

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P1100

Referenční příručka

Google Translate

TATO SLUŽBA MŮŽE OBSAHOVAT PŘEKLADY ZAJIŠTĚNÉ SLUŽBAMI GOOGLE. SPOLEČNOST GOOGLE ODMÍTÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY VE VZTAHU K PŘEKLADŮM, A TO VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NA PŘESNOST, SPOLEHLIVOST A VČETNĚ VEŠKERÝCH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PRÁV.

Referenční příručky společnosti Nikon Corporation (níže, „Nikon“) byly přeloženy pro vaše pohodlí s využitím překladatelského softwaru využívajícího službu Google Translate. Bylo vynaloženo přiměřené úsilí, aby se dosáhlo přesných překladů, nicméně žádný automatický překlad není dokonalý, ani není určen k nahrazení překladatelů. Překlady jsou poskytovány jako služba uživatelům referenčních příruček Nikon a jsou poskytovány „tak jak jsou“. NNa přesnost, spolehlivost nebo správnost jakýchkoli překladů z angličtiny do jiného jazyka není poskytována žádná záruka jakéhokoli druhu, ať již výslovná, nebo předpokládaná. Určitý obsah (obrázky, videa, flashové prezentace, atd.) nemusí být kvůli omezením překladatelského softwaru správně přeloženo.

Oficiálním textem je anglická verze referenčních příruček. Jakékoli nesrovnalosti nebo rozdíly vzniklé překladem nejsou závazné a nemají žádný právní účinek na dodržování shody nebo za účelem vymahatelnosti. V případě jakýchkoli otázek vyvstalých s ohledem na přesnost informací obsažených v přeložených referenčních příručkách se podívejte na anglickou verzi příruček, která je oficiální verzí.

translated by Google

- Před použitím fotoaparátu si důkladně přečtěte tento dokument.
- Abyste zajistili správné používání fotoaparátu, přečtěte si část „Pro vaši bezpečnost“ (str 16).
- Po přečtení tohoto dokumentu si jej uschovejte pro budoucí použití.

Typy dokumentů

Pro tento fotoaparát jsou k dispozici následující dokumenty.

Dokumenty	Popis
Referenční příručka (tento dokument)	Vysvětluje podrobnosti o používání fotoaparátu.
Online nápověda SnapBridge	Vysvětluje podrobnosti o používání aplikace pro chytrá zařízení „ SnapBridge “. https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html
Online nápověda NX Studio	Vysvětluje podrobnosti o používání počítačového softwaru „ NX Studio “. https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/en/index.html
Uživatelský manuál	Manuál přiložený k fotoaparátu. Vysvětluje přípravu na střelbu a základní operace.

Obsah

Typy dokumentů	2
Zavedení	11
Obsah balení	11
Nejprve si přečtete toto	12
Popisy v tomto dokumentu	12
Oznámení	12
Pro vaši bezpečnost	16
Části fotoaparátu	22
Tělo fotoaparátu	22
Základní funkce ovládacích prvků	27
Monitor/hledáček	33
Obrazovka střelby	33
Obrazovka přehrávání	39
Informace o úrovni tónu	40
Přepínání informací zobrazených na obrazovce (DISP tlačítko)	41
Na střelbu	41
Pro přehrávání	43
Kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení)	44
Začínáme	46
Přípevnění popruhu	46
Nasazení/sejmutí krytky objektivu a sluneční clony	47
Vložení baterie a paměťové karty	48
Vyjmutí baterie nebo paměťové karty	49
Paměťové karty, které lze použít	49
Nabíjení baterie	51
Otevření monitoru	54
Nastavení fotoaparátu	55

Základní operace fotografování a přehrávání

58

Fotografování statických snímků	58
Použití vestavěného blesku	64
Nahrávání filmů	65
Přepínání mezi monitorem a hledáčkem	66
Přehrávání snímků	67
Mazání obrázků	69

Vlastnosti střelby

73

Výběr režimu fotografování (volič režimů)	73
Automatický režim (standardní fotografování)	75
P, S, A M režimy	76
Tipy pro nastavení expozice	78
Rozsah ovládání rychlosti závěrky (P, S, A M režimy)	82
Fotografování s nastavením Bulb nebo Time (pokud jste v M režim)	84
U Režim (uživatelské nastavení).	86
Ukládání nastavení do U Režim (Uložit uživatelská nastavení)	86
Seznam možností nastavení, které lze uložit U Režim	88
Kreativní režim (aplikace efektů při fotografování)	90
Režim scény (fotografování přizpůsobené podmínkám fotografování) ..	93
Pozorování ptáků	95
Měsíc	96
Portrét	98
Krajina	98
Sportovní	99
Noční portrét	100

Párty/indoor	101
Pláž	101
Sněžení	101
Západ slunce	102
Soumrak/úsvit	102
Noční krajina	102
Detailní záběr	104
Jídlo	105
Ohňostrojná show	106
Podsvícení	106
Jednoduché panorama	108
Portrét domácího mazlíčka	111
Měkký	114
Selektivní barva	114
Vícenásobná exp. Zesvětlit	115
Nastavení režimu blesku, samospouště, režimu ostření a kompenzace expozice	120
Režim blesku	122
Dostupné režimy blesku	123
Samospoušť	127
Časovač úsměvu	130
Použití autofokusu	132
Výběr režimu ostření	132
Tlačítko spouště	134
Použití AF pro vyhledání cíle	135
Použití detekce obličeje	136
Použití změkčení pokožky	137
Objekty nevhodné pro automatické ostření	138
Zámek zaostření	139
Použití manuálního ostření	141
Kompenzace expozice	146
Výchozí nastavení (blesk, samospoušť a režim ostření)	148
Pomocí Fn (funkční) tlačítka	151

Přiřazení možností nabídky k Fn Tlačítka na dálkovém ovladači ML-L7 (k dispozici samostatně)	153
Pomocí zoomu	154
Pomocí ovladače zoomu	154
Pomocí bočního ovládání zoomu	155
Použití snap-back zoomu (dočasné rozšíření viditelného rozsahu)	156
Funkce, které nelze použít současně při fotografování	158

Funkce přehrávání **164**

Zoom při přehrávání	164
Plodina	166
Přehrávání náhledů/zobrazení kalendáře	168
Prohlížení a mazání snímků pořízených nepřetržitě (sekvence)	170
Prohlížení obrázků v sekvenci	170
Mazání obrázků v sekvenci	172
Přehrávání se snadným panoramatem	173
Úprava obrázků (statických obrázků)	175
Před úpravou obrázků	175
Tisk statických obrázků	176

Filmy **177**

Základní operace nahrávání a přehrávání videa	177
Pořizování statických snímků při nahrávání filmů	183
Manuál k filmu	185
Časosběrný film	189
Superlapse film	192
Operace během přehrávání filmu	194
Úprava filmů	196
Extrahování pouze požadované části filmu	196
Uložení snímku z filmu jako statického snímku	197

Pomocí nabídky **199**

Operace s menu	199
----------------------	-----

Seznamy menu	203
Nabídka fotografování	203
Nabídka manuálního režimu filmu	205
Nabídka filmu	206
Nabídka přehrávání	207
Nabídka sítě	208
Nabídka nastavení	209
Nabídka fotografování (společná pro všechny režimy fotografování)	211
Kvalita obrazu	211
Velikost obrázku	214
Nabídka fotografování (P , S , A , M , popř U režim)	215
Picture Control	215
Custom Picture Control	219
Vyvážení bílé	221
Měření	225
Kontinuální	226
Citlivost ISO	231
Bracketing expozice	233
Režim oblasti AF	234
Režim autofokusu	240
Flash exp. komp.	241
Filtr redukce šumu	242
Dlouhá expozice NR	242
Aktivní D-Lighting	243
Vícenásobná expozice	244
Zoom paměť	246
Pozice přiblížení při spuštění	248
M náhled expozice	248
Nabídka manuálního režimu filmu	249
Nabídka filmu	250
Možnosti filmu	250
Režim autofokusu	254

Elektronická VR	255
Snížení hluku větru	255
Zoomový mikrofon	256
Snímková frekvence	257
Citlivost externího mikrofonu	257
Nabídka přehrávání	259
Označit pro nahrání	259
Rychlá retuš	261
D-Lighting	261
Změkčení pokožky	262
Filtrové efekty	263
Prezentace	266
Chránit	267
Otočit obrázek	269
Malý obrázek	271
Možnosti zobrazení sekvence	272
Vyberte klíčový obrázek	272
Nabídka sítě	274
Seznam nabídky sítě	274
Zadání textu	277
Nabídka nastavení	279
Časové pásmo a datum	279
Zámek uvolnění prázdného slotu	281
Nastavení monitoru	282
Automatické přepínání EVF	286
Datum razítka	286
Samospoušť: po uvolnění	288
Snížení vibrací	288
Pomocník AF	290
Digitální zoom	290
Přiřadit boční ovládání zoomu	291
Snap-back zoom	292
Možnosti ovládacího kroužku	292

Tlačítko zámku AE/AF	293
Nastavení zvuku	294
Automatické vypnutí	295
Formátovat kartu	295
Jazyk	296
HDMI	296
Nabíjejte pomocí počítače	298
Komentář k obrázku	300
Informace o autorských právech	301
Údaje o poloze	302
Přepnout výběr Av/Tv	303
Resetovat číslování souborů	304
Vrcholení	305
Resetovat vše	305
Označení shody	306
Verze firmwaru	306

Připojení k chytrým zařízením 307

Aplikace SnapBridge	307
Co pro vás může udělat SnapBridge	307
Bezdrátová připojení	309
Připojení přes Bluetooth (párování)	309
Přepínání na Wi-Fi připojení	313

Připojení fotoaparátu k televizoru nebo počítači 315

Prohlížení snímků na televizoru	315
Přenos snímků do počítače	318
Instalace NX Studio	318
Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio ..	318

Příslušenství 323

Seznam příslušenství	323
----------------------------	-----

Síťový adaptér EH-5d a napájecí konektor EP-5C	326
Připojení napájecího adaptéru EH-5d a napájecího konektoru EP-5C	326
Blesky (externí blesky)	328
Dálkové ovládání ML-L7	331

Pokud je problém 338

Odstraňování problémů	338
Napájení, displej, nastavení	338
Natáčení	341
Přehrávání, editace	346
Televize, počítače, tiskárny	346
Chytrá zařízení, aplikace SnapBridge , dálkové ovládání ML-L7	347
Chybové zprávy	351

Technické poznámky 354

Informace o shodě	354
Péče o produkt	363
Fotoaparát	363
Baterie	365
Paměťové karty	367
Čištění a skladování	369
Čištění	369
Skladování	369
Názvy souborů	371
Specifikace	372
Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P1100	372
Ochranné známky a licence	381

Zavedení

Obsah balení

Ujistěte se, že všechny zde uvedené položky byly součástí vašeho fotoaparátu.

☐ Fotoaparát



☐ Dobíjecí lithium-iontová baterie
EN-EL20a

☐ USB kabel UC-E24 ( 318)

☐ Záruka

☐ Uživatelská příručka

☐ Popruh AN-DC3 ( 46)

☐ Krytka objektivu LC-77

☐ Sluneční clona HB-CP1

- Paměťové karty se prodávají samostatně.

☒ Centrum stahování Nikon

Navštivte centrum stahování Nikon a stáhněte si firmware pro fotoaparáty, NX Studio a další software Nikon a dokumentaci k produktům Nikon včetně fotoaparátů a blesků.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Nejprve si přečtěte toto

Popisy v tomto dokumentu

- Symboly

Symbol	Popis
	Tato ikona označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
Tip	Tato ikona označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tato ikona označuje další stránky obsahující relevantní informace.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto dokumentu označovány jako „paměťové karty“.
- Smartphony a tablety jsou označovány jako „chytrá zařízení“.
- Nastavení v době nákupu se nazývá „výchozí nastavení“.
- Názvy položek nabídky zobrazené na displeji fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na obrazovce počítače jsou uzavřeny v [] (závorky).
- Obrázky jsou někdy vynechány z ukázek zobrazení na obrazovce, aby bylo možné jasněji zobrazit indikátory obrazovky.

Oznámení

- Žádná část dokumentace dodávané s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána v zálohovacích systémech nebo překládána do jakéhokoli jazyka v jakékoli formě a žádnými prostředky bez předchozího písemného svolení Nikon .
- Ilustrace a obsah obrazovky zobrazené v této dokumentaci se mohou lišit od skutečného produktu.

- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v této dokumentaci.
- Nikon nenese odpovědnost za žádné škody způsobené používáním tohoto produktu.
- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace v této dokumentaci byly přesné a úplné, ocenili bychom, kdybyste na jakékoli chyby nebo opomenutí upozornili zástupce Nikon ve vaší oblasti (adresa je uvedena samostatně).

• **Upozornění týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce**

Pamatujte, že pouhé držení materiálu, který byl digitálně zkopírován nebo reprodukován pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být zákonem postižitelné.

• **Položky, které zákon zakazuje kopírovat nebo reprodukovat**

Nekopírujte ani nereproduktujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy nebo místní vládní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou takové kopie nebo reprodukce označeny „Vzorek“.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí nebo cenných papírů, které jsou v oběhu v cizí zemi, je zakázáno.

Bez předchozího povolení vlády je kopírování nebo reprodukce nepoužitých poštovních známek nebo pohlednic vydaných vládou zakázáno.

Kopírování nebo reprodukce známek vydaných vládou a ověřených dokumentů stanovených zákonem je zakázáno.

• **Upozornění na určité kopie a reprodukce**

Vláda vydala varování týkající se kopií nebo reprodukcí cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové certifikáty atd.), jízdenek pro dojíždění nebo kuponových jízdenek, s výjimkou případů, kdy je třeba poskytnout minimum nezbytných kopií pro obchodní použití. společností. Nekopírujte ani nereproduktujte cestovní pasy vydané vládou, licence vydané veřejnými agenturami a soukromými skupinami, průkazy totožnosti a vstupenky, jako jsou vstupenky a stravenky.

• Dodržujte upozornění na autorská práva

Podle zákona o autorských právech nelze fotografie nebo záznamy děl chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem používat bez svolení držitele autorských práv. Výjimky se vztahují na osobní použití, ale uvědomte si, že i osobní použití může být omezeno v případě fotografií nebo záznamů exponátů nebo živých vystoupení.

• Příslušenství značky Nikon

Tento produkt je navržen pro použití s příslušenstvím značky Nikon . Nikon nezodpovídá za žádné škody způsobené nehodami, jako jsou poruchy nebo zapálení, které lze jednoznačně přičíst použití jiného příslušenství než Nikon . V těchto případech se na opravy výrobků Nikon nevztahuje záruka společnosti Nikon . Pochopte to prosím předem.

• Baterie

Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL20a jsou určeny pouze pro použití s produkty Nikon . Nikon nezodpovídá za žádné poruchy nebo nehody způsobené používáním nabíječek nebo jiných produktů, které nejsou kompatibilní s EN-EL20a.

- Pozor na padělané baterie. Takové baterie neumožňují fotoaparátu plně využívat jeho potenciál a mohou způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterií.
- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20a je opatřena holografickou pečetí Nikon , která označuje, že se jedná o originální produkt Nikon .



• Likvidace zařízení pro ukládání dat

Vezměte prosím na vědomí, že smazáním snímků nebo formátováním zařízení pro ukládání dat, jako jsou paměťové karty, se původní obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory lze někdy obnovit z vyřazených úložných zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může mít za následek zneužití osobních obrazových dat. Za zajištění soukromí takových údajů je odpovědný uživatel.

Před vyřazením zařízení pro ukládání dat nebo převodem vlastnictví na jinou osobu se ujistěte, že jste resetovali všechna nastavení fotoaparátu v nabídce nastavení. → [**Resetovat vše**]. Po resetování vymažte všechna data v zařízení pomocí komerčního softwaru pro mazání nebo naformátujte zařízení v nabídce nastavení → [**Formátovat kartu**] a poté ji zcela doplňte snímky neobsahujícími žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Při fyzickém ničení paměťových karet je třeba dbát na to, aby nedošlo ke zranění nebo poškození majetku.

✓ **Před pořízením důležitých snímků**

Před fotografováním důležitých příležitostí (například na svatbě nebo před tím, než si vezmete fotoaparát na výlet), pořiďte zkušební snímek, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje normálně. Nikon nenesе odpovědnost za škody nebo ušlý zisk, které mohou vzniknout v důsledku poruchy výrobu.

✓ **Celoživotní vzdělávání**

V rámci závazku společnosti Nikon „celoživotního vzdělávání“ k trvalé podpoře produktů a vzdělávání jsou průběžně aktualizované informace k dispozici online na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA** : <https://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Kanadě** : <https://www.nikon.ca/>
- **Pro uživatele v Mexiku** : <https://www.nikon.com.mx/>
- **Pro uživatele v Latinské Americe** : <https://www.nikonamericalatina.com/>
- **Pro uživatele v Evropě** : <https://www.nikoneurope.com>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe** : <https://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky, abyste měli aktuální informace o nejnovějších produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady týkající se digitálního zobrazování a fotografování. Další informace vám může poskytnout zástupce Nikon ve vaší oblasti. Kontaktní informace naleznete na následující adrese URL: <https://imaging.nikon.com/>

Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Po přečtení si tyto bezpečnostní pokyny uschovejte na snadno dostupném místě pro budoucí použití.

 **NEBEZPEČÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.

 **VAROVÁNÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.

 **UPOZORNĚNÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.



VAROVÁNÍ

Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení vozidla.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.

Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.

Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.

Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned vyjměte baterii nebo odpojte jiný zdroj energie.

Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.

Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokřýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokřýma rukama.

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

Nemiřte bleskem na řidiče motorových vozidel.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte poutka či popruhy výrobku okolo krku.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Nepoužívejte baterie, nabíječky, síťové zdroje ani kabely USB, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek, síťových zdrojů a kabelů USB určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:

- Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umísťování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.
- Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nemanimulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem.

Pokračující používání výrobku by mohlo způsobit požár.

Nemanimulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.

UPOZORNĚNÍ

Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.

Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.

Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.

Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Nedotýkejte se pohyblivých součástí objektivu ani jiných pohyblivých součástí.

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění.

Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.

Nevyklápejte vestavěný blesk při použití blesku nasazeného do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Nepřepravujte fotoaparát s nasazeným stativem nebo podobným příslušenstvím.

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku.

Výrobek udržujte nejméně 5 cm od kardiostimulátorů a dalších lékařských přístrojů.

Lékařské přístroje v těsné blízkosti mohou být ovlivněny magnetem nebo magnety ve výrobku.



NEBEZPEČÍ (Baterie)

S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.

Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:

- Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
- Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
- Baterie nerozebírejte.
- Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
- Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- Na baterie nestoupejte, neprorážejte je hřebíky, resp. do nich netlučte kladivem.

Nabíjejte pouze indikovaným způsobem.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Opožděná reakce může vést k poškození zraku.

Postupujte podle pokynů personálu letecké společnosti.

Baterie ponechané bez dozoru ve vysokých nadmořských výškách v prostředí bez potřebného tlaku vzduchu mohou vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.



VAROVÁNÍ (Baterie)

Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.

Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie uchovávejte mimo dosah domácích mazlíčků a jiných zvířat.

Baterie mohou v případě prokousnutí, ožvýchání nebo jiného poškození zvířaty vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.

Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL20a nenabíjí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.

Zanedbání těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Když již baterie nadále nepotřebujete, izolujte kontakty samolepicí páskou.

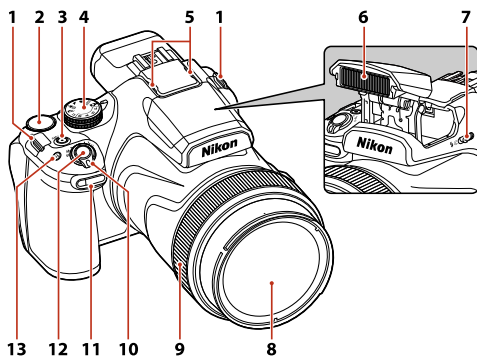
Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

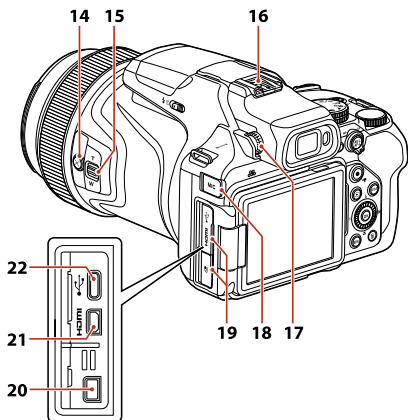
Části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



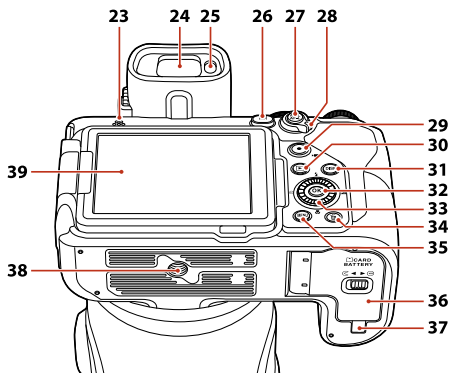
- | | |
|---|---|
| 1 | Očko pro popruh fotoaparátu
(□ 46) |
| 2 | Příkazový volič |
| 3 | Vypínač/kontrolka zapnutí
(kontrolka nabíjení) (□ 44 ,
□ 51 , □ 55) |
| 4 | Volič režimů (□ 73) |
| 5 | Mikrofon (stereo) (□ 177 , □
256) |
| 6 | Vestavěný blesk (□ 64 , □
122) |
| 7 | ⚡ (vyskakovací okno
s bleskem) ovládání (□ 64 ,
□ 122) |
| 8 | Čočka |
| 9 | Ovládací kroužek (□ 292) |

- 10 Ovládání zoomu
- **W** : Širokoúhlý ( 154)
 - **T** : Teleobjektiv ( 154)
 -  : Přehrávání miniatur ( 168)
 -  : Přiblížení při přehrávání ( 164)
- 11 Kontrolka samospouště ( 127 ,  130)
- Lampa pro redukci červených očí ( 125)
- Pomocné světlo AF ( 290)
- 12 Tlačítko spouště ( 58 ,  134)
- 13 Fn tlačítko (funkce) ( 151)



- 14 $\left[\text{Macro symbol} \right]$ tlačítko (přiblížení) ($\square$ 156)
- 15 Boční ovládání zoomu ($\square$ 155)
- **W** : Širokoúhlý
 - **T** : Teleobjektiv
- 16 Bota jako doplněk ($\square$ 324 , $\square$ 328)
- 17 Ovládání dioptrické korekce ($\square$ 66)
- 18 Kryt konektoru externího mikrofónu

- 19 Kryt konektoru ($\square$ 51 , $\square$ 315 , $\square$ 318)
- 20 Terminál příslušenství ($\square$ 324)
- 21 Mikrokonektor HDMI (typ D) ($\square$ 315)
- 22 USB konektor ($\square$ 51 , $\square$ 318)

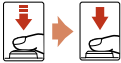


- 23 Reproduktor ( 194 ,  294)
- 24 Elektronický hledáček ( 66)
- 25 Oční senzor ( 66)
- 26  tlačítko (monitor) ( 66)
- 27  tlačítko (AE-L/AF-L) ( 139 ,  293)
- 28 Volič režimu ostření ( 132 ,  141)
- 29 ● ( tlačítko nahrávání filmu ( 65 ,  177)
- 30  tlačítko (přehrávání) ( 67)
- 31 **DISP** tlačítko (zobrazit) ( 41)

32	 tlačítko (použít výběr) ( 199)
33	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič) ( 120 ,  199) Stisknutí nahoru, dolů, doleva nebo doprava na multifunkčním voliči je vyjádřeno jako ▲ , ▼ , ◀ nebo ▶ .
34	 tlačítko (smazat) ( 69)
35	MENU tlačítko (nabídka) ( 199 ,  203)
36	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu ( 48)
37	Kryt napájecího konektoru (pro volitelný AC adaptér) ( 323)
38	Zásuvka pro stativ
39	Monitor ( 33 ,  54)

Základní funkce ovládacích prvků

Řízení	Hlavní funkce
 Volič režimů	Na střelbu Vyberte režim snímání (73).
 Volič režimu ostření	Na střelbu Vybrat AF (automatické ostření) popř MF (ruční ostření) (132 , 141).
 AE-L/AF-L (AE-L/AF-L).	Na střelbu Uzamkněte expozici nebo zaostření (139 , 293).
 Ovládání zoomu	Na střelbu Pohybuje se směrem T (T) (teleobjektiv) pro přiblížení k objektu a pohyb směrem k W (W) (širokoúhlý) pro oddálení a zobrazení větší oblasti (154). Pro přehrávání • Pohybuje se směrem T (T) pro přiblížení obrázku a pohyb směrem k W (W) pro zobrazení obrázků jako miniatur nebo kalendáře (164 , 168). • Upravte hlasitost přehrávání filmu.

Řízení	Hlavní funkce
 (přiblížení s rychlým zpětným přiblížením).	Na střelbu Dočasně rozšířte úhel záběru ( 156).
 Boční ovládání zoomu	Na střelbu Použijte funkci přiřazenou v [Assign side zoom control] ( 291). • [Zoom] (výchozí nastavení): Pohyb směrem k T (teleobjektiv) pro přiblížení k objektu a posunutí směrem k W (širokoúhlý) pro oddálení a zobrazení větší oblasti ( 155). • [Manuální ostření]: Když je volič režimu ostření nastaven na MF, upravte ostření ručně.
 Tlačítko spouště	Na střelbu Při namáčknutí tlačítka: Nastavte zaostření a expozici. Po úplném stisknutí tlačítka: Uvolněte závěrku ( 58 ,  134). Pro přehrávání Návrat do režimu fotografování.
 ● ( tlačítko záznamu filmu).	Na střelbu Spuštění a zastavení nahrávání filmu ( 65 ,  177). Pro přehrávání Návrat do režimu fotografování.

Řízení	Hlavní funkce
 Multifunkční volič	Na střelbu - Když je zobrazena obrazovka fotografování: Zobrazte následující obrazovky nastavení ([] 120 , [] 199) stisknutím: - Nahoru (▲): ⚡ (režim blesku) - Správně (►): [] (kompenzace expozice) - Dolů (▼): 🌸 (režim ostření) (Dostupné, pouze když je volič režimu ostření nastaven na AF.) - Vlevo (◀): 😊 (samospoušť / samospoušť úsměvu) - Když je režim fotografování A , M nebo 📹 (Video manuál): Otáčením multifunkčního voliče nastavte clonové číslo.
	Pro přehrávání - Když je zobrazena obrazovka přehrávání: Změňte zobrazený snímek pomocí nahoru (▲), dolů (▼), vlevo (◀), vpravo (►), nebo otáčením multifunkčního voliče. - Když je zobrazen zvětšený obrázek: Posuňte oblast zobrazení.
	Pro nastavení Vyberte položku pomocí ▲ ▼ ◀ ► nebo otáčením multifunkčního voliče a poté výběr potvrďte stisknutím tlačítka OK tlačítko.

Řízení	Hlavní funkce
 OK (použití výběr).	Pro přehrávání • Zobrazení jednotlivých snímků sekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (170). • Posouvejte snímek pořízený se snadným panoramatem. • Přehrávejte filmy. • Přepnutí z přehrávání náhledů nebo zobrazení zvětšeného snímku na přehrávání jednotlivých snímků. Pro nastavení Použijte položku, kterou jste vybrali pomocí multifunkčního voliče (199).
 Příkazový volič	Na střelbu • Když je režim fotografování P (76): Nastavte flexibilní program. • Když je režim fotografování S, M (76), nebo [Manual] in  (Video manual): Nastavte rychlost závěrky. Pro přehrávání Změňte míru zvětšení přiblíženého obrázku.
 Ovládací kroužek	Na střelbu • Když je volič režimu ostření nastaven na AF : Zobrazí obrazovku nastavení, která je vybrána v [Možnosti ovládacího kroužku]* (292). • Když je volič režimu ostření nastaven na MF : Upravte zaostření ručně. * Tato funkce není dostupná v některých režimech fotografování.

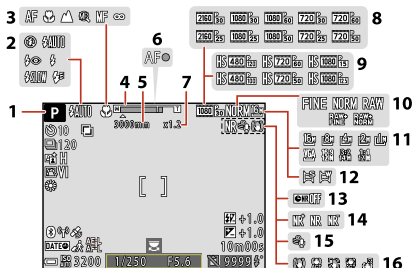
Řízení	Hlavní funkce
 MENU tlačítko (menu).	Pro fotografování/přehrávání Zobrazte nebo zavřete nabídku (199 , 203).
 Fn (funkční) tlačítko	Na střelbu Když je režim fotografování P , S , A , M nebo U : Zobrazte nebo zavřete nabídky nastavení, jako je [Continuous] nebo [Vibration reduction] (151).
 □ tlačítko (monitor).	Pro fotografování/přehrávání Přepínání mezi monitorem a hledáčkem (66).
 DISP (zobrazit) tlačítko	Pro fotografování/přehrávání Přepnout nebo skrýt informace zobrazené na obrazovce (41).
 ▶ tlačítko (přehrávání).	Na střelbu Přehrávejte snímky (67). Pro přehrávání • Návrat do režimu fotografování. • Když je fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka zapnete fotoaparát v režimu přehrávání (67).
	Na střelbu Smažte poslední uložený obrázek (69).

Řízení	Hlavní funkce
 tlačítko (smazat).	Pro přehrávání Smazat obrázky ( 69).

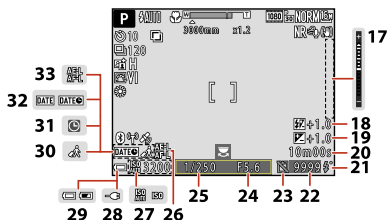
Monitor/hledáček

Informace zobrazené na obrazovce se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu a stavu používání.

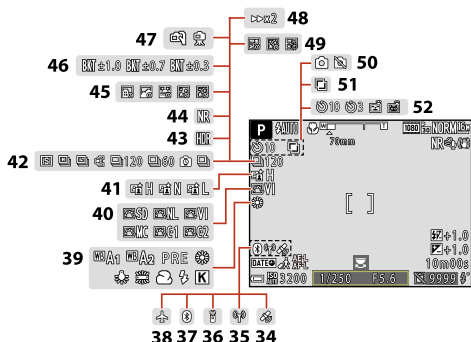
Obrazovka střelby



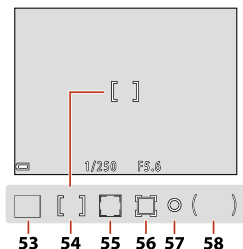
1	Režim fotografování (73)	10	Kvalita obrazu (211)
2	Režim blesku (122)	11	Velikost obrázku (214)
3	Režim ostření (132 , 141)	12	Jednoduché panorama (108)
4	Lupa (133 , 154)	13	NR při dlouhé expozici (když je nastaveno [Vypnuto]) (242)
5	Ohnisková vzdálenost (ve formátu 35 mm [135]) (154 , 246)	14	Filtr redukce šumu (242)
6	Indikátor zaostření (58)	15	Redukce hluku větru (během záznamu filmu) (255)
7	Digitální zvětšení zoomu (154)	16	Redukce vibrací (288)
8	Možnosti filmu (filmy normální rychlostí) (250)		Elektronická VR (255)
9	Možnosti filmu (HS filmy) (251)		



17	Indikátor expozice ([] 80)	26	Zámek automatické expozice (AE)/autofokusu (AF) (statický snímek) ([] 139 , [] 293)
18	Kompenzace zábleskové expozice ([] 241)	27	Citlivost ISO ([] 231)
19	Hodnota kompenzace expozice ([] 146)	28	připojení AC adaptéru
20	Zbývající doba záznamu filmu ([] 177 , [] 180)	29	Úroveň baterie ([] 58)
21	Indikátor připravenosti blesku ([] 123)	30	Cíl cesty ([] 279)
22	Počet zbývajících expozic (statické snímky) ([] 58 , [] 213)	31	"Datum není nastaveno" ([] 279 , [] 340)
23	Povolit uvolnění (když není vložena paměťová karta) ([] 281)	32	Datum razítka ([] 286)
24	F-číslo ([] 76)	33	Zámek automatické expozice (AE)/autofokusu (AF) (během záznamu filmu) ([] 179 , [] 293)
25	Rychlost závěrky ([] 76)		



34	Údaje o poloze (302)	43	Podsvícení (HDR) (106)
35	Wi-Fi komunikace (274 , 313)	44	Série redukce šumu/jeden snímek (98 , 104)
36	Bluetooth dálkové ovládání připojeno (335)	45	Časosběrný film (189)
37	Bluetooth komunikace (274 , 309)	46	Bracketing expozice (233)
38	Režim Letadlo (274)	47	Ruční/stativ (100 , 102)
39	Vyvážení bílé (221)	48	Rychlost přehrávání (192)
40	COOLPIX Picture Control (215)	49	Vícenásobná exp. zesvětlit (115)
41	Aktivní D-Lighting (243)	50	Snímání statických snímků (během záznamu filmu) (183)
42	Režim sériového snímání (95 , 99 , 111 , 226)	51	Vícenásobná expozice (244)
		52	samospoušť (127) Časovač úsměvu (130) Automatické uvolnění portrétu domácího mazlíčka (111)



53 Zaostřovací pole (AF s vyhledáním cíle) ([kn 135](#) , [kn 234](#))

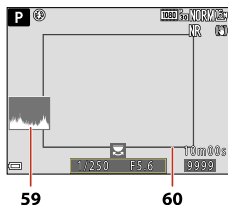
54 Zaostřovací pole (středové, manuální) ([kn 95](#) , [kn 139](#) , [kn 234](#))

55 Oblast ostření (detekce obličeje, detekce domácích zvířat) ([kn 111](#) , [kn 130](#) , [kn 136](#) , [kn 234](#))

56 Zaostřovací pole (sledování objektu) ([kn 234](#) , [kn 239](#))

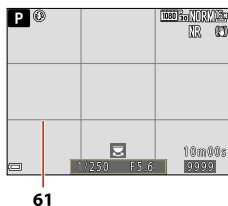
57 Oblast bodového měření ([kn 225](#))

58 Oblast se zdůrazněným středem ([kn 225](#))

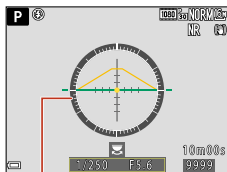


59 Histogram (282)

60 Rámování rámečku (režim
[**Sledování ptáků**] nebo
[**Měsíc**] nebo přiblížení se
záběrem zpět) (95 ,
96 , 156)



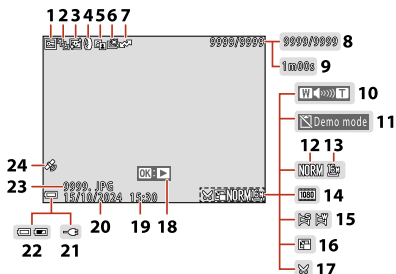
61 Rámovací mřížka (282)



62

62 virtuální horizont ( 282 ,  285)

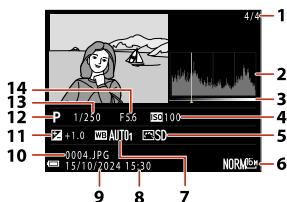
Obrazovka přehrávání



1	Chránit ([] 267)	14	Možnosti filmu ([] 250)
2	Zobrazení sekvence (když je vybrána možnost [Jednotlivé snímky]) ([] 272)	15	Jednoduché panorama ([] 108)
3	Změkčení pokožky ([] 262)	16	Malý obrázek ([] 271)
4	Efekty filtru ([] 263)	17	Oříznuté ([] 166)
5	D-Lighting ([] 261)	18	Průvodce přehráváním snadného panoramatu ([] 173)
6	Rychlá retuš ([] 261)		Průvodce sekvencním přehráváním ([] 170)
7	Označeno k nahrání ([] 259)		Průvodce přehráváním filmu ([] 177)
8	Číslo aktuálního obrázku/ celkový počet obrázků	19	Čas záznamu
9	Délka filmu nebo uplynulá doba přehrávání	20	Datum záznamu
10	Hlasitost ([] 194)	21	připojení AC adaptéru
11	Povolit uvolnění (když není vložena paměťová karta) ([] 281)	22	Úroveň baterie ([] 58)
12	Kvalita obrazu ([] 211)	23	Název souboru ([] 371)
13	Velikost obrázku ([] 214)	24	Zaznamenané údaje o poloze ([] 302)

Informace o úrovni tónu

Ztrátu kontrastních detailů ve světlech a stínech můžete zkontrolovat ze zobrazeného histogramu nebo z blikajícího zobrazení pro každou úroveň tónu. Ty poskytují vodítko při úpravě jasu obrazu pomocí funkcí, jako je kompenzace expozice.

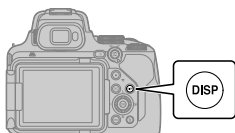


- 1 Číslo aktuálního obrázku/
celkový počet obrázků
- 2 Histogram
 - Histogram je graf znázorňující rozložení tónů v obrázku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů, tmavé tóny vlevo a světlé tóny vpravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.
- 3 Úroveň tónu
 - Úroveň tónu udává úroveň jasu. Když je pomocí multifunkčního voliče vybrána úroveň tónu ke kontrole ◀▶ nebo jeho otočením bliká oblast obrazu, která odpovídá zvolené úrovni tónu.

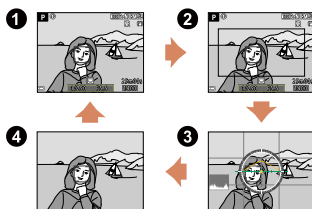
- 4 Citlivost ISO ([ikonka] 231)
- 5 COOLPIX Picture Control ([ikonka] 215)
- 6 Kvalita obrázku/velikost obrázku ([ikonka] 211 , [ikonka] 214)
- 7 Vyvážení bílé ([ikonka] 221)
- 8 Čas nahrávání ([ikonka] 55 , [ikonka] 279)
- 9 Datum záznamu ([ikonka] 55 , [ikonka] 279)
- 10 Název souboru ([ikonka] 371)
- 11 Hodnota kompenzace expozice ([ikonka] 146)
- 12 Režim fotografování ([ikonka] 73)
- 13 Rychlost závěrky ([ikonka] 76)
- 14 F-číslo ([ikonka] 76)

Přepínání informací zobrazených na obrazovce (DISP tlačítko)

Chcete-li přepnout informace zobrazené na displeji během fotografování nebo přehrávání, stiskněte tlačítko **DISP** (zobrazit) tlačítko. Informace můžete také skrýt.



Na střelbu



❶ : Zobrazit informace ¹

❷ : Filmový snímek ¹

Zobrazení rozsahu filmu ve snímku.

❸ : Zobrazí pouze rámovací mřížku, histogram a virtuální horizont ²

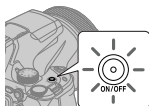
❹ : Skrýt informace

1 Rámovací mřížka, histogram a virtuální horizont se zobrazí v závislosti na nastavení v nabídce nastavení → [**Nastavení monitoru**] (282).

- 2 Pokud nejsou v nabídce nastavení zobrazeny rámovací mřížka, histogram a virtuální horizont → [**Nastavení monitoru**] ( 282), tato obrazovka se nezobrazí.

Kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení)

Kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení) se rozsvítí nebo bliká v následujících situacích.



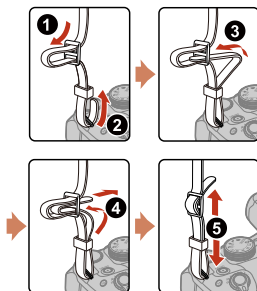
Postavení	Význam
Na	• Zapne se ihned po zapnutí fotoaparátu. Když je monitor zapnutý, kontrolka zapnutí zhasne. • Fotoaparát je připojen k počítači pomocí kabelu USB (když se zobrazí nabídka nastavení → [Nabíjení pomocí počítače] → [Off] nebo po dokončení nabíjení pomocí [Auto]). • Fotoaparát je připojen k zařízení kompatibilnímu HDMI pomocí kabelu HDMI. • Používá se elektronický hledáček. • [Vícenásobná exp. zesvětlit] (115) scénický režim je nastaven na [Stopy hvězd] a probíhá fotografování.
Bliká	• Kamera je v pohotovostním režimu, protože nebyla přibližně jednu minutu používána (64). • Baterie se nabíjí (51 , 298). • [Interval timer shooting] probíhá (230). • Nahrávání videa probíhá, když je fotoaparát připojen k zařízení kompatibilnímu HDMI (když je nabídka nastavení → [HDMI] (296) → [Čistý výstup HDMI] → je nastaveno [Zapnuto]).

Postavení	Význam
Rychle bliká	• Baterii nelze nabíjet ( 51 ,  299 ,  365). • Pokud [Baterie je vybitá.], nabijte nebo vyměňte baterii. • Vnitřek fotoaparátu nebo baterie se zahřály. Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším používáním počkejte, až se teplota fotoaparátu nebo baterie ochladí.

Začínáme

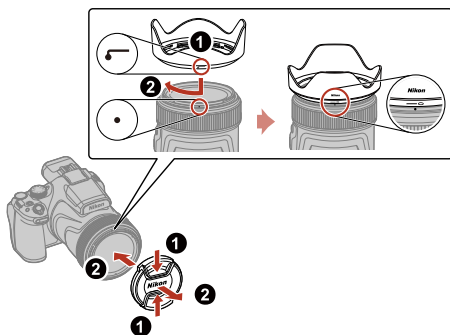
Přípevnění popruhu

Přípevněte řemínek na levou a pravou stranu fotoaparátu.

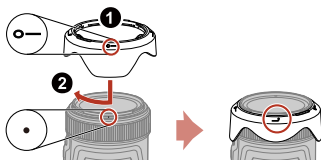


Nasazení/sejmutí krytky objektivu a sluneční clony

- Když nefotografujete, nasadte krytku objektivu, abyste objektiv chránili.
- Když je sluneční clona nasazena, omezuje světlo, které nepříznivě ovlivňuje obraz, a také pomáhá chránit fotoaparát. Při fotografování s bleskem nebo v případě, že je pro fotografování nezbytný pomocný AF reflektor, nepoužívejte sluneční clonu.
- Před nasazením/sejmutím clony objektivu vypněte fotoaparát.

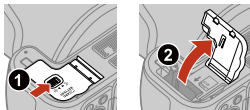


Sluneční clonu lze otočit a nasadit na objektiv, když se nepoužívá.

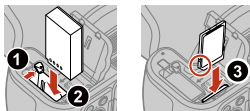


Vložení baterie a paměťové karty

- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte baterii a paměťovou kartu.



- Při správné orientaci kladných a záporných pólů baterie posuňte oranžovou západku baterie (**1**) a zcela vložte baterii (**2**).
- Zasuňte paměťovou kartu dovnitř, dokud nezapadne na místo (**3**).
- Dávejte pozor, abyste nevložili baterii nebo paměťovou kartu obráceně nebo obráceně, mohlo by dojít k poruše.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě zablokován, nemůžete pořizovat snímky, mazat snímky ani formátovat paměťovou kartu.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



✓ Formátování paměťové karty

Při prvním vložení paměťové karty, která byla používána v jiném zařízení, do tohoto fotoaparátu, nezapomeňte ji naformátovat v tomto fotoaparátu.

- **Pamatujte, že formátování paměťové karty trvale odstraní všechny snímky a další data na paměťové kartě.**

Před formátováním paměťové karty nezapomeňte vytvořit kopie všech snímků, které si chcete ponechat.

- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu a stiskněte **MENU** a vyberte nabídku nastavení → [**Formátovat kartu**].

Vyjmutí baterie nebo paměťové karty

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že indikace zapnutí a obrazovka zhasly, a poté otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

- Posunutím oranžové západky baterie vysuňte baterii.
- Jemným zatlačením paměťové karty do fotoaparátu se částečně vysune.
- Při manipulaci s fotoaparátem, baterií a paměťovou kartou ihned po použití buďte opatrní, protože mohou být horké.

Paměťové karty, které lze použít

Fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC a SDXC.



- Kamera podporuje UHS-I.
- Pro záznam filmů se doporučují paměťové karty s rychlostní třídou SD 6 (třída rychlosti videa V6) nebo rychlejší. Když je [**Možnosti videa**] nastaveno na [**2160/30p**] (4K UHD) nebo [**2160/25p**] (4K UHD), doporučují se paměťové karty s třídou rychlosti UHS 3 (třída rychlosti videa V30) nebo rychlejší. Nahrávání filmu se může neočekávaně zastavit při použití paměťové karty s nižší třídou rychlosti.
- Pokud používáte čtečku karet, ujistěte se, že je kompatibilní s vaší paměťovou kartou.
- Informace o funkcích, provozu a omezeních použití získáte od výrobce.

Nabíjení baterie

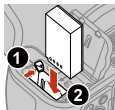
Před použitím nabijte dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL20a. S vloženou baterií ve fotoaparátu připojte fotoaparát k volitelnému síťovému adaptéru EH-8P pomocí samostatně prodávaného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích) a nabijte baterii.

- Síťový adaptér EH-8P nelze připojit pomocí dodaného kabelu USB .

✓ Poznámky k používání baterie

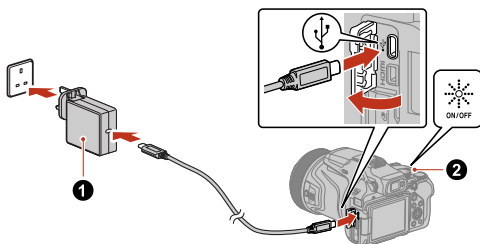
Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ ( 16) a v části „Baterie“ ( 365) v „Péče o výrobek“.

1 Vložte EN-EL20a do fotoaparátu.



2 Připojte samostatně prodávaný kabel USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích) k fotoaparátu a poté připojte volitelný síťový adaptér EH-8P (❶).

Zapojte AC adaptér do domácí elektrické zásuvky. Při vkládání a vyjímání udržíte zástrčku rovně.



- Kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení) (❷) bliká, když se baterie nabíjí. Po dokončení nabíjení kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení) zhasne.
- Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 3 hodiny.
- Po dokončení nabíjení odpojte kabel USB. Při odpojování dbejte na to, aby byly konektory rovné.
- Tvar zástrčky se liší podle země nebo oblasti zakoupení.

✓ Poznámky k nabíjení baterie

- Baterii nelze nabíjet, když kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení) rychle bliká, pravděpodobně z jednoho z důvodů popsaných níže.
 - Okolní teplota není vhodná pro nabíjení.
 - Kabel USB nebo napájecí adaptér nejsou správně připojeny.
 - Baterie je poškozená.
- Fotoaparát lze ovládat i během nabíjení baterie, ale doba nabíjení se prodlužuje. Kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení) zhasne, když je fotoaparát v provozu.

**Tip: Nabíjení baterie fotoaparátu pomocí síťového zdroje/
nabíječky EH-73P (dostupný samostatně)**

Baterii fotoaparátu lze také nabíjet pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-73P (dostupný samostatně). Připojte dodaný kabel USB ke konektoru USB fotoaparátu a poté zasuněte zástrčku do elektrické zásuvky. Při vkládání a vyjímání udržujte zástrčku rovně.

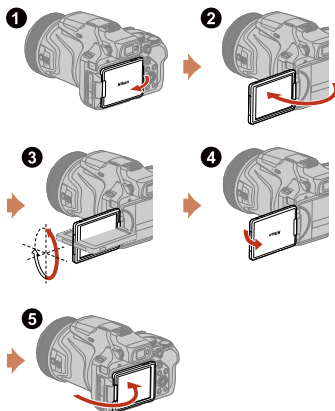
**Tip: Nabíjení pomocí síťových adaptérů třetích stran, které jsou
vybaveny konektory USB typu C a vyhovují standardům USB
PD (power delivery)**

- Baterii fotoaparátu lze nabíjet také pomocí síťových adaptérů třetích stran. Použijte AC adaptér, který vyhovuje standardům USB PD (power delivery) a je vybaven konektory USB typu C.
- Použijte AC adaptér, který podporuje výstup 15 W (5 V/3 A) nebo více.
- K připojení k fotoaparátu použijte kabel USB typu C na obou koncích.
- Nezaručujeme, že všechny síťové adaptéry a USB kabely jiných výrobců jsou schopny nabíjet baterii fotoaparátu.

Tip: Připojení k počítači za účelem nabití baterie fotoaparátu

Fotoaparát můžete také připojit k počítači pomocí dodaného kabelu USB a nabít baterii. Další informace naleznete v části „Nabíjení z počítače“ (□ 298).

Otevření monitoru



- Můžete upravit směr a úhel monitoru. Pro normální fotografování sklopte monitor k zadní části fotoaparátu tak, aby směřoval ven (**5**).
- Pokud fotoaparát nepoužíváte nebo jej nepřenášíte, sklopte monitor k tělu fotoaparátu tak, aby obrazovka směřovala dovnitř (**1**).

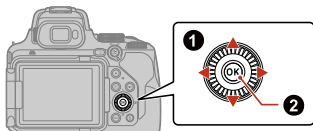
✓ Poznámky k monitoru

- Nastavitelný rozsah monitoru může být omezen, když je ke kameře připojen kabel nebo příslušenství.
- Při přemísťování monitoru nevyvíjejte nadměrnou sílu a pohybujte se pomalu v nastavitelném rozsahu monitoru, aby nedošlo k poškození spojení.

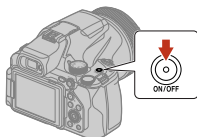
Nastavení fotoaparátu

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovky pro nastavení jazyka zobrazení a hodin fotoaparátu.

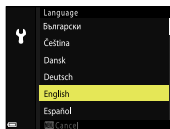
Použijte multifunkční volič (**1**) a **OK** tlačítko (použít výběr) (**2**) pro výběr a úpravu nastavení.



1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

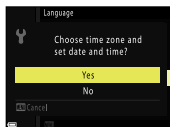


2 Stiskněte ▲ ▼ na multifunkčním voliči vyberte jazyk a stiskněte tlačítko **OK** tlačítko pro výběr.

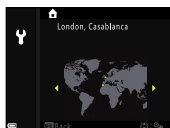


• Zobrazené jazyky se liší v závislosti na zemi nebo regionu.

3 Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko.



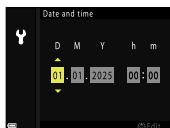
4 Zvýrazněte své domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko tlačítko.



- Chcete-li zapnout letní čas, stiskněte ▲ ; ☀ se zobrazí nad mapou. Stiskněte ▼ pro vypnutí letního času.

5 Stiskněte ▲ ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko.

6 Nastavte datum a čas.



- Stiskněte ◀▶ pro zvýraznění položek a ▲ ▼ změnit je.
- Vyberte minutové pole a stiskněte  tlačítko pro potvrzení nastavení.

7 Po zobrazení výzvy stiskněte ▲ ▼ zvýrazněte [Ano] a stiskněte tlačítko.

- Nastavení je dokončeno a fotoaparát se přepne na obrazovku fotografování.

Tip: Nastavení jazyka

Jazyk lze kdykoli nastavit v  menu nastavení → [Jazyk].

Tip: Chcete-li změnit nastavení časového pásma a data

Nastavte v  menu nastavení → [Časové pásmo a datum].

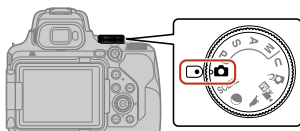
V [Časové pásmo a datum] → [Časové pásmo], čas je o hodinu dříve, když je zapnutý letní čas, a vrátí se o hodinu zpět, když je vypnutý.

Základní operace fotografování a přehrávání

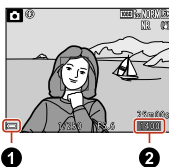
Fotografování statických snímků

📷 (auto) režim je zde použit jako příklad. 📷 (auto) režim umožňuje provádět běžné fotografování v různých podmínkách fotografování.

1 Otočte volič režimů do polohy 📷 .



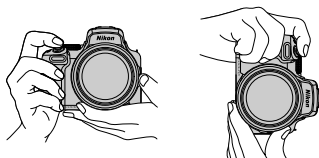
2 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků na obrazovce fotografování.



- Úroveň baterie (**1**)
 - ☐ : Úroveň nabití baterie je vysoká.
 - ☐ : Úroveň nabití baterie je nízká.
- Počet zbývajících expozic (**2**)
- Stiskněte tlačítko **DISP** (zobrazení) pro přepínání informací zobrazených na obrazovce pokaždé.

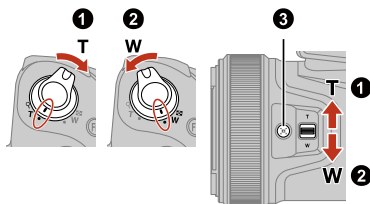
3 Držte fotoaparát pevně.

- Udržujte prsty a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF, oční senzor, mikrofon a reproduktor.



4 Zarámujte obrázek.

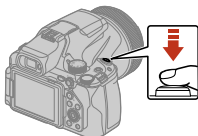
- Pohybem ovladače zoomu nebo bočního ovladače zoomu změňte polohu zoomového objektivu.
- Chcete-li zobrazení přiblížit, posuňte se směrem k **T** (**1**).
- Chcete-li zobrazení oddálit, posuňte se směrem k **W** (**2**).
- Pokud při fotografování s objektivem v poloze teleobjektivu ztratíte dohled nad objektem, stiskněte tlačítko  tlačítko (přiblížení) (**3**) pro dočasné rozšíření viditelné oblasti, abyste mohli snadněji zarámovat objekt.



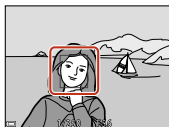
- Viz „Použití stativu“ ( 63) při použití stativu.

5 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Namáčknot tlačítko spouště do poloviny znamená stisknout a podržet tlačítko v místě, kde ucítíte lehký odpor.



- Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole nebo indikátor zaostření se zobrazí zeleně.



- Když používáte digitální zoom, fotoaparát zaostří na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.
- Pokud zaostřovací pole nebo indikátor zaostření bliká, fotoaparát není schopen zaostřit. Upravte kompozici a zkuste znovu namáčknot tlačítko spouště do poloviny.

6 Aniž byste zvedli prst, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

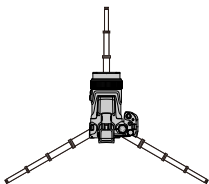


✓ Poznámky k ukládání obrázků nebo filmů

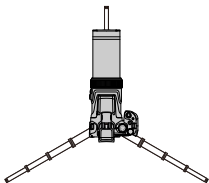
Bliká indikátor ukazující počet zbývajících snímků nebo indikátor ukazující zbývajících dobu záznamu nebo [**Počkejte, až fotoaparát dokončí záznam.**] se zobrazí během ukládání snímků nebo videoklipů. **Pokud indikátor bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímejte baterii nebo paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Tip: Použití stativu

- Ke stabilizaci fotoaparátu v následujících situacích doporučujeme použít stativ:
 - Při fotografování za slabého osvětlení a blesku je  (vypnuto)
 - Když je zoom v poloze teleobjektivu
- Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte nabídku nastavení → [**Snížení vibrací**] → [**Off**], abyste předešli možným chybám způsobeným touto funkcí.
- Po upevnění fotoaparátu na stativ se ujistěte, že se fotoaparát při přibližování nebo oddalování objektivu nepřevrhne.
Natáhněte jednu nohu stativu směrem k objektu a druhé dvě nohy směrem k vám ve stejné vzdálenosti.
 - Když je zoom v širokoúhlé poloze



- Když je zoom v poloze teleobjektivu



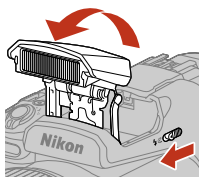
- Fotoaparát se může při ovládání mírně pohybovat, i když je připevněn na stativ, což může rušit automatické ostření. Po použití fotoaparátu počkejte několik sekund a poté pomalu stiskněte tlačítko spouště.

Tip: Funkce automatického vypnutí

- Pokud po dobu jedné minuty neprovedete žádnou operaci, obrazovka se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a poté začne blikat kontrolka zapnutí přístroje. Fotoaparát se vypne poté, co zůstane v pohotovostním režimu přibližně tři minuty.
 - Chcete-li obrazovku znovu zapnout, když je fotoaparát v pohotovostním režimu, proveďte operaci, jako je stisknutí hlavního vypínače nebo tlačítka spouště.
-

Použití vestavěného blesku

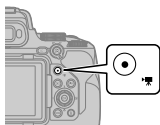
V situacích, kdy je potřeba blesk, například na tmavých místech nebo když je objekt v protisvětle, pohněte  (vysunutí blesku) pro vysunutí vestavěného blesku.



- Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, jemným zatlačením jej sklopte, dokud nezaklapne.

Nahrávání filmů

Zobrazte obrazovku fotografování a stiskněte **●** ( video-record) pro zahájení nahrávání filmu. Stiskněte tlačítko **●** () pro ukončení nahrávání.

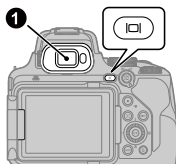


- Když otočíte volič režimů do polohy  (Video manuál), můžete nastavit rychlost závěrky a clonové číslo pro záznam videa.
- Informace o nahrávání a přehrávání filmů naleznete v části „Filmy“ ( 177).

Přepínání mezi monitorem a hledáčkem

Doporučuje se používat hledáček (❶), když jasné podmínky znesnadňují výhled na monitor, například když je venku na slunci.

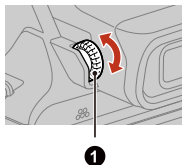
- Když přiblížíte obličej k hledáčku, oční senzor na to zareaguje a hledáček se zapne a monitor se vypne (výchozí nastavení).
- Můžete také stisknout tlačítko  (monitor) pro přepínání zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.



■ Dioptrická korekce hledáčku

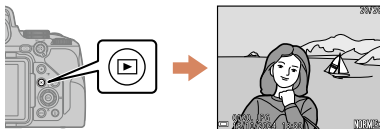
Když je zobrazení v hledáčku špatně vidět, upravte nastavení otáčením ovladače dioptrické korekce (❶) při pohledu do hledáčku.

- Dávejte pozor, abyste si nepoškrábali oko konečky prstů nebo nehtů.



Přehrávání snímků

- 1 Stiskněte tlačítko  (přehrávání) pro vstup do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- Pokud stisknete a podržíte tlačítko  při vypnutém fotoaparátu se fotoaparát zapne v režimu přehrávání.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek, který chcete zobrazit.



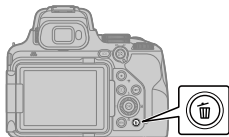
- Použijte multifunkční volič ▲ ◀ pro zobrazení předchozího obrázku, popř ▼ ▶ pro zobrazení dalšího obrázku.
- Stiskněte a podržte ▲ ▼ ◀ ▶ pro rychlé procházení obrázků.
- Snímky lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.
- Stiskněte tlačítko **DISP** (zobrazení) pro přepínání informací zobrazených na obrazovce pokaždé.
- Chcete-li přehrát nahraný film, stiskněte tlačítko Ⓞ tlačítko.
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko ▶ tlačítko nebo tlačítko spouště.
- Posuňte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro přiblížení snímku (📖 164).
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků posuňte ovladač zoomu směrem k **W** (🖼️) pro přepnutí do režimu přehrávání náhledů a zobrazení více snímků na obrazovce (📖 168).

■ Jiné způsoby přehrávání

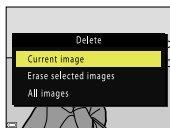
- Jednoduché panorama (📖 173)
- Sekvenční obrázky (📖 170)
- Filmy (📖 177, 📖 194)

Mazání obrázků

- 1 V režimu přehrávání stiskněte  (smazat) pro vymazání snímku aktuálně zobrazeného na obrazovce.

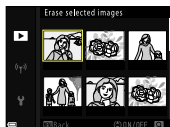


- 2 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko  tlačítko.



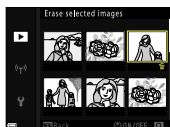
- Pokud jste vybrali [**Aktuální snímek**] nebo [**Všechny snímky**], pokračujte krokem 6.
- Pro návrat bez vymazání stiskněte tlačítko MENU tlačítko.

3 Použijte multifunkční volič ◀▶ nebo jej otočte a vyberte snímek, který chcete odstranit.



- Posuňte ovladač zoomu směrem k **T** () pro přepnutí do přehrávání jednotlivých snímků, popř **W** () pro přepnutí na přehrávání náhledů.

4 Použití ▲ ▼ ukázat nebo skrýt .



- Show  pod obrázky, které chcete smazat. Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky.

5 Stiskněte tlačítko tlačítko pro použití výběru obrázku.

6 Když se zobrazí potvrzovací dialog, vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko.



- Smazané snímky nelze obnovit.
- Zpráva v potvrzovacím dialogu se liší v závislosti na zvolené metodě odstranění.

✓ **Poznámky k mazání snímků současně uložených ve RAW a JPEG**

Při použití tohoto fotoaparátu k mazání snímků pořízených pomocí [**RAW + Fine**] nebo [**RAW + Normal**] v nastavení [**Image quality**] se vymažou oba současně uložené snímky RAW a JPEG . Nelze odstranit pouze jeden formát.

✓ **Mazání snímků pořízených nepřetržitě (sekvence)**

- Snímky zachycené nepřetržitě se ukládají jako sekvence a v režimu přehrávání (výchozí nastavení) se zobrazí pouze první snímek sekvence (klíčový snímek).



- Pokud stisknete tlačítko  Když je zobrazen klíčový snímek pro sekvenci snímků, všechny snímky v sekvenci se vymažou.
- Chcete-li odstranit jednotlivé snímky v sekvenci, stiskněte tlačítko  zobrazte je jeden po druhém a stiskněte tlačítko  tlačítko.

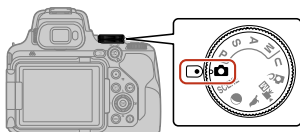
Tip: Smazání snímku pořízeného v režimu fotografování

Při použití režimu fotografování stiskněte tlačítko  tlačítko pro smazání posledního uloženého snímku.

Vlastnosti střelby

Výběr režimu fotografování (volič režimů)

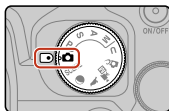
Otáčením voliče režimů můžete zarovnat požadovaný režim fotografování se značkou indikátoru na těle fotoaparátu.



Režim fotografování	Popis
 (Auto) režim	Tento režim vyberte pro běžné fotografování v různých podmínkách fotografování.
P , S , A a M režimy	Vyberte tyto režimy pro lepší kontrolu nad rychlostí závěrky a clonovým číslem.
U (Uživatelské nastavení).	Často používaná nastavení v P , S , A a M režimy lze uložit. Chcete-li fotografovat s uloženým nastavením, otočte volič režimů do polohy U .
 (Kreativní) režim	Aplikujte efekty na snímky během fotografování.
 režim (Manuální film).	Videoklipy můžete nahrávat s expozičním režimem nastaveným na automatiku s prioritou clony nebo manuální.

Režim fotografování	Popis
 ,  a SCENE režimů	Vyberte některý ze scénických režimů podle podmínek fotografování a můžete pořizovat snímky s příslušným nastavením pro tyto podmínky. •  (pozorování ptáků): Tento režim použijte při pořizování snímků ptáků v poloze teleobjektivu. •  (měsíc): Tento režim použijte při pořizování snímků měsíce v poloze teleobjektivu. • SCENE (scéna): Stiskněte tlačítko MENU a vyberte scénický režim.

Automatický režim (standardní fotografování)



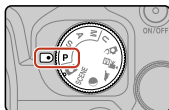
Tento režim vyberte pro běžné fotografování v různých podmínkách fotografování.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj (AF s vyhledáním cíle). Pokud je detekován lidský obličej, fotoaparát na něj automaticky nastaví prioritu zaostření ( 132).

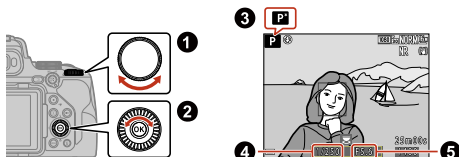
■ Funkce dostupné v (automatický) režim

- Režim blesku ( 122)
- Samospoušť ( 127)
- Časovač úsměvu ( 130)
- Režim ostření ( 132)
- Kompenzace expozice ( 146)
- Nabídka fotografování ( 211)

P, S, A M režimy



V **P**, **S**, **A** a **M** režimů můžete nastavit expozici (kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla) podle podmínek fotografování. Nastavením možností nabídky fotografování můžete také dosáhnout lepší kontroly při fotografování.



Režim fotografování	Popis
P Naprogramovaná automatika	Můžete nechat fotoaparát upravit rychlost závěrky (4) a clonové číslo (5). - Kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla lze změnit otáčením příkazového voliče (1) (flexibilní program). Zatímco flexibilní program je v platnosti, X (flexibilní značka programu) se zobrazí v levém horním rohu obrazovky (3). - Chcete-li zrušit flexibilní program, otočte příkazovým voličem v opačném směru, než když jste jej nastavili až X se již nezobrazuje. Zruší se také, pokud změníte režim snímání nebo vypnete fotoaparát.

Režim fotografování	Popis
S Automatický režim s prioritou závěrky	Otáčejte příkazovým voličem (❶) pro nastavení rychlosti závěrky (❷). Fotoaparát automaticky určí clonové číslo (❸).
A Automatický režim s prioritou clony	Otáčejte multifunkčním voličem (❷) pro nastavení clonového čísla (❸). Fotoaparát automaticky určí rychlost závěrky (❷).
M Manuál	Nastavte obě rychlosti závěrky (❷) a clonové číslo (❸). Otáčejte příkazovým voličem (❶) pro nastavení rychlosti závěrky. Otáčejte multifunkčním voličem (❷) pro nastavení clonového čísla (□ 80). • K zachycení snímků s dlouhou expozicí můžete použít nastavení Bulb nebo Time.

- Přiřazení ovládacích prvků pro nastavení expozice lze změnit v nabídce nastavení → [**Přepnout výběr Av/Tv**] (□ 303).

Tipy pro nastavení expozice

Pocit dynamiky a množství rozostření pozadí u objektů se mění změnou kombinací rychlosti závěrky a clonového čísla, i když je expozice stejná.

Vliv rychlosti závěrky

Fotoaparát může způsobit, že se rychle se pohybující objekt jeví jako statický při vysoké rychlosti závěrky, nebo může zvýraznit pohyb pohybujícího se objektu při nízké rychlosti závěrky.

- Rychleji

1/1000 s



- pomaleji

1/30 s



Účinek clonového čísla

Fotoaparát může záměrně rozostřit pozadí objektu nebo zaostřit na objekt, popředí a pozadí.

- Malé clonové číslo (větší clona)

f/2,8



- Velké clonové číslo (menší clona)

f/8



Tip: Rychlost závěrky a clonové číslo

- Rozsah ovládání rychlosti závěrky se liší v závislosti na poloze zoomu, clonovém čísle nebo nastavení citlivosti ISO.
- Clonové číslo tohoto fotoaparátu se také mění v závislosti na poloze zoomu.
- Když se zoom provede po nastavení expozice, mohou se změnit kombinace expozic nebo clonové číslo.
- Velká zaclonění (vyjádřená malými clonovými čísly) propustí do fotoaparátu více světla a malá zaclonění (velká clonová čísla) propustí méně světla. Nejmenší clonové číslo představuje největší clonu a největší clonové číslo představuje nejmenší clonu.
- Čím blíže je objektiv k poloze teleobjektivu, tím menší je rozsah clony. Clonové číslo je pevně nastaveno na $f/8,0$, když je zoom v poloze teleobjektivu za ohniskovou vzdáleností ekvivalentní ohniskové vzdálenosti objektivu 2800 mm (ve formátu 35 mm [135]).

Tip: Nastavení expozice při nahrávání filmů

Při nahrávání filmů v **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**, rychlost závěrky a clonové číslo, které jste nastavili, se nepoužijí. Když je volič režimů otočen do polohy  (Video manuál), můžete nastavit expozici pro záznam videosekvence.

✓ Poznámky k nastavení expozice

Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné dosáhnout správné expozice. V takových případech při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká indikátor rychlosti závěrky nebo indikátor clonového čísla (kromě případů, kdy **M** je použit režim). Změňte nastavení rychlosti závěrky nebo clonové číslo.

■ Indikátor expozice (když je v M režim)

Míra odchylky mezi upravenou hodnotou expozice a optimální hodnotou expozice naměřenou fotoaparátem se zobrazí v indikátoru

expozice na obrazovce. Stupeň odchylky indikátoru expozice se zobrazuje v EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV).



✓ Poznámky k citlivosti ISO

Když [**Citlivost ISO**] ( 231) je nastavena na [**Auto**] (výchozí nastavení) nebo [**Fixed range auto**], citlivost ISO v **M** režim je pevně nastaven na ISO 100.

■ Funkce dostupné v P , S , A a M režimy

- Režim blesku ( 122)
- samospoušť ( 127)
- Časovač úsměvu ( 130)
- Režim ostření ( 132)
- Kompenzace expozice ( 146)
- Nabídka fotografování ( 211 ,  215)
- Funkce, které lze nastavit pomocí Fn tlačítko ( 151)

Tip: Oblast zaostření

Zaostřovací pole pro autofokus se liší v závislosti na nastavení v menu fotografování → [**Režim oblasti AF**] ( 234). Při nastavení na [**Target find AF**] (výchozí nastavení) fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Pokud je detekován lidský obličej, fotoaparát na něj automaticky nastaví prioritu zaostření.

Rozsah ovládání rychlosti závěrky (**P** , **S** , **A M** režimy)

Rozsah ovládání rychlosti závěrky se liší v závislosti na poloze zoomu, clonovém čísle nebo nastavení citlivosti ISO. Rozsah ovládání se navíc změní v následujících nastaveních sériového snímání.

Nastavení		Ovládací rozsah (sekunda)
Citlivost ISO ¹	Auto 2 , Auto 2 s pevným rozsahem	1/4000 3,4 –1 s (P , S a A režimy) 1/4000 3,4–30 s (M režim) ⁵
	ISO 100	1/4000 3,4 –8 s (P , S a A režimy) 1/4000 3,4 –30 s (M režim) ⁵
	ISO 200	1/4000 3,4 –4 s (P , S a A režimy) 1/4000 3,4 –8 s (M režim)
	ISO 400	1/4000 3,4 –4 s
	ISO 800	1/4000 3,4 –2 s
	ISO 1600	1/4000 3,4 –1 s
	ISO 3200	1/4000 3,4 –1/2 s
	ISO 6400	1/4000 3,4 –1/2 s
Kontinuální	Spojité H, spojitě L	1/4000 3,4 –1/30 s
	Mezipaměť před natáčením, Kontinuální H: 120 fps	1/4000–1/125 s
	Kontinuální H: 60 fps	1/4000–1/60 s
	Intvl časované fotografování	Stejně jako při nastavení [Single]

- 1 Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (□ 158).

- 2 V **M** režimu je citlivost ISO pevně nastavena na ISO 100.
- 3 Maximální rychlost závěrky, když je clonové číslo nastaveno na největší hodnotu (nejmenší clona) při maximální širokoúhlé poloze zoomu. Čím blíže je poloha zoomu k teleobjektivu nebo čím menší je číslo f (větší clona), tím delší je maximální rychlost závěrky.
- 4 Expozice se může lišit při vícenásobném zachycení stejného objektu s rychlostí závěrky kratší než 1/2000 sekundy.
- 5 Nastavení žárovky a nastavení času ( 84) jsou k dispozici.

Fotografování s nastavením Bulb nebo Time (pokud jste vM režim)

Pomocí nastavení Bulb (Bulba) nebo Time (Čas) můžete pořizovat snímky s dlouhou expozicí, například při fotografování ohňostrojų, nočních krajin, noční oblohy nebo světelných stop aut. Maximální doba expozice pro nastavení Bulb i Time je 60 sekund.

Volba	Popis
Žárovka	Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště a zavře se při uvolnění tlačítka.
Čas	Závěrka se otevře při úplném stisknutí tlačítka spouště a zavře se při opětovném úplném stisknutí tlačítka spouště. • K fotografování s nastavením času můžete použít tlačítko spouště na dálkovém ovladači ML-L7 (k dispozici samostatně).

1 Stabilizujte fotoaparát pomocí nástroje, jako je stativ.

- Vyberte nabídku nastavení → [**Snížení vibrací**] → [**Vypnuto**].
- Viz „Použití stativu“ ( 63) při použití stativu.

2 Otočte volič režimů do polohy M .

- Nastavte [**Citlivost ISO**] na [**Auto**], [**Auto s pevným rozsahem**] nebo [**100**].
- Nastavte [**Continuous**] na [**Single**].

3 Otáčejte příkazovým voličem na nižší rychlost, dokud se na indikátoru rychlosti závěrky nezobrazí [Bulb] nebo [Time].



4 Po nastavení zaostření stiskněte tlačítko spouště.

- Bulb: Podržte tlačítko spouště, dokud neuplyne požadovaný expoziční čas.
- Čas: Po uplynutí požadované doby expozice znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Když expoziční čas dosáhne 60 sekund, závěrka se automaticky zavře a fotografování skončí.

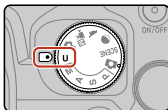
✓ Poznámky k fotografování s nastavením Bulb nebo Time

- Nastavení Bulb nebo Time nelze použít, když je [Citlivost ISO] nastavena na [200], [400], [800], [1600], [3200] nebo [6400].
- Nastavení Bulb nebo Time nelze použít, pokud je pro [Continuous] zvoleno jiné nastavení než [Single].

Tip: Dlouhé expozice

- Ukládání snímků může fotoaparátu trvat déle, pokud je při fotografování použita pomalá rychlost závěrky.
 - Doporučuje se používat dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér EH-5d a napájecí konektor EP-5C (oba dostupné samostatně), abyste zabránili neočekávanému vypnutí fotoaparátu (326).
-

URežim (uživatelské nastavení).



Kombinace nastavení, které se často používají při fotografování **P** (programované auto), **S** (automatický režim s prioritou závěrky), **A** (automatika s prioritou clony), popř **M** (manuální) lze uložit do **U**. Otočte volič režimů do polohy **U** pro načtení nastavení uložených v [**Uložit uživatelská nastavení**].

- Zaměřte objekt a fotografujte s těmito nastaveními nebo nastavení změňte podle potřeby.

Ukládání nastavení do U Režim (Uložit uživatelská nastavení)

Často používaná nastavení v **P**, **S**, **A** a **M** režimy lze uložit. V době nákupu výchozí nastavení **P** režim se uloží.

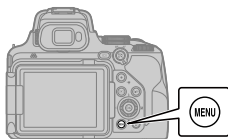
1 Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**.

- Pokud chcete změnit režim snímání, vyberte **P**, **S**, **A** nebo **M**.
- Pokud nechcete změnit uložený režim fotografování, vyberte **U**.

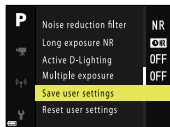
2 Změňte na často používanou kombinaci nastavení snímání.

- Viz „Seznam možností nastavení, které lze uložit **U** režim“ (88) pro podrobnosti.
- Flexibilní program (pokud je nastaven na **P**), rychlost závěrky (při nastavení na **S** nebo **M**), nebo clonové číslo (pokud je nastaveno na **A** nebo **M**) nastavení se také uloží.
- Zaostřovací pole vybrané pomocí nastavení [**Manuální (bodové)**], [**Manuální (normální)**] nebo [**Manuální (širokoúhlé)**] v režimu AF polí se také uloží.

3 Stiskněte tlačítko MENU (nabídka) pro zobrazení nabídky fotografování.



4 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte [Uložit uživatelská nastavení] a stiskněte OK tlačítko.



- Předchozí uložená nastavení jsou přepsána aktuálním nastavením jako **U** režimu.

■ Resetování U režimu (uživatelské nastavení).

Pokud menu fotografování → Pokud je vybrána možnost [**Reset user settings**], nastavení uložená v uživatelských nastaveních se obnoví na výchozí hodnoty.

✓ Poznámky k baterii hodin

Pokud je baterie vnitřních hodin vybitá, nastavení se uloží do **U** bude resetováno. Doporučuje se zapsat si všechna důležitá nastavení.

Seznam možností nastavení, které lze uložit U Režim

Obecná nastavení

- Režimy fotografování **P**, **S**, **A** a **M** (76)
- Pozice zoomu (154)
- Režim blesku (122)
- Samospoušť (127)
- Režim ostření (132)
- Kompenzace expozice (146)
- Tlačítko Fn (151)

Nastavení manuálního ostření

- Vzdálenost k objektu, míra zvětšení a maximální úroveň (141)

Nastavení displeje

- Displej monitoru a hledáčku (66)
- Zobrazené informace (33)

Nabídka střelby

- Kvalita obrazu (211)
- Velikost obrázku (214)
- Picture Control (215)
- Vlastní Picture Control (219)
- Vyvážení bílé (221)
- Měření (225)

- Nepřetržité ( 226)
- Citlivost ISO ( 231)
- Bracketing expozice ( 233)
- Režim oblasti AF ( 234)
- Režim autofokusu ( 240)
- Flash exp. komp. ( 241)
- Filtr redukce šumu ( 242)
- NR při dlouhé expozici ( 242)
- Aktivní D-Lighting ( 243)
- Vícenásobná expozice ( 244)
- Paměť zoomu ( 246)
- Pozice přiblížení při spuštění ( 248)
- náhled expozice M ( 248)

Nabídka nastavení

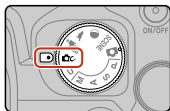
- Nastavení monitoru ( 282)

Kreativní režim (aplikace efektů při fotografování)

Aplikujte efekty na snímky během fotografování.

- K dispozici je pět skupin efektů: [**Light**] (výchozí nastavení), [**Depth**], [**Memories**], [**Classic**] a [**Noir**].

1 Otočte volič režimů do polohy .



2 Stiskněte tlačítko tlačítko.

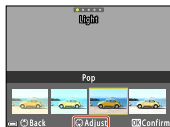
- Zobrazí se obrazovka pro výběr efektu.

3 Použijte multifunkční volič ◀▶ pro výběr efektu ().



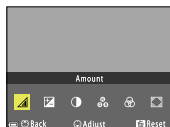
- Skupina efektů () lze změnit otáčením příkazového voliče.
- Pro návrat bez uložení výběru stiskněte  .

4 Chcete-li upravit efekt, stiskněte ▼ .



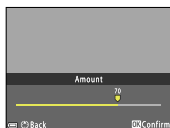
- Pokud efekt upravit nechcete, stiskněte tlačítko Ⓚ přejděte ke kroku 7.

5 Použití ◀▶ pro zvýraznění požadované možnosti a poté stiskněte ▼ .



- Vyberte [**Množství**], [**Kompenzace expozice**], [**Kontrast**], [**Odstín**], [**Sytost**], [**Filtr**] nebo [**Periferní osvětlení**]. Možnosti, které lze vybrat, se liší v závislosti na skupině.

6 Použití ◀▶ upravte úroveň efektu a stiskněte Ⓚ tlačítko.



7 Stiskněte tlačítko spouště nebo ● (film-záznam) pro fotografování.

- Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj ( 135).

Tip: Výběr skupiny efektů a efektu

Můžete také vybrat skupinu efektů a efekt stisknutím tlačítka **MENU** při zobrazení obrazovky v kroku 2.

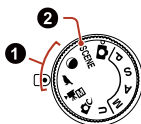
■ Funkce dostupné v kreativním režimu

- Režim blesku ( 122)
- Samospoušť ( 127)
- Režim ostření ( 132)
- Kompenzace expozice ( 146)
- Nabídka fotografování ( 211)

Režim scény (fotografování přizpůsobené podmínkám fotografování)

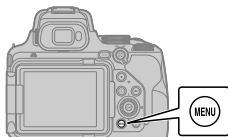
Vyberte některý ze scénických režimů podle podmínek fotografování a můžete pořizovat snímky s příslušným nastavením pro tyto podmínky.

- 1 Otočte volič režimů do polohy  (pozorování ptáků),  (měsíc), popř SCENE .**

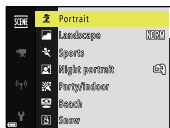


- Pokud vyberete  nebo  (**1**), fotoaparát se přepne na obrazovku fotografování ( 95 ,  96).
- Pokud vyberete SCENE (**2**), pokračujte krokem 2.

- 2 Stiskněte tlačítko MENU tlačítko.**



3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte scénický režim a stiskněte tlačítko **OK** tlačítko.



Můžete si vybrat z následujících možností.

Portrét (98)

na šířku (98)

Sport (99)

Noční portrét (100)

Párty/vnitřní (101)

Pláž (101)

Sníh (101)

Západ slunce (102)

Soumrak/úsvit (102)

Noční krajina (102)

Detailní záběr (104)

jídlo (105)

Ohňostrojevá show (106)

Podsvícení (106)

Jednoduché panorama (108)

Portrét domácího mazlíčka (111)

Měkký (114)

Selektivní barva (114)

Vícenásobná exp. zesvětlit (115)

Časosběrný film (189)

Pozorování ptáků

Použijte při střelbě ptáků, kteří se nehýbají v určité vzdálenosti.

1 Otočte volič režimů do polohy .

- Chcete-li pořizovat snímky nepřetržitě, stiskněte tlačítko MENU a vyberte [**Continuous**].
 -  [**Single**] (výchozí nastavení): Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
 -  [**Continuous**]: Když držíte tlačítko spouště zcela stisknuté, snímky jsou pořizovány nepřetržitě. Kamera dokáže zachytit až přibližně 7 snímků nepřetržitě rychlostí přibližně 7 snímků za sekundu.

2 Zarámujte ptáka do rámečku ().



- V poloze širokoúhlého zoomu se zobrazí rámeček, který označuje úhel pohledu ekvivalentní úhlu 500 mm objektivu (ve formátu 35 mm [135]) (výchozí nastavení).
- Stisknutím tlačítka můžete změnit úhel pohledu pro rámování MENU a výběrem [**Výběr ohniskové vzdálenosti**].

3 Stiskněte tlačítko tlačítko.

- Kamera se přiblíží tak, aby oblast uvnitř rámečku zabírala celý úhel záběru (ohniskovou vzdálenost). Pomocí ovladače zoomu nebo bočního ovladače zoomu upravte úhel pohledu/polohu zoomu podle podmínek fotografování.
- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Pokud stisknete tlačítko MENU můžete nastavit [**Režim oblasti AF**] na [**Střed (bodové)**] (výchozí nastavení), [**Střed (normální)**] nebo [**Střed (širokoúhlý)**]. Nastavte podle velikosti objektu a rozsahu ostření.

4 Střílet.

Tip: Nastavení režimu sledování ptáků

Nastavení [**Volba ohniskové vzdálenosti**], [**Nepřetržitě**] a [**Režim AF polí**] jsou uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Měsíc

Tento režim použijte k fotografování Měsíce.

- Doporučuje se použít stativ ( 63). Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte nabídku nastavení → [**Snížení vibrací**] → [**Vypnuto**].

1 Otočte volič režimů do polohy .

- Výchozí nastavení samospouště je [ 3s] (3 sekundy). Chcete-li změnit nastavení, stiskněte multifunkční volič  ().

2 Zarámujte měsíc do rámečku (1).



- V poloze širokoúhlého zoomu se zobrazí rámeček indikující úhel pohledu ekvivalentní úhlu 1000 mm objektivu (ve formátu 35 mm [135]) (výchozí nastavení).
- Stisknutím tlačítka můžete změnit úhel pohledu pro rámování MENU a výběrem [**Výběr ohniskové vzdálenosti**].

3 Stiskněte tlačítko tlačítko.

- Kamera se přiblíží tak, aby oblast uvnitř rámečku zabírala celý úhel záběru (ohniskovou vzdálenost). Pomocí ovladače zoomu nebo bočního ovladače zoomu upravte úhel pohledu/polohu zoomu podle podmínek fotografování.
- Odstín můžete upravit pomocí příkazového voliče.
- Upravte jas pomocí kompenzace expozice podle podmínek fotografování, jako je přibývající a ubývající Měsíc a požadavky na fotografování ( 146).

4 Střílet.

- Během automatického zaostřování fotoaparát zaostřuje na oblast ve středu záběru. Fotoaparát zaostří na nekonečno.

Tip: Nastavení režimu Měsíc

Nastavení [**Volba ohniskové vzdálenosti**] a nastavení odstínu se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Portrét

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Portrét ➡
 tlačítko

Tento režim použijte k fotografování portrétů, které zdůrazňují lidské objekty.

Krajina

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Krajina ➡
 tlačítko

Tento režim použijte k fotografování krajiny.

Volba	Popis
Výbuch redukce šumu	To vám umožní fotografovat ostrou krajinu s minimem šumu.
Jediný výstřel (výchozí nastavení)	Ukládá obrázky se zvýrazněnými obrysy a kontrastem.

1 Vyberte [Série redukce šumu] nebo [Jeden snímek].

2 Zarámujte předmět a pořídte snímek.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Pro [**Série redukce šumu**]:
 - Zatímco  ikona na obrazovce fotografování je zobrazena zeleně, domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které se spojí do jednoho snímku a uloží.
 - Po úplném stisknutí tlačítka spouště držte fotoaparát v klidu, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku nevypínejte fotoaparát, dokud se obrazovka nepřepne na obrazovku fotografování.
- Pro [**Jeden snímek**]:
 - Při úplném domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek.

✓ Poznámky k [Shluk redukce šumu]

- Úhel pohledu (tj. oblast viditelná v rámečku) viděný na uloženém snímku je užší než na obrazovce fotografování.
- Sériové snímání nemusí být možné za určitých podmínek snímání.

Sportovní

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Sportovní ➡

 tlačítko

Když držíte tlačítko spouště zcela stisknuté, fotoaparát pořizuje snímky nepřetržitě.

- Kamera dokáže zachytit až přibližně 7 snímků nepřetržitě rychlostí přibližně 7 snímků za sekundu.
- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.

✓ Poznámky o [Sport]

- Snímací frekvence pro sériové snímání se může zpomalit v závislosti na aktuálním nastavení kvality snímku, nastavení velikosti snímku, použité paměťové kartě nebo podmínkách fotografování ( 49).
- Zaostření, expozice a odstín pro druhý a následující snímek jsou pevně nastaveny na hodnoty určené pro první snímek.

Noční portrét

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Noční portrét ➡  tlačítko

Tento režim použijte k fotografování večerních a nočních portrétů, které obsahují scenérii na pozadí.

Volba	Popis
 Ruční (výchozí nastavení)	V porovnání s používáním  [Stativ], fotoaparát nastaví o něco kratší rychlost závěrky v souladu s podmínkami fotografování, aby se zabránilo chvění fotoaparátu.
 Stativ	Vyberte při fotografování s fotoaparátem stabilizovaným na nástroji, jako je stativ.

1 Vybrat  [Ruční] nebo  [Stativ].

2 Zvedněte vestavěný blesk.

3 Zarámujte předmět a pořídte snímek.

- Jeden snímek je zachycen při nízké rychlosti závěrky.

✓ Poznámky o [Stativ]

Redukce vibrací je deaktivována bez ohledu na nabídku nastavení ➡

Nastavení [**Redukce vibrací**]. Viz „Použití stativu“ ( 63) při použití stativu.

Párty/indoor

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Párty/interiér ➡

 tlačítko

Vhodné pro focení na večírcích. Zachycuje efekty světla svíček a dalšího osvětlení v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.
- Abyste předešli účinkům chvění fotoaparátu, držte fotoaparát pevně. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte nabídku nastavení ➡ [**Snížení vibrací**] ➡ [**Vypnuto**]. Viz „Použití stativu“ ( 63) při použití stativu.

Pláž

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Pláž ➡

 tlačítko

Fotografujte jasné a živé moře, jezera a pláže za denního světla.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.

Sněžení

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Sněžení ➡

 tlačítko

Fotografujte jasné a živé sněhové krajiny za denního světla.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.

Západ slunce

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Západ slunce ➡  tlačítko

Tento režim použijte k fotografování západů a východů slunce.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Doporučuje se použít stativ ( 63). Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte nabídku nastavení ➡ [**Snížení vibrací**] ➡ [**Vypnuto**].

Soumrak/úsvit

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Soumrak/úsvit ➡  tlačítko

Tento režim použijte k fotografování krajiny s malým množstvím přirozeného světla, například před úsvitem nebo po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Doporučuje se použít stativ ( 63). Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte nabídku nastavení ➡ [**Snížení vibrací**] ➡ [**Vypnuto**].

Noční krajina

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Noční krajina ➡  tlačítko

Tento režim použijte k fotografování noční krajiny.

Volba	Popis
 Ruční (výchozí nastavení)	Vyberte při fotografování s fotoaparátem v ruce místo jeho stabilizace na nástroji, jako je stativ.
 Stativ	Vyberte při fotografování s fotoaparátem stabilizovaným na nástroji, jako je stativ.

1 Vybrat [Ruční] nebo [Stativ].

2 Zarámujte předmět a pořídte snímek.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Pro [**Ruční**]:
 - Zatímco  ikona na obrazovce fotografování je zobrazena zeleně, domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které se spojí do jednoho snímku a uloží.
 - Po úplném stisknutí tlačítka spouště držte fotoaparát v klidu, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku nevypínejte fotoaparát, dokud se obrazovka nepřepne na obrazovku fotografování.
- Pro [**stativ**]:
 - Při úplném stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek při nízké rychlosti závěrky.

✓ Poznámky o [Hand-held]

- Úhel pohledu (tj. oblast viditelná v rámečku) viděný na uloženém snímku je užší než na obrazovce fotografování.
- Sériové snímání nemusí být za určitých podmínek snímání možné.

✓ Poznámky o [Stativ]

Redukce vibrací je deaktivována bez ohledu na nabídku nastavení →

Nastavení [**Redukce vibrací**]. Viz „Použití stativu“ ( 63) při použití stativu.

Detailní záběr

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡

 Detailní záběr ➡  tlačítko

Použijte při fotografování malých objektů, jako jsou květiny a hmyz, zblízka.

Volba	Popis
Výbuch redukce šumu	To vám umožní pořídit ostrý snímek s minimem šumu.
Jediný výstřel (výchozí nastavení)	Ukládá obrázky se zvýrazněnými obrysy a kontrastem.

1 Vyberte [Série redukce šumu] nebo [Jeden snímek].

2 Zarámujte předmět a poříďte snímek.

- Režim ostření ( 133) se nastavení změní na  [**Makro**] a fotoaparát automaticky zoomuje na nejbližší pozici, na kterou může zaostřit.
- Oblast ostření můžete posouvat. Stiskněte tlačítko  použijte multifunkční volič     nebo jím otočte, abyste posunuli zaostřovací pole, a stiskněte  tlačítko pro použití nastavení.
- Pro [**Série redukce šumu**]:
 - Zatímco  ikona na obrazovce fotografování je zobrazena zeleně, domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které se spojí do jednoho snímku a uloží.
 - Po úplném stisknutí tlačítka spouště držte fotoaparát v klidu, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku nevypínejte fotoaparát, dokud se obrazovka nepřepne na obrazovku fotografování.
- Pro [**Jeden snímek**]:
 - Při úplném domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek.

✓ Poznámky k [Shluk redukce šumu]

- Pokud se objekt během sériového snímání pohybuje nebo dochází k výraznému chvění fotoaparátu, snímek může být zkreslený, překrývající se nebo rozmazaný.
- Úhel pohledu (tj. oblast viditelná v rámečku) viděný na uloženém snímku je užší než na obrazovce fotografování.
- Sériové snímání nemusí být možné za určitých podmínek snímání.

Jídlo

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡ 🍴 Jídlo ➡

OK tlačítko

Tento režim použijte při fotografování jídla. Můžete také změnit odstín.

1 Upravte odstín pomocí příkazového voliče.



- Nastavení odstínu se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

2 Zarámujte předmět a pořídte snímek.

- Režim ostření (📐 133) se nastavení změní na 🍷 [Makro] a fotoaparát automaticky zoomuje na nejbližší pozici, na kterou může zaostřit.
- Oblast ostření můžete posouvat. Stiskněte tlačítko OK použijte multifunkční volič ▲ ▼ ◀ ▶ nebo jím otočte oblast ostření a stiskněte OK tlačítko pro použití nastavení.

Ohňostrojná show

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡

☼ Ohňostrojná show ➡ OK tlačítko

Fotoaparát zachycuje ohňostroje při nízké rychlosti závěrky.

- Rychlost závěrky je pevně nastavena na 4 sekundy.
- Doporučuje se používat manuální ostření (141).
- Doporučujeme použít stativ, protože rychlost závěrky je pomalá (63). Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte nabídku nastavení ➡ [Snížení vibrací] ➡ [Vypnuto].

✓ Poznámky k [ohňostrojmům]

Kompensaci expozice nelze použít.

Podsvícení

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡ Podsvícení ➡

OK tlačítko

Tento režim použijte k fotografování objektů v protisvětle. Použijte při pořizování snímků s velmi světlými a tmavými oblastmi ve stejném rámečku.

Volba	Popis
Na	Je použito skládání s vysokým dynamickým rozsahem (HDR). Použijte při fotografování krajín s velmi světlými a tmavými oblastmi ve stejném záběru.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Kompozice s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) není použita. Blesk se spustí, aby se zabránilo skrytí objektu ve stínu. Před fotografováním zvedněte vestavěný blesk.

1 Vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto] pro kompozici s vysokým dynamickým rozsahem (HDR).

2 Zarámujte předmět a pořídte snímek.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.
- Pokud je nastaveno [**Zapnuto**]:
 - Pokud je mezi světlými a tmavými oblastmi velký rozdíl, ikona HDR na obrazovce snímání se změní na zelenou.
 - Po úplném stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí snímky nepřetržitě a uloží dva snímky (složený snímek bez HDR a složený snímek HDR, u kterého je minimalizována ztráta detailů ve světlech nebo ve stínech).
- Pokud je nastaveno [**Vypnuto**]:
 - Při úplném domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek.

✓ Poznámky k HDR

- Zorný úhel (tj. oblast viditelná v rámečku) viděný na uloženém snímku je užší než na obrazovce fotografování.
 - Po pořízení snímku nevypínejte fotoaparát, dokud se obrazovka nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Doporučuje se použít stativ ( 63). Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte nabídku nastavení → [**Snížení vibrací**] → [**Vypnuto**].
 - Při fotografování z ruky po úplném domáčknutí tlačítka spouště držte fotoaparát pevně, aby se nechvěl, dokud se nezobrazí statický snímek.
 - Za určitých podmínek snímání se mohou kolem světlých objektů objevit tmavé stíny nebo kolem tmavých objektů světlé oblasti.
 - Pokud je k dispozici pouze dostatek paměti pro uložení jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný funkcí D-Lighting v době fotografování, na kterém jsou korigovány tmavé oblasti snímku.
-

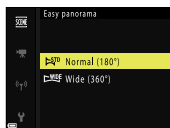
Jednoduché panorama

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡

📷 Jednoduché panorama ➡ OK tlačítko

Tento režim použijte k pořizování panoramatických snímků, které lze přehrávat ve fotoaparátu. Fotoaparát pořídí několik snímků a složí je do panoramatického snímku.

- 1 Vybrat  [Normální (180°)] nebo  [Wide (360°)] jako rozsah střelby a stiskněte OK tlačítko.**



- 2 Zaměřte první okraj panoramatické scény a poté stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.**



- Poloha zoomu je pevně nastavena na širokoúhlý záběr.
- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.

3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a poté uvolněte prst z tlačítka spouště.



- △ ▽ ◀ ▶ se zobrazí indikující směr pohybu fotoaparátu.

4 Pohybujte fotoaparátem jedním ze čtyř směrů, dokud se nezobrazí indikátor vodítka (❶) dosáhne konce.



- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.
- Fotografování skončí, když fotoaparát zachytí určený rozsah střelby.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány, dokud fotografování neskončí.

■ Příklad pohybu kamery

- Pomocí svého těla jako osy otáčení pohybujte fotoaparátem pomalu v oblouku ve směru značky ($\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$).



- Snímání se zastaví, pokud vodítko nedosáhne okraje do 15 sekund (když STO Je vybráno [**Normální (180°)**] nebo do 30 sekund (když WIDE Po zahájení fotografování je vybrána možnost [**Wide (360°)**].

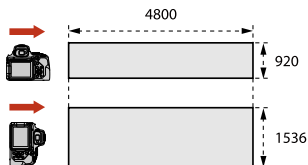
✓ Poznámky ke snadnému panoramatickému fotografování

- Rozsah obrazu na uloženém snímku je užší než na obrazovce v době fotografování.
 - Pokud se fotoaparátem pohybujete příliš rychle nebo se příliš třese, nebo pokud je objekt příliš jednotný (např. stěny nebo tma), může dojít k chybě.
 - Pokud se fotografování zastaví dříve, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatického snímku, panoramatický snímek se neuloží.
 - Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale fotografování skončí před dosažením okraje rozsahu, nezachycený rozsah se zaznamená a zobrazí šedě.
-

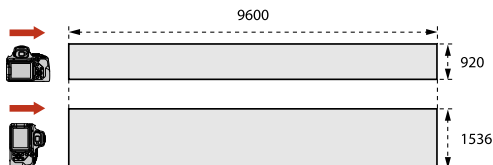
Tip: Velikost snímku jednoduchého panoramatu

Existují čtyři různé velikosti obrázku (v pixelech), jak je popsáno níže.

- Když  Je nastaveno [**Normální (180°)**]



- Když  [**Wide (360°)**] je nastaveno



Tip: Snadné přehrávání panoramat

Viz „Přehrávání se snadným panoramatem“ ( 173) pro informace o snadném přehrávání panoramat.

Portrét domácího mazlíčka

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡

 Portrét domácího mazlíčka ➡  tlačítko

Tento režim použijte při fotografování domácích zvířat. Když namíříte fotoaparát na psa nebo kočku, fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky a zaostří na něj. Ve výchozím nastavení se závěrka uvolní automaticky, když je detekována tvář psa nebo kočky (automatická expozice portrétu domácích zvířat).

Volba	Popis
 Singl	Kdykoli je detekován obličej psa nebo kočky, fotoaparát pořídí jeden snímek.
 Kontinuální (výchozí nastavení)	Kdykoli je detekován obličej psa nebo kočky, fotoaparát pořídí tři snímky nepřetržitě.

1 Vybrat  [Single] nebo  [Nepřetržitý].

2 Namiřte fotoaparát na psa nebo kočku a počkejte, až se závěrka automaticky uvolní, nebo stiskněte tlačítko spouště.

✓ [Automatické uvolnění portrétu domácího mazlíčka]

Následující nastavení lze provést stisknutím multifunkčního voliče ◀ (☺).

-  [**Automatická expozice portrétu domácího mazlíčka**]: Fotoaparát automaticky uvolní závěrku, když detekuje obličej psa nebo kočky.
 - Automatické uvolnění portrétu domácích zvířat je nastaveno na [OFF] po pořízení pěti dávek.
 - Závěrku můžete spustit také stisknutím tlačítka spouště. Když  Je vybrána možnost [**Continuous**], snímky jsou pořizovány nepřetržitě, zatímco je tlačítko spouště zcela stisknuto.
- [OFF]: Fotoaparát uvolní závěrku při úplném stisknutí tlačítka spouště.
 - Fotoaparát při detekci zaostří na obličej psa, kočky nebo člověka.
 - Když  Je vybrána možnost [**Continuous**], snímky jsou pořizovány nepřetržitě, zatímco je tlačítko spouště zcela stisknuto.

✓ Oblast zaostření

- Když fotoaparát detekuje obličej, obličej se zobrazí ve žlutém rámečku. Když fotoaparát zaostří na obličej zobrazený uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovací pole), dvojitý rámeček se změní na zelený. Pokud nejsou detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru.



- Za určitých podmínek snímání nemusí být obličej psa, kočky nebo člověka detekován a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.

Měkký

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡ SOFT Měkký ➡  tlačítko

Fotoaparát aplikuje mírný efekt měkkého zaostření na celý snímek pro jemnější obraz.

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.

Selektivní barva

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡  Selektivní barva ➡  tlačítko

Zachová pouze vybranou barvu a ostatní barvy změní na černobílé.

- 1 Pomocí příkazového voliče vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko  tlačítko pro použití barvy.**



- Chcete-li změnit výběr barvy, stiskněte tlačítko  znovu tlačítko.

- 2 Zarámujte předmět a pořídte snímek.**

- Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru. Polohu oblasti nelze posunout.

Vícenásobná exp. Zesvětlit

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡

 Vícenásobná exp. Zesvětlit ➡  tlačítko

Jsou zachyceny světelné stopy, jako je tok světél aut nebo pohyb hvězd. Fotoaparát automaticky zachycuje pohybující se objekty v pravidelných intervalech, porovnává každý snímek a skládá pouze jejich světlé oblasti a poté je uloží jako jeden snímek.

Volba	Popis
 Noční krajina + světelné stezky	Použijte k zachycení toku světél auta na pozadí noční krajiny.
 Hvězdné stezky	Použijte k zachycení pohybu hvězd.
 Ohňostroj	Použijte k zachycení ohňostrojů.

1 Vybrat [Noční krajina + světelné stopy], [Star trails], popř [Ohňostroj].

- Pro [**Noční krajina + světlé stopy**]:
 - Otáčením příkazového voliče můžete nastavit požadovaný interval mezi snímky. Nastavený interval se stane rychlostí závěrky.



- Nastavte zaostření na objekt ([119]).
- Pro [**Star trails**]:
 - Nastavte zaostření na objekt ([119]).
- Pro [**Ohňostroje**]:
 - Otáčením příkazového voliče můžete nastavit požadovaný interval mezi snímky. Nastavený interval se stane rychlostí závěrky.
 - Otáčením multifunkčního voliče můžete nastavit clonu.
 - Nastavte zaostření na objekt ([119]).

2 Stisknutím tlačítka spouště začnete fotografovat.

- Během intervalu snímání se může obrazovka vypnout. Kontrolka zapnutí se rozsvítí, když je obrazovka vypnutá.

3 Po zachycení požadovaného složeného obrazu stiskněte tlačítko pro ukončení fotografování.

- Budete-li pokračovat ve fotografování, mohou se ztratit detaily ve složených oblastech.
- Pro [**Noční krajina + světlé stopy**]:
 - Po pořízení 50 snímků fotoaparát automaticky zastaví fotografování.
 - Na každých 10 pořízených snímků se automaticky uloží jeden složený snímek s překrývajícími se stopami od začátku fotografování.
- Pro [**Star trails**]:
 - Snímky jsou pořizovány rychlostí závěrky 25 sekund s intervalem přibližně 5 sekund mezi snímky. Po pořízení 300 snímků fotoaparát automaticky zastaví fotografování.
 - Na každých 30 pořízených snímků se automaticky uloží jeden složený snímek s překrývajícími se stopami od začátku fotografování.
- Pro [**Ohňostroje**]:
 - Po pořízení 30 snímků fotoaparát automaticky zastaví fotografování.
 - Pro každý pořízený snímek se automaticky uloží jeden složený snímek.

✓ **Poznámky o [Multiple exp. zesvětlit]**

- Použijte dostatečně nabitou baterii, abyste zabránili neočekávanému vypnutí fotoaparátu.
 - Dokud fotografování neskončí, neotáčejte voličem režimů ani nevyjímajte paměťovou kartu.
 - Doporučuje se použití stativu. Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte nabídku nastavení → [**Snížení vibrací**] → [**Vypnuto**]. Viz „Použití stativu“ ( 63) při použití stativu.
 - Funkce automatického vypnutí je během fotografování deaktivována.
 - Kompenzaci expozice nelze použít.
-

Tip: Ostření v [Noční krajina + světelné stopy]

- Během automatického zaostřování fotoaparát zaostřuje na oblast ve středu záběru. Můžete nastavit režim ostření na **AF [Autofocus]** (výchozí nastavení) nebo **▲ [Nekonečno]**.
- Při fotografování vzdálených objektů se doporučuje vybrat **▲ [Infinity]** nebo použijte ruční ostření.

Tip: Zaostřování v [Star trails]

Během automatického zaostřování je nastavení pevně nastaveno na **∞ [Infinity]** a zaostřovací pole se nezobrazí. Chcete-li upravit zaostření, přepněte na ruční zaostřování ( 141).

Tip: Zaostřování v [Ohňostroje]

- Režim ostření během automatického ostření můžete nastavit na **∞ [Infinity]** (výchozí nastavení) nebo **▲ [Nekonečno]**. Během se nezobrazuje zaostřovací pole **∞ [Nekonečno]**. Během **▲ [Infinity]**, fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru.
- Chcete-li upravit zaostření, přepněte na **▲ [Nekonečno]** ( 133) nebo manuální ostření ( 141).

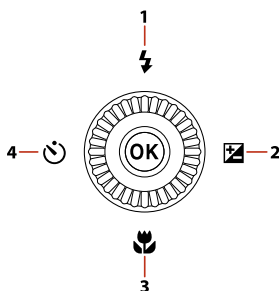
Tip: Zbývající čas

Na obrazovce můžete zkontrolovat čas zbývající do automatického ukončení fotografování.



Nastavení režimu blesku, samospouště, režimu ostření a kompenzace expozice

Když se zobrazí obrazovka fotografování, můžete stisknout multifunkční volič ▲ (⚡) ► (☒) ▼ (🌸) ◀ (🕒) pro nastavení funkcí popsaných níže.



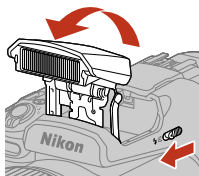
1	Režim blesku (📖 122) Režim blesku lze nastavit podle podmínek fotografování.
2	Kompenzace expozice (📖 146) Můžete upravit celkový jas obrazu.
3	Režim ostření (📖 132) Když je volič režimu ostření nastaven na AF (automatické ostření), můžete určit režim ostření podle vzdálenosti k objektu.
4	samospoušť (📖 127) / Časovač úsměvu (📖 130) Fotoaparát uvolní závěrku po uplynutí zadaného času po stisknutí tlačítka spouště. Li ☒ Je-li nastavena [Samospoušť úsměvu], fotoaparát automaticky uvolní závěrku, kdykoli detekuje usmívající se obličej.

Funkce, které lze nastavit, se liší v závislosti na režimu fotografování.

Režim blesku

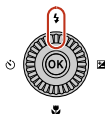
Nastavení blesku můžete změnit tak, aby odpovídalo podmínkám fotografování.

- 1 Přesuňte  (vysunutí blesku) pro vysunutí vestavěného blesku.**

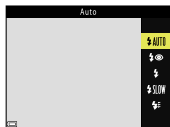


- Když je vestavěný blesk zasunutý, provoz blesku je deaktivován a  Na obrazovce fotografování se zobrazí .
- Při použití blesku se ujistěte, že je vestavěný blesk zasunutý.

- 2 Stiskněte multifunkční volič  ().**



3 Vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte **OK** tlačítko.



- Informace o typech režimů blesku naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (123).
- Pokud se nastavení nepoužije stisknutím tlačítka **OK** tlačítko, výběr bude zrušen.

Indikátor připravenosti k záblesku

Zatímco se vestavěný blesk nabíjí, bliká. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.

Pokud je nabíjení dokončeno, Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se trvale zobrazí .



Dostupné režimy blesku

Volba	Popis
AUTO Auto	Blesk se spustí v případě potřeby, například při slabém osvětlení. • Indikátor režimu blesku se zobrazí až bezprostředně po nastavení na obrazovce fotografování.

Volba	Popis
 Automatický režim s redukcí červených očí/redukce červených očí	Omezte efekt červených očí na portrétech způsobený bleskem ( 125). • Když je vybrána možnost [Red-eye reduction], blesk se spustí při každém pořízení snímku.
 Doplňkový blesk/Standardní blesk	Blesk se spustí při každém pořízení snímku.
 Pomalá synchronizace	Vhodné pro večerní a noční portréty, které zahrnují scénérii na pozadí. K osvětlení hlavního objektu se spustí doplňkový záblesk; dlouhé časy závěrky se používají k zachycení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení.
 Synchronizace na zadní lamelu	Doplňkový záblesk se spustí těsně před zavřením závěrky a vytvoří efekt proudu světla za pohybujícími se objekty.

✓ **Poznámky k fotografování s bleskem**

- Při použití blesku v poloze širokoúhlého zoomu může být okraj snímku tmavý v závislosti na vzdálenosti fotografování.
To lze zlepšit mírným nastavením zoomu do polohy teleobjektivu.
- Když je poloha zoomu nastavena na ohniskovou vzdálenost ekvivalentní ohniskové vzdálenosti objektivu delšího než 2000 mm ve formátu 35 mm [135], světlo z vestavěného blesku nedosáhne k objektu (když je citlivost ISO nastavena na [**Auto**]).

Tip: Nastavení režimu blesku

Dostupné režimy blesku se liší v závislosti na režimu fotografování.

Režim blesku			SCENE, 		P 1	S 1	A 1	M 1
 AUTO	Auto	✓	2	✓	–	–	–	–
	Automatický režim s redukcí červených očí	✓		✓	–	–	–	–
	Redukce červených očí	–		–	✓	✓	✓	✓
	Výplňový blesk	✓		✓	–	–	–	–
	Standardní blesk	–		–	✓	✓	✓	✓
 SLOW	Pomalá synchronizace	✓		✓	✓	–	✓	–
	Synchronizace na zadní lamelu	✓		✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Při fotografování s  [**Automaticky s redukcí červených očí**] in  (auto) a při režimu fotografování **P**, **S**, **A** nebo **M** Pokud se použije, použité nastavení se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.
- 2 Dostupnost závisí na nastavení ( 148).

Tip: [Automaticky s redukcí červených očí]/[Redukce červených očí]

Před hlavním bleskem se rozsvítí lampička pro redukci červených očí, aby se omezil efekt červených očí. Při fotografování mějte na paměti následující:

- Vzhledem k tomu, že svítí kontrolka redukce jevu červených očí, je po stisknutí tlačítka spouště do uvolnění závěrky potřeba více času než obvykle.
- Redukce červených očí nemusí v některých situacích přinést požadované výsledky.

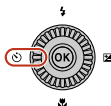
Tip: Použití blesku (externí blesk)

- Vestavěný blesk se neodpálí, když je nasazen blesk. Ujistěte se, že je vestavěný blesk zasunutý.
 - Při nasazování a odpojování blesku vypněte fotoaparát.
 - Názvy režimů a názvy funkcí blesků se mohou lišit od názvů vestavěného blesku.
 - Viz „Rychlostní světla (externí blesky)“ ( 328) a další informace naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.
-

Samospoušť

Fotoaparát uvolní závěrku po uplynutí nastaveného počtu sekund po stisknutí tlačítka spouště.

1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (☺).



2 Vyberte počet sekund do uvolnění závěrky a stiskněte tlačítko OK tlačítko.



- [☺ 10s] (10 sekund): Použijte při důležitých příležitostech, jako jsou svatby, nebo pro zamezení chvění fotoaparátu. Toto nastavení se doporučuje při fotografování v poloze teleobjektivu s fotoaparátem připevněným na stativ.
- [☺ 3s] (3 sekundy): Použijte k zabránění chvění fotoaparátu.
- Pokud se nastavení nepoužije stisknutím tlačítka OK tlačítko, výběr bude zrušen.

3 Vytvořte výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

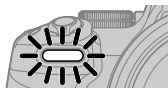
- Ujistěte se, že je objekt zaostřený.

4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Zaostření a expozice se zablokuje a spustí se odpočítávání.



- Kontrolka samospouště zabliká a pak se rozsvítí nepřerušovaně asi jednu sekundu před uvolněním závěrky.



- Po uvolnění závěrky se samospoušť nastaví na [**VYP**].
Když je režim fotografování Měsíc, samospoušť se automaticky nenastaví na [**VYP**]. Chcete-li samospoušť ukončit, vyberte v kroku 2 [**OFF**].
- Chcete-li zastavit odpočítávání, stiskněte znovu tlačítko spouště.

✓ Poznámky k používání stativu při fotografování

- Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte nabídku nastavení → [**Snížení vibrací**] → [**Vypnuto**]. Viz „Použití stativu“ (□ 63) při použití stativu.
- Fotoaparát se může při ovládání mírně pohybovat, i když je připevněn na stativ, což může rušit automatické ostření. Po použití fotoaparátu počkejte několik sekund a poté pomalu stiskněte tlačítko spouště.
- Pokud je pro fotoaparát obtížné zaostřit pomocí automatického ostření, zkuste použít ruční ostření (□ 141).
- Při použití dálkového ovladače (k dispozici samostatně) (□ 324), můžete spustit závěrku bez stisknutí tlačítka spouště na fotoaparátu.

Tip: Nastavení samospouště

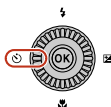
- Nastavení samospouště nemusí být dostupné v některých režimech fotografování ( 148).
 - V nabídce nastavení → [**Samospoušť: po uvolnění**], můžete si vybrat, zda chcete zrušit nastavení samospouště po fotografování.
-

Časovač úsměvu

Když fotoaparát detekuje usmívající se obličej, můžete automaticky pořídit snímek bez stisknutí tlačítka spouště.

- Tuto funkci lze použít v režimu fotografování  (auto), **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**, nebo když je scénický režim [**Portrét**] nebo [**Noční portrét**].

1 Stiskněte multifunkční volič ◀ ().



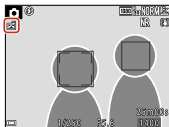
- Před stisknutím změňte jakýkoli režim blesku, expozici nebo nastavení nabídky fotografování ◀ .

2 Vybrat [Časovač úsměvu] a stiskněte tlačítko tlačítko.



- Pokud se nastavení nepoužije stisknutím tlačítka  tlačítko, výběr bude zrušen.

3 Zaměříte snímek a počkejte, až se objekt usměje, aniž byste museli stisknout tlačítko spouště.



- Namiřte fotoaparát na lidskou tvář.
- Pokud fotoaparát detekuje, že se tvář ohraničená dvojitým rámečkem usmívá, závěrka se automaticky uvolní.
- Kdykoli fotoaparát detekuje usmívající se obličej, automaticky uvolní závěrku.
- K fotografování lze použít i tlačítko spouště.

4 Ukončete automatické fotografování.

- Chcete-li ukončit automatické fotografování pomocí samospouště úsměvu, vraťte se ke kroku 1 a vyberte [**OFF**].

✓ Poznámky k [Smile timer]

- Když je volič režimu ostření nastaven na **MF** (manuální ostření), [**Smile timer**] nelze nastavit.
- Za určitých podmínek fotografování nemusí být fotoaparát schopen detekovat tváře nebo úsměvy (137).

Tip: Když bliká kontrolka samospouště

Při použití [**Samospoušť úsměvu**] kontrolka samospouště bliká, když fotoaparát detekuje obličej, a rychle bliká ihned po uvolnění závěrky.

Použití autofokusu

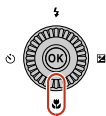
Nastavte volič režimu ostření na **AF** (autofokus) pro použití automatického ostření.



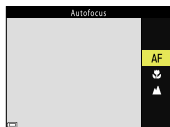
Výběr režimu ostření

Můžete vybrat režim ostření, který je vhodný pro vzdálenost snímání.

- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ ().



2 Vyberte požadovaný režim ostření a stiskněte tlačítko tlačítko.



- Informace o typech režimů ostření naleznete v části „Dostupné režimy ostření“ ( 133).
- Pokud se nastavení nepoužije stisknutím tlačítka  tlačítko, výběr bude zrušen.

■ Dostupné režimy ostření

Volba	Popis
AF Autofokus	Použijte, když je vzdálenost od objektu k objektivu 30 cm (1 stopa) nebo více nebo 7,0 m (23 stop) nebo více při maximální poloze zoomu teleobjektivu. • Ikona režimu ostření na obrazovce fotografování se zobrazí až bezprostředně po provedení nastavení.
 Makro detail	Nastavte při pořizování snímků zblízka. Když je poměr zoomu nastaven do polohy, kde  a indikátor zoomu se zobrazí zeleně, fotoaparát dokáže zaostřit na objekty vzdálené přibližně 10 cm (4 palce) od objektivu. Když je zoom v poloze více širokoúhlé, než kde  se zobrazí, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně 1 cm (0,4 palce) od objektivu. 

Volba	Popis
▲ Nekonečno	Použijte při fotografování vzdálených scén přes okenní sklo nebo při fotografování krajiny. Fotoaparát automaticky upraví zaostření v blízkosti nekonečna. • Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
∞ Nekonečno	Dostupné, když je scénický režim nastaven na [Vícenásobná expozice, zesvětlit] → [Ohňostroje]. Zaostření je zablokováno na nekonečno. • Uzamčeno ∞ [Infinity] pro některé scénické režimy.

Tip: Nastavení režimu ostření

- Nastavení nemusí být dostupné v některých režimech fotografování (□ 148).
- Pro režimy fotografování **P**, **S**, **A** a **M**, nastavení se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Tlačítko spouště

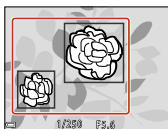
Operace	Popis
Stiskněte do poloviny	Namáčknout tlačítko spouště do poloviny znamená stisknout a podržet tlačítko v místě, kde ucítíte lehký odpor.  • Zaostření a expozice (rychlost závěrky a clonové číslo) se nastaví při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Po dobu stisknutí tlačítka do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokovány. • Zaostřovací pole se liší v závislosti na režimu fotografování.

Operace	Popis
Stiskněte až na doraz	Stisknout tlačítko spouště „na doraz“ znamená stisknout tlačítko úplně dolů.  • Závěrka se uvolní při úplném stisknutí tlačítka spouště. • Při stisku tlačítka spouště nepoužívejte sílu, mohlo by dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků. Jemně stiskněte tlačítko.

Použití AF pro vyhledání cíle

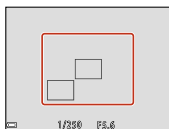
V  (automatický) režim nebo kreativní režim, nebo když je aktivován režim [**AF area mode**] **P** , **S** , **A** , **M** nebo **U** je nastaven na [**Target find AF**], fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří způsobem popsáním níže.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Pokud je detekován lidský obličej, fotoaparát na něj automaticky nastaví prioritu zaostření.



- Pokud není detekován žádný hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí obsahujících

objekt nejbližše fotoaparátu. Když je objekt zaostřený, zaostřená pole se zobrazí zeleně.



✓ Poznámky k AF pro vyhledání cíle

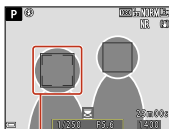
- V závislosti na podmínkách snímání se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní objekt, lišit.
 - Při použití určitých nastavení pro [**Vyvážení bílé**], [**Picture Control**] nebo skupinu efektů v kreativním režimu nemusí být hlavní objekt detekován.
 - Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - Když je objekt velmi tmavý nebo světlý
 - Když hlavní předmět postrádá jasně definované barvy
 - Když je záběr zarámován tak, že hlavní objekt je na okraji obrazovky
 - Když se hlavní objekt skládá z opakujícího se vzoru
-

Použití detekce obličeje

V následujících nastaveních fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostřování na lidské obličeje.

- Motivový program [**Portrét**] nebo [**Noční portrét**]
-  [**Časovač úsměvu**]
- Když je [**Režim AF polí**] nastaven na [**Priorita obličeje**]

Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, dvojitý rámeček (**1**) se zobrazí kolem obličeje, na který fotoaparát zaostřuje, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.



1

Pokud je tlačítko spouště namáčknuté a nejsou detekovány žádné tváře:

- V režimech [**Portrét**] a [**Noční portrét**] fotoaparát zaostří na oblast uprostřed snímku.
- Když je [**AF area mode**] nastaven na [**Face priority**], fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu.
- Když  [**Smile timer**] je vybrán v  (auto), **P**, **S**, **A**, **M**, nebo **U** režim, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí obsahujících objekt nejbližší fotoaparátu.

✓ **Poznámky k detekci obličeje**

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
 - Fotoaparát nemůže detekovat tváře v následujících situacích:
 - Když jsou obličeje částečně skryty slunečními brýlemi nebo jinak zakryté
 - Když tváře zabírají příliš velkou nebo příliš malou část snímku
-

Použití změkčení pokožky

Pokud jsou v motivovém programu [**Portrét**] nebo [**Noční portrét**] detekovány lidské tváře, fotoaparát před uložením snímku zpracuje snímek tak, aby změkčil tóny pleti obličeje (až tři obličeje).

[**změkčení pleti**] ( 262) lze také použít na uložené snímky v režimu přehrávání.

✓ **Poznámky ke změkčení pokožky**

- Uložení snímků po pořízení může trvat déle než obvykle.
 - Za určitých podmínek snímání nemusí být dosaženo požadovaných výsledků a efekty mohou být aplikovány na oblasti snímku, kde nejsou žádné tváře.
-

Objekty nevhodné pro automatické ostření

Fotoaparát nemusí zaostřit podle očekávání v následujících situacích. Ve vzácných případech nemusí být objekt zaostřený, přestože je zaostřovací pole nebo indikátor zaostření zobrazen zeleně:

- Předmět je velmi tmavý
- Objekty s výrazně odlišným jasem jsou zahrnuty do podmínek fotografování (např. slunce za objektem způsobuje, že objekt vypadá velmi tmavý)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (např. portrétovaný objekt v bílé košili stojí před bílou zdí)
- Bodové zdroje světla, jako jsou osvětlení a noční pohledy, nebo předměty, u kterých se mění jas, jako jsou neonová světla
- Několik objektů je v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt je uvnitř klece)
- Objekty s opakujícími se vzory (žaluzie, budovy s více řadami podobně tvarovaných oken atd.)
- Předmět se rychle pohybuje

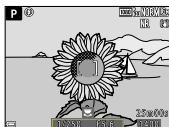
Ve výše uvedených situacích zkuste několikrát stisknout tlačítko spouště do poloviny, abyste znovu zaostřili, nebo zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako skutečně požadovaný objekt a použijte blokaci zaostření ( 139).

Fotoaparát může také zaostřovat pomocí ručního zaostřování ( 141).

Zámek zaostření

Použijte zámek zaostření k zachycení kreativních kompozic, i když je zaostřovací pole nastaveno na střed snímku.

1 Umístěte objekt do středu rámečku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole se zobrazí zeleně.
- Expozice je také uzamčena.

2 Aniž byste zvedli prst, změňte kompozici obrázku.

- Dbejte na to, aby byla zachována stejná vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



3 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídte snímek.

Tip: Přesunutí zaostřovacího pole do požadované polohy

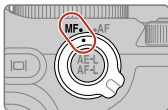
V **P**, **S**, **A** nebo **M** režimu fotografování lze zaostřovací pole posouvat pomocí multifunkčního voliče nastavením menu fotografování → [**Režim oblasti AF**] ( 234) na jednu z manuálních možností.

Tip: Pomocí Tlačítko (AE-L/AF-L) pro blokování zaostření

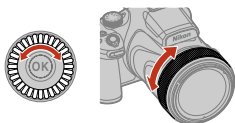
Můžete také použít  (AE-L/AF-L) pro zablokování expozice nebo ostření namísto stisknutí a podržení tlačítka spouště do poloviny ( 293).

Použití manuálního ostření

Nastavte volič režimu ostření na **MF** (manuální ostření) pro ruční nastavení ostření.



1 Pomocí multifunkčního voliče nebo ovládacího kroužku upravte zaostření.



- Pokud se výše uvedená obrazovka nezobrazí, stiskněte multifunkční volič ▼ .
- Stiskněte ◀ pro přepínání zobrazení mezi 1x, 2x a 4x.
- Chcete-li zaostřit na větší details, pomalu otáčejte multifunkčním voličem nebo ovládacím kroužkem.
- Když ▶ stisknete, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru pomocí autofokusu. Manuální ostření lze použít poté, co fotoaparát zaostří pomocí automatického ostření.
- Ostření je podporováno zvýrazněním oblastí, které jsou zaostřené bílou barvou (peaking) (144). Otáčením příkazového voliče upravte úroveň obrysů (2).



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny potvrďte kompozici snímku. Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídte snímek.

2 Stiskněte multifunkční volič ▼ .



- Nastavené zaostření je zablokováno.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídte snímek.
- Chcete-li znovu upravit zaostření, stiskněte ▼ pro zobrazení obrazovky v kroku 1.

Tip: Manuální ostření

- Číslice zobrazené pro měřidlo na pravé straně obrazovky v kroku 1 slouží jako vodítko pro vzdálenost k objektu, který je zaostřený, když je měřidlo blízko středu.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou může fotoaparát zaostřit, se liší v závislosti na poloze zoomu. V poloze maximálního širokoúhlého zoomu může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně 1 cm (0,4 palce) od objektivu. V poloze maximálního teleobjektivu může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně 7,0 m (23 stop) od objektivu.
- Skutečný rozsah, ve kterém může být objekt zaostřen, se liší v závislosti na clonovém čísle a poloze zoomu. Chcete-li zjistit, zda je objekt zaostřený, zkontrolujte snímek po pořízení.
- Vyberte nabídku nastavení → [**Přiřadit boční ovládání zoomu**] → [**Manual focus**] pro zaostření pomocí bočního ovladače zoomu namísto multifunkčního voliče nebo ovládacího kroužku v kroku 1.

Tip: Vrcholení

- Rozsah úrovně kontrastu, který je považován za zaostřený, lze změnit úpravou úrovně zvýraznění. Je efektivní nastavit úroveň nízkou pro objekty s vysokým kontrastem a vysokou pro objekty s nízkým kontrastem.
- Peaking zvýrazní vysoce kontrastní oblasti obrazu v bílé barvě. Za určitých podmínek snímání nemusí zvýraznění fungovat správně nebo mohou být zvýrazněny oblasti, které nejsou zaostřené.
- Zobrazení obrysů můžete zakázat pomocí nabídky nastavení → [**Vrchol**].
- Pokud je nabídka nastavení → [**HDMI**] → [**Čistý výstup HDMI**] → Je-li vybrána možnost [**Zapnuto**], zobrazení obrysů se vypne, když je fotoaparát připojen k zařízení kompatibilnímu HDMI.

Tip: Manuální ostření během záznamu filmu

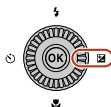
- Když je volič režimu ostření nastaven na **MF** a  (záznam videosekvence) můžete během záznamu videosekvencí upravit zaostření otáčením multifunkčního voliče nebo ovládacího kroužku.
- Zobrazení špiček je zakázáno.

- ◀▶ operace na multifunkčním voliči a operace voliče režimu ostření jsou deaktivovány.
-

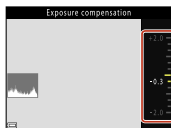
Kompenzace expozice

Můžete upravit celkový jas obrazu.

1 Stiskněte multifunkční volič ► ().



2 Vyberte hodnotu kompenzace a stiskněte tlačítko.



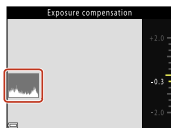
- Chcete-li obraz zesvětlit, nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Chcete-li obraz ztmavit, nastavte zápornou (–) hodnotu.
- Hodnota kompenzace se použije i bez stisknutí tlačítka  tlačítko.

Tip: Nastavení kompenzace expozice

- Pokud je nastavení použito v **P**, **S** nebo **A** režimu, zůstane uložen v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.
- Kompenzaci expozice nelze použít v následujících režimech fotografování:
 - Když je scénický režim nastaven na [**Ohňostroj**], [**Vícenásobná expozice. Zesvětlení**] nebo [**Noční obloha (150 minut)**] nebo [**Stopy hvězd (150 minut)**] v [**Časoběrný film**]
 - **M** (ruční) režim
 - [**Manuální**] v **M** režim (Manuální film).
- Když je kompenzace expozice nastavena při použití vestavěného blesku, použije se kompenzace jak na expozici pozadí, tak na výkon blesku.
- Kompenzaci expozice lze také nastavit pomocí ovládacího kroužku ( 292).

Tip: Pomocí histogramu

Histogram je graf znázorňující rozložení tónů v obrázku. Použijte jako vodítko při použití kompenzace expozice a fotografování bez blesku.



- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů, tmavé tóny vlevo a světlé tóny vpravo. Svislá osa ukazuje počet pixelů.
 - Zvýšení hodnoty kompenzace expozice posune distribuci tónů doprava a její snížení posune rozložení tónů doleva.
-

Výchozí nastavení (blesk, samospoušť a režim ostření)

Výchozí nastavení pro každý režim fotografování jsou uvedena níže.

	Režim blesku	Samospoušť	Režim ostření
 (auto)	 AUTO	VYPNUTO 1	AF
 (portrét)		VYPNUTO 1	AF 2
 (krajina)	 2	VYPNUTO	 2
 (sportovní)	 2	VYPNUTO 2	AF 2
 (noční portrét)	 3	VYPNUTO 1	AF 2
 (party/indoor)	 4	VYPNUTO	AF 2
 (pláž)	 AUTO	VYPNUTO	AF 5
 (sněžení)	 AUTO	VYPNUTO	AF 5
 (západ slunce)	 2	VYPNUTO	 2
 (soumrak/úsvit)	 2	VYPNUTO	 2
 (noční krajina)	 2	VYPNUTO	 2
 (zblízka)	 AUTO 6	VYPNUTO	 2
 (jídlo)	 2	VYPNUTO	 2
 (ohňostroj)	 2	VYPNUTO 2	 2
 (podsvícení)	 /  7	VYPNUTO	AF 2
 (snadné panorama)	 2	VYPNUTO 2	AF 2
 (portrét domácího mazlíčka)	 2	 8	AF 5

	Režim blesku	Samospoušť	Režim ostření
SOFT (měkký)	⚡ AUTO	VYPNUTO	AF
🖌️ (selektivní barva)	⚡ AUTO	VYPNUTO	AF
📷 (více exp. zesvětlení)	⌚ 2	VYPNUTO	AF / ∞ ⁹
🕒 (časosběrný film)	⌚ 2	VYPNUTO	AF / ▲ / ∞ ¹⁰
📺 (superlapse film)	⌚ 2	VYPNUTO	AF
🕒 (měsíc)	⌚ 2	🕒 3s	▲ 2
🦋 (pozorování ptáků)	⌚ 2	VYPNUTO	AF ¹¹
🎬 (manuál k filmu)	⌚ 2	VYPNUTO	AF
📷 (tvůrčí)	⚡ AUTO	VYPNUTO	AF ⁵
P, S, A a M	⚡	VYPNUTO ¹	AF
U (uživatelské nastavení)	⚡	VYPNUTO ¹	AF

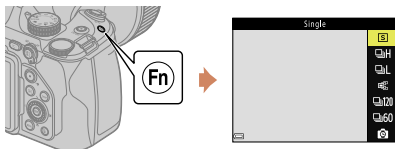
1. 📷 Lze také vybrat [**Smile timer**].
2. Nelze změnit.
3. Nelze změnit. Při nastavení na [**Ruční**] je režim blesku pevně nastaven na doplňkový blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí. Při nastavení na [**Stativ**] je režim blesku pevně nastaven na automatický režim se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí.
4. Může se přepnout na pomalou synchronizaci s režimem blesku s redukcí červených očí.
5. AF [**Autofocus**] nebo 🦋 Lze vybrat [**Makro**].
6. Režim blesku je pevně nastaven na ⌚ (vypnuto) při použití [**Série redukce šumu**].
7. Když je [**HDR**] nastaveno na [**Vypnuto**], je režim blesku pevně nastaven na ⚡ [**Fill flash**]. Když je [**HDR**] nastaveno na [**Zapnuto**], režim blesku je pevně nastaven na ⌚ (vypnuto).

- 8  Lze použít [**Automatické uvolnění portrétu domácích zvířat**]. [ **10s**] nebo [ **3s**] nelze použít.
- 9 Při použití [**Noční krajina + světlé stopy**], AF [**Autofocus**] nebo  Lze vybrat [**Infinity**]. Při použití [**Stopy hvězd**] je režim ostření pevně nastaven na  [**Nekonečno**]. Při použití [**Fireworks**],  [**Nekonečno**] nebo  Lze vybrat [**Infinity**].
- 10 Zaostření je fixováno na AF [**Autofocus**] při použití [**Cityscape (10 minut)**], při  [**Nekonečno**] při použití [**Krajina (25 minut)**] nebo [**Západ slunce (50 minut)**] nebo při  [**Nekonečno**] při použití [**Noční obloha (150 minut)**] nebo [**Stopy hvězd (150 minut)**].
- 11 Lze vybrat z AF [**Autofocus**] nebo  [**Nekonečno**].

PomocíFn (funkční) tlačítka

Pokud stisknete tlačítko Fn tlačítko dovnitř **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** režimu, můžete rychle nakonfigurovat předem uložené možnosti nabídky.

1 Stiskněte tlačítko Fn (funkce) při zobrazení obrazovky fotografování.



- Možnosti nastavení nabídky, která byla nastavena (výchozí nastavení je [**Continuous**]) a **Fn** [**Fn button**] lze vybrat.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte nastavení a stiskněte tlačítko tlačítko.



- Pokud se nastavení nepoužije stisknutím tlačítka  tlačítko, výběr bude zrušen.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování bez změny nastavení, stiskněte tlačítko **Fn** tlačítko nebo tlačítko spouště.
- Chcete-li nastavit jinou možnost nabídky, vyberte **Fn** [**Fn button**] a stiskněte  tlačítko. Vyberte požadovanou možnost nabídky a stiskněte tlačítko  tlačítko pro jeho nastavení.



- Níže uvedené možnosti nabídky lze uložit.

- Kvalita obrazu ( 211)
- Velikost obrázku ( 214)
- Picture Control ( 215)
- Vyvážení bílé ( 221)
- Měření ( 225)
- Nepřetržitý ( 226)
- Citlivost ISO ( 231)
- Režim oblasti AF ( 234)
- Redukce vibrací ( 288)

Přiřazení možností nabídky k Fn Tlačítka na dálkovém ovladači ML-L7 (k dispozici samostatně)

Můžete také nastavit Fn 1 nebo Fn 2 na dálkovém ovladači ML-L7 (k dispozici samostatně) stejným způsobem jako Fn na COOLPIX P1100.

1 Navažte spojení Bluetooth mezi fotoaparátem a dálkovým ovládáním (335).

2 Otočte volič režimů do polohy P , S , A , M nebo U .

3 Stiskněte tlačítko Fn 1 (funkce 1) popř Fn 2 (funkce 2) na dálkovém ovladači ML-L7, když je zobrazena obrazovka fotografování.

- Stejně možnosti nabídky, když je Fn se zobrazí tlačítko na fotoaparátu.
-

4 Stiskněte multifunkční volič ▲ ▼ na dálkovém ovladači ML-L7 vyberte  [Fn button] a stiskněte  (použít výběr).



5 Vyberte možnost nabídky, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko  tlačítko na dálkovém ovladači ML-L7.

- Vybraná možnost nabídky se uloží do Fn 1 nebo Fn 2 tlačítka.

Pomocí zoomu

Pomocí ovladače zoomu

Když pohnete ovladačem zoomu, změní se poloha objektivu zoomu.

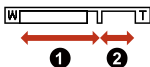
- Přiblížení (pozice teleobjektivu): Posuňte se směrem k **T**



- Oddálení (širokoúhlá poloha): Posuňte směrem k **W**



- Otočením ovladače zoomu nadoraz v obou směrech se zoom rychle nastaví.
- Po posunutí ovladače zoomu se na obrazovce fotografování zobrazí indikátor zoomu a ohnisková vzdálenost (ve formátu 35 mm [135]).
- Digitální zoom (**2**), který umožňuje dále zvětšit objekt až na přibližně 4× maximální poměr optického zoomu, lze aktivovat posunutím a podržením ovladače zoomu směrem k **T** když je fotoaparát přiblížen do polohy maximálního optického zoomu (**1**).



✓ Poznámky k digitálnímu zoomu při nahrávání filmů

- Indikátor zoomu se při nahrávání videoklipu nezobrazuje.
- Pokud budete při natáčení videoklipu pokračovat v zoomování, zoomování se zastaví v poloze, kde se optický zoom přepne na digitální zoom. Chcete-li v přibližování pokračovat, před obnovením ovládání přiblížení krátce uvolněte prst z ovladače přiblížení.
- Poměr zoomu digitálního zoomu je omezen na přibližně 3,6×, když je [**Možnosti videa**] při nahrávání videoklipu nastaveno na [**2160/30p**] (4K UHD) nebo [**2160/25p**] (4K UHD).

Tip: Digitální zoom a Dynamic Fine Zoom

Indikátor zoomu se změní na modrou, když je aktivován digitální zoom, a změní se na žlutou, když se zvětšení zoomu dále zvýší.

- Indikátor zoomu je modrý: Kvalita obrazu není znatelně snížena použitím dynamického jemného zoomu.
- Indikátor zoomu je žlutý: Mohou nastat případy, kdy je kvalita obrazu znatelně snížena.
- Když je velikost snímku menší, indikátor zůstává v širší oblasti modrý.
- Při použití určitých nastavení sériového snímání nebo jiných nastavení se indikátor zoomu nemusí změnit na modrou.

Pomocí bočního ovládání zoomu

Zoom lze také ovládat posunutím bočního ovladače zoomu směrem k **T** nebo **W** místo ovládání zoomu.



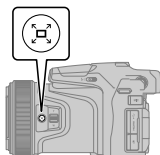
Funkci bočního ovládání zoomu lze nastavit v nabídce nastavení → [**Přiřadit boční ovládání zoomu**].

Tip: Rychlost zoomu

Otočením ovladače zoomu nadoraz v obou směrech se zoom nastaví rychleji než bočním ovladačem zoomu.

Použití snap-back zoomu (dočasné rozšíření viditelného rozsahu)

Pokud při fotografování s objektivem v poloze teleobjektivu ztratíte dohled nad objektem, stiskněte tlačítko  (snap-back zoom) pro dočasné rozšíření viditelné oblasti, abyste mohli snadněji zarámovat objekt.



- Při stisknutí tlačítka  tlačítko, orámujte objekt uvnitř rámečku (**1**) obrazovky snímání. Chcete-li viditelnou oblast dále rozšířit, posuňte ovladač zoomu směrem k **W** při stisknutí tlačítka  tlačítko.



- Uvolněte  tlačítko pro návrat do původní polohy zoomu.
- Můžete vybrat nabídku nastavení → [**Snap-back zoom**] pro určení velikosti oblasti, která je viditelná při  je stisknuto tlačítko.

- Snap-back zoom není k dispozici v následujících situacích.
 - Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
 - Během nahrávání filmu

Funkce, které nelze použít současně při fotografování

Některé funkce nelze použít s jinými nastaveními nabídky.

Omezená funkce	Popis
Režim blesku	- Když je režim ostření nastaven na ▲ [Infinity], blesk nelze použít. - Když je [Continuous] nastaveno na jiné nastavení než [Single] a [Intvl timer shooting], blesk nelze použít. - Když je [Exposure bracketing] nastaveno na jiné nastavení než [Off], blesk nelze použít.
Samospoušť/samospoušť úsměvu	- Když je režim ostření nastaven na jiné nastavení než AF [Autofocus], [Smile timer] je nastaven na [OFF]. - Když je [Režim oblasti AF] nastaven na [Sledování objektu], nelze použít samospoušť/samospoušť detekující úsměv.
Režim ostření	Když je nastavena možnost [Smile timer] , režim ostření je pevně nastaven na AF [Autofokus] .
Kvalita obrazu	- Když je [Nepřetržitě] nastaveno na [Vyrovnávací paměť před fotografováním], [Kvalita obrazu] je pevně nastavena na [Normální]. - Když je [Sériové] nastaveno na [Sériové H: 120 obr./s] nebo [Sériové H: 60 obr./s], [RAW], [RAW + Jemný] nebo [RAW + Normální] v [Kvalita obrazu] nelze vybrat. - Když [Vícenásobná expozice] → [režim vícenásobné expozice] → Je nastaveno [Zapnuto], nelze vybrat [RAW], [RAW + Jemný] nebo [RAW + Normální] v [Kvalita obrazu].

Omezená funkce	Popis
Velikost obrázku	• [Image size] je pevně nastaveno na $\frac{16}{9}$ [4608×3456] při nastavení [Kvalita obrazu] na [RAW]. • Když je [Kvalita obrazu] nastavena na [RAW + Fine] nebo [RAW + Normal], lze nastavit [Image size] obrázků JPEG . Však, $\frac{16}{9}$ [4608×2592], $\frac{3}{4}$ [4608×3072] nebo $\frac{1}{2}$ [3456×3456] nelze vybrat. • [Velikost snímku] se nastavuje následovně v závislosti na nastavení [Nepřetržitě]: - [Mezipaměť před natáčením]: $\frac{1}{4}$ (velikost obrázku: 1280 × 960 pixelů) - [Continuous H: 120 fps]: $\frac{VGA}{4}$ (velikost obrázku: 640 × 480 pixelů) - [Continuous H: 60 fps]: $\frac{16}{9}$ (velikost obrázku: 1920 × 1080 pixelů)
Picture Control	• Když je [Režim oblasti AF] nastaven na [Sledování objektu], nelze vybrat [Monochromatický] v [Picture Control]. • Když je [Active D-Lighting] nastaveno na jiné nastavení než [Vypnuto], nelze [Kontrast] v [Picture Control] ručně upravit.
Vyvážení bílé	Když je [Picture Control] nastaveno na [Monochrome], [White balance] je pevně nastaveno na [Auto (normální)].
Měření	Když je [Active D-Lighting] nastaveno na jiné nastavení než [Vypnuto], [Měření] se resetuje na [Matrix].

Omezená funkce	Popis
Kontinuální	• [Exposure bracketing] a [Multiple exposure] nelze použít současně s [Continuous]. • Pokud je samospoušť nastavena na [☺ 10s] (10 sekund) nebo [☺ 3s] (3 sekundy) a po zahájení odpočítávání samospouště se uvolní tlačítko spouště, snímky nebudou pořizovány nepřetržitě, i když je nastaveno [Sériové snímání H] nebo [Sériové snímání L]. • Pokud je samospoušť nastavena na [☺ 10s] (10 sekund) nebo [☺ 3s] (3 sekundy), snímky nejsou pořizovány nepřetržitě, ani když je nastavena možnost [Pre-shooting cache]. • Pokud je samospoušť nastavena na [☺ 10s] (10 sekund) nebo [☺ 3s] (3 sekundy), fotografování skončí po pořízení jednoho snímku, i když je nastaveno [Interv. snímání]. • Při fotografování s automatickou závěrkou v [Samospoušť úsměvu] je pořízen pouze jeden snímek. Intervalové snímání skončí po pořízení jednoho snímku. • Když je [Kvalita obrazu] nastavena na [RAW], [RAW + Jemná] nebo [RAW + Normální], [Mezipaměť před fotografováním], [Sériové snímání H: 120 fps] nebo [Sériové snímání H: 60 fps] nelze použít.

Omezená funkce	Popis
Bracketing expozice	- Následující nelze použít současně s [Exposure bracketing]. [Nepřetržitě] [Vícenásobná expozice] - Samospoušť [Časovač úsměvu] - Když je [Picture Control] nastaveno na [Monochrome], [Exposure bracketing] nelze použít.
Citlivost ISO	- Když je [Continuous] nastaveno na [Pre-shooting cache], [Continuous H: 120 fps] nebo [Continuous H: 60 fps], [Citlivost ISO] je pevně nastavena na [Auto]. - Když je režim snímání Video manuál a [Možnosti videa] je nastaveno na HS videoklip, [Citlivost ISO] je pevně nastavena na [Auto].
Režim oblasti AF	- Když je nastavena možnost [Samospoušť úsměvu], fotoaparát pořizuje snímky pomocí detekce obličeje bez ohledu na použitou možnost [Režim oblasti AF]. - Když je [Režim AF oblasti] nastaven na jiné nastavení než [Sledování objektu] a režim ostření je nastaven na ▲ [Infinity], fotoaparát zaostří na nekonečno bez ohledu na použitou volbu [AF area mode]. - Když je [Picture Control] nastaveno na [Monochrome], [Subject tracking] nelze nastavit. - Když je nastaveno [Target find AF] a [White balance] je nastaveno na jiné nastavení než [Auto (normální)], fotoaparát zaostří na obličej nebo vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí obsahujících objekt nejbližší k fotoaparátu. .

Omezená funkce	Popis
Režim autofokusu	- Když je nastavena [Samospoušť úsměvu], [Režim autofokusu] funguje pomocí [Jednotlivý AF]. - Když je režim ostření zapnutý ▲ [Infinity], režim autofokusu funguje pomocí [Single AF].
Vícenásobná expozice	- Když je [Kvalita obrazu] nastavena na [RAW], [RAW + Jemný] nebo [RAW + Normální], nelze použít [Vícenásobná expozice]. [Continuous] a [Exposure bracketing] nelze použít současně s [Vícenásobná expozice].
Nastavení monitoru	- Když je zaostřovací pole vybráno s [Režim AF polí] nastaveným na [Manuální (bodové)], [Manuální (normální)] nebo [Manuální (širokoúhlé)], histogram se nezobrazí. - Když je [Režim oblasti AF] nastaven na [Sledování objektu] a poté, co byl objekt zaregistrován (během sledování objektu), histogram se nezobrazí. - Když je [AF area mode] nastaven na [Target find AF], histogram se nezobrazí.
Datum razítko	- Když je [Kvalita obrazu] nastavena na [RAW], [RAW + Jemný] nebo [RAW + Normální], nelze do snímků vtisknout datum a čas. - Když je [Nepřetržitě] nastaveno na [Vyrovňovací paměť před fotografováním], [Nepřetržitě H: 120 obr./s] nebo [Nepřetržitě H: 60 obr./s], nelze na snímky vytisknout datum a čas.

Omezená funkce	Popis
Digitální zoom	• Když je vybráno [Samospoušť úsměvu], nelze použít digitální zoom. • Když je [Kvalita obrazu] nastavena na [RAW], [RAW + Jemný] nebo [RAW + Normální], nelze použít digitální zoom. • Když je [Režim oblasti AF] nastaven na [Sledování objektu], nelze použít digitální zoom. • Když je [Paměť zoomu] nastavena na [Zapnuto], nelze použít digitální zoom.
Zvuk závěrky	• Když je [Nepřetržité] nastaveno na [Vyrovňovací paměť před fotografováním], [Nepřetržité H: 120 obr./s] nebo [Nepřetržité H: 60 obr./s], zvuk závěrky je deaktivován. • Když je [Exposure bracketing] nastaveno na jiné nastavení než [Off], zvuk závěrky je deaktivován.

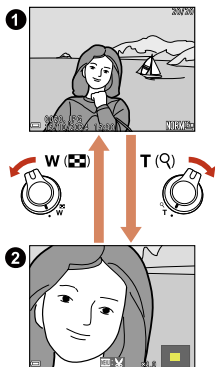
✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na režimu fotografování nebo aktuálním nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (□ 290).
- Když je aktivní digitální zoom, jsou volitelné možnosti pro režim AF polí nebo režim měření omezeny.

Funkce přehrávání

Zoom při přehrávání

Posuňte ovladač zoomu směrem k **T** (**Q**) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (**1**) pro přiblížení obrázku (**2**).



■ Operace během přehrávání se zoomem

Funkce	Operace
Upravte míru zvětšení	Posuňte ovladač zoomu (W () / T (Q)). Zoom lze upravit také otáčením příkazového voliče.

Funkce	Operace
Posuňte polohu displeje	Stiskněte multifunkční volič ▲ ▼ ◀ ▶ . Pozice zobrazení přiblíženého obrázku se zobrazí jako žlutá oblast v pravé dolní části obrazovky. • Pokud si prohlédnete snímek, který byl pořízen pomocí detekce obličeje nebo detekce domácích zvířat, fotoaparát přiblíží obličej detekovaný v době fotografování (kromě snímků pořízených pomocí [Continuous] nebo [Exposure bracketing]). Chcete-li přiblížit oblast obrazu, kde nejsou žádné tváře, upravte míru zvětšení a stiskněte ▲ ▼ ◀ ▶ .
Ořízněte obrázek	Stiskněte tlačítko MENU tlačítko ( 166).
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Stiskněte tlačítko  tlačítko.

Plodina

Ořízněte obrázky pouze na části, které potřebujete.

- Viz „Před úpravou obrázků“ (175) pro informace o omezeních úprav.

1 Posuňte ovladač zoomu směrem k T (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro přiblížení snímku.



2 Upravte míru zvětšení a polohu zobrazení tak, aby se zobrazila pouze část, kterou chcete oříznout.

- Chcete-li změnit míru zvětšení, posuňte ovladač zoomu směrem k T (Q) nebo W (). Nastavte míru zvětšení, při které MENU () se zobrazí.
- Chcete-li zobrazit jinou oblast snímku, stiskněte multifunkční volič ▲ ▼ ◀ ▶ .

3 Stiskněte tlačítko MENU tlačítko.

4 Zkontrolujte obrázek a stiskněte tlačítko tlačítko.



- Chcete-li změnit část, kterou chcete zachovat, vraťte se ke kroku 2 stisknutím .
- Pro návrat bez uložení oříznutého obrázku stiskněte MENU tlačítko.

5 Když se zobrazí potvrzovací dialog, vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko.

- Vytvoří se upravená kopie.

Poznámky k oříznutí

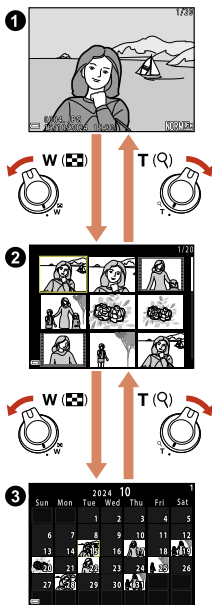
Snímky pořízené pomocí jednoduchého panoramatu nelze upravovat.

Tip: Velikost obrázku

- Poměr stran (horizontální a vertikální) oříznuté kopie je stejný jako u originálu.
 - Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 × 240 nebo menší, obrázek se během přehrávání zobrazí v menší velikosti.
-

Přehrávání náhledů/zobrazení kalendáře

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (**1**), posuňte ovladač zoomu směrem k **W** () pro přepnutí do režimu přehrávání náhledů (**2**) a zobrazení více snímků na obrazovce nebo přepnutí na zobrazení kalendáře (**3**) a zobrazovat snímky podle data.



■ Operace během přehrávání náhledů/zobrazení kalendáře

Funkce	Operace
Změňte počet zobrazených miniatur	Posuňte ovladač zoomu (W ()/ T ()).
Vyberte snímek v režimu přehrávání náhledů a zobrazte jej v režimu přehrávání jednotlivých snímků	Použijte multifunkční volič     nebo otáčením vyberte obrázek a stiskněte tlačítko  tlačítko.
Zobrazte snímky pořízené v den vybraný v zobrazení kalendáře	Použití     nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte datum a stiskněte tlačítko  tlačítko.

✓ Poznámky k zobrazení kalendáře

Se snímky pořízenými v době, kdy není nastaveno datum fotoaparátu, se zachází jako se snímky pořízenými 1. ledna 2025.

Prohlížení a mazání snímků pořízených nepřetržitě (sekvence)

Prohlížení obrázků v sekvenci

Snímky zachycené nepřetržitě se ukládají jako sekvence.

První snímek sekvence se používá jako klíčový obrázek pro reprezentaci sekvence při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů (výchozí nastavení). Chcete-li zobrazit každý snímek v sekvenci jednotlivě, stiskněte tlačítko **OK** tlačítko.



■ Operace v režimu přehrávání jednotlivých snímků



Funkce	Operace
Přiblížte si obrázek	Posuňte ovladač zoomu směrem k T (Q) (□ 164).
Změňte zobrazený obrázek	Otáčejte multifunkčním voličem nebo stiskněte ◀▶ .

Funkce	Operace
Zobrazte snímky, které nejsou zahrnuty v sekvenci	Stiskněte ▲ pro návrat k zobrazení klíčového obrázku.

✓ **Poznámky k možnostem zobrazení sekvence**

- Snímky pořízené nepřetržitě jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nelze zobrazit jako sekvenci.
- Pokud počet sekvencí uložených na paměťové kartě ve fotoaparátu překročí 1 000, snímky pořízené poté nelze zobrazit jako sekvence. Chcete-li pokračovat v pořizování snímků v sekvencích, odstraňte sekvence, které nepotřebujete uchovávat, nebo vyměňte paměťovou kartu. I když vymažete sekvence, snímky, které nebyly zahrnuty do sekvence, když byly pořízeny, nelze zobrazit jako sekvenci.

Tip: Zobrazení obrázků v sekvenci

- Chcete-li deaktivovat zobrazení sekvence, vyberte nabídku přehrávání → **[Možnosti zobrazení sekvence]** → **[Jednotlivé snímky]**.
- Když je nabídka přehrávání → **[Sequence display options]** je nastaveno na **[Key picture only]**, snímky v sekvenci nelze zobrazit jako miniatury.

Tip: Možnosti nabídky přehrávání dostupné při použití sekvence

- Když se snímky v sekvenci zobrazují v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknete tlačítko **MENU** tlačítko pro výběr funkcí v nabídce přehrávání ( 207).
- Pokud je nabídka přehrávání → **[Sequence display options]** je nastaveno na **[Key picture only]** a spustíte **[Slide show]**, zatímco jsou zobrazeny snímky v sekvenci, snímky v dané skupině budou přehrávány v pořadí. Pokud spustíte **[Presentace]** v době, kdy jsou zobrazeny jiné snímky než ty v sekvenci, zobrazí se pouze klíčové snímky sekvencí.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** Když je zobrazen klíčový snímek, lze na všechny snímky v sekvenci použít následující nastavení:
 - Označit k nahrání, chránit

Mazání obrázků v sekvenci

Když  Pokud je stisknuto tlačítko (smazat) pro snímky v sekvenci, snímky, které se mají odstranit, se liší v závislosti na tom, jak jsou sekvence zobrazeny.

- Když se zobrazí klíčový obrázek:
 - [**Aktuální snímek**]: Všechny snímky v zobrazené sekvenci budou odstraněny.
 - [**Vymazat vybrané snímky**]: Když je na obrazovce výběru snímku vybrán klíčový snímek pro vymazání (krok 3 v části „Odstranění snímků“ ( 69)), budou vymazány všechny snímky v dané sekvenci.
 - [**Všechny snímky**]: Všechny snímky na paměťové kartě budou vymazány.
- Když se zobrazí snímky v sekvenci:
 - [**Aktuální snímek**]: Aktuálně zobrazený snímek bude vymazán.
 - [**Erase selected images**]: Snímky vybrané v sekvenci budou odstraněny.
 - [**Celá sekvence**]: Všechny snímky v zobrazené sekvenci budou odstraněny.

Přehrávání se snadným panoramatem

Přepnout do režimu přehrávání ( 67), zobrazte snímek pořízený pomocí jednoduchého panoramatu v režimu přehrávání jednotlivých snímků a poté stiskněte  tlačítko pro posouvání snímku ve směru, který byl použit při fotografování.



- Otáčejte multifunkčním voličem pro rychlé přehrávání vpřed nebo vzad.

Během přehrávání se na obrazovce zobrazují ovládací prvky přehrávání.



Použijte multifunkční volič ◀▶ vyberte ovládací prvek a poté stiskněte  k provedení níže popsanych operací.

Ikona	Popis
	Ukončete přehrávání a vraťte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
	Podržte tlačítko  tlačítko pro posun přehrávání zpět. Tuto operaci lze provést také otáčením multifunkčního voliče.

Ikona	Popis
	Pozastavit přehrávání. Níže uvedené operace lze provádět při pozastavení. •  : Posuňte se o jeden krok doleva. Podržte tlačítko  tlačítko pro plynulé rolování. Tuto operaci lze provést také otáčením multifunkčního voliče. •  : Obnovení automatického rolování. •  : Posuňte se o jeden krok doprava. Podržte tlačítko  tlačítko pro plynulé rolování. Tuto operaci lze provést také otáčením multifunkčního voliče.
	Podržte tlačítko  tlačítko pro rychlé rolování vpřed. Tuto operaci lze provést také otáčením multifunkčního voliče.

✓ Poznámky k jednoduchým panoramatickým snímkům

- Snímky nelze na tomto fotoaparátu upravovat.
- Tento fotoaparát nemusí být schopen posouvat přehrávání nebo přibližovat jednoduché panoramatické snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

✓ Poznámky k tisku panoramatických snímků

V závislosti na nastavení tiskárny nemusí být možné vytisknout celý snímek.
V závislosti na tiskárně navíc nemusí být tisk možný.

Úprava obrázků (statických obrázků)

S tímto fotoaparátem můžete používat následující funkce pro úpravu snímků.

Rychlá retuš ( 261)

D-Lighting ( 261)

Změkčení pokožky ( 262)

Efekty filtru ( 263)

Malý obrázek ( 271)

Oříznout ( 166)

Před úpravou obrázků

Obrázky vytvořené úpravou jsou uloženy jako soubory oddělené od původních obrázků ( 371).

Snímky vytvořené úpravou se uloží se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.

Tip: Omezení úprav obrázků

- Snímky RAW a snímky pořízené pomocí jednoduchého panoramatu nelze upravovat.
 - Obrázek JPEG lze upravit až 10krát. Statický snímek vytvořený úpravou filmu lze upravit až 9krát.
 - Snímky určité velikosti nebo pomocí určitých funkcí úprav nemusí být možné upravovat.
-

Tisk statických obrázků

K tisku statických obrázků můžete použít jednu z následujících metod.

- Vyžádejte si v prodejně tiskových služeb.
- Vložte paměťovou kartu do tiskárny se slotem pro paměťovou kartu a tiskněte.
- Tisk z tiskárny připojené k počítači ( 318).

Tip: Tisk snímků RAW

Chcete-li vytisknout snímky RAW , stáhněte je do počítače a pomocí softwaru NX Studio proveďte zpracování RAW . Chcete-li software používat, podívejte se do online nápovědy.

✓ Poznámky k tisku obrázků s poměrem stran 1:1

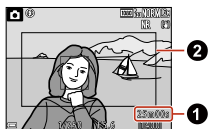
Při tisku snímků s poměrem stran 1:1 změňte nastavení tiskárny na „Border“. Některé tiskárny nemusí být schopny tisknout obrázky s poměrem stran 1:1 ( 214).

Filmy

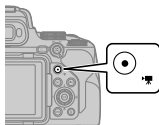
Základní operace nahrávání a přehrávání videa

1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu filmu (❶) na obrazovce (❷ 180).
- Doporučuje se zobrazit snímek filmu (❷), která označuje oblast, která bude zaznamenána ve filmu (❷ 179).



2 Stiskněte tlačítko **●** (**▶** tlačítko záznamu filmu).



- Fotoaparát začne nahrávat film. Fotoaparát zaostří na střed záběru.

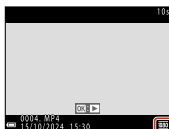


- Stiskněte tlačítko **OK** pro pozastavení nahrávání a stiskněte tlačítko **OK** znovu pro pokračování v nahrávání (kromě případu, kdy je vybrána možnost HS videosekvence v [**Možnosti videa**]). Záznam se automaticky ukončí, pokud zůstane pozastavený po dobu přibližně pěti minut.

3 Stiskněte tlačítko **●** (**▶**) pro ukončení nahrávání.

4 Vyberte film v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte **OK** tlačítko pro přehrávání.

- Snímek s ikonou možností filmu je film (**194**).



■ Filmový snímek

- Stiskněte tlačítko **DISP** tlačítko pro zobrazení snímku filmu. Před záznamem videosekvence zkontrolujte rozsah videosekvence ve snímku.
- Oblast, která je zaznamenána ve filmu, se liší v závislosti na nastavení [**Možnosti videa**], [**Elektronická redukce vibrací**] atd. v nabídce videa.

■ Zaostřování

- Zaostření lze upravit během záznamu filmu následujícím způsobem v souladu s menu filmu → Nastavení [**Režim autofokusu**].
 - AF-S [**Single AF**] (výchozí nastavení): Zaostření je zablokováno při zahájení záznamu filmu. Chcete-li během záznamu videosekvence použít funkci automatického zaostřování, stiskněte multifunkční volič ◀.
 - AF-F [**Nepřetržitý AF**]: Zaostřování je upravováno opakovaně i během záznamu filmu. Tlačítko, které uzamkne zaostření, závisí na nastavení v nabídce nastavení → [**Tlačítko zámku AE/AF**]. Když je vybráno [**AE/AF lock**] nebo [**AF lock only**], stiskněte  Tlačítko (AE-L/AF-L) během natáčení videoklipu pro zablokování zaostření. Pro odemknutí stiskněte  znovu tlačítko. Když je zvoleno [**AE lock only**] nebo [**AE lock (Hold)**], stiskněte multifunkční volič ◀ během natáčení videoklipu zablokuje zaostření. Pro odemknutí stiskněte ◀ znovu.
- Když je volič režimu ostření nastaven na **MF** (manuální ostření), můžete během nahrávání videoklipů ostřit ručně otáčením multifunkčního voliče nebo ovládacího kroužku.

■ Vystavení

Tlačítko, které uzamkne expozici, závisí na nastavení v nabídce nastavení → [**Tlačítko zámku AE/AF**]. Když je vybráno [**AE/AF lock**], [**AE**

lock only] nebo [**AE lock (Hold)**], stiskněte  během natáčení filmu zablokujete expozici. Pro odemknutí stiskněte  znovu tlačítko. Když je vybráno [**Pouze zámek AF**], stiskněte multifunkční volič ► během natáčení videoklipu zablokujete expozici. Pro odemknutí stiskněte ► znovu.

■ Maximální doba záznamu filmu

Zbývající doba záznamu pro jednu videosekvenci se zobrazí na obrazovce fotografování.

- Jednotlivé filmové soubory nemohou překročit délku 29 minut, a to ani v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Maximální velikost jednoho souboru filmu je 4 GB. Pokud soubor přesahuje 4 GB, i když nahráváte méně než 29 minut, je rozdělen do více souborů a nelze jej nepřetržitě přehrávat ( 250).
- Pokud se teplota kamery zvýší, záznam může skončit před dosažením kteréhokoli limitu.
- Skutečná zbývající doba záznamu se může lišit v závislosti na obsahu filmu, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.
- Pro záznam filmů se doporučují paměťové karty s rychlostní třídou SD 6 (třída rychlosti videa V6) nebo rychlejší. Když je [**Možnosti videa**] nastaveno na [**2160/30p**] (4K UHD) nebo [**2160/25p**] (4K UHD), doporučují se paměťové karty s třídou rychlosti UHS 3 (třída rychlosti videa V30) nebo rychlejší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní třídou se může záznam filmu neočekávaně zastavit.

✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při použití fotoaparátu v horkém prostředí.
 - Pokud se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videoklipů extrémně zahřeje, fotoaparát automaticky zastaví nahrávání. Doba zbývající do zastavení záznamu fotoaparátu ( Zobrazí se 10s). Poté, co kamera zastaví nahrávání, sama se vypne. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.
-

■ Poznámky k nahrávání filmů

✓ Poznámky k ukládání obrázků nebo filmů

Bliká indikátor ukazující počet zbývajících snímků nebo indikátor ukazující zbývajících dobu záznamu nebo [**Počkejte, až fotoaparát dokončí záznam.**] se zobrazí během ukládání snímků nebo videoklipů. **Pokud indikátor bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímáte baterii nebo paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k nahraným filmům

- Při změnách jasu mohou být zaznamenány zvuky ovládání ovládacího kroužku, ovládání zoomu, zoom, pohyb pohonu objektivu s automatickým zaostřováním, redukce vibrací a ovládání clony.
- Během záznamu filmů se na obrazovce mohou objevit následující jevy. Tyto jevy se ukládají do nahraných filmů.
 - Pásy se mohou vyskytovat na snímcích při osvětlení zářivkami, rtuťovými nebo sodíkovými výparý.
 - Objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, jako je jedoucí vlak nebo auto, se mohou jevit jako zkosené.
 - Při otáčení fotoaparátu může být celý film zkreslený.
 - Osvětlení nebo jiné jasné oblasti mohou při pohybu fotoaparátu zanechat zbytky obrazu.
- V závislosti na vzdálenosti k objektu nebo velikosti použitého zoomu se mohou během záznamu a přehrávání filmu objevit barevné pruhy na objektech s opakujícími se vzory (látky, mřížková okna atd.). K tomu dochází, když se vzor v objektu a rozvržení obrazového snímáče vzájemně ruší; nejde o poruchu.

✓ Poznámky k automatickému ostření pro záznam videa

Pro „Objekty nevhodné pro autofokus“ (□ 138), nemusí automatické zaostřování fungovat podle očekávání. Pokud k tomu dojde, zaostřete pomocí ručního ostření (□ 141) nebo zkuste následující:

1. Vyberte nabídku filmu → [**Režim autofokusu**] → [**Single AF**] (výchozí nastavení) před zahájením záznamu filmu.
 2. Zaměřte další objekt (umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako zamýšlený objekt) do středu rámečku a stiskněte ● () pro zahájení nahrávání a úpravu kompozice.
-

Pořizování statických snímků při nahrávání filmů

Pokud je tlačítko spouště stisknuto až na doraz během nahrávání videoklipu, jeden snímek se uloží jako statický snímek (snímek JPEG). Záznam filmu pokračuje, zatímco se ukládá statický snímek.

- Statický snímek lze pořídit, když  se zobrazí na obrazovce. Když , statický snímek nelze pořídit.

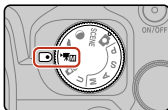


- Velikost zachyceného statického snímku je stejná jako velikost filmu ( 250).

✓ Poznámky k pořizování statických snímků během nahrávání filmu

- Statické snímky nelze ukládat během nahrávání videa v následujících situacích:
 - Když je nahrávání videa pozastaveno
 - Když je zbývající doba záznamu filmu méně než pět sekund
 - Když je [**Možnosti videa**] nastaveno na možnost HS film
 - Když menu fotografování → [**Image quality**] je nastavena na [**RAW**] nebo [**RAW + Fine**], statický snímek je zachycen jako [**Fine**]. Když je [**Kvalita obrazu**] nastavena na [**RAW + Normální**], je zachycena jako [**Normální**].
 - Když je [**Možnosti videa**] nastaveno na [**2160/30p**] nebo [**2160/25p**], lze během záznamu jednoho filmu uložit až 20 statických snímků. Statické snímky jsou zachyceny jako [**Fine**].
 - Uložení snímků po pořízení může chvíli trvat.
 - Snímky videoklipu, které byly zaznamenány při pořizování statického snímku, se nemusí přehrávat plynule.
 - V nahraném filmu mohou být slyšet zvuky při stisknutí tlačítka spouště při ukládání statického snímku.
 - Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.
-

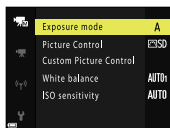
Manuál k filmu



V manuálním režimu Video můžete při nahrávání videosekvencí použít automatické nebo manuální nastavení expozice (rychlost závěrky a clonové číslo).

Volba	Popis
Automatický režim s prioritou clony (výchozí nastavení)	Když je nastaveno clonové číslo, fotoaparát automaticky určí rychlost závěrky. Můžete změnit clonové číslo a zaostřit na objekt, popředí a pozadí nebo záměrně rozostřit pozadí objektu.
Manuál	Nastavte rychlost závěrky i clonové číslo.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU vyberte [Exposure mode] a stiskněte  tlačítko.**



2 Vyberte [Aperture-priority auto] nebo [Manual] a stiskněte .



- Nastavte následující možnosti podle podmínek a požadavků při fotografování.
 - [**Picture Control**]
 - [**Custom Picture Control**]
 - [**Vyvážení bílé**]
 - [**citlivost ISO**]

3 Stiskněte tlačítko MENU tlačítko pro zobrazení obrazovky fotografování.

4 Nastavte expozici.

- Otáčením příkazového voliče nastavte rychlost závěrky. Otáčením multifunkčního voliče nastavte clonové číslo.

5 Stiskněte tlačítko (video-record) pro zahájení nahrávání filmu.



- Při automatickém zaostřování fotoaparát zaostřuje na střed záběru. Oblast ostření se nezobrazí.
- Chcete-li v automatickém zaostřování zkontrolovat zaostření před zahájením záznamu videa, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo vyberte nabídku videa → [**Režim autofokusu**] → [**Nepřetržitý AF**].
- Rychlost závěrky nebo clonové číslo lze také nastavit během záznamu videosekvence (kromě případu, kdy je vybrána možnost HS videosekvence v [**Možnosti videa**]).
- Chcete-li během natáčení videoklipu zachytit statický snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz ( 183).

✓ Poznámky k ručnímu režimu Film

V manuálním režimu Video nelze pořídit fotografii, pokud stisknete tlačítko spouště před stisknutím tlačítka  () tlačítko.

✓ Poznámky k citlivosti ISO

- V manuálním režimu Movie je nejnižší citlivost ISO 125.
- Když je pro [**Režim expozice**] v manuálním režimu videa vybrána možnost [**Manuální**] a položka [**Citlivost ISO**] je nastavena na [**Auto**], [**ISO 125-400**] nebo [**ISO 125-800**], je citlivost ISO pevně nastavena na ISO 125..
- Když je režim snímání Video manuál a [**Možnosti videa**] je nastaveno na HS videoklip, [**Citlivost ISO**] je pevně nastavena na [**Auto**].

Tip: Rychlost závěrky

Rychlost závěrky nelze nastavit na nižší hodnotu, než je snímková frekvence.

■ Funkce dostupné v manuálním režimu Film

- Samospoušť ( 127)
- Režim ostření ( 132)
- Kompenzace expozice ( 146)
- Nabídka filmového manuálního režimu ( 249)
- Nabídka filmů ( 250)

Časoběrný film

Fotoaparát může automaticky pořizovat statické snímky v určeném intervalu a vytvářet tak časoběrné filmy dlouhé přibližně 10 sekund.

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡

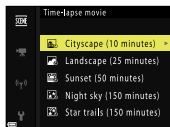
 Časoběrný film ➡  tlačítko

- Když menu filmu ➡ Nastavení [**Frame rate**] je nastaveno na [**30 fps (30p/60p)**], pořídí se 300 snímků a uloží se pomocí  [**1080/30p**]. Při nastavení na [**25 fps (25p/50p)**] se pořídí 250 snímků a uloží se pomocí  [**1080/25p**].

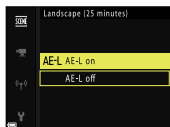
Typ (požadovaný čas focení)	Intervalový čas	
	30 snímků za sekundu (30p/60p)	25 snímků za sekundu (25p/50p)
 Panoráma města (10 minut) ¹ (výchozí nastavení)	2 s	2,4 s
 Krajina (25 minut) ¹	5 s	6 s
 Západ slunce (50 minut) ¹	10 s	12 s
 Noční obloha (150 minut) ²	30 s	36 s
 Hvězdné stezky (150 minut) ³	30 s	36 s

- 1 Fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru.
- 2 Vhodné pro záznam pohybu hvězd.
- 3 Pohyb hvězd se v důsledku zpracování obrazu jeví jako čáry světla.

1 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte typ a stiskněte tlačítko tlačítko.



2 Vyberte, zda chcete nebo nechcete fixovat expozici (jas) a stiskněte tlačítko tlačítko (kromě [Noční obloha (150 minut)] a [Hvězdné stezky (150 minut)]).



- Když je vybráno [**AE-L on**], použije se pro všechny snímky expozice použitá pro první snímek. Když se jas výrazně změní, například za soumraku, doporučuje se [**AE-L off**].

3 Stabilizujte fotoaparát pomocí nástroje, jako je stativ.

- Viz „Použití stativu“ ( 63) při použití stativu.

4 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.



- Nastavte kompenzaci expozice ( 146) před uvolněním závěrky pro první snímek (při použití [**Noční obloha (150 minut)**] nebo [**Stopy hvězd (150 minut)**] nelze použít kompenzaci expozice). Kompenzaci expozice nelze změnit po pořízení prvního snímku. Zaostření a odstín se zafixují při pořízení prvního snímku.
- Při pořizování snímků hvězd se doporučuje použít ruční ostření ( 141).
- Závěrka se automaticky uvolní pro druhý a další snímky.
- Během intervalu snímání se může obrazovka vypnout.

5 Ukončete střílbu.

- Fotografování se automaticky ukončí po pořízení 300 nebo 250 snímků.
- Chcete-li ukončit fotografování dříve, než se automaticky ukončí, stiskněte tlačítko  tlačítko.

Poznámky o [časosběrném filmu]

- Použijte dostatečně nabitou baterii, abyste zabránili neočekávanému vypnutí fotoaparátu.
- Dokud fotografování neskončí, neotáčejte voličem režimů ani nevyjímejte paměťovou kartu.
- Časosběrné videosekvence nelze nahrávat stisknutím tlačítka  () tlačítko.
- Funkce automatického vypnutí je během fotografování deaktivována.
- Zvuk a statické obrázky nelze uložit.

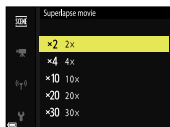
Superlapse film

Fotoaparát zaznamenává filmy a ukládá je v rychlém pohybu ( [1080/30p] nebo  [1080/25p]). Slouží k záznamu filmu při pohybu fotoaparátu. Fotoaparát zkomprimuje čas změn v objektu a uloží film.

Otočte volič režimů do polohy SCENE ➡ MENU tlačítko ➡

 Superlapse film ➡  tlačítko

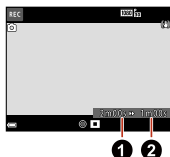
- 1 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte rychlost přehrávání a stiskněte tlačítko  tlačítko.**



- Při výchozím nastavení [2x] se videosekvence zaznamenaná po dobu dvou minut přehraje jako jednodominutová videosekvence.
- Pokud doba záznamu jednotlivého filmového souboru překročí 29 minut, záznam se automaticky ukončí.

2 Stiskněte tlačítko ● (video-record) pro zahájení nahrávání.

- Můžete zkontrolovat dobu nahrávání (**1**) a doba přehrávání (**2**) na obrazovce.



- Doporučuje se zobrazit rámeček filmu, který označuje oblast, která bude ve filmu zaznamenána ( 179).
- Zvuk se nenahrává.

Tip: Fotografování statických snímků

- Statický obrázek ( (1920 × 1080 pixelů)) lze zachytit stisknutím tlačítka spouště před stisknutím ● ( tlačítko záznamu filmu).
 - Během nahrávání videoklipů můžete pořizovat statické snímky ( 183).
-

Operace během přehrávání filmu

Chcete-li upravit hlasitost (❶), posuňte ovladač zoomu.



Otáčejte multifunkčním voličem nebo příkazovým voličem pro rychlý posun vpřed nebo vzad.

Během přehrávání filmu se na obrazovce zobrazují ovládací prvky přehrávání. Použijte multifunkční volič ◀▶ vyberte ovládací prvek a poté stiskněte OK k provedení níže popsanych operací.

- Během přehrávání



Ikona	Popis
■	Ukončete přehrávání a vraťte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
◀◀	Podržte tlačítko OK tlačítko pro přetočení filmu zpět.
⏏	Pozastavit přehrávání.
▶▶	Podržte tlačítko OK tlačítko pro rychlý posun filmu vpřed.

- Při pauze



Ikona	Popis
	Ukončete přehrávání a vraťte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
	Přetočte film o jeden snímek zpět. Podržte tlačítko  tlačítko pro plynulé převíjení vzad. Videosekvenci lze také převínout o jeden snímek zpět otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.
	Obnovit přehrávání.
	Posunout film o jeden snímek vpřed. Podržte tlačítko  tlačítko pro plynulé posouvání vpřed. Film lze také posunout o jeden snímek dopředu otočením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.
	Extrahujte požadovanou část filmu a uložte jej jako samostatný soubor.
	Extrahujte jeden snímek z filmu a uložte jej jako statický snímek.

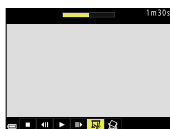
Úprava filmů

Při úpravách videosekvencí používejte dostatečně nabitou baterii, abyste zabránili vypnutí fotoaparátu během úprav.

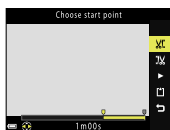
Extrahování pouze požadované části filmu

Požadovanou část nahraného filmu lze uložit jako samostatný soubor.

- 1 Přehrajte požadovaný film a zastavte se na začátku části, kterou chcete extrahovat ([] 194).**
- 2 Použijte multifunkční volič ◀▶ pro výběr [] a poté stiskněte tlačítko OK tlačítko.**



- 3 Použití ▲ ▼ vybrat [] (vyberte počáteční bod).**



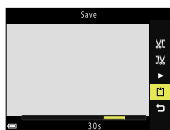
- Použití ◀▶ nebo otáčením příkazového voliče posuňte počáteční bod.
- Chcete-li úpravy zrušit, vyberte ↶ (zpět) a stiskněte tlačítko OK tlačítko.

4 Použití ▲ ▼ vybrat (vyberte koncový bod).



- Použití ◀ ▶ nebo otáčením příkazového voliče posuňte koncový bod.
- Chcete-li zobrazit náhled zadané části, použijte ▲ ▼ vybrat  a poté stiskněte  tlačítko. Stiskněte tlačítko  dalším tlačítkem zastavíte náhled.

5 Použití ▲ ▼ vybrat (uložit) a stiskněte tlačítko.



- Uložte film podle pokynů na obrazovce.

✓ Poznámky k extrahování filmů

- Film, který byl vytvořen úpravou, nelze znovu upravovat.
- Skutečná oříznutá část filmu se může mírně lišit od části vybrané pomocí počátečního a koncového bodu.
- Filmy nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

Uložení snímku z filmu jako statického snímku

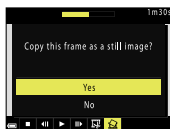
Požadovaný snímek zaznamenaného filmu lze extrahovat a uložit jako statický snímek.

1 Pozastavte film a zobrazte snímek, který chcete extrahovat ( 194).

2 Použijte multifunkční volič ◀▶ pro výběr  a poté stiskněte tlačítko .



3 Po zobrazení potvrzovacího dialogu vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .



- Statický snímek se uloží s kvalitou obrazu [**Normální**]. Velikost obrazu je určena původní velikostí obrazu filmu ( 250).

Omezení pro extrahování statických obrázků

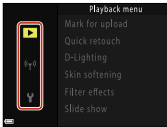
Statické snímky nelze extrahovat z videosekvence nahrané s možností HS videosekvence.

Pomocí nabídky

Operace s menu

Můžete stisknout tlačítko **MENU** (nabídka) pro zobrazení obrazovky nabídky a změnu nastavení fotoaparátu.

- Zobrazené menu se liší v závislosti na stavu fotoaparátu (během fotografování nebo přehrávání).
- Položky nabídky jsou rozděleny do kategorií podle ikon na levé straně obrazovky.

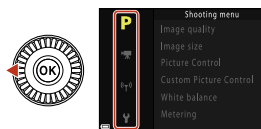
Při stříbě	Během přehrávání
 • P Nabídka fotografování 1, 3 •  Nabídka filmového manuálního režimu 2 •  Nabídka filmu •  Nabídka sítě •  Nabídka nastavení	 •  Nabídka přehrávání •  Nabídka sítě •  Nabídka nastavení

- 1 Názvy a ikony menu se liší v závislosti na režimu fotografování.
- 2 Zobrazí se při otočení voliče režimů do polohy  (Manuál k filmu).
- 3 Zobrazí se, když je volič režimů otočen do jiného režimu než  (Manuál k filmu).

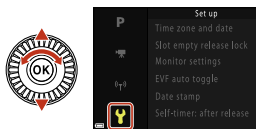
- 1 Stiskněte tlačítko MENU (nabídka) pro zobrazení obrazovky nabídky.**



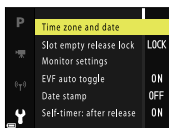
- 2 Stiskněte multifunkční volič ◀ pro přesun do oblasti výběru kategorie nabídky.**



- 3 Stiskněte ▲ ▼ nebo otáčením multifunkčního voliče změňte kategorii nabídky.**

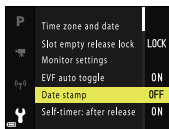


4 Stiskněte tlačítko pro potvrzení kategorie nabídky.



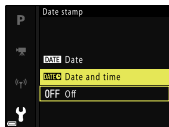
- Zobrazí se položky nabídky odpovídající zvolené kategorii nabídky.

5 Stiskněte nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte položku nabídky a stiskněte tlačítko tlačítko pro potvrzení výběru.



- Některé možnosti nelze vybrat v závislosti na aktuálním režimu fotografování nebo stavu fotoaparátu.

6 Stiskněte nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte nastavení a stiskněte tlačítko tlačítko pro potvrzení výběru.



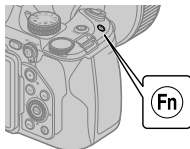
- Až skončíte s používáním nabídky, stiskněte tlačítko MENU tlačítko.
- Po zobrazení nabídky se můžete vrátit do režimu fotografování stisknutím tlačítka spouště nebo  ( tlačítko záznamu filmu).

**Tip: Změna režimu blesku, samospouště, režimu ostření
a nastavení kompenzace expozice**

Můžete stisknout multifunkční volič ▲ (režim blesku), ◀ (samospoušť), ▼ (režim ostření), popř ▶ (kompenzace expozice), chcete-li je nakonfigurovat na obrazovce fotografování (120).

■ Pomocí Fn (funkční) tlačítka

Pokud stisknete tlačítko Fn tlačítko dovnitř **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** režimu, můžete rychle nakonfigurovat předem uložené možnosti nabídky (výchozí nastavení je [**Nepřetržitě**]). Chcete-li nastavit jinou možnost nabídky, vyberte  [**Fn button**] a vyberte požadovanou možnost nabídky.



Seznamy menu

Nabídka fotografování

Režim fotografování ➡ MENU tlačítko

■ Běžné možnosti (kromě manuálního režimu Film)

Volba	Výchozí nastavení
Kvalita obrazu ( 211) *	[Normální]
Velikost obrázku ( 214) *	 [4608×3456]

* Lze také nastavit stisknutím tlačítka Fn tlačítko (funkce) ( 151).

■ Pro P , S , A , M a U režimy

Volba	Výchozí nastavení
Picture Control ( 215) ¹	[Standardní]
Vlastní Picture Control ( 219)	—
Vyvážení bílé ( 221) ¹	[Auto (normální)]
Měření ( 225) ¹	[Matrix]
Nepřetržité ( 226) ¹	[Single]
Citlivost ISO ( 231) ¹	• Citlivost ISO: [Auto] • Minimální rychlost závěrky: [Žádná]
Bracketing expozice ( 233) ²	[Vypnuto]
Režim oblasti AF ( 234) ¹	[AF s vyhledáním cíle]

Volba	Výchozí nastavení
Režim autofokusu ( 240)	[AF na plný úvazek]
Flash exp. komp. ( 241)	[0,0]
Filtr redukce šumu ( 242)	[Normální]
NR při dlouhé expozici ( 242)	[Auto]
Aktivní D-Lighting ( 243)	[Vypnuto]
Vícenásobná expozice ( 244)	• Režim vícenásobné expozice: [Vypnuto] • Automatický zisk: [Zapnuto]
Uložit uživatelská nastavení ( 86)	—
Obnovit uživatelská nastavení ( 88)	—
Paměť zoomu ( 246)	[Vypnuto]
Pozice přiblížení při spuštění ( 248)	[24 mm]
náhled expozice M ( 248)	[Vypnuto]

- 1 Lze také nastavit stisknutím tlačítka **F_n** tlačítko (funkce) ( 151).
- 2 Nelze nastavit **M** režimu.

Nabídka manuálního režimu filmu

Otočte volič režimů do polohy  (Manuál k filmu) ➡ MENU tlačítko

Volba	Výchozí nastavení
Expoziční režim ( 185)	[automatická priorita clony]
Picture Control ( 215)	[Standardní]
Vlastní Picture Control ( 219)	—
Vyvážení bílé ( 221)	[Auto (normální)]
Citlivost ISO ( 231)	• Citlivost ISO: [Auto] • Minimální rychlost závěrky: [Žádná]

Nabídka filmu

Režim fotografování ➡ MENU tlačítko ➡  (filmové menu) ➡  tlačítko

Volba	Výchozí nastavení
Možnosti filmu ( 250)	 [1080/30p] nebo  [1080/25p]
Režim autofokusu ( 254)	[Single AF]
Elektronická VR ( 255)	[zapnuto]
Snížení hluku větru ( 255)	[Vypnuto]
Zoomový mikrofon ( 256)	[zapnuto]
Snímková frekvence ( 257)	—
Citlivost externího mikrofону ( 257) *	[Automatická citlivost]

* Tuto možnost lze nastavit pouze v případě, že je připojen externí mikrofon.

Nabídka přehrávání

▶ tlačítko (režim přehrávání) ➡ MENU tlačítko

Volba

Označit k nahrání ([ikonka] 259)

Rychlá retuš ([ikonka] 261) *

D-Lighting ([ikonka] 261) *

Změkčení pokožky ([ikonka] 262) *

Efekty filtru ([ikonka] 263) *

Prezentace ([ikonka] 266)

Chránit ([ikonka] 267)

Otočit obrázek ([ikonka] 269)

Malý obrázek ([ikonka] 271) *

Možnosti zobrazení sekvence ([ikonka] 272)

Vyberte klíčový obrázek ([ikonka] 272)

- * Upravené snímky se ukládají jako samostatné soubory. Některé obrázky nelze upravit.

Nabídka sítě

MENU tlačítko ➡  (nabídka sítě) ➡  tlačítko

Volba

Režim Letadlo ( 274)

Vyberte připojení ( 274)

Připojte se k chytrému zařízení ( 274)

Připojení ke vzdálenému ( 274)

Odeslat při natáčení ( 275)

Wi-Fi ( 275)

Bluetooth ( 276)

Obnovit výchozí nastavení ( 277)

Nabídka nastavení

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko

Volba

Časové pásmo a datum ( 279)

Zámek uvolnění prázdného slotu ( 281)

Nastavení monitoru ( 282)

Automatické přepínání EVF ( 286)

Datum razítko ( 286)

Samospoušť: po uvolnění ( 288)

Redukce vibrací ( 288) *

Pomocník AF ( 290)

Digitální zoom ( 290)

Přiřadit boční ovládání zoomu ( 291)

Snap-back zoom ( 292)

Možnosti ovládacího kroužku ( 292)

Tlačítko zámku AE/AF ( 293)

Nastavení zvuku ( 294)

Automatické vypnutí ( 295)

Formátovat kartu ( 295)

jazyk ( 296)

HDMI ( 296)

Nabíjení pomocí počítače ( 298)

Komentář k obrázku ( 300)

Informace o autorských právech ( 301)

Údaje o poloze ( 302)

Přepnout výběr Av/Tv ( 303)

Obnovit číslování souborů ( 304)

Vrchol ( 305)

Obnovit vše ( 305)

Označení shody ( 306)

Verze firmwaru ( 306)

* Lze také nastavit stisknutím tlačítka **Fn** tlačítko (funkce) ( 151).

Nabídka fotografování (společná pro všechny režimy fotografování)

Kvalita obrazu

Režim fotografování* ➡ MENU tlačítko ➡ Kvalita obrazu ➡  tlačítko

* Kvalitu snímku lze nastavit v jakémkoli jiném režimu fotografování než v manuálním režimu filmu. Toto nastavení se použije také na ostatní režimy fotografování (kromě režimu fotografování **U** a scénický režim [**Snadné panoráma**]).

Nastavte kvalitu obrazu (kompresní poměr) použitou při ukládání snímků.

Nižší kompresní poměr má za následek vyšší kvalitu obrázků, ale sníží se počet obrázků, které lze uložit.

Volba	Popis
FINE Dobře	Vyšší kvalita obrazu než [Normální]. Kompresní poměr cca 1:4
NORM Normální (výchozí nastavení)	Normální kvalita obrazu, vhodná pro většinu aplikací. Kompresní poměr cca 1:8
RAW RAW	Nezpracovaná data z obrazového snímače jsou uložena bez dalšího zpracování. Pomocí počítače můžete změnit nastavení, která byla nastavena během fotografování, jako je vyvážení bílé a kontrast. • Formát souboru: RAW (NRW), vlastní formát Nikon
RAW+ RAW + v pořádku	Zaznamenají se dva snímky současně, jeden snímek RAW a jeden snímek JPEG ve vysoké kvalitě.

Volba	Popis
RAW+RAW + Normální	Jsou zaznamenány dva snímky současně, jeden snímek RAW a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.

✓ Poznámky k [kvalitě obrazu]

- [**Image size**] je pevně nastaveno na  [**4608x3456**] při nastavení [**Kvalita obrazu**] na [**RAW**].
- Snímky RAW nelze pořizovat v následujících režimech fotografování:
 - Kreativní režim
 - Režim pozorování ptáků
 - Měsíční režim
 - Scénické režimy

Pokud změníte režim fotografování na některý z výše uvedených režimů fotografování a byla vybrána kvalita snímku RAW , kvalita snímku se změní na [**Fine**] nebo [**Normal**].

- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi ( 158).

Tip: Snímky RAW tohoto fotoaparátu

- Na tomto fotoaparátu nelze provádět zpracování RAW a úpravy snímků. Pokud stáhnete snímky RAW do počítače, můžete ke zpracování a úpravám snímků RAW použít software „NX Studio“. Viz „Přenos snímků do počítače“ (□ 318) pro informace o stahování obrázků. Chcete-li software používat, podívejte se do online nápovědy.
- Chcete-li vytisknout snímky RAW , stáhněte je do počítače a použijte „NX Studio“.

Tip: Ukládání snímků RAW a JPEG současně

- Snímek RAW a snímek JPEG , které jsou uloženy současně, mají stejné číslo souboru, ale s vlastními příponami „.NRW“ a „.JPG“.
- Při přehrávání na fotoaparátu se zobrazí pouze obrázek JPEG .
- Pamatujte, že když je vymazán snímek JPEG , smaže se také snímek RAW , který byl uložen ve stejnou dobu.

Tip: Počet snímků, které lze uložit

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, lze zkontrolovat na obrazovce při fotografování.



- Pamatujte, že v důsledku komprese JPEG se počet snímků, které lze uložit, může značně lišit v závislosti na obsahu snímku, a to i při použití paměťových karet se stejnou kapacitou a stejným nastavením kvality a velikosti snímku. Kromě toho se počet snímků, které lze uložit, může lišit v závislosti na značce paměťové karty.
 - Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo více, na displeji počtu zbývajících snímků se zobrazí „9999“.
-

Velikost obrázku

Režim fotografování* ➡ MENU tlačítko ➡ Velikost obrázku ➡  tlačítko

- * Velikost snímku lze nastavit v jakémkoli jiném režimu fotografování než v manuálním režimu filmu. Toto nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování (kromě režimu fotografování **U**, motivový program [**Jednoduché panoráma**] a [**Superlapse videosekvence**]).

Nastavte velikost obrázku (počet pixelů) použitou při ukládání obrázků JPEG.

Čím větší je velikost obrázku, tím větší je velikost, ve které jej lze vytisknout, ale počet obrázků, které lze uložit, se sníží.

Volba*	Poměr stran (horizontální a vertikální)
 4608×3456 (výchozí nastavení)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 4608×2592	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

- * Číselné hodnoty udávají počet pixelů, které jsou zachyceny.
Příklad:  4608×3456 = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

Poznámky k [velikost obrázku]

Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi ( 158).

Nabídka fotografování (P , S , A , M , popř U režim)

Viz " **U** režim (uživatelské nastavení)" ( 86) pro informace o [**Uložit uživatelská nastavení**] a [**Obnovit uživatelská nastavení**].

Picture Control

Otočte volič režimů do polohy **P , S , A , M** nebo **U *** ➡ MENU tlačítko ➡

Picture Control ➡  tlačítko

* Nastavení lze také nakonfigurovat v  režim (Manuální film).

Pomocí Picture Control (COOLPIX Picture Control) můžete změnit nastavení pro záznam snímků podle podmínek fotografování nebo vašich preferencí. Ostrost, kontrast a sytost lze detailně upravit.

Volba	Popis
 SD Norma (výchozí nastavení)	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
 NL Neutrální	Minimální zpracování pro přirozené výsledky. Vyberte pro snímky, které budou později zpracovány nebo retušovány.
 V Živý	Snímky jsou vylepšeny pro dosažení živého fotografického efektu. Vyberte pro obrázky, které zdůrazňují primární barvy, jako je modrá, červená a zelená.
 MC Monochromatický	Pořizuje monochromatické fotografie, například černobílé nebo sépie.
 C1 Vlastní 1 *	Změny nastavení [Custom 1] v COOLPIX Custom Picture Control .

Volba	Popis
 Vlastní 2*	Změny nastavení [Custom 2] v COOLPIX Custom Picture Control .

- * Zobrazuje se pouze v případě, že je nastavení upraveno v [**Custom Picture Control**] ( 219) byl zaregistrován.

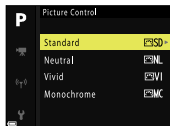
✓ **Poznámky k Picture Control COOLPIX**

- Funkci COOLPIX Picture Control tohoto fotoaparátu nelze použít s jinými značkami fotoaparátů, funkcí Picture Control softwaru, jako je NX Studio , Picture Control Utility 2 atd.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi ( 158).

■ **Přizpůsobení stávajících nastavení pro optimalizaci snímků COOLPIX: Rychlé nastavení a ruční nastavení**

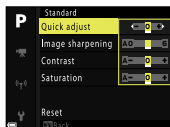
COOLPIX Picture Control lze přizpůsobit pomocí funkce „Quick adjust“, která umožňuje vyvážené nastavení ostrosti, kontrastu, sytosti a dalších komponent pro úpravu obrazu, nebo pomocí „Manual adjust“, která umožňuje podrobné nastavení jednotlivých komponent.

1 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte požadovaný typ COOLPIX Picture Control a stiskněte tlačítko.



- Položky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče.

2 Použití ▲ ▼ pro zvýraznění požadované možnosti a použití ◀ ▶ pro výběr hodnoty.



- Možnosti nastavení viz „Typy rychlého a ručního nastavení“ (217).
- Stiskněte tlačítko **OK** tlačítko pro nastavení hodnoty.
- Chcete-li změnit upravené hodnoty na výchozí nastavení, vyberte [**Reset**] a stiskněte tlačítko **OK** tlačítko.

■ Typy rychlého a ručního nastavení

Volba	Popis
Rychlé nastavení 1	Automaticky upraví úroveň ostrosti, kontrastu a sytosti. Nastavení na stranu – snižuje účinek vybraného Picture Control COOLPIX a nastavení na stranu + jeho účinek zvýrazní. • Výchozí nastavení: [0]
Ostření obrazu	Řídí, jak moc jsou obrysy zaostřeny během fotografování. Čím vyšší číslo, tím ostřejší obraz, a čím nižší číslo, tím měkčí obraz. Pro automatické nastavení vyberte [A] (auto). • Výchozí nastavení: [3] pro [Standardní] nebo [Monochromatický], [2] pro [Neutrální] a [4] pro [Živé]

Volba	Popis
Kontrast	Ovládá kontrast. Nastavení na stranu – dává obrazu měkčí vzhled a nastavení na stranu + mu dodává tvrdší vzhled. Vyberte nižší hodnoty, aby nedocházelo k „smývání“ světlých objektů na portrétech na přímém slunci, vyšší hodnoty pro zachování detailů v zamlžených krajinách a jiných objektech s nízkým kontrastem. Pro automatické nastavení vyberte [A] (auto). • Výchozí nastavení: [0]
Sytost 2	Ovládá živost barev. Nastavení na stranu – snižuje živost a nastavení na stranu + zvyšuje živost. Pro automatické nastavení vyberte [A] (auto). • Výchozí nastavení: [0]
Filtrační efekty 3	Simuluje efekt barevných filtrů na monochromatické fotografie. • [OFF]: Efekty filtru nejsou použity. • [Y] (žlutá), [O] (oranžová), [R] (červená): Vylepšete kontrast. Lze použít ke ztlumení jasu oblohy na fotografiích krajiny. Kontrast je zesílen v pořadí [Y] → [O] → [R]. • [G] (zelená): Zjemňuje tóny pleti a barvu rysů, jako jsou rty. Vhodné pro portréty. • Výchozí nastavení: [OFF]

Volba	Popis
Tónování 3	Ovládá odstín použitý u monochromatických fotografií z [B&W] (černobílé), [Sepia] a [Kyanotypie] (modré monochromatické snímky). Stisknutím multifunkčního voliče ▼ když je vybráno [Sépíe] nebo [Kyanotypie] umožňuje vybrat úroveň sytosti. Stiskněte ◀▶ upravit sytost. • Výchozí nastavení: [B&W] (černobílé)

- 1 Rychlé nastavení není dostupné v [**Neutrální**], [**Monochromatický**], [**Vlastní 1**] a [**Vlastní 2**].
Ručně nastavené hodnoty jsou deaktivovány, pokud je po ručním nastavení použito rychlé nastavení.
- 2 Nezobrazuje se pro [**Monochrome**].
- 3 Zobrazuje se pouze pro [**Monochrome**].

✓ Poznámky k [zaostření obrazu]

Efekty [**Doostření obrazu**] nelze během fotografování zobrazit na obrazovce. Zkontrolujte výsledky v režimu přehrávání.

✓ Poznámky k [A] (auto) v [Kontrast] a [Sytost]

Výsledky kontrastu a sytosti se liší podle expozice a polohy a velikosti objektu v záběru.

Custom Picture Control

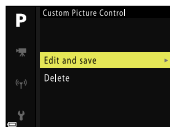
Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** * ➡ MENU tlačítko ➡

Custom Picture Control ➡ OK tlačítko

* Nastavení lze také nakonfigurovat v  režim (Manuální film).

V uživatelském Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control) ( 216), upravte nastavení [**Picture Control**] a zaregistrujte je v [**Custom 1**] nebo [**Custom 2**].

1 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte [Upravit a uložit] a stiskněte OK tlačítko.



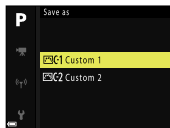
- Chcete-li vymazat zaregistrovanou Picture Control COOLPIX, vyberte [**Odstranit**].

2 Vyberte původní Picture Control COOLPIX, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko OK tlačítko.

3 Použití ▲ ▼ pro zvýraznění požadované možnosti a použití ◀ ▶ pro výběr hodnoty.

- Možnosti jsou stejné jako pro nastavení COOLPIX Picture Control .
- Stiskněte tlačítko OK po dokončení nastavení.
- Chcete-li změnit upravené hodnoty na výchozí nastavení, vyberte [**Reset**] a stiskněte tlačítko OK tlačítko.

4 Vyberte cíl registrace a stiskněte tlačítko OK tlačítko.



- [**Custom 1**] nebo [**Custom 2**] lze vybrat v [**Picture Control**].
- Chcete-li změnit upravené hodnoty, vyberte [**Custom 1**] nebo [**Custom 2**] v [**Picture Control**].

Vyvážení bílé

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U*** ➡ MENU tlačítko ➡

Vyvážení bílé ➡  tlačítko

* Nastavení lze také nakonfigurovat v  režim (Manuální film).

Upravte vyvážení bílé podle zdroje světla nebo povětrnostních podmínek, aby barvy na snímcích odpovídaly tomu, co vidíte svými očima.

Volba	Popis
AUTO 1 Auto (normální) (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé se nastaví automaticky. Při nastavení na [Auto (teplé osvětlení)] jsou snímky zachovány s teplými barvami, pokud jsou pořízeny pod žárovkovým zdrojem světla. Při použití blesku se vyvážení bílé nastaví podle světelných podmínek blesku.
AUTO 2 Auto (teplé osvětlení)	
PRE Přednastavený manuál	Použijte, když požadovaného výsledku není dosaženo pomocí [Auto (normální)], [Auto (teplé osvětlení)], [Žárovka] atd. ( 223).
 Denní světlo*	Používejte na přímém slunci.
 Žárovka*	Používejte při žárovkovém osvětlení.
 Fluorescenční	Používejte při většině typů zářivkového osvětlení. Vyberte jednu z možností [1] (studená bílá zářivka), [2] (denní bílá zářivka) a [3] (zářivka denního světla).
 zataženo*	Použití pod zataženou oblohou.
 Blikat*	Používejte s bleskem.
 Vyberte teplotu barvy.	Použijte k přímému zadání teploty barev ( 223).

- * K dispozici jsou jemné úpravy v sedmi krocích. Použijte pozitivní (+) pro zvýšení modrého odstínu a negativní (–) pro zvýšení červeného odstínu.

✓ **Poznámky k [vyvážení bílé]**

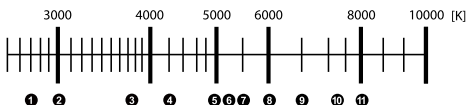
- Když je vyvážení bílé nastaveno na jiné nastavení než [**Auto (normální)**], [**Auto (teplé osvětlení)**] nebo [**Blesk**], sklopte vestavěný blesk.
 - Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi ( 158).
-

Tip: Indikátor vyvážení bílé na obrazovce fotografování

 **Wb**, což znamená [**Auto (normální)**], se zobrazí pouze ihned po nastavení pomocí **Fn** tlačítka.

Tip: Teplota barev

Barevná teplota je objektivní měřítko barev světelných zdrojů, které jsou vyjádřeny v jednotkách absolutní teploty (K: Kelvin). Světelné zdroje s nižšími hodnotami barevné teploty se jeví více do červena, zatímco světelné zdroje s vyššími hodnotami barevné teploty vypadají více do modra.



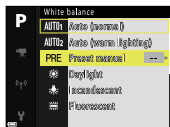
- 1** : Sodíkové výbojky: 2700K
 - 2** : Žárovka/Teplá bílá zářivka: 3000K
 - 3** : Bílá fluorescenční: 3700K
 - 4** : Studená bílá zářivka: 4200 K
 - 5** : Denní bílá zářivka: 5000K
 - 6** : Přímé sluneční světlo: 5200 K
 - 7** : Blesk: 5400K
 - 8** : Zataženo: 6000 K
 - 9** : Denní zářivka: 6500K
 - 10** : Vysoká teplota. rtuťové páry: 7200K
 - 11** : Odstín: 8000K
-

■ Použití přednastaveného manuálu

Při měření hodnoty vyvážení bílé při osvětlení použitým při fotografování postupujte podle níže popsanych postupů.

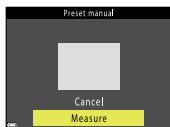
- 1** **Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito při fotografování.**

2 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte [Preset manual] a stiskněte **OK** tlačítko.



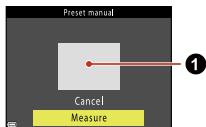
- Objektiv se pro měření vysune do polohy zoomu.

3 Vyberte [Measure].



- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu, vyberte [**Storno**] a stiskněte tlačítko **OK** tlačítko.

4 Zarámujte bílý nebo šedý referenční objekt v okně měření (❶) a stiskněte tlačítko **OK** tlačítko pro změření hodnoty.



- Závěrka se uvolní a měření je dokončeno (není uložen žádný snímek).

✓ Poznámky k [Přednastavený manuál]

Hodnotu vyvážení bílé pro osvětlení bleskem nelze měřit pomocí [**Manuální nastavení**]. Při fotografování s bleskem nastavte [**Vyvážení bílé**] na [**Auto (normální)**], [**Auto (teplé osvětlení)**] nebo [**Blesk**].

Měření

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➔ MENU tlačítko ➔

Měření ➔  tlačítko

Proces měření jasu objektu pro určení expozice je známý jako „měření“. Tuto možnost použijte k nastavení způsobu měření expozice fotoaparátem.

Volba	Popis
 Matice (výchozí nastavení)	Fotoaparát využívá k měření velkou plochu obrazovky. Doporučeno pro typické fotografování.
 Se zdůrazněným středem	Fotoaparát měří celý snímek, ale největší váhu přiřadí objektu ve středu snímku. Klasické měření pro portréty; zachovává detaily pozadí, přičemž expozici určují světelné podmínky ve středu záběru.*
 Místo	Kamera měří oblast zobrazenou kruhem ve středu snímku. To lze použít, když je objekt mnohem světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kroužkem.*

- * Chcete-li nastavit zaostření a expozici pro objekty mimo střed, změňte [**Režim oblasti AF**] na manuální a nastavte zaostřovací pole na střed rámečku a poté použijte zámek zaostření ( 139).

✓ Poznámky k [měření]

- Když je aktivní digitální zoom, je v závislosti na poměru zoomu vybráno [**Center-weighted**] nebo [**Bod**].
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (158).

Tip: Zobrazení na obrazovce fotografování

Když je vybráno [**Center-weighted**] nebo [**Spot**], zobrazí se průvodce rozsahem měření (kromě případů, kdy je použit digitální zoom).

Kontinuální

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➡ MENU tlačítko ➡

Kontinuální ➡  tlačítko

Nastavte jednotlivé nebo sériové snímání.

Volba	Popis
 Singl (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
 Kontinuální H	Při držení tlačítka spouště až na doraz jsou snímky pořizovány nepřetržitě. • Kamera dokáže zachytit až přibližně 7 snímků nepřetržitě rychlostí přibližně 7 snímků za sekundu.
 Průběžné L	Při držení tlačítka spouště až na doraz jsou snímky pořizovány nepřetržitě. • Kamera dokáže zachytit až asi 200 snímků nepřetržitě rychlostí asi 1 obr./s.

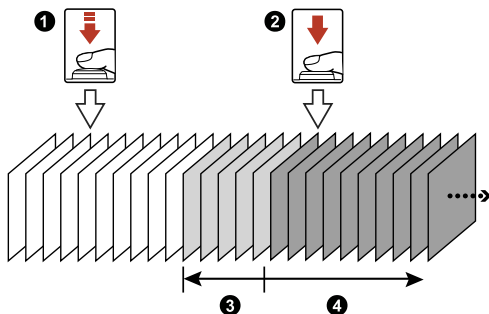
Volba	Popis
 Mezipaměť před natáčením	Snímání mezipaměti před expozicí začíná při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Při úplném stisknutí tlačítka spouště fotoaparát uloží aktuální snímek i snímky pořízené bezprostředně před stisknutím tlačítka ( 229). Mezipaměť před natáčením usnadňuje zachycení dokonalých okamžiků. • Kamera dokáže zachytit až asi 20 snímků nepřetržitě rychlostí asi 15 snímků za sekundu (včetně maximálně 5 snímků zachycených ve vyrovnávací paměti před fotografováním). • Kvalita obrazu je pevně nastavena na [Normální] a velikost obrazu je pevně nastavena na  (1280 × 960 pixelů).
 120 Kontinuální H: 120 fps	Při každém úplném stisknutí tlačítka spouště jsou snímky nepřetržitě pořizovány vysokou rychlostí. • Kamera dokáže zachytit až asi 60 snímků nepřetržitě rychlostí asi 120 snímků za sekundu. • Velikost obrázku je pevně nastavena na  (640 × 480 pixelů).
 60 Kontinuální H: 60 fps	Při každém úplném stisknutí tlačítka spouště jsou snímky nepřetržitě pořizovány vysokou rychlostí. • Kamera dokáže zachytit až asi 60 snímků nepřetržitě rychlostí asi 60 snímků za sekundu. • Velikost obrázku je pevně nastavena na  (1920 × 1080 pixelů).
 Intvl časované fotografování	Fotoaparát automaticky nepřetržitě zachycuje statické snímky v určených intervalech ( 230).

✓ Poznámky o [Nepřetržité]

- Zaostření a expozice jsou pevně nastaveny na hodnoty určené pro první snímek v každé sérii. Vyvážení bílé je také pevně nastaveno na hodnotu určenou prvním snímkem v každé sérii, s výjimkou použití [**Continuous L**] nebo [**Intvl timer shooting**].
 - Uložení snímků po pořízení nebo provedení další operace může nějakou dobu trvat.
 - Při zvýšení citlivosti ISO se na pořízených snímcích může objevit šum.
 - Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě snímku, velikosti snímku, typu paměťové karty nebo podmínkách fotografování (například při ukládání snímků RAW).
 - Při použití [**Continuous H: 120 fps**] nebo [**Continuous H: 60 fps**] se může objevit pruhování nebo odchylka v jasu nebo odstínu na snímcích pořízených při osvětlení, které rychle bliká vysokou rychlostí, jako je zářivka, rtuťové výpary nebo sodíkově-parové osvětlení.
 - Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi ( 158).
-

Tip: Mezipaměť před natáčením

Při namáčknutí nebo úplném stisknutí tlačítka spouště se snímky uloží, jak je popsáno níže.



1 : Stiskněte do poloviny

2 : Stiskněte až na doraz

3 : Snímky uložené před úplným stisknutím

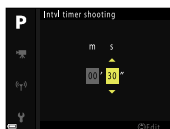
4 : Snímky uložené úplným stisknutím

- Ikona mezipaměti před fotografováním () na obrazovce fotografování se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny změní na zelenou.

■ Intervalové snímání s časovačem

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➔ MENU tlačítko ➔
Kontinuální ➔ **OK** tlačítko ➔ Intvl časované fotografování ➔ **OK** tlačítko

1 Nastavte požadovaný interval mezi jednotlivými snímky.



- Použití ◀ ▶ vyberte položku a použijte ▲ ▼ nastavit čas.
- Stiskněte tlačítko **OK** po dokončení nastavení.

2 Stiskněte tlačítko MENU (nabídka) pro zobrazení obrazovky fotografování.

3 Stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte první snímek.



- Závěrka se automaticky uvolní v zadaném intervalu pro pořízení druhého a následujících snímků.
- Během intervalů mezi snímky se obrazovka vypne a kontrolka zapnutí bliká.

4 Po pořízení požadovaného počtu snímků stiskněte tlačítko spouště.

- Střelba končí.
- Snímání se automaticky ukončí v následujících situacích:
 - Když se paměťová karta zaplní
 - Když je pořízeno 9999 snímků v sekvenci

✓ Poznámky k [Intvl timer shooting]

- Abyste zabránili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během fotografování, použijte dostatečně nabitou baterii.
- Pokud je síťový adaptér EH-5d a napájecí konektor EP-5C (oba dostupné samostatně) (326), lze tuto kameru napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový adaptér než EH-5d. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Během intervalového snímání neotáčejte voličem režimů na jiné nastavení. Pokud tak učiníte, fotoaparát přestane fotografovat.
- Pokud je rychlost závěrky pomalá a ukládání snímku trvá v porovnání se zadaným intervalem delší dobu, některé snímky během intervalového snímání mohou být zrušeny.

Citlivost ISO

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** * ➡ MENU tlačítko ➡

Citlivost ISO ➡  tlačítko

* Nastavení lze také nakonfigurovat v  režim (Manuální film).

Vyšší citlivost ISO umožňuje zachytit tmavší objekty. Navíc i u objektů s podobným jasnem lze snímky pořizovat kratšími časy závěrky a lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Při nastavení vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

Volba	Popis
Citlivost ISO	• [Auto] (výchozí nastavení): Citlivost je automaticky nastavena v rozsahu ISO 100 až 1600. V manuálním režimu Video je nastavena v rozsahu ISO 125 až 1600. • [Auto s pevným rozsahem]: Rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost ISO, lze nastavit ^{ISO AUTO}400 [ISO 100-400] nebo ^{ISO AUTO}800 [ISO 100-800]. V manuálním režimu Film lze nastavit na ^{ISO AUTO}400 [ISO 125-400] nebo ^{ISO AUTO}800 [ISO 125-800]. • [100] až [6400] ([125] až [6400] v manuálním režimu videa): Citlivost ISO je pevně nastavena na zadanou hodnotu.
Minimální rychlost závěrky	Nastavte rychlost závěrky, při které se citlivost ISO začne automaticky upravovat v režimu fotografování P nebo A. Pokud je expozice při zde nastavené rychlosti závěrky nedostatečná, automaticky se zvýší citlivost ISO pro dosažení optimální expozice. • Nastavení je aktivní, když je [Citlivost ISO] nastavena na [Auto] nebo [Auto s pevným rozsahem]. • Pokud je expozice stále nedostatečná i po zvýšení citlivosti ISO, rychlost závěrky se zpomalí. • Výchozí nastavení: [Žádné]

✓ Poznámky k [citlivosti ISO]

- Když je [**Citlivost ISO**] nastavena na [**Auto**] nebo [**Auto s pevným rozsahem**] **M** (manuálním) režimu je citlivost ISO pevně nastavena na ISO 100.
- Když je pro [**Režim expozice**] v manuálním režimu videa vybráno [**Ručně**] a [**Citlivost ISO**] je nastaveno na [**Auto**] nebo [**Auto s pevným rozsahem**], je citlivost ISO pevně nastavena na ISO 125.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (158).

Tip: Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování

- Když je vybráno [**Auto**] v **P**, **S**, **A** a **U** režimů,  se zobrazí pouze při zvýšení citlivosti ISO. Když je vybráno [**Auto s pevným rozsahem**],  a zobrazí se maximální hodnota citlivosti ISO.
- V **P**, **S**, **A**, **M**, **U** a ruční režimy filmu,  a hodnota nastavení se zobrazí, pokud je citlivost ISO pevná.
- Pokud není režim fotografování **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** a  se zobrazí, automaticky se nastaví citlivost ISO a zobrazí se maximální hodnota citlivosti ISO.
- Ve všech ostatních režimech fotografování  se zobrazí pouze při zvýšení citlivosti.

Bracketing expozice

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S** nebo **A** ➡ MENU tlačítko ➡

Expoziční bracketing ➡  tlačítko

Expozici (jas) lze automaticky měnit během sériového snímání. To je efektivní při fotografování, kdy je obtížné upravit jas obrazu.

Volba	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Expoziční bracketing se neprovádí.

Volba	Popis
±0,3	Při úplném stisknutí tlačítka spouště se pořídí 3 snímky za sebou a fotoaparát změní expozici o 0, -0,3 a +0,3.
±0,7	Po úplném stisknutí tlačítka spouště se pořídí 3 snímky za sebou a fotoaparát změní expozici o 0, -0,7 a +0,7.
±1,0	Při úplném stisknutí tlačítka spouště se pořídí 3 snímky za sebou a fotoaparát změní expozici o 0, -1,0 a +1,0 u snímků.

✓ Poznámky k [Exposure bracketing]

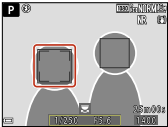
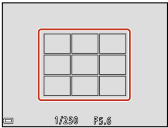
- [**Exposure bracketing**] není k dispozici v **M** (ruční) režim.
- Když jsou kompenzace expozice a [**±0,3**], [**±0,7**] nebo [**±1,0**] v [**Exposure bracketing**] nastaveny současně, použijí se kombinované hodnoty kompenzace expozice.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (158).

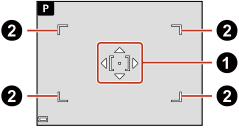
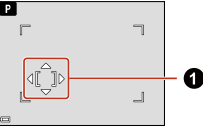
Režim oblasti AF

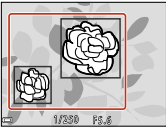
Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➡ MENU tlačítko ➡

Režim oblasti AF ➡  tlačítko

Nastavte, jak fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro automatické zaostřování.

Volba	Popis
 Priorita tváře	Když fotoaparát detekuje lidskou tvář, zaostří na tuto tvář ( 136).  Při komponování kompozice bez lidských objektů nebo detekovaných tváří fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí obsahujících objekt nejbližší k fotoaparátu. 

Volba	Popis
[] Manuál (místo) [] Manuální (normální) [] Manuální (široký)	Použijte multifunkční volič     nebo jím otočte, abyste posunuli zaostřovací pole () na místo, na které se chcete zaměřit. Můžete s ním pohybovat v rozsahu vodítka pohyblivé oblasti (). • Když v centru  • Při pohybu  Chcete-li ke konfiguraci režimu blesku nebo jiných nastavení použít multifunkční volič, stiskněte tlačítko  tlačítko. Chcete-li se vrátit k pohybu zaostřovacího pole, stiskněte tlačítko  znovu tlačítko.

Volba	Popis
 Sledování předmětu	Tuto funkci použijte k fotografování pohybujících se objektů. Zaregistrujte objekt, na který fotoaparát zaostřuje. Zaostřovací pole se automaticky přesune, aby sledovalo objekt ( 239). 
[] Nalezení cíle AF (výchozí nastavení)	Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj ( 135). 

✓ **Poznámky k [režimu oblasti AF]**

- Když je aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostří na oblast ve středu rámečku bez ohledu na nastavení [**Režim oblasti AF**].
- Když je volič režimu ostření nastaven na **MF** (manuální ostření), [**AF area mode**] nelze nastavit.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi ( 158).

Tip: [Režim oblasti AF] v režimu pozorování ptáků

Pokud stisknete tlačítko MENU v režimu pozorování ptáků můžete nastavit [**Režim oblasti AF**] na [**Střed (bodové)**] (výchozí nastavení), [**Střed (normální)**] nebo [**Střed (širokoúhlý)**]. Nastavte podle velikosti objektu a rozsahu ostření.

■ Použití sledování objektu

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➔ MENU tlačítko ➔
Režim oblasti AF ➔ OK tlačítko ➔  Sledování předmětu ➔ OK tlačítko ➔
MENU tlačítko

1 Zaregistrujte předmět.

- Zarovnejte objekt, který chcete sledovat, s rámečkem ve středu rámečku a stiskněte OK tlačítko.

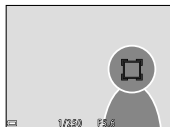


- Po zaregistrování objektu se kolem něj zobrazí žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát začne objekt sledovat.



- Pokud nelze objekt zaregistrovat, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.
- Pro zrušení registrace předmětu stiskněte OK tlačítko.
- Pokud již fotoaparát nemůže sledovat zaregistrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte předmět znovu.

2 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



- Pokud stisknete tlačítko spouště, když není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.

✓ Poznámky k [Sledování předmětu]

- Pokud provedete operace, jako je zoom, zatímco fotoaparát sleduje objekt, registrace se zruší.
- Za určitých podmínek snímání nemusí být sledování objektu možné.

Režim autofokusu

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➡ MENU tlačítko ➡

Režim autofokusu ➡ tlačítko

Nastavte, jak fotoaparát zaostřuje při fotografování statických snímků.

Volba	Popis
AF-S Single AF	Fotoaparát zaostří pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F AF na plný úvazek (výchozí nastavení)	Fotoaparát vždy zaostří, i když není tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Během zaostřování je slyšet zvuk pohybu pohonu objektivu.

✓ Poznámky k [režimu automatického ostření]

- Když je volič režimu ostření nastaven na **MF** (manuální ostření), [**Režim autofokusu**] nelze nastavit.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi (158).

Tip: Režim autofokusu pro záznam videa

Režim autofokusu pro záznam videosekvence lze nastavit v nabídce videosekvencí → [**Režim autofokusu**] (254).

Flash exp. komp.

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** → MENU tlačítko →

Flash exp. komp. →  tlačítko

Upravte výkon blesku.

Tuto možnost použijte, když je blesk příliš jasný nebo příliš tmavý.

- Pokud se hodnota kompenzace, kterou chcete nastavit, nezobrazí na obrazovce nastavení, stiskněte multifunkční volič ▲ ▼ dokud se nezobrazí.

Volba	Popis
+0,3 až +2,0	Výkon blesku se zvýší z +0,3 na +2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby se hlavní objekt snímku jevil jasnější.
0,0 (výchozí nastavení)	Výkon blesku není nastaven.
-0,3 až -2,0	Výkon blesku je snížen z -0,3 na -2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby se zabránilo nechtěným světlům nebo odrazům.

Filtr redukce šumu

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➡ MENU tlačítko ➡

Filtr redukce šumu ➡  tlačítko

Nastavte sílu funkce redukce šumu, která se normálně provádí při ukládání snímků.

Volba	Popis
NR⁺ Vysoký	Provádí redukci hluku na úrovni vyšší, než je standardní síla.
NR Normální (výchozí nastavení)	Provádí redukci hluku při standardní síle.
NR⁻ Nízký	Provádí redukci hluku na úrovni nižší, než je standardní síla.

Dlouhá expozice NR

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➡ MENU tlačítko ➡

Dlouhá expozice NR ➡  tlačítko

Snižte „šum“ (světlé body nebo mlhu) na fotografiích pořízených dlouhými časy závěrky.

Volba	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	Snižte šum, pokud je rychlost závěrky 1/4 sekundy nebo delší.
OFF Vypnuto	Nesnižujte hluk.

Aktivní D-Lighting

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➔ MENU tlačítko ➔

Aktivní D-Lighting ➔  tlačítko

Podrobnosti ve světlech a stínech jsou zachovány a přirozený kontrast, který je vidět pouhým okem, je dobře reprodukován na zachyceném snímku. To je zvláště účinné při fotografování v podmínkách s vysokým kontrastem, jako jsou jasně osvětlené venkovní scénérie z tmavé místnosti nebo zastíněné objekty na slunném pobřeží.

Volba	Popis
 H Vysoký  N Normální  L Nízký	Nastavte úroveň efektu.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Aktivní D-Lighting se nepoužije.

✓ Poznámky k [Active D-Lighting]

- Uložení snímků po pořízení vyžaduje další čas.
- Při použití funkce [**Active D-Lighting**] může být za určitých podmínek fotografování zdůrazněn šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, závoj, čáry), kolem světlých objektů se mohou objevit tmavé stíny nebo se kolem tmavých objektů mohou objevit světlé oblasti.
- Při použití [**Active D-Lighting**] může v závislosti na objektu dojít k přeskokování gradace.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi ( 158).

Tip: [Active D-Lighting] versus [D-Lighting]

- Možnost [**Active D-Lighting**] pořizuje snímky a zároveň snižuje ztrátu detailů ve světlech a upravuje tón při ukládání snímků.
 - Nabídka přehrávání → Možnost [**D-Lighting**] upravuje tón uložených snímků ( 261).
-

Vícenásobná expozice

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➡ MENU tlačítko ➡

Vícenásobná expozice ➡  tlačítko

Fotoaparát zkombinuje dva až tři snímky a uloží je jako jeden snímek.

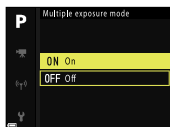
Volba	Popis
Režim vícenásobné expozice	Pořizuje snímky v režimu vícenásobné expozice při nastavení na [Zapnuto]. • Ukládají se i jednotlivé snímky. • Výchozí nastavení: [Vypnuto]
Automatický zisk	Nastavte, zda se má či nemá automaticky upravovat jas obrazu při spojování snímků. • Výchozí nastavení: [Zapnuto]

✓ Poznámky k [Vícenásobná expozice]

- Kombinace obrázků může chvíli trvat.
 - Vícenásobná expozice je ukončena, pokud je funkce [**Auto off**] ( 295) spustí pohotovostní režim během fotografování. Při fotografování s dlouhým intervalem mezi snímky se doporučuje nastavit delší dobu pro funkci automatického vypnutí.
 - Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi ( 158).
 - Při fotografování s pomalou rychlostí závěrky v režimu vícenásobné expozice se může na uložených snímcích objevit šum (světlé body).
-

■ Snímání s vícenásobnou expozicí

- 1** V [Režim vícenásobné expozice] vyberte [Zapnuto] a stiskněte **OK** tlačítko.



- Po nastavení stiskněte MENU (nabídka) pro návrat na obrazovku fotografování.

- 2** Stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte první snímek.



3 Stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete druhý snímek.



- Zaměřte snímek a přitom se dívejte na první snímek zobrazený průsvitně.
- Při fotografování druhého snímku se kombinovaný snímek prvního a druhého snímku uloží a zobrazí se průsvitně.
- Chcete-li ukončit vícenásobnou expozici na druhém snímku, nastavte [**Režim vícenásobné expozice**] na [**Vypnuto**] nebo změňte ovladač režimů na jiný režim než **P** , **S** , **A** , **M** nebo **U** .

4 Stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete třetí snímek.

- Kombinovaný snímek prvního až třetího snímku se uloží a vícenásobná expozice se ukončí.
- Pořízení třetího snímku může chvíli trvat.

Zoom paměť

Otočte volič režimů do polohy **P** , **S** , **A** , **M** nebo **U** ➡ MENU tlačítko ➡

Zoom paměť ➡  tlačítko

Po posunutí ovladače zoomu se poloha zoomu (ekvivalentní ohniskové vzdálenosti/úhlu pohledu ve formátu 35 mm [135]) přepne do poloh, které byly vybrány zaškrtnutím políčka v této možnosti nabídky.

Volba	Popis
Na	• Pomocí multifunkčního voliče vyberte ohniskovou vzdálenost ▲ ▼ a poté stiskněte tlačítko OK tlačítko pro nastavení zaškrtačacího políčka na [✓] nebo vypnuto. K dispozici jsou následující nastavení: [24 mm], [28 mm], [35 mm], [50 mm], [70 mm], [85 mm], [105 mm], [135 mm], [200 mm], [300 mm], [400 mm], [500 mm], [600 mm], [800 mm], [1000 mm], [1200 mm], [1400 mm], [1600 mm], [1800 mm], [2000 mm], [2200 mm], [2400 mm], [2600 mm] 2800 mm] a [3000 mm]. • Výchozí nastavení: Zapnuto [✓] pro všechna zaškrtačací políčka • Nastavení ukončíte stisknutím multifunkčního voliče ► . • Poloha zoomu nastavená v [Startup zoom position] se automaticky nastaví na [✓]. • Funkci paměti zoomu nelze použít s bočním ovladačem zoomu.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Polohu zoomu lze posunout do libovolné polohy, včetně pozic, které lze nastavit pomocí [Zapnuto].

✓ Poznámky k ovládání zoomu

- Pokud byla nastavena více než jedna ohnisková vzdálenost, přepněte ovladač zoomu na ohniskovou vzdálenost nejbližší ohniskové vzdálenosti před operací. Chcete-li přepnout na jinou ohniskovou vzdálenost, uvolněte ovladač zoomu a poté jej znovu posuňte.
- Při použití digitálního zoomu nastavte [**Paměť zoomu**] na [**Vypnuto**].

Pozice přiblížení při spuštění

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➡ MENU tlačítko ➡

Pozice přiblížení při spuštění ➡  tlačítko

Nastavte polohu zoomu (ekvivalent ohniskové vzdálenosti/zorného úhlu ve formátu 35 mm [135]) pro zapnutí fotoaparátu.

K dispozici jsou následující nastavení: [**24 mm**] (výchozí nastavení), [**28 mm**], [**35 mm**], [**50 mm**], [**70 mm**], [**85 mm**], [**105 mm** a [**135 mm**].

M náhled expozice

Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** ➡ MENU tlačítko ➡

M náhled expozice ➡  tlačítko

Nastavte, zda se má či nemá odrážet jas na obrazovce snímání při změně expozice **M** (ruční) režim.

Volba	Popis
Na	Odráží jas na obrazovce fotografování.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Neodráží jas na obrazovce fotografování.

Nabídka manuálního režimu filmu

Můžete nastavit následující možnosti nabídky. Další informace naleznete na každé stránce.

- Expoziční režim ( 185)
- Picture Control ( 215)
- Vlastní Picture Control ( 219)
- Vyvážení bílé ( 221)
- Citlivost ISO ( 231)

Nabídka filmu

Možnosti filmu

Režim fotografování ➡ MENU tlačítko ➡  (filmové menu) ➡  tlačítko ➡

Možnosti filmu ➡  tlačítko

Vyberte požadovanou možnost filmu pro záznam. Vyberte možnosti videa normální rychlostí pro záznam normální rychlostí nebo možnosti videa HS pro záznam zpomaleně nebo zrychleně. Možnosti, které lze vybrat, se liší v závislosti na [**Frame rate**] ( 257).

- Pro záznam filmů se doporučují paměťové karty s rychlostní třídou SD 6 (třída rychlosti videa V6) nebo rychlejší. Když je [**Možnosti videa**] nastaveno na [**2160/30p**] (4K UHD) nebo [**2160/25p**] (4K UHD), doporučují se paměťové karty s rychlostní třídou UHS 3 (třída rychlosti videa V30) nebo rychlejší.

Možnosti filmu normální rychlostí

Volba (Velikost obrázku/ snímková frekvence, formát souboru)	Velikost obrázku	Poměr stran (vodorovně svisle)	Max. doba nahrávání na soubor (přibližně)
 2160/30p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	6 min
 2160/25p (4K UHD)			7 min
 1080/30p (výchozí nastavení)	1920×1080	16:9	29 min

Volba (Velikost obrázku/ snímková frekvence, formát souboru)	Velikost obrázku	Poměr stran (vodorovně svisle)	Max. doba nahrávání na soubor (přibližně)
 1080/25p (výchozí nastavení)	1920×1080	16:9	29 min
 1080/60p			29 min
 1080/50p			29 min
 720/30p	1280×720	16:9	29 min
 720/25p			
 720/60p	1280×720	16:9	29 min
 720/50p			29 min

- Jednotlivé filmové soubory nemohou překročit délku 29 minut, a to ani v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Maximální velikost jednoho souboru filmu je 4 GB. Pokud soubor přesahuje 4 GB, i když nahráváte méně než 29 minut, je rozdělen do více souborů a nelze jej nepřetržitě přehrávat. Záznam může skončit před dosažením maximální doby záznamu, pokud se teplota kamery zvýší.
- Skutečná zbývajících doba záznamu se může lišit v závislosti na obsahu filmu, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.

■ Možnosti filmu HS

Zaznamenané filmy se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně ( 253).

Volba	Velikost obrázku Poměr stran (vodorovně svisle)	Popis
120fps HS 480/4× 100fps HS 480/4×	640×480 4:3	1/4-rychlostní zpomalené filmy • Max. doba záznamu: 7 minut 15 sekund (doba přehrávání: 29 minut)
60fps HS 720/2× 50fps HS 720/2×	1280×720 16:9	1/2rychlostní zpomalené filmy • Max. doba záznamu: 14 minut 30 sekund (doba přehrávání: 29 minut)
15fps HS 1080/0,5× 12,5fps HS 1080/0,5×	1920×1080 16:9	2× rychlé zrychlené filmy • Max. doba záznamu: 29 minut (doba přehrávání: 14 minut 30 sekund)

✓ **Poznámky k filmu HS**

- Zvuk se nenahrává.
- Statické snímky nelze ukládat během nahrávání videa.
- Záznam filmu nelze pozastavit.
- Pozice zoomu, ostření, expozice a vyvážení bílé jsou zablokovány při zahájení záznamu filmu.

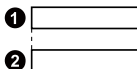
Tip: Přehrávání zpomaleně a zrychleně

- Při nahrávání normální rychlostí

Příklad:

Doba záznamu 10 s (**1**)

Doba přehrávání 10 s (**2**)



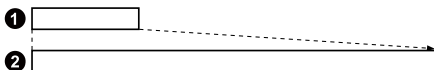
- Při nahrávání v 120fps [**HS 480/4x**] nebo 100fps [**HS 480/4x**]:

Videoklipy jsou zaznamenávány 4x normální rychlostí. Přehrávají se zpomaleně 4x nižší rychlostí.

Příklad:

Doba záznamu 10 s (**1**)

Doba přehrávání 40 s (**2**)



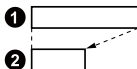
- Při nahrávání v 15fps [**HS 1080/0,5x**] nebo 12,5fps [**HS 1080/0,5x**]:

Videoklipy jsou zaznamenávány 1/2 normální rychlostí. Přehrávají se zrychleně 2x vyšší rychlostí.

Příklad:

Doba záznamu 10 s (**1**)

Doba přehrávání 5 s (**2**)



Režim autofokusu

Režim fotografování ➡ MENU tlačítko ➡  (filmové menu) ➡ OK tlačítko ➡

Režim autofokusu ➡ OK tlačítko

Nastavte, jak fotoaparát zaostřuje při záznamu filmů.

Volba	Popis
AF-S Single AF (výchozí nastavení)	Zaostření je zablokováno při zahájení záznamu filmu. Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane poměrně konzistentní.
AF-F AF na plný úvazek	Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje. Tuto možnost vyberte, pokud se během záznamu výrazně změní vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. V nahraném filmu může být slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Doporučuje se použít [Single AF], aby zvuk zaostřování fotoaparátu nerušil záznam.

✓ Poznámky k [režimu automatického ostření]

- Při fotografování ve scénickém režimu [**Superlapse movie**] je nastavení pevně nastaveno na [**Single AF**].
- Když je vybrána možnost HS videosekvence v [**Možnosti videa**], nastavení je pevně nastaveno na [**Single AF**].
- Když je volič režimu ostření nastaven na **MF** (manuální ostření), [**Režim autofokusu**] nelze nastavit.
- Tato funkce nemusí být dostupná pro použití v kombinaci s jinými funkcemi ( 158).

Elektronická VR

Režim fotografování ➡ MENU tlačítko ➡  (filmové menu) ➡ OK tlačítko ➡

Elektronická VR ➡ OK tlačítko

Vyberte nastavení redukce vibrací používané při nahrávání filmů.

Volba	Popis
Na (výchozí nastavení)	Provádí elektronickou VR. • Úhel pohledu (tj. oblast viděná v záběru) se zúží. • Když je nabídka nastavení ➡ [Redukce vibrací] je nastavena na [Normální], [Aktivní], [Normální (nejprve snímek)] nebo [Aktivní (nejdříve snímek)], současně se provádí optická redukce vibrací.
Vypnuto	Neprovádí elektronickou VR.

✓ Poznámky k [Electronic VR]

- Při fotografování ve scénickém režimu [**Superlapse movie**] je nastavení pevně nastaveno na [**On**].
- Když je vybrána možnost [**2160/30p**], [**2160/25p**] nebo možnost HS videosekvence v [**Možnosti videa**], nastavení je pevně nastaveno na [**Vypnuto**].

Snížení hluku větru

Režim fotografování ➡ MENU tlačítko ➡  (filmové menu) ➡ OK tlačítko ➡

Snížení hluku větru ➡ OK tlačítko

Sníží zvuk, který vzniká, když vítr prochází přes mikrofon během nahrávání videa.

Volba	Popis
Na	Je povolena redukce hluku větru.

Volba	Popis
Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je deaktivována.

✓ Poznámky k [Snížení hluku větru]

- Když je vybráno [**Zapnuto**], ostatní zvuky mohou být během přehrávání obtížně slyšitelné.
- Při fotografování ve scénickém režimu [**Superlapse movie**] nebo když je vybrána možnost HS videosekvence v [**Možnosti videa**], je nastavení pevně nastaveno na [**Off**].

Zoomový mikrofon

Režim fotografování ➡ MENU tlačítko ➡  (filmové menu) ➡  tlačítko ➡
Zoomový mikrofon ➡  tlačítko

V souladu s úhlem záběru fotoaparát zaznamenává zvuky v široké oblasti v poloze širokoúhlého zoomu a zaznamenává zvuky v omezené oblasti v poloze teleobjektivu.

Volba	Popis
Na (výchozí nastavení)	Zoomový mikrofon je povolen.
Vypnuto	Zoomový mikrofon je deaktivován.

✓ Poznámky k [Zoom mikrofonu]

Nastavení je pevně nastaveno na [**Vypnuto**] v následujících situacích:

- Ve scénickém režimu [**Superlapse movie**]
- Když je vybrána možnost HS videosekvence v [**Možnosti videa**]
- Když je připojen externí mikrofon

Snímková frekvence

Režim fotografování ➡ MENU tlačítko ➡  (filmové menu) ➡  tlačítko ➡

Snímková frekvence ➡  tlačítko

Vyberte snímkovou frekvenci použitou při nahrávání filmů. Po přepnutí nastavení snímkové frekvence se změní možnosti, které lze nastavit v [**Možnosti videa**].

Volba	Popis
30 snímků za sekundu (30p/60p)	Vhodné pro přehrávání na televizoru používajícím standard NTSC.
25 snímků za sekundu (25p/50p)	Vhodné pro přehrávání na televizoru používajícím standard PAL.

Citlivost externího mikrofonu

Režim fotografování ➡ MENU tlačítko ➡  (filmové menu) ➡  tlačítko ➡

Citlivost externího mikrofonu ➡  tlačítko

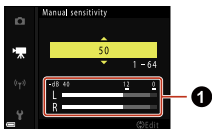
Nastavte citlivost mikrofonu, který je připojen ke konektoru externího mikrofonu fotoaparátu.

Tuto možnost lze nastavit pouze v případě, že je připojen externí mikrofon.

Volba	Popis
 A Automatická citlivost (výchozí nastavení)	Citlivost externího mikrofonu se nastavuje automaticky.
 M Manuální citlivost	Citlivost externího mikrofonu se nastavuje ručně.

■ Použití obrazovky manuální citlivosti

- Vstupní úroveň z externího mikrofону se zobrazí na indikátoru (**1**).



- Pomocí multifunkčního voliče upravte hodnotu a stiskněte tlačítko **OK** tlačítko pro použití nastavení.

Nabídka přehrávání

Označit pro nahrání

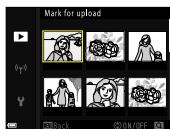
Režim přehrávání ➡ MENU tlačítko ➡ Označit pro nahrání ➡ OK tlačítko

Vyberte statické snímky samostatně na obrazovce přehrávání fotoaparátu a poté je nahrajte do chytrého zařízení s nainstalovanou aplikací SnapBridge .

Tuto funkci použijte v nabídce sítě ➡ [**Odeslat při fotografování**] ➡ [**Statické snímky**] je nastaveno na [**Ne**] nebo při odesílání snímků, které nejsou vybrány pomocí [**Nahrát (fotografie)**].

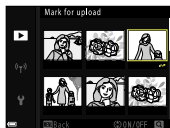
Chcete-li odesílat snímky, povolte funkci automatického stahování aplikace SnapBridge . Informace o použití aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě aplikace SnapBridge (<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>).

- 1 Použijte multifunkční volič ◀▶ nebo jej otočte a vyberte obrázek, který chcete nahrát do chytrého zařízení.**



- Posuňte ovladač zoomu směrem k **T** () pro přepnutí do přehrávání jednotlivých snímků, popř **W** () pro přepnutí na přehrávání náhledů.

2 Použití ▲ ▼ vyberte ON nebo OFF.



- Když je vybráno ON,  se zobrazí pod vybraným snímkem. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

3 Stiskněte tlačítko tlačítko pro použití výběru obrázku.

- Vybrané statické snímky se načtou do chytrého zařízení.

✓ Poznámky k [Označit k nahrání]

- Statické snímky se nahrávají ve velikosti snímku až 2 megapixely.
- Snímky RAW a videosekvence nelze vybrat pro odeslání.
- Všimněte si, že když vyberete nabídku nastavení → [**Obnovit vše**] nebo nabídku sítě → [**Obnovit výchozí nastavení**], provedená nastavení Označení pro odesílání budou zrušena a nastavení fotoaparátu se rovněž obnoví na výchozí hodnoty.
- Chcete-li zrušit nastavení Mark for upload, přejděte ke kroku 2 a skryjte .

Tip: [Odeslat při fotografování]

Při použití nabídky sítě → [**Odeslat při fotografování**] ( 275), statické snímky lze automaticky odeslat do chytrého zařízení pokaždé, když jsou pořízeny fotoaparátem.

Rychlá retuš

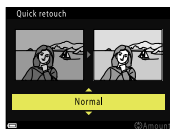
Režim přehrávání ➡ vyberte obrázek ➡ MENU tlačítko ➡ Rychlá retuš ➡

OK tlačítko

Snadno vytvářejte snímky s vysokým kontrastem a živými barvami.

- Viz „Před úpravou obrázků“ (175) pro informace o omezeních úprav.

1 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte OK tlačítko.



- Upravená verze se zobrazí vpravo.
- Pro návrat bez uložení výběru stiskněte ◀.

D-Lighting

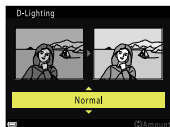
Režim přehrávání ➡ vyberte obrázek ➡ MENU tlačítko ➡ D-Lighting ➡

OK tlačítko

Opravte oblasti, které jsou tmavé v důsledku protisvětla nebo nedostatečného světla z blesku.

- Viz „Před úpravou obrázků“ (175) pro informace o omezeních úprav.

- 1** Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte OK tlačítko.



- Upravená verze se zobrazí vpravo.
- Pro návrat bez uložení výběru stiskněte ◀.

Změkčení pokožky

Režim přehrávání ➡ vyberte obrázek ➡ MENU tlačítko ➡
Změkčení pokožky ➡ OK tlačítko

Zjemňuje tóny pleti.

- Viz „Před úpravou obrázků“ (175) pro informace o omezeních úprav.

- 1** Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte OK tlačítko.



- Pro návrat bez uložení kopie stiskněte ◀.

2 Prohlédněte si výsledek a stiskněte **OK** tlačítko.



- Upravený obličej se přiblíží.
- Po úpravě více než jedné tváře stiskněte ◀▶ pro přepnutí zobrazené tváře.
- Chcete-li změnit úroveň efektu, stiskněte tlačítko **MENU** tlačítko a vraťte se ke kroku 1.

✓ **Poznámky k [změkčení pleti]**

- Tóny pleti lze vylepšit až pro 12 tváří, počínaje tou, která je nejbližší středu rámečku, a přesouvá se směrem ven.
- V závislosti na směru, kterým se obličej dívají, nebo na jas obličejů nemusí být fotoaparát schopen přesně detekovat obličej nebo funkce změkčení pleti nemusí fungovat podle očekávání.
- Pokud nejsou detekovány žádné tváře, zobrazí se varování a obrazovka se vrátí do nabídky přehrávání.

Filtrové efekty

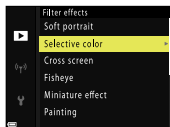
Režim přehrávání ➡ vyberte obrázek ➡ **MENU** tlačítko ➡ Filtrové efekty ➡ **OK** tlačítko

Použijte digitální filtry k aplikaci různých efektů.

- Viz „Před úpravou obrázků“ (175) pro informace o omezeních úprav.

Volba	Popis
Měkký portrét	Rozostřuje pozadí lidských subjektů. Pokud nejsou detekovány žádné lidské objekty, zachová oblast ve středu záběru zaostřenou a okolní oblast rozmaže.
Selektivní barva	Zachová pouze vybranou barvu a ostatní barvy změni na černobílé.
Křížová obrazovka	Vytváří hvězdné paprsky světla, které vyzařují ven z jasných objektů, jako jsou odrazy slunečního světla a světla měst. Vhodné pro noční scény.
rybí oko	Vytváří snímky, které vypadají, jako by byly pořízeny objektivem typu rybí oko. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Miniaturní efekt	Vytváří snímky, které vypadají jako detailní fotografie diorámatu. Vhodné pro snímky pořízené při pohledu dolů z výšky, s hlavním objektem blízko středu rámečku.
Malování	Vytváří obrazy s atmosférou obrazů.
Viněta	Snižuje intenzitu periferního světla od středu k okrajům obrazu.
Foto ilustrační	Zdůrazní obrysy a sníží počet barev, aby se vytvořily obrázky s atmosférou ilustrací.
Portrét (barevný + černobílý)	Změni barvy pozadí lidských objektů na černobílé. Pokud nejsou detekovány žádné lidské objekty, zachová barvy oblasti ve středu rámečku a okolní oblast změni na černobílou.

1 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte požadovaný efekt filtru a stiskněte OK tlačítko.



- Pokud jste vybrali jiný efekt než [**Selektivní barva**], pokračujte krokem 3.

2 Použití ▲ ▼ vyberte barvu, kterou chcete zachovat, a stiskněte tlačítko OK tlačítko.



3 Prohlédněte si výsledek a stiskněte OK tlačítko.



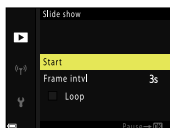
- Vytvoří se upravená kopie.
- Pro návrat bez uložení kopie stiskněte ◀.

Prezentace

Režim přehrávání ➡ MENU tlačítko ➡ Prezentace ➡ OK tlačítko

Umožňuje prohlížet obrázky v automatické prezentaci. Při přehrávání filmových souborů v prezentaci se zobrazí pouze první snímek každého filmu.

1 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte OK tlačítko.



- Spustí se prezentace.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte [**Frame intvl**] a stiskněte OK a před výběrem [**Start**] zadejte požadovaný interval.
- Pro automatické opakování prezentace vyberte [**Smyčka**] a stiskněte tlačítko OK před výběrem [**Start**].
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, i když je povolena funkce [**Smyčka**].

2 Ukončete nebo restartujte prezentaci.

- Po skončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí následující obrazovka.

Chcete-li ukončit show, vyberte  a poté stiskněte  tlačítko.

Chcete-li v prezentaci pokračovat, vyberte možnost  a poté stiskněte  tlačítko.



Operace během přehrávání prezentace

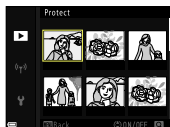
Funkce	Operace
Zobrazení předchozího/ následujícího obrázku	Stiskněte multifunkční volič     . Stisknutím a podržením můžete obrázky rychle změnit.
Pozastavit nebo ukončit prezentaci	Stiskněte tlačítko  tlačítko.

Chránit

Režim přehrávání ➡ MENU tlačítko ➡ Chránit ➡  tlačítko

Fotoaparát chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.

1 Použijte multifunkční volič ◀ ▶ nebo jej otočte a vyberte požadovaný obrázek.



- Posuňte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍) pro přepnutí do přehrávání jednotlivých snímků, popř **W** (🔲) pro přepnutí na přehrávání náhledů.

2 Použití ▲ ▼ vyberte ON nebo OFF.



- Když je vybráno ON,  se zobrazí pod vybraným snímkem.
Opakováním kroků 1 a 2 nastavte [**Ochrana**] na dalších snímcích.

3 Stiskněte tlačítko OK tlačítko pro použití nastavení.

✓ Poznámky k [Protect]

Formátování paměťové karty trvale odstraní všechna data včetně chráněných souborů.

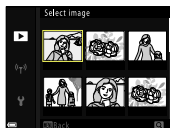
Otočit obrázek

Režim přehrávání ➡ MENU tlačítko ➡ Otočit obrázek ➡ OK tlačítko

Určete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.

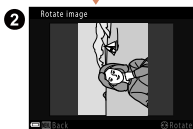
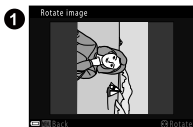
Snímky, které byly uloženy v orientaci „na výšku“, lze otočit až o 180 stupňů v obou směrech.

- 1 Použijte multifunkční volič ◀▶ nebo jej otočte a vyberte obrázek, který chcete otočit, a stiskněte tlačítko OK tlačítko.**



- Posuňte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍) pro přepnutí do přehrávání jednotlivých snímků, popř **W** (🔲) pro přepnutí na přehrávání náhledů.

- 2 Použití ► nebo otočte multifunkčním voličem o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček (❶), a používat ◀ nebo otočte multifunkčním voličem o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček (❷).**



- 3 Stiskněte tlačítko OK tlačítko pro použití orientace.**

- Informace o orientaci se uloží s obrázkem.

Malý obrázek

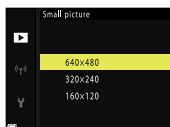
Režim přehrávání ➡ vyberte obrázek ➡ MENU tlačítko ➡ Malý obrázek ➡

OK tlačítko

Vytvořte malou kopii obrázků.

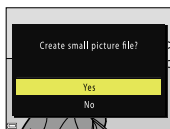
- Viz „Před úpravou obrázků“ (175) pro informace o omezeních úprav.

1 Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK tlačítko.



- Když je poměr stran obrazu 16:9, velikost obrazu je pevně nastavena na 640 × 360. OK tlačítkem přejděte ke kroku 2.

2 Vyberte [Ano] a stiskněte OK tlačítko.



- Vytvoří se upravená kopie (kompresní poměr přibližně 1:8).

✓ Poznámky k [Malý obrázek]

Když je poměr stran obrazu 3:2 nebo 1:1, obraz nelze upravovat.

Možnosti zobrazení sekvence

Režim přehrávání ➡ MENU tlačítko ➡ Možnosti zobrazení sekvence ➡

OK tlačítko

Vyberte metodu použitou k zobrazení snímků v sekvenci.

- Nastavení se použije na všechny sekvence a nastavení se uloží do paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Volba	Popis
Jednotlivé obrázky	Zobrazí každý snímek v sekvenci samostatně.  Na obrazovce přehrávání se zobrazí .
Pouze klíčový obrázek (výchozí nastavení)	Zobrazuje pouze klíčový obrázek pro snímky v sekvenci. Stiskněte tlačítko OK tlačítko na obrazovce přehrávání pro zobrazení snímků v sekvenci ( 170).

Vyberte klíčový obrázek

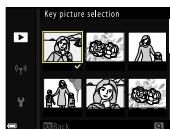
Režim přehrávání ➡

zobrazte sekvenci, pro kterou chcete změnit klíčový obrázek ➡

MENU tlačítko ➡ Vyberte klíčový obrázek ➡ OK tlačítko

Jako klíčový obrázek zadejte jiný obrázek v sekvenci.

- 1** Použijte multifunkční volič ◀▶ nebo jím otočte, abyste vybrali obrázek, který chcete nastavit jako klíčový obrázek, a stiskněte tlačítko OK tlačítko.



- Posuňte ovladač zoomu směrem k **T** (🔍) pro přepnutí do přehrávání jednotlivých snímků, popř **W** (🎞️) pro přepnutí na přehrávání náhledů.

Nabídka sítě

Nakonfigurujte nastavení při navazování bezdrátového připojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením nebo fotoaparátem a dálkovým ovladačem ML-L7 (k dispozici samostatně).

MENU tlačítko ➡  (nabídka sítě) ➡  tlačítko

- Informace o připojení fotoaparátu k chytrým zařízením naleznete v části „Připojení k chytrým zařízením“ ( 307).
- Informace o funkcích, které lze použít s dálkovým ovladačem a propojením tohoto fotoaparátu a dálkového ovladače, naleznete v části „Dálkový ovladač ML-L7“ ( 331).

Seznam nabídky sítě

Některé možnosti nelze nastavit, když je navázáno bezdrátové připojení. Chcete-li je nastavit, odpojte bezdrátové připojení.

Volba	Popis
Režim Letadlo	Vyberte [Zapnuto] pro vypnutí všech bezdrátových připojení.
Vyberte připojení	Vyberte, zda chcete fotoaparát připojit k [Smart device] (výchozí nastavení) nebo [Remote control].
Připojte se k chytrému zařízení	Spárujte při prvním připojení k chytrému zařízení přes Bluetooth ( 309).
Připojení ke vzdálenému	Spárujte při prvním připojení k dálkovému ovladači ML-L7 (k dispozici samostatně) ( 335).

Volba	Popis
Odešlete při natáčení	Při nastavení na [Ano] lze statické snímky automaticky odesílat do chytrého zařízení připojeného přes Bluetooth pokaždé, když jsou pořízeny. • Chcete-li odesílat snímky, povolte funkci automatického stahování aplikace SnapBridge . Informace o použití aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě aplikace SnapBridge (https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html). • Statické snímky se nahrávají ve velikosti snímku až 2 megapixely. Snímky RAW nelze nahrát. • Pokud použijete nabídku přehrávání → [Označit pro nahrání] ( 259), můžete vybrat statické snímky na obrazovce přehrávání fotoaparátu a automaticky je odeslat do chytrého zařízení.
	Nahrát (fotky) Nastavte podmínky pro automatické odesílání statických snímků.
Wi-Fi	[SSID]: Nastavte 1- až 32znakový alfanumerický SSID ( 277).
	[Ověření/šifrování]: Vyberte [Otevřít], [WPA2-PSK -AES], [WPA3-SAE] nebo [WPA2-PSK / WPA3-SAE]. Když je vybrána možnost [Otevřít], komunikace není šifrována.

Volba		Popis
Wi-Fi	Nastavení sítě	[Heslo]: Nastavte 8 až 36místné alfanumerické heslo (277). • Pro ochranu vašeho soukromí doporučujeme heslo pravidelně měnit.
		[Kanál]: Vyberte kanál používaný pro připojení Wi-Fi . Pokud je kvalita komunikace špatná nebo je rychlost odesílání snímků při použití připojení Wi-Fi extrémně nízká, zkuste změnit kanál.
		[Maska podsítě]: Za normálních podmínek použijte výchozí nastavení ([255.255.255.0]).
		[IP adresa serveru DHCP]: Za normálních podmínek použijte výchozí nastavení ([192.168.0.10]).
	Aktuální nastavení	Potvrdte aktuální [Nastavení sítě] v seznamu.
Bluetooth	Spojení	Vyberte [Povolit] nebo [Zakázat] pro komunikaci Bluetooth .
	Spárovaná zařízení	Zobrazte chytrá zařízení, která byla spárována. Můžete změnit chytré zařízení, ke kterému se chcete připojit, nebo můžete spárovaná chytrá zařízení odstranit. • Tuto kameru lze spárovat až s pěti chytrými zařízeními (v jednu chvíli lze připojit pouze jedno zařízení).

Volba		Popis
Bluetooth	Odesílejte ve vypnutém stavu	Vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto], chcete-li nastavit, zda bude fotoaparát komunikovat s chytrým zařízením, když je fotoaparát vypnutý nebo v pohotovostním režimu.
Obnovte výchozí nastavení		Obnovte všechna nastavení nabídky sítě na výchozí hodnoty.

Tip: Indikátor komunikace Bluetooth a indikátor komunikace Wi-Fi na obrazovce fotografování

- O indikátoru komunikace Bluetooth
 - Když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení přes Bluetooth ,  se zobrazí.
 - Když fotoaparát čeká na obnovení připojení k chytrému zařízení,  bliká. Bliká také při odpojení komunikace Bluetooth během odesílání snímků.
- O indikátoru Wi-Fi komunikace
 - Když se fotoaparát připravuje na připojení k chytrému zařízení přes Wi-Fi ,  se zobrazí. Zobrazí se také, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení přes Wi-Fi .

Zadání textu



- Použijte multifunkční volič     pro výběr alfanumerických znaků na klávesnici (). Stiskněte tlačítko  tlačítko pro zadání

vybraného znaku do textového pole (2) a přesuňte kurzor na další místo.

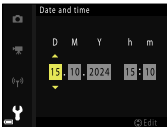
- Chcete-li přesunout kurzor v textovém poli, vyberte ← nebo → na klávesnici a stiskněte tlačítko OK tlačítko.
- Chcete-li odstranit jeden znak, stiskněte tlačítko ✖ tlačítko.
- Chcete-li nastavení použít, vyberte ↵ na klávesnici a stiskněte OK tlačítko.

Nabídka nastavení

Časové pásmo a datum

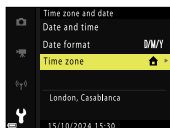
MENU tlačítko ➡ **Y** (nastavení) ➡ **OK** tlačítko ➡ Časové pásmo a datum ➡ **OK** tlačítko

Nastavte hodiny fotoaparátu.

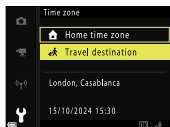
Volba	Popis
Datum a čas	Nastavte datum a čas.  • Vyberte pole: Stiskněte multifunkční volič ◀ ▶ . • Úprava data a času: Stiskněte ▲ ▼ . Datum a čas lze také změnit otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče. • Použít nastavení: Vyberte nastavení minutového pole a stiskněte OK tlačítko nebo ▶ .
Formát data	Vyberte [Rok/Měsíc/Den], [Měsíc/Den/Rok] nebo [Den/Měsíc/Rok].
Časové pásmo	Nastavte časové pásmo a letní čas. • Když [Cíl cesty] () se nastaví po nastavení domácího časového pásma (), automaticky se vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem a uloží se datum a čas pro vybraný region.

■ Nastavení časového pásma

- 1** Použijte multifunkční volič ▲ ▼ vyberte [Časové pásmo] a stiskněte  tlačítko.

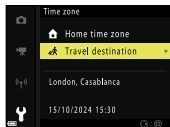


- 2** Vybrat  [Domácí časové pásmo] nebo  [Cíl cesty] a stiskněte tlačítko  tlačítko.

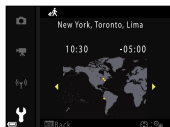


- Datum a čas zobrazené na obrazovce se mění v závislosti na tom, zda je vybráno domácí časové pásmo nebo cíl cesty.

- 3** Stiskněte .



4 Použití ◀ ▶ pro výběr časového pásma.



- Stiskněte ▲ pro aktivaci funkce letního času a ☀ se zobrazí.
Stiskněte ▼ pro deaktivaci funkce letního času.
- Stiskněte tlačítko OK tlačítko pro použití časového pásma.
- Pokud se pro nastavení domácího časového pásma nebo časového pásma cíle cesty nezobrazuje správný čas, nastavte příslušný čas v [Datum a čas].

Zámek uvolnění prázdného slotu

MENU tlačítko ➡ Y (nastavení) ➡ OK tlačítko ➡
Zámek uvolnění prázdného slotu ➡ OK tlačítko

Nastavte, zda lze nebo nelze spustit závěrku, když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

Volba	Popis
Uvolnění zablokováno (výchozí nastavení)	Pokud není ve fotoaparátu vložena paměťová karta, závěrku nelze spustit.

Volba	Popis
Povolit uvolnění	I když není ve fotoaparátu vložena žádná paměťová karta, závěrku lze spustit. Na snímku pořízeném, když není vložena paměťová karta, se však zobrazí [Demo režim] a snímek nelze uložit na paměťovou kartu, přestože je snímek zobrazen na obrazovce. Snímek také nelze přenést do chytrého zařízení.

Nastavení monitoru

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Nastavení monitoru ➡  tlačítko

Nakonfigurujte nastavení, jako je prohlížení snímků a jas monitoru.

Volba	Popis
Recenze obrázků	Nastavte, zda chcete zobrazit pořízený snímek ihned po pořízení. • Výchozí nastavení: [Zapnuto]
Možnosti sledování	Upravte jas a odstín monitoru. • Použijte multifunkční volič   upravit jas,   upravte odstín a poté stiskněte  tlačítko. • Výchozí nastavení: Jas [3], Odstín [0] • Nelze nastavit při použití hledáčku.
Možnosti EVF	Upravte jas a odstín hledáčku. • Použijte multifunkční volič   upravit jas,   upravte odstín a poté stiskněte  tlačítko. • Výchozí nastavení: Jas [3], Odstín [0] • Nelze nastavit při použití monitoru.

Volba	Popis
Zobrazit/skrýt mřížku rámování*	Nastavte, zda se má na obrazovce fotografování zobrazovat orámovaný průvodce pro kompozici. • Výchozí nastavení: [Vypnuto] • Rámovací mřížka se nezobrazuje, když je na obrazovce zobrazen zvětšený střed snímku při použití ručního ostření.
Zobrazit/skrýt histogramy*	Nastavte, zda se má či nemá zobrazovat graf zobrazující rozložení jasu na obrázku ( 147) na obrazovce snímání. • Výchozí nastavení: [Vypnuto] • V automatickém a kreativním režimu se histogram zobrazí pouze v případě, že je volič režimu ostření nastaven na MF. • Když v P, S, A, M nebo U a volič režimu ostření je nastaven na AF, histogram se zobrazí, pokud je menu fotografování → [AF area mode] je nastaveno na jiné nastavení než [Target find AF] (výchozí nastavení). Když je vybráno [Sledování objektu], histogram se během sledování objektu nezobrazuje. • Histogram se nezobrazuje v manuálním režimu Video. • Histogram se nezobrazuje v motivovém programu [Snadné panoráma]. • Když je volič režimu ostření nastaven na MF, histogram se při nastavování ostření nezobrazuje. Zobrazí se po stisknutí multifunkčního voliče ▼ a uzamkněte zaostření.
Virtuální horizont *	Nastavte, zda se má na obrazovce snímání zobrazovat virtuální horizont ( 285). • Výchozí nastavení: [Vypnuto]

* Chcete-li tyto indikátory zobrazit nebo skrýt, stiskněte tlačítko **DISP** (zobrazit), když je vybráno [**Zapnuto**].

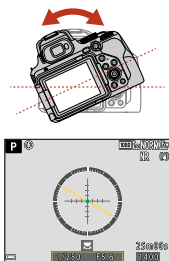
Při záznamu filmu se nezobrazují.

■ Virtuální horizont

Stupeň naklonění fotoaparátu můžete zkontrolovat ve dvou směrech.

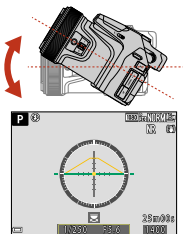
- Směr otáčení

Když je referenční čára zobrazena žlutě, fotoaparát je nakloněn doleva nebo doprava. Když je kamera ve vodorovné poloze, referenční čára se změní na zelenou. Každá značka na stupnici představuje 5 stupňů.



- Směr nadhazování

Když ● uprostřed je zobrazen žlutě, kamera je nakloněna dopředu nebo dozadu. Když je kamera ve vodorovné poloze, změní se barva na zelenou. Každá značka stupnice představuje 10 stupňů.



Tip: Přesnost virtuálního horizontu

Všimněte si, že chyba se zvětší, pokud je fotoaparát výrazně nakloněn dopředu nebo dozadu. Pokud je kamera nakloněna do neměřitelné míry, gradace virtuálního horizontu se vypne.

Automatické přepínání EVF

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡

Automatické přepínání EVF ➡  tlačítko

Automaticky přepínáte EVF (elektronický hledáček).

Volba	Popis
Na (výchozí nastavení)	Když přiblížíte obličej k hledáčku, oční senzor na to zareaguje a zobrazení se automaticky přepne z monitoru do hledáčku.
Vypnuto	I když přiblížíte obličej k hledáčku, zobrazení se nepřepne do hledáčku.

Datum razítka

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Datum razítko ➡

 tlačítko

Při fotografování lze na snímky označit datum a čas pořízení.



Volba	Popis
DATE Datum	Na snímcích je vyraženo datum.
DATE Datum a čas	Na snímcích je vyznačeno datum a čas.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nejsou na snímcích vyznačeny.

✓ Poznámky k [datum]

- Označené datum a čas tvoří trvalou součást obrazových dat a nelze je smazat. Po pořízení nelze na snímky označit datum a čas.
- Datum a čas nelze označit v následujících situacích:
 - V režimu [**Pozorování ptáků**] (při nastavení na [**Nepřetržité**])
 - Když je scénický režim nastaven na [**Sport**], [**Noční portrét**] (při nastavení [**Z ruky**]), [**Noční krajina**] (při nastavení na [**Z ruky**]), [**Protisvětlo**] (když je [**HDR**] nastavte na [**Zapnuto**]), [**Jednoduché panoráma**], [**Portrét domácího mazlíčka**] (při nastavení na [**Sériové**]), [**Vícenásobná expozice**]. Zesvětlit], [**Časosběrný film**] nebo [**Supersběrný film**]
 - Když je [**Kvalita obrazu**] nastavena na [**RAW**], [**RAW + Fine**] nebo [**RAW + Normal**]
 - Když je vybrána možnost [**Pre-shooting cache**], [**Continuous H: 120 fps**] nebo [**Continuous H: 60 fps**] pro [**Continuous**]
 - Při nahrávání filmů
 - Při ukládání statických snímků během nahrávání videa
 - Při extrahování statických snímků z filmu během přehrávání filmu
- Vyražené datum a čas může být obtížné přecíst při použití malého obrázku.

Samospoušť: po uvolnění

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Samospoušť: po uvolnění ➡  tlačítko

Vyberte, zda chcete zrušit nastavení samospouště po fotografování se samospouští.

Volba	Popis
Ukončete režim samospouště (výchozí nastavení)	Samospoušť se po vyfotografování zruší. • Po fotografování se samospouští v režimu Měsíc je nastavení samospouště [ 3 s] (3 sekundy). Chcete-li samospoušť ukončit, ručně nastavte samospoušť na OFF . • [Automatické uvolnění portréту domácího mazlíčka] a [Samospoušť úsměvu] se nezruší.
Zůstaňte v režimu samospouště	Fotografování samospouští pokračuje po vyfotografování. • Po vypnutí fotoaparátu se samospoušť zruší.

Snížení vibrací

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Snížení vibrací ➡  tlačítko

Vyberte nastavení redukce vibrací použité při fotografování.

Při použití stativu ke stabilizaci fotoaparátu během fotografování vyberte [**Vypnuto**].

Volba	Popis
 Normální (výchozí nastavení)	Vhodné pro zachycení snímků objektů, které se nepohybují.

Volba	Popis
 Aktivní	Hodí se k pořizování snímků, pokud je pravděpodobné, že dojde k poměrně velkému chvění fotoaparátu, například při fotografování z auta nebo při špatném držení nohou.
 Normální (nejprve zarámovat)	V porovnání s nastavením [Normální] můžete snížit míru rozdílu mezi zamýšlenou kompozicí a pořízeným snímkem.
 Aktivní (nejprve rámování)	Ve srovnání s nastavením [Aktivní] můžete snížit míru rozdílu mezi zamýšlenou kompozicí a pořízeným snímkem.
Vypnuto	Kompenzace se neprovádí.

✓ Poznámky k [Snížení vibrací]

- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování počkejte, než bude obrazovka fotografování připravena, než začnete fotografovat.
- [**Normální**] nebo [**Aktivní**] se doporučuje, pokud se neobáváte drobných odchylek v kompozici snímku, které se mohou vyskytnout. Míra kompenzace chvění fotoaparátu je vyšší než u [**Normální (nejprve snímek)**] nebo [**Aktivní (nejprve snímek)**].
- [**Normální (nejdříve rámování)**] se doporučuje, pokud máte v úmyslu výrazně změnit směr fotoaparátu při fotografování, například při panorámování. Fotoaparát automaticky detekuje směr panorámování a kompenzuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu.
- Snímky na displeji mohou být ihned po pořízení rozmazané.
- Redukce vibrací nemusí být v některých situacích schopna zcela eliminovat účinky chvění fotoaparátu.

Pomocník AF

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Pomocník AF ➡  tlačítko

Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.

Volba	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí při stisknutí tlačítka spouště při slabém osvětlení. Iluminátor má dosah přibližně 5,0 m (16 stop) při maximální širokoúhlé poloze a přibližně 7,0 m (22 stop) při maximální poloze teleobjektivu. • Pamatujte, že u některých motivových programů nebo zaostřovacích polí se pomocné světlo AF nemusí rozsvítit.
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí.

Digitální zoom

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Digitální zoom ➡  tlačítko

Nastavte, zda chcete použít digitální zoom.

Volba	Popis
Na (výchozí nastavení)	Digitální zoom je povolen.
Vypnuto	Digitální zoom je zakázán.

✓ Poznámky k [Digitální zoom]

- Digitální zoom nelze použít v následujících scénických režimech:
 - [**Portrét**], [**Noční portrét**], [**Protisvětlo**] (když je [**HDR**] nastaveno na [**Zapnuto**]), [**Jednoduché panoráma**], [**Portrét domácího mazlíčka**], [**Časoběrný film**], [**Superlapse videoklip**]
- Digitální zoom nelze použít v jiných režimech fotografování při použití určitých nastavení (158).

Přiřadit boční ovládání zoomu

MENU tlačítko ➡ **Y** (nastavení) ➡ **OK** tlačítko ➡

Přiřadit boční ovládání zoomu ➡ **OK** tlačítko

Vyberte funkci, která se má provést během fotografování, když je posunut boční ovladač zoomu.

Volba	Popis
Přiblížení (výchozí nastavení)	Při fotografování použijte k úpravě zoomu boční ovladač zoomu.
Manuální ostření	Když je volič režimu ostření nastaven na MF (manuální ostření), použijte k zaostření boční ovladač zoomu. • Posuňte boční ovladač zoomu směrem k T zaostřit na vzdálené předměty. • Posuňte boční ovladač zoomu směrem k W zaostřit na blízké předměty. • Když je volič režimu ostření nastaven na AF (automatické ostření), boční ovládání zoomu je deaktivováno.

Snap-back zoom

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Snap-back zoom ➡  tlačítko

Vyberte velikost oblasti, která je dočasně viditelná při  (snap-back zoom) je stisknuto.

- Můžete vybrat [**Snap back: long**] (výchozí nastavení), [**Snap back: medium**] nebo [**Snap back: short**].

Možnosti ovládacího kroužku

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡
Možnosti ovládacího kroužku ➡  tlačítko

Vyberte možnost pro ovládací kroužek, když je volič režimu ostření nastaven na **AF** (automatické ostření).

Volba	Popis
Kompenzace expozice (výchozí nastavení)	Kompenzaci expozice lze nastavit ovládacím kroužkem.
Citlivost ISO	Citlivost ISO lze nastavit ovládacím kroužkem v režimu fotografování P , S , A , M , nebo Video manuál (kromě případu, kdy je vybrána možnost HS videosekvence v [Možnosti videa]). • Otočte ovládacím kroužkem v režimu fotografování, otáčením multifunkčního voliče nebo ovládacího kroužku vyberte nastavení na zobrazené obrazovce a stiskněte  tlačítko nebo ► to aplikovat.

Volba	Popis
Vyvážení bílé	Vyvážení bílé lze nastavit pomocí ovládacího kroužku v režimu fotografování P, S, A, M, nebo Filmová příručka. Otočte ovládacím kroužkem v režimu fotografování, otáčením multifunkčního voliče nebo ovládacího kroužku vyberte nastavení na zobrazené obrazovce a stiskněte OK tlačítko nebo ▶ to aplikovat.
Žádný	Operace ovládacího kroužku je deaktivována, když je volič režimu ostření nastaven na AF (automatické ostření).

Tlačítko zámku AE/AF

MENU tlačítko ➡ **Y** (nastavení) ➡ **OK** tlačítko ➡ Tlačítko zámku AE/AF ➡ **OK** tlačítko

Nastavte funkci, která se má provést, když je **AE-L/AF-L**. Při fotografování je stisknuto tlačítko (AE-L/AF-L).

Volba	Popis
Zámek AE/AF (výchozí nastavení)	Podržte tlačítko AE-L/AF-L tlačítko pro zablokování ostření i expozice. Při nahrávání videoklipů zůstanou po stisknutí tlačítka ostření a expozice zablokovány AE-L/AF-L tlačítko. Pro odemknutí znovu stiskněte tlačítko.
Pouze zámek AE	Podržte tlačítko AE-L/AF-L tlačítko pro zablokování expozice. Při nahrávání videoklipů zůstane expozice po stisknutí tlačítka zablokována AE-L/AF-L tlačítko. Pro odemknutí znovu stiskněte tlačítko.
Zámek AE (Podržet)	Stiskněte tlačítko AE-L/AF-L tlačítko pro zablokování expozice. Pro odemknutí znovu stiskněte tlačítko.

Volba	Popis
Pouze zámek AF	Podržte tlačítko  tlačítko pro zablokování ostření. Při nahrávání filmů zůstane zaostření po stisknutí tlačítka  tlačítko. Pro odemknutí znovu stiskněte tlačítko.

Nastavení zvuku

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Nastavení zvuku ➡  tlačítko

Nastavte provozní zvuky.

Volba	Popis
Zvuk tlačítka	Když je vybráno [Zapnuto] (výchozí nastavení), fotoaparát vydá jedno pípnutí při provádění operace, dvě pípnutí při zaostření na objekt a tři pípnutí, když dojde k chybě. • Zvuky jsou deaktivovány při použití režimu Sledování ptáků nebo scénického režimu [Portrét domácího mazlíčka].
Zvuk závěrky	Když je vybráno [Zapnuto] (výchozí nastavení), při uvolnění závěrky se ozve zvuk závěrky. • Zvuk závěrky se neozývá při použití režimu sériového snímání (kromě [Sériové snímání H] a [Sériové snímání L]), při použití expozičního bracketingu, při nahrávání filmů, při použití režimu pozorování ptáků nebo při použití [Snadné panoráma] nebo [Domácí mazlíčci portrét] scénický režim.

Automatické vypnutí

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Automatické vypnutí ➡  tlačítko

Nastavte dobu, která uplyne, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.

- Můžete vybrat [**30 s**], [**1 min**] (výchozí nastavení), [**5 min**] nebo [**30 min**].

Tip: Nastavení funkce automatického vypnutí

Doba, která uplyne, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je pevně stanovena v následujících situacích:

- Když je zobrazena nabídka: 3 minuty (když je automatické vypnutí nastaveno na [**30 s**] nebo [**1 min**])
 - Když je připojen AC adaptér: 30 minut
-

Formátovat kartu

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Formátovat kartu ➡  tlačítko

Tuto možnost použijte k formátování paměťové karty.

Formátování paměťových karet trvale odstraní všechna data. Data, která byla smazána, nelze obnovit. Před formátováním nezapomeňte uložit důležité snímky do počítače.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte na zobrazené obrazovce [**Formát**] a stiskněte tlačítko  tlačítko.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
- Toto nastavení nemusí být možné vybrat, pokud je navázáno bezdrátové připojení.

Jazyk

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Jazyk ➡  tlačítko

Vyberte jazyk pro zobrazení nabídek fotoaparátu a zpráv.

HDMI

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ HDMI ➡  tlačítko

Nastavte výstup HDMI fotoaparátu.

Obraz živého náhledu můžete odeslat na zařízení kompatibilní s HDMI bez informačního displeje nebo nastavit výstupní rozlišení.

- Když je fotoaparát připojen k zařízení kompatibilnímu HDMI obrazovka fotoaparátu se nezapne.

Volba	Popis
Čistý výstup HDMI	Na Odešlete obraz živého náhledu bez zobrazení informací na zařízení kompatibilní s HDMI . Tuto možnost použijte, chcete-li nahrávat snímky z fotoaparátu do komerčně dostupného externího rekordéru. • Otočte volič režimů do polohy Video manual. Kromě toho nastavte volič režimu ostření na MF . • Po připojení fotoaparátu k zařízení kompatibilnímu HDMI zapněte fotoaparát pomocí hlavního vypínače. • Zvuk, který zachytí mikrofon, je vysílán do zařízení kompatibilního HDMI . • Když se na monitoru externího rekordéru zobrazí informace, stiskněte tlačítko DISP stiskněte několikrát na fotoaparátu, abyste vypnuli informační displej. • Nelze zobrazit kvalitu obrazu 4K UHD. • Špičkový displej, stejně jako menu filmů ➔ [Možnosti videa] a [Snímková frekvence] nejsou dostupné, pokud je fotoaparát připojen k zařízení kompatibilnímu HDMI . Fotoaparátem nelze pořizovat statické snímky. • Když je fotoaparát připojen k zařízení kompatibilnímu s HDMI , můžete stisknout tlačítko ● ( video-record) na fotoaparátu pro záznam filmu a jeho uložení na paměťovou kartu ve fotoaparátu. Kontrolka zapnutí bliká, když fotoaparát nahrává videosekvence.

Volba		Popis
Čistý výstup HDMI	Vypnuto (výchozí nastavení)	Tuto možnost použijte k prohlížení pořízených snímků. Fotoaparátem můžete také pořizovat statické snímky nebo nahrávat filmy a přitom sledovat objekt na televizním monitoru.
HDMI výstup		Vyberte rozlišení obrazu, když je [Clean HDMI output] nastaveno na [On]. Nastavení rozlišení obrazu je pevně nastaveno na [Auto], když je [Čistý výstup HDMI] nastaveno na [Vypnuto].

✓ Poznámky k připojení přes HDMI

Bezdrátová komunikace není dostupná, když je připojen fotoaparát a zařízení kompatibilní s HDMI . Nelze také použít dálkový ovladač ML-L7 (k dispozici samostatně).

✓ Poznámky k výstupnímu rozlišení HDMI

Když je [**Čistý výstup HDMI**] nastaveno na [**Vypnuto**] nebo když je nastaveno na [**Zapnuto**], zatímco je pro [**Výstup HDMI**] vybráno [**Auto**] (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje rozlišení výstupního zařízení a automaticky nastaví výstupní rozlišení HDMI .

Nabíjejte pomocí počítače

MENU tlačítko ➡ **Y** (nastavení) ➡ **OK** tlačítko ➡ Nabíjejte pomocí počítače ➡ **OK** tlačítko

Umožňuje nastavit, zda se baterie ve fotoaparátu nabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Volba	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Když je fotoaparát připojen k počítači, který je v chodu, baterie vložená do fotoaparátu se automaticky nabíjí pomocí napájení z počítače. • Během nabíjení baterie bliká kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení). Po dokončení nabíjení se kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení) změní z blikání na svítící.
Vypnuto	Baterie vložená do fotoaparátu není nabitá, když je fotoaparát připojen k počítači.

✓ **Poznámky k nabíjení pomocí počítače**

- Po připojení k počítači se fotoaparát zapne a začne se nabíjet. Pokud je fotoaparát vypnutý, nabíjení se zastaví.
- Doba nabíjení se prodlužuje při přenosu snímků během nabíjení baterie.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nedojde k žádné komunikaci s počítačem po dobu 30 minut po dokončení nabíjení baterie.
- Baterii fotoaparátu lze také nabíjet, když je fotoaparát připojen k počítači pomocí volitelného kabelu USB UC-E25 (se dvěma konektory typu C).
- Při nabíjení nepoužívejte konektory USB rozbočovače nebo klávesnice. Připojte fotoaparát a počítač přímo.

✓ **Když kontrolka zapnutí (kontrolka nabíjení) rychle bliká**

Nabíjení nelze provést, pravděpodobně z jednoho z důvodů popsanych níže.

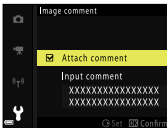
- Okolní teplota není vhodná pro nabíjení. Nabíjejte baterii uvnitř při okolní teplotě 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F) .
- Kabel USB není správně připojen nebo je vadná baterie. Ujistěte se, že je kabel USB správně připojen, nebo v případě potřeby vyměňte baterii.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, není napájen. Probudte počítač z režimu spánku.
- Baterii nelze nabíjet, protože počítač nemůže napájet fotoaparát kvůli modelu počítače nebo jeho specifikacím.

Komentář k obrázku

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Komentář k obrázku ➡  tlačítko

Umožňuje připojit komentář, který byl dříve zaregistrován ke snímkům, které budou pořízeny.

- Přiložený komentář můžete vtisknout ke snímkům, které budou odeslány do chytrého zařízení pomocí aplikace SnapBridge. Aplikaci SnapBridge musíte nakonfigurovat předem. Podrobnosti najdete v online nápovědě aplikace SnapBridge (<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>).

Volba	Popis
Připojit komentář	Ke snímkům je připojen komentář zaregistrovaný pomocí [Input comment].  • Vyberte [Připojit komentář] a stiskněte ► a zaškrtněte políčko na zapnuto (). Když  po stisknutí tlačítka se komentář připojí k pořízeným snímkům.
Vložte komentář	Můžete zaregistrovat komentář o délce až 36 alfanumerických znaků. • Vyberte [Vložit komentář], stiskněte ► a zobrazí se vstupní obrazovka ( 277).

Poznámky k [Komentář k obrázku]

K filmům nelze připojit obrázkové komentáře.

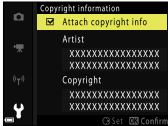
Informace o autorských právech

MENU tlačítko ➡ Y (nastavení) ➡ OK tlačítko ➡

Informace o autorských právech ➡ OK tlačítko

Umožňuje připojit informace o autorských právech, které byly dříve zaregistrovány k pořízeným snímkům.

- Přiložené informace o autorských právech můžete vtisknout do snímků, které budou odeslány do chytrého zařízení pomocí aplikace SnapBridge. Aplikaci SnapBridge musíte nakonfigurovat předem. Podrobnosti najdete v online nápovědě pro aplikaci SnapBridge (<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>).

Volba	Popis
Připojte informace o autorských právech	Ke snímkům jsou připojeny informace o autorských právech registrované u [Artist] a [Copyright].  • Vyberte [Attach copyright info], stiskněte ► a zaškrtněte políčko na zapnuto (✔). Když OK po stisknutí tlačítka se k následně pořízeným snímkům připojí informace o autorských právech.
Umělec	Můžete zaregistrovat jméno interpreta o délce až 36 alfanumerických znaků. • Vyberte [Artist] a stiskněte ► a zobrazí se vstupní obrazovka (☐ 277).

Volba	Popis
Copyright	Můžete zaregistrovat jméno vlastníka autorských práv o délce až 54 alfanumerických znaků. • Vyberte [Copyright], stiskněte ► a zobrazí se vstupní obrazovka ( 277).

✓ Poznámky k [informace o autorských právech]

- Chcete-li zabránit nelegálnímu použití jmen umělců a vlastníků autorských práv při půjčování nebo převodu vlastnictví fotoaparátu, deaktivujte nastavení [**Attach copyright info**]. Také se ujistěte, že jméno interpreta a jméno vlastníka autorských práv jsou prázdné.
- Nikon není odpovědná za žádné potíže nebo škody způsobené použitím [**Informace o autorských právech**].
- K filmům nelze připojit informace o autorských právech.

Tip: Zobrazení informací o autorských právech

Když jsou zadány informace o autorských právech pro [**Artist**]

i [**Copyright**], do snímků v aplikaci SnapBridge se vtiskne pouze položka Copyright.

Údaje o poloze

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Údaje o poloze ➡  tlačítko

Nastavte, zda se mají k pořizovaným snímkům přidávat informace o místě pořízení.

Volba	Popis
Zaznamenejte údaje o poloze	Chcete-li k pořizovaným snímkům přidat informace o poloze z chytrého zařízení, vyberte možnost [Ano]. Povolte funkci informací o poloze aplikace SnapBridge .

Volba	Popis
Pozice	Zobrazte získané informace o poloze.

✓ Poznámky o [Údaje o poloze]

Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému zařízení a/nebo použité aplikaci SnapBridge .

Přepnout výběr Av/Tv

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Přepnout výběr Av/Tv ➡  tlačítko

Změňte ovládací prvky, které se mají použít pro nastavení expozice v následujících režimech fotografování.

- **P** , **S** , **A** , **M** , **U** ,  režim (Manuální film).
- [**Vícenásobná exp.** Scénický režim **Zesvětlit**] (když je nastaveno [**Noční krajina + světelné stopy**] nebo [**Ohňostroj**])

Volba	Popis
Nepřepínejte výběr (výchozí nastavení)	Pomocí příkazového voliče nastavte flexibilní program nebo rychlost závěrky (Tv) a pomocí multifunkčního voliče nastavte clonové číslo (Av).
Přepnout výběr	Pomocí multifunkčního voliče nastavte flexibilní program nebo rychlost závěrky (Tv) a pomocí příkazového voliče nastavte clonové číslo (Av).

Resetovat číslování souborů

MENU tlačítko ➡ Y (nastavení) ➡ OK tlačítko ➡

Resetovat číslování souborů ➡ OK tlačítko

Resetovat číslování souborů.

- Když je vybráno [**Ano**], vytvoří se nová složka a číslo souboru pro další pořízený snímek začíná „0001“.

✓ Poznámky k [Obnovit číslování souborů]

[**Resetovat číslování souborů**] nelze použít, pokud číslo složky dosáhne 999 a ve složce jsou snímky. Vyměňte paměťovou kartu nebo použijte

[**Formátovat kartu**] ( 295) pro naformátování paměťové karty.

- [**Resetovat číslování souborů**] nelze provést, pokud je přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v poloze „lock“. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ ( 48 ,  367).

Tip: Složky pro ukládání souborů

Statické snímky a videosekvence pořízené nebo zaznamenané tímto fotoaparátem se ukládají do složek na paměťové kartě.

- Pořadová čísla se přidávají k názvům složek ve vzestupném pořadí, počínaje „100“ a konče „999“ (názvy složek se ve fotoaparátu nezobrazují).
- Nová složka se vytvoří v následujících situacích:
 - Když počet souborů ve složce dosáhne 999
 - Když má soubor ve složce číslo „9999“
 - Při provedení [**Resetovat číslování souborů**]
- Při každém pořízení série snímků pomocí intervalového snímání se vytvoří nová složka a snímky se do této složky uloží s čísly souborů začínajícími „0001“.

Vrcholení

MENU tlačítko ➡ Y (nastavení) ➡ OK tlačítko ➡ Vrcholení ➡ OK tlačítko

Při ručním ostření je ostření napomáháno zvýrazněním oblastí, které jsou na snímku zobrazeném na obrazovce zaostřené bíle.

Volba	Popis
Na (výchozí nastavení)	Peaking je povolen.
Vypnuto	Peaking je zakázán.

✓ Poznámky o vrcholování

Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování je zobrazení obrysů vypnuto.

Stiskněte multifunkční volič ▼ (141 , 144).

Resetovat vše

MENU tlačítko ➡ Y (nastavení) ➡ OK tlačítko ➡ Resetovat vše ➡ OK tlačítko

Umožňuje obnovit nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.

Když je vybrána možnost [**Reset**], nastavení fotoaparátu se obnoví na výchozí hodnoty.

- Nastavení nabídky sítě se také obnoví na výchozí hodnoty.
Chcete-li použít aplikaci SnapBridge , zrušte spárování v SnapBridge a poté znovu spárujte (309).
Chcete-li použít dálkový ovladač ML-L7, znovu jej spárujte (335).
- Některá nastavení, například [**Časové pásmo a datum**] nebo [**Jazyk**], se neresetují. Uživatelská nastavení, která byla uložena v **U** voliče režimů se neresetují. Chcete-li tato nastavení resetovat, použijte [**Resetovat uživatelská nastavení**] (88).

- Toto nastavení nemusí být možné vybrat, pokud je navázáno bezdrátové připojení.

Tip: Resetování číslování souborů

Chcete-li resetovat číslování souborů na „0001“, vymažte všechny snímky uložené na paměťové kartě před výběrem [**Obnovit vše**]. [**Resetovat číslování souborů**] lze také použít k resetování na „0001“ ( 304).

Označení shody

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Označení shody ➡  tlačítko

Podívejte se na některé standardy, kterým fotoaparát vyhovuje.

Verze firmwaru

MENU tlačítko ➡  (nastavení) ➡  tlačítko ➡ Verze firmwaru ➡  tlačítko

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.

- Toto nastavení nemusí být možné vybrat, pokud je navázáno bezdrátové připojení.

Připojení k chytrým zařízením

Aplikace SnapBridge

Použijte aplikaci SnapBridge pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo tabletem („chytré zařízení“).



- Aplikace SnapBridge lze stáhnout z Apple App Store nebo Google Play

TM



- Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější zprávy SnapBridge .
- Pečlivě si přečtěte všechny licenční smlouvy a podobně, které se zobrazí při spuštění SnapBridge a pokračujte pouze tehdy, jste-li ochotni je přijmout.

Co pro vás může udělat SnapBridge

Úlohy, které lze provádět pomocí aplikace SnapBridge , jsou uvedeny níže. Podrobnosti najdete v online nápovědě aplikace SnapBridge :
<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

■ Stahování obrázků z fotoaparátu

Stáhněte si existující obrázky do svého chytrého zařízení. Obrázky lze nahrávat hned, jak byly pořízeny.

- Snímky RAW a videosekvence nelze nahrát.

■ Fotografování na dálku

Ovládejte fotoaparát a pořizujte snímky z chytrého zařízení.

✓ Nelze se připojit?

Pokud máte potíže s připojením, zkuste:

- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu a chytrého zařízení, popř
 - kontrola nastavení bezdrátového připojení na chytrém zařízení.
-

Bezdrátová připojení

Použijte aplikaci SnapBridge pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením přes Bluetooth (309). V závislosti na funkci aplikace SnapBridge možná budete muset přepnout způsob připojení z Bluetooth na Wi-Fi (313) po připojení.

Připojení přes Bluetooth (párování)

Před prvním připojením přes Bluetooth budete muset spárovat fotoaparát a chytré zařízení.

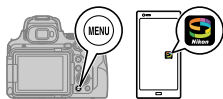
✓ Před spárováním

- Povolte Bluetooth na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

■ Párování

Spárujte fotoaparát a chytré zařízení, jak je popsáno níže.

- Některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.

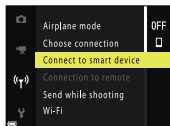


- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge .

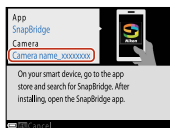
1 Fotoaparát: Stiskněte tlačítko MENU tlačítko.

2 Fotoaparát: Stiskněte multifunkční volič ◀, použití ▲ ▼ vybrat (nabídka sítě) a stiskněte tlačítko OK tlačítko.

3 Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] a stiskněte OK tlačítko.



Na obrazovce se zobrazí název kamery.



4 Chytré zařízení: Spustíte aplikaci SnapBridge , otevřete a klepněte na [Připojit k fotoaparátu].

Při prvním spuštění aplikace SnapBridge po stažení klepněte na [**Připojit k fotoaparátu**] na úvodní obrazovce aplikace.

5 Chytré zařízení: Postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „párování“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.
- Po zobrazení výzvy klepněte na název kamery.

6 Fotoaparát/chytré zařízení: Po potvrzení, že fotoaparát a chytré zařízení zobrazují stejný ověřovací kód, dokončete párování podle pokynů na obrazovce na obou zařízeních.

- Klepněte na tlačítko párování na chytrém zařízení a stiskněte **OK** tlačítko na fotoaparátu.
- Po dokončení párování fotoaparát i chytré zařízení zobrazí zprávu.



Fotoaparát a chytré zařízení jsou nyní spárovány.

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v nápovědě online.

✓ Pokud fotoaparát a chytré zařízení nelze spárovat

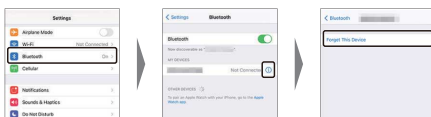
Ujistěte se, že nastavení v [**Network menu**] fotoaparátu jsou nakonfigurována následovně.

- [**Režim Letadlo**]: [**Vypnuto**]
- [**Vybrat připojení**]: [**Chytré zařízení**]
- [**Bluetooth**] → [**Připojení**]: [**Povolit**]

✓ Chyba párování

Pokud mezi stisknutím tlačítka na fotoaparátu a klepnutím na tlačítko na chytrém zařízení v kroku 6 čekáte příliš dlouho, zařízení zobrazí chybovou zprávu a párování se nezdaří.

- Pokud používáte zařízení Android , klepněte na [**OK**] a vraťte se ke kroku 1.
- Pokud používáte zařízení iOS , ukončete aplikaci SnapBridge a zkontrolujte, zda neběží na pozadí, poté požádejte iOS , aby fotoaparát „zapomněl“, než se vrátíte ke kroku 1. Požadavek na „zapomenutí“ fotoaparátu se provádí prostřednictvím Aplikace „Nastavení“ iOS .



✓ Deaktivace Bluetooth

Chcete-li zakázat Bluetooth , vyberte nabídku sítě → [**Bluetooth**] → [**připojení**] → [**Zakázat**] ve fotoaparátu.

■ Připojení k dříve spárovanému chytrému zařízení

Jakmile bude chytré zařízení spárováno s fotoaparátem, budete se moci připojit jednoduše povolením Bluetooth na chytrém zařízení i fotoaparátu a spuštěním aplikace SnapBridge .

Přepínání na Wi-Fi připojení

Po připojení přes Bluetooth možná budete muset přepnout na připojení Wi-Fi , abyste mohli použít funkci stahování nebo funkci vzdáleného fotografování aplikace SnapBridge .

✓ Před připojením přes Wi-Fi

- Povolte Wi-Fi na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
 - Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
 - Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.
-

■ Přepínání způsobů připojení

Chcete-li vytvořit připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a chytrým zařízením pomocí aplikace SnapBridge , postupujte podle následujících kroků.

- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge .

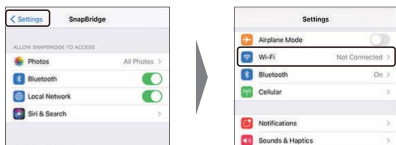
1 Chytré zařízení: Při připojení přes Bluetooth vyberte funkci stahování obrázků aplikace SnapBridge nebo funkci fotografování na dálku.

Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení připojení Wi-Fi .

2 Chytré zařízení: V dialogovém okně klepněte na [OK].

3 Chytré zařízení: Ovládejte chytré zařízení podle pokynů na obrazovce aplikace a přepněte na Wi-Fi .

- Na zařízeních iOS se spustí aplikace „Nastavení“. Klepnutím na [< **Nastavení**] otevřete [**Nastavení**], poté přejděte nahoru a klepněte na [**Wi-Fi**] (které najdete v horní části seznamu nastavení) pro zobrazení nastavení Wi-Fi .



- Na obrazovce připojení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu a zadejte heslo. SSID nebo heslo kamery můžete potvrdit nebo změnit v nabídce sítě → [**Wi-Fi**] → [**Nastavení sítě**].

4 Chytré zařízení: Po úpravě nastavení zařízení, jak je popsáno v kroku 3, se podle potřeby vraťte do aplikace SnapBridge .

- Po navázání Wi-Fi připojení k fotoaparátu chytré zařízení zobrazí funkci stahování snímku nebo obrazovku funkce vzdáleného fotografování.

Fotoaparát a chytré zařízení se přepnuly na připojení Wi-Fi .

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě pro aplikaci SnapBridge .

Připojení fotoaparátu k televizoru nebo počítači

Prohlížení snímků na televizoru

Fotoaparát můžete připojit k televizoru pomocí běžně dostupného kabelu HDMI a prohlížet snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem na televizoru.

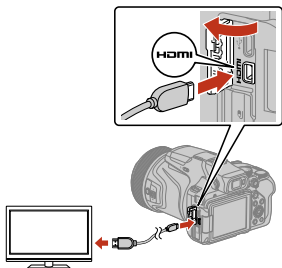
✓ Poznámky k připojení fotoaparátu k televizoru

- Ujistěte se, že je baterie fotoaparátu dostatečně nabitá. Pokud používáte síťový adaptér EH-5d a napájecí konektor EP-5C (oba dostupné samostatně), lze tuto kameru napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový adaptér než EH-5d. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete v dokumentaci dodané s televizorem vedle tohoto dokumentu.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI propojte mikrokonektor HDMI fotoaparátu (typ D) a vstupní port HDMI televizoru.

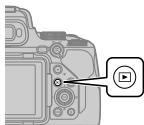
- Zkontrolujte tvar a směr zástrček a nevkládejte ani nevyjímejte zátky šikmo.



3 Nastavte vstup televizoru na externí vstup.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s televizorem.

4 Stiskněte a podržte (přehrávání) pro zapnutí fotoaparátu.



- Snímky se zobrazí na televizoru.
- Obrazovka fotoaparátu se nezapne.
- Po zapnutí fotoaparátu pomocí hlavního vypínače se na televizoru zobrazí obrazovka fotografování. Chcete-li zobrazit pořízené snímky a filmy na televizoru, stiskněte tlačítko  tlačítko pro vstup do režimu přehrávání.

✓ Poznámky k připojení kabelu HDMI

Při použití kabelu USB nemůže fotoaparát zajistit výstup HDMI do televizoru.

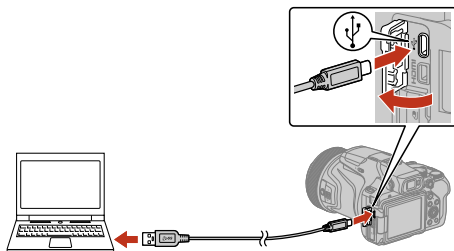
Tip: Přehrávání 4K filmů

Chcete-li přehrávat filmy nahrané s [**2160/30p**] (4K UHD) nebo [**2160/25p**] (4K UHD) v kvalitě obrazu 4K UHD, použijte televizi a kabel HDMI , které jsou kompatibilní s 4K. Vyberte také nabídku nastavení → [**HDMI**] → [**Čistý výstup HDMI**] → [**Vypnuto**].

- Při přehrávání filmů 4K na některých televizorech se prvních několik sekund nemusí zobrazit, protože televizoru nějakou dobu trvá, než přizpůsobí zobrazení tak, aby odpovídalo výstupu z fotoaparátu.
-

Přenos snímků do počítače

Připojte fotoaparát pomocí dodaného kabelu USB . Poté můžete pomocí softwaru Nikon NX Studio zkopírovat snímky do počítače pro prohlížení a úpravy.



Instalace NX Studio

Při instalaci NX Studio budete potřebovat připojení k internetu.
Navštivte web Nikon pro systémové požadavky a další informace.

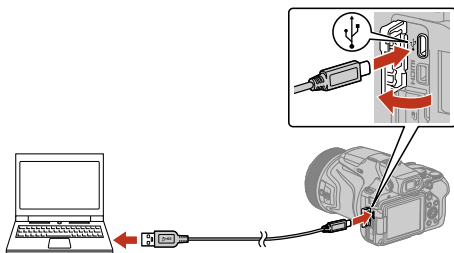
- Stáhněte si nejnovější instalační program NX Studio z níže uvedené webové stránky a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Všimněte si, že nemusí být možné stahovat snímky z fotoaparátu pomocí dřívějších verzí NX Studio .

Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio

Podrobné pokyny naleznete v nápovědě online.

1 Připojte fotoaparát k počítači.

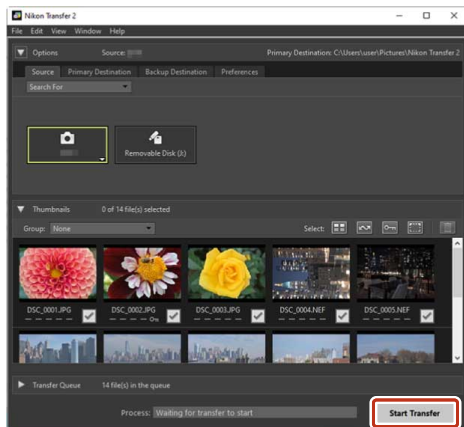
- Po vypnutí fotoaparátu a ujištění se, že je vložena paměťová karta, připojte dodaný kabel USB podle obrázku.



2 Zapněte fotoaparát.

- Spustí se komponenta Nikon Transfer 2 aplikace NX Studio . Software pro přenos snímků Nikon Transfer 2 je nainstalován s NX Studio .
- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2 .
- Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte NX Studio a klikněte na ikonu „Importovat“.

3 Klikněte na [Start Transfer].



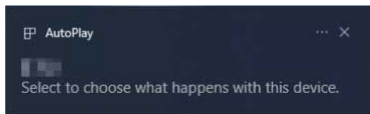
- Snímky na paměťové kartě budou zkopírovány do počítače.

4 Vypněte fotoaparát.

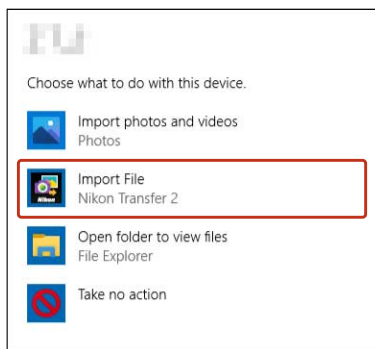
- Po dokončení přenosu odpojte kabel USB .

✓ Windows

Některé počítače mohou být nakonfigurovány tak, aby po připojení fotoaparátu zobrazily výzvu k automatickému přehrávání.



Klikněte na dialogové okno a poté klikněte na [**Nikon Transfer 2**] a vyberte Nikon Transfer 2 .



✓ macOS

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte, že je fotoaparát připojen, a poté spusťte Image Capture (aplikaci dodávanou se macOS) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se otevře při detekci fotoaparátu.

✓ Přenos videí

Nepokoušejte se přenášet videa z paměťové karty, pokud je vložena do fotoaparátu jiné značky nebo modelu. Pokud tak učiníte, může dojít ke smazání videí bez přenosu.

✓ Připojení k počítačům

- Během přenosu nevypínejte fotoaparát ani neodpojujte kabel USB .
- Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Při odpojování kabelu také dbejte na to, aby byly konektory rovné.
- Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.
- Odpojte všechna ostatní zařízení napájená přes USB od počítače. Současné připojení fotoaparátu a dalších zařízení napájených USB ke stejnému počítači může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné napájení z počítače, což může poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu.
- Ujistěte se, že je baterie fotoaparátu dostatečně nabitá. Pokud používáte síťový adaptér EH-5d a napájecí konektor EP-5C (oba dostupné samostatně), lze tuto kameru napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový adaptér než EH-5d. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

✓ USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB hub nebo klávesnici. Připojte fotoaparát k předem nainstalovanému portu USB .

Tip: Použití čtečky karet

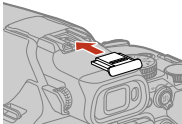
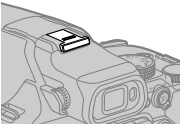
Snímky lze také kopírovat z paměťové karty vložené do čtečky karet jiného výrobce. Měli byste však zkontrolovat, zda je karta kompatibilní se čtečkou karet.

Příslušenství

Seznam příslušenství

Kromě přiloženého příslušenství můžete použít následující dostupné příslušenství.

Typ	Název produktu
AC adaptér	Síťový adaptér EH-8P EH-8P lze použít k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. • K nabíjení baterie pomocí EH-8P je nutný volitelný kabel USB UC-E25 (se dvěma konektory typu C). (Dodaný USB kabel nelze použít k nabíjení.)
	EH-73P Nabíjecí AC adaptér EH-73P lze použít k nabíjení baterie vložené do fotoaparátu. • K nabíjení použijte USB kabel dodaný s fotoaparátem.
	Síťový adaptér EH-5d a napájecí konektor EP-5C ( 326)
USB kabel	USB kabel UC-E25 Kabel USB se dvěma konektory typu C. K připojení fotoaparátu k síťovému adaptéru EH-8P je zapotřebí kabel USB UC-E25 .

Typ	Název produktu
Příslušenství návlek na boty	BS-1 Kryt bot pro příslušenství Chrání botu příslušenství. ①  ② 
Blesk (externí blesk)	Viz „Rychlostní světla (externí blesky)“ (☐ 328) pro informace o kompatibilních bleskech a jejich použití.
Filtr	• 77mm neutrální barevný NC filtr Chrání objektiv. • 77mm Soft Focus Filter Vytváří změkčující účinek. • 77mm kruhový polarizátor II Snižuje účinek světla odraženého na nekovových površích, jako je sklo a na hladině vody. • Při použití vestavěného blesku s nasazeným filtrem se okraje snímku mohou jevit jako tmavé.
Příslušenství k dálkovému ovládání	Kabel dálkového ovládání MC-DC2 MC-DC2 můžete použít k uvolnění závěrky, když je připojen ke konektoru příslušenství.

Typ	Název produktu
Příslušenství k dálkovému ovládání	Dálkové ovládání ML-L7 ( 331)
Pohled	Bodový zaměřovač DF-M1 Zaměřovač, který pomáhá s kompozicí při fotografování v poloze teleobjektivu, kdy je snadné ztratit objekt z dohledu.

Tip: Příslušenství

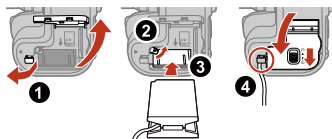
- Dostupnost se může lišit podle země nebo oblasti.
 - Nejnovější informace najdete na našich webových stránkách nebo v brožurách.
-

Síťový adaptér EH-5d a napájecí konektor EP-5C

Po zasunutí napájecího konektoru do fotoaparátu a připojení napájecího adaptéru lze fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. AC adaptér a napájecí konektor jsou k dispozici samostatně.

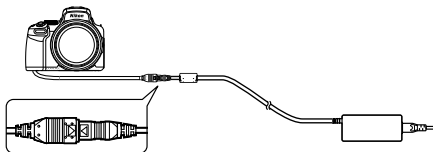
Připojení napájecího adaptéru EH-5d a napájecího konektoru EP-5C

- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a vyjměte baterii.
- 2** Otevřete kryt napájecího konektoru (**1**) a zasuňte napájecí konektor se správnou orientací kladného a záporného pólu (**3**).



- Zcela zasuňte kabel napájecího konektoru do slotu v prostoru pro baterii (**4**) a zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu. Pokud část kabelu vyčnívá ze slotů, může dojít k poškození krytu nebo kabelu při zavření krytu.

3 Zasuňte DC zástrčku AC adaptéru do DC konektoru napájecího konektoru.

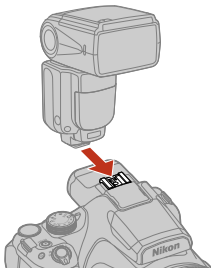


Blesky (externí blesky)

S fotoaparátem lze použít následující blesky. K dispozici je standardní funkce blesku i-TTL .

- SB-5000 , SB-700

■ ■ Připevnění blesku



- Nevytahujte vestavěný blesk.
- Informace o připojení blesku naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.
- Pokus o připojení příslušenství, které nepodporuje tento fotoaparát, může poškodit fotoaparát a příslušenství.

✓ Poznámky k vestavěnému blesku

Vestavěný blesk tohoto fotoaparátu nelze použít, když je nasazen blesk. Nevytahujte vestavěný blesk, když je nasazen blesk. V opačném případě může dojít k zasažení blesku a poškození produktu.

✓ Poznámky k bleskům třetích stran

Fotoaparát nelze používat s blesky, které by přiváděly napětí přes 250 V na X kontakty fotoaparátu nebo zkratovaly kontakty na sáňkách pro příslušenství. Zábleskové jednotky jiných výrobců (s napětím vyšším než 250 V aplikovaným na synchronizační X kontakt fotoaparátu nebo způsobující zkrat na kontaktu sánky příslušenství) by mohly nejen zabránit normální činnosti, ale také poškodit synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku.

✓ Poznámky k používání blesků (externích blesků)

Pokud se na pořízeném snímku objeví vinětace, zkuste umístit fotoaparát do určité vzdálenosti od objektu nebo sejmete sluneční clonu.

■ Funkce, které lze použít v kombinaci s bleskem

		SB-5000	SB-700
i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	–	–
	Norma i-TTL blesk	✓	✓
AA	Blesk s automatickou clonou	✓	–
A	Automatický blesk bez TTL	–	–
M	Manuální blesk	✓	✓
GN	Manuální blesk s prioritou vzdálenosti	✓	✓
RPT	Opakující se blesk	✓	–
Redukce červených očí		✓	✓

Tip: Poznámky k blesku i-TTL

- Monitorovací předzáblesky se odpálí za účelem změření odraženého světla od objektu za účelem nastavení výkonu záblesku blesku.
 - Standardní i-TTL blesk: Výkon blesku je upraven tak, aby bylo dosaženo správné expozice podle jasu hlavního objektu bez ohledu na světlo pozadí. Toto nastavení je optimální pro fotografování s důrazem na hlavní objekty.
- Při fotografování s použitím blesku i-TTL nastavte před fotografováním režim řízení záblesku blesku na i-TTL .

Tip: Poznámky k bleskům

- Tento fotoaparát nepodporuje komunikaci informací o barvě blesku, automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, blokování zábleskové expozice, pomocné světlo AF pro vícebodové AF ani funkci bezdrátového osvětlení při použití blesků.
 - Při použití funkce motorického zoomu s bleskem SB-5000 nebo SB-700 se poloha hlavy zoomu automaticky nastaví v závislosti na ohniskové vzdálenosti objektivu.
 - Při použití blesku se mohou okraje snímku jevit jako tmavé, pokud je zoom nastaven na širokoúhlou pozici. V takových případech použijte širokoúhlý panel blesku SB-5000 nebo SB-700 .
 - Při nastavení do STBY (pohotovostní režim) se blesk zapíná a vypíná současně s fotoaparátem. Na blesku se ujistěte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku.
 - Další informace naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.
-

Dálkové ovládání ML-L7

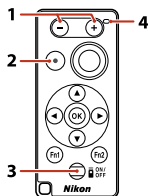
Můžete spárovat ( 335) samostatně dostupný dálkový ovladač ML-L7 s fotoaparátem a použijte jej k ovládání fotoaparátu. Operace popsané v části „Části a funkce dálkového ovladače (pro COOLPIX P1100)“ ( 332) lze provést při fotografování tímto fotoaparátem.

- Kameru lze spárovat vždy pouze s jedním dálkovým ovladačem.
Když je kamera spárována s jiným dálkovým ovladačem, je povoleno pouze nejnovější spárované dálkové ovládání.
- Přečtěte si dokumentaci dodanou s dálkovým ovladačem ML-L7.

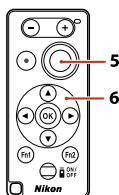
Poznámky k připojení přes HDMI

Dálkový ovladač nelze použít, když je připojen fotoaparát a zařízení kompatibilní HDMI . Odpojte připojení se zařízením kompatibilním HDMI .

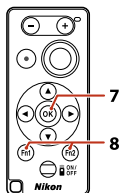
■ Části a funkce dálkového ovladače (pro COOLPIX P1100)



	Díly	Funkce
1	- tlačítko/ tlačítko +	Oddálí stisknutím tlačítka - a přiblížíte stisknutím tlačítka +, když je zobrazena obrazovka fotografování.
2	Tlačítko nahrávání filmu	Po stisknutí tlačítka se zahájí nahrávání filmu a po opětovném stisknutí se nahrávání zastaví.
3	Tlačítko napájení	Stisknutím tlačítka zapnete dálkové ovládání a vyhledejte kameru, která již byla spárována. Stiskněte a podržte tlačítko (alespoň 3 sekundy) pro vyhledání nové spárované kamery. Chcete-li dálkový ovladač vypnout, stiskněte tlačítko znovu.
4	Stavová kontrolka	Označuje stav dálkového ovládání nebo stav fotografování na základě barvy a chování lampy (335).



	Díly	Funkce
5	Tlačítko spouště	Funguje podobně jako tlačítko spouště na fotoaparátu. • Operace namáčknutí a stisknutí a přidržení nejsou k dispozici. • Při použití samospouště můžete stisknutím tlačítka během odpočítávání zrušit fotografování.
6	Multifunkční volič	• Funguje podobně jako multifunkční volič na fotoaparátu a umožňuje konfigurovat nastavení na obrazovce fotografování, jako je režim blesku ([122], samospoušť ([127], režim ostření ([133] a kompenzace expozice ([146]). - U některých režimů fotografování a nastavení nabídek je možné upravit efekt nebo přesunout oblast ostření ([234]). • Při použití ručního ostření lze ostření upravit pomocí ▲ ▼ ([141]).



	Díly	Funkce
7	OK (použít výběr).	Použije vybranou položku. Při nastavování ručního ostření stisknutím tohoto tlačítka ostření zastavíte.
8	Fn 1 (Funkce 1)/ Fn 2 tlačítka (Funkce 2).	Pokud stisknete tlačítko Fn 1 nebo Fn 2 tlačítko dovnitř P , S , A , M nebo U režimu, můžete rychle nakonfigurovat předem uložené možnosti nabídky (151).

■ Stavová kontrolka na dálkovém ovladači (pro COOLPIX P1100)

Barva	Postavení	Popis
Zelený	Bliká asi každou sekundu	Dálkové ovládání hledá kameru, která již byla spárována.
Zelený	Rychlé blikání (asi každých 0,5 sekundy)	Probíhá proces párování.
Zelený	Bliká přibližně každé 3 sekundy	Je navázáno spojení mezi dálkovým ovládáním a kamerou.
Pomerančový	Jednou blikne	Spustí se fotografování statického snímku.
Pomerančový	Bliká dvakrát	Ukončete fotografování statických snímků (např. fotografování s nastavením času).
Červený	Jednou blikne	Spustí se nahrávání filmu.
Červený	Bliká dvakrát	Záznam filmu končí.

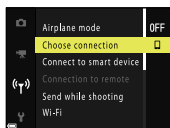
■ Spárování kamery a dálkového ovládání

Před prvním použitím dálkového ovladače je nutné jej spárovat s fotoaparátem.

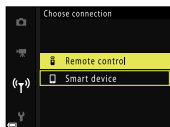
1 Stiskněte tlačítko MENU tlačítko na fotoaparátu.

2 Stiskněte multifunkční volič ◀, použití ▲ ▼ vybrat ↗ (nabídka sítě) a stiskněte tlačítko OK tlačítko.

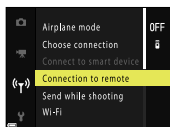
3 Vyberte [Vybrat připojení] a stiskněte tlačítko.



4 Vyberte [Dálkové ovládání] a stiskněte tlačítko.



5 Vyberte [Připojení ke vzdálenému] a stiskněte tlačítko.



- Párování je povoleno a kamera čeká na navázání spojení.
- Pokud nemůžete vybrat [**Connection to remote**], nastavte v nabídce sítě následující.
 - [**Režim Letadlo**]: [**Vypnuto**]
 - [**Bluetooth**] → [**připojení**] → [**povolit**]

6 Stiskněte a podržte (alespoň 3 sekundy) tlačítko napájení na dálkovém ovladači.

- Spustí se párování fotoaparátu a dálkového ovládání. Během procesu stavová kontrolka na dálkovém ovladači bliká přibližně každých 0,5 sekundy.
- Po dokončení párování se vytvoří spojení mezi fotoaparátem a dálkovým ovládáním. Když vstoupíte do režimu fotografování,  Na obrazovce fotografování se zobrazí .



- Pokud se zobrazí zpráva o selhání párování, proveďte postup znovu od kroku 5.

■ Přepnutí připojení k chytrému zařízení

- V nabídce Síť kamery → [**Vyberte připojení**] ( 274), přepněte připojení z [**Dálkové ovládání**] na [**Chytré zařízení**].
- Po spuštění aplikace SnapBridge na vašem chytrém zařízení a opětovném navázání spojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením,  na obrazovce fotografování bliká a poté se znovu rozsvítí (pokud je spárováno chytré zařízení).
- Pro připojení k chytrým zařízením viz „Připojení k chytrým zařízením“ ( 307).

Pokud je problém

Odstraňování problémů

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, než se obrátíte na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon, zkontrolujte následující.

- Problém může vyřešit jedno vypnutí fotoaparátu.
- Pokud nemůžete najít relevantní záznam, zaškrtněte také „Chybové zprávy“ ( 351) nebo webové stránky Nikon pro váš region.

Napájení, displej, nastavení

● Kamera je zapnutá, ale nereaguje.

- Počkejte na ukončení nahrávání.
- Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát.

Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie, nebo pokud používáte síťový adaptér, odpojte a znovu připojte síťový adaptér. Všimněte si, že ačkoli budou všechna aktuálně zaznamenávaná data ztracena, data, která již byla zaznamenána, nebudou ovlivněna odstraněním nebo odpojením zdroje napájení.

● Fotoaparát nelze zapnout.

Baterie je vybitá ( 51 ,  365).

● Kamera se bez varování vypne.

- Fotoaparát se automaticky vypne z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí) ( 64).
- Fotoaparát a baterie nemusí správně fungovat při nízkých teplotách ( 365).
- Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, a poté jej zkuste znovu zapnout.

● Monitor nebo hledáček jsou prázdné.

- Kamera je vypnutá ( 55).

- Baterie je vybitá (□ 51 , □ 365).
- Fotoaparát se automaticky vypne z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí) (□ 64).
- Nelze zapnout současně monitor i hledáček. Přepínání mezi monitorem a hledáčkem může chvíli trvat.
- Fotoaparát je připojen k televizoru nebo počítači.
- Intervalové snímání, [**Vícenásobná ex. Zesvětlení**] (když je nastaveno [**Stopy hvězd**]), fotografování nebo probíhá natáčení časosběrného filmu nebo fotoaparát zachycuje snímky s dlouhou expozicí pomocí nastavení Bulb nebo Time.

● Fotoaparát se zahřeje.

Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém používání, například při natáčení filmů, nebo při použití v horkém prostředí; nejedná se o závadu.

● Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabíjet.

- Potvrďte všechna připojení (□ 51).
- Fotoaparát se nemusí nabíjet při připojení k počítači z některého z níže popsanych důvodů.
 - Nabídka nastavení → [**Nabíjení pomocí počítače**] (□ 298) je nastaveno na [**Off**].
 - Pokud je fotoaparát vypnutý, nabíjení se zastaví.
 - Nabíjení baterie není možné, pokud nebyl nastaven jazyk displeje a datum a čas fotoaparátu nebo pokud byly datum a čas resetovány po vybití baterie hodin fotoaparátu. Vložte baterii do fotoaparátu nebo připojte fotoaparát k síťovému adaptéru (k dispozici samostatně) a nabíjte baterii hodin.
 - Nabíjení baterie se může zastavit, když počítač přejde do režimu spánku.
 - V závislosti na specifikacích, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie možné.

● Na monitor je špatně vidět.

- Upravte jas obrazovky (□ 282).
- Okolí je příliš světlé.
 - Přesuňte se na temnější místo.

- Použijte hledáček (□ 66).

● **Hledáček je špatně vidět.**

- Upravte dioptrie hledáčku (□ 66).
 - Upravte jas hledáčku (□ 282).
-

● **📷 na obrazovce bliká.**

- Nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu. Nastavte datum a čas v nabídce nastavení → [**Časové pásmo a datum**] (□ 279).
 - Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, snímky a filmy uložené před nastavením hodin budou mít datum „00/00/0000 00:00“ a „01/01/2025 00:00“.
-

● **Datum a čas záznamu nejsou správné.**

Nastavte datum a čas v nabídce nastavení → [**Časové pásmo a datum**] (□ 279). Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s časem přesnějších hodiněk a podle potřeby resetujte.

● **Na obrazovce se nezobrazují žádné informace.**

Informace o fotografování a fotografiích mohou být skryté. Stiskněte tlačítko **DISP** tlačítko, dokud se nezobrazí informace (□ 41).

● **[Datum razítko] není k dispozici.**

Nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu. Nastavte datum a čas v nabídce nastavení → [**Časové pásmo a datum**] (□ 279).

● **Datum není na snímcích vyznačeno, i když je povoleno [Razítko data].**

- Aktuální režim fotografování nepodporuje [**Datové razítko**] (□ 287).
- Je povolena funkce, která omezuje funkci [**Datové razítko**] (□ 158).
- Na filmy nelze vyznačit datum.

-
- **Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení časového pásma a data.**

Obnovení nastavení fotoaparátu.

Baterie hodin je vybitá; všechna nastavení byla obnovena na výchozí hodnoty. Znovu nakonfigurujte nastavení fotoaparátu.

Baterie vnitřních hodin se používá k napájení hodin fotoaparátu ak uchování určitých nastavení. Doba nabíjení baterie hodin trvá přibližně 10 hodin, když vložíte baterii do fotoaparátu nebo k fotoaparátu připojíte síťový adaptér (prodává se samostatně) a baterie hodin bude fungovat několik dní i po vyjmutí baterie z fotoaparátu.

-
- **[Obnovit číslování souborů] nelze provést.**

- Přestože je na paměťové kartě vytvořena nová složka resetováním číslování souborů atd., pokud pořadové číslo názvu složky (které se ve fotoaparátu nezobrazuje) dosáhne horního limitu („999“), reset není možný. Vyměňte paměťovou kartu nebo použijte nabídku nastavení → [**Formátovat kartu**] ( 295) pro naformátování paměťové karty.
- Přepínač ochrany proti zápisu je uzamčen. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ ( 48 ,  367).

-
- **Kamera vydává zvuk.**

Když je [**Režim autofokusu**] nastaven na [**Nepřetržitý AF**] nebo v některých režimech fotografování, může fotoaparát vydávat slyšitelný zvuk zaostřování ( 240 ,  254).

-
- **Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL20 nelze použít.**

Nelze použít dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL20. Použijte EN-EL20a.

Natáčení

-
- **Nelze přepnout do režimu fotografování.**

Odpojte kabel USB .

-
- **Nelze fotografovat ani nahrávat filmy.**

- Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  tlačítko, tlačítko spouště, popř  ( 22).

- Když se zobrazí nabídky, stiskněte tlačítko **MENU** tlačítko ( 22).
- Při fotografování v režimu [**Noční portrét**] nebo [**Protisvětlo**] (s [**HDR**] nastaveným na [**Vypnuto**]) zvedněte vestavěný blesk ( 64).
- Vestavěný blesk se přitom nabíjí $\frac{8}{10}$ bliká. Počkejte na dokončení nabíjení ( 123).
- Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
- Baterie je vybitá ( 51 ,  365).

● Fotoaparát nemůže zaostřit.

- Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat pomocí následujícího.
 - [**Detail**] ( 104) scénický režim
 - [**Makro zblízka**] ( 132) režim ostření
- Nesprávné nastavení režimu ostření. Zkontrolujte nebo změňte nastavení ( 132).
- Na předmět je těžké zaostřit ( 138).
- Vyberte nabídku nastavení → [**Pomoc AF**] ( 290) → [**Auto**].
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli.
- Volič režimu ostření je nastaven na **MF** (ruční ostření).
 - Chcete-li fotografovat s použitím automatického zaostřování, nastavte volič zaostřovacích režimů na **AF** (automatické ostření).
 - Chcete-li fotografovat pomocí ručního ostření, zaostřete ručně ( 141).
- Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.
- Fotoaparát se může při ovládání mírně pohybovat, i když je připevněn na stativ, což může rušit automatické ostření.

● Při fotografování se na obrazovce objevují barevné pruhy.

Při fotografování objektů s opakujícími se vzory (např. okenní žaluzie) se mohou objevit barevné pruhy; nejedná se o závadu.

Barevné pruhy se na pořízených snímcích nebo nahraných filmech nezobrazí. Při použití [**Continuous H: 120 fps**] nebo [**HS 480/4x**] však mohou být na pořízených snímcích a nahraných filmech vidět barevné pruhy.

● **Obrázky jsou rozmazané.**

- Použijte blesk ( 122).
- Povolit redukci vibrací. [**Elektronická redukce vibrací**] můžete také použít při nahrávání videoklipů ( 255 ,  288).
- Ke stabilizaci fotoaparátu použijte stativ (pomocí nastavení samospouště [ 10s] (10 sekund) současně je účinnější) ( 63 ,  127).

● **Na snímcích pořízených s bleskem se objevují světlé skvrny.**

Blesk se odráží od částic ve vzduchu. Sklopte vestavěný blesk ( 64).

● **Blesk se nespustí.**

- Vestavěný blesk je zasunutý ( 64).
- Je vybrán režim fotografování, ve kterém nelze spustit blesk ( 148 ,  158).
- Je povolena funkce, která omezuje blesk ( 158).

● **Digitální zoom nelze použít.**

- Nabídka nastavení → [**Digitální zoom**] ( 290) → Je vybráno [**Off**].
- Digitální zoom nelze použít v určitých režimech fotografování nebo při použití určitých nastavení v jiných funkcích ( 158 ,  290).

● **[Velikost obrázku] není k dispozici.**

- Je povolena funkce, která omezuje možnost [**Velikost snímku**] ( 158).
- Když je scénický režim nastaven na [**Snadné panoráma**] ( 108), velikost obrázku je pevná.

● **Při uvolnění závěrky není slyšet žádný zvuk.**

- Nabídka nastavení → [**Nastavení zvuku**] ( 294) → [**zvuk závěrky**] → Je vybráno [**Off**]. U některých režimů snímání nebo nastavení není reprodukován žádný zvuk, i když je vybráno [**Zapnuto**] ( 158).

● **Pomocné světlo AF se nerozsvítí.**

Nabídka nastavení → [**Pomoc AF**] ( 290) → Je vybráno [**Off**].

Pomocné světlo AF se nemusí rozsvítit v závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním scénickém režimu, i když je vybráno [**Auto**].

- **Obrázky se zdají být rozmazané.**

Objektiv je znečištěný. Vyčistěte čočku (□ 369).

- **Barvy jsou nepřírodní.**

Vyvážení bílé nebo odstín nejsou správně nastaveny (□ 105 , □ 221).

- **Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné pixely („šum“).**

Objekt je tmavý a rychlost závěrky je příliš pomalá nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Hluk lze snížit:

- Použití blesku (□ 122).
 - Zadání nastavení nižší citlivosti ISO (□ 231).
-

- **Na obrázku se objevují světlé body.**

Při fotografování s pomalou rychlostí závěrky v režimu vícenásobné expozice se může na uložených snímcích objevit šum (světlé body).

- **Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).**

- Okno blesku je zablokováno (□ 22).
 - Objekt je mimo dosah blesku. Zkontrolujte dosah blesku (□ 124 , □ 372).
 - Upravte kompenzaci expozice (□ 146).
 - Zvyšte citlivost ISO (□ 231).
 - Objekt je podsvícený.
 - Použijte blesk (□ 122).
 - Vyzkoušejte [**Podsvícení**] (□ 106) scénický režim.
-

- **Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).**

Upravte kompenzaci expozice (□ 146).

- **Pleťové tóny nejsou změkčeny.**

- V některých podmínkách fotografování nemusí být tóny pleti obličejů změkčeny.
 - Pro snímky obsahující čtyři nebo více tváří zkuste použít nabídku přehrávání → [**změkčení pleti**] (□ 262) po střelbě.
-

- **Ukládání obrázků nějakou dobu trvá.**

Ukládání snímků může trvat déle v následujících situacích:

- Když je v provozu funkce redukce šumu
- Při fotografování s bleskem s nastaveným režimem blesku  [**Automaticky s redukcí červených očí**]/[**Redukce červených očí**]
- Při pořizování snímků v následujících scénických režimech:
 - [**Série redukce šumu**] v režimu [**Na šířku**] nebo [**Close-up**]
 - [**Ruční**] v [**Noční krajina**]
 - [**HDR**] je nastaveno na [**Zapnuto**] v [**Podsvícení**]
 - [**Jednoduché panorama**]
- Při použití nastavení Bulb nebo Time k zachycení snímků s dlouhou expozicí
- Když menu fotografování → [**Continuous**] je nastaveno na [**Continuous H: 120 fps**] nebo [**Continuous H: 60 fps**]
- Při použití [**Samospoušť úsměvu**] při fotografování
- Při použití funkce Active D-Lighting při fotografování
- Při použití vícenásobné expozice při fotografování
- Když je [**Kvalita obrazu**] nastavena na [**RAW**], [**RAW + Fine**] nebo [**RAW + Normal**]
- Při pořizování statických snímků během nahrávání videoklipu s [**Možnosti videa**] nastaveným na [**2160/30p**] nebo [**2160/25p**]

● **Na obrazovce nebo obrázcích se objeví pásek ve tvaru prstenu nebo duhový pruh.**

Při fotografování v protisvětle nebo když je v záběru velmi silný zdroj světla (např. sluneční světlo), může se objevit prstencový pás nebo duhový pruh (duhy). Změňte polohu světelného zdroje nebo zarámujte obraz tak, aby světelný zdroj nevstupoval do rámečku, a zkuste to znovu.

● **Položky nabídky nelze vybrat (zobrazeny šedě).**

Nastavené funkce nefungují.

- Některé nabídky nejsou dostupné, když je navázáno bezdrátové připojení. Zastavte bezdrátové připojení.
 - Některé funkce nelze použít s jinými nastaveními nabídky ( 158).
-

Přehrávání, editace

• Soubor nelze přehrát.

- Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrát snímky uložené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Tento fotoaparát nemůže přehrávat snímky RAW nebo videoklipy uložené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrát data upravená na počítači.
- Soubory nelze přehrávat během intervalového snímání.
- Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.

• Nelze přiblížit obrázek.

- Zvětšení přehrávání nelze použít u filmů.
- Tento fotoaparát nemusí být schopen přiblížit snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Při přiblížení na malý obrázek se může míra zvětšení zobrazená na obrazovce lišit od skutečné míry zvětšení obrázku.

• Nelze upravovat obrázky.

- Některé snímky nelze upravit. Snímky, které již byly upraveny, nelze znovu upravit ( 175).
- Na paměťové kartě není dostatek volného místa.
- Tento fotoaparát není schopen upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Editační funkce používané pro snímky nejsou dostupné pro filmy.

• Obrázek nelze otočit.

Tento fotoaparát nemůže otáčet snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Televize, počítače, tiskárny

• Snímky se nezobrazují na televizoru.

- K fotoaparátu je připojen počítač.
- Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.

- **Po připojení fotoaparátu k počítači se Nikon Transfer 2 nespustí.**

- Kamera je vypnutá.
 - Baterie je vybitá (☐ 298).
 - USB kabel není správně připojen (☐ 318).
 - Fotoaparát není počítačem rozpoznán.
 - Počítač není nastaven na automatické spouštění Nikon Transfer 2 . Další informace o Nikon Transfer 2 najdete v online nápovědě Nikon Transfer 2 .
-

- **Snímky uložené ve fotoaparátu se nezobrazují na připojeném chytrém zařízení nebo počítači.**

Pokud počet snímků uložených na paměťové kartě ve fotoaparátu překročí 10 000, snímky pořízené poté se nemusí zobrazit na připojeném zařízení.

- Snižte počet snímků uložených na paměťové kartě. Zkopírujte potřebné snímky do počítače atd.
-

- **Nelze se připojit k tiskárně.**

Tento fotoaparát nepodporuje připojení tiskárny (☐ 176).

Chytrá zařízení, aplikace SnapBridge , dálkové ovládání ML-L7

- Další informace o aplikaci SnapBridge naleznete také v online nápovědě pro aplikaci SnapBridge (<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>).
 - Další informace o dálkovém ovladači ML-L7 (k dispozici samostatně) naleznete v dokumentaci dodané s dálkovým ovladačem.
-

- **Nelze vybrat [Připojit k chytrému zařízení].**

Nelze spárovat s chytrým zařízením pomocí [Připojit k chytrému zařízení].

- Při prvním navazování bezdrátového připojení si přečtěte online nápovědu pro aplikaci SnapBridge .
- Použijte dostatečně nabitou baterii.
- Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

- Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB .
- Nastavte následující v **nabídce [Síť]** ( 274) ve fotoaparátu.
[**Režim Letadlo**]: [**Vypnuto**]
[**Vybrat připojení**]: [**Chytré zařízení**]
[**Bluetooth**] → [**Připojení**]: [**Povolit**]
- Povolte na chytrém zařízení Bluetooth a funkce dat o poloze.

● **Spárovaná chytrá zařízení se přes Bluetooth nepřipojují automaticky.**

- Nastavte následující v **nabídce [Síť]** ( 274) ve fotoaparátu.
[**Režim Letadlo**]: [**Vypnuto**]
[**Vybrat připojení**]: [**Chytré zařízení**]
[**Bluetooth**] → [**Připojení**]: [**Povolit**]
- Pokud je fotoaparát spárován s více chytrými zařízeními, vyberte chytré zařízení, které chcete připojit, v [**Nabídka sítě**] ( 274) → [**Bluetooth**] → [**Spárovaná zařízení**] ve fotoaparátu.
- Po provedení nabídky nastavení → [**Obnovit vše**] nebo [**Nabídka sítě**] ( 274) → [**Obnovit výchozí nastavení**] ve fotoaparátu, zrušte spárování v SnapBridge a poté znovu spárujte.
- Pokud je v aplikaci SnapBridge zaregistrováno více fotoaparátů, přepněte pomocí aplikace SnapBridge na fotoaparát, který chcete připojit.

● **Nelze nahrát snímky do chytrého zařízení, které je připojeno k aplikaci SnapBridge .**

- Automaticky můžete nahrát pomocí funkce automatického propojení pouze při připojení přes Bluetooth . Chcete-li nahrávat automaticky, nastavte následující.
Ve fotoaparátu [**Nabídka sítě**] ( 274) → [**Odeslat při fotografování**] → [**Statické snímky**]: [**Ano**]
Povolte funkci automatického stahování aplikace SnapBridge .
Pokud [**Nabídka sítě**] ( 274) → [**Bluetooth**] → [**Odeslat ve vypnutém stavu**] → Ve fotoaparátu je vybrána možnost [**Off**], změňte nastavení na [**On**] nebo zapněte fotoaparát.

- Pokud je během komunikace Bluetooth k nahrání velký počet snímků, může se během odesílání komunikace přerušit. Odesílání snímků se po chvíli obnoví, pokud je ve fotoaparátu [**Nabídka Sítí**] (□ 274) → [**Bluetooth**] → [**Odeslat ve vypnutém stavu**] je nastaveno na [**Zapnuto**]. Pro rychlé obnovení vypněte a znovu zapněte fotoaparát.
 - Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.
 - Při používání fotoaparátu nemusí být možné odesílat snímky nebo může být odesílání zrušeno.
-

● **Nelze stáhnout původní soubory statických snímků do chytrého zařízení, které je připojeno k aplikaci SnapBridge .**

Pro [**Odeslat při fotografování**] a [**Označit k nahrání**] ve fotoaparátu se statické snímky nahrávají ve velikosti snímku až 2 megapixely. Chcete-li nahrát originální soubory, použijte funkci stahování obrázků v aplikaci SnapBridge .

● **Nelze provádět vzdálené fotografování z chytrého zařízení, které je připojeno k aplikaci SnapBridge .**

- Bez vložené paměťové karty do fotoaparátu nelze fotografovat na dálku. Vložte paměťovou kartu.
 - Při používání fotoaparátu nemusí být možné fotografovat na dálku.
-

● **Při použití připojení Wi-Fi s aplikací SnapBridge je kvalita komunikace nízká nebo rychlost odesílání snímků je extrémně nízká.**

Ve fotoaparátu zkuste změnit kanál v [**Nabídka sítě**] (□ 274) → [**Wi-Fi**] → [**Nastavení sítě**].

● **Snímky uložené ve fotoaparátu se nezobrazují na připojeném chytrém zařízení nebo počítači.**

Pokud počet snímků uložených na paměťové kartě ve fotoaparátu překročí 10 000, snímky pořízené poté se nemusí zobrazit na připojeném zařízení.

- Snižte počet snímků uložených na paměťové kartě. Zkopírujte potřebné snímky do počítače atd.

● **Nelze vybrat [Připojení ke vzdálenému].**

Nelze použít [Připojení k dálkovému ovládání] ke spárování s dálkovým ovladačem ML-L7.

- Použijte dostatečně nabitou baterii.
- Nastavte následující v nabídce [Sít'] (☐ 274) ve fotoaparátu.

[**Vyberte připojení**]: [**Dálkové ovládání**]

[**Režim Letadlo**]: [**Vypnuto**]

[**Bluetooth**] → [**Připojení**]: [**Povolit**]

● **Fotoaparát nereaguje při ovládání dálkového ovladače ML-L7.**

- Kamera není připojena k dálkovému ovladači ML-L7 (k dispozici samostatně). Stisknutím tlačítka napájení na dálkovém ovladači vytvořte připojení. Li  se na obrazovce fotografování nezobrazí, proveďte párování znovu (☐ 335).
 - Dálkové ovládání lze použít pouze pro operace fotografování resp Fn ovládání tlačítek (☐ 331).
 - Dálkový ovladač nelze použít, když je připojen fotoaparát a zařízení kompatibilní HDMI. Odpojte připojení se zařízením kompatibilním HDMI.
-

Chybové zprávy

Pokud se zobrazí chybová zpráva, zkontrolujte následující.

- Pokud nemůžete najít relevantní záznam, zkontrolujte také „Odstraňování problémů“ (338).

● Teplota baterie je zvýšená. Kamera se vypne.

Fotoaparát se vypne, aby nedošlo k přehřátí.

Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším používáním počkejte, až se teplota fotoaparátu nebo baterie ochladí.

● Paměťová karta je chráněna proti zápisu.

Přepínač ochrany proti zápisu je uzamčen. Odemkněte (367).

● Tuto kartu nelze použít.

Tuto kartu nelze přechíst.

Při přístupu na paměťovou kartu došlo k chybě.

- Použijte schválenou paměťovou kartu (49).
- Zkontrolujte, zda jsou svorky čisté.
- Ujistěte se, že je paměťová karta správně vložena (48).

● Karta není naformátovaná. Formátovat kartu?

Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.

Formátování odstraní všechna data uložená na paměťové kartě. Pokud si potřebujete ponechat kopie jakýchkoli snímků, nezapomeňte před formátováním paměťové karty vybrat [**Ne**] a uložit kopie do počítače nebo na jiné médium. Vyberte [**Ano**] a stiskněte  tlačítko pro formátování paměťové karty (367).

● Nedostatek paměti.

Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.

● Obrázek nelze uložit.

- Při ukládání obrázku došlo k chybě. Vyměňte paměťovou kartu nebo použijte [**Formátovat kartu**] (295) pro naformátování paměťové karty.

- Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souborů. Vyměňte paměťovou kartu nebo použijte [**Formátovat kartu**] ( 295) pro naformátování paměťové karty.
-

- **Obrázek nelze upravit.**

Zkontrolujte, zda lze snímky upravovat ( 175 ,  346).

- **Nelze nahrávat film.**

Při ukládání filmu na paměťovou kartu došlo k chybě vypršení časového limitu. Vyberte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu ( 49 ,  180).

- **Nelze obnovit číslování souborů.**

Číslování souborů nelze resetovat, protože pořadové číslo složky dosáhlo horního limitu.

Vyměňte paměťovou kartu nebo použijte [**Formátovat kartu**] ( 295) pro naformátování paměťové karty.

- **Nastavte volič režimu ostření na MF.**

Když [**Vyčistit výstup HDMI**] ( 297) je nastaven na [**Zapnuto**] a fotoaparát je připojen k zařízení kompatibilnímu HDMI , nastavte volič režimu ostření na **MF** ( 22).

- **Paměť neobsahuje žádné obrázky.**

Vložte paměťovou kartu, která obsahuje snímky.

- **Soubor neobsahuje žádná obrazová data.**

Soubor nebyl vytvořen ani upraven tímto fotoaparátem. Soubor nelze na tomto fotoaparátu zobrazit.

Zobrazte soubor pomocí počítače nebo zařízení použitého k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.

- **Všechny obrázky jsou skryté.**

- Nejsou k dispozici žádné obrázky pro prezentaci atd.
 - Neexistují žádné snímky, které by bylo možné zobrazit na obrazovce pro výběr snímků k odstranění.
-

- **Tento obrázek nelze smazat.**

Snímek je chráněn.

- **Zvedněte blesk.**

Při fotografování v režimu [**Noční portrét**] nebo [**Protisvětlo**] (s [**HDR**] nastaveným na [**Vypnuto**]) před fotografováním zvedněte vestavěný blesk.

- **Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.**

Při provozu objektivu došlo k chybě.

Nevyvíjejte na čočku nadměrnou sílu.

Pokud fotoaparát vypnete a znovu zapnete, provoz objektivu se vrátí do normálního stavu ( 338).

Pokud chyba přetrvává i po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu, kontaktujte svého prodejce nebo autorizovaný servis Nikon .

- **Chyba nastavení blesku**

Je nastavena funkce blesku, kterou nelze s fotoaparátem použít. Změňte nastavení blesku ( 328).

- **Systémová chyba**

Došlo k chybě ve vnitřních obvodech fotoaparátu. Vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a zapněte fotoaparát ( 338).

Pokud chyba přetrvává, kontaktujte svého prodejce nebo autorizovaný servis Nikon .

- **Čistý výstup HDMI povolen. Vyberte režim „Manuální film“.**

Když je [**Clean HDMI output**] nastaveno na [**On**] a fotoaparát je připojen k zařízení kompatibilnímu HDMI , otočte volič režimů do polohy Video manual ( 185).

Technické poznámky

Informace o shodě

■ Poznámky k funkci bezdrátové komunikace

● Omezení použití

Používání bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo oblastech zakázáno. Seznamte se se všemi platnými místními předpisy a dodržujte je.

Vysílač Bluetooth v tomto zařízení pracuje v pásmu 2,4 GHz.

● Bezpečnostní poznámka

Přestože jednou z výhod tohoto produktu je, že umožňuje ostatním volně se připojit pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v jeho dosahu, pokud není povoleno zabezpečení, může dojít k následujícímu:

- Krádež dat: Škodlivé třetí strany mohou zachytit bezdrátové přenosy za účelem krádeže uživatelských ID, hesel a dalších osobních údajů.
- Neoprávněný přístup: Neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a pozměnit data nebo provádět jiné škodlivé akce. Všimněte si, že kvůli konstrukci bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neoprávněný přístup, i když je povoleno zabezpečení.
- Nezabezpečené sítě: Připojení k otevřeným sítím může vést k neoprávněnému přístupu. Používejte pouze zabezpečené sítě.
- Konfigurace nastavení funkcí zabezpečení, které jsou běžně součástí produktů Wi-Fi (bezdrátová síť LAN), snižší možnost výskytu výše popsanych problémů.
- Měli byste plně porozumět problémům, které mohou nastat, pokud používáte produkt bez konfigurace nastavení zabezpečení. Je vaší odpovědností nakonfigurovat nastavení zabezpečení podle vlastního uvážení před použitím produktu.

● **Opatření při vývozu nebo přepravě tohoto produktu do zahraničí**

Tento produkt je řízen nařízením EAR (Export Administration Regulations) Spojených států amerických. Povolení vlády Spojených států není vyžadováno pro vývoz do jiných zemí, než jsou následující země, které v době psaní tohoto článku podléhají embargu nebo zvláštní kontrole: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (seznam se může změnit).

■ **Upozornění pro zákazníky v USA**

● **Prohlášení Federal Communications Commission (FCC).**

Toto zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

● **Prohlášení FCC třídy B**

Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.

- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.



Nikon

COOLPIX P1100

• **Upozornění FCC**

FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy tohoto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

Tento vysílač nesmí být umístěn nebo provozován ve spojení s jinou anténou nebo vysílačem.

• **Prohlášení FCC o vystavení RF**

Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s používáním bezdrátových zařízení s nízkou spotřebou byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkou spotřebou jsou absolutně bezpečná. Nízký výkon Bezdrátová zařízení při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátí tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkourovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že by se mohly objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům FCC pro vystavení radiaci stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje směrnice FCC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Podívejte se prosím na zprávu o testu SAR, která byla nahrána na web FCC.

● POZOR

Kabely rozhraní (pokud jsou kabely rozhraní součástí dodávky)
Používejte pouze kabely rozhraní dodané s fotoaparátem. Použití jiných kabelů rozhraní může překročit limity třídy B část 15 pravidel FCC. Pokud jste kabel ztratili nebo byl kabel poškozen, kontaktujte prodejce nebo Nikon Inc.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville,
New York 11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

■ Upozornění pro zákazníky v Kanadě

● Prohlášení o inovacích, vědě a hospodářském rozvoji Kanady (ISED).

Toto zařízení je v souladu s kanadskými RSS bez licence. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

● Štítek shody ISED

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

● ISED prohlášení o vystavení RF

Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s používáním bezdrátových zařízení s nízkou spotřebou byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkou spotřebou jsou absolutně bezpečná. Nízký výkon Bezdrátová zařízení při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátí tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkourovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že by se mohly

objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům vystavení radiaci podle ISED stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje RSS-102 pravidel ISED pro vystavení rádiové frekvenci (RF).

■ Upozornění pro zákazníky v Evropě a v zemích splňujících legislativu EU

● Prohlášení o shodě

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu COOLPIX P1100 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.



Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na následující internetové adrese:

https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2323.pdf

● Omezení použití v Evropě

Wi-Fi

- **Provozní frekvence:** 2412–2462 MHz (1-11 kanálů)
- **Maximální výstupní výkon (EIRP):** 6,0 dBm

Bluetooth

- **Provozní frekvence:**
 - Bluetooth : 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- **Maximální výstupní výkon (EIRP):**
 - Bluetooth : 4,2 dBm
 - Bluetooth Low Energy: 4,2 dBm

● Spotřeba energie v pohotovostním režimu

Tento produkt je v souladu s prováděcími opatřeními (pohotovostní a vypnutý režim a spotřeba elektrické energie elektrických

a elektronických zařízení pro domácnost a kancelář) přijatá podle směrnice o ekodesignu 2009/125/ES.

- Pohotovostní režim/vypnuto: méně než 0,5 W

● Při použití nabíjecího AC adaptéru

Pokud k nabíjení tohoto fotoaparátu používáte síťový nabíjecí adaptér, zkontrolujte, zda splňuje následující normy.

Výkon dodávaný nabíječkou musí být mezi min. 2,5 W požadovanými rádiovým zařízením a max. 4,5 W, aby bylo dosaženo maximální rychlosti nabíjení.



● Informace o likvidaci

POZOR : PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP RIZIKO VÝBUCHU.
POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol označuje, že elektrické a elektronické zařízení je třeba sbírat odděleně.



- Tento produkt je určen k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Tříděný sběr a recyklace pomáhají chránit přírodní zdroje a předcházet negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí, které by mohly být způsobeny nesprávnou likvidací.

- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

Tento symbol na baterii znamená, že baterii je třeba sbírat odděleně.



- Všechny baterie, ať už jsou označeny tímto symbolem nebo ne, jsou určeny k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

■ Upozornění pro zákazníky ve Velké Británii

● Prohlášení o shodě

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu COOLPIX P1100 je v souladu s předpisy pro rádiová zařízení 2017.

**UK
CA**

Úplné znění prohlášení o shodě UKCA je k dispozici na následující internetové adrese:

https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2323.pdf

● Omezení použití ve Spojeném království

Wi-Fi

- **Provozní frekvence:** 2412–2462 MHz (1-11 kanálů)
- **Maximální výstupní výkon (EIRP):** 6,0 dBm

Bluetooth

- **Provozní frekvence:**
- Bluetooth : 2402–2480 MHz

- Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz

- **Maximální výstupní výkon (EIRP):**

- Bluetooth : 4,2 dBm

- Bluetooth Low Energy: 4,2 dBm

- **Soulad se zákonem Spojeného království PSTI z roku 2022**

Tento produkt je v souladu s britským zákonem PSTI Act 2022 a prohlášení o shodě a období aktualizace zabezpečení je k dispozici na následující internetové adrese:

[https://www.nikonimsgsupport.com/eu/BV_article?
lang=en_GB&articleNo=000066765](https://www.nikonimsgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765)

■ ■ Upozornění pro zákazníky v Singapuru

Trade Name: Nikon Model: COOLPIX P1100
--

Toto zařízení vyhovuje předpisům o rádiové frekvenci. Níže je uveden obsah certifikačních štítků, které nejsou na zařízení nalepeny.

Complies with IMDA Standards DA103423

■ ■ Upozornění pro zákazníky v Nigérii

<u>Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission</u>

■ ■ Upozornění pro zákazníky v Thajsku

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

■ ■ Upozornění pro zákazníky v Ománu



Oman-TRA
D202897
TRA/TA-R/20231/2024



■ ■ Označení shody

Normy, kterým fotoaparát vyhovuje, lze zobrazit pomocí možnosti [**Conformity marking**] v nabídce nastavení.

COOLPIX P1100 Název modelu: N2323

Péče o produkt

Kromě varování v části „Pro vaši bezpečnost“ dodržujte níže popsaná opatření (16) při používání nebo skladování zařízení.

Fotoaparát

- **Nevystavujte fotoaparát silným nárazům**

Výrobek může selhat, pokud je vystaven silným nárazům nebo vibracím. Navíc se nedotýkejte čočky ani na ni netlačte silou.

- **Uchovávejte v suchu**

Při ponoření do vody nebo při vysoké vlhkosti se zařízení poškodí.

- **Nerozebírejte**

Za žádných okolností kameru nerozebírejte, protože se skládá z mnoha přesných obvodů.

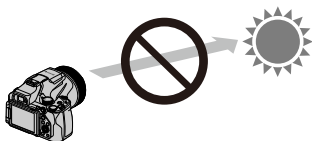
- **Vyhnete se náhlým změnám teploty**

Náhlé změny teploty, například při vstupu nebo odchodu z vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit kondenzaci vodní páry uvnitř zařízení. Abyste zabránili kondenzaci, umístěte zařízení do přenosného pouzdra nebo plastového sáčku, než jej vystavíte náhlým změnám teploty.

- **Uchovávejte mimo dosah silných magnetických polí**

Nepoužívejte ani neskladujte toto zařízení v blízkosti zařízení, které generuje silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poruše fotoaparátu.

- **Nemířte objektivem do slunce**



Nemířte objektivem do slunce nebo jiných silných zdrojů světla při fotografování nebo když necháváte fotoaparát bez dozoru bez krytky objektivu. Silné zdroje světla, jako je sluneční světlo, se koncentrují skrz čočku, což může způsobit deformaci vnitřních částí čočky nebo změnu barvy či vypálení obrazového snímače. Fotoaparát se může poškodit, i když je objektiv na několik sekund namířen proti slunci, zejména když je objektiv v poloze teleobjektivu.

Při deformaci vnitřních částí objektivu nemusí být fotoaparát schopen ovládat expozici.

Pokud dojde ke změně barvy nebo vypálení na obrazovém snímači, na snímcích se mohou objevit nerovnosti.

Pokud fotoaparát nepoužíváte, doporučujeme nasadit krytku objektivu.

- **Lasery a další zdroje jasného světla**

Nesměřujte lasery ani jiné extrémně jasné zdroje světla na objektiv, protože by mohlo dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

- **Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení nebo paměťové karty výrobek vypněte**

Nevyjímejte baterii, když je produkt zapnutý nebo když se snímky ukládají či mažou. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty nebo vnitřních obvodů.

- **Poznámky k monitoru**

- Monitory (včetně elektronických hledáček) jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; alespoň 99,99 % pixelů je efektivních, přičemž ne více než 0,01 % chybí nebo je vadných. I když tedy tyto displeje mohou

obsahovat pixely, které jsou stále rozsvícené (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo vždy nesvítí (černé), nejedná se o závadu a nemá to žádný vliv na snímky zaznamenané zařízením.

- Při jasném osvětlení může být obraz na monitoru špatně vidět.
- Nevytvářejte na monitor tlak, mohlo by dojít k poškození nebo poruše. Dojde-li k rozbití monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z skla a zabraňte kontaktu pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z displeje.

Baterie

• Opatření pro použití

- Pamatujte, že baterie se může po použití zahřát.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 40 °C (104 °F), protože by mohlo dojít k poškození nebo poruše.
- Pokud zaznamenate jakékoli abnormality, jako je nadměrné teplo, kouř nebo neobvyklý zápach vycházející z baterie, okamžitě přestaňte baterii používat a obraťte se na svého prodejce nebo autorizovaný servis Nikon .
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu vložte baterii do plastového sáčku apod., aby byla izolována.

• Nabíjení baterie

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby baterii vyměňte nebo nabijte.

- Před použitím nabijte baterii uvnitř při okolní teplotě 5 °C až 35 °C (41 °F až 95 °F) .
- Vysoká teplota baterie může bránit správnému nebo úplnému nabití baterie a může snížit výkon baterie. Pamatujte, že baterie se může po použití zahřát; před nabíjením počkejte, až baterie vychladne. Při nabíjení baterie vložené do tohoto fotoaparátu pomocí síťového adaptéru nebo počítače se baterie nenabíjí při teplotě baterie nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 50 °C (122 °F) .
- Jakmile je baterie plně nabitá, nepokračujte v nabíjení, protože by to mělo za následek snížení výkonu baterie.
- Teplota baterie se může během nabíjení zvýšit. Nejedná se však o závadu.

● **Nošení náhradních baterií**

Kdykoli je to možné, noste při fotografování důležitých událostí plně nabité náhradní baterie.

● **Používání baterie za studena**

V chladných dnech má kapacita baterií tendenci klesat. Při použití vybité baterie při nízké teplotě se fotoaparát nemusí zapnout. Náhradní baterie uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby je vyměňte. Po zahřátí se může studená baterie částečně nabít.

● **Svorky baterie**

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit fungování fotoaparátu. Pokud jsou kontakty baterie znečištěné, otřete je před použitím čistým suchým hadříkem.

● **Nabíjení vybité baterie**

Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu, když je ve fotoaparátu vložena vybitá baterie, může mít za následek snížení životnosti baterie. Před použitím vybitou baterii nabijte.

● **Uložení baterie**

- Vždy vyjměte baterii z fotoaparátu, pokud jej nepoužíváte. Když je baterie ve fotoaparátu, i když se nepoužívá, je z baterie odebíráno nepatrné množství proudu. To může vést k nadměrnému vybíjení baterie a úplné ztrátě funkce.
- Baterie při dlouhodobém skladování by měly být nabity na přibližně 50 % alespoň jednou ročně. Nenabíjejte baterii na 100 % před jejím uložením. Plně vybitá baterie se nabije na přibližně 50 % přibližně za polovinu času potřebného k nabití na 100 %.
- Vložte baterii do plastového sáčku atd., aby byla izolována, a uložte ji na chladném místě. Baterie by měla být skladována na suchém místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F) . Neskladujte baterii na horkých nebo extrémně chladných místech.

● Výdrž baterie

Výrazný pokles doby, po kterou je plně nabitá baterie nabitá, je-li používána při pokojové teplotě, znamená, že je třeba baterii vyměnit. Kupte si novou baterii.

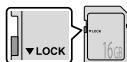
● Recyklace použitých baterií

Recyklujte dobíjecí baterie v souladu s místními předpisy a ujistěte se, že nejprve izolujete svorky páskou.

Paměťové karty

● Opatření pro použití

- Používejte pouze paměťové karty Secure Digital ( 49).
- Dodržujte opatření popsaná v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě zablokován, nemůžete pořizovat snímky, mazat snímky ani formátovat paměťovou kartu.



- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.

● Formátování

- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Při prvním vložení paměťové karty, která byla používána v jiném zařízení, do tohoto fotoaparátu ji nezapomeňte naformátovat v tomto fotoaparátu. Nové paměťové karty doporučujeme před použitím v tomto fotoaparátu naformátovat.
- **Pamatujte, že formátování paměťové karty trvale odstraní všechny snímky a další data na paměťové kartě.**

Před formátováním paměťové karty nezapomeňte vytvořit kopie všech snímků, které si chcete ponechat.

- Pokud se zobrazí zpráva [**Card is not formatted. Formátovat kartu?**] se zobrazí při zapnutí fotoaparátu, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud existují data, která nechcete smazat, vyberte [**Ne**]. Zkopírujte potřebná data do počítače atd. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat,

vyberte [**Ano**]. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li zahájit formátování, stiskněte tlačítko  tlačítko.

- Během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo během přenosu dat do počítače neprovádějte následující. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Chcete-li vyjmout/vložit baterii nebo paměťovou kartu, otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
 - Vypněte fotoaparát.
 - Odpojte AC adaptér.

Čištění a skladování

Čištění

Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie.

- **Objektiv/hledáček :**

Nedotýkejte se skleněných částí prsty. Odstraňte prach nebo vlákna pomocí ofukovacího balónku (obvykle malé zařízení s gumovou žárovkou připevněnou na jednom konci, která je pumpována tak, aby vytvořila proud vzduchu ven z druhého konce). Chcete-li odstranit otisky prstů nebo jiné skvrny, které nelze odstranit ofukováním, otřete čočku měkkým hadříkem spirálovým pohybem, který začíná ve středu čočky a směrem k okrajům. Pokud se to nepodaří, očistěte objektiv hadříkem lehce navlhčeným v běžném čisticím prostředku na objektivy.

- **monitor :**

Odstraňte prach nebo vlákna pomocí ofukovacího balónku. Chcete-li odstranit otisky prstů a jiné skvrny, očistěte monitor měkkým suchým hadříkem, dávejte pozor, abyste na něj netlačili.

- **Tělo :**

- K odstranění prachu, nečistot nebo písku použijte ofukovací balónek a poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem.
- Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písčitém nebo prašném prostředí otřete veškerý písek, prach nebo sůl suchým hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a důkladně osušte.

Uvědomte si, že cizí předměty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit poškození, na které se nevztahuje záruka.

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii.

Abyste zabránili plísním nebo plísním, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát ze skladu. Před opětovným uložením fotoaparátu zapněte fotoaparát a několikrát uvolněte závěrku.

Neskladujte fotoaparát na žádné z následujících míst:

- Místa, která jsou špatně větraná nebo vystavená vlhkosti nad 60 %
- Místa vystavená teplotám nad 50 °C (122 °F) nebo pod –10 °C (14 °F)
- Místa vedle zařízení, která produkují silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo rádia

Při skladování baterie dodržujte opatření v části „Skladování baterie“ (□ 366).

Názvy souborů

Souborům uloženým tímto fotoaparátem jsou přiřazeny názvy souborů následovně.

DSCN0001.JPG

1

2

3

Položka	Popis
1 Identifikátor	Nezobrazuje se na obrazovce fotoaparátu. • DSCN: Originální statické snímky, filmy, statické snímky vytvořené funkcí úpravy filmu • RSCN: Oříznuté kopie • SSCN: Kopie malých obrázků • FSCN: Snímky vytvořené jinou funkcí úpravy snímků než oříznutím a malým snímkem, videosekvence vytvořené funkcí úpravy videa
2 Číslo spisu	Přiděluje se vzestupně, počínaje „0001“ a končí „9999“. • Při každém pořízení série snímků pomocí intervalového snímání se vytvoří nová složka a snímky se do této složky uloží s čísly souborů začínajícími „0001“.
3 Rozšíření	Označuje formát souboru. • .JPG: Statické obrázky JPEG • .NRW: Statické snímky RAW • .MP4: Filmy

✓ Poznámky

Když jsou snímky pořízeny s nastavením [**Image quality**] na [**RAW + Fine**] nebo [**RAW + Normal**], snímky RAW a JPEG, které jsou uloženy ve stejnou dobu, mají přiřazen stejný identifikátor a číslo souboru. Dvojice snímků se uloží do stejné složky a počítá se jako jeden soubor.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P1100

Typ	
Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	16,0 milionů (Zpracování obrazu může snížit počet efektivních pixelů.)
Obrazový snímač	
Typ	6,2 × 4,6 mm (typ 1/2,3 palce) CMOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 16,79 milionu
Čočka	
Čočka	Objektiv NIKKOR s 125× optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	4,3–539 mm (zorný úhel ekvivalentní úhlu 24–3000 mm objektivu ve formátu 35 mm [135])
f/-číslo	f/2,8–8
Konstrukce	17 členů ve 12 skupinách (5 členů čočky ED a 1 člen super ED čočky)

Digitální zvětšení zoomu	
Digitální zvětšení zoomu	Až 4× (úhel záběru ekvivalentní úhlu přibližně 12 000 mm objektivu ve formátu 35 mm [135]) Až 3,6× při nahrávání videoklipů s [2160/30p] (4K UHD) nebo [2160/25p] (4K UHD)

Snížení vibrací	
Snížení vibrací	Posun objektivu (statické snímky) Kombinace posunu objektivu a elektronické VR (filmy)

Autofokus (AF)	
Typ	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření	• [W]: Přibl. 30 cm (1 stopa) –∞, [T]: Přibl. 7,0 m (23 stop) –∞ • Makro zblízka: [W]: Přibl. 1 cm (0,4 palce) –∞, [T]: Přibl. 7,0 m (23 stop) –∞ (Všechny vzdálenosti měřeny od středu přední plochy objektivu)
Výběr zaostřovací oblasti	AF s vyhledáním cíle, prioritá obličeje, manuální (bodové), manuální (normální), manuální (širokoúhlé), sledování objektu

Hledáček	
Hledáček	Elektronický hledáček, 1 cm (0,39 palce), přibl. 2359 000 bodů OLED s funkcí dioptrické korekce (-3 – +3 m ⁻¹)
Pokrytí snímku (režim fotografování)	Přibl. 99 % vodorovně a svisle (ve srovnání se skutečným obrázkem)

Hledáček	
Pokrytí snímku (režim přehrávání)	Přibl. 100% horizontální a vertikální (ve srovnání se skutečným obrázkem)
Monitor	
Monitor	8,1 cm (3,2 palce), přibl. 921 000 bodů (RGB), široký pozorovací úhel TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5úrovňovým nastavením jasu, otočný TFT LCD
Pokrytí snímku (režim fotografování)	Přibl. 99 % vodorovně a svisle (ve srovnání se skutečným obrázkem)
Pokrytí snímku (režim přehrávání)	Přibl. 100% horizontální a vertikální (ve srovnání se skutečným obrázkem)
Skladování	
Média 1	Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Vyhovuje DCF a Exif 2.31
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG , RAW (NRW) (vlastní formát Nikon) Filmy: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Zvuk: AAC stereo)
Velikost obrázku	
Statický obrázek	16 M [4608×3456], 8 M [3264×2448], 4 M [2272×1704], 2 M [1600×1200], 16:9 12 M [4608×2592], 3:2 14 M [4608×3072], 1:1 12 M [3456×3456]

Velikost obrázku	
Film	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 480/4x, HS 720/2x, HS 1080/0,5x
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	• ISO 100–1600 • Nejnižší citlivost ISO v manuálním režimu Video je ISO 125. • [3200] a [6400] jsou dostupné při použití P , S , A , M , U nebo Ruční režim filmu
Vystavení	
Režim měření	Matrix, se zdůrazněným středem, bodový
Kontrola expozice	Programovaná automatická expozice s flexibilním programem, časová automatika, clonová automatika, manuální, expoziční bracketing, kompenzace expozice (– 2,0 – +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	
Typ	Mechanická a elektronická závěrka CMOS
Rychlost	• 1/4000 (v širokoúhlé poloze, s největším nastavením clonového čísla (nejmenší clona)) – 1 s • 1/4000 (v širokoúhlé poloze, s největším nastavením clonového čísla (nejmenší clona)) – 30 s (při citlivosti ISO 100 palců M režim) • Nastavení Bulb a Time (lze nastavit, když je citlivost ISO 100 palců M režim): Až 60 sekund • 1/8000 – 1/30 s (při nahrávání filmů)

Závěrka	
Rychlost synchronizace blesku	Synchronizuje se se všemi rychlostmi závěrky
Otvor	
Otvor	Elektronicky řízená 7lamelová irisová clona
Rozsah	10 kroků po 1/3 EV (W) (A , M režim)
Samospoušť	
Samospoušť	Lze vybrat z 10 s a 3 s
Blikat	
Rozsah vestavěného blesku (přibližně) (citlivost ISO: [Auto])	[W]: 0,3–10 m (12 palců–33 stop) 5,0–6,6 m (16 stop 5 palců–21 stop) (ohnisková vzdálenost ekvivalentní ohniskové vzdálenosti 2000 mm objektivu ve formátu 35 mm [135]) • S ohniskovou vzdáleností ekvivalentní ohniskové vzdálenosti objektivu delšího než 2000 mm ve formátu 35 mm [135]: Mimo dosah blesku
Ovládání blesku	TTL automatický blesk s monitorovacími předzáblesky
Kompenzace zábleskové expozice	V krocích po 1/3 EV v rozsahu mezi –2 a +2 EV
Doplňková bota	
Doplňková bota	ISO 518 hot-shoe se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámkem

Rozhraní	
USB konektor	Konektor typu C, Hi-Speed USB
HDMI výstupní konektor	Mikrokonektor HDMI (typ D)
Terminál příslušenství	Podpora dálkového kabelu MC-DC2 (k dispozici samostatně)
Konektor pro externí mikrofon	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm; podpora plug-in napájení)

Wi-Fi (bezdrátová LAN)	
Normy	IEEE 802.11b/g (standardní bezdrátový LAN protokol)
Provozní frekvence	2412–2462 MHz (1–11 kanálů)
Maximální výstupní výkon	6,0 dBm (EIRP)
Autentizace	Otevřený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Bluetooth	
Komunikační protokoly	Specifikace Bluetooth verze 5.2
Provozní frekvence	Bluetooth : 2402–2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
Maximální výstupní výkon	Bluetooth : 4,2 dBm (EIRP) Bluetooth Low Energy: 4,2 dBm (EIRP)

Zdroje energie	
Zdroje energie	Jedna dobíjecí Li-ion baterie EN-EL20a (součástí balení) EH-5d AC adaptér; vyžaduje napájecí konektor EP-5C (k dispozici samostatně)
Doba nabíjení	
Doba nabíjení	Přibl. 3 h (při použití volitelného napájecího adaptéru EH-8P s volitelným kabelem USB UC-E25 a bez nabití)
Výdrž baterie 2	
Statické obrázky	Přibl. 260 snímků při použití EN-EL20a
Záznam filmu (skutečná výdrž baterie pro záznam) 3	Přibl. 1 h 10 min při použití EN-EL20a
Zásuvka pro stativ	
Zásuvka pro stativ	0,635 cm (1/4 palce, ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 146,3 × 118,8 × 181,3 mm (5,8 × 4,7 × 7,2 palce) (bez výčnělků)
Hmotnost	
Hmotnost	Přibl. 1410 g (3 lb 1,8 oz) (včetně baterie a paměťové karty)

Provozní prostředí	
Teplota	0°C–40°C (32°F–104°F)
Vlhkost	85 % nebo méně (žádná kondenzace)

- Všechna měření se provádějí v souladu s normami nebo směrnici asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- 1 Viz „Paměťové karty, které lze použít“ (49) pro více informací o paměťových kartách.
- 2 Výdrž baterie neodráží použití SnapBridge a může se lišit v závislosti na podmínkách použití, včetně teploty, intervalu mezi snímky a délky doby, po kterou jsou nabídky a snímky zobrazeny.
- 3 Jednotlivé filmové soubory nemohou překročit délku 29 minut, a to ani v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Maximální velikost jednoho souboru filmu je 4 GB. Pokud soubor přesahuje 4 GB, i když nahráváte méně než 29 minut, je rozdělen do více souborů a nelze jej nepřetržitě přehrávat. Záznam může skončit před dosažením maximální doby záznamu, pokud se teplota kamery zvýší.

■ Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20a

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 7,2 V, 1110 mAh
Provozní teplota	0°C–40°C (32°F–104°F)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 30,7 × 50,0 × 14,0 mm (1,2 × 2,0 × 0,6 palce)
Hmotnost	Přibl. 42 g (1,5 oz)

Symbols na tomto produktu představují následující:

~ AC, == DC, □ Zařízení třídy II (Konstrukce produktu je dvojité izolovaná.)

- Nikon nenesse odpovědnost za jakékoli chyby, které může tento dokument obsahovat.
- Vzhled tohoto produktu a jeho specifikace se mohou bez upozornění změnit.
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v tomto dokumentu jsou pouze ilustrativní.

Ochranné známky a licence

- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- Slovní značka a logo *Bluetooth*® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Nikon podléhá licenci.
- Apple®, App Store®, logo Apple, iPhone®, iPad®, Mac a macOS jsou ochranné známky Apple Inc. registrované v USA a/nebo jiných zemích.
- Android, Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC. Robot Android je reprodukován nebo upraven z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a používán v souladu s podmínkami popsány v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc., ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích a je používána na základě licence.
- Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto dokumentu nebo jiné dokumentaci dodávané s vaším výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

- Používání odznaku Made for Apple znamená, že příslušenství bylo navrženo tak, aby se připojovalo speciálně k produktům Apple uvedeným na odznaku, a bylo vývojářem certifikováno, že splňuje výkonnostní standardy Apple. Apple nenesе odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho shodu s bezpečnostními a regulačními standardy. Vezměte prosím na vědomí, že použití tohoto příslušenství s produktem Apple může ovlivnit bezdrátový výkon.

■ ■ Licence FreeType (FreeType2)

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

■ ■ Licence MIT (HarfBuzz)

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2016 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

■ ■ AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci AVC Patent Portfolio License pro osobní a nekomerční použití spotřebitelem k (i) kódování videa v souladu se standardem AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódované spotřebitelem, který se zabývá osobní a nekomerční činností, a/nebo bylo získáno od poskytovatele videa s licencí k poskytování AVC videa. Pro jakékoli jiné použití se neuděluje ani nepředpokládá žádná licence. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC
Viz <http://www.mpegla.com> .

Bez písemného souhlasu společnosti NIKON CORPORATION nesmí být provedena žádná reprodukce tohoto dokumentu v jakékoli formě, vcelku ani po částech (s výjimkou krátkých citací v kritických článcích nebo recenzích).