

Panasonic

Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model **DMC-G7**
DMC-G70



LUMIX

Tento návod si před používáním výrobku pečlivě přečtěte
a uschovejte si jej pro budoucí potřebu.

Zobrazení zpráv str. 372

Odstranění potíží str. 387

Nalezení potřebných informací str. 2

Obsah str. 6

Obsah podle funkcí str. 12

Seznam menu str. 376



Nalezení potřebných informací

V tomto „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele“ najdete potřebné informace na následujících stránkách.

Kliknutím na číslo stránky můžete přeskočit na odkazovanou stránku a rychle najít co potřebujete.



1



2

MENU

3



2

Hledání v „Obsahu“

Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte na „Obsah“.

str. 6



4

Hledání v seznamu funkcí

str. 12

Hledání v seznamu ovládacích prvků

str. 17

Hledání v seznamu snímků obrazovek a ikon

str. 355

Hledání v „Zobrazení zpráv“

str. 372

MENU

3

Hledání v „Seznamu menu“

Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte do „Seznamu menu“.

str. 376

Hledání v části „Odstranění potíží“

str. 387



1

Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte do části „Nalezení potřebných informací“.



4

Kliknutím na tuto ikonu se vrátíte na předchozí zobrazenou stránku.

Podrobnosti o použití návodu k obsluze najdete na následující straně.

str. 3

Funkce Wi-Fi®

str. 290

Jak používat tento návod

Indikátor použitelného režimu

Použitelné režimy:

Ikony znázorňují, v jakých režimech lze určitou funkci použít.

- Černé ikony: Použitelné režimy
- Šedé ikony: Nedostupné režimy
- se budou lišit v závislosti na režimu záznamu uloženém v uživatelském nastavení.

- Kliknutím na odkaz v textu se přesunete na odpovídající stranu.
- Zadáním klíčových slov do pole vyhledávání v horní části obrazovky Adobe Reader můžete spustit vyhledávání a skočit na odpovídající stránku.
- Operace a další podrobnosti tohoto návodu se mohou lišit v závislosti na vámi používané verzi prohlížeče Adobe Reader.

■ Symboly používané v textu

MENU Označuje, že menu lze nastavit stisknutím tlačítka [MENU/SET].

Wi-Fi Označuje, že nastavení Wi-Fi lze provést stisknutím tlačítka [Wi-Fi].

Nastavení, která lze provést pomocí menu [Vlastní].

Tipy pro pohotovostní postupy při fotografování.

Podmínky, za kterých nelze určitou funkci použít.

Pokračování na další stránce.

Kroky k nastavení položky menu jsou v tomto návodu popsány takto.

MENU → [Zázn.] → [Kvalita] →

- Popis v tomto návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-FS1442A).

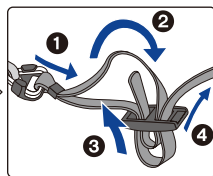
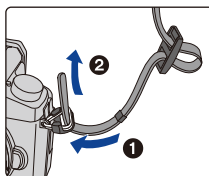
Průvodce rychlým startem

Chcete-li začít fotografovat hned, použijte jako vodítko kroky pro práci v režimu Inteligentní aut. V režimu Inteligentní aut. můžete nastavení přenechat fotoaparátu a jen fotografovat.

1

Přípevněte řemínek. (str. 23)

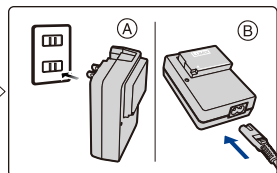
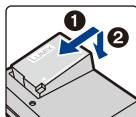
- Přípevněte druhý konec řemínku.



2

Nabijte baterii. (str. 24)

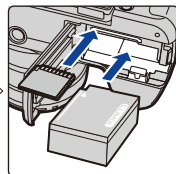
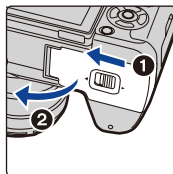
- Ⓐ: typ pro připojení do zásuvky
- Ⓑ: typ s kabelem



3

Vložení karty (volitelné příslušenství)/baterie. (str. 31)

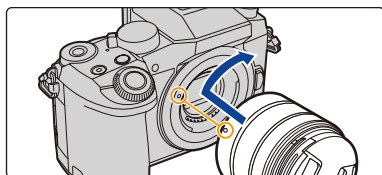
- Baterii zasuňte tak daleko, až zaklapne, přičemž dbejte na správnou polaritu.



4

Nasaděte objektiv. (str. 36)

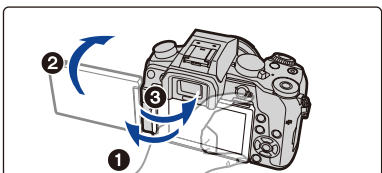
- Před nasazením objektivu vyrovnejte pomocné značky proti sobě a objektivem otočte ve směru šipky.



5

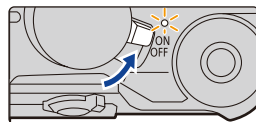
Otevřete monitor. (str. 40)

- Uchopte monitor, otočte jej o 180° ke straně objektivu a vraťte do původní polohy.



6

Zapněte fotoaparát a nastavte hodiny. (str. 41)



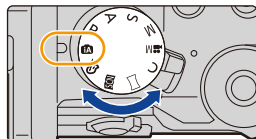
7

Naformátujte kartu (tzv. inicializace). (str. 33)

8

Volič režimů nastavte na [fA]. (str. 46)

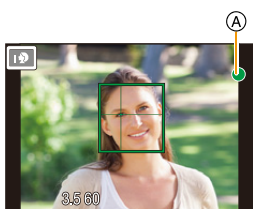
- Nastavení hlavních funkcí se upraví automaticky.



9

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.

- Ⓐ Ukazatel zaostření
- Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se ukazatel zaostření.



Úplně stiskněte tlačítko závěrky (domáčkněte) a exponujte obrázek. (str. 44)

10

Prohlédněte si exponovaný snímek.

- Funkce [Auto přehrání] zobrazí snímek, který jste právě exponovali. (str. 45)
- Budete-li chtít snímek zobrazit v režimu přehrání, stiskněte [▶]. (str. 257)



Obsah

Nalezení potřebných informací.....	2
Jak používat tento návod	3
Průvodce rychlým startem.....	4
Obsah podle funkcí	12

1. Před použitím

Péče o fotoaparát.....	15
Standardní příslušenství.....	16
Názvy a funkce jednotlivých součástí.....	17
O objektivu	20
Paměťové karty kompatibilní s tímto fotoaparátem.....	22

2. Začínáme / Základní operace

Přípevnění řemínku	23
Nabíjení baterie.....	24
• Nabíjení.....	24
• Přibližná doba provozu a počet snímků, který lze pořídit.....	26
Vložení a vyjmutí karty (volitelné příslušenství)/baterie	31
• Poznámky k paměťové kartě.....	33
• Formátování karty (tzv. inicializace)	33
• Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu.....	34
Nasazení/sejmutí objektivu	36
Otevření a úprava polohy monitoru	40
Nastavení data a času (nastavení hodin).....	41
• Seřízení správného času.....	42
Dioptrická korekce	42
Základní ovládání	43
• Rady pro pořizování zdařilých snímků	43
• Tlačítko závěrky (fotografování)	44
• Tlačítko Video (Záznam videa).....	45
• Volič režimu (volba režimu záznamu).....	46
• Přední volič/Zadní volič	47
• Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET].....	50
• Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací)	51
• Tlačítko [LVF] (Přepínání Monitor/Hledáček)	57
• Dotykový panel (ovládání dotykem).....	59
• Fotografování pomocí dotykových funkcí.....	61
Nastavení položek menu	63
Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu).....	66
• Změna Rychlého menu na vámi preferovanou položku	68
Přřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka).....	70
Konfigurace základních parametrů fotoaparátu (menu Nastavení).....	73
Zadávání textu.....	82

3. Režimy záznamu

Fotografování pomocí automatické funkce (Inteligentní automatický režim)	83
• Fotografování nočních scén ([iA Noční záběr z ruky])	86
• Slučování snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])	87
• Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (rozostření)	88
• Fotografování se změnou jasu nebo barevného tónu	89
• Poznámky k režimu iA plus a režimu Inteligentní aut	90
Fotografování s automatickým nastavením clony a času expozice (Program AE)	92
Fotografování s nastavením clony / času závěrky	95
• Režim AE s prioritou clony	95
• Režim AE s prioritou času	96
• Režim Plný manuál	97
• Kontrola účinku použitého nastavení clony a času závěrky (režim Náhled)	100
• Snadné nastavení clony a času závěrky pro správnou expozici (AE jedním dotykem)	101
Pořízení panoramatických fotografií (Režim Panoramatický snímek)	102
Fotografování s použitím přednastavené scény (režim Průvodce scénami)	105
Fotografování s různými efekty snímků	115
(Kreativní režim)	115
Záznam videa s manuálně nastavenou hodnotou clony / expozičního času (Kreativní video)	126
• Potlačení zvuků fotoaparátu při záznamu videa	127
Uložení preferovaných nastavení (Vlastní režim)	128
• Uložení osobního nastavení menu (Uložení profilu uživatele)	128
• Fotografování pomocí uloženého uživatelského profilu	129

4. Nastavení kvality snímku a tónu barev

Nastavení kvality snímku vložení efektu ([Styl snímků])	130
Záznam snímků s obrazovými efekty ([Nastavení filtru])	132
Nastavení jasných/tmavých částí ([Světla a stíny])	135
Nastavení vyvážení bílé barvy	136
Nastavení kvality snímku a rozlišení	140
• Nastavení poměru stran snímků	140
• Nastavení počtu pixelů	140
• Nastavení stupně komprese snímků ([Kvalita])	141
Používání funkcí pro korekci snímku	143
• Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický])	143
• Zvýšení rozlišení ([i.rozlišení])	143
• Slučování snímků s různými expozicemi ([iHDR])	144
• Omezení šumu při dlouhých časech ([Nr/dl. časy])	145
• Korekce jasu na okrajích obrazovky ([Red. vinětace])	145
• Zvýšení rozlišení při zavřené cloně ([Korekce difrakce])	146
• Nastavení barevného prostoru ([Prostor barev])	146

5. Nastavení ostření a jasu (expozice)

Automatická úprava zaostření	147
• Volba režimu ostření (AFS/AFF/AFC)	149
• Volba režimu automatického ostření	151
• Nastavení pozice AF zóny/změna velikosti AF zóny	157
• Nastavení pozice zóny AF pomocí touchpadu	160
• Optimalizace zaostření a jasu pozice, které jste se dotkli	161
• Nastavení požadovaného způsobu ostření	162
Ruční úprava zaostření	165
Fixování zaostření a expozice (ZÁMEK AF/AE)	171
Korekce expozice	173
Nastavení citlivosti snímáče světla	175
• Nastavení horního limitu citlivosti ISO	177
• Nastavení kroku zvýšení citlivosti ISO	177
• Rozšíření citlivosti ISO	177
Nastavení režimu měření	178

6. Nastavení závěrky a režimu závěrky

Nastavení typu závěrky ([Elektronická závěrka])	179
Minimalizace chvění závěrky	180
Volba režimu závěrky	181
Fotografování v režimu sériového snímání	182
Záznam fotografií 4K	185
• Záznam s [4K Burst]	188
• Záznam s [4K Burst(S/S)]	189
• Záznam s [4K Pre-Burst]	190
• Výběr a uložení obrázků ze souboru sériového snímání 4K	191
• Poznámky k funkci FOTOGRAFIE 4K	196
Fotografování s expozičním vějířem	199
Fotografování pomocí samospouště	201
Pořizování obrázků pomocí funkce Časosběrný snímek/Fázová animace	203
• Automatické fotografování v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek])	204
• Vytváření snímků s rozfázovaným pohybem ([Fázová animace])	206
• Vytvoření videa ze zaznamenaných obrázků	209

7. Funkce přizpůsobené pro různé objekty a účely

Provedení více expozic na jednom snímku ([Multiexpozice])	210
Společné vypnutí provozních zvuků a osvětlení ([Tichý režim])	212
Fotografování s funkcí rozeznání tváří ([Rozezn. tváří])	213
Záznam profilů dětí a domácích mazlíčků na snímky	218
Použití vhodného zobrazení pro záznam	219
Záznam během sledování obrazu z fotoaparátu	221

8. Stabilizátor, zoom a blesk

Optický stabilizátor obrazu	222
Fotografování pomocí zoomu	224
• Zvýšení teleskopického efektu	225
• Ovládání zoomu dotykem	229
Fotografování s bleskem	230
Nastavení funkcí blesku	233
• Změna režimu odpálení blesku	233
• Změna režimu blesku	234
• Nastavení synchronizace na 2. lamelu závěrky	236
• Nastavení výkonu blesku	237
• Synchronizace výkonu blesku s korekcí expozice	237
Fotografování pomocí bezdrátově ovládaných blesků	238
• Použití dalších nastavení bezdrátově ovládaných blesků	241

9. Záznam videa

Záznam videa	242
• Záznam videa v kvalitě 4K	245
• Nastavení formátu, rozlišení a rychlosti snímků	246
• Nastavení ostření při záznamu videa ([Kontinuální AF])	248
Pořizování statických snímků během záznamu videa	249
Záznam video momentek	251
Používání menu [Video]	254

10. Přehrávání a úprava snímků

Přehrávání snímků	257
Přehrávání videa	258
• Vytvoření statických snímků z videosekvence	259
Změna způsobu přehrávání	260
• Použití zoomu při přehrávání	260
• Zobrazení více snímků současně (multi přehrávání)	260
• Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)	261
• Přehrávání složených snímků	262
Mazání snímků	264
Používání menu [Přehrávání]	266
• [2D/3D nastav.]	267
• [Diaprojekce]	267
• [Režim přehrávání]	269
• [Protokolování polohy]	270
• [Zpracování RAW]	271
• [Smazat retušování]	274
• [Edit. názvu]	276
• [Text.značka]	276
• [Rozdělit]	279



MENU



• [Časosběrné video]	280
• [Fázové video]	280
• [Zm. rozl.]	281
• [Střih]	283
• [Otočit]/[Otáčení sn.]	284
• [Oblíbené]	285
• [Nastav.tisk]	286
• [Ochrana]	287
• [Upravit tváře]	288
• [Třídění snímků]	288
• [Potvrzení vymazání]	289

11. Používání funkce Wi-Fi

K čemu lze použít funkci Wi-Fi	290
Funkce Wi-Fi	291
Ovládání prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu	294
• Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety	294
• Připojení k chytrému telefonu / tabletu	295
• Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)	300
• Přehrávání snímků ve fotoaparátu	301
• Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu	301
• Zaslání snímků ve fotoaparátu na sociální síť	302
• Vložení informací o poloze z chytrého telefonu / tabletu do snímků ve fotoaparátu	302
• Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu / tabletu	304
• Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu ovládacími prvky fotoaparátu	305
Zobrazování snímků na televizoru	308
Bezdrátový tisk	309
Odesílání snímků do AV zařízení	310
Odesílání snímků do počítače	312
Používání webových služeb	316
• Odesílání snímků do webové služby	317
• Odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud] (synchronizace složky v cloudu)	321
Registrace do služby „LUMIX CLUB“	323
• Informace o službě [LUMIX CLUB]	323
O připojení	328
• Když se připojujete přes bezdrátový přístupový bod (prostřednictvím sítě)	329
• Přímé připojení fotoaparátu k jinému zařízení (přímé připojení)	331
• Rychlé připojení se stejným nastavením jako minule ([Vyberte cíl z historie]/[Vyberte cíl z oblíbených])	332
• Nastavení pro odesílání snímků	334
Menu [Nastavení Wi-Fi]	337

12. Připojení k dalšímu zařízení

Sledování 4K videí na televizoru/Ukládání 4K videí na počítači nebo rekordéru	339
• Sledování videa ve 4K	339
• Ukládání 4K videosekvencí	340
Přehrávání obrázků na obrazovce televizoru	341
• Používání rozhraní VIERA Link (HDMI)	343
Ukládání statických snímků a videí na počítači	345
• Informace o dodaném softwaru	346
Ukládání obrázků a videí na rekordéru	350
Tisk obrázků	351
Prohlížení 3D obrázků	357

13. Ostatní

Volitelné příslušenství	360
Zobrazení monitor/hledáček	365
Zobrazení zpráv	372
Seznam menu	376
• [Zázn.]	376
• [Video]	379
• [Vlastní]	381
• [Nastavení]	384
• [Přehrávání]	386
Odstranění potíží	387
Čeho byste se měli vyvarovat	402

Obsah podle funkcí



Záznam

Záznam

Režim záznamu.....	str. 46
[Náhled].....	str. 100
Režim Panoramatický snímek.....	str. 102
[Multiexpozice].....	str. 210
[Tichý režim].....	str. 212
[3D záznam].....	str. 357

Ostření (AF/MF)

[Režim ostř.].....	str. 149
[AF režim].....	str. 151
Nastavení pozice zóny AF.....	str. 157
[Manuální ostření].....	str. 165
[Zámek AF/AE].....	str. 171

Řízení závěrky

[Režim závěrky].....	str. 181
[FOTOGRAFIE 4K].....	str. 185
[Samospoušť].....	str. 201
[Časosběrný snímek].....	str. 204
[Fázová animace].....	str. 206

Nastavení kvality snímku a tónu

[Styl snímků].....	str. 130
[Nastavení filtru].....	str. 132
[Světla a stíny].....	str. 135
[Vyvážení bílé].....	str. 136
[Rozlišení].....	str. 140
[Kvalita].....	str. 141
[i.dynamický].....	str. 143
[i.rozlišení].....	str. 143
[HDR].....	str. 144
[Nr/dl. časy].....	str. 145
[Red. viněta].....	str. 145
[Korekce difrakce].....	str. 146
[Prostor barev].....	str. 146
[Citlivost].....	str. 175

Expozice

[Dotykové AE].....	str. 62
[AE jedním dotykem].....	str. 101
[Zámek AF/AE].....	str. 171
[Korekce expozice].....	str. 173
[Režim měření].....	str. 178
[Exp. vějíř].....	str. 199

Blesk

[Režim blesku].....	str. 234
Synchronizace na 2. lamelu závěrky.....	str. 236
[Nastav. blesku].....	str. 237
Nastavení bezdrátového blesku.....	str. 238

Monitorování

[Výstup nahr. HDMI].....	str. 221
--------------------------	----------



Video

Video

Kreativní video.....	str. 126
[Tiché ovládání]	str. 127
[Formát záznamu]	str. 246
[Kvalita záz.n.]	str. 246
Video 4K.....	str. 245
Záznam obrázků během záznamu videa	str. 249
[Video momentka]	str. 251

Snímek

[Úroveň podsvícení]	str. 254
---------------------------	----------

Zvuk

[Úroveň mikr.]	str. 255
[Omez. úrov. mikrof.]	str. 256
[Tlumič hluku větru]	str. 256
[Filtr zvuku objektivu]	str. 256
[Větrný filtr]	str. 362

Nastavení obrazovky

[Označení středu]	str. 219
[Zebra]	str. 220
[Monochr. živé zobraz.]	str. 221
[Zobr.nast.mik.]	str. 255



Nastavení/Vlastní

Základní nastavení

[Formátovat]	str. 33
[Nastavit hodiny]	str. 41
Nastavení dioptrií	str. 42
Přepínání zobrazení	str. 51
Jak se nastavují položky menu	str. 63
[Q.MENU]	str. 66
[Pípnutí]	str. 75
[Úsporný režim]	str. 77
[Resetovat] (inicializace)	str. 80
[Čistit snímač]	str. 81

Přízpůsobení

[Vlastní] v rychlém menu	str. 68
Funkční tlačítka	str. 70
[Osobní úpravy]	str. 128
Menu [Vlastní]	str. 381



Přehrávání

Přehrávání

[Auto přehrání]	str. 45
Přehrávání obrázků	str. 257
Přehrávání videa	str. 258
Přehrávání se zvětšením	str. 260
Multi přehrávání	str. 260
[Vymazat]	str. 264

[Zm.rozl.]	str. 281
[Střih]	str. 283

Vložení informací

[Protokolování polohy]	str. 270
[Edit.názvu]	str. 276
[Text.značka]	str. 276

Nastavení přehrávání/zobrazení

[Diaprojekce]	str. 267
[Otočit]/[Otáčení sn.]	str. 284

Nastavení snímků

[Oblíbené]	str. 285
[Nastav.tisk]	str. 286
[Ochrana]	str. 287

Editace

[Zpracování RAW]	str. 271
[Smazat retušování]	str. 274



Wi-Fi

Připojit

„Image App“	str. 294
[WPS (Tlačítko)]	str. 329, 331
Přímé připojování	str. 331

Image App

Dálkově ovládaný záznam	str. 300
Odesílání snímků	str. 302, 305
Ukládání snímků	str. 301
Odesílání a připojení informace o poloze	str. 302
Slučování videí nahraných pomocí [Video momentka]	str. 304

V kombinaci s dalším zařízením

Přehrávání snímků na televizoru	str. 308
Tisk snímků	str. 309
Odesílání snímků do AV zařízení	str. 310
Odesílání snímků do počítače	str. 312
Odesílání snímků do webové služby	str. 317
Použití služby [Synchr. Cloud]	str. 321



Připojení k dalším zařízením

Počítač

„PHOTOfunSTUDIO“	str. 346
„SILKYPIX Developer Studio“	str. 346
Odesílání snímků do počítače	str. 312

[VIERA Link]	str. 343
--------------	----------

Rekordér

Kopírování	str. 350
------------	----------

TV

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	str. 341
---	----------

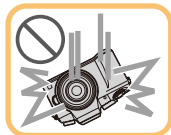
Tiskárna

PictBridge	str. 351
------------	----------

Péče o fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným otřesům, nárazům nebo tlaku.

- Při použití fotoaparátu za následujících podmínek se může objektiv, displej nebo vnější plášť poškodit. Navíc fotoaparát nemusí fungovat správně nebo se nemusí zaznamenat snímky:
 - Pokud fotoaparát upustíte nebo s ním uhdáte.
 - Pokud příliš silně stisknete objektiv nebo monitor.



Tento fotoaparát není vodotěsný ani prachotěsný.

Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde je hodně prachu, vody, písku, apod.

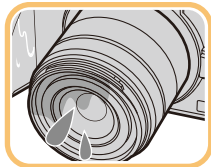
- Kapaliny, písek a jiné nečistoty by se mohly dostat do prostoru okolo objektivu, tlačítek atd. Dbejte zvýšené opatrnosti, protože nemusí způsobit pouze poruchu fotoaparátu, ale tato porucha může být neodstranitelná.
 - Prostředí, kde je hodně prachu nebo písku.
 - Prostředí, kde by na fotoaparát mohla stříkat voda, například v dešti nebo na pláži.



Nesahejte do těla digitálního fotoaparátu v místě, kam se nasazuje objektiv. Snímač obrazu je přesné zařízení, které byste mohli snadno poškodit.

■ Kondenzace (zamlžení objektivu, hledáčku nebo monitoru)

- Ke kondenzaci dochází, když se náhle změní okolní teplota nebo vlhkost. Na kondenzaci si dávejte pozor, protože může na objektivu zanechat skvrny nebo plíseň a zavinit poruchu fotoaparátu.
- Pokud se kondenzace objeví, fotoaparát vypněte a nechte jej asi 2 hodiny v nečinnosti. Zamlžení zmizí přirozenou cestou, jakmile se teplota fotoaparátu vyrovná s okolní teplotou.



Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen. Podrobné informace o jednotlivých položkách příslušenství – viz stručný návod k obsluze.
- V dalším textu se o bloku baterie hovoří jako o **bloku baterie** nebo o **baterii**.
- Nabíječka baterie je v textu označována jako **nabíječka baterie** nebo **nabíječka**.
- Paměťová karta SD, SDHC a SDXC se v textu označuje jako **karta**.
- **Paměťová karta je volitelné příslušenství.**

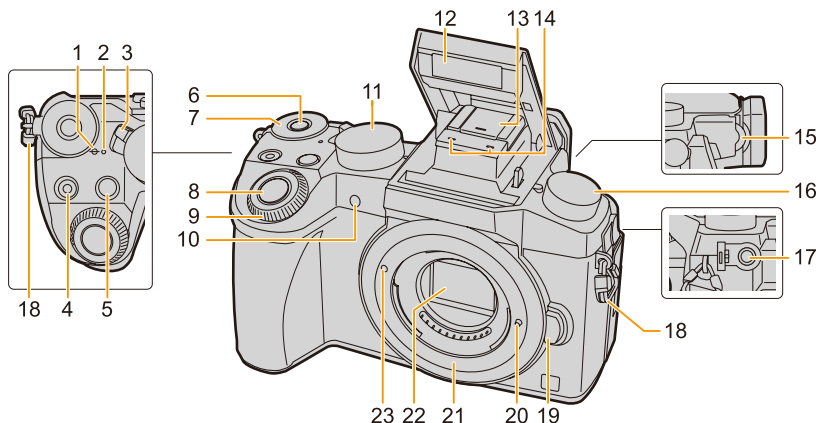


MENU



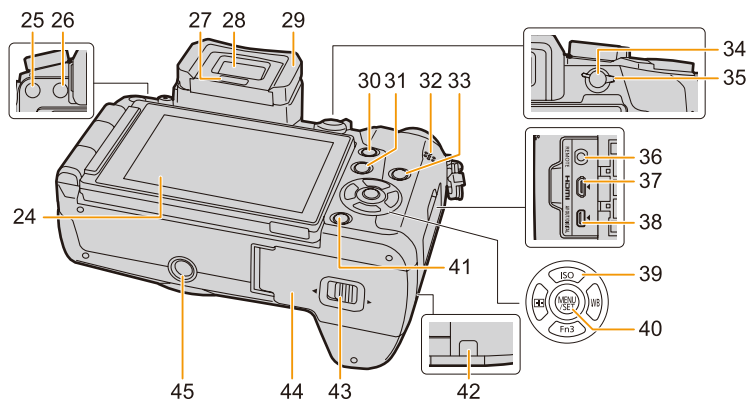
Názvy a funkce jednotlivých součástí

■ Tělo fotoaparátu



1	Referenční značka vzdálenosti zaostření (str. 168) Indikátor stavu (str. 41)/ Indikátor Wi-Fi® připojení (str. 291)	
2	• Tento indikátor po zapnutí fotoaparátu svítí zeleně a při připojení k Wi-Fi svítí modře.	
3	Vypínač fotoaparátu (str. 41)	
4	Tlačítko Video (str. 242)	
5	[] Tlačítko (Korekce expozice) (str. 173)/tlačítko Fn1 (str. 70)	
6	Funkční tlačítko (Fn11) (str. 70)	
7	Zadní volič (str. 47)	
8	Tlačítko závěrky (str. 44)	
9	Přední volič (str. 47)	
10	Indikátor samospouště (str. 201)/ AF přisvětlení (str. 163) Volič režimů (str. 46)	
11	• Režim záznamu se přepíná otáčením voliče.	
12	Blesk (str. 230)	
13	Patice (Kryt patice) (str. 360) • Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.	
		14 Stereo mikrofon (str. 255) • Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty. Zvukový doprovod by se nenahrál dobře.
		15 Knoflík dioptrické korekce (str. 42) Volič režimu závěrky Jeden (str. 181): Sériové snímání (str. 182): 16 FOTOGRAFIE 4K (str. 185): Exp. vějíř (str. 199): Samospoušť (str. 201): Časosběrný/Animace (str. 204, 206):
		17 Konektor [MIC] (mikrofon) (str. 362) • Externí mikrofon (volitelné příslušenství) dokáže zaznamenat zvuk ve vyšší kvalitě než interní mikrofon.
		18 Očko pro řemínek (str. 23)
		19 Tlačítko aretace objektivu (str. 37)
		20 Zámek objektivu
		21 Objímka
		22 Senzor
		23 Značka pro nasazení objektivu (str. 36)



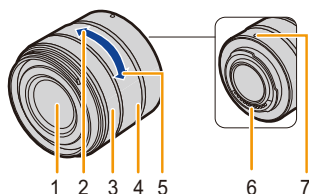


24	Dotykový panel (str. 59)/monitor (str. 368)
25	Tlačítko [LVF] (hledáček) (str. 57)/ tlačítko [Fn5] (str. 70)
26	Tlačítko otevření blesku (str. 230) • Blesk se otevře a následně můžete fotografovat s bleskem.
27	Senzor hledáčku (str. 57)
28	Hledáček (str. 57)
29	Očnice (str. 403)
30	Tlačítko [Q.MENU] (str. 66)/ tlačítko [Fn5] (str. 70)
31	[▶] Tlačítko (Přehrávání) (str. 257)
32	Reproduktor (str. 75) • Dejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvukový doprovod by byl špatně slyšet.
33	Tlačítko [DISP.] (str. 51, 55) • Každým stisknutím tlačítka se přepne zobrazení na monitoru.
34	Tlačítko [Zámek AF/AE] (str. 171)
35	Páčka režimu ostření (str. 147, 165)
36	Konektor [REMOTE] (dálkové ovládání závěrky) (str. 363)
37	Konektor [HDMI] (str. 341)

38	Konektor [AV OUT/DIGITAL] (str. 342, 348, 350, 351) Kurzorová tlačítka (str. 50) ▲/[ISO] (Citlivost ISO) (str. 175) ▶/[WB] (Vyvážení bílé) (str. 136) ◀/[Fn3] (Automatický režim ostření) (str. 151) ▼/[Fn3] (str. 70)
39	
40	Tlačítko [MENU/SET] (str. 50, 63)
41	[↵] Tlačítko (Vymazat/Zrušit) (str. 264)/Tlačítko [Fn4] (str. 70)
42	Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (str. 364) • Budete-li chtít využít síťové napájení, použijte síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství) a spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (volitelné příslušenství).
43	Uvolňovací páčka (str. 31)
44	Dvířka prostoru karty/baterie (str. 31)
45	Přípevnění stativu (str. 408) • Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším k fotoaparátu možná nepůjde připojit a pevně zajistit. Mohl by také fotoaparát poškodit.

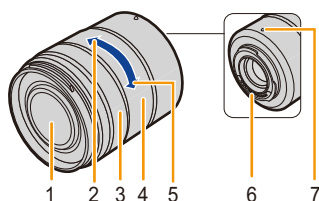
■ Objektiv

H-FS1442A

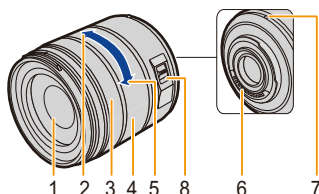


- 1 Povrch objektivu
- 2 Teleobjektiv
- 3 Zaostřovací kroužek (str. 165)
- 4 Kroužek zoomu (str. 224)
- 5 Širokoúhlý
- 6 Kontakt
- 7 Značka pro nasazení objektivu (str. 36)
- 8 Vypínač [O.I.S.] (str. 222)

H-FS45150



H-FS14140



O objektivu

Tento přístroj může používat určené objektivы podporující specifikaci Micro Four Thirds™ System (objímka Micro Four Thirds).

Rovněž můžete použít objektivы odpovídající některé z níže uvedených specifikací, když jej nasadíte přes příslušný adaptér.



Objektiv	Adaptér objímky
Objektiv se specifikací objímky Four Thirds™ 	Adaptér objímky (DMW-MA1: volitelné příslušenství)
Objektiv se specifikací objímky Leica M	Adaptér objímky M (DMW-MA2M: volitelné příslušenství)
Objektiv se specifikací objímky Leica R	Adaptér objímky R (DMW-MA3R: volitelné příslušenství)

- U některých objektivů se skutečná vzdálenost pro zaostření objektu může mírně lišit od udávané vzdálenosti.
- Použijete-li adaptér objektivu Leica, nastavte parametr [Foto bez objekt.] (str. 37) na [Zap.].

Poznámky k objektivům a funkcím

V závislosti na použitém objektivu nelze některé funkce použít nebo se může lišit způsob ovládání.

Automatické zaostřování/Automatické nastavení clony/Funkce rozostření (str. 88)/[Red. viněta] (str. 145)/[Přeostření vpřed] ([Video momentka] (str. 253)/[I.ostření (AF)] (str. 162)/[AF senzor oka] (str. 58)/[Stabilizátor] (str. 222)/[Objektiv-el.zoom] (str. 228)/Zoom dotykem (str. 229)

Podrobnosti o použitelných objektivěch naleznete na webové stránce.

Viz katalogy/webové stránky, kde najdete nejaktuálnější informace ohledně kompatibilních objektivů.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Dostupný dosah blesku atd. se liší v závislosti na clonovém čísle používaného objektivu.
- Ohnisková vzdálenost uvedená na používaných objektivěch je dvojnásobná při přepočtu na film 35 mm.
(Při použití 50mm objektivu se bude rovnat 100mm objektivu.)
Podrobnosti o 3D výměnných objektivěch naleznete na webové stránce.

Firmware výměnného objektivu

Kvůli dosažení plynulejšího záznamu doporučujeme aktualizovat firmware výměnného objektivu na nejnovější verzi.

- **Informace o nejnovější verzi firmwaru a odkaz na jeho stažení najdete na níže uvedené webové stránce podpory:**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Potřebujete-li zjistit aktuální verzi firmwaru výměnného objektivu, nasadte jej na fotoaparát a v menu [Nastavení] vyberte možnost [Firmware info].



MENU



Paměťové karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

S tímto fotoaparátem lze používat následující paměťové karty odpovídající normě SD. (Paměťové karty jsou v textu označovány slovem **karta**.)

SD karta (512 MB až 2 GB)	- Paměťové karty SDHC a SDXC lze používat pouze s příslušnými kompatibilními zařízeními. - Při použití paměťových karet SDXC zkontrolujte, zda s nimi počítač bude spolupracovat počítač a ostatní zařízení. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
SDHC karta (4 GB až 32 GB)	- Fotoaparát je kompatibilní s kartami SDHC/SDXC, které vyhovují standardům UHS-I/UHS-II* UHS Speed Class 3. - Spolupráce s kartami v levém sloupci bude zaručena, použijete-li kartu Panasonic.
SDXC karta (48 GB až 128 GB)	

* UHS-I/UHS-II je standard vysokorychlostního rozhraní SD karet. UHS-II podporuje třikrát vyšší teoretickou rychlost přenosu dat než UHS-I.

■ O záznamu videa/4K fotografií a třídách rychlosti

Podle nastavení [Formát záznamu] (str. 246) a [Kvalita záznamu] (str. 246) videa se požadavky na karty liší. Budete-li chtít pořizovat fotografie 4K, budete potřebovat kartu s takovou třídou rychlosti, která podporuje záznam 4K fotografií. Použijte kartu, která vyhovuje následujícím specifikacím SD Speed Class nebo UHS Speed Class.

- SD Speed Class a UHS Speed Class jsou standardy vyjadřující rychlost souvislého zápisu. Informaci o rychlosti najdete na štítku nalepeném na kartě.

[Formát záznamu]	[Kvalita záznamu]	Rychlostní třída	Ukázka štítku
[AVCHD]	Vše	Class 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	UHS Speed Class 3	3
Záznam fotografií 4K		UHS Speed Class 3	3

- Nejnovější informace získáte na této webové stránce.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

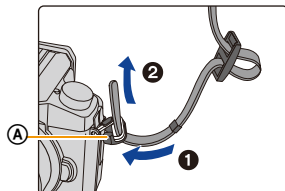
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

Přípevnění řemínku

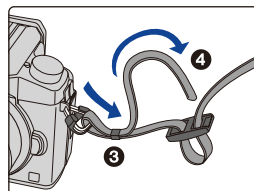
- Před použitím doporučujeme připevnit k fotoaparátu řemínek, aby vám neupadl.

1 Konec řemínku protáhněte očkem na těle fotoaparátu.

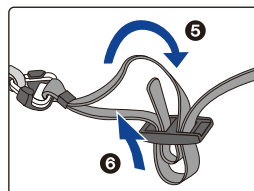
Ⓐ: Očko pro řemínek



2 Konec řemínku protáhněte kroužkem ve směru šipky a pak sponou.

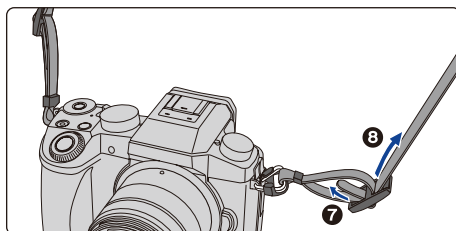


3 Konec řemínku protáhněte otvorem na druhé straně spony.



4 Zatáhněte za řemínek a zkontrolujte, zda se nevyvléká.

- Proveďte kroky 1 až 4 a pak připojte druhý konec řemínku.



- Řemínek používejte zavěšený přes rameno.
 - Řemínek si neomotávejte kolem krku. To by mohlo mít za následek poranění nebo nehodu.
- Řemínek nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho z ne zkušenosti omotat kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

Nabíjení baterie

■ Baterie vhodné do tohoto fotoaparátu

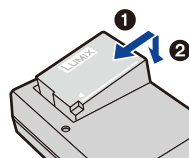
Je známo, že v některých obchodech lze zakoupit „nepravé“ baterie, které svým vzhledem velmi připomínají originální výrobek. Některé z těchto baterií nejsou adekvátně chráněny prostřednictvím interní ochrany, a proto nesplňují požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje nebezpečí, že by tyto baterie mohly vyvolat požár nebo výbuch. Naše společnost nenese žádnou odpovědnost za případné nehody nebo selhání plynoucí z použití takové neoriginální baterie. Aby byla práce s fotoaparátem bezpečná, doporučujeme používat originální baterie Panasonic.

- Používejte výhradně předepsanou nabíječku a baterii.

Nabíjení

- U nového fotoaparátu baterie není nabitá. Před použitím ji nabijte.
- Baterii nabíjejte pomocí síťového adaptéru v interiéru.

1 Nasad'te baterii a dbejte na její správnou orientaci.

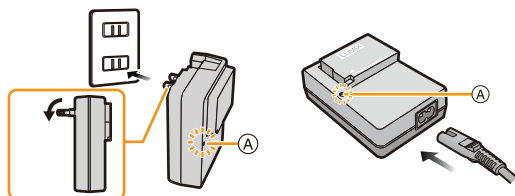


typ do zásuvky

typ s kabelem

2 Připojte nabíječku do síťové zásuvky.

- Indikátor nabíjení [CHARGE] (A) se rozsvítí a baterie se začne nabíjet.



■ O indikátoru nabíjení [CHARGE]

Svítí: Nabíjení.

Nesvítí: Nabíjení je dokončeno.

(Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky a vyndejte z ní baterii.)

• Pokud indikátor nabíjení [CHARGE] bliká

- Teplota baterie je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučujeme nabít baterii znovu při okolní teplotě 10 °C až 30 °C.
- Kontakty baterie nebo nabíječky jsou zašpiněné. Očistěte je suchou látkou.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení

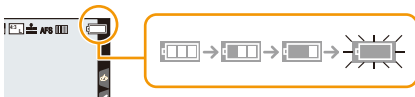
Přibližně 140 minut

• Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii.

Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie.

Nabití baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

■ Indikátor stavu baterie



- Pokud je zbývajcí kapacita baterie nedostatečná, změní se barva indikátoru na červenou a indikátor začne blikat.
(Stavový indikátor rovněž bliká)
Nabijte baterii nebo ji nahraďte plně nabitou baterií.

- **Poblíž kontaktů napájecího konektoru nenechávejte kovové předměty (například sponky). Mohly by způsobit zkrat a zavinit úraz elektrickým proudem nebo vzniklým teplem způsobit požár.**
- Baterii je možné nabít, i když ještě není úplně vybitá, avšak nedoporučujeme časté nabíjení úplně nabité baterie.
(Může dojít k charakteristickému „nafouknutí“ baterie.)

Přibližná doba provozu a počet snímků, který lze pořídit

Podle normy CIPA v režimu Program AE

■ Pořízení statických obrázků (při používání monitoru)

Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 360 snímků
Doba záznamu	Přibližně 180 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS45150)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 350 snímků
Doba záznamu	Přibližně 175 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 350 snímků
Doba záznamu	Přibližně 175 minut

■ Pořízení statických obrázků (při používání hledáčku)

Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 360 snímků
Doba záznamu	Přibližně 180 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS45150)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 350 snímků
Doba záznamu	Přibližně 175 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 360 snímků
Doba záznamu	Přibližně 175 minut



Podmínky při záznamu podle normy CIPA

- CIPA představuje zkratku slov [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C / Vlhkost: 50% relativní vlhkosti při zapnutém monitoru/hledáčku.
- Při použití paměťové karty Panasonic SDHC.
- Při použití dodávané baterie.
- Začátek záznamu 30 sekund po zapnutí fotoaparátu.
(Nasazujete-li výměnný objektiv s optickým stabilizátorem obrazu, nastavte jeho funkci na [(i/III)])
- **Expozice snímku každých 30 sekund**, každý druhý snímek s plným bleskem.
- Při vypnutí fotoaparátu po každých 10 záznamech a ponechání v klidu, dokud neklesne teplota baterie

Počet snímků, který lze zaznamenat, závisí na délce intervalu mezi jednotlivými záběry. Pokud bude interval mezi jednotlivými záběry delší, počet snímků, který lze zaznamenat, se zmenší.

[Pokud byste například pořídili každé dvě minuty jeden snímek, pak dojde ke snížení počtu snímků na přibližně jednu čtvrtinu výše uvedeného počtu snímků (při pořízení jednoho snímku každých 30 sekund).]

■ **Záznam videa (při používání monitoru)****[AVCHD]** (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/17M//50i])**Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)**

Doba záznamu	Přibližně 130 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS45150)

Doba záznamu	Přibližně 130 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)

Doba záznamu	Přibližně 130 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 minut

[MP4] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/28M/50p])**Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)**

Doba záznamu	Přibližně 130 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 65 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS45150)

Doba záznamu	Přibližně 120 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 60 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)

Doba záznamu	Přibližně 120 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 60 minut



[MP4] (Záznam při kvalitě nastavené na [4K/100M/25p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	
Doba záznamu	Přibližně 100 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 50 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS45150)	
Doba záznamu	Přibližně 100 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 50 minut

Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibližně 100 minut
Skutečná doba záznamu	Přibližně 50 minut

- Tyto časy platí pro okolní teplotu 23 °C a relativní vlhkost 50 %.
Mějte na paměti, že tyto časy jsou pouze přibližné.
- Skutečná doba záznamu představuje čas, který je dostupný pro záznam při opakovaných úkonech, jako je zapínání/vypínání fotoaparátu, spouštění/zastavování záznamu apod.
- Video AVCHD:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
- Video MP4 s parametrem [Kvalita záz.] nastaveným na [FHD], [HD] nebo [VGA]:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund, nebo velikost souboru 4 GB.
 - Vzhledem k tomu, že velikost souborů [FHD] videa je obecně větší, záznam se ukončí dříve než za 29 minut 59 sekund.
- Video MP4 s parametrem [Kvalita záz.] nastaveným na [4K]:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
(V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí a uloží/přehraje jednotlivě.)

■ **Přehrávání (při použití monitoru)****Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)****Doba přehrávání****Přibližně 250 minut****Při použití výměnného objektivu (H-FS45150)****Doba přehrávání****Přibližně 250 minut****Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)****Doba přehrávání****Přibližně 250 minut**

- **Doba provozu a počet snímků, které lze zaznamenat, záleží na prostředí a způsobu použití.**
Například v následujících případech se provozní doba zkrátí a sníží se počet snímků, které lze zaznamenat.
 - Při nízké okolní teplotě, např. v zimě na sjezdovce.
 - Při opakovaném použití blesku.
- Když se začíná výrazně zkracovat pracovní doba fotoaparátu i v případě řádného nabití baterie, může se blížit konec její životnosti. Zákupte si novou baterii.

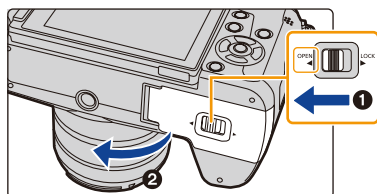
Vložení a vyjmutí karty (volitelné příslušenství)/ baterie

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Doporučujeme používat paměťovou kartu Panasonic.

1 ❶: Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky.

❷: Otevřete dvířka karty/baterie.

- Vždy používejte originální baterie Panasonic.
- Při používání baterií jiných značek nemůžeme zaručit kvalitní fungování tohoto výrobku.

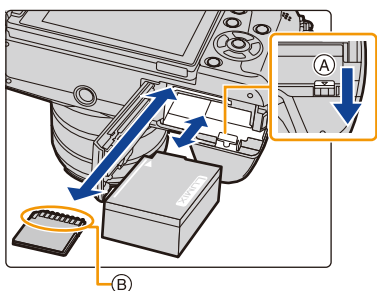


2 **Baterie:** Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuňte, až uslyšíte cvaknutí, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěná páčkou ❸.

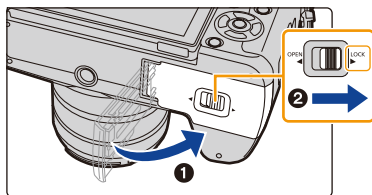
Při vyjímání baterie posuňte páčku ❸ ve směru šipky.

Karta: Zasuňte ji úplně, až uslyšíte cvaknutí – dávejte pozor na orientaci, ve které kartu zasouváte. Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až uslyšíte cvaknutí, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.

❸: Nedotýkejte se kontaktů na spodní straně karty.



- 3** ❶: Zavřete dvířka karty/baterie.
❷: Posuňte uvolňovací páčku
ve směru šipky.



- Po použití baterii vyndejte.
(Nabitá baterie se po delší době nepoužívání samovolně vybije.)
- **Baterie se při provozu a během nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.**
- Před vyjmutím baterie nebo karty fotoaparát vypněte a počkejte, až indikátor stavu úplně zhasne.
(Jinak může fotoaparát přestat normálně fungovat a navíc může dojít k poškození karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Poznámky k paměťové kartě

Přístup na kartu

Ve chvíli, kdy se na kartu ukládají snímky, svítí indikátor přístupu červeně.

- Při přístupu na kartu (zápis snímku, čtení a mazání, formátování a podobně) nevypínejte fotoaparát, nevyměňujte baterii, nevysunujte kartu a neodpojujte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Rovněž chráňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou.

Mohla by se poškodit karta nebo data na kartě a přístroj by nadále nemusel pracovat správně.

Pokud operace selže v důsledku vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, proveďte ji znovu.



- Přesunete-li přepínač ochrany proti zápisu (A) do polohy „LOCK“ (zamknuto), nebudete moci na kartu zapsat data, vymazat data, kartu formátovat, ani zobrazit obsah podle data záznamu. Tyto operace budou dostupné až po zrušení ochrany proti zápisu.
- Data uložená na paměťové kartě se mohou vlivem elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy přístroje nebo karty poškodit nebo může dojít k jejich ztrátě. Doporučujeme důležitá data zálohovat na počítači apod.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby ji náhodou nespolkly.



Formátování karty (tzv. inicializace)

Kartu naformátujete ve fotoaparátu ještě před záznamem snímků.

Formátováním se z karty vymažou veškerá data, a proto si před formátováním důležitá data zazálohujte.

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Nastavení] → [Formátovat]

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

- Při formátování používejte plně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) (str. 364). Během formátování fotoaparát nevypínejte.
- Pokud byla karta naformátována na počítači nebo v jiném zařízení, naformátujte ji znovu ve fotoaparátu.
- Pokud nelze kartu naformátovat, zkuste nejprve použít jinou paměťovou kartu, a teprve pak se obraťte na společnost Panasonic.

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu

■ Počet snímků, které lze pořídit

- Poměr stran [4:3], kvalita [HLS]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	890	1810	3630	7260
M (8M)	1640	3310	6640	13000
S (4M)	2800	5670	11360	21480

- Poměr stran [4:3], kvalita [RAW]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (16M)	270	550	1110	2230
M (8M)	320	640	1290	2580
S (4M)	340	700	1410	2800

■ Dostupná doba záznamu (při záznamu videa)

- Písmeno „h“ označuje hodiny, „m“ minuty a „s“ sekundy.
- Doba pro záznam představuje celkovou dobu pro všechna zaznamenaná videa.

- [AVCHD]

[Kvalita záz.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	36 m 00 s	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 00 m
[FHD/17M/50i]	1 h 00 m	2 h 00 m	4 h 05 m	8 h 15 m
[FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	43 m 00 s	1 h 25 m	2 h 55 m	5 h 50 m

- [MP4]

[Kvalita záz.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42 m 00 s	1h20m
[FHD/28M/50p]	37 m 00 s	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 00 m
[FHD/20M/25p]	49 m 00 s	1 h 40 m	3 h 20 m	6 h 40 m
[HD/10M/25p]	1 h 30 m	3 h 10 m	6 h 25 m	12 h 50 m
[VGA/4M/25p]	3 h 25 m	7 h 00 m	14 h 10 m	28 h 15 m



- Bude-li okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [△] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- V závislosti na podmínkách záznamu a na typu karty se může počet snímků, který lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu lišit.
- Video AVCHD:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
- Video MP4 s parametrem [Kvalita záz.] nastaveným na [FHD], [HD] nebo [VGA]:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund, nebo velikost souboru 4 GB.
– Vzhledem k tomu, že velikost souborů [FHD] videa je obecně větší, záznam se ukončí dříve než za 29 minut 59 sekund.
- Video MP4 s parametrem [Kvalita záz.] nastaveným na [4K]:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
(V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí a uloží/přehraje jednotlivě.)
- **Na displeji se zobrazuje zbývající čas nepřetržitého záznamu.**



Přepínání mezi zobrazením počtu snímků, které lze zaznamenat, a dostupnou dobou záznamu

MENU → **fc [Vlastní]** → **[Zobr. zbývající]**

[📷:📷] ([Zbýv.snímky]):

Zobrazí se zbývající počet obrázků, které lze ještě pořídit.

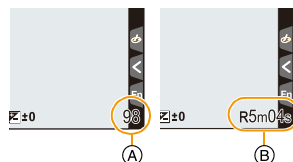
[🕒:🕒] ([Zbývající čas]):

Zobrazuje se dostupná doba záznamu pro videa.

- [9999+] se zobrazí, pokud zbývá více než 10 000 snímků.

(A) Počet obrázků, které lze zaznamenat

(B) Dostupná doba záznamu



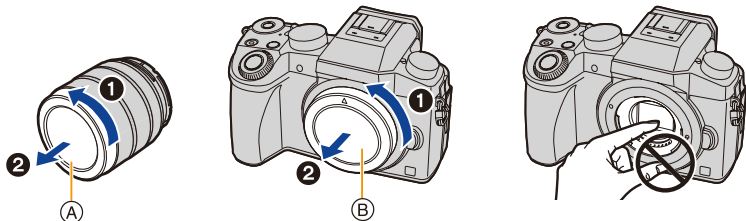
Nasazení/sejmutí objektivu

Díky výměnným objektivům se rozšiřují možnosti pořizování snímků a o to víc si fotoaparát užijete. Objektiv se vymění podle následujícího postupu.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech. Na [str. 403](#) se dočtete, co dělat, když se na objektivu usadí nečistoty a prach.

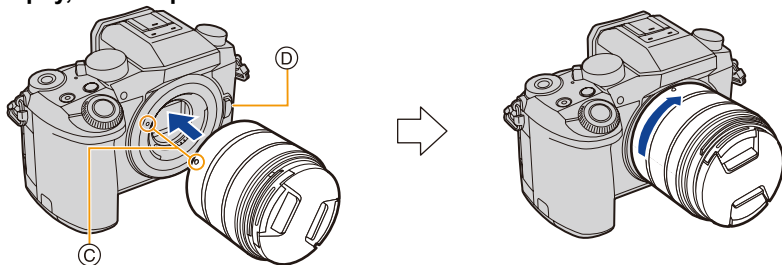
Nasazení objektivu

- 1 Otočte zadním krytem objektivu ① a krytem těla fotoaparátu ② ve směru šipky a sundejte je.**



- Nesahejte dovnitř objímky.

- 2 Srovnejte k sobě značky objektivu ③ a otáčejte objektivem ve směru šipky, až zaklapne.**



- **Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko ⑥ aretace.**
- Nepokoušejte se objektiv nasadit, pokud jej nadržíte kolmo k tělu fotoaparátu, protože by se mohla poškodit objímka.

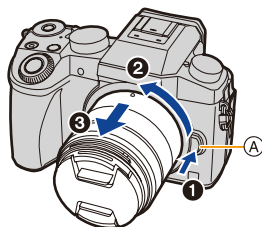
- Kvůli ochraně povrchu čočky doporučujeme nasazovat při přenášení fotoaparátu kryt objektivu nebo ochranný filtr MC (volitelné příslušenství). ([str. 364](#))

Demontáž objektivu

- Na objektiv nasadíte kryt.

Stiskněte tlačítko aretace ① a otáčením ve směru šípky až na doraz objektiv uvolníte a oddělíte od těla přístroje.

- ① Tlačítko aretace objektivu



- Pokud je objektiv oddělený od těla fotoaparátu, nezapomeňte nasadit kryt těla a na zadní část objektivu zadní kryt.



Zapnutí/vypnutí možnosti otevření závěrky bez nasazeného objektivu.

MENU → **fC** [Vlastní] → [Foto bez objektiv.]

[Zap.]: Závěrka bude pracovat bez ohledu na to, zda je na fotoaparátu nasazen objektiv.

[Vyp.]: Pokud na fotoaparátu není nasazený žádný objektiv nebo pokud je nasazený nesprávně, nelze stisknout tlačítko spouště.

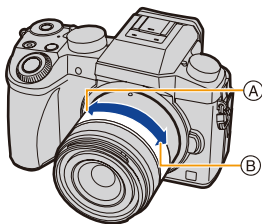
- Při použití adaptéru objímky Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: volitelné příslušenství) nastavte tuto funkci na [Zap.].

Ovládání zoomu

Použití výměnných objektivů (H-FS1442A/ H-FS45150/ H-FS14140)

Otočte kroužkem zoomu.

- ① Tele (teleobjektiv)
 ② Wide (širokoúhlý)
- Pokud změníte zoom po zaostření, může se tím objekt mírně rozostřit. Raději nejdříve nastavte zoom.
 - Teleskopický efekt můžete zvýšit nastavením [Ext.telekonv.] (Snímky), [Ext.telekonv.] (Video) a [Digitální zoom]. (str. 225)



Nasazení sluneční clony

Při fotografování s intenzivním světlem v pozadí se mohou v objektivu projevit nepravidelné odrazy. Sluneční clona omezuje pronikání nežádoucího světla do exponovaných snímků a snižuje pokles kontrastu. Sluneční clona zastiňuje přebytečné světlo a zlepšuje kvalitu obrazu.

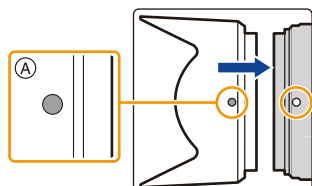
Nasazení sluneční clony (ve tvaru květiny) dodané s výměnnými objektivy (H-FS1442A/H-FS14140)

Sluneční clonu uchopte prsty tak, jak je uvedeno na obrázku.

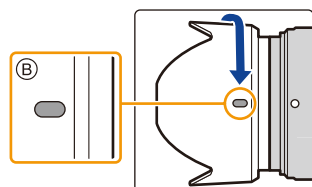
- Clonu objektivu nedržte tak, aby se mohla prohnout.



- 1 Orientační značku (A) (●) clony nastavte proti značce na vrcholu objektivu.**



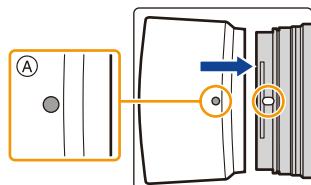
- 2 Clonou otáčejte podle šipky, až zaklapne, a srovnejte koncovou značku (B) (◯) na sluneční cloně se značkou na vrcholu objektivu.**



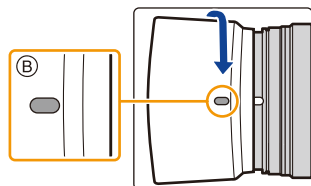
■ Výměnný objektiv (H-FS45150)

Nasazení sluneční clony dodané s výměnným objektivem (H-FS45150)

- 1 Orientační značku (A) (●) clony nastavte proti značce na vrcholu objektivu.

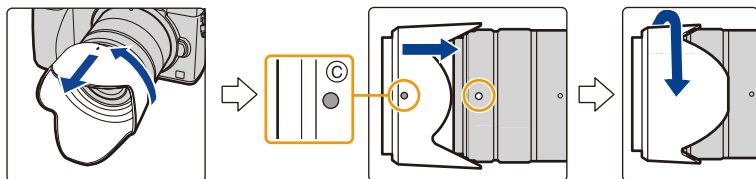


- 2 Clonou otáčejte podle šipky, až zaklapne, a srovnejte koncovou značku (B) (●) na sluneční cloně se značkou na vrcholu objektivu.



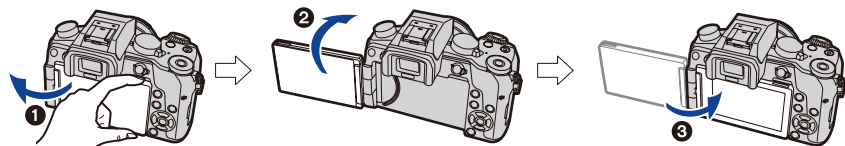
Dočasné odložení sluneční clony

- 1 Clonu natočte podle šipky a sundejte ji.
- 2 Orientační značku (C) (●) na sluneční cloně srovnejte proti značce na vrcholu objektivu.
- 3 Otáčejte clonou podle šipky, až zaklapne na místo.



Otevření a úprava polohy monitoru

Monitor je u nového fotoaparátu přiklopený k jeho tělu. Vyklopte jej podle níže uvedeného obrázku.



❶ Odklopte monitor. (Maximálně o 180°)

❷ Lze jej otočit o 180° dopředu.

❸ Vrácení monitoru do základní polohy.

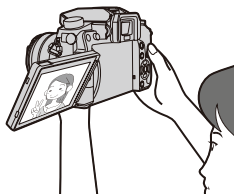
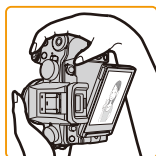
- **Monitor otáčejte vždy až po dostatečném vyklopení a nepoužívejte nadměrnou sílu, jinak by se mohl poškodit.**

Fotografování z libovolného úhlu

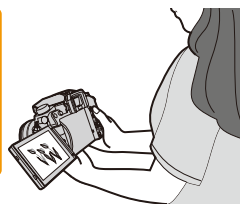
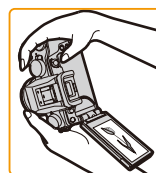
Monitor můžete natočit podle potřeby. Tato užitečná funkce umožňuje pořizování snímků pod různými úhly s natočeným displejem.

- Nezakrývejte AF přisvětlení prsty nebo jinými předměty.

Fotografování s fotoaparátem nad hlavou



Fotografování s fotoaparátem dole



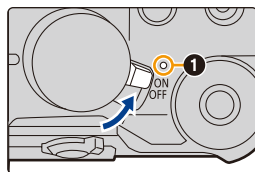
- Pokud monitor nepoužíváte, doporučujeme jej zavřít obrazovkou dovnitř, aby byl chráněn před poškrábáním a znečištěním.

Nastavení data a času (nastavení hodin)

- U nového fotoaparátu nejsou hodiny nastavené.

1 Zapněte fotoaparát.

- Po zapnutí fotoaparátu se indikátor stavu ❶ rozsvítí zeleně.
- Pokud se nezobrazí stránka pro výběr jazyka, přejděte ke kroku 4.



2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

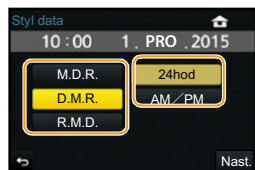
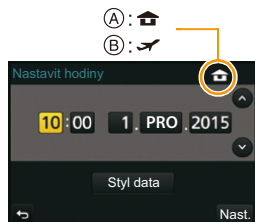
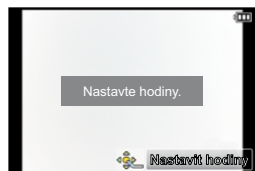
4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

5 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte údaj (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a pomocí tlačítek ▲/▼ provedte nastavení.

- Ⓐ: Čas doma
- Ⓑ: Čas v místě, kam cestujete
- Stisknutím [⏏/↵] můžete operaci zrušit bez nastavení hodin.

Nastavení formátu zobrazení data a času.

- Potřebujete-li zobrazit stránku nastavení formátu a času, vyberte [Styl data] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



6 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

7 Až se zobrazí [Nastavení hodin je dokončeno], stiskněte tlačítko [MENU/SET].

8 Až se zobrazí [Nastavte, prosím, domovskou zónu], stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- 9** Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte lokalitu vašeho bydliště a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Seřízení správného času

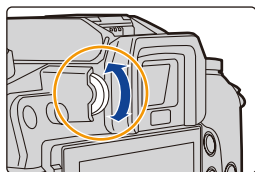
V menu [Nastavení] vyberte položku [Nastavit hodiny]. (str. 63)

- Hodiny můžete opakovaně nastavit podle kroků **5** a **6** na str. 41.
- Díky interní baterii hodin zůstane nastavení času zachováno po dobu 3 měsíců i bez hlavní baterie přístroje.
(Pro nabití interní baterie nechte nabitou baterii ve fotoaparátu po dobu 24 hodin.)

- Nejsou-li ve fotoaparátu nastavené hodiny, na fotografii se nevytiskne správné datum, ani pokud použijete funkci [Text.značka], a nevytiskne se ani při objednávce tisku ve fotolabu.

Dioptrická korekce

Korekci nastavte tak, aby vyhovovala vašemu zraku, tj. abyste jasně viděli objekty zobrazené v hledáčku.

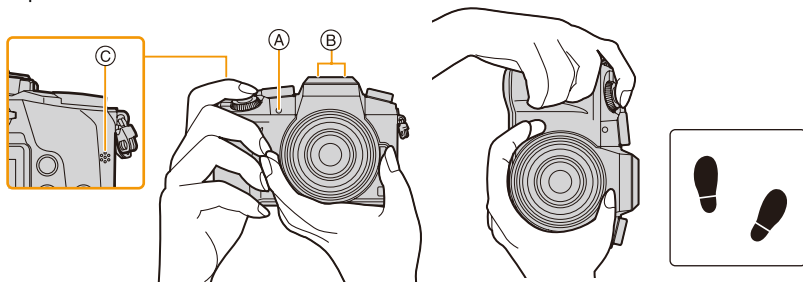


Základní ovládání

Rady pro pořízování zdařilých snímků

Při fotografování držte fotoaparát volně oběma rukama a při mírném rozkročení držte paže nehybně u těla.

- **Nezakrývejte blesk, světlo AF přisvětlení (A), mikrofon (B) nebo reproduktor (C) prsty nebo jinými předměty.**
- Dejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky fotoaparátem nepohnuli.
- Než začnete fotografovat, nezapomeňte sundat kryt objektivu.
- Při fotografování se ujistěte, že stojíte pevně a nehrozí srážka s jinou osobou, předmětem apod.

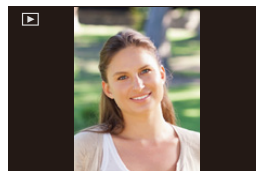


■ Detekce orientace fotoaparátu (funkce Detekce směru)

Tato funkce detekuje vertikální polohu, když držíte fotoaparát orientovaný na výšku.

Při přehrávání se snímek automaticky zobrazí rovněž orientovaný na výšku.

(Jen při nastavení funkce [Otáčení sn.] na [Zap.] (str. 284).)



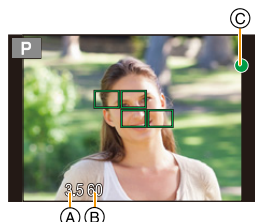
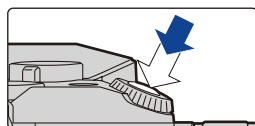
- Při fotografování tímto fotoaparátem lze využít funkci detekce směru, i když ji právě použité objektiv nepodporuje.
- Držíte-li fotoaparát vertikálně, ale hodně nakloněný nahoru nebo dolů, funkce detekce směru nemusí fungovat správně.
- Video pořízené fotoaparátem držným svisle nejsou svisle zobrazena.
- Soubory 4K sérií zaznamenané funkcí Fotografie 4K se nezobrazí vertikálně.

Tlačítko závěrky (fotografování)

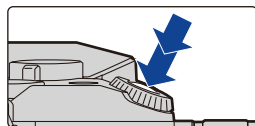
Tlačítko závěrky funguje ve dvou krocích. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte je.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expoziční čas
- (C) Indikace zaostření
- Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas.
(Pokud se nedosáhne správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat, kromě případů, kdy používáte blesk.)
- Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se ukazatel zaostření.
(Pokud objekt není zaostřený, indikace bude blikat.)



Úplným stisknutím tlačítka závěrky (domáčknutím) pořídíte snímek.



- Když se objekt správně zaostří, pořídí se snímek, jelikož [Priorita ostr./spouš.] (str. 164) je ve výchozím stavu nastavená na [ZAOŠTŘENÍ].
- Rozsah zaostření se různí v závislosti na použitém objektivu.

Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)	0,2 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ohniska) (ohnisková vzdálenost 14 mm až 20 mm) 0,3 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ohniska) (ohnisková vzdálenost 21 mm až 42 mm)
Při použití výměnného objektivu (H-FS45150)	0,9 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti zaostření)
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	0,3 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ohniska) (ohnisková vzdálenost 14 mm až 21 mm) 0,5 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ostření) (ohnisková vzdálenost 22 mm až 140 mm)

- Namáčknutím tlačítka závěrky i během používání menu či při přehrávání snímků můžete fotoaparát okamžitě připravit pro záznam.





Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Auto přehrání]**

[Doba trvání]	Nastavte dobu zobrazení nového snímku po jeho pořízení. [Hold]: Snímky se zobrazují, dokud nenamáčknete tlačítko závěrky. [5s]/[4s]/[3s]/[2s]/[1s]/[Vyp.]	
[Priorita funkce přehráv.]	[Zap.]	Při nastavení položky [Auto přehrání] můžete přepínat obrazovku přehrávání, mazat snímky atd.
	[Vyp.]	Ovládání tlačítky při nastavení položky [Auto přehrání] je stejné jako při záznamu.

- Pokud bude [Doba trvání] nastavená na [HOLD], [Priorita funkce přehráv.] se pevně nastaví na [Zap.].
- Když budete fotografovat pomocí funkce Fotografie 4K, možnosti nastavení parametru [Doba trvání] v [Auto přehrání] se změní na [Zap.] a [Vyp.]. [Priorita funkce přehráv.] se nastaví pevně na [Zap.].

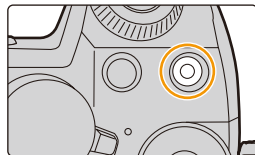
Tlačítko Video (Záznam videa)

Stisknutím tlačítka videa spustíte a ukončíte záznam videa.

Spusťte záznam stisknutím tlačítka Video.

- Tlačítko Video po stisknutí ihned uvolněte.

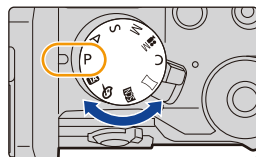
Záznam videa se ukončí dalším stisknutím téhož tlačítka.



Volič režimu (volba režimu záznamu)

Otáčením voliče vyberte režim.

- Pomalou otáčejte voličem a vyberte požadovaný režim.



iA	Inteligentní aut. režim (str. 83) Objekty se zaznamenají s nastavením, které automaticky zvolí fotoaparát.
iA+	Režim iA plus (str. 90) Režim iA plus vám umožňuje zasáhnout do nastavení jasu a barevných odstínů.
P	Režim Program AE (str. 92) Snímek se expozuje s hodnotou clony a expozičním časem, které nastaví fotoaparát.
A	Režim AE s prioritou clony (str. 95) Podle vámi nastavené hodnoty clony se automaticky určí expoziční čas.
S	Režim AE s prioritou času (str. 96) Podle vámi nastaveného expozičního času se automaticky určí hodnota clony.
M	Režim manuální expozice (str. 97) Expozice se nastavuje podle hodnoty clony a expozičního času, které nastavíte ručně.
IM	Kreativní video (str. 126) Zaznamenává videa s manuálně nastavenými hodnotami clony a expozičního času. * V tomto režimu nelze pořizovat statické snímky.
C	Osobní úpravy (str. 128) Tento režim používejte k pořizování snímků s předem nastavenými parametry.
SCN	Režim Panoramatický snímek (str. 102) Tento režim umožňuje pořizovat panoramatické snímky.
SCN	Režim Prův. scénami (str. 105) Tento režim umožňuje pořizovat snímky pomocí přednastavených scén, které odpovídají podmínkám při fotografování.
LB	Režim Kreativní (str. 115) Umožňuje při pořizování snímků kontrolovat použitý efekt.

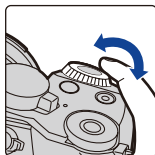
Přední volič/Zadní volič

Otáčení:

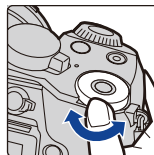
Voličem lze vybírat jednotlivé parametry nastavení a upravovat jejich hodnoty.

- V tomto návodu k obsluze je ovládání zadního/předního voliče popsáno takto:

Příklad: Otáčení předního voliče doleva nebo doprava



Příklad: Otáčení zadního voliče doleva nebo doprava



Umožňuje nastavit clonu, expoziční čas a další nastavení v režimech **P / A / S / M**.

Volič režimů	 Přední volič	 Zadní volič
P (str. 92)	Posun programu	Posun programu
A (str. 95)	Hodnota clony	Hodnota clony
S (str. 96)	Expoziční čas	Expoziční čas
M (str. 97)	Hodnota clony	Expoziční čas

- V parametru [Nastavení voliče] v menu [Vlastní] můžete změnit způsob ovládání předního a zadního voliče. (str. 49)



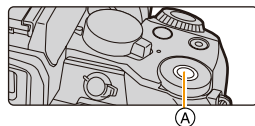


Dočasná změna položek přiřazených přednímu/zadnímu voliči ([Přepínač funkcí voličů])

Položky přiřazené přednímu/zadnímu voliči můžete dočasně změnit pomocí funkčního tlačítka, kterému byla přiřazena funkce [Přepínač funkcí voličů].

U nového fotoaparátu je [Přepínač funkcí voličů] na tlačítku [Fn11]. (str. 70)

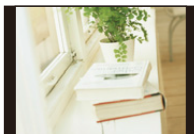
(A) Funkční tlačítko [Fn11]



Scény a doporučená nastavení

Následují příklady doporučeného nastavení předního a zadního voliče pro scény.

Scény s komplexními světelnými zdroji a kontrastem (místa u oken apod.)



Doporučené nastavení

- Přední volič: [Vyvážení bílé]
- Zadní volič: [Citlivost]

Nastavte barevný tón změnou hodnoty [Vyvážení bílé] předním voličem a pak nastavte citlivost ISO změnou hodnoty [Citlivost] zadním voličem, přičemž sledujte expoziční čas a množství šumu. (Výchozí nastavení)

Při fotografování s bleskem



Doporučené nastavení

- Přední volič: [Režim blesku]
- Zadní volič: [Nastav. blesku]

Předním voličem nastavte režim blesku změnou parametru [Režim blesku] a pak pomocí zadního voliče upřesněte nastavení výkonu blesku změnou [Nastav. blesku].

- Můžete vybrat položky, které se mají dočasně přiřadit přednímu/zadnímu voliči v [Nastavení přepínače funkcí voličů] v [Nastavení voliče] v menu [Vlastní]. (str. 49)

1 Stiskněte tlačítko [Fn11].

- Zobrazí se nápověda, která ukáže, jaké položky jsou dočasně přiřazené přednímu/zadnímu voliči.
- Pokud neprovedete žádnou operaci, nápověda za několik sekund zmizí.



2 Otočte předním/zadním voličem, dokud je nápověda zobrazená.

- Nastavení položek přiřazených k voliči, jímž jste otočili, se změní. Budete-li chtít změnit položky druhého voliče, otočte jím.



3 Stiskněte [MENU/SET] a nastavte.

- Po zobrazení obrazovky záznamu se obnoví původní nastavení voličů.
- Tento krok můžete rovněž dokončit některou z níže uvedených operací:
 - Namáčkněte spoušť
 - Stiskněte tlačítko [Fn11]

- Položky, které jsou dočasně přiřazené přednímu/zadnímu voliči, lze použít, jen když je zobrazená nápověda (krok **1**) nebo stránka nastavení (krok **2**). Jestliže zobrazíte menu nebo vypnete fotoaparát, obnoví se původní přiřazení položek.

 Nastavení způsobu ovládání předního a zadního voliče
[MENU] → **ℱ** [Vlastní] → [Otočný volič]

Funkce	Popis nastavení												
[Umístění voličů (F/SS)]	Přiřadí operace hodnoty clony a času závěrky v režimu manuální expozice. [ F  SS]: Přiřadí hodnotu clony přednímu voliči a čas závěrky zadnímu voliči. [ SS  F]: Přiřadí čas závěrky přednímu voliči a hodnotu clony zadnímu voliči.												
[Rotace (F/SS)]	Změní směr otáčení voličů pro nastavení hodnoty clony a času závěrky. [ ]/[ ]												
[Korekce expozice]	Přiřadí funkci Korekce expozice přednímu voliči nebo zadnímu voliči, abyste ji mohli přímo nastavovat. [] (Přední volič)/[] (Zadní volič)/[Vyp.]												
[Nastavení přepínače funkcí voličů]	Dočasně nastaví položky přiřazené přednímu/zadnímu voliči, když stisknete funkční tlačítko, kterému byla přiřazena funkce [Přepínač funkcí voličů]. [] ([Funkce předního voliče])/[] ([Funkce zadního voliče]) - Můžete nastavit následující položky. <table data-bbox="332 944 974 1097"> <tr> <td>– [Citlivost] (str. 175)</td> <td>– [FOTOGRAFIE 4K] (str. 185)</td> </tr> <tr> <td>– [Vyvážení bílé] (str. 136)</td> <td>– [Světla a stíny] (str. 135)</td> </tr> <tr> <td>– [AF režim/MF] (str. 151)</td> <td>– [i.dynamický] (str. 143)</td> </tr> <tr> <td>– [Styl snímků] (str. 130)</td> <td>– [i.rozlišení] (str. 143)</td> </tr> <tr> <td>– [Vybrat filtr] (str. 115, 132)</td> <td>– [Režim blesku] (str. 234)</td> </tr> <tr> <td>– [Poměr stran] (str. 140)</td> <td>– [Nastav.blesku] (str. 237)</td> </tr> </table> [Světla a stíny] používá oba voliče. Funkce se automaticky přiřadí oběma voličům, když ji přiřadíte některému z nich.	– [Citlivost] (str. 175)	– [FOTOGRAFIE 4K] (str. 185)	– [Vyvážení bílé] (str. 136)	– [Světla a stíny] (str. 135)	– [AF režim/MF] (str. 151)	– [i.dynamický] (str. 143)	– [Styl snímků] (str. 130)	– [i.rozlišení] (str. 143)	– [Vybrat filtr] (str. 115, 132)	– [Režim blesku] (str. 234)	– [Poměr stran] (str. 140)	– [Nastav.blesku] (str. 237)
– [Citlivost] (str. 175)	– [FOTOGRAFIE 4K] (str. 185)												
– [Vyvážení bílé] (str. 136)	– [Světla a stíny] (str. 135)												
– [AF režim/MF] (str. 151)	– [i.dynamický] (str. 143)												
– [Styl snímků] (str. 130)	– [i.rozlišení] (str. 143)												
– [Vybrat filtr] (str. 115, 132)	– [Režim blesku] (str. 234)												
– [Poměr stran] (str. 140)	– [Nastav.blesku] (str. 237)												

Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]

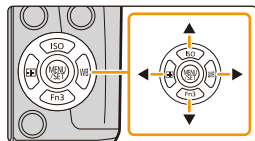
Stisknutí kurzorového tlačítka:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

Stisknutí tlačítka [MENU/SET]:

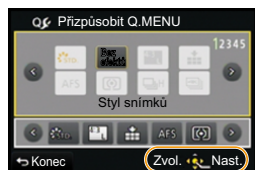
Potvrzení nastavené hodnoty apod.

- Stisknutí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava je v tomto návodu k obsluze vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



Pokud je zobrazena podobná stránka se symboly jako vpravo, lze i při ovládání fotoaparátu pomocí dotykového displeje používat kurzorová tlačítka a tlačítko [MENU/SET]. I na stránkách menu, na nichž se tyto symboly nezobrazují, můžete provádět nastavení a výběr pomocí tlačítek.

- Přiřazením [Zámku tlačítek] funkčnímu tlačítku můžete kurzorová tlačítka, tlačítko [MENU/SET] a ovládací volič zablokovat. ([str. 70](#))



Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací)

Stisknutím tlačítka [DISP.] přepnete informace zobrazené na displeji.

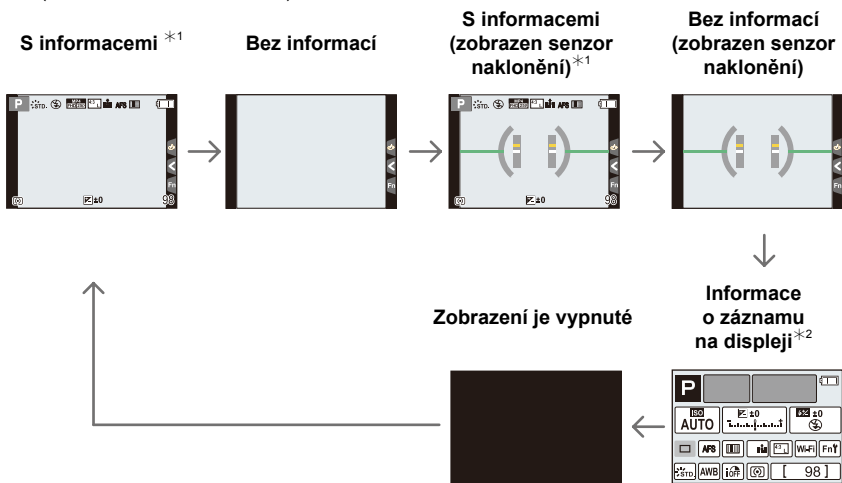


V režimu záznamu

- Můžete si vybrat obrazovku monitoru nebo hledáčku mezi [] (styl monitor) a [] (styl hledáček) pomocí parametru [Styl zobr. Displeje] a [Styl hledáčku] v menu [Vlastní].

[] styl monitor

- Obrazovka se přepne takto:
(Příklad zobrazení monitoru)



*1 Histogramy se zobrazují, když je parametr [Histogram] v menu [Vlastní] nastavený na [Zap].

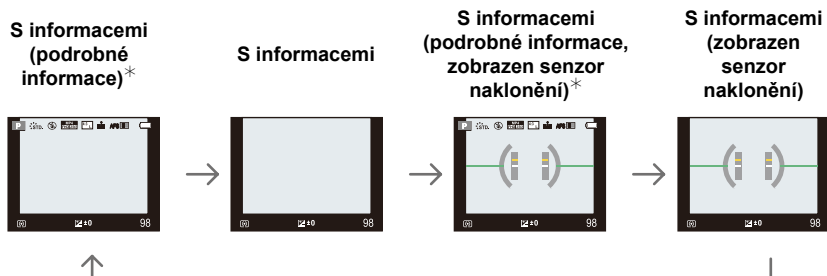
Lze také zobrazit expozimetr nastavením parametru [Expozimetr] v menu [Vlastní] na [Zap.]. (str. 93)

*2 Zobrazí se, když je [Zobr. info. na displeji] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Zap.]. Nastavení lze upravit přímo tak, že se dotknete jednotlivých položek na obrazovce.



() styl hledáčku

- Obrazovka se přepne takto:
(Příklad zobrazení v hledáčku)



- * Histogramy se zobrazují, pokud je položka [Histogram] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Zap.]. (str. 53)
Lze také zobrazit expozimetr nastavením parametru [Expozimetr] v menu [Vlastní] na [Zap.]. (str. 93)

- Pokud uplyne přibližně 1 minuta bez provedení jakékoliv operace, zobrazení zmizí. Zobrazení znovu vyvoláte stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje.

Přepnutí způsobu zobrazení monitoru

MENU → **FC** [Vlastní] → [Styl zobr. Displeje]

() : styl hledáčku

() : styl monitoru

Přepnutí způsobu zobrazení v hledáčku

MENU → **FC** [Vlastní] → [Styl hledáčku]

() : styl hledáčku

() : styl monitoru

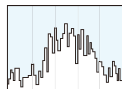
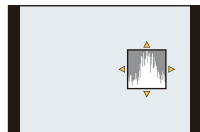


Zobrazení/skrytí histogramu

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Histogram]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

Pozici můžete nastavit pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶.

- Ovládání dotykem je možné i na obrazovce záznamu.

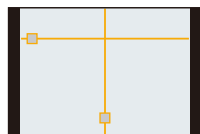


- Histogram představuje grafické znázornění hodnoty jasu na vodorovné ose (od černé po bílou) a počtu obrazových bodů, které mají příslušný jas, na svislé ose. Umožňuje snadnou kontrolu expozice snímku.
 - Ⓐ tmavý
 - Ⓑ jasný
- Pokud si histogram a pořizovaný snímek za následujících podmínek neodpovídají, zobrazí se histogram oranžově.**
 - Pokud je pomůcka pro manuální určení expozice nastavena na jinou hodnotu než ± 0 během korekce expozice nebo v režimu manuálního nastavení expozice
 - Při aktivaci blesku
 - Pokud se nepodaří dosáhnout vhodné expozice
 - Pokud není jas obrazovky při slabém osvětlení správně zobrazen
- Histogram slouží pro znázornění přibližných hodnot jasu v režimu záznamu.
- Histogram zobrazený na tomto fotoaparátu neodpovídá histogramům zobrazeným editačním softwarem na počítači atd.

Zobrazení/skrytí pomůcek

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Pomůcky]** → **[]/[]/[]/[Vyp.]**

- V režimu panoramatického fotografování nelze zobrazit vodící linky. Pokud je nastavena hodnota [], lze polohu vodítek nastavovat stisknutím tlačítek ▲/▼/◀/▶.
- Pozici můžete také nastavit přímo tak, že se dotknete [] na vodítku na obrazovce záznamu.



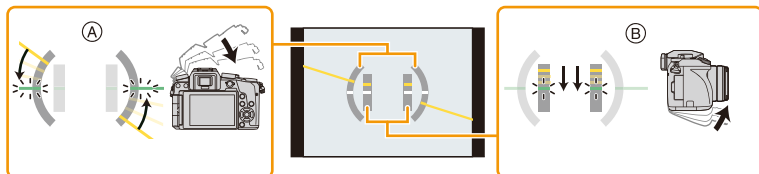
Zobrazení/skrytí stránky informací o záznamu

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Zobr. info. na displeji]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

■ O zobrazení senzoru naklonění

Je-li zobrazený senzor naklonění, lze snadno opravit sklon fotoaparátu.

- 1 Stiskněte tlačítko [DISP.], aby se zobrazil senzor naklonění.
- 2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.



Ⓐ Horizontální směr:

Korekce náklonu směrem doleva

Ⓑ Vertikální směr:

Korekce náklonu směrem dolů

- Pokud je náklon fotoaparátu minimální, indikátor se rozsvítí zeleně.
- Při fotografování ve svislé poloze se displej automaticky přepne do svislé orientace.

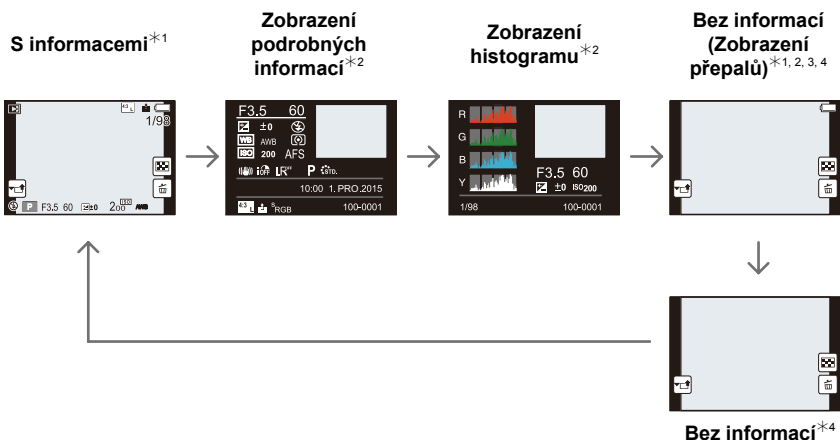
- I po provedení korekce naklonění se může projevit odchylka přibližně $\pm 1^\circ$.
- Jestliže přiřadíte funkčnímu tlačítku funkci [Vodováha], bude možné senzor naklonění zapínat a vypínat pomocí funkčního tlačítka.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Když se fotoaparát pohybuje, nemusí se senzor naklonění zobrazit správně.
- Pokud bude fotoaparát hodně nakloněný nahoru nebo dolů, senzor naklonění se nemusí zobrazit správně a funkce detekce směru (str. 43) rovněž nebude reagovat správně.

V režimu přehrávání

- Obrazovka se přepne takto:



- *1 Pokud uplyne přibližně 1 minuta bez provedení jakékoliv operace, zobrazení zmizí. Zobrazení znovu vyvoláte stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje.
 - *2 Nezobrazí se během používání zoomu přehrávání nebo přehrávání videa, sekvenčního přehrávání, panoramatického přehrávání a diaprojekce.
 - *3 Toto se zobrazí, když bude funkce [Zobr. přepaly] (str. 56) v menu [Vlastní] nastavená na [Zap.].
 - *4 Pokud po dobu několika sekund neprovedete žádnou operaci, [] a další dotykové ikony zmizí.
- V průběhu přehrávání se histogram zobrazuje jako R (červená barva), G (zelená barva), B (modrá barva) a Y (jasová složka).





Zobrazení/potlačení bílých přesvícených oblastí

MENU → **fC** [Vlastní] → [Zobr. přepaly] → [Zap.]/[Vyp.]

Pokud je zapnutá funkce Auto přehrávání nebo používáte přehrávání, budou přexponované oblasti záběru černobíle blikat.

Nijak to neovlivní pořízený snímek.

- Pokud jsou na snímku bílé přexponované oblasti, snižte expozici směrem k záporným hodnotám ([str. 173](#)) s ohledem na histogram ([str. 53](#)) a poříďte snímek znovu. Kvalita snímku se může zlepšit.
- Tato funkce nebude účinná při multi přehrávání, při kalendářním přehrávání nebo při přehrávání se zvětšením.

[Zap.]



[Vyp.]



Tlačítko [LVF] (Přepínání Monitor/Hledáček)

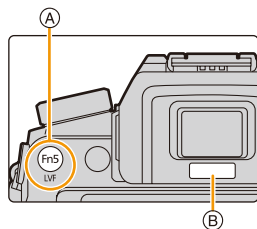
Monitor/Hledáček se přepíná stisknutím tlačítka [LVF].

- Ⓐ Tlačítko [LVF]
- Ⓑ Senzor hledáčku

Tlačítko [LVF]/[Fn5] má dva významy: tlačítko [LVF] nebo [Fn5] (funkce 5).

U nového fotoaparátu tlačítko funguje jako [LVF].

- Podrobnosti o funkčním tlačítku najdete na [str. 70](#).



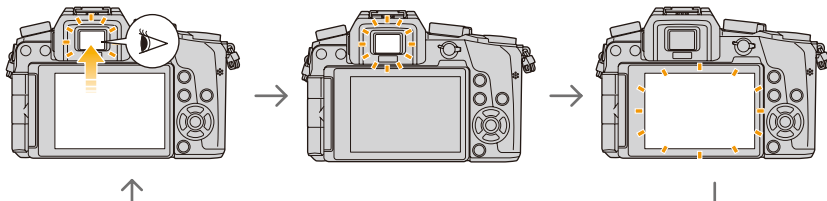
Stiskněte tlačítko [LVF].

- Monitor/hledáček se přepne následovně:

**Automatické přepínání
hledáček/monitor***

Zobrazení hledáčku*

Monitor



- * Pokud je funkce [AF senzor oka] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Zap.], fotoaparát při aktivaci senzoru hledáčku automaticky zaostří. ([str. 58](#))

■ O automatickém přepínání hledáčku a monitoru

Automatické přepínání hledáček/monitor povoluje senzoru hledáčku, aby přepnul zobrazení na hledáček, jakmile k němu přiblížíte oko.

- Senzor hledáčku nemusí reagovat korektně v závislosti na tvaru brýlí, na způsobu, jakým držíte fotoaparát, nebo bude-li na očnici dopadat jasné světlo. V takovém případě použijte tlačítko [LVF].
- Při přehrávání videa nebo v průběhu diaprojekce se fotoaparát funkcí senzoru hledáčku automaticky na hledáček nepřepne.



**Nastavení citlivosti senzoru hledáčku a automatické přepnutí zobrazení mezi displejem a hledáčkem****MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[Senzor hledáčku]**

[Citlivost]	Lze nastavit citlivost senzoru hledáčku. [Vysoká]/[Nízká]
[Hledáček/displej]	Tím se nastavuje způsob přepínání monitoru a hledáčku. [LVF/Auto displej] (automatické přepínání mezi monitorem a hledáčkem)/ [LVF] (hledáček)/[MON] (monitor) Když stisknete [LVF] za účelem přepnutí zobrazení, nastavení [Hledáček/displej] se rovněž přepne.

**Automatické zaostření/nezaostření při aktivaci senzoru hledáčku****MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[AF senzor oka]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

- Zvuk pípnutí se při zaostření prostřednictvím funkce [AF senzor oka] neozve.
- Funkce [AF senzor oka] nemusí při špatných světelných podmínkách fungovat.
- Za následujících podmínek bude funkce [AF senzor oka] deaktivována:
 - S objektivy, které umožňují pouze manuální ostření
 - S některými objektivy s objímkou Four Thirds

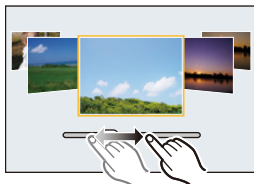
■ Dotyk

- Při výběru funkcí pomocí dotykového panelu se snažte dotknout středu požadované ikony.



■ Přetažení

Lze použít také při přehrávání k přechodu na následující snímek apod.



- Roztažení/přiblížení prstů (zvětšení/zmenšení)

Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení)
nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).





Povolení/zákaz dotykového ovládání

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Nast.dotyku]**

- Je-li funkce ve stavu [Vyp.], na displeji se nebudou objevovat záložky a ikony pro ovládání dotykem.

[Dotykový panel]	Všechny operace dotykem. Při nastavení [Vyp.] lze používat pouze tlačítka a otočný volič. [Zap.]/[Vyp.]
[Stiskněte záložku]	Zobrazení dotykových ikon dotykem záložek, jako je [Q] , zobrazených v pravé části displeje. [Zap.]/[Vyp.]
[Dot. ostření]	Postup k dosažení optimálního zaostření, případně jak zaostření, tak jasu objektu, kterého se dotknete. [AF] (str. 157)/[AF+AE] (str. 161)/[Vyp.]
[AF dotykové plochy]	Postup posunutí AF zóny dotykem na monitor, pokud se právě používá hledáček. (str. 160) [EXACT] (Přesné)/[OFFSET] (Posunuté)/[Vyp.]

- Panelu se dotýkejte čistým a suchým prstem.
- Při použití ochranné fólie pro displeje dodržujte pokyny k fólii.
(Některé typy fólií mohou zhoršit viditelnost nebo ovladatelnost.)
- Nedotýkejte se displeje tvrdými a špičatými předměty, např. kulčikovými pery.
- Nedotýkejte se displeje nehty.
- V případě znečištění otisky prstů apod. otřete displej suchým měkkým hadříkem.
- Dbejte na to, abyste displej nepoškrábali a netlačili na něj příliš velkou silou.
- Informace o ikonách zobrazených na dotykovém panelu najdete v části „Obsah monitoru/ Obsah hledáčku“ na str. 365.



V těchto případech nebude k dispozici:

- V následujících případech nemusí dotykový panel fungovat správně.
 - Při použití rukavic
 - Pokud máte vlhké ruce (od vody, krému na ruce apod.)
 - Když je dotykový panel vlhký
 - Při použití ochranné fólie na displeji
 - V případě dotyku více rukou nebo prstů současně

Fotografování pomocí dotykových funkcí

Fotografování pomocí funkce dotykové závěrky

Použitelné režimy:

Když se dotknete objektu, na který chcete zaostřit, fotoaparát na něj zaostří a automaticky pořídí snímek.

1 Dotkněte se [].



2 Dotkněte se [].

- Ikona se změní na [] a aktivuje se funkce dotykové závěrky.



3 Dotkněte se objektu na displeji, na který se má zaostřit, a poté pořídte snímek.

- Snímek se pořídí, jakmile se podaří zaostřit.



■ Zrušení funkce dotykové závěrky

Dotkněte se [].

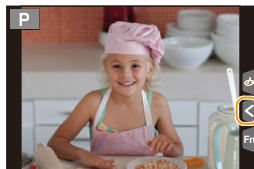
- Pokud se fotografování pomocí funkce dotykové závěrky nezdaří, oblast AF zčervená a zmizí. V takovém případě to zkuste znovu.
- Měření jasu se provádí v místě dotyku, pokud je funkce [Režim měření] (str. 178) nastavená na [].
U okraje displeje bude měření ovlivněno jasem okolo místa, kterého se dotýkáte.

Snadná optimalizace jasu pro určené oblasti (Dotykové AE)

Použitelné režimy:

V místě, kterého se dotknete, můžete snadno optimalizovat jas. Jestliže se zdá obličej tmavý, můžete zesvětlit obrazovku podle jasu obličeje.

1 Dotkněte se [].



2 Dotkněte se [].

- Zobrazí se stránka nastavení optimalizace jasu.
- [Režim měření] se nastaví na [], což se používá výlučně pro dotykové AE.



3 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu.

- Dotykem položky [Resetovat] vrátíte pozici optimalizace jasu zpět na střed.



4 Dotkněte se [Nast.].

■ Zrušení funkce dotykové AE

Dotkněte se [].

- [Režim měření] se vrátí do původního nastavení a optimalizace jasu se zruší.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu.
 - Při nastavení položky [Dot. ostření] v [Nast.dotyku] v menu [Vlastní] na hodnotu [AF+AE]. (str. 161)

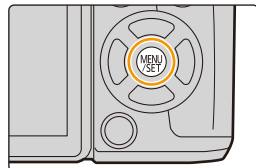
Nastavení položek menu

Menu lze nastavovat dvěma způsoby – dotykovými operacemi, při nichž se dotknete displeje, a tlačítkovými operacemi, při nichž stisknete kurzorové tlačítko a otočíte zadním voličem.

Kroky k nastavení položky menu jsou v tomto návodu popsány takto.
Příklad: V menu [Zázn.] změňte položku [Kvalita] z [1080] na [4K].

MENU → [Zázn.] → [Kvalita] → [4K]

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



[Rec] (str. 376)	Toto menu umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů, fotografie 4K a další parametry pořizovaných snímků.
[Video] (str. 379)	Toto menu umožňuje nastavit položky [Formát zázn.], [Kvalita záznamu] a další parametry pořizovaného videa.
[Vlastní] (str. 381)	Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních preferencí. Upravená nastavení lze také uložit.
[Nastavení] (str. 73)	Toto menu umožňuje provádět nastavení hodin, zvolit tón pípnutí a nastavit další parametry, které usnadňují ovládání fotoaparátu. Můžete také konfigurovat nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.
[Přehrávání] (str. 386)	Toto menu umožňuje nastavit ochranu, oříznutí snímku nebo parametry tisku atd. pořízených snímků.

- Menu [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení související s hodinami fotoaparátu a napájením.
Před zahájením práce s fotoaparátem si zkontrolujte nastavení v tomto menu.

■ Přepínání do jiných menu

Příklad: Přepnutí do menu [Nastavení] z menu [Zázn.].

1 Stiskněte ◀.

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte vlevo ikonu požadovaného menu, například [f].

- Ikony přepnutí menu lze vybrat také otočením předního voliče.

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Vyberte další požadovanou položku menu a nastavte ji.



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se ikony výběru menu, např. [f].

2 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Položku menu lze rovněž vybrat otáčením zadního voliče.
- Na následující obrazovku se můžete rovněž přesunout stisknutím tlačítka [DISP.].



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se položky menu.

- Stránku lze změnit dotykem na [⌂]/[✓].

3 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení můžete vybrat také otočením zadního voliče.
- U některých položek menu se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



(Při ovládání dotykem)

Nastavte dotykem na Nastavení.

- Existují funkce, které nelze nastavovat nebo používat v určitých režimech nebo nastavení menu, je to dáno technickými parametry fotoaparátu.

■ Zavřete menu

Stiskněte [/] nebo namáčkněte tlačítko závěrky.



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se [].



- Když je položka [Informace o nabídce] ([str. 80](#)) v menu [Nastavení] nastavena na [Zap.], zobrazují se na obrazovce menu popisy s vysvětlením.
- Při nastavení položky [Paměť kurzoru] ([str. 79](#)) v menu [Nastavení] na [Zap.], zobrazí se naposledy vybraná položka menu.
U nového fotoaparátu je nastavena hodnota [Zap.].

Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Pomocí rychlého menu lze snadněji vyhledat některá nastavení.

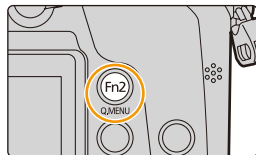
- Funkce, které lze nastavovat pomocí Rychlého menu, závisí na režimu nebo stylu zobrazení, v němž je fotoaparát.

Tlačítko [Q.MENU]/[Fn2] lze používat dvěma způsoby: jako tlačítko [Q.MENU] (Rychlé menu) nebo [Fn2] (Funkce 2).

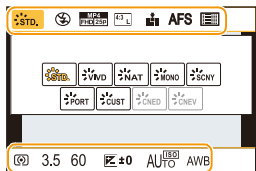
U nového fotoaparátu je nastavené na [Q.MENU] (Rychlé menu).

- Podrobnosti o funkčním tlačítku najdete na [str. 70](#).

1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] zobrazíte Rychlé menu.

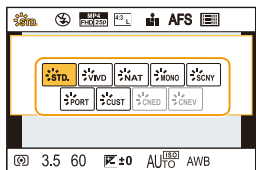


2 Otočením předního voliče vyberte položku menu.



3 Otočením zadního voliče upravte nastavení.

4 Po dokončení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu).

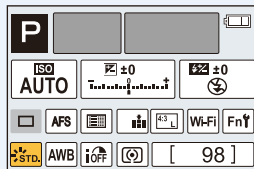


- K nastavení položek lze také používat kurzorová tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.

Informace o záznamu na monitoru v[] (Styl displeje) (str. 51)

Vyberte položku stisknutím tlačítka [Q.MENU] a otočením ovládacího voliče a pak vyberte nastavení otočením předního/zadního voliče.

- Nastavení můžete provést rovněž pomocí tlačítek $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ a [MENU/SET].





Přepínání způsobu nastavení položek Rychlého menu

MENU → **fc** [Vlastní] → [Q.MENU]

[PRESET]:

Výchozí položky lze nastavit.

[CUSTOM]:

Rychlé menu bude obsahovat požadované položky. ([str. 68](#))



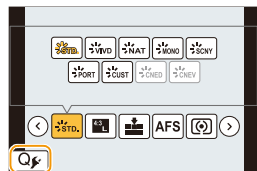
MENU



Změna Rychlého menu na vámi preferovanou položku

Pokud je položka [Q.MENU] (str. 67) v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [CUSTOM], lze rychlé menu změnit podle potřeby.
Do Rychlého menu lze nastavit až 15 položek.

- 1 Pomocí tlačítka ▼ vyberte [Q.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



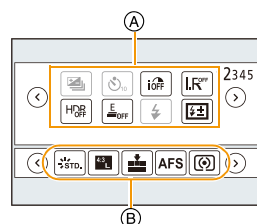
- 2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte položku menu v nejvyšší řadě a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- 3 Tlačítka ◀/▶ vyberte prázdné místo na spodním řádku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Ⓐ Nastavitelné parametry jako Rychlé menu.

Ⓑ Položky, které lze zobrazit na stránce Rychlého menu.

- Položku menu můžete nastavit také přetažením z horního do dolního řádku.
- Pokud na spodním řádku není volné místo, můžete nahradit stávající položku nově zvolenou položkou tím, že stávající položku vyberete.
- Nastavení zrušíte tak, že stisknutím tlačítka ▼ přejdete do spodního řádku a vyberete položku, kterou chcete zrušit, a pak stisknete tlačítko [MENU/SET].
- Můžete nastavit následující položky:



Menu [Zázn.]/Funkce záznamu

– [Styl snímků] (str. 130) – [Vybrat filtr] (str. 132) – [Nastav.snímku] (Poměr stran) (str. 140)/[Rozlišení] (str. 140)) – [Kvalita] (str. 141) – [AFS/AFF] (str. 150) – [Režim měření] (str. 178) – [Rychl.snímání] (str. 182) – [FOTOGRAFIE 4K] (str. 185) – [Exp. věříř] (str. 200) – [Samospoušť] (str. 201) – [i.dynamický] (str. 143)	– [I.rozlišení] (str. 143) – [HDR] (str. 144) – [Elektronická závěrka] (str. 179) – [Režim blesku] (str. 234) – [Nastav.blesku] (str. 237) – [Ext.telekonv.] (statické snímky / videosekvence) (str. 225) – [Digitální zoom] (str. 227) – [Stabilizátor] (str. 222) – [Citlivost] (str. 175) – [Vyvážení bílé] (str. 136) – [AF režim/MF] (str. 151)
--	--



Menu [Video]	
– [Video momentka] (str. 251)	– [Režim snímku] (str. 249)
– [Nastavit video] ([Formát záznamu] (str. 246)/ [Kvalita záz.]) (str. 246))	
Menu [Vlastní]	
– [Tichý režim] (str. 212)	– [Monochr. živé zobraz.] (str. 221)
– [Zvýraznění obrysů] (str. 170)	– [Místo záz.]) (str. 243)
– [Histogram] (str. 53)	– [Krok zoomu] (str. 228)
– [Pomůcky] (str. 53)	– [Zoom rychlost] (str. 228)
– [Zebra] (str. 220)	– [Dotykový panel] (str. 60)

4 Stiskněte [/].

- To vyvolá návrat na stránku kroku **1**.
Stisknutím tlačítka [MENU/SET] přepnete na obrazovku záznamu.

Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka)

Konkrétním tlačítkům a ikonám lze přiřazovat funkce záznamu apod.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

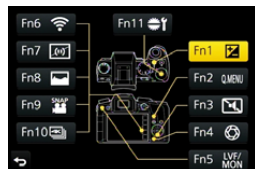
MENU → **FC** [Vlastní] → [Fn tlačítko]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Nastavení v módu Záz.] nebo [Nastavení v módu Přehr.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, na které chcete přiřadit funkci, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Některé funkce nelze k některým funkčním tlačítkům přiřadit.
- Viz [str. 70](#) o [Nastavení v módu Záz.] a [str. 72](#) o [Nastavení v módu Přehr.].



Nastavení funkčních tlačítek pro záznam

Při záznamu budete moci přiřazené funkce použít stisknutím funkčního tlačítka.

Menu [Záznam]/Funkce záznamu	
– [Korekce expozice] (str. 173): [Fn1]* – [Wi-Fi] (str. 291): [Fn6]* – [Q.MENU] (str. 66): [Fn2]* – [Hledáček/displej] (str. 57): [Fn5]* – [Zámek AF/AE] (str. 171) – [AF ZAPNUT] (P168, 172) – [Náhled] (str. 100): [Fn4]* – [AE jedním dotykem] (str. 101) – [Dotykové AE] (str. 62) – [Vodováha] (str. 54): [Fn7]* – [Oblast ostření] (str. 72) – [Ovládání zoomu] (str. 224) – [Zámek kurzoru] (str. 72) – [Přepínač funkce voličů] (str. 48): [Fn11]* – [Styl snímků] (str. 130) – [Vybrat filtr] (str. 115, 132) – [Poměr stran] (str. 140) – [Rozlišení] (str. 140) – [Kvalita] (str. 141) – [AFS/AF] (str. 150)	– [Režim měření] (str. 178) – [Rychl.snímání] (str. 182) – [FOTOGRAFIE 4K] (str. 185): [Fn10]* – [Exp. vějíř] (str. 200) – [Samospoušť] (str. 201) – [Světla a stíny] (str. 135) – [i.dynamický] (str. 143) – [I.rozlišení] (str. 143) – [HDR] (str. 144) – [Elektronická závěrka] (str. 179) – [Režim blesku] (str. 234) – [Nastav.blesku] (str. 237) – [Ext.telekonv.] (statické snímky / videa) (str. 225) – [Digitální zoom] (str. 227) – [Stabilizátor] (str. 222) – [Citlivost] (str. 175) – [Vyvážení bílé] (str. 136) – [AF režim/MF] (str. 151) – [Obnovit výchozí] (str. 72)



Menu [Video]	
– [Video momentka] (str. 251): [Fn9]*	– [Režim snímku] (str. 249)
– [Nastavit video] ([Formát záznamu] (str. 246)/ [Kvalita záz.] (str. 246))	– [Úpr. směrov. mikrof.] (str. 362)
Menu [Vlastní]	
– [Tichý režim] (str. 212): [Fn3]*	– [Monochr. živé zobraz.] (str. 221)
– [Zvýraznění obrysů] (str. 170)	– [Místo záz.] (str. 243)
– [Histogram] (str. 53): [Fn8]*	– [Krok zoomu] (str. 228)
– [Pomůcky] (str. 53)	– [Zoom rychlost] (str. 228)
– [Zebra] (str. 220)	– [Dotykový panel] (str. 60)

* Nastavení funkčních tlačítek u nového fotoaparátu.

■ Konfigurace nastavení funkčních tlačítek z obrazovky informací o záznamu na displeji

Dotykem na tlačítko [Fn] na stránce informací o záznamu na displeji (str. 51) také umožňuje zobrazit stránku v kroku **2**.

■ Používání funkčních tlačítek dotykem

[Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] a [Fn10] se používají prostřednictvím dotykových funkčních tlačítek.

1 Dotkněte se [Fn].

2 Dotkněte se [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] nebo [Fn10].

- Aktivuje se funkce přiřazená funkčnímu tlačítku.



- Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu nebo zobrazené obrazovce dostupné.
- Při použití funkce [Ext.telekonv.] (snímky) se ujistěte, že je položka [Rozlišení] nastavena na [M] nebo [S].
- Bude-li tlačítku přiřazena funkce [Oblast ostření], lze zobrazit obrazovku nastavení pozice zóny AF nebo MF lupy.
- Když se zapne funkce [Zámek kurzoru], zablokují se kurzorová tlačítka a tlačítko [MENU/SET]. Tlačítka aktivujete dalším stisknutím funkčního tlačítka.
- Když aktivujete funkci [Obnovit výchozí], vrátí se nastavení funkčních tlačítek na výchozí konfiguraci.

V těchto případech nebude k dispozici:

- [Fn2] nebude k dispozici, budete-li fotografovat pomocí varianty  ([4K Burst(S/S)]) funkce FOTOGRAFIE 4K.
- [Fn3] nelze použít během časosběrného snímání.
- [Fn4] nelze použít v následujících případech.
 - Režim Inteligentní automatika
 - Režim iA plus
 - Režim Kreativní
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]
- [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] a [Fn10] nelze používat při práci s hledáčkem.

Nastavení funkčních tlačítek pro přehrávání

Vybranému snímku můžete přiřadit určitou funkci tím, že během přehrávání stisknete funkční tlačítko.

- Dále uvedené funkce lze přiřadit tlačítkům [Fn1], [Fn2], [Fn5] nebo [Fn11].

Menu [Přehrávání] / Funkce přehrávání	
– [Oblíbené] (str. 285): [Fn2]*	– [Vymazat jeden] (str. 264)
– [Nastav.tisk] (str. 286)	– [Vyp.]: [Fn1]*/[Fn5]*/[Fn11]*
– [Ochrana] (str. 287)	– [Obnovit výchozí]

- * Nastavení funkčních tlačítek u nového fotoaparátu.
- Když aktivujete funkci [Obnovit výchozí], vrátí se nastavení funkčních tlačítek na výchozí konfiguraci.

■ Používání funkčních tlačítek při přehrávání

Příklad: Jestliže bude tlačítku [Fn2] přiřazena funkce [Oblíbené]

- Tlačítka ◀/▶ vyberte obrázek.
- Stiskněte tlačítko [Fn2] a potom obrázek nastavte mezi [Oblíbené].
 - Jestliže přiřazujete funkci [Nastav.tisk], nastavte počet obrázků, které se mají přístě vytisknout.
 - Jestliže přiřazujete funkci [Vymazat jeden], na stránce potvrzení vyberte možnost [Ano].



Konfigurace základních parametrů fotoaparátu (menu Nastavení)



Podrobné informace o vyvolání menu [Nastavení] – viz [str. 63](#).

Důležitými položkami jsou [Nastavit hodiny] a [Úsporný režim]. Před použitím zkontrolujte jejich nastavení.

[Nastavit hodiny]

- Podrobnosti najdete na [str. 41](#).

[Světový čas]

Nastavení domácího času a času v cílovém místě cesty. V cílovém místě cesty můžete zobrazit místní čas a zaznamenat ho na snímcích.

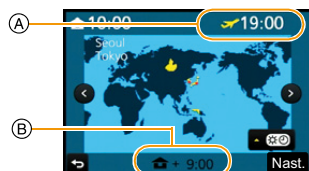
- Jako první krok po zakoupení fotoaparátu nastavte položku [Doma]. Položku [Cíl cesty] můžete nastavit až po nastavení položky [Doma].

Po zvolení položky [Cíl cesty] nebo [Doma] pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte oblast a stisknutím tlačítka [MENU/SET] nastavte.

✈ [Cíl cesty]:

Místo, kam cestujete

- (A) Aktuální čas v cíli cesty
- (B) Časový rozdíl oproti místnímu času



🏠 [Doma]:

Váš domácí čas

- (C) Aktuální čas
- (D) Časový rozdíl od GMT (greenwichský čas)



- Pokud používáte letní čas (☀), stiskněte tlačítko ▲. (Čas se posune o 1 hodinu dopředu.)
Dalším stisknutím tlačítka ▲ se vrátíte k normálnímu času.
- Nemůžete-li najít místo cíle cesty mezi zobrazenými oblastmi, nastavte časový rozdíl od vašeho místního času.

[Datum cesty]	Zde můžete zadat datum odjezdu a příjezdu z cesty, včetně názvu cíle cesty. Počet uplynulých dnů si můžete při přehrávání snímků zobrazit a vyznačit na pořízené snímky pomocí funkce [Text.značka] (str. 276).
	[Plán cesty]: [Nast.]: Nastaví se datum odjezdu i příjezdu. Počet dnů od data odjezdu se bude zaznamenávat. [Vyp.]: - Datum odjezdu se automaticky zruší, pokud je aktuální datum vyšší než datum návratu. Při nastavení položky [Plán cesty] na hodnotu [Vyp.] se [Lokalita] rovněž nastaví na hodnotu [Vyp.]. [Lokalita]: [Nast.]: Cíl cesty se při fotografování zaznamenává. [Vyp.]: - Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na str. 82.

- Počet dnů, který uplynul od data odjezdu, lze vytisknout prostřednictvím příloženého programu „PHOTOfunSTUDIO“, který je obsažen na dodaném disku DVD.
- Délka cesty se počítá z data v rámci nastavení hodin a zadaného data odjezdu. Pokud položku [Světový čas] nastavíte jako čas v cíli cesty, bude se datum cesty vypočítávat s použitím data v nastavených hodinách a nastavení cíle cesty.
- Funkce [Datum cesty] není dostupná při záznamu videí ve formátu [AVCHD].
- [Lokalita] se nezaznamenává v následujících případech:
 - Při záznamu videa
 - Při záznamu fotografií 4K

[Wi-Fi]	[Funkce Wi-Fi]/[Nastavení Wi-Fi]
----------------	---

- Podrobnosti najdete na [str. 290, 337](#).

[Pípnutí]	Tato funkce umožňuje nastavit hlasitost elektronických zvuků a zvuku elektronické závěrky.	
	[Hlas. pípnutí]: (vysoká) (nízká) (Vyp.)	[Hlas. závěrky]: (vysoká) (nízká) (Vyp.) [Tón závěrky]: / /

- Pokud je funkce [Tichý režim] nastavena na hodnotu [Zap.], nastaví se [Hlas. pípnutí] a [Hlas.závěrky] na hodnotu [Vyp.].

[Režim Živé zobrazení]	Nastavte rychlost snímků obrazovky záznamu (obrazovky živého náhledu).	
	[30sn/s]: Při tomto nastavení se sníží spotřeba energie a prodlouží doba provozu. [60sn/s]: Pohyb na displeji bude plynulejší.	

- Pokud je položka [Režim Živé zobrazení] nastavena na hodnotu [30sn/s], může se zhoršit kvalita snímku na obrazovce záznamu ve srovnání s nastavením na hodnotu [60sn/s], to však nebude mít žádný vliv na pořízený snímek.
- V tmavším prostředí se může rychlost snímků snížit.
- Hledáček je nastavený pevně na [60sn/s].
- Jestliže se používá napájecí adaptér (volitelný), je položka [Režim Živé zobrazení] pevně nastavena na hodnotu [60sn/s].
- [Režim Živé zobrazení] bude zakázaný, budete-li používat HDMI výstup pro záznam.

    [Zobrazení displeje]/ [Hledáček]	Nastavení jasu, barvy nebo červeného či modrého odstínu monitoru/hledáčku.  [Jas]: Nastavení jasu.  [Kontrast]: Nastavení kontrastu.  [Nasycení]: Nastavení jasu barev.  [Červený tón]: Nastavení červeného tónu.  [Modrý tón]: Nastavení modrého tónu. 1 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte nastavení a pomocí tlačítek ◀/▶ upravte. Nastavení můžete rovněž provést zadním voličem. 2 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].
--	---

- Při použití displeje se změní nastavení displeje a při použití hledáčku se změní nastavení hledáčku.
- Některé objekty mohou na monitoru vypadat jinak než ve skutečnosti. Nemá to však vliv na pořízené snímky.

[Podsvícení monitoru]	Nastaví jas monitoru podle intenzity okolního světla.  [AUTO]: Jas se nastavuje automaticky v závislosti na tom, jak jasné je okolí fotoaparátu.  [Režim 1]: Jas monitoru se zvýší.  [Režim 2]: Nastaví se standardní jas monitoru.  [Režim 3]: Jas displeje se sníží.
------------------------------	---

- Jas zobrazeného snímku bude vyšší, takže vzhled některých objektů se může lišit od skutečnosti. Toto vylepšení však nemá vliv na pořízené snímky.
- Při záznamu s nastavením [Režim 1] se po uplynutí 30 sekund bez provedení jakékoli operace obnoví standardní jas displeje. Při stisknutí tlačítka nebo dotyku displeje se opět rozsvítí jasněji.
- Při nastavení na hodnotu [Auto] nebo [Režim 1] se zkrátí výdrž baterie.
- Nastavení [Auto] je k dispozici pouze v režimu záznamu.
- Výchozím nastavením při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) je [Režim 2].

   	Přístroj lze nastavit tak, aby se předešlo zbytečnému vybíjení baterie. [Režim spánku]: Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nebyl po dobu nastavenou v této poloze používán. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[Vyp.] [Auto vypnutí LVF/displ.]: Monitor/hledáček se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá. [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]
	- Namáčknutím tlačítka závěrky nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu se funkce [Režim spánku] zruší. - Pro opětovné zapnutí displeje/hledáčku stiskněte jakékoliv tlačítko nebo se dotkněte displeje. - Bude-li aktivováno automatické přepínání monitor/hledáček (str. 57), funkce [Auto vypnutí LVF/displ.] se zruší. - V následujících případech funkce [Úsporný režim] nefunguje. - Po připojení k počítači nebo k tiskárně - Při záznamu nebo přehrávání videa - Během diaprojekce - Během fotografování pomocí varianty  ([4K Pre-Burst]) funkce Fotografie 4K - Používáte-li funkci [Multiexpozice] - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek] - Při použití funkce [Fázová animace] (pouze pokud je zapnutá funkce [Automatické snímání]) - Při použití výstupu HDMI během záznamu - Při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) se [Režim spánku] deaktivuje. - Jestliže se používá napájecí adaptér (volitelné příslušenství), [Auto vypnutí LVF/displ.] se nastaví pevně na [5MIN.].
[Režim USB]	Způsob komunikace při připojení přes USB rozhraní nastavte před připojením fotoaparátu kabelem USB (součást příslušenství) k počítači nebo tiskárně.  [Volba typu spojení]: Po připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně podporující protokol PictBridge vyberte položku [PC] nebo [PictBridge(PTP)].  [PictBridge(PTP)]: Nastavte při připojení tiskárny podporující PictBridge.  [PC]: Nastavte při připojení k počítači.

	Tato položka určuje, jak bude přístroj připojen k televizoru. [Videovýstup]: Nastavení systému barev podle připojeného televizoru. [NTSC]: Video výstup v normě NTSC. [PAL]: Video výstup v normě PAL. - Funguje, pokud je připojený kabel AV (volitelné příslušenství) nebo kabel micro HDMI. [TV formát]: Nastavte podle typu připojeného televizoru. [16:9]: Při připojení k televizoru s obrazovkou s poměrem stran 16:9. [4:3]: Při připojení k televizoru s obrazovkou s poměrem stran 4:3. - Funguje, pokud je připojený kabel AV (volitelné příslušenství). [Režim HDMI (Přehrávání)]: Nastavte formát pro výstup HDMI signálu při přehrávání na HD televizoru kompatibilním s HDMI a připojeném pomocí kabelu micro HDMI. [AUTO]: Výstupní rozlišení se nastaví automaticky podle informací z připojeného televizoru. [4K]: Pro výstup se použije progresivní formát s 2160 dostupnými řádky. Výstupní velikost bude nastavená na 3840×2160. [1080p]: Pro výstup se použije progresivní formát s 1080 dostupnými řádky. [1080i]: Pro výstup se použije prokládaný formát s 1080 dostupnými řádky. [720p]: Pro výstup se použije progresivní formát s 720 dostupnými řádky. [576p]^{*1}/[480p]^{*2}: Pro výstup se použije progresivní formát s 576^{*1}/480^{*2} dostupnými řádky. ^{*1} Pokud je [Videovýstup] nastavený na hodnotu [PAL] ^{*2} Pokud je [Videovýstup] nastavený na hodnotu [NTSC] - Toto funguje pouze při připojení kabelu micro HDMI. - Toto funguje jen během přehrávání. - Pokud se na televizoru s nastavením [AUTO] neobjeví obraz, použijte nějaké jiné konstantní nastavení než [AUTO], které váš televizor podporuje.

   	[Zobr.(REC) info při HDMI]: Nastavte, jestli se mají zobrazovat informace při pořizování snímků fotoaparátem, zatímco jej sledujete na televizoru, nebo ne. [Zap.]: Výstupem je kompletní zobrazení fotoaparátu. [Vyp.]: Výstupem je jen obraz. • Toto funguje pouze při připojení kabelu micro HDMI. • Když budete fotoaparát připojovat k televizoru, stáhněte jeho hlasitost.
	[3D přehrávání]: Nastavení způsobu výstupu pro 3D obrázky. [3D]: Vyberte při připojení k 3D televizoru. [2D]: Vyberte při připojení k televizoru, který nepodporuje 3D formát. Tuto možnost použijte, pokud chcete prohlížet 2D snímky (běžný obraz) na 3D televizoru. • Toto funguje pouze při připojení kabelu micro HDMI. • Způsob přehrávání 3D snímků ve 3D – viz str. 358.
	[VIERA Link]: Nastavení, které umožňuje ovládat fotoaparát dálkovým ovladačem např. televizoru s rozhraním VIERA Link, jestliže k němu připojíte fotoaparát pomocí kabelu micro HDMI. [Zap.]: Dálkové ovládání kompatibilního zařízení VIERA Link je povoleno. (Nelze používat všechny operace.) Bude omezeno ovládání tlačítka na hlavní jednotce. [Vyp.]: Ovládání se provádí tlačítka na fotoaparátu. • Toto funguje pouze při připojení kabelu micro HDMI. • Podrobné informace – viz str. 343.
	[Připojení TV]
[Paměť kurzoru]	Uloží se umístění naposledy použité položky v jednotlivých menu. [Zap.]/[Vyp.]
[Barva pozadí]	—
• Nastavte barvu pozadí obrazovky menu.	
[Informace o nabídce]	Na obrazovce menu se zobrazí vysvětlení položek menu a nastavení. [Zap.]/[Vyp.]

[Jazyk]	Nastavení jazyka používaného na displeji.
----------------	---

- Pokud omylem zvolíte jiný jazyk, vyberte z ikon menu [QW] a nastavte požadovaný jazyk.

[Firmware info]	—
------------------------	---

- Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu a objektivu.
- Na obrazovce verzí stisknete tlačítko [MENU/SET], aby se zobrazila verze firmwaru fotoaparátu.

[Reset. korekce expozice]	Hodnota expozice se resetuje, pokud změníte režim záznamu nebo fotoaparát vypnete.
	[Zap.]/[Vyp.]

[Vynulovat]	Nastavení čísla následujícího snímku na 0001.
--------------------	---

- Zaktualizuje se číslo složky a soubory se začnou číslovat od 0001.
- Číslo složky lze nastavit v rozmezí 100 až 999.
Číslo složky vynulujte dříve, než dosáhne 999. Doporučujeme data přenést do počítače nebo do jiného úložiště dat a teprve pak kartu naformátovat ([str. 33](#)).
- Pokud chcete vynulovat číslo složky zpět na 100, nejprve naformátujte paměťovou kartu a pak touto funkcí vynulujte číslo souboru.
Objeví se obrazovka pro vynulování čísla složky. Volbou [Ano] se číslo složky vynuluje.

[Resetovat]	Nastavení záznamu nebo nastavení v menu/vlastní nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.
	Následující nastavení se vrátí na výchozí hodnoty: – Nastavení záznamu (kromě [Rozezn. tvář]) a [Nastavení profilu] – Nastavení záznamu ([Rozezn. tvář]) a [Nastavení profilu] – Nastavení/Vlastní nastavení

- Po vynulování nastavení / vlastního nastavení se rovněž vrátí na výchozí hodnoty následující parametry.
 - Nastavení [Světový čas]
 - Nastavení [Datum cesty] (datum odjezdu, návratu, cíle cesty)
 - Nastavení [Otáčení sn.], [Třídění snímků] a [Potvrzení vymazání] v menu [Přehrávání]
- Číslo složky a nastavení času se nezmění.

[Obnovit nastavení Wi-Fi]

Všechna nastavení v menu [Wi-Fi] se vrátí na výchozí hodnoty. (Kromě položky [LUMIX CLUB] ([str. 327](#)))

- Předtím, než fotoaparát odevzdáte k likvidaci nebo prodáte, resetujte jej, abyste zabránili zneužití osobních údajů, které jsou v něm uloženy.
- Před odesláním fotoaparátu k opravě jej vždy po vytvoření kopie osobních údajů resetujte.

[Obnov.pixelů]

Funkce optimalizuje snímací prvek a zpracování obrazu.

- Snímací prvek a zpracování obrazu je u nového fotoaparátu optimalizováno. Tuto funkci použijte, pokud se ve snímku zaznamenají světlé body, které na objektu neexistují.
- Po opravě bodů (pixelů) fotoaparát vypněte a opět zapněte.

[Čistit snímač]

Provede se očištění snímacího prvku od prachu a nečistot, které se zachytily na jeho přední části.

- Funkce Odstranění prachu pracuje automaticky po zapnutí fotoaparátu, můžete ji ale použít kdykoli, když zpozorujete prach. ([str. 403](#))

[Formátovat]

—

- Podrobnosti najdete na [str. 33](#).

Zadávání textu

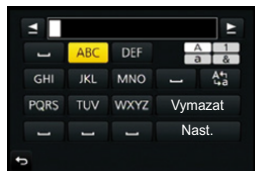
Během záznamu lze zadat jména dětí, domácích zvířat, míst navštívených během dovolené apod.

Jakmile se zobrazí stránka, která vypadá jako na obrázku vpravo, můžete zadávat znaky.

(Lze zadávat pouze abecední znaky a symboly.)

- Příklad kroků, které vedou k této stránce:

MENU → **[Zázn.]** → **[Nastavení profilu]** → **[Nast.]** → **[Dítě1]** → **[Jméno]** → **[Nast.]**



1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte text a uložte ho stisknutím tlačítka **[MENU/SET]**.

- Posuňte kurzor na [A_a] a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** pro přepnutí textu mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (číslíce) a [&] (speciální znaky).
- Při zadávání stejných znaků za sebou posuňte kurzor otočením zadního voliče vpravo.
- Přesunutím kurzoru na položku a stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** lze provést následující operace:
 - []: Vložení mezery
 - [Vymazat]: Vymazání znaku
 - [◀]: Posunutí kurzoru doleva
 - [▶]: Posunutí kurzoru doprava
- Lze zadat maximálně 30 znaků.
(Maximálně 9 znaků při zadávání jména ve funkci **[Rozezn. tvář])**
- Lze zadat maximálně 15 znaků pro [\], [[], []], [•] a [-].
(Maximálně 6 znaků při zadávání jména ve funkci **[Rozezn. tvář])**

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku **[Nast.]** a stisknutím tlačítka **[MENU/SET]** ukončete zadávání textu.

- Pokud se celý text nevejde na obrazovku, můžete ho posunovat.

Fotografování pomocí automatické funkce (Inteligentní automatický režim)

Režim záznamu:

V tomto režimu fotoaparát provede optimální nastavení s ohledem na objekt a scénu, proto jej doporučujeme pro případy, kdy chcete nastavení ponechat na přístroji, aniž byste o nich museli přemýšlet.

Fotoaparát detekuje scénu automaticky (Detekce scény)

(: Při fotografování, : Při záznamu videa)



[i-portrét]



[i-krajina]



[i-makro]



[i-noční portrét]*¹



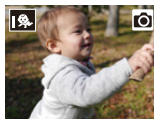
[i-noční krajina]



[iA Noční záběr
z ruky]*²



[i-potraviny]



[i-dítě]*³



[i-západ slunce]



[i-nízké osvětlení]



iA

- *1 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je otevřen vestavěný blesk.
- *2 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je položka [i-Noční záběr z ruky] nastavena na hodnotu [Zap.]. (str. 86)
- *3 Při nastavení funkce [Rozezn. tváří] na [Zap.], se zobrazí narozeniny osoby s již registrovaným obličejem jen tehdy, když se detekuje osoba do 3 let věku.
- se zobrazí, když nelze použít žádnou ze scén a vezme se standardní nastavení.
- Při pořizování fotografií 4K funguje detekce scény stejně jako při nahrávání videa.

Režim Inteligentní auto upraví automaticky hlavní funkce, čímž vám umožní provést záznam bez komplikovaného nastavování. Budete-li chtít fotografovat bez starostí, použijte režim Inteligentní aut.

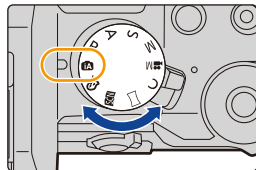
(○: lze, —: nelze)

	Režim iA plus	režim inteligentní automaticky
Nastavení jasu	○	—
Nastavení tónu barev	○	—
Ovládání rozostření	○	○
Menu, která lze nastavit	Podrobné informace - viz str. 91.	



1 Volič režimu nastavte na [iA].

- Fotoaparát se přepne do posledně používaného režimu Inteligentní aut. nebo do režimu iA plus. Na novém fotoaparátu je nastavený režim na iA plus. (str. 90)



2 Fotoaparát namiřte na objekt.

- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény a poté se její barva změní na obvyklou červenou barvu. (Automatická detekce scény)



■ Funkce, které pracují automaticky

- Následující funkce se budou provádět automaticky, aby si mohl fotoaparát zvolit optimální nastavení.
 - Detekce scény
 - Korekce protisvětla
 - [Detekce tváří/očí]
 - Autom. vyvážení bílé
 - Inteligentní ovládání citlivosti ISO
 - [Red.červ.očí]
 - [I.rozlišení]
 - [i.dynamický]
 - [Nr / dl. časy]
 - [Red. vinětace]
 - [Korekce difrakce]
 - [I.ostření (AF)]
 - [AF přisvětlení]

■ Automatické ostření, Detekce tváří/očí a Face recognition

Režim automatického ostření se automaticky nastaví na [AF]. Jestliže se dotknete objektu, zapne se funkce AF pohybu. Funkce AF pohybu se rovněž zapne, jestliže stisknete ◀ a potom namáčknete tlačítko závěrky.

(Podrobnosti o funkci AF pohybu najdete na [str. 154.](#))

- Pokud bude nastavený režim [AF], [AF] nebo [AF], zaostří se na oči, které budou nejbližší k fotoaparátu a expozice se optimalizuje pro odpovídající obličej.

V případě režimu iA plus nebo Inteligentní aut. nelze zaostřit na jiný pár očí. ([**Detekce tváří/očí**])

- Během funkce AF pohybu nebude fungovat detekce scény, dokud nebude objekt zamknutý.
- Bude-li funkce [Rozezn. tváří] nastavená na [ON] a rozezná se obličej podobný zaregistrovanému, v pravém horním rohu ikon [AF], [AF] a [AF] se zobrazí [R].



■ O blesku

Režim blesku se nastaví na [ON], jestliže bude zavřený a [iA] (AUTO), bude-li otevřený.

Po otevření blesku fotoaparát automaticky nastaví režim [iA], [iA] (Pot.červ.očí), [iA] nebo [iA], aby odpovídal typu objektu a jasu.

- **Má-li se použít blesk, otevřete jej. (str. 230)**
- Nastavíte-li režim [iA] nebo [iA], zapne se redukce červených očí.
- Expoziční čas bude [iA] nebo [iA] delší.

■ Detekce scény

- Například pokud při použití stavivu fotoaparát posoudí, že chvění fotoaparátu je minimální, a režim scény je identifikován jako [iA], bude čas závěrky delší než za normálních podmínek.

Při pořizování snímku dejte pozor, abyste fotoaparátem nepohnuli.

- V důsledku níže uvedených podmínek může být pro stejný objekt identifikována odlišná scéna.
 - Podmínky objektu: Pokud je obličej objektu světlý nebo tmavý, velikost objektu, vzdálenost k objektu, kontrast objektu, pohyb objektu
 - Podmínky záznamu: Soumrak, východ slunce, špatné světelné podmínky, chvění fotoaparátu, použití zoomu



Kompenzace protisvětla

- Pokud je v záběru protisvětlo, jeví se objekt tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu záběru.
V režimu iA plus nebo režimu Inteligentní aut. pracuje funkce korekce protisvětla automaticky.

Fotografování nočních scén ([iA Noční záběr z ruky])

Režim záznamu:  

Pokud je položka [iA Noční záběr z ruky] nastavena na [Zap.] a při pořizování nočních snímků z ruky je detekována scéna , budou se noční snímky pořizovat v režimu rychlého sériového snímání a nakonec sloučeny do jednoho snímku.

Tento režim je užitečný, pokud chcete pořizovat působivé noční snímky s minimálním chvěním a šumem bez použití stativu.

MENU →  [Zázn.] → [iA Noční záběr z ruky] → [Zap.]/[Vyp.]

- Zorný úhel se mírně zúží.
- Zobrazí se zpráva s upozorněním, že se pořídí několik snímků. Po stisknutí tlačítka závěrky při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo na podobném typ stojanu, nebude se detekovat .
- Blesk je pevně nastaven na hodnotu  (Nuceně vypnuto).

V těchto případech nebude k dispozici:

- Funkce [iA Noční záběr z ruky] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW⁺⁺], [RAW⁺] nebo [RAW]
 - Při nastavení položky [Ext.telekonv.] v menu [Zázn.]
 - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace] (pouze pokud je zapnutá funkce [Automatické snímání])

Slučování snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])

Režim záznamu:  

Pokud je položka [iHDR] nastavena na hodnotu [Zap.] a pokud se například vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, pořídí se několik statických snímků s různými expozicemi a ty se pak sloučí do jednoho statického snímku s bohatou gradací.

Funkce [iHDR] se provádí automaticky podle potřeby. Pokud funkce pracuje, zobrazuje se na displeji indikace [HDR].

MENU →  **[Zázn.]** → **[iHDR]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

- Zorný úhel se mírně zúží.
- Zobrazí se zpráva s upozorněním, že se pořídí několik snímků. Po stisknutí tlačítka závěrky při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Dokud se nedokončí slučování snímků, nelze pořídít další snímek.
- Pohyblivý objekt může být zachycen s nepříroznými skvrnami.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Funkce [iHDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s expozičním vějířem
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]
 - Při nastavení položky [Ext.telekonv.] v menu [Zázn.]
 - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace] (pouze pokud je zapnutá funkce [Automatické snímání])

Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (rozostření)

Režim záznamu:  

Můžete snadno nastavit rozostření pozadí a výsledek kontrolovat na displeji.

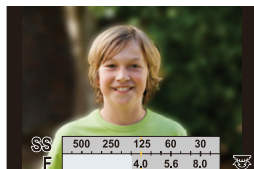
- 1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila stránka nastavení.
- 2 Otočením zadního voliče nastavte velikost rozostření.



Velké rozostření



Malé rozostření



- Jestliže stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.

■ Při ovládání dotykovým panelem

- 1 Dotkněte se [].
- 2 Dotykem ikony [] se zobrazí obrazovka nastavení.
- 3 Posuňte expozimetr pro nastavení rozostření.
 - Jestliže stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.



- Stisknutím [Fn4] na obrazovce nastavení rozostření se nastavení zruší.
- V režimu Inteligentní automatika ( nebo ) se režim automatického ostření nastaví na [].
Polohu oblasti AF můžete nastavit dotykem na obrazovku. (Tuto velikost nelze změnit.)
- V závislosti na použitém objektivu můžete při práci s funkcí rozostření slyšet zvuk vycházející z objektivu; jedná se o zvuk pohybu clony a nejedná se o závadu.
- V závislosti na použitém objektivu může být při záznamu videa s použitím funkce rozostření nahrán i zvuk způsobený touto funkcí.

V těchto případech nebude k dispozici:

- U některých objektivů nemusí být funkce rozostření dostupná.
Viz webová stránka, kde jsou uvedeny kompatibilní objektivy.

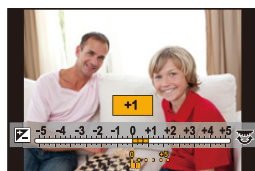
Fotografování se změnou jasu nebo barevného tónu

Režim záznamu:

V tomto režimu můžete změnit jas a barevný tón z hodnot nastavených fotoaparátem podle vlastních preferencí.

Nastavení jasu

- 1 Stiskněte
- 2 Otočením zadního voliče upravte velikost jasu.
 - Dalším stisknutím se vrátíte na obrazovku záznamu.



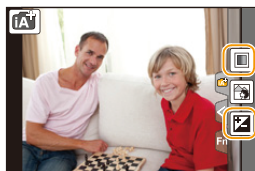
Nastavení barvy

- 1 Stisknutím tlačítka ► vyvolejte stránku nastavení.
- 2 Otočením zadního voliče upravte barvu.
 - Takto lze nastavovat zabarvení snímku od načervenalého po namodralé.
 - Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



■ Změna nastavení pomocí dotykové obrazovky

- 1 Dotkněte se
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
 - : Barevný tón
 - : Jas
- 3 Hodnotu nastavte posuvníkem.
 - Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.

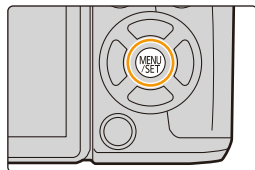


- Pokud je položka [Reset. korek. expozice.] nastavena na hodnotu [Zap.], vrátí se nastavení jasu na výchozí hodnotu (střední bod), pokud fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.
- Nastavení barvy se vrátí na výchozí hodnotu (střední bod), pokud fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.

Poznámky k režimu iA plus a režimu Inteligentní aut

■ Přepínání režimů Inteligentní automatika a Inteligentní automatika Plus

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



2 Stiskněte ◀.

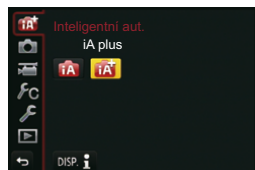
3 Pomocí ▲/▼ vyberte záložku [iA+] nebo [iA].

4 Pomocí tlačítka ▶ vyberte [iA+] nebo [iA] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Po stisknutí tlačítka [DISP.] se zobrazí popis vybraného režimu.



Stránku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem na ikonu režimu záznamu.



■ Menu, která lze nastavit

Nastavovat lze pouze následující menu.

📷 Režim iA plus	
Menu	Formát
[Zázn.]	[Styl snímků]/[Poměr stran]/[Rozlišení]/[Kvalita]/[AFS/AFF]/[Rychl.snímání]/[FOTOGRAFIE 4K]/[Exp. vějíř]/[Samospoušť]/[Časosběrný/Animace]/[iA Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[Elektronická závěrka]/[Zpoždění závěrky]/[Ext.telekonv.]/[Prostor barev]/[Stabilizátor]/[Rozezn. tvář]/[Nastavení profilu]
[Video]	[Styl snímků]/[Video momentka]/[Formát záznamu]/[Kvalita záz.]/[AFS/AFF]/[Kontinuální AF]/[Luminance Level]/[Ext.telekonv.]/[Zobr.nast.mik.]/[Úroveň mikr.]/[Speciální mikrofon]/[Omez. úrov. mikrof.]/[Wind noise Cancellor]/[Větrný filtr]/[Filtr zvuku objektivu]
[Vlastní]	[Tichý režim]/[Spoušť s namáč.]/[Nast. jendobod. AF]/ [Zobraz. jednobod. AF]/[Priorita ostř./spouš.]/[AF+MF doostření]/[MF lupy]/[Zobrazení MF lupy]/[MF vodítko]/[Zvýraznění obrysů]/[Histogram]/[Pomůcky]/[Označení středu]/[Zobr. přepaly]/[Zebra]/[Monochr. živé zobraz.]/[Trvalý náhled]/[Styl hledáčku]/[Styl zobr. Displeje]/[Zobr. info. monitoru]/[Místo zázn.]/[Zobr. zbývající]/[Auto přehrání]/[Fn tlačítko]/[Q.MENU]/[Otočný volič]/[Tlačítko Video]/[Objektiv-el.zoom]/[Senzor hledáčku]/[Nast.dotyku]/[Dotyk. listování]/[Průvod. menu]/[Foto bez objekt.]
[Nastavení]	Lze nastavovat všechny položky menu. (str. 73)

📷 Režim Inteligentní aut.	
Menu	Formát
[Zázn.]	[Poměr stran]/[Rozlišení]/[AFS/AFF]/[Rychl.snímání]/[FOTOGRAFIE 4K]/[Samospoušť]/[Časosběrný/Animace]/[iA Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[Rozezn. tvář]
[Video]	[Video momentka]/[Formát záznamu]/[Kvalita záz.]/[AFS/AFF]/[Speciální mikrofon]
[Vlastní]	[Tichý režim]/[Pomůcky]/[Zobr. zbývající]
[Nastavení]	Lze nastavovat všechny položky menu. (str. 73)

Fotografování s automatickým nastavením clony a času expozice (Program AE)

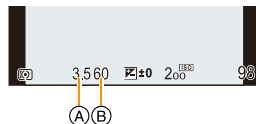
Režim záznamu: **[P]**

Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a hodnotu clony tak, aby odpovídaly jasů objektu. V menu [Zázn.] můžete nastavit řadu dalších položek, abyste mohli pořizovat snímky s větší volností.

- 1** Volič režimů nastavte na **[P]**.
- 2** Namáčkněte tlačítko závěrky, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a času závěrky.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expoziční čas

- Pokud při namáčknutí tlačítka závěrky není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času začne červeně blikat.



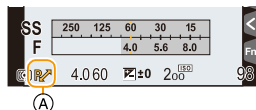
Posun programu

V režimu Program AE můžete změnit přednastavenou hodnotu clony a čas závěrky při současném zachování expozice. To se nazývá programovým posunem. Při pořizování snímků v režimu Program AE můžete například snížením hodnoty clony cíleně rozmazat pozadí nebo nastavením delšího času závěrky zaznamenat pohybující se objekt dynamičtěji.

- 1 Namáčkněte tlačítko závěrky, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a času závěrky.**
- 2 Ve chvíli, kdy se hodnoty zobrazují (asi 10 sekund), proveďte Posun programu otočením zadního nebo předního voliče.**

(A) Indikace programového posunu

- Programový posun můžete zrušit vypnutím fotoaparátu nebo otáčením předním/zadním voličem, až indikace programového posunu zmizí. Programový posun lze jednoduše zrušit nastavením funkčního tlačítka na [AE jedním dotykem]. (str. 101)

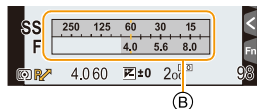


Zobrazení/skrytí expozimetru

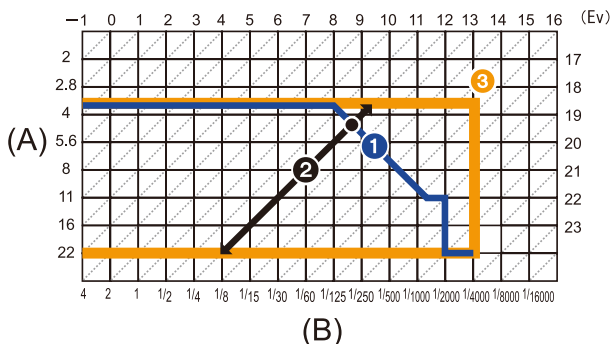
MENU → **fC [Vlastní]** → **[Expozimetr]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

(B) Expozimetr

- Při provádění programového posunu, nastavení clony a expozičního času nastavte hodnotu [Zap.], aby se expozimetr zobrazil.
- Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud expozimetr není zobrazený, zapněte stisknutím tlačítka [DISP.] informace zobrazované na displeji. (str. 51)
- Neprovedete-li asi 4 vteřiny žádnou operaci, expozimetr zmizí.



Příklad programového posunu [Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)]



(A): Hodnota clony

(B): Expoziční čas

- ❶ Graf programového posunu
Reprezentuje clonu a čas závěrky nastavené fotoaparátem u jednotlivých hodnot expozice.
- ❷ Velikost programového posunu
Reprezentuje rozsah kombinací clony a času závěrky, které můžete upravit programovým posunem u jednotlivých hodnot expozice.
- ❸ Limit programového posunu
Reprezentuje rozsah hodnot clony a času závěrky, jaký můžete nastavit, když u fotoaparátu použijete programový posun.

- „EV“ je zkratka pro hodnotu expozice (Exposure Value).
EV se mění spolu s hodnotou clony nebo času závěrky.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Posun programu nebude k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu [1]ISO].

Fotografování s nastavením clony / času závěrky

Režim záznamu: **A** **S** **M**

- Efekt nastavené hodnoty clony a času závěrky nebude na obrazovce pro záznam viditelný. Pro kontrolu na obrazovce záznamu použijte funkci [Náhled]. (str. 100)
- Jas obrazovky a zaznamenaných snímků se může lišit. Zkontrolujte snímky na obrazovce přehrávání.

Režim AE s prioritou clony

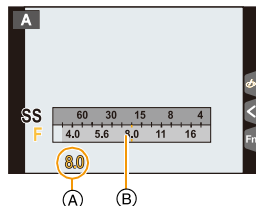
Když nastavíte velikost clony, fotoaparát si automaticky upraví čas závěrky, aby dosáhl optimálního jasu objektu.

Pokud chcete mít na snímku zaostřené i pozadí, nastavte vyšší hodnotu clony. Pokud chcete mít na snímku pozadí rozostřené, nastavte nižší hodnotu clony.

1 Volič režimů nastavte na **[A]**.

2 Velikost clony nastavte otočením zadního nebo předního voliče.

- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Expozimetr



Hodnota clony: Nižší

Usnadní se rozostření pozadí záběru.



Hodnota clony: Vyšší

Usnadní se zachování zaostření společně s pozadím.

- Otočením předního/zadního voliče zobrazte Expozimetr. Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud nebude expozice vhodná, zobrazí se při namáčknutí tlačítka závěrky údaje clony a času červeně a budou blikat.
- Při použití objektivu s kroužkem clony nastavte polohu kroužku clony na značku [A], aby se aktivovalo nastavení předním/zadním voličem. Při nastavení do jiné pozice nežli [A] bude mít prioritu nastavení kroužku.

Režim AE s prioritou času

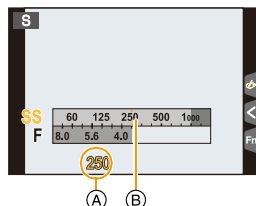
Když nastavíte čas závěrky, fotoaparát si automaticky upraví velikost clony, aby dosáhl optimálního jasu objektu.

Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující objekt, nastavte kratší čas závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte expozici delší.

1 Volič režimů nastavte na [S].

2 Expoziční čas nastavte otočením zadního nebo předního voliče.

- Ⓐ Expoziční čas
- Ⓑ Expozimetr



Čas závěrky: Delší

Usnadní se vyjádření pohybu.



Čas závěrky: Kratší

Usnadní se „zmrazení“ pohybu.

Nastavitelný expoziční čas (sekund)

60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou)
1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)

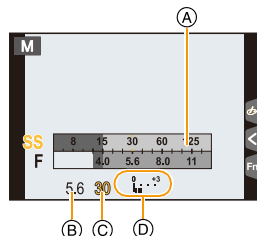
- Otočením předního/zadního voliče zobrazte Expozimetr. Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud nebude expozice vhodná, zobrazí se při namáčknutí tlačítka závěrky údaje clony a času červeně a budou blikat.
- Pokud je nastaven dlouhý čas závěrky, doporučujeme použít stativ.
- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší čas závěrky, který lze zvolit, je 1/160 sekundy. (str. 236)

Režim Plný manuál

Expozici můžete určit manuálním nastavením hodnoty clony a času závěrky. V dolní části obrazovky se objeví pomůcka pro manuální určení expozice.

- 1 Volič režimů nastavte na [M].
- 2 Otáčením zadního voliče nastavte čas závěrky a předním voličem nastavte hodnotu clony.

- Ⓐ Expozimetr
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Expoziční čas
- Ⓓ Pomůcka pro manuální určení expozice



Hodnota clony	 Nižší Usnadní se rozostření pozadí záběru.	 Vyšší Usnadní se zachování zaostření společně s pozadím.
Expoziční čas	 Delší Usnadní se vyjádření pohybu.	 Kratší Usnadní se „zmrazení“ pohybu.

Nastavitelný expoziční čas (sekund)

[B] (Bulb), 60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou)
1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)



**Optimalizace citlivosti ISO pro expoziční čas a velikost clony**

Bude-li citlivost ISO nastavená na [AUTO], fotoaparát si nastaví citlivost tak, aby dosáhl odpovídající expozice s ohledem na nastavenou clonu a čas závěrky.

- Podle podmínek při fotografování se nastavení správné expozice nemusí zdařit, případně se použije vyšší citlivost ISO.

**Pomůcka pro manuální určení expozice**

	Je nastavena správná expozice.
	Nastavte kratší čas závěrky nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte delší čas závěrky nebo menší hodnotu clony.

- Pomůcka pro manuální určení expozice představuje přibližné vodítko. Doporučujeme, abyste kontrolovali snímky na obrazovce přehrávání.

■ O režimu [B] (Bulb – žárovka)

Pokud nastavíte čas závěrky na [B], zůstane závěrka otevřená po dobu plného stisknutí spouště (až do přibližně 120 sekund).

Pokud spoušť uvolníte, závěrka se zavře.

Tento režim použijte, pokud chcete závěrku nechat dlouho otevřenou při fotografování ohňostroje, noční scény apod.

- Při nastavení času závěrky na [B] se na obrazovce zobrazí symbol [B].
- Pokud fotografoвете s časem závěrky nastaveným na [B], používejte dostatečně nabitou baterii. (str. 24)
- Pomůcka pro manuální určení expozice se neobjeví.
- Tato funkce není k dispozici při použití elektronické závěrky.
- Funkci lze použít pouze v režimu Plný manuál.



- Při fotografování s časem závěrky nastaveným na [B] doporučujeme používat stativ nebo dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1; volitelné příslušenství). Informace o dálkovém ovládání spouště najdete na str. 363.
- Když fotografoвете s časem závěrky nastaveným na [B], může se objevit viditelný šum. Aby šum v obraze nebyl patrný, doporučujeme před fotografováním nastavit parametr [NR/dl. časy] v menu [Záz.n.] na [Zap.]. (str. 145)





Kontrola/vypnutí kontroly vlivu clony a času závěrky na obrazovce záznamu

MENU → **fc** [Vlastní] → [Trvalý náhled] → [Zap.]/[Vyp.]

- Tato funkce není k dispozici při použití blesku. Zavřete blesk.
 - Funkci lze použít pouze v režimu Plný manuál.
-
- Otočením předního/zadního voliče zobrazte Expozimetr. Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
 - Pokud nebude expozice vhodná, zobrazí se při namáčknutí tlačítka závěrky údaje clony a času červeně a budou blikat.
 - Pokud je nastaven dlouhý čas závěrky, doporučujeme použít stativ.
 - U objektivu s kroužkem clony má nastavení kroužkem priority.
 - Jestliže je aktivován blesk, nejkratší čas závěrky, který lze zvolit, je 1/160 sekundy.
(str. 236)

Kontrola účinku použitého nastavení clony a času závěrky (režim Náhled)

Použitelné režimy:

Vliv clony a času závěrky můžete zkontrolovat pomocí režimu Náhled.

- **Kontrola vlivu clony:** Přivřením clony na nastavenou hodnotu si můžete před pořízením snímku zkontrolovat hloubku pole (efektivní rozsah zaostření).
- **Kontrola vlivu expozičního času:** Pohyb lze zkontrolovat zobrazením aktuálního snímku, který má být pořízen s tímto časem závěrky. Pokud je závěrka nastavena pro vysokou rychlost, bude zobrazení náhledu času závěrky vypadat jako probíhající film. To se používá v případech, jako je například zastavení pohybu proudící vody.

1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Náhled]. (str. 70)

- Následující krok je ukázkou případu, kdy je funkce [Náhled] přiřazena tlačítku [Fn4].

2 Stisknutím tlačítka [Fn4] přepněte na potvrzovací stránku.

- Po každém stisknutí tlačítka [Fn4] se stránka přepne.

Normální obrazovka záznamu



Obrazovka náhledu vlivu clony
Vliv clony: ○
Vliv času závěrky: —



Obrazovka náhledu vlivu času závěrky
Vliv clony: ○
Vliv času závěrky: ○



Vlastnosti hloubky pole

*1	Hodnota clony	Malá	Velká
	Ohnisková vzdálenost objektivu	Teleobjektiv	Širokoúhlý
	Vzdálenost k objektu	Malá	Velká
Hloubka ostrosti (efektivní rozsah zaostření)		Mělká (úzký)*2	Hluboká (široký)*3

*1 Podmínky záznamu

*2 Příklad: Budete-li chtít pořídit snímek s rozmazaným pozadím atd.

*3 Příklad: Budete-li chtít pořídit snímek, na němž bude zaostřeno všechno, včetně pozadí.

- V režimu náhledu lze zaznamenávat snímky.
- Rozsah pro kontrolu vlivu času závěrky je 8 sekund až 1/16000 sekundy.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Během fotografování pomocí varianty [4K Pre-Burst] (4K Pre-Burst) funkce Fotografie 4K režim Náhled nebude dostupný.

Snadné nastavení clony a času závěrky pro správnou expozici (AE jedním dotykem)

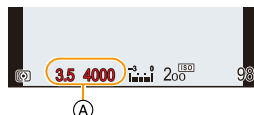
Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Je-li nastavení expozice příliš světlé nebo příliš tmavé, lze dosáhnout správného nastavení pomocí funkce AE jedním dotykem.



Jak se pozná, že je expozice nastavena nevhodně

- Pokud hodnota clony a času červeně bliká (A) po namáčknutí tlačítka spouště.
- Pokud je pomůcka manuální expozice jakákoliv jiná než a používáte režim Plný manuál. Další informace o pomůcce pro manuální určení expozice najdete na [str. 98](#).

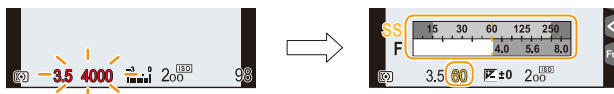


1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [AE jedním dotykem]. ([str. 70](#))

- Následující krok je příkladem, kdy je funkce [AE jedním dotykem] přiřazena tlačítku [Fn1].

2 (Když je expozice nevhodná)

Stiskněte tlačítko [Fn1].



- Zobrazí se expozimetr a hodnoty clony a času závěrky se upraví tak, aby poskytl vhodnou expozici.
- V následujících případech nelze dosáhnout správné expozice.
 - Pokud je objekt extrémně tmavý a adekvátní expozice nelze dosáhnout změnou clony nebo času závěrky
 - Při fotografování s bleskem
 - V režimu náhledu ([str. 100](#))
 - Při použití objektivu s kroužkem clony.

Pořízení panoramatických fotografií (Režim Panoramatický snímek)

Režim záznamu: 

Po sobě následující fotografie, pořízené při pohybu fotoaparátu, jsou zkombinovány pro vytvoření panoramatického snímku.

1 Volič režimů nastavte na .

- Po zobrazení stránky vyzývající ke kontrole směru záznamu se zobrazí horizontální a vertikální linky.

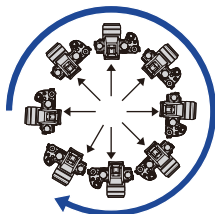
2 Zaostřete namáčknutím tlačítka závěrky.

3 Domáčkněte spoušť a pohybujte fotoaparátem dokola ve směru označeném na obrazovce šipkou.

Záznam zleva doprava



Velikost snímku:
[STANDARDNÍ]



Velikost snímku:
[WIDE] (široký)

- Fotoaparátem pohybujte konstantní rychlostí. Snímky se nemusí zaznamenat správně, pokud budete fotoaparátem pohybovat příliš rychle nebo pomalu.



- Ⓐ Směr záznamu a panoramování (vodítko)



4 Záznam snímků ukončíte dalším stisknutím tlačítka závěrky.

- Záznam můžete ukončit také podržením fotoaparátu během záznamu v nehybné poloze.
- Záznam můžete rovněž ukončit posunutím fotoaparátu na konec vodítka.

■ Změna směru záznamu a zorného úhlu (velikosti snímku) panoramatických obrázků

MENU → [Zázn.] → [Nastavení panoramatu]

[Směr]	Změna směru záznamu. [↔] (zleva → doprava)/[↔] (zprava → doleva)/[↑↓] (zdola → nahoru)/[↑↓] (shora → dolů)
[Rozlišení]	Nastavení zorného úhlu (velikosti snímku). [STANDARDNÍ]: Dává přednost kvalitě snímku. [WIDE] (široký): Dává přednost zornému úhlu. • Při záznamu stejného zorného úhlu dává režim [Standardní] vyšší počet zaznamenaných pixelů.

- Počet pixelů v horizontálním a vertikálním směru panoramatického snímku se liší v závislosti na velikosti snímku, směru záznamu a počtu spojených snímků. Maximální počet pixelů je uveden níže.

Velikost snímku	Směr záznamu	Horizontální rozlišení	Vertikální rozlišení
[STANDARDNÍ]	Horizontálně	8176 pixelů	1920 pixelů
	Vertikálně	2560 pixelů	7680 pixelů
[WIDE] (široký)	Horizontálně	8176 pixelů	960 pixelů
	Vertikálně	1280 pixelů	7680 pixelů

■ Správná technika panoramatického fotografování



- (A) Posuňte fotoaparát ve směru záznamu bez zbytečného chvění. Pokud by se fotoaparát příliš chvěl, snímky nebude možné pořídit nebo může být panoramatický snímek užší (menší).
- (B) Pohybujte fotoaparátem směrem k okraji rozsahu vámi požadovaného záznamu. (Okraj rozsahu se zaznamená jako poslední snímek.)

■ O přehrávání

Stisknutím tlačítka ▲ se zahájí přehrávání ve stejném směru, v jakém se pořizoval záznam.

- Následující operace lze provést v průběhu přehrávání.

		Spuštění přehrávání panoramatu/pauza*
		Zastavení



- * Když je přehrávání pozastavené, můžete pohybem prstu po displeji rolovat dopředu a dozadu.

Jestliže se dotknete posuvníku, přehrávání se posune na vámi vybrané místo.

- Optimální rychlost pro pohyb fotoaparátu se liší v závislosti na použitém objektivu.
- Pokud je ohnisková vzdálenost příliš velká, např. když je nasazený teleobjektiv, pohybujte fotoaparátem pomalu.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice se pevně nastaví na optimální hodnoty podle prvního snímku. Pokud by se zaostřování nebo jas během záznamu podstatně změnily, nemusí být panoramatický snímek ve výsledku zaznamenán při vhodném zaostření nebo jasů.
- Po spojení více snímků do jednoho panoramatického snímku může někdy objekt vypadat deformovaně nebo mohou být vidět spoje snímků.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Panoramatický snímek se nemusí podařit vytvořit nebo se nemusí jednotlivé snímky správně spojit, pokud zaznamenáváte následující objekty nebo fotografujete za následujících podmínek.
 - Jednobarevný objekt, objekt jednobarevné barvy nebo s opakujícím se vzorem (např. obloha nebo pláž)
 - Pohybující se objekty (osoba, zvíře, vůz, vlny, květy ve větru apod.)
 - Objekty rychle měnící barvy nebo vzory (např. obraz, který se zobrazuje na displeji)
 - Tmavá místa
 - Místa se zdroji blikajícího světla, jako jsou zářivky nebo svíčky

Fotografování s použitím přednastavené scény (režim Průvodce scénami)

Režim záznamu: 

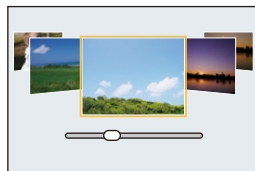
Pokud zvolíte scénu podle objektu a podmínek při záznamu s ohledem na příklady snímků, nastaví fotoaparát optimální expozici, barvu a zaostření. Umožní vám tak provést záznam způsobem odpovídajícím vybrané scéně.



1 Volič režimů nastavte na [**SCN**].

2 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte scénu.

- Scénu lze rovněž zvolit tažením ukázkového snímku nebo pohybem posuvníku.



3 Nastavte stisknutím tlačítka [**MENU/SET**].



- Stránku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem na ikonu režimu záznamu.



■ Přepnutí obrazovky pro volbu scény

Pomocí tlačítka [DISP.] přepněte stránku monitoru.

- Pokud je obrazovka nastavena na zobrazení s průvodcem, zobrazují se rady pro vytváření obrazových efektů vhodných pro jednotlivé scény a další informace.



fc Zobrazení/potlačení stránky výběru, jestliže je volič režimů přepnutý na **SCN**/🔍.

MENU → **fc** [Vlastní] → [Průvod. menu]

[Zap.]:

Zobrazí se obrazovka volby Prův. scénami nebo režimu Kreativní.

[Vyp.]:

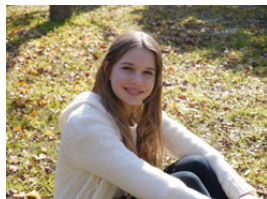
Zobrazí se obrazovka záznamu aktuálně zvoleného režimu průvodce scénami nebo kreativního video režimu.

- Pokud chcete změnit režim průvodce scénami, vyberte záložku **[SCN]** na stránce menu, zvolte možnost [Výběr scény] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Můžete se vrátit ke kroku **2** na [str. 105](#).
- Následující položky nelze v režimu průvodce scénami nastavovat, protože fotoaparát je nastavuje automaticky na optimální hodnoty.
 - Položky jiné než nastavení kvality snímku v položce [Styl snímků]
 - [Citlivost]
 - [Režim měření]
 - [Světla a stíny]
 - [HDR]
 - [Multiexpozice]
 - [Digitální zoom]
- Přestože je vyvážení bílé pro určité typy scén nastaveno na hodnotu [AWB], můžete vyvážení bílé jemně doladit nebo použít vějíř vyvážení bílé stisknutím kurzorového tlačítka ► na obrazovce záznamu. Další podrobnosti najdete na [str. 138, 139](#).



Další informace o režimu „Prův. scénami“ najdete na [str. 105](#).

[Čistý portrét]



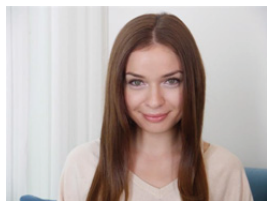
Nastaví se jas obličeje a rozostří se pozadí, aby se vytvořil jasný portrét.



Rady

- Pokud používáte objektiv s funkcí zoomu, můžete efekt zvýraznit co největším přiblížením a zmenšením vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem.

[Hebká pokožka]



Jasnější tvář a měkčí barva pleti vytvářejí zdravý, mladší vzhled.



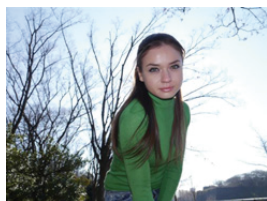
Rady

- Pokud používáte objektiv s funkcí zoomu, můžete efekt zvýraznit co největším přiblížením a zmenšením vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem.
- Efekt zjemnění se rovněž použije na tu část, která má podobný tón jako pleť fotografované osoby.
- Tento režim nemusí být účinný při nedostatečném osvětlení.

[Jemnost podsvícení]



V protisvětle se zvýší celkový jas obrazovky. Portréty se změkčí a prosvětlí.

[Jasný v protisvětle]

V exteriéru se použije blesk pro rovnoměrnější osvětlení obličeje objektu.

**Rady**

Otevřete blesk. (Můžete jej nastavit na [4].)

- Pokud je objekt příliš blízko, může se projevit přesycení bílé.
- Snímky pořízené s bleskem na velmi krátkou vzdálenost nebo mimo dosah blesku mohou být příliš světlé nebo naopak tmavé.
- Pokud je funkce [Tichý režim] nastavena na hodnotu [Zap.], blesk se neaktivuje.

[Uvolňující tón]

Teplý barevný tón vytváří snímek s uvolněnou náladou.

[Sladký dětský obličej]

Střední rozostření pozadí a zvýraznění tónu pleti přitahují pozornost k obličejí dítěte.

Dotkněte se obličeje.

- Pořídí se statický snímek se zaostřením a expozicí nastavenou podle oblasti dotyku.

**Rady**

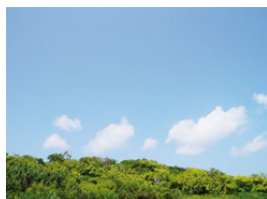
- Pokud používáte objektiv s funkcí zoomu, můžete efekt zvýraznit co největším přiblížením a zmenšením vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem.

[Nevšední scénérie]



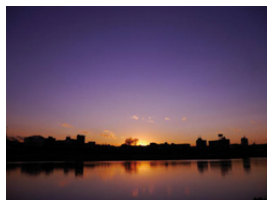
Sytější barvy oblohy a stromů vytváří jasnější krajinu.

[Jasně modré nebe]



Ve slunečném dni se zvýší celkový jas obrazovky, aby se dosáhlo živého zobrazení modré oblohy.

[Romantický západ slunce]



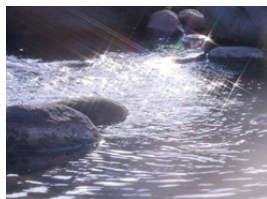
Zvýrazněné purpurové tóny vytvářejí romantický dojem oblohy chvíli po západu slunce.

[Živý západ slunce]



Zvýrazněním červené barvy se dosáhne živého dojmu západu slunce.

[Lesknoucí se voda]



Zvýrazní se lesk vody pro jasnější a mírně modřejší vzhled.

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela či vypadávala.
- Hvězdicový filtr použitý v tomto režimu může způsobovat třpytivé efekty i na jiných objektech, než je hladina vody.

[Jasná noční scéna]



Zvýší se sytost barev nočního světla pro zvýraznění noční scény.



Rady

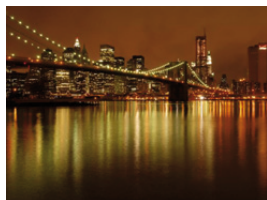
- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Závěrka může zůstat po pořízení snímku zavřená. Důvodem je zpracování signálu a nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.

[Studená noční obloha]

Zvýrazní se modré tóny, aby se vytvořil chladný a sofistikovaný snímek noční oblohy po západu slunce.

**Rady**

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Závěrka může zůstat po pořízení snímku zavřená. Důvodem je zpracování signálu a nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.

[Teplá zářivá noční scéna]

Teplý tón barev vytváří teplý snímek noční krajiny.

**Rady**

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Závěrka může zůstat po pořízení snímku zavřená. Důvodem je zpracování signálu a nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.

[Umělecká noční scéna]

Při dlouhém čase závěrky se zachytí světelné stopy, které vytvářejí umělecký dojem noční krajiny.

**Rady**

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Závěrka může zůstat po pořízení snímku zavřená. Důvodem je zpracování signálu a nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.

[Třpytivé osvětlení]



Hvězdicový filtr zvýrazní jednotlivé body světla.

**Rady**

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela (vypadávala).
- Závěrka může zůstat po pořízení snímku zavřená. Důvodem je zpracování signálu a nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.

[Noční záběr z ruky]



Pořídí více snímků a zkombinuje data, dojde tak k minimalizaci rozmazání a šumu pro snímání nočních scén z ruky.

**Rady**

- Po stisknutí tlačítka závěrky při kontinuálním záznamu fotoaparát nepohybujte.
- Zorný úhel se mírně zúží.

[Čistý noční portrét]



Blesk a delší expozice zachycují lepší portréty v noční scéně.

**Rady**

- **Otevřete blesk. (Můžete jej nastavit na [⁂s[Ⓢ]].)**
- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Při fotografování v režimu [Čistý noční portrét] by se snímání objektu nemělo pohnout ještě asi 1 sekundu po pořízení snímku.
- Pokud je funkce [Tichý režim] nastavena na hodnotu [Zap.], blesk se neaktivuje.
- Závěrka může zůstat po pořízení snímku zavřená. Důvodem je zpracování signálu a nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.

[Měkký obraz květiny]

Měkké zaostření vytvoří rozptýlený obraz.

**Rady**

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Pro „makro“ záběry doporučujeme zavřít blesk a nepoužívat jej.
- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela či vypadávala.
- Rozsah ostření se liší v závislosti na použitém objektivu. Podrobné informace o rozsahu ostření – viz část „Poznámka k referenční značce ohniskové vzdálenosti“ na [str. 168](#).
- Pokud je objekt blízko fotoaparátu, efektivní rozsah ostření se značně zúží. Pokud se tedy změní vzdálenost objektu od fotoaparátu po zaostření, může být nové zaostření obtížné.
- Při fotografování zblízka se může mírně snížit rozlišení okrajů snímku. Nejedná se o závadu.
- Správné zaostření je podmíněno čistotou objektivu.

[Chutný pokrm]

Zvýší se celkový jas displeje k vytvoření lákavého vzhledu pokrmů.

**Rady**

- Pokud používáte objektiv s funkcí zoomu, můžete efekt zvýraznit co největším přiblížením a zmenšením vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem.
- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Pro „makro“ záběry doporučujeme zavřít blesk a nepoužívat jej.

[Lákavý dezert]



Nastavením celkového jasu displeje se dosáhne lákavějšího vzhledu dezertu.



Rady

- Pokud používáte objektiv s funkcí zoomu, můžete efekt zvýraznit co největším přiblížením a zmenšením vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem.
- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Pro „makro“ záběry doporučujeme zavřít blesk a nepoužívat jej.

[Zastavení pohybu zvířat]



Kratší čas závěrky zabraňuje rozmazání záběru a zachytí se jasný a čistý snímek rychle se pohybujícího zvířete.

- Výchozí nastavení pro AF přisvětlení je [Vyp.].

[Jasně sportovní snímky]



Kratší čas závěrky zabraňuje rozmazání záběru, například sportovních akcí.

[Monochromatický]



Černobílý snímek zachytí náladu okamžiku.

Fotografování s různými efekty snímků (Kreativní režim)

Režim záznamu: 

Tento režim umožňuje fotografovat s doplňkovými obrazovými efekty.

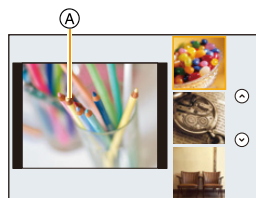
Efekty, které chcete vložit, můžete nastavit zvolením ukázkových příkladů a jejich kontrolou na obrazovce.



1 Volič režimů nastavte na .

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte efekty snímků (filtry).

- Efekt snímku vybraného ukázkového snímku se použije na zobrazeném náhledu .
- Efekty snímků (filtry) můžete také vybrat tak, že se dotknete ukázkových snímků.



- Stránku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem na ikonu režimu záznamu.



3 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

■ Přepínání obrazovky výběru efektů (filtrů)

Pomocí tlačítka [DISP.] přepněte stránku monitoru.

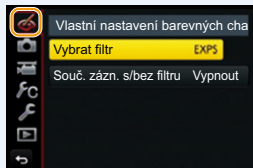
- Pokud je obrazovka pro výběr obrazového efektu přepnuta na zobrazení s průvodcem, zobrazuje se popis vybraného obrazového efektu.



- Jestliže na stránce menu vyberete záložku [🔧], budete moci zvolit následující položky menu:
 - [Vybrat filtr]: Zobrazí stránku výběru efektů (filtrů).
 - [Souč. záz. bez filtru]: Umožňuje nastavit fotoaparát tak, aby zaznamenával snímek s efektem a bez efektu současně. (str. 134)

- Vyvážení bílé se pevně nastaví na hodnotu [AWB] a [Citlivost] na hodnotu [Auto].

- V závislosti na nastavení položky [Průvod. menu] v menu [Vlastní] se po přepnutí voliče režimu zobrazuje buď obrazovka výběru, nebo obrazovka záznamu. (str. 106)



Úprava efektu podle vašich požadavků

Intenzitu a barvy efektů lze snadno přizpůsobit tak, aby celkový účinek odpovídal vašim požadavkům.

1 Stisknutím tlačítka ► vyvolejte stránku nastavení.

2 Nastavte otáčením zadního voliče.

- Nastavované položky závisí na tom, který z kreativních režimů je aktuálně nastaven. Informace o jednotlivých obrazových efektech najdete v odpovídající části „Nastavované parametry“.
- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.
- Během nastavování efektu se na displeji zobrazí [🔧].
- Pokud nezměníte nastavení, vyberte střed (standard).



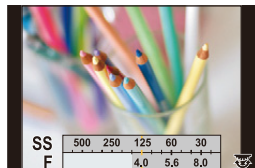
Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (rozostření)

Můžete snadno nastavit rozostření pozadí a výsledek kontrolovat na displeji.

1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila stránka nastavení.

2 Nastavte otáčením zadního voliče.

- Jestliže stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
- Stisknutím [Fn4] na obrazovce nastavení rozostření se nastavení zruší.



V těchto případech nebude k dispozici:

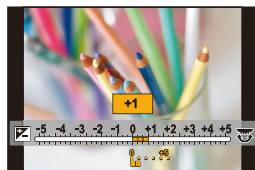
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Efekt miniatury] (režim Kreativní)

Nastavení jasu

1 Stiskněte [].

2 Nastavte stisknutím zadního voliče.

- Dalším stisknutím [] se vrátíte na obrazovku záznamu.



■ Změna nastavení pomocí dotykové obrazovky

1 Dotkněte se [].

2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

[]: Úprava obrazového efektu

[]: Úroveň rozostření

[]: Jas

3 Hodnotu nastavte posuvníkem.

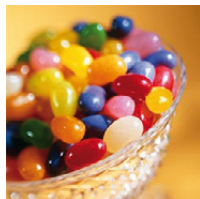
- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.





Další informace o nastavení Kreativního režimu najdete na [str. 115](#).

[Expresivní]



Tento efekt zvýrazňuje barvu a vytváří snímek ve stylu „pop art“.

Nastavitelné parametry

Svěžest	Nenápadné barvy	↔	Popartové barvy
---------	-----------------	---	-----------------

[Retro]

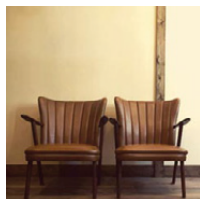


Tento efekt vytváří vybledlý snímek.

Nastavitelné parametry

Barva	Zvýraznění žluté	↔	Zvýraznění červené
-------	------------------	---	--------------------

[Starodávný]



Tento efekt dodává celému snímku jas, měkkost a nostalgii.

Nastavitelné parametry

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Jasně sn.]



Tento efekt dodává celému snímku jas, vzdušnost a měkkost.

Nastavitelné parametry

Barva	Zvýraznění růžové	↔	Zvýraznění akvamarínové
-------	-------------------	---	-------------------------

[Tmavé snímky]

Tento efekt dodává celému snímku tmavost a uvolněnost a zvýrazňuje jasné části.

Nastavitelné parametry

Barva	Zvýraznění červené	↔	Zvýraznění modré
-------	--------------------	---	------------------

[Sépie]

Tento efekt vytváří snímek se sépiově hnědým nádechem.

Nastavitelné parametry

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Monochromatický]

Tento efekt vytváří černobílý snímek.

Nastavitelné parametry

Barva	Zvýraznění žluté	↔	Zvýraznění modré
-------	------------------	---	------------------

[Dynamický monochrom.]

Tento efekt poskytuje vyšší kontrast, aby vznikl působivý černobílý snímek.

Nastavitelné parametry

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Hrubý monochromatický]

Tento efekt vytváří černobílý snímek s bodovým šumem.

Nastavitelné parametry

Zrnitost	Méně hrubý	↔	Více hrubý
----------	------------	---	------------

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela či vypadávala.

[Hedvábný monochrom.]

Tento efekt rozostřuje celý snímek přidáním dojmu změkčení k černobílému snímku.

Nastavitelné parametry

Rozsah rozostření	Malé rozostření	↔	Velké rozostření
-------------------	-----------------	---	------------------

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela či vypadávala.

[Působivé umění]

Tento efekt dodává fotografii dramatický kontrastní vzhled.

Nastavitelné parametry

Svěžest	Černobílá	↔	Popartové barvy
---------	-----------	---	-----------------

[Vys. dynamika]

Tento efekt nabízí optimální jas tmavých i jasných částí.

Nastavitelné parametry

Svěžest	Černobílá	↔	Popartové barvy
---------	-----------	---	-----------------

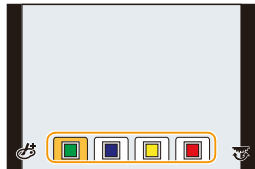
[Křížový proces]

Tímto efektem získá fotografie dramatický barevný vzhled.

Nastavitelné parametry

Barva	Zelený tón/Modrý tón/Žlutý tón/Červený tón
-------	--

- Otočením zadního voliče zvolte požadovaný barevný tón a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

**[Efekt hračky]**

Tento efekt snižuje okolní jas a vytváří dojem obrázku z dětského fotoaparátu.

Nastavitelné parametry

Barva	Zvýraznění oranžové ↔ Zvýraznění modré
-------	--

[Jasně barvy]

Tento efekt vytváří živý a jasný snímek, který vypadá jako pořízený dětským fotoaparátem.

Nastavitelné parametry

Oblast se ztlumeným jasnem okrajů	Malá ↔ Velká
-----------------------------------	--------------

[Draganův efekt]

Tento efekt zvyšuje kontrast a snižuje sytost barev, čímž vytváří střídavý a uklidňující snímek.

Nastavitelné parametry

Kontrast	Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
----------	----------------------------------

[Efekt miniatury]

Tento efekt rozmazává okolní oblasti, aby vznikl dojem dioramatu.

Nastavitelné parametry

Svěžest

Nenápadné barvy



Popartové barvy

■ Nastavení typu rozostření

Pomocí funkce [Efekt miniatury] lze dosáhnout zvýraznění objektu tím, že se některá část snímku úmyslně rozostří a jiná zaostří.

Můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření) a pozici a velikost zaostřené části.

1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila stránka nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve  a poté .

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ nebo ◀/▶ můžete zaostřenou část posouvat.

- Zaostřenou část můžete také posunout dotykem na obrazovce záznamu.
- Dotykem ikony  můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření).

**3 Otočením zadního voliče upravte velikost zaostřené části.**

- Oblast lze také zvětšit/zmenšit roztážením/stažením prstů (str. 59) na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se nastavení zaostřené části vrátí zpět na výchozí hodnotu.

4 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela či vypadávala.
- Při záznamu videa se nenahrává zvuk.
- Zaznamenává se přibližně 1/8 časového úseku.
(Budete-li nahrávat 8 minut, zaznamenané video bude trvat asi 1 minutu.)
Zobrazená dostupná doba záznamu bude asi osminásobná. Při přepnutí do režimu záznamu si zkontrolujte dostupnou dobu.
- Jestliže nahrávání videa ukončíte krátce po zahájení, může fotoaparát ještě určitou dobu v záznamu pokračovat. Držte fotoaparát, dokud záznam neskončí.
- Je-li Režim ostření nastavený na hodnotu [MF], posuňte zaostřené místo k zaostřené části.

[Měkké zaostření]

Tento efekt rozostřuje celý snímek a vytváří měkkou atmosféru.

Nastavitelné parametry

Rozsah rozostření	Malé rozostření	↔	Velké rozostření
-------------------	-----------------	---	------------------

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela či vypadávala.

[Fantazie]

Tento efekt vytváří fantaskní snímek v bledých barvách.

Nastavitelné parametry

Svěžest	Nenápadné barvy	↔	Popartové barvy
---------	-----------------	---	-----------------

[Hvězdicový filtr]

Tento efekt vytváří úžasnou atmosféru s třpytivými paprsky okolo světelných zdrojů.

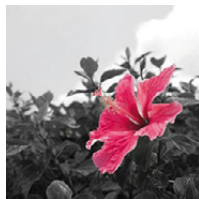
Nastavitelné parametry

 Délka světelných paprsků	Krátká	↔	Dlouhá
 Množství světelných paprsků	Malé	↔	Větší
 Úhel světelných paprsků	Otáčení doleva	↔	Otáčení doprava

- Nastavovanou položku můžete vybrat tlačítky ▲/▼.



- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela či vypadávala.

[Jednobodová barva]

Tento efekt využije jednu vybranou barvu pro zvýšení působivosti.

Nastavitelné parametry

Množství
ponechané
barvy

Malé množství barvy ↔ Velké množství barvy

■ Nastavení barvy, která se má zachovat

Barvu, kterou chcete zachovat, vyberte na obrazovce.

1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila stránka nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve [] a poté [].

2 Posunutím rámečku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte barvu, kterou chcete zachovat.

- Barvu, kterou chcete zachovat, můžete také vybrat dotykem na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se rámeček vrátí zpět do středu.



3 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Nastavená barva se u některých objektů nemusí zachovat.

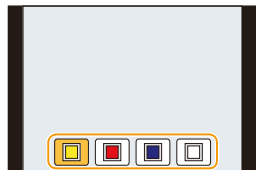
[Sluneční svit]

Tento efekt dodává scéně světlo.

Nastavitelné parametry

Barva	Žlutý tón/Červený tón/Modrý tón/Bílý tón
-------	--

- Otočením zadního voliče zvolte požadovaný barevný tón a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

**■ Nastavení zdroje světla**

Můžete změnit polohu a velikost zdroje světla.

1 Stiskněte tlačítko [Fn4], aby se zobrazila stránka nastavení.

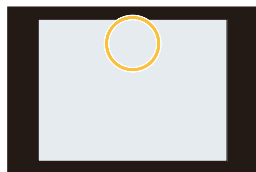
- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve [☺] a poté [⊗].

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte střední polohu zdroje světla.

- Polohu zdroje světla můžete rovněž posouvat dotykem na obrazovce.
- Střed zdroje světla můžete přesunout na okraj obrazovky.

**Bod pro umístění středu zdroje světla**

Přirozenějšího vzhledu lze dosáhnout umístěním středu zdroje světla mimo snímek.

**3 Otáčením zadního voliče nastavte velikost zdroje světla.**

- Zvětšení nebo zmenšení lze rovněž dosáhnout roztažením/přiblížením prstů na displeji.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se nastavení zdroje světla vrátí zpět na výchozí hodnotu.

4 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Zobrazení obrazovky záznamu bude trvat déle než obvykle a obrazovka bude vypadat, jako by se některá políčka ztrácela či vypadávala.

Záznam videa s manuálně nastavenou hodnotou clony / expozičního času (Kreativní video)

Režim záznamu: 

Tento režim dovoluje změnit velikost clony a čas závěrky a nahrávat video.

1 Volič režimů nastavte na .

2 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Video] → [Režim expozice]

3 Tlačítka  /  zvolte možnost [P], [A], [S] nebo [M] a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Operace pro změnu hodnoty clony nebo expozičního času je stejná jako operace pro nastavení voliče režimů na **P**, **A**, **S** nebo **M**.



Stránku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem na ikonu režimu záznamu.



4 Začněte nahrávat.

- Záznam videa zahájíte stisknutím tlačítka Video nebo tlačítka závěrky. (Statické snímky nelze pořídít.)

5 Ukončete záznam.

- Stisknutím tlačítka Video nebo tlačítka závěrky ukončete záznam videa.

Hodnota clony

- Pokud chcete mít na snímku zaostřené i pozadí, nastavte vyšší hodnotu clony. Pokud chcete mít na snímku pozadí rozostřené, nastavte nižší hodnotu clony.

Expoziční čas

- Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující objekt, nastavte kratší expozici. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte expozici delší.
- Manuální nastavení kratšího času závěrky může zvýšit šum na obrazovce v důsledku vyšší citlivosti.
- Pokud je záznam objektu pořizován na extrémně jasném místě nebo při osvětlení zářivkami /LED svítidly, může se změnit barevný tón nebo jas obrazu nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě změňte Režim záznamu nebo manuálně upravte čas závěrky na 1/60 nebo 1/100.
- Když bude [Režim expozice] nastavený na [M], citlivost ISO se přepne z hodnoty [AUTO] na hodnotu [200].
- Nastavení režimů závěrky bude zakázané.

Potlačení zvuků fotoaparátu při záznamu videa

Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítek. Použití dotykových ikon umožňuje tichý provoz během záznamu videa.

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Video] → [Tiché ovládání] → [Zap.]

1 Začněte nahrávat.

2 Dotkněte se [].

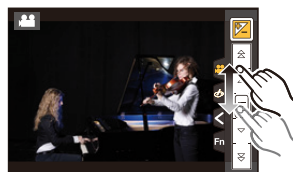
3 Dotkněte se ikony.

	Zoom (v případě použití výměnného objektivu kompatibilního s elektrickým ovládáním zoomu)
	Hodnota clony
	Expoziční čas
	Korekce expozice
	Citlivost ISO
	Úroveň mikrofону

4 Hodnotu nastavte posuvníkem.

- Rychlost ovládání se mění podle místa, kterého se dotknete.

[▼]/[▲]	mění nastavení pomalu
[▼]/[▲]	mění nastavení rychle



5 Ukončete záznam.

Uložení preferovaných nastavení (Vlastní režim)

Režim záznamu: **C**

Aktuální nastavení fotoaparátu si můžete uložit jako osobní nastavení (uživatelský profil). Při záznamu v režimu Vlastní můžete používat uložená nastavení.

- Ve výchozím uživatelském profilu je uloženo základní nastavení režimu Program AE.

Uložení osobního nastavení menu (Uložení profilu uživatele)

Aby bylo možné fotografovat pomocí už dříve použitého nastavení, lze uložit až 3 sady nastavení fotoaparátu pomocí položky [Nast. profilů]. (**C 1**, **C 2**, **C 3**).

Příprava:

Nejdříve nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a proveďte požadovaná nastavení v menu fotoaparátu.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Nast. profilů]

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte vlastní nastavení, které chcete uložit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.

- Následující položky menu se neukládají jako vlastní nastavení

Menu [Zázn.]	Menu [Nastavení]	Menu [Vlastní]	Menu [Přehrávání]
– Data zaregistrovaná pomocí funkce [Rozezn. tváří]	– Všechna menu	– [Dotyk. listování] – [Průvod. menu]	– [Otáčení sn.] – [Třídění snímků] – [Potvrzení vymazání]
– Nastavení [Nastavení profilu]			

Fotografování pomocí uloženého uživatelského profilu

Nastavení, která jste si uložili prostřednictvím funkce [Nast. profilů], lze později snadno vyvolat.

Volič režimů nastavte na [C].

- Vyvolá se naposledy použité osobní nastavení ([C1], [C2], nebo [C3]).

■ Změna vlastního uživatelského nastavení

1 Volič režimů nastavte na [C].

2 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] vyvolejte menu.

3 Tlačítka ◀▶ vyberte osobní nastavení, které chcete použít, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Stránku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem na ikonu režimu záznamu.



- Na obrazovce se zobrazí ukládání osobního nastavení.



■ Změna nastavení

Uložený obsah se nezmění, pokud dočasně změníte nastavení menu pomocí voliče režimu, nastavením na nebo **C**. Uložená nastavení můžete změnit a přepsat pomocí [Nast. profilů] v menu Vlastní.

Nastavení kvality snímku vložení efektu ([Styl snímků])

Použitelné režimy:

V tomto režimu si můžete zvolit takové efekty, které budou odpovídat typu snímku, jaký chcete zaznamenat.

U požadovaného efektu lze upravovat parametry, jako je barva nebo kvalita obrazu.

MENU → [Záz.n.] → [Styl snímků]

[Standardní]	Toto je standardní nastavení.
[Živé]*1	Jasný efekt s vysokou saturací a kontrastem.
[Přirozený]*1	Jemný efekt s nízkou saturací.
[Černobílý]	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
[Krajina]*1	Efekt odpovídající krajinám s živou modrou oblohou a škálou odstínů zelené.
[Portrét]*1	Efekt odpovídající portrétům s pěkným, zdravým tónem pleti.
[Vlastní]*1	Použije se dříve uložené nastavení.
[Dynamický rozsah Cinelike]*2	Upřednostňuje dynamický rozsah za použití gama křivky*3 upravené tak, aby vytvořené snímky připomínaly film. Vhodné pro editaci.
[Video Cinelike]*2	Upřednostňuje kontrast za použití gama křivky*3 upravené tak, aby vytvořené snímky připomínaly film.

*1 Není k dispozici, pokud zvolíte režim iA plus.

*2 Tato nastavení je možné provést jen v režimu Kreativní video.

*3 Pokud budou aktuální jas a kontrast, jaký se má zachytit, upraveny v jednotlivých úrovních, vykreslí se vztah těchto dvou typů jasu jako nelineární křivka. Nazýváme ji gama křivka.

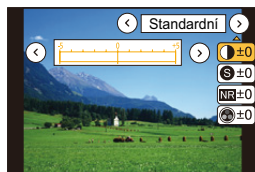
- V režimu iA plus se nastavení vrátí na hodnotu [Standardní], jakmile se fotoaparát přepne do jiného režimu záznamu nebo pokud fotoaparát zapnete a vypnete.
- V režimu Průvodce scénami je pevně nastaven styl snímků, který odpovídá jednotlivým scénám.
- Tyto položky menu jsou společné menu [Záz.n.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

■ Nastavení kvality obrazu

- Kvalitu snímku nelze nastavovat v režimu iA plus.

1 Pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte typ stylů snímků.

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položky a pomocí tlačítek ◀/▶ proveďte nastavení.



☐ [Kontrast]	[+]	Zvýrazní rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
	[-]	Sníží rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
S [Ostrost]	[+]	Snímek bude vykreslen ostřeji.
	[-]	Snímek bude vykreslen měkčeji.
NR [Potlač. šumu]	[+]	Výraznější omezení šumu. Může dojít k mírnému poklesu rozlišení snímku.
	[-]	Nižší omezení šumu. Snímky mohou mít vyšší rozlišení.
☼ [Sytost barev]*1	[+]	Barvy snímku budou živější.
	[-]	Barvy snímku budou přirozenější.
☼ [Barevný tón]*1	[+]	Dodá namodralý tón.
	[-]	Dodá nažloutlý tón.
⬤ [Efekt filtru]*2	[Žlutá]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Slabý) Umožňuje pořídít jasný snímek modré oblohy.
	[Oranžová]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: střední) Modrá obloha se zaznamená tmavší modrou barvou.
	[Červená]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha bude mít mnohem tmavší modrý tón.
	[Zelená]	Pokožka a rty osob a zelené listí se zobrazuje v přirozených tónech. Zelené listí se jeví jako jasnější a více zvýrazněné.
	[Vyp.]	—

*1 [Barevný tón] se zobrazí, jen když je vybrán režim [Monochromatický]. V ostatních případech se zobrazí [Sytost barev].

*2 Zobrazí se, jen když je vybrán režim [Monochromatický].

- Při nastavování kvality snímku se vedle ikony pro nastavení stylu snímků zobrazí symbol [+].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Uložení konfigurace do [Vlastní]

Nastavte kvalitu snímku podle postupu v kroku 2 v části „Nastavení kvality snímku“ a pak stiskněte tlačítko [DISP].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

Záznam snímků s obrazovými efekty ([Nastavení filtru])

Použitelné režimy:

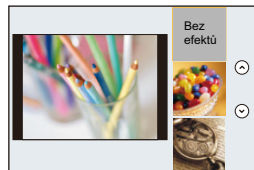
Obrazové efekty (filtry), které jsou dostupné pro kreativní režim, můžete aplikovat i na snímky v jiných režimech, např. v režimu AE s prioritou clony nebo režimu panoramatických snímků.

MENU → **[Zázn.]** → **[Nastavení filtru]** → **[Vybrat filtr]**

- Obrazové efekty, které jsou dostupné pro kreativní režim, můžete aplikovat provedením stejných operací jako v kreativním režimu. Informace o jednotlivých obrazových efektech, možnostech jejich nastavení a další podrobnosti najdete na [str. 115](#).

[Bez efektu]	[Vys. dynamika]
[Expresivní]	[Křížový proces]
[Retro]	[Efekt hračky]
[Starodávny]	[Jasně barvy]
[Jasně sn.]	[Draganův efekt]
[Tmavé snímky]	[Efekt miniaturny]
[Sépie]	[Měkké zaostření]
[Monochromatický]	[Fantazie]
[Dynamický monochrom.]	[Hvězdicový filtr]
[Hrubý monochromatický]	[Jednobodová barva]
[Hedvábný monochrom.]	[Sluneční svět]
[Působivé umění]	

- Pokud nechcete aplikovat žádný obrazový efekt, zvolte možnost [Bez efektů].



Změna nastavení pomocí dotykové obrazovky

- Dotkněte se .
- Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.
 - : Výběr obrazového efektu (filtru)
 - : Úprava obrazového efektu



- [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]*/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] v následujících případech nebudou k dispozici.
 - Režim Kreativ. video
 - Při záznamu videa
 - Při záznamu fotografií 4K
- * V režimu Kreativní video nebo při nahrávání videa tato položka nebude k dispozici, jen pokud bude velikost snímku v parametru [Kvalita zázn.] nastavená na [4K].
- [Efekt hračky]/[Jasně barvy]/[Efekt miniatury]/[Sluneční svit] nejsou k dispozici v režimu Panoramatický snímek.
- Obrazové efekty [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] nejsou na obrazovce během pořizování panoramatických snímků vidět.
- Použití efektu [Jasně sn.] v režimu Panoramatický snímek nemusí být při špatném osvětlení účinné.
- Použití efektu [Působivé umění] v režimu Panoramatický snímek může způsobit, že se zviditelní rozhraní jednotlivých snímků.
- Nastavení citlivosti ISO bude limitováno na [ISO 3200]. Citlivost ISO se pro efekt [Vys. dynamika] nastaví pevně na [Auto].
- Při použití volby [Vybrat filtr] nelze používat menu nebo funkce pro záznam, které nejsou v režimu Kreativní dostupné.

Například vyvážení bílé se nastaví pevně na [AWB] a blesk se nastaví na [☺] (nuceně vypnuto).
- Nastavení se uloží, i když přepnete režim záznamu nebo vypnete fotoaparát.
- Tyto položky menu jsou společné menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

Pořizování snímků s obrazovým efektem a bez efektu současně ([Souč. záz. s/ bez filtru])

Jednou stisknete tlačítko závěrky a pořídíte dva snímky současně, jeden s efektem a druhý bez něj.

MENU →  **[Záz.]** → **[Nastavení filtru]** → **[Souč. záz. s/bez filtru]**

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Když bude tato volba ve stavu [Zap.], exponuje se jako první obrázek s vybraným efektem a hned po něm bude následovat obrázek bez efektu.
- V automatickém náhledu se zobrazí jen snímek s efektem.
- Bude-li režim závěrky nastaven na [Sériové snímání] nebo [Exp. vějíř], přepne se na [Jeden].

V těchto případech nebude k dispozici:

- V následujícím případě nebude [Souč. záz. s/bez filtru] fungovat:
 - V režimu Panoramatický snímek
 - Při záznamu videa
 - Při pořizování obrázků během záznamu videa [pouze pokud je nastaveno na ] ([Priorita videa]]
 - Při nastavení položky [Vybrat filtr] na [Bez efektů]
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW, [RAW] nebo [RAW]
 - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace]

Nastavení jasných/tmavých částí ([Světla a stíny])

Použitelné režimy:

Jas světlých a tmavých oblastí snímku můžete upravit a výsledky sledovat na obrazovce.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

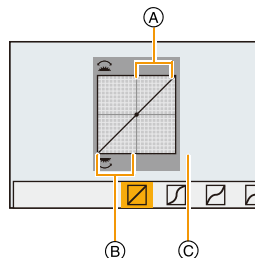
MENU → [Zázn.] → [Světla a stíny]

2 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte položku.

☒ (Standardní)	Nastaví se stav bez úprav.
☒ (Zvýšit kontrast)	Jasně oblasti se zesvětlí a tmavé budou tmavší.
☒ (Snižit kontrast)	Jasně oblasti budou tmavší a tmavé světlejší.
☒ (Zjasnit tmavé oblasti)	Tmavé oblasti se zesvětlí.
/ / (Vlastní)	Použije se uložené vlastní nastavení.

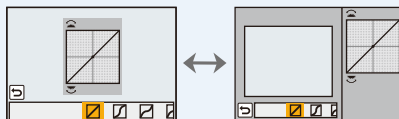
3 Otočením zadním/předním voličem upravte jas světlých/tmavých oblastí.

- (A) Světlá oblast
- (B) Tmavá oblast
- (C) Zobrazení náhledu
- Zadním voličem se upravují tmavé oblasti a předním voličem se upravují světlé oblasti.
- Při ukládání preferovaného nastavení stiskněte ▲ a vyberte, kam se má konfigurace uložit ([Vlastní1] ()/[Vlastní2] ()/[Vlastní3] ()).
- Úpravu lze také provést přetažením grafu.



4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazení lze přepínat tlačítkem [DISP.] na stránce pro nastavení jasu.



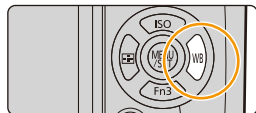
- Nastavení, uložená do / / , se zapamatují a zůstanou zachována i po vypnutí fotoaparátu.
- Po vypnutí fotoaparátu se nastavení provedená v / / vrátí zpět na své výchozí hodnoty.
- Tyto položky menu jsou společné menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

Nastavení vyvážení bílé barvy

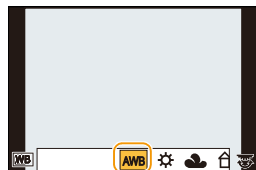
Použitelné režimy:

Tato funkce vám umožní reprodukovat co nejvěrněji bílou barvu snímku zaznamenaného při slunečním světle, halogenovém osvětlení apod., při kterém se může bílá jevit poněkud namodralá nebo načervenalá.

1 Stiskněte tlačítko ► [WB].



2 Otočením zadního nebo předního voliče vyberte Vyvážení bílé.



[AWB]	Automatické nastavení
[☀️]	Při pořizování snímků venku při jasné obloze
[☁️]	Při pořizování snímků venku při oblačné obloze
[🏠]	Při pořizování snímků venku ve stínu
[💡]	Při pořizování snímků v žárovkovém osvětlení
[📷WB]*	Jen při pořizování snímků s bleskem
[📷1]/[📷2] [📷3]/[📷4]	Nastavte hodnotu vyvážení bílé. Použijte podle podmínek při pořizování snímků. 1 Stiskněte ▲ 2 Objektiv fotoaparátu nasměrujte na bílý papír nebo jinou bílou plochu tak, aby rámeček uprostřed byl bílou zcela zaplněný, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. • Tím se nastaví vyvážení bílé a fotoaparát se vrátí na obrazovku záznamu. • Stejnou operaci je možné provést stisknutím tlačítka závěrky. • Pokud je objekt příliš světlý nebo tmavý, nemusí se nastavení vyvážení bílé provést správně. Nastavte vyvážení bílé znovu s vhodným jasnem objektu.



[K]

Teplotu barev můžete nastavit manuálně, abyste mohli pořizovat přirozené snímky v různých světelných podmínkách.

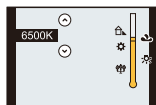
Teplota světla se udává jako hodnota ve stupních Kelvina.

Při zvýšení teploty barev získává snímek namodralý nádech. Při snížení teploty barev získává snímek načervenalý nádech.

1 Stiskněte ▲

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte teplotu barev a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

• Teplotu barev můžete zvolit v rozmezí [2 500 K] až [10 000 K].



* Při pořizování videí nebo fotografií 4K bude fungovat jako [AWB].

3 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

• Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka závěrky.



• Při světle zářivek nebo LED osvětlení se odpovídající vyvážení bílé bude lišit podle osvětlení, proto použijte [AWB] nebo [1], [2], [3], [4].

- Vyvážení bílé se vypočítává pouze pro objekty v dosahu blesku fotoaparátu. (str. 232)
- V režimu průvodce scénami se po změně scény nebo režimu záznamu nastavení vyvážení bílé vrátí (včetně nastavení jemného doladění vyvážení bílé) zpět na hodnotu [AWB].
- V následujících případech se nastavení zafixuje na hodnotu [AWB].
 - [Jemnost podsvícení]/[Uvolňující tón]/[Nevšední scénérie]/[Jasně modré nebe]/[Romantický západ slunce]/[Živý západ slunce]/[Lesknoucí se voda]/[Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Čistý noční portrét]/[Chutný pokrm]/[Lákavý dezert] (režim Průvodce scénami)

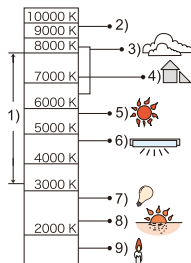
■ Automatické vyvážení bílé

V závislosti na rozhodujících podmínkách při pořizování snímků mohou mít snímky načervenalý nebo namodralý tón. Navíc platí, že pokud je použito více světelných zdrojů nebo pokud chybí barva blízká bílé barvě, nemusí funkce automatického nastavení vyvážení bílé barvy fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé na jiný režim než [AWB].

1 Automatické vyvážení bílé funguje v tomto rozsahu.

- 2 Jasně modré nebe
- 3 Zamračená obloha (za deště)
- 4 Stín
- 5 Sluneční svit
- 6 Bílé světlo zářivek
- 7 Žárovkové osvětlení
- 8 Východ a západ slunce
- 9 Světlo svíčky

K= teplota barev ve stupních Kelvina



Jemné nastavení vyvážení bílé

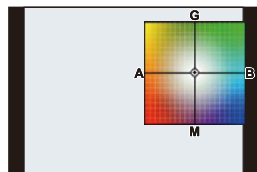
Pokud nelze přednastaveným vyvážením bílé dosáhnout požadovaného odstínu, můžete využít možnost jemného nastavení.

1 Zvolte funkci Vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ jemně doladíte vyvážení bílé barvy.

- ◀: A (JANTAROVÁ: ORANŽOVÁ)
- ▶: B (MODRÁ: NAMODRALÁ)
- ▲: G (ZELENÁ: NAZELENALÁ)
- ▼: M (PURPUROVÁ: NAČERVENALÁ)

- Jemné nastavení můžete provést také dotykem grafu funkce Vyvážení bílé.
- Stiskněte tlačítko [DISP.] pro resetování pozice zpět na střední hodnotu.



3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud vyvážení bílé barvy doladíte směrem k [A] (jantarová), změní se ikona vyvážení bílé barvy na obrazovce na oranžovou.
- Pokud provedete jemné nastavení vyvážení bílé směrem k [B] (modrá), změní se ikona vyvážení bílé na displeji na modrou.
- Pokud vyvážení bílé barvy doladíte směrem ke [G] (zelená) nebo [M] (purpurová), objeví se vedle ikony vyvážení bílé barvy na obrazovce značka [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).
- Jemné nastavení vyvážení bílé se uplatní i při záznamu s bleskem.
- V následujících případech se úroveň přesného nastavení vyvážení bílé barvy vrátí na standardní nastavení (středový bod).
 - Po resetování vyvážení bílé v [1], [2], [3] nebo [4],
 - Po manuálním resetování teploty barev pomocí [K].

Vějíř vyvážení bílé barvy

Stupňování vyvážení bílé se provede na základě nastavených hodnot pro jemné nastavení vyvážení bílé, přičemž po jednom stisknutí tlačítka závěrky budou automaticky zaznamenány 3 snímky s odlišnými barvami.

1 Jemně doladíte vyvážení bílé podle kroku 2 v části „Jemné nastavení vyvážení bílé“ a pak provedete nastavení vějíře otáčením zadního voliče.

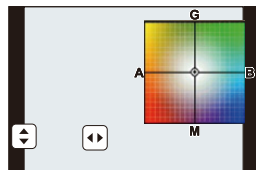
Otočení zadního voliče doprava:

Horizontálně ([A] až [B])

Otočení zadního voliče doleva:

Vertikálně ([G] až [M])

- Vějíř můžete nastavit také dotykem na [↕]/[↔].



2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Při nastavení vějíře vyvážení bílé se na obrazovce zobrazí v ikoně vyvážení bílé barvy symbol [BKT].
- Nastavení vějíře vyvážení bílé barvy se při vypnutí fotoaparátu (včetně úsporného režimu) zruší.
- Zvuk závěrky uslyšíte pouze jednou.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Funkce vějíře vyvážení bílé barvy nefunguje v následujících případech:
 - V režimu Panoramatický snímek
 - [Lesknoucí se voda]/[Třpytivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénami)
 - Při záznamu videa
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW⁺⁺], [RAW⁺] nebo [RAW]
 - Při nastavení položky [HDR] na [Zap.]
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]
 - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek]

Nastavení kvality snímku a rozlišení

Nastavení poměru stran snímků

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Tato funkce umožňuje zvolit poměr stran obrazu snímků pro účely tisku nebo přehrávání.

MENU → **[Zázn.]** → **[Poměr stran]**

[4:3]	[Poměr stran] televizoru s obrazovkou 4:3
[3:2]	[Poměr stran] klasického fotoaparátu na kinofilm 35 mm
[16:9]	[Poměr stran] HD televizoru apod.
[1:1]	Čtvercový poměr stran

- Okraje zaznamenaných snímků se mohou při tisku oříznout, proto před tiskem proveďte kontrolu nastavení. (str. 400)
- Jestliže při záznamu použijete výstup HDMI, poměr stran bude nastavený pevně na [16:9].

Nastavení počtu pixelů

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Nastavte počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější budou podrobnosti snímků, a to i při tisku na papír velkého formátu.

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

Když je poměr stran [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (16M)	4592×3448
[EXM] (8M)	3232×2424
[EXS] (4M)	2272×1704

Když je poměr stran [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14M)	4592×3064
[EXM] (7M)	3232×2160
[EXS] (3,5M)	2272×1520

Když je poměr stran [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (12M)	4592×2584
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Když je poměr stran [1:1]

Nastavení	Velikost snímku
[L] (11,5M)	3424×3424
[EXM] (6M)	2416×2416
[EXS] (3M)	1712×1712



- Při nastavení položky [Ext. telekonv.] (str. 225) se na velikostech snímků každého poměru stran s výjimkou [L] zobrazí [EX].
- Pokud položku [Rychl.snímání] nastavíte na hodnotu [SH], rozlišení se nastaví na hodnotu [S].
- Rozlišení se pevně nastaví na [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) při záznamu fotografií 4K.

Nastavení stupně komprese snímků ([Kvalita])

Použitelné režimy:

Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků.

MENU → [Zázn.] → [Kvalita]

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u něhož byla dána priorita kvalitě.
		Snímek JPEG standardní kvality. To je užitečné pro zvýšení počtu snímků bez změny počtu pixelů.
[RAW	RAW+JPEG	Můžete současně pořídít obrázek ve formátu RAW i JPEG (nebo). ^{*1}
[RAW		
[RAW]	RAW	Můžete zaznamenat obrázek jen ve formátu RAW. ^{*2} Snímky [RAW] se zaznamenávají jako menší soubory, než v případech [RAW] a [RAW].

*1 Jestliže z fotoaparátu vymažete soubor RAW, odpovídající obrázek formátu JPEG se vymaže také.

*2 Ten je pevně nastaven na maximální počet zaznamenaných bodů ([L]) pro jednotlivé poměry stran.



O formátu RAW

Formát RAW je formát dat snímku, který nebyl nijak zpracován. Přehrávání a úpravy snímků ve formátu RAW vyžadují fotoaparát nebo speciálně k tomu určený software.

Při editaci RAW snímků můžete dosáhnout velmi sofistikovaných úprav. Můžete např. upravit vyvážení bílé již exponovaných snímků nebo je uložit v takovém formátu, aby se daly zobrazit na osobním počítači. Snímky, pořízené ve formátu RAW, budou mít vyšší kvalitu obrazu než snímky pořízené ve formátu JPEG, avšak velikost souboru (dat) bude větší.

- RAW snímky můžete zpracovat pomocí [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání]. (str. 271)
- Soubory RAW můžete na počítači zpracovávat pomocí programu „SILKYPiX Developer Studio“ od Ichikawa Soft Laboratory, který si nainstalujete z příloženého DVD disku.



- Při pořizování fotografií 4K se nastavení zafixuje na [■].



V těchto případech nebude k dispozici:

- Následující efekty se ve snímcích ve formátu RAW neprojeví:
 - Režim iA plus
 - Režim Prův. scénami
 - Režim Kreativní
 - Vyvážení bílé
 - [Styl snímků]^{*1}/[Světla a stíny]^{*1}/[i.dynamický]^{*1}/[Red.červ.oč] ^{*2}/[l.rozlišení] ^{*1}/[Korekce difrakce]^{*2}/[Prostor barev]^{*1} (menu [Zázn.])
- *1 Jestliže zpracujete obrázek pomocí [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], můžete jej převést do formátu JPEG s nastavením v době pořízení. Nastavení se použije jako výchozí, když spustíte [Zpracování RAW].
- *2 Jestliže zpracujete obrázek pomocí [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], který byl pořízen s efektem, efekt se použije i na zpracovaném obrázku ve formátu JPEG.
- V následujících případech nelze nastavit [RAW■], [RAW■] a [RAW].
 - V režimu Panoramatický snímek
 - [Noční záběr z ruky] (režim Prův. scénami)

Používání funkcí pro korekci snímku

Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický])

Použitelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C**  

Kontrast a expozice jsou korigovány, pokud je mezi pozadím a objektem velký rozdíl jasu apod.

MENU →  **[Zázn.]** → **[i.dynamický]**

Nastavení: **[Auto]/[Vysoké]/[Standardní]/[Nízké]/[Vyp.]**

- Položka [Auto] automaticky nastaví intenzitu efektu podle podmínek záznamu.
- Tyto položky menu jsou společné menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

V těchto případech nebude k dispozici:

- V závislosti na podmínkách záznamu se tato funkce může automaticky deaktivovat.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při nastavení položky [HDR] na [Zap.]

Zvýšení rozlišení ([l.rozlišení])

Použitelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C**  

Pomocí technologie Inteligentní rozlišení lze pořizovat snímky s ostrým profilem a rozlišením.

MENU →  **[Zázn.]** → **[l.rozlišení]**

Nastavení: **[Vysoké]/[Standardní]/[Nízké]/[Rozšířené]/[Vyp.]**

- Možnost [Rozšířené] umožňuje pořizovat přirozené snímky s vyšším rozlišením.
- Nastavení [Rozšířené] se při pořizování videí a fotografií 4K změní na [Nízké].
- Tyto položky menu jsou společné menu [Zázn.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

Slučování snímků s různými expozicemi ([HDR])

Použitelné režimy:

Tato funkce umožňuje sloučit 3 snímky s odlišnými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací.

Můžete minimalizovat ztrátu gradace v jasných a tmavých oblastech, pokud například existuje velký kontrast mezi pozadím a objektem.

Snímek vytvořený pomocí funkce HDR se zaznamená ve formátu JPEG.

MENU → **[Záz.]** → **[HDR]**

[Zap.]	Zaznamenaná snímky pomocí HDR.
[Vyp.]	Nezaznamenaná snímky pomocí HDR.
[Nast.]	[[Dynamický rozsah] [AUTO]: Automaticky nastaví rozsah expozice podle rozdílu mezi jasnými a tmavými oblastmi. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Nastaví expozici v rámci zvolených parametrů expozice.
	[Automaticky překrýt] [Zap.]: Automaticky koriguje chvění fotoaparátu a další problémy, které mohou způsobit nesprávné srovnání snímků. Doporučeno pro fotografování z ruky. [Vyp.]: Nesprávné nastavení snímků se neupravuje. Doporučeno při použití stativu.

■ Co je HDR?

HDR je zkratka pro High Dynamic Range – Vysoký dynamický rozsah a označuje techniku pro vyjádření širokého rozsahu kontrastu.

Po stisknutí tlačítka závěrky při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.

- Dokud se nedokončí slučování snímků, nelze pořídit další snímek.
- Pohyblivý objekt může být zachycen s nepřírozenými skvrnami.
- Při nastavení funkce [Automaticky překrýt] na hodnotu [Zap.] se mírně zúží úhel záběru.
- Blesk je pevně nastaven na hodnotu [☺] (Nuceně vypnuto).

V těchto případech nebude k dispozici:

- Funkce [HDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]
 - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace] (pouze pokud je zapnutá funkce [Automatické snímání])

Omezení šumu při dlouhých časech ([Nr/dl. časy])

Použitelné režimy:

Po nastavení této funkce fotoaparát automaticky odstraní ze snímku šum vznikající při delším čase závěrky, například při fotografování v noci.

MENU → [Zázn.] → [Nr / dl. časy]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Po dobu zvoleného času závěrky pro zpracování signálu se zobrazí zpráva [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky].
- Pokud fotografoujete s dlouhým časem závěrky, doporučujeme použít stativ.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu videa
 - Při nastavení položky [Rychl.snímání] na hodnotu [SH]
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při použití elektronické závěrky

Korekce jasu na okrajích obrazovky ([Red. vinětace])

Použitelné režimy:

Pokud jsou okraje snímku z důvodu charakteristiky objektivu tmavší, můžete zaznamenat snímky s opraveným jasnem při okrajích.

MENU → [Zázn.] → [Red. vinětace]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- V závislosti na podmínkách záznamu se tato funkce může automaticky deaktivovat.
- Šum při okrajích snímku může při zvýšené citlivosti ISO ještě vyniknout.

V těchto případech nebude k dispozici:

- V následujících situacích nelze korekci provést:
 - Při záznamu videa
 - Při pořizování obrázků během záznamu videa [pouze pokud je nastaveno na] ([Priorita videa]]
 - Při nastavení položky [Rychl.snímání] na hodnotu [SH]
 - Při záznamu fotografií 4K
- V závislosti na použitém objektivu nemusí položka [Red. vinětace] fungovat.
Viz webová stránka, kde jsou uvedeny kompatibilní objektivy.

Zvýšení rozlišení při zavřené cloně ([Korekce difrakce])

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Fotoaparát odstraní rozmazání způsobené difrakcí při zavřené cloně tím, že použije vyšší rozlišení.

MENU → **[Zázn.]** → **[Korekce difrakce]**

Nastavení: **[Zap.]/[Vyp.]**

- V závislosti na podmínkách záznamu se tato funkce může automaticky deaktivovat.
- Při vyšší citlivosti ISO může vyniknout šum.
- Tyto položky menu jsou společné menu **[Zázn.]** a menu **[Video]**. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

V těchto případech nebude k dispozici:

- V závislosti na použitém objektivu nemusí funkce **[Korekce difrakce]** fungovat.

Nastavení barevného prostoru ([Prostor barev])

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Tento parametr nastavte, pokud chcete opravit reprodukci barev na zaznamenaných snímcích na počítači, na tiskárně apod.

MENU → **[Zázn.]** → **[Prostor barev]**

[sRGB]	Prostor barev se nastaví na sRGB. Toto nastavení se běžně používá na počítačích a podobných zařízeních.
[AdobeRGB]	Prostor barev se nastaví na AdobeRGB. AdobeRGB se používá hlavně pro komerční účely, například profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než sRGB.

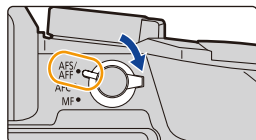
- Pokud nejste dobře obeznámeni s AdobeRGB, nastavte **[sRGB]**.
- V následujícím případě se pevně nastaví **[sRGB]**.
 - Při záznamu videa
 - Při záznamu fotografií 4K

Automatická úprava zaostření

Jestliže nastavíte optimální Režim ostření nebo Automatický režim ostření pro objekt či prostředí, kde budete fotografovat, můžete nechat fotoaparát automaticky zaostřovat v rozličných scénách.

1 Páčku režimu ostření nastavte na [AFS/AFF] nebo [AFC].

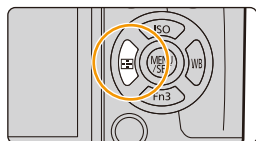
- Tím se nastaví režim ostření. (str. 149)



2 Stiskněte tlačítko ◀ [•••].

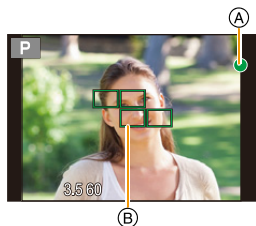
3 Tlačítka ◀/▶ vyberte režim AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Tím se nastaví režim automatického ostření. (str. 151)



4 Namáčkněte tlačítko závěrky.

- Aktivuje se automatické ostření.



Ostření	Pokud je objekt zaostřený	Pokud není objekt zaostřený
Indikace zaostření (A)	Svítlí	Bliká
AF zóna (B)	Zelená	—
Zvuk	Dvojití pípnutí	—

- Při nedostatečném světle se indikace zaostřování zobrazí jako [●_{LOW}] a zaostřování může trvat déle než obvykle.



- Jestliže fotoaparát detekuje hvězdy ba noční obloze po zobrazení [LOW], aktivuje se funkce Starlight AF. Po úspěšném zaostření se zobrazí ukazatel zaostření [STAR] a zaostřené AF zóny.
(Detekce funkce Starlight AF funguje asi na 1/3 střední části obrazovky.)

- Pokud po zaostření objektu použijete zoom pro přiblížení/vzdálení, může zaostření ztratit přesnost. V takovém případě budete muset znovu zaostřit.
- Když je režim ostření nastaven na [AFF] nebo [AFC].
 - Jakmile fotoaparát dosáhne zaostření během namáčknutí spouště, ozve se pípnutí.
 - Bude-li AF režim nastavený na [Uživatelské multi], jako např. [] nebo [], AF zóna se na okamžik zobrazí při prvním zaostření po namáčknutí tlačítka závěrky.



Objekty a podmínky záznamu, kdy je zaostření obtížné

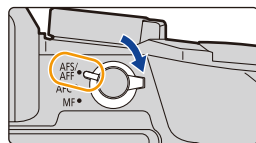
- Rychle se pohybující objekty, extrémně jasné objekty nebo nekонтastní objekty.
- Při pořizování snímku skrz okna nebo v blízkosti lesklých objektů.
- Ve tmavém prostředí, nebo pokud se fotoaparát zachvěje.
- Pokud je fotoaparát příliš blízko objektu nebo při pořizování snímku, který zachycuje jak vzdálené, tak blízké objekty.

Volba režimu ostření (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Nastaví se metoda pro dosažení zaostření, jakmile namáčknete tlačítko závěrky.

Páčku režimu ostření nastavte na [AFS/AFF] nebo [AFC].



Položka		Pohyb objektu a scény (doporučené)	Popis nastavení	
[AFS/AFF]	[AFS] (Automatické ostření jednoduché)	Objekt se nehýbe (Krajina, fotografie oslavy atd.)	„AFS“ je zkratka pro „Auto Focus Single“ (jednorázové automatické zaostření). Zaostření se provede automaticky při namáchnutí tlačítka závěrky. Po namáchnutí tlačítka závěrky se už zaostření nebude měnit.	
	[AFF] (Automatické ostření flexibilní)	Pohyb nelze předvídat (dětí, zvířata atd.)	„AFF“ je zkratka pro „Auto Focus Flexible“ (proměnné automatické zaostření). Zaostření se provede automaticky při namáchnutí tlačítka závěrky. Pohne-li se objekt ve chvíli, kdy je namáchnuté tlačítko závěrky, zaostření se automaticky upraví podle pohybu.	
[AFC] (Automatické ostření průběžné)		Objekt se pohybuje (sport, vlaky atd.)	„AFC“ je zkratka pro „Auto Focus Continuous“ (nepřetržité automatické ostření). Při namáchnutém tlačítku spouště probíhá ostření v tomto režimu nepřetržitě podle pohybu objektu. Když se objekt pohybuje, probíhá ostření s předvídáním jeho polohy v okamžiku expozice. (Předvídání pohybu)	
[MF]		Zaostřete manuálně. (str. 165)		

■ O nastavení páčky režimu ostření na [AFS/AFF]

V případě [AFS/AFF] v menu [Zázn.] nebo [Video] můžete položku [AFS] nebo [AFF] přiřadit položce [AFS/AFF] zaostřovací páčky.



Při fotografování pomocí [AFF], [AFC]

- Po otočení kroužku zoomu z polohy Wide na Tele nebo při náhlé změně záběru ze vzdáleného objektu na blízký může zaostření chvíli trvat.
- Pokud je zaostření na objekt obtížné, znovu namáčkněte spoušť.
- Při namáčknutí tlačítka závěrky si můžete na displeji všimnout roztřesení.

- Jestliže okolní světlo není dostatečné pro režimy [AFF] nebo [AFC], bude fotoaparát fungovat, jako by byl nastaven režim [AFS]. V takovém případě se na displeji zobrazí [AFS] žlutě.
- Režim ostření [AFF] nebo [AFC] bude v následujících případech fungovat jako [AFS]:
 - Režim Kreativ. video
 - V režimu Panoramatický snímek
 - Během fotografování pomocí varianty [4K Burst (S/S)] (funkce Fotografie 4K).



V těchto případech nebude k dispozici:

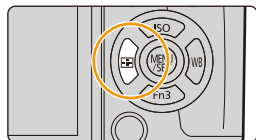
- V závislosti na použitém objektivu nemusí [AFF] či [AFC] fungovat. Viz webová stránka, kde jsou uvedeny kompatibilní objektivy.
- Při záznamu fotografií 4K nebude [AFF] k dispozici. [Kontinuální AF] funguje během záznamu.

Volba režimu automatického ostření

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Tato funkce umožňuje výběr metody, která vyhovuje rozmístění a počtu objektů, na které je třeba zaostřit.

1 Stiskněte tlačítko **[<:>]**.



2 Tlačítka vyberte režim AF a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.



([Detekce tváří/očí])	Fotoaparát umožňuje automaticky detekovat obličeje a oči osob. Zaostří se na oči, které budou nejbližší k fotoaparátu, a expozice se zoptimalizuje na snímek obličeje. (Bude-li [Režim měření] nastavený na [☞]) • Je možné detekovat až 15 obličejů. Oči lze detekovat jen u obličeje, který je zaostřený. • Oči, na které se má zaostřit, si můžete vybrat. (str. 153) • Pozici a velikost AF zóny lze změnit. (str. 158)	
([Pohyb])	Fotoaparát bude zaostřovat na objekt, který určíte. Expozice se objektu přizpůsobí. (Bude-li [Režim měření] nastavený na [☞].) Zaostření a expozice bude sledovat objekt, i když se bude pohybovat. (Dynamický pohyb) (str. 154)	
([49-zón])	Lze zaostřit až na 49 jednotlivých zón AF. To je účinné, pokud snímáný objekt není ve středu obrazu. • Zóny, na které se má zaostřit, si můžete vybrat. (str. 158)	
apod. ([Uživatelské multi])	Ze 49 dostupných zón si můžete vybrat optimální tvar oblasti AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu. (str. 155)	



 ([1-zóna])	Fotoaparát ostří na objekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru. Pozici a velikost AF zóny lze změnit. (str. 158)	
 ([Jednobodový])	Můžete docílit mnohem přesnějšího zaostření v místě, které je menší než . Jakmile namáčknete tlačítko závěrky, zobrazí se místo ostření zvětšené, abyste je mohli upřesnit. Pozici ostření lze nastavit na zvětšené obrazovce. (str. 159)	



Kompozici lze upravit pomocí namáčknutí tlačítka závěrky

Pokud objekt není ve středu kompozice v , můžete jej přenést do zóny AF, zafixovat zaostření a expozici namáčknutím tlačítka spoušti, posunout fotoaparát na požadovanou kompozici při namáčknutém tlačítku spoušti a pak pořídít snímek. (Pouze při nastavení režimu ostření na [AFS].)

■ Omezení režimu automatického ostření

- Režim AF se v následujících případech nastaví pevně na .
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při použití funkce [Efekt miniatury] (režim Kreativní)

([Detekce tváří/očí])

- V následujících případech nelze  použít.
 - [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Třpytivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Chutný pokrm]/[Lákavý dezert] (režim Prův. scénami)
- V některých situacích při fotografování, včetně níže uvedených případů, nemusí funkce Detekce tváří/očí fungovat, takže je nelze detekovat. AF režim funguje jako .
 - Když není tvář obrácená k objektivu
 - Když je tvář částečně odvrácená od objektivu
 - Když je tvář extrémně světlá nebo tmavá
 - Když jsou rysy tváře skryté, např. slunečními brýlemi apod.
 - Když je tvář na displeji příliš malá
 - Když má tvář minimální kontrast
 - Když se tvář rychle pohybuje
 - Když objektem není člověk
 - Když se fotoaparát chvěje



([Pohyb])

- Nastavení  nelze použít s funkcí [Časosběrný snímek].
- V následujících případech funguje  jako .
 - [Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Měkký obraz květiny]/[Monochromatický] (režim Průvodce scénami)
 - [Sépie]/[Monochromatický]/[Dynamický monochrom.]/[Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (režim Kreativní)
 - [Monochromatický] ([Styl snímků])
- V následujících případech nemusí funkce dynamického pohybu pracovat účinně:
 - Pokud je objekt příliš malý
 - Pokud je prostředí pro záznam příliš tmavé nebo příliš jasné
 - Pokud se objekt velmi rychle pohybuje
 - Pokud je barva pozadí stejná nebo podobná barvě objektu
 - Pokud se fotoaparát zachvěl
 - Při ovládání zoomu

([Jednobodový])

- V následujících případech funguje  jako .
 - Při záznamu videa
 - Při záznamu fotografií 4K
- V následujících případech nelze  použít.
 - [AFF]/[AFC] (režim ostření)

O funkci ([Detekce tváří/očí])

Jakmile fotoaparát detekuje obličeje, zobrazí se AF zóna a značka ukazující oči, na které se zaostří.

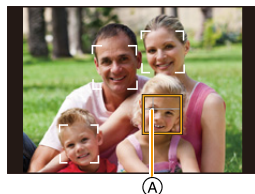
 Oči, na které se zaostří

Žlutá:

Po namáčknutí tlačítka závěrky a zaostření fotoaparátem rámeček zezelená.

Bílá:

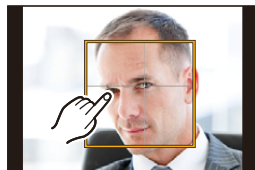
Zobrazí se v případě detekce několika tváří. Ostatní tváře ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žluté AF zóně se zaostří rovněž.



■ Jak vybrat jiný pár očí, na které se má zaostřit

Dotkněte se očí, na které chcete zaostřit.

- Dotkněte se očí ve žlutém rámečku. Pokud se dotknete jiného místa, zobrazí se stránka nastavení AF zóny. (str. 158)
- Dotknete-li se  nebo stisknete tlačítko [MENU/SET], nastavení zaostření očí se zruší.
- Přesune-li se žlutý rámeček na jiný obličej, nebo když změníte kompozici či uděláte podobnou změnu a rámeček zmizí, zaostření na oči se zruší.



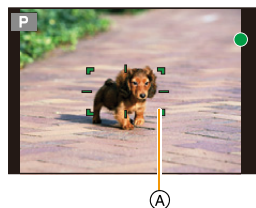
Uzamčení objektu, jehož pohyb se má sledovat ([Pohyb])

Ovládání tlačítka

Namiřte rámeček funkce AF pohybu na objekt a namáčkněte tlačítko závěrky.

Ⓐ Rámeček funkce AF pohybu

- Jakmile fotoaparát detekuje objekt, změní se barva AF zóny na zelenou.
- Po uvolnění tlačítka závěrky se AF zóna zobrazí žlutě.
- Při stisknutí tlačítka [MENU/SET] se zámek zruší.



Ovládání dotykem

Dotkněte se objektu.

- Operaci proveďte až po zrušení funkce Foto dotykem.
- Pokud je objekt uzamknutý, zobrazí se AF zóna žlutě.
- Zámek se zruší dotykem na ikonu [AF OFF].

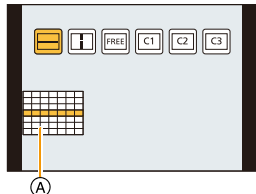


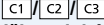
- Pokud uzamčení selže, začne zóna AF blikat červeně a zmizí. Zkuste zónu znovu zamknout.
- Jestliže AF pohybu selže, nastaví se [■].

Nastavení tvaru AF zóny ([Uživatelské multi])

Ze 49 dostupných zón si můžete vybrat optimální tvar zóny AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko** .
- 2 Vyberte ikonu funkce Uživatelské multi** ( apod.) a stiskněte **▲**.
 - Pokud byste stiskli **▼**, zobrazila by se stránka nastavení zóny AF.
- 3 Tlačítka** **◀/▶** **vyberte nastavení.**
 - Aktuální tvar AF zóny **(A)** se zobrazí v levém dolním rohu displeje.



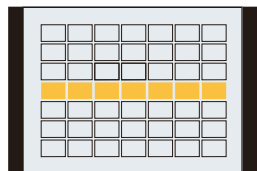
 [[Horizontální typ]]	Horizontální linka Tento tvar je užitečný při pořizování panoramatických snímků a podobných obrázků. 
 [[Vertikální typ]]	Vertikální linka Tento tvar je užitečný při fotografování vysokých objektů, např. budov. 
 [[Definováno uživatelem]]	Volný tvar
 [[Uživatelské1]/ [Uživatelské2]/ [Uživatelské3]]	Můžete použít vlastní nastavení.

- 4 Stiskněte tlačítko** **▼**.
 - Zobrazí se stránka nastavení AF zóny.
- 5 Vyberte si AF zóny.**
 - Vybrané AF zóny se zobrazí žlutě.

Při výběru []/[]

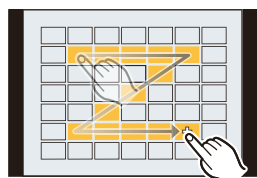
Když vyberete [], budete moci změnit vertikální rozměr a polohu, vyberete-li [], budete moci změnit horizontální rozměr a polohu

Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyky	Posune polohu
↺/↻/↻/↺	Přiblížení/ oddálení prstů	Upraví velikost (až 3 linie)
[DISP.]	[Resetovat]	Obnoví se výchozí stav

**Při výběru [FREE]/[C1]/[C2]/[C3]****Ovládání dotykem**

Prstem táhněte přes místa, která chcete vybrat jako AF zónu.

- Jestliže se dotknete jedné z vybraných AF zón, její výběr se zruší.

**Ovládání tlačítky**

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte AF zónu a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení (tento krok lze zopakovat).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- Jestliže stisknete tlačítko [DISP.], výběr všech zón se zruší.

6 Stiskněte tlačítko [Fn2].**■ Uložení nastavené AF zóny do [C1], [C2] nebo [C3]****1 Na obrazovce v kroku 3 na str. 155 stiskněte ▲.****2 Pomocí ▲/▼ vyberte cíl, do kterého se má nastavení uložit a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

- Nastavení, uložená do [C1]/[C2]/[C3], se zapamatují a zůstanou zachována i po vypnutí fotoaparátu.
- Po vypnutí fotoaparátu se nastavení provedená v []/[]/[FREE] vrátí zpět na své výchozí hodnoty.
- Pokud stisknete kurzorové tlačítko při parametru [Ostření na střed] v menu [Vlastní] nastaveném na [Zap.], zobrazí se stránka nastavení zóny AF.

Nastavení pozice AF zóny/změna velikosti AF zóny

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Jestliže v režimu automatického ostření vyberete , nebo budete moci změnit pozici a velikost AF zóny.

- Operaci proveďte až po zrušení funkce Foto dotykem.
- Při nastavení ovládáním dotykem nastavte funkci [Dot. ostření] v položce [Nast.dotyku] menu [Vlastní] na hodnotu [AF].
- Nastavením funkce [Režim měření] (str. 178) na hodnotu lze také posouvat cílový bod měření tak, aby odpovídal oblasti AF.
U kraje obrazovky bude měření ovlivněno jasnem okolo AF zóny.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Při použití digitálního zoomu nelze měnit polohu ani velikost AF zóny.



Možnost pohybovat/nepohybovat oblastí AF kurzorovým tlačítkem

MENU → **fc** [Vlastní] → [Ostření na střed] → [Zap.]/[Vyp.]

Pokud vyberete , nebo , bude možné oblastí AF pohybovat; když vyberete , bude možné pohybovat zvětšenou oblastí.

- K nastavení položek menu, které používají kurzorová tlačítka, jako např. [Vyvážení bílé] nebo [Citlivost] raději použijte Rychlé menu (str. 66).
- V následujícím případě se [Ostření na střed] pevně nastaví na hodnotu [Vyp.].
– Režim Kreativní

Když vyberete [☺], [□]

Pozici a velikost AF zóny lze změnit.

1 Stiskněte tlačítko ◀ [☺].**2 Vyberte [☺] nebo [□] a stiskněte ▼.**

- Zobrazí se stránka nastavení AF zóny.
- Stránku nastavení AF zóny můžete také vybrat dotykem na obrazovce.

**3 Upravte polohu a velikost AF zóny.**

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyky	Posunutí AF zóny.
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení AF zóny po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení AF zóny po velkých krocích.
[DISP.]	[Resetovat]	Zóna AF se vrátí na střed. • Stisknete-li tlačítko ještě jednou, velikost rámečku se vrátí do výchozího nastavení.

- Nastavíte-li zónu AF na oči ve žlutém rámečku, když je vybráno [☺], oči, na něž se má zaostřit, se změní. (str. 153)

4 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- AF zóna se stejnou funkcí jako při nastavení na [□] se zobrazí v místě dotyku, pokud zvolíte [☺].

Nastavení AF zóny se vymaže, když stisknete tlačítko [MENU/SET] nebo se dotknete [☺ AF OFF].

Když vyberete [9x9]

49 AF zón se rozdělí do skupin po 9 zónách (na okraji obrazovky po 6 nebo 4 zónách).

1 Stiskněte tlačítko ◀ [9x9].**2 Vyberte [9x9] a stiskněte tlačítko ▼.**

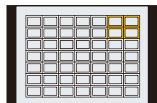
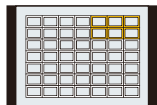
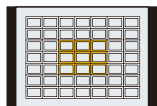
- Zobrazí se stránka nastavení AF zóny.

3 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte skupinu AF zón.

- Skupinu také můžete vybrat dotykem obrazovky.

4 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Na obrazovce zůstane zobrazený jen [+] (středový bod zvolené skupiny).
- Nastavení rámečku oblasti AF se vymaže, když stisknete tlačítko [MENU/SET] nebo se dotknete [☺ AF OFF].

Příklady skupiny

Když vyberete [+]

Pozici ostření můžete nastavit přesněji zvětšením obrazovky.

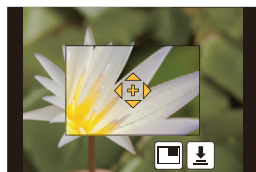
- Pozici zaostření nelze nastavit u okraje displeje.

1 Stiskněte tlačítko ◀ [+].

2 Vyberte [+] a stiskněte tlačítko ▼.

3 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pomocná obrazovka nastavení pozice zaostření se zobrazí ve zvětšené velikosti.
- Pomocnou obrazovku můžete zobrazit také dotykem objektu.



4 Značku [+] posuňte na místo, na které se má zaostřit.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyky	Posouvá [+].
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
–		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka)
[DISP.]	[Resetovat]	Vrátí značku [+] zpět do středu.

- Bude-li obrázek zobrazený v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 6×; bude-li zobrazený na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 10×.
- Budete-li během záznamu používat výstup HDMI, okno na displeji nebude možné zvětšovat.
- Na pomocné obrazovce lze snímek pořídit také dotykem na

**Nastavení doby, po kterou je obrazovka zvětšená**

MENU → **fc** [Vlastní] → [Nast. jendobod. AF] →

[LONG] (dlouhá) (asi 1,5 s)/[MID] (střední) (asi 1,0 s)/[krátká] (asi 0,5 s)

**Změna zobrazení pomocné obrazovky**

MENU → **fc** [Vlastní] → [Zobraz. jednobod. AF]

[FULL] (celá obrazovka): Obraz se zvětší do velikosti celého displeje.

[PIP]: Obraz se zvětší v okně na obrazovce.

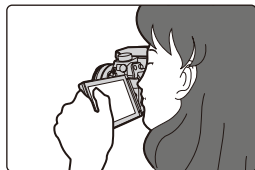
- Zobrazení pomocné obrazovky lze rovněž přepínat dotykem

Nastavení pozice zóny AF pomocí touchpadu

Použitelné režimy:

Nastavením [AF dotykové plochy] v [Nast.dotyky] (str. 60) v menu [Vlastní] můžete pohybovat zónou AF zobrazenou v hledáčku dotykem na monitoru.

- Když bude režim automatického ostření nastavený na [Uživatelské multi] jako u a dotknete se monitoru, zobrazí se stránka nastavení zóny AF. (str. 155)



MENU → **Fc** [Vlastní] → [Nast.dotyky] → [AF dotykové plochy]

[EXACT] (přesně)	Přesune oblast AF hledáčku dotykem na požadované místo na touchpadu.	
[OFFSET] (posunutí)	Posouvá zónu AF v hledáčku podle délky posunutí prstu po touchpadu (str. 59).	
[Vyp.]	—	

- Namáčknutím tlačítka závěrky určete polohu zaostření. Pokud před určením pozice zaostření stisknete tlačítko [DISP.], vrátí se rámeček oblasti AF do střední polohy.
- Pokud chcete zrušit rámeček zóny AF, když je režim automatického ostření (str. 151) nastavený na ([Detekce tváří/očí]), ([Pohyb]) nebo ([49-zón]), stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Při použití funkce [AF dotykové plochy] je deaktivována funkce Foto dotykem (str. 61).



V těchto případech nebude k dispozici:

- Funkce [AF dotykové plochy] nebude k dispozici, když bude parametr [Přeostření vpřed] v menu [Video momentka] ve stavu [Zap.].

Optimalizace zaostření a jasu pozice, které jste se dotkli

Použitelné režimy:

Po nastavení funkce [Dot. ostření] (str. 60) v položce [Nast.dotyku] menu [Vlastní] na [AF+AE] můžete optimalizovat zaostření a jas místa, kterého se dotknete.

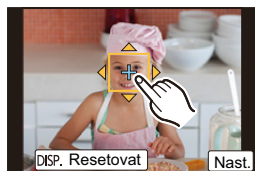
1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Nast.dotyku] → [Dot. ostření]

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [AF+AE] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu.

- Zobrazí se stránka nastavení AF zóny. (str. 158)
- Pozice optimalizace jasu se zobrazí ve středu AF zóny. Pozice následuje pohyb AF zóny.
- [Režim měření] se nastaví na [M], což se používá výlučně pro dotykové AE.
- Dotykem položky [Reset] se pozice optimalizace jasu a AF zóny vrátí na střed.

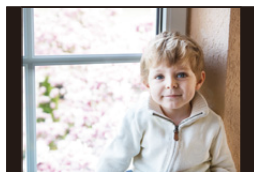


4 Dotkněte se [Nast.].

- Zóna AF se stejnou funkcí jako [□] se zobrazí na místě, kterého jste se dotkli.
- Dotykem na [AF+AE] vrátíte položku [Režim měření] na původní nastavení a zrušíte pozici optimalizace jasu. Zruší se také nastavení AF zóny.
- Dotykem na [AF+AE] vrátíte položku [Režim měření] na původní nastavení a zrušíte pozici optimalizace jasu.



Pokud by pozadí příliš zesvětlilo, kontrast jasu s pozadím lze upravit korekcí expozice.



5. Nastavení ostření a jasu (expozice)

- Při záznamu pomocí funkce Foto dotykem se zaostření a jas v místě dotyku zoptimalizuje před expozicí snímku.
- U okraje displeje bude měření ovlivněno jasnem okolo místa, kterého se dotýkáte.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Nastavení [AF+AE], které optimalizuje zaostření i jas, nebude fungovat v následujících případech.
 - Při manuálním ostření
 - Při použití digitálního zoomu
 - Pokud je AF zóna nastavena pomocí kurzorového tlačítka

Nastavení požadovaného způsobu ostření

Pomocí menu [Vlastní] můžete podrobně nastavit způsob ostření.



Zaostření/nezaostření při namáčknutí závěrky

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [AF závěrka] → [Zap.]/[Vyp.]



Otevření/neotevření závěrky namáčknutím tlačítka závěrky

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Spoušť s namáč.] → [Zap.]/[Vyp.]



Ostření/neostření s předstihem

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [l.ostření (AF)] → [Zap.]/[Vyp.]

Pokud držíte fotoaparát v neměnné poloze, automaticky se zaostří a při stisknutí tlačítka závěrky tak dojde k rychlejšímu pořízení snímku. To je užitečné, pokud nechcete přemeškat žádnou příležitost k fotografování.

- Spotřeba energie baterie bude vyšší než obvykle.
- Pokud je zaostření na objekt obtížné, znovu namáčkněte spoušť.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - V režimu náhledu
 - Při nedostatečném osvětlení
 - S objektivy, které umožňují pouze manuální ostření
 - S některými objektivy s objímkou systému Four Thirds, které nepodporují kontrastní AF



**Zapnutí/nezapnutí AF přisvětlení****MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[AF přisvětlení]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

Funkce AF přisvětlení osvětlí objekt při namáčknutí tlačítka závěrky, aby fotoaparát při nedostatečném osvětlení snáze zaostřil.

(V závislosti na podmínkách při fotografování může být zobrazena větší AF zóna.)

- Účinný dosah AF přisvětlení se liší podle typu použitého objektivu.
 - Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS1442A) a při širokoúhlém záběru: Přibližně 1,0 m až 3,0 m
 - Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS45150) a při širokoúhlém záběru: Přibližně 1,0 m až 3,0 m
 - Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140): Přibližně 1,0 m až 3,0 m
- AF přisvětlení je účinné pouze pro objekt uprostřed obrazovky. Tuto funkci použijte po umístění objektu do středu obrazovky.
- Sundejte z objektivu sluneční clonu.
- Pokud nebudete chtít AF přisvětlení použít (např. při fotografování zvířat na tmavých místech), nastavte položku [AF přisvětlení] na [Vyp.]. V takovém případě bude zaostření objektu obtížnější.
- AF přisvětlení bude při použití výměnného objektivu (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140) mírně zastíněno, avšak jeho účinek to neovlivní.
- AF přisvětlení může být značně zablokováno, a zaostření může být obtížné, pokud použijete objektiv o velkém průměru.
- V následujících případech se pevně nastaví hodnota [Vyp.].
 - [Nevšední scénérie]/[Jasně modré nebe]/[Romantický západ slunce]/[Živý západ slunce]/[Lesknoucí se voda]/[Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářívá noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scénami)
 - Při nastavení položky [Tichý režim] na [Zap.]





Pořízení/nepořízení snímku, i když se nepodařilo zaostřit

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Priorita ostř./spouš.]**

[ZAOŠŤOVÁNÍ]:

Nelze pořídit snímek, dokud není objekt zaostřený.

[RELEASE]:

Prioritu má nejlepší čas pro pořízení snímku, takže můžete snímek pořídit domáčknutím tlačítka závěrky.

- Pamatujte, že pokud je nastavena volba [RELEASE], nemusí se dosáhnout zaostření, i když je režim ostření nastavený na hodnotu [AFS], [AFF] nebo [AFC].



Upravení/neupravení manuálního zaostření po dosažení automatického zaostření

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[AF+MF doostření]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

Je-li zapnutý zámek AF (při režimu ostření nastaveném na [AFS] namáčkněte tlačítko závěrky nebo zámek AF nastavte pomocí funkce [Zámek AF/AE]), můžete zaostření doladit manuálně.

Ruční úprava zaostření

Použitelné režimy: 

Tuto funkci použijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a nechcete použít automatické ostření.

Postup manuálního ostření závisí na typu použitého objektivu.

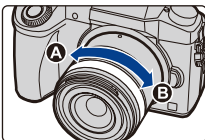
Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140) s ostřením kroužkem

Pootočte kroužkem směrem ke značce

A:
Zaostří se na blízký objekt

Pootočte kroužkem směrem ke značce

B:
Zaostří se na vzdálený objekt



Při použití výměnného objektivu se zaostřovací páčkou

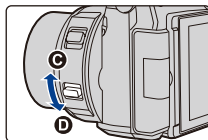
Posuňte páčku na stranu C:

Zaostří se na blízký objekt

Posuňte páčku ke značce D:

Zaostří se na vzdálený objekt

- Rychlost zaostření se liší podle toho, jak daleko páčku posunete.



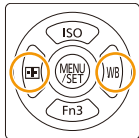
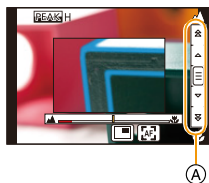
Při použití výměnného objektivu bez zaostřovacího kroužku

Stiskněte tlačítko ►: Zaostří na blízké objekty

Stiskněte tlačítko ◀: Zaostří na vzdálené objekty

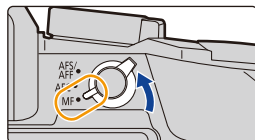
A Posuvník

- Tyto operace jsou dostupné jen na obrazovce nastavení zaostření.
- Stisknutím a podržením tlačítka ◀/► se rychlost zaostření zvýší.
- Zaostření lze rovněž nastavovat pohybem posuvníku.



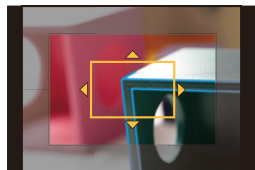
1 Nastavte páčku režimu ostření na [MF].

2 Stiskněte tlačítko ◀ [◀].



3 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/► nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

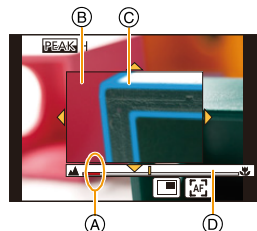
- Zobrazí se pomocná obrazovka se zvětšenou oblastí. (MF lupa)



- Oblast můžete rovněž zvětšit otáčením kroužku ostření, posunutím páčky ostření nebo roztazením prstů (str. 59) na obrazovce, případně dvojitým dotykem na obrazovku.
- Pozici zaostření lze rovněž nastavovat přetažením prstu (str. 59) na displeji.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se pozice zaostření vrátí zpět do středu.

4 Upravte zaostření.

- Ⓐ Indikátor pro ∞ (nekonečno)
- Ⓑ MF lupa (zvětšená obrazovka)
- Ⓒ Zvýraznění obrysů
- Ⓓ MF vodičko
- Zaostřená část se zvýrazní. (Zvýraznění obrysů)
- Můžete kontrolovat, jestli je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost. (MF vodičko)



Můžete provádět následující operace:

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶*	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
–		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka)
[DISP.]*	[Resetovat]*	Vrátí oblast, která se má zvětšit, na střed.

- * Používáte-li výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku, můžete tyto operace provést po stisknutí ▼, kdy se zobrazí stránka, na níž budete mít možnost vybrat oblast, která se má zvětšit.
- Bude-li obrázek zobrazený v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 6×; bude-li zobrazený na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 10×.
- Budete-li během záznamu používat výstup HDMI, okno na displeji nebude možné zvětšovat.



Změna zobrazení MF lupy

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Zobrazení MF lupy]

[FULL] (celá obrazovka): Obrázek se zvětší do velikosti celého displeje.

[PIP]: Obrázek se zvětší do velikosti okna na displeji.

- Zobrazení pomocné obrazovky lze rovněž přepínat dotykem [] na obrazovce pro nastavení zaostření.



5 Namáčkněte tlačítko závěrky.

- Pomocná obrazovka se zavře. Zobrazí se obrazovka záznamu.
- Pomocnou obrazovku lze rovněž zavřít stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Jestliže jste snímek zvětšovali zaostřovacím kroužkem či páčkou, pomocná obrazovka se zavře asi za 10 sekund po provedení operace.

- V závislosti na použitém objektivu se nemusí MF lupa nebo MF vodičko zobrazit; MF lupa však můžete zobrazit přímo z fotoaparátu pomocí dotykového displeje nebo tlačítka.
- Pokud stisknete kurzorové tlačítko na obrazovce záznamu při parametru [Ostření na střed] v menu [Vlastní] nastaveném na [Zap.], zobrazí se stránka, na níž si můžete nastavit oblast, která se má zvětšit.
- V následujících situacích se MF lupa nezobrazí:
 - Při záznamu videa
 - Během fotografování pomocí varianty [4K] ([4K Pre-Burst]) funkce Fotografie 4K
 - Při použití digitálního zoomu



Správná technika manuálního ostření

- 1 Otáčením zaostřovacího kroužku zaostřete na objekt.
 - 2 Otočte o kousek dál.
 - 3 Nakonec pomalým otáčením zpět objekt doostřete.
- Pokud po zaostření objektu použijete zoom pro přiblížení/vzdálení, může zaostření ztratit přesnost. V takovém případě budete muset znovu zaostřit.
 - Po zrušení úsporného režimu zaostřete na objekt znovu.
 - Pokud fotografoujete zblízka:
 - Doporučujeme použít stativ a samospoušť (str. 201).
 - Efektivní rozsah ostření (hloubka ostrosti) je výrazně menší. Pokud se tedy změní vzdálenost objektu od fotoaparátu po zaostření, může být nové zaostření obtížné.
 - Rozlišení okraje snímku se může mírně snížit. Nejedná se o závadu.

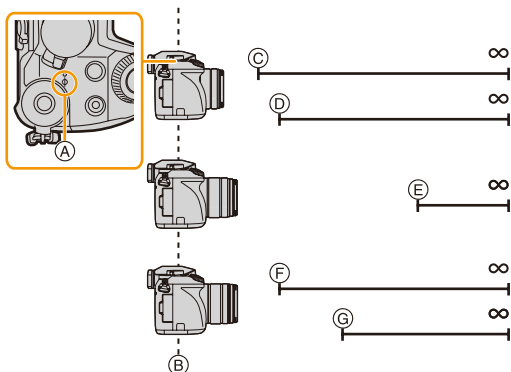


■ O referenční značce vzdálenosti zaostření

Referenční značka se používá k měření vzdálenosti ostření.

Lze ji použít při fotografování s manuálním ostřením nebo při fotografování zblízka.

Rozsah zaostření



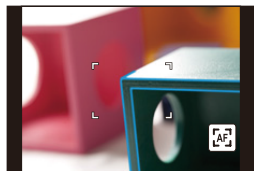
- (A) Referenční značka vzdálenosti ostření
- (B) Referenční čára vzdálenosti ostření
- (C) 0,2 m (ohnisková vzdálenost 14 mm až 20 mm)
[Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)]
- (D) 0,3 m (ohnisková vzdálenost 21 mm až 42 mm)
[Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)]
- (E) 0,9 m
[Při použití výměnného objektivu (H-FS45150)]
- (F) 0,3 m (ohnisková vzdálenost 14 mm až 21 mm)
[Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)]
- (G) 0,5 m (ohnisková vzdálenost 22 mm až 140 mm)
[Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)]

Rychlé zaostření pomocí funkce automatického ostření

MENU → **FC [Vlastní]** → **[Zámek AF/AE]** → **[AF ZAPNUT]**

Pokud při manuálním ostření stisknete tlačítko [Zámek AF/AE], bude pracovat automatické ostření.

- Automatické ostření funguje uprostřed rámečku.
- Pokud automatické ostření použijete ve chvíli, kdy je zobrazena obrazovka MF lupy, zaostří se střed obrazovky MF lupy.
- Automatické ostření rovněž funguje s následujícími dotykovými operacemi.
 - Stisknutím funkčního tlačítka, kterému je přiřazená funkce [AF zapnut]
 - Dotykem na 
 - Tažením po displeji a zvednutím prstu v místě, na které chcete zaostřit



**Nastavení způsobu zobrazení režimu MF lupa (zvětšená obrazovka)****MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[MF lupa]**

- Dostupná nastavení se liší podle použitého objektivu.

Pokud se používá výměnný objektiv se zaostřovacím kroužkem (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140)

[]	Obrazovka se zvětší pohybem zaostřovacího kroužku či páčky na objektivu, případně stisknutím ◀() .
[]FOCUS	Obrazovka se zvětší pohybem zaostřovacího kroužku či páčky na objektivu.
[]	Obrazovka se zvětší stisknutím ◀() .
[Vyp.]	Obrazovku nelze zvětšit pohybem zaostřovacího kroužku či páčky na objektivu, případně stisknutím ◀() .

Pokud je použit výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku

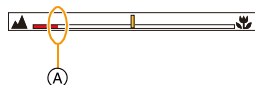
[Zap.]	Zaostření bude možné upravit, jestliže stisknete ◀() a zobrazí se obrazovka, na které můžete vymezit zvětšovanou oblast.
[Vyp.]	Zaostření bude možné upravit stisknutím ◀() . Obrazovka, na které se vymezuje zvětšovaná oblast, se v tomto případě neobjeví.

**Zobrazení/nezobrazení MF vodítka****MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[MF vodítko]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

Ⓐ Indikátor pro ∞ (nekonečno)

Bude-li položka [MF vodítko] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Zap.] a zaostříte-li manuálně, zobrazí se na obrazovce MF vodítko.

Můžete zkontrolovat, zda je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost.





Zvýraznění/nezvýraznění zaostřených obrysů

MENU → FC [Vlastní] → [Zvýraznění obrysů]

[Zap.]	Části, na které se zaostřuje, se barevně zvýrazní.	
[Vyp.]	Části, na které se zaostřuje, se nezvýrazní.	
[Nast.]	[Úroveň rozpoznání]	Nastaví se úroveň rozpoznání pro části, na které se zaostřuje. Při nastavení na hodnotu [Vysoká] se sníží počet zvýrazněných oblastí, což vám umožňuje docílit přesnější zaostření. [Vysoká]/[Nízká] Nastavení úrovně detekce nemá vliv na rozsah zaostření.
	[Barva zobrazení]	Nastavení barvy zvýraznění použité pro položku [Zvýraznění obrysů]. - Pokud je položka [Úroveň rozpoznání] nastavená na hodnotu [Vysoká]: [] (Světle modrá)/[] (Žlutá)/[] (Zelená) - Pokud je položka [Úroveň rozpoznání] nastavená na hodnotu [Nízká]: [] (Modrá)/[] (Oranžová)/[] (Bílá) - Změna nastavení položky [Úroveň rozpoznání] se projeví rovněž změnou nastavení položky [Barva zobrazení], a to následovně: [] (Světle modrá) ↔ [] (Modrá) [] (Žlutá) ↔ [] (Oranžová) [] (Zelená) ↔ [] (Bílá)

- Při nastavení položky [Zvýraznění obrysů] se zobrazuje [PEAKH] ([Úroveň rozpoznání]: [Vysoká]) nebo [PEAKL] ([Úroveň rozpoznání]: [Nízká]).
- Při každém dotyku na [PEAK] v [Q] se nastavení přepne v pořadí [Zap.] ([Úroveň rozpoznání]: [Nízká]) → [Zap.] ([Úroveň rozpoznání]: [Vysoká]) → [Vyp.].
- Po každém stisknutí nastaveného funkčního tlačítka, je-li položka [Zvýraznění obrysů] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Fn tlačítko] (str. 70), se nastavení zvýraznění obrysů přepíná v pořadí [Zap.] ([Úroveň rozpoznání]: [Nízká]) → [Zap.] ([Úroveň rozpoznání]: [Vysoká]) → [Vyp.].
- Tuto funkci lze použít při manuálním ostření nebo při doostření s použitím funkce [AF+MF doostření].
- Protože se části obrazu s čistými obrysy zvýrazní jako zaostřené, části, které se mají zvýraznit, závisí do jisté míry na podmínkách při fotografování.
- Barva použitá na zvýraznění se nijak neprojeví v pořízeném snímku.
- Funkci [Zvýraznění obrysů] nelze použít při nastavení položky [Hrubý monochromatický] v režimu Kreativní.

Fixování zaostření a expozice (ZÁMEK AF/AE)

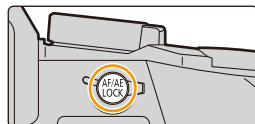
Použitelné režimy:

Tato funkce je užitečná, když chcete fotografovat objekt mimo zaostřovací rámeček nebo je kontrast příliš silný a nemůžete dosáhnout správné expozice.

1 Fotoaparát namiřte na objekt.

2 Zaostření nebo expozici zafixujete stisknutím a podržením tlačítka [Zámek AF/AE].

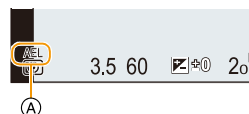
- Po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK] se jeho funkce zruší.
- Při výchozím nastavení se zamkne pouze expozice.



3 Při stisknutí tlačítka [Zámek AF/AE] posuňte fotoaparát tak, abyste dosáhli požadované kompozice záběru, a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Ⓐ Indikátor zámku expozice AE

- Když je funkce [Zámek AE] aktivní po namáčknutí tlačítka závěrky, aby fotoaparát zaostřil, tlačítko domáčknete.





Nastavení funkcí [Zámek AF/AE]

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Zámek AF/AE]**

[Zámek AE]	Pouze zámek expozice. Po nastavení expozice se zobrazí ikona [AEL], hodnota clony a čas závěrky.
[Aretace AF]	Bude uzamčeno pouze zaostření. Po zaostření objektu se zobrazí ikona [AFL], indikace zaostření, hodnota clony a čas závěrky.
[Zámek AF/AE]	Budou uzamčeny zaostření a expozice. Po optimalizaci zaostření a expozice se zobrazí ikony [AFL], [AEL], indikace zaostření, hodnota clony a čas závěrky.
[AF zapnut]	Provede se automatické zaostření.



Zachování/zrušení zámku po uvolnění tlačítka [Zámek AF/AE]

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Aretace AF/AE]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

- Samotná aretace AF je účinná při fotografování v režimu Plný manuál.
- Samotný zámek AE je účinný při fotografování s manuálním ostřením.
- Objekt lze znovu zaostřit namáchnutím tlačítka závěrky i při uzamčené expozici AE.
- Programový posun lze nastavit i při zamknuté expozici AE.

Korekce expozice

Použitelné režimy: 

Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu objektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice.

Tlačítko /[Fn1] lze používat dvěma způsoby: jako tlačítko  (korekce expozice) nebo [Fn1] (funkce 1). U nového fotoaparátu je tlačítko nastavené na .

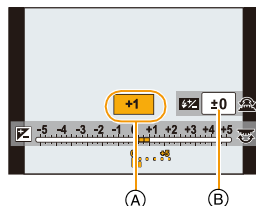
- Podrobnosti o funkčních tlačítkách najdete na [str. 70](#).

1 Stiskněte .



2 Otočením zadního voliče provedte korekci expozice.

- Ⓐ Hodnota korekce expozice
- Ⓑ Nastavení blesku



Podexponovaný



Správně exponovaný



Přexponovaný



Použijte kladnou korekci expozice.

Použijte zápornou korekci expozice.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.
- Hodnotu korekce expozice můžete nastavit v rozsahu -5 EV až +5 EV. Při nahrávání videosekvencí můžete hodnotu korekce expozice nastavit v rozsahu -3 EV až +3 EV. Při záznamu fotografií 4K můžete hodnotu korekce expozice nastavit v rozsahu -3 EV až +3 EV.
- Zvolte hodnotu [0] pro návrat k původní hodnotě expozice.

3 Otočením předního voliče nastavte výkon blesku.

- Nastavení lze provést jen v případech, že je položka [Režim fotografování] ([str. 233](#)) v menu [Blesk] nastavena na [TTL].
- Výkon blesku lze nastavit také pomocí položky [Nastav. blesku] v položce [Blesk] v menu [Zázn.]. ([str. 237](#))



4 Stisknutím [] nastavte.

- Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka závěrky.

- Pokud je možnost [Auto. korekce expozice] v položce [Blesk] v menu [Zázn.] nastavena na hodnotu [Zap.], jas blesku se automaticky nastaví na úroveň vhodnou pro použitou korekci expozice. ([str. 237](#))
- Pokud bude hodnota expozice mimo rozsah -3 EV až +3 EV, jas obrazovky záznamu se dále měnit nebude.
Doporučujeme při nahrávání zkontrolovat jas zaznamenaného snímku v automatickém přehrávání nebo na obrazovce přehrávání.
- Nastavená hodnota použité korekce expozice se uloží a platí i po vypnutí fotoaparátu. (Pokud je položka [Reset. korek. expozice] ([str. 80](#)) nastavená na [Vyp.])



MENU



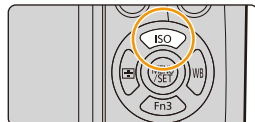
Nastavení citlivosti snímače světla

Použitelné režimy: **P A S M**

Tato funkce umožňuje nastavení citlivosti na světlo (citlivost ISO).

Při nastavení na vyšší hodnotu lze snímky pořizovat i na hůře osvětlených místech, aniž by vyšly příliš tmavé.

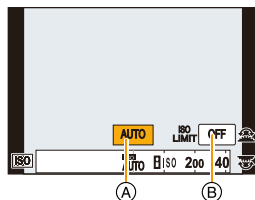
1 Stiskněte ▲ (ISO).



2 Otáčením zadního voliče nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.

- Ⓐ Citlivost ISO
- Ⓑ ISO limit



3 Otočením předního voliče nastavte horní limit citlivosti ISO.

- Tato funkce pracuje při nastavení položky [Citlivost] na hodnotu [AUTO] nebo [ISO].

4 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka závěrky.



AUTO	Citlivost ISO se automaticky upraví podle jasu. Maximálně [ISO3200] (s bleskem nastaveným na [ISO1600])^{*1}
 (Inteligentní)	Fotoaparát detekuje pohyb objektu a potom automaticky nastaví optimální citlivost ISO a čas závěrky tak, aby odpovídaly pohybu objektu a jasu scény, aby se minimalizovalo chvění objektu. - Maximálně [ISO3200] (s bleskem nastaveným na [ISO1600])^{*1} - Čas závěrky se při namáčknutí závěrky nezafixuje. Namísto toho se neustále mění podle rychlosti pohybu objektu a nastaví se teprve při úplném stisknutí tlačítka závěrky.
100^{*2}/200/400/800/1600/ 3200/6400/12800/25600	Citlivost ISO je neměnná pro různá nastavení. Při nastavení [Navyššení ISO] v menu [Zázn.] (str. 177) na hodnotu [1/3 EV] se zvýší počet položek citlivosti ISO, které lze nastavit.

*1 Pokud je položka [ISO limit] (str. 177) v menu [Zázn.] nastavená na jakoukoli jinou hodnotu než [Vyp.], nastaví se automaticky na hodnotu nastavenou v položce [ISO limit].

*2 K dispozici pouze při nastavení [Rozšířené ISO].



Charakteristiky citlivosti ISO

	200  25600	
Místo fotografování (doporučené)	Při dobrém osvětlení (v exteriéru)	Při špatném osvětlení
Expoziční čas	Delší	Kratší
Šum	Menší	Vyšší
Chvění objektu	Vyšší	Nižší

- Dosah blesku při nastavení [AUTO] najdete na str. 232.
- [] není k dispozici v režimu AE s prioritou času a v režimu Plný manuál.
- [AUTO] a [] nebude k dispozici při fotografování s časem závěrky nastaveným na [B] (Bulb) v režimu manuální expozice.
- Pokud je nastavena položka [Multiexpozice], je maximální hodnota citlivosti [ISO3200].
- V režimu Kreativní video nebo při pořizování fotografií 4K bude k dispozici níže uvedené nastavení.
[AUTO]/[200] až [6400]

Nastavení horního limitu citlivosti ISO

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Tato funkce nastaví optimální citlivost ISO podle jasu objektu, nejvýše však do nastaveného limitu.

- Tato funkce pracuje při nastavení položky [Citlivost] na hodnotu [AUTO] nebo [ISO].

MENU → [Zázn.] → [ISO limit]

Nastavení: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[Vyp.]

V těchto případech není k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Noční záběr zrůky] (režim Prův. scénami)
 - Při záznamu videa

Nastavení kroku zvýšení citlivosti ISO

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Nastavení citlivosti ISO lze provádět pro každou 1/3 EV.

MENU → [Zázn.] → [Navýšení ISO]

[1/3 EV]	[L.100]*/[L.125]*/[L.160]*/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[16000]/[20000]/[25600]
[1 EV]	[L.100]*/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

* Dostupné pouze při nastavení [Rozšířené ISO].

- Při změně nastavení z hodnoty [1/3 EV] na [1 EV] se položka [Citlivost] nastaví na hodnotu nejbližší hodnotě při nastavení [1/3 EV].

Rozšíření citlivosti ISO

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Citlivost ISO lze nastavit minimálně na hodnotu [ISO100].

MENU → [Zázn.] → [Rozšířené ISO]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

V těchto případech není k dispozici:

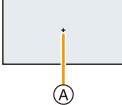
- [Rozšířené ISO] nebude dostupné při pořizování fotografií 4K.

Nastavení režimu měření

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Typ optického měření pro měření jasu je možné změnit.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Režim měření]**

 (Zonální měření)	V tomto režimu fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici posouzením rozdělení jasu po celé ploše záběru. Pro běžné případy doporučujeme používat tuto metodu.
 (Preference středu)	Tato metoda ostří na objekt uprostřed záběru a expozice se měří pravidelně po celé ploše záběru.
 (Bodové měření)	Toto je metoda měření jasu objektu v jednom bodě měření  . 

- Tyto položky menu jsou společné menu **[Zázn.]** a menu **[Video]**. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.

Nastavení typu závěrky ([Elektronická závěrka])

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Při fotografování můžete použít kterýkoliv ze dvou typů závěrek, mechanickou nebo elektronickou.

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Blesk	○	—
Čas závěrky (sekund)	B (Bulb)* ¹ /60 až 1/4000	1* ² až 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky* ³	Zvuk elektronické závěrky* ⁴

*1 Toto nastavení je k dispozici jen v režimu Plný manuál. (str. 97)

*2 Až do hodnoty ISO citlivosti [ISO3200]. Pokud je nastavena vyšší citlivost než [ISO3200], bude rychlost závěrky kratší než 1 sekunda.

*3 Zvuk mechanické závěrky nelze vypnout/ztlumit.

*4 Nastavení zvuku elektronické závěrky lze změnit v položce [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky]. (str. 75)

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Elektronická závěrka]

[Zap.]	Snímky se exponují pouze metodou elektronické závěrky.
[Vyp.]	Snímky se exponují pomocí mechanické závěrky.

- Pokud se na obrazovce zobrazuje ikona [E], budou se snímky pořizovat s elektronickou závěrkou.
- Pokud bude položka [Rychl.snímání] nastavena na hodnotu [SH], budou se snímky pořizovat s elektronickou závěrkou.
- Fotografie 4K se budou pořizovat pomocí elektronické závěrky.
- Pokud bude položka [Tichý režim] nastavena na [Zap.], budou se snímky pořizovat s elektronickou závěrkou.
- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou se může objekt na snímku jevit jako zkreslený.
- Pokud se elektronická závěrka používá při zářivkovém nebo LED osvětlení a v podobných podmínkách, mohou se na obrázku objevit vodorovné proužky. V těchto případech obvykle stačí použít delší čas závěrky a proužky zmizí. (str. 96)
- Při použití této funkce mějte zvláštní ohled na soukromí a práva fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.

Minimalizace chvění závěrky

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Aby se snížil vliv chvění rukou nebo vibrací při stisknutí spouště, aktivuje se závěrka po uplynutí zadané doby.

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Zázn.] → [Zpoždění závěrky]

Nastavení: [8s]/[4s]/[2s]/[1s]/[Vyp.]



V těchto případech není k dispozici:

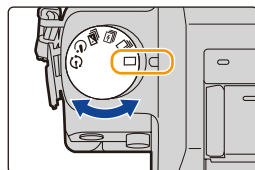
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu videa
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při nastavení položky [HDR] na [Zap.]

Volba režimu závěrky

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Můžete si nastavit, co má fotoaparát provést, když stisknete tlačítko závěrky.

Otáčení voliče režimu závěrky.



[Jeden]	Po stisknutí tlačítka závěrky se zaznamená pouze jeden snímek.
[Sériové snímání] (str. 182)	Zaznamenává se jeden snímek po druhém po dobu stisknutého tlačítka závěrky.
[FOTOGRAFIE 4K] (str. 185)	Po stisknutí tlačítka závěrky se zaznamená fotografie 4K.
[Exp. vějíř] (str. 199)	Při každém stisknutí tlačítka závěrky se provede záznam s jinak nastavenou expozicí podle rozsahu korekce expozice.
[Samospoušť] (str. 201)	Po stisknutí tlačítka závěrky se provede záznam po uplynutí nastaveného času.
[Časosběrný/ Animace] (str. 204, 206)	Obrázky budou pořizovat jako časosběrný snímek nebo fázová animace.

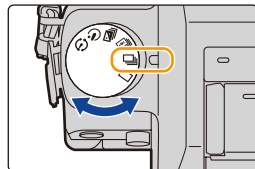
Fotografování v režimu sériového snímání

Použitelné režimy:

Snímky lze pořizovat nepřetržitě, dokud je stisknuté tlačítko závěrky.

- Snímky pořízené sériovým snímáním rychlostí [SH] se uloží jako jedna série (skupina) (str. 262).

1 Nastavte volič režimu na [C].



2 Zaostřete na objekt a poříďte snímek.

- Režim sériového snímání aktivujete domáčkutím tlačítka závěrky.



■ Změna rychlosti sekvenční expozice

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Rychl.snímání]

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte rychlost snímání a zmáčkněte [MENU/SET].

		[SH] (velmi vysoká rychlost)	[H] (vysoká rychlost)	[M] (střední rychlost)	[L] (nízká rychlost)
Rychlost sekvenčního snímání (snímků/s)	Mechanická závěrka	—	8 (AFS) 6 (AFC)	6	2
	Elektronická závěrka	40	10	6	2
Živý náhled během sériového snímání		Ne	Ne	Ano	Ano
*1	Se soubory RAW	—	13 nebo více *2, 3, 4		
	Bez souborů RAW	Max. 60	100 nebo více *2, 3, 4		

*1 Počet snímků, které lze zaznamenat

*2 Při fotografování podle specifikace testovacích podmínek Panasonic



- *3 V závislosti na podmínkách fotografování může být počet snímků v sérii omezený. (Např. pokud nastavíte položku [i.rozlišení] v menu [Zázn.], může se snížit počet snímků v sérii.)
- *4 Snímky lze pořizovat až do zaplnění kapacity karty. Rychlost sériového snímání se však může snížit na polovinu. Přesná doba, kdy se tak stane, závisí na rozlišení snímků, nastavení kvality a typu použité karty.
 - Pokud položku [Rychl.snímání] nastavíte na hodnotu [SH], rozlišení se nastaví na hodnotu [S].
 - Rychlost sériového snímání se může snížit v závislosti na následujících nastaveních.
 - [Rozlišení] (str. 140)/[Kvalita] (str. 141)/[Citlivost] (str. 175)/[Režim ostř.] (str. 149)/[Priorita ostř./spouš.] (str. 164)
 - Informace o souborech RAW najdete na str. 141.

Ostření v režimu sekvenční expozice

Způsob, jakým se zaostřuje, závisí na nastavení režimu zaostření (str. 149) a na položce [Priorita ostř./spouš.] (str. 164) v menu [Vlastní].

Režim ostření	[Priorita ostř./spouš.]	Ostření
[AFS]	[Zaostřování]	Při prvním snímku
	[Spoušť]	
[AFF]/[AFC]*1	[Zaostřování]	Normální ostření*2
	[Spoušť]	Ostření odhadem*3
[MF]	—	Zaostření nastavené manuálně

*1 Pokud je objekt příliš tmavý nebo je rychlost sériového snímání nastavena na [SH], zaostření se zafixuje podle prvního snímku.

*2 Rychlost sériového snímání se může snížit, protože fotoaparát nepřetržitě ostří na objekt.

*3 Rychlost sériového snímání má prioritu a ostření je odhadováno v rámci možného rozsahu.

- Pokud potřebujete při fotografování v režimu sériového snímání držet domáčknutou spoušť, doporučujeme používat dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství). Informace o dálkovém ovládání spouště najdete na [str. 363](#).
- Při nastavení rychlosti sériového snímání na [SH] nebo [H] (pokud je režim ostření nastavený na hodnotu [AFS] nebo [MF]) bude nastavení expozice a vyvážení bílé pro první snímek použito i pro následující snímky.
Při nastavení rychlosti sériového snímání na [H] (pokud je režim ostření nastavený na hodnotu [AFF] nebo [AFC]), [M] nebo [L], budou výše uvedené parametry nastaveny pokaždé při pořízení snímku.
- Vzhledem k tomu, že na nedostatečně osvětlených místech se nastaví delší čas závěrky, může klesnout i rychlost sériového snímání (počet snímků za sekundu).
- Pokud pořizování snímků opakuje, může pořízení dalšího snímku v závislosti na provozních podmínkách určitou chvíli trvat.
- **Ukládání snímků pořízených v režimu sériového snímání na paměťovou kartu může chvíli trvat. Pokud v průběhu ukládání nepřetržitě pořizujete další snímky, maximální počet snímků, který lze pořídit, se sníží. Pro nepřetržitě pořizování snímků se doporučuje použít paměťovou kartu s vysokou rychlostí zápisu.**

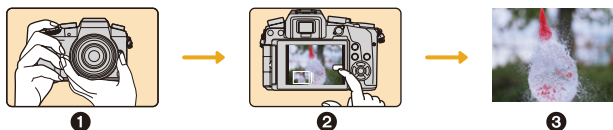
V těchto případech nebude k dispozici:

- V následujících případech bude sériové snímání zakázáno.
 - [Lesknoucí se voda]/[Třpytivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénami)
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (režim Kreativní)
 - Pokud je nastaven vějíř vyvážení bílé
 - Při záznamu videa
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování s časem závěrky nastaveným na [B] (Bulb)
 - Při fotografování s nastavením [iA Noční záběr z ruky]
 - Při nastavení položky [HDR] na [Zap.]
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]
 - Bude-li možnost [Souč. záz. s/bez filtru] v položce [Nastavení filtru] nastavena na [Zap.]
- V následujících případech nelze v režimu sériového snímání použít nastavení [SH].
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]
 - Používáte-li funkci [Zpoždění závěrky]

Záznam fotografií 4K

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

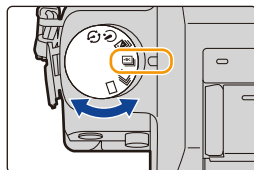
Stisknutím tlačítka závěrky se pořídí fotografie 4K. Požadovaný okamžik si můžete ze série obrázků pořízených rychlostí 30 snímků/sekundu a uložit jej jako obrázek tvořený 8 miliony pixelů (přibližná hodnota).



- ❶ Pořídíte fotografii 4K.
 - ❷ Vyberte a uložte obrázky.
 - ❸ Obrázek je hotový.
- Pro záznam fotografií 4K použijte kartu rychlostní třídy UHS Class 3. (str. 22)
 - Při pořizování fotografií 4K bude úhel záběru mírně zúžený.

1 Nastavte volič režimu na .

- Nastavení se optimalizuje pro záznam fotografií 4K. Podle výchozí konfigurace se způsob záznamu nastaví na ([Sériové snímání 4K]).
- Informace o funkcích s nastavením, které nelze měnit a o dalších omezeních najdete na str. 197.

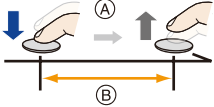
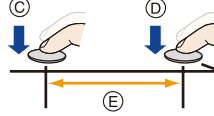
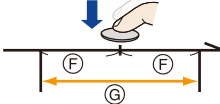


2 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Záz.] → [FOTOGRAFIE 4K]

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



 [4K Burst] (str. 188)	Slouží k zachycení nejlepšího záběru rychle se pohybujícího objektu (např. sport, letadla, vlaky) Sériové snímání bude probíhat celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko závěrky. Opakovaně uslyšíte zvuk závěrky. Ⓐ Stiskněte a držte Ⓑ Probíhá záznam	
 [4K Burst(S/S)] (str. 189) „S/S“ znamená „Start/Stop“.	Pro záznam nepředvídatelných fotografických příležitostí (např. rostlin, zvířat nebo dětí) Sériové snímání začne, když stisknete tlačítko závěrky a skončí, když je stisknete znovu. Na začátku a na konci záznamu uslyšíte zvuková upozornění. Ⓒ Start (První) Ⓓ Stop (Druhé) Ⓔ Probíhá záznam	
 [4K Pre-Burst] (str. 190)	Pro fotografování podle potřeby, kdykoli se naskytne zajímavá příležitost (např. okamžik odhození míče) Sériové snímání probíhá asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka závěrky. Zvuk závěrky bude slyšet jen jednou. Ⓕ Asi 1 sekunda Ⓖ Probíhá záznam Když bude způsob záznamu nastavený na fotografie 4K a parametr [FOTOGRAFIE 4K] na  ([4K Pre-Burst]), bude se baterie vybíjet rychleji.	
	Délka souvislého záznamu: Až 29 minut a 59 sekund ^{*1}	Záznam zvuku: Ne
	Délka souvislého záznamu: Až 29 minut a 59 sekund ^{*1}	Záznam zvuku: Ano ^{*2}
	Doba záznamu: Asi 2 sekundy	Záznam zvuku: Ne

*1 Záznam bude pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor se rozdělí a uloží/přehraje jednotlivě.

*2 Zvuk se při přehrávání snímků kamerou nepřehrává.



4 Namáčkněte tlačítko závěrky.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Stejnou operaci můžete také provést, když stisknete a podržíte [ / ], dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



5 Stisknutím tlačítka závěrky záznam ukončete.

Záznam s [] ([4K Burst])



(str. 188)

Záznam s [] ([4K Burst(S/S)])



(str. 188)

Záznam s [] ([4K Pre-Burst])



(str. 190)

- Po záznamu série snímků 4K se vytvoří soubor sériového snímání 4K. Soubor sériového snímání 4K se uloží jako video ve formátu MP4.

Záznam s [4K Burst]

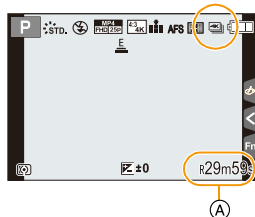
1 Vyberte [] ([4K Burst]). (str. 185)

2 Namáčkněte tlačítko závěrky.

3 Držte tlačítko závěrky plně stisknuté tak dlouho, jako dlouho budete chtít exponovat snímky.

Ⓐ Dostupná doba záznamu

- Soubor sériového snímání 4K se bude zaznamenávat, dokud budete držet stisknuté tlačítko závěrky.
- Zvuk závěrky bude slyšet opakovaně.
- Bude-li povolené [Auto přehrání], automaticky se zobrazí stránka výběru obrázků. Budete-li chtít pokračovat ve fotografování, vyvolejte obrazovku záznamu namáčknutím tlačítka závěrky.
- Jak vybrat a uložit obrázky ze zaznamenaného souboru sériového snímání 4K najdete na str. 191.
- Bude-li okolní teplota vysoká, nebo když budete provádět dlouhý záznam [] ([4K Burst]), může fotoaparát zobrazit [] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Když pustíte tlačítko závěrky hned po spuštění záznamu, mohou se snímky exponovat ještě asi 1,5 sekundy.



Záznam s [4K Burst(S/S)]

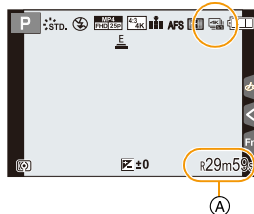
1 Vyberte [] ([4K Burst(S/S)]). (str. 185)

2 Úplně stiskněte tlačítko závěrky.

- Zahájí se záznam souboru sériového snímání 4K.
- Budete-li používat automatické ostření, bude během záznamu zapnutá funkce [Kontinuální AF]. Zaostření se bude průběžně upravovat.

3 Úplně stiskněte tlačítko závěrky ještě jednou.

- Ⓐ Dostupná doba záznamu
- Záznam souboru sériového snímání 4K se ukončí.
- Bude-li povoleno [Auto přehrání], automaticky se zobrazí stránka výběru obrázků. Budete-li chtít pokračovat ve fotografování, vyvolejte obrazovku záznamu namáčknutím tlačítka závěrky.



Doporučení

Vložení značek usnadňujících výběr a uložení obrázků

Značku vložíte stisknutím [Fn2] během záznamu. (Až 40 značek v jednom souboru sériového snímání 4K) Při výběru a ukládání obrázků ze souboru sériového snímání 4K budete moci skočit na vložené značky.

- Jak vybrat a uložit obrázky ze zaznamenaného souboru sériového snímání 4K najdete na str. 191.
- Bude-li okolní teplota vysoká, nebo když budete provádět dlouhý záznam [] ([4K Burst(S/S)]), může fotoaparát zobrazit [] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

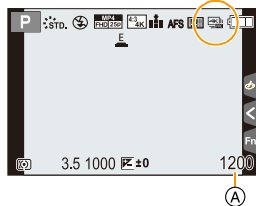
Záznam s [4K Pre-Burst]

1 Vyberte ([4K Pre-Burst]). (str. 185)

- Když namáčknete tlačítko závěrky, zobrazí se hodnota clony a expoziční čas.

2 Úplně stiskněte tlačítko závěrky.

-  Počet snímků, které lze zaznamenat
- Záznam souboru sériového snímání 4K bude probíhat asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka závěrky.



- Zvuk závěrky bude slyšet jen jednou.
- Bude-li povolené [Auto přehrání], automaticky se zobrazí stránka výběru obrázků. Budete-li chtít pokračovat ve fotografování, vyvolejte obrazovku záznamu namáchnutím tlačítka závěrky.



Doporučení

Zaostřování a expozice

Automatické ostření bude průběžně upravovat zaostření a kromě režimu Plný manuál se také bude automaticky průběžně upravovat expozice.

- Zaostřování nelze upravit v požadovaném okamžiku namáchnutím tlačítka závěrky nebo jinými ovládacími prvky.
- V situacích, kdy budete potřebovat zamknout zaostření a expozici, např. když objekt nebude uprostřed záběru, použijte [Zámek AF/AE]. (str. 171)

Spotřeba proudu z baterie a teplota fotoaparátu

Bude-li režim záznamu nastavený na fotografie 4K a parametr [FOTOGRAFIE 4K] bude nastavený na  ([4K Pre-Burst]), zvýší se spotřeba proudu a začne stoupat teplota fotoaparátu.

- Funkci  ([4K Pre-Burst]) vyberte, jen když se právě chystáte fotografovat.**

- Jak vybrat a uložit obrázky ze zaznamenaného souboru sériového snímání 4K najdete na str. 194.
- Bude-li režim záznamu nastavený na fotografie 4K a parametr [FOTOGRAFIE 4K] bude nastavený na  ([4K Pre-Burst]), bude teplota fotoaparátu stoupat. Za určitých okolností fotoaparát může zobrazit , přepnout se na  ([4K Burst]) a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Při záznamu  ([4K Pre-Burst]) se snímky nemusí zobrazovat tak plynule, jako při práci s normální obrazovkou záznamu.

Výběr a uložení obrázků ze souboru sériového snímání 4K

- **Obrázek se uloží ve formátu JPEG.**
- Obrázek se uloží s informací o záznamu (informace Exif), včetně času expozice, clony a citlivosti ISO.



Nastavení [Režim přehrávání] v menu [Přehrávání] na [FOTOGRAFIE 4K] vám umožní přehrávat jen soubory sériového snímání 4K a obrázků vytvořených z těchto souborů.

Soubory sériového snímání 4K s [4K Burst] ([4K Burst])



str. 191

Soubory sériového snímání 4K s [4K Burst(S/S)] ([4K Burst(S/S)])



str. 191

Soubory sériového snímání 4K s [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst])



str. 194

Soubory sériového snímání 4K s [4K Burst] ([4K Burst]) nebo [4K Burst(S/S)] ([4K Burst(S/S)])

1 Na obrazovce přehrávání vyberte soubor sériového snímání 4K (▲) a stiskněte tlačítko ▲.

- Stejnou operaci můžete provést dotykem ikony (▲).
- Zobrazí se stránka s řadou náhledů pro výběr obrázků. Bude trvat několik sekund, než se stránka zobrazí.



2 Přetažením prstem můžete snímky listovat, až vyberete ten, který budete chtít uložit jako obrázek.

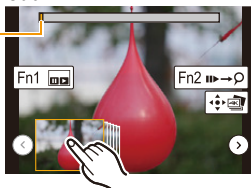
- Stejnou operaci můžete provést pomocí ◀/▶.



Když budete vybírat ze souboru sériového snímání 4K pořízeného s [4K Burst(S/S)] ([4K Burst(S/S)]) nebo jakéhokoli souboru dlouhé série snímání 4K, doporučujeme provést předběžný výběr pomocí obrazovky přehrávání 4K série a teprve potom vybírat požadovaný snímek na obrazovce s řadou náhledů.

<Obrazovka s řadou náhledů>

Pozice zobrazeného snímku



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk→tažení	Vybírá snímek Můžete vybrat jeden z 60 snímků (průběžný čas série asi 2 sekundy).
Vyberte / pomocí / → [MENU/SET]	/	Zobrazí předcházející nebo následující snímek v řadě náhledů - Předcházejících nebo následujících 45 snímků (délka série asi 1,5 sekundy) nahradí 45 snímků právě zobrazených jako řada náhledů. - Další stisknutí téhož tlačítka zobrazí snímky následující za následujícími nebo předcházející před předcházejícími.
-	Dotyk/tažení	Vybírá snímky, které se mají zobrazit Snímky předcházející a následující vybraný snímek se zobrazí v řadě náhledů.
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení
//	Tažení	Posouvá zvětšenou oblast (ve zvětšeném zobrazení)
[Fn1]		Vyvolá obrazovku přehrávání série 4K.
[Fn2]		Zapíná práci se značkami (jen [] ([4K Burst(S/S)]))
[MENU/SET]		Uloží obrázek

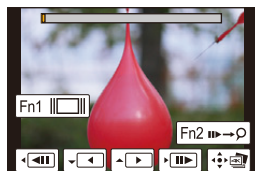
- Pokud byla doba sériového snímání krátká, v řadě náhledů se zobrazí menší počet snímků. [] a [] nelze vybrat.
- Při práci se značkami budete moci „skákat“ na značky, které jste vložili, případně na začátek nebo konec souboru sériového snímání 4K. Dalším stiskem tlačítka [Fn2] se vrátíte k původnímu ovládání.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
		Skočí na příští značku.
		Skočí na předcházející značku.

- Jestliže jste vybrali snímky, které se právě nezobrazují v řadě náhledů, např. když jste vybrali [] nebo [], může trvat i několik vteřin, než se zobrazí.



<Stránka přehrávání 4K Burst>



Během pauzy



Během plynulého přehrávání

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲	▶	Plynulé přehrávání/pauza
▼	◀	Plynulé přehrávání pozpátku Snímky se vracejí v intervalech asi 0,5 sekundy vyšší rychlostí, než při plynulém přehrávání.
▲/▼	⏸	Pauza (během plynulého přehrávání/přehrávání pozpátku)
▶	⏭	Rychlý posun dopředu
	⏮	Posun snímek po snímku dopředu (během pauzy)
◀	◀◀	Rychlý posun dozadu
	◀⏮	Posun snímek po snímku dozadu (během pauzy)
-	Dotyk/tažení	Vybírá snímky, které se mají zobrazit (během pauzy)
🔍	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení (během pauzy)
▲/▼/◀/▶	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti (při zvětšeném zobrazení)
[Fn1]	📄	Zobrazí stránku řady náhledů (během pauzy)
[Fn2]	⏮→	Zapíná práci se značkami (jen [📄]) ([4K Burst(S/S)])
[MENU/SET]	📄	Uloží snímek (během pauzy)

- Jestliže během plynulého přehrávání/přehrávání pozpátku neprovedete asi 2 sekundy žádnou operaci, ikony tlačítek zmizí. Budete-li je chtít zase zobrazit, dotkněte se displeje.

3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] snímek uložíte.

- Pozastavte přehrávání, abyste mohli tuto operaci provést, jestliže používáte stránku přehrávání 4K série.
- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

Soubory sériového snímání 4K s [4K PRE] ([4K Pre-Burst])

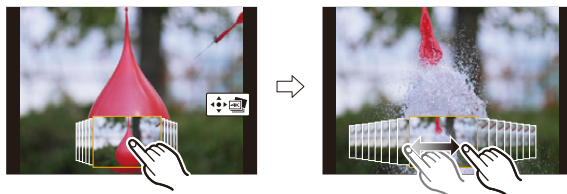
1 Na obrazovce přehrávání vyberte soubor sériového snímání 4K ([4K PRE]) a stiskněte tlačítko ▲.

- Stejnou operaci můžete provést dotykem ikony [4K PRE].
- Zobrazí se stránka s řadou náhledů pro výběr obrázků. Bude trvat několik sekund, než se stránka zobrazí.



2 Přetažením prstem můžete snímky listovat, až vyberete ten, který budete chtít uložit jako obrázek.

- Stejnou operaci můžete provést pomocí ◀/▶.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
◀/▶	Dotyk→tažení	Vybírá snímek
⤿	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení
▲/▼/◀/▶	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti (při zvětšeném zobrazení)
[MENU/SET]	[4K PRE]	Uloží obrázek

3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] snímek uložíte.

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Jestliže fotoaparát připojíte kabelem HDMI micro nebo AV kabelem (volitelné příslušenství) k televizoru a zobrazíte fotografie 4K pořízené pomocí [4K PRE] ([4K Pre-Burst]), zobrazí se na obrazovce přehrávání 4K série, která normálně přehrává 4K fotografie pořízené pomocí [4K BURST] ([4K Burst]) nebo [4K BURST(S/S)] ([4K Burst(S/S))). (str. 193)
Stránka s řadou náhledů se nezobrazí.

■ Výběr a ukládání obrázků na televizní obrazovce

Příprava: Nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] (str. 78) na [Auto] nebo [4K].

- Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videa vyberte [Auto].

Pomocí kabelu micro HDMI připojte fotoaparát k televizoru a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 341)

- Abyste mohli vybírat a ukládat obrázky, když je fotoaparát připojený micro HDMI kabelem k televizoru, nastavte [VIERA link] v menu [Připojení TV] na [Vyp.].
 - Jestliže fotoaparát připojíte micro HDMI kabelem nebo AV kabelem (volitelné příslušenství) k televizoru a zobrazíte na něm soubory 4K série, budou se zobrazovat jen na obrazovce přehrávání 4K série.
 - Soubory 4K série pořízené s parametrem [Poměr stran] nastaveným na jinou možnost než [16:9] nebudete moci přehrát, ani když do 4K kompatibilního televizoru se slotem pro SD karty přímo vložíte kartu fotoaparátu. Abyste je mohli přehrát, připojte fotoaparát k 4K kompatibilnímu televizoru kabelem micro HDMI. (odkaz na stav v květnu 2015)
 - Na některých připojených televizorech se soubory 4K série nemusí přehrát korektně.
-
- Pokud je snímků příliš mnoho, ikona aktuálně načítaných dat ([] nebo []) se může na obrazovce přehrávání zobrazit na delší dobu. V takovém případě soubory 4K série pořízené funkcí FOTOGRAFIE 4K nebudete moci přehrát. Počkejte, dokud ikona nezmizí.
 - Jestliže se stránky řady náhledů nebo stránky přehrávání 4K série dotknete dvakrát, zobrazení se zvětší. Budete-li se chtít vrátit k normální velikosti, dotkněte se dvakrát zvětšeného zobrazení.
 - Chcete-li obrázky ze souborů 4K sérií vybírat a ukládat na počítači, použijte program „PHOTOfunSTUDIO“ z dodaného DVD. Mějte na paměti, že soubor 4K série editovat jako video.
 - Soubory 4K sérií zaznamenané na jiných zařízeních se nemusejí korektně přehrát na tomto fotoaparátu.

Poznámky k funkci FOTOGRAFIE 4K

■ Změna poměru stran

Když v menu [Zázn.] vyberete [Poměr stran], budete moci změnit poměr stran fotografií 4K.

■ Záznam objektu s menším rozmazáním

Rozmazání objektu lze omezit volbou kratší expozice.

❶ Volič režimu nastavte na [S].

❷ Expoziční čas nastavte otočením zadního nebo předního voliče.

- Budete-li fotografovat rychle se pohybující objekt, zkrátte expoziční čas.
 - Orientační expoziční časy pro fotografování v exteriéru za pěkného počasí: 1/1000 sekundy nebo kratší
- Jestliže zkrátíte čas expozice:
 - Zvýší se citlivost ISO. Může se tím poněkud zviditelnit šum v obraze.

■ Zvuk závěrky při pořizování fotografií 4K

Použijete-li funkci [4K Burst] nebo [4K Pre-Burst], použije se elektronická závěrka. Zvuk elektronické závěrky můžete změnit v parametrech [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky].

(str. 75)

Budete-li fotografovat pomocí [4K Burst(S/S)], můžete si nastavit hlasitost pípnutí start/stop v parametru [Hlas. pípnutí].

- Vysokorychlostní záznam série funkcí FOTOGRAFIE 4K můžete provést potichu v kombinaci s režimem [Tichý režim].

■ Scény, které se nehodí pro funkci FOTOGRAFIE 4K

Fotografování ve velmi jasně osvětleném prostředí nebo v interiéru

Pokud je záznam objektů pořizován na extrémně jasném místě nebo při osvětlení zářivkami / LED svítidly, může se změnit barevný tón nebo jas obrazu nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy.

V těchto případech obvykle stačí prodloužit čas závěrky a proužky zmizí.

Rychle se pohybující objekty

Pohybující se objekty se v záznamu mohou jevit jako zkreslené.

■ Omezení funkce FOTOGRAFIE 4K

Optimální nastavení pro záznam fotografií 4K podléhá určitým omezením některých funkcí záznamu, položek menu a dalších nastavení.

- Následující položky musí být nastavené tak, jak je uvedeno níže:

[Rozlišení]	[4K] (8M)
	Použijí se následující rozlišení: [4:3]: (3328×2496) [3:2]: (3504×2336) [16:9]: (3840×2160) [1:1]: (2880×2880)
[Kvalita]	[
[Elektronická závěrka]	[Zap.]
[Formát záznamu]*	[MP4]
[Kvalita záz.]*	[4K/100M/30p]
[Úroveň podsvícení]*	[0-255]
[Kontinuální AF]*	[Zap.]

* Nastavení v menu [Video] se nepoužijí pro soubory 4K sérií zaznamenaných funkcí FOTOGRAFIE 4K.

- Následující omezení se aplikují na níže uvedené funkce záznamu:

	 ([4K Burst])/  ([4K Burst(S/S)])	 ([4K Pre-Burst])
Posun programu	–	
Korekce expozice	-3 EV až +3 EV	
Expoziční čas	1/30 až 1/16000	
Režim ostř. (AFF)	–	
[AF režim] ([+])	–	
[MF lupa]	○	–
Vyvážení bílé () ¹ , Vějíř vyvážení bílé	–	
Citlivost ISO	[AUTO], 200 až 6400	
Blesk	–	



6. Nastavení závěrky a režimu závěrky

- Následující položky menu budou nedostupné:

Vztahuje se k [ikonka] ([4K Burst])/[ikonka] ([4K Burst(S/S))]/[ikonka] ([4K Pre-Burst])

[Zázn.]	[Rozlišení]/[Kvalita]/[AFS/AFF]/[iA Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[Nastavení panoramatu]/[Elektronická závěrka]/[Zpoždění závěrky]/[Blesk]/[Rozšířené ISO]/[Nr / dl. časy]/[Red. viněta]/[Ext.telekonv.]/[Prostor barev]/[Rozezn. tvář]/[Nastavení profilu]
[Vlastní]	[Místo zázn.]
Jen [ikonka] ([4K Pre-Burst])	
[Nastavení]	[Úsporný režim]

- Při fotografování pomocí funkce FOTOGRAFIE 4K se změní nastavení parametru [i. rozlišení] z [Rozšířené] na [Nízké].
- Při fotografování pomocí funkce FOTOGRAFIE 4K se změní nastavení parametru [Stabilizátor] z [ikonka] ([Panorámování]) na [ikonka] ([Normální]).
- Při fotografování pomocí funkce FOTOGRAFIE 4K nelze zaznamenávat [Cíl cesty] v parametru [Datum cesty].
- Když budete fotografovat pomocí funkce Fotografie 4K, možnosti nastavení parametru [Doba trvání] v [Auto přehrání] se změní na [Zap.] a [Vyp.]. [Priorita funkce přehráv.] se nastaví pevně na [Zap.].
- Při fotografování pomocí funkce FOTOGRAFIE 4K nebudou volby [Krok zoomu] a [Objektiv-el.zoom] dostupné.
- Detekce scén v režimu inteligentní automatiky funguje stejně jako při nahrávání videa.
- Při fotografování pomocí funkce FOTOGRAFIE 4K nelze používat výstup HDMI.
- Je-li režim závěrky nastavený na FOTOGRAFIE 4K, není možné pořizovat obrázky během záznamu videa. (Jen když je nastavená [ikonka] ([Priorita fotek]))

V těchto případech nebude k dispozici:

- Funkce FOTOGRAFIE 4K bude zakázána při následujícím nastavení:
 - [Jasný v protisvětle]/[Lesknoucí se voda]/[Umělecká noční scéna]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Čistý noční portrét]/[Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénami)
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (režim Kreativní)
 - Pokud je nastaven vějíř vyvážení bílé
 - Při záznamu videa
 - Při nastavení položky [HDR] na [Zap.]
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]
 - Bude-li možnost [Souč. zázn. s/bez filtru] v položce [Nastavení filtru] nastavena na [Zap.]

Fotografování s expozičním vějířem

Použitelné režimy: **P A S M**

Při každém stisknutí tlačítka závěrky lze zaznamenat maximálně 7 snímků s různým nastavením expozice podle rozsahu korekce expozice.

S expozičním vějířem

[Krok]: [3•1/3], [Sekvence]: [0/-/+]

1. snímek



± 0 EV

2. snímek



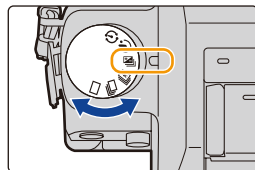
-1/3 EV

3. snímek



+1/3 EV

1 Nastavte volič režimu na .



2 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

- Pokud zmáčknete a podržíte spoušť, pořídí se vámi nastavený počet snímků.
- Indikátor expozičního vějíře bliká, dokud se nepořídí vámi nastavený počet snímků.
- Při změně nastavení expozičního vějíře nebo vypnutí fotoaparátu před pořízením všech nastavených snímků se počet snímků obnoví na [0].



■ Změna nastavení položek [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] a [Sekvence] v režimu expozičního věříře

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Exp. věříř]

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] nebo [Sekvence] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Tlačítka ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Nast. Jeden/Dávka]	[□] (jeden snímek)
	[📷] (sériové snímání)
[Krok]	[3•1/3] (3 snímky)
	[3•2/3] (3 snímky)
	[3•1] (3 snímky)
	[5•1/3] (5 snímků)
	[5•2/3] (5 snímků)
	[5•1] (5 snímků)
	[7•1/3] (7 snímků)
	[7•2/3] (7 snímků)
[Sekvence]	[7•1] (7 snímků)
	[0/-/+]
	[-/0/+]

- Při nastavení na [□] můžete snímky pořizovat jednotlivě.
- Při nastavení na [📷] můžete souvisle pořizovat snímky až do nastaveného počtu.
- Po nastavení menu zavřete.

- Při fotografování v režimu expozičního věříře se po nastavení rozsahu korekce expozice uplatní zvolená hodnota korekce.

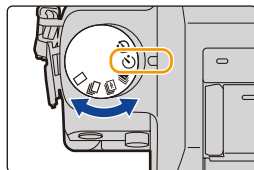
V těchto případech nebude k dispozici:

- V následujících případech nelze expoziční věříř použít.
 - [Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénami)
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (režim Kreativní)
 - Pokud je nastaven věříř vyvážení bílé
 - Při záznamu videa
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování s časem závěrky nastaveným na [B] (Bulb)
 - Při fotografování s nastavením [iA Noční záběr z ruky]
 - Při nastavení položky [HDR] na [Zap.]
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]
 - Bude-li možnost [Souč. zázn. s/bez filtru] v položce [Nastavení filtru] nastavena na [Zap.]

Fotografování pomocí samospouště

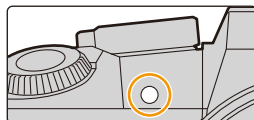
Použitelné režimy:

1 Nastavte volič režimu na [S].



2 Namáčknutím tlačítka závěrky zaostřete a pak snímek poříďte domáčknutím tlačítka závěrky.

- Po namáčknutí tlačítka závěrky se nastaví zaostření a expozice.
- Jakmile začne indikátor samospouště blikat, spustí se záznam.



■ Změna nastavení času samospouště

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Samospoušť]

2 Pomocí ▲/▼ vyberte režim a stiskněte [MENU/SET].

	Snímek se pořídí 10 sekund po stisknutí tlačítka závěrky.
	Po uplynutí 10 sekund pořídí fotoaparát 3 snímky v intervalu asi 2 sekundy.
	Snímek se pořídí 2 sekundy po stisknutí tlačítka závěrky. Při použití stativu apod. představuje toto nastavení praktický způsob, jak zabránit rozhýbání fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.

- Po nastavení menu zavřete.





- Při fotografování se samospouští doporučujeme použít stativ.

- Pokud zvolíte [C₁₀], může se mírně lišit výkon blesku.



V těchto případech nebude k dispozici:

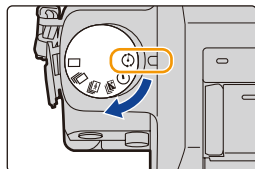
- V následujících případech nelze nastavit na [C₁₀].
 - Pokud je nastaven vějíř vyvážení bílé
 - Při fotografování s časem závěrky nastaveným na [B] (Bulb)
 - Bude-li možnost [Souč. záz. s/bez filtru] v položce [Nastavení filtru] nastavena na [Zap.]
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]
- V následujících případech samospoušť nelze použít.
 - Při záznamu videa

Pořizování obrázků pomocí funkce Časoběrný snímek/Fázová animace

Použitelné režimy:    

Obrázky můžete pořizovat pomocí funkce časoběrný snímek/Fázová animace. Kromě toho lze pořízené obrázky sloučit do videa.

- **Předem nastavte datum a čas. (str. 41)**
- Pořízené obrázky se zobrazí jako skupina obrázků. (str. 262)
- Pokud pořídíte pouze jeden snímek, neuloží se jako skupinový snímek.
- Doporučujeme používat dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) a spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství).



■ Zobrazení stránky nastavení ještě před záznamem

1 Nastavte volič režimu na [C].

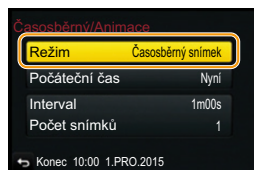
2 Zobrazte stránku pro nastavení zobrazení.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	

- * Zobrazí se stránka vybraná s [Časoběrný/Animace] v menu záznamu. (Tato stránka se zobrazí, jen když stisknete tlačítko [MENU/SET] poprvé po přepnutí voliče režimu závěrky do polohy [C]. V ostatních případech bude fotoaparát fungovat jako obvykle, tzn. zobrazí stránku menu.)

■ Přepnutí mezi funkcí Časoběrný snímek a Fázová animace

Přepněte nastavení [Režim] v položce [Časoběrný/Animace] v menu [Záz.]

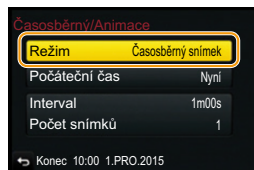


Automatické fotografování v nastavených intervalech ([Časoběrný snímek])

Použitelné režimy:

Jestliže nastavíte počáteční čas záznamu, interval a počet snímků, fotoaparát bude v průběhu času automaticky pořizovat obrázky objektů, jako jsou zvířata nebo rostliny, a vytvoří tak video.

- 1 Nastavte volič režimu na [⌚].
- 2 Zobrazte stránku pro nastavení zobrazení. (str. 203)
 - Pokud ještě není vybrán, přepněte na [Časoběrný snímek]. (str. 203)

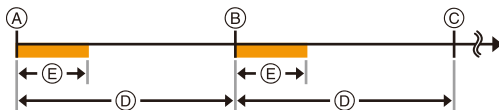


- 3 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Počáteční čas]	[Nyní]	Zahájí záznam při úplném stisknutí tlačítka závěrky.
	[Nastavení času spuštění]	Můžete nastavit čas, kdy se má záznam zahájit. Lze nastavit jakýkoli čas do 23 hodin 59 minut. Tlačítky ◀/▶ vyberte údaj (hodiny nebo minuty), pomocí ▲/▼ nastavte počáteční čas a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Interval]/ [Počet snímků]	Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀/▶: Zvolte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení • Interval záznamu lze nastavit v rozsahu od 1 sekundy do 99 minut a 59 sekund s krokem 1 sekunda. • Počet snímků lze nastavit v rozsahu od 1 do 9999.	

- Nastavte interval záznamu ② tak, aby byl delší než doba expozice (čas závěrky) ③. (Obrázek níže)
Bude-li interval záznamu ② kratší než doba expozice (čas závěrky) ③, např. během fotografování v noci, expozice se může vynechat.

- ①: První
 ②: Druhý
 ③: Třetí



- Při určitém nastavení intervalu záznamu, počtu snímků a při určitých podmínkách fotografování nemusí být záznam konzistentní.



4 Namáčkněte tlačítko závěrky.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Stejnou operaci můžete také provést, když stisknete a podržíte , dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



5 Úplně stiskněte tlačítko závěrky.

- Záznam se automaticky zahájí.
- Pokud po určitou dobu během pohotovostního režimu záznamu neprovedete žádnou operaci, automaticky se vypne napájení. Funkce Časosběrný snímek bude pokračovat, i když je napájení vypnuté. Když nastane čas zahájení záznamu, napájení se automaticky zapne.
Pokud chcete napájení zapnout manuálně, namáčkněte tlačítko závěrky.
- Ovládání v pohotovostním režimu záznamu (fotoaparát je zapnutý)

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
[Fn3]		Zobrazí stránku výběru, která vám umožní záznam pozastavit nebo zastavit
		Zobrazí stránku výběru, která vám umožní obnovit nebo zastavit záznam (během pauzy)

- Po zastavení záznamu se zobrazí dotaz, jestli chcete pokračovat ve vytvoření videa. Budete-li chtít video vytvořit, vyberte [Ano].
Informace o vytvoření videa najdete na [str. 209](#).

■ Změna nastavení časosběrného snímku

Nastavení můžete upravit v položce [Časosběrný/Animace] v menu [Zázn.].

- Tato funkce není určena pro bezpečnostní kameru.
- Pokud fotoaparát někde ponecháte, aby pořizoval [Časosběrný snímek], zajistěte jej proti krádeži.**
- Dlouhodobý záznam na chladných místech, jako jsou lyžařské areály nebo velká nadmořská výška, případně v teplých a vlhkých prostředích může způsobit poruchu funkce, proto buďte opatrní.**
- Funkce [Časosběrný snímek] se v následujících případech pozastaví.

- Když se vybitje baterie
- Při vypnutí fotoaparátu

Během funkce [Časosběrný snímek] můžete vyměnit baterii a kartu a pak funkci znovu spustit zapnutím fotoaparátu. (Pamatujte, že snímky, pořízené po restartu, budou uloženy jako samostatná skupina snímků.) Při výměně baterie nebo paměťové karty fotoaparát vypne.

- Během používání funkce Časosběrný snímek nepřipojujte kabel AV (volitelný), kabel micro HDMI ani propojovací kabel USB (dodaný s fotoaparátem).



V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Noční záběr z ruky] (režim Prův. scénami)
 - Bude-li možnost [Souč. záz. s/bez filtru] v položce [Nastavení filtru] nastavena na [Zap.]
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]

Vytváření snímků s rozfázovaným pohybem ([Fázová animace])

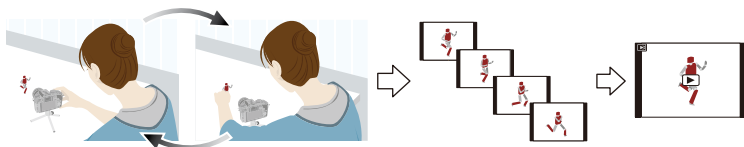
Použitelné režimy:

Fázová animace se vytvoří sestavením snímků dohromady.



Před vytvořením videa pomocí funkce [Fázová animace]

Pomocí funkce [Fázová animace] můžete vytvořit videosekvenci, ve které objekt vypadá, jako by se pohyboval, a to zaznamenáním každého pohybu např. panenky apod. a následným spojením snímků dohromady.

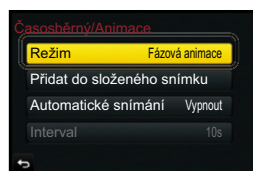


- S tímto fotoaparátem se musí na jednu sekundu videa zaznamenat 1 až 50 snímků.
- Budete-li chtít docílit plynulejšího pohybu, zaznamenávejte pohyb v co nejmenších přírůstcích a nastavte vyšší počet snímků (rychlost snímků) za sekundu.

1 Nastavte volič režimu na [🕒].

2 Zobrazte stránku pro nastavení zobrazení. (str. 203)

- Pokud ještě není vybraná, přepněte na [Fázová animace]. (str. 203)



3 Tlačítka ▲/▼ zvolte metodu záznamu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Automatické snímání]	[Zap.]	Snímky se pořizují automaticky v nastaveném intervalu záznamu. Záznam se spustí plným stisknutím tlačítka závěrky.
	[Vyp.]	Tato volba je určená pro manuální fotografování, snímek po snímku.
[Interval]	(Jen při zapnuté funkci [Automatické snímání]) Nastaví interval automatického záznamu. Lze nastavit hodnotu od 1 do 60 sekund po 1 sekundě. Pomocí ◀/▶ vyberte interval záznamu (sekundy), stisknutím tlačítka ▲/▼ nastavte a stiskněte [MENU/SET].	
	Automatická expozice nemusí proběhnout přesně v nastaveném intervalu, protože záznam může za určitých podmínek trvat déle, např. když se musí použít blesk.	

4 Namáčkněte tlačítko závěrky.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Stejnou operaci můžete také provést, když stisknete a podržíte [⏏/▶], dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.

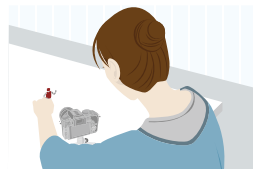


5 Úplně stiskněte tlačítko závěrky.

- Můžete zaznamenat až 9999 snímků.

6 Přesuňte objekt podle rozvržení kompozice.

- Opakujte záznam stejným způsobem.
- Pokud fotoaparát v průběhu záznamu vypnete, zobrazí se při zapínání fotoaparátu dotaz na obnovení záznamu. Vyberete-li možnost [Ano], záznam bude pokračovat od místa přerušení.



Technika záznamu

- Na obrazovce záznamu se mohou zobrazovat až dva předcházející snímky. Můžete je využít k posouzení změny pohybu objektu.
- Stisknutí [▶] dovoluje zkontrolovat předcházející obrázky. Nepotřebné obrázky můžete vymazat stisknutím [⏏]. Dalším stisknutím [▶] se vrátíte na obrazovku záznamu.

7 Dotykem na [⏏] se záznam ukončí.

- Záznam lze také ukončit následujícím postupem:
[MENU] → [Záz.] → [Časosběrný/Animace]
- Když bude [Automatické snímání] nastavené na [Vyp.], zobrazí se požadavek na potvrzení.
Chcete-li záznam ukončit, vyberte [Ano].



8 (Když bude [Automatické snímání] nastavené na [Zap.]), vyberte [Konec].

- Po zastavení záznamu se zobrazí dotaz, jestli chcete pokračovat ve vytvoření videa. Budete-li chtít video vytvořit, vyberte [Ano].
Informace o vytvoření videa najdete na [str. 209](#).

■ Změna nastavení funkce Fázová animace

Nastavení můžete upravit v položce [Časosběrný/Animace] v menu [Zázn.].

■ Vložení obrázků do skupiny fázové animace

Po zvolení položky [Přidat do složeného snímku] v kroku **3** se zobrazí skupina snímků zaznamenaných pomocí funkce [Fázová animace].

Zvolte skupinu snímků, stiskněte tlačítko [MENU/SET] a pak na obrazovce potvrzení zvolte možnost [Ano].

- Pokud vyfotografujete pouze jeden obrázek, neuloží se jako skupinový snímek. Snímek nelze vybrat pomocí [Přidat do složeného snímku], pokud jde o jediný, který jste vyfotografovali.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Bude-li možnost [Souč. zázn. s/bez filtru] v položce [Nastavení filtru] nastavena na [Zap.]
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]
- [Automatické snímání] v položce [Fázová animace] není dostupné pro následující funkce:
 - [Noční záběr z ruky] (režim Prův. scénami)



Vytvoření videa ze zaznamenaných obrázků

Chcete-li z exponovaných obrázků vytvořit video, postupujte takto.

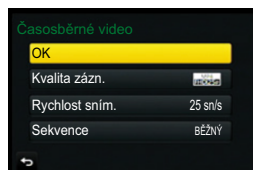
1 Zvolte způsob vytvoření videa.

- Formát záznamu je nastavený na [MP4].

[Kvalita záz.]	Nastaví kvalitu videa. [4K/25p]/[4K/24p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Rychlost sním.]	Nastavte počet snímků za sekundu. Čím vyšší počet, tím bude video plynulejší. [50sn/s]*/[25sn/s]/[12,5sn/s]/[8,3sn/s]/[6,25sn/s]/[5sn/s]/[2,5sn/s]/[1sn/s] * Jen při nastavení na [FHD/50p] • Když vyberete [4K/24p], zobrazí se následující nastavení. [24sn/s]/[12sn/s]/[8sn/s]/[6sn/s]/[4,8sn/s]/[2,4sn/s]/[1sn/s]
[Sekvence]	[Normální]: Snímky se spojí v pořadí, v jakém byly pořízeny. [Zpětná]: Snímky se spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Video také můžete vytvořit pomocí [Časoběrné video] (str. 280) nebo [Fázové video] (str. 280) v menu [Přehrávání].



- Pokud je zvolená kvalita snímku odlišná od poměru stran původních snímků, zobrazí se nahoře a dole nebo vlevo a vpravo ve videu černé pruhy.
- Pokud se přeruší napájení odpojením síťového adaptéru nebo výpadkem elektrické energie během vytváření videa při napájení síťovým adaptérem, video se neuloží.
- Nelze vytvořit video delší než 29 minut a 59 sekund a video, jehož soubor by překročil velikost 4 GB.

Provedení více expozic na jednom snímku ([Multiexpozice])

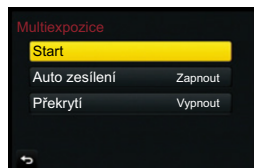
Použitelné režimy: P A S M

Vytváří efekt jako vícenásobná expozice. (až 4násobný ekvivalent na jeden snímek)

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

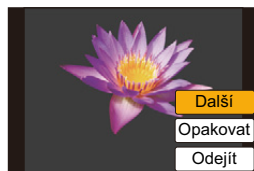
MENU → [Zázn.] → [Multiexpozice]

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Start] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



3 Upravte kompozici a pořídte první snímek.

- Po pořízení prvního snímku namáčknutím tlačítka závěrky pořídte další snímek.
- Tlačítka ▲/▼ vyberte položku a stisknutím tlačítka [MENU/SET] proveďte některou z následujících operací.
 - [Další]: Přejít na další snímek.
 - [Opakovat]: Návrat na první snímek.
 - [Odejít]: Zaznamenat obraz prvního snímku a dokončit pořizování snímků pomocí vícenásobné expozice.

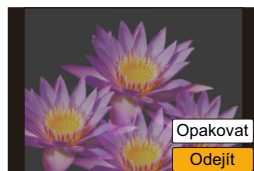


4 Pořízení druhé, třetí a čtvrté expozice.

- Pokud při pořizování snímků stisknete tlačítko [Fn4], fotografované obrazy se zaznamenají a pořizování snímků pomocí vícenásobné expozice se ukončí.

5 Stisknutím tlačítka ▼ vyberte [Odejít] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Dokončení můžete provést také namáčknutím tlačítka závěrky.



■ O nastavení automatického zesílení

Na obrazovce v kroku **2** vyberte položku [Auto zesílení] a nastavte ji.

- **[Zap.]:** Intenzita jasu se nastaví podle počtu pořízených snímků a snímky se prolnou přes sebe.
- **[Vyp.]:** Proveďte korekci expozice, aby odpovídala objektu, a všechny překryté efekty expozice byly ideální.

■ Prolnutí obrázků do již pořízeného obrázku

Na obrazovce v kroku **2** nastavte položku [Překrytí] na [Zap.].

Tlačítkem [Start] zobrazíte snímky na kartě. Vyberte snímky RAW, stiskněte tlačítko [MENU/SET] a pokračujte v záznamu.

- Funkce [Překrytí] je k dispozici pouze pro snímky RAW pořízené tímto přístrojem.
- Snímek se uloží až po dokončení operace.
- Informace o záznamu zobrazené pro snímky pořízené vícenásobnou expozicí odpovídají poslednímu pořízenému snímku.
- Položky zobrazené na obrazovce menu šedě nelze během vícenásobné expozice použít.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace]

Společné vypnutí provozních zvuků a osvětlení ([Tichý režim])

Použitelné režimy: 

Tato funkce je užitečná pro záznam snímků v tichém prostředí, na veřejných místech apod. nebo pro záznam snímků objektů, jako jsou například malé děti nebo zvířata.



Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **fc [Vlastní]** → **[Tichý režim]**

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Vypne se zvuk reproduktoru a vyřadí se z provozu blesk a AF přisvětlení.
Následující parametry se nastaví napevno.
 - [Elektronická závěrka]: [Zap.]
 - [Režim blesku]:  (nuceně vypnuto)
 - [AF přisvětlení]: [Vyp.]
 - [Hlas. pípnutí]:  (Vyp.)
 - [Hlas. závěrky]:  (Vyp.)
- I při nastavení na hodnotu [Zap.] budou svítit/blikat tyto indikátory.
 - Indikátor stavu
 - Indikátor samospouště
 - Indikátor Wi-Fi připojení
- Zvuky generované fotoaparátem nezávisle na vašem ovládání, např. zvuk přestavované clony v objektivu, nelze eliminovat.
- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou se může objekt na snímku jevit jako zkreslený.
- Pokud se elektronická závěrka používá při zářivkovém nebo LED osvětlení a v podobných podmínkách, mohou se na obrázku objevit vodorovné proužky. V těchto případech obvykle stačí použít delší čas závěrky a proužky zmizí. (str. 96)
- Při použití této funkce mějte zvláštní ohled na soukromí a práva fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.

Fotografování s funkcí rozeznání tváří ([Rozezn. tváří])

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Rozeznání tváří je funkce, která vyhledává tvář, podobnou uložené tváři a automaticky upřednostňuje zaostření a expozici. Fotoaparát dokáže pořídit jasný snímek, i když se osoba na skupinové fotografii nachází v pozadí nebo na konci řady.



Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozezn. tváří]**

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]/[Pamět]

- Když se uloží snímek obličeje, funkce [Rozezn. tváří] se automaticky přepne na hodnotu [Zap.].

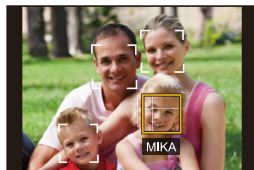
- S funkci rozeznání tváří budou pracovat také následující funkce.**

V režimu záznamu

- Zobrazení odpovídajícího jména, jakmile fotoaparát pozná zaregistrovaný obličej* (pokud zaregistrovanému obličejí bylo jméno přiřazeno)

V režimu přehrávání

- Zobrazení jména a věku osoby (pokud jste příslušné informace uložili)
- Selektivní přehrávání snímků pořízených pomocí funkce rozeznání tváří ([Přehr. kat.] (str. 269))
- * Zobrazí se jména až tří osob.
Přednost zobrazovaných jmen při pořizování snímků se určuje podle pořadí, v jakém byla uložena.



- **[Rozozn. tváří] funguje pouze v případech, že je AF režim nastavený na [☺].**
- Při záznamu v režimu sériového snímání se informace o [Rozozn. tváří] připojí pouze k prvnímu snímku.
- Při přehrávání skupiny snímků se jméno zobrazí jen u prvního snímku sady.
- Funkce rozeznání tváří může potřebovat delší dobu pro výběr a rozeznání typických rysů tváře než běžná detekce tváře/očí.
- Snímky pořízené s položkou [Jméno] nastavenou na [Vyp.] nebudou ve funkci [Přehr. kat.] roztříděny podle rozeznání tváří, ani když je informace o tvářích uložena.
- **Změna informací o zaregistrované osobě (str. 217) se u dříve exponovaných snímků neprojeví.**
Například když změníte jméno, snímky pořízené před touto změnou se podle rozeznání tváře ve funkci [Přehr. kat.] nevyberou.
- Chcete-li změnit jméno osoby na exponovaném snímku, je třeba použít příkaz [NAHRADIT] funkce [Upravit tváře] (str. 288).

 V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Režimy záznamu, které neumožňují nastavení na hodnotu [☺] režimu [AF režim] (str. 152)
 - Při použití funkce [Efekt miniaturny] (režim Kreativní)
 - Při záznamu videa
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek]

Nastavení tváří

Ke snímkům tváří až 6 osob můžete uložit údaje, jako jsou jména a data narození.

■ Postavení osoby při fotografování za účelem registrace obličeje

(Dobrý příklad pro registraci)

- Obličej zepředu s otevřenými očima a zavřenými ústy natočený tak, aby silueta tváře, oči nebo obočí nebyly při registraci zakryty vlasy.
- Dbejte na to, aby obličej při registraci nebyl příliš zastíněn.
(Blesk se při registraci neaktivuje.)



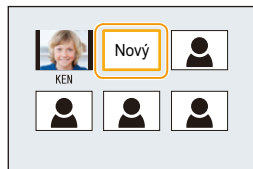
■ Pokud se obličej při fotografování nepozná

- Zaregistrujte obličej stejné osoby v interiéru a v exteriéru nebo s různými výrazy v obličeji nebo pod různými úhly. (str. 216)
- Dodatečně zaregistrujte na místě, kde budete fotografovat.
- Pokud se zaregistrovaná osoba rozpozná, opravte problém novou registrací.
- Rozeznání tváře se nemusí podařit, nebo se obličeje nerozeznají správně ani u zaregistrovaných osob, záleží na výrazu a prostředí.

1 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Paměť] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

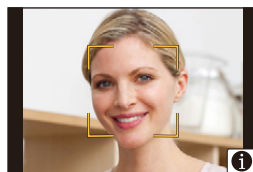
2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte rámeček funkce Rozeznání tváře, který ještě není obsazený, a stiskněte [MENU/SET].

- Pokud je již zaregistrováno 6 osob, možnost [Nový] se nezobrazí. Budete-li chtít zaregistrovat novou osobu, smažte některou z již zaregistrovaných osob.



3 Pořídte snímek obličeje mezi vodicími linkami.

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Nelze zaregistrovat tváře jiných objektů než lidí (domácí zvířata a podobně).
- Pokud chcete zobrazit popis rozeznání tváře, stiskněte tlačítko ► nebo se dotkněte [i].



4 Nastavte položku.

- Lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje.

[Jméno]	Slouží k uložení jména osoby. 1 Tlačítkem ▼ vyberte položku [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]. 2 Zadejte jméno. - Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na str. 82.
[Věk]	Slouží k zadání data narození. 1 Tlačítkem ▼ vyberte položku [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]. 2 Tlačítka ◀/▶ vyberte položky (rok/měsíc/den), pak je pomocí ▲/▼ nastavte a nakonec stiskněte [MENU/SET].
[Přidat snímky]	(Přidat snímky) Přidání dalších snímků tváře osoby. 1 Vyberte volný rámeček rozeznání obličeje a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. 2 Proveďte krok 3 v části „Nastavení tváře“.
	(Vymazat) Vymazání jednoho snímku obličeje. Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. - Tato funkce vyžaduje, aby u zaregistrované osoby zůstal alespoň jeden snímek tváře. - Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

Změna nebo vymazání informací o zaregistrované osobě

Tato funkce umožňuje upravit snímky nebo informace pro již zaregistrovanou osobu. Lze rovněž vymazat informace o zaregistrované osobě.

- 1 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Pamět] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek tváře, který chcete upravit nebo vymazat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Úprava údajů]	Změna informací o již zaregistrované osobě. Proved'te krok 4 v části „Nastavení tváří“.
[Priorita]	Zaostření a expozice jsou přednostně nastaveny pro tváře s vyšší prioritou. Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte prioritu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Vymazat]	Vymazání informací o zaregistrované osobě. • Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

Záznam profilů dětí a domácích mazlíčků na snímky

Použitelné režimy: PASM CSCN

Pokud předem nastavíte jméno a narozeniny dítěte nebo domácího mazlíčka, můžete jejich jméno a narozeniny zaznamenat na snímky v měsících a letech.

Tyto údaje můžete zobrazit při přehrávání nebo je vyznačit na pořízené snímky pomocí funkce [Text.značka] (str. 276).



■ Nastavení položky [Věk] nebo [Jméno]

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Nastavení profilu]

Nastavení: ¹ ([Dítě1])/ ² ([Dítě2])/ ([Mazlíček])/[Vyp.]/[Nast.]

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte položku [Nast.] a stiskněte [MENU/SET].

3 Tlačítka ▲/▼ vyberte položku [Dítě1], [Dítě2] nebo [Mazlíček] a stiskněte [MENU/SET].

4 Tlačítka ▲/▼ vyberte položku [Věk] nebo [Jméno] a stiskněte [MENU/SET].

5 Tlačítka ▲/▼ vyberte položku [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]. Zadejte [Věk] (narozeniny)

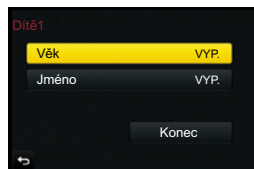
◀/▶: Výběr položek (rok/měsíc/den)

▲/▼: Nastavení

[MENU/SET]: Nastavení

Zadejte [Jméno]

Podrobné informace o zadávání znaků – viz část „Zadávání textu“ na str. 82.



6 Tlačítkem ▼ vyberte [Konec] a stisknutím tlačítka [MENU/SET] operaci dokončete.

■ Zrušení položek [Věk] a [Jméno]

V kroku 1 vyberte [Vyp.].

- Věk a jméno lze vytisknout prostřednictvím programu „PHOTOfunSTUDIO“, který najdete na příloženém disku DVD.

V těchto případech nebude k dispozici:

- [Nastavení profilu] nebude dostupné při pořizování fotografií 4K.
- Věk a jména se v následujících případech nezaznamenají:
 - Při záznamu videa
 - Obrázky pořízené během záznamu videa (([Priorita videa])) (str. 249)

Použití vhodného zobrazení pro záznam

Zobrazení středu obrazovky ([Označení středu])

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Střed obrazovky záznamu bude označený symbolem [+].
To je užitečné při ovládání zoomu, chcete-li objekt udržet uprostřed obrazovky.

MENU → **ƒ** [Vlastní] → [Označení středu]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]



Kontrola oblastí, které mohou být přesycené bílou ([Zebra])

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Oblasti, které by mohly být přesycené bílou, můžete zkontrolovat tak, že si zobrazíte místa s určitou úrovní podsvícení ve vzoru zebra. Rovněž můžete nastavit minimální úroveň podsvícení (jasu), které se mají zpracovat jako zebra.

MENU → **ƒ** **[Vlastní]** → **[Zebra]**

[Zebra 1]	Zobrazí oblasti nad určitou úrovní jasu označené doprava nakloněnými pruhy (zebra).	
[Zebra 2]	Zobrazí oblasti nad určitou úrovní jasu označené doleva nakloněnými pruhy (zebra).	
[Vyp.]	—	
[Nast.]	Nastaví minimální úroveň jasu pro vzor zebra. [Zebra 1]/[Zebra 2] Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte hodnotu jasu a stiskněte [MENU/SET]. Hodnotu jasu můžete vybrat z intervalu [50%] až [105%]. V režimu [Zebra 2] můžete vybrat [Vyp.]. Jestliže vyberete [100%] nebo [105%], ve vzoru zebra se zobrazí jen ty oblasti, které už jsou nasycené bílou. Čím menší bude hodnota, tím širší rozsah jasu bude zpracováván jako vzor zebra.	

- Pokud budou na snímku bílé přexponované oblasti, snižte expozici směrem k záporným hodnotám (str. 173) s ohledem na histogram (str. 53) a pořiďte snímek znovu.
- Zobrazený vzor zebra se nezaznamená.
- Přiřadíte-li funkci [Zebra] na [Fn tlačítko] (str. 70) v menu [Vlastní], při každém stisknutí funkčního tlačítka, jemuž je nastavení přiřazeno, se vzor zebra přepne takto: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Vyp.].
Bude-li režim [Zebra 2] nastavený na [Vyp.], nastavení se bude měnit v pořadí [Zebra 1] → [Vyp.], takže budete moci nastavení přepínat velice rychle.

Zobrazení obrazovky záznamu v černobílém režimu ([Monochr. živé zobraz.])

Použitelné režimy: 

Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle. Tato funkce je užitečná, když černobíle zobrazení usnadní manuální zaostření.

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Monochr. živé zobraz.]**

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- I když během záznamu použijete HDMI výstup, na připojeném zařízení se tato funkce neprojeví.
- Zaznamenané snímky tato funkce nijak neovlivní.

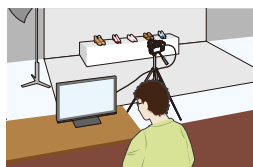
Záznam během sledování obrazu z fotoaparátu

Použitelné režimy: 

Když použijete HDMI výstup, budete moci fotografovat a obraz z fotoaparátu sledovat na televizoru apod.

Viz [str. 341](#), o připojení televizoru pomocí kabelu micro HDMI.

- Obraz z fotoaparátu se do televizoru nepřenáší během nahrávání videa.



■ Přepínání zobrazovaných informací

Zobrazení během výstupu přes HDMI můžete změnit pomocí položky [Zobr. (REC) info při HDMI] ([str. 79](#)) v položce [Připojení TV] v menu [Nastavení].

[Zap.]: Výstupem je kompletní zobrazení monitoru fotoaparátu.

[Vyp.]: Výstupem je jen snímáný obraz.

- Když se používá režim automatického ostření  nebo MF lupa, obrazovku nelze zvětšit v okně.
- [Poměr stran] v menu [Zázn.] se pevně nastaví na [16:9].
- Elektronická zvuková signalizace a zvuk elektronické závěrky se vypnou.
- Pokud během použití HDMI výstupu vytvoříte Wi-Fi připojení, obraz z fotoaparátu se na televizoru nezobrazí.
- Stránka výběru scény v režimu průvodce scénami se rozhraním HDMI nepřenáší.
- Během pořizování panoramatických snímků se obraz rozhraním HDMI nepřenáší.
- Při fotografování pomocí funkce FOTOGRAFIE 4K nelze používat výstup HDMI.

Optický stabilizátor obrazu

Použitelné režimy:

Fotoaparát dokáže detekovat chvění a automaticky je korigovat, aby exponované snímky nebyly rozmazané.

Funkci stabilizace musí podporovat objektiv.

- Výměnný objektiv (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140) podporuje funkci optické stabilizace obrazu.
- Použijete-li výměnný objektiv s vypínačem O.I.S., (např. H-FS14140), funkce stabilizace se aktivuje až po přepnutí tohoto přepínače do polohy [ON]. U nového objektivu je přepínač v poloze ([])

■ Nastavení stabilizátoru v menu [Zázn.]

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Stabilizátor]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

 ([Normální])	Chvění v horizontálním i vertikálním směru se vykompenzuje.	
 ([Panorámování])	Pohyb fotoaparátu nahoru a dolů se vykompenzuje. Tento režim je ideální pro panorámování (způsob záznamu snímků vyžadujících otáčení fotoaparátu za objektem pohybujícím se v určitém pevném směru).	
[Vyp.]	Funkce [Stabilizátor] nebude fungovat. (Tuto možnost lze vybrat pouze při použití objektivu bez přepínače [O.I.S.].)	

- Funkce [Stabilizátor] bude dostupná pouze tehdy, pokud bude používán objektiv vybavený interním stabilizátorem.
- Po nastavení menu zavřete.



**Předcházení roztřesení snímku (chvění fotoaparátu)**

Pokud se zobrazí indikace chvění [], použijte funkci [Stabilizátor], stativ, samospoušť (str. 201) nebo dálkové ovládání závěrky (DMW-RSL1: volitelné příslušenství) (str. 363).

- Časy závěrky budou zejména v následujících případech delší. Držte fotoaparát pevně od stisknutí tlačítka závěrky, dokud se snímek neobjeví na displeji.

Doporučujeme používat stativ.

- Pom. synchr.
- Pom.synch./červ.očí
- [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Třípytlivé osvětlení]/[Čistý noční portrét] (režim Prův. scénami)
- Pokud nastavíte delší čas závěrky

- Při použití stativu doporučujeme optický stabilizátor obrazu vypnout. V takovém případě se na displeji zobrazí ikona [].
- Při panoramování v režimu [] doporučujeme používat hledáček.

**V těchto případech nebude k dispozici:**

- [] nebude k dispozici v režimu Panoramatický snímek.
- Funkce stabilizátoru nemusí být účinná v následujících případech. Dávejte pozor na chvění fotoaparátu při stisku tlačítka závěrky.
 - Je-li chvění příliš silné
 - Pokud je přiblížení zoomem příliš velké
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při fotografování se sledováním pohybujícího se objektu
 - Při fotografování v místnostech nebo při slabém osvětlení s delším časem závěrky
- Docílení efektu panoramování v režimu [] může být obtížné v následujících případech.
 - Na jasně osvětlených místech, například za slunečného letního dne
 - Pokud je čas závěrky kratší než 1/100 sekundy
 - Pokud fotoaparátem pohybujete příliš pomalu kvůli pomalému pohybu objektu (pozadí nebude rozmazané)
 - Pokud fotoaparát nestačí dost rychle sledovat objekt

Fotografování pomocí zoomu

Optický zoom

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

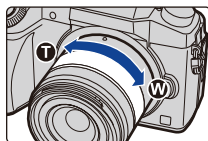
Zoom můžete používat pro přiblížení osob a objektů nebo pro oddálení objektů, např. při fotografování krajiny.

T poloha: Zvětší vzdálený objekt

W poloha: Zvětší se úhel záběru

Výměnný objektiv se zaostřovacím kroužkem (H-FS1442A/ H-FS45150/ H-FS14140)

Otáčejte kroužkem zoomu.



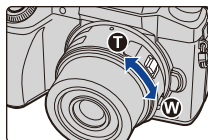
Výměnný objektiv, který má tzv. power zoom (elektricky ovládaný zoom)

Pohybuje páčkou zoomu.

(Rychlost zoomu se liší podle toho, jak daleko páčku posunete.)

- Jestliže přiřadíte funkci [Ovládání zoomu] funkčnímu tlačítku, budete moci optický zoom ovládat pomalu pomocí tlačítek ◀/▶ nebo rychle pomocí tlačítek ▲/▼.

Informace o ovládání najdete v kroku 2 nebo následujících krocích. (str. 226).



Výměnný objektiv, který nemá funkci zoomu

Optický zoom není k dispozici.

Zvýšení teleskopického efektu

[Ext. telekonv.]

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**   

Funkce extra telekonverze umožňuje pořizovat snímky, které jsou ještě více zvětšené, aniž by se zhoršila kvalita obrazu.

Při záznamu snímků	[Ext.telekonv.] ([Zázn.])	1,2×: [EX M] ([16:9]) 1,4×: [EX M] ([4:3]/[3:2]/[1:1]) 2,0×: [EX S] ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])
---------------------------	------------------------------	---

- Nastavte rozlišení na **[M]** nebo **[S]** (rozlišení označené symbolem **[EX]**) a kvalitu nastavte na  nebo .

Při záznamu videa	[Ext. telekonv.] ([Video])	2,4× (rozlišení videa se nastaví na [FHD] v [Kvalita záz.] 3,6× (rozlišení videa se nastaví na [HD] v [Kvalita záz.] 4,8× (rozlišení videa se nastaví na [VGA] v [Kvalita záz.]
--------------------------	-------------------------------	--

■ Krokové zvyšování zoomu

- Lze použít pouze při záznamu obrázků.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Ext.telekonv.] → [ZOOM]

2 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Ovládání zoomu]. (str. 70)

- Následující krok je příkladem, kdy je funkce [Ovládání zoomu] přiřazena tlačítku [Fn1].

3 Stiskněte tlačítko [Fn1].

4 Stiskněte tlačítka ◀/▶ nebo ▲/▼.

▲/▶: Tele (Vzdálený objekt se zvětší)

▼/◀: Wide (Zvětší se úhel záběru)

- Ovládání zoomu se ukončí dalším stisknutím funkčního tlačítka [Fn1] nebo po uplynutí určité doby.



- Při použití výměnného objektivu, který má elektricky ovládaný zoom, bude rozšířená telekonverze dostupná ve chvíli, kdy dosáhnete polohy Tele optického zoomu.

Ⓐ Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdálenost)*

Ⓑ Rozsah extra telekonverze pro pořizování statických snímků (zvětšení zoomu)

* Tento posuvník zoomu se zobrazí při použití výměnného objektivu, který podporuje elektricky ovládaný zoom.



- Nastaví se konstantní rychlost zoomu.
- Indikované zvětšení je orientační.

■ Zafixování zvětšení zoomu na maximální hodnotě Vyvolejte menu. (str. 63)

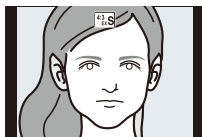
MENU → [Zázn.] → [Ext.telekonv.] → [Telekonv.]

MENU → [Video] → [Ext.telekonv.] → [Zap.]

[Vyp.]



[Telekonv.]/[Zap.]



- Pokud použijete funkci extra telekonverze, bude úhel záběru pro statické snímky odlišný od úhlu záběru pro videa, protože se liší jejich faktor zvětšení. Úhel záběru pro záznam lze předem zkontrolovat nastavením položky [Místo záz.] (str. 243) podle režimu, ve kterém chcete záznam pořizovat.
- Pokud přiřadíte funkci [Ext.telekonv.] na [Fn tlačítko] (str. 70) v menu [Vlastní], můžete stisknutím přiřazeného funkčního tlačítka zobrazit obrazovku pro nastavení funkce extra telekonverze jak pro obrázky, tak pro videa. Jestliže je zobrazena tato obrazovka, můžete stisknutím tlačítka [DISP.] změnit nastavení [Rozlišení].



V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Noční záběr z ruky] (režim Prův. scénami)
 - [Efekt hračky]/[Jasně barvy] (režim Kreativní)
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW+], [RAW+L] nebo [RAW]
 - Při nastavení položky [Rychl.snímání] na hodnotu [SH]
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při nastavení položky [HDR] na [Zap.]
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]
 - Když je velikost videa nastavená v menu [Kvalita záz.] na [4K]
 - Pokud se obraz z fotoaparátu odebírá z výstupu HDMI (kromě režimu Kreativní video)

[Digitální zoom]

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

(DMC-G7)

Přestože se s každým dalším zvětšením zhoršuje kvalita obrazu, můžete originální zvětšení zoomu navýšit až čtyřnásobně.

(Nelze provádět plynulé zoomování.)

MENU → **[Záz.]** → **[Digitální zoom]** → **[4×]/[2×]**

(DMC-G70)

Přestože se s každým dalším zvětšením zhoršuje kvalita obrazu, můžete originální zvětšení zoomu navýšit až dvojnásobně.

(Nelze provádět plynulé zoomování.)

MENU → **[Záz.]** → **[Digitální zoom]** → **[2×]**

- Při použití digitálního zoomu doporučujeme pro pořizování snímků využít stativ a samospoušť (str. 201).
- Tyto položky menu jsou společné menu [Záz.] a menu [Video]. Dojde-li ke změně kterékoli položky z těchto menu, změní se rovněž nastavení ve druhém z nich.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Efekt hračky]/[Jasně barvy]/[Efekt miniatury] (režim Kreativní)
 - Používáte-li funkci [Multiexpozice]

Změna nastavení objektivu s elektricky ovládaným zoomem

Použitelné režimy: 

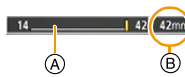
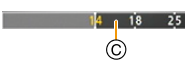
Nastavuje zobrazení na displeji a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom).

Tuto funkci lze vybrat jen tehdy, má-li použitý objektiv elektricky ovládaný zoom.

- Výměnné objektivy (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140) nejsou vybaveny elektricky ovládaným zoomem.

(Kompatibilní objektivy najdete na webových stránkách společnosti Panasonic.)

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Objektiv-el.zoom]**

[Zobraz ohnisk. vzd.]	Když použijete zoom, zobrazí se na displeji ohnisková vzdálenost, čímž si budete moci ověřit nastavení zoomu. Ⓐ Ukazatel ohniskové vzdálenosti Ⓑ Aktuální ohnisková vzdálenost [Zap.]/[Vyp.]	
[Krok zoomu]	Když budete pracovat se zoomem a tato funkce bude zapnutá, zoom se bude zastavovat na předem určených vzdálenostech. Ⓒ Ukazatel kroku zoomu • Toto nastavení nebude fungovat při záznamu videa nebo fotografií 4K pomocí funkce  (4K Pre-Burst). [Zap.]/[Vyp.]	
[Obnovit zoom]	Po zapnutí fotoaparátu se nastaví stejná poloha zoomu, jaká byla použita při jeho posledním vypnutí. [Zap.]/[Vyp.]	
[Zoom rychlost]	Pomocí této volby lze nastavit rychlost změny zoomu. • Pokud [Krok zoomu] nastavíte na hodnotu [Zap.], rychlost zoomu se nebude měnit. [Foto]: [H] (vysoká rychlost)/[M] (střední rychlost)/[L] (nízká rychlost) [Video]: [H] (vysoká rychlost)/[M] (střední rychlost)/[L] (nízká rychlost)	
[Kroužek zoomu]	Kroužek zoomu lze použít, jen když má použitý objektiv s elektricky ovládaným zoomem kroužek a páčku ovládání. Bude-li funkce vypnutá, bude ovládání zoomu kroužkem znemožněno, aby nebylo možné jeho polohu nechtěným pootočením změnit. [Zap.]/[Vyp.]	

Ovládání zoomu dotykem

Zoom lze ovládat také dotykem. (Dotykový zoom)

(Optický zoom a extra telekonverze pro pořizování statických snímků jsou funkční)

- Pokud používáte výměnný objektiv, který nepodporuje elektricky ovládaný zoom (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140), můžete funkci Extra telekonverze pro snímky ovládat pouze nastavením položky [Ext. telekonv.] (str. 225) na hodnotu [ZOOM].

1 Dotkněte se [**<**].

2 Dotkněte se [**TW**].

- Zobrazí se posuvník.



3 Zoom můžete ovládat pohybem posuvníku.

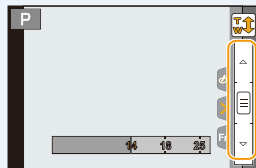
- Rychlost zoomu je závislá na místě dotyku.

[▼]/[▲]	Pomalý zoom
[▼]/[▲]	Rychlý zoom

- Dalším dotykem na [**TW**] se funkce dotykového zoomu ukončí.



- Nastavíte-li položku [Krok zoomu] (str. 228) na [Zap.], zobrazí se posuvník zoomu s krokováním.



Fotografování s bleskem

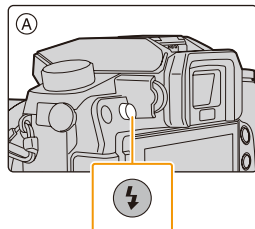
Použitelné režimy:

■ Otevření/zavření vestavěného blesku

Pořízení snímku s bleskem bude možné po jeho vyklopení.

Ⓐ Otevření blesku

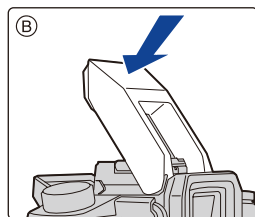
Stisknutím tlačítka blesk otevřete.



Ⓑ Zavření blesku

Zamáčkněte blesk, až zacvakne.

- Násilné zavření blesku může fotoaparát poškodit.
- Pokud vestavěný blesk nebudete používat, zavřete jej.
- Nastavení blesku se zafixuje na , jakmile jej zavřete.



- Při zavírání blesku dejte pozor, abyste si nepřiskřípli prst.



**Nucené vypnutí blesku ([⚡])**

Pokud je blesk zavřený nebo pokud nelze pořizovat snímky s bleskem, například při záznamu videa a podobně, zobrazí se na obrazovce záznamu [⚡] (nuceně vypnuto) a blesk se neodpálí.

- **Blesk zavřete na místech, kde je jeho použití zakázáno, aby se nechtěně neodpálil.**

**V následujících případech se blesk pevně nastaví na [⚡] (nuceně vypnuto).**

- Při záznamu videa
- Při záznamu fotografií 4K
- Při použití elektronické závěrky
- Při nastavení položky [HDR] na [Zap.]
- Při nastavení položky [Tichý režim] na [Zap.]
- Při použití obrazového efektu pomocí volby [Vybrat filtr] v položce [Nastavení filtru]

**Zručné používání blesku**

- Při fotografování s bleskem se může projevit přesycení bílé, je-li objekt příliš blízko. Při zobrazení snímku nebo použití funkce Auto přehrání, když je v menu [Vlastní] nastavena položka [Zobr. přepaly] na [ZAP.], budou přesvícené oblasti černobíle blikat. V takovém případě doporučujeme provést úpravu [Nastav. blesku] ([str. 237](#)) do záporných hodnot a pořídít snímky znovu.
- Při fotografování s bleskem a nasazenou sluneční clonou může být spodní část záběru tmavší a regulace intenzity záblesku nemusí fungovat, protože jej clona objektivu částečně zastíní. Doporučujeme clonu objektivu sejmout.

■ Dostupný dosah blesku (přibližná hodnota)

Při použití některých objektivů může docházet k blokování světla z blesku nebo nemusí být záběr úplně prosvětlený, což má za následek tmavá místa na výsledných snímcích.

Vzdálenost, v níž je světlo blesku blokováno objektivem, a vzdálenost, kam až světlo dosvítí, je pro každý typ objektivu jiná. Při pořizování snímku zkontrolujte vzdálenost od objektu.



Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)

Širokoúhlý	Teleobjektiv
0,5 m až 7,5 m	0,3 m až 4,7 m

Při použití výměnného objektivu (H-FS45150)

Širokoúhlý	Teleobjektiv
0,9 m až 6,6 m	0,9 m až 4,7 m

Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)

Širokoúhlý	Teleobjektiv
0,8 m až 7,5 m	0,5 m až 4,7 m

- Tyto dosahy odpovídají nastavení citlivosti ISO na [Auto] a položce [ISO limit] (str. 177) nastavené na [Vyp.].
- Blesk nepřibližujte k fotografovaným objektům a nezavírejte jej, pokud je aktivován. Objekty mohou jeho teplem a světlem záblesku ztratit barvy.
- Nezavírejte blesk těsně po jeho aktivaci při fotografování v nuceném režimu/režimu redukce červených očí apod. Mohl by se poškodit.
- Při opakovaném pořizování snímků může nabití blesku chvíli trvat. Před pořízením dalšího snímku musíte chvíli počkat, protože dokud červeně bliká ikona blesku, znamená to, že se blesk ještě nabíjí. Snímek pořídíte, až když zhasne indikátor přístupu.
- Pokud připojíte externí blesk, bude mít přednost před vestavěným bleskem. Informace o externím blesku najdete na str. 360.

Nastavení funkcí blesku

Změna režimu odpálení blesku

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Vyberte, jestli se bude výkon blesku nastavovat automaticky nebo manuálně.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Režim fotografování]**

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[TTL]	Intenzitu blesku nastaví automaticky fotoaparát.
[Manuální]	Poměr svítivosti nastavte ručně. V režimu [TTL] můžete pořídit požadovanou fotografii i při fotografování tmavých scén, které by jinak mohly být bleskem příliš jasně osvětlené.

- Pokud je nastavena možnost [Manuální], je na ikoně blesku na obrazovce uvedena intenzita ([1/1] apod.).
- Tento parametr nebude při použití vestavěného blesku dostupný.

Manuální nastavení výkonu

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Manuální nast. blesku]**

2 Tlačítka ◀/▶ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem [1/3].
- Tento parametr bude dostupný, jen když bude [Režim fotografování] nastavený na [Manuální].

Změna režimu blesku

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Nastavte blesk do režimu odpovídajícího pořizovanému záběru.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Režim blesku]

2 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

([Nucený blesk]) ([Nuc.zap./červ.očí])*	Blesk se aktivuje vždy, bez ohledu na podmínky při fotografování. To je vhodné na místech, kde je použití blesku zakázáno.	
([Pom. synchr.]) ([Pom. synchr./červ.očí])*	Při fotografování krajiny proti tmavému pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí. Tmavé pozadí krajiny se projasní. Tuto možnost využívejte v situacích, kdy fotografujete osoby stojící před tmavým pozadím. Pohyb může být při delších časech rozmazaný. Pro zlepšení záběrů raději použijte stativ.	
([Nuceně vypnuto])	Blesk se za žádných podmínek neaktivuje. Vhodné pro fotografování objektů v protisvětle nebo při osvětlení zářivkami. - Tato položka bude dostupná, jen když se používá externí blesk.	

- * Může se nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Bezdrátový] v menu [Blesk] nastavená na hodnotu [Vyp.] a položka [Režim fotografování] je nastavena na hodnotu [TTL].
- Některé režimy blesku mohou být nedostupné, záleží na nastavení externího blesku.

Blesk se aktivuje dvakrát.

Interval mezi prvním a druhým zábleskem je při nastavení [] nebo [] delší. Objekt by se neměl pohnout, dokud se neaktivuje blesk podruhé.

- Efekt redukce červených očí se u různých osob liší. Potlačení jevu červených očí se nemusí projevit, pokud byl fotografovaný objekt daleko od fotoaparátu nebo se nedíval přímo do prvního záblesku.

■ Korekce červených očí

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Pokud zapnete redukci červených očí (,), proběhne při každém použití blesku. Fotoaparát automaticky detekuje červené oči a provede korekci snímku.

MENU → [Zázn.] → [Red.červ.očí]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- se zobrazí na ikoně, bude-li funkce nastavená na [Zap.].
- Za určitých okolností nelze korekci červených očí provést.

■ Dostupná nastavení blesku v jednotlivých režimech záznamu

V každém režimu záznamu jsou dostupná jiná nastavení blesku.

(○: ano, —: Není dostupné, ●: Výchozí nastavení režimu Průvodce scénami)

Režim záznamu						
Režim Inteligentní aut.		—*	—*	—*	—*	○*
Režim iA plus		—*	—*	—*	—*	○*
P Režim Program AE		○	○	○	○	○
A Režim AE s prioritou clony		○	○	○	○	○
S Režim AE s prioritou času		○	○	—	—	○
M Režim Plný manuál		○	○	—	—	○
Kreativní video režim		—	—	—	—	○
Režim Panoramatický snímek		—	—	—	—	○
Kreativní režim		—	—	—	—	○
SCN Režim Prův. scénami	[Čistý portrét]	○	●	—	—	○
	[Hebká pokožka]	○	●	—	—	○
	[Jemnost podsvícení]	—	—	—	—	●
	[Jasný v protisvětle]	●	—	—	—	○
	[Uvolňující tón]	—	—	—	—	●
	[Sladký dětský obličej]	○	●	—	—	○
	[Nevšední scénérie]	—	—	—	—	●
	[Jasně modré nebe]	—	—	—	—	●
	[Romantický západ slunce]	—	—	—	—	●
	[Živý západ slunce]	—	—	—	—	●
	[Lesknoucí se voda]	—	—	—	—	●
	[Jasná noční scéna]	—	—	—	—	●
	[Studená noční obloha]	—	—	—	—	●
	[Teplá zářivá noční scéna]	—	—	—	—	●
	[Umělecká noční scéna]	—	—	—	—	●
	[Třpytlivé osvětlení]	—	—	—	—	●
	[Noční záběr z ruky]	—	—	—	—	●
	[Čistý noční portrét]	—	—	—	●	○
	[Měkký obraz květiny]	●	—	—	—	○
	[Chutný pokrm]	●	—	—	—	○
	[Lákavý dezert]	●	—	—	—	○
	[Zastavení pohybu zvířat]	●	—	—	—	○
	[Jasně sportovní snímky]	●	—	—	—	○
	[Monochromatický]	●	○	○	○	○

* Nelze nastavit pomocí menu režimu [Zázn.].

[iA] je nastavené, když se blesk používá. (str. 85)

- Nastavení blesku se může změnit, jestliže se změní režim záznamu. V takovém případě je třeba blesk nastavit znovu.
- Při změně scény pomocí průvodce scénami se nastavení režimu blesku vrátí při každé změně scény na výchozí hodnotu.

■ Čas závěrky v jednotlivých režimech blesku

Nastavení blesku	Čas závěrky (v sekundách)	Nastavení blesku	Čas závěrky (v sekundách)
⚡	1/60* až 1/160	⚡S	1 až 1/4000
⚡Ⓢ		⚡SⓈ	

- * V režimu priority času AE a B (Bulb) v režimu manuální expozice se tento čas přepne na 60 sekund.
- Pokud se blesk aktivuje, nejkratší čas závěrky, který lze zvolit, je 1/160 sekundy.
 - V inteligentním automatickém režimu (IA nebo IA+) se expoziční čas mění podle identifikované scény.

Nastavení synchronizace na 2. lamelu závěrky

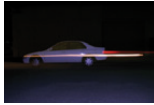
Použitelné režimy: IA IA+ P A S M C

Synchronizace na 2. lamelu závěrky aktivuje blesk těsně předtím, než se závěrka zavře, jestliže fotografujete pohyblivé objekty, jako jsou automobily, pomocí dlouhého času závěrky.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Synchr.blesk]

2 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[1ST]	Synchronizace na 1. lamelu závěrky Běžný způsob při fotografování s bleskem.	
[2ND]	Synchronizace na 2. lamelu závěrky Zdroj světla se objeví za objektem a snímek získá dynamiku.	

- Pro běžné použití nastavte na hodnotu [1ST] (první).
- Pokud položku [Synchr.blesk] nastavíte na hodnotu [2ND] (druhá), zobrazí se na ikoně blesku [2nd].
- Dostupné pouze v případě, kdy je položka [Bezdrátový] v menu [Blesk] nastavena na hodnotu [Vyp.]. (str. 239)
- Nastavení [Synchr. blesk] platí rovněž pro externí blesk. (s výjimkou bezdrátového blesku) (str. 360)
- Pokud je nastaven krátký čas závěrky, může se efekt synchronizace pomocí položky [Synchr. blesk] zhoršit.
- Pokud je položka [Synchr. blesk] nastavená na hodnotu [2ND], nelze nastavit [⚡Ⓢ] nebo [⚡SⓈ].

Nastavení výkonu blesku

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Upravte intenzitu blesku, pokud jsou snímky pořízené s bleskem přexponované nebo podexponované.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Nastav.blesku]

2 Tlačítka ◀/▶ nastavte intenzitu blesku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení lze provést od [-3 EV] do [+3 EV] v krocích po 1/3 EV.
- Volbou hodnoty [±0] obnovíte výchozí intenzitu blesku.

- Při korekci intenzity blesku se na ikoně blesku na obrazovce zobrazí symbol [+] nebo [-].
- Může se nastavit jen tehdy, když je položka [Bezdrátový] v menu [Blesk] nastavená na hodnotu [Vyp.] a položka [Režim fotografování] na [TTL]. (str. 233, 239)
- Nastavení [Nastav. blesku] platí i pro externí blesk. (s výjimkou bezdrátového blesku) (str. 360)

Synchronizace výkonu blesku s korekcí expozice

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Fotoaparát automaticky provede optimalizaci intenzity blesku vzhledem k velikosti korekce expozice.

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Auto. korekce expozice]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Podrobnější informace o korekci expozice najdete na str. 173.
- Nastavení [Auto. korekce expozice] platí i pro externí blesk. (str. 360)

Fotografování pomocí bezdrátově ovládaných blesků

Použitelné režimy:  **P A S M**  **C**  

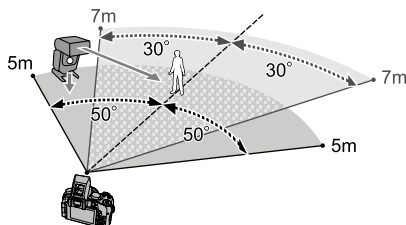
Při použití blesků s bezdrátovým ovládáním (DMW-FL360L, DMW-FL508L volitelné příslušenství) budete moci řídit odpálení interního (nebo externího nasazeného na fotoaparát) a tří skupin blesků samostatně.

■ Rozmístění bezdrátových blesků

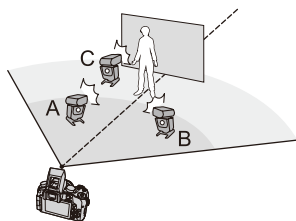
Bezdrátový blesk postavte bezdrátovým čidlem směrem k fotoaparátu.

Následující obrázek ukazuje odhad dosahu ovládání za předpokladu, že fotoaparát držíte vodorovně. Dosah ovládání se liší v závislosti na okolním prostředí.

Dosah



Příklad umístění



- V tomto příkladě umístění je blesk C je umístěn tak, aby odstranil stín objektu, který vytvoří blesky A a B.
- Doporučený počet bezdrátových blesků pro každou skupinu je tři nebo méně.
- Pokud je objekt příliš blízko, mohou signální záblesky ovlivnit expozici. Jestliže nastavíte [Komunikační světlo] na hodnotu [Nízká], případně snížíte intenzitu pomocí difuzéru nebo podobné pomůcky, efekt bude nižší.



1 Bezdrátové blesky přepněte do režimu dálkového ovládání a rozestavte je.

- Nastavte kanál a skupinu bezdrátového blesku.

2 Stiskněte tlačítko k otevření interního blesku nebo k fotoaparátu připojte externí blesk (DMW-FL360L nebo DMW-FL580L: volitelné).

3 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Bezdrátový]

4 Tlačítky ▲/▼ zvolte možnost [Zap.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je položka [Bezdrátový] nastavena na hodnotu [Zap.], je na ikoně blesku na obrazovce záznamu uvedeno [WL].

5 Tlačítky ▲/▼ vyberte parametr [Bezdrátový kanál] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

6 Tlačítky ▲/▼ vyberte kanál a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Vyberte kanál, který jste nastavili pro externí blesky v kroku 1.

7 Tlačítky ▲/▼ vyberte parametr [Nastavení bezdr. režimu] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

8 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stisknutím [DISP.] odpalte zkušební záblesk.

- Ⓐ Režim fotografování
- Ⓑ Výkon blesku
- Ⓒ Poměr svítivosti



   	[Režim fotografování] [TTL]: Intenzitu blesku nastaví automaticky fotoaparát. [Auto]: ^{*2} Intenzitu záblesku nastaví externí blesk. [Manuální]: ^{*2} Poměr svítivosti externího blesku nastavte ručně. [Vyp.]: Blesk na straně fotoaparátu rozsvítí pouze komunikační světlo.
	[Nastav. blesku] Pokud je [Režim fotografování] nastavený na hodnotu [TTL], nastavte poměr svítivosti blesku ručně.
	[Manuální nast. blesku] Pokud je položka [Režim fotografování] nastavena na hodnotu [Manuální], nastavte poměr svítivosti externího blesku ručně. Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem 1/3.
	Jestliže k fotoaparátu není připojený externí blesk, nastaví se tyto hodnoty pro vestavěný blesk. Pokud bude k fotoaparátu externí blesk připojený, hodnoty se nastaví pro něj.
[Skupina A]/ [Skupina B]/ [Skupina C]	[Režim fotografování] [TTL]: Intenzitu blesku nastaví automaticky fotoaparát. [Auto]: ^{*1} Bezdrátové blesky intenzitu nastaví automaticky. [Manuální]: Poměr svítivosti bezdrátového blesku nastavte ručně. [Vyp.]: Bezdrátové blesky v zadané skupině se neaktivují.
	[Nastav. blesku] Když je [Režim fotografování] nastavený na [TTL], nastavte intenzitu bezdrátového blesku ručně.
	[Manuální nast. blesku] Pokud je položka [Režim fotografování] nastavena na hodnotu [Manuální], nastavte poměr svítivosti bezdrátového blesku ručně. Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem 1/3.

*1 Nastavení nebude dostupné, když bude [Bezdrátový FP] nastavený na [Zap.].

*2 Tyto možnosti můžete vybrat, jen když je k fotoaparátu připojený externí blesk.

Použití dalších nastavení bezdrátově ovládaných blesků

Povolení FP synchronizace bezdrátových blesků

Při fotografování s bezdrátovým bleskem se externí blesk odpálí jako tzv. FP blesk (rychlá sekvence záblesků). To umožní záznam s bleskem při krátkém času závěrky.

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Zázn.] → [Blesk] → [Bezdrátový FP]

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

Nastavení intenzity komunikačního světla

Nastavte úroveň komunikačního světla pro bezdrátový záznam.

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Zázn.] → [Blesk] → [Komunikační světlo]

Nastavení: [Vysoká]/[Standardní]/[Nízká]

Záznam videa

Použitelné režimy: 

Tento fotoaparát umožňuje záznam Full HD videí kompatibilních s formátem AVCHD nebo záznam videí ve formátu MP4.

Kromě toho fotoaparát může zaznamenávat video 4K ve formátu MP4. (str. 245)

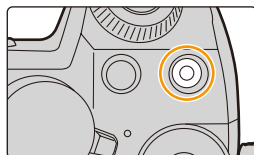
Zvuk bude zaznamenán ve stereo formátu.

Dostupné funkce pro záznam videa se liší podle použitého objektivu a je třeba mít na paměti, že se v zaznamenaném zvuku mohou projevit zvuky vydávané objektivem.

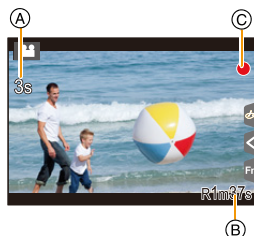
Viz webová stránka, kde jsou uvedeny kompatibilní objektivy.

1 Stiskem tlačítka Video spustíte záznam.

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Dostupná doba záznamu



- Záznam videa odpovídajícího jednotlivým dostupným režimům je možný.
- Indikátor stavu záznamu (červený) © bude během záznamu videa blikat.
- Pokud uplyne přibližně 1 minuta bez provedení jakékoliv operace, část zobrazení zmizí. Zobrazení znovu vyvoláte stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje.
- Tlačítko Video po stisknutí ihned uvolněte.



2 Opětovným stisknutím tlačítka Video záznam ukončete.

- Během záznamu videa je rovněž možné pořizovat obrázky, pokud zcela zmáčknete tlačítko závěrky. (str. 249)



**O provozním hluku, který se projeví při zastavení záznamu**

Vzhledem k tomu, že se záznam videa ukončí až po dalším stisknutí tlačítka, může být jeho zvuk v záznamu slyšet. Pokud vás bude tento zvuk obtěžovat, zkuste následující:

- Rozdělte poslední část videa pomocí funkce [Rozdělit] (str. 279) v menu [Přehrávání]. Video se možná nepodaří rozdělit až těsně před samým koncem. Abyste se této komplikaci vyhnuli, nahrávejte video asi o 3 sekundy déle.
- Fotoaparát přepněte do kreativního video režimu a při nahrávání videa použijte dálkové ovládání závěrky (volitelné příslušenství). (str. 363)

**Aktivace/deaktivace tlačítka Video**

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Tlačítko Video]** → **[Zap.]/[Vyp.]**

- Funkce slouží jako ochrana před neúmyslným stisknutím tohoto tlačítka.

**Přepínání úhlu záběru pro pořízení obrázků a pro záznam videa**

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Místo zázn]** → **[O] (Snímek)/[👤] (Video)**

- Pokud je položka [Místo zázn] nastavena na hodnotu [👤], zobrazí se při záznamu videa úhel záběru.
- Indikované místo záznamu je orientační.
- [Místo zázn] nebude dostupné při pořizování fotografií 4K.



- Bude-li okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Při záznamu videa se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo zvuk tlačítka.
- Dostupná doba záznamu, která se zobrazuje na obrazovce, se nemusí snižovat pravidelně.
- V závislosti na typu paměťové karty se po záznamu videa může na okamžik zobrazit ukazatel přístupu na kartu. Nejedná se o závalu.
- Při záznamu videa bude [Citlivost] nastavena na hodnotu [Auto] (pro videa). Rovněž nebude funkční položka [ISO limit].
- Při záznamu videa se položka [Stabilizátor] nastaví pevně na [], a to i v případě, že byla původně nastavená na [].
- Při záznamu videí doporučujeme použít plně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). (str. 364)
- Pokud při záznamu videí používáte síťový adaptér (volitelné příslušenství) a dojde k výpadku proudu nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) odpojíte, nahrávané video se neuloží.
- V určitých režimech záznamu se videa zaznamenávají v následujících kategoriích. Záznam videa odpovídající jednotlivým režimům záznamu se provede s výjimkou režimů uvedených níže.

Zvolený režim záznamu	Režim záznamu při záznamu videa
– Režim Program AE – Režim AE s prioritou clony – Režim AE s prioritou času – Režim Plný manuál	Normální video
– [Jasný v protisvětle] (režim Průvodce scénami)	Režim Portrét
– [Jasná noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Noční záběr z ruky]/[Čistý noční portrét] (režim Prův. scénami)	Režim nízké intenzity světla

 V těchto případech nebude k dispozici:

- Videu nelze zaznamenat v následujících případech.
 - [Lesknoucí se voda]/[Třpytivé osvětlení]/[Měkký obraz květin] (režim Průvodce scénami)
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]*/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svět] (režim Kreativní)
 - * Jen když je velikost videa nastavená v menu [Kvalita záz.] na [4K]
 - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek]
 - Při použití funkce [Fázová animace]

Záznam videa v kvalitě 4K

Použitelné režimy:        

Jestliže v parametru [Kvalita záz.] nastavíte velikost na [4K], budete moci zaznamenat video s velmi jemným rozlišením.

- Pro záznam videa ve 4K použijte kartu vyhovující třídě UHS Speed Class 3. ([str. 22](#))
- Úhel záběru videa ve 4K je o něco užší než v případě jiných formátů.

Záznam videa ve 4K:

- 1 V menu [Video] nastavte [Formát záznamu] na [MP4]. ([str. 246](#))
- 2 V menu [Video] nastavte parametr [Kvalita záz.] na [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p]. ([str. 246](#))
- 3 Stisknutím tlačítka Video spustíte záznam.
- 4 Opětovným stisknutím tlačítka Video záznam ukončete.

- Fotoaparát provádí záznam s vysoce přesným zaostřením při omezené rychlosti automatického zaostřování. Z uvedeného důvodu někdy může být s automatickým ostřením obtížné dosáhnout správného zaostření. Nejedná se o závadu.

Nastavení formátu, rozlišení a rychlosti snímků

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Video] → [Formát záznamu]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[AVCHD]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na HD televizoru apod.
[MP4]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na počítači apod.

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku [Kvalita záz.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Po nastavení menu zavřete.

Při nastavení formátu [AVCHD]

Formát	Rozlišení	Rychlost snímků při záznamu	Výstup snímáče	Datový tok
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mb/s
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 snímků/sekundu	17 Mb/s
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 snímků/sekundu	24 Mb/s
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 snímků/sekundu	24 Mb/s

* AVCHD Progressive



Při nastavení formátu [MP4]

Formát	Rozlišení	Rychlost snímků při záznamu	Výstup snímače	Datový tok
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 snímků/sekundu	100 Mb/s
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	24 snímků/sekundu	100 Mb/s
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mb/s
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 snímků/sekundu	20 Mb/s
[HD/10M/25p]	1280×720			10 Mb/s
[VGA/4M/25p]	640×480			4 Mb/s

- Co je datový tok
Je to objem dat přenesených během určitého časového intervalu; čím vyšší hodnota, tím vyšší kvalita. Fotoaparát používá záznamovou metodu „VBR“. „VBR“ je zkratka slovního spojení pro variabilní datový tok „Variable Bit Rate“, přičemž se datový tok (objem dat přenesených během určitého časového intervalu) automaticky mění v závislosti na zaznamenávaném objektu. Z tohoto důvodu se dostupná doba pro záznam při záznamu rychle se pohybujícího objektu zkracuje.

■ Kompatibilita zaznamenaných videosekvencí

Přestože používáte kompatibilní zařízení, zaznamenaná videa se mohou přehrát se sníženou kvalitou obrazu a zvuku nebo se nemusí přehrát vůbec.

Také se nemusejí správně zobrazovat informace o záznamu. V takovém případě pro přehrávání použijte fotoaparát.

- Pokud budete chtít přehrát videa zaznamenaná s nastavením [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p], [FHD/24M/24p] formátu [AVCHD] nebo je budete chtít na jiné zařízení přenést, budete potřebovat počítač s nainstalovaným programem „PHOTOfunSTUDIO“ nebo kompatibilní rekordér disků Blu-ray.
- Informace k videím ve formátu [MP4] nastaveným na [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] najdete v části „Sledování videí 4K na televizoru/ Ukládání videí 4K na počítači nebo rekordéru“ na [str. 339](#).

Nastavení ostření při záznamu videa ([Kontinuální AF])

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Ostření se mění v závislosti na nastavení režimu ostření (str. 149) a na položce [Kontinuální AF] v menu [Video].

Režim ostření	[Kontinuální AF]	Popis nastavení
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[Zap.]	Fotoaparát během záznamu automaticky zaostřuje na objekt.
	[Vyp.]	Fotoaparát zachová pozici zaostření při zahájení záznamu.
[MF]	[Zap.]/[Vyp.]	Můžete zaostřovat manuálně. (str. 165)

- Bude-li režim ostření nastavený na [AFS], [AFF] nebo [AFC] a během záznamu videa namáčknete tlačítko závěrky, fotoaparát přenastaví zaostření.
- V závislosti na podmínkách při záznamu nebo na použitém objektivu se může při záznamu videa při automatickém ostření zaznamenat provozní zvuk objektivu.
Abyste se zvuku činnosti objektivu vyhnuli, doporučujeme provádět záznam s nastavením položky [Kontinuální AF] v menu [Video] na hodnotu [Vyp.].
- Při změně zoomu v průběhu záznamu videa může zaostření chvíli trvat.
- [Kontinuální AF] nefunguje, pokud se používá funkce [Přeostření vpřed] v režimu [Video momentka].

Pořizování statických snímků během záznamu videa

Použitelné režimy: **P A S M**

Během záznamu videa můžete pořizovat statické snímky. (Souběžný záznam)

V průběhu záznamu videa exponujete snímek plným stisknutím spouště.

- Během pořizování statických snímků se zobrazí indikátor souběžného záznamu.
- K dispozici je také záznam pomocí funkce Foto dotykem (str. 61).



■ Nastavení priority režimu videa nebo priority obrázků

Použitelné režimy: **P A S M**

Způsob pořizování obrázků během záznamu videa můžete nastavit pomocí parametru [Režim snímku] v menu [Video].

[P] ([Priorita videa])	• Obrázky se zaznamenají v rozlišení [S] (2 M). Kvalita takto pořízených snímků nemusí být rovnocenná standardním obrázkům [S] (2 M). • Jestliže bude [Kvalita] nastavená na [RAW], [RAW] nebo [RAW], zaznamenají se jen obrázky ve formátu JPEG. (Při nastavení na [RAW] se obrázky zaznamenají ve [Kvalita] úrovně [S].) • Během záznamu videa lze pořídit až 30 obrázků. • Při nastavení [Efekt miniatury] v kreativním video režimu může docházet k mírnému zpoždění mezi stisknutím spouště a zahájením záznamu.
[P] ([Priorita fotek])	• Obrázky se zaznamenají v nastaveném rozlišení a kvalitě. • Během záznamu snímků obrazovka zhasne. Během této doby se ve videu exponuje obrázek, a zvuk se nezaznamenává. • Během záznamu videa lze pořídit až 4 obrázky.



- Poměr stran snímků se pevně nastaví na [16:9].

**V těchto případech nebude k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když bude [Formát záznamu] nastavený na [MP4] a [Kvalita záz.] na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] nebo [VGA/4M/25p]
 - Když bude [Formát záznamu] nastavená na [AVCHD] a [Kvalita záz.] na [FHD/24M/24p] [jen když bude nastavená [📷] ([Priorita fotek])]
 - Když bude režim závěrky nastavený na FOTOGRAFIE 4K (jen když bude nastavená [📷] ([Priorita fotek]))
 - Když použijete funkci [Ext.telekonv.] v menu [Video] [jen když bude nastavená [📷] ([Priorita fotek])]
 - Když bude [Video momentka] nastavená na [Zap.]



MENU



Záznam video momentek

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Předem můžete nastavit délku záznamu a video zaznamenat stejně jednoduše, jako když pořizujete snímek. Funkce rovněž umožňuje předem posunout zaostření na začátku záznamu a doplnit efekt roztmívání/stmívání.

- Video se zaznamená s nastavením [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].
- Pomocí aplikace „Panasonic Image App“ pro chytré telefony / tablety můžete videa pořízená fotoaparátem slučovat. Při úpravách videí budete též moci použít různé editační funkce, doplnit hudební doprovod apod. Hotové video také můžete odeslat do některé webové služby. (str. 304)

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Video] → [Video momentka]

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Nast.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Doba záznamu]	Nastavuje dobu záznamu videa. [8s]/[6s]/[4s]/[2s]
[Přeostření vpřed]	Vytváří dramatický obrazový výraz postupným posouváním zaostření po zahájení záznamu. [Zap.]/[Vyp.] • Podrobnosti najdete na str. 253.
[Přechod]	Vloží efekt „roztmívání“ (postupného zjevování) obrazu a zvuku na začátku záznamu nebo efekt „stmívání“ (postupného mizení) na konci. [WHITE-IN]/[WHITE-OUT]: Vloží efekt stmívání nebo roztmívání, který používá bílou plochu. [BLACK-IN]/[BLACK-OUT]: Vloží efekt stmívání nebo roztmívání, který používá černou plochu. [COLOR-IN]/[COLOR-OUT]: Vloží přechod z černobílého obrazu do barevného nebo naopak z barevného do černobílého. Zvuk se zaznamená normálně. [Vyp.]

4 Stiskněte [/S].

5 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

6 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [Zap.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Namáchnutím tlačítka závěrky zavřete menu.
- Pokud je zapnutá funkce [Přeostření vpřed], nastavte její zaostření.



7 Stiskem tlačítka Video spustíte záznam.

- Ⓐ Uplynulá doba záznamu
- Ⓑ Nastavená doba záznamu
 - Tlačítko Video po stisknutí ihned uvolněte.
 - Záznam videa není možné předčasně ukončit. Záznam se ukončí automaticky po uplynutí nastavené doby.



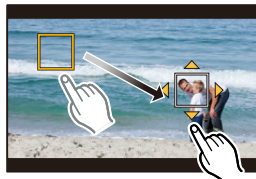
■ Vypnutí funkce Video momentka

V kroku 2 vyberte možnost [Vyp.].

- Videá zaznamenaná s efektem [WHITE-IN] nebo [BLACK-IN] se v režimu přehrávání zobrazí jako zcela bílé či zcela černé miniatury.
- Pokud funkci [Video momentka] přiřadíte na [Fn tlačítko] (str. 70), budete moci vyvolat stránku, na které bude možné přepínat funkci [Video momentka] mezi [Zap.]/[Vyp.] stisknutím příslušného funkčního tlačítka. Jestliže ve chvíli, kdy je zobrazená tato stránka, stisknete tlačítko [DISP.], budete moci měnit nastavení funkce Video momentka.
- [Video momentka] se nastaví na [Vyp.], když se připojíte k Wi-Fi s funkcí [Vzdálené snímání a zobrazení].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Efekt miniatury] (režim Kreativní)
 - Při nastavení režimu závěrky na FOTOGRAFIE 4K

Nastavení [Přestřeni vpřed]

Nastavte rámečky, které budou určovat počáteční (první) pozici a koncovou (druhou) pozici zaostření. Fotoaparát potom změní vzdálenost k objektům a nastaví zaostření. Jakmile zahájíte záznam videa, zaostření se přesune z prvního rámečku na druhý.



Ovládání tlačítky

- 1 Stiskněte **◀**.
- 2 Tlačítky **▲/▼/◀/▶** přesuňte rámeček AF zóny a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (První pozice)
 - Stisknete-li tlačítko [DISP.] dříve než [MENU/SET], rámeček se vrátí do středu.
- 3 Opakujte krok 2. (Druhá pozice)
 - Spustí se automatické ostření, aby se nastavilo počáteční a koncové zaostření funkce Přestřeni vpřed. Pokud se nastavení nezdaří, rámeček se vrátí do první pozice. Proveďte nastavení znovu.
 - Kdybyste stiskli tlačítko [MENU/SET], nastavení rámečku by se zrušilo.

Ovládání dotykem

Dotkněte se objektu (první pozice), prstem přejedte do požadovaného místa (druhá pozice) a sundejte prst z displeje.

- Spustí se automatické ostření, aby se nastavilo počáteční a koncové zaostření funkce Přestřeni vpřed. Pokud se nastavení nezdaří, rámeček se vrátí do první pozice. Proveďte nastavení znovu.
- Kdybyste se dotkli **[AF]**, nastavení rámečku by se zrušilo.



- Většího efektu můžete dosáhnout vytvořením podstatného kontrastu v zaostření mezi počáteční a koncovou pozicí, např. přesunutím zaostření z pozadí na popředí nebo naopak.
- Po zaostření se snažte zachovat konstantní vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem.

- Pokud je funkce [Přestřeni vpřed] nastavená na [Zap.]:
 - Režim automatického ostření se přepne na **[AF]**, což je nastavení navržené speciálně pro funkci [Přestřeni vpřed].
 - Když exponujete obrázek, automatické ostření **[AF]** provede zaostření na pozici prvního rámečku.
- Aby se zaostření znovu upravilo během záznamu videa, namáčkněte tlačítko závěrky, jakmile funkce přestřeni vpřed dokončí operaci.
- Přestřeni vpřed nebude fungovat, pokud nebudou nastavené pozice obou rámečků.
- I když bude [Režim měření] (str. 178) nastavený na **[C]**, cíl bodového měření se neposune spolu se zaostřením. Cíl zůstane zafixovaný v počáteční pozici (první pozici) funkce Přestřeni vpřed.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při manuálním ostření
 - Při použití digitálního zoomu
 - S objektivy, které umožňují pouze manuální ostření
 - S některými objektivy s objímkou Four Thirds

Používání menu [Video]



Podrobné informace o nastavení menu [VIDEO] najdete na [str. 63](#).

- Parametry [Styl snímků], [Nastavení filtru], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [I.dynamický], [I.rozlišení], [Kompensace difrakce] a [Digitální zoom] jsou společné pro menu [Zázn.] i pro menu [Video]. Změna nastavení v některém z těchto menu se projeví i ve druhém menu.
- Menu [Video] se nezobrazuje v následujících případech.
 - V režimu Panoramatický snímek
 - [Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénami)
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svět] (režim Kreativní)

[Video momentka]

- Podrobnosti najdete na [str. 251](#).

[Formát záznamu]

- Podrobnosti najdete na [str. 246](#).

[Kvalita zázn.]

- Podrobnosti najdete na [str. 246](#).

[Režim expozice]

- Podrobnosti najdete na [str. 126](#).

[Typ snímání]

- Podrobnosti najdete na [str. 249](#).

[Kontinuální AF]

- Podrobnosti najdete na [str. 248](#).

[Úroveň podsvícení]

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**   

Vyberte rozsah jasu vhodný pro použití u videa.

- [Úroveň podsvícení] lze nastavit pouze tehdy, pokud je [Formát záznamu] nastavený na [MP4].

Nastavení: [0-255]/[16-255]

- [0-255] je vhodné nastavení pro vytváření obrázků z nahraného videa.
- [16-255] je vhodné nastavení pro normální záznam videa.

[Ext. telekonv.]

- Podrobnosti najdete na [str. 225](#).

[Red. chvění]

Použitelné režimy:

Čas závěrky lze pevně nastavit tak, aby bylo potlačeno chvění nebo výskyt pruhů v obrazu videa.

Nastavení: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[Vyp.]

[Tiché ovládání]

- Podrobnosti najdete na [str. 127](#).

[Zobr.nast.mik.]

Použitelné režimy:

Nastavte, jestli se má úroveň mikrofonu zobrazovat na displeji.

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Bude-li [Omez. úrov. mikrof.] přepnuté na [Vyp.], [Zobr.nast.mik.] se zafixuje ve stavu [Zap.].

V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Při použití funkce [Efekt miniatury] (režim Kreativní)

[Úroveň mikr.]

Použitelné režimy:

Nastavte vstupní úroveň zvuku na některou z 19 možností (- 12 dB ~ + +6 dB).

- Zobrazené hodnoty dB jsou orientační.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Při použití funkce [Efekt miniatury] (režim Kreativní)

[Speciální mikrofon]

- Podrobnosti najdete na [str. 362](#).

[Omez. úrov. mikrofon.]

Použitelné režimy:

Fotoaparát si automaticky přizpůsobí vstupní úroveň zvuku, aby se minimalizovalo zkreslení (chruplavý zvuk), je-li hlasitost příliš vysoká.

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]**V těchto případech nebude k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Efekt miniatury] (režim Kreativní)

[Tlumič hluku větru]

Použitelné režimy: **P A S M** **C**

Tato funkce potlačuje hluk větru, který zachycuje vestavěný mikrofon, aniž by utrpěla kvalita zvuku.

Nastavení: [Vysoká]/[Standardní]/[Vyp.]

- Nastavení [Vysoká] účinně omezuje hluk větru tím, že minimalizuje zvuky nízkých frekvencí, když fouká silný vítr.
- Nastavení [Standardní] eliminuje a omezuje jen hluk větru a nesnižuje kvalitu zvuku.
- Záleží na podmínkách prostředí, jestli účinek funkce zpozorujete.

**V těchto případech nebude k dispozici:**

- Tato funkce se vztahuje jen k vestavěnému mikrofonu a není k dispozici pro použitý externí mikrofon.
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Při použití funkce [Efekt miniatury] (režim Kreativní)

[Větrný filtr]

- [Větrný filtr] se zobrazí, jen když se používá externí mikrofon. V ostatních případech se zobrazuje [Tlumič hluku větru].
- Podrobnosti najdete na [str. 362](#).

[Filtr zvuku objektivu]

Použitelné režimy: **P A S M** **C**

Při záznamu videa můžete omezit hluk vydávaný elektrickým pohonem zoomu výměnného objektivu.

Nastavení: [Zap.]/[Vyp.]

- Tato funkce je k dispozici, jen když použijete výměnný objektiv s elektrickým pohonem zoomu.
- Funkce může ovlivnit kvalitu zvuku v porovnání s normální operací.

**V těchto případech nebude k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Efekt miniatury] (režim Kreativní)

Přehrávání snímků

1 Stiskněte [▶].



2 Stiskněte ◀/▶.

- ◀: Přehrání předchozího snímku
- ▶: Přehrání následujícího snímku



- Pokud tlačítko ◀/▶ stisknete a podržíte, můžete obrázky přehrávat jeden po druhém.
- Obrázky lze rovněž posunovat vpřed nebo vzad otočením předního voliče nebo vodorovným tažením po obrazovce. (str. 59)
- Plynulý posun snímků vpřed nebo vzad lze provést pohybem prstu doleva nebo doprava a jeho podržením po posunu snímku na levé nebo pravé straně displeje. (Snímky se zobrazují zmenšené)
- Rychlost posunu snímku vpřed/vzad se mění podle stavu přehrávání.



Přepínání rychlosti kontinuálního posunu snímků dopředu nebo dozadu

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Dotyk. listování] → [H] (Vysoká rychlost)/[L] (Nízká rychlost)



Odeslání snímku do webové služby

Jestliže při zobrazování snímků jednoho po druhém stisknete ▼, můžete snímek jednoduše odeslat do webové služby. (str. 320)

■ Ukončení přehrávání

Stiskněte znovu [▶], namáčkněte tlačítko závěrky nebo stiskněte tlačítko Video.



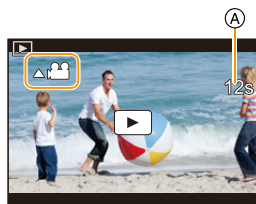
V těchto případech nebude k dispozici:

- Tento fotoaparát odpovídá normě DCF (Design rule for Camera File system), což je norma vypracovaná organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association), a normě Exif (Exchangeable Image File Format). Tento fotoaparát umí zobrazit pouze snímky, které jsou v souladu s normou DCF.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusí být dostupné funkce fotoaparátu.

Přehrávání videa

Tento přístroj umožňuje přehrávat video ve formátech AVCHD a MP4.

- Video se zobrazují s ikonou videa ([]).
- Soubory 4K sérií zaznamenané funkcí Fotografie 4K se zobrazí s [].
- Informace o přehrávání souborů 4K sérií najdete na (str. 191).



Přehrávání spustíte tlačítkem ▲.

(A) Čas trvání videa

- Po spuštění přehrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas přehrávání. Např. 8 minut a 30 sekund se zobrazí jako [8m30s].
- U videa ve formátu [AVCHD] se některé informace (jako například informace o záznamu atd.) nezobrazují.
- Video můžete přehrát, když se dotknete [] uprostřed obrazovky.
- Video zaznamenané s funkcí [Video momentka] se přehrají automaticky.

■ Operace dostupné během přehrávání videí

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲		Přehrávání/pauza	▼		Zastavení
◀		Rychlý posun dozadu* ¹	▶		Rychlý posun dopředu* ¹
		Posun snímek po snímku dozadu (během pauzy)* ²			Posun dopředu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)
		Snížení hlasitosti			Zvýšení hlasitosti

*1 Dalším stisknutím tlačítek ▶/◀ zvýšíte rychlost rychlého posunu vpřed/zpět.

*2 Budete-li video zaznamenané jako [AVCHD] přehrávat pozpátku políčko po políčku, budou se jednotlivá políčka objevovat v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

- Ovládací panel zmizí asi za 2 sekundy od poslední provedené operace. Pokud chcete ovládací panel znovu zobrazit, dotkněte se displeje.
- Jestliže během pauzy stisknete tlačítko [MENU/SET], můžete z videa vytvořit obrázek. (str. 259)

■ Operace prováděné během automatického přehrávání video momentky

▲	Přehrávání od začátku
◀	Zpět na předcházející snímek
▶	Vpřed na další snímek

- Dotknete-li se displeje, automatické přehrávání se zastaví.
- Chcete-li přehrát video zaznamenané pomocí tohoto fotoaparátu na počítači, použijte program „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku DVD.

Vytvoření statických snímků z videosekvence

Scénu z videa můžete uložit jako obrázek.

1 Pomocí tlačítka ▲ pozastavte přehrávání videa.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stejnou operaci lze provést dotykem [⏏].
- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.



- Obrázky se budou ukládat s parametrem [Poměr stran] nastaveným na [16:9] a [Kvalita] nastaveným na [L]. Počet pixelů bude závislý na přehrávaném videu.
 - Když je velikost videa nastavená v menu [Kvalita zázp.] na [4K]: [M] (8 M)
 - Když je velikost videa nastavená v menu [Kvalita zázp.] na [FHD], [HD]: [S] (2 M)
- Kvalita statických snímků vytvořených z videa může být nižší ve srovnání s kvalitou normálních snímků.
- Během přehrávání obrázků vytvořených z videa se zobrazí ikona [📸].
- Abyste mohli vytvořit statický snímek z videa, když je k fotoaparátu připojený televizor pomocí kabelu micro HDMI, nastavte možnost [VIERA link] v položce [Připojení TV] menu [Nastavení] na [Vyp.].

V těchto případech nebude k dispozici:

- Statické snímky nelze vytvořit z videa zaznamenaného v režimu [VGA/4M/25p] ve formátu [MP4].

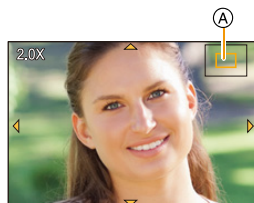
Změna způsobu přehrávání

Použití zoomu při přehrávání

Otočte zadním voličem doprava.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Při otáčení zadním voličem doleva se bude zvětšený obrázek zmenšovat.
- Snímek můžete také zvětšit/zmenšit roztažením/stažením dvou prstů (str. 59) na části, kterou chcete zvětšit/zmenšit.
- Při změně zvětšení se asi na 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu (A).
- Čím více je snímek zvětšený, tím je jeho kvalita horší.
- Zvětšenou část můžete posunout pomocí kurzorových tlačítek ▲/▼/◀/▶ nebo přetažením po obrazovce (str. 59)
- Obrázek také můžete zvětšit (2×) dvojitým dotykem na tu část, kterou chcete vidět zvětšenou. Jestliže se zvětšeného obrazu znovu dvakrát dotknete, zvětšení se vrátí na 1×.
- Když během přehrávání se zvětšením otočíte předním voličem, můžete se mezi snímky pohybovat vpřed a vzad a současně zachovat stejné zvětšení a pozici zoomu.



Zobrazení více snímků současně (multi přehrávání)

Otočte zadním voličem vlevo.

1 snímek → 12 snímků → 30 snímků → zobrazení kalendáře

- Při otočení zadního voliče doprava se zobrazí předchozí obrazovka přehrávání.
- Způsob zobrazení snímků lze změnit dotykem následujících ikon.
 - [■]: 1 snímek
 - [■ ■ ■]: 12 snímků
 - [■ ■ ■ ■]: 30 snímků
 - [CAL]: Zobrazení kalendáře
- Stránky na obrazovce lze postupně posunovat tažením nahoru nebo dolů.
- Obrázky zobrazené pomocí [!] nelze přehrát.



■ Návrat k normálnímu přehrávání

Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte obrázek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)

1 Otočením zadního voliče doleva zobrazte kalendář.

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte datum, které chcete přehrát.

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET], aby se zobrazily snímky, které byly zaznamenány ve zvolený den.

4 Pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte obrázek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- K zobrazení stránky kalendáře se vrátíte otočením zadního voliče doleva.



- Datum pořízení obrázku vybraného na obrazovce přehrávání se stane datem vybraným při prvním zobrazení kalendáře.
- Kalendář můžete zobrazit pro období leden 2000 až prosinec 2099.
- Pokud ve fotoaparátu nebude nastavené aktuální datum, nastaví se datum pořízení snímku na 1. leden 2015.
- Pokud pořídíte snímky po nastavení místa, kam cestujete, v položce [Světový čas], zobrazí se snímky v kalendářním zobrazení s datem platným v cíli cesty.

Přehrávání složených snímků

Skupina snímků se skládá z více snímků. Snímky ve skupině můžete přehrávat souvisle, nebo jeden po druhém.

- Všechny snímky ve skupině můžete upravit nebo odstranit najednou.
(Pokud například odstraníte skupinu snímků, budou odstraněny všechny snímky ve skupině.)



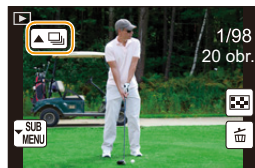
Skupina snímků složená ze snímků pořízených v režimu sériového snímání s rychlostí snímání [SH]. (str. 182)



Skupina snímků složená z obrázků pořízených jako časoběhový snímek. (str. 204)



Skupina snímků složená z obrázků pořízených jako fázová animace. (str. 206)



- Snímky se neseskupí, pokud je pořídíte bez nastavených hodin.

Souvislé přehrávání složených snímků

Stiskněte tlačítko ▲.

- Stejnou operaci lze provést dotykem na ikonu skupiny snímků ([▲📷], [▲🔄], [▲📷]).
- Při přehrávání skupiny snímků jednoho po druhém se zobrazí možnosti.

[Od prvního snímku]:

Snímky se zobrazí postupně od prvního snímku ve skupině.

[Od aktuálního snímku]:

Snímky se zobrazí postupně od aktuálně zobrazeného snímku ve skupině.

■ Operace dostupné během přehrávání skupiny snímků

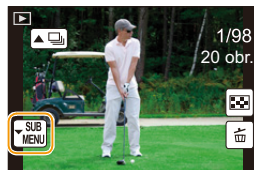
▲	▶/	Plynulé přehrávání/pauza	▼	■	Zastavení
◀	◀◀	Rychlý posun dozadu	▶	▶▶	Rychlý posun dopředu
	◀◀	Posun zpět (ve stavu pauza)		▶▶	Posun dopředu (ve stavu pauza)

Přehrávání jednotlivých složených snímků

1 Stiskněte tlačítko ▼.

- Stejnou operaci lze provést dotykem [SUB MENU].

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte [Zobrazení ve skupině] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



3 Tlačítka ◀/▶ můžete listovat mezi snímky.

- Dalším stisknutím tlačítka ▼ nebo dotykem [SUB MENU] a výběrem možnosti [Ukončit Zobraz. ve skupině] se vrátíte na obrazovku normálního přehrávání.
- S každým snímkem ve skupině lze při přehrávání zacházet jako s normálním obrázkem. (Např. multi přehrávání, přehrávání se zvětšením nebo mazání snímků)

Mazání snímků

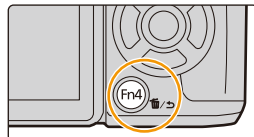
Vymazané snímky nelze nijak obnovit.

- Nelze vymazat snímky, které neodpovídají normě DCF, a chráněné snímky.

Vymazání jednoho snímku

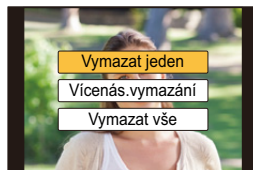
1 V režimu přehrávání vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte [Fn].

- Stejnou operaci lze provést dotykem [].



2 Stisknutím tlačítka ▲ vyberte [Vymazat jeden] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení.
Snímek se smaže, pokud zvolíte [Ano].



Nastavení [Potvrzení vymazání] v menu [Přehrávání] umožňuje nastavit, která z možností na obrazovce potvrzení vymazání bude zvýrazněna, [Ano] nebo [Ne]. Výchozí nastavení je [Ne]. ([str. 289](#))

Smazání více snímků (až 100*) nebo všech snímků

- * Se skupinami snímků se zachází jako s jednotlivým snímkem.
(Vymažou se všechny snímky zvolené skupiny.)

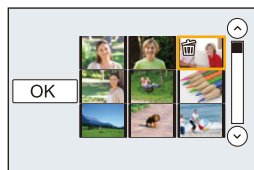
1 V režimu přehrávání stiskněte [🗑️].**2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Vícenás.vymazání] nebo [Vymazat vše] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- [Vymazat vše] → Zobrazí se stránka potvrzení.
Snímky se smažou, pokud zvolíte možnost [Ano].
- Lze také vymazat všechny snímky, kromě těch, které jsou označené jako oblíbené, jestliže použijete volbu [Vymazat vše kromě Oblíbené] spolu s [Vymazat vše].

3 (Pokud zvolíte [Vícenás.vymazání])**Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

(Tento krok zopakujte.)

- Ikona [🗑️] se objeví na všech vybraných snímcích.
Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.

**4 (Pokud zvolíte [Vícenás.vymazání])****Tlačítkem ◀ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro provedení.**

- Zobrazí se požadavek na potvrzení.
Snímky se smažou, pokud zvolíte možnost [Ano].
- Fotoaparát během mazání nevypínajte. Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) (str. 364).
- V závislosti na počtu mazaných snímků může tato operace chvíli trvat.

Používání menu [Přehrávání]

V tomto menu můžete používat různé funkce přehrávání, jako například stříh a další funkce pro úpravy zaznamenaných snímků, nastavení ochrany a další.

- Funkcemi [Zpracování RAW], [Smazat retušování], [Text. značka], [Časosběrné video], [Fázové video], [Zm.rozl.] nebo [Stříh] se vytvoří nově upravený snímek. Před editováním snímků doporučujeme zkontrolovat volné místo na kartě, aby bylo kam upravené snímky uložit.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusejí být dostupné funkce fotoaparátu.

■ Jak vybrat snímek/snímky po nastavení volby [Jeden] nebo [Více]

Některé volby menu umožňují určit, jak vybrat snímek (snímky). Snímek (snímky) vyberte podle následujícího postupu.

Nastavení [Jeden]

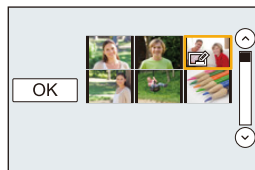
- 1 Tlačítka ◀/▶ vyberte obrázek.
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Jestliže se v pravém dolním rohu obrazovky objeví [Nast./zrušit], nastavení se zruší dalším stisknutím tlačítka [MENU/SET].



Nastavení [Více]

Když se zobrazí obrazovka podobná té vpravo:

- 1 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (podle potřeby opakujte).
 - Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- 2 Pomocí tlačítka ◀ zvolte [OK] a proveďte operaci stisknutím tlačítka [MENU/SET].



Když se zobrazí obrazovka podobná té vpravo:

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte obrázek a nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET] (opakujte podle potřeby).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.



[2D/3D nastav.]

Můžete nastavit způsob přehrávání 3D snímků.

- Toto menu se zobrazí, pouze pokud je k dispozici 3D přehrávání. Podrobnosti najdete na [str. 358](#).

[Diaprojekce]

Snímky můžete přehrávat synchronizovaně s hudbou a pro řadu po sobě jdoucích snímků můžete nastavit časový interval mezi jednotlivými snímky.

Kromě toho můžete vytvořit prezentaci složenou pouze z obrázků, pouze z videí, pouze z fotografií 4K, pouze z 3D snímků apod.

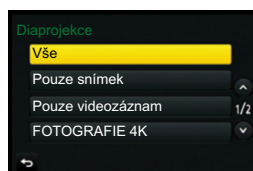
Tuto možnost doporučujeme používat při prohlížení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Diaprojekce]**

2 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte skupinu, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže vyberete [Pouze videozáznam], přehrají se také soubory 4K sérií zaznamenané pomocí funkce Fotografie 4K.
- Způsob přehrávání [3D] snímků ve 3D popisujeme na [str. 358](#).
- Pokud je vybrána položka [Volba kategorie], vyberte tlačítka ▲/▼/◀/▶ kategorii a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Podrobnosti o kategoriích najdete na [str. 269](#).

**3 Tlačítkem ▲ vyberte [Start] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].****■ Operace během diaprojekce**

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲	▶/II	Přehrávání/pauza	▼	■	Ukončení diaprojekce
◀	◀◀	Zpět na předcházející snímek	▶	▶▶	Vpřed na další snímek
😊	—	Snížení hlasitosti	😊	+	Zvýšení hlasitosti

- Po ukončení diaprojekce se obnoví normální přehrávání.

■ Změna nastavení diaprojekce

Nastavení pro přehrávání diaprojekce lze změnit zvolením položky [Efekt] nebo [Nastavení] na obrazovce menu diaprojekce.

[Efekt]

Tato funkce umožňuje zvolit obrazovkový efekt při přepínání z jednoho snímku na další.

[Auto]/[Přirozený]/[Pomalý]/[Houpavý]/[Městský]/[Vyp.]

- Při zvolení položky [Městský] se může snímek zobrazit černobíle jako obrazovkový efekt.
- Volbu [Auto] lze použít jen po výběru položky [Volba kategorie]. Snímky se přehrávají s doporučenými efekty jednotlivých kategorií.
- V nastavení [Pouze videozáznam] nebo během diaprojekce pro [🖥️], [📺], [📺] v menu [Volba kategorie] bude funkce [Efekt] pevně nastavena na hodnotu [Vyp.].
- I když nastavíte [Efekt], nebude toto nastavení během diaprojekce složených snímků účinné.
- Při přehrávání snímků na televizoru připojeném kabelem micro HDMI nebo při přehrávání svisle zobrazených snímků se některá nastavení funkce [Efekt] neprojeví.

[Nastavení]

Lze nastavit položky [Doba trvání] nebo [Zopakovat].

[Doba trvání]	[5s]/[3s]/[2s]/[1s]
[Zopakovat]	[Zap.]/[Vyp.]
[Zvuk]	[AUTO]: Při přehrávání statických snímků se bude přehrávat rovněž hudba. Vídea se budou přehrávat se zvukem. [Hudba]: Bude se přehrávat hudba. [Zvuk]: Bude se přehrávat zvuk (pouze pro videa). [Vyp.]: Zvuk bude vypnutý.

- Položku [Doba trvání] lze nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Efekt] nastavena na hodnotu [Vyp.].
- Při přehrávání následujících snímků není položka [Doba trvání] k dispozici.
 - Vídea
 - Soubory 4K sérií
 - Panoramatické snímky
 - Složené snímky

[Režim přehrávání]

Lze zvolit přehrávání v režimu [Běžné přehr.], [Pouze snímek], [Pouze videozáznam], [FOTOGRAFIE 4K], [3D přehrávání], [Přehr. kat.] nebo [Přehr. obl.].

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Přehrávání] → [Režim přehrávání]

2 Stisknutím tlačítek / vyberte skupinu, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže vyberete [Pouze videozáznam], přehrají se také soubory 4K sérii zaznamenané pomocí funkce Fotografie 4K.
- Způsob přehrávání obrázků [3D přehrávání] ve 3D popisujeme na str. 358.

Jestliže jste vybrali [Přehr. kat.] v předchozím kroku 2

3 Tlačítky /// vyberte kategorii a nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Obrázky jsou roztříděny do níže uvedených kategorií.

	– [Rozezn. tváří]*
	– [i-portrét], [i-noční portrét], [i-dítě] (detekce scény) – [Čistý portrét]/[Hebká pokožka]/[Jemnost podsvícení]/[Jasný v protisvětle]/[Uvolňující tón]/[Sladký dětský obličej]/[Čistý noční portrét] (režim Průvodce scénami)
	– [i-krajina], [i-západ slunce] (detekce scény) – [Nevšední scenérie]/[Jasně modré nebe]/[Romantický západ slunce]/[Živý západ slunce]/[Lesknoucí se voda] (režim Průvodce scénami)
	– [i-noční portrét]/[i-noční krajina]/[iA Noční záběr z ruky] (detekce scény) – [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Třpytivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Čistý noční portrét] (režim Prův. scénami)
	– [Jasně sportovní snímky] (režim Prův. scénami)
	– [i-potraviny] (detekce scény) – [Chutný pokrm]/[Lákavý dezert] (režim Prův. scénami)
	– [Datum cesty]
	– Statické snímky zaznamenané plynule v režimu sériového snímání rychlostí [SH]
	– [Časosběrný snímek]/[Časosběrné video]
	– [Fázová animace]/[Fázové video]

- * Tlačítky /// vyberte osobu, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
Pokud jde o skupiny snímků, celá skupina se považuje za jeden snímek s informací rozeznání tváře.
- Roztřídění videí do kategorií se liší od obrázků v závislosti na režimu záznamu. Některá videa se nemusí podařit přehrát.

[Protokolování polohy]

Pomocí chytrého telefonu můžete zjistit informace o poloze (zeměpisné délce a šířce) a poté je vložit do snímků.

- **Pomocí chytrého telefonu můžete poslat informaci o poloze a vložit ji do snímku.** (str. 302)
- K tomu bude třeba do chytrého telefonu nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“ (str. 294)
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.

Příprava:

Zaslání informací o poloze z chytrého telefonu do fotoaparátu.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]** → **[Přidat data o poloze]**

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte období, po které chcete informace o poloze u snímků zaznamenávat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Snímky s informacemi o poloze budou označené symbolem **[GPS]**.

■ Pozastavení záznamu informací o poloze

V průběhu záznamu informací o poloze do snímků stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Během pozastaveného zápisu se zobrazuje **[O]**.
Vyberte interval označený **[O]**, abyste proces záznamu znovu spustili od snímku, u kterého jste skončili.

■ Vymazání přijatých informací o poloze

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]** → **[Vymazat data o poloze]**

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte období, které chcete vymazat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Informace o poloze nelze zaznamenávat u následujících snímků nebo v následujících situacích:
 - Snímky pořízené po odeslání informací o poloze do fotoaparátu (str. 302)
 - Videá zaznamenaná ve formátu [AVCHD]
 - Snímky s již uloženými informacemi o poloze
 - Snímky chráněné pomocí funkce [Ochrana]
 - V případě nedostatečné volné kapacity na kartě
 - Při nastavení přepínače ochrany proti zápisu na kartě do polohy [LOCK] (zamknuto)
 - Snímky pořízené jinými zařízeními

[Zpracování RAW]

Obrázky pořízené ve formátu RAW můžete dále zpracovat. Zpracované obrázky se uloží ve formátu JPEG. Během zpracování můžete sledovat, jak se v jednotlivých oblastech projeví aplikovaný efekt.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **▶** [Přehrávání] → [Zpracování RAW]

2 Pomocí ◀/▶ vyberte snímky ve formátu RAW a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Pomocí ▲/▼ vyberte položku.



- Můžete nastavit následující položky. Když začnete tyto položky nastavovat, bude vybrané to nastavení, jaké jste použili při fotografování.

[Vyvážení bílé]	Umožňuje vybrat přednastavené vyvážení bílé a upravit je. Jestliže vyberete položku s [☑], budete moci snímek zpracovat s nastavením v době jeho záznamu.
[Korekce expozice]	Umožňuje korigovat expozici v rozsahu mezi -1 EV a +1 EV.
[Styl snímků]	Umožňuje vám vybrat efekt stylu snímku ([Standardní]/[Živě]/[Přirozené]/[Monochromatický]/[Krajina]/[Portrét]).
[i.dynamický]	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.dynamický] ([Vysoká]/[Standardní]/[Nízká]/[Vyp.]).
[Kontrast]	Umožňuje upravovat kontrast.
[Zobr. přepaly]	Dovoluje upravit jas přesvětlených oblastí.
[Stíny]	Dovoluje upravit jas tmavých oblastí.
[Sytost barev]/ [Barevný tón]	Umožňuje upravovat nasycení. (Bude-li v parametru [Styl snímků] vybraná hodnota [Černobílé], budete moci upravovat tóny barev.)
[Efekt filtru]	Umožňuje vybrat efekt filtru. (Jen pokud jste v parametru [Styl snímků] vybrali [Monochromatický])
[Potlač. šumu]	Umožňuje upravit nastavení redukce šumu.
[i.rozlišení]	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.rozlišení] ([Vysoká]/[Standardní]/[Nízká]/[Rozšířeně]/[Vyp.]).
[Ostrost]	Umožňuje upravovat efekt rozlišení.
[Nastavení]	Následující položky můžete nastavit: [Obnovit úpravy]: Vrátí nastavení na hodnoty, které jste použili při záznamu. [Prostor barev]: Umožňuje vybrat [Prostor barev] buď [sRGB] nebo [Adobe RGB]. [Rozlišení]: Umožňuje vybrat velikost, v jaké se snímek uloží ve formátu JPEG ([L]/[M]/[S]).



4 Stiskněte [MENU/SET] a nastavte.

- Způsob nastavení se u jednotlivých položek liší.
Podrobnosti najdete v části „Jak nastavit jednotlivé položky“ na [str. 272](#).

5 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Tato operace vás vrátí na obrazovku v kroku **3**. Při nastavování ostatních položek opakujte kroky **3** až **5**.

6 Pomocí ▲/▼ vyberte [Zahájit zpracov.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

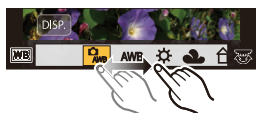
- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.

■ Jak nastavit jednotlivé položky

Po výběru položky se zobrazí stránka nastavení.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
	[Bílá v kelvinech]	Zobrazí se stránka, kde můžete nastavit teplotu barev. (str. 137) (jen pokud je [Vyvážení bílé] nastavené na [x(K)])
	[Upravit]	Zobrazí se stránka, kde můžete upravit vyvážení bílé. (str. 138) (Jen pokud je [Vyvážení bílé] nastaveno)
[DISP.]	[DISP.]	Zobrazí se stránka pro srovnání.
[MENU/SET]	[Nast.]	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.

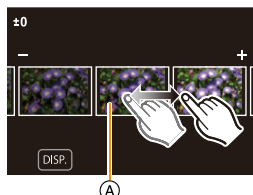
- Když je vybraná některá z položek [Potlač. šumu], [i.Rozlišení] nebo [Ostrož], srovnávací stránka se nebude moci zobrazit.
- Dotknete-li se obrázku dvakrát, obrázek se zvětší. Dotknete-li se dvakrát zvětšeného obrázku, obnoví se jeho původní velikost.



Na srovnávací stránce můžete použít k úpravám následující operace:

Ⓐ Aktuální nastavení

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
[DISP.]	[DISP.]	Návrat na stránku nastavení.
[MENU/SET]	[Nast.]	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.



- Dotknete-li se středu obrázku, obrázek se zvětší. Dotknete-li se [], obnoví se původní velikost obrázku.

Úprava [Nastavení]

Když vyberete položku, zobrazí se požadavek na výběr z následujících možností, [Obnovit úpravy], [Prostor barev] nebo [Rozlišení].

- 1 Pomocí ▲/▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET].
 - Vyberete-li [Obnovit úpravy], zobrazí se požadavek na potvrzení. Volbou [Ano] se operace provede a vrátíte se na stránku výběru položek.
- 2 Pomocí ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET].

- Efekty aplikované pomocí zpracování RAW ve fotoaparátu a efekty provedené pomocí programu „SILKYPIX Developer Studio“ z příloženého disku DVD nebudou zcela identické.
- Rozsah možné úpravy korekce expozice se liší od rozsahu, v němž bylo možné expozici korigovat při záznamu.
- Parametr [Vyvážení bílé] u obrázků pořízených vícenásobnou expozicí se nastaví pevně na hodnotu v době expozice.
- Jestliže zpracujete obrázek pomocí [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], který byl pořízen s efektem [Red.červ.očí], efekt se použije na zpracovaném obrázku ve formátu JPEG.
- Snímky RAW lze zpracovávat jen po jednom.

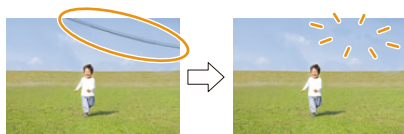
V těchto případech nebude k dispozici:

- Pokud je připojen kabel AV (volitelné příslušenství) nebo kabel mikro HDMI, funkce [Zpracování RAW] nebude dostupná.
- Zpracovávat lze pouze RAW snímky pořízené fotoaparátem. Funkce [Zpracování RAW] není dostupná pro snímky pořízené jiným modelem fotoaparátu a snímky, které nejsou uloženy ve formátu RAW.

[Smazat retušování]

Můžete smazat zbytečné části zaznamenané na pořízeném snímku.

- Smazání lze provést pouze dotykem. Funkce [Smazat retušování] automaticky povolí dotykové ovládání.



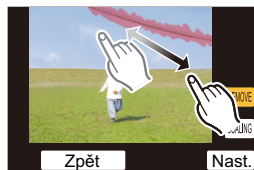
1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Smazat retušování]**

2 Tlačítka ◀/▶ vyberte obrázek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

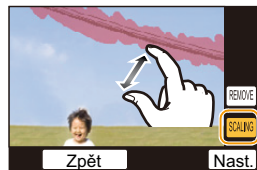
3 Prstem přejed'te přes část, kterou chcete smazat.

- Části, které se mají smazat, se označí barevně.
- Dotykem tlačítka [Zpět] přepnete barevně označené části do původního stavu.



Odstranění detailů (ve zvětšeném zobrazení)

- 1 Dotkněte se tlačítka [SCALING] (zvětšování).
 - Roztažením/stažením prstů na obrazovce (str. 59) můžete zobrazení zvětšit/zmenšit.
 - Zvětšení/zmenšení můžete rovněž provést otáčením zadního voliče.
 - Zvětšenou část lze posunovat tažením prstem.



- 2 Dotkněte se tlačítka [REMOVE] (odstranit).
 - Tak se vrátíte k operaci tažení prstem přes část, kterou chcete odstranit. Část, kterou chcete odstranit, lze přetáhnout i při zvětšeném zobrazení.

4 Dotkněte se [Nast.].

- Zobrazí se obrazovka náhledu.

5 Dotkněte se tlačítka [Uložit] nebo stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.



- Snímky mohou vypadat nepřírozně, protože pozadí vymazaných částí se vytvoří uměle.
- U složených snímků proveďte [Smazat retušování] pro každý jednotlivý snímek. (Nelze je editovat najednou.)
- Po provedení funkce [Smazat retušování] u složených snímků se snímky uloží jako nové, odděleně od původních.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Není dostupné, pokud pracujete s hledáčkem.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Snímky pořízené v panoramatickém režimu
 - Video
 - Soubory 4K sérií
 - Snímky pořízené s nastavením [RAW]



MENU



[Edit. názvu]

Ke snímkům lze přidávat text (komentář). Předem zadaný text můžete pomocí funkce [Text.značka] vložit do pořízeného snímku a vytisknout (str. 276).

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Edit. názvu]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Vyberte obrázek. (str. 266)

- se zobrazí u obrázků, které už mají zaregistrovaný název.

3 Zadejte text. (str. 82)

- Po nastavení menu zavřete.

- Pokud chcete název smazat, smažte celý text na obrazovce zadávání textu.
- Texty (komentáře) lze vytisknout prostřednictvím programu „PHOTOfunSTUDIO“, který si můžete nainstalovat z DVD (dodaného s fotoaparátem).
- Volbou [Více] lze nastavit až 100 obrázků najednou.

 V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Vídea
 - Soubory 4K sérií
 - Snímky pořízené s parametrem [Kvalita] nastaveným na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]

[Text.značka]

Pořízené snímky můžete označit datem/časem pořízení, jménem, místem pořízení, datem cesty nebo názvem.

**1 Vyvolejte menu. (str. 63)**

MENU → **[Přehrávání]** → **[Text. značka]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Vyberte obrázek. (str. 266)

- U snímku označeného textem se na obrazovce objeví .

3 Tlačítka $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ vyberte položku [Nast.] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Tlačítka ▲/▼ vyberte položky funkce textové značky a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

5 Tlačítka ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Datum porřízení]	[BEZ ČASU]:	Označení rokem, měsícem a dnem.
	[S časem]:	Označení rokem, měsícem, dnem, hodinou a minutou.
	[Vyp.]	
[Jméno]	[]:	Snímek se označí jménem zaregistrovaným ve funkci [Rozezn. tvář].
	[/]:	Snímek se označí jménem zaregistrovaným pro funkci [Nastavení profilu].
	[Vyp.]	
[Lokalita]	[Zap.]:	Označení názvem cíle cesty nastaveným v položce [Lokalita].
	[Vyp.]	
[Datum cesty]	[Zap.]:	Označení datem cesty nastaveným v položce [Datum cesty].
	[Vyp.]	
[Název]	[Zap.]:	Označení názvem nastaveným v položce [Edit. názvu].
	[Vyp.]	

6 Stiskněte [/↵].

7 Tlačítkem ▲ vyberte [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.



- Při tisku snímků označených textem bude datum překrývat text, pokud ve fotolabu nebo u své tiskárny zadáte tisk data.
- Volbou [Více] lze nastavit až 100 obrázků najednou.
- Při tisku textové značky se může zhoršit kvalita obrázku.
- Na určitých typech tiskáren se mohou některé znaky oříznout. Před tiskem proveďte kontrolu.
- Označíte-li textem skupinu obrázků, označené obrázky se uloží odděleně od původních.

 V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video
 - Soubory 4K sérií
 - Snímky pořízené v panoramatickém režimu
 - Snímky pořízené bez nastaveného času a názvu
 - Snímky označené pomocí funkce [Text. značka]
 - Snímky pořízené s nastavením [RAW]

[Rozdělit]

Zaznamenané video lze rozdělit na dvě části. Tato funkce je užitečná, potřebujete-li rozdělit video na část, kterou chcete zachovat, a část, kterou nepotřebujete.

Rozdělení videa je trvalé. Před rozdělením se proto dobře rozmyslete!



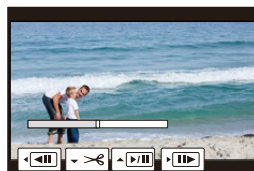
1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Přehrávání] → [Rozdělit]

2 Tlačítka ◀/▶ vyberte video, které chcete rozdělit, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Stiskněte tlačítko ▲ v místě, kde se má video rozdělit.

- Pokud je přehrávání videa pozastavené, můžete pomocí tlačítek ◀/▶ provést jemné nastavení požadovaného místa rozdělení.



4 Stiskněte tlačítko ▼.

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.
- Při vyjmutí paměťové karty nebo baterie během rozdělování se video může smazat.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Vyvarujte se rozdělování videa krátce po začátku nebo těsně před koncem.
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Jedná-li se o velmi krátké video

[Časosběrné video]

Pomocí této funkce lze ze skupiny obrázků pořízených v režimu [Časosběrný snímek] vytvořit videosekvenci.

Takto vytvořené video se uloží ve formátu MP4.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Přehrávání] → [Časosběrné video]

2 Tlačítka ◀/▶ vyberte složený snímek vytvořený funkcí [Časosběrný snímek] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.

- Postup je stejný jako pro vytvoření videa při záznamu pomocí funkce [Časosběrné video].

Podrobnosti najdete na [str. 209](#).

Přečtěte si také poznámky k vytvořeným videím na [str. 209](#).

[Fázové video]

Video se vytvoří ze skupiny obrázků pořízených pomocí funkce [Fázová animace].

Vytvořená videa se uloží ve formátu MP4.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Přehrávání] → [Fázové video]

2 Tlačítka ◀/▶ zvolte skupinu vytvořenou pomocí funkce Fázová animace a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.

- Postup je stejný jako pro vytvoření videa při záznamu pomocí funkce [Fázová animace].

Podrobnosti najdete na [str. 209](#).

Přečtěte si také poznámky k vytvořeným videím na [str. 209](#).

[Zm. rozl.]

Tato funkce umožňuje snadné umístění snímku na webové stránky, přidání jako přílohy k e-mailu a podobně, protože je zmenšena velikost snímku (počet pixelů).

**1 Vyvolejte menu. (str. 63)**

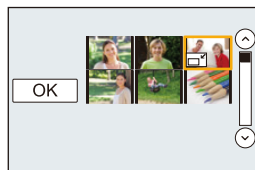
MENU → **[Přehrávání]** → **[Zm.rozl.]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Vyberte obrázek a rozlišení.**Nastavení [Jeden]**

- ❶ Tlačítka ◀/▶ vyberte obrázek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- ❷ Tlačítka ▲/▼ vyberte rozlišení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.

**Nastavení [Více]**

- ❶ Tlačítka ▲/▼ vyberte rozlišení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- ❷ Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET] (opakujte podle potřeby).
 - Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- ❸ Pomocí tlačítka ◀ zvolte [OK] a proveďte operaci stisknutím tlačítka [MENU/SET].
 - Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.



- Volbou [Více] lze nastavit až 100 obrázků najednou.
- Kvalita snímku po změně velikosti se může zhoršit.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video
 - Soubory 4K sérií
 - Snímky pořízené v panoramatickém režimu
 - Složené snímky
 - Snímky označené pomocí funkce [Text. značka]
 - Snímky pořízené s nastavením [RAW]



MENU



[Střih]

Můžete zvětšit a uložit jen část uloženého snímku, která vás zajímá.



1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Střih]**

2 Tlačítka vyberte obrázek a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

3 Pomocí zadního voliče a tlačítek vyberte části, které chcete oříznout.

Zadní volič (doprava): Zvětšení

Zadní volič (doleva): Zmenšení

: Přesunutí

- Zvětšení/zmenšení můžete provést také dotykem na / .
- Přesunutí můžete provést také přetažením prstu na displeji.

4 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost **[Ano]**, operace se provede. Po nastavení menu zavřete.

- Kvalita oříznutých snímků bude horší.
- Budete-li chtít oříznout snímky ve skupině, budete muset oříznout jeden po druhém. (Nelze upravit všechny snímky ve skupině najednou.)
- Po oříznutí snímků ve skupině se oříznuté snímky uloží odděleně od původních.
- Do snímků, které byly upraveny pomocí funkce **[Střih]**, se nezkopírují původní informace o rozeznání obličeje.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video
 - Soubory 4K sérií
 - Snímky pořízené v panoramatickém režimu
 - Snímky označené pomocí funkce **[Text. značka]**
 - Snímky pořízené s nastavením **[RAW]**

[Otočit]/[Otáčení sn.]

Tento režim umožňuje automaticky zobrazit obrázky svisle, pokud byly pořízeny fotoaparátem ve svislé poloze, nebo manuální otočení obrázků vždy o 90°.

[Otočit] (snímek se otáčí manuálně)

- Pokud bude položka [Otáčení sn.] nastavena na hodnotu [Vyp.], bude funkce [Otočit] zakázána.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Otočit]**

2 Tlačítka vyberte obrázek a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Funkce [Otočit] není k dispozici pro složené snímky.

3 Zvolte směr otočení.



Obrázek se otočí ve směru hodinových ručiček vždy o 90°.



Obrázek se otočí proti směru hodinových ručiček vždy o 90°.

- Po nastavení menu zavřete.



[Otáčení sn.] (Snímek se automaticky otočí a zobrazí)

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Otáčení sn.]** → **[Zap.]**

- Pokud zvolíte hodnotu [Vyp.], obrázky se zobrazí jako neotočené.
- Po nastavení menu zavřete.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Obrázky přehrávané na počítači se nezobrazí otočené, pokud operační systém a použitý software nepodporují standard Exif.
Exif je souborový formát pro statické snímky umožňující záznam dalších informací společně s obrazem. Byl vytvořen asociací „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.
- Funkce [Otáčení sn.] nemusí fungovat na obrazovce, na níž se přehrává více snímků, jako je například obrazovka, která se zobrazí po zvolení položky [Vícenás.vymazání].

[Oblíbené]

Pokud byly snímky přidáním značky označeny jako oblíbené, máte následující možnosti.

- Přehrávat obrázky označené jako oblíbené formou diaprojekce.
- Můžete přehrávat pouze snímky, označené jako oblíbené. ([Přehr. obl.])
- Mazání všech obrázků, které nejsou označené jako oblíbené. ([Vymazat vše kromě Oblíbené])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Oblíbené]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Vyberte obrázek. (str. 266)

- Po nastavení menu zavřete.

■ Zrušení všech nastavení funkce [Oblíbené]

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Oblíbené]** → **[Zrušit]**

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.
- V režimu [Režim přehrávání] je funkce [Zrušit] nedostupná.
- Mezi oblíbené můžete zařadit až 999 obrázků.
- Po označení snímků ve skupině jako [Oblíbené] se zobrazí počet snímků označených jako [Oblíbené] na ikoně [Oblíbené] u prvního snímku skupiny.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Snímky pořízené s nastavením **[RAW]**

[Nastav.tisk]

DPOF „Digital Print Order Format“ je systém, který uživateli umožňuje vybrat snímky, které se mají vytisknout na kompatibilních foto tiskárnách nebo v komerčních fotolabech, určit počet výtisků a zda se na snímky bude tisknout datum pořízení.

Podrobnější informace získáte ve svém fotolabu.

Použijete-li funkci [Nastav. tisk] pro skupinu snímků, použije se nastavení počtu kopií na všechny snímky skupiny.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Nastav.tisk]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Vyberte obrázek. (str. 266)

3 Tlačítka ▲/▼ vyberte počet výtisků a nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Při zvolení položky [Více]
 - Zopakujte kroky **2** a **3** pro každý obrázek.
(Nelze nastavit více obrázků najednou.)
- Jestliže celkový počet výtisků, který se má tisknout z jedné skupiny snímků, přesáhne 1000, zobrazí se na obrazovce upozornění [999+].
- Po nastavení menu zavřete.

■ Zrušení všech nastavení funkce [Nastav.tisk]

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Nastav.tisk]** → **[Zrušit]**

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.

■ Tisk data

Po nastavení počtu výtisků nastavte/zrušte tisk data pořízení stisknutím tlačítka ►.

- V závislosti na fotolabu nebo tiskárně se nemusí datum vytisknout, ani tisk nastavíte. Více informací vám poskytne fotolab nebo se podívejte do návodu k obsluze tiskárny.
- Funkce tisku data není dostupná pro obrázky označené textem.



- Počet výtisků je možné nastavit v rozsahu od 0 do 999.
- U některých tiskáren má nastavení tisku data v tiskárně přednost, proto si ověřte, zda se nejedná o tento případ.
- Nastavení tisku nemusí na jiném zařízení fungovat. V takovém případě zrušte veškerá nastavení a nastavení resetujte.
- Po nastavení snímků ve skupině na funkci [Nastav. tisk] bude počet snímků přidanych do položky [Nastav. tisk] a celkový počet snímků, které se mají vytisknout, zobrazen na ikoně [Nastav. tisk] u prvního snímku skupiny.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videá
 - Soubory 4K sérií
 - Snímky pořízené s nastavením [RAW]
 - Soubor, který neodpovídá normě DCF

[Ochrana]

U snímků, které chcete chránit před nechtěným vymazáním, můžete nastavit ochranu.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Ochrana]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Vyberte obrázek. (str. 266)

- Po nastavení menu zavřete.

■ Zrušení všech nastavení funkce [Ochrana]

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Ochrana]** → **[Zrušit]**

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.



I když obrázkům na kartě nenastavíte ochranu, nebude je možné smazat, pokud bude přepínač ochrany proti zápisu na kartě v poloze [LOCK].

- Funkce [Ochrana] je určena pouze pro tento fotoaparát.
- I když budou obrázky na kartě chráněné proti vymazání, při formátování karty se vymažou.
- Když pro snímky ve skupině nastavíte funkci [Ochrana], zobrazí se počet snímků s nastavením ochrany na ikoně [Ochrana] u prvního snímku skupiny.

[Upravit tváře]

Můžete smazat a nahradit všechny informace týkající se rozeznání tváří na vybraných snímcích.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Upravit tváře]** → **[Nahradit]/[Vymazat]**

2 Tlačítka ◀/▶ vyberte obrázek a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

3 Tlačítka ◀/▶ vyberte osobu a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

4 (Pokud zvolíte položku **[Nahradit]**)

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte osobu, která se má nahradit, a stiskněte **[MENU/SET]**.

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost **[Ano]**, operace se provede. Po nastavení menu zavřete.

- Smazané informace funkce **[Rozezn. tváří]** nelze nijak obnovit.
- Pokud byly smazány veškeré informace snímku o rozeznání tváří, snímek se nezařadí do kategorie **Rozeznání tváří** ve funkci **[Přehr. kat.]**.
- Informace funkce **Rozeznání tváří** u obrázků ve skupině je nutné upravit najednou. (Nelze upravit jeden snímek po druhém.)
- Úpravy složených snímků lze provádět pouze na prvním snímku jednotlivých sad.

[Třídění snímků]

Pořadí, v jakém bude fotoaparát zobrazovat snímky během přehrávání, můžete upravit.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → **[Přehrávání]** → **[Třídění snímků]**

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

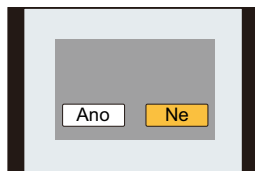
[Jméno souboru]	Snímky se zobrazí řazené podle jména složky / jména souboru. Tento způsob zobrazení umožňuje snadno vyhledat snímek na kartě.
[Datum/Čas]	Snímky se zobrazí v pořadí, jak byly exponovány. Jestliže karta obsahuje snímky pořízené více fotoaparáty, je tento formát vhodný při hledání snímků.

- Po nastavení menu zavřete.

- Když do fotoaparátu vložíte jinou kartu, snímky nejprve nemusí být seřazené podle data a času pořízení. Seřadí se tak, když chvíli počkáte.

[Potvrzení vymazání]

Tato funkce umožňuje nastavit, která z možností [Ano] nebo [Ne] se zvýrazní při výzvě na potvrzení odstranění snímku. U nového fotoaparátu je nastavená varianta [„Ne“ první].

**1 Vyvolejte menu. (str. 63)**

MENU → **[Přehrávání]** → **[Potvrzení vymazání]**

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[„Ano“ první]	Jako první bude zvýrazněná možnost [Ano], takže mazání bude rychlejší.
[„Ne“ první]	Jako první bude zvýrazněná možnost [Ne]. Pravděpodobnost náhodného smazání se tím sníží.

- Po nastavení menu zavřete.

K čemu lze použít funkci Wi-Fi

Ovládání pomocí chytrého telefonu / tabletu (str. 294)

Fotografování pomocí chytrého telefonu (str. 300)

Přehrávání obrázků ve fotoaparátu (str. 301)

Uložení snímků z fotoaparátu (str. 301)

Odesílání snímků na sociální sítě (str. 302)

Zapisování informací o lokalitě na snímky uložené ve fotoaparátu (str. 302)

Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu (str. 304)



Snadné připojení

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.



Zobrazování snímků na televizoru (str. 308)



Bezdrátový tisk (str. 309)



Odesílání snímků do AV zařízení (str. 310)

Snímky i videa můžete odeslat do AV zařízení, které máte doma (domácí audio-video zařízení).



Odesílání snímků do počítače (str. 312)



Používání webových služeb (str. 316)

Obrázky i videa můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí služby „LUMIX CLUB“.

S použitím funkce [Služba synchr. Cloud] můžete přijímat obrázky a videa na počítači nebo na chytrém telefonu.

V tomto návodu a od tohoto místa dále se o chytrém telefonu a tabletu hovoří souhrnně jako o „chytrých telefonech“, pokud nebude upřesněno jinak.

Funkce Wi-Fi

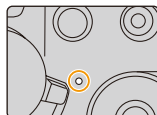
■ Před použitím

- Předem nastavte datum a čas. (str. 41)
- Pokud chcete používat funkci Wi-Fi tohoto přístroje, musíte být v dosahu bezdrátového přístupového bodu nebo cílového zařízení s funkcí bezdrátové sítě.

■ O indikátoru připojení Wi-Fi

Svítlí modře: Připojení Wi-Fi je v pohotovostním režimu

Bliká modře: Odesílání/přijímání dat prostřednictvím připojení Wi-Fi



■ O tlačítku [Wi-Fi]

O funkčním tlačítku, jemuž je přiřazená funkce [Wi-Fi] se v tomto návodu hovoří jako o tlačítku [Wi-Fi]. (U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi] přiřazená na tlačítku [Fn6].)

- Podrobnosti o funkčním tlačítku najdete na str. 70.

Spuštění funkce Wi-Fi:

- 1 Dotkněte se [Fn].

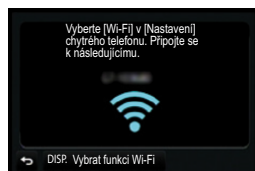


- 2 Dotkněte se [Fn6].



Stisknutí [Wi-Fi] před připojením k Wi-Fi (Při připojování k chytrému telefonu)

- Zobrazí se informace potřebné k připojení chytrého telefonu k fotoaparátu. (str. 295)
- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete vybrat následující položky.
(Totéž menu můžete vyvolat následujícím postupem:
MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi].)



[Nové připojení]

[Vyberte cíl z historie] (str. 332)

[Vyberte cíl z oblíbených] (str. 332)

- Tento návod popisuje postup pro [Nové připojení].



Co lze dělat pomocí tlačítka [Wi-Fi] při připojení k Wi-Fi

- Lze vybrat následující položky.

[Ukončit připojení]	Ukončí připojení Wi-Fi.
[Změnit cíl]*¹	Ukončí připojení Wi-Fi a umožní, abyste vybrali jiné připojení.
[Změnit nastavení odesílání snímků]*²	Podrobnosti najdete na str. 336 .
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]*¹	Když uložíte aktuální cíl nebo způsob připojení, můžete se příště snadno připojit stejným způsobem.
[Síťová adresa]	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.

*1 Tyto položky se nezobrazí, když stisknete tlačítko ▼, abyste zobrazený snímek odeslali do webové služby ([str. 320](#)), jestliže měníte nastavení pro odesílání snímků, případně ukončujete připojení.

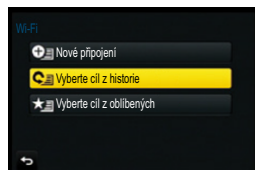
*2 Toto se nezobrazí, pokud je cíl položky [Vzdálené snímání a Zobrazení], [Přehrávání na televizoru] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastavený na hodnotu [Tiskárna].

■ Popis způsobu připojení

Pokud je v kroku uvedeno „**vyberte [Vyberte cíl z historie]**“, proveďte jakoukoliv z následujících operací.

Ovládání tlačítky: Kurzorovým tlačítkem vyberte [Vyberte cíl z historie] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Ovládání dotykem: Dotkněte se položky [Vyberte cíl z historie].



- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti.
- Jako bezdrátový přístupový bod použijte zařízení kompatibilní s protokolem IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Důrazně doporučujeme nastavit šifrování kvůli zabezpečení přenášených informací.
- Při posílání snímků doporučujeme používat plně nabitou baterii.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
(Zobrazí se zpráva typu [Chyba komunikace].)
- Budete-li snímky odesílat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor účtovat vysoký poplatek za přenos dat podle detailů vaší smlouvy.
- V závislosti na kvalitě signálu se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud se během odesílání snímků přeruší spojení, mohou v odeslaných snímcích části chybět.
- **Během posílání snímků nevyjímajte paměťovou kartu ani baterii a nepřecházejte do míst, kde je slabý signál.**
- Během připojení ke službě může být obraz na displeji na chvíli zkreslený, to však nemá vliv na přenášené snímky.

Ovládání prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu

S použitím chytrého telefonu můžete fotoaparátem exponovat snímky a uložit je.
Do chytrého telefonu si musíte nejprve nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“ (dále jen „Image App“).



Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety

„Image App“ je aplikace dodávaná společností Panasonic.

• Operační systém

Aplikace pro Android™: Android 4.0 nebo vyšší

Aplikace pro iOS: iOS 6.0 nebo vyšší

(Upozornění: iPhone 3GS není podporován.)

- 1 Připojte chytrý telefon k síti.**
- 2 (Android) Vyberte obchod „Google Play™“.**
(iOS) Vyberte „App StoreSM“.
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“.**
- 4 Zvolte aplikaci „Panasonic Image App“  a nainstalujte ji.**

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované verze operačních systémů jsou platné ke květnu 2015 a mohou se změnit.
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.
- Vzhled obrazovky se liší podle operačního systému.
- Obrazovky a postupy popsané dále vznikly v době, kdy byl tento model fotoaparátu uveden na trh. Vzhled obrazovek a postupy se mohou v novějších verzích změnit.
- S některými typy chytrých telefonů nemusí služba fungovat správně.
Informace o aplikaci Image App najdete na webové stránce podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor naúčtovat vysoký poplatek za stahování dat (podrobnosti najdete ve své smlouvě).

Připojení k chytrému telefonu / tabletu

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.

Pokud je položka [Heslo Wi-Fi] nastavena na výchozí hodnotu [Vyp.], mohou třetí osoby zachytit signál Wi-Fi a přijímat obsah komunikace. Podrobnosti o nastavení volby [Heslo Wi-Fi] na [Zap.] najdete na [str. 296](#).

Příprava

(Ve fotoaparátu)

- Nastavte [Heslo Wi-Fi] na [Vyp.] ([str. 337](#))

(Na chytrém telefonu)

- Nejprve nainstalujte aplikaci „Image App“ ([str. 294](#))

1 Vyvolejte menu na fotoaparátu. ([str. 63](#))

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Vzdálené snímání a zobrazení]

- Zobrazí se informace potřebné k připojení chytrého telefonu k fotoaparátu (SSID).
 (A) SSID
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.
- Informace o změně způsobu připojení najdete na [str. 299](#).

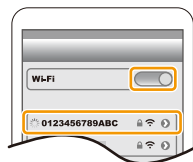


2 Na chytrém telefonu.

- Způsob připojení se u jednotlivých chytrých telefonů liší.
- Po dokončení připojení se na displeji zobrazí zpráva, která uvádí, že je chytrý telefon připojený.
 (Po tomto kroku může chvíli trvat, než se připojení dokončí.)

Pokud používáte zařízení se systémem iOS

- V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.
- Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



3 Spusťte aplikaci „Image App“. ([str. 294](#))

- Na fotoaparátu se zobrazí požadavek na potvrzení připojení. Zvolte [Ano]. (To bude nutné jen při prvním připojení)



Pokud používáte zařízení se systémem Android

- ❶ Spustíte aplikaci „Image App“. (str. 294)
 - Jestliže se zobrazí zpráva informující o tom, že fotoaparát vyhledává spojení, zavřete ji.
 - Když je chytrý telefon připojený k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se zpráva objeví.
- ❷ Vyberte [Wi-Fi].
- ❸ Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
 - Na fotoaparátu se zobrazí požadavek na potvrzení připojení. Zvolte [Ano]. (To bude nutné jen při prvním připojení)

■ Zadání hesla pro vytvoření připojení

Pokud je položka [Heslo Wi-Fi] nastavena na hodnotu [Zap.], můžete pro vytvoření připojení naskenovat QR kód nebo ručně zadat heslo. Provedením některého z těchto kroků zvýšíte zabezpečení.

- Aby bylo možné naskenovat QR kód s aplikací „Image App“ v zařízení se systémem iOS, je třeba používat iOS verze 7.0 nebo vyšší.

Příprava

(Ve fotoaparátu)

- Nastavte [Heslo Wi-Fi] na [Zap.]. (str. 337)

(Na chytrém telefonu)

- Nejprve nainstalujte aplikaci „Image App“. (str. 294)

1 Vyvolejte menu na fotoaparátu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Vzdálené snímání a zobrazení]

- Zobrazí se informace potřebné k připojení chytrého telefonu k fotoaparátu (QR kód, SSID a heslo).
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

2 Na chytrém telefonu.

- Způsob připojení se u jednotlivých chytrých telefonů liší.

Pokud používáte zařízení se systémem iOS

Když snímáte QR kód, abyste vytvořili připojení

(Jestliže fotoaparát nepřipojujete poprvé, můžete kroky ❶ až ❸ vynechat)

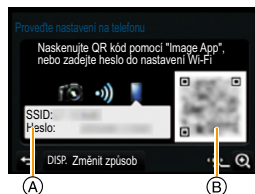
- ❶ Spustíte aplikaci „Image App“. (str. 294)



- ❷ Vyberte [QR kód] a stiskněte [OK].
 - Když je chytrý telefon připojený k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se [QR kód] objeví.



- 3 Pomocí aplikace „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Po stisknutí tlačítka [MENU/SET] na fotoaparátu se QR kód zvětší. Bude-li přečtení QR kódu obtížné, zkuste jej zvětšit.
 - A SSID a heslo
 - B QR kód



- 4 Nainstalujte profil.
 - V prohlížeči se zobrazí zpráva.
 - Bude-li chytrý telefon uzamčený heslem, zadejte je, abyste telefon odemkli.
- 5 Stisknutím tlačítka Home zavřete prohlížeč.
- 6 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.



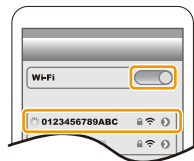
- 7 Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- 8 Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“. (str. 294)

Použití SSID a hesla k vytvoření připojení

- 1 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- 3 Zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(To bude nutné jen při prvním připojení)
- 4 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 294)



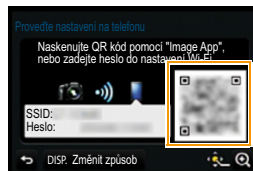
Pokud používáte zařízení se systémem Android

Když snímáte QR kód, abyste vytvořili připojení

- 1 Spustíte aplikaci „Image App“. (str. 294)

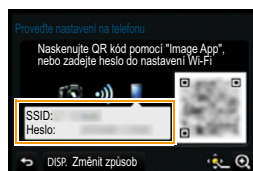


- 2 Vyberte [QR kód].
 - Když je chytrý telefon připojený k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se [QR kód] objeví.
- 3 Pomocí aplikace „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Po stisknutí tlačítka [MENU/SET] na fotoaparátu se QR kód zvětší. Bude-li přečtení QR kódu obtížné, zkuste jej zvětšit.



Použití SSID a hesla k vytvoření připojení

- 1 Spustíte aplikaci „Image App“. (str. 294)
 - Jestliže se zobrazí zpráva informující o tom, že fotoaparát vyhledává spojení, zavřete ji.
 - Když je chytrý telefon připojený k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se zpráva objeví.
- 2 Vyberte [Wi-Fi].
- 3 Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- 4 Zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (To bude nutné jen při prvním připojení)
 - Pokud označíte políčko, které povoluje zobrazení zadávaného hesla, budete moci kontrolovat správnost zadání.

■ Změna způsobu připojení

Chcete-li změnit způsob připojení, proveďte následující kroky:

(Když bylo připojení vytvořené pomocí [Wi-Fi] v menu [Nastavení])

Stiskněte tlačítko [DISP.]

(Když bylo připojení vytvořené stisknutím tlačítka [Wi-Fi])

Wi-Fi → Tlačítko [DISP.] → [Nové připojení] → [Vzdálené snímání a zobrazení] → Tlačítko [DISP.]



Když se připojujete přes bezdrátový přístupový bod ([Prostřednictvím sítě]):

Ve fotoaparátu

1 Vyberte [Prostřednictvím sítě].

- Postupujte podle pokynů popsaných na [str. 329](#) o připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu.

Na chytrém telefonu

2 Zapněte funkci Wi-Fi.

3 Chytrý telefon připojte k bezdrátovému přístupovému bodu, k němuž je připojený fotoaparát.

4 Spust'te aplikaci „Image App“. ([str. 294](#))

Když připojujete fotoaparát přímo k chytrému telefonu ([Přímé]):

Ve fotoaparátu

1 Vyberte [Přímé].

- Vyberte [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS]* a připojte fotoaparát k chytrému telefonu podle pokynů na [str. 331](#).
- * WPS je funkce, která usnadňuje vytvořit připojení k zařízení bezdrátové sítě a poskytuje možnost nastavit zabezpečení takového připojení. Jestli váš chytrý telefon tuto funkci podporuje, se dočtete v jeho návodu k obsluze.

Na chytrém telefonu

2 Spust'te aplikaci „Image App“. ([str. 294](#))

■ Ukončení připojení

Po použití ukončete připojení k chytrému telefonu.

1 Vyvolejte menu na fotoaparátu. (str. 63)

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

- Spojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu. (str. 292)

2 Na chytrém telefonu ukončete aplikaci „Image App“.

(Používáte-li zařízení se systémem iOS)

Na obrazovce aplikace „Image App“ stiskněte tlačítko Home, aby se ukončila.

(Používáte-li zařízení se systémem Android)

Na obrazovce aplikace „Image App“ dvakrát stiskněte tlačítko Return, aby se ukončila.

Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 295)

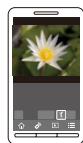
2 Na chytrém telefonu.

① Vyberte .

② Pořídíte snímek.

- Zaznamenané snímky se ukládají do paměti fotoaparátu.
- Některá nastavení nebudou dostupná.

- Budete-li fotografovat pomocí funkce 4K Pre-Burst s chytrým telefonem, spojení ukončete teprve po přepnutí na záznam 4K Burst stisknutím / na fotoaparátu.



V těchto případech nebude k dispozici:

- V následujících případech dálkově ovládaný záznam nefunguje:
 - V režimu Panoramatický snímek
 - Používáte-li funkci [Časosběrný snímek]
 - Když bude [Video momentka] nastavená na [Zap.]

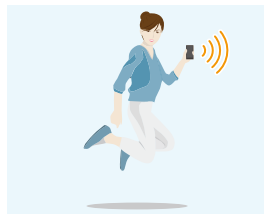
■ Fotografování při výskoku

Když držíte chytrý telefon a vyskočíte, může se automaticky aktivovat závěrka fotoaparátu v okamžiku, kdy chytrý telefon detekuje nejvyšší bod výskoku. Tato funkce se hodí pro pořizování snímků ve výskoku.

Na chytrém telefonu.

→ → Vyberte citlivost.

- Na obrazovce vzdáleného záznamu na chytrém telefonu se zobrazí .
- Doporučujeme pořídít zkušební snímky, abyste nastavili úhel záběru fotoaparátu, zjistili, jak je nutné vyskočit, a mohli pak provést potřebné úpravy.
- Podrobnosti najdete v nápovědě aplikace „Image App“.

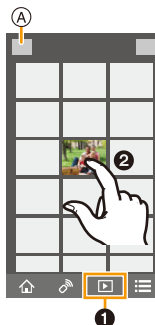


Přehrávání snímků ve fotoaparátu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu.
([str. 295](#))

2 Na chytrém telefonu.

- 1** Vyberte [📷].
 - Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2** Snímek můžete zvětšit dotykem.

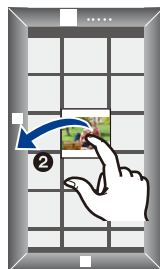
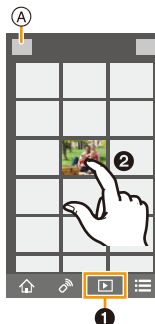


Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu.
([str. 295](#))

2 Na chytrém telefonu.

- 1** Vyberte [📷].
 - Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2** Dotkněte se snímku a přetažením jej uložte.



- Funkci můžete ukotvit nahoře, dole, vlevo nebo vpravo, podle vlastních představ.
- Nelze uložit obrázky ve formátu RAW, videa AVCHD, videa MP4 s parametrem [Kvalita záz.] nastaveným na [4K] a soubory sériového snímání 4K.
- 3D snímky (formát MPO) se uloží jako 2D snímky (ve formátu JPEG).

Zaslání snímků ve fotoaparátu na sociální sítě

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu.

([str. 295](#))

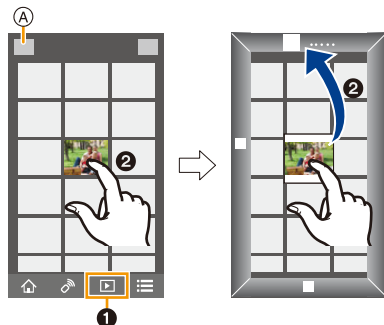
2 Na chytrém telefonu.

1 Vyberte [].

- Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].

2 Dotkněte se snímku a přetažením jej odešlete na sociální síť apod.

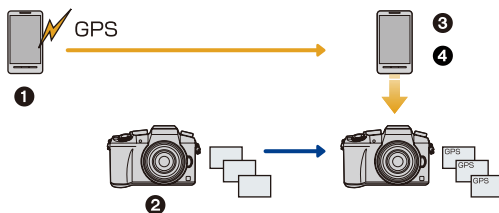
- Obrázek se odešle prostřednictvím webové služby, jakou je např. vybraná sociální síť.
- Funkci můžete ukotvit nahoře, dole, vlevo nebo vpravo, podle vlastních představ.



Vložení informací o poloze z chytrého telefonu / tabletu do snímků ve fotoaparátu

Informaci o zeměpisné poloze získanou prostřednictvím chytrého telefonu můžete odeslat do fotoaparátu. **Po přenesení můžete informaci o poloze zapsat do snímků uložených ve fotoaparátu.**

- Po přenosu informací o poloze do fotoaparátu je můžete vložit do snímků pomocí funkce [Protokolování polohy] ([str. 270](#)) v menu [Přehrávání].



1 Zahajte záznam informací o zeměpisné poloze

2 Začnete fotografovat

3 Ukončete záznam informací o zeměpisné poloze

4 Odeslání a zápis informací o zeměpisné poloze

- Může se stát, že se запиše informace o poloze, která nebude shodná s místem fotografování. Mějte na paměti následující body:
 - V menu [Světový čas] nastavte umístění [Doma] fotoaparátu na lokalitu, kde žijete.
 - Jakmile začnete zaznamenávat informaci o zeměpisné poloze svým chytrým telefonem, neměňte nastavení polohy [Doma] v menu [Světový čas].
- Informaci o poloze nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny, když nebyly nastavené hodiny fotoaparátu.

■ Na chytrém telefonu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 295)

2 Vyberte [🏠].

3 Vyberte [Geotagging] (přidání informací o zeměpisné poloze).

4 Vyberte ikonu.



	Zahájení/ukončení záznamu informací o zeměpisné poloze. - Když se zjišťuje a ukládá informace o zeměpisné poloze, baterie chytrého telefonu se vybíjí rychleji. - Pokud není záznam informací o zeměpisné poloze nutný, zastavte jej.
	Odeslání a zápis informací o zeměpisné poloze. - Podle pokynů na obrazovce proveďte potřebné kroky na chytrém telefonu. - Snímky s informacemi o poloze budou označeny symbolem [GPS].

• Upozornění:

Při použití této funkce mějte zvláštní ohled na soukromí a práva fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.

- Na chytrém telefonu můžete nastavit interval zjišťování informací o poloze a kontrolovat stav přenosu těchto informací.
- Podrobnosti najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.

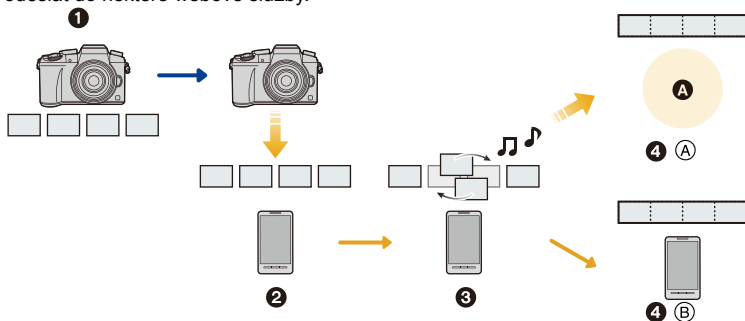


V těchto případech nebude k dispozici:

- Informace o poloze nelze zaznamenávat u následujících snímků nebo v následujících situacích:
 - Snímky pořízené po odeslání informací o poloze do fotoaparátu
 - Videa zaznamenaná ve formátu [AVCHD]
 - Snímky s již uloženými informacemi o poloze
 - Snímky chráněné pomocí funkce [Ochrana]
 - V případě nedostatečné volné kapacity na kartě
 - Při nastavení přepínače ochrany proti zápisu na kartě do polohy [LOCK] (zamknuto)
 - Snímky pořízené jinými zařízeními

Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu / tabletu

V chytrém telefonu můžete slučovat videa zaznamenaná pomocí funkce [Video momentka] (str. 251). Sloučená videa lze doplnit o hudební doprovod. Sloučená videa pak můžete uložit nebo odeslat do některé webové služby.



A Webová služba

1 Nahrajte video pomocí funkce [Video momentka].

2 Zaznamenané video odešlete.

3 Video upravte.

4 **A**: Video slučte, výsledné video uložte a odešlete do webové služby.

B: Video slučte a výsledné video uložte.

■ Slučování videí v chytrém telefonu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 295)

2 Na chytrém telefonu.

1 Vyberte [🏠].

2 Vyberte [Video momentka].



- Poslední videa pořízená funkcí [Video momentka] se vyberou a automaticky odešlou do chytrého telefonu.

- Nebudou-li k dispozici videa z nedávné doby, zobrazí se obrazovka, na níž si budete moci vybrat videa sami. Vyberte videa a odešlete je.

3 Video upravte.

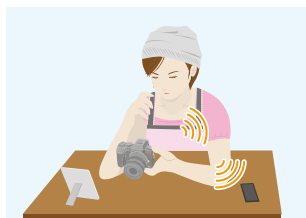
- Úpravy, např. změnu pořadí, smazání nepotřebných videí či doplnění hudby proveďte v chytrém telefonu.

- Upravená videa můžete sloučit a výsledný soubor uložit v telefonu nebo odeslat do webové služby.

- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.

- Funkce [Video momentka] v aplikaci „Image App“ vyžaduje chytrý telefon se systémem Android OS 4.3 nebo vyšším.
- iPhone 4 a iPod touch (4. generace) funkci [Video momentka] aplikace „Image App“ nepodporují.
- Chytrý telefon možná nebude umět přehrát a uložit videa typu [Video momentka] zaznamenané na jiném zařízení.

Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu ovládacími prvky fotoaparátu



■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	Soubor 4K série	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—	—	—
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	○*	—	—	—

- * Kromě videosekvencí zaznamenaných s nastavením velikosti na [4K] v [Kvalita záz.]
- Některé snímky možná nepůjde přehrát nebo odeslat, záleží na konkrétním zařízení.
 - Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení.
 - Podrobnosti o odesílání snímků najdete na [str. 334](#).

Příprava

- Nejprve nainstalujte aplikaci „Image App“. ([str. 294](#))

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

str. 306

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

str. 307

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])**1 Vyvolejte menu. (str. 63)**

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [Chytrý telefon]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte se. (str. 328)**Na chytrém telefonu**

Připojení pomocí funkce [Prostřednictvím sítě]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, a připojte se.
- ❸ Spustěte aplikaci „Image App“. (str. 294)

Připojení pomocí funkce [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v položce [Přímo]:

- ❶ Spustěte aplikaci „Image App“. (str. 294)

Připojení pomocí funkce [Ruční připojení] v položce [Přímé]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte identifikátor SSID, který se shoduje s SSID zobrazeným na displeji fotoaparátu.
- ❸ Spustěte aplikaci „Image App“. (str. 294)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.**4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].**

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)

5 Fotografujte.

- Snímky se po pořízení automaticky odešlou.
- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:
MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]
- Připojení můžete ukončit, nebo změnit nastavení odesílání, stisknutím [Wi-Fi]. (str. 292)
 Během odesílání snímků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Chytrý telefon]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte se. (str. 328)

Na chytrém telefonu

Připojení pomocí funkce [Prostřednictvím sítě]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, a připojte se.
- ❸ Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 294)

Připojení pomocí funkce [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v položce [Přímé]:

- ❶ Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 294)

Připojení pomocí funkce [Ruční připojení] v položce [Přímé]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte identifikátor SSID, který se shoduje s SSID zobrazeným na displeji fotoaparátu.
- ❸ Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 294)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)

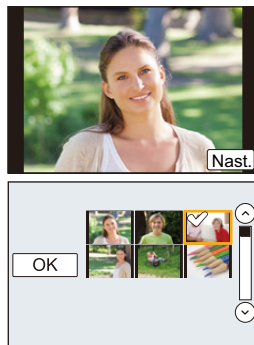
5 Zvolte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

Nastavení [Jednotlivý snímek]

- ❶ Vyberte obrázek.
- ❷ Zvolte [Nast.].

Nastavení [Více snímků]

- ❶ Vyberte obrázek. (opakujte)
 - Označení se zruší, když vyberete stejný obrázek znovu.
- ❷ Zvolte [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.
- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Budete-li chtít změnit nastavení odesílání na stránce, která se zobrazí po odeslání snímku, stiskněte [DISP.]. Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Konec].



Zobrazování snímků na televizoru

Snímky si můžete prohlížet prostřednictvím televizoru, který podporuje funkci Digital Media Renderer (DMR) normy DLNA.



Příprava

Nastavte televizor do režimu čekání DLNA.

- Přečtěte si návod k obsluze svého televizoru.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Přehrávání na televizoru]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte se. (str. 328)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Jakmile se naváže připojení, zobrazí se příslušná obrazovka.

4 Fotoaparát exponuje nebo přehraje snímky.

- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:
MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]
 (Spojení můžete také ukončit stisknutím [Wi-Fi]. (str. 292))

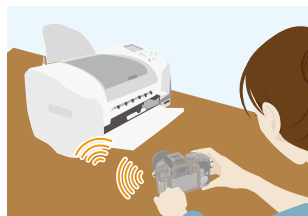
- Budete-li obrázky prezentovat pomocí funkce Wi-Fi, nebudou na výstupu v rozlišení 4K. Abyste mohli využít rozlišení 4K, připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI micro. (str. 341)
- Když je k fotoaparátu připojený televizor, může se obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před připojením. Když pořídíte nebo přehrajete snímky, na TV se znovu zobrazí.
- Volby [Efekt] a [Zvuk] funkce Diaprojekce nebudou k dispozici.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Video a soubory 4K sérií nelze přehrávat.
- Během přehrávání v režimu multi/kalendář se snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazí na televizoru.

Bezdrátový tisk

Snímky můžete poslat do tiskárny a vytisknout je bezdrátově.



■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	Soubor 4K série	3D
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	—	—	—	—

- Některé snímky se možná nepodaří odeslat, záleží na konkrétním zařízení.
- Podrobnosti o odesílání snímků najdete na [str. 334](#).

Příprava

Abyste mohli pořízené obrázky bezdrátově tisknout, musíte použít tiskárnu, která podporuje funkci PictBridge (v bezdrátové síti)*.

* Podporuje digitální tisk prostřednictvím IP protokolu.

- Podrobnosti o tiskárně, která podporuje bezdrátové připojení a protokol PictBridge (v bezdrátové síti), vám poskytne její výrobce.

1 Vyvolejte menu. ([str. 63](#))

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Tiskárna]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte se. ([str. 328](#))

3 Zvolte tiskárnu, kterou chcete připojit.

4 Vyberte obrázky a spusťte tisk.

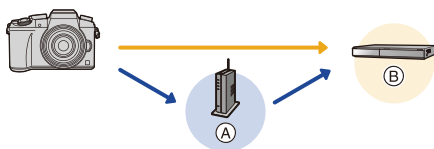
- Postup při výběru snímků je stejný jako v případě připojení tiskárny kabelem USB. Podrobné informace najdete na [str. 353](#).
 - Budete-li chtít ukončit spojení, stiskněte [].
- (Spojení můžete také ukončit stisknutím [Wi-Fi]. ([str. 292](#)))

V těchto případech nebude k dispozici:

- Videa a soubory 4K série nelze tisknout.

Odesílání snímků do AV zařízení

Snímky i videa můžete odeslat do AV zařízení, které máte doma (domácí audio-video zařízení).



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod Ⓑ Domácí AV zařízení

■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	Soubor 4K série	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—	—	○
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	—	—	—	○

- Některé snímky možná nepůjde přehrát nebo odeslat, záleží na konkrétním zařízení.
- Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení.
- Podrobnosti o odesílání snímků najdete na [str. 334](#).

Příprava

Když budete odesílat snímky do AV zařízení, nastavte zařízení do režimu čekání DLNA.

- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze vašeho zařízení.

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

[str. 311](#)

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

[str. 311](#)

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [AV zařízení]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte se. (str. 328)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)

5 Fotografujte.

- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

- Připojení můžete ukončit, nebo změnit nastavení odesílání, stisknutím [Wi-Fi]. (str. 292)
Během odesílání snímků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [AV zařízení]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte se. (str. 328)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)

5 Vyberte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

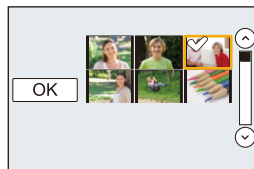
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte obrázek.
- 2 Zvolte [Nast.].



Nastavení [Více snímků]

- 1 Vyberte obrázek. (opakujte)
 - Označení se zruší, když vyberete stejný obrázek znovu.
- 2 Zvolte [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.



- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Budete-li chtít změnit nastavení odesílání na stránce, která se zobrazí po odeslání snímku, stiskněte [DISP.]. Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Konec].

Odesílání snímků do počítače

Snímky a videa zaznamenané tímto fotoaparátem můžete odeslat do počítače.



■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*	Soubor 4K série	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	○	—	—	—	○
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	○	○	○	○	○

* Video zaznamenané ve formátu [AVCHD] lze odeslat do [PC], pokud jeho velikost nepřekročí 4 GB. Video nelze odeslat, pokud je větší než 4 GB.

- Některé snímky možná nepůjde přehrát nebo odeslat, záleží na konkrétním zařízení.
- Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení.
- Podrobnosti o odesílání snímků najdete na [str. 334](#).

Příprava

(Ve fotoaparátu)

- Pokud se změnilo standardní jméno pracovní skupiny cílového počítače, musíte změnit také nastavení fotoaparátu v položce [Připojení k PC]. ([str. 337](#))

(Na počítači)

- Zapněte počítač.
- Před odesláním obrázku v počítači připravte složku pro příjem obrázků. ([str. 313](#))

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

[str. 314](#)

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

[str. 315](#)

Vytvoření složky pro příjem snímků

- Vytvořte účet uživatele počítače [jméno účtu (max. 254 znaků) a heslo (max. 32 znaků)] skládající se z alfanumerických znaků. Pokud jméno účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky, nemusí se pokus o vytvoření složky pro příjem zdařit.

■ Při použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

1 Nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače.

- Podrobnosti k hardwarovým požadavkům a instalaci najdete v části „Informace o dodaném softwaru“ (str. 346).

2 Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku, do které se budou snímky přenášet.

- Pokud složku chcete vytvořit automaticky, zvolte možnost [Auto-create] (Vytvořit automaticky). Pokud chcete zadat složku, vytvořit novou složku nebo nastavit ke složce heslo, zvolte možnost [Create manually] (Vytvořit ručně).
- Podrobnosti najdete v příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).

■ Pokud aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ nepoužijete

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

Příklad: Windows 7

1 Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem, a klikněte na ni pravým tlačítkem.

2 Vyberte [Vlastnosti] a povolte u této složky sdílení.

- Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

(Pro Mac)

Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.10

Příklad: OS X v10.8

1 Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem, a postupně v menu klikněte na následující položky.

[File] (Soubor) → [Get Info] (Získat informace)

2 Povolte sdílení složky.

- Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [PC]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte se. (str. 328)

3 Zvolte počítač, k němuž se chcete připojit.

- Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, zvolte položku [Manuální vložení] a zadejte název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac).

4 Vyberte složku, kterou budete chtít odeslat.

5 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)

6 Fotografujte.

- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:
MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]
- Připojení můžete ukončit, nebo změnit nastavení odesílání, stisknutím [Wi-Fi]. (str. 292)
Během odesílání snímků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [PC]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte se. (str. 328)

3 Zvolte počítač, k němuž se chcete připojit.

- Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, zvolte položku [Manuální vložení] a zadejte název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac).

4 Vyberte složku, kterou budete chtít odeslat.

5 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)

6 Zvolte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

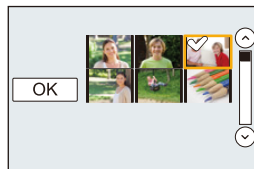
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte obrázek.
- 2 Zvolte [Nast.].



Nastavení [Více snímků]

- 1 Vyberte obrázek. (opakujte)
 - Označení se zruší, když vyberete stejný obrázek znovu.
- 2 Zvolte [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.

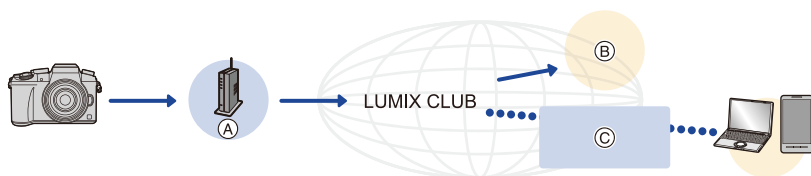


- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Budete-li chtít změnit nastavení odesílání na stránce, která se zobrazí po odeslání snímku, stiskněte [DISP.]. Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Konec].

- V cílové složce se vytvoří složky rozříděné podle data odeslání a v těchto složkách se ukládají snímky.
- Pokud se zobrazí obrazovka s dotazem na uživatelské jméno a heslo, zadejte údaje, které máte nastaveny ve svém počítači.
- Pokud název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) apod., nemusí se správně identifikovat. Pokud se připojení k počítači nezdaří, doporučujeme upravit název počítače (nebo název NetBIOS) tak, aby obsahoval maximálně 15 alfanumerických znaků.

Používání webových služeb

Obrázky i videa můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického přenosu obrázků a videí do Služby synchr. Cloud je budete moci přijímat v počítači nebo v chytrém telefonu.



- (A) Bezdrátový přístupový bod (B) Webová služba (C) Služba synchronizace v cloudu

Příprava

Abyste mohli odesílat snímky do webové služby nebo do složky v cloudu, musíte se zaregistrovat do služby „LUMIX CLUB“ (str. 323).

Budete-li chtít odesílat svoje snímky do webové služby, budete se do ní muset nejprve zaregistrovat. (str. 318)

Odesílání snímků do webové služby

 **str. 317**

Odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud] (synchronizace složky v cloudu)

 **str. 321**

Odesílání snímků do webové služby

■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	Soubor 4K série	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—	—	○
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	○*	—	—	○

- * Kromě videosekvencí zaznamenaných s nastavením velikosti na [4K] v [Kvalita záz.]
- Některé snímky možná nepůjde přehrát nebo odeslat, záleží na konkrétním zařízení.
 - Informace o přehrávání snímků najdete na stránce webové služby.
 - Podrobnosti o odesílání snímků najdete na [str. 334](#).

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

 [str. 318](#)

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

 [str. 319](#)

- Snímky odeslané do webové služby nelze pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit ani smazat. Zkontrolujte snímky tak, že se k webové službě připojíte pomocí chytrého telefonu nebo počítače.
- Pokud se odeslání snímků nezdaří, odešle se na e-mailovou adresu zaregistrovanou ve službě „LUMIX CLUB“ e-mail s oznámením o selhání.
- Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze využít k identifikaci uživatele, jako je název, čas, datum a místo pořízení snímku. Před odesláním snímků do webové služby si tyto informace zkontrolujte.**

- Společnost Panasonic nepřijímá žádnou odpovědnost za škody v důsledku úniku informací, ztráty dat apod. u snímků odeslaných do webových služeb.
- Při odesílání snímků do webové služby nemažte snímky z fotoaparátu, ani když se odesílání zdařilo dokud nezkontrolujete, že byly do webové služby řádně odeslány. Společnost Panasonic nepřijímá žádnou odpovědnost za škody způsobené smazáním snímků uložených v tomto fotoaparátu.

Registrace do webových služeb

Pokud chcete odesílat snímky do webové služby, musí být používána webová služba zaregistrována ve službě „LUMIX CLUB“. (str. 323)

- Kompatibilní webové služby najdete v části „FAQ/Contact us“ (Časté dotazy/Kontakt) na následujících webových stránkách.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Příprava:

Vytvořte si účet ve webové službě, kterou chcete používat, a připravte si přihlašovací údaje.

- 1 Prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače se připojte k webovým stránkám služby „LUMIX CLUB“.**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě. (str. 323)**
- 3 Zaregistrujte svou e-mailovou adresu.**
- 4 Vyberte webovou službu, kterou chcete používat, a zaregistrujte ji.**
 - Postupujte podle pokynů na obrazovce a zaregistrujte službu.

Odeslat obrázek vždy hned po pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

- 1 Vyvolejte menu. (str. 63)**

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [Webová služba]

- 2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte se. (str. 328)**
- 3 Vyberte si webovou službu.**
- 4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].**
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)
- 5 Fotografujte.**
 - Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:
MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]
 - Připojení můžete ukončit, nebo změnit nastavení odesílání, stisknutím [Wi-Fi]. (str. 292)
Během odesílání snímků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Webová služba]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte se. (str. 328)

3 Vyberte si webovou službu.

4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)

5 Zvolte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

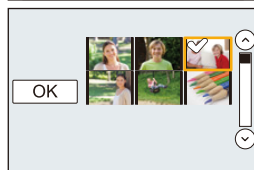
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte obrázek.
- 2 Zvolte [Nast.].



Nastavení [Více snímků]

- 1 Vyberte obrázek. (opakujte)
 - Označení se zruší, když vyberete stejný obrázek znovu.
 - 2 Zvolte [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.
- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
 - Budete-li chtít změnit nastavení odesílání na stránce, která se zobrazí po odeslání snímku, stiskněte [DISP.]. Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Konec].



■ Jednoduchý postup odeslání snímků z fotoaparátu do webové služby

Jakmile se vám v prostředí s bezdrátovým přístupovým bodem podaří odeslat nějaký snímek, můžete odeslat další snímky jednoduchým způsobem, podobně jako při obsluze chytrého telefonu.

(Níže uvedený postup předpokládá, že už jste se zaregistrovali u služby „LUMIX CLUB“ a fotoaparát má uloženou konfiguraci připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.)

1 Zobrazte snímek.

2 Stiskněte tlačítko ▼.

(Budete-li vybírat složený snímek, přeskočte k volbě [Nahrát (Wi-Fi)].)

- Stejnou operaci lze provést dotykem .
- (Budete-li vybírat složený snímek, dotkněte se  a vyberte [Nahrát (Wi-Fi)].)



3 Na stránce potvrzení vyberte možnost [Ano].

4 Vyberte si webovou službu.

5 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].

- Fotoaparát se připojí k poslední použitému bezdrátovému přístupovému bodu a snímek odešle do webové služby.
- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)
- Krok **4**, **5** můžete vynechat, budete-li chtít odeslat další snímek. Snímek se odešle do stejné webové služby se stejným nastavením odesílání.
- Budete-li chtít ukončit připojení, stiskněte [MENU/SET] nebo pomocí některého z ovládacích tlačítek ukončete obrazovku přehrávání. Spojení můžete také ukončit stisknutím [Wi-Fi]. (str. 292)

Změna nastavení pro odesílání snímků nebo webové služby

Ukončete Wi-Fi připojení a postupujte znovu od kroku **1** dále.

- Nastavení odesílání také můžete změnit stisknutím [Wi-Fi] zatímco používáte Wi-Fi připojení. (str. 292)
- Nebude-li mít fotoaparát uloženou konfiguraci připojení k dostupným přístupovým bodům, zobrazí se stránka s výzvou na výběr způsobu připojení. Vyberte způsob připojení a fotoaparát připojí k bezdrátovému přístupovému bodu. (str. 329)
- Pokud ještě nemáte registraci u služby „LUMIX CLUB“, zobrazí se stránka s požadavkem na vytvoření nových přihlašovacích údajů. Získejte přihlašovací jméno a nastavte si heslo. (str. 323)
- Bude-li dlouhodobě zobrazený složený snímek, odešlou se všechny snímky, které obsahuje. Když budete zobrazovat jeden složený snímek po druhém, odešle se vždy aktuálně zobrazený snímek.

Odesílání snímků do [Služba synchr. Cloud] (synchronizace složky v cloudu)

■ Použití služby [Služba synchr. Cloud] (stav ke květnu 2015)

Příprava

Abyste mohli odesílat snímky do složky v cloudu, musíte se nejprve zaregistrovat do služby „LUMIX CLUB“ ([str. 323](#)) a nastavit konfiguraci synchronizované složky v cloudu. K nastavení parametrů Cloud Sync prostřednictvím počítače použijte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“. Na chytrém telefonu použijte aplikaci „Image App“.

- Pokud cíl snímků nastavíte na možnost [Služba synchr. Cloud], budou odeslané snímky dočasně ukládány do složky v cloudu a lze je synchronizovat s používaným zařízením, jako je počítač nebo chytrý telefon.
- Složka Cloud uchovává přenesené snímky po dobu 30 dní (max. 1 000 obrázků). 30 dní po přenosu se snímky automaticky vymažou. Navíc, pokud počet uložených snímků přesáhne 1 000, mohou být v závislosti na nastavení položky [Limit pro cloud] ([str. 336](#)) některé snímky smazány i dříve než 30 dní po přenosu.
- Pokud se dokončí stahování snímků ze složky v cloudu do všech zadaných zařízení, může se obsah cloudové složky vymazat i dříve než 30 dní po přenosu.

■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	Soubor 4K série	3D
Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—	—	○
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	○*	—	—	○

- * Kromě videosekvencí zaznamenaných s nastavením velikosti na [4K] v [Kvalita záz.]
- Některé snímky možná nepůjde přehrát nebo odeslat, záleží na konkrétním zařízení.
 - Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení.
 - Podrobnosti o odesílání snímků najdete na [str. 334](#).

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

 [str. 322](#)

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

 [str. 322](#)

Odeslání snímku vždy po jeho pořízení ([Odeslat snímky při záznamu])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [Služba synchr. Cloud]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte se. (str. 328)

3 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)

4 Fotografujte.

- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

- Připojení můžete ukončit, nebo změnit nastavení odesílání, stisknutím [Wi-Fi]. (str. 292)
Během odesílání snímků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Služba synchr. Cloud]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte se. (str. 328)

3 Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Nast.].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 336)

4 Zvolte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

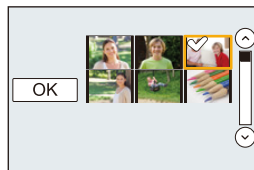
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Vyberte obrázek.
- 2 Zvolte [Nast.].



Nastavení [Více snímků]

- 1 Vyberte obrázek. (opakujte)
 - Označení se zruší, když vyberete stejný obrázek znovu.
- 2 Zvolte [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Více snímků], je omezený.



- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Budete-li chtít změnit nastavení odesílání na stránce, která se zobrazí po odeslání snímku, stiskněte [DISP.]. Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Konec].

Registrace do služby „LUMIX CLUB“

Informace o službě [LUMIX CLUB]

Získejte přihlašovací jméno (ID) služby „LUMIX CLUB“ (zdarma).

Pokud tento fotoaparát zaregistrujete do služby „LUMIX CLUB“, můžete synchronizovat snímky mezi zařízeními, která používáte, nebo snímky přenášet do webových služeb.

Službu „LUMIX CLUB“ používejte při odesílání snímků do webových služeb.

- Můžete nastavit stejné přihlašovací jméno služby „LUMIX CLUB“ pro fotoaparát a chytrý telefon. (str. 326)

Podrobnosti najdete na webových stránkách služby „LUMIX CLUB“.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Mějte na paměti:

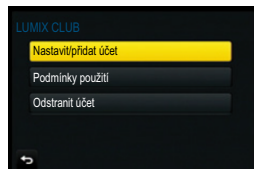
- Služba může být pozastavena z důvodu pravidelné údržby nebo nečekaných potíží a obsah služby může být změněn nebo doplněn, a to bez předchozího upozornění uživatelů.
- Služba může být zastavena jako celek nebo některá její část, na což budou uživatelé v přiměřeném předstihu upozorněni.

Získání nového přihlašovacího jména ([Nový účet])

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

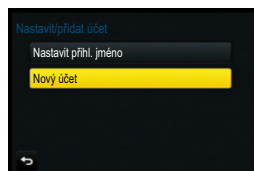
MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Vyberte [Nastavit/přidat účet].



3 Vyberte možnost [Nový účet].

- Připojte se k síti.
Volbou [Další] přejděte na další stránku.
- Pokud již fotoaparát získal přihlašovací jméno, zobrazí se potvrzovací obrazovka. Pokud chcete získat nové přihlašovací jméno, zvolte možnost [Ano]. Pokud nové přihlašovací jméno získat nepotřebujete, zvolte možnost [Ne].



4 Vyberte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte jej.

- Podrobnosti najdete na str. 329.
- Obrazovka nastavení se zobrazí pouze při prvním připojení.
Jakmile nastavíte způsob připojení, nastavení se do fotoaparátu uloží a bude se používat při dalších připojeních. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, stiskněte [DISP.] a změňte cíl připojení.
- Volbou [Další] přejděte na další stránku.



5 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a vyberte možnost [Souhlasím].

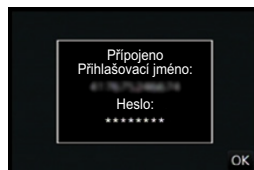
- Mezi stránkami můžete přecházet pomocí tlačítek ▲/▼.
- Otočením zadního voliče doprava můžete zobrazení zvětšit (2×).
- Otočením zadního voliče doleva můžete zvětšené zobrazení vrátit na původní velikost (1×).
- Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ můžete posunovat pozici zvětšeného zobrazení.
- Stisknutím [⏏/⏏] proces zrušíte, aniž byste získali přihlašovací ID.

6 Zadejte heslo.

- Jako heslo použijte kombinaci 8 až 16 písmen a číslic.
- Podrobné informace o zadávání znaků najdete na [str. 82](#).

7 Zkontrolujte přihlašovací jméno a zvolte možnost [OK].

- **Přihlašovací jméno a heslo si nezapomeňte poznamenat.**
- Přihlašovací jméno (12místné číslo) se zobrazí automaticky.
Když se ke službě „LUMIX CLUB“ přihlašujete pomocí počítače, stačí zadat pouze tato čísla.
- Po navázání připojení se zobrazí zpráva. Vyberte [OK].
- Po nastavení menu zavřete.



Používání získaného přihlašovacího jména/Kontrola nebo změna přihlašovacího jména nebo hesla ([Nastavit přihl. jméno])

Příprava:

Pokud používáte získané přihlašovací jméno, zkontrolujte jméno i heslo.

Pokud chcete změnit heslo služby „LUMIX CLUB“ ve fotoaparátu, navštivte webové stránky služby „LUMIX CLUB“ z chytrého telefonu nebo počítače a zde si předem heslo služby „LUMIX CLUB“ změňte.

- Přihlašovací jméno a heslo zaregistrované ve službě „LUMIX CLUB“ nelze změnit prostřednictvím fotoaparátu.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Nastavit/přidat účet].

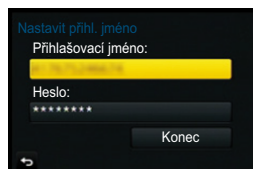
3 Zvolte položku [Nastavit přihl. jméno].

- Zobrazí se přihlašovací jméno a heslo.
- Heslo se zobrazuje jako „*“.
- Pokud přihlašovací jméno pouze kontrolujete, zavřete menu.

4 Vyberte položku, kterou chcete změnit.

5 Zadejte přihlašovací jméno nebo heslo.

- Podrobné informace o zadávání textu najdete v části „Zadávání textu“ (str. 82).
- Do fotoaparátu zadejte nové heslo, které jste vytvořili prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače. Pokud se heslo liší od hesla, které jste vytvořili prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače, nebude možné odesílat snímky.
- Po nastavení menu zavřete.



Nastavení stejného přihlašovacího jména pro fotoaparát a chytrý telefon/tablet

- Nastavení stejného přihlašovacího jména ve fotoaparátu a v chytrém telefonu usnadňuje odesílání snímků do jiných zařízení nebo do webových služeb.

Pokud buď fotoaparát, nebo chytrý telefon/tablet získal přihlašovací jméno:

- Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 295)**
- V menu aplikace „Image App“ nastavte společné přihlašovací jméno.**
 - Přihlašovací jména fotoaparátu a chytrého telefonu se budou shodovat.
 - Po připojení fotoaparátu k chytrému telefonu se při vyvolání obrazovky přehrávání může zobrazit stránka nastavení pro společné přihlašovací jméno. Společné přihlašovací jméno můžete také nastavit podle pokynů na obrazovce.
 - Tato operace není k dispozici pro připojení [Wi-Fi Direct].

Pokud fotoaparát a chytrý telefon/tablet získaly odlišná přihlašovací jména:

(Budete-li chtít používat přihlašovací údaje chytrého telefonu i pro tento přístroj) Změňte přihlašovací ID a heslo fotoaparátu na přihlašovací ID a heslo, získané chytrým telefonem.

(Když budete chtít používat přihlašovací údaje fotoaparátu i pro chytrý telefon nebo tablet) Změňte přihlašovací jméno a heslo v chytrém telefonu na přihlašovací údaje získané pro fotoaparát.

Seznamte se s podmínkami používání služby „LUMIX CLUB“

Zkontrolujte i změny, pokud byly podmínky používání aktualizovány.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Zvolte [Podmínky použití].

- Fotoaparát se připojí k síti a zobrazí se podmínky použití.
Po kontrole podmínek použití zavřete menu.

Smazání přihlašovacího jména a účtu ze služby „LUMIX CLUB“

Pokud se fotoaparát chystáte předat někomu jinému nebo jej zlikvidovat, smažte z něj přihlašovací jméno.

Doporučujeme také odstranit účet služby „LUMIX CLUB“.

1 Vyberte menu. (str. 63)

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Odstranit účet].

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

3 Na další stránce je třeba potvrdit smazání přihlašovacího jména, zvolte možnost [Ano].

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

4 Na stránce potvrzení, zda chcete odstranit účet služby „LUMIX CLUB“, zvolte možnost [Ano].

- Pokud chcete pokračovat v používání služby, zvolte možnost [Ne] a vymaže se jen přihlašovací jméno.
Po nastavení menu zavřete.

5 Vyberte [Další].

- Přihlašovací jméno se vymaže a pak se zobrazí zpráva oznamující zrušení vašeho účtu. Vyberte [OK].
- Po nastavení menu zavřete.

- Změny a další činnosti týkající se přihlašovacích jmen lze provádět pouze u přihlašovacích údajů získaných prostřednictvím fotoaparátu.

O připojení

Jestliže jste vybrali [Nové připojení], vyberte nejprve funkci Wi-Fi a cíl a potom zvolte způsob připojení.

Jestliže jste použili [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených], můžete se připojit se stejným nastavením připojení Wi-Fi, jako minule.

Tato část popisuje způsoby připojení.

- Když se připojujete se stejným nastavením, jako dříve, viz [str. 332](#).

Když se zobrazí stránka podobající se obrázku níže, vyberte způsob připojení.

- Příklad kroků, které vedou k této stránce:

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] → [Chytrý telefon]



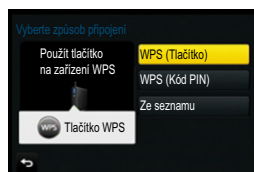
[Prostřednictvím sítě]	Připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.	str. 329
[Přímé]	Zařízení se připojí k fotoaparátu přímo.	str. 331

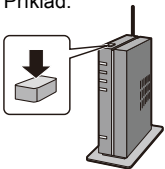
Tzv. přímé připojení je vhodné, když jste mimo domov, kde nejsou k dispozici přístupové body, případně když se potřebujete připojit k zařízení, které normálně nepoužíváte.

Když se připojíte přes bezdrátový přístupový bod (prostřednictvím sítě)

Způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu si můžete vybrat.

- * WPS je funkce, pomocí níž snadno nastavíte připojení a zabezpečení zařízení v bezdrátové síti. Pokud si chcete ověřit, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS, přečtěte si jeho návod.



[WPS (Tlačítko)]	Použijte automatický bezdrátový přístupový bod, který je kompatibilní s protokolem Wi-Fi Protected Setup™ se značkou WPS. Podržte stisknuté tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS. Podrobnosti najdete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu. Příklad: 
[WPS (Kód PIN)]	Vyberte bezdrátový přístupový bod s kódem PIN, který je kompatibilní s protokolem Wi-Fi Protected Setup a je opatřený značkou WPS. Na displeji fotoaparátu vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit. Do bezdrátového přístupového bodu zadejte PIN kód zobrazený na obrazovce fotoaparátu. Stiskněte tlačítko [MENU/SET] na fotoaparátu. - Podrobnosti najdete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.
[Ze seznamu]	Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo pokud chcete vyhledat bezdrátový přístupový bod a připojit se k němu. Podrobnosti najdete na str. 330.

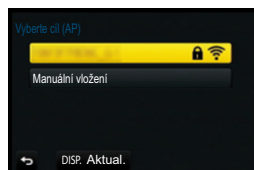
Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [Ze seznamu])

Vyhledejte dosažitelné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je ověření sítě šifrované, zjistěte šifrovací klíč zvoleného bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud se připojujete metodou [Manuální vložení], potvrďte SSID, typ šifrování a šifrovací klíč použitého přístupového bodu.

1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] se znovu spustí hledání bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud se žádný bezdrátový přístupový bod nenašel, přečtěte si část „V případě připojení pomocí funkce [Manuální vložení]“ na [str. 330](#).

**2 (Jestliže síť pracuje s šifrovaným ověřováním) Zadejte šifrovací klíč.**

- Podrobné informace o zadávání znaků najdete na [str. 82](#).

■ Připojení metodou [Manuální vložení]**1 Na obrazovce z kroku 1 v části „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [Ze seznamu])“ zvolte položku [Manuální vložení].****2 Zadejte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete, a vyberte [Nast.].**

- Podrobné informace o zadávání znaků najdete na [str. 82](#).

3 Zvolte typ síťového ověření.

- Informace o síťovém ověření najdete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.

4 Vyberte způsob šifrování.

- Typ nastavení, která lze změnit, se může lišit v závislosti na podrobnostech nastavení síťového ověření.

Typ síťového ověření	Použitelné typy šifrování
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Klíč]	[WEP]
[Otevřené]	[Žádné šifrování]/[WEP]

5 (Pokud je zvolena jiná možnost než [Žádné šifrování]) Zadejte šifrovací klíč.

- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu zkontrolujte návod a nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nelze připojení navázat, může být signál bezdrátového přístupového bodu příliš slabý. Podrobnosti najdete v částech „Zobrazení zpráv“ (str. 372) a „Odstraňování problémů“ (str. 387).
- Rychlost přenosu dat mezi fotoaparátem a přístupovým bodem se může snížit vlivem prostředí. Může se také stát, že bude bezdrátový přístupový bod nedostupný.

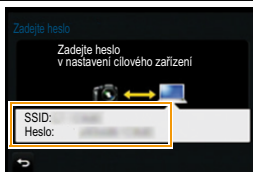
Přímé připojení fotoaparátu k jinému zařízení (přímé připojení)

Způsob připojení k bezdrátovému zařízení, které používáte, si můžete vybrat.

Zvolte způsob připojení podporovaný vaším zařízením.



[Wi-Fi Direct]	1 Zařízení nastavte do režimu Wi-Fi Direct™. 2 Na displeji fotoaparátu vyberte [Wi-Fi Direct]. 3 Na displeji fotoaparátu vyberte zařízení, ke kterému se chcete připojit.
[Připojení WPS]	[WPS (Tlačítko)] 1 Na fotoaparátu vyberte [WPS (Tlačítko)]. 2 Zařízení přepněte do režimu WPS. • Když stisknete tlačítko [DISP.] na fotoaparátu, můžete na připojení čekat déle.
	[WPS (Kód PIN)] 1 Na fotoaparátu vyberte [WPS (Kód PIN)]. 2 Zadejte kód PIN zařízení do fotoaparátu.
[Ruční připojení]	Zadejte SSID a heslo do zařízení. Na displeji fotoaparátu se během čekání na připojení zobrazí identifikátor SSID a heslo. • Pokud je cíl nastavený na [Chytrý telefon], heslo se nezobrazí. Vyberte SSID pro vytvoření připojení. (str. 295)



- Další podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze příslušného zařízení.

Rychlé připojení se stejným nastavením jako minule ([Vyberte cíl z historie]/[Vyberte cíl z oblíbených])

Při použití funkce Wi-Fi se o tom provede záznam do historie. Záznamy můžete uložit jako oblíbené.

Připojení z historie nebo oblíbených vám umožňuje snadné připojení pomocí stejného nastavení jako při předchozích relacích.

Zkontrolujte, jestli se nastavení Wi-Fi zařízení od předchozí relace nezměnilo.

- Jestliže se změnilo, pravděpodobně se připojení k němu nezdaří.

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi]

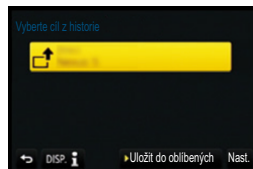
2 Zvolte položku [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených].

[Vyberte cíl z historie]	Připojení se stejným nastavením jako minule.
[Vyberte cíl z oblíbených]	Připojení s nastavením uloženým jako oblíbené.



3 Zvolte položku.

- Bude-li zařízení, ke kterému se chcete připojit (např. chytrý telefon), připojené k jinému přístupovému bodu než fotoaparát, nebudete moci spojit zařízení s fotoaparátem pomocí funkce [Přímé]. Změňte nastavení Wi-Fi připojovaného zařízení tak, aby používalo stejný přístupový bod jako fotoaparát. Můžete také vybrat [Nové připojení] a provést nové spojení obou zařízení. (str. 295)



Uložení záznamů k oblíbeným

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Vyberte cíl z historie]

2 Zvolte připojení, které chcete uložit jako oblíbené, a stiskněte tlačítko ►.

3 Uveďte název, pod jakým se má uložit.

- Podrobné informace o zadávání znaků najdete na str. 82.
- Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

Úpravy připojení uložených mezi oblíbené

1 Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Vyberte cíl z oblíbených]

2 Zvolte oblíbenou položku, kterou chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko ►.

3 Zvolte položku.

[Odstranit z oblíbených]	—
[Změnit pořadí v oblíbených]	Zvolte cíl.
[Změnit uložený název]	- Podrobné informace o zadávání znaků najdete na str. 82. - Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

**Nastavení často používaných Wi-Fi připojení si uložte jako oblíbené položky**

Počet nastavení, která lze uložit, je omezený.

Doporučujeme vám, abyste si nastavení často používaných Wi-Fi připojení uložili jako oblíbené položky. (str. 332)

**Zobrazení podrobností o připojení v uloženém záznamu nebo v oblíbených položkách**

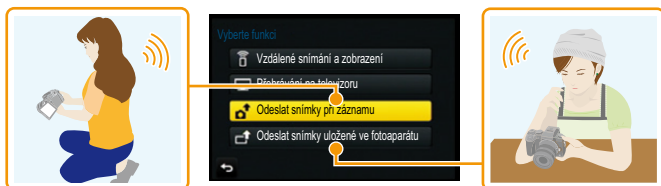
Když při výběru položky z historie nebo z oblíbených stisknete tlačítko [DISP.], zobrazí se podrobnosti připojení.

- Provedením funkce [Obnovit nastavení Wi-Fi] vymažete historii a obsah uložený v položce [Vyberte cíl z oblíbených].
- V případě připojování k síti, ke které je připojeno více počítačů, pomocí položky [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených] se nemusí připojení podařit, protože dříve připojené zařízení se bude hledat mezi mnoha zařízeními.
Když se pokus nezdaří, připojte se znovu pomocí volby [Nové připojení].

Nastavení pro odesílání snímků

Při odesílání snímků vyberte [Nové připojení] a následně způsob jejich odesílání.

Po dokončení připojení můžete změnit také nastavení pro odesílání, jako je velikost snímku pro odesílání.



■ Snímky, které lze odeslat

Cíl	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1, 2}	Soubor 4K série	3D
[Chytrý telefon]	○	—	○ ^{*3}	—	—	—
[PC]	○	○	○	○	○	○
[Služba synchr. Cloud]	○	—	○ ^{*3}	—	—	○
[Webová služba]	○	—	○ ^{*3}	—	—	○
[AV zařízení]	○	—	—	—	—	○
[Tiskárna] ^{*1}	○	—	—	—	—	—

*1 Posílání prostřednictvím funkce [Odeslat snímky při záznamu] není k dispozici.

*2 Video zaznamenané ve formátu [AVCHD] lze odeslat do [PC], pokud jeho velikost nepřekročí 4 GB. Video nelze odeslat, pokud je větší než 4 GB.

*3 Kromě videosekvencí zaznamenaných s nastavením velikosti na [4K] v [Kvalita záz.]

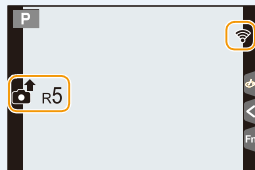
- Některé snímky možná nepůjde přehrát nebo odeslat, záleží na konkrétním zařízení.
- Další informace o přehrávání snímků najdete v návodu k cílovému zařízení nebo webové službě.

Odeslat snímky při záznamu

Kdykoli pořídíte snímek, může se automaticky odeslat do určeného zařízení.

- Protože fotoaparát upřednostňuje záznam, může odesílání během záznamu trvat déle.

- Pokud se připojíte pomocí položky [Odeslat snímky při záznamu], na obrazovce záznamu se zobrazí [] a při odesílání souboru se zobrazí [].
- Pokud fotoaparát nebo připojení Wi-Fi vypnete před dokončením odeslání, neodeslané snímky se znovu neodešlou.
- Během odesílání nebude možné mazat jiné soubory nebo používat menu přehrávání.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Video a soubory 4K sérií nelze odesílat.

Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu

Snímky lze vybrat a odeslat i po záznamu.

- Podrobnosti o nastaveních [Oblíbené] nebo [Nastav.tisk] z menu přehrávání se neodešlou.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Některé snímky pořízené jiným fotoaparátem se možná nepodaří odeslat.
- Snímky, které byly upraveny nebo editovány pomocí počítače, se možná nepodaří odeslat.

Změna nastavení pro odesílání snímků

Pokud stisknete tlačítko [DISP.] po dokončení připojení, můžete změnit nastavení pro odesílání, např. velikost snímků.

[Velikost]	Změna velikosti odesílaného snímku. [Původní]/[Auto]^{*1}/[Změnit] - Pokud zvolíte možnost [Auto], určí se velikost snímku podle podmínek cíle. - Velikost snímku pro volbu [Změnit] můžete vybrat z možností [M], [S] nebo [VGA]. Poměr stran se nezmění.
[Formát souboru]^{*2}	[JPG]/[RAWiJPG]/[RAW]
[Vymazat data o poloze]^{*3}	Zvolte, zda se mají ze snímků před odesláním vymazat informace o poloze. [Zap.]: Před odesláním se vymažou informace o poloze. [Vyp.]: Snímky se odešlou i s informacemi o poloze. Tato operace vymaže informace o poloze pouze ze snímků, které byly vybrány k odeslání. (Z původních snímků uložených ve fotoaparátu se informace o poloze nevymažou.)
[Limit pro cloud]^{*4}	Můžete vybrat, zda se mají snímky odesílat, když ve složce Cloud dochází volné místo. [Zap.]: Neodesílat snímky. [Vyp.]: Před odesláním nových snímků smazat snímky od nejstaršího.

*1 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [Webová služba].

*2 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [PC].

*3 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [Služba synchr. Cloud] nebo [Webová služba].

*4 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [Služba synchr. Cloud].

Menu [Nastavení Wi-Fi]

Konfigurujte nastavení potřebná pro funkci Wi-Fi.

Když je fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, nelze nastavení Wi-Fi měnit.

Vyvolejte menu. (str. 63)

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → Požadovaná položka, která se má nastavit

[Heslo Wi-Fi]	Povolením zadání hesla pro přímé připojení k chytrému telefonu můžete zvýšit úroveň zabezpečení. [Zap.]: Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí SSID a hesla. (str. 296) [Vyp.]: Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí SSID. (str. 295)
----------------------	---

- Při výběru možnosti [Zap.] můžete rovněž dosáhnout připojení načtením QR kódu. (str. 296, 298)

[LUMIX CLUB]	Umožňuje získat nebo změnit přihlašovací jméno pro službu „LUMIX CLUB“.
---------------------	---

- Podrobnosti najdete na str. 323.

[Připojení k PC]	Můžete nastavit pracovní skupinu. Pokud chcete odeslat snímky do počítače, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině, do které patří cílový počítač. (Výchozí nastavení je „WORKGROUP“.) [Změnit název pracovní skupiny]: Zadejte pracovní skupinu, do které patří cílový počítač. [Obnovit výchozí]: Obnovení výchozího stavu.
-------------------------	--

- Podrobné informace o zadávání znaků najdete na str. 82.
- Pokud používáte počítač se standardním nastavením, není třeba měnit pracovní skupinu. Jestliže ovšem používáte počítač s českou verzí systému Windows, budete muset název skupiny upravit, protože výchozí skupinou je „SKUPINA“.

[Název zařízení]	Můžete změnit název tohoto fotoaparátu. 1 Stiskněte tlačítko [DISP]. 2 Zadejte název požadovaného zařízení. • Podrobné informace o zadávání znaků najdete na str. 82. • Lze zadat maximálně 32 znaků.
-------------------------	---

[Zámek funkce Wi-Fi]	Abyste zabránili nesprávnému ovládání nebo používání funkce Wi-Fi cizí osobou a abyste ochránili uložené osobní informace, doporučujeme funkci Wi-Fi chránit heslem. Pokud nastavíte heslo, při použití funkce Wi-Fi se automaticky objeví obrazovka pro zadání hesla. [Nastavení]: Jako heslo zadejte jakékoli 4místné číslo. [Zrušit]
-----------------------------	--

- Podrobné informace o zadávání znaků najdete na [str. 82](#).
- Heslo si poznamenejte.
Pokud heslo zapomenete, můžete je resetovat pomocí funkce [Obnovit nastavení Wi-Fi] v menu [Nastavení]. Tím se však resetují i ostatní parametry. (kromě položky [LUMIX CLUB])

[Síťová adresa]	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.
------------------------	---

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, která se používá k identifikaci síťového zařízení.
- „IP adresa“ představuje číslo, které identifikuje počítač připojený k síti, jako je internet. Adresy pro domácnosti se obvykle přiřazují automaticky funkcí DHCP, například bezdrátovým přístupovým bodem. (Příklad: 192.168.0.87)

Sledování 4K videí na televizoru/Ukládání 4K videí na počítači nebo rekordéru

Sledování videa ve 4K

■ Přehrávání na obrazovce televizoru

Když fotoaparát připojíte k televizoru, který podporuje video v kvalitě 4K, a budete přehrávat video zaznamenané při parametru [Kvalita záz.] nastaveném na [4K], budete si moci užívat vysoce kvalitní obraz. I když bude rozlišení výstupu nižší, i tak budete moci video přehrát připojením fotoaparátu k televizoru, který videa ve 4K nepodporuje.



Příprava: Nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] (str. 78) na [Auto] nebo [4K].

- Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videa vyberte [Auto].

Pomocí kabelu mikro HDMI připojte fotoaparát k televizoru, který podporuje 4K video a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 341)

- Při nastavení funkce [VIERA link] na [Zap.] a připojení fotoaparátu k televizoru podporujícímu funkci VIERA Link se automaticky přepne vstup televizoru a zobrazí se obrazovka přehrávání. Podrobné informace najdete na str. 343.
- Máte-li video zaznamenané s parametrem [Formát záznamu] nastaveném na [MP4] a jeho velikost je v [Kvalita záz.] nastavená na [4K], můžete je také přehrát tak, že kartu z fotoaparátu vložíte do slotu televizoru, který podporuje 4K videa.
- Přečtete si návod k obsluze televizoru.



■ Sledování na počítači

Na přehrávání videa zaznamenaného s parametrem [Kvalita záz.] nastaveným na [4K] na osobním počítači použijte program „PHOTOfunSTUDIO“ z přiloženého DVD.

- Na přehrávání a úpravy videa ve 4K budete potřebovat výkonný počítač.
- Podrobnosti najdete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).



Ukládání 4K videosekvencí

■ Ukládání na počítači

Pořízené snímky můžete po připojení fotoaparátu stáhnout do počítače.

Podrobnosti najdete na [str. 345](#).

■ Uložení na pevný disk nebo DVD

Videa zaznamenaná v kvalitě [4K] nebo [C4K] můžete vypálit na disky Blu-ray nebo DVD pomocí rekordéru Panasonic. (odkaz na stav v květnu 2015)

Pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého DVD můžete videa v kvalitě 4K převést na soubory o menší velikosti nebo je vypálit na DVD.

- Podrobnosti najdete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).



MENU



Přehrávání obrázků na obrazovce televizoru

Obrázky zaznamenané pomocí fotoaparátu lze přehrávat na televizoru.

Příprava:

Vypněte fotoaparát a televizor.

- Zkontrolujte konektory na svém televizoru a použijte odpovídající kabel.

Kvalita obrazu se může lišit podle použitého konektoru.

**Vysoká
kvalita**

**Konektor
HDMI**

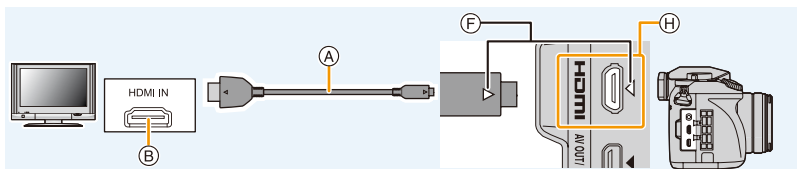
**Konektor
Video**



1 Propojte fotoaparát s televizorem.

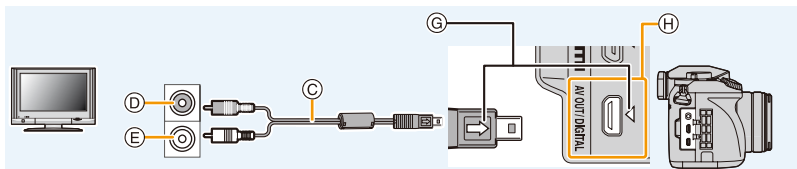
- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
(Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.

Připojení pomocí kabelu micro HDMI



- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI.
Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.
Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)
- Zkontrolujte nastavení položky [Režim HDMI (přehrávat)]. (str. 78)
- Při přehrávání videa ve formátu 24p nastavte položku [Režim HDMI (přehrávat)] na hodnotu [Auto].
Při jiném nastavení než [Auto] nebude možné přehrávat rychlostí 24 snímků za sekundu.
- Zvuk se bude přehrávat ve stereofonním formátu.
- Na obrazovce fotoaparátu nebude žádný obraz.
- Bude-li funkce [VIERA link] nastavená na [Zap.], nebude možné používat tlačítka fotoaparátu.



Připojení pomocí AV kabelu (volitelné příslušenství)

- Používejte výhradně originální AV kabel Panasonic (DMW-AVC1: volitelné příslušenství).
- Zkontrolujte [TV formát]. (str. 78)
- Zvuk se bude přehrávat monofonně.
- Při připojení kabelem AV nebude v hledáčku obraz.

- | | |
|----------------------------------|--|
| Ⓐ Kabel micro HDMI | Ⓔ Bílý: připojte k audio vstupu |
| Ⓑ Konektor HDMI | Ⓕ Zapojte podle značek. |
| Ⓒ Kabel AV (volitelný) | Ⓖ AV kabel připojte tak, aby byla jeho značka [⇨] proti značce [⇩] na fotoaparátu. |
| Ⓓ Žlutý: připojte k video vstupu | Ⓗ Zkontrolujte konektor. |

2 Zapněte televizor a přepněte vstup tak, aby odpovídal použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].

- Při připojení k televizoru, který je kompatibilní s funkcí VIERA Link, pomocí kabelu micro HDMI a při nastavení funkce [VIERA Link] na hodnotu [Zap.] se vstup televizoru automaticky přepne a zobrazí se obrazovka přehrávání. (str. 343)

- V závislosti na nastavení parametru [Poměr stran] se mohou v horní/dolní nebo v levé/pravé části snímku objevit černé pruhy.
- Pokud je horní nebo dolní část snímku oříznutá, upravte formát obrazu na televizoru.
- Při připojení kabelu micro HDMI i kabelu AV (volitelný) bude mít přednost výstup z kabelu micro HDMI.
- Pokud připojíte kabel USB (dodaný s fotoaparátem) a současně i kabel micro HDMI, bude mít přednost připojení kabelem USB.
- Přehráváte-li snímek na výšku, může být obraz rozmazaný.
- Správné přehrávání bude záviset na použitém televizoru.
- Při přehrávání snímků na televizoru si můžete volbou [Videovýstup] v menu [Nastavení] přepnout TV normu, která se v různých zemích může lišit (NTSC nebo PAL).
- Z reproduktoru fotoaparátu nebude slyšet žádný zvuk.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.



**Zaznamenané obrázky lze přehrávat na televizoru, který je vybavený slotem pro SD kartu**

- U některých modelů televizorů se snímky nemusí zobrazit přes celou obrazovku.
- Formát souboru videa, které lze přehrávat, se liší v závislosti na modelu televizoru.
- V některých případech nebude možné přehrávat panoramatické obrázky. Nemusí fungovat ani automatické postupné přehrávání panoramatických snímků.
- Informace o kompatibilních kartách vhodných pro přehrávání najdete v návodu k obsluze televizoru.

Používání rozhraní VIERA Link (HDMI)**K čemu slouží funkce VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?**

- Tato funkce umožňuje jednoduché ovládání fotoaparátu připojeného kabelem HDMI micro k televizoru, který podporuje VIERA link, dálkovým ovladačem TV Panasonic. (Nelze používat všechny operace.)
- VIERA Link představuje unikátní funkci společnosti Panasonic pro ovládání prostřednictvím HDMI s využitím specifikací normy HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
U zařízení kompatibilních s HDMI CEC jiných výrobců nemusí propojené ovládání vždy správně fungovat. Při použití zařízení jiných výrobců, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA Link, si přečtěte návody k obsluze příslušných zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje funkci „VIERA Link Ver. 5“. „VIERA Link Ver. 5“ představuje normu pro zařízení Panasonic, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA link. Tato norma je kompatibilní s konvenčními zařízeními VIERA Link značky Panasonic.

Příprava:

Nastavte funkci [VIERA link] na [Zap.]. (str. 79)

1 Fotoaparát připojte k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s funkcí VIERA Link, pomocí kabelu micro HDMI (str. 341).

2 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].

3 Obsluhu provádějte pomocí dálkového ovladače televizoru.

- Zařízení ovládejte pomocí ikon na obrazovce.

- Pro přehrávání zvuku filmu v průběhu diaprojekce nastavte položku [Zvuk] na hodnotu [Auto] nebo položku [Audio] na obrazovce nastavení diaprojekce.
- Pokud je televizor vybaven 2 nebo více vstupními konektory HDMI, doporučujeme připojit fotoaparát ke kterémukoliv z nich, kromě HDMI1.
- Funkce ovládané tlačítky fotoaparátu budou omezené.

■ Ostatní synchronizované funkce

Vypnutí fotoaparátu:

Při vypnutí televizoru jeho dálkovým ovladačem se vypne také fotoaparát.

Automatické přepínání vstupu:

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kabelem micro HDMI, zapnete jej a stisknete tlačítko [▶], přepne se vstupní kanál televizoru automaticky na jeho displej. Pokud byl televizor v pohotovostním režimu, automaticky se zapne (pokud byla v nastavení televizoru [Power on link] (Společné zapnutí) vybrána volba [Set] (Nastavit)).
- V závislosti na vlastnostech rozhraní HDMI televizoru může být někdy nutné přepnout na použitý vstup HDMI manuálně. V takovém případě použijte k přepnutí vstupu dálkový ovladač televizoru.
(Podrobnosti k přepnutí vstupu najdete v návodu k obsluze televizoru.)
- Pokud funkce VIERA Link nepracuje správně, přečtěte si informace na [str. 399](#).
- Pokud si nejste jisti, jestli je používaný televizor kompatibilní s funkcí VIERA Link, přečtěte si jeho návod k obsluze.
- Dostupné synchronizované operace mezi fotoaparátem a televizorem značky Panasonic se mohou lišit v závislosti na typu televizoru, a to i v případě, že je s funkcí VIERA Link kompatibilní. Podrobnosti o podporovaných funkcích najdete v návodu k televizoru.
- Ujistěte se, že používáte certifikovaný kabel HDMI.
- Pokud je funkce VIERA Link aktivní, parametr [Režim HDMI (přehrávat)] fotoaparátu se automaticky zapne.
- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI.
Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.
Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)

Ukládání statických snímků a videí na počítači

Pořízené obrázky můžete po připojení fotoaparátu k počítači uložit na pevný disk počítače.

- Některé počítače umožňují přímé načtení paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze počítače.
- **Pokud použitý počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, může se zobrazit zpráva vyzývající k naformátování karty.**

(V takovém případě se však vymažou uložené snímky, proto formátování nespouštějte.)

Pokud počítač paměťovou kartu nerozpozná, podívejte se na níže uvedenou webovou stránku.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Požadavky na počítač

Přístroj lze připojit k jakémukoliv počítači, který dokáže rozpoznat velkokapacitní úložiště.

- Podpora systému Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Podpora systému Mac: OS X v10.5 až v10.10



Videa ve formátu AVCHD se nemusí správně nainportovat, pokud se kopírují jako soubory nebo složka

- V prostředí systému Windows vždy videa ve formátu AVCHD importujte pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ (jeden z programů na příloženém DVD).
- Na počítači Mac lze videa ve formátu AVCHD importovat pomocí aplikace „iMovie“. Mějte na paměti, že v závislosti na kvalitě se import nemusí podařit. (Podrobnosti o aplikaci iMovie si vyžádejte u zástupce společnosti Apple Inc.)

Informace o dodaném softwaru

Příložený disk DVD obsahuje následující software.
Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE (Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1)**
Tento software vám umožňuje spravovat snímky. Dovolí vám např. přenést do počítače obrázky a videa a roztřídit je podle data pořízení nebo modelu fotoaparátu. Dále můžete snímky vypálit na DVD disk, zpracovat a upravit videa.
- **SILKYPIX Developer Studio 4.3 SE (Windows Vista / Windows 7 / Windows 8 / Windows 8.1, Mac OS X 10.6 až 10.10)**
Tento program se používá při editaci snímků uložených ve formátu RAW. Upravené obrázky pak můžete uložit ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který lze zobrazit na osobním počítači.

Podrobné informace o práci s programem SILKYPIX Developer Studio najdete v nápovědě nebo na stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **LoiLoScope, plná 30denní zkušební verze (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**
LoiLoScope je program na editaci videosekvence, který využije plný výkon vašeho počítače. Vytváření videosekvencí je v něm stejně snadné jako rovnat vizitky na stole. Při tvorbě videí můžete využít vlastní hudbu a snímky a výsledek sdílet se svými přáteli po vypálení na DVD, umístěním na webové stránky nebo jednoduše e-mailem.
– Nainstaluje se jen zástupce (odkaz) na stránku pro stažení zkušební verze.

Více informací o použití programu LoiLoScope najdete v příručce, kterou si můžete stáhnout z níže uvedené adresy.
URL příručky: <http://loilo.tv/product/20>

■ Instalace dodaného softwaru

- Před vložením DVD do počítače ukončete všechny spuštěné aplikace.

1 Zkontrolujte, jestli váš počítač splňuje systémové požadavky.

- **Systémové požadavky pro aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“**
 - Operační systém:
Windows Vista® (32bitový) SP2,
Windows® 7 (32/64bitový) SP1,
Windows® 8 (32bitový/64bitový),
Windows® 8.1 (32bitový/64bitový)
 - Procesor:
Pentium® III 800 MHz nebo vyšší (Windows Vista®),
Pentium® III 1 GHz nebo vyšší (Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1)
 - Monitor:
Rozlišení 1024×768 pixelů nebo vyšší (doporučujeme 1920×1080 pixelů nebo vyšší)
 - Paměť RAM:
512 MB nebo více (Windows Vista®),
1 GB nebo více (Windows® 7 32bitový/Windows® 8 32bitový/Windows® 8.1 32bitový), 2 GB nebo více (Windows® 7 64bitový/Windows® 8 64bitový/Windows® 8.1 64bitový)
 - Volné místo na pevném disku:
450 MB nebo více pro instalaci softwaru
- Na editaci videí 4K je nutná 64bitová verze Windows 7/Windows 8/Windows 8.1.
- Podrobnější informace o systémových požadavcích najdete v uživatelské příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (soubor PDF).
- Podrobnosti o programu SILKYPIX Developer Studio najdete na webové stránce podpory, jejíž adresu najdete na [str. 346](#).

2 DVD s dodaným softwarem vložte do jednotky počítače.

- Pokud se zobrazí okno automatického přehrávání, můžete menu zobrazit spuštěním programu [Launcher.exe].
- Ve Windows 8 nebo 8.1 můžete menu zobrazit kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení DVD, a spuštěním položky [Launcher.exe].
- Menu lze rovněž zobrazit dvojnásobným kliknutím na [SMFXXXX] v okně [Počítač] (XXXX se liší podle modelu).

3 Klikněte na [Applications] (Aplikace).

4 V instalačním menu klikněte na [Recommended Installation] (Doporučená instalace).

- Pokračujte v instalaci podle pokynů na obrazovce.

- Nainstaluje se software kompatibilní s vaším počítačem.
- Na počítač Mac lze nainstalovat program SILKYPIX manuálně.
 - 1 DVD s dodaným softwarem vložte do jednotky počítače.
 - 2 Dvakrát klikněte na složku s programy na disku DVD.
 - 3 Dvakrát klikněte na automaticky zobrazenou složku.
 - 4 Dvakrát klikněte na ikonu ve složce aplikace.

V těchto případech nebude k dispozici:

- Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ a „LoiLoScope“ nejsou s počítači Mac kompatibilní.

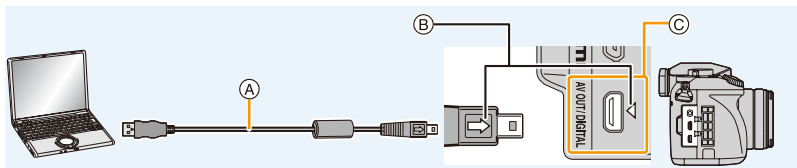
■ Přenos snímků do počítače

Příprava:

Nainstalujte na počítač aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“.

1 Propojte počítač a fotoaparát kabelem USB (dodaným s fotoaparátem).

- Před připojením zapněte fotoaparát i počítač.
- Monitor natočte k sobě.
- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
(Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte jiné než dodané či originální propojovací USB kabely Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



- Ⓐ Propojovací kabel USB (dodaný s fotoaparátem)
- Ⓑ USB kabel připojte tak, aby byla jeho značka [⇨] proti značce [⇩] na fotoaparátu.
- Ⓒ Zkontrolujte konektor.

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte [PC] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je v menu [Nastavení] předem nastavený [Režim USB] (str. 77) na hodnotu [PC], připojí se fotoaparát k počítači automaticky bez zobrazení stránky pro výběr [Režimu USB].
- Pokud byl fotoaparát připojen k počítači s položkou [Režim USB] nastavenou na [PictBridge(PTP)], zobrazí se na obrazovce počítače zpráva. V tom případě zprávu zavřete, bezpečně odpojte kabel USB a potom nastavte [Režim USB] na hodnotu [PC].

3 Zkopírujte snímky do počítače programem „PHOTOfunSTUDIO“.

- Zkopírované soubory a složky nepřesunujte a neodstraňujte pomocí Průzkumníku Windows.
V programu „PHOTOfunSTUDIO“ by je potom nebylo možné přehrávat nebo upravovat.
- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Při poklesu napětí baterie během komunikace mezi fotoaparátem a počítačem začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón.
Bezpečně odpojte propojovací kabel USB.
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

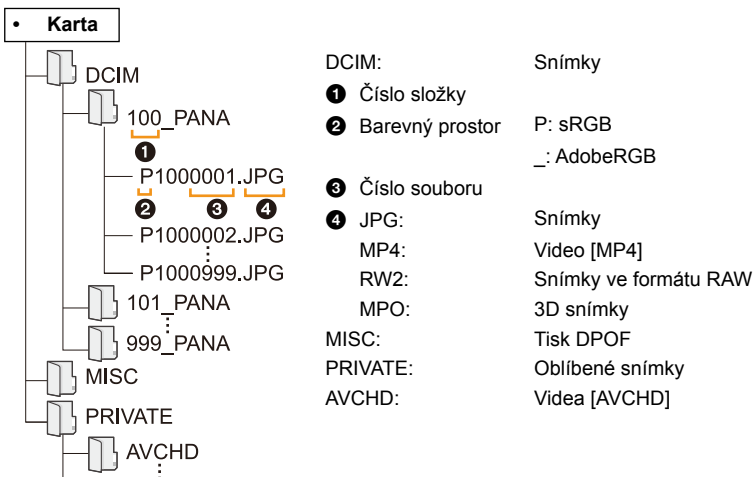
■ Kopírování do počítače bez použití programu „PHOTOfunSTUDIO“

Pokud nemůžete nainstalovat aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“, můžete soubory a složky zkopírovat do počítače přetažením souborů z fotoaparátu.

- **Obsah (struktura složek) na kartě fotoaparátu je následující.**

Pro Windows: Ve složce [Počítač] se zobrazí disková jednotka ([LUMIX])

Pro Mac: Na ploše se zobrazí jednotka ([LUMIX])



- Jestliže obrázky pořizujete v následujících situacích, vytvoří se nová složka.
 - Po provedení funkce [Vynulovat] (str. 80) v menu [Nastavení]
 - Pokud vložená karta obsahuje složku se stejným jménem (číslem) (například pokud byly snímky pořízeny fotoaparátem jiné značky)
 - Pokud je ve složce snímek s číslem souboru 999

■ Připojení v režimu PTP

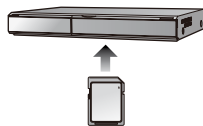
[Režim USB] nastavte na [PictBridge(PTP)].

- Data lze nyní číst pouze z karty v počítači.
- Pokud je na kartě 1 000 nebo více snímků, nemusí se snímky v režimu PTP nainportovat.
- V režimu PTP nelze přehrávat videa.

Ukládání obrázků a videí na rekordéru

Po zasunutí karty s obsahem zaznamenaným prostřednictvím fotoaparátu do rekordéru Panasonic můžete obsah zkopírovat na disk Blu-ray nebo DVD apod.

Způsoby exportu snímků a videí do jiných zařízení se liší podle formátů souborů. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD nebo MP4).



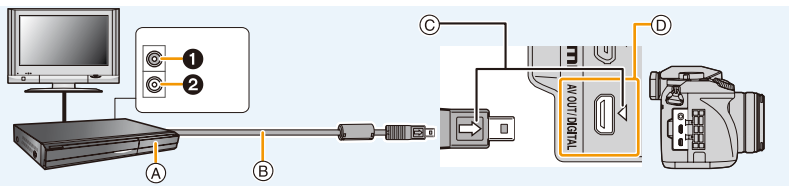
- Soubory 4K sérií (ve formátu MP4) s parametrem [Poměr stran] nastaveným na jinou hodnotu než [16:9] nelze kopírovat jednotky pevných disků, včetně disků v rekordérech Panasonic. (odkaz na stav v květnu 2015)
- Podrobnosti o kopírování a přehrávání najdete v návodu k obsluze rekordéru.

■ Kopírování se zařízením, které není kompatibilní

Obsah přehrávaný fotoaparátem můžete zkopírovat do zařízení, které není kompatibilní (jako jsou rekordéry a videopřehrávače), když takové zařízení připojíte pomocí kabelu AV (volitelné příslušenství).

Nekompatibilní zařízení bude schopno tento obsah přehrát. To je vhodné, budete-li chtít zkopírovaný obsah předat dál. V takovém případě se bude obsah přehrávat ve standardní kvalitě, namísto přehrávání s vysokým rozlišením obrazu.

1 Fotoaparát připojte k rekordéru pomocí AV kabelu (volitelný).



- ① Žlutý: připojte k video vstupu
- ② Bílý: připojte k audio vstupu
- Ⓐ Rekordér
- Ⓑ AV kabel (volitelný)

- Ⓒ AV kabel připojte tak, aby byla jeho značka [⇨] proti značce [⇩] na fotoaparátu.
- Ⓓ Zkontrolujte konektor.

2 Na fotoaparátu spusťte přehrávání.

3 Na záznamovém zařízení spusťte nahrávání.

- Až budete chtít ukončit záznam (kopírování), zastavte nahrávání na záznamovém zařízení a potom zastavte přehrávání na fotoaparátu.
- Pokud chcete přehrát video na televizoru, který má poměr stran obrazovky 4:3, musíte předem na fotoaparátu nastavit parametr [TV formát] (str. 78) na [4:3]. Při přehrávání videosekvencí zkopírovaných při nastavení [16:9] na televizoru s formátem obrazu [4:3] se obraz ve svislém směru prodlouží.
- Používejte výhradně originální AV kabel Panasonic (DMW-AVC1: volitelné příslušenství).
- Na některých připojených televizorech se soubory 4K série nemusí přehrát korektně.
- Podrobnosti o kopírování a přehrávání na záznamovém zařízení naleznete v návodu k obsluze příslušného zařízení.

Tisk obrázků

Pokud fotoaparát připojíte k tiskárně podporující technologii PictBridge, můžete vybrat obrázky, které se mají vytisknout, a nastavit na displeji fotoaparátu spuštění tisku.

- Složené snímky se nezobrazí jako skupina obrázků, ale jako jednotlivé obrázky.
- Některé tiskárny umožňují tisknout přímo z paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze k vaší tiskárně.

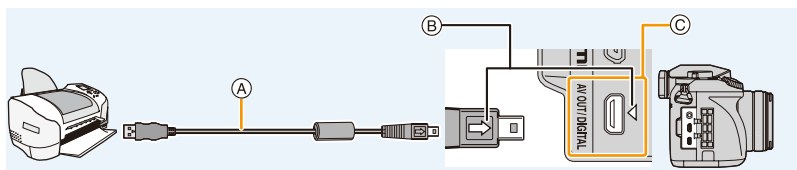
Příprava:

Fotoaparát a tiskárnu zapněte.

Před tiskem snímků nastavte na tiskárně kvalitu tisku a další parametry.

1 Propojte tiskárnu a fotoaparát USB kabelem (dodaným s fotoaparátem).

- Monitor natočte k sobě.
- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
(Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte jiné než dodané či originální propojovací USB kabely Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



- Ⓐ Propojovací kabel USB (dodaný s fotoaparátem)
- Ⓑ USB kabel připojte tak, aby byla jeho značka [⇨] proti značce [⇩] na fotoaparátu.
- Ⓒ Zkontrolujte konektor.

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte [PictBridge(PTP)] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



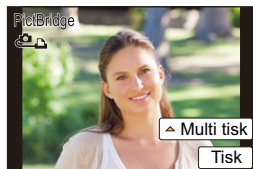
- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Při poklesu napětí baterie při propojení fotoaparátu a tiskárny začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón. Pokud k tomu dojde v průběhu tisku, tisk ihned zastavte. Pokud netisknete, odpojte propojovací kabel USB.
- Dokud se zobrazuje ikona [🔌] (ikona zákazu odpojení USB kabelu), neodpojujte jej. (V závislosti na typu tiskárny se tato ikona nemusí zobrazit.)
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB.

 V těchto případech nebude k dispozici:

- Video a soubory 4K sérií nelze tisknout.

Výběr a tisk jednotlivého obrázku

- 1 Tlačítky ◀/▶ vyberte obrázek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- 2 Tlačítkem ▲ vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET].
 - Podrobnosti o parametrech, které lze nastavit před tiskem snímků, najdete na [str. 354](#).
 - Po skončení tisku odpojte kabel USB.

Výběr a tisk více obrázků

- 1 Stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Více snímků]	Vytiskne se více obrázků najednou. • Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte obrázky a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.) • Po výběru obrázků označte pomocí ◀ volbu [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Vybrat vše]	Vytisknou se všechny uložené obrázky.
[Nastav.tisk(DPOF)]	Vytisknou se pouze obrázky nastavené pomocí [Nastav. tisk]. (str. 286)
[Oblíbené]	Vytisknou se pouze obrázky označené jako oblíbené. (str. 285)

- 3 Tlačítkem ▲ vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET].
 - Když se zobrazí obrazovka pro kontrolu tisku, zvolte [Ano] a obrázky vytiskněte.
 - Podrobnosti o parametrech, které lze nastavit před tiskem snímků, najdete na [str. 354](#).
 - Po skončení tisku odpojte kabel USB.

Nastavení tisku

Vyberte a nastavte položky uvedené na obrazovce kroku 2 části „Výběr a tisk jednotlivého obrázku“ a kroku 3 části „Výběr a tisk více obrázků“.

- Budete-li chtít obrázky vytisknout na velikost papíru nebo v uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte položku [Velikost papíru] nebo [Uspořád. strany] na [] a pak nastavte velikost papíru nebo uspořádání na tiskárně. (Podrobnosti najdete v návodu k tiskárně.)
- Při volbě [Nastav.tisk(DPOF)] se nezobrazují položky [Tisk data] a [Poč. výtisků].

■ [Tisk data]

[Zap.]	Datum se tiskne.
[Vyp.]	Datum se netiskne.

- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data na snímky, datum se na snímky nevytiskne.
- U některých tiskáren má nastavení tisku data v tiskárně přednost, proto si ověřte, zda se nejedná o tento případ.
- Při tisku obrázků s textovou značkou nezapomeňte nastavit tisk data na [Vyp.] (jinak se přes ni vytiskne datum).
- U některých tiskáren se bude datum pořízení obrázku s poměrem stran nastaveným na [1:1] tisknout svisle.

Při objednání tisku snímků ve fotolabu

- Obrázky opatřené datem lze tisknout ve fotolabu, pokud ještě před jeho návštěvou nastavíte jejich označování datem pomocí [Text.značka] ([str. 276](#)) nebo nastavíte tisk data v parametru [Nastav.tisk] ([str. 286](#)).

■ [Poč. výtisků]

Počet kopií lze nastavit až na 999.

■ [Velikost papíru]

	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
[L/3,5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[Pohlednice]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[Letter]	216 mm×279,4 mm
[Vizitka]	54 mm×85,6 mm

- Velikosti papíru, které tiskárna nepodporuje, se nezobrazí.

■ [Uspořád.strany] (Rozvržení tisku, která lze nastavit na fotoaparátu)

	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
	1 snímek bez rámečku na 1 straně
	1 snímek s okrají na 1 straně
	2 snímky na 1 straně
	4 snímky na 1 straně

- Položku není možné zvolit v případě, že tiskárna nepodporuje rozvržení stránek.

■ Rozvržení tisku

Tisk snímku vícekrát na 1 stránku papíru.

Pokud například chcete obrázek vytisknout 4x na 1 stránku, nastavte položku [Uspořád.strany] na [4x4] a pak u obrázku, který chcete vytisknout, nastavte [Poč. výtisků] na hodnotu 4.

Tisk různých obrázků na 1 stránku papíru.

Pokud například chcete vytisknout 4 různé obrázky na 1 stránku, nastavte položku [Uspořád.strany] na [4x4] a u každého ze 4 obrázků nastavte [Poč. výtisků] na hodnotu 1.

- Pokud se během tisku zobrazí oranžová ikona [●], znamená to, že fotoaparát obdržel z tiskárny chybové hlášení. Po dokončení tisku zkontrolujte tiskárnu, zda se neobjevil problém.
- Pokud je počet výtisků vysoký, mohou se obrázky vytisknout několikrát. V takovém případě se zbývajícím počet výtisků může lišit od nastaveného počtu.
- Lze vytisknout pouze obrázky pořízené ve formátu JPEG. U snímků pořízených ve formátu RAW budou použity souběžně vytvořené JPEG snímky. Pokud není k dispozici ekvivalentní snímek JPEG, tisk neproběhne.

Prohlížení 3D obrázků

Pořizování 3D obrázků

Po nasazení výměnného 3D objektivu (H-FT012, volitelné příslušenství) budete fotoaparátem moci zaznamenat 3D obrázky.

Pro prohlížení 3D obrázků budete potřebovat televizor podporující 3D formát.

1 Nasadíte výměnný 3D objektiv na fotoaparát.

2 Nastavte objekt do rámečku a úplným stisknutím tlačítka závěrky exponujte.

- Při záznamu 3D obrázků se nezaostřuje.
- Obrázky zaznamenané pomocí výměnného 3D objektivu se ukládají ve formátu MPO (3D).

Aby bylo možné 3D obrázky bez problémů prohlížet, při záznamu věnujte pozornost níže uvedeným skutečnostem.

- Pokud je to možné, fotografujte s fotoaparátem ve vodorovné poloze.
- Doporučená minimální vzdálenost objektu je 0,6 m.
- Při fotografování během jízdy autem nebo chůze dávejte pozor na chvění fotoaparátu.



Budete-li chtít docílit kvalitních nehybných obrázků doporučujeme použít stativ nebo blesk.

- Na paměťovou kartu 8 GB lze zaznamenat až 1980 3D obrázků. (Bude-li poměr stran [4:3] a kvalita nastavená na [3D 3:2].)
- Podrobné informace najdete v uživatelské příručce k výměnnému 3D objektivu.



V těchto případech nebude k dispozici:

- **3D obrázky nelze pořizovat s fotoaparátem otočeným na výšku.**
- Pokud je vzdálenost k objektu přibližně 0,6 m až 1 m, mohou vzniknout příliš velké horizontální rozdíly a na okrajích obrázku nemusí být 3D efekt patrný.

Prohlížení 3D obrázků

Při připojení fotoaparátu k 3D kompatibilnímu televizoru můžete přehrávat snímky zaznamenané ve 3D formátu.

Zaznamenané 3D snímky lze rovněž přehrávat přímo z SD karty vložené do příslušného slotu na 3D kompatibilním televizoru.

Příprava: Parametr [Režim HDMI (přehrávat)] nastavte na [AUTO], [1080p] nebo [1080i]. (str. 78)

Nastavte [3D přehrávání] na [3D]. (str. 79)

Pomocí kabelu micro HDMI připojte fotoaparát k 3D kompatibilnímu televizoru a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 341)

- Při nastavení funkce [VIERA link] na [Zap.] a připojení fotoaparátu k televizoru podporujícímu funkci VIERA Link se automaticky přepne vstup televizoru a zobrazí se obrazovka přehrávání.
Podrobné informace najdete na str. 343.
- U obrázků zaznamenaných ve 3D formátu se při přehrávání na displeji miniatur zobrazí ikona [3D].

■ **Přehrávání ve 3D s výběrem pouze statických snímků zaznamenaných ve 3D**
Zvolte možnost [3D přehrávání] v položce [Režim přehrávání] v menu [Přehrávání]. (str. 269)

■ **Přehrávání 3D diaprojekce s výběrem pouze statických snímků zaznamenaných ve 3D**

Vyberte možnost [3D] v položce [Diaprojekce] v menu [Přehrávání]. (str. 267)

■ **Přepnutí způsobu přehrávání obrázků zaznamenaných ve 3D formátu**

1 Vyberte obrázek zaznamenaný ve 3D.

2 V menu [Přehrávání] vyberte [2D/3D nastav.]. (str. 63)

- Při přehrávání ve 2D formátu (běžný obraz) se způsob přehrávání přepne na 3D a při přehrávání ve 3D se přepne na 2D.
- Pokud při přehrávání obrázků ve 3D pociťujete únavu, nepohodlí nebo jiné potíže, nastavte formát 2D.
- Při přepínání mezi přehráváním ve 3D a 2D režimu a naopak se na několik sekund zobrazí černá obrazovka.
- Když vyberete miniaturu 3D obrázku, může spuštění přehrávání několik sekund trvat. Po přehrávání může opětovné zobrazení miniatur opět několik sekund trvat.
- Při prohlížení 3D obrázků z malé vzdálenosti od obrazovky televizoru můžete brzy pociťt únavu očí.
- Pokud se televizor nepřepne do zobrazení 3D, proveďte potřebná nastavení přímo na televizoru.
(Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.)
- 3D obrázky lze ukládat do počítače nebo do zařízení Panasonic. (str. 345, 350)

Funkce, které nelze používat u 3D obrázků

■ Funkce, které nelze používat během 3D záznamu

Při fotografování pomocí výměnného 3D objektivu (H-FT012: volitelné příslušenství) nebudou k dispozici následující funkce:

(Funkce záznamu)

- Automatické ostření/manuální ostření
- Ovládání zoomu
- Pořizování fotografií 4K
- [Lesknoucí se voda]/[Třpytivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky] (režim Prův. scénami)
- [Hrubý monochromatický]/[Působivé umění]/[Vys. dynamika]/[Efekt hračky]/[Jasně barvy]/[Hvězdicový filtr]/[Jednobodová barva]/[Sluneční svit] (režim Kreativní)
- Funkce rozostření
- Nastavení clony
- Záznam videa^{*1}
- Režim Panoramatický snímek

*1 Tlačítko Video, režim Kreativní a menu [Video] nebudou dostupné nebo použitelné.

(Menu [Zázn.])

- [Souč. zázn. s/bez filtru] v položce [Nastavení filtru]/[Rozlišení]^{*2}/[Kvalita]^{*3}/[AFS/AFF]/[SH] v položce [Rychl. snímání]/[i. dynamický]/[i. rozlišení]/[iA Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[HDR]/[Multiexpozice]/ [Nastavení panoramatu]/[Red. červ. očí]/[Red. viněťace]/[Korekce difrakce]/[Ext. telekonv.]/[Digitální zoom]/[Stabilizátor]

*2 Provede se pevně nastavení níže uvedeným způsobem.

Poměr stran	Rozlišení snímku	Poměr stran	Rozlišení snímku
[4:3]	1824×1368	[16:9]	1824×1024
[3:2]	1824×1216	[1:1]	1712×1712

*3 Při nasazení výměnného 3D objektivu se zobrazí níže uvedené ikony.

 ([3D+vys. kvalita])	Současné se uloží snímky MPO i snímky JPEG ve vysoké kvalitě.
 ([3D+std. kvalita])	Současné se uloží snímky MPO i snímky JPEG ve standardní kvalitě.

(Menu [Vlastní])

- [Zámek AF/AE]/[Závěrka AF]/[Quick AF]/[AF senzor oka]/[Nast. jendobod. AF]/[Zobraz. jendobod. AF]/[AF přisvětlení]/[Ostření na střed]/[Priorita ostř./spouš.]/[AF+MF]/[MF lupa]/[Zobrazení MF lupy]/[MF vodítko]/[Místo zázn.]/[Zobr. zbývající]/[Tlačítko Video]/[Objektiv-el. zoom]/[Dot. ostření], ([Nast. dotyku])/[AF dotykové plochy] ([Nast. dotyku])

■ Funkce, které nelze používat během přehrávání 3D obrázků

Při 3D přehrávání 3D obrázků na 3D kompatibilním televizoru se vypnou následující funkce.

- [Zobr. přepaly] (menu [Vlastní])
- Zoom při přehrávání

(Menu [Přehrávání])

- [Protokolování polohy]/[Zpracování RAW]/[Smazat retušování]/[Edit. názvu]/[Text. značka]/[Rozdělit]/[Časosběrné video]/[Fázové video]/[Zm. rozl.]/[Střih]/[Otočit]/[Otáčení sn.]/[Oblíbené]/[Nastav. tisk]/[Ochrana]/[Upravit tváře]/[Třídění snímků]/[Potvrzení vymazání]



MENU



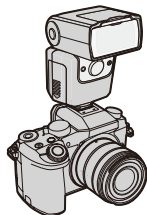
Volitelné příslušenství

Určité položky volitelného příslušenství mohou být v některých zemích nedostupné

Při nasazení externího blesku (DMW-FL360, DMW-FL580L; volitelné příslušenství) se efektivní dosah ve srovnání s vestavěným bleskem fotoaparátu zvětší.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát a zavřete vestavěný blesk.

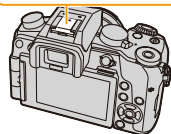
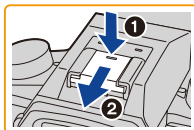


Sejmutí krytu patice pro příslušenství

Patice pro příslušenství je na novém fotoaparátu opatřena krytem.

Kryt stiskněte ve směru šipky ① a potom jej stáhněte směrem naznačeným šipkou ②.

- Pokud nebudete patici používat, nezapomeňte na ni nasadit kryt.
- Dávejte pozor, abyste kryt patice pro příslušenství neztratili.
- Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespokly.



- Informace o nastavení pro externí blesk najdete na [str. 233](#).
- Podrobnosti o nastavení bezdrátového blesku najdete na [str. 238](#).



Použití komerčně dostupných blesků bez komunikačních funkcí s fotoaparátem

- Na externím blesku je třeba nastavit expozici. Pokud chcete externí blesk používat v automatickém režimu, použijte externí blesk, který umožňuje nastavit hodnotu clony a citlivost ISO tak, aby tyto hodnoty odpovídaly nastavení fotoaparátu.
- Nastavte režim priority clony AE nebo režim manuální expozice na fotoaparátu a pak nastavte stejnou hodnotu clony a citlivosti ISO na externím blesku. (V režimu priority času AE nelze expozici přiměřeně kompenzovat kvůli změně hodnoty clony a v režimu program AE nemůže externí blesk přiměřeně řídit intenzitu záblesku, protože hodnotu clony nelze pevně nastavit.)

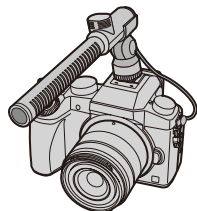


- Hodnotu clony, čas závěrky a citlivost ISO můžete na fotoaparátu nastavit, i když připojíte externí blesk.
- Některé běžně prodávané blesky mají synchronizační kontakt zapojený obráceně nebo na něm mají vysoké napětí. Takový externí blesk pak pravděpodobně nebude fungovat a může způsobit nesprávné chování fotoaparátu.
- Použijete-li jiný komerčně dostupný externí blesk s komunikačními funkcemi, které se neshodují se specifikací tohoto fotoaparátu, nemusí fungovat normálně nebo se může poškodit. Takové blesky nepoužívejte.
- I když je externí blesk vypnutý, může se fotoaparát po jeho připojení přepnout do režimu externího blesku. Nebudete-li externí blesk potřebovat, sundejte jej z fotoaparátu.
- Pokud je připojený externí blesk, neotvírejte vestavěný blesk.
- Po nasazení externího blesku je fotoaparát méně stabilní, proto doporučujeme při pořizování snímků použít stativ.
- Při přenášení fotoaparátu externí blesk sundejte.
- Pokud je nasazený externí blesk, nedržte fotoaparát jen za něj, mohl by se od fotoaparátu oddělit.
- Pokud použijete externí blesk v době, kdy je vyvážení bílé barvy nastavené na , dolaďte vyvážení bílé podle kvality obrázku. ([str. 138](#))
- Budete-li pořizovat širokoúhlý záběr zblízka, může být světlo blesku částečně zastíněno objektivem, takže bude spodní část snímku tmavší.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze externího blesku.

Externí mikrofon (volitelné příslušenství)

Když použijete puškový stereo mikrofon (DMW-MS2, volitelný) nebo stereo mikrofon (VW-VMS10, volitelný), budete moci nahrávat nesrovnatelně kvalitnější zvuk než při použití interního mikrofону fotoaparátu.

Pokud použijete stereo směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete přepínat mezi směrovým záznamem a stereo záznamem s širokým rozsahem.



Příprava:

- Zavřete vestavěný blesk a vypněte fotoaparát.
- Sundejte kryt patice pro příslušenství, který je nasazen na fotoaparátu. (str. 360)

■ Nastavení úhlu, ve kterém bude puškový stereo mikrofon (DMW-MS2: volitelný) zvuk zaznamenávat

1 Připojte k fotoaparátu speciální směrový stereo mikrofon a pak fotoaparát zapněte.

2 V menu [Video] vyberte položku [Speciální mikrofon]. (str. 63)

- Položky menu se zobrazí jen v případě, že bude směrový stereo mikrofon připojený.

3 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Stereo]	Umožňuje stereo záznam zvuku z široké oblasti.
[Automatický objektiv]	Umožňuje provádět záznam v rozsahu, který se automaticky nastaví podle zorného úhlu objektivu.
[Směrový]	Umožňuje záznam z jednoho směru zablokováním hluku v pozadí a okolního hluku.
[S. Směrový]	Dovoluje nahrávat zvuk v ještě užším úhlu než [Směrový].
[Manuální]	Umožňuje provádět záznam v rozsahu nastaveném ručně.

4 (Bude-li vybraný [Manuální])

Pomocí ◀/▶ vyberte rozsah a stiskněte [MENU/SET].

■ Omezení hluku větru při použití externího mikrofónu

Fotoaparát bude hluk větru účinně omezovat, když budete zvuk nahrávat externím mikrofónem.

MENU → [Video] → [Větrný filtr]

Nastavení: [VYSOKÉ]/[STANDARDNÍ]/[NÍZKÉ]/[VYP.]

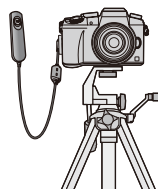
- Tato položka bude dostupná, jen když se používá externí mikrofon.
- Nastavení funkce [Větrný filtr] může změnit obvyklou kvalitu zvuku.



- Když je externí mikrofon připojený, zobrazuje se ikona [🎤].
- Když je externí mikrofon připojený, nastaví se parametr [Zobr. nast. mik.] (str. 255) automaticky na [Zap.] a zobrazí se nastavená úroveň mikrofonu.
- Je-li na fotoaparátu nasazený externí mikrofon, nedržte fotoaparát jen za něj, aby vám neupadl.
- Když je na fotoaparátu nasazený externí mikrofon, neotevírejte vestavěný blesk.
- Pokud se při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) zaznamenává rušení, použijte baterii.
- Při použití stereo mikrofonu (VW-VMS10: volitelný) se [Speciální mikrofon] nastaví pevně na [STEREO].
- Jestliže stisknete funkční tlačítko, k němuž je přiřazená funkce [Úpr. směrov. mikrofon.] v menu [Fn tlačítko] (str. 70) v menu [Vlastní], když je [Speciální mikrofon] nastavený na [MANUAL], zobrazí se stránka, s jejíž pomocí můžete nastavit záběr mikrofonu.
- [LENS AUTO] (automatický objektiv) bude dostupný, jen když se používá objektiv s objímkou Micro Four Thirds System / Four Thirds System. Pokud váš objektiv odpovídá normě Micro Four Thirds System / Four Thirds System, ale není vybavený funkcí komunikace s fotoaparátem, parametr [LENS AUTO] nebude dostupný.
- Podrobné informace najdete v návodu k použití externího mikrofonu.

Dálkové ovládání spouště (volitelné příslušenství)

Pokud použijete dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné příslušenství), můžete zamezit chvění fotoaparátu při použití stativu a můžete podržet domáčknutou spoušť při fotografování v režimu [B] nebo v režimu sériového snímání. Dálkové ovládání spouště funguje podobně jako spoušť na fotoaparátu.



- Používejte výhradně originální dálkové ovládání spouště Panasonic (DMW-RSL1; volitelné příslušenství).
- Při záznamu videosekvencí pomocí dálkového ovládání spouště zvolte režim Kreativní video (str. 126). Pomocí dálkového ovládání spouště lze spustit/ukončit záznam videa.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze dálkového ovládání spouště.



V těchto případech nebude k dispozici:

- Dálkové ovládání spouště nelze použít při následujících operaci.
 - Zrušení Režimu spánku

Síťový adaptér (volitelné příslušenství) / spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství)

Při připojení síťového adaptéru (volitelné příslušenství) k fotoaparátu a do síťové zásuvky můžete připojit fotoaparát k počítači nebo tiskárně bez obav z možného vybití baterie. Pro použití síťového adaptéru je vyžadován spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství).

- Používejte výhradně originální síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Pro připojení síťového adaptéru použijte síťový napájecí kabel dodaný s adaptérem.
- Rovněž si přečtěte uživatelskou příručku k síťovému adaptéru a spojovacímu členu pro stejnosměrné napájení.

Filtry (volitelné příslušenství)

MC ochranný filtr (volitelné příslušenství) je průhledný filtr, který neovlivňuje barvy ani množství světla, takže jej lze nechat trvale nasazený na objektivu, který je tak chráněn.

ND filtr (volitelné příslušenství) omezuje množství světla na přibližně 1/8 (což se rovná nastavení hodnoty clony o 3 clonová čísla nahoru), aniž by bylo ovlivněno vyvážení barev.

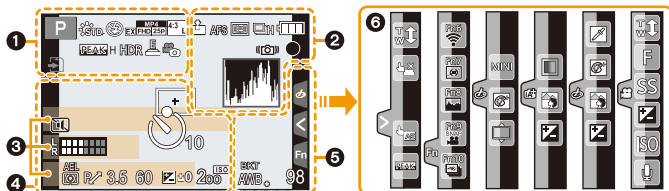
PL filtr (volitelné příslušenství) potlačuje světlo odražené od kovových ploch nebo ploch, které nejsou kulovité (ploché nekovové plochy, vodní výpary nebo neviditelné částice ve vzduchu), což umožňuje pořídit snímek s vyšším kontrastem.

- Nenasazujte více filtrů najednou.
- Na nasazený filtr lze nasadit kryt objektivu nebo sluneční clonu.
- Podrobnosti použití jednotlivých filtrů najdete v jejich návodech.

Zobrazení monitor/hledáček

- Následující obrázky jsou příkladem nastavení displeje do stylu [] (monitor).

Při záznamu



1 	Režim záznamu (str. 46)
C 1	Uživatelské nastavení (str. 128)
	Styl snímků (str. 130)
	Režim blesku (str. 234)
	Blesk (str. 236, 239)
	Přídavná telekonverze (při záznamu videí) (str. 225)
	Formát záznamu/Kvalita záznamu (str. 246)
	Video momentka (str. 251)
	Rozlišení/Poměr stran (str. 140)
	Přídavná telekonverze (při pořizování obrázků) (str. 225)
	Velikost snímku (Panoramatický snímek) (str. 103)

	Displej úpravy obrazového efektu (filtru) (str. 116, 132)
EXPS	Nastavení obrazového efektu (filtru) (str. 132)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (str. 33)
8m30s	Uplynulá doba záznamu ^{*1} (str. 242)
	Indikátor souběžného záznamu (str. 249)
LVF/MON/AUTO	Automatické přepínání hledáček/monitor (str. 57)
	Zvýraznění obrysů (str. 170)
	Světla a stíny (str. 135)
HDR	HDR (str. 144) / iHDR (str. 87)
	Vícenásobná expozice (str. 210)
	Digitální zoom (str. 227)
	Elektronická závěrka (str. 179)
	Režim snímku (Priorita fotek) (str. 249)
	Indikátor přehřívání (str. 387, 390)

2

	RAW	Kvalita (str. 141)
	AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 149)
	AF režim	(str. 151)
	Přeoštění vpřed	(str. 253)
	Rozeznání tváří	(str. 213)
	AFL	Zámek AF (str. 171)
	Sériové snímání	(str. 182)
	Fotografie 4K	(str. 185)
	Expoziční vějíř	(str. 199)
	Samospoušť	(str. 201)
	Indikátor baterie	(str. 25)
	Optický stabilizátor obrazu	^{*2} (str. 222)
	Indikace chvění	(str. 223)
	Stav záznamu (bliká červeně) / Zaostření (svítí zeleně)	(str. 44)
	Zaostření (při slabém osvětlení)	(str. 147)
	Zaostřování (Starlight AF)	(str. 148)
	Připojeno k Wi-Fi	
	Histogram	(str. 53)

3

Jméno ^{*3}	(str. 218)
Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu ^{*4}	(str. 74)
Věk ^{*3}	(str. 218)
Lokalita ^{*4}	(str. 74)
Aktuální datum a čas / Nastavení cíle cesty ^{*4}	(str. 73)
Expozimetr	(str. 93)
Zobrazení ohniskové vzdálenosti	(str. 228)
Krok zoomu	(str. 228)

4

	AF zóna	(str. 147, 157)
	Cílový bod měření	(str. 178)
	Zobrazení označení středu	(str. 219)
	Samospoušť ^{*5}	(str. 201)
	Zobrazení úrovně mikrofonu	(str. 255)
	Omezení úrovně mikrofonu (Vyp.)	(str. 256)
	Tichý režim	(str. 212)
	Externí mikrofon	(str. 362)
	AEL	Zámek AE (str. 171)
	Režim měření	(str. 62, 178)
	Programový posun	(str. 93)
	Hodnota clony	(str. 44)
	Expoziční čas	(str. 44)
	Hodnota korekce expozice	(str. 173)
	Jas	(str. 89, 117)
	Pomůcka pro manuální určení expozice	(str. 98)
	Citlivost ISO	(str. 175)

5

	Vějíř vyvážení bílé	(str. 139)
	Jemné nastavení bílé	(str. 138)
	Vyvážení bílé	(str. 136)
	Barva	(str. 89)
	Počet snímků, které lze pořídit ^{*6}	(str. 34)
	Dostupná doba záznamu ^{*1, 6}	(str. 34)

6

Dotyková záložka (str. 60)

		Dotykový zoom (str. 229)
		Dotyková závěrka (str. 61)
		Dotykové AE (str. 62)
		Zvýraznění obrysů (str. 170)
		Funkční tlačítko (str. 71)
		Barva (str. 89)
		Funkce Rozostřit (str. 88, 117)
		Jas (str. 89, 117)
		Typ rozostření ([Efekt miniaturny]) (str. 122)
		Jednobodová barva (str. 124)
		Pozice zdroje světla (str. 125)
		Úprava obrazového efektu (filtru) (str. 117, 132)
		Obrazový efekt (filtr) (str. 132)
		Hodnota clony (str. 44)
		Expoziční čas (str. 44)
		Citlivost ISO (str. 175)
		Nastavení úrovně mikrofonu (str. 255)

*1 m: minuta, s: sekunda

*2 Dostupné, jen když je nasazený objektiv, který má funkci stabilizace obrazu.

*3 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena položka [Nastavení profilu].

*4 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

*5 Zobrazuje se během odpočítávání.

*6 Lze přepínat údaj o počtu snímků, které lze exponovat, a o dostupném času záznamu, pomocí položky [Zobr. zbývající] v menu [Vlastní].

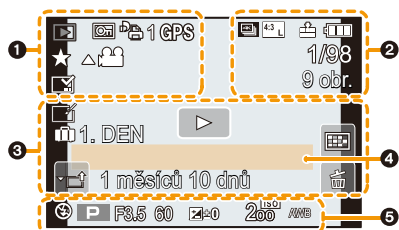
Při záznamu

Informace o záznamu na displeji

1				
2				
1	IA IA P A S M M P WB WB Režim záznamu (str. 46)			
	F3.5	Hodnota clony (str. 44)		
	1/60	Expoziční čas (str. 44)		
		Indikátor baterie (str. 25)		
2	ISO AUTO ±0 Citlivost ISO (str. 175)			
	Hodnota korekce expozice (str. 173)			
	Jas (str. 89)			
	Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 98)			
				Režim blesku (str. 234)
	±0	2nd	WL	Blesk (str. 236, 238)

3		Jeden (str. 181)
		Sériové snímání (str. 182)
		Fotografie 4K (str. 185)
		Expoziční vějíř (str. 199)
		Samospoušť (str. 201)
	AFS AFF AFC MF	Režim ostř. (str. 149, 165)
		AF režim (str. 151)
		RAW Kvalita (str. 141)
		Rozlišení/Poměr stran (str. 140)
	Wi-Fi	Wi-Fi (str. 291)
	Fn	Nastavení funkčního tlačítka (str. 70)
4		STYL SNÍMKŮ (str. 130)
	AWB	Vyvážení bílé (str. 136)
	iOFF	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (str. 143)
		Režim měření (str. 178)
	98	Počet obrázků, které lze pořídit (str. 34)
	R8m30s	Dostupná doba záznamu (str. 34)

Při přehrávání

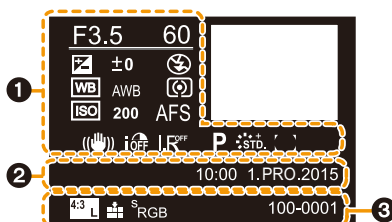


1	
	Režim přehrávání (str. 269)
	Chráněný snímek (str. 287)
	Počet výtisků (str. 286)
GPS	Zobrazení informací o lokalitě (str. 270)
	Oblíbené (str. 285)
	Ikona zakazující odpojení kabelu (str. 352)
	Přehrávání videa (str. 258)
	Přehrát panoráma (str. 104)
	Souvislé přehrávání sekvenčně pořízených snímků (str. 262)
	Uložení obrázků ze souboru 4K série (str. 191, 194)
	Souvislé přehrávání skupiny obrázků [Časosběrný snímek] (str. 262)
	Souvislé přehrávání skupiny fázové animace (str. 262)
	Indikace označení textem (str. 276)
8m30s	Uplynulá doba záznamu ^{*1} (str. 258)
2	
	Fotografie 4K (soubor 4K série) (str. 185)
	Rozlišení/Poměr stran (str. 140)

	Formát záznamu/Kvalita záznamu (str. 246)
	Video momentka (str. 251)
	Kvalita (str. 141)
	Indikátor baterie (str. 25)
1/98	Číslo snímku / Celkový počet snímků
	Připojeno k Wi-Fi
9 obr	Počet složených snímků
8m30s	Doba záznamu videa ^{*1} (str. 258)
3	
	Ikona dokončení smazání retuše (str. 274)
	Ikona aktuálně získávaných informací (str. 374)
	Přehrávání (videa) (str. 258)
	Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu (str. 74)
	Nahrát (Wi-Fi) (str. 320)
	Vedlejší menu (str. 263)
	Tichý režim (str. 212)
1 měsíc 10 dnů	Věk (str. 216, 218)
	Multi přehrávání (str. 260)
	Vymazat (str. 264)
4	
Jméno ^{*2}	(str. 216, 218)
Lokalita ^{*2}	(str. 74)
Titulek ^{*2}	(str. 276)
5	
Informace o záznamu ^{*3}	

Při přehrávání

Zobrazení podrobných informací



1

Informace o záznamu

iOFF	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu* ³ (str. 143)
HDR _{ON}	HDR* ⁴ (str. 144)/iHDR* ⁴ (str. 87)
L _R ^{OFF}	Inteligentní rozlišení (str. 143)
[]	Redukce vinětače* ⁴ (str. 145)

2

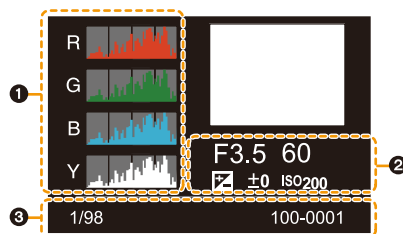
Datum a čas pořízení/Světový čas ([str. 73](#))

3

4:3 L	Rozlišení/Poměr stran (str. 140)
MPEG4 H.264	Formát záznamu/Kvalita záznamu (str. 246)
RAW	Kvalita (str. 141)
S _{RGB}	Barevný prostor* ⁴ (str. 146)
4K	Fotografie (soubor 4K série) (str. 185)
100-0001	Číslo složky/souboru* ³ (str. 349)

Při přehrávání

Zobrazení histogramu



1

Histogram ([str. 55](#))

2

Informace o záznamu^{*3}

3

1/98

Číslo snímku / Celkový počet snímků

100-0001

Číslo složky/souboru^{*3}
([str. 349](#))

*1 m: minuta, s: sekunda

*2 Zobrazuje se v pořadí [Titulek], [Lokalita], [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tvář]).

*3 Nezobrazuje se u videosekvencí zaznamenaných ve formátu [AVCHD].

*4 Nezobrazuje se u videosekvencí.

Zobrazení zpráv

Na displeji se v některých situacích zobrazí požadavky na potvrzení nebo chybové zprávy. Příklady některých důležitějších zpráv jsou uvedeny níže.

[Tento snímek je chráněný]

- Zrušte nastavenou ochranu a pak snímek smažte. (str. 287)

[Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které vyhovují normě DCF.
Po uložení důležitých dat např. na počítači spusťte formátování ve fotoaparátu (str. 33).

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Položky [Edit.názvu], [Text.značka], [Nastav.tisk] apod. nelze nastavit pro snímky, které neodpovídají normě DCF.

[Chyba paměťové karty Formátovat tuto kartu?]

- Jedná se o formát, který nelze na tomto přístroji použít.
 - Vložte jinou kartu.
 - Po vytvoření zálohy dat z karty např. na počítači kartu naformátujte pomocí fotoaparátu. (str. 33)
Data se vymažou.

[Nenalezen objektiv nebo vypnuto foto bez objektivu v menu Vlastní]

- Při použití adaptéru objímky Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: volitelné příslušenství) nastavte položku [Foto bez objekt.] (str. 37) v menu [Vlastní] na hodnotu [Zap.].

[Objektiv není správně upevněn. Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu.]

- Sundejte objektiv a pak jej opět nasadíte, aniž byste stiskli tlačítko aretace objektivu. (str. 36)
Nasadte objektiv, fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Nepodařilo se nasadit objektiv. Ověřte správné nasazení objektivu.]

- Odmontujte objektiv z těla fotoaparátu a opatrně otřete kontakty na objektivu i fotoaparátu pomocí vatové tyčinky.
Nasadte objektiv, fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Chyba připojení objektivu. Zapněte znovu fotoaparát.]

- Tato zpráva se zobrazí, když objektiv přestane normálně fungovat, např. když na něj příliš zatlačíte rukou.
Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Jestliže se zpráva objeví znovu, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.

[Chyba paměťové karty]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít]

- Použijte kartu kompatibilní s tímto fotoaparátem. (str. 22)

[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]

- Došlo k chybě při přístupu na kartu.
Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

**[Chyba čtení/Chyba zápisu]
Ověřte prosím kartu]**

- Vyskytla se chyba při čtení nebo zápisu dat.
Po vypnutí fotoaparátu kartu vyndejte. Vložte kartu znovu, zapněte fotoaparát a zkuste znovu číst nebo zapisovat data.
- Karta může být poškozená.
- Vložte jinou kartu.

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě]

- Po uložení důležitých dat např. na počítači spusťte formátování ve fotoaparátu (str. 33).
- Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Formát záznamu] a [Kvalita záz.] videa. Záznam fotografií 4K vyžaduje kartu s určitou třídou rychlosti. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. Podrobnosti najdete v části „O záznamu videa/fotografií 4K a rychlostních třídách“ na str. 22.
- Pokud se záznam zastaví, i když parametry karty odpovídají požadovaným, je rychlost zápisu dat příliš malá. Doporučujeme zazálohovat data a kartu naformátovat (str. 33). V závislosti na typu paměťové karty se může záznam videosekvence zastavit v průběhu zápisu.

[Vytvoření adresáře není možné]

- Nelze vytvořit složku, protože už nejsou volná žádná použitelná čísla složek.
Uložte důležitá data např. na počítači a zformátujte kartu (str. 33). Pokud po zformátování provedete [Vynulovat] v menu [Nastavení], nastaví se číslo složky na 100. (str. 80)

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9]/[Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- V menu [Nastavení] zvolte položku [TV formát] a nastavte formát televizoru. (str. 78)
- Tato zpráva se zobrazí také v případě, pokud připojíte kabel USB jenom k fotoaparátu. V takovém případě zapojte druhý konec kabelu USB do počítače nebo do tiskárny. (str. 348, 351)

[Editace nemůže pokračovat, protože právě probíhá jiná operace.]

Pokud je snímků příliš mnoho, ikona aktuálně načítaných dat ([] nebo []) se může na obrazovce přehrávání zobrazit na delší dobu. Během této doby nelze pracovat s některými položkami menu [Přehrávání].

Nebudete moci vytvořit obrázky z videa nebo přehrávat soubory 4K sérií pořízených pomocí funkce Fotografie 4K. Pokud jste přehrávali video, přehrávání zastavte a počkejte, dokud zpráva nezmizí.

- Pokud fotoaparát během přenášení dat vypnete, bude uložená skupina obsahovat jen obrázky, které se přenesly před vypnutím. Pokud napájení opět zapnete, načítání dat se obnoví v místě přerušení.

[Tento akumulátor nelze použít]

- Vždy používejte originální baterii Panasonic. Pokud se tato zpráva zobrazí i při použití originální baterie Panasonic, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, očistěte je a odstraňte případné cizí předměty.

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo]/[Připojení se nezdařilo]/[Nebyl nalezen žádný cíl]

- Zkontrolujte následující body týkající se bezdrátového přístupového bodu.
 - Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené ve fotoaparátu nejsou správné. Zkontrolujte typ ověřování, typ šifrování a šifrovací klíč. (str. 330)
 - Bezdrátový přístupový bod není zapnutý.
 - Nastavení bezdrátového přístupového bodu není fotoaparátem podporováno.
- Zkontrolujte síťové nastavení cíle.
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu mohou blokovat rádiové vlny z jiných zařízení. Zkontrolujte ostatní zařízení, která jsou k bezdrátovému přístupovému bodu připojena, a zařízení, která používají pásmo 2,4 GHz.

[Žádné fotky k odeslání]

- Tato zpráva se zobrazí, pokud kvůli omezením v cíli přenosu nelze žádný snímek odeslat. Zkontrolujte formát snímku k odeslání. (str. 334)

[Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.]/[Síť odpojena. Přenos zastaven.]

- Signál bezdrátového přístupového bodu je slabý. Zkuste fotoaparát připojit k bezdrátovému přístupovému bodu na kratší vzdálenost.
- Server neodpovídá nebo byla překročena doba zpracování komunikace. Zkuste to znovu za chvíli.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se spojení může po uplynutí určité doby automaticky přerušit. Navažte připojení znovu.

[Přenos do složky v cloudu bude k dispozici po nastavení synchronizace na zařízeních, ze kterých lze stahovat, například na počítači nebo chytrém telefonu.]

- Zařízení, která stahují snímky ze složky v cloudu, se neregistrují.
 - Nastavte službu synchronizace v cloudu. Nastavení konfiguruje na počítači s programem „PHOTOfunSTUDIO“ nebo na chytrém telefonu s aplikací „Image App“.
- Podrobnosti o službě [Služba synchr. Cloud] najdete na [str. 321](#).

[Připojení se nezdařilo]

- Zkontrolujte následující body týkající se chytrého telefonu, který chcete připojit.
 - Chytrý telefon nefunguje.
 - V nastavení funkce Wi-Fi chytrého telefonu změňte přístupový bod pro připojení k fotoaparátu.
 - V chytrém telefonu není dostatek volné paměti.

[Přihlášení se nezdařilo. Zkontrolujte přihlašovací jméno a heslo.]

- Přihlašovací jméno nebo heslo pro službu „LUMIX CLUB“ není správné. Zadejte je znovu.
- Pokud jste přihlašovací jméno nebo heslo zapomněli, najdete informace na přihlašovací obrazovce na webových stránkách služby „LUMIX CLUB“.

[Některé soubory nelze odeslat kvůli omezení cíle]/[Přenos dokončen. Některé soubory nepřeneseny kvůli omezení cíle.]

- Zkontrolujte formát snímku k odeslání. ([str. 334](#))
- Odeslání videa se nemusí podařit, pokud je soubor příliš velký. Rozdělte video pomocí funkce [Rozdělit]. ([str. 279](#))

[Není k dispozici. Nakonfigurujte přihlášení na webových stránkách služby LUMIX CLUB]

- Přihlaste se ke službě „LUMIX CLUB“ z chytrého telefonu nebo počítače a nastavte přihlašovací údaje cílové webové služby.

[Služby sdílení obrázků a videa nelze vybrat společně.]

- Webové služby určené pouze pro obrázky a webové služby určené pouze pro videa nelze vybrat současně.
- Výběr jedné ze služeb zrušte.

[Nelze získat IP adresu. Nakonfigurujte nastavení IP adres v přístupovém bodu na DHCP.]

- Zapněte přidělování IP adres připojených bezdrátových přístupových bodů pomocí DHCP.

[Nelze se připojit k serveru]

- Pokud se zobrazuje zpráva s žádostí o aktualizaci kořenového certifikátu, aktualizaci odsouhlaste.

Seznam menu

[Rec] str. 376

[Video] str. 379

[Vlastní] str. 381

[Nastavení] str. 384

[Přehrávání] str. 386

- Parametry [Styl snímků], [Nastavení filtru], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [i.rozlišení], [Kompenzace difrakce] a [Digitální zoom] jsou společně pro menu [Zázn.] i pro menu [Video]. Změna nastavení v některém z těchto menu se projeví i ve druhém menu.

[Zázn.]

[Styl snímků]	V tomto režimu si můžete zvolit takové efekty, které budou odpovídat typu snímku, jaký chcete zaznamenat. Barvu a kvalitu těchto efektů můžete upravit.	str. 130
[Nastavení filtru]	Mění nastavení obrazových efektů (filtrů).	str. 132
[Poměr stran]	Určuje poměr stran snímku.	str. 140
[Rozlišení]	Nastavte počet pixelů.	str. 140
[Kvalita]	Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků.	str. 141
[AFS/AFF]	Přiřadí [AFS/AFF] zaostřovací páčky funkci [AFS] nebo [AFF].	str. 150
[Režim měření]	Určuje způsob měření světla při zjištění jasu.	str. 178
[Rychl.snímání]	Určuje rychlost sériového snímání.	str. 182
[FOTOGRAFIE 4K]	Nastavuje jak zaznamenávat fotografie 4K.	str. 185
[Exp. vějíř]	Určuje záznam jednoho snímku / série, rozsah korekce a sekvenci záznamu v režimu expozičního vějíře.	str. 199
[Samospoušť]	Nastavuje způsob, jakým má fungovat samospoušť.	str. 201
[Časosběrný/Animace]	Provede nastavení záznamu pro Časosběrný snímek a Fázovou animaci.	str. 204, 206
[Světla a stíny]	Jas světlých a tmavých oblastí snímku můžete upravit a výsledky sledovat na obrazovce.	str. 135
[i.dynamický] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	Nastaví kontrast a expozici.	str. 143
[i.rozlišení]	Zaznamenává snímky s lépe definovanými obrysy a smyslem pro zřetelnost.	str. 143
[iA Noční záběr z ruky]	Snímky noční krajiny budou pořízeny v režimu sériového snímání a sloučeny do jediného snímku.	str. 86

[iHDR]	Pokud se například vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, exponuje se několik obrázků s různými expozicemi a ty se pak sloučí do jednoho obrázku s bohatou gradací.	str. 87
[HDR]	Tato funkce umožňuje sloučit 3 snímky s odlišnými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací.	str. 144
[Multiexpozice]	Vytváří efekt jako vícenásobná expozice. (až 4násobný ekvivalent na jeden snímek)	str. 210
[Nastavení panoramatu]	Určuje směr fotografování a rozlišení snímku v režimu Panoramatický snímek.	str. 103
[Elektronická závěrka]	Obrázky můžete pořizovat pomocí elektronické závěrky.	str. 179
[Zpoždění závěrky]	Pro omezení chvění rukou se závěrka aktivuje po uplynutí zadaného časového intervalu od chvíle, kdy jste stiskli tlačítko závěrky.	str. 180
[Blesk]	Určuje způsob, jak má fungovat blesk.	str. 234
[Red.červ.očí]	Automaticky detekuje červené oči způsobené použitím blesku a odpovídajícím způsobem opraví data snímku.	str. 234
[ISO limit]	Je-li citlivost ISO nastavená na [Auto] nebo [ISO], nastaví se optimální citlivost ISO s vybranou hodnotou jako horním limitem.	str. 177
[Navýšení ISO]	Hodnoty nastavení citlivosti ISO se mění v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV.	str. 177
[Rozšířené ISO]	Citlivost ISO lze nastavit minimálně na hodnotu [ISO100].	str. 177
[Nr/dl. časy]	Šum způsobený záznamem můžete eliminovat záznamem s delším časem závěrky.	str. 145
[Red. vinětace]	Jestliže je okolí scény tmavší vinou charakteristiky objektivu, zkoriguje se v těchto oblastech jas.	str. 145
[Korekce difrakce]	Fotoaparát odstraní rozmazání způsobené difrakcí při zavřeném cloně tím, že použije vyšší rozlišení.	str. 146
[Ext. telekonv.]	Pokud je počet pixelů nastavený na jinou hodnotu než [L], zvýší se vliv teleobjektivu, aniž by se snížila kvalita snímku.	str. 225
[Digitální zoom]	Zvýšení efektu teleobjektivu. Čím vyšší je míra zvětšení, tím více se zhoršuje kvalita snímku.	str. 227
[Prostor barev]	Tento parametr nastavte, pokud chcete opravit reprodukci barev na zaznamenaných snímcích na počítači, na tiskárně apod.	str. 146

[Stabilizátor]	Pokud fotoaparát detekuje během záznamu chvění, automaticky je eliminuje.	str. 222
[Rozezn. tváří]	Nastavuje zaostření a expozici automaticky s preferencí registrovaných obličejů.	str. 213
[Nastavení profilu]	Pokud předem nastavíte jméno a narozeniny dítěte nebo domácího mazlíčka, můžete jejich jméno a narozeniny zaznamenat na snímky v měsících a letech.	str. 218



MENU



[Video]

[Styl snímků]	V tomto režimu si můžete zvolit takové efekty, které budou odpovídat typu snímku, jaký chcete zaznamenat. Barvu a kvalitu těchto efektů můžete upravit.	str. 130
[Nastavení filtru]	Mění nastavení obrazových efektů (filtrů).	str. 132
[Video momentka]	Délku záznamu můžete v tomto režimu nastavit předem a video zaznamenat stejně jednoduše, jako když exponujete snímek.	str. 251
[Formát záznamu]	Určuje formát souboru zaznamenaného videa.	str. 246
[Kvalita záznamu]	Nastaví kvalitu obrazu videa.	str. 246
[Režim expozice]	Určuje způsob nastavení clony a času v režimu Kreativní video.	str. 126
[AFS/AFF]	Přiřadí [AFS/AFF] zaostřovací páčky funkci [AFS] nebo [AFF].	str. 150
[Typ snímání]	Určuje způsob expozice statických snímků během záznamu videa.	str. 249
[Kontinuální AF]	Průběžně udržuje zaostření na objekt, na který byl fotoaparát zaostřen.	str. 248
[Režim měření]	Určuje způsob měření světla při zjištění jasu.	str. 178
[Světla a stíny]	Jas světlých a tmavých oblastí snímku můžete upravit a výsledky sledovat na obrazovce.	str. 135
[i.dynamický] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	Nastaví kontrast a expozici.	str. 143
[i.rozlišení]	Zaznamenává snímky s lépe definovanými obrysy a smyslem pro zřetelnost.	str. 143
[Korekce difrakce]	Fotoaparát odstraní rozmazání způsobené difrakcí při zavřeném cloně tím, že použije vyšší rozlišení.	str. 146
[Úroveň podsvícení]	Vyberte rozsah jasu vhodný pro použití u videa.	str. 254
[Ext. telekonv.]	Zvýšení efektu teleobjektivu.	str. 225
[Digitální zoom]	Zvýšení efektu teleobjektivu. Čím vyšší je míra zvětšení, tím více se zhoršuje kvalita snímku.	str. 227
[Red. chvění]	Čas závěrky lze pevně nastavit tak, aby bylo potlačeno chvění nebo výskyt pruhů v obrazu videa.	str. 255
[Tiché ovládání]	Povoluje dotykové operace kvůli tichému ovládání při záznamu videa.	str. 127

[Zobr.nast.mik.]	Nastavte, jestli se má úroveň mikrofonu zobrazovat na displeji.	str. 255
[Úroveň mikr.]	Nastavte vstupní úroveň zvuku na některou ze 19 možností.	str. 255
[Speciální mikrofon]	Nastavuje způsob záznamu zvuku, když je připojený směrový stereo mikrofon (volitelné příslušenství).	str. 362
[Omez. úrov. mikrof.]	Automaticky upraví vstupní úroveň zvuku.	str. 256
[Tlumič hluku větru]	Tato funkce potlačuje hluk větru, který zachycuje vestavěný mikrofon, aniž by utrpěla kvalita zvuku.	str. 256
[Větrný filtr]	Fotoaparát bude hluk větru účinně omezovat, když budete zvuk nahrávat externím mikrofonem.	str. 256
[Filtr zvuku objektivu]	Při záznamu videa můžete omezit hluk vydávaný elektrickým pohonem zoomu výměnného objektivu.	str. 256

[Vlastní]

[Nast. profilů]	Uloží aktuální nastavení fotoaparátu jako profil uživatele.	str. 128
[Tichý režim]	Současné vypne provozní zvuky a osvětlení.	str. 212
[Zámek AF/AE]	Když je zapnutý zámek AF/AE, nastaví pevné hodnoty pro zaostření a expozici.	str. 172
[Aretace AF/AE]	Tato funkce nastavuje chování tlačítka [Zámek AF/AE] při fotografování s pevným zaostřením nebo expozicí.	str. 172
[AF závěrka]	Nastavte, jestli má fotoaparát automaticky zaostřit při namáčknutí spouště, nebo ne.	str. 162
[Spoušť s namáčč.]	Závěrka se aktivuje ihned při namáčknutí tlačítka závěrky.	str. 162
[I. ostření (AF)]	Urychluje zaostření, které proběhne, když stisknete tlačítko závěrky.	str. 162
[AF senzor oka]	Pokud se aktivuje senzor oka, zaostřuje fotoaparát automaticky.	str. 58
[Nast. jednobod. AF]	Nastavení času, po který se má zvětšit obrázek na displeji při namáčknutí spouště, když je režim automatického ostření nastavený na [+].	str. 159
[Zobraz. jednobod. AF]	Nastavuje, zda se má zobrazit pomocná obrazovka, která se objeví, když je režim automatického ostření nastavený na hodnotu [+] v okně nebo na celé obrazovce.	str. 159
[AF přisvětlení]	AF přisvětlení osvětlí objekt při namáčknutí tlačítka závěrky, aby fotoaparát při nedostatečném osvětlení snáze zaostřil.	str. 163
[Ostření na střed]	Pomocí kurzorových tlačítek lze pohybovat oblastí AF nebo MF lupou.	str. 157, 167
[Priorita ostř./spoušť.]	Pokud není objekt zaostřený, nelze pořídit snímek.	str. 164
[AF+MF doostření]	Zaostření můžete manuálně upravit po dokončení automatického zaostření.	str. 164
[MF lupa]	Nastaví způsob zobrazení na režim MF lupa (zvětšená obrazovka).	str. 169
[Zobrazení MF lupy]	Nastavuje, zda se MF lupa (zvětšená obrazovka) zobrazuje v okně nebo na celé obrazovce.	str. 166
[MF vodítko]	Když zaostřujete manuálně, zobrazí se vodítko MF pro kontrolu směru.	str. 169
[Zvýraznění obrysů]	Přesně zaostřené části obrazu se při manuálním ostření zvýrazní.	str. 170

[Histogram]	Tato funkce umožňuje zapínat nebo vypínat zobrazení histogramu.	str. 53
[Pomůcky]	Nastav vzor vodicích linek při expozici obrázku.	str. 53
[Označení středu]	Zobrazí se symbol [+], kterým se označí střed obrazovky záznamu.	str. 219
[Zobr. přepaly]	Pokud je zapnutá funkce Auto přehrávání nebo používáte přehrávání, budou přeexponované oblasti záběru černobíle blikat.	str. 56
[Zebra]	Označuje části obrázku, které by mohly být přesevícené z důvodu přeexponování, pruhovaným vzorem.	str. 220
[Monochr. živé zobraz.]	Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle.	str. 221
[Trvalý náhled]	Na obrazovce záznamu v režimu Plný manuál můžete pozorovat vliv zvolené clony a času závěrky.	str. 99
[Expozimetr]	Nastavte, zda chcete zobrazovat expozimetr.	str. 93
[Styl hledáčku]	Nastavení stylu zobrazení hledáčku.	str. 52
[Styl zobr. displeje]	Nastavení stylu zobrazení displeje.	str. 51
[Zobr. info na displeji]	Zobrazení informací o záznamu.	str. 53
[Místo záz.]	Tato funkce umožňuje změnit úhel pohledu při záznamu videí a statických snímků.	str. 243

[Zobr. zbývající]	Přepínání mezi počtem snímků, které lze zaznamenat, a dostupnou dobou záznamu.	str. 35
[Auto přehrání]	Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení.	str. 45
[Fn tlačítko]	Funkčnímu tlačítku můžete přiřadit různé záznamové nebo jiné funkce.	str. 70
[Q.MENU]	Přepínání způsobu nastavení rychlého menu (Quick Menu).	str. 67
[Nastavení voliče]	Změní způsob ovládání předního a zadního voliče.	str. 49
[Tlačítko Video]	Zapnutí/vypnutí tlačítka pro záznam videa.	str. 243
[Objektiv-el.zoom]	Nastavuje zobrazení na displeji a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom).	str. 228
[Senzor hledáčku]	Nastavení citlivosti senzoru hledáčku a přepnutí zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.	str. 58
[Nast. dotyku]	Aktivuje/deaktivuje funkci ovládání dotykem.	str. 60
[Dotyk. listování]	Můžete nastavit rychlost souvislého posouvání snímků vpřed nebo vzad při použití dotykového displeje.	str. 257
[Průvod. menu]	Nastavení obrazovky, která se zobrazuje při nastavení voliče režimů na  a  .	str. 106
[Foto bez objekt.]	Nastavuje, zda lze po odejmutí objektivu od těla fotoaparátu použít spoušť.	str. 37

[Nastavení]

[Nastavit hodiny]	Nastavení data/času.	str. 41
[Světový čas]	Nastavení časového pásma, ve kterém žijete nebo trávíte dovolenou.	str. 73
[Datum cesty]	Zde můžete zadat datum odjezdu a příjezdu z cesty, včetně názvu cíle cesty.	str. 74
[Wi-Fi]	Konfigurace jednotlivých nastavení funkce Wi-Fi.	str. 337
[Pípnutí]	Tato funkce umožňuje nastavit hlasitost elektronických zvuků a zvuku elektronické závěrky.	str. 75
[Režim Živé zobrazení]	Nastavte rychlost snímků obrazovky záznamu (obrazovky živého náhledu).	str. 75
[Zobrazení displeje]/ [Hledáček]	Nastavení jasu, barvy nebo červeného či modrého odstínu displeje/hledáčku.	str. 76
[Podsvícení monitoru]	Nastavení jasu monitoru podle okolního světla.	str. 76
[Úsporný režim]	Přístroj lze nastavit tak, aby se předešlo zbytečnému vybíjení baterie.	str. 77
[Režim USB]	Určuje způsob komunikace po připojení USB kabelem (příložen).	str. 77
[Připojení TV]	Tato položka určuje, jak bude přístroj připojen k televizoru.	str. 78
[Paměť kurzoru]	Uloží se umístění naposledy použité položky v jednotlivých menu.	str. 79
[Barva pozadí]	Nastavení barvy pozadí pro obrazovku menu.	str. 79
[Informace o nabídce]	Popis položek menu nebo jejich nastavení se zobrazí na displeji.	str. 80
[Jazyk]	Nastavení jazyka používaného na displeji.	str. 80
[Firmware info]	Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu a objektivu.	str. 80
[Reset. korekce expozice]	Hodnota expozice se resetuje, pokud změníte režim záznamu nebo fotoaparát vypnete.	str. 80
[Vynulovat]	Číslo ukládaného souboru snímku se nastaví na 0001.	str. 80
[Resetovat]	Nastavení záznamu nebo nastavení v menu/vlastní nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.	str. 80
[Obnovit nastavení Wi-Fi]	Všechna nastavení v menu [Wi-Fi] se vrátí na výchozí hodnoty. (kromě položky [LUMIX CLUB])	str. 81
[Obnov.pixelů]	Funkce optimalizuje snímací prvek a zpracování obrazu.	str. 81

[Čistit snímač]	Provede se očištění snímacího prvku od prachu a nečistot, které se zachytily na jeho přední části.	str. 81
[Formátovat]	Naformátuje se paměťová karta.	str. 33



MENU



[Přehrávání]

[2D/3D nastav.]	Přepíná způsob přehrávání 3D snímků.	str. 267
[Diaprojekce]	Vybírá typ snímků a přehrává je jeden po druhém.	str. 267
[Režim přehrávání]	Vybírá typ snímků a přehrává jen určité snímky.	str. 269
[Protokolování polohy]	Informaci o poloze (zeměpisná šířka/délka) získanou z chytrého telefonu/tabletu můžete zapsat do snímků.	str. 270
[Zpracování RAW]	Obrázky pořízené ve formátu RAW lze ve fotoaparátu převést do formátu JPEG.	str. 271
[Smazat retušování]	Můžete smazat zbytečné části zaznamenané na pořízeném snímku.	str. 274
[Edit. názvu]	Slouží k zadání textu (komentáře) k zaznamenaným snímkům.	str. 276
[Text.značka]	Označí zaznamenané snímky datem a časem pořízení, jmény, cílem cesty, datem cesty atd.	str. 276
[Rozdělit]	Rozdělí zaznamenané video na dvě části.	str. 279
[Časosběrné video]	Vytvoření videa ze skupiny obrázků pořízených v režimu [Časosběrný snímek].	str. 280
[Fázové video]	Vytvoří video ze skupiny obrázků fázové animace.	str. 280
[Zm. rozl.]	Zmenší rozlišení snímku (počet bodů).	str. 281
[Střih]	Umožňuje oříznout zaznamenaný snímek.	str. 283
[Otočit]	Umožňuje manuální otočení snímku o 90°.	str. 284
[Otáčení sn.]	Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky vodorovně, pokud byly pořízeny při svislém držení fotoaparátu.	str. 284
[Oblíbené]	Vybrané snímky se označí jako oblíbené.	str. 285
[Nastav.tisk]	Slouží k nastavení snímků pro tisk s uvedením počtu výtisků.	str. 286
[Ochrana]	Slouží k ochraně snímku proti náhodnému vymazání.	str. 287
[Upravit tváře]	Odstranění nebo úprava informací týkajících se identity osob.	str. 288
[Třídění snímků]	Upraví pořadí snímků, jak se budou přehrávat.	str. 288
[Potvrzení vymazání]	Tato funkce umožňuje nastavit, která z možností [Ano] nebo [Ne] se zvýrazní při výzvě na potvrzení odstranění snímku.	str. 289

Odstranění potíží

Nejprve zkuste provést následující postupy ([str. 387](#) až [str. 401](#)).

Pokud se tím problém nepodaří vyřešit, může se situace zlepšit použitím funkce [Resetovat] ([str. 80](#)) v menu [Nastavení].

Baterie a napájecí zdroj

**Fotoaparát nefunguje, i když je zapnutý.
Fotoaparát se po zapnutí okamžitě vypíná.**

- Baterie je vybitá.
→ Nabijte baterii.
- Pokud fotoaparát necháte zapnutý, může se baterie vybit.
→ Fotoaparát často vypínáte pomocí funkce [ÚSPORNÝ REŽIM] apod. ([str. 77](#))

Fotoaparát se automaticky vypnul.

- Je zapnutý [Úsporný režim]. ([str. 77](#))
- Není povolené synchronizované ovládání funkcí VIERA Link?
→ Pokud funkci VIERA Link nebudete používat, nastavte položku [VIERA link] na [Vyp.]. ([str. 79](#))

Dvířka karty/baterie nelze zavřít.

- Baterii zasuňte důkladně až na doraz. ([str. 31](#))

Baterie se příliš rychle vybije.

- Nemáte režim záznamu nastavený na fotografie 4K a parametr [FOTOGRAFIE 4K] na [📷] ([4K Pre-Burst])? Používá-li se funkce [📷] ([4K Pre-Burst]), vybíjí se baterie rychleji.
→ Funkci [📷] ([4K Pre-Burst]) vyberte, jen když se právě chystáte fotografovat.
- Nepoužívá se dlouho připojení Wi-Fi?
Připojení Wi-Fi rychle vybíjí baterii.
→ Fotoaparát často vypínáte pomocí funkce [ÚSPORNÝ REŽIM] apod. ([str. 77](#))

Záznam

**Nelze pořizovat snímky.
Závěrka nefunguje ihned po stisknutí tlačítka.**

- Bude-li režim záznamu nastavený na fotografie 4K a parametr [FOTOGRAFIE 4K] v menu [Zázn.] bude nastavený na [📷] ([4K Pre-Burst]), bude teplota fotoaparátu stoupat.
Za určitých okolností fotoaparát může zobrazit [📷], přepnout se na [📷] ([4K Burst]) a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Je objekt zaostřený?
→ Není položka [Priorita ostř./spouš.] v menu [Vlastní] nastavená na hodnotu [Zaostřování]? ([str. 164](#))
Obrázek nelze pořídít, dokud není objekt zaostřený.

Zaznamenaný snímek je příliš světlý.

- Snímek se může jevit jako příliš světlý, pokud je objektiv nebo obrazový snímač znečištěný například otiskem prstu apod.
→ Pokud je objektiv znečištěný, vypněte fotoaparát a zlehka objektiv otřete měkkým suchým hadříkem.
→ Podrobnosti o zaprášeném obrazovém snímači najdete na [str. 403](#).

Zaznamenaný snímek je příliš světlý nebo tmavý.

- Zkontrolujte, jestli je správně nastavená korekce expozice. ([str. 173](#))
- Je funkce zámku expozice ([str. 171](#)) použita správně?

Pořadí se několik snímků najednou.

- Zrušte následující nastavení:
 - Sériové snímání/Exp. vějíř/[>] samospouště ([str. 181](#))
 - Vějíř vyvážení bílé ([str. 139](#))

Objekt není správně zaostřený.

- Objekt je mimo rozsah ostření fotoaparátu. ([str. 44](#))
- Fotoaparát se zachvěl nebo se objekt mírně pohnul. ([str. 223](#))
- Není položka [Priorita ostř./spouš.] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [SPOUŠŤ]? ([str. 164](#))
- Není funkce [AF závěrka] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [Vyp.]? ([str. 162](#))
- Není funkce zámku expozice ([str. 171](#)) použita nesprávně?

Zaznamenaný snímek je rozmazaný.**Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.**

- Při fotografování při velmi slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat.
→ Při fotografování byste měli držet fotoaparát pevně oběma rukama. ([str. 43](#))
→ Při fotografování s dlouhými časy závěrky doporučujeme využít stativ a samospoušť ([str. 201](#)).
- Používáte objektiv, který podporuje funkci stabilizátoru? ([str. 20](#))
- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou se může objekt na obrázku jevit jako zkreslený. ([str. 179](#))

Nelze pořizovat snímky s použitím funkce vějíř vyvážení bílé barvy.

- Je na paměťové kartě volné místo?

Snímky jsou zrnité. V obraze je patrný šum.

- Zkuste provést následující kroky:
 - Fotografujte při silnějším osvětlení.
 - Nastavte nižší citlivost ISO. (str. 175)
 - Zvyšte nastavení funkce [Potlač. šumu] v menu [Styl snímků] nebo snižte nastavení jednotlivých položek kromě [Potlač. šumu]. (str. 131)
 - Nastavte položku [Nr/dl. časy] na [Zap.]. (str. 145)
- Není v položce [Rozlišení] (str. 140) nebo [Kvalita] (str. 141) vybráno nastavení odpovídající nízké kvalitě?
- Není použita funkce [Digitální zoom]? (str. 227)

Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou na snímcích objevit pruhy nebo efekt chvění.

- Je to vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu.
Nejedná se o závadu.
- Pořizujete obrázky elektronickou závěrkou? (str. 179)
 - Při použití elektronické závěrky obvykle stačí použít delší čas závěrky a vodorovné pruhy zmizí.



Jas nebo odstín zaznamenaného snímku je odlišný od skutečné scény.

- Pokud pořizujete snímky při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., může prodloužení času závěrky mírně ovlivnit jas a barvy. Je to důsledek charakteristiky světelného zdroje a nejde o závadu.
- Při pořizování snímků objektů za extrémně jasných podmínek nebo při zářivkovém, LED osvětlení, rtuťových výbojkách, sodíkovém světle apod. se mohou barvy i jas scény mírně lišit nebo se mohou na obrazovce objevit horizontální pruhy.

Zaznamenal se jasný bod, který není součástí objektu.

- Na obrazovém snímáči mohou být vadné pixely.
 - Proveďte funkci [Obnov.pixelů] (str. 81).

Objekt nelze zamknout. (Nelze použít funkci AF pohybu)

- Nastavte oblast AF podle výrazné barvy objektu, pokud existuje část, která se liší od barvy okolí. (str. 154)

Zvuk ovládacích tlačítek je slyšet slabě.

- Nezakrýváte reproduktor fotoaparátu prstem? (str. 18)

Záznam panoramatického snímku se přeruší dříve, než by měl.

- Pokud pohybujete fotoaparátem příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že se pohyb zastavil a záznam snímku ukončí.
- Pokud se fotoaparát při pohybu příliš chvěje ve směru panoramování, záznam se ukončí.

Záznam fotografie 4K se přeruší před dokončením.

- Když bude okolní teplota vysoká, nebo když používáte funkci fotografie 4K s nastavením [CHK] ([4K Burst]) nebo [CHS] ([4K Burst(S/S)]) bez přestávek, může fotoaparát zobrazit symbol [A] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

Video**Nelze pořizovat video.**

- Bude-li kapacita paměťové karty hodně vysoká, po zapnutí fotoaparátu na ni určitou dobu nejde zapisovat.

Záznam videa se samovolně zastavuje.

- Bude-li okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [A] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Formát záznamu] a [Kvalita záznamu] videa. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. Podrobnosti najdete v části „O záznamu videa/fotografií 4K a rychlostních třídách“ na str. 22.
- Pokud má použitá karta nízkou rychlost zápisu, může se záznam videa v jeho průběhu zastavit.
 - Pokud je použitá karta, na které se již mnohokrát opakovaně uskutečnil záznam nebo mazání, nebo karta, která byla naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, doporučujeme vám, abyste si pořídili zálohu svých dat a kartu naformátovali (str. 33) ve fotoaparátu.

Během záznamu videa ztmavne displej.

- Během záznamu videa může displej po určité době pohasnout kvůli snížení spotřeby energie, avšak zaznamenané video tím nebude nijak ovlivněno.

Obrazovka na okamžik pohasne nebo fotoaparát zaznamená šum.

- Obrazovka může na okamžik ztmavnout nebo se v záznamu projevuje šum a rušení způsobené statickou elektřinou či elektromagnetickým polem, záleží na prostředí, kde pracujete (poblíž vysílačů, vedení vysokého napětí apod.).

Při nahrávání videa 4K může být někdy obtížné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování.

- K tomuto jevu dochází, když se fotoaparát snaží pořizovat záznam s velmi přesným zaostřením při nižší rychlosti automatického zaostřování, a nejedná se o závadu.

Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou objevovat pruhy nebo blikání. Objekt se zdá zkreslený.

- Je to vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu. Pokud se objekt velmi rychle pohybuje napříč záběrem, může se objekt jevit mírně zkreslený.
- Pokud je při zářivkovém nebo LED osvětlení patrné poblikávání nebo proužky, můžete je zmírnit nastavením položky [Red. chvění] (str. 255) a určením pevného času závěrky. Lze vybrat některý z časů závěrky [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. V kreativním video režimu můžete čas závěrky zvolit manuálně. (str. 126)

V zaznamenaných videích je slyšet neobvyklé zvuky klepání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi slabý.

- Při záznamu videí v tichém prostředí se může s určitým typem objektivu nahrát i provozní zvuk clony a zaostřování. Činnost ostření lze nastavit v položce [Kontinuální AF] na [Vyp.] (str. 248).
- Pokud jsou provozní zvuky nežádoucí, doporučujeme použít funkci [Tiché ovládání]. (str. 127)
- Při záznamu videosekvencí se může přiložením prstu před mikrofon omezit úroveň zaznamenaného zvuku nebo se zvuk nemusí zaznamenat vůbec. Kromě toho dejte pozor, protože v této chvíli se může snadno zaznamenat zvuk ovládání objektivu.

Na konci videa se zaznamenává nějaký provozní hluk.

Vzhledem k tomu, že se záznam videa ukončí až po dalším stisknutí tlačítka, může být jeho zvuk v záznamu slyšet. Pokud vás bude tento zvuk obtěžovat, zkuste následující:

- Rozdělte poslední část videa pomocí funkce [Rozdělit] (str. 279) v menu [Přehrávání]. Video se možná nepodaří rozdělit až těsně před samým koncem. Abyste se této komplikaci vyhnuli, nahrávejte video asi o 3 sekundy déle.
- Fotoaparát přepněte do kreativního video režimu a při nahrávání videa použijte dálkové ovládání závěrky (volitelné). (str. 363)

Objektiv

Zaznamenaný snímek může být zdeformovaný nebo je objekt obklopený v reálu neexistující barvou.

- Kvůli charakteristikám objektivu může podle použitého objektivu dojít k malé deformaci obrázku nebo mohou být v závislosti na velikosti zoomu patrné barvy na okraji snímku. Navíc se jako zdeformované mohou jevit okraje obrázku, protože při použití širokoúhlého režimu dochází ke zvýraznění perspektivy. Nejedná se o závadu.

Pokud objektiv nasadíte na jiný digitální fotoaparát, nelze funkci stabilizátoru vypnout nebo stabilizátor nebude pracovat.

- Funkce optického stabilizátoru obrazu výměnného objektivu (H-FS1442A/H-FS45150) pracuje správně pouze s kompatibilními fotoaparáty.
 - Při použití starších digitálních fotoaparátů Panasonic (DMC-GF1/DMC-GH1/DMC-G1) nelze funkci [Stabilizátor] v menu [Zázn.] nastavit na hodnotu [Vyp.]. Doporučujeme aktualizovat firmware digitálního fotoaparátu na následujících webových stránkách.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
 (Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
 - Při použití tohoto objektivu s jinými značkami digitálních fotoaparátů nebude optický stabilizátor obrazu fungovat.
 (odkaz na stav v květnu 2015)
 S žádostí o podrobnosti se obraťte na příslušného výrobce.

Blesk

Blesk se neaktivuje.

- Není blesk zavřený?
→ Otevřete blesk. (str. 230)
- Pokud se používá elektronická závěrka, blesk se neaktivuje. (str. 179)
→ Nastavte funkci [Elektronická závěrka] na [Vyp.].
- Pokud je funkce [Tichý režim] nastavena na hodnotu [Zap.], blesk se neaktivuje. (str. 212)
→ Nastavte [Tichý režim] na [Vyp.].

Záblesk proběhne nadvakrát.

- (Kromě situace, kdy je hodnota [Režim fotografování] v poloze [Blesk] nastavena na hodnotu [Manuální]) se blesk aktivuje dvakrát.
Interval mezi prvním a druhým zábleskem je při nastavení funkce redukce červených očí (str. 234) delší, takže by se objekt neměl pohnout, dokud se neaktivuje druhý záblesk.

Monitor / hledáček

Monitor / hledáček se vypíná, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud se během nastavené doby neprovede žádná operace, aktivuje se funkce [Auto vypnutí LVF/displ.] (str. 77) a monitor/hledáček se vypne.
- Když k senzoru hledáčku přiblížíte předmět nebo ruku, může se zobrazení displeje přepnout na zobrazení hledáčku. (str. 57)

Monitor / hledáček je příliš jasný nebo tmavý.

- Zkontrolujte nastavení [Podsvícení monitoru]. (str. 76)
- Přepněte položku [Zobrazení displeje]/[Hledáček]. (str. 76)

Displej chvíli bliká nebo se krátkodobě podstatně změní jeho jas.

- To se stane v důsledku změny clony objektivu při namáčknutí tlačítka závěrky nebo při změně jasu objektu. Nejedná se o závadu.

Na monitoru se nezobrazí obrázek.

- Zobrazuje se v hledáčku?
→ Stisknutím tlačítka [LVF] přepněte na monitor. (str. 57)
- Není monitor vypnutý?
→ Přepněte zobrazení stisknutím tlačítka [DISP.]. (str. 51)

Monitor a hledáček se stisknutím tlačítka [LVF] nepřepne.

- Pokud je fotoaparát připojený k počítači nebo k tiskárně, obraz je pouze na displeji.

Na monitoru / v hledáčku se objevují černé, červené, modré a zelené body.

- Nejedná se o závadu.
Tyto body se na zaznamenaných snímcích neprojeví.

Na monitoru je patrný šum.

- Při slabém osvětlení se na monitoru může objevit šum v důsledku snahy o zachování jeho jasu.

Na monitoru / v hledáčku se objevují nerovnoměrně jasné části nebo nepravidelné barvy.

- Hledáček tohoto fotoaparátu používá technologii OLED. Pokud se po dlouhou dobu zobrazuje jeden obraz, může se na monitoru / v hledáčku „vypálit“, ale nemá to vliv na zaznamenané snímky.

Barevný odstín hledáčku se liší od skutečného odstínu.

- Jde o charakteristický rys hledáčku fotoaparátu a tento jev nepředstavuje problém. Zaznamenané snímky tím nejsou ovlivněny.

Přehrávání**Prohlížený obrázek není při přehrávání otočený nebo je otočený nesprávným směrem.**

- Obrázky můžete zobrazovat bez otočení při nastavení funkce [Otáčení sn.] ([str. 284](#)) na [Vyp.].
- Obrázky můžete otáčet pomocí funkce [Otočit]. ([str. 284](#))

Obrázek se nepřehraje.**Žádné obrázky neexistují.**

- Je vložena paměťová karta?
- Je na kartě zaznamenan nějaký obrázek?
- Neupravovali jste složku nebo obrázek na počítači?
V takovém případě nebude možné obrázek ve fotoaparátu přehrát.
→ Pro zápis obrázku z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat program „PHOTOfunSTUDIO“, který lze nainstalovat z příloženého DVD.
- Je položka [Režim přehrávání] nastavena na přehrávání?
→ Změňte ji na [Běžné přehr.]. ([str. 269](#))

Místo čísla složky a čísla souboru se zobrazí [—] a obrazovka zčerná.

- Nejedná se o nestandardní obrázek, obrázek, který byl upraven na počítači, nebo o obrázek, který byl pořízen na jiném typu digitálního fotoaparátu?
- Nevyjmulí jste baterii bezprostředně po pořízení obrázku nebo nepořídili jste tento obrázek, když byla téměř vybitá baterie?
→ Budete-li chtít takové obrázky smazat, udělejte si zálohu dat a naformátujte kartu (str. 33).

Zvuk přehrávání nebo ovládání je příliš slabý.

- Není reproduktor fotoaparátu něčím zakrytý? (str. 18)

V režimu kalendářního přehrávání se přehrávají snímky s jiným datem, než je datum pořízení snímku.

- Jsou ve fotoaparátu nastaveny správné časové údaje? (str. 41)
- V režimu kalendářního přehrávání se mohou přehrávat snímky s jiným datem pořízení, jedná-li se o snímky, které byly upraveny na počítači, nebo o snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty.

V zaznamenaném obrázku se objevují drobné bílé skvrny (bublinky).

- Při pořizování obrázku v interiéru nebo ve tmě se v obraze objevují malé bílé skvrny způsobené odrazem světla blesku od částic prachu ve vzduchu. Nejedná se o závadu.

**Na obrazovce se zobrazuje hlášení [Je zobrazena miniatura].**

- Nejedná se o snímek pořízený na jiném zařízení?
V těchto případech se mohou tyto snímky zobrazovat se zhoršenou kvalitou.

Červená barva zaznamenaného snímku se změnila na černou.

- Při používání funkce Red.červ.očí ([]) nebo []) se může barva červených částí opravit na černou.
→ Doporučujeme pořídit snímky se zavřeným bleskem, režimem blesku nastaveným na [] nebo funkcí [Red.červ.očí] nastavenou na [Vyp.]. (str. 234)

Videa zaznamenaná fotoaparátem nelze přehrávat na jiném zařízení.

- Kvalita obrazu nebo zvuku u zaznamenaných videí se může horší, i když se přehrávají pomocí kompatibilních zařízení. Také se nemusejí správně zobrazovat informace o záznamu.

Funkce Wi-Fi

Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.

Signál se odpojuje.

Bezdrátový přístupový bod se nezobrazuje.

■ Všeobecné rady pro používání připojení Wi-Fi

- Fotoaparát používejte v dosahu signálu zařízení, které se má připojit.
- Není v blízkosti zapnuté nějaké zařízení, jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které využívá kmitočet 2,4 GHz?
→ Při souběžném používání několika zařízení se mohou rádiové vlny rušit. Používejte je dostatečně daleko od fotoaparátu.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
(Zobrazí se zpráva typu [Chyba komunikace].)
- Když fotoaparát postavíte na kovový stůl nebo polici, může to nepříznivě ovlivnit rádiové vlny. V podobných případech se připojení nemusí podařit. Fotoaparát přeneste pryč z kovového povrchu.

■ O bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, k němuž se chcete připojit, v provozu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit, záleží na kvalitě signálu.
→ Fotoaparát přesuňte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým přístupovým bodem.
→ Změňte nasměrování fotoaparátu.
→ Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
→ Proveďte [Manuální vložení]. ([str. 330](#))
- Přístupový bod se nemusí zobrazit, i když jeho signál existuje, záleží na jeho konfiguraci.
→ Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Pokud není nastaveno vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu, nemusí se bezdrátový přístupový bod detekovat. Zadejte síťový identifikátor SSID a spusťte připojování ([str. 330](#)) nebo povolte vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu.
- Způsoby připojení a nastavení zabezpečení se u jednotlivých typů přístupových bodů liší. (Přečtěte si návod k obsluze bezdrátového přístupového bodu.)
- Není přístupový bod bezdrátové sítě s přepínáním mezi pásmy 5 GHz / 2,4 GHz připojen k jinému zařízení prostřednictvím pásma 5 GHz?
→ Doporučujeme používat bezdrátový přístupový bod, který umožňuje souběžné používání pásma 5 GHz / 2,4 GHz. Pokud není kompatibilní, nelze jej s tímto fotoaparátem používat.

Připojení k chytrému telefonu vždy trvá velmi dlouho.

- Připojení může trvat déle v závislosti na nastavení připojení Wi-Fi chytrého telefonu; to však nepředstavuje žádnou závadu.

Fotoaparát není vidět na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu.

- Pomocí menu Nastavení Wi-Fi na chytrém telefonu funkci Wi-Fi vypněte a opět zapněte.

Zapomněl(a) jsem přihlašovací jméno nebo heslo ke službě „LUMIX CLUB“.

- Přečtěte si informace na přihlašovací obrazovce služby „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nemám doma bezdrátový přístupový bod, ale chci provést registraci uživatele služby LUMIX CLUB.

- Registrace uživatele služby „LUMIX CLUB“ v prostředí bez bezdrátového přístupového bodu není možná.

Nedaří se odeslat snímky do AV zařízení.

- Odeslání se nemusí zdařit v závislosti na provozním stavu AV zařízení. Odeslání také může nějakou dobu trvat.

Nedaří se přenést snímky do počítače.

- Pokud je zapnutý firewall operačního systému, bezpečnostní software apod., nemusí se připojení k počítači podařit.

Když se zkouším prostřednictvím Wi-Fi připojit k počítači se systémem Windows 8, moje uživatelské jméno a heslo nejsou rozpoznány, a proto se k počítači nemohu připojit.

- Některé verze operačních systémů včetně Windows 8 používají dva typy uživatelských účtů, místní účet a účet Microsoft.
→ Je nutné použít uživatelské jméno a heslo místního účtu.
Jestliže na počítači nemáte svůj lokální účet, vytvořte si jej.

Při použití Wi-Fi připojení není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači prostřednictvím Wi-Fi připojit.

- Výchozí jméno pracovní skupiny je „WORKGROUP“ (pozor, v českých verzích systému Windows bývá výchozí „SKUPINA“). Pokud změníte jméno pracovní skupiny, počítač se nerozpozná. Jinými slovy, fotoaparát i počítač musí být zařazeny do stejné pracovní skupiny, aby se spojení uskutečnilo.
Pomocí volby [Změnit název pracovní skupiny] pod [Připojení k PC] v menu [Nastavení Wi-Fi] nastavte stejnou pracovní skupinu, do jaké patří počítač, k němuž chcete fotoaparát připojit. Podrobnosti najdete na [str. 337](#).
- Při zadávání uživatelského jména a hesla dávejte pozor na překlepy.
- Pokud se bude výrazně lišit systémový čas počítače se systémem Mac nebo Windows od času v připojovaném fotoaparátu, spojení se nemusí zdařit.
→ Zkontrolujte, jestli se položka [Nastavit hodiny] a [Světový čas] fotoaparátu shoduje s časem a časovým pásmem nastaveným v počítači se systémem Mac nebo Windows.
Jestliže se nastavení výrazně liší, upravte je.

Nedaří se přenos snímků do webové služby.

- Zkontrolujte, zda jsou správné přihlašovací údaje (přihlašovací ID/uživatelské jméno/e-mailová adresa/heslo).
- Server webové služby nebo síť mohou být přetížené.
→ Zkuste to znovu za chvíli.
→ Zkontrolujte webové stránky služby, do které snímky odesíláte.

Přenos snímku do webové služby trvá dlouho.

- Není snímek příliš velký?
→ Obrázek zmenšíte pomocí [Velikost] (str. 336) a pak jej znovu odešlete.
→ Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit] (str. 279).
- Pokud je vzdálenost od bezdrátového přístupového bodu větší, může přenos trvat déle.
→ Provádějte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.

Snímek, který se měl odeslat do webové služby, tam není.

- Pokud se během přenosu přerušilo spojení, odeslání snímku se nedokončilo.
- V závislosti na stavu serveru může po odeslání chvíli trvat, než se snímek ve webové službě objeví.
→ Chvilku počkejte a zkuste to znovu.
- Stav přenosu můžete zkontrolovat v nastaveních připojení webové služby, když se přihlásíte do služby „LUMIX CLUB“.

Chci snímek z webové služby vrátit do fotoaparátu.

- Snímky z webové služby nelze do fotoaparátu uložit (stáhnout).
→ Odeslané snímky nemažte a zálohujte si je.

Pomocí fotoaparátu nemohu zobrazit nebo smazat snímky odeslané do webové služby.

- Snímky odeslané do webové služby nelze pomocí fotoaparátu zobrazit ani smazat.
→ Tyto akce proveďte pomocí chytrého telefonu nebo počítače.

Odesílání snímku v průběhu přenosu selhává. Některé snímky nelze přenést.

- Snímek nelze přenést, pokud červeně bliká indikátor baterie.
- Není snímek příliš velký?
→ Obrázek zmenšíte pomocí [Velikost] (str. 336) a pak jej znovu odešlete.
→ Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit] (str. 279).
- Formát souboru videa, který lze odeslat, se může u jednotlivých serverů (služeb) lišit. (str. 334)
- Dosáhli jste povolené kapacity nebo počtu snímků ve webové službě.
→ Přihlaste se do služby „LUMIX CLUB“ a zkontrolujte stav cíle v nastaveních webové služby.

Po odeslání fotoaparátu k opravě bylo smazáno vaše přihlašovací jméno a heslo ke službě LUMIX CLUB.

- Při některých opravách se mohou nastavení uložená ve fotoaparátu vymazat.
→ Vždy si vytvářejte kopie důležitých nastavení.

Zapomněl(a) jsem heslo k Wi-Fi.

- Proveďte funkci [Obnovit nastavení Wi-Fi] v menu [Nastavení]. (str. 81)
Tím se však resetují všechny informace v menu [Nastavení Wi-Fi]. (kromě položky [LUMIX CLUB])

Televizor, počítač a tiskárna

Obrázek se na obrazovce televizoru nezobrazuje.

- Je fotoaparát správně připojený k televizoru? (str. 341)
→ Na televizoru správně nastavte video vstup z externího zdroje.

Na televizoru se nezobrazí celý obrázek.

Televizor zobrazí jinou část snímku než displej fotoaparátu.

- Zkontrolujte nastavení položky [TV formát]. (str. 78)
- V závislosti na modelu televizoru se mohou obrázky horizontálně nebo vertikálně roztáhnout, případně mohou mít oříznuté okraje.

Video nelze přehrávat na televizoru.

- Nepokoušeli jste se přehrávat videa přímým zasunutím karty do slotu v televizoru?
→ Fotoaparát připojte k televizoru kabelem AV (volitelné příslušenství) nebo kabelem micro HDMI a pak přehrávejte videa z fotoaparátu. (str. 341)

Z reproduktoru fotoaparátu nevychází žádný zvuk.

- Pokud je připojený kabel AV (volitelné příslušenství) nebo kabel micro HDMI, fotoaparát nebude přehrávat zvuk.

Nefunguje VIERA Link.

- Je fotoaparát správně připojený kabelem micro HDMI? (str. 341)
- Je funkce [VIERA link] na fotoaparátu nastavená na [Zap.]? (str. 79)
→ Pokud se vstupní kanál nepřepne automaticky, použijte pro jeho přepnutí dálkový ovladač televizoru.
→ Zkontrolujte nastavení funkce VIERA Link na připojeném zařízení.
→ Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.
→ Nastavte funkci [HDAVI Control] (Ovládání HDAVI) na televizoru na [Vyp.] a pak opět na hodnotu [Zap.].
(Další podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze televizoru.)

Nefunguje komunikace s počítačem.

- Je fotoaparát počítačem správně rozpoznán?
→ Nastavte položku [Režim USB] na hodnotu [PC]. (str. 77, 348)
→ Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

Karta nebyla počítačem rozpoznána.

- Odpojte propojovací kabel USB. Fotoaparát se zasunutou kartou připojte znovu k počítači.
- Pokud je na jednom počítači několik konektorů USB, zkuste připojit kabel USB do jiného.

Karta nebyla počítačem rozpoznána. (Použitá paměťová karta je typu SDXC.)

- Ověřte, jestli váš počítač podporuje paměťové karty SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při připojování karty se zobrazuje zpráva vyzývající k naformátování paměťové karty, to však neprovádějte.
- Pokud nezmizí položka [Přístup] zobrazená na displeji, vypněte fotoaparát a odpojte propojovací kabel USB.

Na připojené tiskárně nelze tisknout snímky z fotoaparátu.

- Snímky nelze vytisknout na tiskárně, která nepodporuje protokol PictBridge.
→ Nastavte [Režim USB] na hodnotu [PictBridge(PTP)]. (str. 77, 351)

Při tisku se oříznou okraje snímků.

- Pokud používáte tiskárnu vybavenou funkcí oříznutí nebo tisku bez okrajů, zakažte ji a zkuste tisknout znovu.
(Podrobnosti najdete v návodu k obsluze tiskárny.)
- Při objednávání tisku snímků ve fotolabu se zeptejte, zda lze vytisknout snímky ve formátu 16:9.

Panoramatický snímek se netiskne správně.

- Protože se poměr stran panoramatického snímku liší od normálních snímků, nemusí se vždy vytisknout správně.
→ Použijte tiskárnu, která podporuje formát panoramatických obrázků.
(Podrobnosti najdete v návodu k obsluze tiskárny.)
→ Doporučujeme pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“ (na dodaném DVD) upravit velikost obrázku na formát papíru, který používáte v tiskárně.

Ostatní

Když fotoaparátem zatřesu, z nasazeného objektivu se ozve chrastivý zvuk.

- Některé typy objektivů obsahují pohyblivé části, které v podobném případě vydávají popsaný zvuk. Nejedná se o závadu.

Při zapnutí vydává fotoaparát nějaký zvuk.

- Jde o zvuk vydávaný funkcí odstranění prachu (str. 403); nejde o závadu.

Z objektivu se ozývají nějaké zvuky.

- Jedná se o zvuk pohybu čoček nebo ovládání clony při zapnutí nebo vypnutí napájení. Nejedná se o závadu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavením clony, je slyšet při změně jasu například v důsledku zoomování nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Omylem jste nastavili jazyk menu, kterému nerozumíte.

- Stiskněte tlačítko [MENU/SET], vyberte ikonu menu [Nastavení] [] a pak vyberte ikonu [] pro nastavení požadovaného jazyka. (str. 80)

Část obrázku černobíle bliká.

- Jde o funkci zvýrazňující bílou přesvětlenou oblast záběru. (str. 56)

Při namáčknutí spouště se občas rozsvítí červené světlo.

- V tmavém prostředí se rozsvítí AF přisvětlení červeně (str. 163), abyste objekt zaostřili snáze.

AF přisvětlení se nerozsvítí.

- Je funkce [AF přisvětlení] nastavena na hodnotu [Zap.]? (str. 163)
- Funkce AF přisvětlení se při dobrých světelných podmínkách nezapíná.

Fotoaparát se zahřívá.

- Během provozu se povrch fotoaparátu a zadní strana displeje mohou zahřívát. Nemá to vliv na výkon ani kvalitu fungování fotoaparátu.

Hodiny se vynulovaly.

- Když fotoaparát nebudete dlouho používat, může se nastavený čas vynulovat.
→ Zobrazí-li se zpráva [Nastavte hodiny.]; nastavte hodiny znovu. (str. 41)

Číslo souborů nenásledují za sebou.

- Pokud po některých operacích pořídíte snímky, mohou se uložit do složek s odlišnými čísly, než měly doposud používané složky.

Soubory se zaznamenaly pod čísly předchozích souborů.

- Pokud baterii vložíte nebo vyjmete bez předchozího vypnutí fotoaparátu, neuloží se do paměti čísla složek a souborů pro zaznamenané obrázky. Po opětovném zapnutí fotoaparátu a při dalším pořizování snímků se mohou snímky ukládat s čísly souborů, které již byly přiřazeny předchozím snímkům.

Čeho byste se měli vyvarovat

Optimální používání fotoaparátu

Přístroj nikdy nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou například mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

- Při použití v blízkosti televizoru může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu anebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole může závažně ovlivnit funkci tohoto přístroje a způsobit rušení obrazu nebo zvuku.
- Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněný elektromagnetickým zařízením a nefunguje správně, vypněte jej a vyndejte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.

- Při fotografování blízko vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu nebo zvuku.

Používejte výhradně dodané kabely.

Pro připojení ostatního příslušenství a zařízení použijte kabely dodané spolu s nimi. Nepoužívejte prodlužovací kabely.

Fotoaparát chraňte před těkavými látkami, insekticidy apod.

- V případě styku s takovými látkami se může deformovat skříň fotoaparátu a poškodit povrchová úprava.

Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyndejte baterii nebo spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství) nebo odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky. Poté fotoaparát otřete suchým hadříkem.

- Pokud je fotoaparát značně zašpiněný, můžete jej otřít vyždímaným vlhkým hadříkem a pak jej utřít suchou utěrkou.
- Nečistoty a prach na zaostřovacím prstenci a prstenci zoomu otírejte měkkým, suchým bezprašným hadříkem.
- Pro čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je například benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky a podobně, protože by se poškodit jeho povrchová úprava.
- Před použitím chemicky preparovaných utěrek se nezapomeňte řídit příslušnými pokyny pro použití.

■ O nečistotách na obrazovém snímáči

Tento fotoaparát je vybaven systémem pro výměnné objektivy, takže se při výměně objektivu mohou dovnitř fotoaparátu dostat nečistoty. V závislosti na podmínkách záznamu se nečistoty na obrazovém snímáči mohou objevit na zaznamenaném snímku.

Aby se na vnitřních plochách fotoaparátu neusazovaly částice nečistot a prach, nevyměňujte objektivy na prašných místech a při ukládání fotoaparátu nechávejte nasazený objektiv nebo kryt. Z krytu těla fotoaparátu nejprve odstraňte nečistoty a teprve potom jej nasadíte.

Funkce odstranění prachu

Tento přístroj je vybaven funkcí pro odstranění prachu, která vyfoukává nečistoty a prach, který se usadil v přední části obrazového snímáče.

Tato funkce se automaticky spouští po zapnutí fotoaparátu, avšak pokud si sami všimnete prachu, můžete tuto funkci aktivovat výběrem položky [Čistit snímáč] (str. 81) v menu [Nastavení].

Odstranění nečistot na obrazovém snímáči

Obrazový snímáč je velmi přesné a jemné zařízení, proto pokud jej budete chtít sami očistit, dodržujte následující pokyny.

- Prach na povrchu obrazového snímáče odfoukněte běžně dostupným ofukovacím štětečkem. Nefoukejte příliš silně.
- Nezasunujte ofukovací štěteček hlouběji než k objímce objektivu.
- Nedovolte, aby se štěteček dotkl obrazového snímáče, protože by se mohl poškrábat.
- K očištění obrazového snímáče nepoužívejte jiné předměty než ofukovací štěteček.
- Pokud nelze nečistoty nebo prach odstranit ofukovacím štětečkem, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko Panasonic.

■ Informace o údržbě hledáčku/očnice

- Protože očnici nelze sundat, odstraňte prach z hledáčku ofukovacím štětečkem (dostupným v obchodech), opatrně otřete suchou, měkkou utěrkou a dejte pozor, aby se neoddělila od hledáčku.
- Pokud se při intenzivním čištění očnice oddělí, obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní středisko Panasonic.

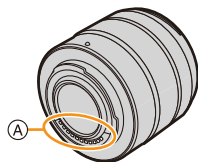
O monitoru/hledáčku

- Monitor nevystavujte nadměrnému tlaku. Může dojít ke zhoršení reprodukce barev nebo k jiné poruše displeje.
- Je-li fotoaparát při zapnutí studený, obrázek na monitoru/hledáčku bude zpočátku poněkud tmavší než obvykle. Po zahřátí fotoaparátu se však obnoví normální obraz s obvyklým jasnem.

Při výrobě displeje/hledáčku se používá extrémně přesná technologie. Na obrazovce se přesto mohou objevit tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Přestože jsou součásti displeje/hledáčku vyráběny pomocí velmi přesně řízené technologie, mohou být některé pixely neaktivní nebo stále rozsvícené. Tyto body se na pořízených snímcích uložených na kartě nezaznamenají.

O objektivu

- Na objektiv netlačte velkou silou.
- Nevystavujte přední část objektivu přímému slunečnímu svitu, mohlo by to způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu. Nenechávejte fotoaparát venku nebo v blízkosti okna.
- Znečištění povrchu objektivu (vodou, mastnotou nebo otisky prstů apod.) může zhoršit kvalitu obrazu. Povrch objektivu před a po fotografování zlehka otřete měkkým suchým hadříkem.
- Nepokládejte objektiv objímkou dolů. Udržujte kontakty **(A)** objímky objektivu čisté.



Baterie

Fotoaparát je napájen nabíjecí lithium-iontovou baterií. Její schopnost dodávat elektrický proud je založena na uvnitř probíhajících chemických reakcích. Průběh těchto reakcí ovlivňuje okolní teplota a vlhkost. Při extrémně vysokých nebo nízkých teplotách se zkracuje provozní doba baterie.

Po používání baterii vždy vyndejte.

- Baterii vložte do plastového sáčku a uložte ji tak, aby nepřišla do styku s kovovými předměty (sponkami apod.).

Pokud baterie nechtěně spadne, zkontrolujte, zda se nezdeformovala nebo zda se nezdeformovaly její kontakty.

- Vložením zdeformované baterie se může fotoaparát poškodit.

Pokud fotografujete venku, mějte s sebou nabitě náhradní baterie.

- Mějte na paměti, že provozní doba baterie klesá při nízkých teplotách okolí, například na horách.
- Když cestujete, nezapomeňte si vždy vzít nabíječku (dodanou s fotoaparátem), abyste mohli baterii nabíjet i na cestách.

Likvidace staré baterie.

- Životnost baterie je omezená.
- Baterii nikdy nevhazujte do ohně, mohla by explodovat.

Kontakty baterie se nesmí zkratovat kovovými předměty (např. náhrdelníky, vlásenkami atd.).

- Zkratování kontaktů může způsobit přehřátí a při dotyku baterie byste se mohli i popálit.

Nabíječka

- Indikátor [CHARGE] (nabíjení) může blikat při ovlivnění statickou elektřinou nebo elektromagnetickými vlnami. Tento jev nemá žádný vliv na nabíjení.
- Když nabíječku použijete poblíž rozhlasového přijímače, může rušit příjem rozhlasového vysílání.
Nabíječku používejte ve vzdálenosti nejméně 1 metr od rádia.
- Nabíječka může při provozu vydávat bzučivé zvuky. Nejedná se o závadu.
- Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.
(Připojená nabíječka neustále odebírá malé množství elektrické energie.)
- Udržujte kontakty nabíječky a baterie čisté.

3D obraz

■ Pořizování 3D snímků

Pokud je nasazen výměnný 3D objektiv, neprovádějte záznam při menší než minimální vzdálenosti, na kterou lze zaostřit.

- 3D efekt by mohl být výraznější a způsobit pocit únavy nebo nepohodlí.
- Při použití výměnného 3D objektivu (H-FT012: volitelné příslušenství) je minimální vzdálenost, na kterou lze zaostřit, 0,6 m.

Při záznamu s nasazeným výměnným 3D objektivem zabraňte chvění fotoaparátu.

- Záznam snímků během jízdy autem, chůze atd. může způsobit zvýraznění pohybu a při prohlížení těchto snímků můžete pociťovat únavu nebo nepohodlí.
- Doporučujeme používat stativ.

Paměťová karta

Nenechávejte paměťovou kartu na místech s vysokou teplotou, na přímém slunci ani na místech s výskytem elektromagnetického pole nebo statické elektřiny.

Paměťovou kartu neohýbejte a chraňte ji před pádem.

- Nebezpečí poškození karty a poškození nebo smazání uložených dat.
- Kartu po použití a vždy při skladování nebo přenášení vložte do dodaného obalu.
- Chraňte kontakty na zadní straně paměťové karty před nečistotami, prachem a vodou a nedotýkejte se jich prsty.

Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty Operace „naformátování“ nebo „smazání“ karty prostřednictvím fotoaparátu nebo počítače provede pouze úpravu informací o správě souborů, přičemž se data uložená na kartě úplně nesmažou.

Paměťovou kartu doporučujeme buď fyzicky zničit, nebo v případě předání paměťové karty jiné osobě použít běžně dostupný počítačový software pro úplné vymazání dat. Za správu svých dat na paměťové kartě odpovídá uživatel.

Poznámky k osobním informacím

Při nastavení jména nebo data narození pro funkci [Nastavení profilu]/Rozezn. tváří se tyto osobní údaje uloží do paměti fotoaparátu a zaznamenají na pořízený snímek.

Doporučujeme použít funkce [Heslo Wi-Fi] a [Zámek funkce Wi-Fi], abyste chránili své osobní informace. (str. 337, 338)

Vyloučení odpovědnosti

- Informace, včetně osobních informací, se mohou změnit nebo poškodit při chybném ovládání, účinkem statické elektřiny, v důsledku nehody, chybné funkce, opravy nebo jiné manipulace.
Upozorňujeme předem, že společnost Panasonic není jakýmkoliv způsobem odpovědná za přímé nebo nepřímé škody, které mohly vzniknout změnou nebo ztrátou dat.

Při objednávce opravy, předání další osobě nebo likvidaci

- Po vytvoření kopie osobní údaje a nastavení připojení k bezdrátové síti, které jste ve fotoaparátu uložili, vymažte pomocí funkce [Obnov.Wi-Fi]/[Odstranit účet] (str. 81, 327).
- Vynulujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (str. 80)
- Při objednání opravy kartu z fotoaparátu vyndejte.
- Po opravě fotoaparátu mohou být veškerá nastavení uvedena zpět do stavu jako u nového přístroje (výchozí tovární nastavení).
- Pokud v důsledku poruchy nebudou výše uvedené operace dostupné, obraťte se na prodejce, u něhož jste fotoaparát zakoupili, nebo na společnost Panasonic.

Při předání karty jiné osobě nebo při likvidaci paměťové karty se řiďte pokyny uvedenými v předchozí části „Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty“. (str. 406)

Odesílání snímků do webové služby

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci osob, jako jsou jména, data záznamu a místa. Při odesílání snímků do webové služby je proto pečlivě zkontrolujte a teprve pak odešlete.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat

- Baterii uschovejte na chladném a suchém místě s relativně stabilní teplotou: [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 % relativní vlhkosti]
- Vždy z fotoaparátu vyndejte baterii a paměťovou kartu.
- Ponecháte-li baterii vloženou ve fotoaparátu, vybíjí se i při vypnutí přístroje. Dlouhodobé ponechávání baterie ve fotoaparátu způsobuje její trvalé vybíjení a může se i trvale znehodnotit, takže ani po nabití nebude použitelná.
- Pokud nebudete baterii dlouhou dobu používat, doporučujeme ji alespoň jednou ročně dobít.
Z fotoaparátu ji vyndejte, teprve až bude úplně vybitá, a potom ji zase uložte.
- Doporučujeme fotoaparát uložit do skříňky s pohlčovačem vlhkosti (silikagelem).
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před fotografováním všechny součásti.

Poznámky k obrazovým datům

- Pokud se fotoaparát v důsledku nesprávného zacházení poškodí, může dojít k poškození nebo ztrátě zaznamenaných dat. Společnost Panasonic nezodpovídá za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

Poznámky ke stativům

- Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po namontování fotoaparátu stabilní.
- Při použití stativu možná nepůjde vyndat paměťovou kartu nebo baterii.
- Při nasazování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání dbejte na to, aby byl spojovací šroub usazen kolmo v závitu. Šroubování nadměrnou silou může vést k poškození šroubu na fotoaparátu. Kromě toho příliš silné dotažení na stativu může poškodit štítek fotoaparátu, případně samotný fotoaparát.
- Pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv s velkým průměrem, může se dotýkat základny třínohé nebo jednoohé stativu. Při utažení šroubu v situaci, kdy se objektiv a základna stativu vzájemně dotýkají, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu. Z tohoto důvodu se před upevněním fotoaparátu na stativ doporučuje použít adaptér pro stativ (DMW-TA1; volitelné příslušenství).
- Přečtěte si pozorně návod k použití stativu.

Poznámka k řemínku

- Pokud na tělo fotoaparátu nasadíte těžký výměnný objektiv (těžší než 1 kg), nepřenášejte fotoaparát za řemínek. Při přenášení držte fotoaparát i objektiv.

Funkce Wi-Fi

■ Použití fotoaparátu jako zařízení v bezdrátové síti LAN

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení v bezdrátových LAN, přijměte dostatečná opatření týkající se bezpečnostních konceptů a nedostatků používaných systémů. Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za škody, které vzniknou při používání fotoaparátu za jiným účelem než jako zařízení v bezdrátové LAN.

■ Používání funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se fotoaparát prodává

V případě použití v jiných zemích, než kde se fotoaparát prodává, hrozí nebezpečí, že fotoaparát poruší předpisy o rádiové komunikaci, ale společnost Panasonic za žádná porušení nenese odpovědnost.

■ Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být odposlouchávána

Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být zachycena třetí osobou.

■ Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení

- Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například blízko mikrovlnné trouby. To by mohlo způsobit přerušování rádiových vln.
- Používání fotoaparátu blízko zařízení, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které používají rádiové pásmo 2,4 GHz, může způsobit snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, k jejímuž používání nejste oprávněni

Když fotoaparát používá funkci Wi-Fi, vyhledají se bezdrátové sítě automaticky. Mohou se tak zobrazit bezdrátové sítě, k jejichž používání nejste oprávněni (identifikátor SSID*), ale nepokoušejte se k takovým sítím připojit, protože to může být považováno za neoprávněný přístup.

- * SSID je jedinečný identifikátor bezdrátové sítě. Pokud se shoduje identifikátor SSID obou zařízení, je přenos dat možný.



MENU



- G MICRO SYSTEM je systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds.
- Značka Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Značka Four Thirds™ a logo Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories. Značka Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA anebo jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., zaregistrované v USA a dalších zemích.
- App Store je značka služby společnosti Apple Inc.
- Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.



- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ Logo je certifikační značka organizace Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační označení Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační značkou organizace Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ a „Wi-Fi Direct®“ jsou registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, značky služby nebo schvalovací značky organizace Digital Living Network Alliance.
- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v těchto pokynech jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných výrobců.



Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. Není poskytnuta žádná jiná licence, kterou by bylo možné implikovat pro jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC. Viz <http://www.mpegla.com>.

Likvidace starého zařízení a baterií

Pouze pro EU a státy se systémem recyklace



Tyto symboly na zařízení, obalu anebo v přiložených dokumentech znamenají, že použítá elektrická a elektronická zařízení a baterie nelze vyhodit do běžného komunálního odpadu.

Správnou likvidaci, obnovu a recyklaci použitých výrobků a baterií zajistíte odevzdáním výrobků na příslušná sběrná místa v souladu s národní legislativou.

Zajištěním jejich správné likvidace pomůžete zabránit potenciálním nebezpečným vlivům na životní prostředí a lidské zdraví.

Více informací o sběru odpadu a recyklaci vám podá váš místní úřad.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být udělovány pokuty nebo jiné druhy postihů, a to v souladu s platnými právními úpravami příslušné země.



Poznámka k symbolu baterie (symbol dole):

Tento symbol může být doplněn chemickou značkou. V takovém případě odpovídá požadavkům stanoveným směrnicí pro příslušnou chemikálii.

Více informací získáte na adrese:

Panasonic Marketing Europe GmbH
organizační složka Česká republika
Thámova 289/13
186 00 Praha 8, Karlín
telefon: + 420 236 032 511
zákaznická linka: + 420 236 032 911
centrální fax: + 420 236 032 411
e-mail: panasonic.praha@eu.panasonic.com
aktuální info na www.panasonic.cz