nastavených hodin.

■ Přehrávání snímků ve skupině najednou

Stiskněte tlačítko ▲.

- Stejnou operaci lze provést dotykem ikony skupiny snímků (),),).

- Při přehrávání skupiny snímků jednoho po druhém se zobrazí možnosti.

Poté, co zvolíte možnost [Burst Play] (Přehrávání série) (nebo [Sequential Play] (Postupné přehrávání)), vyberte některou z následujících metod přehrávání:

[From the first picture] (Od prvního snímku):

Snímky se zobrazí postupně od prvního snímku ve skupině.

[From the current picture] (Od aktuálního snímku):

Snímky se zobrazí postupně od aktuálně zobrazeného snímku ve skupině.

- Operace dostupné během přehrávání skupiny snímků

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲		Přehrávání/pauza	▼		Zastavení
◀		Rychlý posun dozadu	▶		Rychlý posun dopředu
		Posun dozadu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)			Posun dopředu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)


■ Postupné přehrávání snímků ve skupině

1 Stiskněte tlačítko ▼.

- Stejnou operaci lze provést klepnutím na možnost ,



2 Tlačítky ◀/▶ můžete procházet mezi snímky.

- Dalším stisknutím tlačítka ▼ nebo klepnutím na možnost  se vrátíte na obrazovku běžného přehrávání.
- S každým snímkem ve skupině lze při přehrávání zacházet jako s normálním snímkem. (Např. vícenásobné přehrávání, zoom při přehrávání nebo mazání snímků)

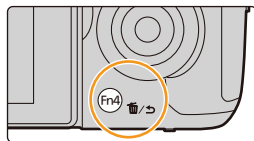
Mazání snímků

Vymazané snímky nelze nijak obnovit.

■ Vymazání jednoho snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko [Fn].

- Stejnou operaci lze provést klepnutím na možnost



2 Stisknutím tlačítka ▲ vyberte možnost [Delete Single] (Vymazat jeden) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Smazání více snímků (až 100*) nebo všech snímků

- Se skupinami snímků fotoaparát zachází jako s jedním snímkem. (Vymažou se všechny snímky zvolené skupiny.)

- Snímky můžete naráz mazat pouze na jedné kartě.

1 V režimu přehrávání stiskněte [Fn].

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Delete Multi] (Smazat více snímků) nebo [Delete All] (Vymazat vše) a stiskněte [MENU/SET].

- Pokud stisknete [Delete All] (Vymazat vše), budou vymazány všechny snímky na kartě se zobrazenou ikonou.
- Pokud po zvolení možnosti [Delete All] (Vymazat vše) zvolíte možnost [Delete All Non-rating] (Vymazat vše bez hodnocení), budete moci vymazat všechny snímky kromě snímků s hodnocením.

3 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků))

Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (Tento krok opakujte.)

- U vybraných snímků se zobrazí ikona [Fn].
- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.
- Snímky se pro oba sloty na kartu zobrazují samostatně. Zobrazenou kartu můžete přepínat stisknutím tlačítka [Fn3].



4 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků)) Stisknutím tlačítka [DISP.] operaci spustíte.

- V závislosti na počtu mazaných snímků může tato operace chvíli trvat.

Seznam menu

Menu, která jsou k dispozici pouze v určitých režimech záznamu

☞ str. 217

Následující menu se zobrazí pouze pro příslušné režimy záznamu:

- [Intelligent Auto] (Inteligentní automatika)
- [Creative Video] (Kreativní video)
- [Custom Mode] (Vlastní režim)
- [Creative Control] (Kreativní režim)

[Rec] (Záznam)

☞ str. 218

[Motion Picture] (Video)

☞ str. 234

[Custom] (Vlastní)

☞ str. 236

[Setup] (Nastavení)

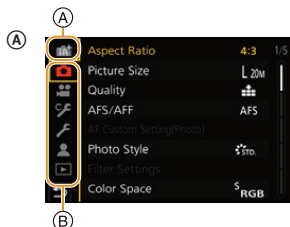
☞ str. 251

[My Menu] (Moje menu)

☞ str. 265

[Playback] (Přehrávání)

☞ str. 266



Menu, která jsou k dispozici pouze v určitých režimech záznamu

: Menu [Intelligent Auto] (Inteligentní automatika)

- [Intelligent Auto Mode] (Režim Inteligentní automatika) (str. 65)
- [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) (str. 67)
- [iHDR] (str. 67)

: Menu [Creative Video] (Kreativní video)

- [Exposure Mode] (Režim expozice) (str. 180)
- [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost) (str. 182)
- [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)) (str. 191)
- [Loop Recording (video)] (Záznam smyčky (Video)) (str. 1192)
- [Synchro Scan] (Synchronizované skenování) (str. 193)
- [Master Pedestal Level] (Hlavní úroveň černé) (str. 194)
- [SS/Gain Operation] (Operace expozičního času / zisku) (str. 195)
- [WFM/Vector Scope] (WFM/Vektorový rozsah) (str. 196)
- [Anamorphic Desqueeze display] (Zobrazení s roztáženým anamorfickým záběrem) (str. 197)
- [HLG View Assist] (Asistent zobrazení HLG) (str. 197)
- [V-LogL View Assist] (Asistent zobrazení V-LogL) (str. 177)
- [Focus Transition] (Přenos ostření) (str. 185)
- [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) (str. 186)

: Menu [Custom Mode] (Vlastní režim)

Můžete měnit nastavení přiřazená vlastním sadám (C3). (str. 84)

 **Menu [Creative Control] (Kreativní režim)**

- [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 78)
- [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) (str. 78)


 **Menu [Rec] (Záznam)**

- [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 218)
- [Picture Size] (Rozlišení) (str. 219)
- [Quality] (Kvalita) (str. 220)
- [AFS/AFF] (str. 87)
- [AF Custom Setting(Photo)] (Vlastní nastavení AF (Fotografie)) (str. 88)
- [Photo Style] (Styl snímků) (str. 221)
- [Filter Settings] (Nastavení filtru) (str. 223)
- [Color Space] (Barevný prostor) (str. 224)
- [Metering Mode] (Režim měření) (str. 225)
- [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 225)
- [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 226)
- [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 226)
- [Flash] (Blesk) (str. 155)
- [Red-Eye Removal] (Redukce červených očí) (str. 227)
- [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Fotografie)) (str. 227)
- [Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas) (str. 227)
- [Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech) (str. 228)
- [Shading Comp.] (Kompensace vinětače) (str. 228)
- [Diffraction Compensation] (Kompensace difrakce) (str. 229)
- [Stabilizer] (Stabilizátor) (str. 144)
- [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (str. 147)
- [Digital Zoom] (Digitální zoom) (str. 149)
- [Burst Rate] (Rychlost snímání) (str. 115)
- [4K PHOTO] (Fotografie 4K) (str. 117)
- [Self Timer] (Samospoušť) (str. 134)
- [Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/Animace) (str.135, 137)
- [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 229)
- [Shutter Type] (Typ závěrky) (str. 230)
- [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky) (str. 231)
- [Bracket] (Řada) (str. 140)
- [HDR] (str. 231)
- [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice) (str. 233)
- [Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu) (str. 173)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)

Použitelné režimy:         

Tato funkce umožňuje zvolit poměr stran obrazu snímků pro účely tisku nebo přehrávání.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Aspect Ratio] (Poměr stran)


[4:3]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) televizoru s obrazovkou 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) klasického fotoaparátu na kinofilm 35 mm
[16:9]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) televizoru s obrazovkou 16:9
[1:1]	Čtvercový poměr stran

[Picture Size] (Rozlišení)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Nastavte počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější budou podrobnosti snímků, a to i při tisku na papír velkého formátu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Picture Size] (Rozlišení)**

Když je poměr stran [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (10M)	3680 x 2760
[EX M] (5M)	2592 x 1944
[EX S] (2.5M)	1824 x 1368

Když je poměr stran [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (10M)	3840 x 2560
[EX M] (5M)	2736 x 1824
[EX S] (2.5M)	1920 x 1280

Když je poměr stran [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (9M)	4016 x 2256
[EX M] (4.5M)	2816 x 1584
[EX S] (2M)	1920 x 1080

Když je poměr stran [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (7.5M)	2752 x 2752
[EX M] (3.5M)	1936 x 1936
[EX S] (2M)	1360 x 1360

- Když je nastavena funkce [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) Tele Conv.] (Ex. telekonvertor), na velikostech snímků všech poměrů stran s výjimkou [L] zobrazí **[EX]**.
- [Picture Size] (Rozlišení) není k dispozici, pokud záznam provádíte s funkcí fotografie 6K/4K nebo Následné ostření.

[Quality] (Kvalita)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Quality] (Kvalita)**

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u něhož byla dána priorita kvality.
		Snímek JPEG standardní kvality. To je užitečné pro zvýšení počtu snímků bez změny rozlišení v pixelech.
[RAW 	RAW i JPEG	Můžete současně pořádit obrázek ve formátu RAW i JPEG (nebo).
[RAW 		
[RAW]	RAW	Můžete zaznamenávat snímky jen ve formátu RAW.
Nastavení	[RAW Bit Size] (Bitová velikost RAW)	Nastaví bitovou hloubku souborů RAW pro záznam. [14bit] (14bitová) / [12bit] (12bitová) • Výběr možnosti [14bit] (14bitová) bude mít za následek bohatší přechody, rychlost sériového snímání však bude nižší.

**O formátu RAW**

Formát RAW je formát dat snímku, který nebyl nijak zpracován. Přehrávání a úpravy snímků ve formátu RAW vyžadují fotoaparát nebo speciálně k tomu určený software.


- Snímky RAW můžete zpracovat pomocí možnosti [RAW Processing] (Zpracování RAW) v menu [Playback] (Přehrávání).
- V počítači můžete snímky RAW zpracovat a upravovat pomocí softwaru („SILKYPIX Developer Studio“ od společnosti Ichikawa Soft Laboratory).

















- Pokud vymažete snímek nahraný pomocí nastavení **[RAW** nebo **[RAW** , dojde k současnému vymazání snímku ve formátu RAW i JPEG.
- Pokud záznam provádíte s funkcí fotografie 6K/4K nebo Následné ostření, bude nastavení pevně nastaveno na možnost .

[Photo Style] (Styl snímků)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M** 

V tomto režimu si můžete zvolit takové efekty, které budou odpovídat typu snímku, jaký chcete zaznamenat.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Photo Style] (Styl snímků)**

 STD. [Standard] (Standardní)	Toto je standardní nastavení.
 VIVID [Vivid] (Živý)	Jasný efekt s vysokou sytostí a kontrastem.
 NAT [Natural] (Přirozený)	Jemný efekt s nízkým kontrastem.
 MONO [Monochrome] (Monochromatický)	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
 L.MONO [L.Monochrome] (L.Monochromatický)	Černobílý efekt s bohatou gradací a výraznými stíny.
 SCNY [Scenery] (Krajina)	Efekt vhodný na krajiny s živou modrou oblohou a škálou odstínů zelené.
 PORT [Portrait] (Portrét)	Efekt vhodný na portréty s pěkným, zdravým tónem pleti.
 CUST 1 [Custom1] (Vlastní 1)	Použije se dříve uložené nastavení.
 CUST 2 [Custom2] (Vlastní 2)	
 CUST 3 [Custom3] (Vlastní 3)	
 CUST 4 [Custom4] (Vlastní 4)	
 CINED [Cinelike D]	Upřednostňuje dynamický rozsah za použití gamma křivky upravené tak, aby vytvořené snímky připomínaly film. Vhodné pro následnou editaci.
 CINEV [Cinelike V]	Upřednostňuje kontrast za použití gamma křivky upravené tak, aby vytvořené snímky připomínaly film.
 709L [Like709]	Umožňuje minimalizovat sytost bílé použitím korekce gamma křivky ekvivalentní Rec.709*1 pro potlačení přeexponovaných částí (Knee).
 HLG [Hybrid Log Gamma]*2	Efekt používaný pro záznam videa HDR ve formátu HLG.
 V-Log L [V-Log L]	Efekt gamma křivky určený k úpravám při postprodukci. Umožňuje přidání bohaté gradace snímků během úprav při postprodukci.

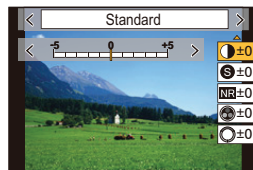
*1 Rec.709 je zkratka „Doporučení ITU-R BT.709“, standardu pro vysílání ve vysokém rozlišení

*2 Tyto možnosti lze nastavit pouze v režimu Kreativní video.

- V režimu Inteligentní automatika Plus:
 - Nastavit lze pouze možnosti [Standard] (Standardní) nebo [Monochrome] (Monochromatický).
 - Když fotoaparát přepnete do jiného režimu záznamu nebo když jej vypnete, nastavení se resetuje na možnost [Standard] (Standardní).
 - Kvalitu obrazu není možné upravit.
- Když je možnost [Rec Format] (Formát záznamu) nastavena na [MP4 HEVC], bude [Photo Style] (Styl snímků) pevně nastaven na [Hybrid Log Gamma].

Nastavení kvality obrazu

- Pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte typ stylu snímků.
- Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položky a pomocí tlačítek ◀/▶ proveďte jejich úpravu.



☐ [Contrast] (Kontrast)*1,2	[+]	Zvýrazní rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
	[-]	Sníží rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
Ⓢ [Sharpness] (Ostrost)	[+]	Snímek bude vykreslen ostřeji.
	[-]	Snímek bude vykreslen měkčeji.
NR [Noise Reduction] (Potlačení šumu)	[+]	Výraznější omezení šumu. Může dojít k mírnému poklesu rozlišení snímku.
	[-]	Nižší omezení šumu. Snímky mohou mít vyšší rozlišení.
⊕ [Saturation] (Sytost)*2,3	[+]	Barvy snímku budou živější.
	[-]	Barvy snímku budou přirozenější.
⊕ [Color Tone] (Barevný tón)*3	[+]	Dodá snímku namodralý tón.
	[-]	Dodá snímku nažloutlý tón.
○ [Hue] (Odstín)*2,4	[+]	Upraví barevný odstín celého snímku. Pokud považujeme za referenční bod červenou, dojde k posunu směrem k fialové/purpurové.
	[-]	Upraví barevný odstín celého snímku. Pokud považujeme za referenční bod červenou, dojde k posunu směrem k žluté/zelené.
⊕ [Filter Effect] (Efekt filtru)*2	[Yellow] (Žlutý)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Slabý) Umožňuje pořídit jasný snímek modré oblohy.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Střední) Modrá obloha se zaznamená tmavší modrou barvou.
	[Red] (Červený)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha bude mít mnohem tmavší modrý tón.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a rty osob a zelené listí se zobrazuje v přirozených tónech. Zelené listí bude jasnější a výraznější.
	[Off] (Vyp.)	—

*1 Nelze nastavit, pokud je nastavena možnost [Like709].

Možnost nelze nastavit, pokud je nastavena možnost [Hybrid Log Gamma].

*2 Nelze nastavit, pokud je nastavena možnost [V-Log L].

*3 [Color Tone] (Barevný tón) se zobrazí, jen když je vybrán režim [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický). V ostatních případech se zobrazí [Saturation] (Sytost barev).

*4 [Filter Effect] (Efekt filtru) se zobrazí, jen když je vybrán režim [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický). V ostatních případech se zobrazí [Hue] (Odstín).

• Při nastavení kvality snímku se vedle ikony pro nastavení stylu snímků zobrazí symbol [+].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Když je nastavena možnost [Like709], můžete zvolit nastavení režimu Knee. Podrobnosti najdete na [straně 175](#).

■ Uložení nastavení [Custom1] (Vlastní 1) až [Custom 4] (Vlastní 4)

- 1 Nastavte kvalitu snímku podle postupu v kroku 2 v části „Nastavení kvality snímku“ a pak stiskněte tlačítko [DISP.].
- 2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte cíl, do kterého se má nastavení uložit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]

[Filter Settings] (Nastavení filtru)

Použitelné režimy:       

Můžete přidávat obrazové efekty (filtry) kreativního režimu. ([str. 77](#))

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Filter Settings] (Nastavení filtru) → [Filter Effect] (Efekt filtru)


Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

■ Změna nastavení pomocí dotykového panelu


- 1 Dotkněte se volby .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

: Obrazový efekt ZAPNUT/VYPNUT

[EXPS]: Zvolí efekt (filtr) snímku.

: Upraví obrazový efekt.



- [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) nejsou k dispozici v následujících případech.
 - Režim Kreativní video
 - Při nahrávání videa
- Možnost [Miniature Effect] (Efekt miniatury) není k dispozici, pokud je nastavena možnost [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)).
- Horní limit citlivosti ISO je nastaven na [ISO 6400].
- Citlivost ISO pro efekt [High Dynamic] (Vys. dynamika) se nastaví pevně na [AUTO] (Automatická). I když je možnost [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO)) v menu [Custom] (Vlastní) ([Exposure] (Expozice)) nastavena na [LOW] (Nízké) nebo [HIGH] (Vysoké), funguje tato funkce stejně, jako když je nastavena na [AUTO] (Automaticky).
- Při použití volby [Filter Select] (Vybrat filtr) nelze používat menu nebo funkce pro záznam, které nejsou k dispozici v režimu Kreativní video. Například vyvážení bílé se nastaví pevně na [AWB] a blesk se nastaví na  (nuceně vypnuto).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru) nefunguje:
 - Když je možnost [Quality Rec] (Kvalita záznamu) nastavena na [MP4 HEVC]
 - Při použití funkce [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

■ Pořizování snímků s obrazovým efektem a bez efektu současně ([Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru))


Jednou stisknete tlačítko spouště a pořídíte dva snímky současně, jeden s efektem a druhý bez něj.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Filter Settings] (Nastavení filtru)** → **[Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Jako první snímek se exponuje s vybraným efektem, po něm bude následovat snímek bez efektu.
- V automatickém náhledu se zobrazí jen snímek s efektem.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujícím případě nebude [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) fungovat:
 - Při pořizování fotografií během záznamu videa (pouze pokud je funkce nastavena na  ([Video Priority] (Priorita videa)))
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Když je možnost [Quality] (Kvalita) nastavena na **[RAW]**, **[RAW..]** nebo **[RAW]**
 - Při fotografování s funkcí řady
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

[Color Space] (Barevný prostor)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Tento parametr nastavte, pokud chcete opravit reprodukci barev na zaznamenaných snímcích na počítači, na tiskárně apod.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Color Space] (Barevný prostor)**

[sRGB]	Prostor barev se nastaví na sRGB. Toto nastavení se běžně používá na počítačích a podobných zařízeních.
[AdobeRGB]	Prostor barev se nastaví na AdobeRGB. AdobeRGB se používá hlavně pro komerční účely, například profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než sRGB.

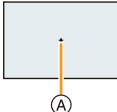
- Pokud nejste dobře obeznámeni s AdobeRGB, nastavte [sRGB].
- V následujícím případě se pevně nastaví [sRGB].
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Like709] nebo [V-Log L]

[Metering Mode] (Režim měření)

Použitelné režimy: P A S M

Zde lze změnit typ optického měření použitého k měření jasu.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Metering Mode] (Režim měření)

 (Vícenásobné)	V tomto režimu fotoaparát automaticky měří nevhodnější expozici posouzením rozložení jasu v rámci celé plochy záběru. Pro běžné případy doporučujeme používat tento způsob.
 (Preference středu)	Tato metoda ostří na objekt uprostřed záběru a expozice se měří pravidelně po celé ploše záběru.
 (Bodové měření)	Toto je metoda měření jasu objektu v jednom bodě . <ul style="list-style-type: none"> • Pokud nastavíte cíl bodového měření na okraj displeje, může být měření ovlivněno jasem okolní oblasti. 

[Highlight Shadow] (Světla a stíny)

Použitelné režimy: P A S M

Jas světlých a tmavých oblastí snímku můžete upravit a výsledky sledovat na obrazovce.

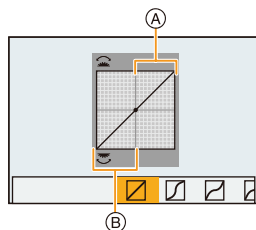
MENU → [Rec] (Záznam) → [Highlight Shadow] (Světla a stíny)

<input checked="" type="checkbox"/> (Standardní)	Nastaví se stav bez úprav.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zvýšit kontrast)	Jasně oblasti se zesvětlí a tmavé se ztmaví.
<input checked="" type="checkbox"/> (Snižit kontrast)	Jasně oblasti se ztmaví a tmavé se zesvětlí.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zesvětlit tmavé oblasti)	Tmavé oblasti se zesvětlí.
/ / (Vlastní)	Použije se uložené vlastní nastavení.

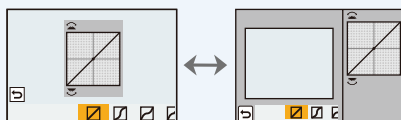
1 Otočením zadním/předním voličem upravte jas světlých/tmavých oblastí.

- A Jasná část
- B Tmavá část
- Úpravu lze také provést přetažením grafu.
- Při ukládání preferovaného nastavení stiskněte a vyberte, kam se má konfigurace uložit ([Custom1] (Vlastní 1))/[Custom2] (Vlastní 2))/[Custom3] (Vlastní 3))

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Zobrazení lze přepínat tlačítkem [DISP.] na obrazovce pro nastavení jasu.



- Po vypnutí fotoaparátu se nastavení provedená v / / vrátí zpět na své výchozí hodnoty.
- Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Like709], [Hybrid Log Gamma] nebo [V-Log L], bude nastavení pevně nastaveno na možnost (Standardní).

[i.Dynamic] (i.Dynamický)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Kontrast a expozice jsou korigovány, pokud je mezi pozadím a objektem velký rozdíl v jasu apod.

MENU → [Rec] (Záznam) → [i.Dynamic] (i.Dynamický)

Nastavení: [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[OFF] (Vyp.)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Efektu kompenzace nemusí být v závislosti na podmínkách záznamu dosaženo.
- Tato funkce nefunguje v následujících případech:
 - Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu vyšší než [ISO51200]
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zapnuto)
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Like709], [Hybrid Log Gamma] nebo [V-Log L]

[i.Resolution] (i.Rozlišení)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Pomocí technologie Inteligentní rozlišení lze pořizovat snímky s ostrým profilem a rozlišením.

MENU → [Rec] (Záznam) → [i.Resolution] (i.Rozlišení)

Nastavení: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[OFF] (Vyp.)

[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Pokud odpálíte blesk při použití funkce redukce červených očí (nebo), fotoaparát automaticky rozpozná červené oči a opraví snímek.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Bude-li funkce nastavená na **[ON] (Zap.)**, na ikoně se zobrazí .
- Za určitých okolností nelze korekci červených očí provést.

[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Fotografie))

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastaví horní a spodní limit citlivosti ISO, když je tato citlivost nastavena na možnost **[AUTO]** nebo .

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Fotografie))**

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nast. spodního limitu pro auto. nast. ISO)	[160] až [25600]
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO)	[AUTO]/[200] až [51200]

- V situacích, kdy dojde ke změně dostupného rozsahu citlivosti ISO, například při změně nastavení (**[Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO)**), se změní i dostupné limity.

[Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavte minimální expoziční čas, když je citlivost ISO nastavena na **[AUTO]** nebo .

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas)**

Nastavení: **[AUTO]/[1/16000] až [1/1]**

- V situacích, kdy nelze dosáhnout řádné expozice, může být expoziční čas delší.

[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech)


Použitelné režimy:  **P A S M** 

Po nastavení této funkce fotoaparát automaticky odstraní ze snímku šum vznikající při delším čase závěrky, například při fotografování v noci, abyste mohli pořizovat krásné snímky.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Po dobu zvoleného času závěrky pro zpracování signálu se zobrazí zpráva [Long shutter noise reduction ongoing] (Probíhá redukce šumu pro dlouhý čas závěrky).

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Při použití elektronické závěrky

[Shading Comp.] (Kompenzace viněta)


Použitelné režimy:  **P A S M** 

Pokud jsou okraje snímku z důvodu vlastností objektivu tmavší, můžete zaznamenat snímky s opraveným jasnem při okrajích.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Shading Comp.] (Kompenzace viněta)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Efektu kompenzace nemusí být v závislosti na podmínkách záznamu dosaženo.
- Šum při okrajích snímku může při zvýšené citlivosti ISO ještě vyniknout.

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- V následujících situacích nelze korekci provést:
 - Při použití funkce [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když je nastavena možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost)

[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)

Použitelné režimy:  P A S M 

Fotoaparát odstraní rozmazání způsobené difrakcí při zavřené cloně tím, že použije vyšší rozlišení.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)**


Nastavení: **[AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vypnuto)**

- Efektu kompenzace nemusí být v závislosti na podmínkách záznamu dosaženo.
- Při vyšší citlivosti ISO může vyniknout šum.




[Silent Mode] (Tichý režim)

Použitelné režimy:  P A S M 

Současně vypne provozní zvuky a osvětlení.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Silent Mode] (Tichý režim)**


Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Vypne se zvuk reproduktoru a vyřadí se z provozu blesk a přisvětlení pro AF.
 - Následující parametry se nastaví napevno.
 - [Flash Mode] (Režim blesku):  (nuceně vypnuto)
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ESHTR] (Elektronická závěrka)
 - [AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF): [OFF] (Vypnuto)
 - [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí):  (OFF) (Vypnuto)
 - [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky):  (OFF) (Vypnuto)
- I při nastavení na hodnotu [ON] (Zap.) budou svítit/blikat tyto indikátory.
 - Indikátor stavu
 - Indikátor samospouště
 - Konektor bezdrátového připojení
- Zvuky generované fotoaparátem nezávisle na vašem ovládání, např. zvuk přestavované clony v objektivu, nelze eliminovat.
- **Při použití této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí a právům fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.**

[Shutter Type] (Typ závěrky)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Vyberte závěrku, která se použije při pořizování snímků.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Shutter Type] (Typ závěrky)**


[AUTO] (Automaticky)	Bude typ závěrky automaticky přepínat v závislosti na podmínkách snímání a času závěrky.
[MSHTR] (Mechanická závěrka)	Pořizuje snímky v režimu mechanické závěrky.
[ESHTR] (Elektronická závěrka)	Pořizuje snímky v režimu elektronické závěrky.

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Blesk	O	–
Expoziční čas (sekundy)	B (Bulb)*1/60 až 1/8000	1*2 až 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk elektronické závěrky*3

*1 Toto nastavení je k dispozici jen v režimu manuální expozice.

*2 Až do hodnoty ISO citlivosti [ISO6400]. S nastavením citlivosti vyšším než [ISO6400] bude expoziční čas kratší než 1 sekunda.

*3 Nastavení zvuku elektronické závěrky lze změnit v položce [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky) v možnosti [Beep] (Pípnutí) v menu [Setup] (Nastavení).

- Režim elektronické závěrky vám umožňuje pořizovat snímky bez vibrační závěrky.
- Pokud se na obrazovce zobrazuje ikona , budou se snímky pořizovat s elektronickou závěrkou.
- Při fotografování pohyblivého se objektu s elektronickou závěrkou se může objekt na snímku jevit jako zkreslený.
- Pokud se elektronická závěrka používá při zářivkovém nebo LED osvětlení a v podobných podmínkách, mohou se na obrázku objevit vodorovné proužky. V takových případech obvykle stačí použít delší čas závěrky a proužky zmizí.


[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Aby se snížil vliv chvění rukou nebo vibrací při stisknutí spouště, aktivuje se závěrka po uplynutí zadané doby.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)**

Nastavení: [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zapnuto)


[HDR]

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Tato funkce umožňuje sloučit 3 snímky s odlišnými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací.

Můžete minimalizovat ztrátu gradace v jasných a tmavých oblastech, pokud například existuje velký kontrast mezi pozadím a objektem.

Snímek vytvořený pomocí funkce HDR se zaznamená ve formátu JPEG.


MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[HDR]**

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

■ Změna nastavení

<p>[Dynamic Range] (Dynamický rozsah)</p>	<p>[AUTO] (Automaticky): Automaticky nastaví rozsah expozice podle rozdílu mezi jasnými a tmavými oblastmi. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Nastaví expozici v rámci zvolených parametrů expozice.</p>
<p>[Auto Align] (Automaticky překrýt)</p>	<p>[ON] (Zap.): Automaticky koriguje chvění fotoaparátu a další problémy, které mohou způsobit nesprávné srovnání snímků. Doporučeno pro fotografování z ruky. [OFF] (Vyp.): Nesprávné zarovnání snímků se neupravuje. Doporučeno při použití stativu.</p>

- Po stisknutí tlačítka spouště při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Dokud se nedokončí slučování snímků, nelze pořídit další snímek.
- Pohybující se objekt může být zachycen s nepřírozeným rozmazáním.
- Při nastavení funkce [Auto Align] (Automaticky překrýt) na hodnotu [ON] (Zap.) se mírně zúží úhel záběru.
- Blesk je pevně nastaven na hodnotu [☹] (Nuceně vypnuto).

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Funkce [HDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při fotografování s funkcí řady
 - Když je možnost [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW¹], [RAW²] nebo [RAW]
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

Použitelné režimy: **P A S M**

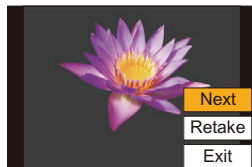
Vytváří efekt vícenásobné expozice. (až 4násobný ekvivalent na jeden snímek)

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)**

1 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [Start] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Upravte kompozici a pořídte první snímek.

- Po pořízení prvního snímku namáčknutím tlačítka spouště pořídte další snímek.
- Tlačítka ▲/▼ vyberte položku a stisknutím tlačítka [MENU/SET] proveďte některou z následujících operací.
 - [Next] (Následující): Přechod na další snímek.
 - [Retake] (Opakovat): Opakované pořízení prvního snímku.
 - [Exit] (Odejít): Zaznamenání obrazu prvního snímku a dokončení pořizování snímků pomocí vícenásobné expozice.

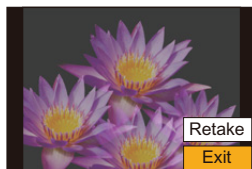


3 Pořízení druhé, třetí a čtvrté expozice.

- Chcete-li uložit pořízené snímky a ukončit režim vícenásobné expozice, stiskněte při pořizování snímků tlačítko [Fn4].

4 Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost [Exit] (Odejít) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Dokončení můžete provést také namáčknutím tlačítka spouště.



■ Změna nastavení

[Auto Gain] (Automatický zisk)	Pokud vyberete možnost [OFF] (Vypnuto), všechny výsledky expozic se budou překládat tak, jak jsou. V závislosti na objektu v případě potřeby kompenzujete expozici.
[Overlay] (Překrytí)	Pokud vyberete možnost [ON] (Zapnuto), můžete použít vícenásobnou expozici na dříve nahrané snímky. Jakmile zvolíte možnost [Start], zobrazí se snímky na kartě. Vyberte snímek RAW a pokračujte záznamem stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Informace o záznamu zobrazené pro snímky pořízené vícenásobnou expozicí odpovídají poslednímu pořízenému snímku.
- Položky zobrazené na obrazovce menu šedě nelze během vícenásobné expozice použít.
- Funkce [Overlay] (Překrytí) je k dispozici pouze pro snímky RAW pořízené tímto přístrojem.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)


Menu [Motion Picture] (Video)

- [Rec Format] (Formát záznamu) (str. 162)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 162)
- [Time Code] (Časový kód) (str. 169)
- [AFS/AFF] (str. 87)
- [Continuous AF] (Kontinuální AF) (str. 167)
- [AF Custom Setting(Video)] (Vlastní nastavení AF (Video)) (str. 167)
- [Photo Style] (Styl snímků) (str. 221)
- [Filter Settings] (Nastavení filtru) (str. 223)
- [Luminance Level] (Úroveň podsvícení) (str. 234)
- [Metering Mode] (Režim měření) (str. 225)
- [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 225)
- [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 226)
- [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 226)
- [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Video)) (str. 181)
- [Shading Comp.] (Kompenzace viněťace) (str. 228)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce) (str. 229)
- [Stabilizer] (Stabilizátor) (str. 144)
- [Flkr Decrease] (Redukce chvění) (str. 234)
- [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (str. 147)
- [Digital Zoom] (Digitální zoom) (str. 149)
- [Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu při záznamu) (str. 179)
- [Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu) (str. 173)
- [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně nahrávání zvuku) (str. 168)
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně nahrávání zvuku) (str. 168)
- [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně nahrávání zvuku) (str. 168)
- [Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru) (str. 235)
- [Wind Cut] (Rušení větru) (str. 206)
- [Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu) (str. 235)
- [Special Mic.] (Speciální mikrofon) (str. 206)
- [Mic Socket] (Konektor mikrofonu) (str. 205)
- [Sound Output] (Výstup zvuku) (str. 208)
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR) (str. 207)
- [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) (str. 198)
- [Color Bars] (Barevné pruhy) (str. 174)

[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Vyberte rozsah podsvícení odpovídající použití videa.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Luminance Level] (Úroveň podsvícení)


Nastavení: [0-255]/[16-235]/[16-255]

- Pokud nastavíte možnost [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na 10bitové video, změní se dostupné možnosti na [0-1023], [64-940] a [64-1023].
- Tato funkce funguje pouze u videa. Fotografie (včetně fotografií, které pořídíte během záznamu videa), budou pořízeny s nastavením [0-255].
- Když je [Rec Format] (Formát záznamu) nastaven na [AVCHD] nebo [MP4], možnost [0-255] ve volbě [Luminance Level] (Úroveň podsvícení) se přepne na [16-255].
- Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [Hybrid Log Gamma], bude nastavení pevně nastaveno na možnost [64-640].
- Když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena nebo [V-Log L], bude nastavení pevně nastaveno na možnost [0-255].

[Flkr Decrease] (Redukce chvění)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Expoziční čas lze pevně nastavit tak, aby bylo potlačeno chvění nebo výskyt pruhů v obrazu videa.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Flkr Decrease] (Redukce chvění)

Nastavení: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF] (Vyp.)

[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Tato funkce potlačuje hluk větru, který zachycuje vestavěný mikrofon, aniž by utrpěla kvalita zvuku.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)**

Nastavení: **[HIGH] (Vysoké)**/**[STANDARD] (Standardní)**/**[OFF] (Vyp.)**

- Nastavení **[HIGH] (Vysoké)** účinně omezuje hluk větru tím, že minimalizuje zvuky nízkých frekvencí, když fouká silný vítr.
 - Nastavení **[STANDARD] (Standardní)** eliminuje a omezuje jen hluk větru a nesnižuje kvalitu zvuku.
 - Záleží na podmínkách prostředí, jestli účinek funkce zpozorujete.
 - Tato funkce funguje pouze s vestavěným mikrofonem.
- Při připojení externího mikrofonu se zobrazí možnost **[Wind Cut] (Rušení větru)**.

[Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Můžete omezit zvuk zoomování výměnného objektivu kompatibilního s elektricky ovládaným zoomem, ke kterému dochází během nahrávání videa.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)**/**[OFF] (Vyp.)**

- Tato funkce funguje pouze při použití výměnného objektivu s podporou elektricky ovládaného zoomu.
- Při použití této funkce se kvalita zvuku může lišit od zvuku zachyceného během normálního používání.

**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Když je možnost **[Mic Socket] (Konektor mikrofonu)** nastavena na **[Line Input] (Linkový vstup)** a zařízení přijímá zvuk, není možnost **[Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu)** k dispozici.

☞ Menu [Custom] (Vlastní)

☑ [Exposure] (Expozice)

- [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální nativní citlivosti ISO) (str. 109)
- [ISO Increments] (Přírůstky ISO) (str. 237)
- [Extended ISO] (Rozšířené ISO) (str. 237)
- [Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice) (str. 237)

📄 [Focus / Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)

- [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE) (str. 105)
- [AF/AE Lock hold] (Přidržení zámku AF/AE) (str. 237)
- [Shutter AF] (AF spouště) (str. 237)
- [Half Press Release] (Spoušť s namáčknutím) (str. 237)
- [Quick AF] (Rychlý AF) (str. 238)
- [Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka) (str. 238)
- [Pinpoint AF Setting] (Nastav. jednobod. AF) (str. 238)
- [AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF) (str. 238)
- [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) (str. 239)
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání ostření pro vert./horiz.) (str. 95)
- [Loop Movement Focus Frame] (Cyklování pohybu rámečku ostření) (str. 239)
- [AF Area Display] (Zobrazení oblasti AF) (str. 239)
- [AF+MF] (str. 240)
- [MF Assist] (MF lupa) (str. 240)
- [MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy) (str. 240)

☞ [Operation] (Operace)



- [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (str. 59)
- [Q.MENU] (Rychlé menu) (str. 241)
- [Dial Set.] (Nastavení voliče) (str. 45)
- [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) (str. 47)
- [Operation Lock Setting] (Nastavení zámku ovládání) (str. 241)
- [Video Button] (Tlačítko Video) (str. 241)
- [Touch Settings] (Nastavení dotyku) (str. 241)

📄 [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

- [Auto Review] (Automatické přehrání) (str. 242)
- [Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení) (str. 242)
- [Constant Preview] (Trvalý náhled) (str. 242)
- [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu) (str. 242)
- [V-LogL View Assist] (Asistent zobrazení V-LogL) (str. 177)
- [Peaking] (Zvýraznění obrysů) (str. 243)
- [Histogram] (str. 243)
- [Guide Line] (Vodící linky) (str. 244)
- [Video Guide Line] (Vodící linky videa) (str. 244)
- [Center Marker] (Označení středu) (str. 244)
- [Highlight] (Zobrazit přepaly) (str. 244)
- [Zebra Pattern] (Zebra) (str. 245)
- [Expo.Meter] (Expozimetr) (str. 245)
- [MF Guide] (MF vodičko) (str. 245)
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobraz. hledáčku/monitoru) (str. 48)
- [Monitor Info. Disp.] (Zobrazení info na displeji) (str. 246)
- [Rec Area] (Oblast záznamu) (str. 246)
- [Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videa) (str. 246)
- [Menu Guide] (Přívodce menu) (str. 246)

📄 [Lens / Others] (Objektiv/Ostatní)

- [Lens Position Resume] (Obnova polohy objektivu) (str. 247)
- [Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí elektrického zoomu) (str. 150)
- [Lens Fn Button Setting] (Nastavení tlačítka Fn objektivu) (str. 247)
- [Face Recog.] (Rozpoznání tváří) (str. 248)
- [Profile Setup] (Nastavení profilu) (str. 250)

MENU →  **[Custom] (Vlastní)** →  **[Exposure] (Expozice)**

[ISO Increments] (Přírůstky ISO)

Nastavení citlivosti ISO lze provádět pro každou 1/3 EV.

Nastavení: [1/3 EV]/[1 EV]

[Extended ISO] (Rozšířené ISO)

Tato možnost rozšíří citlivost ISO. Spodní a horní limit citlivosti ISO se změní na hodnoty [ISO80] a [ISO204800] v tomto pořadí.

[Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice)

Hodnotu expozice je možné resetovat změnou režimu záznamu nebo vypnutím fotoaparátu.

MENU →  **[Custom] (Vlastní)** →  **[Focus/Release Shutter] (Priorita ostření/závěrky)**

[AF/AE Lock hold] (Přidržení zámku AF/AE)

Když zvolíte možnost [ON] (Zapnuto), ostření a expozice zůstanou zamčené, i když stisknete a uvolníte tlačítko [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE).

Chcete-li zamknutí zrušit, znovu stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE).

[Shutter AF] (AF spouště)

Nastaví, jestli má fotoaparát automaticky zaostřit při namáčknutí spouště, nebo ne.

[Half Press Release] (Spoušť s namáčknutím)

Závěrka se aktivuje ihned při namáčknutí tlačítka spouště.

[Quick AF] (Rychlý AF)

Pokud fotoaparát držíte nehybně, bude fotoaparát automaticky upravovat ostření a úprava ostření tak bude při stisknutí tlačítka spouště rychlejší.

- Spotřeba energie baterie bude vyšší než obvykle.

**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - V režimu náhledu
 - Při nedostatečném osvětlení

[Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka)

Pokud se aktivuje senzor oka, zaostřuje fotoaparát automaticky.

- Funkce [Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka) nemusí při špatných světelných podmínkách fungovat.

[Pinpoint AF Setting] (Nastav. jednobod. AF)

[Pinpoint AF Time] (Nast. jednobod. AF)	Nastavení času, po který se má zvětšit obrázek na displeji při namáčknutí spouště.
[Pinpoint AF Display] (Zobraz. jednobod. AF)	Nastaví, zda se bude pomocná obrazovka zobrazovat v okně, nebo přes celý displej.

[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF)

Funkce přisvětlení pro AF osvětlí při namáčknutí tlačítka spouště objekt, aby fotoaparát při nedostatečném osvětlení snáze zaostřil.

- Účinný dosah přisvětlení pro AF se liší podle typu použitého objektivu.
 - Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS12060) a při širokouhlém záběru: Přibl. 1,0 m až 3,0 m
- Sejměte z objektivu sluneční clonu.
- Přisvětlení pro AF může být značně přistíněno, pokud použijete objektiv o velkém průměru, zaostření může být v takové situaci obtížné.
- V následujících případech se pevně nastaví hodnota [OFF] (Vyp.).
 - Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zapnuto)

[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)

Nastavte, zda bude umožněn záznam, i když nebude dosaženo zaostření pomocí automatického ostření.

- Pro různá nastavení režimu ostření ([AFS/AFF], [AFC]) lze použít různá nastavení.

[FOCUS] (Ostření)	Zakáže záznam, když není dosaženo zaostření.
[BALANCE] (Vyvážení)	Provádí záznam při současném vyvážení času ostření a spuštění závěrky.
[RELEASE] (Závěrka)	Povolí záznam, když není dosaženo zaostření.

[Loop Movement Focus Frame] (Cyklování pohybu rámečku ostření)

Při nastavování polohy oblasti AF nebo polohy zobrazení lupy MF můžete cyklovat pohyby z jednoho okraje na druhý.

[AF Area Display] (Zobrazení oblasti AF)

Tato funkce změní nastavení zobrazení oblasti AF, které se použije při nastavení režimu automatického ostření na možnost [AF] ([225-Area] (225 zón)) nebo [AF] apod. ([Custom Multi] (Uživatelské multi)).

[ON] (Zap.)	Zobrazí oblasti AF na obrazovce záznamu. <ul style="list-style-type: none"> • Oblasti AF se nezobrazí, když je možnost [AF] (225 zón) nebo [C1], [C2] nebo [C3] v možnosti [Custom Multi] (Uživatelské multi) nastavena na výchozí nastavení oblasti AF.
[OFF] (Vypnuto)	Zobrazí oblasti AF na obrazovce záznamu jen na několik sekund poté, co je začnete používat.

- I když je nastavena možnost [ON] (Zapnuto), bude v následujících případech provedena stejná operace jako při nastavení možnosti [OFF] (Vypnuto):
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Režim Kreativní video

[AF+MF]






Je-li zapnutý zámek AF (při režimu ostření nastaveném na [AFS] namáčkněte tlačítko závěrky nebo zámek AF nastavte pomocí funkce [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE)), můžete zaostření doladit manuálně.

[MF Assist] (MF lupa)

Nastaví způsob zobrazení na režim MF lupa (zvětšená obrazovka).

- Dostupná nastavení se liší v závislosti na použitém objektivu.

Pokud je použit výměnný objektiv se zaostřovacím kroužkem

	Obrazovka se zvětší ovládním objektivu nebo stisknutím tlačítka  .
	Obrazovka se zvětší ovládním objektivu.
	Obrazovka se zvětší stisknutím tlačítka  .
[OFF] (Vyp.)	Obrazovka se nebude zvětšovat.

Pokud je použit výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- MF lupa se nezobrazí v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Záznam s [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem)
 - Při použití digitálního zoomu

[MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy)

Nastavuje, zda se MF lupa (zvětšená obrazovka) zobrazuje v okně, nebo na celé obrazovce.

MENU → ☞ [Custom] (Vlastní) → 🏠 [Operation] (Operace)

[Q.MENU] (Rychlé menu)

Pokud zvolíte možnost [CUSTOM] (Vlastní), můžete přizpůsobit nastavení rychlého menu. (str. 58)

[Operation Lock Setting] (Nastavení zámku ovládání)

Nastaví funkce ovládání, které budou zakázány pomocí funkčního tlačítka [Operation Lock] (Zámek ovládání).

[Cursor] (Kurzor)	Zakáže funkce kurzorových tlačítek, tlačítka [MENU/SET] a ovládacího voliče.
[Joystick]	Zakáže funkce joysticku.
[Touch Screen] (Dotykový panel)	Zakáže dotykové funkce dotykového panelu.
[DISP. Button] (Tlačítko DISP.)	Zakáže funkce tlačítka [DISP.].

[Video Button] (Tlačítko Video)

Zapne/vypne tlačítko pro záznam videa.

[Touch Settings] (Nastavení dotyku)

Aktivuje/deaktivuje funkci ovládání dotykem.

[Touch Screen] (Dotykový panel)	Všechny operace dotykem.
[Touch Tab] (Dotyková záložka)	Operace záložek, například záložky [K] na pravé straně displeje.
[Touch AF] (AF dotykem)	Operace ostření dotykem na objekt, kterého se dotknete, ([AF]) nebo úprava ostření a jasu ([AF+AE]). (str. 100)
[Touch Pad AF] (AF dotykové plochy)	Postup posunutí oblasti AF dotykem monitoru, pokud se právě používá hledáček. (str. 99)

MENU →  **[Custom] (Vlastní)** →  **[Monitor/Display] (Monitor/Displej)**

[Auto Review] (Automatické přehrání)

Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení.

- [Duration Time (4K PHOTO)] (Doba trvání (fotografie 4K)) funguje pouze při nahrávání fotografií 4K, zatímco [Duration Time (Post Focus)] (Doba trvání (následné ostření)) funguje pouze při záznamu pomocí funkce následného ostření.
- Pokud nastavíte možnost [Playback Operation Priority] (Priorita funkce přehrávání) na [ON] (Zapnuto), můžete během automatického přehrávání provádět určité operace. Můžete například přepínat mezi různými typy obrazovky přehrávání nebo mazat snímky.
- Pokud vyberete možnost [HOLD] (Podržet), zůstane pořízený snímek zobrazený, dokud nenamáčknete tlačítko spouště. [Playback Operation Priority] (Priorita funkce přehrávání) se nastaví pevně na [ON] (Zap.).

[Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení)

Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle.

- I když během záznamu použijete HDMI výstup, na připojeném zařízení se tato funkce neprojeví.
- Zaznamenané snímky tato funkce nijak neovlivní.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- [Monochrome Live View] (Monochromatický živý náhled) není k dispozici při použití možnosti [Night Mode] (Noční režim).

[Constant Preview] (Trvalý náhled)

Na obrazovce záznamu v režimu manuální expozice můžete pozorovat vliv zvolené clony a expozičního času.

- Tato funkce není k dispozici při použití blesku.

[Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu)

Obrazovka se zobrazí jasnější, než je nahraný snímek, abyste mohli zkontrolovat kompozici v prostředí s nízkou hladinou osvětlení, například v noci.

- Výběrem možnosti [SET] (Nastavit) určíte režim záznamu, ve kterém bude možnost [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu) aktivována.
- Na obrazovce může být v porovnání s pořízeným snímkem výrazněji patrný šum.













V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech bude funkce [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu) zakázána.
 - Při upravování expozice (například při namáčknutém tlačítku spouště)
 - Při nahrávání videa nebo fotografií 4K
 - Při použití obrazového efektu pomocí volby [Filter Effect] (Efekt filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Při použití funkce [Constant Preview] (Trvalý náhled)


[Peaking] (Zvýraznění obrysů)

Zaostřené části (části na displeji s jasnými obrysy) budou při manuální úpravě zaostření zvýrazněny.

- Když je možnost [Detect Level] (Úroveň rozpoznání) ve volbě [SET] (Nastavit) nastavena na hodnotu [HIGH] (Vysoká), sníží se počet zvýrazněných oblastí, což vám umožňuje docílit přesnějšího zaostření.
- Změna nastavení [Detect Level] (Úroveň rozpoznání) také změní nastavení [Display Color] (Barva zobrazení), a to následujícím způsobem.

[Detect Level] (Úroveň rozpoznání)	[HIGH] (Vysoká)	↔	[LOW] (Nízká)
[Display Color] (Barva zobrazení)	 (Světle modrá)		 (Modrá)
	 (Žlutá)		 (Oranžová)
	 (Žlutozelená)		 (Zelená)
	 (Růžová)		 (Červená)
	 (Bílá)		 (Šedá)

- S každým stisknutím tlačítka **[PEAK]** v možnosti **[K]** se bude nastavení přepínat v pořadí [ON] (Zapnuto) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznání): [LOW] (Nízká) → [ON] (Zapnuto) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznání): [HIGH] (Vysoká) → [OFF] (Vypnuto).
- Funkci [Peaking] (Zvýraznění obrysů) nelze použít při nastavení položky [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický) v kreativním režimu.

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Možnost [Peaking] (Zvýraznění obrysů) není k dispozici, když použijete možnost [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu).

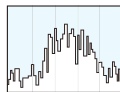
[Histogram]

Zobrazí histogram.

Pozici můžete nastavit pomocí tlačítek **▲/▼/◀/▶**.

- Na obrazovce záznamu je možné i přímé ovládání dotykem.
- Histogram představuje grafické znázornění hodnoty jasu na vodorovné ose (od černé po bílou) a počtu obrazových bodů, které mají příslušný jas, na svislé ose. Umožňuje snadnou tak kontrolu expozice snímku.

- Ⓐ tmavý
- Ⓑ jasný




- **Pokud si histogram a pořizovaný snímek za následujících podmínek neodpovídají, zobrazí se histogram oranžově.**

- Během kompenzace expozice
- Při aktivaci blesku
- Pokud nebude dosaženo správné expozice, například při nízkém osvětlení.

- Histogram představuje přibližné znázornění v režimu záznamu.
- Histogram se nezobrazí, když je nastavena možnost [WFM/Vector Scope] (WFM/Vektorový rozsah).

[Guide Line] (Vodící linky)

Nastaví vzor vodících linek při pořizování snímku. Pokud je nastavena hodnota , lze polohu vodítek nastavovat stisknutím tlačítek ▲/▼/◀/▶.

- Polohu můžete také nastavit přímo tak, že se na obrazovce záznamu dotknete symbolu  na vodítku.

[Video Guide Line] (Vodící linky videa)

Na obrazovce záznamu se zobrazí vodící linky znázorňující úhel záběru použití při ořezávání videa v editačním softwaru na počítači.

[Center Marker] (Označení středu)

Střed obrazovky záznamu bude označen symbolem [+].

[Highlight] (Zobrazit přepaly)

Pokud je zapnutá funkce automatického přehrání nebo pokud přehráváte záznamy, budou přeexponované oblasti záběru černobíle blikat.



- Pokud jsou na snímku bílé přeexponované oblasti, snižte expozici směrem k záporným hodnotám s ohledem na histogram a pořídte snímek znovu.
- Tato funkce je zakázána během přehrávání fotografií 4K, přehrávání snímků pořízených pomocí funkce Následné ostření, při vícenásobném přehrávání, při přehrávání z kalendáře nebo při použití zoomu při přehrávání.

[Zebra Pattern] (Zebra)

Označuje pruhovaným vzorem části snímku, které by mohly být přepálené z důvodu přeexponování.

[ZEBRA1]**[ZEBRA2]**

Výběrem možnosti [SET] (Nastavit) nastavíte jas, který bude zpracován jako vzor zebra.

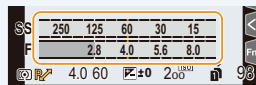
- Hodnotu jasu můžete vybrat z intervalu [50%] až [105%]. V režimu [Zebra 2] můžete vybrat [OFF] (Vyp.). Jestliže vyberete [100%] nebo [105%], ve vzoru zebra se zobrazí jen ty oblasti, které už jsou nasycené bílou. Čím menší bude hodnota, tím širší rozsah jasu bude zpracováván jako vzor zebra.

- Pokud jsou na snímku bílé přeexponované oblasti, snižte expozici směrem k záporným hodnotám s ohledem na histogram a pořiďte snímek znovu.
- Zobrazený vzor zebra se nezaznamená.
- Přiřadíte-li funkci [Zebra Pattern] (Zebra) pomocí funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) v menu [Custom] ([Operation]) (Vlastní (Ovládání)), při každém stisknutí funkčního tlačítka, jemuž je nastaven přirazen, se vzor zebra přepne v tomto pořadí: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Vyp.).
Bude-li režim [Zebra 2] nastavený na [OFF] (Vyp.), nastavení se bude měnit v pořadí [Zebra 1] → [OFF] (Vyp.), takže budete moci rychle přepínat nastavení.

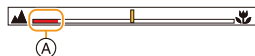
[Expo.Meter] (Expozimetr)

Zobrazí expozimetr.

- Při provádění programového posunu, nastavení clony a expozičního času nastavte hodnotu [ON] (Zap.), aby se expozimetr zobrazil.
- Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud expozimetr není zobrazený, zapněte stisknutím tlačítka [DISP.] informace zobrazované na displeji.
- Neprovedete-li asi 4 vteřiny žádnou operaci, expozimetr zmizí.

**[MF Guide] (MF vodítko)**

Když zaostřujete manuálně, zobrazí se vodítko MF pro kontrolu směru pro snazší zaostření.





- Ⓐ Indikátor pro ∞ (nekonečno)

[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení info na displeji)


Zobrazení obrazovky s informacemi o záznamu. (str. 49, 349)

[Rec Area] (Oblast záznamu)

Tato funkce umožňuje změnit úhel pohledu při záznamu videí a statických snímků.

	Zobrazí oblast záznamu podle úhlu pro pořizování fotografií.
	Zobrazí oblast záznamu podle úhlu pro nahrávání videa.


- Uvedená oblast záznamu je orientační.

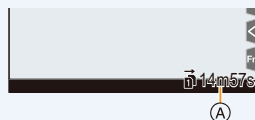
 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Při záznamu pomocí funkce fotografie 4K nebo funkce následného ostření je možnost [Rec Area] (Oblast záznamu) pevně nastavena na .

[Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videa)

Můžete přepnout obrazovky, například obrazovku záznamu nebo obrazovku s informacemi o záznamu, na obrazovky, které jsou vhodné pro záznam videa.

- V režimu záznamu se zobrazí dostupná doba záznamu (A).
- Obrazovka s informacemi o záznamu se přepne na informace pro video. (str. 349)
- Zobrazení hodnoty kompenzace expozice se přepne na rozsah dostupný pro video. Při úpravě kompenzace expozice bude rozsah, který je dostupný pouze pro snímky, označen pomocí .
- Ikony funkcí, které nejsou k dispozici pro video, například funkcí blesku nebo počtu pixelů, se nebudou zobrazovat.

**[Menu Guide] (Průvodce menu)**

Zobrazí obrazovku výběru, když nastavíte volič režimu na možnost .

MENU → ☞ [Custom] (Vlastní) → ☉ [Lens/Others] (Objektiv/Ostatní)

[Lens Position Resume] (Obnova polohy objektivu)

Uloží polohu zaostření, když vypnete fotoaparát. Když použijete výměnný objektiv s elektricky ovládaným zoomem, uloží se také poloha zoomu.

[Lens Fn Button Setting] (Nastavení tlačítka Fn objektivu)

Nastaví funkci, která bude přiřazena tlačítku ostření na výměnném objektivu.

- Funkci přiřazenou tlačítku potom můžete vyvolat nastavením přepínače ostření kompatibilního výměnného objektivu na [Fn] a stisknutím tlačítka ostření na objektivu.

Nastavení: [Focus Stop] (Zastavení ostření) / [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE) / [AF-ON] (AF zapnuto) / [AF-Point Scope] (Rozsah bodu AF) / [Stabilizer] (Stabilizátor) / [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření) / [AF Mode/MF] (Režim AF / MF) / [Preview] (Náhled) / [Off] (Vypnuto) / [Restore to Default] (Obnovit výchozí)

- Při použití možnosti [Focus Stop] (Zastavení ostření) bude ostření uzamknuto při stisknutí a přidržení tlačítka ostření.

[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)

Rozeznání tváří je funkce, která vyhledává tvář podobnou uložené tváři, a automaticky pro ni upřednostňuje zaostření a expozici. Fotoaparát dokáže pořídit jasný snímek, i když se osoba na skupinové fotografii nachází v pozadí nebo na konci řady.

[ON] (Zap.) Povolí funkci rozpoznání tváří.

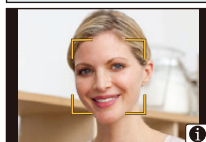
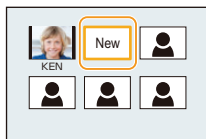
[OFF] (Vyp.) Zakáže funkci rozpoznání tváří.

Umožňuje vám zaregistrovat snímky obličejů, nebo upravovat či mazat zaregistrované informace.

Nastavení obličeje

Ke snímkům tváří až 6 osob můžete uložit údaje, jako jsou jména a data narození.

- 1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte rámeček rozpoznání obličeje, který není zaregistrován, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Pořídte snímek obličeje mezi vodicími linkami.
 - Nelze zaregistrovat tváře jiných objektů než lidí (domácí zvířata a podobně).
 - Pokud chcete zobrazit popis rozeznání tváře, stiskněte tlačítko ► nebo se dotkněte volby [i].
- 3 Nastavte položku.
 - Lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje.

**[MEMORY] (Paměť)**

[Name] (Jméno) Slouží k uložení jména osoby.
 • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 63](#).

[Age] (Věk) Slouží k zadání data narození.

[Add Images] (Přidat snímky) Přidání dalších snímků tváře osoby.
 • Pro uložení nového obličeje zvolte obrázek s prázdným obličejem.

(Vymazat) Vymazání jednoho snímku obličeje.
 • Vyberte obrázek obličeje, který budete chtít vymazat.

Změna nebo vymazání informací o zaregistrované osobě

- 1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek tváře, který chcete upravit nebo vymazat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Nastavte položku.

[Info Edit] (Úprava údajů) Změna informací o již zaregistrované osobě.
 • Provedte krok 3 v možnosti „Nastavení obličeje“.

[Priority] (Priorita) Zaostření a expozice jsou přednostně nastaveny pro tváře s vyšší prioritou.
 • Změňte pořadí a nastavte prioritu obličeje.

[Delete] (Vymazat) Vymazání informací o zaregistrované osobě.

Postavení osoby při fotografování za účelem registrace obličeje

- Obličej zepředu s otevřenými očima a zavřenými ústy natočený tak, aby silueta tváře, oči nebo obočí nebyly při registraci zakryty vlasy. (Dobrý příklad pro registraci)
- Dbejte na to, aby obličej při registraci nebyl příliš zastíněný. (Blesk se při registraci neaktivuje.)

**Pokud není obličej při fotografování rozpoznán**

- Zaregistrujte obličej stejné osoby v interiéru nebo s různými výrazy v obličeji nebo pod různými úhly.
- Dodatečně proveďte registraci na místě, kde budete fotografovat.
- Pokud nebude zaregistrovaná osoba rozpoznána, vyřešte problém novou registrací.
- Rozeznání tváře se nemusí podařit, nebo se obličeje nerozeznají správně ani u zaregistrovaných osob, záleží na výrazu a prostředí.

S funkcí rozeznání tváří budou pracovat také následující funkce.**V režimu záznamu**

- Zobrazí se odpovídající jméno, když fotoaparát rozpozná zaregistrovaný obličej*

V režimu přehrávání


- Zobrazí jméno a věk

* Zobrazí se jména až 3 osob.

Přednost zobrazovaných jmen při pořizování snímků se určuje podle pořadí, v jakém byla uložena.

[Face Recog.] (Rozeznání tváří) funguje pouze v případě, že je režim AF nastavený na [AF].

- Tato funkce funguje, pouze pokud byl rozpoznán obličej.
- Když určíte obličej osoby, na který má fotoaparát zaostřit, funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří) nebude fungovat.
- Při záznamu v režimu sériového snímání se informace o [Face Recog.] (Rozeznání tváří) připojí pouze k prvnímu snímku.
- Při přehrávání skupiny snímků se jméno zobrazí jen u prvního snímku sady.

 V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)

[Profile Setup] (Nastavení profilu)

Pokud předem nastavíte jméno a narozeniny dítěte nebo domácího mazlíčka, můžete jejich jméno a narozeniny zaznamenat na snímky v měsících a letech. Tyto údaje můžete zobrazit při přehrávání nebo je vyznačit na pořízené snímky pomocí funkce [Text Stamp] (Text. značka).

Nastavení: [👶] ([Baby1] (Dítě 1))/[👶²] ([Baby2] (Dítě 2))/[🐾] ([Pet] (Mazlíček))/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

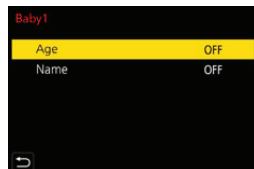
■ **Nastavení možnosti [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno)**

- 1 Tlačítky ▲/▼ vyberte položku [SET] (Nastavit) a stiskněte [MENU/SET].
- 2 Tlačítky ▲/▼ vyberte položku [Baby1] (Dítě1), [Baby2] (Dítě2) nebo [Pet] (Mazlíček) a stiskněte [MENU/SET].
- 3 Tlačítky ▲/▼ vyberte položku [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno) a stiskněte [MENU/SET].
- 4 Tlačítky ▲/▼ vyberte položku [SET] (Nastavit) a stiskněte [MENU/SET].

Zadejte možnost [Age] (Věk) (narozeniny)

Zadejte možnost [Name] (Jméno)

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 63](#).



- Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ můžete věk a jméno vytisknout.

🚫 V těchto případech není funkce k dispozici:

- [Profile Setup] (Nastavení profilu) není k dispozici, pokud záznam provádíte s funkcí fotografie 6K/4K nebo Následné ostření.
- Věky a jména nejsou k dispozici v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Fotografie pořízené během záznamu videa ([📺] ([Video Priority] (Priorita videa)))

Menu [Setup] (Nastavení)

- [Online Manual] (Online návod) (str. 251)
- [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů) (str. 83)
- [Clock Set] (Nastavit hodiny) (str. 37)
- [World Time] (Světový čas) (str. 252)
- [Travel Date] (Datum cesty) (str. 253)
- [Wi-Fi] (str. 253)
- [Bluetooth] (str. 253)
- [Power / Wireless Indicator] (Kontrolka napájení / bezdrátového připojení) (str. 254)
- [Beep] (Pípnutí) (str. 254)
- [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek) (str. 208)
- [Economy] (Úsporný režim) (str. 254)
- [Monitor Display Speed] (Rychlost zobrazení monitoru) (str. 256)
- [LVF Display Speed] (Rychlost zobrazení hledáčku) (str. 256)
- [Night Mode] (Noční režim) (str. 256)
- [Monitor Display]/[Viewfinder] (Zobrazení displeje)/(Hledáček) (str. 257)
- [Monitor Luminance] (Podsvícení monitoru) (str. 257)
- [Eye Sensor] (Snímač oka) (str. 257)
- [Battery Use Priority] (Priorita použití baterie) (str. 343)
- [USB Mode] (Režim USB) (str. 258)
- [TV Connection] (Připojení TV) (str. 258)
- [System Frequency] (Systémová frekvence) (str. 259)
- [Language] (Jazyk) (str. 259)
- [Version Disp.] (Zobrazení verze) (str. 260)
- [Activate] (Aktivovat) (str. 260)
- [Folder / File settings] (Nastavení složky/souboru) (str. 260)
- [Double Slot Function] (Funkce dvou slotů) (str. 262)
- [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnova nastavení fotoaparátu) (str. 263)
- [No.Reset] (Vynulovat) (str. 263)
- [Reset] (str. 264)
- [Reset Network Settings] (Obnovit nastavení sítě) (str. 264)
- [Pixel Refresh] (Obnovení pixelů) (str. 264)
- [Sensor Cleaning] (Čistit snímač) (str. 264)
- [Level Gauge Adjust.] (Nast. vodováhy) (str. 265)
- [Format] (Formátovat) (str. 30)

MENU →  [Setup] (Nastavení)

[Online Manual] (Online návod)

Nastavení: [URL display] (Zobrazení URL) / [QR Code display] (Zobrazení QR kódu)

[World Time] (Světový čas)

Nastavení časového pásma, ve kterém žijete nebo trávíte dovolenou.

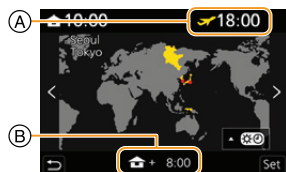
- Možnost [Destination] (Cíl cesty) lze nastavit po nastavení možnosti [Home] (Doma).

Po výměru možnosti [Destination] (Cíl cesty) nebo [Home] (Doma) vyberte oblast stisknutím tlačítka ◀/▶, potom proveďte nastavení stisknutím tlačítka [MENU/SET].

✈ [Destination] (Cíl cesty):

Oblast cíle cesty

- Ⓐ Aktuální čas v cíli cesty
- Ⓑ Časový rozdíl od domovské oblasti



🏠 [Home] (Doma):

Vaše domovská oblast

- Ⓒ Aktuální čas
- Ⓓ Časový rozdíl od GMT (Greenwický čas)



- Stiskněte tlačítko ▲, pokud používáte letní čas [▲⌚]. (Čas se posune o 1 hodinu vpřed.)
Pro návrat do normálního času stiskněte ▲ ještě jednou.
- Pokud nemůžete najít cíl cesty v oblastech zobrazených na obrazovce, nastavte čas podle časového rozdílu od oblasti, kde žijete.

[Travel Date] (Datum cesty)

[Travel Setup] (Plán cesty)	<p>Pokud nastavíte možnost [Travel Setup] (Plán cesty), zaznamená se počet dní cesty, který uplynul (t.j. kolikátý den cesty právě je), na základě data odjezdu a příjezdu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datum cesty se automaticky zruší, pokud je aktuální datum pozdější. Při nastavení položky [Travel Setup] (Plán cesty) na hodnotu [OFF] (Vyp.) se [Location] (Lokalita) rovněž nastaví na hodnotu [OFF] (Vyp.).
[Location] (Lokalita)	<p>Pokud nastavíte možnost [Location] (Lokalita), zaznamená se cíl cesty, který jste zadali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 63.

- Můžete zobrazit uplynulý počet dní a cíl cesty během přehrávání nebo je zobrazit na nahrané snímky v možnosti [Text Stamp] (Textová značka).
- Počet uplynulých dní a cíl cesty můžete vytisknout pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.
- Datum cesty se počítá z data pomocí data v nastavení hodin a zadaného data odjezdu. Pokud položku [World Time] (Světový čas) nastavíte jako čas v cíli cesty, bude se datum cesty vypočítávat s použitím data v nastavených hodinách a nastavení cíle cesty.
- Funkce [Travel Date] (Datum cesty) není dostupná při záznamu videí ve formátu [AVCHD].
- [Location] (Lokalita) se nezaznamenává v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření

[Wi-Fi]

[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)	str. 283	[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)	str. 326
--	--------------------------	--	--------------------------

[Bluetooth]

[Bluetooth]	str. 287, 288	[Location Logging] (Protokolování polohy)	str. 303
[Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení)	str. 293	[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin)	str. 304
[Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku)	str. 296	[Wi-Fi network settings] (Nastavení sítě Wi-Fi)	str. 301
[Auto Transfer] (Automatický přenos)	str. 298		

[Power / Wireless Indicator] (Kontrolka napájení / bezdrátového připojení)

Tato možnost aktivuje/deaktivuje stavovou kontrolku a kontrolku připojení WIRELESS (Bezdrátového připojení). Pokud zvolíte možnost [OFF] (Vypnuto), kontrolka nebude svítit/blikat.

[Beep] (Pípnutí)

Tato funkce umožňuje provést nastavení elektronických zvuků a zvuku elektronické závěrky.

Nastavení: [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí) / [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) / [E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky)

- Pokud je funkce [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), nastaví se [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí) a [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) na hodnotu [OFF] (Vyp.).

[Economy] (Úsporný režim)

[Sleep Mode] (Režim spánku)	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá.	
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud není připojen k síti Wi-Fi a pokud nebyl používán přibl. 15 minut.	
[Auto LVF/Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru)	Monitor/hledáček se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá.	
[Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie)	Pokud zobrazíte monitor pomocí funkce automatického přepínání hledáčku/monitoru, fotoaparát se v případě nečinnosti automaticky vypne.	
	[Time] (Čas)	Nastaví dobu, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne. • Když funkci [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) nepoužíváte, vyberte nastavení [OFF] (Vypnuto).
	[Display] (Displej)	Nastaví, zda se bude fotoaparát automaticky vypínat, pouze pokud je zobrazena obrazovka [Monitor Info. Disp.] (Zobrazení informací na monitoru), nebo při libovolné zobrazené obrazovce. [Only Monitor Info.] (Pouze informace na monitoru): Nastaví fotoaparát, aby se automaticky vypínal, pouze pokud je zobrazena možnost [Monitor Info. Disp.] (Zobrazení informací na monitoru). [All Live View] (Veškeré živé zobrazení) Nastaví fotoaparát, aby se automaticky vypínal, když je zobrazena jakákoliv obrazovka.

- Chcete-li zrušit [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) nebo [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie), proveďte některou z následujících operací:
 - Namáčkněte tlačítko spouště.
 - Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
- Pro opětovné zapnutí monitoru/hledáčku stiskněte jakékoliv tlačítko.
- V následujících případech funkce [Economy] (Úsporný režim) nefunguje.
 - Po připojení k počítači nebo k tiskárně
 - Při záznamu nebo přehrávání videa
 - Během prezentace
 - Během záznamu s funkcí [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))
 - Při používání funkce [Focus Transition] (Přenos ostření)
 - Při použití výstupu HDMI během záznamu
- Při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) budou funkce [Sleep Mode] (Režim spánku) [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting].(Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) zakázány.
- Pokud používáte napájecí adaptér (volitelné příslušenství), funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru) se pevně nastaví na [5MIN.].

[Monitor Display Speed] (Rychlost zobrazení monitoru)

Tato možnost nastavuje obnovovací frekvenci monitoru.

[30fps] (30 sn./s)	Při tomto nastavení se sníží spotřeba energie a prodlouží doba provozu.
[60fps] (60 sn./s)	Zobrazuje plynulejší pohyb.

[LVF Display Speed] (Rychlost zobrazení hledáčku)

Tato možnost nastavuje obnovovací frekvenci hledáčku.

[60fps] (30 sn./s)	Při tomto nastavení se sníží spotřeba energie a prodlouží doba provozu.
[120fps] (60 sn./s)	Zobrazuje plynulejší pohyb.

- Když se obraz na hledáčku zobrazuje s obnovovací frekvencí [120fps] (120 sn./s), zobrazí se v hledáčku [LVF 120].
- Pokud je položka [LVF Display Speed] (Rychlost zobrazení hledáčku) nastavena na hodnotu [60fps] (60 sn./s), bude kvalita obrazu v hledáčku ve srovnání s nastavením na hodnotu [120fps] (120 sn./s) horší, to však nebude mít žádný vliv na pořízený snímek.
- Snímky se budou zobrazovat s obnovovací frekvencí [60fps] (60 sn./s) v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Během přehrávání
 - V režimu Kreativní video
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Během výstupu HDMI

[Night Mode] (Noční režim)

Tato funkce zobrazí monitor a hledáček červeně. V noci nebo za špatného osvětlení tak své okolí uvidíte lépe než při použití jasně osvětlené obrazovky a hledáčku.

- 1 Stisknutím tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte možnost [ON] (Zapnuto), aby se monitor nebo hledáček (LVF) zobrazily červeně.**
- 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] vyvolejte stránku nastavení jasu.**
- 3 Pomocí tlačítek ◀/▶ upravte jas a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Tento režim nemá vliv na pořízené snímky.
- Tento efekt se nepoužije na snímky odesílané prostřednictvím HDMI.

[Monitor Display]/[Viewfinder] (Zobrazení displeje)/(Hledáček)

Nastavení jasu, barvy nebo červeného či modrého odstínu displeje/hledáčku.

- 1 Vyberte nastavení stisknutím tlačítka ▲/▼, a upravte je pomocí tlačítka ◀/▶.
- 2 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.

- Při použití displeje se změní nastavení displeje a při použití hledáčku se změní nastavení hledáčku.
- Některé objekty mohou na monitoru vypadat jinak než ve skutečnosti. Nemá to však vliv na pořízené snímky.

[Monitor Luminance] (Podsvícení monitoru)

[A]* [AUTO] (Automaticky)	Jas se upravuje automaticky v závislosti na jasu okolního prostředí.
[1]* [MODE1] (Režim 1)	Jas monitoru se zvýší.
[2]* [MODE2] (Režim 2)	Nastaví monitor na standardní jas.
[3]* [MODE3] (Režim 3)	Jas monitoru se sníží.

- Některé objekty mohou na monitoru vypadat jinak než ve skutečnosti. Nemá to však vliv na pořízené snímky.
- Pokud při nastavení možnosti [MODE1] (Režim 1) neprovedete žádnou operaci po dobu 30 sekund, monitor se automaticky vrátí na standardní nastavení. Když provedete operaci pomocí tlačítka nebo dotyku, monitor se znovu rozsvítí jasně.
- Když nastavíte režim [AUTO] (Automaticky) nebo [MODE1] (Režim 1), sníží se dostupná doba použití.
- Nastavení [AUTO] (Automaticky) je k dispozici pouze v režimu záznamu.
- Výchozím nastavením při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) je [MODE2] (Režim 2).

**V těchto případech není funkce k dispozici:**





- [Monitor Luminance] (Podsvícení monitoru) není k dispozici při použití možnosti [Night Mode] (Noční režim).

[Eye Sensor] (Snímač oka)

[Sensitivity] (Citlivost)	Zde lze nastavit citlivost senzoru hledáčku.
[LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor)	Zde se nastavuje způsob přepínání monitoru a hledáčku. [LVF/MON AUTO] (Automatické přepínání mezi monitorem a hledáčkem)/ [LVF] (Hledáček)/[MON] (Monitor) <ul style="list-style-type: none"> • Když stisknete [LVF] za účelem přepnutí zobrazení, nastavení [LVF/Monitor Switch] (Přepínač hledáček/monitor) se rovněž přepne.

[USB Mode] (Režim USB)

Určuje způsob komunikace po připojení USB kabelem (součást příslušenství).

 [Select on connection] (Volba při připojení)	Toto nastavení zvolte, pokud chcete zvolit systém komunikace přes USB při připojení k jinému zařízení.
 [PC(Storage)] (Počítač (Úložiště))	Toto nastavení vyberte, pokud chcete exportovat snímky do připojeného počítače.
 [PC(Tether)] (Počítač (tethering))	Toto nastavení zvolte, pokud chcete ovládat fotoaparát z počítače s nainstalovaným podporovaným softwarem.
 [PictBridge(PTP)]	Toto nastavení zvolte, pokud fotoaparát připojujete k tiskárně s podporou rozhraní PictBridge.

[TV Connection] (Připojení TV)**[HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)):**

Nastavte formát pro výstup HDMI signálu při přehrávání na HD televizoru kompatibilním s funkcí HDMI připojeného k tomuto zařízení pomocí kabelu HDMI.

[AUTO] (Automaticky)	Provádí výstup snímku při výstupním rozlišení odpovídajícím připojenému televizoru.
[C4K/60p]/[C4K/50p]/[C4K/30p]/ [C4K/25p]/[C4K/24p]/[4K/60p]/ [4K/50p]/[4K/30p]/[4K/25p]/ [4K/24p]/[1080p]/[1080i]/[720p]/ [576p]/[480p]	Provádí výstup snímku při zvoleném rozlišení. <ul style="list-style-type: none"> • Výstupní rozlišení pro [C4K] je 4096 x 2160. • Výstupní rozlišení pro [4K] je 3840 x 2160.

- Dostupná nastavení závisí na nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence).
- Tato možnost funguje jen během přehrávání.
- Pokud se na televizoru s nastavením [AUTO] (Automaticky) neobjeví obraz, použijte nějaké jiné konstantní nastavení než [AUTO] (Automaticky), které váš televizor podporuje. (Nahlédněte do návodu k použití televizoru.)

[HLG View Assist (HDMI)] (Asistent zobrazení HLG (HDMI)):

Tato položka převádí dynamický rozsah snímků HDR tak, aby je bylo možné vysílat prostřednictvím HDMI. Tuto položku menu použijte k vysílání snímků HDR do zařízení, které není kompatibilní s HDR (formát HLG), prostřednictvím HDMI.

- Na [str. 203](#) naleznete podrobné informace.

[LUT HDMI Display] (Zobrazení LUT HDMI):

Když přehráváte video s možností [Photo Style] (Styl snímků) nastavenou na [V-Log L], na obraz videa vysílaný do zařízení HDMI se použijí data LUT (Look-Up Table).

- Na [str. 204](#) naleznete podrobné informace.

[VIERA Link]:

Pokud zvolíte možnost [ON] (Zapnuto), budou automaticky propojeny operace fotoaparátu a zařízení kompatibilního s funkcí VIERA Link připojeného k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI a vy tak budete moci ovládat fotoaparát pomocí dálkového ovládání zařízení kompatibilního s funkcí VIERA Link.

[System Frequency] (Systémová frekvence)

Můžete změnit systémovou frekvenci videí, která nahráváte a přehráváte.

[59.94Hz (NTSC)]	Pro oblasti se systémem televizního vysílání NTSC
[50.00Hz (PAL)]	Pro oblasti se systémem televizního vysílání PAL
[24.00Hz (CINEMA)]	Tato systémová frekvence je určena pro vytváření filmů.

- Po změně nastavení fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
- Ve výchozím nastavení je systémová frekvence nastavena na systém vysílání oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.
- **Když možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavíte na systém vysílání odlišný od systému vaší oblasti, je možné, že se snímky nebudou na televizoru správně přehrávat.**
- **Pokud nejste obeznámeni s vysílacími systémy nebo pokud se nechystáte vytvářet video pro film, doporučujeme, abyste použili výchozí nastavení.**
- Pokud jste změnili nastavení, ale nejste si jisti systémovou frekvencí vysílacího systému vaší oblasti, proveďte [Reset] v menu [Setup] (Nastavení).

■ Když změníte systémovou frekvenci


Po změně nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence) je možné, že se videa nebudou nahrávat nebo přehrávat, pokud budete pokračovat v používání karty vložené do fotoaparátu. Doporučujeme, abyste kartu vyměnili za jinou; novou kartu naformátujte ve fotoaparátu.

- Pokud budete nadále používat kartu, která byla vložena ve fotoaparátu před změnou nastavení, bude fotoaparát fungovat následujícím způsobem:

[Rec Format] (Formát záznamu)	Záznam	Přehrávání
[AVCHD]	Nahrávání není možné	Nelze přehrávat videa nahraná před změnou nastavení.
[MP4]/[MP4 HEVC]/ [MP4 (LPCM)]/[MOV]	Nahrávání je možné	

[Language] (Jazyk)

Slouží k nastavení jazyka používaného na displeji.

- Pokud omylem zvolíte jiný jazyk, vyberte z ikon menu  a nastavte požadovaný jazyk.

[Version Disp.] (Zobrazení verze)

Zde můžete zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu a objektivu.

- Když je k fotoaparátu připojeno volitelné příslušenství (adaptér mikrofonu XLR apod.), můžete také zobrazit jeho verzi firmwaru.
- Na obrazovce zobrazení verzí stiskněte tlačítko [MENU/SET], aby se zobrazila verze softwaru zařízení.

[Activate] (Aktivovat)

Pomocí softwarového klíče pro upgrade (volitelné příslušenství) můžete aktivovat rozšířené funkce fotoaparátu.

Nastavení: [Export Serial Code] (Exportovat sériový kód) / [Import Activation Code] (Importovat aktivační kód) / [Activation List] (Seznam aktivací)

- Funkce [Export Serial Code] (Exportovat sériový kód) a [Import Activation Code] (Importovat aktivační kód) provádějte pomocí karty ve slotu na kartu 1.

Softwarový klíč pro upgrade (DMW-SFU1: volitelné příslušenství)

Uživatelé modelu DC-GH5S si softwarový klíč pro upgrade (DMW-SFU1: volitelné příslušenství) nemusí kupovat.

[Folder / File settings] (Nastavení složky/souboru)

Zde můžete nastavit způsob vytváření názvu složek a souborů pro ukládání souborů.

Název složky		Název souboru	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
1	Číslo složky (3 číslice, 100–999)	1	Barevný prostor ([P]: sRGB, []: AdobeRGB)
2	Uživatelem definovaný segment o 5 číslicích	2	Uživatelem definovaný segment o 3 číslicích
		3	Číslo souboru (4 číslice, 0001-9999)
		4	Přípona souboru




[Select Folder] (Vybrat složku)*	Určí složku, do které se budou snímky ukládat. • Název složky je uveden společně s počtem souborů, které lze uložit.	
[Create a new folder] (Vytvořit novou složku)	[OK]	Vytvoří novou složku se stejným uživatelem definovaným segmentem o 5 číslicích, jako má aktuální nastavení názvu složky.
	[Change] (Změnit)	Umožní vám před vytvořením nové složky upravit uživatelem definovaný segment o 5 číslicích. • Dostupné znaky: písmena abecedy (velká písmena), čísla a znak [_] • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 63 .
[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	[Folder Number Link] (Propojení čísla složky)	Použije číslo složky názvu složky jako uživatelem definovaný segment o 3 číslicích názvu souboru.
	[User Setting] (Uživatelské nastavení)	Umožňuje pro název souboru definovat a nastavit uživatelem definovaný segment o 3 číslicích. – Dostupné znaky: písmena abecedy (velká písmena), čísla a znak [_] – Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 63 .

* Pokud je funkce [Double Slot Function] (Funkce dvou slotů) nastavena na [Allocation Rec] (Záznam s přiřazením), objeví se možnosti [Select Folder (SD1)] (Vybrat složku (SD1)) a [Select Folder (SD2)] (Vybrat složku (SD2)).

- Do každé složky lze uložit až 1000 souborů.
- Čísla souborů jsou přiřazována v pořadí od 0001 do 9999 podle záznamu. Pokud změníte složku pro uložení snímků, bude přiřazeno následující číslo po naposledy použitým čísle.
- V následujících případech bude při uložení dalšího souboru automaticky vytvořena nová složka s číslem o jedna vyšším:
 - Stávající složka obsahuje 1 000 souborů
 - Stávající složka obsahuje soubor s číslem souboru „9999“
- Nové složky nelze vytvářet, pokud existují složky s čísly od 100 až do 999. V takovém případě doporučujeme, abyste uložili data do počítače nebo na podobné zařízení a zformátovali kartu.

[Double Slot Function] (Funkce dvou slotů)

Můžete nastavit způsob, jakým bude probíhat záznam na karty ve slotech 1 a 2.

[Recording Method] (Způsob záznamu)	 ([Relay Rec] (Postupný záznam))	Bude nahrávat na druhou kartu i poté, co na první kartě dojde volné místo. [Destination Slot] (Cílový slot): [1]→[2]/[2]→[1] • Pokud budete během nahrávání videa měnit plnou partu dříve, než na druhé kartě dojde volné místo, budete moci nahrávat po dlouhou dobu pomocí 3 nebo více karet. Kartu vyměňte, dokud je na kartě, kterou používáte k záznamu, stále volné místo.
	 ([Backup Rec] (Záznam zálohy))	Nahrave stejné snímky na obě karty.
	 ([Allocation Rec] (Záznam s přiřazením))	Umožní vám určit slot na kartu, který chcete použít k záznamu různých formátů souborů. [JPEG Destination] (Cíl pro JPEG) / [RAW Destination] (Cíl pro RAW) / [4K Photo Destination] (Cíl pro fotografie 4K) / [Video Destination] (Cíl pro video)

Poznámky k funkci postupného záznamu

- V následujících případech není možné v nahrávání pokračovat na druhé kartě.
 - Při použití funkce [Loop Recording(4K PHOTO)] (Nahrávání smyčky (Fotografie 4K)) při nahrávání [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)).
 - Při nahrávání videa ve formátu [AVCHD].
 - Při použití funkce [Loop Recording (video)] (Nahrávání smyčky (Video)) při nahrávání videa.

Poznámky k funkci záznamu zálohy

- Doporučujeme používat karty se stejnou třídou rychlosti a stejnou kapacitou.
- Nahrávání zálohy videa není možné v následujících případech. Data se zaznamenají pouze na jednu kartu.
 - Při použití funkce [Loop Recording(4K PHOTO)] (Nahrávání smyčky (Fotografie 4K)) při nahrávání [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)).
 - Při nahrávání videa ve formátu [AVCHD].
 - Při použití funkce [Loop Recording (video)] (Nahrávání smyčky (Video)) při nahrávání videa.
- Pokud budou v některé z následujících situací vloženy různé typy karet (SDHC/SDXC), nebude možné na karty provádět záznam:
 - Při nahrávání videa (kromě formátu [AVCHD])
 - Při pořizování fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření
- Nemůžete nahrávat videa ALL-Intra ve formátu 4K/C4K nebo [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)), když použijete možnost [Backup Rec] (Záznam zálohy), pokud není v některém ze slotů na kartu vložena karta třídy Video Speed Class 60 nebo vyšší.

[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnova nastavení fotoaparátu)

Informace o nastavení fotoaparátu můžete uložit na kartu. Protože uložené informace o nastavení lze importovat do fotoaparátu, můžete použít stejné nastavení ve více fotoaparátech.

- **Informácie o nastavení ukládajte/načítajte pomocou karty vlozenej do priestoru pre kartu 1.**

[Save] (Uložit)	Uloží informace o nastavení fotoaparátu na kartu. <ul style="list-style-type: none"> • Budete-li chtít uložit nové informace, vyberte možnost [New File] (Nový soubor); budete-li chtít přepsat stávající soubor, vyberte příslušný soubor. • Když vyberete možnost [New File] (Nový soubor), zobrazí se na displeji název ukládaného souboru. 	
	[OK]	Uloží soubor s automaticky vytvořeným názvem zobrazeným na displeji.
	[Change the file name] (Změnit název souboru)	Umožní vám před uložením soubor přejmenovat. <ul style="list-style-type: none"> • Dostupné znaky: písmena abecedy (velká písmena) a čísla; max. 8 znaků • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 63.
[Load] (Načíst)	Načte informace o nastavení z karty do fotoaparátu.	
[Delete] (Vymazat)	Vymaže informace o nastavení z karty.	

- Informace o nastavení položek menu níže nelze uložit/načíst.

[Custom] (Vlastní)	• Data zaregistrovaná pomocí funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří)		
[Setup] (Nastavení)	<ul style="list-style-type: none"> • [Clock Set] (Nastavit hodiny) • [World Time] (Světový čas) • [Travel Date] (Datum cesty) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) v menu [Wi-Fi] • [Bluetooth] • [Monitor Display] (Zobrazení displeje) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Viewfinder] (Hledáček) • [Activate] (Aktivovat) • [Level Gauge Adjust.] (Nast. vodováhy)

- Informace s nastavením lze nahrát pouze do fotoaparátu stejného modelu, jako je tento fotoaparát.
- Na jednu kartu můžete uložit až 10 sad informací o nastavení.

[No.Reset] (Vynulovat)

Pro další nahrávku resetujte poslední část čísla souboru o 4 číslicích na 0001. Nastavení: [Slot 1]/[Slot 2]

- Při provádění záznamu po resetování této položky se číslo složky aktualizuje. Poslední část čísla souboru o 4 číslicích začne číslicí na 0001.
- Číslo složky lze nastavit v rozmezí 100 až 999. Číslo složky vynulujte dřív, než dosáhne 999. Doporučujeme data přenést do počítače nebo do jiného úložiště dat a teprve pak kartu naformátovat.
- Pokud chcete vynulovat číslo složky zpět na 100:
 - 1 Pomocí funkce [Format] (Formátovat) zformátujete paměťovou kartu.
 - 2 Pomocí funkce [No.Reset] (Vynulovat) vynulujete číslo souboru.
 - 3 Na obrazovce potvrzení vynulování čísla složky vyberte možnost [Yes] (Ano).

[Reset] (Resetovat)

Následující nastavení se vrátí na výchozí hodnoty:

- Nastavení záznamu
- Nastavení sítě ([Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth])
- Vlastní nastavení (nastavení [Face Recog.] (Rozeznání tváří) a [Profile Setup] (Nastavení profilu))
- Nastavení / vlastní nastavení (kromě nastavení [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi), [Bluetooth], [Face Recog.] (Rozeznání tváří) a [Profile Setup] (Nastavení profilu))

- Po vynulování nastavení / vlastního nastavení se na výchozí hodnoty navrátí i následující parametry.
 - Nastavení [World Time] (Světový čas)
 - Nastavení [Travel Date] (Datum cesty) (datum odjezdu a příjezdu z cesty, lokalita)
 - Nastavení [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení), [Picture Sort] (Třídění snímků) a [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) v menu [Playback] (Přehrávání)
- Číslo složky a nastavení hodin se nezmění.

[Reset Network Settings] (Obnovit nastavení sítě)

Následující nastavení sítě se vrátí na výchozí hodnoty:

- [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (kromě nastavení [LUMIX CLUB])
- Registrované informace o zařízení v možnosti [Bluetooth] a hodnoty v možnosti [Wi-Fi network settings] (Nastavení sítě Wi-Fi)

- Než fotoaparát odevzdáte k likvidaci nebo prodáte, vždy jej resetujte, abyste zabránili zneužití osobních údajů, které jsou v něm uloženy.
- Před odesláním fotoaparátu k opravě jej vždy po vytvoření kopie osobních údajů resetujte.

[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)

Funkce optimalizuje snímač a zpracování obrazu.

- Snímač a zpracování obrazu je u nového fotoaparátu optimalizováno. Tuto funkci použijte, pokud se ve snímku zaznamenají světlé body, které na objektu neexistují.
- Po opravě bodů (pixelů) fotoaparát vypněte a opět zapněte.

[Sensor Cleaning] (Čistit snímač)

Provede se očištění snímače od prachu a nečistot, které se zachytily na jeho přední části.

- Funkce Odstranění prachu se aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu, můžete ji ale použít kdykoli, když zpozorujete prach.

[Level Gauge Adjust.] (Nast. vodováhy)

[Adjust.] (Upravit)	Přidržete fotoaparát ve vodorovné poloze a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Vodováha se nastaví.
[Level Gauge Value Reset] (Reset hodnoty vodováhy)	Obnoví výrobní nastavení vodováhy.

👤: Menu [My Menu] (Moje menu)**[My Menu Setting] (Nastavení Moje menu)**

Zaregistrujte si často používaná menu a zobrazte je v možnosti [My Menu] (Moje menu). Můžete zaregistrovat až 23 menu.

MENU → 👤 [My Menu] (Moje menu) → [My Menu Setting] (Nastavení Moje menu)

[Add] (Přidat)	Určí menu, které ze zobrazí v možnosti Moje menu za účelem registrace.
[Sorting] (Řazení)	Změní uspořádání menu zobrazených v možnosti Moje menu. Vyberte menu, které chcete přesunout, potom určete cíl.
[Delete] (Vymazat)	Vymaže zaregistrovaná menu ze zobrazeného seznamu menu. [Delete Item] (Vymazat položku): Vymaže zvolené menu ze zobrazeného seznamu menu. [Delete All] (Vymazat vše): Vymaže všechna zobrazená menu.
[Display from My Menu] (Zobrazit z Moje menu)	Nastaví typ obrazovky menu, která se bude zobrazovat. [ON] (Zapnuto): Zobrazení Moje menu. [OFF] (Vypnuto): Zobrazí naposledy použité menu.

▶: Menu [Playback] (Přehrávání)

- [Slide Show] (Prezentace) (str. 267)
- [Playback Mode] (Režim přehrávání) (str. 268)
- [Protect] (Ochrana) (str. 269)
- [Rating] (Hodnocení) (str. 269)
- [Title Edit] (Úprava názvu) (str. 270)
- [Face Rec Edit] (Upravit tváře) (str. 270)
- [RAW Processing] (Zpracování RAW) (str. 271)
- [4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 4K) (str. 125)
- [4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu pro fotografie 4K) (str. 125)
- [Light Composition] (Kompozice světla) (str. 274)
- [Clear Retouch] (Retušování) (str. 275)
- [Text Stamp] (Textová značka) (str. 276)
- [Copy] (Kopírovat) (str. 277)
- [Resize] (Změna velikosti) (str. 278)
- [Cropping] (Ořiznutí) (str. 279)
- [Rotate] (Otočit) (str. 280)
- [Video Divide] (Rozdělit video) (str. 280)
- [Time Lapse Video] (Časosběrné video) (str. 281)
- [Stop Motion Video] (Fázové video) (str. 281)
- [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) (str. 281)
- [Anamorphic Desqueeze display] (Zobrazení s roztaženým anamorfickým záběrem) (str. 197)
- [HLG View Assist] (Asistent zobrazení HLG) (str. 197)
- [LUT Monitor Display] (Zobrazení LUT monitoru) (str. 281)
- [Picture Sort] (Třídění snímků) (str. 282)
- [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) (str. 282)

• Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusí být dostupné funkce fotoaparátu.

■ Jak vybrat snímek/snímky po nastavení volby [Single] (Jeden) nebo [Multi] (Více)

• Když volby [Single] (Jeden) nebo [Multi] (Více) nejsou k dispozici, vyberte snímek stejně, jako když je zvolena možnost [Single] (Jeden).

Nastavení [Single] (Jeden)

1 Tlačítky ◀/▶ vyberte snímek.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže se v pravém dolním rohu obrazovky objeví [Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit), nastavení se zruší dalším stisknutím tlačítka [MENU/SET].



Nastavení [Multi] (Více)

Když se zobrazí obrazovka podobná té vpravo:

1 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (opakujte).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.

2 Stisknutím tlačítka [DISP.] operaci spustíte.



Když se zobrazí obrazovka podobná té vpravo:

Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a proveďte nastavení stisknutím tlačítka [MENU/SET] (opakujte).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- Snímky se pro oba sloty na kartu zobrazují samostatně. Zobrazenou kartu můžete přepínat stisknutím tlačítka [Fn3].
- Snímky můžete naráz vybrat pouze na jedné kartě.



[Slide Show] (Prezentace)

Pořízené snímky můžete přehrávat synchronizovaně s hudbou a pro řadu po sobě jdoucích snímků můžete nastavit časový interval mezi jednotlivými snímky. Kromě toho můžete vytvořit prezentaci složenou pouze z fotografií, pouze z videí apod. Tuto možnost doporučujeme používat při prohlížení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Slide Show] (Prezentace)**

1 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte skupinu, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže vyberete [Picture Only] (Pouze fotografie), přehrají se také soubory 4K sérií a snímky zaznamenané pomocí funkce Následné ostření.
- U snímků pořízených pomocí funkce Následné ostření bude zvolen a přehrán pouze zaostřený reprezentativní snímek.

2 Pomocí tlačítka ▲ vyberte [Start] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Operace použitelné během prezentace

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲		Přehrávání/pauza	▼		Ukončení prezentace
◀		Zpět na předcházející snímek	▶		Vpřed na další snímek
		Snížení hlasitosti			Zvýšení hlasitosti

■ Změna nastavení prezentace


Nastavení pro přehrávání prezentace lze změnit zvolením položky [Effect] (Efekt) nebo [Setup] (Nastavení) na obrazovce menu prezentace.

[Effect] (Efekt)	Tato funkce umožňuje zvolit obrazkový efekt při přepínání z jednoho snímku na další.	
[Setup] (Nastavení)	[Duration] (Doba trvání)	• Položku [Duration] (Doba trvání) lze nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Effect] (Efekt) nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.).
	[Repeat] (Zopakovat)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Sound] (Zvuk)	<p>[AUTO] (Automaticky): Při přehrávání fotografií se bude přehrávat hudba, videa se budou přehrávat se zvukem.</p> <p>[Music] (Hudba): Bude se přehrávat hudba.</p> <p>[Audio] (Zvuk): Bude se přehrávat zvuk (pouze pro videa).</p> <p>[OFF] (Vypnuto): Nebude se ozývat zvuk.</p>

- Při přehrávání následujících snímků není položka [Effect] (Efekt) k dispozici.
 - Soubory série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Skupinové snímky
- Při přehrávání následujících snímků není položka [Duration] (Doba trvání) k dispozici.
 - Video
 - Soubory série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Skupinové snímky

[Playback Mode] (Režim přehrávání)

Lze zvolit přehrávání v režimu [Normal Play] (Běžné přehrávání), [Picture Only] (Pouze snímky) nebo [Video Only] (Pouze video).

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Playback Mode] (Režim přehrávání)**

Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte skupinu, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže vyberete [Picture Only] (Pouze fotografie), přehrají se také soubory 4K sérií a snímky zaznamenané pomocí funkce Následné ostření.

[Protect] (Ochrana)

U snímků, které chcete chránit před nechtěným vymazáním, můžete nastavit ochranu.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Protect] (Ochrana)**

Vyberte snímek. (str. 266)

- Jestliže celkový počet snímků skupiny, pro které nastavíte ochranu, přesáhne 1000, zobrazí se na obrazovce upozornění [999+].

■ Zrušení všech nastavení [Protect] (Ochrana)

Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte možnost [Cancel] (Zrušit) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zrušení nastavení snímků můžete naráz provádět pouze na jedné kartě.



I když pro snímky na kartě nenastavíte ochranu, nebude je možné smazat, pokud bude přepínač ochrany proti zápisu na kartě v poloze [LOCK].

- Funkce [Protect] (Ochrana) je určena pouze pro tento fotoaparát.
- I když budou snímky na kartě chráněné proti vymazání, při formátování karty se vymažou.

[Rating] (Hodnocení)

Pro snímky můžete nastavit pět různých úrovní hodnocení, a pak provádět následující:

- Vymazat všechny snímky, které nejsou označené jako hodnocené.
- Prohlížení hodnocení snímků při zobrazení podrobností o souboru v operačním systému, například ve Windows 10, Windows 8.1 nebo Windows 8. (pouze pro snímky JPEG)

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Rating] (Hodnocení)**

1 Vyberte snímek. (str. 266)**2 Stisknutím tlačítka ◀/▶ nastavte úroveň hodnocení (1–5), stisknutím tlačítka [MENU/SET] volbu nastavte.**

- Pokud byla zvolena možnost [Multi] více snímků, opakujte kroky **1** a **2** pro jednotlivé snímky.
(Nelze nastavit stejné hodnocení pro více snímků najednou.)
- Pokud nastavíte skupinové snímky, zobrazí se počet skupinových snímků. [999+] se zobrazí, pokud zbývá více než 1000 skupinových snímků.

■ Zrušení všech nastavení [Rating] (Hodnocení)

Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte možnost [Cancel] (Zrušit) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zrušení nastavení snímků můžete naráz provádět pouze na jedné kartě.
- V režimu [Playback Mode] (Režim přehrávání) je funkce [Cancel] (Zrušit) nedostupná.

- Pro videa ve formátu [AVCHD] lze nastavit pouze hodnocení „5“.

[Title Edit] (Úprava názvu)

Ke snímkům lze přidávat text (komentář). Předem zadaný text můžete pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka) vložit do pořízeného snímku a vytisknout.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Title Edit] (Úprava názvu)**

1 Vyberte snímek. (str. 266)

- U snímku s již zaregistrovanými názvy se zobrazí .

2 Zadejte text. (str. 63)


- Pokud chcete název smazat, smažte celý text na obrazovce zadávání textu.
- Texty (komentáře) můžete vytisknout pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“.
- V režimu [Multi] (Více) lze nastavit až 100 snímků najednou.

**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video
 - Soubory série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky pořízené s možností [Quality] (Kvalita) nastavenou na [RAW_{Hi}], [RAW_{Lo}] nebo [RAW]

[Face Rec Edit] (Upravit tváře)

Můžete smazat a nahradit všechny informace týkající se rozeznání tváří na vybraných snímcích.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Face Rec Edit] (Upravit tváře)**

- 1 Tlačítka ▲/▼ vyberte položku [REPLACE] (Nahradit) nebo [DELETE] (Vymazat) a stiskněte [MENU/SET].**
- 2 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 3 Tlačítka ◀/▶ vyberte osobu, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 4 (Když je zvolena položka [REPLACE] (Nahradit))
Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte osobu, kterou chcete nahradit, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Smazané informace související s funkcí [Face Recog.] (Rozeznání tváří) nelze nijak obnovit.
- Informace funkce Rozeznání tváří u obrázků ve skupině je nutné upravit najednou. (Nelze upravit jeden snímek po druhém.)
- Úpravy skupinových snímků lze provádět pouze na prvním snímku jednotlivých sad.

[RAW Processing] (Zpracování RAW)

Snímky pořízené ve formátu RAW můžete dále zpracovat. Zpracované snímky se uloží ve formátu JPEG.

MENU → **▶ [Playback] (Přehrávání)** → **[RAW Processing] (Zpracování RAW)**

1 Pomocí ◀/▶ vyberte snímky ve formátu RAW a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Pomocí ▲/▼ vyberte položku.

- Můžete nastavit následující položky. Když začnete tyto položky nastavovat, bude vybrané nastavení, které jste použili při fotografování.



[White Balance] (Vyvážení bílé)	Umožňuje vybrat přednastavené vyvážení bílé a upravit je. Jestliže vyberete položku s [☑], budete moci snímek zpracovat s nastavením v době jeho záznamu.
[Brightness correction] (Korekce jasu)	Umožňuje korigovat jas v rozsahu mezi -2 EV a +2 EV.
[Photo Style] (Styl snímků)	Umožňuje vám vybrat efekty stylu snímku. <ul style="list-style-type: none"> [V-Log L] není možné vybrat pro snímky pořízené s jiným efektem než [V-Log L]. Efekt pro snímky pořízené s možností [V-Log L] bude pevně nastaven na [V-Log L].
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.Dynamic] (i.Dynamický).
[Contrast] (Kontrast)	Umožňuje upravovat kontrast.
[Highlight] (Zobrazit přepaly)	Umožňuje upravit jas přesvětlených oblastí.
[Shadow] (Stíny)	Umožňuje upravit jas tmavých oblastí.
[Saturation] (Sytost barev) / [Color Tone] (Barevný tón)	Umožňuje upravovat sytost. (Bude-li v parametru [Photo Style] (Styl snímků) vybraná hodnota [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický), budete moci upravovat tóny barev.)
[Hue] (Odstín) / [Filter Effect] (Efekt filtru)	Umožňuje upravovat odstín. (Bude-li v parametru [Photo Style] (Styl snímků) vybraná hodnota [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický), budete moci upravovat efekt filtru.)
[Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Umožňuje upravit nastavení redukce šumu.
[i.Resolution] (i.Rozlišení)	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.Resolution] (i.Rozlišení).
[Sharpness] (Ostrost)	Umožňuje upravovat efekt ostrosti.
[More Settings] (Další nastavení)	Můžete nastavit následující položky: [Reinstate Adjustments] (Návrat úprav na vých. nastavení): Vráťte nastavení na hodnoty, které jste použili při záznamu. [Color Space] (Barevný prostor): Umožňuje vybrat [Color Space] (Barevný prostor) z hodnot [sRGB] nebo [Adobe RGB]. [Picture Size] (Rozlišení): Umožňuje vybrat velikost, v jaké se snímek uloží ve formátu JPEG.

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte nastavení.

- Nahlédněte do části „Jak nastavit jednotlivé položky“ na [straně 272](#).

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pomocí této operace se vrátíte na obrazovku v kroku **2**. Budete-li chtít nastavit další položky, opakujte kroky **2** až **4**.

5 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte možnost [Begin Processing] (Zahájit zpracování) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- [RAW Processing] (Zpracování RAW) není k dispozici, když je připojen kabel HDMI.
- Zpracovávat lze pouze RAW snímky pořízené fotoaparátem.

■ Jak nastavit jednotlivé položky

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
▲	[WB K Set] (Nastavení vyvážení bílé v kelvinech)	Zobrazí se stránka, kde můžete nastavit teplotu barev. (str. 110) (funkce je k dispozici, pouze když je vyvážení bílé nastaveno na [K], [K], [K], [K])
▼	[Adjust.] (Upravit)	Zobrazí se stránka, kde můžete doladit vyvážení bílé. (str. 111) (Jen pokud je funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) nastavena)
[Fn2]	[Knee Setting] (Nastavení možnosti knee)	Zobrazí obrazovku nastavení možnosti knee (pouze když je ve funkci [Photo Style] (Styl snímků) zvolena možnost [Like709])
[DISP.]	[DISP.]	Zobrazí obrazovku porovnání.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.

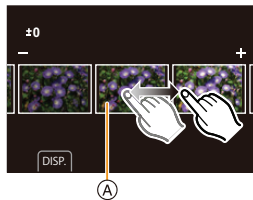


- Když je vybraná některá z položek [Noise Reduction] (Potlač. šumu), [i.Resolution] (i.Rozlišení) nebo [Sharpness] (Ostrost), obrazovku porovnání nebude možné zobrazit.
- Pokaždé, když se obrazovky dotknete dvakrát, se zobrazení přepne mezi zvětšeným a normálním pohledem.

Na obrazovce porovnání můžete použít k úpravám následující operace:

(A) Aktuální nastavení

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
[Fn2]	[Knee Setting] (Nastavení možnosti knee)	Zobrazí obrazovku nastavení možnosti knee (pouze když je ve funkci [Photo Style] (Styl snímků) zvolena možnost [Like709])
[DISP.]	[DISP.]	Návrat na stránku nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.



- Dotknete-li se středu snímku, snímek se zvětší. Dotknete-li se položky (A), obnoví se původní velikost snímku.

Nastavení [More Settings] (Další nastavení)

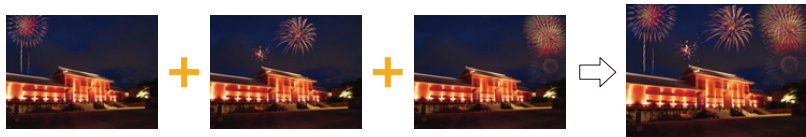
Když vyberete položku, zobrazí se požadavek na výběr z následujících možností: [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), [Color Space] (Barevný prostor) nebo [Picture Size] (Rozlišení).

- 1 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Vyberete-li [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), zobrazí se obrazovka s požadavkem na potvrzení. Volbou možnosti [Yes] (Ano) operaci provedete a vrátíte se na stránku výběru položek.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET].

- Efekty použité pomocí zpracování RAW ve fotoaparátu a efekty provedené pomocí zpracování RAW v programu „SILKYPIX Developer Studio“ nebudou zcela stejné.
- Efekt zvětšení možnosti [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) se nepoužije na snímky RAW zaznamenané pomocí fotoaparátu, pokud však použijete možnost [RAW Processing] (Zpracování RAW) v menu [Playback] (Přehrávání), budou s efektem zvětšení [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) zpracovány.
- Přiblížené snímky pořízené pomocí funkce [Ex. Tele Conv.] nelze zpracovat, pokud vyberete nastavení [Picture Size] (Velikost obrazu) větší, než činí velikost snímků v okamžiku záznamu.
- Parametr [White Balance] (Vyvážení bílé) u snímků pořízených vícenásobnou expozicí se nastaví pevně na hodnotu v okamžiku záznamu.
- Efekt [Brightness correction] (Korekce jasu) se liší od efektu kompenzace expozice v okamžiku záznamu.

[Light Composition] (Kompozice světla)

Vyberte více snímků ze souborů sériového snímání 4K, které chcete zkombinovat. Části snímků, které jsou jasnější než předchozí snímek, budou na předchozím snímku překryty a snímky se tak zkombinují do jediné fotografie.



MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Light Composition] (Kompozice světla)**

1 Stisknutím tlačítka **</>** vyberte soubory série fotografií 4K, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

2 Vyberte si způsob kombinování snímků a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

Nastavení [Composite Merging] (Sloučení kombinace snímků)

Vyberte snímky, které chcete zkombinovat překládáním jasnějších částí.

1 Vyberte snímky.

Informace o ovládání tlačítka a dotykem naleznete na [straně 127](#).

- Zobrazení snímky nelze zvětšovat, zmenšovat ani zobrazovat v zobrazení náhledů.
- Z **[OK]** při dotykovém ovládní se stane **[OK]**.

2 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

Fotoaparát si zvolené snímky zapamatuje a displej se vrátí na předchozí obrazovku.

Stisknutím tlačítek **▲/▼** vyberte položky a stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** provádějte následující operace.

- **[Next] (Následující)**: Umožňuje vám zvolit více snímků pro kombinování. Návrat ke kroku **1**.
- **[Reselect] (Vybrat znovu)**: Zruší bezprostředně zvolený snímek a umožní vám zvolit jiný snímek.
- **[Save] (Uložit)**: Ukončí výběr snímků.

3 Opakováním kroků **1** a **2** můžete zvolit více snímků, které budete moci zkombinovat.

- Můžete zvolit až 40 snímků.

4 Pomocí tlačítka **▼** vyberte možnost **[Save] (Uložit)** a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

Nastavení [Range Merging] (Sloučení rozsahu)

Vyberte první a poslední snímek, budou přeloženy jasnější části všech snímků mezi nimi.

1 Vyberte první snímek a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

Způsob výběru je stejný jako v kroku **1** nastavení **[Composite Merging] (Sloučení kombinace snímků)**.

2 Vyberte obrázek posledního snímku a stiskněte **[MENU/SET]**.

3 Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost **[Yes] (Ano)**, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

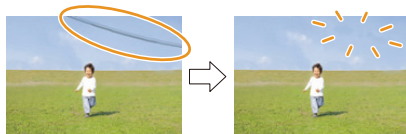
Zobrazí se kombinovaný snímek.

- Snímky se ukládají ve formátu JPEG. Informace o záznamu (informace Exif) prvního snímku, například čas závěrky, clona a citlivost ISO, budou také uloženy.



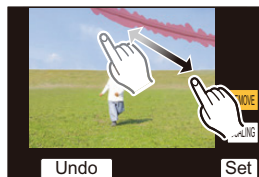
[Clear Retouch] (Retušování)

- Smazání lze provést pouze dotykem. Funkce [Clear Touch] (Retušování) automaticky povolí dotykové ovládání.



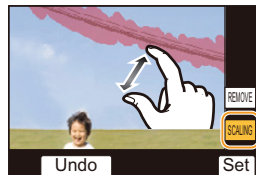
MENU → **▶** **[Playback] (Přehrávání)** → **[Clear Retouch] (Retušování)**

- 1 Stisknutím tlačítka **◀/▶** vyberte snímek, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Prstem přejeďte přes část, kterou chcete smazat.
 - Části, které se mají smazat, se označí barevně.
 - Dotykem tlačítka **[Undo]** (Zpět) přepnete barevně označené části do původního stavu.



💡 Odstranění detailů (ve zvětšeném zobrazení)

- 1 Dotkněte se tlačítka **[SCALING]** (Zvětšování).
 - Roztažením/stažením prstů na obrazovce můžete zobrazení zvětšit/zmenšit.
 - Zvětšenou část lze posunovat tažením prstem.
 - 2 Dotkněte se tlačítka **[REMOVE]** (Odstranit).
 - Tak se vrátíte k operaci tažení prstem přes část, kterou chcete odstranit.
- Část, kterou chcete odstranit, lze přetáhnout i při zvětšeném zobrazení.



- 3 Dotkněte se volby **[Set] (Nastavit)**.
- 4 Dotkněte se tlačítka **[Save] (Uložit)** nebo stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Snímky mohou vypadat nepřírodně, protože pozadí vymazaných částí se vytvoří uměle.
- U skupinových snímků proveďte funkci [Clear Retouch] (Retušování) pro každý jednotlivý snímek. (Nelze je editovat najednou.)
- Po provedení funkce [Clear Retouch] (Retušování) u skupinových snímků se snímky uloží jako nové, odděleně od původních.

🚫 V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce není dostupná, pokud pracujete s hledáčkem.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video
 - Soubory série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky pořízené s nastavením **[RAW]**
 - Snímky vytvořené z videa, které bylo nahráno s velikostí videa nastavenou na možnost **[C4K]** v menu **[Rec Quality]** (Kvalita záznamu)

[Text Stamp] (Textová značka)

Pořízené snímky můžete označit informacemi o záznamu.



MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Text Stamp] (Textová značka)**

1 Vyberte snímek. (P266)

- U snímku označeného textem se na obrazovce objeví **[M]**.

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte položku [SET] (Nastavit) a stiskněte [MENU/SET].

[Shooting Date] (Datum pořízení)	Snímek se označí datem pořízení.
[Name] (Jméno)	<p>[Face] ([Face Recognition] (Rozeznávání tváří)): Snímek se označí jménem zaregistrovaným ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání tváří).</p> <p>[Baby/Pet] ([Baby/Pet] (Dítě / Domácí mazlíček)): Snímek se označí jménem zaregistrovaným ve funkci [Profile Setup] (Nastavení profilu).</p>
[Location] (Lokalita)	Snímek se označí názvem cíle cesty nastaveným v položce [Location] (Lokalita).
[Travel Date] (Datum cesty)	Snímek se označí datem cesty nastaveným v položce [Travel date] (Datum cesty).
[Title] (Název)	Snímek se označí názvem nastaveným v položce [Title Edit] (Úprava názvu).

3 Stisknutím tlačítka **[M] se vrátíte na předchozí obrazovku.****4 Pomocí tlačítka ▲ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Při tisku snímků označených textem bude datum překrývat text, pokud ve fotolabu nebo u své tiskárny zadáte tisk data.
- V režimu [Multi] (Více) lze nastavit až 100 snímků najednou.
- Při tisku textové značky se může zhoršit kvalita snímku.
- Označíte-li textem skupinu obrázků, označené obrázky se uloží odděleně od původních.

**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video
 - Soubory série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky pořízené bez nastaveného času a názvu
 - Snímky označené pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka)
 - Snímky pořízené s nastavením [RAW]
 - Snímky vytvořené z videa, které bylo nahráno s velikostí videa nastavenou na možnost [C4K] v menu [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

[Copy] (Kopírovat)

Kopíruje snímky na kartě na druhou kartu.

MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Copy] (Kopírovat)**

- 1 Tlačítky ▲/▼ vyberte položku [Copy Direction] (Směr kopírování) a stiskněte [MENU/SET].**

1 → 2	Kopíruje snímky z karty ve slotu 1 na kartu ve slotu 2.
2 → 1	Kopíruje snímky z karty ve slotu 2 na kartu ve slotu 1.

- 2 Stisknutím tlačítka ▲/▼ vyberte způsob kopírování a zkopírujte snímky.**

[Select Copy] (Kopírovat vybrané)	Zkopíruje vybrané snímky. 1 Vyberte složku obsahující snímky, které chcete zkopírovat. 2 Vyberte snímek. (str. 266) <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímky stejným způsobem jako když je zvolena možnost [Multi] (Více snímků).
[Copy All in Folder] (Kopírovat všechny ve složce)	Zkopíruje všechny snímky ve složce. 1 Vyberte složku, kterou chcete kopírovat. 2 Po zaškrtnutí snímků, které chcete kopírovat, spusťte operaci stisknutím tlačítka [MENU/SET].
[Copy All in Card] (Kopírovat všechny na kartě)	Zkopíruje všechny snímky na kartě.

- Zkopírované snímky budou uloženy do nové složky.

■ Kopírování snímků pomocí funkčního tlačítka (Ovládání zoomu).

Když se snímky zobrazují po jednom, můžete zkopírovat snímek zobrazený z jedné karty na druhou kartu, když stisknete funkční tlačítko, kterému byla přiřazena funkce [Copy] (Kopírovat).

- Pokud snímek není ve skupině, vyberte cílovou složku pro kopírování pomocí jedné z následujících metod:

[Same Folder No. as Source] (Stejně č. složky jako zdroj)	Soubor se zkopíruje do složky se stejným názvem.
[Create a new folder] (Vytvořit novou složku)	Vytvoří novou složku s číslem o jedna vyšším a zkopíruje snímek do ní.
[Select Folder] (Vybrat složku)	Stanoví složku, do které se má snímek uložit, a zkopíruje snímek do ní.

- V režimu [[Select Copy] (Kopírovat vybrané)] lze nastavit až 100 snímků najednou.
- Nastavení [Protect] (Ochrana) v menu [Playback] (Přehrávání) se nezkopírují.
- Dokončení kopírování může nějakou dobu trvat.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Videá ve formátu [AVCHD] nelze kopírovat.
- Následující typy snímků nelze kopírovat z paměťové karty SDXC na paměťovou kartu SD ani na paměťovou kartu SDHC.
 - Video
 - Soubory série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření

[Resize] (Změna velikosti)

Tato funkce umožňuje snadné umístění snímku na webové stránky, přidání jako přílohy k e-mailu a podobně, protože zmenší velikost snímku (počet pixelů).



MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Resize] (v)**

Vyberte snímek a velikost.

Nastavení [Single] (Jeden)

- 1 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítka ▲/▼ vyberte velikost a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Nastavení [Multi] (Více)

- 1 Tlačítka ▲/▼ vyberte velikost a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a proveďte nastavení stisknutím tlačítka [MENU/SET] (opakujte).
 - Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- 3 Stisknutím tlačítka [DISP.] operaci spustíte.
 - Snímky se pro oba sloty na kartu zobrazují samostatně. Zobrazenou kartu můžete přepínat stisknutím tlačítka [Fn3].
 - Snímky můžete naráz vybírat pouze na jedné kartě.



- V režimu [Multi] (Více) lze nastavit až 100 snímků najednou.
- Kvalita snímku se po změně velikosti zhorší.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video
 - Soubory série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Skupinové snímky
 - Snímky označené pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka)
 - Snímky pořízené s nastavením [RAW]
 - Snímky vytvořené z videa, které bylo nahráno s velikostí videa nastavenou na možnost [C4K] v menu [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

[Cropping] (Oříznutí)

Můžete zvětšit a uložit jen část uloženého snímku, která vás zajímá.



MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Cropping] (Oříznutí)**

- 1 Pomocí tlačítek **◀/▶** vyberte snímek a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Pomocí zadního voliče a stisknutí tlačítka **▲/▼/◀/▶** vyberte části, které chcete oříznout.

Zadní volič (doprava): Zvětšení

Zadní volič (doleva): Zmenšení

▲/▼/◀/▶: Přesun

- Zvětšení/zmenšení můžete také provést klepnutím na možnost **[+]**/**[-]**.
- Přesun můžete provést tažením po displeji.

3 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Kvalita snímku se po změně velikosti zhorší.
- Když chcete oříznout snímky ve skupině snímku, oříznete je postupně jeden po druhém. (Všechny snímky ve skupině nemůžete upravovat najednou.)
- Oříznete-li snímky ve skupině, oříznuté snímky se uloží odděleně od původních snímků ze skupiny.
- Informace související s funkcí Rozeznání tváří z původního snímky nebudou na snímky, u kterých jste použili funkci **[Cropping] (Oříznutí)**, zachovány.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video
 - Soubory série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření
 - Snímky označené pomocí funkce **[Text Stamp]** (Textová značka)
 - Snímky pořízené s nastavením **[RAW]**
 - Snímky vytvořené z videa, které bylo nahráno s velikostí videa nastavenou na možnost **[C4K]** v menu **[Rec Quality]** (Kvalita záznamu)

[Rotate] (Otočit) (snímek se otáčí manuálně)

Umožňuje manuální otočení snímku o 90°.

- Pokud bude položka [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.), bude funkce [Rotate] (Otočit) zakázaná.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Rotate] (Otočit)**

1 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Zvolte směr otočení.



Snímek se otočí ve směru hodinových ručiček vždy o 90°.




Snímek se otočí proti směru hodinových ručiček vždy o 90°.

**[Video Divide] (Rozdělit video)**

Pořízené video a snímky série 4K lze rozdělit na dvě části. To se hodí, pokud chcete oddělit použitelnou část od části, kterou nebudete potřebovat.

Rozdělení souboru je trvalé. Před rozdělením se proto dobře rozmyslete!

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Video Divide] (Rozdělení videa)**

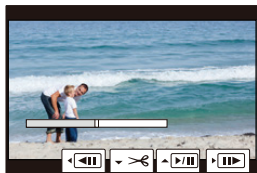
1 Tlačítka ◀/▶ vyberte soubor, který chcete rozdělit, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Stiskněte tlačítko ▲ v místě, kde se má video rozdělit.

- Polohu pro rozdělení můžete přesně určit stisknutím tlačítka ◀/▶ při pozastaveném přehrávání souboru.

3 Stiskněte tlačítko ▼.

- Při vyjmutí paměťové karty nebo baterie během rozdělování se soubor může smazat.






V těchto případech není funkce k dispozici:

- Rozdělit soubor blízko začátku nebo konce nemusí být možné.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je doba nahrávky krátká.

[Time Lapse Video] (Časosběrné video)


Pomocí této funkce lze ze skupiny obrázků pořízených v režimu [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek) vytvořit videosekvenci.



MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Time Lapse Video] (Časosběrné video)**

- 1 Tlačítka   vyberte skupinu snímků vytvořenou funkcí [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.
 - Podrobnosti najdete na [straně 139](#).

[Stop Motion Video] (Fázové video)

Video se vytvoří ze skupiny obrázků pořízených pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku).

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Stop Motion Video] (Fázové video)**

- 1 Tlačítka   zvolte skupinu vytvořenou pomocí funkce Fázová animace (animace po okénku) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.
 - Podrobnosti najdete na [straně 139](#).

[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) (Snímek se automaticky otočí a zobrazí.)

Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky svisle, pokud byly pořízeny při svislém držení fotoaparátu.


MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení)** → **[ON] (Zapnuto)**

**V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Snímky přehrávané na počítači se nezobrazí otočené, pokud operační systém a použitý software nejsou kompatibilní se standardem Exif.
Exif je souborový formát pro statické snímky umožňující záznam dalších informací společně s obrazem. Byl vytvořen asociací „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.


[LUT Monitor Display] (Zobrazení LUT monitoru)

Monitor/hledáček zobrazí snímky, na které se použijí data LUT (Look-Up Table), když budete přehrávat videa nahraná s možností [Photo Style] (Styl snímků) nastavenou na [V-Log L].

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[LUT Monitor Display] (Zobrazení LUT monitoru)** → **[ON] (Zapnuto)**

[Picture Sort] (Třídění snímků)

Pořadí, v jakém bude fotoaparát zobrazovat snímky během přehrávání, můžete upravit.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Picture Sort] (Třídění snímků)**

[FILE NAME] (Jméno souboru)	Snímky se zobrazí řazené podle jména složky / jména souboru. Tento způsob zobrazení umožňuje snadno vyhledat snímek na kartě.
[DATE/TIME] (Datum/čas)	Snímky se zobrazí v pořadí, v jakém byly pořízeny. Jestliže karta obsahuje snímky pořízené více fotoaparáty, je tento formát užitečný pro hledání snímků.

- Když do fotoaparátu vložíte jinou kartu, snímky nejprve nemusí být seřazené podle nastavení [DATE/TIME] (Datum/čas). Podle nastavení [DATE/TIME] (Datum/čas) se seřadí, když chvíli počkáte.

[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)

Tato funkce umožňuje nastavit, která z možností [Yes] (Ano) nebo [No] (Ne) se zvýrazní při výzvě na potvrzení odstranění snímku.

U nového fotoaparátu je nastavená varianta [„No“ first] („Ne“ první).

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)**

[“Yes” first] („Ano“ první)	Jako první bude zvýrazněná možnost [Yes] (Ano), takže mazání bude rychlejší.
[“No” first] („Ne“ první)	Jako první bude zvýrazněná možnost [No] (Ne). Pravděpodobnost náhodného smazání se tím sníží.

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®/Bluetooth®

Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu (str. 293)

- **Fotografování pomocí chytrého telefonu (str. 294)**
- **Přehrávání nebo ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich nahrávání na stránky sociálních médií (str. 297)**



Užívejte si více zábavy s Bluetooth®

Kdykoliv se můžete připojit k chytrému telefonu, který podporuje nízkoenergetické připojení Bluetooth. Po připojení k chytrému telefonu budete moci využívat celou řadu funkcí.

- **Snadné připojení prostřednictvím párování (str. 287)**
- **Zapnutí/vypnutí fotoaparátu prostřednictvím dálkového ovládání (str. 293)**
- **Použití tlačítka spouště na fotoaparátu (str. 296)**
- **Automatické odesílání pořízených snímků (str. 298)**
- **Automatické zálohování na cloud (str. 300)**
- **Záznam informací o poloze na snímky fotoaparátu (str. 303)**
- **Synchronizace hodin fotoaparátu (str. 304)**
- **Ukládání informací o nastavení fotoaparátu do chytrého telefonu (str. 304)**



Zobrazování snímků na televizoru (str. 305)



Bezdrátový tisk (str. 309)



Odesílání snímků do AV zařízení (str. 310)



Odesílání snímků do počítače (str. 311)



Používání webových služeb (str. 313)

V tomto návodu a od tohoto místa dále se o chytrých telefonech a tabletech hovoří souhrnně jako o „chytrých telefonech“, pokud nebude uvedeno jinak.

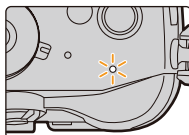
Funkce Wi-Fi / funkce Bluetooth

■ Před použitím

- Před použitím funkce Wi-Fi/Bluetooth nastavte hodiny. (str. 37)
- Pokud chcete používat funkci Wi-Fi tohoto přístroje, musíte být v dosahu bezdrátového přístupového bodu nebo cílového zařízení s funkcí bezdrátové sítě.

■ O indikátoru bezdrátového připojení WIRELESS

Svítil modře	Wi-Fi	Když je funkce Wi-Fi zapnutá nebo když je navázáno připojení Wi-Fi
	Bluetooth	Když je funkce Bluetooth zapnutá nebo když je navázáno připojení Bluetooth
Bliká modře	Při odesílání dat	



- V možnosti [Power / Wireless Indicator] (Kontrolka napájení / bezdrátového připojení) v nabídce [Setup] (Nastavení) můžete nastavit, aby kontrolka nesvítila/neblikala. (str. 254)

■ O tlačítku [Wi-Fi]

O funkčním tlačítku, jemuž je přiřazená funkce [Wi-Fi], se v tomto návodu hovoří jako o tlačítku [Wi-Fi].

(Ve výchozím nastavení je funkce [Wi-Fi] přiřazená tlačítku [Fn7], když se fotoaparát nachází v režimu záznamu, v režimu přehrávání je přiřazena tlačítku [Fn1].)

- Informace o funkčním tlačítku naleznete na [straně 59](#).

Kroky pro stisknutí tlačítka [Wi-Fi] (v režimu záznamu)

1 Dotkněte se volby .



2 Klepněte na tlačítko .



Pokud není fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, stisknete tlačítko [Wi-Fi]. Fotoaparát bude připraven na připojení k chytrému telefonu. Fotoaparát můžete připojit přímo k chytrému telefonu. (str. 289).

- Když je fotoaparát připraven na připojení, můžete stisknout tlačítko [DISP.], abyste se připojili se stejnými nastaveními, jaká jste použili minule. Jedná se o pohodlný a rychlý způsob, jak navázat připojení. (str. 324)

Po připojení k síti Wi-Fi můžete stisknutím tlačítka [Wi-Fi] provádět následující operace:

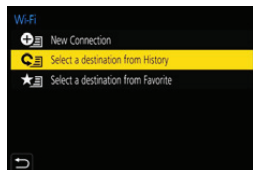
[Terminate the Connection] (Ukončit připojení)	Ukončí připojení Wi-Fi.
[Change the Destination] (Změnit cíl)	Ukončí připojení Wi-Fi a umožní, abyste vybrali jiné připojení Wi-Fi.
[Change Settings for Sending Images] (Změnit nastavení odesílání snímků)	Podrobnosti najdete na straně 307 .
[Register the Current Destination to Favorite] (Uložit aktuální cíl do oblíbených)	Když uložíte aktuální cíl nebo způsob připojení, můžete se příště snadno připojit stejným způsobem.
[Network Address] (Síťová adresa)	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.

- V závislosti na používané funkci Wi-Fi nebo na cíli připojení je možné, že nebudete moci některé z těchto operací provést.

■ Popis metody

Pokud je v kroku uvedeno „**vyberte [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)**“, proveďte jakoukoliv z následujících operací.

- Ovládání tlačítka: Vyberte [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie) pomocí kurzorového tlačítka a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- Ovládání dotykem: Klepněte na možnost [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie).



- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti.
- Důrazně doporučujeme nastavit šifrování kvůli zabezpečení přenášených informací.
- Při posílání snímků doporučujeme používat plně nabitou baterii.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
(Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Budete-li snímky odesílat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor účtovat vysoký poplatek za přenos dat podle detailů vaší smlouvy.
- V závislosti na kvalitě signálu se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud se během odesílání snímků přeruší spojení, mohou v odeslaných snímcích části chybět.
- **Během posílání snímků nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii a nepřecházejte do míst, kde je slabý signál.**

Připojení k chytrému telefonu / tabletu

Používání chytrých telefonů, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth

 **str. 287**

Používání chytrých telefonů, které nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth

 **str. 289**

Připojení bez zadání hesla

 **str. 289**

Navázání připojení pomocí hesla

 **str. 290**

Navázání připojení pomocí QR kódu

 **str. 290**

Navázání připojení pomocí ručního zadání hesla

 **str. 291**

- Do chytrého telefonu si musíte nejprve nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“ (dále jen „Image App“).

Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety

„Image App“ je aplikace dodávaná společností Panasonic.

• Operační systém

Aplikace pro Android™: Android 4.2 nebo novější

(Pro použití funkce Bluetooth je zapotřebí Android 5.0 nebo novější)

Aplikace pro iOS: iOS 9.0 nebo novější

(Funkci Bluetooth nelze používat se zařízením iPad 2)

1 Připojte chytrý telefon k síti.

2 (Android) Vybte obchod „Google Play™“.
(iOS) Vybte obchod „App Store“.

3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“.

4 Zvolte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji.

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované verze operačních systémů jsou platné k lednu 2018 a mohou se změnit.
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.
- Když budete používat aplikaci „Image App“ na chytrém telefonu, který je k fotoaparátu připojen pomocí Wi-Fi, nemusí se nápověda [Help] aplikace „Image App“ v závislosti na chytrém telefonu zobrazovat. V takovém případě po ukončení připojení k fotoaparátu znovu připojte chytrý telefon k mobilní telefonní síti, jako je 3G nebo LTE, nebo k routeru Wi-Fi, potom zobrazte v aplikaci „Image App“ nápovědu [Help].
- Některé z obrazovek a informací uvedených v tomto návodu k použití se mohou lišit od vašeho zařízení v závislosti na podporovaném operačním systému a na verzi aplikace „Image App“.
- S některými typy chytrých telefonů nemusí služba fungovat správně. Informace o aplikaci „Image App“ najdete na webových stránkách podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor naúčtovat vysoký poplatek za stahování dat (podrobnosti najdete ve své smlouvě).

Používání chytrých telefonů, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth

K chytrému telefonu, který podporuje nízkoenergetické připojení Bluetooth, se připojíte jednoduchým postupem (párováním). Jakmile bude párovány nastaveno, fotoaparát se bude k chytrému telefonu automaticky připojovat i pomocí Wi-Fi.

• **Podporované chytré telefony:**

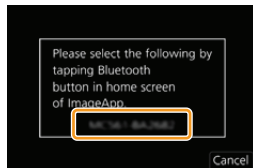
Android: Android 5.0 nebo novější vybavený funkcí Bluetooth 4.0 nebo vyšší (mimo zařízení, která nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth)

iOS: iOS 9.0 nebo novější (kromě zařízení iPad 2)

Na fotoaparátu

MENU → **[Setup] (Nastavení)** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET] (Nastavit)** → **[Pairing] (Párování)**

• Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu párování a zobrazí název zařízení.

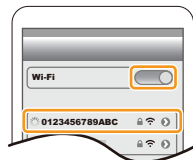


Na chytrém telefonu

- Spustíte aplikaci „Image App“.**
 - Pokud se zobrazí zpráva, že chytrý telefon vyhledává fotoaparáty, zavřete tuto zprávu.
- Vyberte možnost [Bluetooth].**
- Zapněte Bluetooth.**
- Vyberte název zařízení zobrazený v seznamu [Camera enable to be registered] (Fotoaparát lze zaregistrovat) na displeji fotoaparátu.**
 - Připojení Bluetooth mezi fotoaparátem a chytrým telefonem bude navázáno. (Pro zařízení Android) Wi-Fi připojení navážete výběrem možnosti [Connection] (Připojení).

Pokud používáte zařízení se systémem Android, postupujte podle kroků až po toto místo, abyste dokončili nastavení. Podle kroků níže postupujte, pouze pokud používáte zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

- Pokud je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) (str. 326) na fotoaparátu nastavena na [OFF] (Vypnuto), vyberte možnost [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi). (U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na [OFF] (Vypnuto).)
 - Pokud je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na fotoaparátu nastavena na [ON] (Zapnuto), musíte si nainstalovat profil.
 - Nainstalujte profil.**
 - Pokud je na chytrém telefonu nastaven kód hesla, musíte jej zadat.
 - Zavřete prohlížeč stisknutím tlačítka Domů.**
- V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.**
 - Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor SSID (název zařízení zvolený v kroku 4) zobrazený na fotoaparátu.**
 - Pokud se SSID nezobrazí, je možné, že se zobrazí poté, co vypnete a znovu zapnete funkci Wi-Fi.
 - Stiskněte tlačítko Domů a vyberte „Image App“, abyste zobrazili aplikaci „Image App“.**



- Spárovaný chytrý telefon bude po připojení pomocí Wi-Fi zaregistrován jako spárované zařízení.
- Párování je třeba provést pouze při prvním připojení. Při druhém a dalším připojení: (str. 288)

Při připojení pomocí Bluetooth fotoaparát automaticky vytvoří připojení Wi-Fi.

- (Zařízení iOS) Pokud potřebujete změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi, změňte nastavení podle zprávy na displeji.

■ Připojení ke spárovanému chytrému telefonu (druhé a další připojení)

Na fotoaparátu

MENU → ↪ [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON] (Zapnuto)

Na chytrém telefonu

- 1 Spustíte aplikaci „Image App“.
 - Pokud se zobrazí zpráva, že chytrý telefon vyhledává fotoaparáty, zavřete tuto zprávu.
- 2 Vyberte možnost [Bluetooth].
- 3 Zapněte Bluetooth.
- 4 Vyberte fotoaparát (název zařízení), ke kterému se chcete připojit, ze seznamu [Camera registered] (Zaregistrovaný fotoaparát).

Pokud na fotoaparátu dopředu nastavíte [Bluetooth] na [ON] (Zapnuto), můžete navázat připojení pouze pomocí chytrého telefonu.

- I když nastavíte párování s více než jedním chytrým telefonem, můžete se v jeden okamžik připojit pouze k jednomu chytrému telefonu.

■ Povolení funkce Bluetooth

MENU → ↪ [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON] (Zapnuto)

■ Ukončení připojení Bluetooth k chytrému telefonu a deaktivace funkce Bluetooth

MENU → ↪ [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF] (Vypnuto)

- Připojení bude ukončeno a funkce Bluetooth fotoaparátu se deaktivuje.
- I když ukončíte připojení, příslušné informace o párování nebudou odstraněny.

■ Odstranění informací o párování s chytrým telefonem

- 1 Vyberte menu fotoaparátu.

MENU → ↪ [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastavit) → [Delete] (Vymazat)

- 2 Vyberte chytrý telefon, který chcete vymazat.

- Na obrazovce záznamu se během připojení Bluetooth zobrazí [📶]. Když je funkce Bluetooth aktivována, ale připojení není navázáno, ikona [📶] se objeví průhledná.
- Fotoaparát může zaregistrovat až 16 chytrých telefonů. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 16 zařízení, bude nahrazen chytrý telefon s nejstarším datem registrace.
- Pomocí funkce [Reset Network Settings] (Obnovit nastavení sítě) registraci chytrého telefonu vymažete.

Používání chytrých telefonů, které nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu pomocí Wi-Fi.

- Pomocí stejných kroků se také můžete pomocí Wi-Fi připojit k chytrému telefonu, který nízkoenergetické připojení Bluetooth podporuje.

Připojení bez zadání hesla

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.

Na fotoaparátu

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení)

Ⓐ SSID

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se SSID.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na chytrém telefonu

- 1 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.**
- 1 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.**
- 3 Spusťte aplikaci „Image App“.**
 - Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka s požadavkem na potvrzení připojení, vyberte možnost [Yes] (Ano) pro připojení. (To bude nutné jen při prvním připojení)



U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na [OFF] (Vypnuto).

Před připojením k síti Wi-Fi se ujistěte, že zařízení zobrazené na obrazovce s požadavkem na potvrzení připojení je skutečně to, ke kterému se chcete připojit. Pokud byste zvolili možnost [Yes] (Ano), když je zobrazeno nesprávné zařízení, fotoaparát by se automaticky připojil k tomuto zařízení. Doporučujeme, abyste nastavili možnost [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) (str. 326) na [ON] (Zapnuto), například pokud se v blízkosti nachází i další zařízení Wi-Fi.


Navázání připojení pomocí hesla

Připojení pomocí hesla dále zvyšuje zabezpečení. Při navazování připojení můžete naskenovat QR kód nebo heslo zadat ručně.

Příprava: (Na fotoaparátu)

■ Navázání připojení pomocí QR kódu

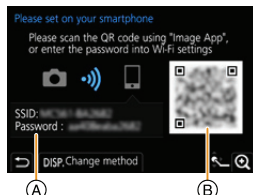
Na fotoaparátu

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení)**

(A) SSID a heslo

(B) QR kód

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, SSID a heslo.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na chytrém telefonu

1 Spustíte aplikaci „Image App“.

2 Vyberte možnost [QR code] (QR kód).

- Když je chytrý telefon připojený k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se [QR code] (QR kód) objeví.
- (Pro zařízení se systémem iOS) Zobrazí se obrazovka s požadavkem na potvrzení. Pro pokračování zvolte [OK].

3 Pomocí aplikace „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] na fotoaparátu můžete QR kód zvětšit.

Pokud používáte zařízení se systémem Android, postupujte podle kroků až po toto místo, abyste dokončili nastavení. Podle kroků níže postupujte, pouze pokud používáte zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

4 Nainstalujte profil.

- Pokud je na chytrém telefonu nastaven kód hesla, musíte jej zadat.

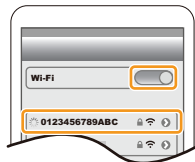
5 Zavřete prohlížeč stisknutím tlačítka Domů.

6 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.

7 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazený na fotoaparátu.

8 Stiskněte tlačítko Domů a vyberte „Image App“, abyste zobrazili aplikaci „Image App“.

- (Zařízení se systémem iOS) Při druhém a dalším připojení nejsou kroky **1** až **5** zapotřebí.



■ Navázání připojení pomocí ručního zadání hesla

Na fotoaparátu

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení)

- Ⓐ SSID a heslo
- Ⓑ QR kód

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, SSID a heslo.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na chytrém telefonu

- 1 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 3 Zadejte do chytrého telefonu heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (To bude nutné jen při prvním připojení)
- 4 Spusťte aplikaci „Image App“.



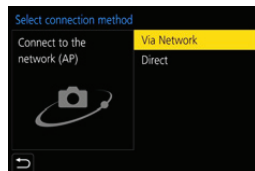
Změna způsobu připojení k Wi-Fi

Chcete-li změnit způsob připojení, proveďte následující kroky:

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení) → Tlačítko [DISP.]

nebo

Wi-Fi → Tlačítko [DISP.] → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení) → Tlačítko [DISP.]



■ Když se připojujete přes bezdrátový přístupový bod ([Via Network] (Prostřednictvím sítě)):

Na fotoaparátu

- 1 Vyberte možnost [Via Network] (Prostřednictvím sítě).**
 - Postupujte podle pokynů pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu popsaných na [straně 321](#).

Na chytrém telefonu

- 2 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.**
- 3 Chytrý telefon připojte k bezdrátovému přístupovému bodu, k němuž je připojený fotoaparát.**
- 4 Spusťte aplikaci „Image App“.**

■ Když připojujete fotoaparát přímo k chytrému telefonu ([Direct] (Přímé)):

Na fotoaparátu

- 1 Vyberte [Direct] (Přímé).**
 - Vyberte [WPS Connection] (Připojení WPS) a připojte fotoaparát k chytrému telefonu podle pokynů na [straně 323](#).

Na chytrém telefonu

- 2 Spusťte aplikaci „Image App“.**

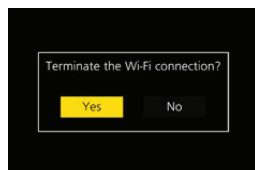
Ukončení připojení Wi-Fi

- 1 Přepněte fotoaparát do režimu záznamu.**
- 2 Vyberte položky menu fotoaparátu, abyste ukončili připojení Wi-Fi.**

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[Yes] (Ano)**

- Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

- 3 Na chytrém telefonu ukončete aplikaci „Image App“.**



Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu

■ Vyžadovaný režim bezdrátového připojení

Vyžadovaný režim bezdrátového připojení se liší v závislosti na funkci, kterou chcete po připojení k chytrému telefonu použít.

Vyžadované bezdrátové připojení	Podpora nízkoenergetického připojení Bluetooth
Bluetooth	Označuje, že funkci lze použít s chytrými telefony, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth.
Wi-Fi	Označuje, že funkci lze použít s chytrými telefony, které nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth.
Bluetooth Wi-Fi	Označuje, že funkci lze použít s chytrými telefony, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth. • Označuje, že funkce vyžaduje připojení k chytrému telefonu pomocí připojení Bluetooth i Wi-Fi.

Zapnutí/vypnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu

Vyžadované bezdrátové připojení: **Bluetooth** Wi-Fi

Pomocí této funkce můžete prohlížet snímky na fotoaparátu, který máte v tašce, nebo zapnout fotoaparát na vzdáleném místě, pouze v okamžiku, kdy s ním budete chtít fotografovat.



- 1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 287)
- 2 Vyberte menu fotoaparátu.

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) → [ON] (Zapnuto)

- 3 Nastavte vypínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vypnuto).
- 4 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci „Image App“ a funkci Bluetooth přepněte do stavu, ve kterém bude možné navázat připojení (pohotovostní režim).

5 Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte možnost .
- 2 Vyberte [Remote operation] (Vzdálené ovládání).

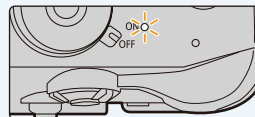


- Fotoaparát se automaticky zapne a umožní vám tak navázat automaticky připojení Wi-Fi.
– (Zařízení iOS) V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu je možné, že budete muset změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi. Nastavení změňte podle zprávy na obrazovce chytrého telefonu.

■ Vypnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu

- 1 Vyberte možnost [🏠].
- 2 Vyberte možnost [🔌 OFF] (Vypnuto).

- Když zapnete fotoaparát pomocí chytrého telefonu, stavová kontrolka bude blikat.
- Když je možnost [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) nastavena na [ON] (Zapnuto), bude funkce Bluetooth fungovat i po vypnutí fotoaparátu, což povede k vyšší spotřebě energie z baterie.



Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu (dálkově ovládaný záznam)

Vyžadované bezdrátové připojení: Wi-Fi

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 286)

2 Na chytrém telefonu

- Pokud je již chytrý telefon prostřednictvím Wi-Fi připojen, pokračujte krokem 3.
- 1 (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [🏠].
- 2 (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [Remote operation] (Vzdálené ovládání).
- Navažte připojení Wi-Fi automaticky.
 - (Zařízení iOS) V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu je možné, že budete muset změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi. Nastavení změňte podle zprávy na obrazovce chytrého telefonu.
- 3 Vyberte možnost [👉].
- 4 Pořídte snímek.
 - Zaznamenané snímky se ukládají do fotoaparátu.
 - Některá nastavení nejsou k dispozici.






🚫 V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujícím případě dálkově ovládaný záznam nefunguje:
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)

■ Změna nastavení voliče fotoaparátu apod. pomocí chytrého telefonu

Nastavte jako prioritní zařízení, které se bude během dálkově ovládaného záznamu používat, buď fotoaparát, nebo chytrý telefon.

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)** → **[Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení)**

 [Camera] (Fotoaparát)	Umožňuje vám provádět během vzdáleného záznamu operace pomocí fotoaparátu i chytrého telefonu. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení voliče fotoaparátu apod. nelze změnit pomocí chytrého telefonu.
 [Smartphone] (Chytrý telefon)	Umožňuje vám provádět během vzdáleného záznamu operace pouze pomocí chytrého telefonu. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení voliče fotoaparátu apod. lze změnit pomocí chytrého telefonu. • Pro ukončení vzdáleného záznamu zapněte displej stisknutím libovolného tlačítka na fotoaparátu a vyberte možnost [End] (Ukončit).


- Nastavení této funkce nelze změnit, pokud je připojení právě aktivní.

Ovládání tlačítka spouště pomocí chytrého telefonu pouze prostřednictvím připojení Bluetooth

Vyžadované bezdrátové připojení: **Bluetooth**

1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 287)

2 Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte možnost [].
- 2 Vyberte možnost [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).
- 3 Dálkově ovládejte tlačítko spouště nebo tlačítko nahrávání videa fotoaparátu.
 - Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.
 - Obraz živého náhledu fotoaparátu nelze sledovat na chytrém telefonu.



- Chcete-li pomocí této funkce probudit fotoaparát režimu [Sleep Mode] (Režim spánku), vyberte následující nastavení a připojte zařízení pomocí Bluetooth:
 - [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení): [ON] (Zap.)
 - [Auto Transfer] (Automatický přenos): [OFF] (Vypnuto)
- Když je fotoaparát vypnutý, není jej možné pomocí této funkce probudit, a to ani pokud na fotoaparátu nainstalujete funkci [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) na [ON] (Zapnuto).



■ Zkrácení doby potřebné k probuzení fotoaparátu z režimu [Sleep Mode] (Režim spánku)

Vyberte funkci chytrého telefonu, kterou lze použít jako prioritní funkci při probuzení fotoaparátu z režimu [Sleep Mode] (režim spánku) pomocí chytrého telefonu.

Příprava:

Funkce [Bluetooth] a [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) jsou nastaveny na [ON] (Zapnuto).

MENU →  Menu nastavení [Setup] → [Bluetooth] → [Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku)

 [Remote / Transfer Priority] (Priorita dálkového ovládání/přenosu)	Zkrátí dobu potřebnou k probuzení fotoaparátu pomocí možnosti [Remote operation] (Dálkové ovládání) nebo [Transfer image] (Přenos snímku).
 [Shutter Remote Priority] (Priorita dálkového ovládání spouště)	Zkrátí dobu potřebnou k probuzení fotoaparátu pomocí možnosti [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).

Přehrávání/ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich nahrávání na stránky sociálních médií

Vyžadované bezdrátové připojení:

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 286)

2 Na chytrém telefonu:

- Pokud je již chytrý telefon prostřednictvím Wi-Fi připojen, pokračujte krokem 3.

① (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [🏠].

② (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [Remote operation] (Vzdálené ovládání).

- Navažte připojení Wi-Fi automaticky.

– (Zařízení iOS) V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu je možné, že budete muset změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi. Nastavení změňte podle zprávy na obrazovce chytrého telefonu.

③ Vyberte možnost [▶].

- Klepnutím na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte LUMIX(SD1)] nebo [LUMIX(SD2)].

(Přehrávání snímku)

④ Snímek můžete zvětšit dotykem.

(Uložení snímku nebo jeho nahrání na stránku sociálních médií nebo na jinou webovou službu)

⑤ Dotkněte se snímku, podržte jej a přetažením jej uložte.

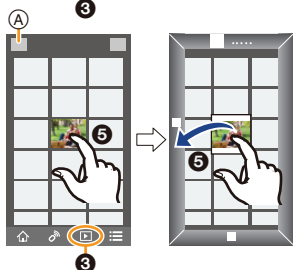
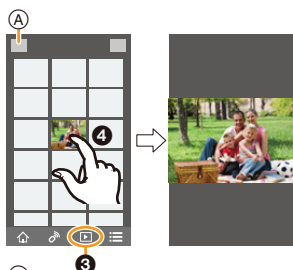
- Při přehrávání videa se může kvalita obrazu lišit od kvality skutečně zaznamenaného videa. V závislosti na chytrém telefonu nebo na podmínkách používání se navíc může kvalita obrazu zhoršit nebo může během přehrávání videa nebo snímků přeskakovat zvuk.

- Aby bylo možné ukládat snímky ve formátu RAW, je třeba verze operačního systému Android 7.0 nebo vyšší nebo iOS 10.0 nebo vyšší.

- V závislosti na chytrém telefonu nebo verzi jeho operačního systému se snímky ve formátu RAW nemusejí zobrazovat správně.

- Následující formáty souborů není možné ukládat:

- Video ve formátu [AVCHD], [MP4] (pouze ve velikosti [4K]), [MP4 HEVC], [MP4 (LPCM)] nebo [MOV]
- Soubory série 4K
- Snímky pořízené s funkcí následného ostření







Automatické přenášení pořízených snímků do chytrého telefonu

Vyžadované bezdrátové připojení: **Bluetooth** Wi-Fi

Fotoaparát automaticky přenáší pořízené snímky do chytrého telefonu připojeného pomocí Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi.

- 1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 287)
- 2 Vyberte menu fotoaparátu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický přenos) → [ON] (Zapnuto)

- Pokud se na fotoaparátu objeví potvrzovací obrazovka s žádostí o ukončení připojení Wi-Fi, ukončete je výběrem možnosti [Yes] (Ano).
- 3 Na chytrém telefonu vyberte možnost [Yes] (Ano) (zařízení Android) nebo [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (zařízení iOS)
 - Fotoaparát automaticky naváže připojení Wi-Fi.
 - (Zařízení iOS) Pomocí zprávy na displeji chytrého telefonu změňte připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi.
 - 4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání ve fotoaparátu a vyberte možnost [Set] (Nastavit).
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP]. (str. 307)
 - Fotoaparát přejde do režimu, ve kterém bude moci automaticky přenášet snímky, a na obrazovce záznamu se zobrazí .
 - 5 Pořízujte snímky fotoaparátem.
 - Při odesílání souboru se na obrazovce záznamu zobrazí .
- Když je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) nastavena na [ON] (Zapnuto), funkci [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) v možnosti [Wi-Fi] menu [Setup] (Nastavení) nelze použít.
 - Pokud jsou nastavení [Bluetooth] a [Auto Transfer] (Automatický přenos) na fotoaparátu nastavena na [ON] (Zapnuto), fotoaparát se automaticky připojí k chytrému telefonu prostřednictvím Bluetooth a Wi-Fi, jakmile fotoaparát zapnete. Spustíte aplikaci „Image App“, aby se připojila k fotoaparátu. Fotoaparát přejde do režimu, ve kterém bude moci automaticky přenášet snímky, a na obrazovce záznamu se zobrazí .
 - Pokud na obrazovce záznamu bliká , snímky nelze automaticky přenášet. Zkontrolujte stav Wi-Fi připojení k chytrému telefonu.

■ Ukončení automatického přenášení snímků

Na fotoaparátu nastavte [Auto Transfer] (Automatický přenos) na [OFF] (Vypnuto).

- Zobrazí se potvrzovací obrazovka s žádostí o ukončení připojení Wi-Fi.
- Pokud během odesílání snímků vypnete fotoaparát, přenos souborů se zruší. V takovém případě fotoaparát snímky znovu odešle, jakmile jej opět zapnete.
 - Pokud dojde ke změně stavu uložení u snímků, které nebyly doručeny, je možné, že je nebude možné znovu odeslat. Pokud například před opětovným zapnutím fotoaparátu vyměníte kartu, je možné, že se soubory znovu neodešlou.
 - Pokud se nepodařilo doručit velký počet souborů, je možné, že je nebude možné všechny znovu odeslat.

• Následující formáty souborů není možné automaticky přenášet:

- Video
- Soubory série 4K
- Snímky pořízené s funkcí následného ostření



MENU



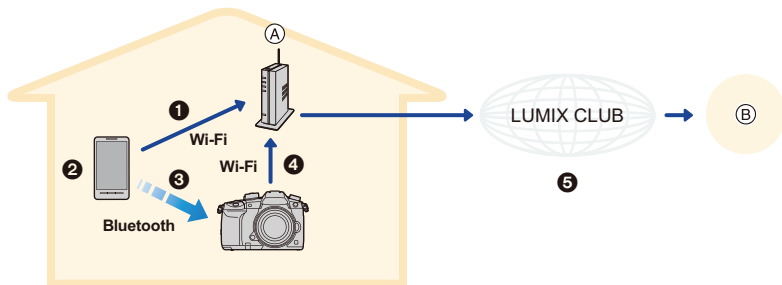
Automatické zálohování snímků na cloudové úložiště (Automatické zálohování na cloud)

Vyžadované bezdrátové připojení: **Bluetooth** Wi-Fi

Fotoaparát rozpozná připojení mezi chytrým telefonem a bezdrátovým přístupovým bodem a zálohuje snímky uložené ve fotoaparátu do předem nastaveného cloudového úložiště.

• Informace o kompatibilních cloudových úložištích naleznete v části „FAQ/Contact us“ (Časté dotazy/Kontakt) na následujících webových stránkách.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/



(A) Bezdrátový přístupový bod

(B) Cloudové úložiště

- ❶ Chytrý telefon se automaticky připojí k bezdrátovému přístupovému bodu.
- ❷ Spusťte aplikaci „Image App“ v popředí (ve stavu, v kterém je možné aplikaci ovládat).
- ❸ Fotoaparát se automaticky zapne.
- ❹ Fotoaparát se automaticky připojí k bezdrátovému přístupovému bodu připojenému v kroku ❶.
- ❺ Snímky z fotoaparátu budou automaticky zálohovány na cloudové úložiště prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“.

Jakmile bude postup nastavení dokončen, bude vám k zálohování dat na cloudové úložiště stačit provedení kroku ❷.

• Více informací o automatickém navázání připojení v kroku ❶ naleznete v návodu k použití chytrého telefonu.

Nastavení automatického zálohování na cloud

■ Registrace bezdrátového přístupového bodu, který chcete použít s fotoaparátem (Nastavení ①)

- Pokud jste již k bezdrátovému přístupovému bodu, který chcete použít, fotoaparát dříve připojovali, postup uvedený níže nebude nutný.

1 Vyberte menu fotoaparátu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Wi-Fi network settings] (Nastavení sítě Wi-Fi)

2 Vyberte možnost [New connection] (Nové připojení).

3 Připojte se k bezdrátovému přístupovému bodu.

- Podívejte se na způsoby připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu popsané na [straně 321](#).
- Jakmile se fotoaparát připojí k bezdrátovému přístupovému bodu pomocí Wi-Fi, bude bezdrátový přístupový bod automaticky zaregistrován.
- Můžete zaregistrovat až 17 bezdrátových přístupových bodů. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 17 zařízení, bude nahrazen bezdrátový přístupový bod s nejstarším datem registrace.
- Pokud spustíte funkci [Reset Network Settings] (Obnovit nastavení sítě) vymaže zaregistrované bezdrátové přístupové body.

■ Nastavení služby „LUMIX CLUB“ (Nastavení ②)

Příprava:

- Vytvořte si účet na cloudovém úložišti, které chcete použít, a připravte si přihlašovací informace.
- Zaregistrujte se do služby „LUMIX CLUB“. ([str. 317](#))

1 Prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače se připojte k webovým stránkám služby „LUMIX CLUB“.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

2 Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě.

- Pokud je zapotřebí zaregistrovat e-mailovou adresu, postupujte podle pokynů na displeji.

3 Vyberte a zaregistrujte službu cloudového úložiště, kterou chcete použít, v možnosti „Cloud Storage Link Settings“ Nastavení odkazu na cloudové úložiště“ v možnosti „Web service link settings“ (Nastavení odkazu na webovou službu).

- Postupujte podle pokynů na obrazovce.

■ Nastavení aplikace „Image App“ (Nastavení ③)

1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 287)

2 Na chytrém telefonu:

- ① Vyberte možnost [🏠].
- ② Vyberte možnost [Bluetooth].
- ③ Pro připojený fotoaparát vyberte možnost [📷].
- ④ Povolte automatické zálohování a proveďte nastavení zálohování.
 - Níže jsou uvedena nezbytná nastavení zálohování.
 - Informace o připojení k bezdrátovému přístupovému bodu (SSID): Vyberte bezdrátový přístupový bod zaregistrovaný v části „(Nastavení ①)“.
 - Nastavení cloudu: Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro službu „LUMIX CLUB“, které jste použili v „(Nastavení ②)“, potom vyberte službu cloudového úložiště, kterou chcete použít, v možnosti „Upload destination“ (Cíl nahrávání).
 - Můžete vyzkoušet test připojení. Zapněte fotoaparát a spusťte test, když není fotoaparát připojen k síti Wi-Fi. Pokud je fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, postupujte podle kroků 1 a 2 části „Ukončení připojení Wi-Fi“ na [straně 292](#) a ukončete připojení Wi-Fi fotoaparátu.



Spuštění zálohování

Příprava:

- Přepněte fotoaparát do stavu, ve kterém jej lze zapnout pomocí chytrého telefonu (pohotovostní režim). (str. 293)
 - Fotoaparát: Funkce [Bluetooth] a [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) jsou nastaveny na [ON] (Zapnuto).
 - Fotoaparát: Vypínač fotoaparátu je přepnut do polohy [OFF] (Vypnuto).
- Fotoaparát: Přepínač ochrany zápisu karty není nastaven do polohy [LOCK] (Zamknuto).

Spusťte aplikaci „Image App“ v popředí (ve stavu, v kterém je možné aplikaci ovládat) a spusťte zálohování.

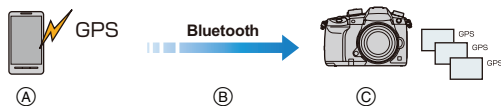
- Zálohování bude spuštěno, pokud je chytrý telefon připojen k bezdrátovému přístupovému bodu nastavenému v „(Nastavení ③)“.
- Je možné, že zálohování bude fungovat, i když je aplikace spuštěná na pozadí (stav, ve kterém ji nelze ovládat).

- První úloha zazalohuje všechny snímky na kartě. Druhá úloha a následné úlohy zazalohují pouze snímky, které ještě nebyly zálohovány.
- Pokud změníte cíl zálohování, nebudou snímky, které již zálohovány byly, uloženy do nového cíle.
- Úloha zálohování bude zastavena v následujících případech:
 - Když přepnete vypínač fotoaparátu do polohy [ON] (Zapnuto).
 - Když vyjmete nebo vložíte kartu
 - Když se vybití baterie (Úloha bude obnovena, jakmile baterii dobijete.)
- Následující formáty souborů není možné zálohovat:
 - Video
 - Soubory série 4K
 - Snímky pořízené s funkcí následného ostření

Záznam informací o poloze na snímky fotoaparátu

Vyžadované bezdrátové připojení: **Bluetooth**

Chytrý telefon odesílá své informace o poloze do fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth a fotoaparát během záznamu zapisuje získané informace o poloze.



- Ⓐ Chytrý telefon získá informace o poloze.
- Ⓑ Chytrý telefon odešle informace o poloze.
- Ⓒ Fotoaparát provede záznam při současném zapisování informací o poloze.

Příprava:

Na chytrém telefonu povolte funkci GPS.

- 1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 287)
- 2 Vyberte menu fotoaparátu.

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Location Logging] (Protokolování polohy) → [ON] (Zapnuto)

- Fotoaparát přejde do režimu, ve kterém bude moci zaznamenávat informace o poloze, a na obrazovce záznamu se zobrazí [GPS].

- 3 Pořizujte snímky fotoaparátem.

- K zaznamenaným snímkům budou zapisovány informace o poloze.

Když se ikona [GPS] zobrazuje průhledná

Informace o poloze nebyly získány, data proto není možné zapsat. Určování polohy pomocí GPS v chytrém telefonu nemusí být možné, pokud se chytrý telefon nachází například v budově nebo v tašce. Přemístěte chytrý telefon na místo, kde lze optimalizovat určování informací o poloze, například na místo, kde je vidět dostatečně velký úsek oblohy, a pokuste se znovu určit polohu. Nahlédněte také donávodou k použití chytrého telefonu.

- Snímky s informacemi o poloze budou označeny symbolem [GPS].
- Při použití této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí a právům fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.
- Baterie chytrého telefonu se bude během určování informací o poloze vybíjet rychleji.



V těchto případech není funkce k dispozici:


- Informace o poloze se nezapisují u videosekvencí zaznamenaných ve formátu [AVCHD].

Synchronizace hodin fotoaparátu s chytrým telefonem

Vyžadované bezdrátové připojení: **Bluetooth**

Synchronizujte nastavení hodin a časového pásma fotoaparátu s nastaveními chytrého telefonu.

- 1 **Navazte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 287)**
- 2 **Vyberte menu fotoaparátu.**

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Bluetooth]** → **[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin)** → **[ON] (Zapnuto)**



- Nastavení [Clock Set] (Nastavit hodiny) a nastavení [Home] (Doma) nebo [Destination] (Cíl cesty) možnosti [World Time] (Světlový čas), která se se všechna nacházejí v menu [Setup] (Nastavení), budou synchronizována s příslušnými nastaveními chytrého telefonu.

Ukládání informací o nastavení fotoaparátu do chytrého telefonu

Vyžadované bezdrátové připojení: **Bluetooth** Wi-Fi

Protože uložené informace o nastavení lze importovat do fotoaparátů, můžete použít stejné nastavení ve více fotoaparátech.

- 1 **Navazte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 287)**
- 2 **Na chytrém telefonu:**

- 1 Vyberte možnost .
- 2 Vyberte možnost .
- 3 Uložte nebo načtěte informace.



- Další podrobnosti o ovládní najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.

Při přenášení informací o nastavení fotoaparát automaticky vytvoří připojení Wi-Fi.


- (Zařízení iOS) V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu je možné, že budete muset změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi. Nastavení změňte podle zprávy na obrazovce chytrého telefonu.

- Informace s nastavením lze nahrát pouze do fotoaparátu stejného modelu, jako je tento fotoaparát.
- Můžete ukládat nebo načítat informace o nastavení položek identických s položkami v možnosti [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnova nastavení fotoaparátu) v menu [Setup] (Nastavení).

Zobrazování snímků na televizoru

Snímky můžete zobrazovat na televizoru, který podporuje DLNA (DMR).

1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Playback on TV] (Přehrávání na televizoru)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 320)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Jakmile bude navázáno připojení, zobrazí se příslušná obrazovka.

4 Přehrávejte snímky na zařízení.

- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano) (Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi].)

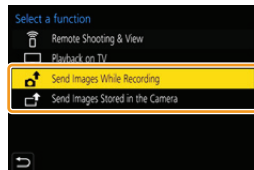
- Budete-li snímky prezentovat pomocí funkce Wi-Fi, není možné vysílat v rozlišení 4K.
- Když je k fotoaparátu připojený televizor, může se obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před připojením. Když pořídíte nebo přehrajete snímky, na televizoru se znovu zobrazí.
- Nastavení [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk) pro prezentace se na přehrávání v televizoru nepoužijí.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Video a soubory 4K sérií nelze přehrávat.
- Snímky zobrazené na určitých obrazovkách fotoaparátu (obrazovka vícenásobného přehrávání apod.) se na televizoru nezobrazí.
- Když je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) v možnosti [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zapnuto), nebude funkce [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) k dispozici.

Odesílání snímků

Při odesílání snímků vyberte způsob jejich odeslání poté, co jste zvolili možnost [New Connection] (Nové připojení) v možnosti [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ([Wi-Fi] v menu [Setup] (Nastavení)).





■ Snímky, které lze odeslat

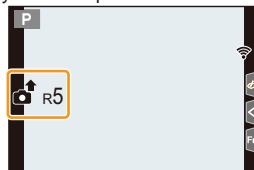
Cíl odeslání	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1,2	MP4 HEVC, MP4(LPCM), MOV	Soubor sériového snímání 4K*1 Snímky zaznamenané pomocí funkce následného ostření*1
[Smartphone] (Chytrý telefon)	O	O*3	O*4	–	–	–
[PC] (Počítač)	O	O	O	O	O*1	O
[Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)	O	–	O*4	–	–	–
[Web service] (Webová služba)	O	–	O*4	–	–	–
[AV device] (AV zařízení)	O	–	–	–	–	–
[Printer] (Tiskárna)*1	O	–	–	–	–	–

- *1 Odeslání prostřednictvím funkce [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) není k dispozici.
- *2 Video zaznamenané ve formátu [AVCHD] lze odeslat do [PC] (Počítač), pokud je velikost souboru 4 GB nebo menší. Nelze ho odeslat, pokud jeho velikost překračuje 4 GB.
- *3 Je vyžadován operační systém Android 7.0 nebo vyšší nebo iOS 10.0 nebo vyšší.
- *4 Kromě videí zaznamenaných s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]
- Některé snímky nemusí být v závislosti na zařízení možné přehrávat nebo odesílat.
 - Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení nebo webové služby.

■ Odesílání snímků během nahrávání

Snímek může být automaticky odeslán na určené zařízení vždy, když snímek pořídíte.

- Při odesílání souboru se na obrazovce záznamu zobrazí .
- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:
MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)
- Během odesílání snímků nelze nastavení změnit.



- Protože fotoaparát dává prioritu záznamu, může odeslání během záznamu trvat déle.
- Pokud zrušíte přenos před jeho dokončením, například tak, že ukončíte připojení Wi-Fi, nebudou neposlané soubory znovu odeslány.
- Během odesílání nemusí být možné mazat soubory nebo používat menu přehrávání.

■ Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu

Snímky lze zvolit a odeslat po provedení záznamu.

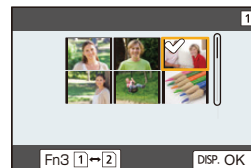
Nastavení [Single Select] (Jednotlivý snímek)

- 1 Vyberte snímek.
- 2 Vyberte možnost [Set] (Nastavit).



Nastavení [Multi Select] (Více snímků)

- 1 Vyberte snímek. (opakujte)
 - Označení se zruší, když vyberete stejný snímek znovu.
 - Snímky se pro oba sloty na kartu zobrazují samostatně. Zobrazenou kartu můžete přepínat stisknutím tlačítka [Fn3].
 - Snímky můžete naráz vybírat pouze na jedné kartě.
- 2 Vyberte [OK].
 - Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Exit] (Konec).



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Je možné, že snímky pořízené zařízením jiným než tímto fotoaparátem a snímky upravené v počítači nebude možné poslat.

■ Změna nastavení odesílání snímků

Pokud po navázání připojení stisknete tlačítko [DISP.], budete moci změnit nastavení odesílání, například rozlišení snímků pro odesílání.


[Size] (Velikost)	Umožňuje změnu velikosti odesílaného snímku. [Original] (Původní) / [Auto] / [Change] (změnit ([M], [S] nebo [VGA])) • Možnost [Auto] (Automatická) je k dispozici pouze pro možnost [Web service] (Webová služba). Mění velikost obrazu podle stavu cíle.
[File Format] (Formát souboru) (Cíl odesílání* pouze [Smartphone] (Chytrý telefon), [PC] (Počítač))	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] (Vymazat data o poloze) (Cíl odesílání: pouze [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem) nebo [Web service] (Webová služba))	Zvolte, zda se mají ze snímků před odesláním vymazat informace o poloze. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) • Tato operace vymaže informace o poloze pouze ze snímků, které byly vybrány k odeslání.
[Cloud Limit] (Limit pro cloud) (Cíl odesílání: pouze [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem))	Můžete vybrat, zda se mají snímky odesílat, když ve složce Cloud dochází volné místo. [ON] (Zap.) Neodesílat snímky. [OFF] (Vyp.) Před odesláním nových snímků smazat snímky od nejstaršího snímky.

Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu

Příprava:

- Nejprve si nainstalujte aplikaci „Image App“. (str. 286)

1 Vyvolejte menu.

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)** nebo **[Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)** → **[Smartphone] (Chytrý telefon)**

2 Vyberte **[Via Network] (Prostřednictvím sítě)** nebo **[Direct] (Přímé)** a připojte se. (str. 320)

Na chytrém telefonu

Připojení pomocí možnosti **[Via Network] (Prostřednictvím sítě)**:

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, a nastavte připojení.
- 3 Spusťte aplikaci „Image App“.

Připojení pomocí možnosti **[WPS Connection] (Připojení WPS)** v položce **[Direct] (Přímé)**:

- 1 Spusťte aplikaci „Image App“.

Připojení pomocí možnosti **[Manual Connection] (Ruční připojení)** v položce **[Direct] (Přímé)**:

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Vyberte identifikátor SSID, který se shoduje s SSID zobrazeným na displeji fotoaparátu.
- 3 Spusťte aplikaci „Image App“.

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost **[Set] (Nastavit)**.

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko **[DISP.]**. (str. 307)

Pokud jste zvolili možnost **[Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)**

5 Pořídte snímky. (str. 306)

Pokud jste zvolili **[Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)**

Vyberte snímek. (str. 307)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Když je funkce **[Auto Transfer] (Automatický přenos)** v možnosti **[Bluetooth]** nastavena na **[ON] (Zapnuto)**, nebude funkce **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** k dispozici.


Bezdrátový tisk

Můžete tisknout snímky na tiskárnách, které podporují PictBridge (v bezdrátové síti)*.

* Odpovídající DPS prostřednictvím IP protokolu.

- Podrobnosti o tiskárně, která podporuje bezdrátové připojení a protokol PictBridge (v bezdrátové síti), vám poskytne její výrobce.



1 Vyvolejte menu.

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)**
→ **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)** → **[Printer] (Tiskárna)**

2 Vyberte **[Via Network] (Prostřednictvím sítě)** nebo **[Direct] (Přímé)** a připojte se. (str. 320)

3 Zvolte tiskárnu, kterou chcete připojit.

4 Vyberte snímky a spusťte tisk.

- Postup při výběru snímků je stejný jako v případě připojení tiskárny kabelem USB. (str. 341).
- Budete-li chtít ukončit připojení, stiskněte tlačítko  . (Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka **[Wi-Fi]**.)

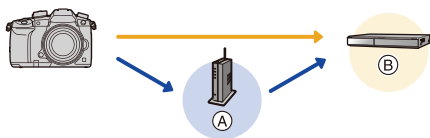


V těchto případech není funkce k dispozici:

- Když je funkce **[Auto Transfer] (Automatický přenos)** v možnosti **[Bluetooth]** nastavena na **[ON] (Zapnuto)**, nebude funkce **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** k dispozici.

Odesílání snímků do AV zařízení

Můžete odesílat fotografie a videa do AV zařízení (domácího AV zařízení), které podporuje DLNA, jako je například rekordér.



Ⓐ Bezdrtátový přístupový bod

Ⓑ Domácí AV zařízení

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [AV device] (AV zařízení)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 320)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 307)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

5 Pořídte snímky. (str. 306)

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 307)

- Odeslání se nemusí zdařit v závislosti na provozním stavu AV zařízení. Odeslání také může nějakou dobu trvat.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Když je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) v možnosti [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zapnuto), nebude funkce [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) k dispozici.

Odesílání snímků do počítače

Příprava:

- Zapněte počítač.
- Připravte složku na příjem snímků na počítači. (str. 311)
- Pokud se změnilo standardní jméno pracovní skupiny cílového počítače, změňte nastavení fotoaparátu v poloze [PC Connection] (Připojení k PC). (str. 326)

■ Vytvoření složky pro příjem snímků

- Vytvořte jméno účtu na PC [jméno účtu (max. 254 znaků) a heslo (max. 32 znaků)] skládající se z alfanumerických znaků. Pokud jméno účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky, nemusí se pokus o vytvoření složky pro příjem zdařit.

Když použijete aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“

- 1 **Nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače.** (str. 333)
- 2 **Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku, do které se budou snímky přenášet.**
 - Pokud složku chcete vytvořit automaticky, zvolte možnost [Auto-create] (Vytvořit automaticky). Pokud chcete zadat složku, vytvořit novou složku nebo nastavit ke složce heslo, zvolte možnost [Create manually] (Vytvořit ručně).
 - Podrobnosti najdete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).

Když nepoužijete aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“

(V systému Windows)

Podporovaný operační systém: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Příklad: Windows 7

- 1 **Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem, a klikněte na ni pravým tlačítkem myši.**
- 2 **Vyberte [Vlastnosti] a povolte u této složky sdílení.**
 - Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

(Počítač Mac)


Podporovaný operační systém: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12

Například: OS X v10.8

- 1 **Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem snímků, a postupně v menu klikněte na následující položky. [File] (Soubor) → [Get Info] (Získat informace)**
- 2 **Povolte sdílení složky.**
 - Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

■ Odesílání snímků do počítače

1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [PC] (Počítač)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 320)

3 Zvolte počítač, k němuž se chcete připojit.

- Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, zvolte položku [Manual Input] (Zadat ručně) a zadejte název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac).

4 Vyberte složku, kterou budete chtít odeslat.

5 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP]. (str. 307)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

6 Pořídte snímky. (str. 306)

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 307)

- V cílové složce se vytvoří složky rozříděné podle data odeslání a do těchto složek se uloží snímky.
- Pokud se zobrazí obrazovka s dotazem na uživatelské jméno a heslo, zadejte údaje, které máte nastaveny ve svém počítači.
- Pokud název počítače (název NetBIOS pro počítače Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) apod., nemusí se správně identifikovat.
V takovém případě doporučujeme, abyste změnili název na název sestávající maximálně z 15 alfanumerických znaků.
- Pokud je zapnutý firewall operačního systému, bezpečnostní software apod., nemusí se připojení k počítači podařit.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Když je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) v možnosti [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zapnuto), nebude funkce [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) k dispozici.

Používání webových služeb

Obrázky i videa můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického přenosu snímků a videí do Služby synchronizace s cloudem budete moci přijímat přenesená videa a snímky v počítači nebo v chytrém telefonu.



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod

Ⓑ Webová služba

Ⓒ Služba synchronizace s cloudem

Odesílání snímků do webové služby

Příprava:

- Zaregistrujte se do služby „LUMIX CLUB“. (str. 317).
- Budete-li chtít odesílat svoje snímky do webové služby, musíte se nejprve zaregistrovat. (str. 314)

- Snímky odeslané do webové služby nelze pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit ani smazat.
- Pokud se odeslání snímků nezdaří, odešle se na e-mailovou adresu zaregistrovanou ve službě „LUMIX CLUB“ e-mail s oznámením o selhání.
- **Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze využít k identifikaci uživatele, jako je název, čas, datum a místo pořízení snímku. Před odesláním snímků do webové služby si tyto informace zkontrolujte.**

- Společnost Panasonic nenes odpovědnost za škody v důsledku úniku informací, ztráty dat apod. u snímků odeslaných do webových služeb.
- Při odesílání snímků do webové služby nemažte snímky z fotoaparátu, ani když se odesílání zdařilo, dokud nekontrolujete, že byly do webové služby řádně odeslány. Společnost Panasonic nenes odpovědnost za škody způsobené smazáním snímků uložených v tomto fotoaparátu.

Registrování webových služeb

- Informace o kompatibilních webových službách naleznete v části „FAQ/Contact us“ (Časté dotazy/Kontakt) na následujících webových stránkách.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/


Příprava:

Vytvořte si účet ve webové službě, kterou chcete používat, a připravte si přihlašovací údaje.

- 1 **Prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače se připojte k webovým stránkám služby „LUMIX CLUB“.**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 **Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě.**
- 3 **Pokud vaše e-mailová adresa ještě nebyla zaregistrována ve službě „LUMIX CLUB“, zaregistrujte ji.**
- 4 **Vyberte a zaregistrujte službu cloudového úložiště, kterou chcete použít, v možnosti „Nastavení odkazu webové služby“.**
 - Postupujte podle pokynů na obrazovce a zaregistrujte službu.

Odesílání snímků

- 1 **Vyvolejte menu.**

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [Web service] (Webová služba)

- 2 **Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a připojte se. (str. 320)**
- 3 **Vyberte webovou službu.**
- 4 **Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).**
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP]. (str. 307)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

- 5 **Pořídte snímky. (str. 306)**

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)


Vyberte snímek. (str. 307)





■ Jednoduchý postup odeslání snímků z fotoaparátu do webové služby


1 Zobrazte snímek.

2 Stiskněte tlačítko ▼.

(Když jsou zvoleny skupinové snímky, stiskněte tlačítko ▲ a vyberte možnost [Upload (Wi-Fi)] (Nahrát (Wi-Fi)) nebo [Upload All(Wi-Fi)] (Nahrát vše (Wi-Fi)).)

- Stejnou operaci lze provést klepnutím na možnost . (Když jsou zvoleny skupinové snímky, vyberte možnost [Upload (Wi-Fi)] (Nahrát (Wi-Fi)).)

nebo [Upload All(Wi-Fi)] (Nahrát vše (Wi-Fi)) poté, co se dotknete možnosti , ,  nebo , potom

se dotknete možnosti .)

- Zobrazí ji se obrazovka s žádostí o výběr způsobu připojení: (str. 321)
- Zobrazí ji se obrazovka s žádostí o pořízení nových přihlašovacích údajů (ID): (str. 317)

3 Na stránce potvrzení vyberte možnost [Yes] (Ano).

4 Vyberte webovou službu.

5 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 307)
- Kroky 4, 5 můžete vynechat, budete-li chtít odeslat další snímek.
- Budete-li chtít ukončit připojení, stiskněte [MENU/SET] nebo pomocí některého z ovládacích tlačítek ukončete obrazovku přehrávání. (Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi].) (str. 285)



Změna nastavení pro odesílání snímků nebo webové služby

Ukončete připojení Wi-Fi a postupujte znovu od kroku 1 dále.

- Nastavení odesílání také můžete změnit stisknutím [Wi-Fi], zatímco používáte Wi-Fi připojení. (str. 285)

- Budou-li trvale zobrazené skupinové snímky, odešlou se všechny snímky ve skupině. Když budete zobrazovat jeden skupinový snímek po druhém, odešle se vždy aktuálně zobrazený snímek.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Když je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) v možnosti [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zapnuto), nebude funkce [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) k dispozici.


Odesílání snímků do služby [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)

■ Používání funkce [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem) (stav k lednu 2018)

Abyste mohli odesílat snímky do složky v cloudu, musíte se nejprve zaregistrovat do služby „LUMIX CLUB“ (str. 317) a nastavit konfiguraci synchronizované složky v cloudu. K nastavení parametrů Cloud Sync prostřednictvím počítače použijte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“. Na chytrém telefonu použijte k nastavení aplikaci „Image App“.

- Odeslané snímky budou dočasně ukládány do složky v cloudu a lze je synchronizovat s používaným zařízením, jako je počítač nebo chytrý telefon.
- Složka v cloudu uchovává přenesené snímky po dobu 30 dní (max. 1000 snímků). 30 dní po přenosu se snímky automaticky vymažou. Pokud navíc počet uložených snímků přesáhne 1000, mohou být v závislosti na nastavení položky [Cloud Limit] (Limit pro cloud) (str. 307) některé snímky smazány i dříve než 30 dní po přenosu.
- Pokud se dokončí stahování snímků ze složky v cloudu do všech zadaných zařízení, může se obsah cloudové složky vymazat i dříve než 30 dní po přenosu.

1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a připojte se. (str. 320)

3 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).


- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP]. (str. 307)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

4 Pořídte snímky. (str. 306)

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 307)

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Když je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) v možnosti [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zapnuto), nebude funkce [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) k dispozici.

Informace o službě [LUMIX CLUB]

Nastavte si přihlašovací údaje pro službu „LUMIX CLUB“ (zdarma).

Podrobnosti najdete na webových stránkách služby „LUMIX CLUB“.


<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Mějte na paměti následující:

- Služba může být pozastavena z důvodu pravidelné údržby nebo nečekaných potíží a obsah služby může být změněn nebo doplněn, a to bez předchozího upozornění uživatelů.
- Služba může být zastavena jako celek nebo některá její část, na což budou uživatelé v přiměřeném časovém předstihu upozorněni.

Získání nového přihlašovacího jména ([New Account] (Nový účet))

1 Vyvolejte menu.








MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/Přidat účet) → [New account] (Nový účet)

- Připojte se k síti.
Volbou [Next] (Další) přejděte na další stránku.

2 Vyberte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte jej. (str. 321)

- Kromě prvního připojení se fotoaparát připojí k minule použitému bezdrátovému přístupovému bodu. Chcete-li změnit cíl připojení, stiskněte tlačítko [DISP].
- Volbou [Next] (Další) přejděte na další stránku.

3 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a vyberte možnost [Agree] (Souhlasím).

- Přepínání stránek: .
- Zvětšení zobrazení:  (resetování zvětšeného zobrazení: .
- Přesunutí polohy zvětšeného zobrazení:  / .
- Zrušení bez zaregistrování informací:  / .

4 Zadejte heslo.

- Jako heslo použijte kombinaci 8 až 16 písmen a číslic.
- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 63](#).

5 Zkontrolujte přihlašovací jméno a zvolte možnost [OK].

- **Přihlašovací jméno a heslo si nezapomeňte poznamenat.**
- Přihlašovací jméno (12místné číslo) se zobrazí automaticky.
Když se ke službě „LUMIX CLUB“ přihlašujete pomocí počítače, stačí zadat pouze tato čísla.


Kontrola nebo změna přihlašovacího jména nebo hesla ([Set Login ID] (Nastavit přihl. jméno))

Příprava:

Pokud používáte získané přihlašovací jméno, zkontrolujte jméno i heslo.

Pokud chcete změnit heslo služby „LUMIX CLUB“ ve fotoaparátu, navštivte webové stránky služby „LUMIX CLUB“ z chytrého telefonu nebo počítače a zde si předem heslo služby „LUMIX CLUB“ změňte.

1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/Přidat účet) → [Set Login ID] (Nastavit přihl. jméno)

- Zobrazí se přihlašovací jméno a heslo.
- Heslo se zobrazuje jako „*“.

2 Vyberte položku, kterou chcete změnit.

3 Zadejte přihlašovací jméno nebo heslo.

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 63](#).
- Do fotoaparátu zadejte nové heslo, které jste vytvořili prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače.

4 Vyberte možnost [Exit] (Odejít).

Nastavení stejného přihlašovacího jména pro fotoaparát a chytrý telefon

Nastavení stejného přihlašovacího jména ve fotoaparátu a v chytrém telefonu usnadňuje odesílání snímků do jiných zařízení nebo do webových služeb.

■ Pokud buď fotoaparát, nebo chytrý telefon získal přihlašovací jméno:

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 286)

2 V menu aplikace „Image App“ nastavte společné přihlašovací jméno.

- Po připojení fotoaparátu a chytrého telefonu se může objevit obrazovka nastavení společného přihlašovacího jména.

■ Pokud fotoaparát a chytrý telefon získaly odlišná přihlašovací jména:

Změňte přihlašovací jméno a heslo jednoho ze zařízení.

- Změna přihlašovacího jména a hesla fotoaparátu: (str. 318)

Seznamte se s podmínkami používání služby „LUMIX CLUB“

Zkontrolujte podrobnosti, pokud byly podmínky používání aktualizovány.

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Terms of use] (Podmínky používání)

Smazání přihlašovacího jména a účtu ze služby „LUMIX CLUB“

Pokud se fotoaparát chystáte předat někomu jinému nebo jej zlikvidovat, smažte z něj přihlašovací jméno. Doporučujeme také odstranit účet služby „LUMIX CLUB“.

- Změny a další činnosti týkající se přihlašovacích jmen lze provádět pouze u přihlašovacích údajů získaných prostřednictvím fotoaparátu.

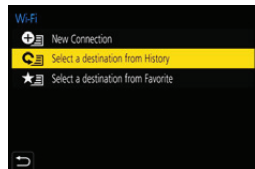
1 Vyvolejte menu.

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] > [Delete Account] (Odstranit účet)

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Next] (Další).
- 2 Na další stránce je třeba potvrdit smazání přihlašovacího jména, zvolte možnost [Yes] (Ano).**
- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Next] (Další).
- 3 Na stránce potvrzení, zda chcete odstranit účet služby „LUMIX CLUB“, zvolte možnost [Yes] (Ano).**
- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Next] (Další).
 - Pokud chcete pokračovat v používání služby, zvolte možnost [No] (Ne), vymaže se jen přihlašovací jméno.
- 4 Vyberte [OK].**

Informace o připojeních Wi-Fi

Když použijete možnost [New Connection] (Nové připojení), vyberte způsob připojení pro nastavení připojení. (Viz níže.) Pokud na druhou stranu použijete možnost [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených), fotoaparát se připojí ke zvolenému zařízení pomocí dříve nastavených nastavení.

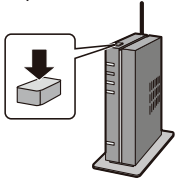


Když se zobrazí stránka podobající se obrázku níže, vyberte způsob připojení.



[Via Network] (Prostřednictvím sítě)	Naváže připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.	str. 321
[Direct] (Přímé)	Zařízení se připojí k fotoaparátu přímo.	str. 323

Připojení pomocí bezdrátového přístupového bodu (prostřednictvím sítě)

<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))</p>	<p>Navažte připojení stisknutím tlačítka WPS na bezdrátovém přístupovém bodu.</p> <p>Podržte stisknuté tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS.</p> <p>např.:</p> 
<p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p>	<p>Navažte připojení zadáním kódu PIN do bezdrátového přístupového bodu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na displeji fotoaparátu vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit. 2 Do bezdrátového přístupového bodu zadejte PIN kód zobrazený na obrazovce fotoaparátu. 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] na fotoaparátu.
<p>[From List] (Ze seznamu)</p>	<p>Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo pokud chcete vyhledat bezdrátový přístupový bod a připojit se k němu. (str. 322).</p>

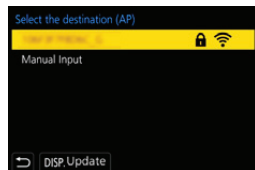
- Když je zvolena možnost [Via Network] (Prostřednictvím sítě), kromě prvního připojení se fotoaparát připojí k minule použitému bezdrátovému přístupovému bodu. Chcete-li změnit cíl připojení, stiskněte tlačítko [DISP].
- WPS je funkce, pomocí níž snadno nastavíte připojení a zabezpečení zařízení v bezdrátové síti. Podrobnosti o kompatibilitě a ovládání funkce naleznete v návodu k použití bezdrátového přístupového bodu.

Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [From List] (Ze seznamu))

- Pokud je ověření sítě šifrované, zjistěte šifrovací klíč zvoleného bezdrátového přístupového bodu.

1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] se znovu spustí hledání bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nebyl nalezen žádný bezdrátový přístupový bod, přečtěte si část „V případě připojení pomocí funkce [Manual Input] (Zadat ručně)“ na [straně 322](#).



2 (Pokud je ověření sítě šifrované) Zadejte šifrovací klíč.

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 63](#).
- Kromě prvního připojení bude připojení navázáno automaticky pomocí naposledy použitého šifrovacího klíče.

■ V případě připojení pomocí funkce [Manual Input] (Zadat ručně)

- Pokud se připojujete metodou [Manual Input] (Zadat ručně), potvrďte SSID, typ šifrování a šifrovací klíč použitého přístupového bodu.

- 1 Na obrazovce z kroku 1 v části „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [From List] (Ze seznamu))“ zvolte položku [Manual Input] (Zadat ručně).
- 2 Zadejte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete, a vyberte možnost [Set] (Nastavit).
 - Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 63](#).
- 3 Zvolte typ síťového ověření.

[WPA2-PSK]	Podporované metody šifrování: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Bez šifrování)	—

- 4 (Pokud je zvolena jiná možnost než [No Encryption] (Bez šifrování)) Zadejte šifrovací klíč.

- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu zkontrolujte návod a nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nelze připojení navázat, je možné, že je signál bezdrátového přístupového bodu příliš slabý. Podrobnosti najdete v částech „Zobrazení zpráv“ ([str. 352](#)) a „Odstraňování problémů“ ([str. 355](#)).
- Rychlost přenosu dat mezi fotoaparátem a přístupovým bodem se může vlivem prostředí snížit. Může se také stát, že bude bezdrátový přístupový bod nedostupný.

Přímé připojení fotoaparátu k jinému zařízení (přímé připojení)

<p>[WPS Connection] (Připojení WPS)</p>	<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na fotoaparátu vyberte možnost [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko)). 2 Zařízení přepněte do režimu WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Když stisknete tlačítko [DISP.] na fotoaparátu, můžete na připojení čekat déle. <hr/> <p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na fotoaparátu vyberte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)). 2 Zadejte kód PIN zařízení do fotoaparátu.
<p>[Manual Connection] (Ruční připojení)</p>	<p>Zadejte SSID a heslo do zařízení. Na displeji fotoaparátu se během čekání na připojení zobrazí identifikátor SSID a heslo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je cíl nastavený na [Smartphone] (Chytrý telefon), heslo se nezobrazí. Vyberte SSID pro vytvoření připojení. (str. 289) <div data-bbox="729 464 998 642" style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div>

- Další podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze připojovaného zařízení.

Rychlé připojení se stejným nastavením jako minule ([Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)/[Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených))

Při použití funkce Wi-Fi se o tom provede záznam do historie. Záznamy můžete uložit jako oblíbené. Připojení z historie nebo oblíbených vám umožňuje snadné připojení pomocí stejného nastavení jako při předchozích relacích.

- Jestliže se nastavení připojovaného zařízení změnilo, pravděpodobně se připojení k němu nezdaří.

1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)

[Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)	Připojení se stejným nastavením jako minule.
[Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených)	Připojení s nastavením uloženým jako oblíbené.

2 Zvolte položku.

- Podrobnosti o připojení také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [DISP].

■ Registrování záznamů jako oblíbených


1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)

- Zvolte připojení z historie, které chcete uložit jako oblíbené, a stiskněte tlačítko ►.
- Uveďte název, pod jakým se má uložit.
 - Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 63](#).
 - Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

■ Úprava položek registrovaných jako oblíbené

- 1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených)

- 2 Zvolte oblíbenou položku, kterou chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko ►.

[Remove from Favorite] (Odstranit z oblíbených)	—
[Change the Order in Favorite] (Změnit pořadí v možnosti Oblíbené)	Abyste změnili pořadí zobrazování, stanovte umístění cíle požadované položky.
[Change the Registered Name] (Změnit zaregistrovaný název)	Zadejte text pro změnu zaregistrovaného názvu.

- Protože počet záznamů, které lze uložit, je omezený, zaregistrujte často používaná nastavení připojení jako oblíbené.
- Provedením funkce [Reset Network Settings] (Obnovit nastavení sítě) vymažete historii a obsah uložený v položce [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených).
- Bude-li zařízení, ke kterému se chcete připojit (např. chytrý telefon), připojené k jinému přístupovému bodu než fotoaparát, nebudete moci spojit zařízení s fotoaparátem pomocí funkce [Direct] (Přímé). Změňte nastavení Wi-Fi připojovaného zařízení tak, aby používalo stejný přístupový bod jako fotoaparát. Můžete také vybrat [New Connection] (Nové připojení) a vytvořit nové připojení obou zařízení. (str. 286)
- Je možné, že připojení nebude možné snadno navázat, když se budete pokoušet o připojení k síti, ke které je připojeno mnoho počítačů. Když se pokus o připojení nezdaří, připojte se znovu pomocí volby [New Connection] (Nové připojení).

Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

Konfigurujte nastavení potřebná pro funkci Wi-Fi.

Když je fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, nelze nastavení Wi-Fi měnit.

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)**

[Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení)

Nastavte jako prioritní zařízení, které se bude během dálkově ovládaného záznamu používat, buď fotoaparát, nebo chytrý telefon. (str. 295)

[Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi)

Povolením zadání hesla pro přímé připojení k chytrému telefonu můžete zvýšit úroveň zabezpečení.

[ON] (Zap.)	Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí SSID a hesla. (str. 290)
[OFF] (Vyp.)	Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí SSID. (str. 289)

- Při výběru možnosti [ON] (Zap.) můžete dosáhnout připojení i načtením QR kódu.

[LUMIX CLUB]

Umožňuje získat nebo změnit přihlašovací jméno pro službu „LUMIX CLUB“. (str. 317)

[PC Connection] (Připojení k počítači)

Můžete nastavit pracovní skupinu.

Pokud chcete odeslat snímky do počítače, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině, ke které je připojen cílový počítač.

(Výchozí nastavení je „WORKGROUP“ (Pracovní skupina).)

❶ Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

❷ Zadejte pracovní skupinu, do které patří cílový počítač.

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 63](#).

- Stisknutím tlačítka [DISP.] se navrátíte na výchozí nastavení.

[Device Name] (Název zařízení)

Můžete změnit název (SSID) tohoto fotoaparátu.

- ❶ Stiskněte tlačítko [DISP.].
- ❷ Zadejte název požadovaného zařízení.
 - Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 63](#).
 - Lze zadat maximálně 32 znaků.

[Wi-Fi Function Lock] (Zámek funkce Wi-Fi)

Abyste zabránili nesprávnému ovládní nebo používání funkce Wi-Fi cizí osobou a abyste ochránili uložené osobní informace, můžete funkci Wi-Fi ochránit heslem.

[Setup] (Nastavení)	Jako heslo zadejte jakékoli 4místné číslo. • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 63 .
[Cancel] (Zrušit)	Umožňuje zrušení hesla.

- Jakmile bude heslo nastaveno, budete je muset zadat při každém použití funkce Wi-Fi.
- Pokud heslo zapomenete, můžete je resetovat pomocí funkce [Reset Network Settings] (Obnovit nastavení sítě) v menu [Setup] (Nastavení).

[Network Address] (Síťová adresa)

Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, která se používá k identifikaci síťového zařízení.
- „IP adresa“ představuje číslo, které identifikuje počítač připojený k síti, jako je internet. Adresy domácích sítí jsou zpravidla přiřazovány funkcí DHCP, například bezdrátovým přístupovým bodem. (Příklad: 192.168.0.87)

Sledování/ukládání videa 4K na externí zařízení

Sledování videa v kvalitě 4K

■ Přehrávání na obrazovce televizoru

Příprava:

Nastavte možnost [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) (str. 258) na [AUTO] (Automaticky) nebo na nastavení s rozlišením [4K] nebo [C4K].

- Když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [59.94Hz (NTSC)], nastavte možnost [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) na [AUTO] (Automaticky), abyste mohli přehrávat videa nahraná při snímkové frekvenci 24p.

Při jiném nastavení než [AUTO] (Automaticky) nebude možné přehrávat rychlostí 24 snímků za sekundu.

- Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videa, vyberte [AUTO] (Automaticky).



Pomocí kabelu HDMI připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 4K a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 329)

- I když bude rozlišení výstupu nižší, i tak budete moci video přehrát připojením fotoaparátu k televizoru, který videa ve 4K nepodporuje.
- Když možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavíte na systém vysílání odlišný od systému vaší oblasti, je možné, že se snímky nebudou správně přehrávat.
- Můžete také vložit kartu do televizoru Panasonic vybaveného sloty na SD karty, který podporuje video 4K, a přehrávat videa 4K nahraná s možností [Rec Format] (Formát nahrávání) nastavenou na [MP4].
- Nahlédněte do návodu k použití televizoru.



■ Sledování na počítači

K přehrávání videí 4K na počítači použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

- Na přehrávání a úpravy videa ve 4K budete potřebovat výkonný počítač.
- Podrobnosti najdete v příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).



Ukládání 4K videosekvencí

4K videa nemůžete kopírovat na Blu-ray disky ani DVD pomocí rekordérů Panasonic.

■ Ukládání v počítači

K importu souborů 4K videa použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

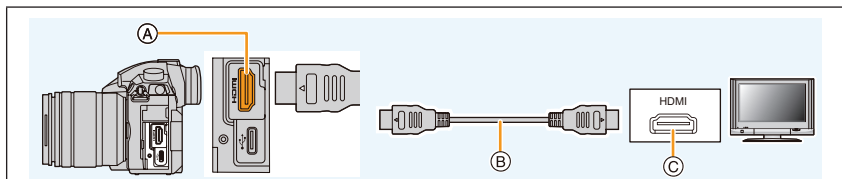
- Podrobnosti najdete v příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru

Příprava: Vypněte fotoaparát a televizor.

1 Propojte fotoaparát s televizorem.

- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.



Ⓐ Zásuvka [HDMI] (typ A)

Ⓒ Zásuvka HDMI (na televizoru)

Ⓑ Kabel HDMI

- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI cable“ opatřený logem HDMI. Kable, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat. Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI cable“ (konektor Typ A – Typ A, až do délky 1,5 m)
- Zaškrtněte možnost [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)). (str. 258)
- Když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [59.94Hz (NTSC)], nastavte možnost [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) na [AUTO] (Automaticky), abyste mohli přehrávat videa nahraná při snímkové frekvenci 24p. Při jiném nastavení než [AUTO] (Automaticky) nebude možné přehrávat rychlostí 24 snímků za sekundu.
- Na obrazovce fotoaparátu se nebude zobrazovat žádný obraz.

2 Zapněte televizor a přepněte vstup tak, aby odpovídal použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].

- Když možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavíte na systém vysílání odlišný od systému vaší oblasti, je možné, že se snímky nebudou správně přehrávat.
- V závislosti na nastavení parametru [Aspect Ratio] (Poměr stran) se mohou v horní/dolní nebo v levé/pravé části snímku objevit černé pruhy.
- Pokud se obraz zobrazuje s oříznutou horní nebo spodní částí, změňte režim obrazovky na televizoru.
- Výstup HDMI bude zrušen, pokud bude zároveň připojen propojovací kabel USB (je součástí dodávky).
- Z reproduktoru fotoaparátu nebude slyšet žádný zvuk.
- Nahlédněte do návodu k použití televizoru.

**Zaznamenané snímky lze přehrávat na televizoru, který je vybavený slotem pro SD kartu**

- U některých modelů televizorů se snímky nemusí zobrazit přes celou obrazovku.
- Formát souboru videa, které lze přehrávat, se liší v závislosti na modelu televizoru.
- Informace o kompatibilních kartách vhodných pro přehrávání najdete v návodu k obsluze televizoru.

Používání funkce VIERA Link (HDMI)**K čemu slouží funkce VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?**

- Tato funkce umožňuje jednoduché ovládání fotoaparátu připojeného kabelem HDMI k televizoru, který podporuje VIERA link, dálkovým ovladačem TV Panasonic. (Nelze používat všechny operace.)
- VIERA Link představuje unikátní funkci společnosti Panasonic pro ovládání prostřednictvím HDMI s využitím specifikací normy HDMI CEC (Consumer Electronics Control). U zařízení kompatibilních s HDMI CEC jiných výrobců nemusí propojené ovládání vždy správně fungovat. Při použití zařízení jiných výrobců, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA Link, si přečtěte návody k obsluze příslušných zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje funkci „VIERA Link Ver. 5“. „VIERA Link Ver. 5“ představuje normu pro zařízení Panasonic, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA link. Tato norma je kompatibilní s běžnými zařízeními VIERA Link značky Panasonic.

Příprava:

MENU → [Setup] (Nastavení) → [TV Connection] (Připojení televizoru) → [VIERA Link] → [ON] (Zapnuto)

- 1** Fotoaparát připojte k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s funkcí VIERA Link, pomocí kabelu HDMI (str. 329).
- 2** Zapněte fotoaparát a pak stiskněte .
- 3** Obsluhu provádějte pomocí dálkového ovladače televizoru.

Vypněte tuto jednotku:

Při vypnutí televizoru jeho dálkovým ovladačem se vypne také fotoaparát.

Automatické přepínání vstupu:

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kabelem HDMI, zapnete jej a stisknete tlačítko , přepne se vstupní kanál televizoru automaticky na jeho displej. Pokud se televizor nachází v pohotovostním režimu, automaticky se zapne (pokud byla v nastavení televizoru [Power on link] (Společné zapnutí) vybrána volba [Set] (Nastavit)).

- Funkce ovládané tlačítka fotoaparátu budou omezené.
- Pro přehrávání zvuku filmu v průběhu prezentace nastavte na obrazovce nastavení prezentace položku [Sound] (Zvuk) na hodnotu [AUTO] (Automaticky) nebo [Audio] (Zvuk).
- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat. Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI cable“ (konektor Typ A – Typ A, až do délky 1,5 m)



MENU



Ukládání fotografií a videí na počítači

Pořízené snímky můžete po připojení fotoaparátu stáhnout do počítače.

- Některé počítače umožňují přímé načtení paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze počítače.

■ Požadavky na počítač

Přístroj lze připojit k jakémukoliv počítači, který dokáže rozpoznat velkokapacitní úložiště.

- Podpora Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Podpora počítačů Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12



Videa ve formátu AVCHD se nemusí správně naimportovat, pokud se kopírují jako soubory nebo složka

- Při použití systému Windows importujte videa AVCHD pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“.
- Na počítači Mac lze videa ve formátu AVCHD importovat pomocí aplikace „iMovie“. Mějte na paměti, že v závislosti na kvalitě se import nemusí podařit. (Podrobnosti o aplikaci iMovie si vyžádejte u zástupce společnosti Apple Inc.)

Stahování softwaru

- Chcete-li stáhnout software, musíte počítač připojit k Internetu.
- Ke stažení softwaru budete potřebovat počítač připojit k internetu.
- Podporované operační systémy jsou aktuální od ledna 2018 a jsou předmětem změn.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 XE

Tento software vám umožňuje spravovat snímky. Dovolí vám např. přenést do počítače snímky a videa a roztrždit je podle data pořízení nebo modelu fotoaparátu. Dále můžete snímky vypálit na DVD disk, zpracovat je či upravit, a také upravovat videa.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže. Stáhněte si software, dokud je k dispozici pro stažení.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10xe.html

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Vypřesnění doby platnosti stahování: leden 2023

- Prostředí pro provoz

Operační systém	Windows® 7 (32-bitový/64-bitový) SP1, Windows® 8.1 (32-bitový/64-bitový), Windows® 10 (32-bitový/64-bitový) • Pro videa ve formátu 4K, [MP4 HEVC] nebo 4:2:2/10bitů nebo pro fotografie 4K je vyžadována 64bitová verze operačního systému Windows 7/Windows 8.1/Windows 10.
Procesor	Pentium® 4 (2.8 GHz nebo vyšší)
Displej	Rozlišení 1024×768 pixelů nebo vyšší (doporučujeme 1920×1080 pixelů nebo vyšší)
RAM	1 GB nebo více (32bitový), 2 GB nebo více (64bitový)
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více pro instalaci softwaru

- Další informace o provozním prostředí vyžadovaném pro používání funkcí přehrávání a úprav dostupných pro videa ve formátu 4K, [MP4 HEVC] nebo 4:2:2/10bitů a pro funkci ořezu fotografií 4K nahlédněte do návodu k použití programu „PHOTOfunSTUDIO“ (v souboru PDF).
- Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s počítači Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Tento program slouží k editaci snímků uložených ve formátu RAW.

Upravené snímky pak můžete uložit ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který lze zobrazit na osobním počítači.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Prostředí pro provoz

Operační systém	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 až v10.11, macOS 10.12

- Podrobné informace o používání programu SILKYPIX Developer Studio najdete v části „Nápověda“ nebo na stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory.

Plná 30denní zkušební verze programu LoiLoScope (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento program vám umožňuje snadno upravovat videa.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

<http://loilo.tv/product/20>

- Nainstalovat lze pouze zkušební verzi.
- Více informací o použití programu LoiLoScope najdete v příručce, kterou si můžete stáhnout z příslušné adresy.
- Aplikace „LoiLoScope“ není kompatibilní s počítači Mac.

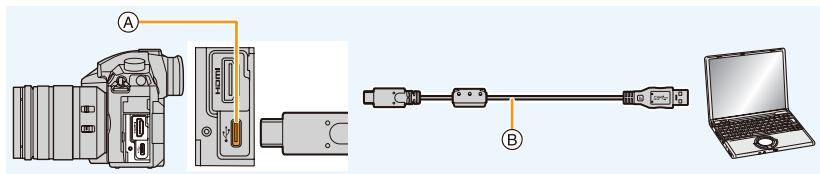
Přenos snímků do počítače

Příprava:

Nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače. (str. 333)

1 Propojte počítač a fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

- Před připojením zapněte zařízení i počítač.
- Uchopte zástrčku a kabel zapojte či vypojujte rovně. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může to vést k poruše.) Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení než dodaný kabel.



(A) USB zásuvka (typ C)

(B) Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [PC(Storage)] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je v menu [Setup] (Nastavení) režim [USB Mode] (Režim USB) předem nastavený na hodnotu [PC(Storage)], připojí se fotoaparát k počítači automaticky bez zobrazení stránky pro výběr režimu [USB Mode] (Režim USB).

3 Zkopírujte snímky do počítače programem „PHOTOfunSTUDIO“.

- Zkopírované soubory a složky nepřesouvejte ani neodstraňujte pomocí Průzkumníku Windows. V programu „PHOTOfunSTUDIO“ by je potom nebylo možné přehrávat ani upravovat.

- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Při poklesu napětí baterie během komunikace mezi fotoaparátem a počítačem začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón. Bezpečně odpojte propojovací kabel USB. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

■ Kopírování do počítače bez použití programu „PHOTOfunSTUDIO“ (pro počítač Mac)

I když používáte počítač Mac nebo se nacházíte v situaci, kdy nemůžete aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ nainstalovat, můžete přesto kopírovat soubory a složky připojením fotoaparátu k počítači a jejich přetažením do počítače.

• **Obsah (struktura složek) na kartě fotoaparátu je následující.**

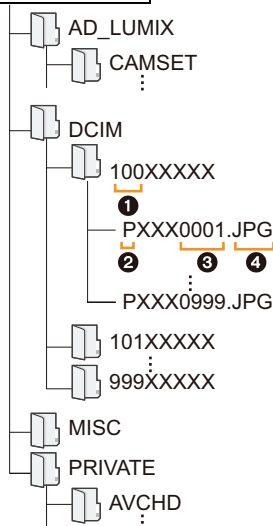
Pro Windows:

Ve složce [Computer] (Počítač) se zobrazí jednotka ([LUMIX])

Pro Mac:

Na ploše se zobrazí jednotka ([LUMIX])

• Karta



CAMSET: Informace o nastavení fotoaparátu

DCIM: Snímky

❶ Číslo složky

❷ Barevný prostor P: sRGB

_: AdobeRGB

❸ Číslo souboru

❹ JPG: Fotografie

MP4: Videá [MP4]

MPO: Videá [MOW]

RW2: Snímky ve formátu

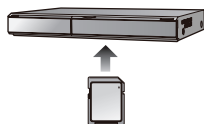
AVCHD: Videá [AVCHD]

Ukládání fotografií a videí pomocí rekordéru

Pokud vložíte kartu s obsahem nahraným pomocí tohoto zařízení do rekordéru Panasonic, můžete nahrát obsah na disk Blu-ray nebo DVD apod.

Způsoby exportu snímků a videí do jiných zařízení se liší podle formátů souborů. (JPEG, RAW, AVCHD, MP4 nebo MOV).

- Soubory série 4K (formát MP4) nejsou rekordéry Panasonic podporovány.



Kopírování lze provést, když fotoaparát a rekordér Panasonic s konektorem USB jsou připojeny pomocí propojovacího kabelu USB.

- Použijte slot na kartu 1.



- Podrobnosti o kopírování a přehrávání najdete v návodu k obsluze rekordéru.



MENU



Ovládání fotoaparátu z počítače

Výběrem možnosti [PC(Tether)] (Počítač (tethering)) a připojením fotoaparátu k počítači můžete ovládat fotoaparát pomocí doporučeného softwaru.

■ Stahování softwaru

„LUMIX Tether“

Tento software slouží k ovládání digitálního fotoaparátu Panasonic z počítače. Umožňuje měnit různá nastavení fotoaparátu, provádět záznam na dálku a ukládat na dálku pořízené snímky do počítače.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

- Pro středíeí pro provoz

Operační systém	Windows	Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 až v10.11, macOS10.12
Rozhraní	USB port (Super Speed USB (USB 3.0))	

- Podporované verze operačních systémů jsou platné k lednu 2018 a mohou se změnit.
- Podrobnosti o používání programu „LUMIX Tether“ naleznete v návodu k použití programu „LUMIX Tether“ (soubor PDF).
- Ke stažení softwaru budete potřebovat počítač připojit k internetu.
- Stahování softwaru může v závislosti na prostředí komunikace nějakou dobu trvat.

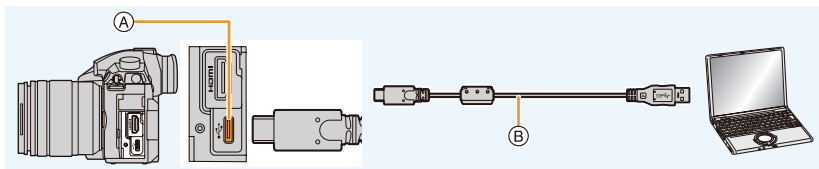
■ Ovládání fotoaparátu z počítače

Příprava:

Nainstalujte aplikaci „LUMIX Tether“ do počítače.

1 Propojte počítač a fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

- Před připojením zapněte zařízení i počítač.
- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
(Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. Mohlo by to mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné propojovací kabely USB než dodaný kabel.



- (A) USB zásuvka (typ C)
- (B) Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte možnost [PC(Tether)] (PC (tethering)), a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je v menu [Setup] (Nastavení) režim [USB Mode] (Režim USB) nastavený na hodnotu [PC(Tether)], připojí se fotoaparát k počítači automaticky bez zobrazení obrazovky pro výběr režimu [USB Mode] (Režim USB).

3 Ovládání fotoaparátu z počítače pomocí programu „LUMIX Tether“.

- Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí možnosti [PC(Tether)]:
 - Fotoaparát bude nastaven do režimu záznamu.
 - Funkci Wi-Fi/Bluetooth nelze použít.
 - Na obrazovce se zobrazí [i].
 - Pokud budete provádět záznam bez vložení karty do fotoaparátu, na obrazovce se namísto počtu snímků, které lze pořídit, objeví [PC].
 - Zároveň lze k fotoaparátu připojit kabel HDMI.



MENU



Tisk snímků

Pokud fotoaparát připojíte k tiskárně podporující technologii PictBridge, můžete vybrat snímky, které se mají vytisknout, a nastavit na displeji fotoaparátu spuštění tisku.

- Skupinové snímky se nezobrazí jako skupina snímků, ale jako jednotlivé snímky.
- Některé tiskárny umožňují tisknout přímo z paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze k vaší tiskárně.

Příprava:

Fotoaparát a tiskárnu zapněte.

Před tiskem snímků nastavte na tiskárně kvalitu tisku a další parametry.

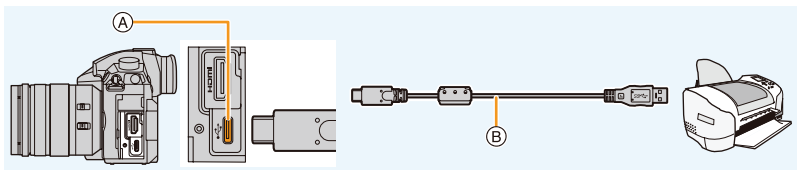
1 Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [▶].

2 Otočením zadního voliče doleva zobrazte obrazovku přehrávání více snímků, stisknutím tlačítka [Fn3] vyberte kartu pro zobrazení snímků, které chcete tisknout.

- Snímky můžete naráz vybírat pouze na jedné kartě. Když je připojená tiskárna, nemůžete změnit zobrazenou kartu.
- Kartu, která se zobrazí, můžete také zobrazit pomocí funkčního tlačítka [Slot Change] (Změna slotu) (str. 62).

3 Propojte tiskárnu a fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).


- Uchopte zástrčku a kabel zapojujte či vypojujte rovně. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může to vést k poruše.) Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení než dodaný kabel.



- Ⓐ USB zásuvka (typ C)
- Ⓑ Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

4 Tlačítky ▲/▼ vyberte položku [PictBridge(PTP)] a stiskněte [MENU/SET].

- Po skončení tisku odpojte kabel USB.
- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Při poklesu napětí baterie během komunikace mezi fotoaparátem a připojenou tiskárnou začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón. Pokud k tomu dojde v průběhu tisku, tisk ihned zastavte. Pokud netisknete, odpojte propojovací kabel USB.
- Dokud se zobrazuje ikona [] (ikona zákazu odpojení USB kabelu), neodpojujte jej. (V závislosti na typu tiskárny se tato ikona nemusí zobrazit.)
- Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB.

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Video, soubory 4K série a snímky pořízené pomocí funkce Následné ostření nelze tisknout.

Výběr a tisk jednotlivých snímků

- 1 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítkem ▲ vyberte možnost [Print Start] (Zahájení tisku) a stiskněte [MENU/SET].



Výběr a tisk více snímků

- 1 Stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



<p>[Multi Select] (Více snímků)</p>	<p>Vytiskne se více snímků najednou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tlačítky ▲/▼/◀/▶ vyberte snímky a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.) • Po zvolení snímků stiskněte tlačítko [DISP.].
<p>[Select All] (Vybrat vše)</p>	<p>Vytisknou se všechny uložené snímky.</p>
<p>[Rating] (Hodnocení)</p>	<p>Vytiskne všechny snímky s úrovní [Rating] (Hodnocení) mezi [★ 1] a [★ 5].</p>

- 3 Tlačítkem ▲ vyberte možnost [Print Start] (Zahájení tisku) a stiskněte [MENU/SET].

■ Nastavení tisku

Vyberte a nastavte položky uvedené na obrazovce kroku **2** části „Výběr a tisk jednotlivých snímků“ a kroku **3** části „Výběr a tisk více snímků“.

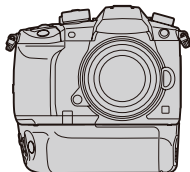
[Print with Date] (Tisk data)	Nastaví tisk data.
[Num.of prints] (Počet výtisků)	Nastaví počet tištěných kopií (až 999 snímků).
[Paper Size] (Velikost papíru)	Nastaví velikost papíru.
[Page Layout] (Rozvržení stránky)	Nastavíte, zda se budou, nebo nebudou přidávat okraje, a kolik snímků bude vytištěno na jednotlivé listy papíru.

- Budete-li chtít obrázky vytisknout na velikost papíru nebo v uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte položku [Paper Size] (Velikost papíru) nebo [Page Layout] (Rozvržení stránky) na  a pak nastavte velikost papíru nebo rozvržení na tiskárně. (Podrobnosti najdete v návodu k obsluze tiskárny.)
 - Pokud tiskárna nepodporuje tisk data na snímky, datum se na snímky nevytiskne.
 - U některých tiskáren má nastavení tisku data v tiskárně přednost, proto si ověřte, zda se nejedná o váš případ.
- Pokud se během tisku zobrazí žlutá ikona , znamená to, že fotoaparát obdržel z tiskárny chybové hlášení. Po dokončení tisku zkontrolujte tiskárnu, zda se neobjevil problém.
 - Pokud je počet výtisků vysoký, mohou se snímky vytisknout několikrát. V takovém případě se zbývající počet výtisků může lišit od nastaveného počtu.
 - Tisknout lze pouze snímky pořízené ve formátu JPEG. Snímky pořízené ve formátu RAW využijí snímky JPEG, které byly pořízeny současně s nimi. Pokud není ekvivalentní snímek JPEG k dispozici, k tisku nedojde.

Volitelné příslušenství

Bateriový grip (volitelné příslušenství)

Používání bateriového grip (DMW-BGGH5: volitelné příslušenství) usnadňuje manipulaci a úchop při fotografování na výšku. Instalací náhradní baterie prodloužíte možnou dobu nahrávání.



■ Nastavení priority pro použití náhradních baterií

Příprava:

- Vyněte tuto jednotku a sejměte z ní kryt konektorů.

1 Připojte k této jednotce bateriový grip, potom jednotku zapněte.

2 Vyvolejte menu.

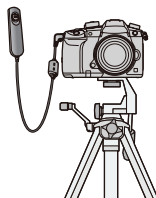
MENU → [Setup] (Nastavení) → [Battery Use Priority] (Priorita použití baterie)

[BODY] (Tělo):	Nejprve se použije baterie v těle fotoaparátu.
[BG] (Bateriový grip):	Nejprve se použije baterie v bateriovém gripu.

- Když se používá baterie v bateriovém gripu, zobrazí se na displeji **[BG]**.
- Tlačítku [Fn] na bateriovém gripu můžete přiřadit funkci dle svého výběru. (str. 59)
- Pokud jde o kryt konektorů obtížně sejmout, vyklopte roh krytu u výklenku fotoaparátu směrem ke středu.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze bateriového gripu.

Dálkové ovládání spouště (volitelné příslušenství)

Pokud použijete dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství), můžete při použití stativu zamezit chvění (otřesům) fotoaparátu a můžete tak také držet zcela stisknuté tlačítko spouště po delší dobu při fotografování v režimu [B] (Bulb) nebo v režimu sériového snímání. Dálkové ovládání spouště funguje podobně jako tlačítko spouště na fotoaparátu.



- Vždy používejte značkové dálkové ovládání spouště Panasonic (DMW-RSL1: volitelné příslušenství).
- Při záznamu videa pomocí dálkového ovládání spouště zvolte režim Kreativní video. Pomocí dálkového ovládání spouště můžete spouštět/zastavovat nahrávání videa.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze dálkového ovládání spouště.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Dálkové ovládání spouště nelze použít k následujícím operacím.
 - Probuzení fotoaparátu z režimu [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie)


Sítový adaptér (volitelné příslušenství) / spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství)

Použitím síťového adaptéru (volitelné příslušenství) a spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství) můžete nahrávat a přehrávat, aniž byste si museli dělat starosti se zbývajícím kapacitou baterie.

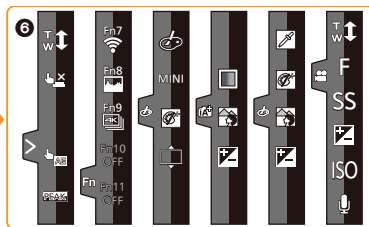
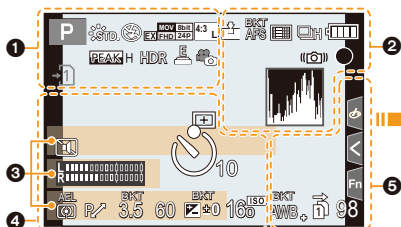
Spojovací člen pro stejnosměrné napájení lze používat pouze v kombinaci s příslušným síťovým napájecím adaptérem Panasonic (volitelné příslušenství).








- Používejte výhradně originální síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Pro připojení síťového adaptéru (volitelné příslušenství) použijte síťový napájecí kabel dodaný s adaptérem.
- **Když používáte spojovací člen pro stejnosměrné napětí, kryt spojovacího členu se otevře, takže konstrukce ztratí svou odolnost vůči stříkající vodě a prachu.** Dávejte pozor, aby na konstrukci nepřilnul nebo do ní nepronikl písek, prach, voda apod. Po použití zkontrolujte, zda na krytu spojovacího členu neupělly žádné nečistoty, a pevně kryt zavřete.
- Rovněž si přečtěte uživatelskou příručku k síťovému adaptéru a spojovacímu členu pro stejnosměrné napájení.

Obsah displeje / obsah hledáčku



- Následující obrázek ukazuje příklad obsahu displeje, pokud je nastavený na  (styl monitoru).

Při záznamu



	Režim záznamu (str. 42)
	Vlastní nastavení (str. 83)
	Styl snímků (str. 221)
	Režim blesku (str. 155)
	Blesk (str. 156, 159)
	Extra telekonvertor (při záznamu videa) (str. 147)
	Formát záznamu / Kvalita záznamu (str. 162)
	Formát záznamu / Kvalita záznamu (str. 162) / Proměnlivá přenosová rychlost (str. 182)
	Rozlišení / Poměr stran (str. 218)
	Extra telekonvertor (při záznamu fotografií) (str. 147)
	Zobrazení úpravy obrazového efektu (filtru) (str. 80, 223)
	Nastavení obrazového efektu (filtru) (str. 223)






	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (str. 27)
	Není karta
	Karta je plná
	Uplynulá doba záznamu*1 (str. 161)
	Indikátor simultánního záznamu (str. 179)
	Automatické přepínání hledáček/monitor (str. 41)
	Zvýraznění obrysů (str. 243)
	Světla a stíny (str. 225)
	HDR (str. 231) / iHDR (str. 67)
	Vícenásobná expozice (str. 233)
	Digitální zoom (str. 149)
	Elektronická závěrka (str. 230)
	Proměnlivá přenosová rychlost (str. 182)
	Asistent zobrazení HLG (str. 197) Asistent zobrazení HLG (HDMI) (str. 203)
	Asistent zobrazení V-LogL (str. 177) / Zobrazení LUT HDMI (str. 204)
	Fotografování během nahrávání videa (priorita fotografií) (str. 179)

2	 RAW	[Quality] (Kvalita (str. 220))
	AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 87, 102)
	 BKT AFS	Řada ostření (str. 142)
		Následné ostření (str. 129)
		Režim AF (str. 90)
		Rozeznávání tváří (str. 248)
	AFL	Zámek AF (str. 105)
		Sériové snímání (str. 115)
		Fotografie 4K (str. 117)
		Samospoušť (str. 134)
		Indikace baterie (str. 21)
		Bateriový grip (str. 343)
		Stabilizátor obrazu (str. 144)
		Upozornění na chvění (str. 145)
		Stav záznamu (Bliká červeně) / Ostření (Svítil zeleně) (str. 41)
		Zaostření (při slabém osvětlení) (str. 85)
		Zaostření (AF s hvězdnou oblohou) (str. 85)
		Připojeno k Wi-Fi
		Připojeno k Bluetooth (str. 289)
	GPS	[Location Logging] (Protokolování polohy) (str. 303)
		Histogram (str. 243)

3	Název* ² (str. 250)
	Počet dnů, který uplynul od data odjezdu* ³ (str. 253)
	Věk* ² (str. 250)
	Místo* ³ (str. 253)
	Aktuální datum a čas / Nastavení cíle cesty* ³ : ✈️ (str. 252)
	Expozimetr (str. 245)
	Zobrazení ohniskové vzdálenosti (str. 150)
	Krok zoomu (str. 150)
	Časové razítko při záznamu (str. 173)

4		Oblast AF (str. 95)
	+	Cíl bodového měření (str. 225)
	+	Zobrazení označení středu (str. 144)
		Samospoušť (str. 134)
		Zobrazení úrovně nahrávání zvuku (str. 168)
		Omezení úrovně nahrávání zvuku (str. 168)
	TC 00:00:00:00	Časový kód (str. 169)
	XLR 96kHz/24bit	Nastavení XLR (str. 207)
		Tichý režim (str. 229)
		Externí mikrofon (str. 205)
	AEL	Zámek AE (str. 105)
		Režim měření (str. 53, 225)
		Posun programu (str. 70)
	3.5	Hodnota clony (str. 41)
		Řada clony (str. 142)
	60	Expoziční čas (str. 41)
		Hodnota kompenzace expozice (str. 106)
		Expoziční řada (str. 141)
		Jas (str. 68, 82)
		Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 73)
		Citlivost ISO (str. 108)

5

	Řada vyvážení bílé, Řada vyvážení bílé (barevná teplota) (str. 143) Přesné nastavení vyvážení bílé (str. 113)
	Vyvážení bílé (str. 111)
<input type="checkbox"/>	Barva (str. 68)
98	Počet snímků, které lze pořít (str. 30)
r20	Maximální počet snímků, které lze pořít souvisle (str. 116)
8m30s	Dostupná doba záznamu*1 (str. 31)
	Postupný záznam (str. 262)
	Záznam zálohy (str. 262)
	Záznam s přifazením (str. 262)

6

Dotykové záložky (str. 227)

		Zoom dotykem (str. 152)
		Dotyková spoušť (str. 53)
		Dotyková AE (str. 54)
		Zvýraznění obrysů (str. 228)
		Funkční tlačítko (str. 61)
		Barva (str. 69)
   (str. 181)		Funkce ovládání rozostření (str. 69, 83)
		Jas (str. 69, 83)
		Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny)) (str. 80)
		Jednobodová barva (str. 80)
		Pozice zdroje světla (str. 81)
		Zobrazení úpravy obrazového efektu (filtru) (str. 83, 210)
		Obrazový efekt ZAPNUT/ VYPNUT (str. 210)
	MINI	Nastavení obrazového efektu (filtru) (str. 210)
	F	Hodnota clony (str. 43)
	SS	Expoziční čas (str. 43)
	ISO	Citlivost ISO (str. 107)
		Nastavení úrovně mikrofonu (str. 170)

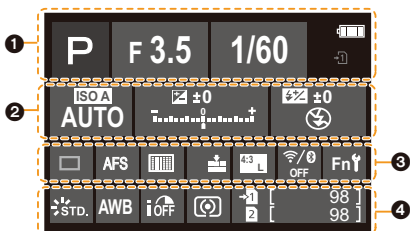
*1 h: hodiny, m: minuty, s: sekundy

*2 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena položka [Profile Setup] (Nastavení profilu).

*3 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Při záznamu

Informace o záznamu na displeji



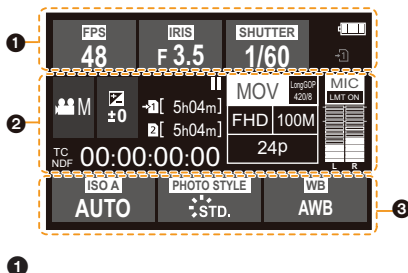
	Režim záznamu (str. 42)
F3.5	Hodnota clony (str. 41)
1/60	Expoziční čas (str. 41)
	Indikace baterie (str. 21)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (str. 27)

	AUTO	Citlivost ISO (str. 108)
	± 0	Hodnota kompenzace expozice (str. 106)
		Jas (str. 68)
		Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 73)
		Režim blesku (str. 155)
	± 0	Blesk (str. 156, 158)

	Jeden snímek (str. 114)
	Sériové snímání (str. 115)
	Fotografie 4K (str. 117)
	Následné ostření (str. 129)
	Samospoušť (str. 134)
AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 87, 102)
	Režim AF (str. 90)
	[Quality] [Kvalita] (str. 220)
	Rozlišení/poměr stran (str. 219)
	Wi-Fi/ Bluetooth (str. 283)
Fn	Nastavení funkčního tlačítka (str. 59)

	Styl snímků (str. 221)
AWB AWBc	Vyvážení bílé (str. 111)
	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (str. 226)
	Režim měření (str. 225)
	Postupný záznam (str. 262)
	Záznam zálohy (str. 262)
	Záznam s přiřazením (str. 262)
98	Počet snímků, které lze pořídit (str. 30)
r20	Maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle (str. 116)
8m30s	Dostupná doba záznamu (str. 31)
---	Není karta

Při záznamu

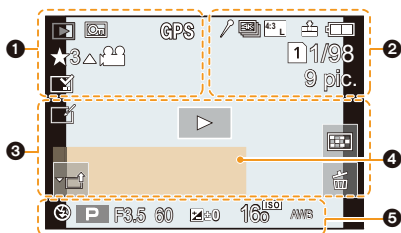
Informace o záznamu na displeji ([Video-Priority Display]
(Zobrazení s prioritou videa))

48	Přenosová rychlost (str. 162) / Proměnlivá přenosová rychlost(str. 182)
F 3.5	Hodnota clony (str. 41)
1/60	Expoziční čas (str. 41)
11d	Expoziční čas (úhel) (str. 195)
	Indikace baterie (str. 21)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (str. 28)

	Režim záznamu (str. 42)
	Hodnota kompenzace expozice (str. 106) Jas (str. 68)
	Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 73)
	Zobrazení při nahrávání videa (zastavené)
	Zobrazení při nahrávání videa (probíhá nahrávání)
	Záznam s přiřazením (str. 262)
	Záznam zálohy (str. 262)
	Záznam s přiřazením (str. 262)
8m30s	Dostupná doba záznamu (str. 31)
----	Není karta
TC NDF 00:00:00:00	Časový kód (str. 169)
	Formát záznamu / Kvalita záznamu (str. 162)
	Zobrazení úrovně nahrávání zvuku (str. 168)/Omezení úrovně nahrávání zvuku (str. 168)

AUTO	Citlivost ISO (str. 108)
0dB	Zisk (dB) (str. 195)
STD.	Styl snímků (str. 221)
AWB AWBc	Vyvážení bílé (str. 111)
2500K	

Při přehrávání



1		Režim přehrávání (str. 268)
		Chráněný snímek (str. 269)
		Protokolování polohy (str. 303)
		Hodnocení (str. 269)
		Ikona zákazu odpojení kabelu (str. 341)
		Přehrávání videa (str. 210)
		Uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K (str. 124)
		Vytváření snímků z obrazu vytvořeného pomocí funkce Následné ostření (str. 131)
		Kontinuální přehrávání snímků skupiny (str. 214)
		Řada ostření (str. 142)
		Snímky označené textovou značkou (str. 276)
	8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (str. 210)
2		Ikona označující přítomnost značky (str. 126)
		Fotografie 4K (Soubor série 4K) (str. 117)
		Následné ostření (str. 129)
		Skládání ostření (str. 132)
		Rozlišení / Poměr stran (str. 219)
		Formát záznamu / Kvalita záznamu (str. 162)

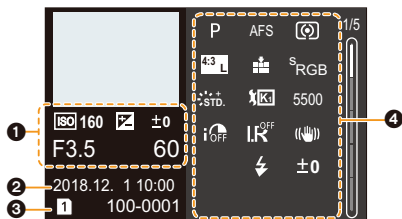
100%	Proměnlivá přenosová rychlost (str. 182)
	[Quality] (Kvalita) (str. 220)
	Indikace baterie (str. 21)
	Bateriový grip (str. 343)
	Slot karty (str. 26)
1/98	Číslo snímku/Celkový počet snímků
	Připojeno k Wi-Fi
9 pic.	Počet skupinových snímků
8m30s	Doba nahrávání videa*1 (str. 210)

3		Ikona retušování dokončeno (str. 275)
		Ikona probíhá získávání informací
		Přehrávání (Videa) (str. 210)
		Nahrávání (Wi-Fi) (str. 315)
		Zobrazení skupiny (str. 215)
		Podmenu (str. 315)
		Tichý režim (str. 229)
		Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu (str. 253)
		Vícenásobné přehrávání (str. 213)
		Odstranit (str. 216)

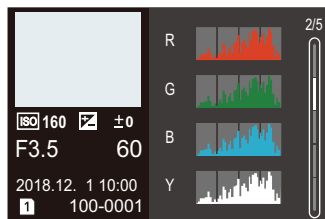
4	Jméno*2 (str. 248, 250)
	Místo*2 (str. 253)
	Název*2 (str. 270)
	Věk (str. 248, 250)
5	Informace o záznamu
	Časové razítko při záznamu (str. 173)

Při přehrávání

Zobrazení podrobných informací



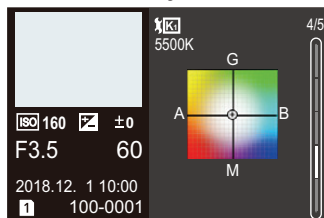
Zobrazení histogramu



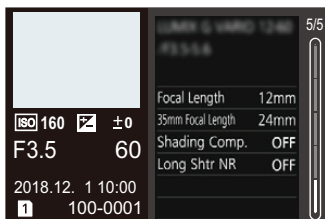
Zobrazení stylu snímků, světla a stíny



Zobrazení vyvážení bílé



Zobrazení informací o objektivu



1

Informace o záznamu (základní)

2

Datum a čas záznamu/Světový čas (str. 252)

3

1 2

Slot karty (str. 26)

100-0001

Složka / Číslo souboru (str. 336)

4

Informace o záznamu (pokročilé)

5500

Teplota barev vyvážení bílé (str. 112)

iOFF

Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (str. 226)

HDR ON

HDR (str. 231) / iHDR (str. 67)

iR OFF

Inteligentní rozlišení (str. 226)

*1 h: hodiny, m: minuty, s: sekundy

*2 Zobrazuje se v pořadí [Title] (Název), [Location] (Lokalita), [Name] (Jméno) ([Baby1] (Dítě 1) [Baby2] (Dítě 2), [Pet] (Mazlíček)), [Name] (Jméno) ([Face Recog.] (Rozeznání tváří)).

Zobrazení zpráv

Na displeji se v některých situacích zobrazí požadavky na potvrzení nebo chybové zprávy. Příklady některých důležitějších zpráv jsou uvedeny níže.

[Some pictures cannot be deleted]/[This picture cannot be deleted] (Některé snímky nemohou být vymazány)/(Tento snímek nemůže být vymazán)

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které vyhovují normě DCF. Po uložení důležitých dat např. na počítači spustíte formátování ve fotoaparátu (str. 30).

[Cannot be set on this picture] (Není možné nastavit na tomto snímku)

- Položky [Title Edit] (Edit.názvu), [Text Stamp] (Textová značka) apod. nelze nastavit pro snímky, které neodpovídají normě DCF.

[Memory Card Error Format this card?/] (Chyba paměťové karty, chcete tuto kartu naformátovat?)

- Jedná se o formát, který nelze na tomto přístroji použít.
 - Vložte jinou kartu.
 - Po vytvoření zálohy dat z karty např. na počítači kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 30) Data budou vymazána.

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není správně upevněn. Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu.)

- Sejměte objektiv a pak jej opět nasadíte, aniž byste stiskli tlačítko aretace objektivu. (str. 34) Fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Nepodařilo se nasadit objektiv. Ověřte správné nasazení objektivu.)

- Demontujte objektiv z těla fotoaparátu a opatrně otřete kontakty na objektivu i fotoaparátu pomocí suché vatové tyčinky. Objektiv znovu nasadíte, fotoaparát zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Memory Card Error]/[This memory card cannot be used] (Chyba paměťové karty)/(Tuto paměťovou kartu nelze použít)

- Použijte kartu kompatibilní s tímto fotoaparátem. (str. 28)

[Insert SD card again]/[Try another card] (Vložte znovu kartu SD)/(Zkuste jinou kartu)

- Došlo k chybě při přístupu na kartu. Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

[Read Error/Write Error Please check the card] (Chyba čtení/Chyba zápisu; ověřte prosím kartu)

- Vyskytla se chyba při čtení nebo zápisu dat. Po vypnutí fotoaparátu kartu vyjměte. Vložte kartu znovu, zapněte fotoaparát a zkuste znovu číst nebo zapisovat data.
- Karta může být poškozená.
- Vložte jinou kartu.

[Unable to record AVCHD video. The selected system frequency does not match the AVCHD data on this SD card. Please use another SD card or change the system frequency.] (Není možné nahrávat video ACVHD. Vybraná systémová frekvence neodpovídá datům AVCHD na této SD kartě. Použijte prosím jinou SD kartu nebo změňte systémovou frekvenci.)

- Pokud budete používat stejnou kartu poté, co změňte možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) (str. 259), je možné, že se video nezaznamená. Chcete-li nahrávat na stejnou kartu, resetujte možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) na původní nastavení. Chcete-li nahrávat videa se stávajícím nastavením, zkuste následující:
 - Po uložení důležitých dat např. na počítači spusťte formátování ve fotoaparátu (str. 30).
 - Vložte jinou kartu.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Záznam videa byl zrušen z důvodu omezení rychlosti zapisování na kartu)

- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videa. Záznam fotografií 4K vyžaduje kartu s určitou třídou rychlosti. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. Podrobnosti naleznete v části „O záznamu videa / 4K fotografií a třídách rychlosti“ na straně 28.
- Pokud se záznam zastaví, i když používáte kartu, která odpovídá požadavkům, je rychlost zápisu dat příliš malá. Doporučujeme zazálohovat data a kartu naformátovat (str. 30). V závislosti na typu paměťové karty se může záznam videosekvence zastavit v průběhu zápisu.

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvorit' nový adresára)

- Adresář nie je možné vytvorit', pretože nie je dostatočný počet adresárov, ktoré je možné použiť. Formátujte kartu vo fotoaparáte po uložení potrebných údajov v počítači atď. (str. 30) Ak vykonáte funkciu [No.Reset] (Obnovenie číslovania) v menu nastavení [Setup] po formátovaní, číslo adresára sa obnoví na 100. (str. 263)

[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)

- Používejte originální baterii Panasonic. Pokud se tato zpráva zobrazí i při použití originální baterie Panasonic, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, očistěte je a odstraňte případné cizí předměty.

[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found] (Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo)/(Připojení se nezdařilo)/(Nebyl nalezen žádný cíl)

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené ve fotoaparátu nejsou správné. Zkontrolujte typ ověřování a šifrovací klíč. (str. 322)
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu mohou blokovat rádiové vlny z jiných zařízení. Zkontrolujte stav ostatních zařízení, která jsou k bezdrátovému přístupovému bodu připojena, a také stav ostatních bezdrátových zařízení.
- Signál bezdrátového přístupového bodu je slabý.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.]/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.) (Síť odpojena. Přenos zastaven.)

- Zkuste fotoaparát připojit k bezdrátovému přístupovému bodu na kratší vzdálenost.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se spojení může po uplynutí určité doby automaticky přerušit. Navažte připojení znovu.

[Connection failed] (Přihlášení se nezdařilo)

- V nastavení funkce Wi-Fi chytrého telefonu změňte přístupový bod pro připojení k fotoaparátu.



MENU



Odstraňování potíží

Nejprve zkuste provést následující postupy (str. 355 až str. 363).

Pokud se tím problém nepodařilo vyřešit, může se situace zlepšit zvolením položky [Reset] (Resetovat) (str. 264) v menu [Setup] (Nastavení).

Baterie a zdroj napájení

**Fotoaparát nefunguje, i když je zapnutý.
Fotoaparát se po zapnutí okamžitě vypíná.**

- Baterie je vybitá. Nabijte baterii. (str. 20)

Fotoaparát se automaticky vypnul.

- Je zapnutá funkce [Economy] (Úsporný režim). (str. 254)

Baterie se příliš rychle vybije.

- Pokud je nastavena možnost [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sériové snímání s předstihem), bude se baterie vybíjet rychleji.
 - Tyto funkce používejte, pouze pokud je chcete využít k záznamu.
- Nepoužíváte připojení Wi-Fi příliš dlouho? Připojení Wi-Fi rychle vybíjí baterii.
 - Fotoaparát často vypínáte pomocí funkce [Economy] (Úsporný režim) apod. (str. 254)

Záznam

**Nelze pořizovat snímky.
Závěrka nefunguje ihned po stisknutí tlačítka spouště.**

- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [FOCUS] (Zaostřování)? (str. 239)
Nelze pořídít snímek, dokud není objekt zaostřený.

Zaznamenaný snímek je příliš světlý.

- Snímek se může jevit jako příliš světlý, pokud je objektiv nebo obrazový snímač znečištěný například otiskem prstu apod.
 - Pokud je objektiv znečištěný, vypněte fotoaparát a zlehka objektiv otřete měkkým suchým hadříkem.
 - Podrobnosti o zaprášeném obrazovém snímači najdete na [straně 365](#).

Zaznamenaný snímek je příliš světlý nebo tmavý.

- Nebyla funkce Zámek AF (str. 105) použita nesprávně?

Pořídí se několik snímků najednou.

- Zkontrolujte nastavení voliče režimů závěrky. (str. 114)
- Nepoužíváte funkci řady? (str. 140)

Objekt není správně zaostřený.

- Objekt je mimo rozsah ostření fotoaparátu.
- Není funkce [Shutter AF] (AF spouště) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na [OFF] (Vypnuto)? (str. 237)
- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [RELEASE] (Spoušť)? (str. 239)
- Nebyla funkce Zámek AF (str. 105) použita nesprávně?

Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.

- Při fotografování při velmi slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat.
→ Při fotografování s dlouhými časy závěrky doporučujeme používat stativ a samospoušť.

Snímky jsou zrnité. V obraze je patrný šum.

- Zkuste provést následující kroky:
 - Nastavte nižší citlivost ISO. (str. 108)
 - Zvyšte nastavení funkce [Noise Reduction] (Potlač. šumu) v menu [Photo Style] (Styl snímků) nebo snižte nastavení jednotlivých položek kromě [Noise Reduction] (Potlač. šumu). (str. 222)
 - Nastavte položku [Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech) na [ON] (Zapnuto). (str. 228)

Fotografování objekt se na fotografii jeví zkreslený.

- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou, při nahrávání videa nebo fotografie 6K/4K se může objekt na snímku jevit jako zkreslený. Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.

Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou na snímcích objevit pruhy nebo efekt mihotání.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky.
Nejedná se o závadu.
- Při použití elektronické závěrky (str. 230) obvykle stačí použít delší expoziční čas a přítomnost vodorovných pruhů se omezí.
- Pokud se za osvětlení zářivkami nebo LED světly při nahrávání videa objevuje výrazné chvění nebo pruhy, nastavte možnost [Flikr Decrease] (Redukce chvění) (str. 234). Může chvění nebo pruhy omezit nastavením pevně daného expozičního času.
V režimu Kreativní video můžete expoziční čas nastavit ručně. (str. 180)



Při vysokých citlivostech ISO se objevují pruhy.

- Při vysokých citlivostech ISO nebo v závislosti na použitém objektivu se mohou objevovat pruhy.
→ Nastavte nižší citlivost ISO. (str. 108)

Jas nebo odstín zaznamenaného snímku je odlišný od skutečné scény.

- Pokud pořizujete snímky při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., může prodloužení času závěrky mírně ovlivnit jas a barvy. To je způsobeno vlastnostmi daného zdroje světla, nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků objektů za extrémně jasných podmínek nebo při zářivkovém, LED osvětlení, rtuťových výbojkách, sodíkovém světle apod. se mohou barvy i jas scény lišit nebo se mohou na obrazovce objevit vodorovné pruhy.

Zaznamenal se jasný bod, který není součástí objektu.

- Na obrazovém snímači mohou být vadné pixely.
→ Proveďte [Pixel Refresh] (Obnovení pixelů) (str. 264)

Video**Nahrávání videa není možné.**

- Pokud budete používat stejnou kartu poté, co změníte možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) (str. 259), je možné, že se video nezaznamená. Chcete-li nahrávat na stejnou kartu, resetujte možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) na původní nastavení. Chcete-li nahrávat videa se stávajícím nastavením, zkuste následující:
– Po uložení důležitých dat např. na počítači spusťte formátování ve fotoaparátu (str. 30).
– Vložte jinou kartu.
- Pokud je kapacita paměťové karty hodně vysoká, po zapnutí fotoaparátu na ni určitou dobu nejde zapisovat.

Záznam videa se samovolně zastavuje.

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát v závislosti na paměťové kartě zobrazit [△] a zastavit nahrávání za účelem ochrany fotoaparátu. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videa. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. (str. 28)

V zaznamenaných videích je slyšet neobvyklé zvuky klepání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi slabý.

- Při záznamu videí v tichém prostředí se může s určitým typem objektivu nahrát i provozní zvuk clony a zaostřování. Činnost ostření lze v položce [Continuous AF] (Kontinuální AF) nastavit na [OFF] (Vyp.) (str. 167).
- Při záznamu videosekvencí se může přiložením prstu před mikrofon omezit úroveň zaznamenaného zvuku nebo se zvuk nemusí zaznamenat vůbec. Kromě toho dejte pozor, protože v této chvíli se může snadno zaznamenat zvuk ovládní objektivu.

Ve videu se zaznamenává provozní hluk.

- Pokud vám dělají starosti provozní zvuky, doporučujeme provádět záznam v režimu Kreativní video. (str. 181)

Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Pokud používáte elektronickou závěrku, blesk se neaktivuje. (str. 230)
- Pokud je funkce [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), blesk se neaktivuje. (str. 229)

Monitor/hledáček

Monitor/hledáček se vypíná, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud se během nastavené doby neprovede žádná operace, aktivuje se funkce [Auto LVF/ Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru) (str. 254) a monitor/hledáček se vypne.
- Když ke snímači oka přiblížíte předmět nebo ruku, může se zobrazení displeje přepnout na zobrazení hledáčku.

Displej chvíli bliká nebo se krátkodobě výrazně změní jeho jas.

- To se stane v důsledku změny clony objektivu při namáčknutí tlačítka závěrky nebo při změně jasu objektu. Nejedná se o závadu.

Monitor a hledáček se stisknutím tlačítka [LVF] nepřepne.

- Pokud je fotoaparát připojený k počítači nebo k tiskárně, obraz se zobrazuje pouze na displeji.

V hledáčku se zobrazují oblasti s nerovnoměrným jasem nebo nepravidelnými barvami.

- Hledáček této jednotky využívá technologii OLED. Pokud bude jeden snímek zobrazen po delší dobu, může dojít k vypálení obrazu na obrazovku/hledáček, zaznamenané snímky tím ale nebudou ovlivněny.

Barevný odstín hledáčku se liší od skutečného odstínu.

- Jde o charakteristický rys hledáčku fotoaparátu a tento jev nepředstavuje problém. Zaznamenané snímky tím nejsou ovlivněny.




Přehrávání**Snímek se nepřehraje.
Nejsou zaznamenané žádné snímky.**

- Je vložena paměťová karta?
- Neupravovali jste složku nebo snímek na počítači? V takovém případě nebude možné snímek ve fotoaparátu přehrát.
→ Pro zápis snímku z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat program „PHOTOfunSTUDIO“.
- Je položka [Playback Mode] (Režim přehrávání) nastavena na přehrávání?
→ Změňte ji na [Normal Play] (Běžné přehrávání). (str. 268)

Nelze přehrávat videa.

- Video nahraná s jiným nastavením [System Frequency] (Systémová frekvence) nelze přehrát. (str. 259)
→ Vraťte nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence) na hodnoty, které jste použili při záznamu.

Červená barva zaznamenaného snímku se změnila na černou.

- Při používání funkce redukce červených očí ([] nebo []) se může barva červených částí opravit na černou.
→ Doporučujeme nahrávat snímky s režimem blesku nastaveným na [] nebo s funkcí [Red-Eye Removal] (Redukce červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 227)

Funkce Wi-Fi

Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.

Signál se odpojuje.

Bezdrátový přístupový bod se nezobrazuje.

■ Obecné rady pro používání připojení Wi-Fi

- Fotoaparát používejte v dosahu signálu zařízení, které se má připojit.
- Není v blízkosti zapnuté nějaké zařízení, jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které využívá kmitočet 2,4 GHz?
 - Při souběžném používání několika zařízení se mohou rádiové vlny rušit. Používejte je v dostatečně vzdálenosti od fotoaparátu.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
 - (Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Když fotoaparát postavíte na kovový stůl nebo polici, může to nepříznivě ovlivnit rádiové vlny. V podobných případech se připojení nemusí podařit. Fotoaparát přeneste pryč z kovového povrchu.

■ O bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, k němuž se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte stav vysílání bezdrátového přístupového bodu.
 - Fotoaparát přesuňte blíž k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- Přístupový bod se nemusí zobrazit, i když je jeho signál přítomný, záleží na jeho konfiguraci.
 - Bezdrátový přístupový bod vypněte a zase zapněte.
 - Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
 - Pokud není nastaveno vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu, nemusí být bezdrátový přístupový bod rozpoznán. Zadejte síťový identifikátor SSID, aby bylo zahájeno připojování (str. 322), nebo povolte vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu.

Fotoaparát se na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu nezobrazuje.

- Pomocí menu nastavení Wi-Fi na chytrém telefonu funkci Wi-Fi vypněte a opět zapněte.

Když se pokouším prostřednictvím Wi-Fi připojit k počítači se systémem Windows 8, moje uživatelské jméno a heslo nejsou rozpoznány, a proto se k počítači nemohu připojit.

- Některé verze operačních systémů včetně systému Windows 8 používají dva typy uživatelských účtů – místní účet a účet Microsoft.
 - Je nutné použít uživatelské jméno a heslo místního účtu.

Při použití Wi-Fi připojení není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači prostřednictvím Wi-Fi připojit.

- Výchozí jméno pracovní skupiny je „WORKGROUP“ (pozor, v českých verzích systému Windows bývá výchozí „SKUPINA“). Pokud změníte jméno pracovní skupiny, počítač nebude rozpoznán.
V položce [PC Connection] (Připojení k PC) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) nastavte stejnou pracovní skupinu, do jaké patří počítač, k němuž chcete fotoaparát připojit. (str. 326)
- Při zadávání uživatelského jména a hesla dávejte pozor na překlepy.
- Pokud se bude výrazně lišit systémový čas počítače se systémem Mac nebo Windows od času v připojovaném fotoaparátu, připojení se nemusí u počítačů s některými operačními systémy podařit.
→ Zkontrolujte, jestli se položka [Clock Set] (Nastavit hodiny) a [World Time] (Světový čas) fotoaparátu shoduje s časem a časovým pásmem nastaveným v počítači se systémem Mac nebo Windows. Jestliže se nastavení výrazně liší, upravte je.

Nedaří se přenos snímků do webové služby.

- Zkontrolujte, zda jsou správné přihlašovací údaje (přihlašovací ID/uživatelské jméno/e-mailová adresa/heslo).

Přenos snímku do webové služby trvá dlouho. Odesílání snímku v průběhu přenosu selhává. Některé snímky nelze přenést.

- Není snímek příliš velký?
→ Zmenšíte velikost snímku možností [Size] (Velikost) (str. 307) a pak jej odešlete.
→ Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video) (str. 280).
- Pokud je vzdálenost od bezdrátového přístupového bodu větší, může přenos trvat déle.
→ Provádějte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souboru videa, který lze odeslat, se liší v závislosti na cíli odesílání. (str. 306)

Zapomněl(a) jsem heslo k Wi-Fi.

- Proveďte funkci [Reset Network Settings] (Obnovit nastavení sítě) v menu [Setup] (Nastavení). (str. 264)
Tím se však resetují všechny informace v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth]. (kromě položky [LUMIX CLUB])

Televizor, počítač a tiskárna

Snímek se na obrazovce televizoru nezobrazuje.

- Je fotoaparát správně připojený k televizoru? (str. 329)
→ Na televizoru správně nastavte video vstup z externího zdroje.

Nefunguje VIERA Link.

- Je funkce [VIERA link] na fotoaparátu nastavena na hodnotu [ON] (Zap.)? (str. 258)
→ Zkontrolujte nastavení funkce VIERA Link na připojeném zařízení.
→ Vypněte zařízení a znovu je zapněte.

Nefunguje komunikace s počítačem.

- Nastavte položku [USB Mode] (Režim USB) na hodnotu [PC(Storage)]. (str. 258)
- Vypněte zařízení a znovu je zapněte.

Karta nebyla počítačem rozpoznána. (Použitá paměťová karta je typu SDXC.)

- Zkontrolujte, zda je počítač kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při připojování karty se zobrazuje zpráva vyzývající k naformátování paměťové karty, to však neprovádějte.
- Pokud nezmizí položka [Access] (Přístup) zobrazená na displeji, vypněte fotoaparát a odpojte propojovací kabel USB.

Na připojené tiskárně nelze tisknout snímek z fotoaparátu.

- Snímky nelze vytisknout na tiskárně, která nepodporuje protokol PictBridge.
→ [USB Mode] (Režim USB) nastavte na [PictBridge(PTP)]. (str. 258)

Při tisku se oříznou okraje snímků.

- Pokud používáte tiskárnu vybavenou funkcí oříznutí nebo tisku bez okrajů, před tiskem tuto funkci zakažte.
(Podrobnosti najdete v návodu k obsluze tiskárny.)
- Při objednávání tisku snímků ve fotolabu se zeptejte, zda lze vytisknout snímky ve formátu 16:9.

Ostatní

Když fotoaparátém zatřesu, z nasazeného objektivu se ozve chrastivý zvuk.

- Některé typy objektivů obsahují pohyblivé části, které vydávají zvuky. Nejedná se o závadu.



Při zapnutí vydává fotoaparát zvuky.

- Jde o zvuk vydávaný funkcí odstranění prachu (str. 365); nejde o závadu.

Z objektivu se ozývají zvuky.

- Jedná se o zvuk pohybu čoček nebo ovládání clony při zapnutí nebo vypnutí napájení, nejedná se o závadu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavením clony, je slyšet při změně jasu například v důsledku zoomování nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Omylem jste nastavili jazyk menu, kterému nerozumíte.

- Stiskněte tlačítko [MENU/SET], vyberte ikonu menu [Setup] (Nastavení)  a pak vyberte ikonu  pro nastavení požadovaného jazyka. (str. 259)

Při namáčknutí spouště se občas rozsvítí červené světlo.

- V tmavém prostředí se přisvětlení pro AF rozsvítí červeně (str. 238), aby fotoaparát snáze zaostřil.

Fotoaparát se zahřívá.

- Během provozu se povrch fotoaparátu a zadní strana displeje mohou zahřívát. To nemá žádný vliv na výkon ani kvalitu fotoaparátu.

Hodiny se vynulovaly.

- Když fotoaparát dlouho nepoužíváte, může se nastavený čas vynulovat.
→ Zobrazí-li se zpráva [Please set the clock] (Nastavte hodiny), nastavte hodiny znovu. (str. 37)

Upozornění pro používání

Optimální používání fotoaparátu

Přístroj nikdy nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou například mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

- Při použití v blízkosti televizoru může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/ nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože ty by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole může závažně ovlivnit funkci tohoto přístroje a způsobit rušení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je fotoaparát silně ovlivněn elektromagnetickým zařízením a nefunguje správně, vypněte jej a vyndejte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.

- Při fotografování blízko vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu a/nebo zvuku.

Používejte výhradně dodané kabely.

Pro připojení ostatního příslušenství a zařízení použijte kabely dodané spolu s nimi. Nepoužívejte prodlužovací kabely.

Fotoaparát chraňte před insekticidy a těkavými látkami.

- V případě styku s takovými látkami se může deformovat tělo fotoaparátu a poškodit jeho povrchová úprava.

Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.

Při používání v chladném klimatu nebo za nízkých teplot

- Pokud byste se přímo dotkli kovových částí zařízení, pokud je teplota velmi nízká [prostředí pod 0 °C (32 °F)], například v lyžařském centru nebo na místech s vysokou nadmořskou teplotou] na dlouhou dobu, mohli byste si poradit pokožku. Pokud budete zařízení používat po delší dobu, používejte rukavice nebo podobné vybavení.
- Výkon baterie (počet snímků, které lze zaznamenat/provozní doba) se můžete při použití zařízení při teplotách v rozmezí od -10 °C do 0 °C (na chladných místech, jako jsou lyžařská centra nebo místa s vysokou nadmořskou výškou) dočasně snížit.
- Baterii nelze nabíjet při teplotách nižších než 0 °C (32 °F). (Pokud není možné baterii nabíjet, bude blikat kontrolka [CHARGE].)
- Pokud budete fotoaparát používat na chladných místech, například v lyžařských centrech nebo ve vysokých nadmořských výškách, kde na fotoaparát přilne sníh nebo vodní kapky, může se stát, že bude obtížné s některými částmi fotoaparátu obtížné pohybovat, nebo se zvuk může ozývat tlumeně, pokud v mezeře vypínače fotoaparátu, v reproduktoru nebo v mikrofonu zmrzne sníh nebo vodní kapky. Nejedná se o závadu.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyndejte baterii nebo spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství) nebo odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky. Potom fotoaparát otřete měkkým suchým hadříkem.

- Pokud je fotoaparát značně zašpiněný, můžete jej otřít vyždímaným vlhkým hadříkem a pak jej utřít suchým hadříkem.
- K čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je například benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky a podobně, protože by mohlo dojít k poškození vnějšího pouzdra nebo k odlupování povrchu.
- Budete-li používat hadřík napuštěný chemickým přípravkem, postupujte podle pokynů, které s ním byly dodány.

■ Nečistoty na obrazovém snímači

Tento fotoaparát je vybaven systémem pro výměnné objektivy, takže se při výměně objektivu mohou dovnitř fotoaparátu dostat nečistoty. V závislosti na podmínkách záznamu se nečistoty na obrazovém snímači mohou objevit na zaznamenaném snímku. Aby se na vnitřních plochách fotoaparátu neusazovaly částičky nečistot a prach, nevyměňujte objektivy na prašných místech a při ukládání fotoaparátu nechávejte vždy nasazený objektiv nebo kryt.

Z krytu těla fotoaparátu nejprve odstraňte nečistoty a teprve potom jej nasadíte.

Funkce odstranění prachu

Fotoaparát je vybaven funkcí pro odstranění prachu, která vyfoukává nečistoty a prach, který se usadil v přední části obrazového snímače.

Tato funkce se automaticky spouští po zapnutí fotoaparátu, avšak pokud si sami všimnete prachu, můžete tuto funkci aktivovat výběrem položky [Sensor Cleaning] (Čistit snímač) v menu [Setup] (Nastavení).

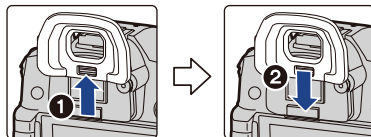
Odstranění nečistot na obrazovém snímači

Obrazový snímač je velmi přesné a jemné zařízení, proto pokud jej budete chtít sami očistit, dodržujte následující pokyny.

- Prach na povrchu obrazového snímače odfoukněte běžně dostupným ofukovacím štětečkem. Nefoukejte příliš silně.
- Nezasunujte ofukovací štěteček hlouběji než k bajonetu objektivu.
- Nedovolte, aby se štěteček dotkl obrazového snímače, protože by ho mohl poškrábat.
- K očištění obrazového snímače nepoužívejte jiné předměty než ofukovací štěteček.
- Pokud nelze nečistoty nebo prach odstranit ofukovacím štětečkem, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.

■ Péče o hledáček/očnici

- Než začnete odstraňovat skvrny z hledáčku a očnice nebo než zahájíte jiné způsoby čištění, sejměte očnici (1). Ofoukněte prach z povrchu hledáčkuběžně prodávaným ofukovacím štětečkem, poté povrch jemně otřete suchým měkkým hadříkem. Po čištění nasadte očnici (2).
- Dávejte pozor, abyste očnici neztratili.
- Očnici uchovávejte mimo dosah dětí, aby nemohlo dojít k jejímu spolknutí.



O monitoru/hledáčku

- Monitor nevystavujte nadměrnému tlaku. Mohlo by dojít ke zhoršení reprodukce barev nebo k poruše displeje.
- Je-li fotoaparát při zapnutí studený, obraz na monitoru/hledáčku bude zpočátku poněkud tmavší než obvykle. Po zahřátí fotoaparátu se však obnoví normální obraz s obvyklým jasem.

Při výrobě displeje/hledáčku se používá extrémně přesná technologie. Na obrazovce se přesto mohou objevit tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Přestože jsou součástí monitoru/hledáčku vyráběny pomocí velmi přesně řízené technologie, mohou být některé pixely neaktivní nebo stále rozsvícené. Tyto body se na pořizovaných snímcích uložených na kartě nezaznamenají.

Baterie

Fotoaparát je napájen nabíjecí lithium-iontovou baterií. Její schopnost dodávat elektrický proud je založena na uvnitř probíhajících chemických reakcích. Průběh těchto reakcí ovlivňuje okolní teplota a vlhkost. Při extrémně vysokých nebo nízkých teplotách se zkracuje provozní doba baterie.

Po použití baterii vždy vyjměte.

- Baterii vložte do plastového sáčku a uložte ji tak, aby nepřišla do styku s kovovými předměty (sponkami apod.).

Pokud baterii omylem upustíte, zkontrolujte, zda se nezdeformovala nebo zda se nepoškodily její kontakty.

- Vložením poškozené baterie byste mohli fotoaparát poškodit.

Pokud fotografujete venku, mějte s sebou nabitě náhradní baterie.

- Mějte na paměti, že provozní doba baterie klesá při nízkých teplotách okolí, například v zimě na horách.
- Když cestujete, nepameneňte si vždy vzít nabíječku (je součástí dodávky), síťový adaptér (je součástí dodávky) a propojovací kabel USB (pro nabíječku), abyste mohli baterii nabíjet i na cestách do cizích zemí.

Nepoužitelnou baterii zlikvidujte.

- Životnost baterie je omezená.
- Baterii nikdy nevhazujte do ohně, mohla by explodovat.

Kontakty baterie se nesmí zkratovat kovovými předměty (např. náhrdelníky, vlásenkami atd.).

- Zkratování kontaktů může způsobit přehřátí, při dotyku baterie byste se mohli i popálit.



MENU



Nabíječka / síťový adaptér (je součástí dodávky)

- Indikátor [CHARGE] (Nabíjení) může blikat, pokud bude fotoaparát pod vlivem statické elektřiny nebo elektromagnetických vln. Tento jev nemá na nabíjení žádný vliv.
- Když nabíječku použijete poblíž rozhlasového přijímače, může rušit příjem rozhlasového vysílání. Nabíječku používejte ve vzdálenosti nejméně 1 metr od rádia.
- Síťový adaptér (je součástí dodávky) může při provozu vydávat bzučivé zvuky. Nejedná se o závadu.
- Po dokončení nabíjení odpojte zdroj napájení nabíječku od elektrické sítě. (Připojená nabíječka neustále odebírá malé množství elektrické energie.)
- Udržujte kontakty nabíječky a baterie čisté.

Karta

Nenechávejte paměťovou kartu na místech s vysokou teplotou, na přímém slunci ani na místech s výskytem elektromagnetického pole nebo statické elektřiny. Paměťovou kartu neohýbejte a chráňte ji před pádem.

- Hrozí nebezpečí poškození karty a poškození nebo smazání uložených dat.
- Kartu po použití a vždy při skladování nebo přenášení vložte do dodaného obalu.
- Chraňte kontakty na zadní straně paměťové karty před nečistotami, prachem a vodou a nedotýkejte se jich prsty.

Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty „Formátování“ nebo „mazání“ pomocí fotoaparátu nebo počítače pouze upraví informace o správně souborů, data na paměťové kartě nebudou zcela vymazána. Doporučujeme fyzicky zničit paměťovou kartu nebo použít běžně dostupný software na odstranění dat v počítači a zcela tak odstranit data z paměťové karty před jejím předáním třetí osobě nebo před likvidací. Za správu svých dat na paměťové kartě odpovídá uživatel.

Poznámky k osobním informacím

Při nastavení jména nebo data narození pro funkci [Profile Setup] (Nastavení profilu)/ rozeznání tváří se tyto osobní údaje uloží do paměti fotoaparátu a zaznamenají na pořízený snímek.

Doporučujeme použít funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) a [Wi-Fi Function Lock] (Zámek funkce Wi-Fi), abyste ochránili své osobní informace. (str. 326, 327)

Vyloučení odpovědnosti

- Informace, včetně osobních informací, se mohou změnit nebo poškodit při chybném ovládní, účinkem statické elektřiny, v důsledku nehody, chybné funkce, opravy nebo jiné manipulace. Upozorňujeme předem, že společnost Panasonic není jakýmkoliv způsobem odpovědná za přímé nebo nepřímé škody, které mohly vzniknout změnou nebo ztrátou dat.

Při objednávkách opravy, předání další osobě nebo likvidaci

- Po vytvoření kopie osobních informací vždy vymažte informace, jako jsou osobní informace a nastavení bezdrátové sítě LAN, které jste si do fotoaparátu uložili, pomocí funkce [Reset Network Settings] (Resetovat nastavení sítě) / [Delete account] (Odstranit účet) (str. 264, 319).
- Resetujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (str. 264)
- Při objednávkách opravy z fotoaparátu vyjměte paměťovou kartu.
- Po opravě fotoaparátu mohou být veškerá nastavení uvedena zpět do výchozího továrního nastavení.
- Pokud v důsledku poruchy nebudou výše uvedené operace dostupné, obraťte se na prodejce, u něhož jste fotoaparát zakoupili, nebo na společnost Panasonic.

Při předání karty jiné osobě nebo při likvidaci paměťové karty se řiďte pokyny uvedenými v předchozí části „Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty“. (str. 368)

Odesílání snímků do webových služeb

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci osob, jako jsou jména, data záznamu a místa. Při odesílání snímků do webové služby je proto pečlivě zkontrolujte a teprve pak odešlete.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat

- Baterii skladujte na chladném a suchém místě s relativně stabilní teplotou: [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 % relativní vlhkosti]
- Z fotoaparátu vždy vyjměte baterii a kartu.
- Pokud byste ve fotoaparátu ponechali vloženou baterii, vybila by se, i když bude fotoaparát vypnutý. Pokud byste ve fotoaparátu ponechali vloženou baterii dlouhodobě, vybila by se nadměrným způsobem a mohla by být nepoužitelná, a to i poté, co byste ji nabili.
- Pokud nebudete baterii dlouhou dobu používat, doporučujeme ji alespoň jednou ročně nabít. Z fotoaparátu ji vyndejte, teprve až bude úplně vybitá, a potom ji zase uložte.
- Pokud fotoaparát skladujete ve skříňce, doporučujeme fotoaparát použít pohlčovač vlhkosti (silikagel).
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před fotografováním všechny součásti.

Obrazová data

- Pokud se fotoaparát v důsledku nesprávného zacházení poškodí, může dojít k poškození nebo ztrátě zaznamenaných dat. Společnost Panasonic nezodpovídá za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

Stativy a monopody

- Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po nasazení fotoaparátu stabilní.
- Při použití stativu nebo monopodu možná nepůjde vyjmout paměťovou kartu nebo baterii.
- Při nasazování fotoaparátu na stativ nebo monopod a při jeho sundávání dbejte na to, aby byl spojovací šroub usazen kolmo v závitu. Šroubování nadměrnou silou může vést k poškození šroubu na fotoaparátu. Kromě toho příliš silné dotažení na stativu nebo monopodu může poškodit štítek fotoaparátu, případně samotný fotoaparát.
- Pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv s velkým průměrem, může se dotýkat základny stativu nebo monopodu. Při utažení šroubu v situaci, kdy se objektiv a základna stativu vzájemně dotýkají, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu. Z tohoto důvodu se před upevněním fotoaparátu na stativ nebo monopod doporučuje použít adaptér pro stativ (DMW-TA1; volitelné příslušenství).
- Přečtěte si pozorně návod k použití stativu nebo monopodu.

Poznámka k řemínku na rameno

- Pokud na tělo fotoaparátu nasadíte těžký výměnný objektiv (těžší než 1 kg), nepřenášejte fotoaparát za řemínek na rameno. Při přenášení držte fotoaparát i objektiv.

Funkce Wi-Fi

■ Použití fotoaparátu jako zařízení v bezdrátové síti LAN

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení v bezdrátových LAN, přijměte dostatečná opatření týkající se bezpečnostních konceptů a nedostatků používaných systémů. Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za škody, které vzniknou při používání fotoaparátu za jiným účelem než jako zařízení v bezdrátové síti LAN.

■ Používání funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se fotoaparát prodává

V případě použití v jiných zemích, než kde se fotoaparát prodává, hrozí nebezpečí, že použití fotoaparátu bude porušovat předpisy o rádiové komunikaci, společnost Panasonic však za žádná taková porušení nenese odpovědnost.

■ Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být odposlouchávána

Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být zachycena třetí osobou.

■ Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení

- Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například blízko mikrovlnné trouby. Mohlo by tak docházet k přerušování rádiových vln.
- Používání fotoaparátu blízko zařízení, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které používají rádiové pásmo 2,4 GHz, může způsobit snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, k jejímuž používání nejste oprávněni

Když fotoaparát používá funkci Wi-Fi, vyhledávají se bezdrátové sítě automaticky. Mohou se tak zobrazit bezdrátové sítě, k jejichž používání nejste oprávněni (identifikátor SSID*), ale nepokoušejte se k takovým sítím připojit, protože to může být považováno za neoprávněný přístup.

* SSID označuje název, který slouží jako jedinečný identifikátor sítě pro bezdrátové připojení LAN. Pokud se shoduje identifikátor SSID obou zařízení, je přenos dat možný.

- G MICRO SYSTEM je systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds.
- Značka Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Značka Four Thirds™ a logo Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a dalších zemích.
- App Store je servisní značka společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.



MENU



- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. použité na základě její licence.
- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc., společnost Panasonic Corporation tyto značky používá na základě licence. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka organizace Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační značkou organizace Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka organizace Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní značky nebo certifikační značky společnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v těchto pokynech jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných výrobců.



Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. Není poskytnuta žádná jiná licence, kterou by bylo možné implikovat pro jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.

Viz <http://www.mpegla.com>

Likvidace starého zařízení a baterií Pouze pro EU a státy se systémem recyklace



Tyto symboly na zařízení, obalu a/nebo v přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie nelze likvidovat jako běžný komunální odpad.

Správnou likvidací, obnovu a recyklaci použitých výrobků a baterií zajistíte odevzdáním výrobků na příslušná sběrná místa v souladu s národní legislativou.

Zajištěním správné likvidace pomůžete zabránit potenciálním nebezpečným vlivům na životní prostředí a lidské zdraví.

Více informací o sběru odpadu a recyklaci vám podá místní úřad.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být udělovány pokuty nebo jiné druhy postihů, a to v souladu s platnými právními úpravami příslušné země.



Poznámka k symbolu baterie (symbol dole):

Tento symbol může být doplněn chemickou značkou. V takovém případě odpovídá požadavkům stanoveným směrnicí pro příslušnou chemikálii.

Produkt Panasonic

Nákupní doklad si prosím uschovejte.

Informace a podmínky záruky pro tento produkt jsou k dispozici na

www.panasonic.com/cz

nebo na následujících telefonních číslech:

236032911 – číslo pro volání z pevné linky