

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T30

Uživatelská příručka

Úvod

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte na místě, kde si ji bude moci přečíst každý, kdo bude produkt používat.

Kde najít aktuální informace

Aktuální verze příruček jsou k dispozici zde:

<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Na web máte přístup nejen z počítače, ale též z chytrého telefonu nebo tabletu. Naleznete zde i informace o softwarové licenci.



Informace o aktualizacích firmwaru najdete na adrese:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Seznam kapitol


Seznam nabídek	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	25
3 Základy fotografování a přehrávání	41
4 Natáčení a přehrávání videa	47
5 Fotografování	53
6 Nabídky fotografování	97
7 Přehrávání a nabídka přehrávání	161
8 Nabídky nastavení	185
9 Zkratky	221
10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	233
11 Připojení	249
12 Technické údaje	261









Seznam nabídek

























Níže jsou uvedeny možnosti nabídek fotoaparátu.

Nabídky fotografování

Umožňují upravovat nastavení při fotografování a natáčení videa.


 Podrobnosti viz str. 97.



 IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) 	 AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) 
1/3	1/3
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) 98	FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) 110
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) 99	AF MODE (REŽIM AF) 111
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW) 99	AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C) 112
FILM SIM. (SIMULACE FILMU) 100	STORE AF MODE BY ORIENT. (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE) 115
B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ) 101	AF POINT DISP. (ZOB. BODU AF)   115
  (teplá/studená) 101	NM. OF FOC. POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘ.) 116
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) 101	PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) 116
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROM. BAREV) 101	AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF) 116
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) 102	FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČ./OČÍ) 117
DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) 104	AF+MF 119
D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D) 105	MF ASSIST (ASISTENT MF) 120
HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) 106	FOCUS CHECK (KONTR. OSTŘENÍ) 120
2/3	2/3
SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) 106	INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK. BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘ.) 121
COLOR (BARVA) 106	INST. AF SET. (OKAMŽITÉ NAST. AF) 121
SHARPNESS (OSTROST) 106	DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI) 122
NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU) 107	RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ) 122
LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXP.) 107	3/3
LENS MOD. OPT. (OPT. MODULACE OBJEKTIVU) 107	TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE) 123
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR) 107	
3/3	
PIXEL MAP. (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) 108	
SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.) 108	
EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) 109	



 SHOOT. SET. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ) 	
SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	126
DRIVE SET. (NAST. DYN. REŽIMU)	127
SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)	130
1/2 PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) ES 	130
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	131
INT. TIMER SHOOT. (ČAS. FOTOGRAFOVÁNÍ)	132
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	133
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	134
FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)	135
IS MODE (REŽIM IS)	135
2/2 Citlivost	136
MOUNT AD. SET. (NAST. ADAPTÉRU)	138
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)	140
 FLASH SET. (NASTAVENÍ BLESKU) 	
FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)	141
RED EYE REM. (POTLAČENÍ ČERV. OČÍ)	141
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)	142
LED LIGHT SET. (NAST. LED SVĚTLA)	142
MASTER SET. (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)	143
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)	143
 MOVIE SET. (NASTAVENÍ VIDEO) 	
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	144
FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)	145
 FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	146
 F B & W ADJ. (NAST. ČB)  (teplá/studená)	146
 WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	147
 DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	147
 HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	148
 SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	148
 COLOR (BARVA)	148
 SHARPNESS (OSTROST)	149
 NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	149
2/4  INTERFRAME NR (POČET MEZISNÍMKŮ)	149
F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)	149
 PER. LIGHT COR. (KOREKCE PERIFER. SVĚTLA)	150
 FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	150
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)	150
 F AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)	151
 FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)	152
 MF ASSIST (ASISTENT MF)	152
3/4  FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	153
HDMI OUT. INFO DISP. (ZOBR. INFO O VÝSTUPU HDMI)	153
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)	154
FULL HD MOVIE OUT. (VÝSTUP VIDEO FULL HD)	154
4K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4K HDMI)	155
HDMI REC CONTR. (OVL. ZÁZNAMU HDMI)	155
ZEBRA SET. (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA)	155
ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA)	155
4/4 AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	156
MIC/REM. REL. (MIKR./DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	158
TIME CODE SET. (NAST. ČASOVÉHO KÓDU)	158
TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)	160
MOVIE SILENT CONT. (TICHÉ OVL. VIDEO)	160

Nabídka přehrávání

Umožňuje nastavit přehrávání.


 Podrobnosti viz str. 167.








 PLAY BACK MENU (NAB. PŘEHRÁVÁNÍ) 	
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	167
ERASE (VYMAZAT)	170
CROP (OŘÍZNOUT)	172
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	173
PROTECT (OCHRANA)	174
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	175
RED EYE REM. (POTL. ČERVENÝCH OČÍ)	176
VOICE MEMO SET. (NAST. HLAS. POZN.K)	177

 PLAY BACK MENU (NAB. PŘEHRÁVÁNÍ) 	
IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	178
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)	179
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	179
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	180
PC AUTO SAVE (AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC)	181
PRINT ORDER (DPOF) (TISK. PŘÍKAZ (DPOF))	182
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	183
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	184

Nabídky nastavení

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz str. 185.

 USER SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ)		 SCREEN SET. (NASTAVENÍ DISPLEJE)	
FORMAT (FORMÁT)	186	EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	192
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	187	EVF COLOR (BARVA EVF)	192
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	187	EVF COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV EVF)	192
 言語/LANG.	188	$1\frac{1}{3}$ LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	193
MY MENU SET. (NAST. VLASTNÍ NABÍDKY)	188	LCD COLOR (BARVA LCD)	193
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	189	LCD COLOR ADJ. (ÚPRAVA BAREV LCD)	193
SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	189	IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	194
RESET (RESETOVAT)	189	AUTOROT. DISP. (AUTO ROTACE ZOBRAZ.)	194
 SOUND SET. (NASTAVENÍ ZVUKU)		PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	195
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	190	NAT. LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)	195
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSP.)	190	FR. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	196
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	190	$2\frac{1}{3}$ AUTOROT. PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	196
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	191	FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	197
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	191	AP. UNIT FOR CINEMA LENS (CLONA PRO FILM. OBJ.)	197
PLAYBACK VOLUME (HLAS. PŘEHRAVÁNÍ)	191	DISP. CUST. SET. (VLASTNÍ NAST. DISP.)	198
		LARGE IND. MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH IND.(EVF))	199
		LARGE IND. MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH IND.(LCD))	200
		$3\frac{1}{3}$ LARGE IND. DISP. SETTING (NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ)	201
		INF. CONTRAST ADJ. (NAST. KONTRASTU DAT)	201

BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ)		SAVE DATA SET. (NAST. UKL. DAT)	
FOCUS LEVER SET. (NAST. PÁČKY OSTŘENÍ)	202	FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	213
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	203	SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	214
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	204	EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	214
COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)	207	SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)	214
SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)	208	COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	215
SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)	208	CON. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	208	Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)	216
SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)	209	PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	217
FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)	209	instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	218
FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU)	209	PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)	218
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	209	GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ)	219
AWB-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AWB)	210	INFORMATION (INFORMACE)	219
APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))	210	RESET WIRELESS SETTING (RESETOVAT NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	219
APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)	210		
TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	211		
POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)			
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	212		
VÝKON	212		



Obsah

Úvod	ii
Kde najít aktuální informace	ii
Seznam nabídek.....	iv
Nabídky fotografování	iv
Nabídka přehrávání	vi
Nabídky nastavení.....	vii
Dodávané příslušenství	xix
O této příručce	xx
Symboly a konvence.....	xx
Terminologie.....	xx

1 Než začnete



1




Části fotoaparátu.....	2
Štítek se sériovým číslem	4
Páčka ostření.....	4
Volič doby expozice	5
Volič dynamických režimů	5
Volič korekce expozice	5
Páčka automatického režimu.....	6
Ovládací voliče	7
Kontrolka.....	8
Ostření hledáčku	9
LCD displej	9
Zobrazení na displeji fotoaparátu.....	10
Elektronický hledáček.....	10
LCD displej	12
Volba režimu zobrazení.....	14
Nastavení jasu displeje	15
Otočení zobrazení.....	15
Tlačítko DISP/BACK.....	16
Přízpůsobení standardního zobrazení.....	17
Práce s nabídkami.....	20
Režim dotykového displeje	21
Dotykové ovládání fotografování.....	21
Dotykové ovládání při přehrávání.....	24


















2 První kroky	25
Přípevnění popruhu.....	26
Nasazení objektivu	28
Vložení baterie a paměťové karty	29
Kompatibilní paměťové karty	32
Dobíjení baterie.....	33
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	36
Kontrola stavu baterie	37
Základní nastavení	38
Výběr jiného jazyka.....	40
Změna času a data.....	40
3 Základy fotografování a přehrávání	41
Fotografování (režim P).....	42
Prohlížení snímků.....	45
Mazání snímků.....	46
4 Natáčení a přehrávání videa	47
Záznam videa	48
Nastavení záznamu videa.....	50
Prohlížení videa	51
5 Fotografování	53
Výběr režimu fotografování	54
Režim P: Program AE.....	54
Režim S: AE s prioritou expozice.....	56
Režim A: AE s prioritou clony.....	59
Režim M: Ruční expozice.....	60
Automatický režim.....	61
Automatické ostření.....	64
Režim ostření.....	65
Možnosti automatického ostření (režim AF).....	67
Volba bodu zaostření.....	69
Ruční ostření.....	73
Kontrola ostření.....	75

Korekce expozice	78
C (vlastní).....	79
Zámek ostření/expozice	80
Tlačítka AF-L a AE-L.....	80
Bracketing.....	81
 AE BKT (BRACKETING AE).....	82
 ISO BKT (BRACKETING ISO).....	82
 FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU).....	82
 WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	82
 DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU).....	83
 FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ).....	83
Nepřetržité fotografování (sériový režim).....	84
Vícenásobná expozice.....	85
Rozšířené filtry	87
Možnosti rozšířených filtrů.....	88
Panoramata.....	89
Fotografování s bleskem	92
Nastavení blesku.....	94

6 Nabídky fotografování 97

IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU).....	98
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU).....	98
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU).....	99
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW).....	99
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU).....	100
B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ)   (teplá/studená).....	101
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ).....	101
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV).....	101
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	102
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).....	104
D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D).....	105
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST).....	106
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST).....	106
COLOR (BARVA).....	106
SHARPNESS (OSTROST).....	106

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	107
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI).....	107
LENS MOD. OPTIM. (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	107
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR).....	107
PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)	108
SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ).....	108
EDIT/SAVE CUSTOM SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVAT. NAST.).....	109
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)	110
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	110
AF MODE (REŽIM AF).....	111
AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C).....	112
STORE AF MODE BY ORIENT. (UKL. REŽIM AF PODLE ORIENTACE)	115
AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)  	115
NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)	116
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ).....	116
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	116
FACE/EYE DET. SET. (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	117
AF+MF	119
MF ASSIST (ASISTENT MF).....	120
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ).....	120
INTERLOCK SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	121
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF).....	121
DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI).....	122
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ).....	122
TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	123
SHOOT. SET. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ)	126
SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY).....	126
DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)	127
SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)	130
PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) ES 	130
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ).....	131
INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	132
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE).....	133
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY).....	134
FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ).....	135
IS MODE (REŽIM IS)	135
ISO (CITLIVOST)	136

MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU).....	138
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	140
FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU).....	141
FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU).....	141
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	141
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL).....	142
LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA).....	142
MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ).....	143
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)	143
MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO).....	144
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	144
FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)	145
 FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	146
 F B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ)  (teplá/studená)	146
 WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	147
 DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	147
 HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST).....	148
 SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST).....	148
 COLOR (BARVA)	148
 SHARPNESS (OSTROST)	149
 NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	149
 INTERFRAME NR (POČET MEZISÍMŮ).....	149
F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)	149
 PERIPH. LIGHT CORRECTION (KOREKCE PERIF. SVĚTLA).....	150
 FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	150
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO).....	150
 AF-C CUSTOM SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)	151
 FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ).....	152
 MF ASSIST (ASISTENT MF)	152
 FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ).....	153
HDMI OUTPUT INFO DISP. (ZOBR. INFO O VÝSTUPU HDMI)	153
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K).....	154
FULL HD MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO FULL HD)	154
4K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4K HDMI)	155
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI).....	155
ZEBRA SETTING (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA).....	155

ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA)	155
AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	156
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	158
TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU)	158
TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)	160
MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO)	160

7 Přehrávání a nabídka přehrávání **161**

Zobrazení při přehrávání	162
Tlačítko DISP/BACK	163
Prohlížení snímků	165
Zoom při přehrávání	166
Zobrazení více snímků	166
Nabídka přehrávání	167
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	167
ERASE (VYMAZAT)	170
CROP (OŘÍZNOUT)	172
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	173
PROTECT (OCHRANA)	174
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	175
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	176
VOICE MEMO SET. (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)	177
IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	178
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	179
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	179
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	180
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	181
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	182
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	183
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	184

8 Nabídky nastavení **185**

USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	186
FORMAT (FORMÁT)	186
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	187
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	187
言語/LANG.	188

MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	188
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	189
SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	189
RESET (RESETOVAT)	189
SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	190
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	190
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	190
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	190
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	191
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	191
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)	191
SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)	192
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	192
EVF COLOR (BARVA EVF)	192
EVF COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV EVF)	192
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	193
LCD COLOR (BARVA LCD)	193
LCD COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV LCD)	193
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	194
AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)	194
PR. EXP/WB IN MAN. MODE (NÁHLED EXP/VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	195
NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)	195
FRAMING GUIDELINE (PŘÍVODCE CÍLENÍM)	196
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	196
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	197
AP. UNIT FOR CINEMA LENS (CLONA PRO FILMOVÝ OBJEKTIV)	197
DISP CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	198
LARGE IND. MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))	199
LARGE IND. MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))	200
LARGE IND. DISP. SET. (NAST. ZOBR. VELKÝCH INDIKÁTORŮ)	201
INFORMATION CONTRAST ADJ. (NAST. KONTRASTU DAT)	201
BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)	202
FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)	202
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	203
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	204

COMMAND DIAL SET. (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE).....	207
SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF).....	208
SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE).....	208
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU).....	208
SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)	209
FOCUS RING (OSTŘÍCÍ KROUŽEK).....	209
FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘÍCÍHO KROUŽKU).....	209
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	209
AWB-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AWB).....	210
AP. RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)) ...	210
APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY).....	210
TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE).....	211
POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	212
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	212
PERFORMANCE (VÝKON).....	212
SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT)	213
FRAME NO. (Č. SNÍMKU).....	213
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	214
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU).....	214
SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU).....	214
COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	215
CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	216
Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth).....	216
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	217
instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)....	218
PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC).....	218
GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	219
INFORMATION (INFORMACE).....	219
RESET WIRELESS SET. (RESETOVAT NAST. BEZDRÁT. PŘIPOJENÍ)	219

9 Zkratky

221

Možnosti zkratk.....	222
MY MENU (MOJE NABÍDKA)	223
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY).....	223
Tlačítko Q (Rychlá nabídka).....	225
Zobrazení rychlé nabídky	225
Zobrazení a úpravy nastavení.....	226

Úprava rychlé nabídky	227
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)	228
Nastavení funkce funkčních tlačítek	230
10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	233
Externí blesky	234
Použití externího blesku	235
SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)	236
SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁNĚK)	237
MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))	240
Objektivy	244
Díly objektivů	244
Sejmutí krytky objektivu	245
Nasazení clony proti bočnímu světlu	245
Automatický zoom	246
Objektivy s clonovým kroužkem	246
Objektivy bez clonového kroužku	247
Objektivy s OIS Přepínače	247
Objektivy s ručním ostřením	248
Péče o objektiv	248
11 Připojení	249
Výstup HDMI	250
Připojení k zařízení HDMI	250
Fotografování	251
Přehrávání	251
Bezdrátová připojení (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)	252
Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote	252
Kopírování snímků do počítače: PC AutoSave	254
Připojení k počítači přes USB	255
Kopírování snímků do počítače	257
Vytváření kopií JPEG ze snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO	258
Ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire)	258
Tiskárny instax SHARE	259
Navázání spojení	259
Tisk snímků	260

12	Technické údaje	261
	Příslušenství od společnosti Fujifilm	262
	Software od společnosti Fujifilm	265
	FUJIFILM Camera Remote	265
	FUJIFILM PC AutoSave	265
	MyFinePix Studio.....	265
	RAW FILE CONVERTER EX.....	265
	FUJIFILM X RAW STUDIO	266
	FUJIFILM X Acquire	266
	Pro vaši bezpečnost	267
	Péče o produkt.....	276
	Čištění obrazového snímače.....	277
	Aktualizace firmwaru	278
	Zobrazení verze firmwaru.....	278
	Řešení problémů	279
	Varovná hlášení a signalizace	288
	Kapacita paměťové karty	291
	Specifikace.....	292

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Síťový adaptér AC-5VG
- Zástrčka (tvar adaptéru se liší podle regionu, kde byl přístroj zakoupen)
- Kabel USB
- Krytka těla
- Kovové klipsny (2x)
- Nástroj pro upnutí na klipsnu
- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- *Uživatelská příručka* (tato příručka)






- Síťový adaptér se liší podle dané země nebo regionu.
- Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán.
- Informace o kompatibilním softwaru naleznete v kapitole „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 265).

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-T30. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

-  Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.
-  Doplnující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.
-  Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

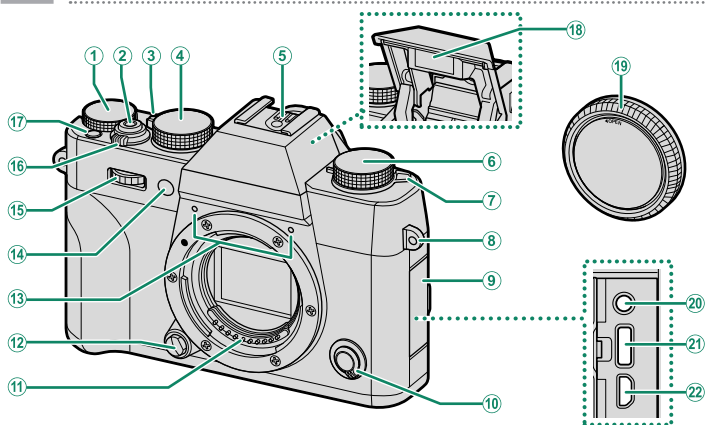
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“.

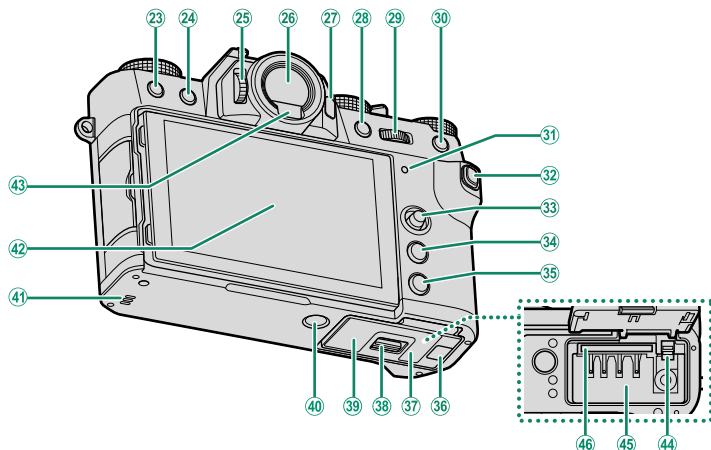
Než začnete



Části fotoaparátu



1	Volič korekce expozice.....	5, 78	13	Mikrofon.....	49, 156
2	Tlačítko závěrky.....	44	14	Světlo asistenta AF.....	116, 160
3	Páčka automatického režimu.....	6		Kontrolka samospouště.....	131
4	Volič doby expozice	5, 54, 56, 59, 60	15	Přední ovládací volič.....	7, 207
5	Sáňky na externí blesk.....	92, 237	16	Spínač ON/OFF	36
6	Volič dynamického režimu.....	5	17	Tlačítko Fn1	228
7	Páčka $\frac{1}{2}$ (vyklopení blesku).....	92	18	Blesk.....	92
8	Očko na popruh.....	26	19	Krytka těla.....	28
9	Krytka konektoru		20	Konektor mikr./dálkové spouště (ø2,5 mm).....	49, 58
10	Volič režimu ostření.....	65	21	Konektor USB (typ C).....	35, 255
11	Signálové kontakty objektivu		22	Konektor HDMI Micro (typ D).....	250
12	Tlačítko pro uvolnění objektivu.....	28			



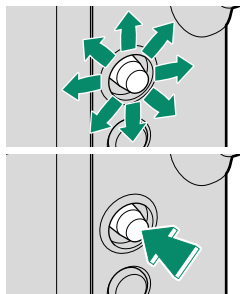
23	Tlačítko (vymazat).....	46	36	Krytka kabel. průchodu pro DC spojku.....	262
24	Tlačítko (přehrávání).....	45	37	Krytka přihrádky baterie.....	29
25	Ovladač dioptrií.....	9	38	Západka krytky přihrádky baterie.....	29
26	Elektronický hledáček (EVF).....	10, 14	39	Štítek se sériovým číslem.....	4
27	Tlačítko VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)	14	40	Držák na stativ	
28	Tlačítko AE-L (zámek expozice).....	80, 228	41	Reproduktor.....	51, 191
29	Zadní ovládací volič.....	7, 165, 207	42	LCD displej.....	9, 12, 14, 15
30	Tlačítko AF-L (zámek ostření).....	80, 228		Dotykový displej.....	21, 123, 211
31	Kontrolka.....	8, 160	43	Snímač očí.....	14
32	Tlačítko Q (rychlá nabídka).....	225	44	Západka baterie.....	31
33	Páčka ostření.....	4, 69, 202	45	Přihrádka baterie.....	29
34	Tlačítko MENU/OK	20	46	Slot na paměťovou kartu.....	30
35	Tlačítko DISP (displej)/ BACK (zpět).....	16, 163			

Štítek se sériovým číslem

Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno FCC ID, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.

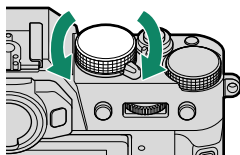
Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření. K procházení nabídek lze použít i páčku ostření.



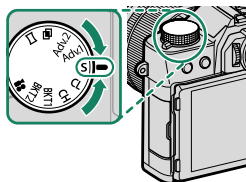
Volič doby expozice

Volič doby expozice slouží k nastavení doby expozice.



Volič dynamických režimů

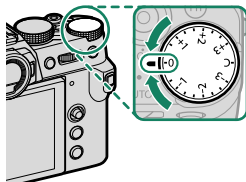
Otočením voliče můžete zvolit některý z následujících dynamických režimů.



Režim		Režim	
Video	48	S Jeden snímek	42
BKT1 BKT2 Bracketing	81	Adv.1 Adv.2 Rozšířený filtr	87
CH Vysokorychlostní série	84	Vícenásobná expozice	85
CL Nízkorychlostní série		Panorama	89

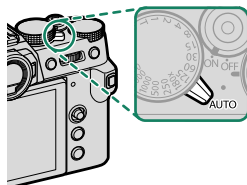
Volič korekce expozice





Otáčením voliče můžete zvolit míru korekce expozice.




Páčka automatického režimu

Umožňuje přepínat mezi automatickým a ručním režimem.


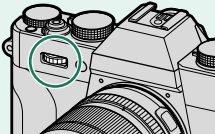
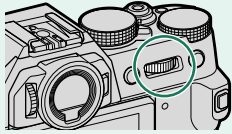



Pozice	Režim
	Na výběr máte režim P (program AE), S (AE s prioritou expozice), A (AE s prioritou clony) a M (ruční režim) (☞ 54, 56, 59, 60). Pomocí alternativního programu lze nastavit dobu expozice a clonu (režim P), nebo můžete nastavit dobu expozice a/nebo clonu ručně (režim S , A a M).
	Automatický režim. Fotoaparát upravuje nastavení automaticky podle možnosti vybrané otočením předního ovládacího voliče. Vyberte režim podle typu daného objektu (☞ 61) nebo režim ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO) , v němž fotoaparát vybere režim automaticky podle objektu (☞ 61). Volba scény není k dispozici v dynamických režimech Adv.1 , Adv.2 ,  , a  .

 Nastavení fotoaparátu může být různě omezeno v závislosti na režimu a podmínkách fotografování.

Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů se provádět následující:

	Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
 <p>Otočit</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami • Úprava clony^{1,2} • Výběr scény (automatický režim) • Úprava korekce expozice⁴ • Úprava citlivosti² • Zobrazení dalších snímků při přehrávání 	 <ul style="list-style-type: none"> • Zvýraznění položek nabídky • Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alternativní program) • Volba doby expozice² • Změna nastavení v rychlé nabídce • Volba velikosti ostřicího rámečku • Přiblížení/oddálení při zobr. na celý displej • Přiblížení/oddálení při zobr. více snímků
 <p>Stisknout</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Přepínání mezi donou a korekcí expozice^{2,5} • Stiskněte a držte požadovanou volbu ■ BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLÍČŮ) > COMMAND DIAL SET. (NAST. OVLÁDACÍHO VOLÍČE) v nabídce ■ (nastavení). 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkce přiřazená funkc. tlačítku DIAL • Přiblížení aktivního bodu zaostření³ • Stisknutím a podržením lze zvolit zobrazení zaostření v režimu ručního ostření³ • Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání

1 Clona nastavená na **A** (auto) a objektiv s clonovým kroužkem, nebo je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nabídce **■** **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ)** > **APERTURE RING SETTING (A)** (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)).

2 Lze změnit v nabídce **■** **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ)** > **COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLÍČE)**.

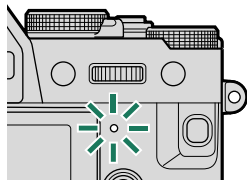
3 K dispozici pouze tehdy, je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**.

4 Volič korekce expozice v poloze **C**.

5 Slouží k přepínání mezi clonou, citlivostí a korekcí expozice, jestliže je volič korekce expozice v poloze **C**.

Kontrolka

Stav fotoaparátu je signalizován kontrolkou.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svííí zeleě	Ostření zamknuto.
Bliká zeleě	Varování ostřeni nebo dlouhé doby expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleě a oranžově	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát zapnutý: Ukládání snímků. Lze dále fotografovat.• Fotoaparát vypnutý: Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.*
Svííí oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

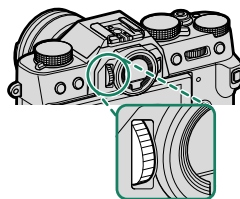
* Zobrazí se pouze tehdy, jestliže jsou vybrány snímky pro nahrávání.



- Na displeji se též mohou zobrazovat varování.
- Kontrolka nesvííí, máte-li oko přiloženo k hledáčku.
- Možnost **MOVIE SET. (NASTAVENÍ VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** slouží k volbě světla (indikátor nebo asistent MF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.

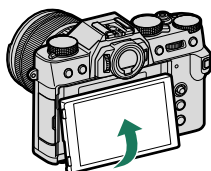
Ostření hledáčku


Zaostření hledáčku lze upravovat otáčecím ovladačem pro nastavení dioptrií.



LCD displej

LCD displej lze naklonit pro pohodlnější prohlížení; dávejte ale pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si neskřípli prst či jiný předmět za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.



 LCD displej funguje i jako dotykový displej a slouží k následujícím funkcím:

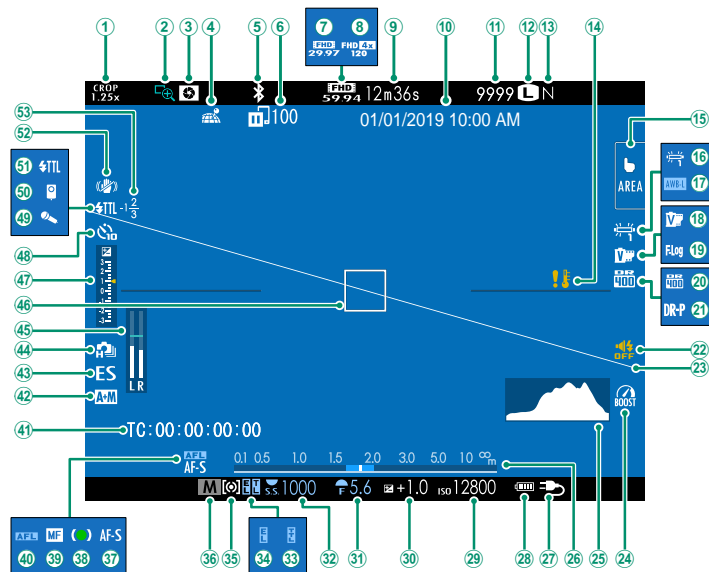
- Dotykové fotografování (📖 22)
- Volba oblasti zaostření (📖 21)
- Volba funkce (📖 23)
- Ztlumení ovládání fotoaparátu během záznamu videa (📖 23)
- Zobrazení na celý displej (📖 24)

Zobrazení na displeji fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

Elektronický hledáček

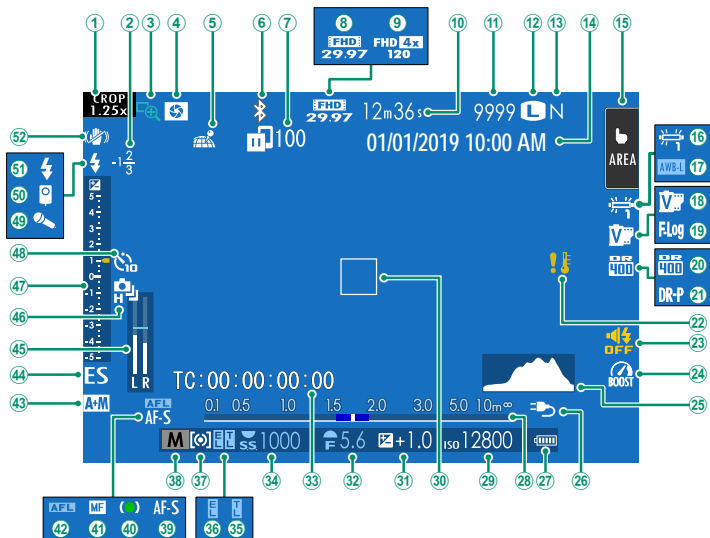


1	Režim hledáčku pro sport.....	130	28	Stav baterie.....	37
2	Kontrola ostření.....	76, 120	29	Citlivost.....	136
3	Náhled hloubky ostrosti.....	59, 75	30	Korekce expozice.....	78
4	Stav stahování polohových dat.....	219, 252	31	Clona.....	55, 59, 60
5	Bluetooth ON/OFF.....	216	32	Doba expozice.....	55, 56, 60
6	Stav přenosu snímků.....	216, 252	33	Zámek TTL.....	142, 205, 231
7	Režim videa.....	48, 144	34	Zámek AE.....	80, 209
8	Rychlý záznam Full HD.....	145	35	Měření.....	133
9	Zbývající čas.....	48	36	Režim fotografování.....	54
10	Datum a čas.....	38, 40, 187	37	Režim ostření ¹	65
11	Počet snímků k dispozici ¹	291	38	Indikátor ostření ²	66
12	Velikost snímku.....	98	39	Indikátor ručního ostření ²	65, 73
13	Kvalita snímku.....	99	40	Zámek AF.....	80, 209
14	Varování při nesprávné teplotě.....	290	41	Časový kód.....	158
15	Režim dotykového displeje.....	21, 123	42	Indikátor AF+MF ²	119
16	Vyvážení bílé.....	102	43	Typ závěrky.....	134
17	Zámek AWB.....	210	44	Nepřetržitý režim.....	84
18	Simulace filmu.....	100	45	Hlasitost záznamu ²	156
19	Záznam F-Log.....	149	46	Ostřicí rámeček.....	69, 80
20	Dynamický rozsah.....	104	47	Indikátor expozice.....	60, 78
21	Priorita pásma D.....	105	48	Indikátor samospouště.....	131
22	Indikátor zvuku a blesku.....	189	49	Mikrofon.....	158
23	Virtuální horizont.....	18	50	Dálková spoušť.....	158
24	Pomocný režim.....	212	51	Režim blesku (TTL).....	94, 237
25	Histogram.....	19	52	Režim IS ²	135
26	Indikátor vzdálenosti ²	75	53	Korekce blesku.....	94, 237
27	Použitý externí zdroj napájení.....	34			

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Nezobrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))**.

LCD displej



1	Režim hledáčku pro sport.....	130	27	Stav baterie.....	37
2	Korekce blesku.....	94, 237	28	Indikátor vzdálenosti ²	75
3	Kontrola ostření.....	76, 120	29	Citlivost.....	136
4	Náhled hloubky ostrosti.....	59, 75	30	Ostříci rámeček.....	69, 80
5	Stav stahování polohových dat.....	219, 252	31	Korekce expozice.....	78
6	Bluetooth ON/OFF.....	216	32	Clona.....	55, 59, 60
7	Stav přenosu snímků.....	216, 252	33	Časový kód.....	158
8	Režim videa.....	48, 144	34	Doba expozice.....	55, 56, 60
9	Rychlý záznam Full HD.....	145	35	Zámek TTL.....	142, 205, 231
10	Zbývající čas.....	48	36	Zámek AE.....	80, 209
11	Počet snímků k dispozici ¹	291	37	Měření.....	133
12	Velikost snímku.....	98	38	Režim fotografování.....	54
13	Kvalita snímku.....	99	39	Režim ostření ²	65
14	Datum a čas.....	38, 40, 187	40	Indikátor ostření ²	66
15	Režim dotykového displeje ³	21, 123	41	Indikátor ručního ostření ²	65, 73
16	Vyvážení bílé.....	102	42	Zámek AF.....	80, 209
17	Zámek AWB.....	210	43	Indikátor AF+MF ²	119
18	Simulace filmu.....	100	44	Typ závěrky.....	134
19	Záznam F-Log.....	149	45	Hlasitost záznamu ²	156
20	Dynamický rozsah.....	104	46	Nepřetržitý režim.....	84
21	Priorita pásma D.....	105	47	Indikátor expozice.....	60, 78
22	Varování při nesprávné teplotě.....	290	48	Indikátor samospouště.....	131
23	Indikátor zvuku a blesku.....	189	49	Mikrofon.....	158
24	Pomocný režim.....	212	50	Dálková spoušť.....	158
25	Histogram.....	19	51	Režim blesku (TTL).....	94, 237
26	Použitý externí zdroj napájení.....	34	52	Režim IS ²	135

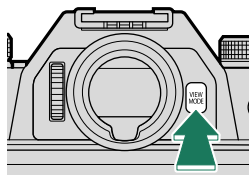
1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.




2 Ne zobrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE (LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ (LCD))**.

3 Funkce kamery lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.

Volba režimu zobrazení

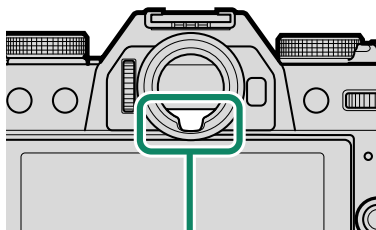
Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení.



Možnost	Popis
 EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
EVF ONLY (POUZE EVF)	Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
LCD ONLY (POUZE LCD)	LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
EVF ONLY +  (POUZE EVF + E)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý.
 EYE SENSOR + LCD IMAGE DISP. (SNÍMAČ OČÍ + ZOBR. NA LCD)	Když přiložíte oko během fotografování k hledáčku, hledáček se aktivuje, ale snímek se ihned po fotografování a oddálení oka zobrazí na LCD displeji.

Snímač očí

Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo ozařuje.



Snímač očí

Nastavení jasu displeje


Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost, **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.

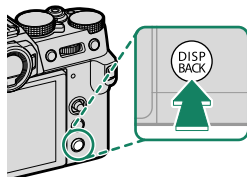
Otočení zobrazení

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > AUTOROTATE DISP. (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)**, budou se indikátory v hledáčku a na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.

 Indikátory pro EVF a LCD je nutno vybrat zvlášť. Chcete-li použít EVF, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a přiložte oko k hledáčku.

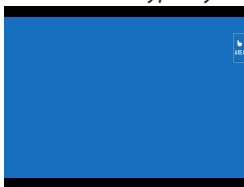


Hledáček

Standardní

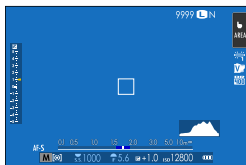


Informace vypnuty

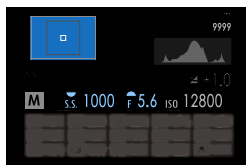


LCD displej

Standardní



Informace vypnuty



Zobrazení informací

Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

2 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

Vyberte položku  **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUST. SET. (UŽ. NASTAVENÍ DISPLEJE)** v nabídce nastavení.

3 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FR. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- ELECTR. LEVEL (ELEKTR. LIBELA)
- FOCUS FRAME (OSTŘÍCÍ RÁMEČEK)
- AF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI AF)
- MF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁL. MF)
- HISTOGRAM
- LIVE VIEW HL. ALERT (VÝSTRAHA SV. MÍST PŘI ZOBR. V REÁLNÉM ČASE)
- SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAF.)
- AP/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP/ISO)
- INF. BGD. (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
- Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))
- Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH (BLESK)
- CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- TOUCH SCR. MODE (REŽIM DOT. DISP.)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)
- FR. REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IM. SIZE/QUAL. (VEL./KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A ČAS ZÁZNAMU)
- IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘEN. SNÍMKŮ)
- MIC LEVEL (HLASITOST MIKROFONU)
- GUID. MESSAGE (ZOBRAZENÍ ZPRÁV)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)
- FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)

4 Uložit změny.

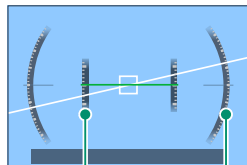
Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Opusťte nabídku.

Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

Virtuální horizont

Když vyberete možnost **EL. LEVEL (ELEKTRO-NICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů. 3D zobrazení (viz obrázek) aktivujete stisknutím funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **EL. LEVEL (EL. LIBELA)** (📖 204, 230).



Obrys cílení

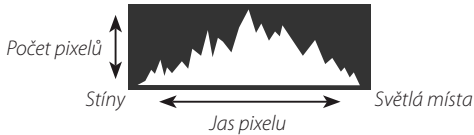
Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

Zpráva s pokyny

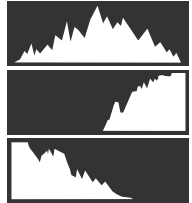
Aktivujete-li možnost **GUID. MESSAGE (ZOBR. ZPRÁV)**, budou se kromě chybových hlášení zobrazovat stavové zprávy (například při změně nastavení).

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.

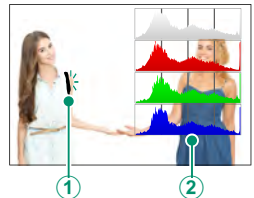


- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



Chcete-li zobrazit samostatné histogramy RGB a oblasti snímku, které budou při současném nastavení přexponované, s překryvem obrazu z objektivu, stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** (📖 204, 230).

- ① Přexponované oblasti blikají
- ② RGB histogramy



📌 V režimu videa platí, že potenciálně přexponované (nadměrně jasné) oblasti neblíkají, ale jsou místo toho nahrazena zebrovými pruhy (📖 155).

Práce s nabídkami

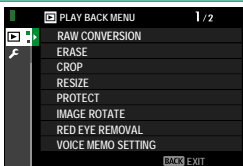
Nabídky si zobrazíte tlačítkem **MENU/OK**.



Fotografování

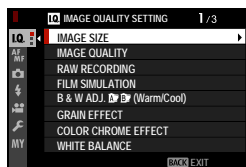


Přehrávání

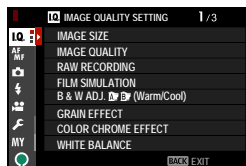


Nabídkami můžete procházet takto:

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.



- 2 Stisknutím páčky ostření vyberete záložku aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte záložku (**IQ**, **AF/AF**, **📷**, **⚡**, **📱**, **MY**, **📺** nebo **📷**), která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím páčky ostření doprava najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.



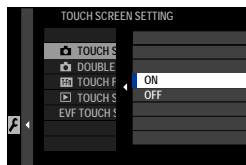
Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vybírání položek nabídek.

Režim dotykového displeje

LCD displej funguje i jako dotykový displej.

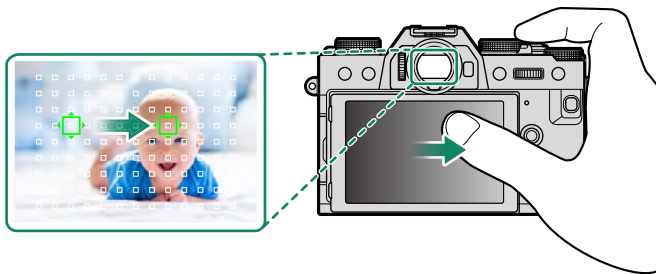
Dotykové ovládání fotografování

Chcete-li aktivovat dotykové ovládání, vyberte možnost **ON** v nastavení **☑ BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISP.) > SCREEN ON/OFF (DOTYK. DISP. ZAP/VYP)**.



EVF

Na LCD displeji lze vybrat oblast zaostření během cílení pomocí elektronického hledáčku (EVF). V nabídce **☑ BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISP.) > EVF TOUCH SCREEN AREA SET. (NAST. DOTYK. OBLASTI EVF)** můžete vybrat oblast displeje pro dotykové ovládání.








☑ Je-li aktivní možnost **FACE SEL. (VOLBA OBLIČEJE)** a zároveň je vybrána možnost **FACE DET. ON (DET. OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)** v nastavení **☑ AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DET. SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)**, lze obličej pro zaostření vybrat pomocí dotykového ovládání.

LCD displej

Dotykové ovládání lze použít pro výběr oblasti zaostření nebo pro fotografování. Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje; postupně můžete procházet následující možnosti.



Režim	Popis
 TOUCH SHOOT. (DOT. FOTOGRAF.)	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.
 AF  AF OFF (AF VYP.)	<ul style="list-style-type: none">• V režimu ostření S (AF-S) dojde k zaostření fotoaparátu poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF OFF.• V režimu ostření C (AF-C) zahájí fotoaparát ostření poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF OFF.• V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.
 AREA (OBLAST)	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
 OFF (VYP.)	Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.

 Během zoomu při ostření lze používat různé dotykové ovládací prvky (125).

- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLICŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISP.) > SCREEN ON/OFF (DOTYK. DISPLEJ ZAP/VYP.)**.
- Nastavení dotykového ovládání lze upravit v nabídce  **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISP.)**. Informace o dotykovém ovládání během záznamu videa naleznete v odstavci „Záznam videa (**TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOT. DISP.)**  124)“.

Ztlumení ovládání videa

Nastavení videa lze upravovat pomocí dotykových ovládacích prvků, aby na záznamu videa nebyly zvuky ovládání fotoaparátu. Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **MOVIE SET. (NAST. VIDEO) > MOVIE SILENT CONTR. (TICHÉ OVL. VIDEO)** v nabídce fotografování, zobrazí se na LCD displeji ikona **SET (NAST.)**; klepnutím na ikonu se zobrazí následující ovládací prvky:

- SHUTTER SPEED (DOBA EXP.)*
- APERTURE (CLONA)*
- EXP. COMP. (KOREKCE EXP.)
- ISO
- INT. MIC LEVEL ADJ./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INT./EXT. MIKR.)
- WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)
- HEADPH. VOL. (HLAS. SLUCHÁTEK)
- FILM SIM. (SIM. FILMU)
- WB. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

* Zvolíte-li možnost **ON** v nastavení **MOVIE SET. (NAST. VIDEO) > MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVL. VIDEO)**, bude vyřazeno ovládání pomocí voličů.

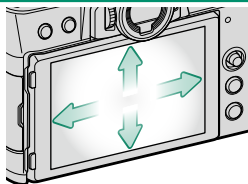


Ikona **SET (NASTAVIT)**

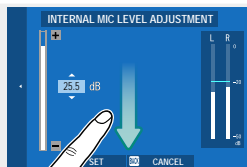
Dotykové funkce

K následujícím gestům prstů lze přiřazovat funkce podobně jako k funkčním tlačítkům (228):

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



- V některých případech lze otevřít nabídku přejetím prstem; klepnutím pak vyberete požadovanou možnost.
- Gesta dotykového ovládání jsou ve výchozím nastavení vypnutá. Chcete-li aktivovat dotyková gesta, vyberte možnost **ON** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > TOUCH SCR. SET. (NAST. DOT. DISP.) > TOUCH FUN. (DOT. OVL.)**.



Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána možnost ON v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > TOUCH SCR. SET. (NAST. DOT. DISP.) > TOUCH SCR. SET. (NAST. DOT. DISP.)**, lze pomocí dotykového ovládání provádět následující operace přehrávání:

- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.



Je-li snímek oddálen natolik, že je zobrazen celý, nelze jej již oddálit více.

- **Poklepání:** Dvojím klepnutím na displej si přiblížíte bod zaostření.



- **Přetažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



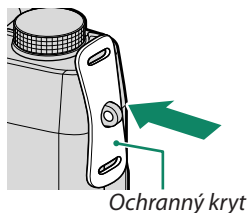
První kroky **2**

Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsy popruhu a k nim poté vlastní popruh.

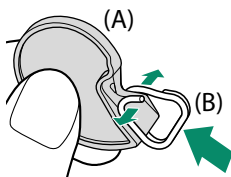
1 Nasadte ochrannou krytku.

Nasadte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu.



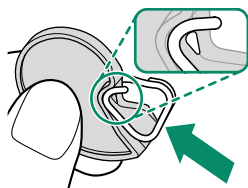
2 Otevřete klipsnu.

Pomocí nástroje pro přípevnění klipsny (A) ji otevřete (B).




3 Nasuňte klipsnu na nástroj.

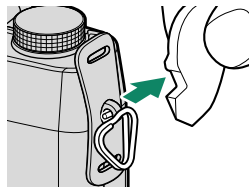
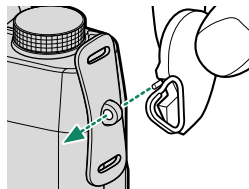
Nasuňte klipsnu na nástroj tak, aby se zahákla za výstupek.



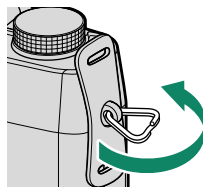
4 Přiložte klipsnu na očko.

Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.


 Nástroj uchovejte na bezpečném místě, protože při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.

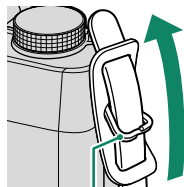
**5 Protáhněte klipsnu očkem.**

Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.

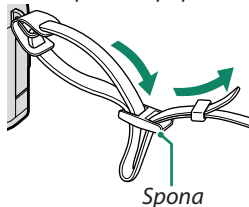
**6 Upevněte popruh.**

Protáhněte popruh ochrannou krytkou a klipsnou a zajistěte sponu, jak ukazuje obrázek.

 Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.



Klipsna na popruh

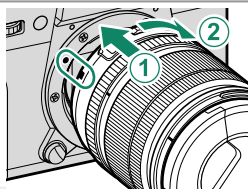


Uvedený postup opakujte i u druhého očka.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané (1) a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne (2).

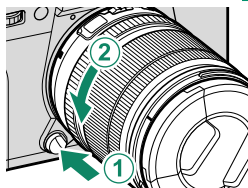


- ! Při nasazování objektivu dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach ani jiný cizorodý materiál.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.
- Otočte objektiv tak, aby zacvakl ve správné poloze.
- Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (1) a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek (2).

- ! Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM X.

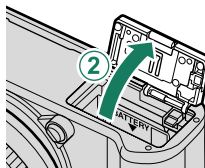
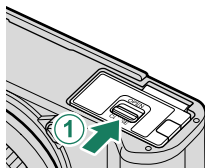
- ! Při nasazování a odpojování (výměně) objektivu dodržujte následující bezpečnostní opatření.
 - Dbejte na to, aby na objektivu nebyl prach ani jiné nečistoty.
 - Objektiv nevyměňujte na přímém slunečním světle ani pod jiným silným zdrojem světla. Koncentrované světlo by mohlo způsobit závalu ve vnitřku fotoaparátu.
 - Před výměnou objektivu nasadte na objektiv krytku.

Vložení baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

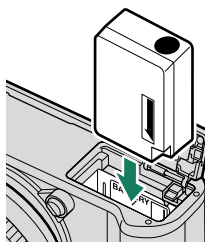
- 1 Otevřete krytku přihrádky baterie. Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

- ! • Baterii nevyjímejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou přihrádky baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



- 2 Vložte baterii. Baterie vkládejte tak, jak ukazuje obrázek.

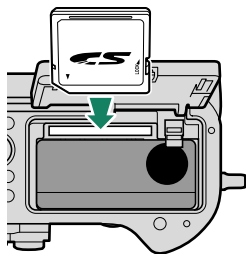
- ! • Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.* Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.
- Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



3 Vložte paměťovou kartu.

Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

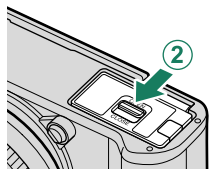
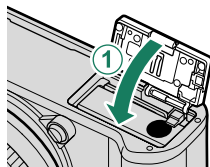
! Dávejte pozor na správné natočení baterie; nekládejte ji našikmo ani s použitím síly.



4 Zavřete krytku přihrádky baterie.

Zavřete a zajistěte krytku.

! Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



5 Naformátujte paměťovou kartu (📖 186).

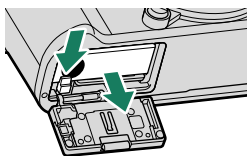
! Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

! Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

Vyjmutí baterie a paměťové karty

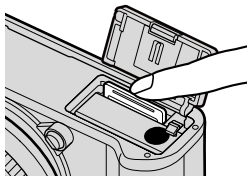
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty *vypněte fotoaparát* a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



! Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou.



- !**
- Při vyjímání paměťové karty stiskněte její střed.
 - Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.

Kompatibilní paměťové karty

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC.
- Fotoaparát podporuje paměťové karty UHS-I.
- Pro záznam videa používejte karty třídy rychlosti UHS 3 nebo vyšší nebo třídy rychlosti videa V30 nebo vyšší.
- Seznam podporovaných paměťových karet je uveden na webu společnosti Fujifilm. Podrobnosti naleznete zde: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.

- !** • Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.
- Paměťové karty lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.
 - Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkně paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
 - Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než paměťové karty, mohou při vysouvání dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.
 - Nelepte na paměťové karty samolepky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
 - V případě některých typů paměťových karet může dojít k přerušení záznamu videa.
 - Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.



Dobíjení baterie

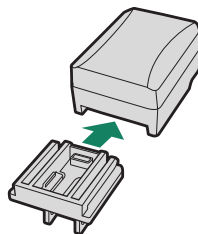
Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím vypněte fotoaparát a nabijte ji. Baterie se dobíjí přímo ve fotoaparátu.

- ! S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W126S.
- Dobíjení trvá asi 180 minut.

1 Zapojte zástrčku k síťovému adaptéru.

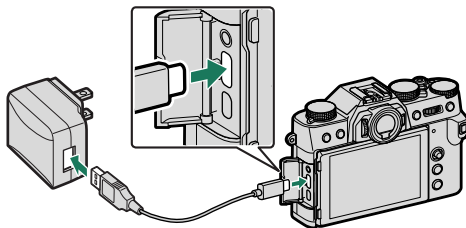
Zástrčku zapojte tak, jak ukazuje obrázek; zástrčka musí být zasunuta na doraz a zavčknout na svorky síťového adaptéru.

- ! • Dodaná zástrčka je určena výhradně pro použití se síťovým adaptérem AC-5VG. Nepoužívejte ji s jiným zařízením.
- Tvar zástrčky závisí na zemi, kde byl přístroj zakoupen.



2 Nabijte baterii.

Připojte fotoaparát k dodanému síťovému adaptéru pomocí dodaného kabelu USB. Zapojte síťový adaptér do interiérové elektrické zásuvky.



- ! • Připojte kabel ke konektoru USB fotoaparátu (typ C).
- Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.

Stav nabití

Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:



Kontrolka	Stav baterie
Zap	Baterie se nabíjí
Vyp	Nabíjení dokončeno
Bliká	Závada baterie



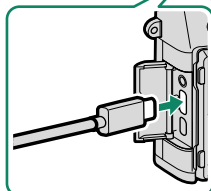
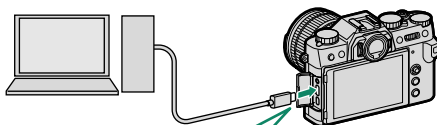
• Jestliže fotoaparát zapnete během nabíjení, zobrazí se na displeji ikona. Nabíjení se přeruší a stav baterie se bude postupně snižovat.



- Příbalená nabíječka je kompatibilní s napájecím napětím 100 až 240 V (při použití v zahraničí může být nutno použít adaptér).
- Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkrajte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.
- Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro použití s tímto fotoaparátem. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.
- Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.
- Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Pozor, za vysokých nebo nízkých teplot trvá dobíjení déle.

Nabíjení z počítače

Baterie se dobíjí i tehdy, je-li fotoaparát připojen k počítači. Vypněte fotoaparát, vložte do něj baterii a připojte kabel USB.



Konektor USB (typ C)

- Stav nabíjení je signalizován kontrolkou.

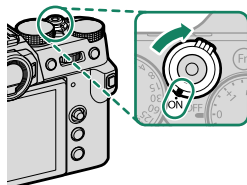
Kontrolka	Stav baterie
Zap	Baterie se nabíjí
Vyp	Nabíjení dokončeno
Bliká	Závada baterie

- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Jestliže počítač přejde do režimu spánku, pak se nabíjení zastaví. Pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu připojit kabel USB.
- V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu použijte vypínač **ON/OFF**.

Otočením do polohy **ON** fotoaparát zapnete a otočením do polohy **OFF** jej vypnete.










! Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

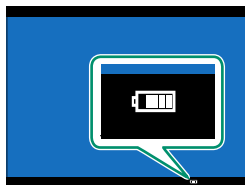
- ▶** Stisknutím tlačítka **▶** během fotografování spustíte přehrávání.
- Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
- Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **▶ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.


Stav baterie se zobrazuje následovně:

Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je nabitá asi z 80 %.
	Baterie je nabitá asi z 60%.
	Baterie je nabitá asi z 40%.
	Baterie je nabitá asi z 20%.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.

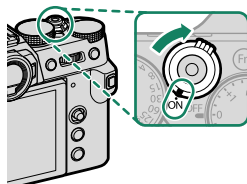


Základní nastavení

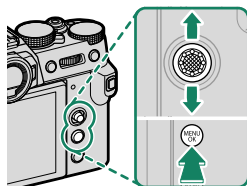
Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Ve výchozím nastavení můžete také fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje synchronizovat hodiny nebo stahovat snímky. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

 Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, nainstalujte a spusťte na něm aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Více informací zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

- 1 Zapněte fotoaparát.
Zobrazí se okno pro výběr jazyka.

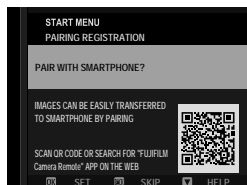


- 2 Volba jazyka.
Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



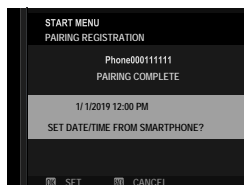
- 3 Spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem.
Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a fotoaparátu a klepněte na položku **PAIRING REG. (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)** v aplikaci FUJIFILM Camera Remote.


 Chcete-li párování přeskočit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



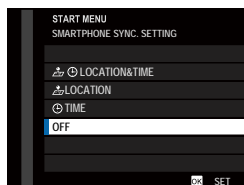
4 Zkontrolujte čas.


Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu. Zkontrolujte, zda je čas nastaven správně.



 Chcete-li nastavit hodiny ručně, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (🗨️40).


5 Umožňuje synchronizovat nastavení fotoaparátu s nastavením nakonfigurovaným na vašem smartphonu nebo tabletu.



 Zvolenou možnost lze kdykoli změnit v nabídce **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)**.

6 Nastavte hodiny.

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavíte hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu a přejdete do režimu fotografování.



 Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Vynechání aktuálního kroku

Vynecháte-li některý krok, zobrazí se potvrzovací okno; když vyberete možnost **NO (NE)**, nebudete při příštím zapnutí fotoaparátu muset opakovat žádný z vynechaných kroků.


Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1 Zobrazte si možnosti jazyka.
Vyberte položku  **USER SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** >
 言語/LANG..
- 2 Volba jazyka.
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Zobrazte si možnosti DATE/TIME (DATUM/ČAS).
Vyberte položku  **USER SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** >
DATE/TIME (DATUM/ČAS).
- 2 Nastavte hodiny.
Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím nahoru nebo dolů upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

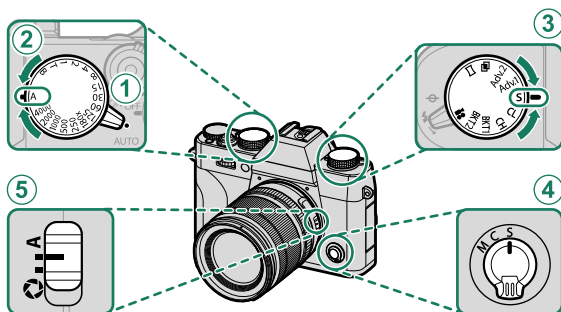
Základy fotografování a přehrávání

3

Fotografování (režim P)

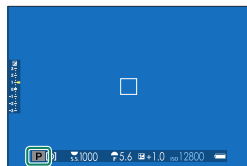
Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim P). Na str. 54–60 jsou uvedeny informace o režimech S, A a M.

1 Upravte nastavení pro program AE.



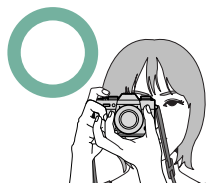
Nastavení		
① Páčka automatického režimu	●	54
② Doba expozice	A (auto)	54
③ Dynamický režim	S (jeden snímek)	5
④ Režim ostření	S (jednorázový AF)	65
⑤ Clona	A (auto)	54

2 Zkontrolujte režim fotografování. Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.

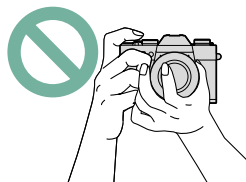


3 Připravte fotoaparát.

- Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



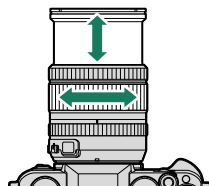
- Nezaclánějte objektiv a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



4 Provedte zacílení.

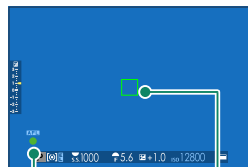
Objektiv se zoomovacím kroužkem

Pomocí zoomovacího kroužku si zobrazíte budoucí snímek na displeji. Otáčením kroužku doleva snímek oddálíte, otáčením doprava jej přiblížíte.



5 Zaostřete.

Polovičním stisknutím tlačítka závěrky provedte zaostření.



Indikátor ostření

Ostřicí rámeček

- **Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit**, pípne dvakrát a indikátor ostření a indikátor ostření se rozsvítí zeleně.
- **Nemůže-li fotoaparát zaostřit**, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.



- Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF, které usnadňuje zaostření.
- Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky je ostření a expozice zablokována. Dokud držíte tlačítko v této poloze, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).
- Fotoaparát bude ostřit na objekty v libovolné vzdálenosti v makro a standardním dosahu ostření objektivu.

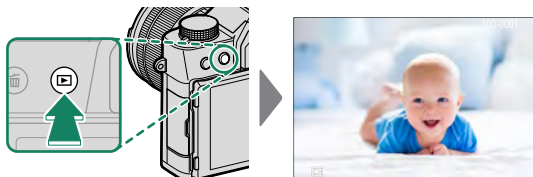
6 Vyfotografujte snímek.

Jemně stiskněte tlačítko závěrky až na doraz; tím vyfotografujte snímek.



Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím páčky ostření doprava nebo otáčením voliče doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li páčku ostření stisknutou, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.



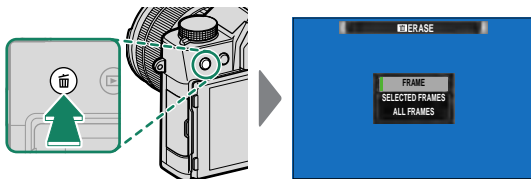
Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem



Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.



- Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit (174).
- Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** (170).


Natáčení a přehrávání videa

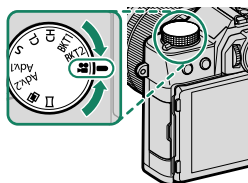
4



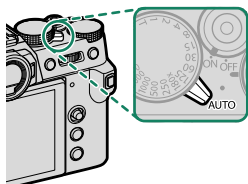
Záznam videa

Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.

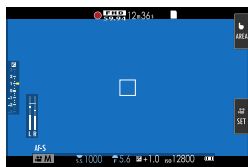
- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .



- 2 Když otočíte páčku automatického režimu do polohy **AUTO**, můžete natáčet videa v režimu **SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)**. Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény.



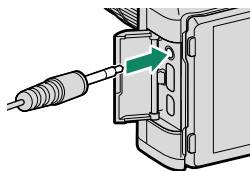
- 3 Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Během záznamu se na displeji zobrazí indikátor záznamu (●) a zbývajícím čas.



- 4 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

Použití externího mikrofону

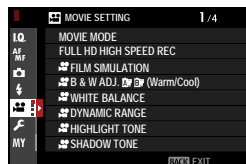
Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofón připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofóny vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofónu.



- ❗ • Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofónem nebo volitelným externím mikrofónem. Při natáčení mikrofón nezakrývejte.
- Mikrofón může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
- Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

Nastavení záznamu videa

Nastavení videa lze upravovat v nabídce **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)** v nabídce fotografování (📖 144).




Hloubka ostrosti

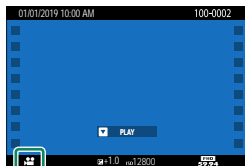
Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.

- 📌 • Indikátor svítí, jestliže probíhá záznam (pomocí možnosti **MOVIE SET. (NASTAVENÍ VIDEA) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** lze volit mezi indikátorem a asistentem AF, který pak svítí nebo bliká během záznamu videa. Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o ± 2 EV a případně upravit zoom pomocí zoomovacího kroužku na objektivu (pokud jej objektiv má)..
- Jestliže je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete dobu expozice a clonu upravovat i během záznamu.
- Během záznamu můžete provádět následující:
 - Nastavovat citlivost
 - Pomocí tlačítka **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** a snímače očí přepínat mezi EVF a LCD displejem
 - Upravovat ostření některým z následujících způsobů:
 - Stiskněte napůl tlačítko závěrky
 - Stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **AF-ON (AF ZAP)**
 - Použijte dotykové ovládání
 - Zobrazit si histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** resp. **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**
 - Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.
 - Chcete-li vybrat oblast zaostření pro záznam videa, vyberte položku **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)** a pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče (📖 69) můžete provádět následující:

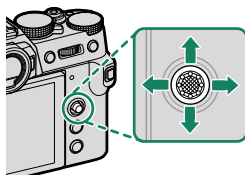
Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při zobrazení na celý displej jsou videa označena ikonou . Stisknutím páčky ostření dolů spustíte přehrávání videa.



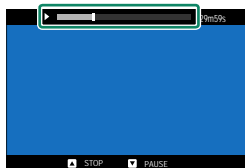
Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:




Páčka ostření	Zobrazení na celý displej	Probíhá přehrávání (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
Nahoru	—	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
Doleva/ doprava	Zobrazit ostatní snímky	Upravit rychlost	O snímek zpět/vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

 Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.



 Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.

Rychlost přehrávání

Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

Fotografování

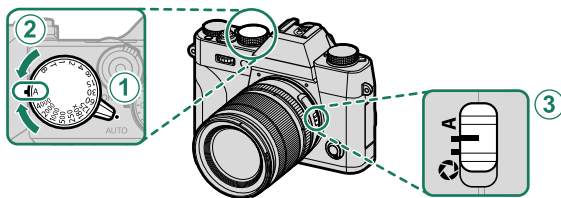
5

Výběr režimu fotografování

Chcete-li změnit dobu expozice a clonu (v režimech P, S, A a M), otočte páčku automatického režimu do polohy ●. Když páčku otočíte do polohy **AUTO**, můžete vybrat režim podle typu daného objektu nebo režim **SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)**, v němž fotoaparát vybere režim automaticky podle objektu.

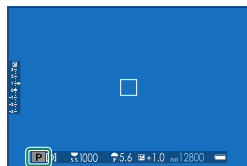
Režim P: Program AE

Fotoaparát volí dobu expozice a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.



Nastavení

① Páčka auto. režimu	●
② Doba expozice	A (auto)
③ Clona	A (auto)

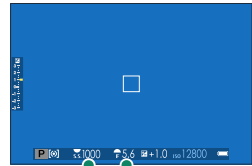


Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.

! Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „--“.

Alternativní program

V případě potřeby můžete pomocí zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program).



Doba expozice

Clona

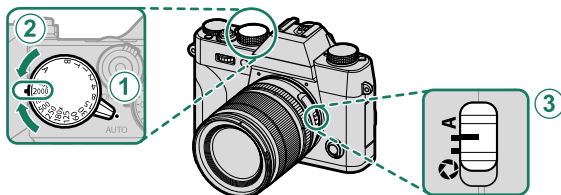
! Alternativní program není k dispozici za následujících okolností:

- S bleskem podporujícím funkci TTL auto
- Je-li vybrán automatický režim v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**
- V režimu videa

☒ Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

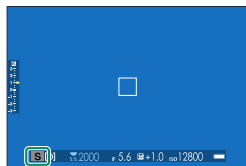
Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte dobu expozice a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.



Nastavení

① Páčka auto. režimu	●
② Doba expozice	Výběr uživatelem
③ Clona	A (auto)



Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno S.

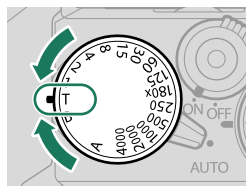
- ! Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně.
- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „--“.

- Při nastavení vyšším než **180X** lze dobu expozice též nastavovat v krocích po 1/3 EV otáčením Zezadu ovládacího voliče.
- Dobu expozice lze upravit při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

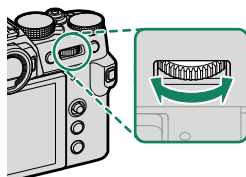
Čas (T)

Otočte volič doby expozice do polohy T (čas); nyní můžete zvolit delší dobu expozice pro dlouhou expozici. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy T.



- 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



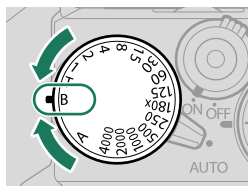
- 3 Stisknutím tlačítka závěrky na doraz pořídte snímek při zvolené době expozice. Při době expozice 1 s nebo delší se během expozice zobrazí odpočítávání času.

 Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Baňka (B)

Doba expozice **B** (baňka) je určena pro dlouhou expozici, při které otevíráte a zavíráte závěrku ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **B**.

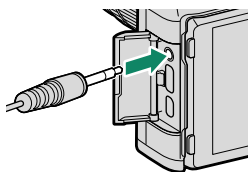


- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li tlačítko závěrky stisknuté; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.

- Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.
- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXP.)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít dálkovou spoušť. Při použití volitelné dálkové spouště RR-100 nebo elektronické závěrky od jiného výrobce použijte konektor dálkové spouště na fotoaparátu.

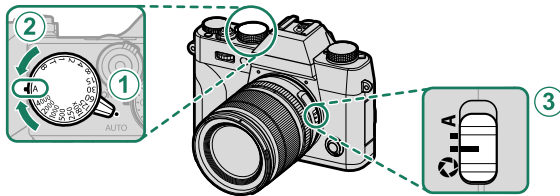


- Po připojení dálkové spouště se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** v nastavení **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.

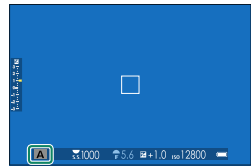
CHECK MIC/REMOTE RELEASE
SETTING
OK SET **EXIT** SKIP

Režim A: AE s prioritou clony

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.



Nastavení	
① Páčka auto. režimu	●
② Doba expozice	A (auto)
③ Clona	f (výběr uživatelem)




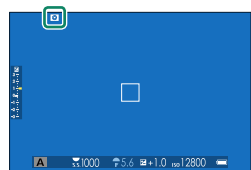
Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno A.

- Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně.
- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „--“.

- Otáčením clonového kroužku upravte clonu.
- Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

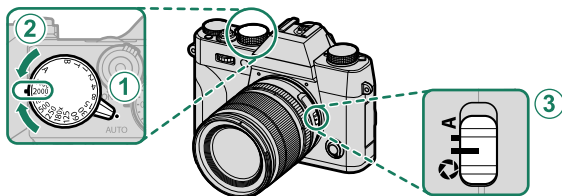
Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)**, zobrazí se po stisknutí tohoto tlačítka ikona , zablokuje se hloubka ostrosti a na displeji se zobrazí náhled.



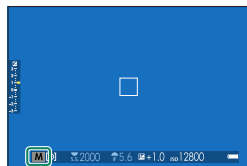
Režim M: Ruční expozice

V ručním režimu může uživatel ovládat dobu expozice i clonu. Díky tomu lze snímek záměrně přeexponovat nebo podexponovat, což otevírá nejrůznější kreativní možnosti. Indikátor expozice ukazuje, do jaké míry by byl snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přeexponován; upravte dobu expozice a clonu tak, abyste dosáhli požadované expozice.



Nastavení

① Páčka auto. režimu	●
② Doba expozice	Výběr uživatelem
③ Clona	f (výběr uživatelem)



Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno M.




- Otáčením clonového kroužku upravte clonu.
- Při nastavení vyšším než **180X** lze dobu expozice též nastavovat v krocích po 1/3 EV otáčením Zezadu ovládacího voliče.

Náhled expozice

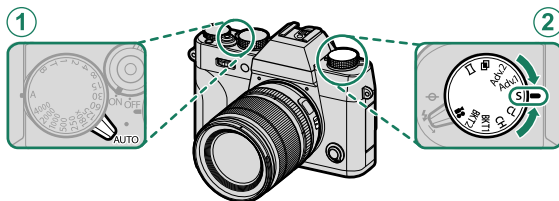
Chcete-li si zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF** v nastavení **SCR. SET-UP (NAST. DISPLEJE) > PR. EXP/WB IN MAN. MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČ. REŽIMU)**.



 Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

Automatický režim

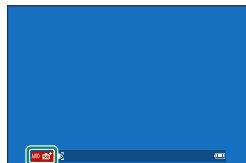
Automatický režim nabízí možnosti vhodné pro různé typy objektu.




Nastavení

① Páčka auto. režimu	AUTO
② Volič dynamického režimu	S (jeden snímek)

Na displeji je zobrazena aktuálně vybraná scéna.



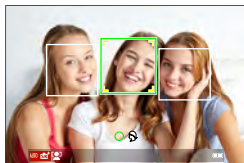
-  Scénu můžete zvolit také pomocí položky **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)** v nabídce fotografování.
- Je-li vybrána scéna, není možná volba oblasti zaostření.

K dispozici jsou následující možnosti:

Režim	Popis
 ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény.
 PORTRAIT (PORTRÉT)	Vhodné pro fotografování portrétů.
 PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT)	Zpracovává portréty tak, aby měl objekt hladkou a přirozeně vypadající pleť.
 LANDSCAPE (KRAJINA)	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
 SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
 NIGHT (NOC)	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.
 NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
 FIREWORKS (OHŇOSTROJ)	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světel při ohňostroji.
 SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
 SNOW (SNÍH)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svitivě bílý sníh.
 BEACH (PLÁŽ)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
 UNDERWATER (POD VODOU)	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.
 PARTY	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
 FLOWER (KVĚTINY)	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
 TEXT	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.

SR⁺ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)

Scéna vybraná fotoaparátem v režimu **SR⁺ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)** je označena ikonou na displeji.



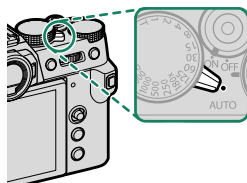
- AUTO
- LANDSCAPE (KRAJINA)
- NIGHT (NOC)
- NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))
- MACRO (MAKRO)
- BEACH (PLÁŽ)
- SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)
- SNOW (SNÍH)
- SKY (OBLOHA)
- GREENERY (ZELEŇ)
- SKY & GREENERY (OBLOHA + ZELEŇ)
- PORTRAIT (PORTRÉT)
- BACKLIT PORTRAIT (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZE ZADU)
- MOVING OBJECT (POHYBLIVÝ OBJEKT)
- PORTRAIT&MOTION (PORTRÉT A POHYB)
- BACKLIT PORTRAIT&MOTION (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZE ZADU+POHYB)

Vybraný režim se může měnit podle podmínek fotografování. Jestliže zvolený režim neodpovídá fotografovanému objektu, vyberte scénu ručně.

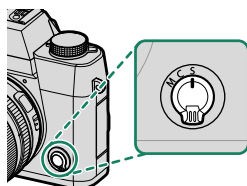
Automatické ostření

Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte páčku automatického režimu do polohy **●** (📖 6).

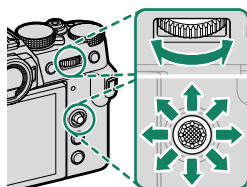


- 2 Otočte volič režimu ostření do polohy **S** nebo **C** (📖 65).



- 3 Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)** zvolte režim AF (📖 67).

- 4 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (📖 69).



- 5 Pořídte snímky.

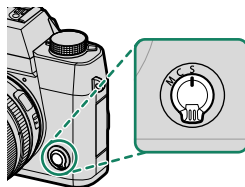


Informace o systému automatického ostření najdete zde:

<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

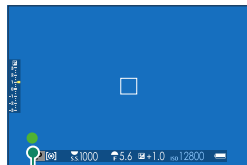
Režim	Popis
S (AF-S)	Jednorázový AF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
C (AF-C)	Průběžný AF: Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu.
M (ručně)	Ručně: Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (73).

- Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.
- Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko závěrky.

Indikátor ostření

Indikátor ostření signalizuje stav zaostření.

Indikátor ostření	Stav ostření
()	Probíhá ostření.
● (svítí zeleně)	Objekt zaostřen, ostření zablokováno (režim ostření S).
(●) (svítí zeleně)	Objekt zaostřen (C). Zaostření se automaticky přizpůsobuje změnám vzdálenosti k objektu.
○ (bliká bíle)	Fotoaparát není schopen zaostřit.
MF	Ruční ostření (režim ostření M).



Indikátor ostření

Možnosti automatického ostření (režim AF)


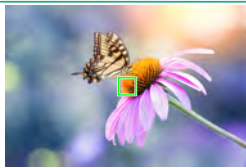

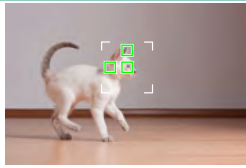

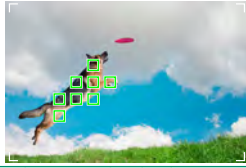




Umožňuje zvolit způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření S nebo C.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost **AF/MF** **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 222).

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
 WIDE (ŠIROKÓUHLÁ)	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	
 ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (📖 69, 70) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  WIDE (ŠIROKÓUHLÁ) .	

Režim ostření C (AF-C)


Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZONE (ZÓNA)	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
 TRACKING (SLEDOVÁNÍ)	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	
 ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (69, 70) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  TRACKING (SLEDOVÁNÍ) .	

Volba bodu zaostření

Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

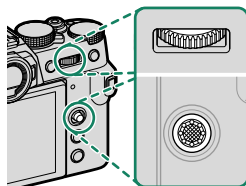
Zobrazení bodů zaostření








- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**.
- 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření.

 Bod zaostření lze též vybrat pomocí dotykového ovládání (21).

Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.



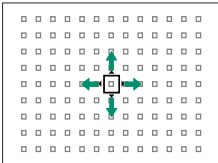
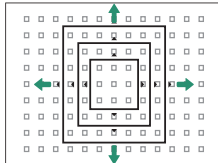
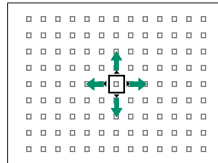
Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	
	 Naklonit	 Stisknout	 Otočit	 Stisknout
	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 6 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
			Vybrat z 3 velikostí rámečku	
			—	

- Ruční volba bodu zaostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření z vybrána možnost **[] WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**.
- Je-li režim AF nastaven na **[ALL] ALL (VŠE)**, můžete otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření listovat režimy AF v následujícím pořadí: **[] SINGLE POINT (JEDEN BOD)** (6 snímků), **[Z] ZONE (ZÓNA)** (3 snímky) a **[] WIDE (ŠIROKOUHLÁ)** (režim ostření S) nebo **[] TRACKING (SLEDOVÁNÍ)** (režim ostření C).

Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

- Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□), zóny zaostření jako velké čtverce.

Režim AF		
[] SINGLE POINT (JEDEN BOD)	[Z] ZONE (ZÓNA)	[] WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
		
Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení [AF/MF] AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) .	Vyberte některou ze zón 7 x 7, 5 x 5 nebo 3 x 3 bodů zaostření.	Najedte ostřicím rámečkem na objekt, který chcete sledovat.

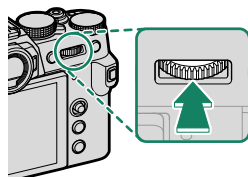
Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření




Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření, abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stisknete střed zadního ovládacího voliče. Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.



Normální zobrazení



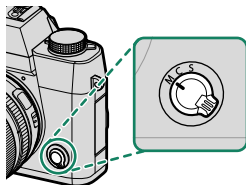
Zoom při ostření

- V režimu ostření **S** lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.
- Jestliže je aktivován zoom, lze oblast zaostření zvolit páčkou ostření.
- V režimu ostření **S** vyberte možnost  **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.
- Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** nebo tehdy, je-li aktivní možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**.
- V nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** můžete měnit funkci středu zadního ovládacího voliče. Jeho výchozí funkci můžete též přiřadit jiným ovládacím prvkům (📖 230).

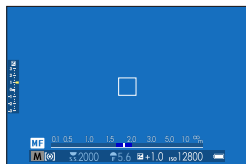
Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

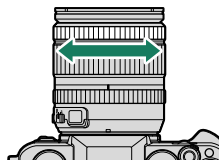
- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol **MF**.




- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.



- 3 Pořídte snímky.

- Pomocí nastavení **FUNCTION/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)** můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.
- Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Rychlé ostření

- Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na objekt ve vybrané oblasti zaostření, stiskněte tlačítko, k němuž máte přiřazenou funkci zámku ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče).
- V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)**.

Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti k objektu v ostřicím rámečku. Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.



Vzdálenost zaostření
(bílá linka)



Hloubka ostrosti

- Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)** a **MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)** [••] nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**, lze si náhled hloubky ostrosti zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.
- Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímky automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.

- Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření.
- Je-li vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)**, lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče. Zoom nelze upravovat, jestliže je vybrána možnost **DIG. SPLIT IM. (DIG. DĚLENÍ OBRAZU)** nebo **DIG. MICROPRISM (DIG. MIKROOBJEKTIV)**.

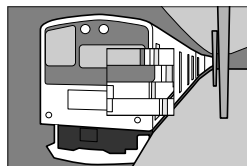
Asistent MF

V nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** zvolte možnost kontroly ostření.

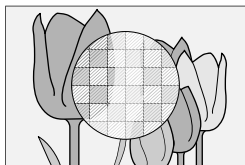
- Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

K dispozici jsou následující možnosti:

- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ostřicím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn.
- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazí ve středu snímku dělený obraz. Provedte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny čtyři části děleného obrazu zarovnané.



- **DIGITAL MICROPRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV):** Jestliže není objekt zaostřen, zobrazí se mřížka zvýrazňující rozmazání, která je po úspěšném zaostření na objekt nahrazena ostrým obrazem.

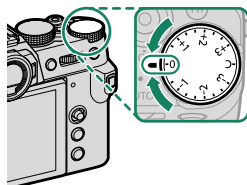




Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.

Otočte volič korekce expozice.



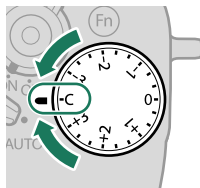
- Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.
- Náhled korekce expozice si lze zobrazit na displeji fotografování; displej ale nemusí zobrazit vliv korekce přesně, pokud platí:
 - Míra korekce expozice překračuje ± 3 EV.
 - Je vybrána možnost **200%** nebo **400%** v nastavení **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**.
 - Je vybrána možnost **STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)** v nastavení **D-RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)**.

Náhled korekce expozice si stále lze zobrazit v hledáčku nebo na LCD displeji, a sice polovičním stisknutím tlačítka závěrky. V režimu videa se efekt korekce expozice nemusí zobrazit přesně, pokud je vybrána možnost **200%** nebo **400%** v nastavení **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** nebo možnost **ON** v nastavení **F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)**. Přesného náhledu lze dosáhnout tak, že vyberete režim **M** a nastavíte clonu přímo.

C (vlastní)

Je-li volič korekce expozice v poloze C, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.

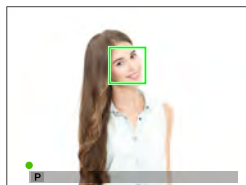
- Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice na hodnotu -5 až $+5$ EV.
- Pomocí předního ovládacího voliče lze nastavit clonu nebo korekci expozice. Mezi těmito funkcemi lze přepínat stisknutím voliče.




Zámek ostření/expozice

Slouží k fotografování snímků s objektem mimo střed.

- 1 Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



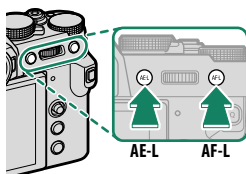
- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

 Zámek ostření s použitím tlačítka závěrky je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUT. AF (ZÁVĚRKA AF), SHUT. AE (ZÁVĚRKA AE)**.

Tlačítka AF-L a AE-L

Ostření a/nebo expozici lze též zamknout tlačítkem **AF-L** nebo **AE-L**. Ve výchozím nastavení tlačítko **AF-L** uzamkne zaostření, zatímco tlačítko **AE-L** expozici.

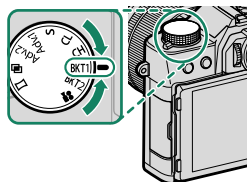
- Je-li stisknuto přiřazené tlačítko, pak zůstane zámek aktivní i po poloviční stisknutí tlačítka závěrky.
- Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**, lze zámek uvolnit jedině dalším stisknutím tlačítka.
- Ovládací prvky pro funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)** a **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** lze zvolit v nabídce **BUTTON/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUN. (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))** (📖 204, 228).



BKT Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

- 1 Otočte volič DRIVE do polohy BKT1 nebo BKT2.



- 2 Přejděte k položce **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a vyberte požadovanou možnost bracketingu (128).

Typ bracketingu

- AE BKT (BRACKETING AE)**
- ISO BKT (BRACKETING ISO)**
- FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)**
- WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**
- DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)**
- FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ)**

Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (222).

- 3 Pořídte snímky.

AE BKT (BRACKETING AE)

Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu a pořadí, ve kterém budou pořízeny. Dále můžete zvolit míru změny expozice u každého snímku a to, zda budou snímky pořízeny postupně nebo v jediné sérii.



Expozice nepřekročí limity systému měření expozice bez ohledu na míru bracketingu.

ISO BKT (BRACKETING ISO)

Vyberte míru bracketingu ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ nebo ± 1). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu.

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Při každém stisknutí tlačítka závěry pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením simulace filmu.

WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek a zpracuje z něj tři kopie: jednu s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jednu s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jednu s nastavením snížením o tutéž hodnotu.

DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU)

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek.



Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 640; po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ)

Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí sérii snímků s poněkud odlišným zaostřením. Máte možnost nastavit počet snímků, míru změny mezi jednotlivými snímky a interval mezi snímky.

BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)

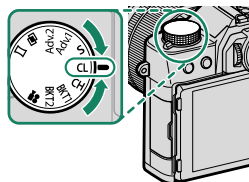
Nastavení bracketingu expozice, citlivosti, simulace filmu, vyvážení bílé a ostření lze upravovat v nabídce  **SHOOTING SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **DRIVE SET. (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** > **BKT1 SET. (NASTAVENÍ BKT1)** nebo **BKT2 SET. (NASTAVENÍ BKT2)**.




Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.


- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy **CH** (vysokorychlostní série) nebo **CL** (nízkorychlostní série).




- 2 Přejděte do nastavení **DRIVE SET. (NAST. DYN. REŽIMU)** v nabídce **SHOOT. SET. (NAST. FOTOGR.)** a vyberte frekvenci snímků (📖 127).

 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 222).


- 3 Stiskněte a držte tlačítko závěrky; přístroj vyfotografuje snímky rychlostí nastavenou v kroku 2.

 Fotografování je ukončeno poté, co uvolníte tlačítko závěrky, nebo je-li paměťová karta plná.

-  • Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky.
- Fotografování je ukončeno ve chvíli, kdy je paměťová karta plná; fotoaparát uloží všechny snímky pořízené do tohoto okamžiku. Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.
- S rostoucím počtem snímků se může snížit frekvence snímků.
 - Počet snímků za sekundu závisí na scéně, době expozice, citlivosti a režimu ostření.
 - V závislosti na podmínkách fotografování se může snížit počet snímků za sekundu nebo deaktivovat blesk.
 - Při sériovém fotografování se může prodloužit doba záznamu.

Ostření a expozice

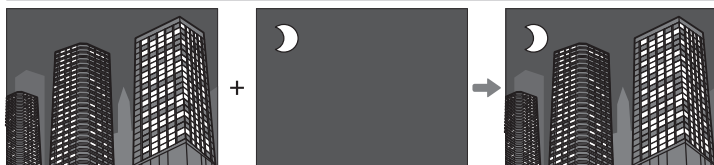
- Chcete-li na jednotlivých snímcích měnit zaostření, použijte režim ostření **C**.
- Chcete-li na jednotlivých snímcích měnit expozici, vyberte možnost **OFF** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > SHUT. AE (ZÁVĚRKA AE)**.
- Chcete-li na jednotlivých snímcích měnit zaostření i expozici, vyberte režim ostření **C** a poté vyberte možnost **OFF** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOL.) > SHUT. AE (ZÁVĚRKA AE)**.


 Chování exp. a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a korekci exp.

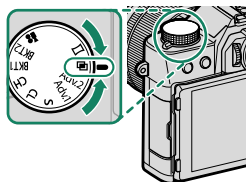


Vícenásobná expozice

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .



- 2 Pořidte první snímek.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



- Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte páčku ostření doleva.
- Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.



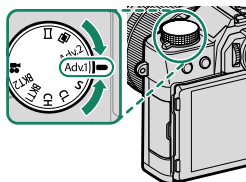
- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvoříte vícenásobnou expozici; stisknutím páčky ostření doleva se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídit znovu.



ADV. Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy Adv.1 nebo Adv.2.
















- 2 Přejděte do nabídky **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** > **Adv. (Rozš.) FILTER 1 SELECT (VÝBĚR FILTRU 1)** nebo **Adv. (Rozš.) FILTER 2 SELECT (VÝBĚR FILTRU 2)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a vyberte požadovaný efekt filtru (📖 127).

 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 222).

- 3 Pořídte snímky.

Možnosti rozšířených filtrů

K dispozici jsou následující filtry:

Filter	Popis
 TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapozitivu.
 POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSŤÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasnem.
 DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSŤÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 SOFT FOCUS (MEKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
 PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílém.
 PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
 PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
 PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
 PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
 PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	




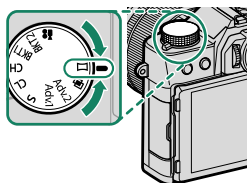
Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.



Panoramata

Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

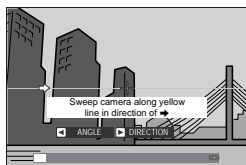
- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .



- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparát pohybovat během fotografování, stiskněte páčku ostření doleva. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stisknutím páčky ostření doprava si zobrazíte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 4 Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.

- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.



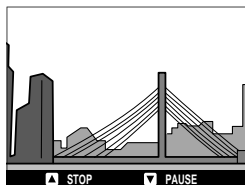
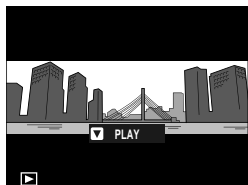
Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodiček. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.

- ❗ Jestliže stisknete tlačítko závěrky před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo, pak fotografování skončí a panorama nebude uloženo.
- Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.
- Panorama je vytvářeno z více snímků dohromady a může se stát, že fotoaparát nebude v některých případech schopen snímky bezchybně spojit.
- Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.
- Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.
- V některých případech se může stát, že fotoaparát zaznamená větší nebo menší než vybraný úhel.
- V následujících případech hrozí, že se nepodaří dosáhnout požadovaných výsledků:
 - Pohybující se objekty
 - Objekty blízko k fotoaparátu
 - Neměnné objekty jako obloha nebo travnatá plocha
 - Objekty v rovnoměrném pohybu (např. vlny nebo vodopád)
 - Objekty s výraznými změnami jasu
- Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **📷 BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**, je expozice pro celé panorama dána prvním snímkem.

Prohlížení panoramat

Zobrazte si panorama na celý displej; nyní můžete stisknutím páčky ostření dolů zahájit jeho přehrávání. Vertikální panorama se bude posunovat svisle, horizontální panorama vodorovně.



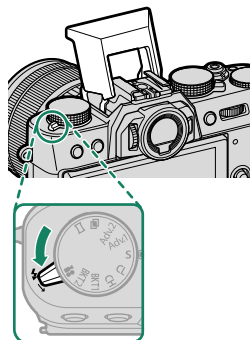
- Při přehrávání na celý displej můžete pomocí zadního ovládacího voliče zoomovat v panoramatu.
- Přehrávání panoramatu lze ovládat páčkou ostření.

Páčka ostření	Zobrazení na celý displej	Přehrávání panoramatu	Přehrávání panoramatu pozastaveno
Nahoru	—	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Obnovit přehrávání
Doleva/doprava	Zobrazit ostatní snímky	Vybrat směr posunu	Ruční posun panoramatu

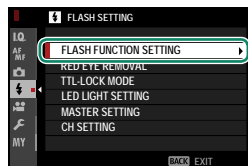
Fotografování s bleskem

Vestavěný blesk lze použít jako pomocné osvětlení při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru.

- 1 Posunutím páčky ⚡, jak ukazuje obrázek, vysuňte blesk.



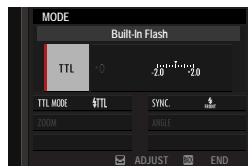
- 2 Vyberte možnost **FLASH FUN. SET. (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)** v nabídce ⚡ **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**. Fotoaparát zobrazí možnosti vestavěného blesku.



! Možnosti synchronizačního konektoru se zobrazí tehdy, jestliže je vestavěný blesk zavřený a v horkých sáňkách není nasazen žádný blesk nebo nekompatibilní blesk (236). Než začnete upravovat nastavení, vysuňte blesk.

📖 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (222).

- 3 Pomocí páčky ostření vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení (94).

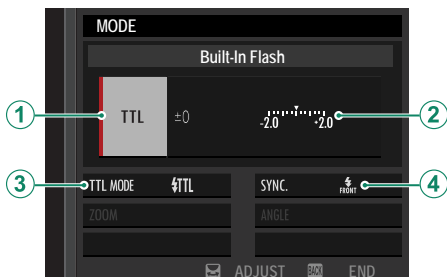


- 4 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.


- ❗ • Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.
 - Dávejte pozor, abyste se neporanili o hrany vysunutého blesku.
 - Při určitém nastavení se blesk neaktivuje; příkladem je režim panoramatu nebo použití elektronické závěrky.
 - Při použití blesku v režimu expozice **S** (AE s prioritou expozice) nebo v ručním režimu (**M**) zvolte dobu expozice delší než **180X**.
-
- 🔧 • V režimu TTL se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.
 - Blesk se neaktivuje, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** v nabídce **🔧 USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.

Nastavení blesku

S vestavěným bleskem jsou k dispozici následující možnosti:



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: režim TTL. Nastavte korekci blesku (②) a vyberte režim blesku (③).• M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem (②) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon se udává ve zlomcích plného výkonu, tj. v rozsahu od 1/1 do 1/64. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.• ⌚ (COMMANDER (OVLADAČ)): Tuto možnost vyberte, jestliže používáte blesk k ovládání vzdálených synchronizovaných blesků (např. v rámci systému osvětlení v ateliéru).• ⓞ (OFF): Blesk se neaktivuje.
② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)	<p>Umožňuje nastavit jas blesku. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání (①).</p>

Nastavení	Popis
<p>③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL AUTO (FLASH AUTO (AUTO BLESK)): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. • TTL (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit. • TTL SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
<p>④ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT / 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.).</p>

Potlačení červených očí

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána možnost **FACE DET. ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Flash Sync Speed (Rychlost synchronizace blesku)

Blesk je synchronizován se závěrkou při době expozice 1/180 s a delší.

Volitelné blesky od společnosti Fujifilm

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem Fujifilm nasazeným na sáňkách.

Blesky od jiných výrobců

Nenasazujte do sáňek na externí blesk fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

Nabídky fotografování

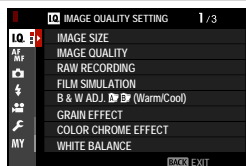
6



IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)

Nastavení kvality snímků.

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **IQ** (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 3:2	6240×4160	L 16:9	6240×3512	L 1:1	4160×4160
M 3:2	4416×2944	M 16:9	4416×2488	M 1:1	2944×2944
S 3:2	3120×2080	S 16:9	3120×1760	S 1:1	2080×2080

Následující možnosti jsou k dispozici v nabídce **SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)**, pokud je vybrána možnost **1.25X CROP (OŘÍZNUTÍ 1.25X)** v režimu **CH HIGH SPEED BURST (VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)**:

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
M 3:2	4992×3328	M 16:9	4992×2808	M 1:1	3328×3328



Nastavení **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachováno.

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr.

Možnost	Popis
FINE (JEMNÁ)	Pro snímky vyšší kvality se používá nižší kompresní poměr.
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Vyšší kompresní poměr umožňuje zvýšit počet snímků, které lze uložit do paměti.
FINE + RAW (JEMNÁ + RAW)	Záznam snímků ve formátu RAW a JPEG v jemné kvalitě.
NORMAL + RAW (NORM. + RAW)	Záznam snímků ve formátu RAW a JPEG v normální kvalitě.
RAW	Záznam snímků pouze ve formátu RAW.

Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřadte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 230). Jedním stisknutím tlačítka vyberte některou možnost v pravém sloupci a dalším stisknutím se vraťte zpět k původnímu nastavení (v levém sloupci).

Aktuálně vybraná možnost v nastavení IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Možnost vybraná stisknutím funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena možnost RAW
FINE (JEMNÁ)	FINE + RAW (JEMNÁ + RAW)
NORMAL (NORMÁLNÍ)	NORMAL + RAW (NORMÁLNÍ + RAW)
FINE + RAW (JEMNÁ + RAW)	FINE (JEMNÁ)
NORMAL + RAW (NORMÁLNÍ + RAW)	NORMAL (NORMÁLNÍ)
RAW	FINE (JEMNÁ)





RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)

Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.

Možnost	Popis
UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESJE)	Snímky ve formátu RAW se nekomprimují.
LOSSLESS COMPRESSED (BEZTRÁTOVÁ KOMPRESJE)	Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazovat v aplikaci RAW FILE CONV. EX (📖 265), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 266) nebo libovolném jiném softwaru, který podporuje „bezztrátovou“ kompresi RAW.


FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Můžete zvolit paletu podle objektu a uměleckého záměru.



Možnost	Popis
 PROVIA/STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 Velvia/VIVID	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 ASTIA/SOFT	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 CLASSIC CHROME	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 PRO Neg. Hi	Poněkud ostřejší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 PRO Neg. Std	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
 ETERNA/CINEMA	Videa využívající paletu s tlumenými barvami a hlubokými stíny.
 ACROS*	Černobílý snímek s velkou gradací a vynikající ostrotí.
 MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)*	Standardní černobílý snímek.
 SEPIA	Umožňuje pořizovat sépiově zbarvené snímky.

* K dispozici se žlutým (**Ye**), červeným (**R**) a zeleným (**G**) filtrem, který ztmavuje odstíny šedi podle tónu doplňkového k vybrané barvě. Žlutý filtr (**Ye**) ztmavuje fialové a modré plochy a červený filtr (**R**) modré a zelené plochy. Zelený filtr (**G**) ztmavuje červené a hnědé plochy, což platí i pro barvu kůže; proto je tento filtr vhodný pro portréty.



- Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostroti.
- Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 222).
- Více informací zde:
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ)   (teplá/studená)

Přidá načervenalý nebo namodralý odstín (pro dodání studené nebo teplé barvy) k monochromatickým snímkům pořízeným se simulací filmu  **ACROS** nebo  **MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)**.

Možnost	Popis
+9 — +1	Vyšší kladná hodnota odpovídá červenějšímu zbarvení.
0	Normální monochromatický snímek (ve stupních šedé).
-1 — -9	Nižší záporná hodnota odpovídá modrému zbarvení.

GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)

Přidá efekt zrnění. Zvolte míru efektu (**STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)**) nebo efekt zrnění vypněte pomocí možnosti **OFF**.

Možnosti		
STRONG (SILNĚ)	WEAK (SLABĚ)	OFF (VYP.)










COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)




Ztmavuje barvy v tmavých oblastech snímku. Zvolte míru efektu (**STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)**) nebo efekt vypněte pomocí možnosti **OFF**.

Možnosti		
STRONG (SILNĚ)	WEAK (SLABĚ)	OFF (VYP.)

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

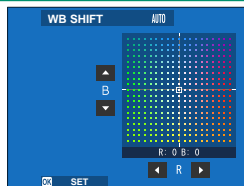
Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé se nastavuje automaticky.
	Změření hodnoty pro vyvážení bílé.
	Výběr barevné teploty.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.

-  V případě, že režim **AUTO** neposkytuje požadované výsledky (např. při určitém typu osvětlení nebo při fotografováním portrétů zblízka), použijte uživatelské vyvážení bílé nebo vyberte možnost vyvážení bílé vhodnou pro daný zdroj světla.
- Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypne.
- Pro přístup k možnostem vyvážení bílé lze též použít zkratky ( 222).

Jemné nastavení vyvážení bílé

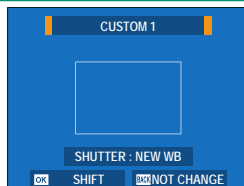
Jestliže po volbě některé z možností vyvážení bílé stisknete tlačítko **MENU/OK**, zobrazí se okno pro jemné nastavení; zde můžete jemně nastavit vyvážení bílé pomocí páčky ostření.



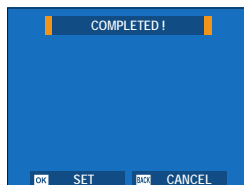
- Chcete-li nabídku zavřít bez jemného nastavení vyvážení bílé, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- Páčku ostření nelze stisknout v úhlopříčném směru.

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim \square_1 , \square_2 nebo \square_3 . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namířte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím tlačítka závěrky na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).

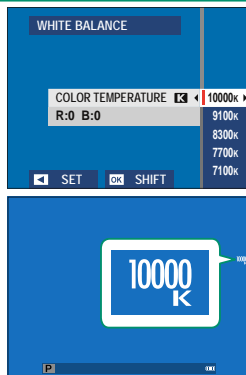


- Jestliže se zobrazí hlášení **COMPLETED! (HOT-VO!)**, nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- Jestliže se zobrazí hlášení **UNDER (POD)**, zvyšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- Jestliže se zobrazí hlášení **OVER (NAD)**, snižte korekci expozice a zkuste to znovu.



K: Barevná teplota

Vyberete-li možnost **K** v nabídce vyvážení bílé, zobrazí se seznam barevných teplot; vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** volbu potvrďte; zobrazí se okno pro jemné úpravy. Zde vyberte požadovanou hodnotu a stiskněte znovu tlačítko **MENU/OK**. Vybraná barevná teplota se zobrazí na displeji.



Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Barevnou teplotu můžete přizpůsobit světelnému zdroji; dále lze nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení).

Možnosti

AUTO

100 100%

200 200%

400 400%



Na snímcích pořízených s vyššími hodnotami se může vyskytnout zrnitost. Vyberte hodnotu vhodnou pro danou scénu.

- Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu 100 **100%** nebo 200 **200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl tlačítko závěrky, zobrazí se doba expozice a clona.
- Možnost 200 **200%** je k dispozici při citlivosti ISO 320 až ISO 12800, zatímco možnost 400 **400%** při citlivosti ISO 640 až 12800.

D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)

Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.

Možnost	Popis
AUTO	Kontrast je nastaven automaticky podle světelných podmínek.
STRONG (SILNĚ)	Dynamický rozsah je v případě vysoce kontrastní scény upraven o velkou hodnotu.
WEAK (SLABĚ)	Dynamický rozsah je u středně kontrastních scén upraven o menší hodnotu.
OFF (VYP.)	Potlačení kontrastů je vypnuto.

- Možnost **WEAK (SLABĚ)** je k dispozici při citlivosti ISO 320 až ISO 12800, zatímco možnost **STRONG (SILNĚ)** při citlivosti ISO 640 až 12800.
- Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, jsou hodnoty **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**, **SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)** a **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** nastaveny automaticky; pokud je chcete nastavit ručně, zvolte možnost **OFF**.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

LENS MOD. OPTIM. (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)

Vyberete-li možnost **ON**, zlepšíte rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)


COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**.
- 2 Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**.



- Výsledek ale nelze zaručit.
- Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.
- Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.
- Zpracování může trvat několik sekund.

SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.

Sady

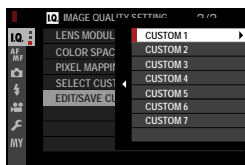
CUSTOM 1 (VLASTNÍ 7)	CUSTOM 2 (VLASTNÍ 7)	CUSTOM 3 (VLASTNÍ 7)	CUSTOM 4 (VLASTNÍ 7)
CUSTOM 5 (VLASTNÍ 7)	CUSTOM 6 (VLASTNÍ 7)	CUSTOM 7 (VLASTNÍ 7)	

EDIT/SAVE CUSTOM SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVAT. NAST.)

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložené nastavení lze znovu vyvolat pomocí nabídky **IM. QUAL. SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)**.

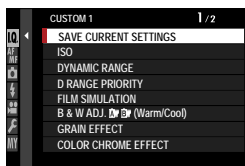
1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **IM. QUAL. SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)**, vyberte položku **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVAT. NAST.)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**.

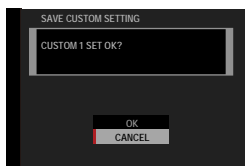


3 Upravte podle potřeby následující nast:

- ISO
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)
- DRANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D)
- FILM SIM. (SIM. FILMU)
- B & W ADJ. (NAST. ČB)
- (teplá/studená)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROM. BAREV)
- WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)
- SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)
- COLOR (BARVA)
- SHARPNESS (OSTROST)
- NOISE RED. (RED. ŠUMU)



4 Stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.




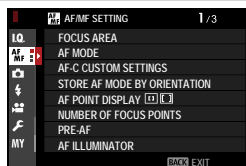
- Chcete-li uložit nastavení fotoaparátu do vybrané sady, vyberte položku **SAVE CUR. SET. (ULOŽIT AKT. NAST.)** v kroku 3 a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- Chcete-li pro aktuální sadu obnovit výchozí nastavení, vyberte možnost **RESET**.
- Sadu lze přejmenovat pomocí funkce **EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)**.



AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Umožňuje nastavit ostření.

Chcete-li si zobrazit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)).




Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Umožňuje zvolit oblast zaostření pro automatické ostření, ruční ostření a zoom při ostření.

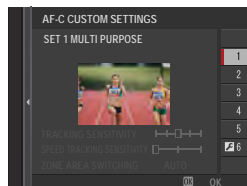
AF MODE (REŽIM AF)

Volba režimu AF v režimu ostření S nebo C.

Možnost	Popis
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Počet dostupných bodů zaostření lze zvolit v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) . Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • V režimu ostření S fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. • V režimu ostření C udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření. <p>Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.</p>
 ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (📖 69, 70) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) .

AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)

Zde lze vybrat možnosti sledování ostření pro režim ostření C. Vyberte některou ze sad 1–5 podle objektu nebo vyberte sadu 6, která nabízí možnosti sledování ostření.



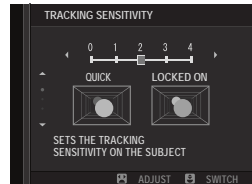
Možnost	Popis
SADA 1 MULTI PURPOSE (UNIVERZÁLNÍ)	Standardní typ sledování, který dobře funguje pro obvyklé pohybující se objekty.
SADA 2 IGNORE OBSTACLES & CONTINUE TO TRACK SUBJECT (IGNOROVAT PŘEKÁŽKY A POKRAČOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU)	Systém ostření se snaží sledovat vybraný objekt. Vhodné v případě objektu, který lze jen obtížně udržet v oblasti zaostření, nebo hrozí-li, že do oblasti zaostření pronikne jiný objekt.
SADA 3 FOR ACCELERATING /DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT)	Systém ostření se snaží kompenzovat zrychlený nebo zpomalený pohyb objektu. Vhodné v případě objektu, který náhle mění svoji rychlost.
SADA 4 FOR ACCELERATING/DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT)	Systém ostření se snaží rychle zaostřit na objekt, který pronikl do oblasti zaostření. Vhodné v případě objektů, které se rychle objevují a mizí nebo střídají.
SADA 5 FOR ERRATICALLY MOVING & ACCEL./DECEL. SUBJECT (PRO NÁHODNĚ SE POHYBUJÍCÍ A ZRYCHL./ZPOM. OBJEKT)	Vhodné pro obtížně sledovatelné objekty, které náhle mění nejen rychlost, ale i směr pohybu v předozadním nebo pravo-levém směru.
SADA 6 CUSTOM (VLASTNÍ)	Umožňuje nastavit možnosti TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ) , SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ) a ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OB- LASTI) podle potřeby na základě hodnot v sadách 1–5 (📖 113, 115).

Možnosti sledování ostření

Níže jsou popsány jednotlivé parametry v sadě nastavení pro sledování ostření.

TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká před změnou zaostření, jestliže do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem pronikne jiný objekt. Čím vyšší hodnota, tím déle fotoaparát čeká.



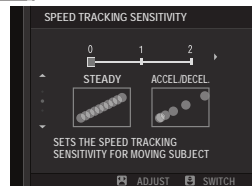
Možnosti

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Čím vyšší hodnota, tím delší dobu trvá, než fotoaparát při pokusu o změnu objektu přeostrí.
- Čím nižší hodnota, tím větší je pravděpodobnost, že fotoaparát přeostrí z vašeho objektu na jiný objekt v oblasti zaostření.

SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ)

Tento parametr určuje, jak citlivý bude systém sledování na změny rychlosti objektu. Vyšší hodnota znamená větší přesnost, se kterou fotoaparát reaguje na náhlé pohyby.



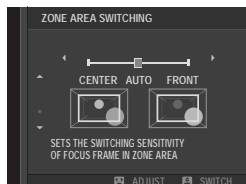
Možnosti

0	1	2
---	---	---

- Čím vyšší hodnota, tím větší potíže bude mít fotoaparát při ostření v případech, kdy automatické ostření nefunguje dobře (např. když je objekt silně odrazivý nebo málo kontrastní).

ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)

Tento parametr určuje oblast zaostření s prioritou podle funkce AF na zónu.



Možnost	Popis
FRONT (VEPŘEDU)	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům, které se nacházejí nejbližší k fotoaparátu.
AUTO	Fotoaparát zamkne zaostření na objekt ve středu zóny a poté podle potřeby přepíná oblasti zaostření a sleduje jej.
CENTER (STŘED)	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům ve středu zóny.

! Tato volba má vliv pouze tehdy, jestliže je vybrána možnost **☑ ZONE (ZÓNA)** v nastavení AF MODE (REŽIM AF).

Hodnoty nastavení

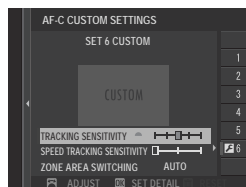
Níže jsou uvedeny hodnoty parametrů pro různé sady.


	TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)	SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ)	ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)
SET 1 (SADA 1)	2	0	AUTO
SET 2 (SADA 1)	3	0	CENTER (STŘED)
SET 3 (SADA 1)	2	2	AUTO
SET 4 (SADA 1)	0	1	FRONT (VEPŘEDU)
SET 5 (SADA 1)	3	2	AUTO

Uživatelské možnosti sledování ostření

Při úpravách nastavení v sadě 6 postupujte podle níže uvedených kroků.

- 1 Vyberte možnost **AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C) > SET 6 CUSTOM (SADA 6 VLASTNÍ)**.




- 2 Pomocí páčky ostření vyberte položku a otáčením předního ovládacího voliče změňte nastavení. Chcete-li nastavení re-setovat na původní hodnoty, stiskněte .
- 3 Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

STORE AF MODE BY ORIENT. (UKL. REŽIM AF PODLE ORIENTACE)

Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude režim ostření a oblast zaostření ukládat zvlášť, tj. mimo hodnoty při fotografování na šířku.

Možnost	Popis
OFF (VYP.)	V obou orientacích je použito stejné nastavení.
FOCUS AREA ONLY (POUZE OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Oblast zaostření lze pro každou orientaci zvolit zvlášť.
ON	Režim ostření a oblast zaostření lze zvolit zvlášť.

AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)

Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost	Popis
117 POINTS (9 × 13) (91 BODŮ (13×25))	Výběr z 117 bodů zaostření uspořádaných v mřížce 9x13.
425 POINTS (17 × 25) (91 BODŮ (13×25))	Výběr z 425 bodů zaostření uspořádaných v mřížce 17x25.

PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky. Fotoaparát upravuje ostření průběžně, což umožňuje rychlejší zaostření při polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Vyberete-li tuto možnost, bude hrozit nižší riziko zmeškaných snímků.


Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

 Je-li aktivní možnost **ON**, bude se rychleji vybit baterie.

AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)

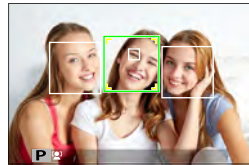
Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)





-  • V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit.
- Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
 - Nesvíte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.



FACE/EYE DET. SET. (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby.




Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a ostřit na levé nebo pravé oko.

Možnost	Popis
FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)	<p>Nabídka umožňuje měnit nastavení inteligentní detekce obličejů. Dále je možné upravovat nastavení detekce očí.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  EYE OFF (OČI NE): Pouze inteligentní detekce obličejů. •  EYE AUTO (OČI AUTO): Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit. •  RIGHT EYE PRIORITY (PRIORITA PRAVÉHO OKA): Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů. •  LEFT EYE PRIORITY (PRIORITA LEVÉHO OKA): Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
OFF (VYP.)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

-  • Jestliže se osoba po stisknutí tlačítka závěrky pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.
- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.
 - Možnost **FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)** je automaticky aktivována v režimu  **ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)**.



- Obličej vybraný fotoaparátem je označen zeleným rámečkem. Všechny ostatní rozpoznané obličeje jsou označeny bílým rámečkem. Chcete-li zaostřit na jiný objekt, klepněte do bílého rámečku. Ikona  změní barvu z bílé na zelenou.
- Mezi objekty můžete též přepínat pomocí funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)**; nastavení pak dokončíte páčkou ostření nebo (při fotografování s hledáčkem) pomocí dotykového ovládání (📖 206).
- Jestliže vybraný objekt opustí rámeček, bude fotoaparát po nastavenou dobu čekat na jeho návrat; proto se může stát, že zelený rámeček nebude dočasně zobrazen kolem obličeje.
- Při sériovém fotografování nelze mezi objekty přepínat.
- Fotoaparát umožňuje rozpoznávání obličejů ve svislé i vodorovné poloze.
- Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.
- Pro přístup k možnostem detekce obličejů/očí lze též použít zkratky (📖 222).

Dotykové ovládání inteligentní detekce obličejů


Způsob dotykového ovládání při cílení snímků na displeji, závisí na režimu dotykového displeje (📖 22).


Možnost	Popis
TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	Klepnutím na obličej na displeji zaostříte a pořídíte snímek.
AF	Klepnutím na obličej na displeji zablokujete zaostření.
AREA (OBLAST)	<ul style="list-style-type: none"> • Klepnutím na obličej můžete přepnout mezi objekty. • Klepnutím kamkoli jinaž detekci obličejů dočasně vyřadíte a přepnete do režimu AF na jeden bod (📖 67).

AF+MF


Jestliže je vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S** a ostření je zablokované (ať už polovičním stisknutím tlačítka závěrky nebo jinak), lze zámek ostření ukončit a ostření upravit otáčením ostřicího kroužku.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

-  V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován.
- Je-li objektiv vybaven indikátorem vzdálenosti zaostření, nastavte ostřicí kroužek do středu; je-li kroužek nastaven na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.

 Lze použít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF.

Zoom při ostření AF + MF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nabídce **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Poměr zvětšení lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Možnost	Popis
STANDARD (STANDARDNÍ)	Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření, digitální dělení obrazu ani digitální mikroobjektiv).
DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	Zobrazí černobílý (MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)) nebo barevný (COLOR (BARVA)) dělený obraz ve středu snímku. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicím kroužkem, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnány.
DIGITAL MICRO-PRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV):	Jestliže není objekt zaostřen, zobrazí se mřížka zvýrazňující rozmazání, která je po úspěšném zaostření na objekt nahrazena ostrým obrazem.
FOCUS PEAK HIGH-LIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.



Možnosti asistenta MF můžete též vybírat tak, že podržíte střed zadního ovládacího voliče.

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)



- Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom při ostření zrušit.
- Poloha zoomu je vycentrována na aktuální oblast zaostření a při změně oblasti zaostření se změní též.

INTERLOCK SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BODOVĚ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)

Umožňuje zvolit, zda fotoaparát ostří pomocí jednorázového AF (**AF-S**) nebo průběžného AF (**AF-C**), jestliže v režimu ručního ostření stisknete tlačítko, k němuž je přiřazena funkce zámku ostření nebo **AF-ON (AF ZAP)**.

Možnosti	
AF-S	AF-C

DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Možnosti

PIXEL BASIS (PIXELY)

FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)

RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)






Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** nebo **AF-C**.

Možnost	Popis
RELEASE (ZÁVĚRKA)	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS (OSTŘENÍ)	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.





TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)




Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.

Statický snímek

Režim	Popis
 TOUCH SHOOTING (DOT. FOTOGRAFOVÁNÍ)	<p>Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.</p>
 AF  AF OFF (AF VYP.)	<ul style="list-style-type: none"> • V režimu ostření S (AF-S) dojde k zaostření fotoaparátu poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF OFF. • V režimu ostření C (AF-C) zahájí fotoaparát ostření poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF OFF. • V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.
 AREA (OBLAST)	<p>Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.</p>
 OFF (VYP.)	<p>Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.</p>

Záznam videa

Režim	Popis
 TOUCH SHOOTING (DOT. FOTO.)	<p>Místo stisknutí tlačítka závěrky můžete klepnout na objekt na displeji; tím na objekt zaostříte a zahájíte záznam. Během záznamu můžete klepnutím na displej ostřit tak, jak ukazuje následující postup. <i>Záznam ukončíte stisknutím tlačítka závěrky.</i></p>
 AF	<p>Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. <i>Záznam se spouští a zastavuje stisknutím tlačítka závěrky.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli přeastřit klepnutím na daný objekt na displeji. • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu v bodu zaostření vybraném klepnutím na displej. • V režimu ručního ostření (MF) dojde po klepnutí na displej k zaostření pomocí automatického ostření; během záznamu můžete dalším klepnutím na displej přesunout oblast zaostření jinam.
 AREA (OBLAST)	<p>Klepnutím umístíte oblast zaostření. <i>Záznam se spouští a zastavuje stisknutím tlačítka závěrky.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • V režimu ostření S (AF-S) můžete oblast zaostření kdykoli přesunout klepnutím na daný objekt na displeji. Zaostření provedete stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce AF-ON (AF ZAP). • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu v bodu zaostření vybraném klepnutím na displej. • V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej umístit oblast zaostření na požadovaný objekt.
 OFF (VYP.)	<p>Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.</p>

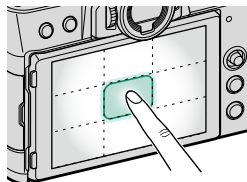
 Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLICŮ)** > **TOUCH SCR. SET. (NAST. DOT. DISP.)** > **SCREEN ON/OFF (DOT. DISP. ZAP/VYP.)**. Vyberete-li možnost **ON**, bude položka  **MOVIE SET. (NAST. VIDEA)** > **MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEA)** automaticky nastavena na možnost **AREA (OBLAST)**, i když je momentálně vybrána možnost **MULTI**.

Dotykové ovládání zoomu při ostření

K zoomu při ostření slouží různé ovládací prvky (pokud je aktivní kontrola ostření).

Prostřední oblast

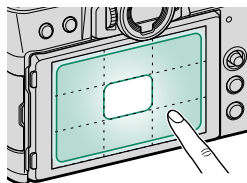
Klepnutím na střed displeje provedete níže uvedené operace.



Režim	Statický snímek	Záznam videa
TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	AF-S/MF: Fotografování	AF-S: AF MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)
	AF-S: AF	AF-S: AF
AF	MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)	MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)
	AF-S: AF	AF-S: AF
AREA (OBLAST)	MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)	MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)
	AF-S: AF	AF-S: AF
OFF (VYP.)	AF-S/MF: OFF (VYP.)	AF-S/MF: OFF (VYP.)

Další oblasti

Klepnutím na jinou oblast posunete zobrazení na displeji (ať již při fotografování nebo při záznamu videa), a to bez ohledu na zvolený režim dotykového displeje.

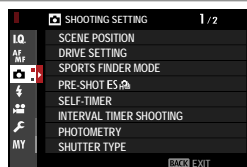




SHOOT. SET. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ)

Zde lze upravovat možnosti fotografování.

Chcete-li upravit možnosti fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (SHOOT. SET. (NAST. FOTO.)).









Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)

Volbu scény lze změnit, jestliže je páčka automatického režimu v poloze **AUTO**.



Režim	Popis
ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény.
PORTRAIT (PORTRÉT)	Vhodné pro fotografování portrétů.
PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT)	Zpracovává portréty tak, aby měl objekt hladkou a přirozeně vypadající pleť.
LANDSCAPE (KRAJINA)	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
NIGHT (NOC)	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.
NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
FIREWORKS (OHŇOSTROJ)	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světél při ohňostrojích.
SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
SNOW (SNÍH)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svítivé bílý sníh.
BEACH (PLÁŽ)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
UNDERWATER (POD VODOU)	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.

Režim	Popis
 PARTY	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
 FLOWER (KVĚTINY)	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
 TEXT	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.

-  Volba scény je možná pouze tehdy, jestliže je volič dynamického režimu v poloze **S**, **CH** (vysokorychlostní série), **CL** (nízkorychlostní série) nebo  (video).
- Volba scény není možná, jestliže je nastaven režim videa .









DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)




Umožňuje upravovat nastavení pro různé dynamické režimy.

Možnost	Popis	
BKT1 SETTING	Umožňuje měnit nastavení, které bude použito při otočení voliče dynamického režimu do polohy BKT1 nebo BKT2 ( 128).	
BKT2 SETTING	Umožňuje nastavit počet snímků za sekundu, je-li volič dynamického režimu v poloze CH (vysokorychlostní série). Počet snímků za sekundu při použití elektronické závěrky je 40 fps resp. 60 fps v režimu oříznutí 1.25x.	
CH HIGH SPEED BURST (VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	Možnosti	
	30fps(1.25X CROP) ES*	20fps(1.25X CROP) ES*
	10fps(1.25X CROP) ES*	20fps ES*
	10fps ES*	8.0fps
	* K dispozici pouze s elektronickou závěrkou.	
CL LOW SPEED BURST (NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	Umožňuje nastavit počet snímků za sekundu, je-li volič dynamického režimu v poloze CL (nízkorychlostní série).	
	Možnosti	
	5.0fps 4.0fps 3.0fps	
Adv. (Rozš.) FILTER 1 SELECT (VÝBĚR FILTRU 1)	Umožňuje vybrat filtr, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy Adv.1 nebo Adv.2 ( 88).	
Adv. (Rozš.) FILTER 2 SELECT (VÝBĚR FILTRU 2)		

BKT1 SETTING (NASTAVENÍ BKT1)/BKT2 SETTING (NASTAVENÍ BKT2)

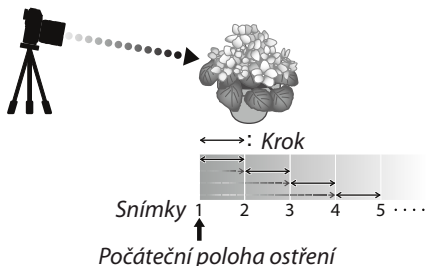
Umožňuje nastavit bracketing v polohách voliče dynamického režimu **BKT1** a **BKT2**.

Možnost	Popis		
BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU)	Následující možnosti jsou k dispozici, jestliže je volič dynamického režimu v poloze BKT1 nebo BKT2 .		
	Typ bracketingu		
	 AE BKT (BRACKETING AE)		
	 ISO BKT (BRACKETING ISO)		
	 FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)		
	 WB BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)		
	 DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU)		
 FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ)			
AE BKT (BRACKETING AE)	Jestliže je vybrána možnost  AE BKT (BRACKETING AE) v nastavení BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU) , jsou k dispozici následující možnosti.		
	Možnost	Popis	
	FRAMES/STEP SET. (POČET SNÍMKŮ V KROKU)	Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu, přičemž míra expozice se u každého ze snímků liší.	
		<ul style="list-style-type: none"> • FRAMES (SNÍMKY): Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu. • STEP (KROK): Nastavení velikosti změn expozice mezi jednotlivými snímky. 	
	1 FRAME (1 SNÍMEK) /CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 FRAME (1 SNÍMEK): Snímky v sérii bracketingu jsou pořizovány postupně. • CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ): Snímky v sérii bracketingu jsou pořizeny v jediné sérii. 	
SEQUENCE SET. (NASTAVENÍ SEKVENCE)		Umožňuje zvolit pořadí pořizení snímků.	
ISO BKT (BRACKETING ISO)	Jestliže je vybrána možnost  ISO BKT (BRACKETING ISO) v nastavení BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU) , jsou k dispozici následující možnosti.		
	Možnosti		
	$\pm\frac{1}{2}$	$\pm\frac{2}{3}$	± 1

Možnost	Popis								
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIM. FILMU)	Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing (📖 100).								
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Jestliže je vybrána možnost  WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ) v nastavení BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU) , jsou k dispozici následující možnosti.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Možnosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>±1</td> <td>±2</td> <td>±3</td> </tr> </tbody> </table>	Možnosti			±1	±2	±3		
Možnosti									
±1	±2	±3							
FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ)	Jestliže je vybrána možnost  FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ) v nastavení BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU) , jsou k dispozici následující možnosti.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Popis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FRAMES (SNÍMKY)</td> <td>Volba počtu snímků.</td> </tr> <tr> <td>STEP (KROK)</td> <td>Nastavení velikosti změn mezi jednotlivými snímky.</td> </tr> <tr> <td>INTERVAL</td> <td>Volba intervalu mezi snímky.</td> </tr> </tbody> </table>	Možnost	Popis	FRAMES (SNÍMKY)	Volba počtu snímků.	STEP (KROK)	Nastavení velikosti změn mezi jednotlivými snímky.	INTERVAL	Volba intervalu mezi snímky.
Možnost	Popis								
FRAMES (SNÍMKY)	Volba počtu snímků.								
STEP (KROK)	Nastavení velikosti změn mezi jednotlivými snímky.								
INTERVAL	Volba intervalu mezi snímky.								
	<ul style="list-style-type: none">  Během fotografování se nemění zoom. Vestavěný blesk se neaktivuje. 								

Ostření a nastavení **FRAMES (SNÍMKY)/STEP (KROK)**

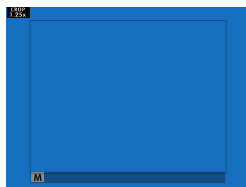
Vztah mezi ostřením možnostmi zvolenými v nastavení **FRAMES (SNÍMKY)** a **STEP (KROK)** ukazuje ilustrace.



- Ostření probíhá z počáteční polohy do nekonečna.
- Nízká hodnota **STEP (KROK)** znamená malé změny ostření, vyšší hodnota znamená větší změny.
- Po dosažení zaostření na nekonečno je fotografování ukončeno bez ohledu na nastavení **FRAMES (SNÍMKY)**.

SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)

V tomto režimu lze fotografovat s použitím oříznutí na střed displeje. Režim je vhodný pro fotografování sportovců, ptáků a dalších pohyblivých objektů.



Možnost	Popis
ON	Snímky jsou pořizovány s oříznutím 1.25x, ve kterém je obrazový úhel zmenšen o hodnotu ekvivalentní zvětšení ohniskové vzdálenosti objektivu o 1.25x; oříznutí je znázorněno rámečkem na displeji.
OFF (VYP.)	Oříznutí 1.25x je deaktivováno.

- Položka **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** je zafixována na možnosti **M**.
- Sportovní hledáček není k dispozici v režimech, které umožňují použití elektronické závěrky.

PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) ES



Fotoaparát zahájí fotografování s elektronickou závěrkou již při polovičním stisknutí tlačítka závěrky, což umožňuje dosáhnout kratší prodlevy mezi stisknutím tlačítka závěrky na doraz a skutečným pořízením snímku; série snímků pořízených ještě před stisknutím tlačítka závěrky až na doraz je uložena.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

- Funkce předsnímku je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)** v dynamickém režimu **CH** (vysokorychlostní série).


SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje vybrat prodlevu uvolnění závěrky.

Možnost	Popis
 2 SEC	Závěrka se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Kontrolka samospouště při odpočítávání bliká.
 10 SEC	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. Kontrolka samospouště zabliká těsně před pořízením snímku.
OFF (VYP.)	Samospoušť je vypnutá.

Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, začne samospoušť běžet po stisknutí tlačítka závěrky až na doraz. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

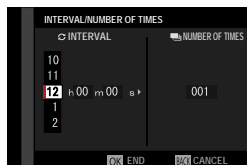


-  Stiskněte tlačítko závěrky; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.
- Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

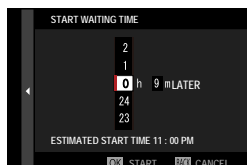
INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Máte možnost nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

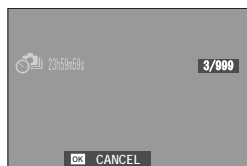
- 1 Vyberte možnost **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** na záložce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Pomocí páčky ostření zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Pomocí páčky ostření nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.









! Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (baňka) ani fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každém uvolnění závěrky pořízen pouze jeden snímek.

- 📷** Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme používat síťový adaptér AC-5VG.
- Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku.
- Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka závěrky.
- Chcete-li ve fotografování pokračovat, dokud nebude paměťová karta plná, nastavte počet snímků na ∞.

PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

 Volba se projeví pouze tehdy, je-li vypnutá možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) (OFF)**.

Režim	Popis
 (multi)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 (na střed)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
 (bod)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 (průměr)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořizovaných při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)

Volba typu závěrky. Vyberete-li elektronickou závěrku, bude potlačen zvuk závěrky.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s mechanickou závěrkou.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s elektronickou závěrkou.
M+E MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek fotografování.

Je-li vybrána možnost **ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)** nebo **M+E MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)**, lze vybrat dobu expozice kratší než $\frac{1}{4000}$ s otočením voliče doby expozice do polohy **4000** a otáčením zadního ovládacího voliče.



Při použití elektronické závěrky mějte na paměti následující:

- Na snímcích pohybujících se objektů může být patrné zkreslení.
- Ke zkreslení může dojít i při fotografování v ruce s krátkou dobou expozice; doporučujeme proto použít stativ.
- Na snímcích pořízených s osvětlením zářivkou nebo jiným blikajícím nebo jinak nevhodným svítidlem se mohou objevit pruhy nebo zamlžení.
- Při fotografování se ztlumenou závěrkou (🗨️ 191) respektujte právo na soukromí fotografované osoby.



Při použití elektronické závěrky platí následující omezení:

- Citlivost je omezena na hodnoty ISO 12800–160
- Redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv
- V tomto případě nelze použít blesk.

FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ)





Vyberete-li možnost **ON**, bude přístroj potlačovat blikání na snímcích a na displeji při fotografování s osvětlením zářivkou nebo podobným zdrojem světla.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

- Aktivací redukce blikání se vyřadí elektronická závěrka, což prodlouží dobu potřebnou k fotografování.
- Během záznamu videa nelze použít funkci redukce blikání.

IS MODE (REŽIM IS)

K dispozici jsou následující možnosti stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
 CONTINUOUS + MOTION (PRŮBĚŽNĚ + V POHYBU)	Stabilizace obrazu je zapnutá. Je-li vybrána možnost + MOTION (+V POHYBU) , bude fotoaparát upravovat dobu expozice, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
 CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	
 SHOOTING + MOTION (FOTOGRAFOVÁNÍ + V POHYBU)	Totéž jako předchozí možnost s tím rozdílem, že stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí tlačítka závěrky (pouze v režimu C) nebo po uvolnění závěrky. Je-li vybrána možnost + MOTION (+V POHYBU) , bude fotoaparát upravovat dobu expozice, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
 SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	
OFF (VYP.)	Stabilizace obrazu je vypnutá. Tuto možnost vyberte při fotografování na stativu.

- Možnost **+ MOTION (+ V POHYBU)** nemá žádný vliv, jestliže je citlivost nastavena na fixní hodnotu a v určitých kombinacích nastavení nemusí být vůbec k dispozici. Její vliv se může měnit v závislosti na podmínkách osvětlení a rychlosti pohybu daného objektu.
- Tato možnost je k dispozici pouze s objektivem, který podporuje stabilizaci obrazu.

ISO (CITLIVOST)

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Možnost	Popis
AUTO1	
AUTO2	Citlivost se mění automaticky podle podmínek fotografování.
AUTO3	
12800–160	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
H (51200)	
H (25600)	Vhodné ve zvláštních případech. Mějte na paměti, že snímky pořízené v režimu H mohou být zrnité, zatímco režim L potlačuje dynamický rozsah.
L (125)	
L (100)	
L (80)	



Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

Přiřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

AUTO

Umožňuje nastavit základní a maximální citlivost a maximální dobu expozice pro režimy **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3**. Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty.

Možnost	Výchozí		
	AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)		160	
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)		AUTO	

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

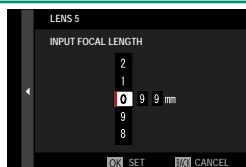
- Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované. **SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, vybere fotoaparát automaticky maximální dobu expozice přibližně rovnou převrácené hodnotě ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm zvolí fotoaparát maximální dobu expozice nejbližší k 1/50 s). Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.

MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM).

Volba ohniskové vzdálenosti

Vyberte číslo objektivu **LENS 1 (OBJEKTIV 1)** až **LENS 6 (OBJEKTIV 6)** a zadejte skutečnou ohniskovou vzdálenost objektivu.



Korekce distorze

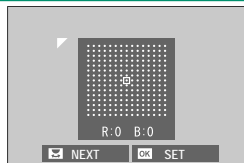
Vyberte některou z možností **STRONG (SILNĚ)**, **MEDIUM (STŘEDNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)** pro korekci zkreslení **SOUDKOVITÉ** nebo **PODUŠKOVÉ**.




Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.

Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

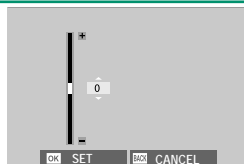



- 1 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí páčky ostření měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku.
 - Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava můžete upravit barvy na ose tyrkysová–červená.
 - Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů můžete upravit barvy na ose modrá–žlutá.

 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu -5 až $+5$. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje. Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Pomocí smartphonu je pak možné:

- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu polohová data



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/



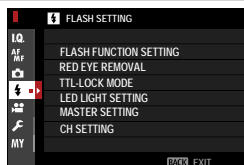
FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

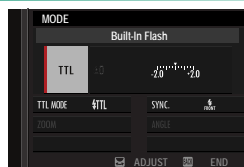


FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)

Umožňuje vybrat režim ovládání blesku, režim blesku a režim synchronizace a nastavit výkon blesku. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Další informace o nastavení blesku naleznete v odstavci „Externí blesky“ (📖 234) v kapitole „Periferní zařízení a volitelné příslušenství“.



RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit jev červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
FLASH+REMOVAL (BLESK+POTLAČENÍ)	Kombinace předběžného blesku a digitálního potlačení červených očí.
FLASH (BLESK)	Potlačení červených očí pouze bleskem.
REMOVAL (POTLAČENÍ)	Pouze digitální potlačení červených očí.
OFF (VYP.)	Blesk i digitální potlačení červených očí vypnutá.



- Blesk pro potlačení červených očí lze používat v režimu ovládání blesku TTL.
- Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej.
- Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)

Abyste nemuseli nastavovat blesk při každém snímku, můžete uzamknout řízení blesku TTL a dosáhnout tak konzistentních výsledků v celé sérii snímků.

Možnost	Popis
LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)	Výkon blesku je zablokován na hodnotě naměřené při posledním snímku.
LOCK WITH METERING FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)	Kamera provede sérii předběžných záblesků a uzamkne výkon blesku na naměřené hodnotě.

- Chcete-li použít zámek TTL, přiřadte funkci **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)** k ovládacímu prvku fotoaparátu; poté můžete tímto prvkem zámek TTL aktivovat a deaktivovat (📖 230).
- Korekci blesku lze nastavovat i tehdy, je-li aktivován zámek TTL.
- Jestliže vyberete možnost **LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)** a nebyla dosud změněna žádná hodnota, zobrazí se chybové hlášení.

LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)

Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF.


Možnost	Funkce LED diody pro natáčení videa na snímcích
CATCHLIGHT (OSVĚTLENÍ)	Osvětlení
AF ASSIST (ASISTENT AF)	Světlo asistenta AF
AF ASSIST+CATCHLIGHT (ASISTENT AF+OSVĚTLENÍ)	Světlo asistenta AF a osvětlení.
OFF (VYP.)	Nic

- V některých případech je tato možnost k dispozici i v nabídce **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**.

MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit skupinu blesku (A, B nebo C) pro blesk nasazený v sáňkách na externí blesk fotoaparátu, jestliže je použit k ovládání externích blesků prostřednictvím bezdrátového optického řízení Fujifilm; vyberete-li možnost **OFF**, bude výkon hlavního blesku omezen na úroveň neovlivňující finální snímek.

Možnosti			
Gr A (Sk. A)	Gr B (Sk. B)	Gr C (Sk. C)	OFF (VYP.)

 V některých případech je tato možnost k dispozici i v nabídce **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**.

CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)

Umožňuje nastavit kanál používaný ke komunikaci mezi hlavním bleskem a externími blesky při použití bezdrátového optického ovládání blesků Fujifilm. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

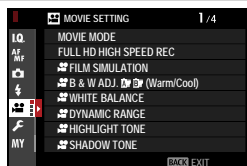
Možnosti			
CH1	CH2	CH3	CH4



MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)

Umožňuje nastavit možnosti záznamu videa.

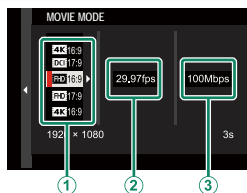
Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)**).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)

Před natáčením videa vyberte počet snímků za sekundu, přenosovou rychlost, velikost snímku a poměr stran.




- 1 Vyberte v nabídce fotografování položku **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)**, vyberte možnost **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů zvýrazněte požadovanou velikost snímku a poměr stran (1) a stiskněte páčku vpravo.
 - Vyberte některou z možností **4K 16:9** nebo **DCI 17:9** pro videa 4K s poměrem stran 16 nebo 17 x 9.
 - Vyberte možnost **FULL HD 16:9** nebo **FULL HD 17:9** pro videa Full HD s poměrem stran 16 nebo 17 x 9.

- 3 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů zvýrazněte požadovaný počet snímků za sekundu (2) a stiskněte páčku vpravo.

Možnosti					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P













- 4 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte přenosovou rychlost (3) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnosti		
200Mbps	100Mbps	50Mbps

 Volba frekvence snímků a přenosové rychlosti závisí na režimu videa.

FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)











Záznam videa s vysokým počtem snímků za sekundu v kvalitě Full HD. Video s vysokým počtem snímků za sekundu lze přehrávat zpomaleně; můžete tak sledovat rychle se pohybující objekty nebo detaily špatně postřehnutelné pouhým okem.

Možnost	Popis
2x  59.94P  120P	Záznam v rozlišení Full HD s rychlostí 120 nebo 100 fps. Video lze potom přehrát rychlostí 1/2, 1/4 nebo 1/5. Maximální doba záznamu je 6 minut. Záznam ukládaný na paměťovou kartu je komprimován tak, aby rychlost ukládání dat byla 200 Mb za sekundu.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
OFF (VYP.)	Vysokorychlostní záznam je vypnutý.



 Vysokorychlostní videa se přehrávají bez zvuku.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Zde můžete zvolit efekt simulace filmu při natáčení videa.

Možnost	Popis
 PROVIA/STANDARD	Viz „FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)“ (📖 100).
 Velvia/VIVID	
 ASTIA/SOFT	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/CINEMA	
 ACROS	
 MONOCHROME	
 SEPIA	












F B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ) (teplá/studená)

Přidá načervenalý nebo namodralý odstín (pro dodání studené nebo teplé barvy) k monochromatickým snímkům pořízeným se simulací filmu  **ACROS** nebo  **MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)**.

Možnost	Popis
+9 — +1	Vyšší kladná hodnota odpovídá červenějšímu zbarvení.
0	Normální monochromatický snímek (ve stupních šedé).
-1 — -9	Nižší záporná hodnota odpovídá modrému zbarvení.

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)







Umožňuje nastavit vyvážení bílé pro záznam videa.

Možnost	Popis
AUTO	Viz „WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)“ (📖 102).
 1/  2/  3	
 K	
	
	
	
	
	
	
	

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Zde můžete zvolit dynamický rozsah videa.

Možnost	Popis
 100 100%	Viz „DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)“ (📖 104).
 200 200%	
 400 400%	

-  Automatická úprava dynamického rozsahu (**AUTO**) není podporována.
- Možnost 200 200% je k dispozici při citlivosti ISO 320 až ISO 12800, zatímco možnost 400 400% při citlivosti ISO 640 až 12800.
- Možnost  **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** >  **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** je k dispozici tehdy, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení  **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** > **F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)**.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Umožňuje nastavit záznam světlých míst při natáčení videa.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Umožňuje nastavit záznam tmavých míst při natáčení videa.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

COLOR (BARVA)

Umožňuje nastavit sytost barev pro záznamu videa.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy ve videu.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje potlačit šum ve videu pořízené s vysokou citlivostí.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

4K INTERFRAME NR (POČET MEZISNÍMKŮ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude aktivní potlačení šumu na mezisnímčích.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

- Možnost **OFF** je vybrána automaticky při velikosti snímku jiné než **4K** nebo při kombinaci velikosti snímku **4K** s počtem snímků za sekundu **59.94P** nebo **50P**.
- V případě pohyblivých objektů nebo jestliže se fotoaparát během fotografování pohne, může se na snímku objevit zdvojený obraz.


F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se video natáčet s mírnou gama křivkou a širokým gamutem vhodným pro další postprodukcii. Citlivost je omezena na hodnoty ISO 640 až 12800.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

PERIPH. LIGHT CORRECTION (KOREKCE PERIF. SVĚTLA)

Vyberete-li možnost **ON**, bude během natáčení videa aktivní korekce periferního světla.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)
 • Je-li vybrána možnost ON a je nasazen objektiv neumožňující přenos dat do fotoaparátu pomocí adaptéru FUJIFILM M (nutno zakoupit zvlášť), bude periferní osvětlení nastaveno podle nastavení SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > MOUNT ADAPTER SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU) > PERIPHERAL ILLUMINATION CORRECTION (KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA) v nabídce fotografování (📖 139).	
• Pokud jsou na natočeném videu patrné pruhy, vyberte možnost OFF .	

FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Volba oblasti zaostření pro videa natáčená s automatickým ostřením. Oblast zaostření (a též polohu zoomu při ostření) pro video můžete zvolit též pomocí ručního ostření.

MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
MULTI	Automatický výběr bodu zaostření.
AREA (OBLAST)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.

AF-C CUSTOM SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)

Volba možností sledování ostření při natáčení videa v režimu ostření C.

TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)

Volba, jak dlouho fotoaparát čeká před změnou zaostření, jestliže do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem vnikne jiný objekt. Viz „TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)“ (📖 113).

Možnosti				
0	1	2	3	4

AF SPEED (RYCHLOST AF)


Nastavení rychlosti reakce automatického ostření.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Umožňuje aktivovat/deaktivovat inteligentní detekci obličejů při natáčení videa.

Možnost	Popis
FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)	Viz „FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)“ (☎ 117).
OFF (VYP.)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

 Jestliže je inteligentní detekce obličejů aktivní, bude fotoaparát ostřit pomocí průběžného AF i tehdy, je-li Režim volič ostření nastaven na jednorázový AF (**S**). Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ručního ostření.

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Možnost	Popis
STANDARD (STANDARDNÍ)	Ostření se zobrazuje normálně (zvýraznění zaostření není k dispozici).
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)





HDMI OUTPUT INFO DISP. (ZOBR. INFO O VÝSTUPU HDMI)

Je-li vybrána možnost **ON**, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)

Nastavení cílového umístění pro videa 4K, je-li fotoaparát připojen k záznamníku HDMI nebo jinému zařízení, které podporuje 4K.



Možnost	Popis
	Videa v rozlišení 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu a výstup do zařízení HDMI probíhá v rozlišení 4K.
	Videa 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu ve formátu 4K; výstup do zařízení HDMI probíhá ve Full HD.
	Videa v rozlišení 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K a zaznamenávána na paměťovou kartu ve fotoaparátu v rozlišení Full HD.
	Videa 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K. Fotoaparát nezaznamenává videa 4K na paměťovou kartu.



Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **4K 16:9** nebo **DCL 17:9** v nastavení **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** v nabídce fotografování.

FULL HD MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO FULL HD)

Volba cílového umístění pro videa FULL HD, je-li fotoaparát připojen k zařízení HDMI.



Možnost	Popis
	Videa v rozlišení Full HD jsou přenášena do zařízení HDMI a zaznamenávána na paměťovou kartu fotoaparátu.
	Videa Full HD nejsou zaznamenávána na paměťovou kartu fotoaparátu, nýbrž přenášena do zařízení HDMI.



- Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **FULL HD 16:9** nebo **FULL HD 17:9** v nastavení **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** v nabídce fotografování.
- Videa jsou na paměťovou kartu ukládána v 8bitovém formátu 4:2:0.
- Je-li vybrána možnost **OFF** v nastavení **HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)**, bude výstup videa do zařízení HDMI probíhat v 10bitovém formátu 4:2:2.

4K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4K HDMI)

Volba, zda se má výstup do připojeného zařízení HDMI v pohotovostním režimu přepnout z rozlišení 4K na Full HD.

Možnost	Popis
	Výstup do zařízení HDMI pokračuje i v pohotovostním režimu v rozlišení 4K.
	Výstup do zařízení HDMI se v pohotovostním režimu přepne na rozlišení Full HD, což zpomalí vybití baterie.



HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)

Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí tlačítka závěrky vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

ZEBRA SETTING (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA)

Světlá místa, ve kterých hrozí přexponování, jsou na displeji v režimu videa zobrazena zebrovými pruhy.

Možnost	Popis
ZEBRA RIGHT (ZEBRA DOPRAVA)	 Pruhy ukloněné doprava.
ZEBRA LEFT (ZEBRA DOLEVA)	 Pruhy ukloněné doleva.
OFF (VYP.)	Pruhy se nezobrazují.

ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA)

Umožňuje zvolit práh jasu pro zobrazení zebrových pruhů.

Možnosti										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50

AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Zde lze upravit nastavení zvuku při natáčení videa.

INT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI INTERNÍHO MIKROFONU)

Nastavení hlasitosti záznamu pro vestavěný mikrofon.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje hlasitost záznamu automaticky.
MANUAL (RUČNĚ)	Hlasitost lze nastavovat ručně. Když stisknete páčku ostření vpravo, máte na výběr z 25 úrovní hlasitosti.
OFF (VYP.)	Vestavěný mikrofon je vypnutý.

EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI EXTERNÍHO MIKROFONU)

Nastavení hlasitosti záznamu pro externí mikrofony.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje hlasitost záznamu automaticky.
MANUAL (RUČNĚ)	Hlasitost lze nastavovat ručně. Když stisknete páčku ostření vpravo, máte na výběr z 25 úrovní hlasitosti.
OFF (VYP.)	Záznam z externích mikrofonů je vyřazen.

MIC LEVEL LIMITER (OMEZOVAČ HLASITOSTI MIKROFONU)

Potlačuje zkreslení způsobené tím, že vstupní signál překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)

Volba, zda má být při záznamu videa aktivní redukce šumu větru.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

LOW CUT FILTER (DOLNÍ PROPUST)

Volba, zda má být aktivní filtr typu dolní propust, který potlačuje nízkofrekvenční šum při natáčení videa.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)

Umožňuje upravit hlasitost sluchátek.

Možnost	Popis
10-1	Nastavení hlasitosti v rozsahu 1 až 10.
0	Ztlumení výstupu do sluchátek.

MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)

Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojen mikrofon nebo dálková spoušť.

Možnosti	
 MIC	 REMOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)

TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU)

Nastavení časového kódu (hodina, minuta, sekunda a číslo snímku) pro natáčení videa.

TIME CODE DISPLAY (ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se při natáčení a přehrávání videa zobrazovat časové kódy.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

START TIME SETTING (NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU)

Nastavení počátečního času časového kódu.

Možnost	Popis
MANUAL INPUT (RUČNÍ ZADÁNÍ)	Když tuto možnost vyberete a stisknete páčku ostření vpravo, můžete počáteční čas zadat ručně.
CURRENT TIME (AKTUÁLNÍ ČAS)	Počáteční čas bude nastaven na aktuální čas.
RESET (RESETOVAT)	Umožňuje počáteční čas vynulovat na 00:00:00.

COUNT UP SETTING (NASTAVENÍ ODPOČÍTÁVÁNÍ)

Volba, zda bude čas odpočítáván průběžně nebo pouze během natáčení videa.

Možnost	Popis
REC RUN (PŘI NATÁČENÍ)	Čas je odpočítáván pouze během natáčení videa.
FREE RUN (VOLNĚ)	Čas je odpočítáván nepřetržitě.

DROP FRAME (VYNECHÁVÁNÍ SNÍMKŮ)

Při frekvenci snímků **59.94P** a **29.97P** během času postupně narůstá nesoulad mezi časovým kódem (v sekundách) a skutečnou dobou záznamu (ve zlomcích sekundy). Zde lze nastavit, zda bude fotoaparát podle potřeby vynechávat snímky tak, aby doba záznamu odpovídala časovému kódu.

Možnost	Popis
ON	Fotoaparát podle potřeby vynechává snímky tak, aby časový kód přesně odpovídal skutečné době záznamu.
OFF (VYP.)	Vynechávání snímků je vyřazeno.

-  Zobrazení časového kódu závisí na vybrané možnosti.



TC:00:00:00:00

ON

TC:00:00:00:00

OFF (VYP.)

- Je-li nastavena frekvence snímků **23.98P**, je vynechávání snímků deaktivováno.

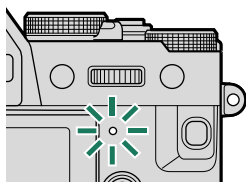
HDMI TIME CODE OUTPUT (VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU DO HDMI)

Volba, zda jsou časové kódy odesílány do zařízení HDMI.

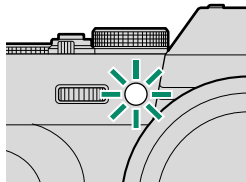
Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)

Volba světla (indikátor nebo asistent AF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.



Kontrolka



Světlo asistenta AF

Možnost	Popis
FRONT OFF (PŘEDNÍ VYP) REAR (ZADNÍ)	Kontrolka během natáčení videa svítí.
FRONT OFF (PŘEDNÍ VYP) REAR (ZADNÍ)	Kontrolka během natáčení videa bliká.
FRONT (PŘEDNÍ) REAR (ZADNÍ)	Během natáčení videa svítí kontrolka i světlo asistenta AF.
FRONT (PŘEDNÍ) REAR OFF (ZADNÍ VYP)	Během natáčení videa svítí světlo asistenta AF.
FRONT (PŘEDNÍ) REAR (ZADNÍ)	Během natáčení videa bliká kontrolka i světlo asistenta AF.
FRONT (PŘEDNÍ) REAR OFF (ZADNÍ VYP)	Během natáčení videa bliká světlo asistenta AF.
FRONT OFF (PŘEDNÍ VYP) REAR OFF (ZADNÍ VYP)	Během natáčení videa je kontrolka i světlo asistenta AF zhasnuté.

MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO)

Je-li vybrána možnost **ON**, jsou voliče fotoaparátu vyřazeny a nastavení videa lze upravovat pomocí dotykového ovládání, aby na videu nebyly zachyceny zvuky ovládacích prvků fotoaparátu (📖 23).

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

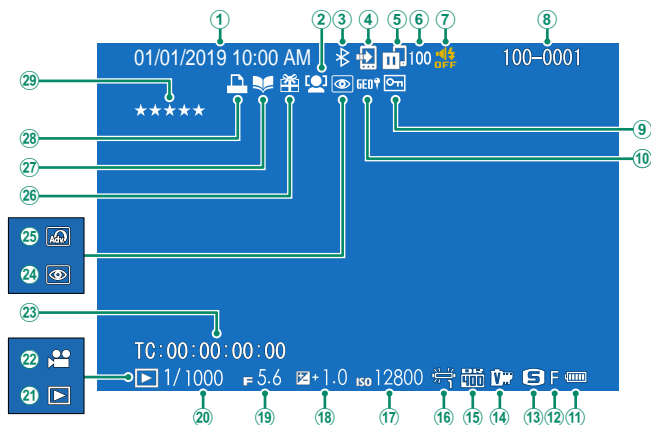
Přehrávání a nabídka přehrávání

7

Zobrazení při přehrávání

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

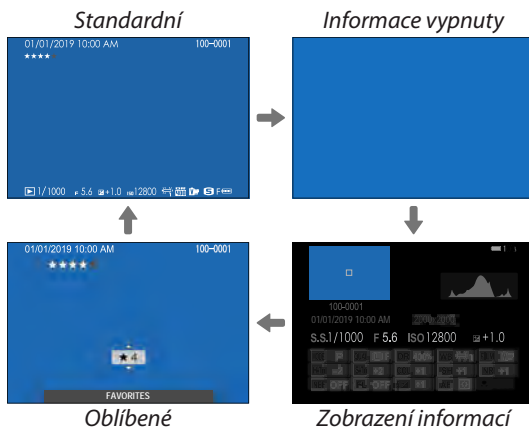
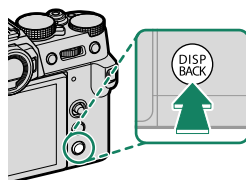
! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.



1 Datum a čas.....	38, 40, 187	16 Vyvážení bílé.....	102
2 Indikátor detekce obličejů.....	117	17 Citlivost.....	136
3 Bluetooth ON/OFF.....	216	18 Korekce expozice.....	78
4 Pořadí přenosu snímků.....	178	19 Clona.....	55, 59, 60
5 Stav přenosu snímků.....	216, 252	20 Doba expozice.....	55, 56, 60
6 Počet snímků vybraných k nahrání....	178	21 Indikátor režimu přehrávání.....	45
7 Indikátor zvuku a blesku.....	189	22 Ikona videa.....	51
8 Číslo snímku.....	213	23 Časový kód.....	158
9 Chráněný obraz.....	174	24 Indikátor potlačení červených očí.....	141, 176
10 Polohová data.....	219, 253	25 Rozšířený filtr.....	87
11 Stav baterie.....	37	26 Dárkový snímek.....	45
12 Kvalita snímku.....	99	27 Indikátor asistenta fotoknihy.....	180
13 Velikost snímku.....	98	28 Indikátor tisku DPOF.....	182
14 Simulace filmu.....	100	29 Hodnocení.....	163
15 Dynamický rozsah.....	104		

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.

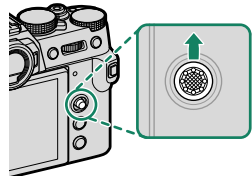
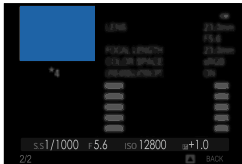
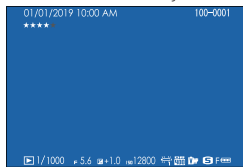
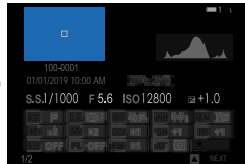


Oblíbené: Hodnocení snímků

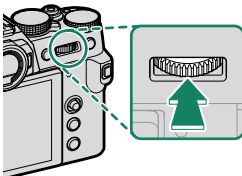
Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů nula až pět hvězdiček.

Zobrazení informací o snímku

Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí páčky ostření nahoru.

*Základní údaje**Zobrazení info 2**Zobrazení info 1***Zoomování bodu zaostření**

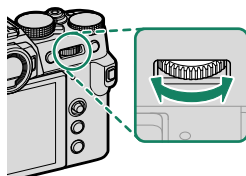
Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.



Prohlížení snímků

V této části jsou uvedeny informace o zoomu při přehrávání a zobrazení více snímků.

K přepnutí ze zobrazení na celý displej na zoom při přehrávání nebo zobrazení více snímků slouží zadní ovládací volič.



Zobrazení na celý displej



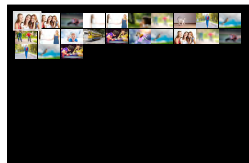
Zobrazení více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků



Zoom při přehrávání



Střední zoom



Maximální zoom



Zoom při přehrávání

Otáčením zadního ovládacího voliče doprava si aktuální snímek přiblížíte, otáčením doleva jej oddálíte. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK MENU/OK** nebo středu zadního ovládacího voliče.

- Maximální poměr zvětšení závisí na možnosti vybrané v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**.
- Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640**.

Listování

Po nazoomování snímku si můžete pomoci páčky ostření prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené.



Navigační okénko

Zobrazení více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadním ovládacím voličem doleva.

- Vyberte snímek pomocí páčky ostření a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazte vybraný snímek na celý displej.
- Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete si stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů zobrazit více obrázků.



Nabídka přehrávání

Umožňuje nastavit přehrávání.

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.

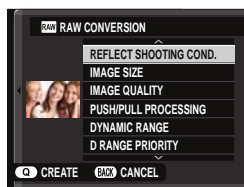


RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

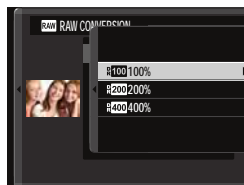
Pomocí fotoaparátu můžete upravovat snímky ve formátu RAW a ukládat je ve formátu JPEG i tehdy, nemáte-li k dispozici počítač.

Ukládání RAW snímků ve formátu JPEG

- 1 Zobrazte si snímek RAW.
- 2 Vyberte možnost **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Zobrazí se seznam nastavení.



- 4 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů zvýrazněte jedno z nastavení.
- 5 Stisknutím páčky ostření vpravo zobrazíte možnosti.





- 6 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost.
- 7 Tlačítkem **MENU/OK** potvrďte vybranou položku. Zobrazí se seznam nastavení v kroku 3. Opakováním kroků 4 až 7 upravte podle potřeby další nastavení.
- 8 Stiskněte tlačítko **Q**.
Zobrazí se náhled snímku ve formátu JPEG.
- 9 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Nyní je kopie snímku ve formátu JPEG uložena.




Možnosti převodu RAW lze též otevřít stisknutím tlačítka **Q**, je-li při přehrávání zobrazen daný snímek.

Nastavení, která lze měnit při převodu snímků z formátu RAW na JPEG, jsou následující:

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAF.)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	Nastavení velikosti snímku.
IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Nastavení kvality snímků.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Umožňuje upravovat expozici.
DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast.
D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMA D)	Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.
FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu.
B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ)   (teplá/studená)	Umožňuje dodat monochromatickému snímku teplý nebo studený nádech.
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidá efekt zrnění.
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)	Ztmavuje barvy v tmavých oblastech snímku.
WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé.
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Jemné nastavení vyvážení bílé.
HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)	Úprava světlých míst.
SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	Úprava tmavých míst.
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy.
NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost.
LENS MOD. OPTIMIZER (OPTIM. MODULACE OBJEKTIVU)	Umožňuje zlepšit rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Umožňuje vybrat barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev.

ERASE (VYMAZAT)


Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.

 Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

Možnost	Popis
FRAME (SNÍMEK)	Mazání snímků po jednom.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Mazání více vybraných snímků.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Smazání všech nechráněných snímků.

FRAME (SNÍMEK)

- 1 Vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Stisknutím páčky ostření vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte.

-  • Před smazáním snímku se nezobrazí potvrzovací okno; před stisknutím tlačítka **MENU/OK** proto zkontrolujte, zda máte vybrán správný snímek.
- Další snímky lze smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**. Stisknutím páčky ostření vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte.

SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte.
 - Vybrané snímky budou označeny zatržítkem (☑).
 - Chcete-li zrušit výběr zvýrazněného snímku, stiskněte znovu tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; zobrazí se potvrzovací okno.
- 4 Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vymažte vybrané snímky.



Snímky ve fotoknihách a tiskových příkazech jsou označeny **!**.

ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.



- Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.
- Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Zadním ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím páčky ostření nahoru, dolů, doleva nebo doprava najedte na požadovanou oblast snímku.
- 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.




- Čím větší je poměr zvětšení, tím méně pixelů obsahuje oříznutá kopie.
- Jestliže je velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **YES (ANO)**.
- Všechny kopie mají poměr stran 3:2.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.


- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

 Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
FRAME (SNÍ- MEK)	Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava si zobrazte snímky a tlačítkem MENU/OK je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko DISP/BACK .
SET ALL (NASTA- VIT NA VŠE)	Ochrana všech snímků.
RESET ALL (RE- SETOVAT VŠE)	Vypne ochranu všech snímků.

 V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky.




 Aktivaci ochrany snímků vybraných k nahrání na spárované smartphony nebo tablety toto označení pro nahrání zrušíte.

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.
 - 3 Stisknutím páčky ostření dolů otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoru o 90° proti směru ručiček.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.
-  • Chráněné snímky nelze otočit. Před otočením musíte ochranu vypnout.
 - Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.
 - Snímky pořízené s funkcí  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- Výsledek závisí na scéně a na úspěšnosti detekce obličejů.
- Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznávaných obličejů.
- Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí, které jsou během přehrávání označeny symbolem .
- Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

VOICE MEMO SET. (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)


Umožňuje přidat k aktuálnímu snímku hlasovou poznámku.

- 1 Vyberte možnost **ON (ZAP)** v nastavení **VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazte si snímek, k němuž chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a držte střed předního ovládacího voliče; nyní můžete nahrát poznámku. Záznam bude ukončen po 30 s nebo po uvolnění voliče.



- Nová poznámka nahradí veškeré dosavadní poznámky.
- Hlasové poznámky nelze přidávat k chráněným snímkům.
- Při odstranění snímku je odstraněna i poznámka.

Přehrávání hlasových poznámek

Snímky s hlasovými poznámkami jsou při přehrávání označeny ikonou .

- Chcete-li poznámku přehrát, vyberte snímek a stiskněte střed předního ovládacího voliče.
- Při přehrávání poznámky se zobrazí lišta průběhu.
- Chcete-li upravit hlasitost, pozastavte přehrávání tlačítkem **MENU/OK** a nastavte hlasitost stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů. Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** nyní obnovíte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.

IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)

Vyberte snímky, které chcete nahrát na spárovaný smartphone nebo tablet.

- 1 Vyberte možnost **IM. TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** > **SEL. FRAMES (VYBRAT SNÍMKY)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Opakujte tento postup, dokud nemáte vybrány všechny požadované snímky.
- 3 Tlačítkem **DISP/BACK** se vraťte zpět k přehrávání.



Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **CON. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)** > **Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)** i **AUTO IM. TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)**, začne přenos krátce po návratu k přehrávání nebo vypnutí fotoaparátu.



- Pořadí přenosu snímků může obsahovat až 999 snímků.
- Následující položky nelze vybrat pro nahrávání:
 - Chráněné snímky
 - Vídea
 - Snímky ve formátu RAW
 - „Dárkové“ snímky (snímky pořízené jinými fotoaparáty)
- Je-li vybrána možnost **PAIRING/TRANS. ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU)** v nastavení **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **GENERAL SET. (OBECNÁ NASTAVENÍ)** > **Bluetooth BUTTON SET. (NAST. TLAČÍTEK)**, lze snímky k nahrávání označit tlačítkem **Fn1**.
- Chcete-li zrušit označení všech snímků v aktuálním pořadí, vyberte možnost **IM. TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** > **RESET ORDER (RESETOVAT POŘADÍ)**.
- Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)** > **AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)**, budou snímky automaticky označeny pro nahrávání již při fotografování.

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Pomocí smartphonu je pak možné:

- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu polohová data

 Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

SLIDE SHOW (PREZENTACE)



Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem **MENU/OK** prezentaci spustíte, stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů můžete přeskakovat dopředu nebo dozadu. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.


 Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

- 1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nabídce  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)**.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím páčky ostření nahoru vyberte ty, které chcete použít. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 -  Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.
 - První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím páčky ostření dolů můžete na titulní stranu vybrat aktuální snímek.
- 3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky v knize, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

-  Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.
- Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím páčky osazení doleva nebo doprava listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Umožňuje upravit knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“.
- **ERASE (VYMAZAT)**: Vymaže knihu.

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)



Tato funkce umožňuje nahrávat snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aktuální verze aplikace FUJIFILM PC AutoSave (mějte na paměti, že nejprve musíte nainstalovat software a nakonfigurovat počítač jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu).




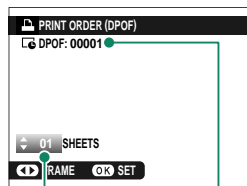
Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.


- 1 Vyberte možnost  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**.
- 2 Vyberte možnost **WITH DATE (S DATEM)** , jestliže chcete na snímky vytisknout datum pořízení, nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**, chcete-li snímky tisknout bez data, nebo **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**, pokud chcete nejprve odebrat z tiskového příkazu všechny snímky.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 4 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů nastavte počet kopií (max. 99).

 Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte páčku ostření dolů, dokud není počet kopií nastaven na 0.





Celkový počet výtisků

Počet kopií

 Opakováním kroků 3-4 doplňte tiskový příkaz.

- 5 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

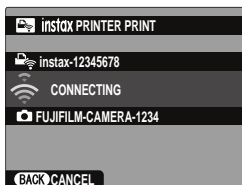
-  Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .
- Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků z jedné paměťové karty.
- Je-li do přístroje vložena paměťová karta s tiskovým příkazem vytvořeným v jiném fotoaparátu, je třeba tento tiskový příkaz nejprve odstranit.

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Chcete-li tisknout snímky na volitelné tiskárně Fujifilm instax SHARE, vyberte možnost **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ) > instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)**, zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo a postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Zapněte tiskárnu.

2 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



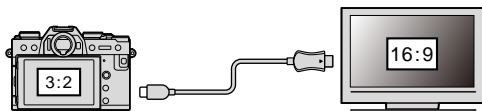
3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.






- Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- Vytisknutá oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
- Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Určuje, jak se budou zobrazovat snímky s poměrem stran 3:2 na zařízení High Definition (HD) (tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li připojen kabel HDMI).



		Možnost	
		16:9	3:2
Zobrazení			


-  Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, aby vyplnil celý displej, přičemž se ořízne jeho horní a dolní část; možnost 3:2 znamená zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách.

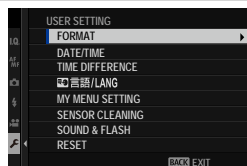
Nabídky nastavení

8

USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)



Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.


Nabídku základního nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.

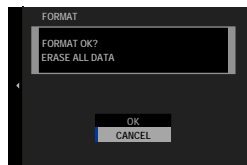



FORMAT (FORMÁT)


Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVAT. NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

 Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.





-  Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
- Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.

 Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko .


DATE/TIME (DATUM/ČAS)



Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ) > DATE/TIME (DATUM/ČAS)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím nahoru nebo dolů upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte páčku ostření nahoru nebo dolů.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí páčky ostření nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku  **HOME (DOMÁCÍ)**.

Možnosti	
 LOCAL (MÍSTNÍ)	 HOME (DOMÁCÍ)

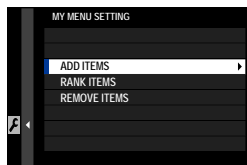
 Je-li vybrána možnost  **LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona .

Volba jazyka.

MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

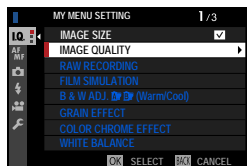
Umožňuje upravit položky na záložce **MY** (MY MENU (MOJE NABÍDKA)), což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi.

- 1 Zvýrazněte položku **USER SET. (UŽIVAT. NAST.) > MY MENU SET. (NAST. VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce **SET UP (NAST.)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



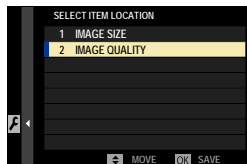
Chcete-li změnit pořadí položek, vyberte možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)**. Chcete-li položky odstranit, vyberte možnost **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

- 2 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte položku **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.



Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte pozici pro danou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Položka bude přidána do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).




- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

Možnost	Popis
OK	Snímač bude vyčištěn ihned.
WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)	Čištění snímače bude provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
WHEN SWITCHED OFF (PŘI VYPNUTÍ)	Čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).

 Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně (📖 277).

SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)

Vyberete-li možnost **OFF**, bude deaktivován reproduktor, blesk a světlo samospouště v situacích, kdy není zvuk či světlo žádoucí.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.


Možnost	Popis
SHOOTING MENU RESET (RESET NABÍDKY FOTOGRAFOVÁNÍ)	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce fotografování mimo uživatelského vyvážení bílé a sad uživatelských nastavení vytvořených v nabídce EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) na výchozí hodnoty.
SET-UP RESET (RESET NASTAVENÍ)	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce nastavení mimo DATE/TIME (DATUM/ČAS) , TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL) a CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) na výchozí hodnoty.

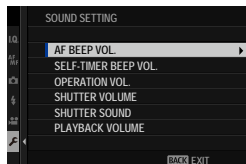
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.




SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavení zvuků fotoaparátu.

Nastavení zvuků otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)**.




AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření. Je-li vybrána možnost  **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

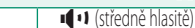
Možnosti




SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště. Je-li vybrána možnost  **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti



OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost  **OFF**, budou zvuky ovládání deaktivovány.

Možnosti



SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické závěrky. Zvolíte-li možnost **OFF**, budou zvuky závěrky deaktivovány.

Možnosti			
 (hlasitě)	 (středně hlasitě)	 (potichu)	 OFF (ztlumit)

SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)

Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou.

Možnosti		
 1 SOUND 1 (ZVUK 1)	 2 SOUND 2 (ZVUK 2)	 3 SOUND 3 (ZVUK 3)


PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)

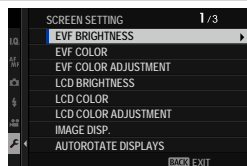
Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

Možnosti										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje změnit nastavení displeje.

Nastavení displeje otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (SET UP (NASTAVENÍ)) a zde položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**.



EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)

Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku.

Možnost	Popis
AUTO	Automatické nastavení jasu.
MANUAL (RUČNĚ)	Ruční nastavení jasu v rozmezí +5 až -7.

EVF COLOR (BARVA EVF)

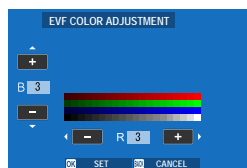
Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

EVF COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV EVF)

Umožňuje upravit barvy displeje v elektronickém hledáčku.

- 1 Barvy lze upravovat pomocí páčky ostření.



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastavit jas displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastavit odstín displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV LCD)

Umožňuje upravit barvy na LCD displeji.

- 1 Barvy lze upravovat pomocí páčky ostření.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮ- BĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl tlačítko závěrky. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
0.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl tlačítko závěrky.
0.5 SEC (0,5 S)	
OFF (VYP.)	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.



- Barvy se mohou poněkud lišit od barev na finálním snímku.
- Při vysoké citlivosti se může objevit zrnitost („šum“).

AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku a na LCD displeji otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

PR. EXP./WB IN MAN. MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)

Volba, zda se v režimu ruční expozice má zobrazovat náhled expozice a vyvážení bílé.

Možnost	Popis
PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje aktivovat náhled expozice i vyvážení bílé.
PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Zobrazuje se pouze náhled vyvážení bílé. Tato volba je vhodná v případech, kdy se expozice a vyvážení bílé bude během fotografování pravděpodobně měnit (např. při použití blesku se žárovkovým světlem).
OFF (VYP.)	Náhled expozice i vyvážení bílé je deaktivován. Tuto možnost zvolte, používáte-li blesk, nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice.




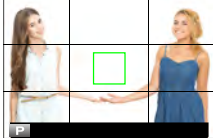
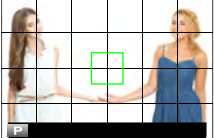

NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)


Umožňuje zvolit, zda se má na displeji zobrazovat vliv simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení.

Možnost	Popis
ON	Vliv nastavení fotoaparátu se na displeji neprojeví, ale tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty budou zvýrazněny. Barvy a odstín se bude lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.
OFF (VYP.)	Na displeji se bude zobrazovat náhled simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení.

FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.

		Možnost		
		 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
Zobrazení				
	<i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i>	<i>Mřížka 6x4.</i>	<i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i>	

 Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí; lze jej ale zobrazit pomocí nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)** (198).

AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METERS (METRY)	FEET (STOPY)



AP. UNIT FOR CINEMA LENS (CLONA PRO FILMOVÝ OBJEKTIV)

Volba, zda se při nasazení volitelného objektivu řady FUJINON MKX zobrazí clona v podobě hodnoty T (u filmových objektivů) nebo jako hodnota f (u fotografických objektivů). Informace o používání filmových objektivů najdete v dokumentaci dodané s objektivem.

Možnost	Popis
T NUMBER (HODNOTA T)	Způsob vyjádření clony běžně používaný mezi kameramany. Pro lepší výpočet expozice je zohledňuje tato hodnota i světelnost propustnost objektivu.
F NUMBER (HODNOTA F)	Způsob vyjádření clony běžně používaný mezi fotografy. Předpokládá se 100% propustnost objektivu, což znamená, že při stejné cloně může podle typu objektivu vzniknout různá expozice.

DISP CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

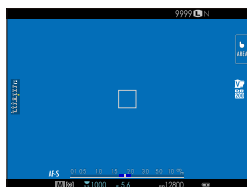
- 1 Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů v režimu fotografování.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost  **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 3 Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

Položka	Výchozí	Položka	Výchozí
FR. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<input type="checkbox"/>	FLASH (BLESK)	<input checked="" type="checkbox"/>
EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)	<input type="checkbox"/>	CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)	<input checked="" type="checkbox"/>	DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)	<input checked="" type="checkbox"/>
AF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI AF)	<input type="checkbox"/>	TOUCH SCR. MODE (REŽIM DOTYK. DISP.)	<input checked="" type="checkbox"/>
MF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI MF)	<input checked="" type="checkbox"/>	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE VIEW HL. ALERT (VÝSTRAHA SV. MÍST PŘI ZOBR. V REÁLNÉM ČASE)	<input type="checkbox"/>	DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAF.)	<input checked="" type="checkbox"/>	BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
AP/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP/ISO)	<input checked="" type="checkbox"/>	FR. REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
INF. BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INF.)	<input checked="" type="checkbox"/>	IM. SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čísl.))	<input type="checkbox"/>	MOVIE MODE & REC. TIME (ČAS)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	<input checked="" type="checkbox"/>	IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	MIC LEVEL (HLAS. MIKROFONU)	<input checked="" type="checkbox"/>
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	<input checked="" type="checkbox"/>	GUID. MESSAGE (ZOBR. ZPRÁV)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	<input checked="" type="checkbox"/>
		FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)	<input type="checkbox"/>

- 4 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.
- 5 Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

LARGE IND. MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))

Vyberete-li možnost **ON**, budou se v elektronickém hledáčku zobrazovat velké indikátory. Zobrazené indikátory lze vybrat v nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS DISP. SETTING (NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ)**.



OFF (VYP.)



ON

! Některé ikony se nezobrazí, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **LARGE INDICATORS MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))** (📖 11).

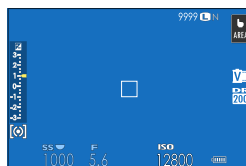
📏 Jestliže je funkce **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** přiřazena k funkčnímu tlačítku, lze tímto tlačítkem funkci **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** zapnout (**ON**) resp. vypnout (**OFF**) (📖 204, 230).

LARGE IND. MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))

Vyberete-li možnost **ON**, budou se na LCD displeji zobrazovat velké indikátory. Zobrazené indikátory lze vybrat v nabídce **SCREEN SET. (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS DISP. SET. (NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ)**.



OFF (VYP.)



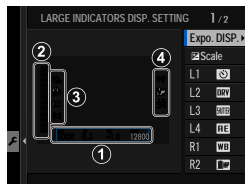
ON

! Některé ikony se nezobrazí, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **LARGE INDICATORS MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))** (13).

👉 Jestliže je funkce **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** přiřazena k funkčnímu tlačítku, lze tímto tlačítkem funkci **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** zapnout (**ON**) resp. vypnout (**OFF**) (204, 230).

LARGE IND. DISP. SET. (NAST. ZOBR. VELKÝCH INDIKÁTORŮ)

Umožňuje zvolit indikátory zobrazované v případě, že je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))** nebo **LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))**.



Možnost	Popis
① Expo. DISP.	Umožňuje vybrat položky zobrazované v dolní části displeje. Vybrané položky jsou označeny zatržítkem (☑); chcete-li položku z výběru odebrat, zvýrazněte zatržítko a stiskněte tlačítko MENU/OK .
② <input checked="" type="checkbox"/> Stupnice	Vyberete-li možnost ON , zobrazí se indikátor expozice.
③ L1, L2, L3, L4	Máte možnost zvolit až čtyři velké ikony, které budou zobrazeny na levém okraji displeje.
④ R1, R2, R3, R4	Máte možnost zvolit až čtyři velké ikony, které budou zobrazeny na pravém okraji displeje.


INFORMATION CONTRAST ADJ. (NAST. KONTRASTU DAT)

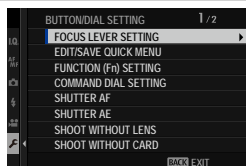
Nastavení kontrastu displeje.

Možnost	Popis
HIGH CONTRAST (VYSOKÝ KONTRAST)	Vysoký kontrast.
STANDARD (STANDARDNÍ)	Normální kontrast.
LOW CONTRAST (NÍZKÝ KONTRAST)	Nízký kontrast.
DARK AMBIENT LIGHTING (OSVĚTLENÍ V TMAVÉM PROSTORU)	Nastavení kontrastu pro slabé osvětlení prostoru.

BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)


Umožňuje přístup k ovládacím prvkům fotoaparátu.

Možnosti ovládání otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**.



FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)

Volba funkcí páčky ostření.

Možnost	Popis
LOCK (OFF) (ZÁMEK (VYP.))	Páčku ostření nelze při fotografování použít.
PUSH  TO UNLOCK (ODEMKNOUT STISKNUTÍM n)	Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření.
ON	Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření.

EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce.

- 1 Vyberte možnost **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLÍČŮ)** > **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NAB.)** na záložce **(SET UP (NAST.))**.
- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí páčky ostření vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybrané pozici.

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIM..(SIMULACE FILMU)*
- B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ)
 (teplá/studená)*
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
- COLOR CHROME EF. (EFEKT CHROM. BAREV)*
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)*
- D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMA D)*
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
- HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
- SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
- COLOR (BARVA)*
- SHARPNESS (OSTROST)*
- NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
- SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)*
- AF MODE (MOVIE) (REŽIM AF (VIDEO))
- AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- TOUCH SCR. MODE (REŽIM DOT. DISP.)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- ISO (CITLIVOST)*
- FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)
- INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INT./EXT. MIKROFONU)
- SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)




* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

- Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost.
- Jestliže vyberete možnost **SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

Rychlou nabídku otevřete tak, že v režimu fotografování podržíte tlačítko **Q**.

FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))

Volba funkcí pro funkční tlačítka.

- 1 Vyberte možnost  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > FUN. (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))** na záložce  (**SET UP (NAST.)**).
- 2 Zvýrazněte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybranému ovládacímu prvku.
 - IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
 - IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - RAW
 - FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
 - COLOR CHROME EF. (EFEKT CHROM. BAREV)
 - DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
 - D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D)
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
 - SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)
 - FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
 - FOC. CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
 - AF MODE (REŽIM AF)
 - AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
 - FACE SEL. (VOLBA OBLIČEJE)
 - FACE DET. ON/OFF (DET. OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ/VYPNUTÁ)
 - DRIVE SET. (NAST. DYN. REŽIMU)
 - SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)
 - PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) 
 - SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
 - PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
 - SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
 - FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
 - ISO
 - IS MODE (REŽIM IS)
 - WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)
 - FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
 - TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
 - MOD. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
 - FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)
 - ZEBRA SET. (NAST. EFEKTU ZEBRA)
 - INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INT./EXT. MIKROFONU)
 - MOVIE SILENT CONTR. (TICHÉ OVL. VIDEO)
 - PR. DEPTH OF FIELD (NÁHL. HLOUBKY OSTROSTI)
 - PR. EXP/WB IN MAN. MODE (NÁHLED EXP/VV. BÍLÉV RUČNÍM REŽIMU)
 - NAT. LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)
 - HISTOGRAM
 - EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
 - LARGE IND. MODE (REŽIM VELKÝCH IND.)
 - AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
 - AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
 - AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
 - AF-ON
 - AWB LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AWB)
 - AP. SETTING (NASTAVENÍ CLONY)
 - VÝKON
 - AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)
 - SEL. PAIRING DEST. (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)
 - Bluetooth ON/OFF
 - PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
 - NONE (NIC) (ovládání vypnuto)



- Funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)**, **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** a **AWB LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AWB)** nelze přiřadit k dotykovým funkčním tlačítkům (**T-Fn1** až **T-Fn4**).
- Možnosti přiřazení funkčních tlačítek lze otevřít také podržením tlačítka **DISP/BACK**.

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

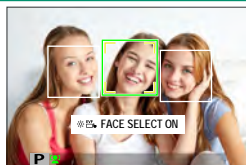
Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** > **TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 142).

FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)

Funkci **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** lze aktivovat resp. deaktivovat stisknutím tlačítka, k němuž je funkce **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** přiřazena. Je-li možnost **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** aktivní, je možné pomocí páčky ostření nebo (při fotografování s hledáčkem) pomocí dotykového ovládání (📖 21) vybrat obličej, na který se bude ostřit.



Následující funkce lze ovládat pomocí páčky ostření nebo při fotografování s hledáčkem, pokud je aktivní možnost **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)**:

- Obličej, na který se zaostřuje, lze vybrat pomocí páčky ostření. Stisknutím středu páčky dočasně aktivujete volbu oblasti zaostření (📖 69).
- Během fotografování s hledáčkem lze obličej pro zaostření zvolit pomocí dotykového displeje.

Možnost **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** se automaticky aktivuje v režimu **SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)**.


COMMAND DIAL SET. (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.

Možnost	Popis
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT)) nebo clony (APERTURE) ¹ k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 1 .
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT (ALTERNATIVNÍ PROGRAM))), clony (APERTURE) ¹ , korekce expozice (EXP. COMPENSATION) ² , citlivosti (ISO) nebo žádné funkce (NONE) k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 2 nebo PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 3 .
ZADNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT (ALTERNATIVNÍ PROGRAM))), clony (APERTURE) ¹ , korekce expozice (EXP. COMPENSATION) ² , citlivosti (ISO) nebo žádné funkce (NONE) k zadnímu ovládacímu voliči.

1 Clona nastavená na **A** (auto) a objektiv s clonovým kroužkem, nebo je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nabídce **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))**.

2 Volič korekce expozice v poloze **C**.

-  Nabídku **COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)** lze též otevřít stisknutím a podržením středu předního ovládacího voliče.
- Stisknutím středu předního ovládacího voliče můžete také procházet nastavení v pořadí **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1**, **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2** a **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3**.

SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)

Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří.

Možnost	Popis
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON (ZAP): Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. • OFF (VYP): Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, neprobíhá žádné ostření.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON (ZAP): Fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří. • OFF (VYP): Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, neprobíhá žádné ostření.

SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)

Je-li vybrána možnost **ON**, dojde při polovičním stisknutí tlačítka závěrky k uzamčení doby expozice.

Možnost	Popis
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON (ZAP): Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je expozice zablokována. • OFF (VYP): Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON (ZAP): Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je expozice zablokována. • OFF (VYP): Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.



Když vyberete možnost **OFF**, bude fotoaparát moci upravovat expozici před každým snímkem pořízeným v sériovém režimu.

SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Možnost **ON** povolí aktivaci závěrky bez nasazeného objektivu.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)

Umožňuje zvolit, zda bude možné uvolnit závěrku bez paměťové karty vložené do fotoaparátu.

Možnost	Popis
ON	Závěrku lze uvolnit i tehdy, není-li vložena žádná paměťová karta, a vyzkoušet tak funkci fotoaparátu; zároveň si lze zobrazit nabídku fotografování a nastavení.
OFF (VYP.)	Není-li vložena žádná paměťová karta, je závěrka zablokována, aby neohrožilo neúmyslné fotografování bez paměťové karty.

FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)

Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

Možnosti	
 CW (po směru hod. ručiček)	 CCW (proti směru hod. ručiček)

FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU)

Umožňuje nastavit způsob, kterým fotoaparát upravuje ostření při pohybu ostřicího kroužku.

Možnost	Popis
NONLINEAR (NELINEÁRNĚ)	Zaostření se mění stejnou rychlostí, jakou se otáčí kroužek.
LINEAR (LINEÁRNĚ)	Zaostření se mění lineárně podle úhlu otočení kroužku, ale rychlost otáčení kroužkem nemá na rychlost ostření žádný vliv.

AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)

Tato volba určuje chování tlačítka, k němuž je přiřazen zámek expozice a/nebo ostření.

Možnost	Popis
AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)	Stisknutím tlačítka se zablokuje expozice a/nebo ostření.
AE&AF ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AE+AF)	Stisknutím tlačítka se aktivuje zámek expozice a/nebo ostření a zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

AWB-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AWB)

Volba chování funkčních tlačítek s přiřazenou funkcí zámku automatického vyvážení bílé (AWB). Automatický zámek vyvážení bílé slouží k zablokování vyvážení bílé na hodnotě změřené fotoaparát, jestliže je vyvážení bílé nastaveno na možnost **AUTO**.

Možnost	Popis
AWB ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AWB STISKNUTÍM)	Je-li tlačítko stisknuté, je automatické vyvážení bílé zablokováno.
AWB ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AWB)	Jedním stisknutím automatické vyvážení bílé zablokujete, dalším stisknutím zámek ukončíte.


APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))

Volba, zda lze pomocí předního ovládacího voliče upravovat clonu, pokud je clona nastavena na **A** (auto).

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje clonu.
COMMAND (OVLÁDÁNÍ)	Clonu lze nastavit pomocí předního ovládacího voliče.

APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)

Volba metody nastavení clony při použití objektivu bez clonového kroužku.

Možnost	Popis
AUTO +  MANUAL (AUTO + RUČNĚ)	Otáčením předního ovládacího voliče nastavte clonu. Přejetím minimální hodnoty vyberete režim A (auto).
AUTO	Clona bude nastavena automaticky; fotoaparát je v režimu expozice P (program AE) nebo S (AE s prioritou expozice).
MANUAL (RUČNĚ)	Nastavte clonu otáčením předního ovládacího voliče; fotoaparát je v režimu expozice A (AE s prioritou clony) nebo M (ručně).

TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)


Aktivace/deaktivace dotykového ovládání.

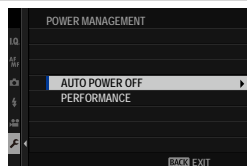
Možnost	Popis								
TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	<ul style="list-style-type: none"> • ON (ZAP.): LCD displej funguje během fotografování jako dotykový displej. • OFF (VYP.): Dotykové ovládání je deaktivováno. 								
DOUBLE TAP SETTING (NASTAVENÍ DVOJÍHO KLEPNUTÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • ON (ZAP.): Dvojím klepnutím na LCD displej během fotografování přiblížíte zobrazení na objekt. • OFF (VYP.): Dotykový zoom je deaktivován. 								
TOUCH FUNCTION (DOTYKOVÉ OVLÁDÁNÍ)	Aktivace/deaktivace ovládání dotykovými gesty.								
▶ TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	<ul style="list-style-type: none"> • ON (ZAP.): LCD displej funguje během přehrávání jako dotykový displej. • OFF (VYP.): Dotykové ovládání je deaktivováno. 								
EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)	<p>Vyberte oblast LCD displeje, která bude při aktivním hledáčku sloužit k dotykovému ovládání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblast dotykového ovládání lze vybrat z následujících možností: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">- <input type="checkbox"/> (vše)</td> <td style="width: 50%;">- <input type="checkbox"/> (levá polovina)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (pravá polovina)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (levý horní kvadrant)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (pravý horní kvadrant)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (levý dolní kvadrant)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (pravý dolní kvadrant)</td> <td></td> </tr> </table> • Vyberete-li možnost OFF, bude dotykové ovládání po zapnutí hledáčku aktivní. 	- <input type="checkbox"/> (vše)	- <input type="checkbox"/> (levá polovina)	- <input type="checkbox"/> (pravá polovina)	- <input type="checkbox"/> (levý horní kvadrant)	- <input type="checkbox"/> (pravý horní kvadrant)	- <input type="checkbox"/> (levý dolní kvadrant)	- <input type="checkbox"/> (pravý dolní kvadrant)	
- <input type="checkbox"/> (vše)	- <input type="checkbox"/> (levá polovina)								
- <input type="checkbox"/> (pravá polovina)	- <input type="checkbox"/> (levý horní kvadrant)								
- <input type="checkbox"/> (pravý horní kvadrant)	- <input type="checkbox"/> (levý dolní kvadrant)								
- <input type="checkbox"/> (pravý dolní kvadrant)									



POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Nabídku nastavení řízení napájení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)**.



AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnosti

5 MIN

2 MIN

1 MIN

0.5 SEC (30 S)

0.5 SEC (15 S)

OFF (VYP.)

PERFORMANCE (VÝKON)

Když vyberete možnost **BOOST (POMOCNÝ REŽIM)**, zlepšíte ostření a obraz v hledáčku.

Možnost	Funkce (rychlost) AF	Frekvence snímků hledáčku (přibl.)	Výdrž baterie
BOOST (POMOCNÝ REŽIM)	Rychle	Rychle	Nízká
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Normální	Normální	Normální




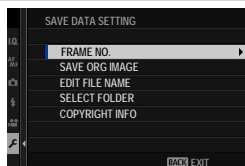
Je-li vybrána možnost **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a nejsou prováděny žádné operace, sníží se frekvence snímků. Při aktivaci ovládacích prvků fotoaparátu se frekvence vrátí na normální hodnotu.



SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT)

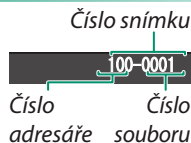
Umožňuje nastavit správu souborů.

Nabídku nastavení správy souborů otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (SET UP (NASTAVENÍ)) a zde položku **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)**.




FRAME NO. (Č. SNÍMKU)

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje tak, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.



Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.



- Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci uvolnění závěrky. Poté, co potřebné snímky přenesete do počítače, naformátujte paměťovou kartu.
- Zvolíte-li možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > RESET**, bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo souboru se nevynuluje.
- Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.

SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)**.

Možnosti	
ON	OFF (VYP.)

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umožňuje změnit předponu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)

Přístroj umožňuje vytvářet složky a použít je k ukládání pořizovaných snímků.

Možnost	Popis
SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)	Chcete-li vybrat složku pro ukládání dalších snímků, stiskněte páčku ostření nahore nebo dole, vyberte stávající složku a stiskněte tlačítko MENU/OK .
CREATE FOLDER (VYTVORIT SLOŽKU)	Zadejte pětímístný název nové složky pro ukládání snímků. Po pořizení dalšího snímku bude vytvořena nová složka s tímto snímkem, do které budou ukládány i další snímky.


COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)

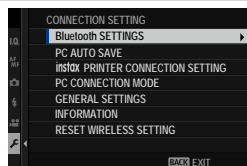
Do nových snímků lze při fotografování vkládat informace o autorských právech ve formě tagů Exif. Změny v těchto informacích se projeví pouze na snímcích pořízených po provedení změny.

Možnost	Popis
DISP COPYRIGHT INFO (ZOBRAZIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Zobrazí aktuální informace o autorských právech.
ENTER AUTHOR'S INFO (ZADAT INFO O AUTOROVÍ)	Umožňuje zadat jméno autora snímku.
ENTER COPYRIGHT INFO (ZADAT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Umožňuje zadat jméno držitele autorských práv.
DELETE COPYRIGHT INFO (ODSTRANIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Odstraní aktuální informace o autorských právech. Tato změna se projeví pouze na snímcích pořízených po nastavení této možnosti; informace uložené u stávajících snímků zůstanou beze změny.

CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k jiným zařízením.

Nastavení připojení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)**.



 Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)

Umožňuje upravit nastavení Bluetooth.

Možnost	Popis
PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)	Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, vyberte tuto možnost, spusťte na mobilním zařízení aplikaci FUJIFILM Camera Remote a klepněte na možnost PAIRING REG. (REG. PÁROVÁNÍ) .
SELECT PAIRING DESTINATION (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)	Vyberte připojení ze seznamu zařízení, s nimiž byl fotoaparát spárován pomocí funkce PAIRING REG. (REG. PÁROVÁNÍ) . Když vyberete možnost NO CONNECT. (ŽÁDNÉ PŘIPOJENÍ) , opustíte nabídku bez připojení.
DELETE PAIRING REG. (ODSTRANIT REG. PÁROVÁNÍ)	Umožňuje odstranit informace o spárování pro vybraná zařízení. Vyberte ze seznamu požadované zařízení. Vybrané zařízení bude odebráno i ze seznamu v nabídce SEL. PAIRING DEST. (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ) .
Bluetooth ON/OFF	<ul style="list-style-type: none">• ON (ZAP): Fotoaparát naváže připojení přes Bluetooth automaticky po zapnutí.• OFF (VYP): Fotoaparát nenavazuje připojení přes Bluetooth.
AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)	<ul style="list-style-type: none">• ON (ZAP): Snímky budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení. Snímky ve formátu JPEG budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení.• OFF (VYP): Snímky nebudou při fotografování označovány pro nahrávání.
SMARTPHONE SYNC. SETTING (NASTAVENÍ SYNCHRONIZACE SE SMARTPHONEM)	<p>Volba, zda se fotoaparát bude synchronizovat s časem nebo místem podle spárovaného smartphonu.</p> <ul style="list-style-type: none">• LOCATION&TIME (MÍSTO A ČAS): Synchronizovat čas i místo.• LOCATION (MÍSTO): Synchronizovat místo.• TIME (ČAS): Synchronizovat čas.• OFF (VYP): Synch je vypnutá.

- Abyste mohli spárovat mobilní zařízení s fotoaparátem nebo kamerou a nahrávat do něj snímky, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.
- Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)** i **AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)** nebo jsou-li momentálně vybrány nějaké snímky k nahrávání pomocí funkce **IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** v nabídce  (přehrávání), bude přenos na spárovaná zařízení zahájen krátce poté, co se vrátíte k přehrávání nebo vypnete fotoaparát. Dále lze k výběru snímků pro nahrávání použít funkci **IMAGE TRANSER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)**, pokud je vypnutá funkce **AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)**.

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nastavit připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě.

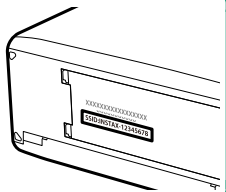
Možnost	Popis
PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Umožňuje zvolit způsob připojení k počítači přes bezdrátovou síť LAN. <ul style="list-style-type: none"> • SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NAST.): Připojení přes WPS. • MAN. SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ): Vyberte síť ze seznamu (SEL. FROM NETWORK LIST (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ)) nebo zadejte její název ručně (ENTER SSID (ZADAT SSID)).
DELETE REG. DEST. PC (VYMAZAT REG. CÍLOVÉ PC)	Umožňuje odebrat vybraná cílová umístění.
DET. OF PREVIOUS CON. (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ)	Zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám Fujifilm instax SHARE.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)





Umožňuje nastavit připojení k počítači.

Možnost	Popis
USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)	Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim přenosu dat, který umožňuje kopírování dat do počítače. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně.
USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY)	<p>Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim USB převodu RAW/obnovení ze zálohy. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně.</p> <ul style="list-style-type: none">• USB RAW CONV. (USB PŘEVOD RAW) (vyžaduje aplikaci FUJIFILM X RAW STUDIO): Tato funkce využívá algoritmus obrazového procesoru pro rychlý převod souborů RAW na obrázky JPEG ve vysoké kvalitě.• BACKUP RESTORE (OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY) (vyžaduje aplikaci FUJIFILM X Acquire): umožňuje ukládat a nahrávat nastavení fotoaparátu. Pomocí této funkce lze během okamžiku změnit nastavení fotoaparátu nebo toto nastavení sdílet s jinými fotoaparáty téhož typu.

! Při spřaženém fotografování se uplatňuje též nastavení **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)**. Vyberete-li možnost **OFF (VYP)**, nebude se fotoaparát automaticky vypínat.

GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
NAME (NÁZEV)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název).
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 	Volba, zda se má upravovat velikost snímků před nahráváním do smartphonu. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv. <ul style="list-style-type: none"> • ON (ZAP): Velké snímky jsou před nahráváním zmenšeny na . Toto nastavení lze doporučit. • OFF (VYP): Snímky se nahrávají v původní velikosti.
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.
 BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)	Zde můžete zvolit funkci tlačítek, k nimž je přiřazena funkce WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) . <ul style="list-style-type: none"> •  PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU): Tlačítka lze použít k párování zařízení a výběr snímků pro přenos. •  WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE): Tlačítka lze použít k bezdrátovému připojení.

INFORMATION (INFORMACE)

Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu.

RESET WIRELESS SET. (RESETOVAT NAST. BEZDRÁT. PŘIPOJENÍ)

Obnoví nastavení bezdrátového připojení do výchozího stavu.



Zkratky

9

Možnosti zkratek

Zde si můžete přizpůsobit ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Často používané funkce lze přidat do nabídky **Q** nebo do vlastní nabídky nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku **Fn** pro přímý přístup.

Možnosti zkratek	Popis	
„My Menu“ (Moje nabídka)	Do této vlastní nabídky můžete přidávat často používané funkce; nabídku otevřete stisknutím tlačítka MENU/OK a výběrem záložky  („MY MENU“ (MOJE NABÍDKA)).	223
Nabídka Q	Nabídku Q si zobrazíte stisknutím tlačítka Q . V nabídce Q si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.	225
Funkční tlačítka	Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.	228



MY MENU (MOJE NABÍDKA)

Umožňuje přístup k vlastní nabídce často používaných funkcí.

Chcete-li zobrazit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka), stiskněte v režimu foto-
grafování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**).

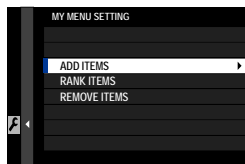


Záložka **MY** je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka **MY MENU (MOJE NABÍDKA)** obsahuje nějaké položky.

MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

Položky zobrazené na záložce **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**) vyberete takto:

- 1 Zvýrazněte položku **USER SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ)** > **MY MENU SET. (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



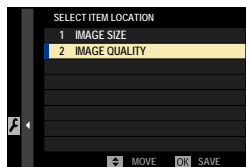
Chcete-li změnit pořadí položek, vyberte možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)**. Chcete-li položky odstranit, vyberte možnost **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

- 2 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte položku **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.



Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte pozici pro danou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Položka bude přidána do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

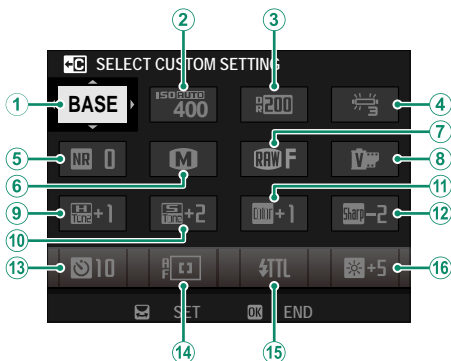
 Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky:



- | | |
|--------------------------------------|--|
| ① SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.) | ⑨ HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST) |
| ② ISO | ⑩ SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST) |
| ③ DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) | ⑪ COLOR (BARVA) |
| ④ WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | ⑫ SHARPNESS (OSTROST) |
| ⑤ NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU) | ⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) |
| ⑥ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | ⑭ AF MODE (REŽIM AF) |
| ⑦ IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | ⑮ FLASH FN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU) |
| ⑧ FILM SIM. (SIMULACE FILMU) | ⑯ EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD) |

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ② – ⑯, což lze změnit podle postupu na straně 227.

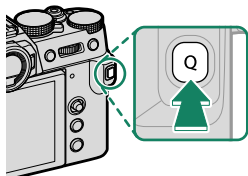
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Položka **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** > **SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)** (položka ①) zobrazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:

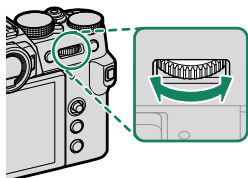
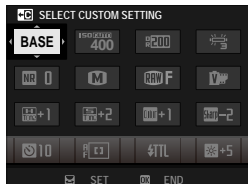
- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C1–C7**: Vyberte sadu; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** > **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽ. NAST.)**.
- **BASE – BASE**: Aktuální sada uživatelských nastavení.

Zobrazení a úpravy nastavení


- 1 Během fotografování můžete rychlou nabídku otevřít stisknutím tlačítka **Q**.



- 2 Pomocí páčky ostření vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravte hodnotu.
 - Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení.
 - Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (**C1–C7**) jsou zobrazeny červeně.



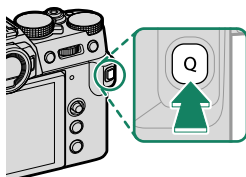
- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

 Rychlou nabídku lze upravovat pomocí dotykového ovládání.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

- 1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.
- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí páčky ostření vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)*
- B & W ADJ. (NAST. ČB) (teplá/studená)*
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
- COLOR CHROME EF. (EFEKT CHROM. BAREV)*
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)*
- D RANGE PR. (PRIORITA PÁSKA D)*
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
- HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
- SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
- COLOR (BARVA)*
- SHARPNESS (OSTROST)*
- NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
- SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)*
- AF MODE (MOVIE) (REŽIM AF (VIDEO))
- AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- TOUCH SCR. MODE (REŽIM DOT. DISP)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- ISO (CITLIVOST)*
- FLASH FN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)
- INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INT./EXT. MIKR)
- SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

- Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost.
- Jestliže vyberete možnost **SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

Rychlou nabídku lze též upravovat v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. VOL./TLAČ.)** > **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)**.

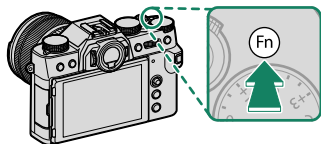
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

K funkčním tlačítkům lze přiřazovat různé funkce a získat tak rychlý přístup k těmto funkcím.

- Funkce přiřazené k tlačítkům **T-Fn1** až **T-Fn4** lze vyvolat přejitím přes displej.
- Gesta dotykového ovládání jsou ve výchozím nastavení vypnutá. Chcete-li aktivovat dotyková gesta, vyberte možnost **ON** v nastavení **☑ BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOL.) > TOUCH SCR. SET. (NAST. DOT. DISP.) > TOUCH FN. (DOTYKOVÉ OVLÁDÁNÍ)**.

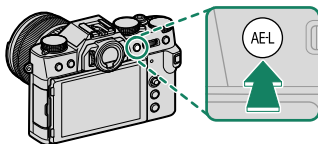
Výchozí přiřazení je následující:

Tlačítka Fn1



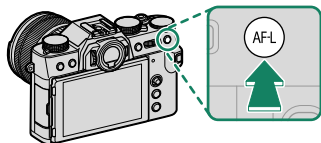
Výkon

Tlačítka AE-L



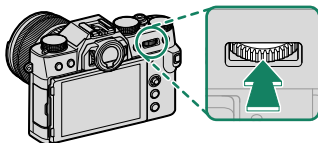
Pouze zámek AE

Tlačítka AF-L



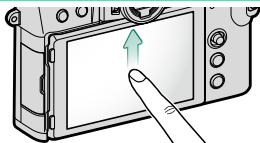
Pouze zámek AF

Střed zadního ovládacího voliče



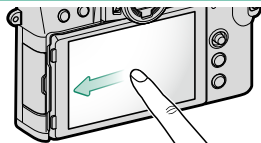
Kontrola ostření

T-Fn1 (přejetí nahoru)



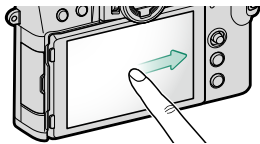
Nastavení dyn. režimu

T-Fn2 (přejetí doleva)



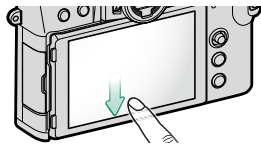
Simulace filmu

T-Fn3 (přejetí doprava)



Vyvážení bílé

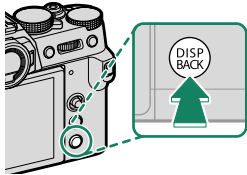

T-Fn4 (přejetí dolů)



Režim AF

Nastavení funkce funkčních tlačítek

Přiřazení funkcí k tlačítkům provedete takto:

- 1 Stiskněte a držte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka pro výběr ovládacích prvků.
 - 2 Vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 3 Vyberte požadovanou funkci a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému ovládacímu prvku. Možnosti jsou následující:
- 
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
 - IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - RAW
 - FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
 - COLOR CHROME EF. (EFEKT CHROM. BAREV)
 - DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
 - D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D)
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
 - SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)
 - FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
 - FOCUS CHECK (KONTROLA OSTRĚNÍ)
 - AF MODE (REŽIM AF)
 - AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
 - FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)
 - FACE DET. ON/OFF (DET. OBLIČEJŮ ZAP/VYP)
 - DRIVE SET. (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)
 - SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLED. PRO SPORT)
 - PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) **ES** 
 - SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
 - PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
 - SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
 - FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
 - ISO
 - IS MODE (REŽIM IS)
 - WIRELESS COM. (BEZDRÁT. KOM.)
 - FLASH FN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
 - TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
 - MOD. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
 - FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)
 - ZEBRA SET. (NAST. EFEKTU ZEBRA)
 - INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INT./EXT. MIKR)
 - MOVIE SILENT CONTR. (TICHÉ OVL. VIDEO)
 - PR. DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTR.)
 - PR. EXP/WB IN MAN. MODE (NÁHLED EXP/VV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)
 - NAT. LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)
 - HISTOGRAM
 - EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
 - LARGE IND. MODE (REŽIM VELKÝCH IND.)
 - AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
 - AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
 - AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
 - AF-ON
 - AWB LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AWB)
 - AP. SETTING (NASTAVENÍ CLONY)
 - VÝKON
 - AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)
 - SEL. PAIR. DEST. (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)
 - Bluetooth ON/OFF
 - PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
 - NONE (NIC) (ovládání vypnuto)

- Funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)**, **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** a **AWB LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AWB)** nelze přiřadit k dotykovým funkčním tlačítkům (**T-Fn1** až **T-Fn4**).
- Přiřazení funkcí tlačítkům lze provést i v nabídce **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**.

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

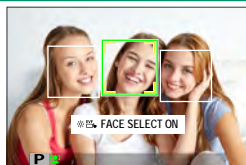
Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 142).

FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)

Funkci **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** lze aktivovat resp. deaktivovat stisknutím tlačítka, k němuž je funkce **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** přiřazena. Je-li možnost **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** aktivní, je možné pomocí páčky ostření nebo (při fotografování s hledáčkem) pomocí dotykového ovládání (📖 21) vybrat obličej, na který se bude ostřit.



Následující funkce lze ovládat pomocí páčky ostření nebo při fotografování s hledáčkem, pokud je aktivní možnost **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)**:

- Obličej, na který se zaostřuje, lze vybrat pomocí páčky ostření. Stisknutím středu páčky dočasně aktivujete volbu oblasti zaostření (📖 69).
- Během fotografování s hledáčkem lze obličej pro zaostření zvolit pomocí dotykového displeje.


Možnost **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** se automaticky aktivuje v režimu **SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)**.

Periferní zařízení a volitelné příslušenství



10

Externí blesky

S fotoaparátem lze použít externí blesky, které jsou výkonnější než ty zabudované. Některé podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je používat s dobou expozice kratší než rychlost synchronizace, zatímco jiné slouží jako hlavní blesk ovládající externí blesky prostřednictvím optického bezdrátového spojení.

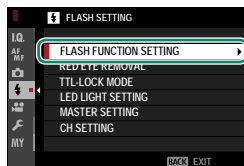
 Za určitých okolností můžete blesk aktivovat na zkoušku (např. je-li na displeji fotoaparátu zobrazena nabídka nastavení).

Potlačení červených očí

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána jiná možnost než **OFF** v nastavení  **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** > **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a je vybrána možnost **FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

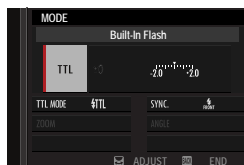
Použití externího blesku

- 1 Připojte blesk k fotoaparátu.
- 2 V režimu fotografování vyberte možnost **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)** na záložce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Nabídka	Popis	
Vestavěný blesk	Zobrazí se, když je vyklopen vestavěný blesk.	92
SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)	Možnosti synchronizačního konektoru se zobrazí tehdy, jestliže je vestavěný blesk zavřený a v horkých sáňkách není nasazen žádný blesk nebo nekompatibilní blesk.	236
SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁŇEK)	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do sáňek na externí blesk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.	237
MASTER (OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))	Tato možnost se zobrazí tehdy, jestliže je připojen a zapnut volitelný blesk, který funguje jako hlavní blesk pro ovládání prostřednictvím bezdrátového optického spojení Fujifilm.	240

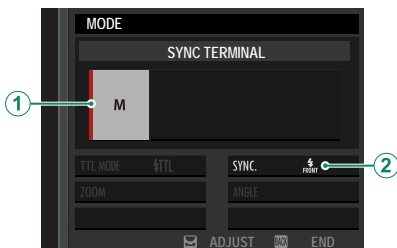
- 3 Pomocí páčky ostření vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení.



- 4 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)

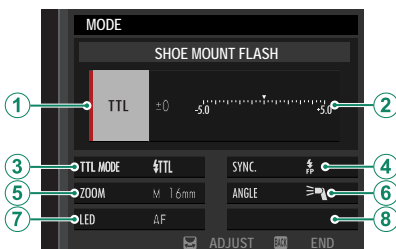
Možnost **SYNC TERMINAL (SYNCH. KONEKTOR)** se zobrazí tehdy, jestliže je vestavěný blesk zavřený a v horkých sáňkách není nasazen žádný blesk nebo nekompatibilní blesk.








Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none">• M: Při fotografování je ze synchronizačních kontaktů sáňek na externí blesk vyslán aktivační signál. Zvolte dobu expozice delší než rychlost synchronizace; v případě dlouhého blesku nebo dlouhé reakční doby může být nutná ještě delší expozice.• Ⓞ (OFF): Aktivační signál je deaktivován.
② Sync (Synchronizace)	<p>Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT / 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.).</p>






SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁŇEK)

Následující možnosti jsou k dispozici, jestliže je v sáňkách na externí blesk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.



Nastavení	Popis
<p>1 Režim ovládání blesku</p>	<p>Režim řízení blesku vybraný pro daný blesk. V některých případech lze toto nastavení upravovat na fotoaparátu; dostupné možnosti závisí na použitém blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: režim TTL. Úprava korekce blesku (2). • M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech upravovat přímo na fotoaparátu (2). • MULTI: Opakované záblesky. Kompatibilní blesky do sáňek na externí blesk se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát. • OFF: Blesk se neaktivuje. Některé blesky lze vypnout přímo ve fotoaparátu.

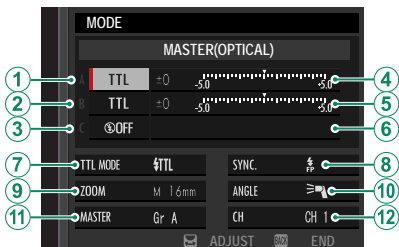
Nastavení	Popis
② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)	<p>Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Umožňuje upravit korekci blesku (je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu). V případě modelů EF-X20, EF-20 a EF-42 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě vybrané u blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku (pouze pro kompatibilní blesky). Vyberte některou z možností ve formě zlomku maximálního výkonu v rozsahu od 1/1 (režim M) přes 1/4 (MULTI) až po 1/512 v krocích po 1/3 EV. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.
③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> •  TTL AUTO (FLASH AUTO (AUTO BLESK)): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. •  TTL (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit. •  TTL SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenerie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
④ Sync (Synchronizace)	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FRONT 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). •  REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.

Nastavení	Popis
⑤ Zoom	Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO , bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.
⑥ Osvětlení	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. •  STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání. •  EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.
⑦ LED light (LED světlo)	Umožňuje zvolit funkci LED světla při fotografování (pouze pro kompatibilní blesky): jako osvětlení ( / CATCHLIGHT), jako světlo asistenta AF (AF/AF ASSIST) nebo jako pomocné světlo a světlo asistenta AF zároveň ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT). Vyberete-li možnost OFF , bude LED světlo během fotografování vypnuté.
⑦ Number of flashes (Počet záblesků)*	Vyberte počet záblesků při každé aktivaci závěrky v režimu MULTI .
⑧ Frequency (Frekvence)*	Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI .

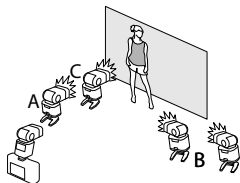
* Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.

MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))

Tyto možnosti se zobrazí tehdy, jestliže blesk funguje jako hlavní blesk při použití optického bezdrátového ovládání blesku Fujifilm.






Hlavní a externí jednotky lze seskupit až do tří skupin (A, B a C); režim a výkon blesku lze pak nastavit pro každou skupinu zvlášť. Pro komunikaci mezi jednotkami jsou k dispozici čtyři kanály; máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.



Nastavení	Popis
1 Flash control mode (group A) (Režim ovládání blesku (skupina A))	Umožňuje zvolit režim ovládání blesku pro skupinu A, B a C. Možnost TTL% je k dispozici pouze pro skupiny A a B. <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Blesky ve skupině budou aktivovány v režimu TTL. Korekci blesku lze nastavit pro každou skupinu samostatně. • TTL%: Je-li pro skupinu A nebo B vybrána možnost TTL%, můžete nastavit výkon vybrané skupiny jako procento výkonu druhé skupiny a dále nastavit celkovou korekci blesku pro obě skupiny.
2 Flash control mode (group B) Režim ovládání blesku (skupina B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: V režimu M se blesky v dané skupině aktivují s vybraným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu.
3 Flash control mode (group C) Režim ovládání blesku (skupina C)	<ul style="list-style-type: none"> • MULTI: Vyberete-li pro některou skupinu možnost MULTI, budou všechny blesky ve všech skupinách pracovat v režimu opakovaných záblesků. Všechny blesky se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát. • OFF: Je-li vybrána možnost OFF, nebudou se blesky v dané skupině aktivovat vůbec.
4 Flash compensation/output (group A) (Korekce/výkon blesku (skupina A))	Umožňuje nastavit výkon blesku pro vybranou skupinu podle nastaveného režimu ovládání blesku. Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.
5 Flash compensation/output (group B) (Korekce/výkon blesku (skupina B))	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Umožňuje upravit korekci blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku.
6 Flash compensation/output (group C) (Korekce/výkon blesku (skupina C))	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Umožňuje nastavit vyvážení mezi skupinou A a B a upravit celkovou korekci blesku.

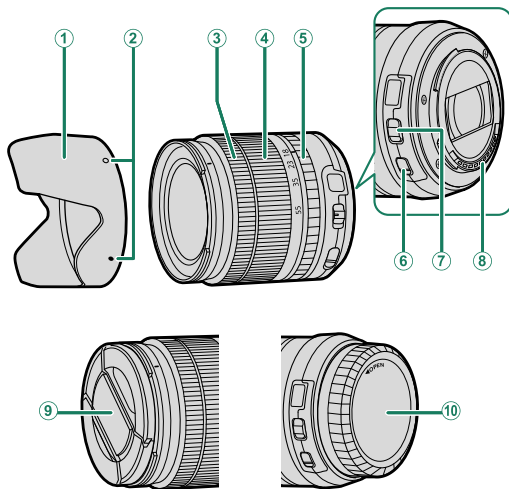
Nastavení	Popis
<p>7 Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FLASH AUTO (AUTO BLESK)): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. A Jestliže se při polo- vičném stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , zname- ná to, že se při fotografování aktivuje blesk. •  (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit. •  SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisk- nutí tlačítka závěrky zcela nabit.
<p>8 Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po ote- vření závěrky (obvykle optimální možnost). •  2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace bles- ku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.
<p>9 Zoom</p>	<p>Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nasta- vení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO, bude úhel upra- vován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.</p>

Nastavení	Popis
⑩ Osvětlení	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●  FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. ●  STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání. ●  EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.
⑪ Master	<p>Umožňuje přiřadit funkci hlavního blesku skupině A (GrA), B (GrB) nebo C (GrC). Je-li vybrána možnost OFF, bude výkon hlavního blesku zablokován na úrovni neovlivňující finální snímek. Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li blesk nasazen do sáněk na externí blesk fotoaparátu a použit jako hlavní blesk pro optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm v režimu TTL, TTL% nebo M.</p>
⑪ Number of flashes (Počet záblesků)	<p>Vyberte počet záblesků při každé aktivaci závěrky v režimu MULTI.</p>
⑫ Kanál	<p>Umožňuje zvolit kanál, který bude hlavní blesk používat ke komunikaci s externími blesky. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.</p>
⑫ Frequency (Frekvence)	<p>Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI.</p>

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Díly objektivů




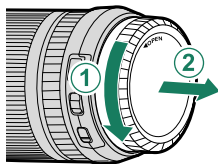
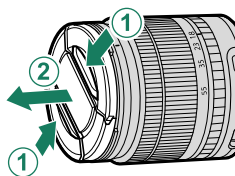
- ① Clona proti bočnímu světlu
- ② Montážní značky
- ③ Ostřící kroužek
- ④ Zoomovací kroužek
- ⑤ Clonový kroužek

- ⑥ Spínač OIS
- ⑦ Přepínač režimu clony
- ⑧ Signálové kontakty objektivu
- ⑨ Přední krytka objektivu
- ⑩ Zadní krytka objektivu

Sejmutí krytky objektivu

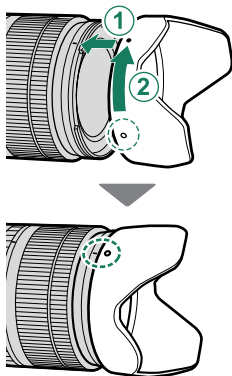
Krytku z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.

 Krytky objektivu se mohou lišit od uvedeného obrázku.



Nasazení clony proti bočnímu světlu

Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.




Automatický zoom

Je-li aktivováno automatické ostření, lze zoom nastavovat ostřicím kroužkem.

Objektivy s clonovým kroužkem


Při nastavení jiném než A můžete otáčecím clonovým kroužkem na objektivu měnit clonu (režim expozice A nebo M).

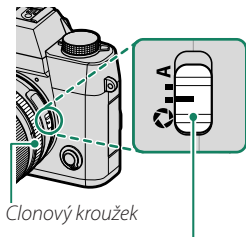
 Je-li clonový kroužek v poloze A, můžete otáčením ovládacích voličů upravovat clonu (207).



Clonový kroužek

Přepínač režimu clony

Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy  a otáčením clonového kroužku.

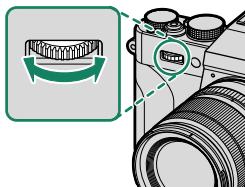


Clonový kroužek

Přepínač režimu clony

Objektivy bez clonového kroužku

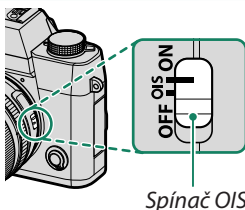
Způsob nastavení clony lze zvolit pomocí nabídky **☑ BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)**. Je-li vybrána jiná možnost než **AUTO**, lze clonu nastavit pomocí předního ovládacího voliče.



☑ Ve výchozím nastavení se clona nastavuje předním ovládacím voličem; toto nastavení ale lze přiřadit k zadnímu ovládacímu voliči pomocí nabídky **☑ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)**.

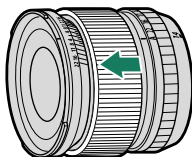
Objektivy s OIS Přepínače

Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače OIS do polohy **ON**.

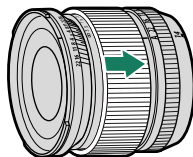


Objektivy s ručním ostřením

Posunutím ostřicího kroužku do přední polohy aktivujete automatické ostření.



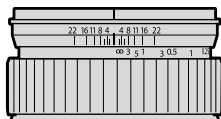
Chcete-li zaostřit ručně, posuňte ostřicí kroužek dozadu, otáčejte jím a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti.



! Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.

Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená). Indikátor se zobrazuje ve formátu filmu.



Péče o objektiv

- Odstraňte prach fukarem a poté jej jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru Fujifilm pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čistícího prostředku na čočky.
- Jestliže objektiv nepoužíváte, nasadte přední i zadní krytku.

11

Připojení

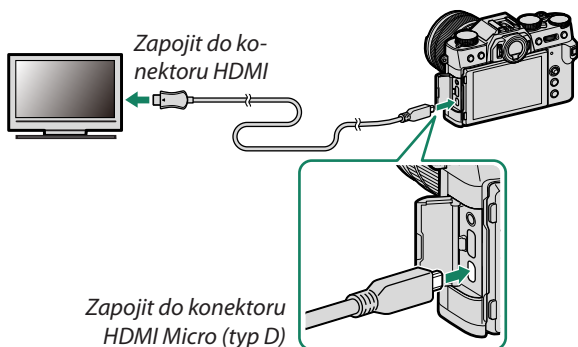
Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přeměrovat na zařízení HDMI.

Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel, jak ukazuje obrázek.



- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah displeje fotoaparátu se zobrazí na zařízení HDMI. Displej fotoaparátu bude v režimu přehrávání vypnutý (🗨 251).


- ! Dávejte pozor, abyste konektory zapojili správně.
- Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
- Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.



Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.

 Tuto funkci lze použít k ukládání videa 4K a Full HD do záznamníku HDMI.

Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítko  na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

-  Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.
- Při použití sluchátek je nutný adaptérový kabel (nutno zakoupit zvlášť,  295).

Bezdrátová připojení (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Více informací zde: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote

Připojte fotoaparát prostřednictvím Bluetooth nebo bezdrátové sítě LAN.



K navázání bezdrátového připojení je nutno na smartphone nebo tablet nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.

FUJIFILM Camera Remote

Po navázání připojení můžete pomocí aplikace FUJIFILM Camera Remote provádět následující:

- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu polohová data
- Uvolnit závěrku fotoaparátu
- Aktualizovat firmware fotoaparátu

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®

Ke spárování fotoaparátu se smartphonem nebo tabletem slouží funkce **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)**. Párování umožňuje snadno stahovat snímky z fotoaparátu.



- Stahování snímků probíhá prostřednictvím bezdrátového připojení.
- Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu (📖 216).
- Na výběr máte připojení až k 7 spárovaným smartphonům nebo tabletům.

Smartphony a tablety: Bezdrátová síť LAN

Nastavení **BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** nebo v nabídce přehrávání slouží k připojení ke smartphonu nebo tablet přes bezdrátovou síť LAN.



Kopírování snímků do počítače: PC AutoSave

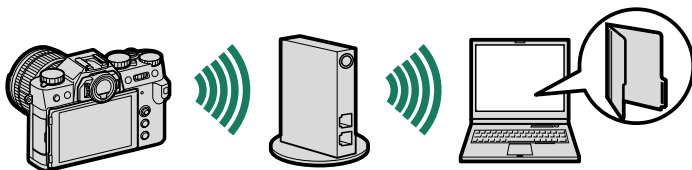
Abyste mohli stahovat snímky z fotoaparátu po bezdrátové síti (Wi-Fi), musíte si nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM PC Autosave.

FUJIFILM PC AutoSave

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/


Počítače: Bezdrátové připojení

Ke stahování snímků z fotoaparátu lze použít funkci **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** v nabídce přehrávání.

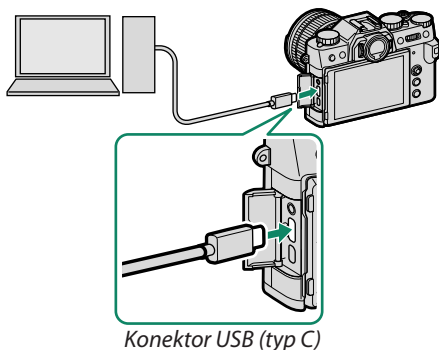


Připojení k počítači přes USB

Fotoaparát můžete připojit k počítači a stahovat do něj snímky nebo fotografovat nové snímky na dálku.

 Než začnete stahovat snímky nebo fotografovat na dálku, připojte fotoaparát k počítači a zkontrolujte, zda funguje normálně.

- 1 Zapněte počítač.
- 2 Upravte nastavení podle toho, zda chcete kopírovat snímky do počítače (📖 257), ukládat snímky RAW do jiných formátů (📖 258) nebo uložit či nahrát nastavení fotoaparátu (📖 258).
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Připojte USB kabel.



 Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat.

- 5 Zapněte fotoaparát.

6 Zkopírujte snímky do počítače.

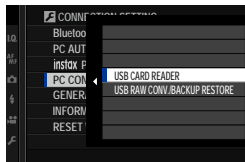
- **Přenos snímků:** Použijte software MyFinePix Studio nebo aplikace dodané s operačním systémem.
- **Převod RAW:** Ke zpracování snímků ve formátu RAW lze použít software FUJIFILM X RAW STUDIO. K rychlému zpracování je využíván výkon obrazového procesoru fotoaparátu.
- **Uložení a načtení nastavení fotoaparátu:** K ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu lze použít software FUJIFILM X Acquire. Nastavení lze v jediném kroku uložit do souboru a zkopírovat jej do více fotoaparátů.



- Před odpojením USB kabelu fotoaparát vypněte.
- Při zapojování USB kabelů dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz a ve správné orientaci. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.
- Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spuštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu zkontrolujte, zda kontrolka buď nesvíí nebo svítí zeleně.
- Neodpojujte USB kabel, jestliže probíhá přenos dat. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- Neodebírejte fotoaparát ze systému ani neodpojujte USB kabel ihned poté, co se na monitoru počítače zavře hlášení o probíhajícím kopírování. Jestliže se kopíruje příliš velký počet snímků, může přenos dat probíhat i poté, co toto hlášení zmizí.
- Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Kopírování snímků do počítače

- Než začnete kopírovat snímky do počítače, vyberte možnost **USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)**.



- Software, který lze ke kopírování snímků použít, se liší podle operačního systému počítače.

Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

 Ke kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.

Systém Windows


Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout.

 Další informace o softwaru MyFinePix Studio naleznete v části „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 265).

Vytváření kopií JPEG ze snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO

- Nejprve vyberte USB možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu.
- Software FUJIFILM X RAW STUDIO slouží k vytváření kopií RAW snímků ve formátu JPEG.



 Další informace o softwaru FUJIFILM X RAW STUDIO naleznete v části „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 265).

Ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire)

- Nejprve vyberte USB možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu.
- Software FUJIFILM X Acquire slouží k ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu.




 Další informace o softwaru FUJIFILM X Acquire naleznete v části „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 265).

Tiskárny instax SHARE

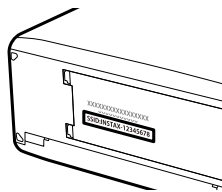
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení


Vyberte možnost  CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax) a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

Název tiskárny (SSID) a heslo


Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.
- 3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



-  Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- Vytisknutá oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
- Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

12

Technické údaje

Příslušenství od společnosti Fujifilm

Společnost Fujifilm nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů Fujifilm nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126/NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W126/NP-W126S.

Nabíječky baterií

BC-W126/BC-W126S: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20 °C dokáže nabíječka BC-W126/ BC-W126S nabít baterii NP-W126/NP-W126S zhruba za 150 minut.

Spojovací články DC

CP-W126: V případě delšího fotografování nebo přehrávání nebo při použití fotoaparátu s počítačem lze pomocí spojky CP-W126 propojit fotoaparát se síťovým adaptérem AC-9V.

Síťové adaptéry

AC-9V (vyžaduje DC spojku CP-W126): Síťový adaptér 100–240 V, 50/60 Hz lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

Dálkové spouště

RR-100: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici (ø2,5 mm).

Stereo mikrofony

MIC-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.

Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF/XC: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.

Objektivy FUJINON řady MKX: Filmové objektivy do adaptéru FUJIFILM X.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.

XF2X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 2,0x.

Adaptéry pro blesk

ADAPTÉR FUJIFILM M: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

Krytka těla

BCP-001: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Blesky do sáněk na externí blesk

EF-X500: Kromě ručního a TTL ovládní nabízí tento nasazovací blesk se směrným číslem 50/164 (ISO 100, m/ft.), který podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), takže jej lze použít při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku. Umožňuje použití volitelného akumulátoru EF-BP1 a optického bezdrátového ovládní blesku Fujifilm a lze jej proto použít jako hlavní nebo vzdálený blesk pro dálkové fotografování s bezdrátovým bleskem.

EF-BP1: Akumulátor pro blesky do sáněk na externí blesk. Pojme až 8 baterií AA.

EF-42: Tento nasazovací blesk má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční i TTL ovládní.

EF-X20: Tento nasazovací blesk má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční i TTL ovládní.

EF-20: Tento nasazovací externí blesk má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládní TTL (ruční ovládní blesku podporováno není).

Rukojeti

MHG-XT10: Pro lepší úchop. Baterie a paměťové karty lze vyjmout bez odstranění úchopu, který má kolejničku pro nasazení fotoaparátu do rychlospojných sáněk.

Kožená pouzdra

BLC-XT10: Toto pouzdro spojuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a má ramenní popruh z téhož materiálu; dále obsahuje textilii pro zabalení fotoaparátu před vložením do pouzdra i při jiných příležitostech. Když je fotoaparát uložen v pouzdře, lze s ním stále fotografovat a vkládat/vyjímat z něj baterie.

Úchopové pásky

GB-001: Zlepšuje pevný úchop. Ve spojení s rukojetí bude úchop ještě pevnější.

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Software od společnosti Fujifilm

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem Fujifilm.

FUJIFILM Camera Remote

Fotoaparát lze bezdrátově propojit se smartphonem nebo tabletem (📖 252).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Umožňuje stahovat snímky z fotoaparátu přes bezdrátovou síť (📖 254).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Slouží ke správě, zobrazování, tisku a úpravám velkého počtu snímků stažených z digitálního fotoaparátu (📖 257).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

RAW FILE CONVERTER EX

Slouží k prohlížení snímků RAW na počítači a k jejich převodu do jiných formátů.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Je-li fotoaparát připojen přes USB k počítači, může software FUJIFILM X RAW STUDIO využít unikání procesor ve fotoaparátu k rychlému převodu souborů RAW na obrázky ve formátu JPEG ve vysoké kvalitě.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

FUJIFILM X Acquire

umožňuje ukládat a nahrávat nastavení fotoaparáty. Pomocí této funkce lze během okamžiku změnit nastavení fotoaparátu nebo toto nastavení sdílet s jinými fotoaparáty téhož typu.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

 Fotoaparát nepodporuje spřažené fotografování.

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovávat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkollíkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Ventilace: Štěrby a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátů na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo vývodu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je

nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Prisušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní jezdce, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze jezdce, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobce doporučené.

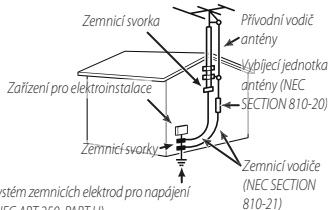
Při přesunu jezdce s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení jezdce s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250, PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasuňte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevykládejte žádnou kapalinu.

Blesk: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráňte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napěťových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odneste jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty

- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
 - Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.
- Video aparát nefunguje správně podle návodu Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách




Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	POZOR Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykičkníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

Symboly na produktu (včetně příslušenství) mají následující význam:

	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojitou izolaci)

VAROVÁNÍ



Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte kabel USB a odpojte síťový adaptér ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků Fujifilm.



Dávejte pozor, aby do fotoaparátu ani do propojovacích kabelů nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Pokud do fotoaparátu nebo kabelů vnikne voda (ať už sladká či slaná), mléko, nápoj, saponát či jiná kapalina, nepoužívejte je. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte kabel USB a odpojte a odpojte síťový adaptér ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků Fujifilm.















Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.













Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozbírat (neotevírejte jeho pouzdro), v případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.

 VAROVÁNÍ	
	Neupravujte, nezahřívejte, nekrutěte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm. Nepoužívejte kabely s ohnutými konektory.
	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.
	Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovanýmbleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nerozebírejte, neupravujte ani nezahřívejte. Nepouštějte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit úderý. Jestliže baterie vytékají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterií používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušejte se dobíjet nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskládajte je společně s kovovými předměty. Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytékání baterií s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.
	Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu. Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.
	Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí (obzvláště při děletrvajících pracích s přístrojem) popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.

 VAROVÁNÍ	
	Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
	Při přenášení baterií vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	Paměťové karty, sánky na externí blesk a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omatit kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu.
	Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

 POZOR	
	Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazadlech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.
	Nepoužívejte zástrčku, jestliže je poškozena nebo ji nelze správně zapojit do zásuvky. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.
	Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrštně ze slotu příliš rychle. Přidrže ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.

⚠ POZOR

Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků Fujifilm. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.



⚠ POZOR

V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.
Baterie (akumulátor nebo instalované baterie) nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.



Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

⚠ VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybijí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud její nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10°C či nad +35°C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40°C; při teplotě po 0°C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se zřetelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejích parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15°C až +25°C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřevrzuje a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Pozor: Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů. Při likvidaci baterií je nutno věnovat pozornost ekologickým hlediskům. Přístroj používejte v mírných klimatických podmínkách.

Síťové adaptéry

Používejte pouze síťové adaptéry Fujifilm určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.

- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplotě či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemísťte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemířte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Může dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemířte elektronickým hledáčkem na slunce.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Mac OS X a macOS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích. Adobe, logo Adobe, Photoshop a Lightroom jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky organizace Wi-Fi Alliance. Slovo a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jejich použití společností Fujifilm Corporation podléhá licenci. Logo SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou resp. registrovanou ochrannou známkou společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před vyletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nese odpovědnost za škody či úšlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Tekutě krystaly

V případě poškození nastleje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úraze elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 10293A-WMBNBM26A

Obsahuje FCC ID: COF-WMBNBM26A

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 norem FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

POZOR: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obratit se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Prozákazníky v Kanadě**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)****POZOR:** Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-T30 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.



Zařízení pro bezdrátové připojení a Bluetooth: Upozornění

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF180006 splňuje požadavky směrnice 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující webové adrese: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t30/pdf/index/fujifilm_x_t30_cod.pdf

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth®).

IMPORTANT (DŮLEŽITÉ): Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

① Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

• **Používejte výhradně zařízení pro bezdrátové připojení nebo Bluetooth.**

Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než nabízejí bezdrátové sítě nebo zařízení Bluetooth, přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.

• **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí a Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.

• **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.

• **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS, OFDM a GFSK.**

• **Zabezpečení:** Zařízení pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth využívají k přenosu dat rádiové frekvence a jejich použití tedy vyžaduje větší důraz na zabezpečení než v případě pevných sítí.

- Nepřipojujte se k neznámým sítím a sítím, k nimž nemáte přístupová práva, a to ani tehdy, jestliže se na vašem zařízení zobrazí. Přístup do sítě totiž může být neoprávněný. Připojíte se pouze k sítím, k nimž máte přístupová práva.
- Mějte na paměti, že bezdrátový přenos může být rušen třetími stranami.

• **Následující jednání může být trestné podle platných zákonů:**

- Demontáž nebo úpravy tohoto zařízení
- Odstranění štítků potvrzujících certifikaci

• **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.

• **Abyste nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo.

Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti Fujifilm.

• **Nepoužívejte zařízení na palubě letadla.** Pozor, připojení Bluetooth může zůstat aktivní i při vypnutém fotoaparátu. Bluetooth lze deaktivovat výběrem možnosti **OFF** v nastavení **CON. SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP).**



Před použití objektivu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách





Niže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	POZOR	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Niže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

	Nepoňovat do vody. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nerobírat (neotevírat pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.
	Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odнесите přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu. Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.
	Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.


POZOR

	Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytem páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.
	S produktem nemanipulujte s mokřima rukama. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.
	Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek. Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popálení.
	Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření. Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popálení.
	Nepřeházejte fotoaparát ani objektiv připravený ke stativu. Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Péče o produkt

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Tělo fotoaparátu: Očistěte tělo přístroje po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru Fujifilm pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čistícího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obrazový snímač: Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače. Očistěte snímač pomocí funkce  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE).**

Čištění obrazového snímače

Prach, který nelze odstranit pomocí funkce **USER SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)**, je třeba odstranit ručně – viz níže.

! Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

- 1** Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).

! Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.




- 2** Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3** Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.


Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informací zde: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Zobrazení verze firmwaru

 Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.


- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Zapněte fotoaparát a držte při tom tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.

 Chcete-li si zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware pro volitelné příslušenství (výměnné objektivy, blesky pro montáž do sáněk a adaptéry), nasadte dané příslušenství na fotoaparát.

Řešení problémů

Narazíte-li při práci s fotoaparátem na problémy, podívejte se do následující tabulky. Jestliže zde nenajdete řešení, obraťte se na svého prodejce produktů Fujifilm.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 33).• Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 29).• Přihrádka baterie není správně dovřená: Dovřete přihrádku baterie (📖 29).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Držte tlačítko závěrky napůl stisknuté, dokud se displej nerozsvítí.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Je vybrána možnost ON v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ): Vypněte funkci PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) (📖 116).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 33).

Problém	Řešení
Baterie se nezačne nabíjet.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte baterii (📖 29). • Vložte baterie ve správné orientaci (📖 29). • Dbejte na správné zapojení nabíječky (📖 33). • Dbejte na správné připojení síťového adaptéru k nabíječce (📖 33).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.
Kontrolka bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (📖 29). • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů Fujifilm (📖 262).

Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > 言語/LANG. (📖 40, 188).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí tlačítka závěrky není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 29, 170). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu (📖 186). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 29). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 33). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 36). • Používáte adaptér od jiného výrobce: Vyberte možnost ON v nastavení SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU) (📖 208).
Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření nebo ruční ostření (📖 80).
Po stisknutí tlačítka závěrky není zaznamenáno žádné panorama.	Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově: Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (📖 8).


Problém	Řešení
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážky (📖 117). • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 117). • Obličej fotografované osoby je odvrácen od fotoaparátu: Požádejte fotografovaného, aby se otočil k fotoaparátu (📖 117). • Fotoaparát je nakloněný: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je deaktivován: Upravte nastavení (📖 94). • Vybitá baterie: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 33). • Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování: Vyberte režim jednoho snímku (📖 5). • Blesk je zatažen: Vysuňte blesk (📖 92).
Některé režimy blesku nejsou k dispozici.	Je vybrána možnost OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) : Vyberte možnost ON (📖 189).

Problém	Řešení
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku. • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně. • Doba expozice je kratší než rychlost synchronizace: Zvolte delší dobu expozice (📖 56, 60, 294).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Očistěte objektiv. • Zakrytý objektiv: Odstraňte od objektivu překážky (📖 43). • Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostřící rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 44).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. Použijte mapování pixelů (📖 108). • Fotoaparát byl dlouhou dobu používán při vysoké teplotě: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 36, 290). • Zobrazí se varování před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 36, 290).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none">• Nízko nastavená hlasitost přehrávání: Upravte hlasitost přehrávání (🔊 191).• Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně.• Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně.• Je vybrána možnost OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (🔊 189).
Vybrané snímky je nesmažou.	
Snímky zůstanou zachovány i po použití funkce ERASE (SMAZAT) > ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY).	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (🔊 174).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (🔊 213).

Připojení

Problém	Řešení
Displej je zhasnutý.	Fotoaparát je připojen k televizoru: Snímky se místo na displeji fotoaparátu zobrazují na televizoru (📖 250).
Obrazovka televizoru i displej fotoaparátu je zhasnutý.	Režim displeje vybraný tlačítkem VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) je EVF ONLY +  (POUZE EVF + E): Přiložte oko k hledáčku. Tlačítkem VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) vyberte jiný režim zobrazení (📖 14).
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 250). • Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 250). • Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru (📖 250).
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (📖 255).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 📖 255).
Aplikace FUJIFILM X RAW STUDIO nebo FUJIFILM X Acquire nerozpoznává fotoaparát správně.	Zkontrolujte možnost vybranou v nastavení PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC) ve fotoaparátu. Před připojením USB kabelu vyberte možnost USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY) (📖 258).

Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>


Problém	Řešení
Nelze se připojit k smartphonu. Připojení fotoaparátu nebo nahrávání snímků do smartphonu je pomalé. Nahrávání se nezdařilo nebo bylo přerušeno.	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě (📖 252).• Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu (📖 252).
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu (📖 252).• V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení (📖 252).• Snímek byl pořízen na jiném zařízení: Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné nahrát.• Snímek je ve skutečnosti video: Při prohlížení obsahu paměti fotoaparátu na smartphonu můžete vybírat k nahrávání i videa, nicméně nahrávání bude trvat déle. Video určená k zobrazení na smartphonu nebo tabletu je třeba zaznamenávat s velikostí snímku 1280 × 720 (HD) nebo menší. Informace o prohlížení snímků na fotoaparátu najdete zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	Vyberte možnost ON v nastavení GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 📷. Vyberete-li možnost OFF potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti (📖 219).

Další

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyměte a vložte zpět baterii (📖 29). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 33). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměte a vložte zpět baterii (📖 29). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
Pohyby v hledáčku nebo na displeji jsou trhané.	Je-li vybrána možnost NORMAL (NORMÁLNÍ) v nastavení PERFORMANCE (VÝKON) , dojde po uplynutí nastavené doby nečinnosti k poklesu počtu snímků za sekundu. Když aktivujete některý z ovládacích prvků fotoaparátu (📖 212), bude obnovena normální frekvence snímků.
Nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte hlasitost (📖 190). • Je vybrána možnost OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (📖 189).
Po stisknutí tlačítka Q se nezobrazí rychlá nabídka.	Možnost TTL-LOCK (ZÁMEK TTL) je aktivní: Ukončete zámek TTL (📖 142).

Varovná hlášení a signalizace

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (červeně v červeném ostřicím rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici.
Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk.
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ) LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU) TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Závěrku lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT).• Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.• Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu. • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm. • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem. • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu.
FRAME NO. (Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Vložte naformátovanou paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nastavení SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > FRAME NO. (Č. SNÍMKU) . Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) .

Varování	Popis
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků Fujifilm.
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu.
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. Chcete-li vytisknout další snímky, zkopírujte je na jinou paměťovou kartu a vytvořte další tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
MISMATCH: 4K MODE AND EXTERNAL MONITOR CHANGE MOVIE MODE (KON- FLIKT: REŽIM 4k A EXTERNÍ MONITOR, ZMĚŇTE REŽIM VIDEO)	Režim videa vybraný na fotoaparátu není kompatibilní se zařízením, k němuž je fotoaparát připojen přes HDMI. Zkuste vybrat jiný režim videa (🗨 144).
 (žlutá)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.
 (červená)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Je-li zobrazeno toto varování, nemusí být natáčení videa možné, může se objevit zrnění a klesnout výkon (frekvence a kvalita snímků).

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

		Kapacita	8 GB		16 GB	
			FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)	FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)
Snímky	3:2		490	740	1030	1540
	RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRESI))		130		270	
	RAW (LOSSLESS COMPRESSED) (RAW (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESI))		240		500	
Video ^{1,2}	4K 2160		9 minut		20 minut	
	Full HD 1080		9 minut		20 minut	

1 Použijte kartu UHS třídy 3 nebo lepší.

2 Předpokládá se výchozí přenosová rychlost.

Záznam videa může pokračovat i po dosažení velikosti souboru 4 GB, ale následující data budou zapisována do samostatného souboru, který je nutno si přehrát zvlášť.

Specifikace

Systém

Model	FUJIFILM X-T30									
Číslo produktu	FF180006									
Efektivní rozlišení	Asi 26,1 milionů pixelů									
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS s primárním barevným filtrem									
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností Fujifilm									
Slot na paměťovou kartu	Slot na paměťovou kartu SD (norma UHS-I)									
Souborový systém	Odpovídá požadavkům systémů Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)									
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG • Videa: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV) • Audio (hlasové poznámky): Stereo zvuk (WAV) 									
Velikost snímku	<table border="0"> <tr> <td>L 3:2 (6240×4160)</td> <td>L 16:9 (6240×3512)</td> <td>L 1:1 (4160×4160)</td> </tr> <tr> <td>M 3:2 (4416×2944)</td> <td>M 16:9 (4416×2488)</td> <td>M 1:1 (2944×2944)</td> </tr> <tr> <td>S 3:2 (3120×2080)</td> <td>S 16:9 (3120×1760)</td> <td>S 1:1 (2080×2080)</td> </tr> </table> <p>RAW (6240×4160)</p> <p>L panorama: svisle (2160×9600)/vodorovně (9600×1440)</p> <p>M panorama: svisle (2160×6400)/vodorovně (6400×1440)</p>	L 3:2 (6240×4160)	L 16:9 (6240×3512)	L 1:1 (4160×4160)	M 3:2 (4416×2944)	M 16:9 (4416×2488)	M 1:1 (2944×2944)	S 3:2 (3120×2080)	S 16:9 (3120×1760)	S 1:1 (2080×2080)
L 3:2 (6240×4160)	L 16:9 (6240×3512)	L 1:1 (4160×4160)								
M 3:2 (4416×2944)	M 16:9 (4416×2488)	M 1:1 (2944×2944)								
S 3:2 (3120×2080)	S 16:9 (3120×1760)	S 1:1 (2080×2080)								
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X									
Citlivost	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 160–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO80, 100, 125, 25600 nebo 51200 • Videa: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 160–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 25600 									
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR, NA STŘED									
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice									
Korekce expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky: -5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV • Videa: -2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV 									


Systém

Doba expozice



- **MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)**
 - Režim P: 4 s až 1/4000 s
 - Režim A: 30 s až 1/4000 s
 - Režimy S a M: 15 min. až 1/4000 s
 - Baňka: Max. 60 min.
- **ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)**
 - Režim P: 4 s až 1/32000 s
 - Režim A: 30 s až 1/32000 s
 - Režimy S a M: 15 min. až 1/32000 s
 - Baňka: Fixní, 1 s
- **MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)**
 - Režim P: 4 s až 1/32000 s
 - Režim A: 30 s až 1/32000 s
 - Režimy S a M: 15 min. až 1/32000 s
 - Baňka: Max. 60 min.

Průběžně		Počet snímků za sekundu
CH	30fps(1.25X CROP)ES*	30
	20fps(1.25X CROP)ES*	20
	10fps(1.25X CROP)ES*	10
	20fpsES*	20
	10fpsES*	10
	8.0fps	8,0
CL	5.0fps	5,0
	4.0fps	4,0
	3.0fps	3,0

* K dispozici pouze s elektronickou závěrkou.

 Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se může měnit podle podmínek fotografování a typu použité paměťové karty.

Systém

Režim	<ul style="list-style-type: none">• ostření: Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření kroužkem• Systém automatického ostření: Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF• Volba oblasti zaostření: SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ), ALL (VŠE)
Vyvážení bílé	Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou
Samospoušť	Vypnuto, 2 s, 10 s
Blesk	<ul style="list-style-type: none">• Typ: Ruční vysouvací blesk• Směrné číslo: Asi 7/22 (ISO 200, m/ft.)
Režim blesku	<ul style="list-style-type: none">• MODE (REŽIM SYNCHRONIZACE): TTL MODE (REŽIM TTL) (FLASH AUTO (AUTO BLESK), STANDARD, SLOW SYNC (POMALÁ SYNCH.)), MANUAL (RUČNĚ), COMMANDER (OVLADAČ), OFF (VYP.)• SYNC MODE (REŽIM SYNCHRONIZACE): 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.), AUTO FP (vysokorychlostní synchronizace)• RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ):  FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ),  FLASH (BLESK),  REMOVAL (POTLAČENÍ), OFF (VYP.)
Sáňky na externí blesk	Sáňky pro příslušenství s kontakty TTL; podporují rychlost synchronizace až 1/180 s
Synchronizační konektor	Kontakt X; podporuje rychlost synchronizace až 1/180 s
Synchronizační konektor	–
Hledáček	Hledáček OLED 0,39", 2360 tis. bodů, zvětšení 0,62x s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií $-1,0 \text{ m}^{-1}$; úhlopříčka zorného pole cca 31° (vodorovné zorné pole cca 26°) <ul style="list-style-type: none">• Dioptrická úprava: -4 až $+2 \text{ m}^{-1}$• Ohnisková vzdálenost: cca 17,5 mm
LCD displej	7,6 cm, barevný LCD displej 1040k, naklápěcí

System

- Videa (se stereo zvukem)**
- **Velikost videa:** **4K** 16:9, **DCI** 17:9, **FULL HD** 16:9, **HD** 17:9
 - **Počet snímků za sekundu:** 59.94P*, 50P*, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P
* Pouze **FULL HD**
 - **Přenosová rychlost:** 200 Mbps, 100 Mbps, 50 Mbps
 - **Formát záznamu/výstupu**
H.264: SD karta, 4:2:0, výstup 8 bitů/HDMI, 4:2:2, 10 bitů
-
- Vysokorychlostní video**
- **Velikost videa:** FULL HD 16:9
 - **Frekvence snímků:** 120P, 100P

Vstupní/výstupní konektory

Mikrofonní konektor	Mini-stereo jack ø2,5 mm
Konektor jack na sluchátka	Vyžaduje adaptérový kabel USB typ C na stereo jack ø3,5 mm kompatibilní s analogovými audio I/O (režim příslušenství adaptéru USB typu C)
Konektor dálkové spouště	ø3pólový mini jack 2,5 mm
Digitální vstup/výstup	Konektor USB (typ C) USB3.1Gen1
Výstup HDMI	Konektor HDMI Micro (typ D)



Napájení/ostatní

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S (dodávána s fotoaparátem)

Výdrž baterie

- **Typ baterie:** NP-W126S
- **Objektiv:** XF35mmF1.4 R
- **Blesk:** Zakázat
- **Režim fotografování:** Režim P

Počet snímků		
VÝKON	LCD	EVF
BOOST (POMOCNÝ REŽIM)	Asi 300	Asi 260
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Asi 380	Asi 360

Celková délka záznamu na jedno nabití		
Režim	Skutečná výdrž baterie při záznamu videa	Nepřetržitá výdrž baterie při záznamu videa
 1	Asi 45 min.	Asi 60 min.
 2	Asi 45 min.	Asi 75 min.
Vysokorychlostní videa ³	Asi 40 min.	–

1 Při počtu snímků za sekundu 29.97 fps.

2 Při počtu snímků za sekundu 59.94 fps.

3 Při počtu snímků za sekundu 120 fps.

Standard CIPA. Měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Výdrž baterie závisí na stavu jejího nabití a výše uvedené údaje proto nelze garantovat. Při nízkých teplotách výdrž baterie klesá.

Rozměry fotoaparátu 118,4 mm × 82,8 mm × 46,8 mm (31,9 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)
(Š × V × L)

Hmotnost fotoaparátu Přibliž. 333 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Hmotnost při fotografování Asi 383 g včetně baterie a paměťové karty

Pracovní podmínky

- **Teplota:** 0 °C až +40 °C
- **Vlhkost:** 10–80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač**Bezdrátová síť LAN**

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
-----------	---

Pracovní frekvence (středová frekvence)	<ul style="list-style-type: none"> • Japonsko, Čína: 2 412 MHz-2 472 MHz (13 kanálů) • Ostatní země: 2 412 MHz-2 462 MHz (11 kanálů)
--	--

Přístupové protokoly	Podle sítě
----------------------	------------

Bluetooth®

Standardy	Bluetooth ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy)
-----------	---

Pracovní frekvence (středová frekvence)	2402 MHz–2480 MHz
--	-------------------

Dobíjecí baterie NP-W126S

Jmenovité napětí	7,2 V
------------------	-------

Jmenovitá kapacita	1260 mAh
--------------------	----------

Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
---------------------	----------------

Rozměry (Š x V x L)	36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm
------------------------	-----------------------------

Hmotnost	Přibl. 47 g
----------	-------------

Síťový adaptér AC-5VG

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60 Hz
-----------------	----------------------

Vstupní kapacita	10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)
------------------	----------------------------------

Jmenovitý výstup	5,0VDC, 1000 mA
------------------	-----------------

Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
---------------------	----------------

Hmotnost	Asi 26 g ± 15 % (pouze síťový adaptér)
----------	--



Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu.



Specifikace a výkon se může bez předchozího upozornění měnit. Společnost Fujifilm nenes odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

