

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

Pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější, použijte aplikaci Creators' App ve smartphonu. Nelze použít aplikaci Imaging Edge Mobile. Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

## Doporučené stránky v uživatelské příručce

### Hledání funkcí z MENU

Můžete zkontrolovat seznam položek menu. Na stránku s vysvětlením ke každé položce se můžete přesunout také z nabídky v seznamu.

### Nast. snímání Log

Konfiguruje nastavení pro režim záznamu s protokolem gradace.

### Pomocí hlavní nabídky (seznam položek pro nastavení)

Vyberte záložku  (Hlavní) na stránce se seznamem položek pro nastavení snímání.

## Informace o podpoře

### Firmware, otázky a odpovědi a kompatibilita

Tyto webové stránky obsahují aktualizaci firmwaru, otázky a odpovědi a informace o kompatibilitě.

### Základní znalosti

Naučte se základní vlastnosti fotoaparátu a zlepšíte si techniky snímání

[Jak používat dokument „Uživatelská příručka“](#)

Před použitím

[Kontrola fotoaparátu a přiložených částí](#)

[Paměťové karty, které lze použít](#)

Poznámky k používání fotoaparátu

 [Upozornění](#)

- [Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem \(Poznámky k ochraně soukromých údajů\)](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Čištění snímače obrazu \(Čištění snímače\)](#)
- [Čištění](#)

## Názvy součástí

[Přední strana](#)

[Zadní strana](#)

[Horní strana](#)

[Boční strany](#)

[Spodní část](#)

[Rukojeť XLR \(pouze ILME-FX30\)](#)

[Základní ikony zobrazené na displeji](#)

## Základní činnosti

[Dotykové ovládání na displeji](#)

[Používání řídicího kolečka](#)

[Použití multiselektoru](#)

[Používání tlačítka MODE \(Režim\)](#)

[Používání menu](#)

[Používání domovské obrazovky](#)

[Používání hlavního menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)

[Použití nabídky funkcí](#)

[Používání vlastních tlačítek](#)

[Používání tlačítka DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

[Používání tlačítka Vymazat](#)

[Používání předního a zadního ovladače](#)

[Používání klávesnice](#)

[Nápov. k fotoaparátu](#)

## Příprava fotoaparátu / základní činnosti snímání

## Nabíjení bloku akumulátorů

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Nabíjení bloku akumulátorů pomocí síťového adaptéru \(přiložen v některých zemích/regionech\)](#)
- [Nabíjení akumulátoru komerčně dostupným síťovým adaptérem nebo mobilním akumulátorem](#)
- [Používání síťového adaptéru/nabíječky akumulátorů v zahraničí](#)

## [Napájení ze síťové zásuvky](#)

## [Vkládání/vyjímání paměťové karty](#)

## [Nasazení/sundání objektivu](#)

## [Připojení přiložené rukojeti XLR \(pouze k modelu ILME-FX30\)](#)

## [Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

## Základní činnosti snímání

- [Potvrzení před snímáním](#)
- [Snímání videa](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)

## [Vyhledávání funkcí v MENU](#)

## Používání funkcí snímání

## [Obsah této kapitoly](#)

## Výběr režimu snímání

- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Video: Režim expozice](#)
- [Zpomal. a zrychl.: Režim expozice](#)
- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Režim spouště](#)
- [Auto. pom. závěr.](#)

## Ostření

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

## AF podle obličeje/oka

- [Ostření na lidské oči](#)
- [Prio. ob./oka v AF \(fotografie/video\)](#)
- [Det.obl./oka subj. \(fotografie/video\)](#)
- [Nast.přep.det.sub. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr.rám.obl./oka \(fotografie/video\)](#)
- [Registrace obličeje](#)
- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

## Používání funkcí ostření

- [Standard ostření](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Omez. obl. ostření \(fotografie/video\)](#)
- [Obíh. bodu zaostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Dél. poh. rám. AF \(fotografie/video\)](#)
- [Barva rám. ostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Autom. zruš. obl. AF](#)
- [Zobr.obl.při sledov](#)
- [Zobr. oblasti AF-C](#)
- [Oblast fáz. detekce](#)
- [Citlivost sled. AF](#)
- [Rychl. přech. AF](#)

[Citl. pos. obj. AF](#)

[Pomocník AF](#)

[Volič AF/MF](#)

[AF se spouští](#)

[AF zapnut](#)

[Fixace zaostř.](#)

[Před-AF](#)

[Nast. priority v AF-S](#)

[Nast. priority v AF-C](#)

[AF při zvětš. zaos.](#)

[Auto. zvětš. v MF](#)

[Lupa zaostření](#)

[Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)

[Mapa zaostření](#)

[Zobrazení obrysů](#)

## Nastavení režimu expozice/měření

[Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

[Zobrazení histogramu](#)

[Krok expozice \(fotografie/video\)](#)

[Úpr. stand. expoz. \(fotografie/video\)](#)

[Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)

[Režim měření \(fotografie/video\)](#)

[Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)

[Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)

[ND filtr](#)

[Zámek AE](#)

[AEL se závěrkou](#)

[Zobrazení zebry](#)

## Výběr citlivosti ISO

- ISO (fotografie/video)
- Limit rozsahu ISO (fotografie/video)
- Min. čas, ISO AUTO

## Vyvážení bílé

- Vyvážení bílé (fotografie/video)
- Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)
- Nast. prio. v AWB (fotografie/video)
- Zám. AWB, spou.
- Plynulé WB

## Nastavení režimu záznamu s protokolem gradace

- Režim záznamu s protokolem gradace
- Nast. snímání Log
- Vyberte LUT
- Spravovat uživ. LUT
- Base ISO
- Spínač Base ISO EI
- Expoziční index
- Zobrazit LUT

## Přidávání efektů do snímků

- Kreativní vzhled (fotografie/video)
- Profil obrazu (fotografie/video)

## Fotografování s režimy pohonu (samospoušť/řada)

- Režim pohonu
- Samo. (Jed. sní.)
- Exp. ř., jed. sní.
- Indikátor při snímání řady
- Or. vyváž. bílé
- Or. exp. DRO
- Nastavení řady

## [Fce interval. sním.](#)

### Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)
- [Poměr stran](#)
- [Fotografie HLG](#)
- [Barevný prostor](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [S&Q Nastavení režimu](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)
- [FPS](#)
- [Nast. zást. nahráv.](#)
- [Úhel pohledu](#)

### Používání dotykových funkcí

- [Dotyková obsluha](#)
- [Tažení nahoru](#)
- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)

### Nastavení závěrky

- [Tichý režim \(fotografie/video\)](#)
- [Uvol.bez obj.\\_\(fotografie/video\)](#)
- [Uvolnit bez karty.](#)
- [Nast. redukce blikání](#)

### Používání zoomu

[Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)

[Zoom jasného snímku/digitální zoom](#)

[Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)

[Rychl.páč. zoomu \(fotografie/video\)](#)

[Vl.kláv.rychl.zoom \(fotografie/video\)](#)

[Rychl.zoomu dálk. \(fotografie/video\)](#)

[Rozsah zoomu](#)

[Otoč. kroužku zoomu](#)

## Redukce rozmazání

[SteadyShot \(fotografie\)](#)

[SteadyShot \(video\)](#)

[Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

[Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

## Komp. objektivu (fotografie/video)

## Redukce šumu

[RŠ při vys.ISO](#)

## Nastavení zobrazení na displeji při snímání

[Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)

[Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)

[Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)

[Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)

[Nast. displ. živ. náhl.](#)

[Náhled clony](#)

[Náhled výsled. sním.](#)

[Monitoring.jasu](#)

[Zvýř. běh. nahr.](#)

[Zobrazení značky](#)

[Pomoc zobr. Gamma](#)

[T.pom. zob. Gamma](#)

[Zobraz. roztažení](#)



## Nahrávání zvuku videa

- [Nahrávání zvuku](#)
- [Úroveň nahr. zvuku](#)
- [Časování zvuk. výst.](#)
- [Redukce zvuku větru](#)
- [Nast. zv. patice](#)
- [Záznam zvuku pomocí adaptéru přiložené rukojeti XLR \(pouze s ILME-FX30\)](#)

## Nastavení TC/UB

- [TC/UB](#)
- [Nastav. zobr. TC/UB](#)
- [Shoda časového kódu s jinými zařízeními](#)

## [Odesílání videí RAW do externího nahrávacího zařízení RAW](#)

## [Snímání s rámováním pomocí vzdáleného snímání \(Nastavení Rámování\)](#)

## Živé vysílání audio a videozáznamů

- [Sít'. streamování \(video\)](#)
- [Streamování USB \(video\)](#)

## Vlastní úpravy fotoaparátu

### [Obsah této kapitoly](#)

### [Úprava vlastního nastavení fotoaparátu](#)

### [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

### [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

## Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vyvol.nast.fotoap.](#)
- [Vybrat médium](#)
- [Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)

## Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

- [Nastavení nabídky Fn](#)

## Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

[Přidat položku](#)

[Seřadit položky](#)

[Vymazat položku](#)

[Vymazat stránku](#)

[Vymazat vše](#)

[Zobrazit z Mé menu](#)

## Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

[Jiné nast. foto./filmy](#)

## Uživatelské nastavení funkcí kroužku/voliče

[Otočení Av/Tv](#)

[Zámek souč. ovlád.](#)

## Nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště

[REC tlač. spouště \(video\)](#)

## Nastavení displeje

[Směr převrac. disp.](#)

[Nast. DISP \(zob. obr.\)](#)

[Dom. obr. \(vl. dole\)](#)

## Prohlížení

### [Obsah této kapitoly](#)

## Prohlížení snímků

[Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)

[Přehrávání fotografií](#)

[Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

[Zvětšit vých. zvětš.](#)

[Zvětšit vých. pol.](#)

[Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)

[Přehrávání videozáznamů](#)

[Nastavení hlasitosti](#)

[Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)

- [Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)

- [Nepř. přeh., Inter.](#)

- [Rych. přehr., Inter.](#)

## Změna způsobu zobrazení snímků

- [Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

- [Zobr. jako skupinu](#)

- [Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)

- [Zobr. sn. z urč. času](#)

## [Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)

## [Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)

## Přidávání informací do snímků

- [Hodnocení](#)

- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)

- [Příznak klipu](#)

- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

## Extrahování fotografií z videa

- [Zachytit foto](#)

- [Přep. JPEG/HEIF \(Zachytit foto\)](#)

## [Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou \(Kopírovat\)](#)

## Mazání snímků

- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)

- [Odstr. stisk 2x](#)

- [Vymaz. potvrzení](#)

## Prohlížení snímků na televizoru

- [Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI](#)

## Změna nastavení fotoaparátu

## Nastavení paměťové karty

- [Formátovat](#)

[Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

[Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)

[Nast. záz. média \(fotografie/video\): Aut. přep. médium](#)

[Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

[Zob. info o médiu \(fotografie/video\)](#)

## Nastavení souboru

[Nast. soub./slož.](#)

[Výběr složky záz.](#)

[Nová složka](#)

[Nast. souboru](#)

[Zob. náz. soub. \(video\)](#)

[Informace IPTC](#)

[Info. o copyrightu](#)

[Zapsat sériové č. \(fotografie/video\)](#)

## Síťová nastavení

[Připojení Wi-Fi](#)

[Stisk WPS](#)

[Nastav. příst. bodu](#)

[Frekv. pásmo Wi-Fi \(modely podporující 5 GHz\)](#)

[Zobrazí info o Wi-Fi](#)

[Reset SSID/Hesla](#)

[Nastavení Bluetooth](#)

[Dálk. ovl. Bluetooth](#)

[Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Teth.](#)

[Režim letadlo](#)

[Uprav. Název zařiz.](#)

[Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)

[Nast. ověř. přístupu](#)

[Info. o ověř. přístupu](#)

[Zabezpečení \(IPsec\)](#)

[Nast. Wi-Fi Direct](#)

[Reset síťových nast.](#)

[Funkce přenosu FTP](#)

## Nastavení displeje

[Jas displeje](#)

## Nastavení napájení

[Zaháj. úsp. energie](#)

[Tepl. auto. vyp. nap.](#)

[Ovládání ventilát \(video\)](#)

[Kvalita zobrazení](#)

## Nastavení USB

[Režim připojení USB](#)

[Nastavení USB LUN](#)

[Napájení USB](#)

## Nastavení externího výstupu

[Rozlišení HDMI](#)

[Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

[Zobraz. info. HDMI](#)

[OVLÁDÁNÍ HDMI](#)

## Obecná nastavení

[Jazyk](#)

[Nast. obl./data/času](#)

[Volič NTSC/PAL](#)

[Zvukové signály](#)

[Indikátor NAHRÁV.](#)

[Režim světla videa](#)

[Mapování pixelů](#)

[Verze](#)

[Sériové č. na displeji](#)

- [Ozn. o ochr. os. úd.](#)
- [Čtení obrazovky \(jen pro některé modely\)](#)
- [Uložit/načíst nast.](#)
- [Reset nastavení](#)

## Funkce dostupné se smartphonem

[Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)

[C3 Portal](#)

[Monitor & Control](#)

[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

### Používání smartphonu jako dálkového ovládání

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

### Přenos snímků do smartphonu

- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Reset. stav přen. \(přenos do smartphonu\)](#)

### Připojení s vypnutým fotoaparátem

- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)

[Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

## Používání počítače

[Doporučené prostředí počítače](#)

### Připojení/odpojení fotoaparátu k počítači

- [Připojení fotoaparátu k počítači](#)
- [Odpojení fotoaparátu od počítače](#)

### Správa a úprava snímků v počítači

- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Import snímků do počítače](#)

### Ovládání fotoaparátu z počítače

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

[Streamování USB \(video\)](#)

## Používání cloudové služby

[Creators' Cloud](#)

[Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)

[Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

[Poznámky k používání cloudové služby \(Creators' Cloud\)](#)

## Dodatek

[Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáňkami](#)

### Bajonetový adaptér

[Bajonetový adaptér](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

[Sada víceakumulátorového adaptéru](#)

[Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

[Počet snímků, které lze nahrát](#)

[Doby nahrávání videa](#)

### Seznam ikon na displeji

[Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)

[Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)

[Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení](#)

[Specifikace](#)

[Ochranné známky](#)

[Licence](#)

## Když nastanou problémy

[Odstraňování problémů](#)

[Varovné zprávy](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Jak používat dokument „Uživatelská příručka“

„Uživatelská příručka“ je „webový návod k obsluze“, který popisuje funkce a ovládání tohoto fotoaparátu. Používejte dokument „Uživatelská příručka“ k vyhledávání jakýchkoli informací, které požadujete k plnému využití fotoaparátu. (Obrazovky dokumentu „Uživatelská příručka“ zobrazené na této stránce jsou pouze orientační. Mohou se od skutečného zobrazení na displeji vašeho modelu lišit.)

### Tip

- „Počáteční instrukce“ přiložené k fotoaparátu popisuje základní ovládání a předběžná opatření pro použití. „Počáteční instrukce“ prosím použijte v kombinaci s tímto dokumentem „Uživatelská příručka“.

## Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

-  S&Q : Položky menu zobrazené v režimech fotografování
-  S&Q : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání
-  S&Q : Položky menu zobrazené v libovolném režimu fotografování, nahrávání videa nebo zpomaleného/zrychleného snímání

Podrobnosti o jednotlivých režimech snímání naleznete v části „[Používání menu](#)“.

## Vyhledávání požadovaných informací

### Metoda A: Vyhledávání podle klíčového slova

Zadejte klíčové slovo pro vyhledávání („vyvážení bílé“, „oblast ostření“ atd.) a použijte výsledky vyhledávání k zobrazení stránky s popisem, kterou chcete zobrazit. Pokud zadáte dvě či více klíčových slov a oddělíte je mezerami, můžete vyhledávat stránky obsahující všechna tato klíčová slova.

### Metoda B: Zobrazení obsahu

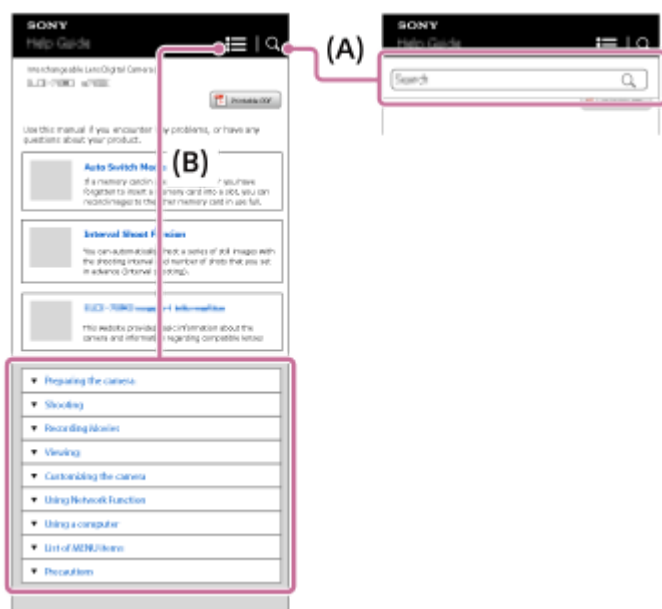
Výběrem nadpisu z obsahu zobrazíte stránku s popisem.

Obrazovka zobrazená na počítači



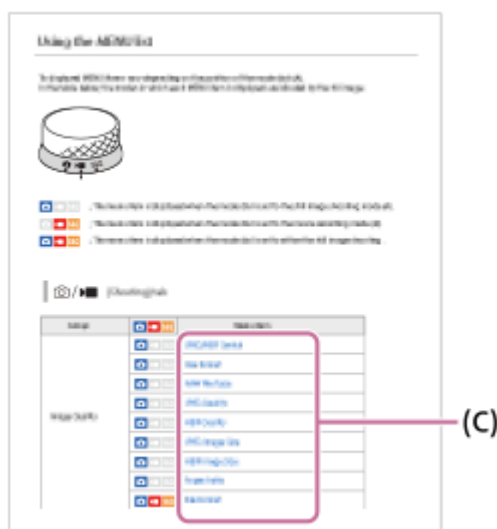
Obrazovka zobrazená na smartphonu





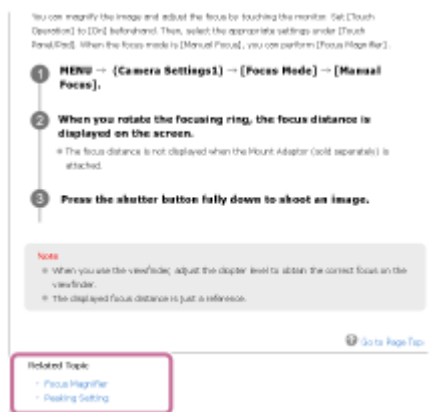
## Metoda C: Vyhledávání funkcí z MENU

Pokud chcete vyhledávat informace a ověřovat si je na obrazovce MENU fotoaparátu, použijte stránku „[Vyhledávání funkcí v MENU](#)“. Výběrem položky MENU ze seznamu přejdete přímo na stránku s popisem.



## Zobrazení informací o souvisejících funkcích

„Příbuzné téma“ v dolní části každé stránky uvádí seznam částí obsahujících informace, které souvisejí s aktuálně zobrazenou stránkou s popisem. Bližší informace o aktuálně zobrazené stránce také naleznete v uvedených částech.



## Tisk všech stránek dokumentu „Uživatelská příručka“

Chcete-li vytisknout všechny stránky, vyberte tlačítko [  PDF s možností tisku] v pravém horním rohu horní stránky. Když se zobrazí soubor PDF, vytiskněte jej pomocí menu tisku prohlížeče. Tato funkce není pro některé jazyky k dispozici.



## Tisk pouze aktuálně zobrazené stránky (pouze na počítači)

Chcete-li vytisknout pouze aktuálně zobrazenou stránku, vyberte tlačítko [  Tisk] v horní části stránky. Jakmile se zobrazí obrazovka tisku, zadejte tiskárnu.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

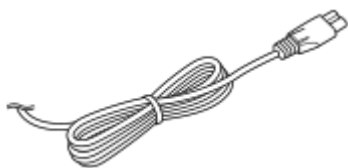
## Kontrola fotoaparátu a přiložených částí

Číslo v závorce udává počet kusů.

Tato Uživatelská příručka popisuje modely s různými dodávanými položkami. Rozdíly v dodaných položkách jsou následující.

| Název modelu | Rukojeť XLR/Krytka patice rukojeti |
|--------------|------------------------------------|
| ILME-FX30    | Součást dodávky                    |
| ILME-FX30B   | Není součástí dodávky              |

- Fotoaparát (1)
- Síťový adaptér (1) (přiložen v některých zemích/regionech)  
Typ síťového adaptéru se může lišit podle země/regionu.
- Síťová šňůra (1)\* (dodávaná v některých zemích/regionech)

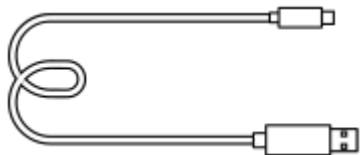


\* U fotoaparátu může být přiloženo několik napájecích kabelů. Použijte ten, který je vhodný pro vaši zemi/oblast.

- NP-FZ100 Modul akumulátoru (1)



- Kabel USB Type-C® (1)



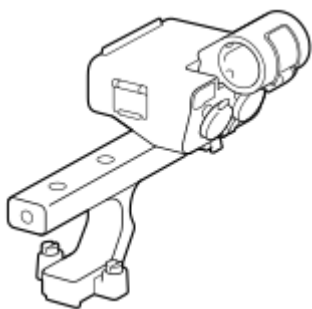
- Krytka těla (1) (nasazena na fotoaparát)



- Krytka patice (1) (nasazena na fotoaparát)



- Rukojeť XLR (1) (pouze ILME-FX30)



- Krytka patice rukojeti (1) (nasazen na rukojeť) (pouze ILME-FX30)



- Počáteční instrukce (1)
- Referenční příručka (1)

### **Poznámka**

- Doplnky se mohou lišit podle země nebo regionu. Podrobnosti o doplňcích naleznete v části Počáteční instrukce.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Paměťové karty, které lze použít

Tento fotoaparát podporuje paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II). Při používání paměťových karet microSD s tímto fotoaparátem musíte používat správný adaptér.

### Pro fotografování

Lze používat následující paměťové karty.

- Paměťové karty CFexpress Type A
- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC

### Pro nahrávání videa

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

|  Formát souboru | Maximální nahrávací bitová rychlost | Podporovaná paměťová karta                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XAVC HS 4K                                                                                       | 280 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li> <li>● SDXC V60 nebo vyšší<sup>*1</sup></li> </ul> |
| XAVC S 4K                                                                                        | 280 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li> <li>● SDXC V60 nebo vyšší<sup>*1</sup></li> </ul> |
| XAVC S HD                                                                                        | 100 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paměťová karta CFexpress Type A</li> <li>● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)<sup>*1</sup></li> </ul>         |
| XAVC S-I 4K                                                                                      | 600 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li> <li>● SDXC V90 nebo vyšší</li> </ul>              |
| XAVC S-I HD                                                                                      | 222 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li> <li>● SDXC V90 nebo vyšší</li> </ul>              |
| XAVC S-I DCI 4K <sup>*2</sup>                                                                    | 600 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li> <li>● SDXC V90 nebo vyšší</li> </ul>              |

<sup>\*1</sup> Při nahrávání s bitovou rychlostí 60 Mb/s či nižší můžete také nahrávat na kartu SDHC/SDXC (Class 10).

<sup>\*2</sup> Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější.

## Pro snímání zpomaleného a zrychleného videa

Formáty souborů a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

Při zpomaleném nahrávání je nahrávací bitová rychlost vyšší než obvykle. Může být vyžadována paměťová karta, na kterou lze zapisovat vyšší rychlostí.

|  Formát souboru | Maximální nahrávací bitová rychlost | Podporovaná paměťová karta                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XAVC HS 4K                                                                                       | 500 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"><li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li><li>● SDXC V60 nebo vyšší<sup>*1</sup></li></ul> |
| XAVC S 4K                                                                                        | 560 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"><li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li><li>● SDXC V60 nebo vyšší<sup>*1</sup></li></ul> |
| XAVC S HD                                                                                        | 500 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"><li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li><li>● SDXC V60 nebo vyšší<sup>*2</sup></li></ul> |
| XAVC S-I 4K                                                                                      | 1 200 Mb/s                          | <ul style="list-style-type: none"><li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li><li>● SDXC V90 nebo vyšší<sup>*3</sup></li></ul> |
| XAVC S-I HD                                                                                      | 890 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"><li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li><li>● SDXC V90 nebo vyšší<sup>*4</sup></li></ul> |
| XAVC S-I DCI 4K <sup>*5</sup>                                                                    | 600 Mb/s                            | <ul style="list-style-type: none"><li>● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)</li><li>● SDXC V90 nebo vyšší<sup>*3</sup></li></ul> |

<sup>\*1</sup> Když je [  Snímek. frekvence] nastavena na [120fps]/[100fps], možná budete potřebovat paměťovou kartu SDXC V90.

<sup>\*2</sup> Když je [  Snímek. frekvence] nastavena na [240fps]/[200fps], možná budete potřebovat paměťovou kartu SDXC V90.

<sup>\*3</sup> Pro zpomalené nahrávání je požadována paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší).

<sup>\*4</sup> Když je [  Snímek. frekvence] nastavena na [240fps]/[200fps], je požadována paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší).

<sup>\*5</sup> Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější.

### Tip

- Když je nahrávací bitová rychlost 200 MB/s, můžete také nahrávat pomocí karty SDXC (U3/V30).

### Poznámka

- Při snímání videa proxy může být požadována paměťová karta s vyšší rychlostí.
- Paměťové karty CFexpress Type B nelze používat.
- Když používáte paměťovou kartu SDHC pro nahrávání videa XAVC S po delší dobu, budou nahraná videa rozdělena do souborů o velikosti 4 GB.
- Když natáčíte video na paměťové karty vložené v obou prostorech 1 a 2, vložte dvě paměťové karty se stejným systémem souborů. Při používání kombinace systému souborů exFAT a FAT32 nelze videa nahrávat současně.

| Paměťová karta                                       | Systém souborů |
|------------------------------------------------------|----------------|
| Paměťová karta CFexpress Type A, paměťová karta SDXC | exFAT          |
| Paměťová karta SDHC                                  | FAT32          |

- Předtím, než se budete snažit obnovit soubory databáze na paměťové kartě, nabijte blok akumulátorů.
- Pokud se na ikoně paměťové karty při snímání zobrazí značky uvedené níže, použijte jinou paměťovou kartu:  
 : Označuje, že počet možných přepsání paměťové karty se blíží hornímu limitu.  
 : Označuje, že počet možných přepsání paměťové karty dosáhl horního limitu.

## Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počet snímků, které lze nahrát](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Upozornění

Nahlédněte také do „Poznámky k používání“ v Počáteční instrukce (příložen) k tomuto přístroji.

### Specifikace popsané v této příručce

- Údaje o výkonu a specifikacích v této příručce vychází z běžné okolní teploty 25 °C, pokud není uvedeno jinak.
- Údaje o bloku akumulátorů jsou založeny na bloku akumulátorů, který je plně nabit - až do zhasnutí nabíjecí kontrolky.

### Provozní teploty

- Nedoporučuje se fotografovat v extrémně studeném nebo teplém prostředí, v němž je okolní teplota mimo rozsah provozní teploty.
- Při vysoké okolní teplotě dochází rychle ke zvýšení teploty fotoaparátu.
- Když vzroste teplota fotoaparátu, kvalita snímku se může zhoršit. Doporučuje se, abyste počkali, dokud teplota fotoaparátu neklesne, a teprve potom pokračovali ve snímání.
- Může se stát, že fotoaparát nebude schopen nahrávat videa nebo se automaticky na ochranu fotoaparátu vypne napájení. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Předtím, než se napájení vypne nebo nebude možné nahrávat videa, se na displeji může zobrazit hlášení. V takovém případě ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota fotoaparátu a akumulátoru neklesne. Když zapnete napájení, aniž byste fotoaparát a akumulátor dostatečně zchladili, může se napájení vypnout znovu nebo opět nebude možné nahrávat videa.

### Poznámky k dlouhodobému nahrávání nebo videozáznamu 4K

Zejména při natáčení ve formátu 4K může být doba záznamu za nižších teplot kratší. Zahřejte blok akumulátorů nebo jej nahraďte novou baterií.

### Poznámky pro přehrávání videa na jiných zařízeních

Videa XAVC HS a XAVC S lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

### Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Předtím, než začnete nahrávat, zkuste si to nanečisto, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Prohlížení snímků pořízených tímto přístrojem na jiném zařízení a prohlížení snímků pořízených nebo upravených na jiném zařízení na tomto přístroji není zaručeno.
- Sony nemůže poskytnout žádné záruky v případě nemožnosti nahrávat nebo ztráty nebo poškození nahraného obrazu nebo zvuku kvůli poruše fotoaparátu nebo nahrávacího média atd. Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Když zformátujete paměťovou kartu, všechna data nahraná na této paměťové kartě budou vymazána a nelze je obnovit. Před formátováním zkopírujte data do počítače nebo jiného zařízení.
- Abyste předešli tomu, že vám fotoaparát spadne, připevněte k němu ramenní popruh.
- Když používáte fotoaparát se stativem nebo držákem, ujistěte se, že fotoaparát je nasazen pevně.

### Poznámky k používání stativu

Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

### Poznámky k nakládání s paměťovými kartami

Teplota paměťových karet může po uložení vzrůst. Nejedná se o závadu.



## Zálohování paměťových karet

V následujících případech může dojít k poškození dat. Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.

- Když vyjmete paměťovou kartu, odpojte kabel USB nebo vypnete přístroj, když zrovna provádí činnost čtení nebo zápisu.
- Když používáte paměťovou kartu na místech vystavených statické elektřině nebo elektromagnetickému rušení.

## Chyba souboru databáze

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje soubor databáze obrazů, a zapnete napájení, přístroj automaticky vytvoří soubor databáze obrazů, na který spotřebuje určitou kapacitu paměťové karty. Proces může trvat delší dobu, a dokud se nedokončí, přístroj nelze používat.
- Pokud dojde k chybě souboru databáze, exportujte všechny snímky do počítače a paměťovou kartu poté naformátujte v tomto přístroji.

## Přístroj nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech

- Na extrémně horkém, chladném nebo vlhkém místě  
Například v autě zaparkovaném na slunci se může tělo fotoaparátu zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Ukládání na přímém slunci nebo v blízkosti topného tělesa  
Tělo fotoaparátu může změnit barvu, může dojít k deformacím, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím  
Může dojít k poruchám a nemožnosti nahrávat data. Kromě toho se nahrávací médium může stát nepoužitelným a nahraná data se mohou poškodit.
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prašných místech  
Dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.
- Na místech, kde je vysoká vlhkost  
Může to způsobit plíseň na objektivu.
- Na místech vyzařování silných radiových vln nebo záření.  
Nahrávání a přehrávání nemusí fungovat správně.

## Sražená vlhkost

- Při rychlém přemístění přístroje z chladného do teplého prostředí může v jeho vnitřku dojít ke kondenzaci vlhkosti. Tato kondenzace může způsobit poruchu přístroje.
- Abyste zabránili kondenzaci vlhkosti, když přinesete přístroj přímo z chladného do teplého prostředí, nejprve jej umístěte do plastového sáčku a uzavřete jej, abyste zabránili přístupu vzduchu. Počkejte asi hodinu, dokud teplota přístroje nedosáhne teploty okolí.
- Dojde-li ke kondenzaci vlhkosti, přístroj vypněte a počkejte zhruba hodinu, než se vlhkost odpaří. Pamatujte si, že pokud se pokusíte fotografovat se zbytkovou vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

## Opatření pro nošení

- Vůči následujícím součástem, pokud je jimi vybaven váš fotoaparát, nepoužívejte násilí, chraňte je před úderem, a nedržte za ně fotoaparát:
  - Část objektivu
  - Pohyblivá část displeje
  - Pohyblivá část blesku
  - Pohyblivá část hledáčku
- Nenoste fotoaparát s připojeným stativem. Otvor pro stativ by se mohl poškodit.
- S fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si nesedejte na židli ani na jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

## Poznámky k zacházení s přístrojem

- Předtím, než připojíte kabel do konektoru, zkontrolujte orientaci konektoru. Pak zasuňte rovně kabel. Nezasunujte nebo nevytahujte kabel násilím. Část s konektorem by se mohla poškodit.
- Fotoaparát používá magnetické součásti včetně magnetů. Neumísťujte do blízkosti fotoaparátu zmagnetizované předměty, například kreditní karty a diskety.
- Nahraný snímek bude odlišný od snímku, který jste si před záznamem prohlíželi.

## **Skladování**

- Pro fotoaparáty s integrovaným objektivem  
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu)
- Pro fotoaparáty s výměnnými objektivy  
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte přední kryt objektivu nebo kryt otvoru pro objektiv. Aby se dovnitř fotoaparátu nedostal prach nebo smetl, zbavte kryt otvoru pro objektiv prachu předtím, než jej nasadíte na fotoaparát.
- Pokud je fotoaparát po použití znečištěn, očistěte jej. Voda, prach, sůl, písek atd., který se dostane do fotoaparátu, může způsobit poruchu.

## **Poznámky k užívání objektivů**

- Když používáte objektiv s motorickým zoomem, dávejte pozor, aby vám v objektivu neuvízly prsty nebo jiné věci. (Pouze pro modely s funkcí motorického zoomu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud musíte fotoaparát položit pod zdroj světla, například na slunce, nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud se do fotoaparátu dostane sluneční světlo nebo silný světelný zdroj, může se zaostřit uvnitř fotoaparátu a způsobit kouř nebo vznícení. Při ukládání fotoaparátu připevněte kryt objektivu k objektivu. Když snímáte s protisvětlem, snažte se udržet slunce dostatečně daleko od úhlu pohledu. Uvědomte si, že se může objevit kouř nebo dojít k samovznícení, i když je světelný zdroj mírně od úhlu pohledu.
- Nevystavujte objektiv přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače a poruše fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš blízko, na snímku se může objevit prach nebo otisky prstů z objektivu. Otřete objektiv měkkým hadříkem atd.

## **Poznámky k blesku (pouze pro modely s bleskem)**

- Dávejte si pozor, abyste nestrčili prsty do blesku. Část vysílající světlo se může zahřát.
- Z povrchu blesku odstraňte všechnu špínu. Špína na povrchu blesku může vlivem horka způsobeného vysláním světla vydávat kouř nebo hořet. Pokud je tam špína nebo prach, očistěte ho měkkým hadříkem.
- Po použití zasuňte blesk do původní polohy. Ujistěte se, že část s bleskem nevyčnívá. (Pouze pro modely vybavené pohyblivým bleskem)

## **Poznámky k vícefunkčním sáňkám (pouze pro modely vybavené vícefunkčními sáňkami)**

- Když nasazujete nebo sundáváte doplňky, jako například externí blesk, na vícefunkční sáňky, nejprve vypněte napájení. Při nasazování doplňků se ujistěte, že jste je dobře připevnili.
- Nepoužívejte vícefunkční sáňky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Může to způsobit poruchu.

## **Poznámky k hledáčku a blesku (pouze pro modely s hledáčkem nebo bleskem)**

- Dávejte pozor, abyste si při zatlačování hledáčku nebo blesku nepřivřeli prst. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)
- Pokud se do hledáčku nebo blesku dostane voda, prach nebo písek, může dojít k poruše. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)

## **Poznámky k hledáčku (pouze pro modely s hledáčkem)**

- Při snímání s hledáčkem můžete pociťovat napětí v očích, únavu, kinetózu nebo nevolnost. Doporučujeme, abyste při snímání s hledáčkem dělali pravidelné přestávky.  
V případě, že vám nebude zcela dobře, přestaňte hledáček používat, dokud vám nebude lépe, a pokud to bude nutné, obraťte se na lékaře.

- Ačkoli je hledáček vyroben vysoce přesnou technologií tak, aby bylo efektivních pixelů 99,99 % nebo více, mohou se v něm objevit černé tečky a bílé, červené, modré a zelené tečky nemusí zmizet. Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenávají.
- Pokud je vytažena očníce, nezasouvejte hledáček násilím. Může to způsobit poruchu. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem a očnící, kterou lze vytáhnout)
- Pokud pohybuje fotoaparát a současně se díváte do hledáčku nebo pohybuje očima, snímek v hledáčku může být zkreslený nebo se jeho barva může změnit. Jedná se o charakteristiku objektivu nebo zobrazovacího zařízení a nejedná se o vadu. Když pořizujete snímek, doporučujeme, abyste se dívali na střední část hledáčku.
- Snímek může být na okrajích hledáčku trochu zkreslený. Nejedná se o závadu. Když chcete vidět celou kompozici se všemi detaily, můžete také použít displej.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Hledáček nevystavujte přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození hledáčku a poruše fotoaparátu.

## Poznámky k displeji

- I když je displej vybaven vysoce přesnou technologií tak, aby bylo efektivních pixelů 99,99 % nebo více, mohou se na něm objevit černé tečky a bílé, červené, modré a zelené tečky nemusí zmizet. Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenávají.
- Na displej netlačte. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Pokud se na displej dostaly kapky vody nebo jiné tekutiny, otřete je suchou tkaninou. Pokud zůstane displej mokrá, jeho povrch se může změnit nebo poškodit. Může to způsobit poruchu.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Při připojování kabelů ke konektorům fotoaparátu může dojít k omezení rozsahu otáčení displeje.

## Poznámky ke snímání obrazu

Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.

## Poznámky k chladicímu větráku

- Nezakrývejte větrací otvor.
- Větrací otvor se může zahřát.
- Nepoužívejte fotoaparát v oblastech, kde je ve vzduchu prach nebo částice písku.
- Pokud větrák vydává abnormální zvuky, přestaňte fotoaparát používat a obraťte se na servisní středisko.

## Poznámky k rukojeti XLR (příložená) (pouze pro modely dodávané s rukojetí XLR)

- Před připojením/odpojením externího mikrofону nebo zařízení do/z konektoru INPUT1 nebo INPUT2 se ujistěte, že jste nastavili přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do jiné polohy než „MIC+48V“. Zapojením/odpojením kabelu do/z externího mikrofону nebo zařízení, když je přepínač nastaven na „MIC+48V“, může dojít k hlasitému šumu nebo poruše zařízení.
- Během nahrávání se může zaznamenat zvuk činnosti a ovládání fotoaparátu nebo objektivu. Pokud se při nahrávání dotknete rukojeti, bude součástí nahrávky šum.
- Pokud probíhá nahrávání, neměňte nastavení přepínače INPUT1 ani INPUT2.
- Je-li mikrofon rukojeti v blízkosti reproduktoru, může dojít k akustické zpětné vazbě. V takovém případě posuňte rukojeť dále od reproduktoru, abyste mohli dodržet maximální vzdálenost mezi mikrofonom a reproduktorem nebo snížit hlasitost reproduktoru.
- Pokud jsou na povrchu mikrofону přítomny prach nebo kapky vody, úspěšné nahrávání nemusí být možné. Před použitím rukojeti nezapomeňte vyčistit povrch mikrofону.
- Před nasazováním nebo sundáváním rukojeti vypněte fotoaparát.
- Když je rukojeť připojena k fotoaparátu a přepínač HANDLE AUDIO ON/OFF je nastaven na ON, vnitřní mikrofon fotoaparátu nemůže nahrávat zvukový vstup.
- Při nasazování rukojeti na fotoaparát pevně připevněte oba šrouby pro uchycení rukojeti. Použití rukojeti bez upevnění upevňovacích šroubů může poškodit vícefunkční sáňky nebo způsobit pád rukojeti.

## Kompatibilita obrazových dat

Tento přístroj odpovídá univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedenému organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Služby a software poskytované jinými společnostmi

Síťové služby, obsah a [operační systém a] software tohoto přístroje mohou podléhat specifickým smluvním podmínkám a mohou být kdykoli změněny, přerušeny nebo ukončeny a je možné, že bude vyžadovat poplatky, registrace a informace o kreditních kartách.

## Poznámky k připojení k internetu

- Při připojování k bezdrátové síti LAN nelze tento fotoaparát připojit k přístupového bodu, který používá pouze zabezpečení WEP nebo WPA, tzn. metody zabezpečení s potenciálními slabými místy.
- Tento fotoaparát není síťové zařízení (např. router nebo přepínací rozbočovač). Důrazně doporučujeme připojit fotoaparát k síti, kterou lze správně nakonfigurovat a spravovat tak, aby byla chráněna před síťovými útoky (např. útoky typu DoS (Denial of Service)).
- Když budete připojovat fotoaparát k síti, připojte jej prostřednictvím správně nakonfigurovaného a spravovaného routeru, nebo jej připojte k portu sítě LAN se stejnou funkcí jako router. Pokud jej připojíte jinak (např. k bezplatné síti Wi-Fi), může dojít k problémům se zabezpečením. Správná konfigurace routeru zajistí dostatečnou ochranu před útoky typu DoS nebo ztrátou funkčnosti zařízení v síti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.

## Poznámky k bezpečnosti

- Pokud nastavíte funkci [Zabezpečení] v nastaveních bezdrátové sítě LAN fotoaparátu na [Žádné] a připojíte fotoaparát k přístupovému bodu, bezdrátová komunikace mezi fotoaparátem a přístupovým bodem nebude šifrována a třetí strany v dosahu signálu mohou zachycovat její obsah. Použijte WPA3 nebo WPA2, což jsou bezpečnější způsoby zabezpečení.
- SONY NEBERE ZODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLI ŠKODY ZPŮSOBENÉ NEDODRŽENÍM SPRÁVNÝCH BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ U PŘENOSOVÝCH ZAŘÍZENÍ, ZA NEVYHNUTELNĚ ÚNIKY DAT ZPŮSOBENÉ SPECIFIKACEMI PŘENOSU NEBO DALŠÍMI PROBLÉMY S BEZPEČNOSTÍ.
- Neautorizované třetí strany v síti mohou získat přístup k produktu. Záleží na prostředí užívání. Když připojujete fotoaparát k síti, ujistěte se, že síť je bezpečně chráněna.

## Poznámky k funkci FTP

Protokol FTP nešifruje obsah, uživatelská jména ani hesla. K zajištění bezpečného přenosu používejte protokol FTPES (FTPS).

### O funkci FTPES (FTPS)

Funkce FTPES (FTPS) podporuje k zajištění bezpečného přenosu souborů různé šifrovací algoritmy. Aby byla zajištěna kompatibilita s celou řadou různých serverů, podporuje několik šifrovacích algoritmů, přičemž některé nejsou v souladu se současnými osvědčenými postupy v oblasti zabezpečení. Podrobnosti naleznete na následující adrese URL.

[https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h\\_zz/index.html](https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html)

## Volitelné příslušenství

- Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Sony.
- Některá příslušenství společnosti Sony jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

## Dostupné modely a soupravy

Některé modely a příslušenství jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem (Poznámky k ochraně soukromých údajů)

Na fotoaparátu a/nebo paměťové kartě mohou být nahrány důležité informace. Záleží na funkcích a nastavení fotoaparátu.

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem si přečtěte následující a ujistěte se, že jste celý postup provedli.

### Poznámky k půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu jiným lidem

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu jiným lidem, nezapomeňte provést následující, abyste ochránili soukromé informace.

- Vyberte položku [Reset nastavení] → [Inicializovat].

Když inicializujete zařízení, vymažou se následující informace:

- Obličej je registrované prostřednictvím funkce [Registrace obličeje]
- Kořenové certifikáty pro protokol RTMP, cloud a pro správné datum a čas
- Kořenové certifikáty pro protokol FTP
- Informace o přístupovém bodu
- Informace o ověření přístupu
- Nastavení serveru protokolu FTP
- Informace o připojení ke cloudu
- Informace o připojení síťového streamování

### Poznámky k používání cloudové služby (Creators' Cloud)

Před půjčením či předáním fotoaparátu se ujistěte, že informace o propojení fotoaparátu a nastavení nahrávání jsou vhodná, aby nedošlo ke škodě, například nahrání obsahu fotoaparátu do služby Creators' Cloud nežádoucí třetí strany. Pokud nastavení nejsou vhodná, nezapomeňte provést následující činnosti.

- Pokud fotoaparát předáte nebo půjčíte: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud. Dále zrušte propojení fotoaparátu ve službě Creators' Cloud.
- Pokud vám byl fotoaparát předán nebo ho máte půjčený: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud.

Upozorňujeme, že služba Creators' Cloud je dostupná pouze v některých zemích a regionech.

### Poznámky k půjčování, předávání nebo darování paměťové karty jiným lidem

Provedení operací [Formátovat] nebo [Vymazat] na fotoaparátu nebo počítači nemusí zcela vymazat data na paměťové kartě. Před půjčením nebo předáním paměťové karty někomu jinému doporučujeme, abyste všechna data zcela vymazali pomocí speciálního softwaru na odstranění dat. Když chcete paměťovou kartu zlikvidovat, doporučujeme, abyste ji fyzicky zničili.

### Poznámky k funkcím sítě

Když používáte funkce sítě, mohou se v závislosti na prostředí, ve kterém je používáte, k fotoaparátu dostat náhodné třetí strany ze sítě. Například v síťových prostředích, ke kterým je připojeno jiné síťové zařízení nebo se může připojit bez povolení, může dojít k neautorizovanému přístupu k fotoaparátu. Sony nenese žádnou odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené připojením k takovým síťovým prostředím.

## Poznámky k funkci [Registrace obličeje]

Obličeje registrované prostřednictvím funkce [Registrace obličeje] jsou považovány za biometrické údaje. Před půjčením či předáním fotoaparátu ho inicializujte, aby se informace o obličejích registrovaných prostřednictvím funkce [Registrace obličeje] nedostaly k nežádoucí třetí straně.

## Poznámky k informacím o poloze

Pokud budete odesílat a sdílet fotografie nebo videa pořízená tímto fotoaparátem na internetu, když jsou informace o poloze propojeny s vyhrazenou aplikací smartphonu, můžete náhodně zobrazit informace o poloze i nějaké třetí straně. Abyste předešli tomu, že informace o poloze získá třetí strana, deaktivujte funkci [Propojení informací o poloze] u vyhrazené aplikace.

## Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

---

### Příbuzné téma

- [Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

## Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení

### Poznámky týkající se akumulátoru

- Používejte pouze originální bloky akumulátorů značky Sony.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Akumulátor nevystavujte působení vody. Akumulátor není vodotěsný.
- Akumulátor nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

### Poznámky týkající se nabíjení akumulátoru

- Před prvním použitím přístroje akumulátor (příložen) nabijte.
- Nabítený akumulátor se bude pomalu sám vybíjet, i když ho nebudete používat. Před každým použitím přístroje akumulátor nabijte, abyste nezmeškali příležitost pořídit snímky.
- Nenabíjejte jakékoli bloky akumulátorů - pouze bloky akumulátorů určené pro tento přístroj. Pokud byste to udělali, mohlo by dojít k vytečení, přehřátí, explozi, úrazu elektrickým proudem, popálení nebo zranění.
- Když používáte zcela nový blok akumulátorů nebo jste blok akumulátorů delší dobu nepoužívali, kontrolka nabíjení (CHARGE) může při nabíjení rychle blikat. Pokud se to stane, vyjměte blok akumulátorů a znovu ho do ní vložte, aby se nabíjel.
- Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C. Při teplotách mimo tento rozsah se blok akumulátorů nemusí správně nabít.
- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.
- Když je nabíjení dokončeno, odpojte síťový adaptér ze síťové zásuvky nebo odpojte kabel USB od fotoaparátu. Pokud byste to neudělali, životnost akumulátoru by se mohla zkrátit.
- Pokud je akumulátor téměř nebo plně nabitý, bez používání ho nenabíjejte trvale nebo opakovaně. Jinak může nastat snížení výkonu akumulátoru.
- Pokud kontrolka nabíjení přístroje při nabíjení bliká, vyjměte nabíjený blok akumulátorů a poté ho znovu pečlivě vložte do přístroje. Pokud indikátor nabíjení opět bliká, může to znamenat závadu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný typ akumulátoru, než je specifikováno. Zkontrolujte, zda jde o akumulátor správného typu. Pokud je akumulátor specifikovaného typu, vyjměte ho, vyměňte za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda se nově vložený akumulátor nabíjí správně. Pokud se nově vložený akumulátor nabíjí správně, dříve vložený akumulátor může být vadný.
- Pokud indikátor nabíjení bliká, i když je síťový adaptér připojen k přístroji a síťové zásuvce, znamená to, že se nabíjení dočasně zastavilo a je v pohotovostním režimu. K zastavení nabíjení a přechodu do pohotovostního režimu dochází automaticky, jestliže je teplota mimo doporučený rozsah. Až se teplota vrátí do doporučeného rozsahu, nabíjení bude pokračovat a indikátor nabíjení se znovu rozsvítí.
- Síťový adaptér (příložen v některých zemích/regionech) je určen výhradně pro použití s tímto přístrojem. Nepřipojujte k němu jiná elektronická zařízení. Jinak může nastat porucha.

### Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru

- Na displeji se objeví indikátor zbývajících kapacity akumulátoru. Trvá asi minutu, než se zobrazí správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Pokud se indikátor zbývajících kapacity akumulátoru nezobrazí, vyvolejte jej stisknutím tlačítka DISP (Nastavení zobrazení).

### Efektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru se při nízké teplotě snižuje. Proto je na chladných místech funkční doba akumulátoru kratší. Chcete-li zajistit delší funkční dobu, doporučujeme vložit akumulátor do vnitřní kapsy oděvu v blízkosti těla, aby se zahřál, a vložit do přístroje bezprostředně před začátkem fotografování. Pokud máte v kapse nějaké kovové předměty (např. klíče), dejte pozor, abyste nezpůsobili zkrat.
- Akumulátor se rychle vybijí při nepřetržitém a častém fotografování, při častém zapínání/vypínání napájení nebo při nastavení velkého jasu displeje.
- Doporučujeme, abyste si připravili náhradní akumulátor a před pořízením skutečných snímků pořídili zkušební záběry.
- Pokud je konektor akumulátoru znečištěný, přístroj se nemusí zapnout nebo se akumulátor nemusí nabít správně. V tomto případě očistěte akumulátor od prachu měkkým hadříkem nebo vatovou tyčinkou.

## **Skladování akumulátorů**

Abyste zachovali funkčnost akumulátoru, alespoň jednou za rok ho nabijte a poté ho před uskladněním zcela vybijte ve fotoaparátu. Po vyjmutí z fotoaparátu uložte akumulátor na chladném, suchém místě.

## **Životnost akumulátorů**

- Životnost akumulátoru je omezena. Pokud budete používat stejný akumulátor opakovaně nebo dlouhodobě, jeho kapacita se postupně sníží. Pokud se životnost akumulátoru znatelně zkracuje, pravděpodobně nastal čas vyměnit jej za nový.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu jeho skladování a provozních podmínek a prostředí, ve kterém se každý akumulátor používá.

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation



## Poznámky k paměťové kartě

- Pokud se na displeji zobrazí  (varování o přehřátí), nevyjímejte hned paměťovou kartu z fotoaparátu. Místo toho chvíli po vypnutí fotoaparátu vyčkejte a poté paměťovou kartu vyjměte. Pokud se dotknete paměťové karty, která je horká, mohli byste ji upustit a poškodit pádem. Při vyjímání paměťové karty buďte opatrní.
- Pokud dlouho opakovaně pořizujete a mažete snímky, může dojít v souboru na paměťové kartě k fragmentaci dat, a uprostřed natáčení videosekvence může dojít k přerušení záznamu. V takovém případě uložte své snímky do počítače nebo na jiné úložiště a proveďte příkaz [Formátovat] pomocí fotoaparátu.
- Nevytahujte blok akumulátorů nebo paměťovou kartu, neodpojujte kabel USB nebo nevypínejte fotoaparát, dokud svítí kontrolka přístupu. To může způsobit poškození dat na paměťové kartě.
- Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.
- Není zaručeno, že všechny paměťové karty budou pracovat správně.
- Snímky zaznamenané na paměťové kartě SDXC/CFexpress Type A nelze při připojení pomocí kabelu USB importovat nebo přehrávat v počítačích nebo AV zařízeních, která nejsou kompatibilní se systémem exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu si ověřte, zda je se systémem exFAT kompatibilní. Pokud fotoaparát připojíte k nekompatibilnímu zařízení, můžete být vyzváni k naformátování karty. Nikdy po této výzvě kartu neformátujte, protože by došlo ke smazání veškerých dat na kartě.  
(exFAT je systém souborů používaný v paměťových kartách SDXC nebo CFexpress Type A).
- Paměťovou kartu nevystavujte působení vody.
- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Paměťovou kartu nepoužívejte ani neskladujte za následujících podmínek:
  - extrémně vysoké teploty, například v automobilu zaparkovaném na slunci
  - místa vystavená přímému slunci
  - vlhké prostředí nebo prostředí s výskytem korozivních látek
- Pokud se paměťová karta používá v blízkosti oblastí se silným magnetickým polem nebo na místech se statickou elektřinou nebo elektrickým šumem, mohou být data na paměťové kartě poškozena.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovým předmětem.
- Paměťovou kartu neponechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani neupravujte.
- Po delším používání může být paměťová karta horká. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Není zaručeno, že paměťová karta naformátovaná na počítači bude na přístroji pracovat. Paměťovou kartu naformátujte pomocí tohoto přístroje.
- Rychlost čtení/zápisu dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Když píšete do prostoru pro poznámky na paměťové kartě, netlačte příliš silně.
- Na paměťovou kartu a adaptér na paměťové karty neumísťujte nálepky. Možná nebude možné paměťovou kartu vyjmout.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu nebo vymazání paměťové karty SD v poloze LOCK, nemůžete nahrávat ani mazat snímky. V takovém případě nastavte přepínač do polohy pro záznam.
- Používání paměťové karty microSD s tímto přístrojem:
  - Dejte pozor, abyste paměťovou kartu vložili do vyhrazeného adaptéru. Pokud vložíte paměťovou kartu do přístroje bez adaptéru pro paměťovou kartu, možná ji nebudete moci z přístroje vytáhnout.
  - Při vkládání paměťové karty do adaptéru dbejte na to, aby byla karta vložena ve správném směru a poté ji zasuňte co nejdál. Pokud nebude karta zasunuta správně, může způsobit poruchu.

### Příbuzné téma

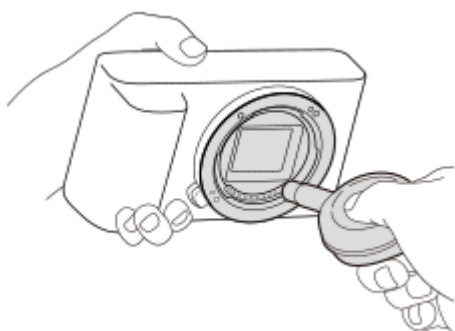
- [Formátovat](#)



## Čištění snímače obrazu (Čištění snímače)

Pokud se dostane dovnitř fotoaparátu prach nebo částice a ulpí na povrchu snímače obrazu (část, která převádí světlo na elektrický signál), může se to jevit jako tmavá místa na snímku. Záleží na prostředí snímání. Pokud k tomu dojde, rychle vyčistěte snímač obrazu podle níže uvedených pokynů.

- 1 **Ověřte si, že je akumulátor dostatečně nabitý.**
- 2 **MENU** →  (**Nastavení**) → [**Možnost nastav.**] → [**Čištění snímače**] → [**Zadat**].  
Snímač obrazu trochu vibruje, aby se vytřepal prach.
- 3 **Vypněte fotoaparát podle zobrazených pokynů.**
- 4 **Sejměte objektiv.**
- 5 **Povrch snímače obrazu a okolí očistěte komerčně dostupným sprejem.**
  - Přístroj držte tak, aby směřoval dolů, aby prach mohl vypadnout ven.



- 6 **Nasad'te objektiv.**

### Tip

- Postup, jak zkontrolovat množství prachu na snímači obrazu a další podrobnosti o způsobech čištění, naleznete na následující webové stránce.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Poznámka

- Ujistěte se, že zbývající kapacita akumulátoru je 51% nebo víc, předtím než provedete [Čištění snímače].
- Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohl uvnitř fotoaparátu rozptýlit kapičky vody.
- Nestrkejte špičku balónku do prostoru za objektiv, aby se špička balónku nedotkla snímače obrazu.
- Při čištění snímače obrazu ofukovacím balónkem nefoukejte příliš silně. Pokud byste foukali na snímač příliš silně, vnitřek přístroje by mohl být poškozen.
- Pokud se prachu nezbavíte ani po vyčištění podle popisu, obraťte se na servisní středisko.

- Při čištění vydává snímač obrazu vibrační šum. Nejedná se o závadu.
- Čištění může proběhnout automaticky, když vypnete napájení.

---

## Příbuzné téma

- [Nasazení/sundání objektivu](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Čištění

### Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí prostředky obsahující organická rozpouštědla jako je např. ředidlo nebo benzín.
- Při čištění objektivu odstraňte prach běžně prodávaným ofukovacím balónkem. Prach přilnutý na povrchu otřete měkkou tkaninou nebo savým papírem lehce navlhčeným roztokem na čištění objektivů. Otírání provádějte spirálovým pohybem od středu ke kraji. Čisticí roztok nestříkejte přímo na povrch objektivu.

### Čištění těla fotoaparátu

Nedotýkejte se součástí uvnitř bajonetu objektivu, např. kontaktu pro signál objektivu. Chcete-li vyčistit vnitřek bajonetu objektivu, k odstranění prachu použijte běžně prodávaný ofukovací balónek\*.

\* Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohlo dojít k poruše.

### Čištění povrchu přístroje

Povrch přístroje vyčistěte měkkým hadříkem jemně navlhčeným vodou, poté jej otřete suchou tkaninou. Aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu:

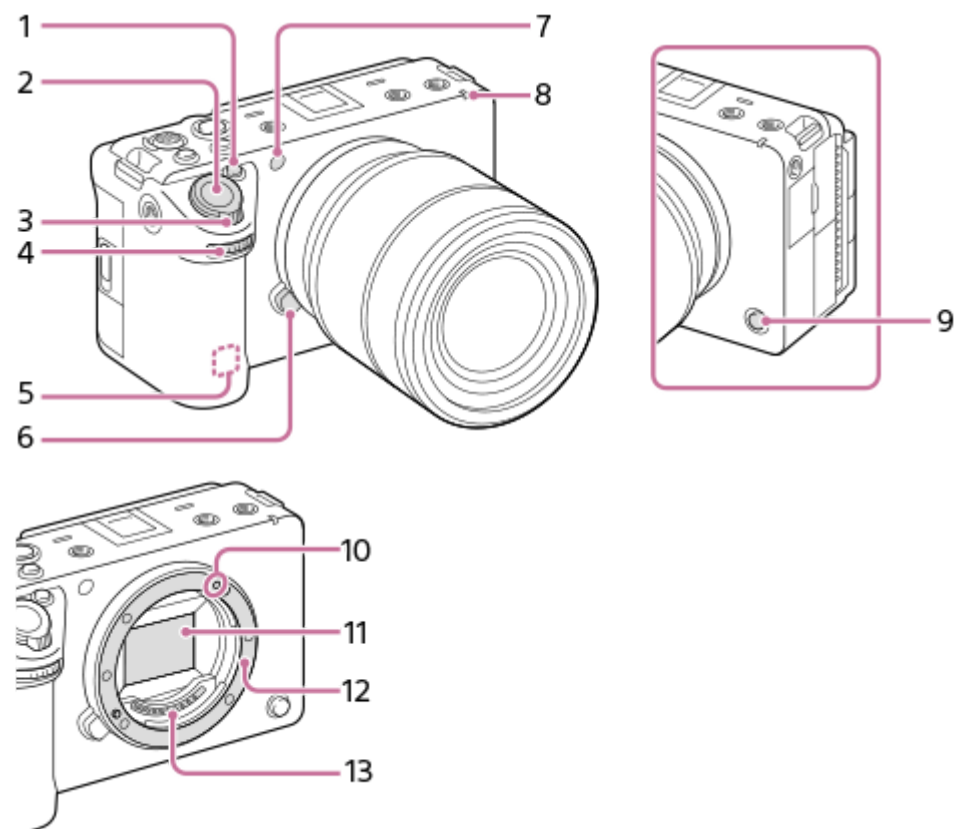
- Na přístroj nepoužívejte chemikálie, jakými jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové čisticí ubrousky, repelenty, opalovací krémy nebo insekticidy.
- Nedotýkejte se přístroje, pokud máte některou z výše uvedených látek na ruce.
- Přístroj nenechávejte delší dobu v kontaktu s gumou nebo s vinylem.

### Čištění displeje

- Pokud budete při otírání displeje ubrouskem atd. moc tlačít, můžete displej poškrábat.
- Pokud se displej ušpiní otisky prstů nebo prachem, opatrně prach z povrchu odstraňte a pak očistěte displej měkkým hadříkem atd.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Přední strana



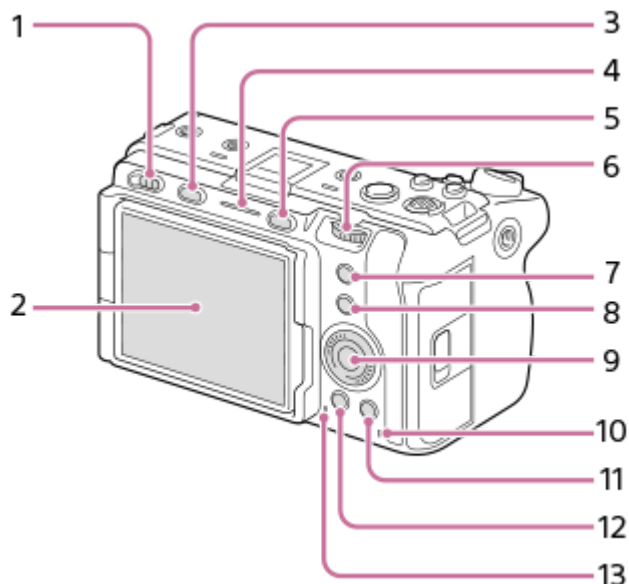
1. Tlačítko 1 (tlačítko Vlastní 1) / tlačítko IRIS (Iris)
2. Tlačítko spouště
3. Páčka W/T (zoom)
4. Přední ovladač  
Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.
5. Anténa WLAN (vestavěná)  
Spojení Wi-Fi může být blokováno, pokud tuto část zakryjete rukou apod.
6. Tlačítko k uvolnění objektivu
7. Snímač viditelného světla a infračervený snímač  
Při snímání tuto část nezakrývejte.
8. Kontrolka nahrávání
9. Tlačítko 6 (tlačítko Vlastní 6) / tlačítko REC (Nahrávání)
10. Značka bajonetu
11. Snímač obrazu\*
12. Bajonet
13. Kontakty na objektivu\*

\* Těchto částí se nedotýkejte přímo.

- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

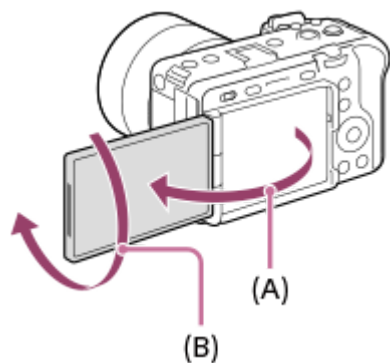
5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Zadní strana



1. Přepínač napájení
2. Displej/Dotýkový panel

Displej můžete nastavit tak, aby se na něj dobře dívalo, a snímat z jakékoli polohy.



(A): asi 176°

(B): asi 270°

- Možná nepůjde nastavit úhel displeje. Záleží na typu stativu, který používáte. V takovém případě uvolněte šroub o jednu otáčku a úhel displeje nastavte.
- Při otevírání, zavírání nebo otáčení displeje netlačte příliš. Jinak může nastat porucha.

3. Tlačítko MODE (režim)
4. Kontrolka nahrávání
5. Tlačítko MENU
6. Zadní ovladač  
Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.
7. Tlačítko 5 (tlačítko Vlastní 5) / tlačítko FOCUS MAG (Zvětšení zaostření)
8. Tlačítko Fn (Funkce)
9. Řídící kolečko
10. Kontrolka přístupu



11. Ke snímání: Tlačítko 4 (tlačítko Vlastní 4)

K prohlížení: Tlačítko  (vymazat)

12. Tlačítko  (přehrávání)

13. Reproduktor

---

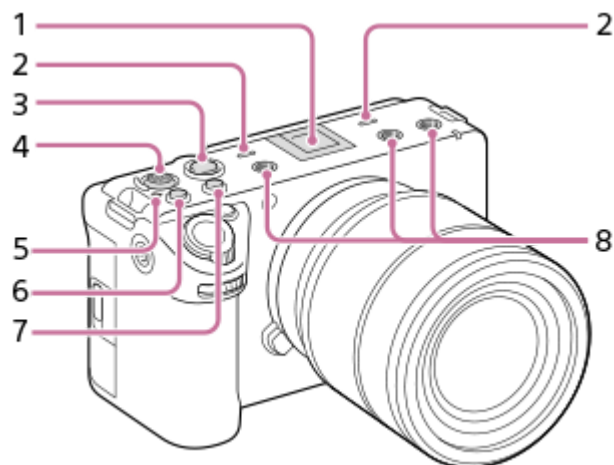
#### Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Horní strana



### 1. Vícefunkční sáňky\*

Některé doplňky možná nepůjdou nasadit zcela a budou z vícefunkčních sáňek vyčuhovat dozadu. Jakmile však doplněk dosáhne předního konce sáňek, spojení je dokončeno.

### 2. Mikrofon

Při nahrávání videa tuto část nezakrývejte. Pokud tak učiníte, může to způsobit šum nebo snížit hlasitost.

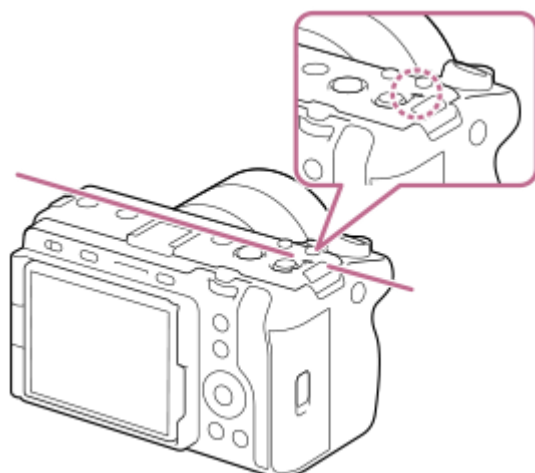
### 3. Tlačítko REC (Nahrávání)

Když spustíte záznam stisknutím tlačítka REC (Nahrávání), tlačítko se rozsvítí červeně.

### 4. Multiselektor

### 5. Značka polohy snímače obrazu

- Snímač obrazu je snímač, který převádí světlo na elektrický signál. Poloha snímače obrazu je označena ikonou  (Značka polohy snímače obrazu). Když měříte přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, sledujte polohu vodorovné čáry.



- Pokud je objekt blíže než je minimální vzdálenost snímání objektivu, nelze potvrdit zaostření. Ujistěte se, že mezi objektem a fotoaparátem je dostatečná vzdálenost.

### 6. Tlačítko 3 (tlačítko Vlastní 3) / tlačítko ISO (Citlivost ISO)

### 7. Tlačítko 2 (tlačítko Vlastní 2) / tlačítko WB (Vyvážení bílé)

## 8. Otvory pro závit pro příslušenství

Šrouby 1/4-20 UNC

Použijte příslušenství se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze příslušenství správně připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

\* Lze také používat příslušenství pro sáňky. Funkčnost s příslušenstvím jiných výrobců není zaručena.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

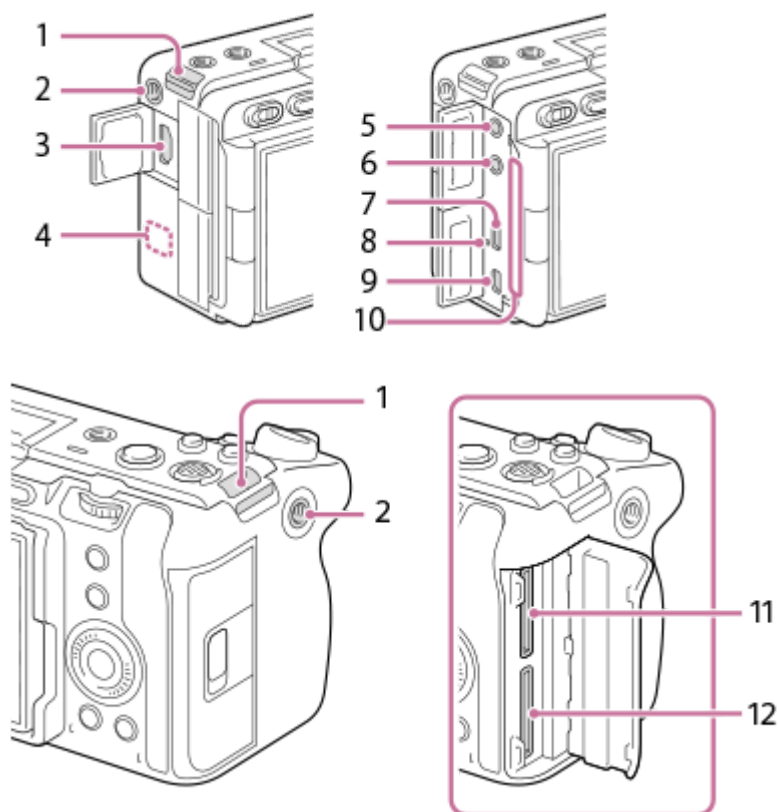
---

### Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Boční strany



1. Úchyt pro řemínek na rameno (prodává se samostatně)
2. Otvor pro závit pro příslušenství  
 Podporuje šrouby UNC 1/4-20  
 Použijte příslušenství se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze příslušenství správně připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.
3. Konektor HDMI typ A
4. Anténa WLAN (vestavěná)  
 Spojení Wi-Fi může být blokováno, pokud tuto část zakryjete rukou apod.
5. Konektor  (mikrofon)  
 Když je připojen externí mikrofon, vestavěný mikrofon a rukojeť XLR (pouze ILME-FX30) se automaticky vypnou.  
 Když je externí mikrofon typu napájení z konektoru, bude mu dodáváno napájení z fotoaparátu.
6. Konektor  (sluchátka)
7. Konektor USB Type-C
8. Kontrolka nabíjení
9. Multifunkční terminál/Terminál mikro USB  
 Tento konektor podporuje zařízení kompatibilní s mikro USB.
10. Větrací otvor  
 Pokud se dlouhodobě dotýkáte prostoru kolem ventilačního výstupu, fotoaparát nepoužívejte. Mohlo by dojít k nízkoteplotním popáleninám.
11. SLOT 1 (prostor pro paměťovou kartu 1)

## 12. SLOT 2 (prostor pro paměťovou kartu 2)

### Poznámky ke konektorům USB

Pro komunikaci prostřednictvím USB můžete používat konektor USB Type-C nebo multifunkční terminál / terminál mikro USB. Komunikaci prostřednictvím USB však nelze používat současně s oběma konektory. Pro napájení použijte konektor USB Type-C a nabijte blok akumulátorů. Tento přístroj nelze napájet prostřednictvím multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB.

- Při napájení nebo vzdáleném snímání pomocí konektoru USB Type-C můžete používat doplňky pro multifunkční terminál, jako například dálkové ovládání (prodává se samostatně).

### Poznámky ke krytu konektoru

Před použitím zkontrolujte, zda je kryt konektoru zavřený.

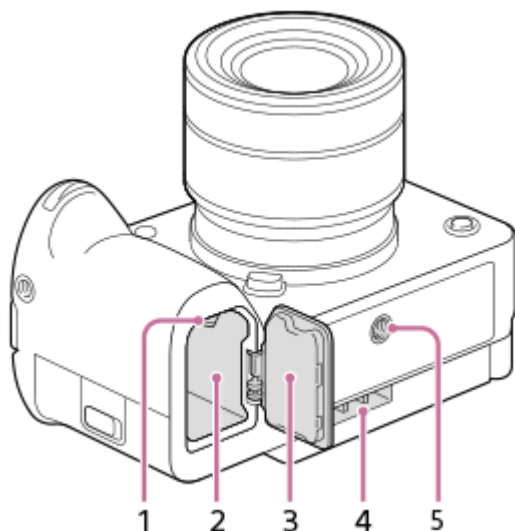
---

#### Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Spodní část](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Spodní část

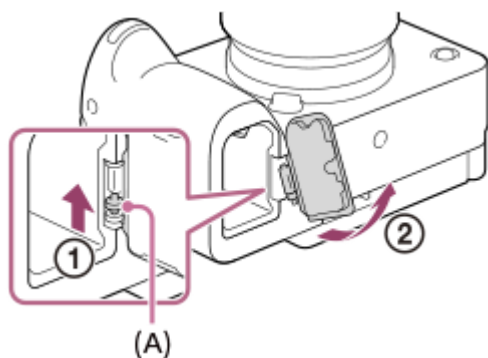


1. Zajišťovací páčka
2. Prostor pro vložení akumulátoru
3. Kryt akumulátoru

Před nasazením příslušenství, jako je například víceakumulátorový adaptér (prodává se samostatně), sejměte kryt akumulátoru.

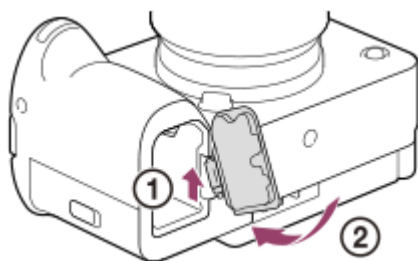
### Sundávání krytu bloku akumulátorů

Vytáhněte páčku k uvolnění krytu akumulátoru (A) ve směru šipky a pak sejměte kryt akumulátoru.



### Nasazení krytu bloku akumulátorů

Vložte hřídelku na jedné straně krytu akumulátoru do místa, kde má být umístěna, a pak zatlačte kryt akumulátoru nasazením hřídelky na druhé straně.



**4. Ventilační vstup**

Nezakrývejte ventilační vstup.

**5. Otvor pro stativ**

Podporuje šrouby UNC 1/4-20

Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

---

**Příbuzné téma**

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)

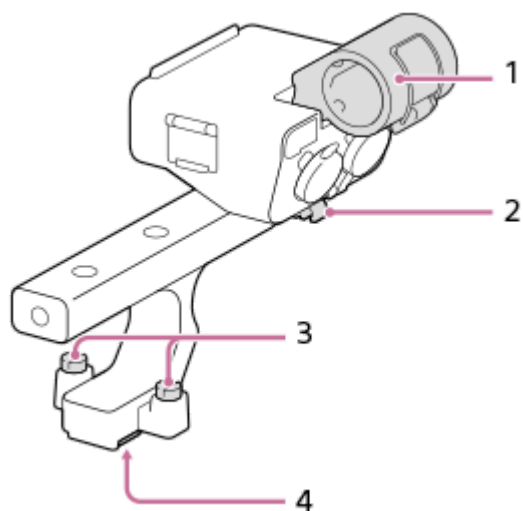
5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Rukojeť XLR (pouze ILME-FX30)

---

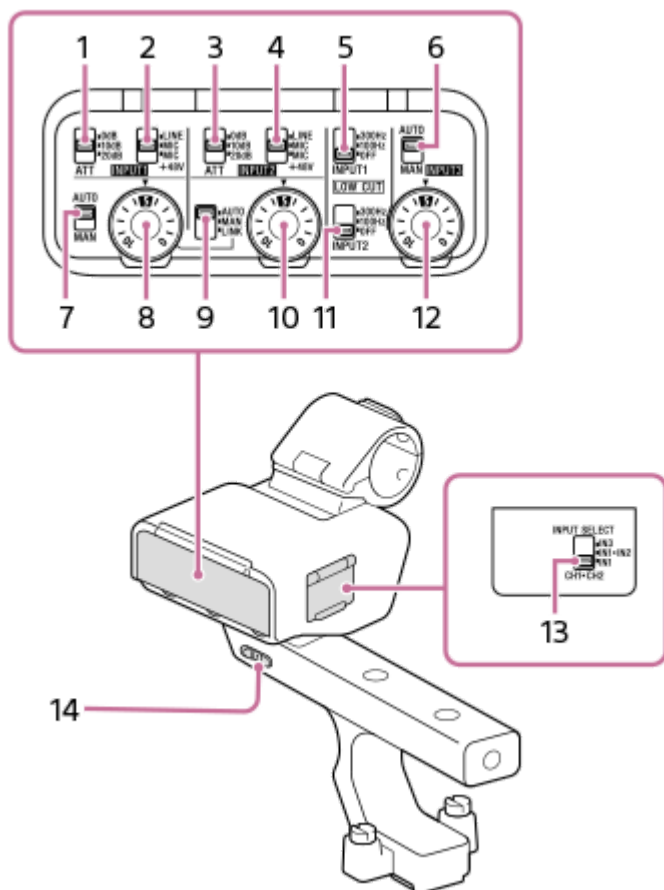
### Části těla



- 1. Držák mikrofonu
- 2. Držák kabelu
- 3. Upevňovací šrouby
- 4. Vícefunkční sáňky

### Přepínače a ovladače





1. Přepínač ATT (INPUT1)  
Vyberte standardní vstupní úroveň konektoru INPUT1. Toto nastavení přepínače je aktivní, když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „MIC“ nebo „MIC+48V“.
2. Přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)  
Vyberte možnost vhodnou pro zařízení připojené ke konektoru INPUT1.
3. Přepínač ATT (INPUT2)  
Vyberte standardní vstupní úroveň konektoru INPUT2. Toto nastavení přepínače je aktivní, když je přepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „MIC“ nebo „MIC+48V“.
4. Přepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)  
Vyberte možnost vhodnou pro zařízení připojené ke konektoru INPUT2.
5. Přepínač LOW CUT (INPUT1)  
Tento přepínač použijte pro minimalizaci nežádoucího šumu oslabením nízkofrekvenčních složek vstupního zvuku z konektoru INPUT1.
6. Přepínač AUTO/MAN (INPUT3)  
Vyberte metodu (Auto/ruční) pro úpravu úrovně hlasitosti vstupního zvuku z konektoru INPUT3.
7. Přepínač AUTO/MAN (INPUT1)  
Vyberte metodu (Auto/ruční) pro úpravu úrovně hlasitosti vstupního zvuku z konektoru INPUT1.
8. Ovladač AUDIO LEVEL (INPUT1)  
Upravte úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT1.
9. Přepínač AUTO/MAN/LINK (INPUT2)  
Vyberte metodu (Auto/ruční/Link pro INPUT1) pro úpravu úrovně hlasitosti vstupního zvuku z konektoru INPUT2.
10. Ovladač AUDIO LEVEL (INPUT2)  
Upravte úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT2.

#### 11. Přepínač LOW CUT (INPUT2)

Tento přepínač použijte pro minimalizaci nežádoucího šumu oslabením nízkofrekvenčních složek vstupního zvuku z konektoru INPUT2.

#### 12. Ovladač AUDIO LEVEL (INPUT3)

Upravte úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT3.

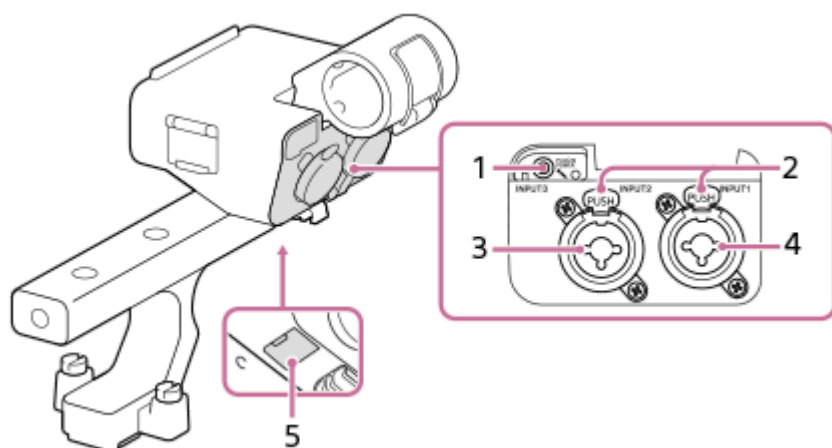
#### 13. Přepínač INPUT SELECT

Vyberte zvukový vstup pro záznam zvuku do kanálů připojeného fotoaparátu.

#### 14. Přepínač HANDLE AUDIO

Zapněte zvukový vstup z adaptéru XLR.

### Porty a konektory



1. Konektor INPUT3 (Stereo Mini-Jack, kompatibilní s konektory)

2. Páčka uvolnění

3. Konektor INPUT2 (3pinový XLR/TRS, ženský typ, kompatibilní s phantom-power)

4. Konektor INPUT1 (3pinový XLR/TRS, ženský typ, kompatibilní s phantom-power)

5. Port mikro USB

#### Poznámka

- Nedotýkejte se konektorů holýma rukama.

#### Příbuzné téma

- [Připojení přiložené rukojeti XLR \(pouze k modelu ILME-FX30\)](#)
- [Záznam zvuku pomocí adaptéru přiložené rukojeti XLR \(pouze s ILME-FX30\)](#)

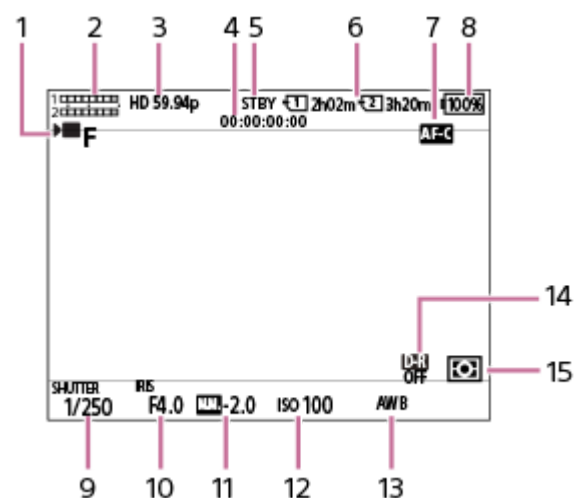
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Základní ikony zobrazené na displeji

Tato část popisuje zobrazení na displeji v režimu  F (Režim flex. Exp.) pro natáčení videa a  P (Program auto) pro fotografování.

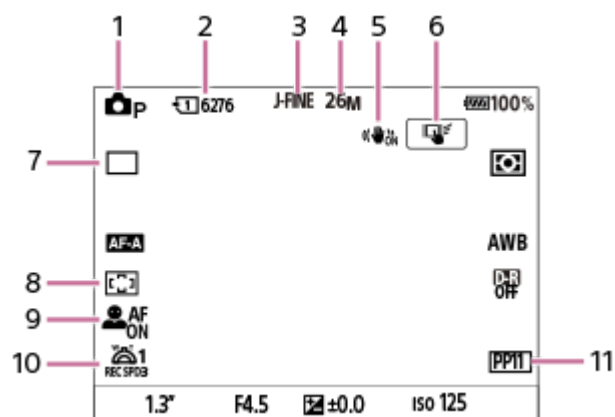
- Příklady zobrazují případy, když je displej v režimu zobrazení všech informací.
- Zobrazený obsah a jejich pozice slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu a verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru).

### Během nahrávání videa



1. [Režim expozice] je nastaven na  F (Režim flex. Exp.).
2. Úroveň zvuku
3.  Formát souboru] je nastaven na [XAVC S HD] a [Sním. frekv. záz.] je nastaven na [59.94p].
4. Časový kód
5. Fotoaparát je v pohotovostním režimu.
6. Číslo slotu paměťové karty, na kterou se zaznamenávají data o snímání, a doba záznamu videa
7.  Režim ostření] je nastaven na [Průběžné AF].
8. Zbývající kapacita akumulátoru
9. Rychlost závěrky
10. Hodnota clony
11. Kompenzace expozice
12. Citlivost ISO
13.  Vyvážení bílé] je nastaven na [Auto].
14.  Opt. dyn. rozs.] je nastaven na [Vypnuto].
15.  Režim měření] je nastaven na [Víceb.].

### Při snímání fotografií



1. Režim snímání je nastaven na **P** (Program auto).
2. Počet fotografií, které lze nahrát na paměťovou kartu v aktuálně zobrazeném prostoru.
3. [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]. [Kvalita JPEG] je nastaven na [Jemné].
4. [Velik. sním. JPEG] je nastaven na [26M].
5. [SteadyShot] je nastaven na [Zapnuto].
6. [Dotyk. fce při sním.] je nastaven na [Sledování dotyk.].
7. [Režim pohonu] je nastaven na [Jeden snímek].
8. [Oblast ostření] je nastaven na [Široká].
9. [Prio. ob./oka v AF] je nastaven na [Zapnuto] a [Det.obl./oka subj.] je nastaven na [Člověk].
10. Možnost [1. rychl. zoomu] v [Rychl.páč. zoomu] je nastavena na [3].
11. [Profil obrazu] je nastaven na [PP11].

#### Příbuzné téma

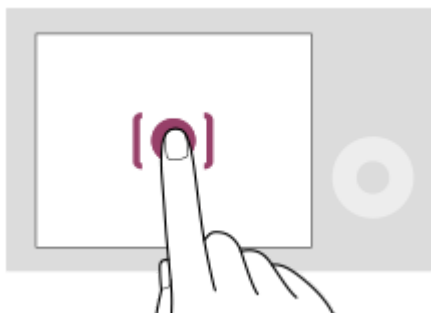
- [Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Dotykové ovládání na displeji

Dotykem displeje můžete intuitivně provádět činnosti (např. zaostření na obrazovku snímání a ovládání obrazovky přehrávání).

### Dotykové ovládání (na obrazovce snímání)



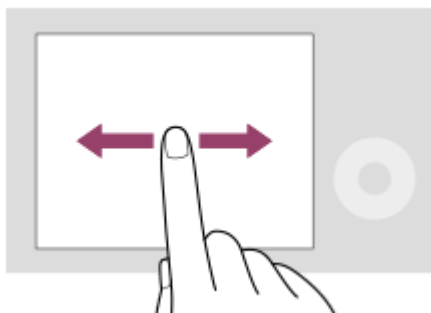
Dotykem displeje určete, kam se má zaostřit (Zaostř. dotykem).

Dotykem objektu na displeji použijete funkci sledování dotykem (Sledování dotyk.).

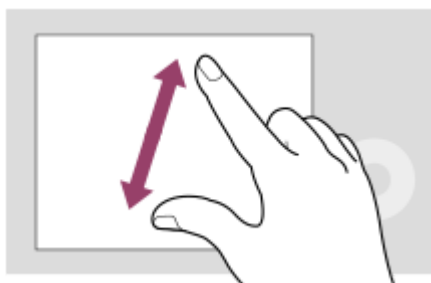
Můžete také zaostřit na objekt a pořizovat snímky jednoduše dotykem objektu na displeji (Dotyk. závěrka).

Informace o tom, jak přepínat funkci aktivovanou dotykem, naleznete v části „[Dotyk. fce při sním.](#)“.

### Dotykové ovládání (na obrazovce přehrávání)



Při přehrávání jednoho snímku přejďte prstem po obrazovce vlevo nebo vpravo a přejděte k předchozímu či následujícímu snímku.



Při přehrávání jednoho snímku můžete zvětšit nebo zmenšit zobrazený snímek roztažením či stažením prstů (rozevření/sevření).

- Dvojitým klepnutím na displej také můžete zvětšit fotografii nebo ukončit zvětšený snímek.
- Při přehrávání videa můžete přehrávání spustit nebo pozastavit dotykem.

- Nabídku funkcí můžete otevřít rychlým přejetím prstem nahoru na displeji fotografování.

---

## Příbuzné téma

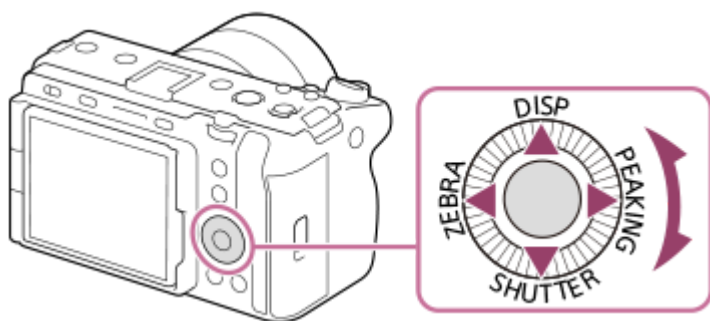
- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)
- [Tažení nahoru](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání řídicího kolečka

Na obrazovce menu nebo obrazovce zobrazené po stisknutí tlačítka Fn můžete posunout rámeček výběru otočením řídicího kolečka nebo stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Váš výběr je potvrzen, když stisknete střed řídicího kolečka.



- Funkce DISP (Nastavení zobrazení), SHUTTER (D.Stisk Tv Aut/Man), ZEBRA (Výběr zobraz. zebry) a PEAKING (Výběr zobraz. obrysů) jsou přiřazeny k horní/spodní/levé/pravé straně řídicího kolečka. Kromě toho můžete přiřadit vybrané funkce levé/pravé/spodní straně a středu řídicího kolečka a otáčení řídicího kolečka.
- Při přehrávání můžete zobrazit další/předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otáčení řídicího kolečka.

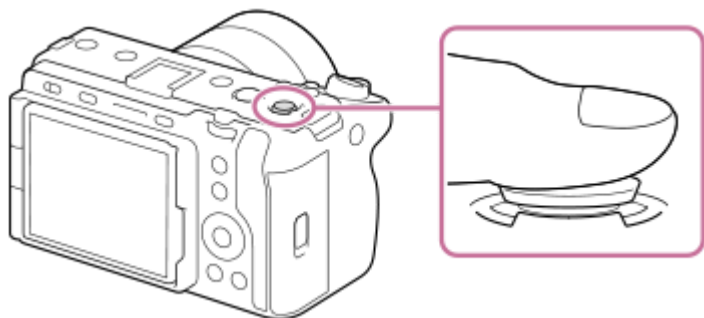
### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Použití multiselektoru

Oblast ostření lze posouvat stisknutím multiselektoru nahoru/dolů/vlevo/vpravo. Stisknutím středu multiselektoru také můžete přiřadit funkci, která se má aktivovat.



- Pro přesnější manipulaci s multiselektorem dejte prst přesně na jeho vrcholek.
- Pokud u parametru [  Oblast ostření ] použijete následující nastavení, můžete posouvat oblast ostření:
  - [Zóna]
  - [Bod: S] / [Bod: M] / [Bod: L]
  - [Rozšířený bod]
  - [Sledování: Zóna]
  - [Sledování: bod S] / [Sledování: bod M] / [Sledování: bod L]
  - [Sledování: rozšířený bod]
- Funkce [Standard ostření] je ve výchozích nastaveních přiřazena středu multiselektoru.

### Příbuzné téma

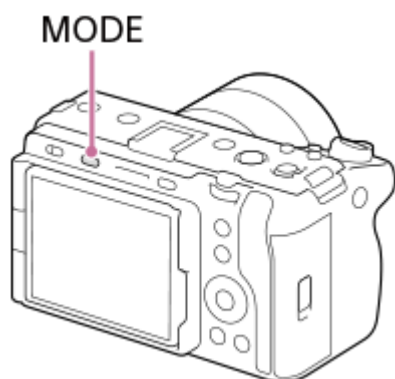
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Standard ostření](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání tlačítka MODE (Režim)

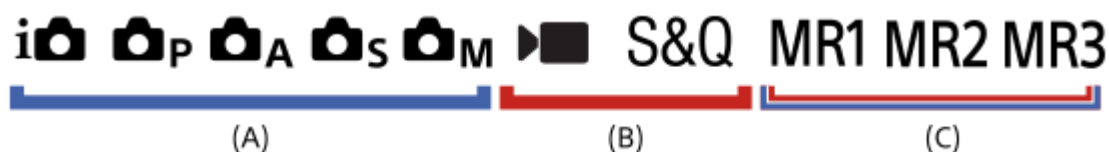
Použijte tlačítko MODE (Režim) k výběru režimu snímání podle objektu a účelu snímání.



- Stiskněte tlačítko MODE, pomocí řídicího kolečka vyberte požadovaný režim snímání a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

### Podrobnosti o režimu snímání

Režimy snímání jsou rozděleny na režimy snímání fotografií, nahrávání videa a vyvolání registrace.



- (A) Režimy snímání fotografií  
(B) Režimy nahrávání videa  
(C) Režimy vyvolání registrace

#### Tip

- Zobrazené položky nabídky se liší podle režimu snímání.

### (A) Režimy snímání fotografií

Zvolený režim snímání určí, jak nastavit clonu (hodnotu F) a rychlost závěrky.

| Ikona               | Režim snímání     | Popis                                                                                                                                                   |
|---------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Inteligentní auto) | Inteligentní auto | Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.                                                                                                      |
|                     | Program auto      | Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky. Můžete nastavit funkce pro snímání, například [  ISO ].           |
|                     | Priorita clony    | Je upřednostněna clona a rychlost závěrky je nastavena automaticky. Tuto možnost vyberte, když chcete rozmazat pozadí nebo zaostřit na celou obrazovku. |

| Ikona                                                                             | Režim snímání    | Popis                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Priorita závěrky | Je upřednostněna rychlost závěrky a clona je nastavena automaticky. Tuto možnost vyberte, když chcete snímat rychle se pohybující objekt bez rozmazání nebo vodní či světelnou stopu. |
|  | Ruční expozice   | Ručně nastavíte clonu a rychlost závěrky. Můžete snímat se svou oblíbenou expozicí.                                                                                                   |

## (B) Režimy nahrávání videa

| Ikona                                                                                     | Režim snímání     | Popis                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|
|  (video) | Video             | Můžete nastavit režim expozice pro snímání videa.              |
| <b>S&amp;Q</b>                                                                            | Zpomal. a zrychl. | Můžete nastavit režim expozice pro fotografování v režimu S&Q. |

Způsob nastavení expozice v režimech nahrávání videa závisí na nastavení MENU →  (Snímání) → [Režim snímání] → [Typ ovl. Expozice].

**Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim P/A/S/M]:**

MENU →  (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim expozice] nebo [ **S&Q** Režim expozice] → vyberte požadovaný režim expozice mezi P/A/S/M.

**Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim flex. Exp.]:**

Hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO lze přepínat mezi automatickým a ručním nastavením přidržet tlačítka IRIS (Iris) / tlačítka SHUTTER (Závěrka) / tlačítka ISO (Citlivost ISO). Pokud vyberete ruční nastavení, otočte předním/zadním ovladačem nebo řídicím kolečkem a nastavte požadovanou hodnotu.

V režimu ručního nastavení lze hodnoty uzamknout stisknutím tlačítka IRIS / tlačítka SHUTTER / tlačítka ISO. Tuto funkci můžete použít k zabránění nechtěné změně hodnot.

## (C) Režimy vyvolání registrace

| Ikona                  | Režim snímání                                                                                          | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MR1 / MR2 / MR3</b> |  Vyvol.nast.fotoap. | Můžete vyvolat často používané režimy a nastavení číselných hodnot, která byla dříve zaregistrována*, a poté pořizovat snímky.<br>* V [ <b>MR</b> Paměť nast. sním.] můžete registrovat různá nastavení pro snímání, jako například režim expozice (P / A / S / M), clonu (hodnotu F) a rychlost závěrky. |

### Příbuzné téma

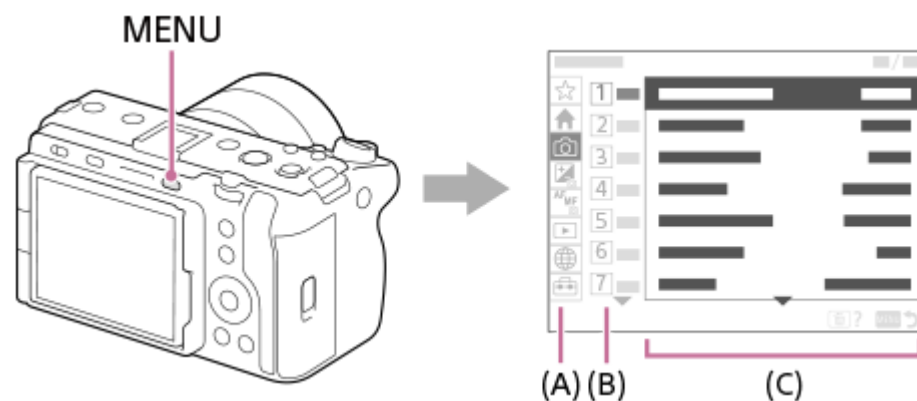
- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Video: Režim expozice](#)
- [Zpomal. a zrychl.: Režim expozice](#)
- [Vyvol.nast.fotoap.](#)
- [Paměť nast. sním.](#)
- [Používání menu](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání menu

Stisknutím tlačítka MENU se zobrazí obrazovka menu. Můžete změnit nastavení vztahující se ke všem činnostem fotoaparátu včetně snímání a přehrávání nebo provést funkci z obrazovky menu.



### (A) Záložka menu

Záložky menu jsou rozděleny do kategorií podle scénáře použití (např. snímání, přehrávání, nastavení sítě atd.).

### (B) Skupina menu

Na každé záložce jsou položky menu seskupeny podle funkce.

Číslo přiřazené skupině je sériové číslo uvedené na záložce. Místo používané skupiny zjistíte podle čísla.

### (C) Položka menu

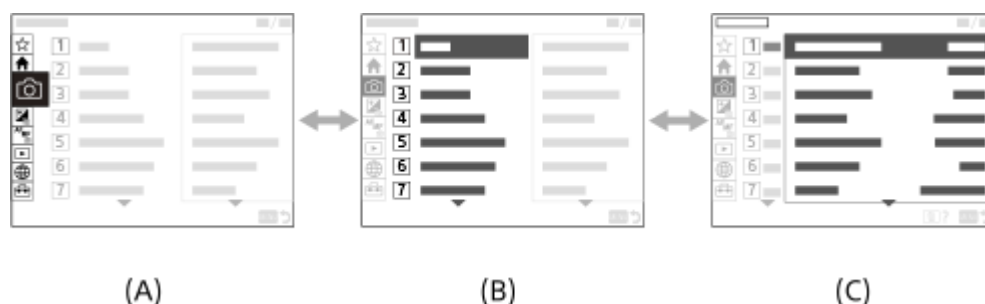
Vyberte funkci, kterou chcete nastavit nebo provést.

#### Tip

- Název vybrané záložky nebo skupiny se zobrazí v horní části obrazovky.
- Pokud je možnost [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], jsou na obrazovce menu povoleny dotykové činnosti.

## Základní činnosti na obrazovce menu

- Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.
- Pohybujte se uvnitř stromu menu a stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyhledejte požadovanou položku menu.
  - Zobrazené položky menu se liší v režimech snímání fotografií a nahrávání videa.



- (A) Záložky menu
- (B) Skupiny menu
- (C) Položky menu

3. Pro výběr položky menu stiskněte střed řídicího kolečka.  
Obrazovka nastavení nebo provedení vybrané položky se zobrazí na displeji.

4. Vyberte parametr nebo proveďte funkci.

- Pokud chcete zrušit změnu parametru, stiskněte tlačítko MENU, čímž se vrátíte na předchozí obrazovku.

5. Pro ukončení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.  
Vrátíte se na obrazovku snímání nebo obrazovku přehrávání.

#### Tip

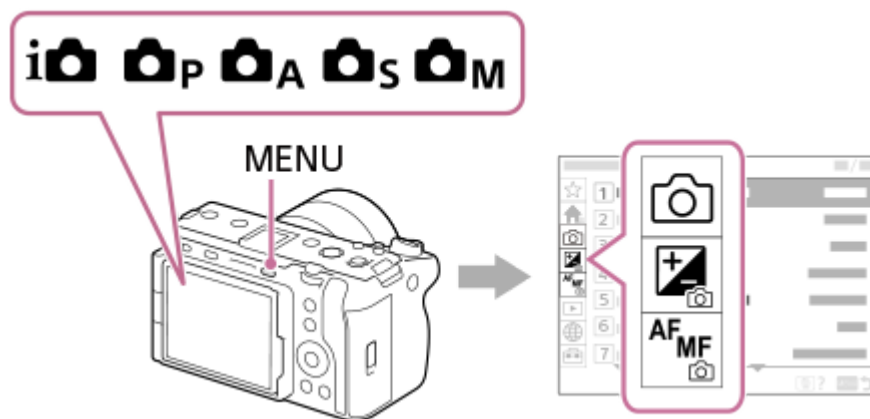
- Na záložce  (Hlavní) si můžete prohlédnout seznam aktuálních nastavení pro fotografování. Chcete-li otevřít odpovídající položku menu, na kartě vyberte hodnotu nastavení a změňte ji.
- Obrazovku menu můžete zobrazit, když přiřadíte funkci [MENU] k vlastní klávese pomocí [  Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [  Vlast. nast. kl./ovl.], a pak tuto klávesu stisknete.

## Vztah mezi voličem režimů snímání a obrazovkou menu

Skupiny menu a položky menu zobrazené na záložkách [Hlavní], [Snímání], [Expozice/barva] a [Ostření] se liší podle režimu snímání.

### Režimy fotografování (AUTO/P/A/S/M)

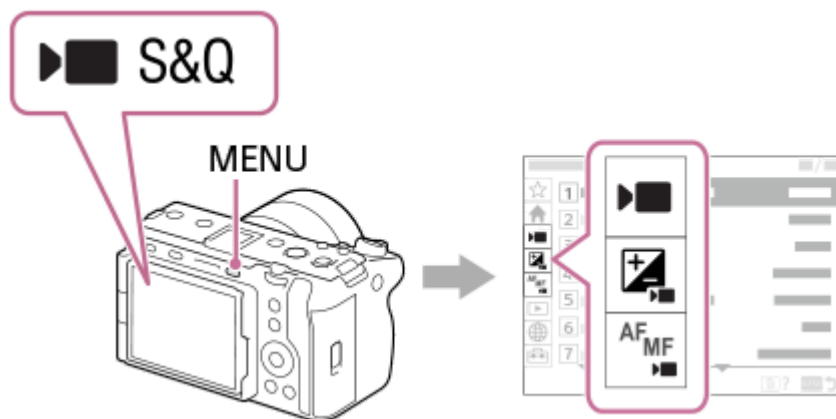
- Zobrazí se položky menu pro snímání fotografií.\*



\* Vzhledem k tomu, že videa můžete nahrávat pomocí tlačítka REC (Nahrávání) i v režimu snímání fotografií, zobrazí se také některé základní položky menu videa.

### Režimy nahrávání videa ( /S&Q)

- Zobrazí se položky menu pro nahrávání videa.



### Štítek s oznámením o nejnovějším softwaru



Pokud bude k dispozici novější software fotoaparátu, na záložce  (Nastavení), [Možnost nastav.] a [Verze] na obrazovce menu se zobrazí červený štítek s upozorněním, že je k dispozici aktualizace (pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 5.00 nebo novější).

### Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

-   S&Q : Položky menu zobrazené v režimech snímání fotografií (AUTO/P/A/S/M)
-   S&Q : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa (video/S&Q)
-    S&Q : Položky menu zobrazené v režimech snímání fotografií i nahrávání videa

### Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Používání tlačítka MODE \(Režim\)](#)
- [Používání hlavního menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)
- [Verze](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání domovské obrazovky

Když je [S&Q Nastavení režimu] nastaveno na [Fixní/Proměnná], může se zobrazit domovská obrazovka. Na domovské obrazovce můžete současně zkontrolovat nastavení nahrávání a nastavení zařízení pro nahrávání videa.

Funkci [HOME] předem přiřadte požadované klávese pomocí funkce [▶■ Vlast. nast. kl./ovl.]. V režimu nahrávání videa se po stisknutí přiřazené klávesy zobrazí domovská obrazovka a po jejím opětovném stisknutí se vrátíte na obrazovku nahrávání.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 6.00 nebo pozdější.



Hodnoty nastavení pro nahrávání videa se zobrazí v oblastech 1 až 6. Po dotyku jednotlivých položek přejdete na obrazovku nastavení pro danou položku.

### 1. FPS (Snímková frekvence)

- Na této obrazovce můžete přepínat mezi možnostmi [Fixní] a [Proměnné]. Při nastavení na [Proměnné] můžete také nastavit snímkovou frekvenci.

### 2. ISO / základní ISO

- Když je funkce [Snímání Log] nastavena na [Vypnuto] nebo [Flexibilní ISO], zobrazí se hodnota ISO. Když je funkce [Snímání Log] nastavena na [Cine EI rychlé] nebo [Cine EI], zobrazí se hodnota EI základního ISO.

### 3. Rychlost závěrky / úhel závěrky

- Když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel], zobrazí se úhel závěrky.

### 4. Clona

- Změnou nastavení [Dom. obr. (vl. dole)] můžete změnit položku zobrazenou u možnosti [Clona] na [ND filtr].

### 5. Profil obrazu/Vyberte LUT

- Když je funkce [Snímání Log] nastavena na [Vypnuto], zobrazí se [Gamma] a [Režim barev] pro [Profil obrazu]. Když je funkce [Snímání Log] nastavena na jinou hodnotu než [Vypnuto], zobrazí se hodnota nastavení [Vyberte LUT].

### 6. Vyvážení bílé

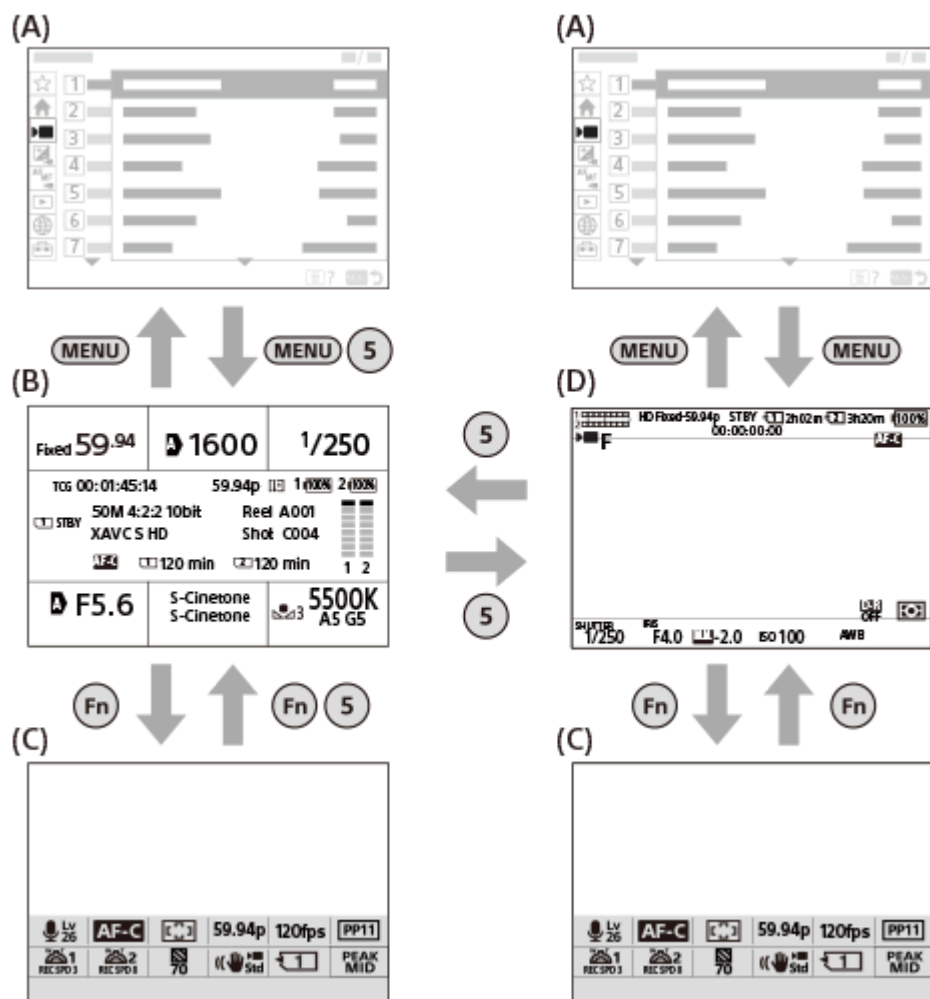
### 7. Další nastavení fotoaparátu

- Zobrazuje stav fotoaparátu a hodnoty nastavení. Nastavení nelze měnit ani při dotyku.

- K výběru položky nastavení od 1 do 6 můžete kromě dotykového ovládání používat také řídicí kolečko. Stisknutím středu řídicího kolečka zvýrazníte položku a poté posunete zvýrazněnou polohu pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Výběr potvrdíte opětovným stisknutím středového tlačítka.

## Přepnutí na obrazovku menu nebo obrazovku menu Fn

Stejně jako při přepínání z obrazovky snímání na obrazovku menu nebo obrazovku menu Fn můžete přepínat z domovské obrazovky na obrazovku menu nebo obrazovku menu Fn stisknutím tlačítka MENU nebo tlačítka Fn. Opětovným stisknutím jednoho z těchto tlačítek se vrátíte na domovskou obrazovku. Na domovskou obrazovku můžete také přepnout stisknutím klávesy, které byla přiřazena funkce [HOME], na obrazovce menu nebo obrazovce menu Fn. Na následujícím obrázku je příklad přiřazení funkce [HOME] tlačítku 5 (vlastní 5).



- (A): Obrazovka menu
- (B): Domovská obrazovka
- (C): Obrazovka menu Fn
- (D): Obrazovka nahrávání

### Poznámka

- Domovská obrazovka se nezobrazí v režimu snímání fotografií.
- Kromě nastavení v levém spodním rohu domovské obrazovky nelze změnit žádná nastavení.

## Příbuzné téma

- [FPS](#)
- [Dom. obr. \(vl. dole\)](#)





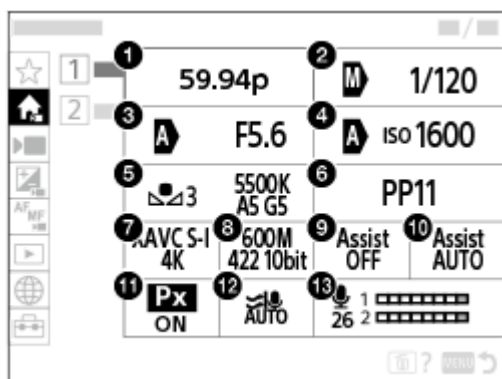
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání hlavního menu (seznam položek pro nastavení snímání)

Na stránce nabídky vyberte záložku  (Hlavní) a zobrazí se seznam položek pro nastavení snímání. Nastavení lze potvrdit před snímáním nebo pro každou scénu a také změnit přímo na této stránce.

### Hlavní menu pro natáčení videa

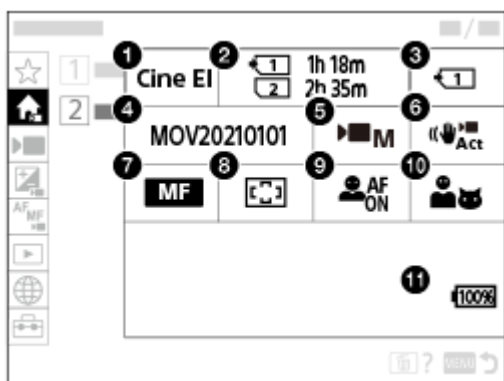
#### Hlavní1



1. Sním. frekv. záz. / **S&Q** Sním. frekv. záz. (při natáčení zpomaleného/zrychleného videa).
2. Pře.Tv aut./man./Čas závěrky \* (při natáčení videa v režimu flexibilní expozice)
3. Pře.Av aut./man./Clona (při natáčení videa v režimu flexibilní expozice)
4. ISO Auto/Manuál/ISO (při natáčení videa v režimu flexibilní expozice)
5. Vyvážení bílé
6. Profil obrazu
7.  Formát souboru
8. Nast. záznamu / **S&Q** Nast. záznamu (při natáčení zpomaleného/zrychleného videa).
9. Pomoc zobr. Gamma
10. T. pom. zob. Gamma
11. **Px** Zástupné nahráv.
12. Redukce zvuku větru
13. Úroveň nahr. zvuku

\* Když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel], zobrazí se úhel závěrky (pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 5.00 nebo novější).

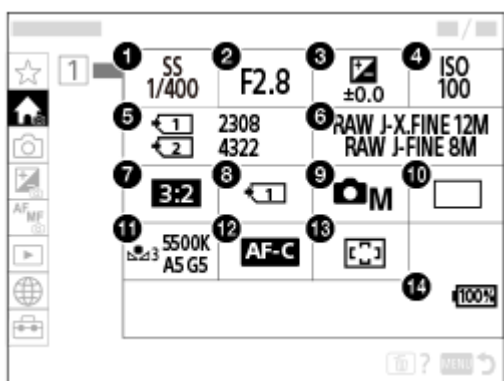
#### Hlavní2



1. Nast. snímání Log
2. Formátovat
3. ▶ Záznam. médium
4. Nast. souboru
5. Režim expozice
6. ▶ SteadyShot
7. Režim ostření
8. 📐 Oblast ostření
9. 📐 Prio. ob./oka v AF
10. 📐 Det.obl./oka subj.
11. Zbývající kapacita akumulátoru

## Hlavní menu pro fotografování

### Hlavní1



1. Čas závěrky \*
2. Clona \*
3. Komp.expozice
4. ISO
5. Formátovat
6. Nastavení kvality obr

- 7. Poměr stran
- 8.  Nast. záz. média
- 9. Režim snímání
- 10. Režim pohonu
- 11. Vyvážení bílé
- 12. Režim ostření
- 13.  Oblast ostření

#### 14. Zbývající kapacita akumulátoru

\* V režimu snímání [Program auto] se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazuje ve stejné oblasti. Volbou oblasti lze uskutečnit Posun programu.

##### Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Zobr. nabídku Hlavní] na požadované tlačítko pomocí vlastního nastavení tlačítek, můžete stisknutím přiřazeného tlačítka otevřít také hlavní nabídku.
- Pokud je položka [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], stránky nastavení lze otevřít dotykem ikon v hlavní nabídce,

---

#### Příbuzné téma

- [Používání menu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

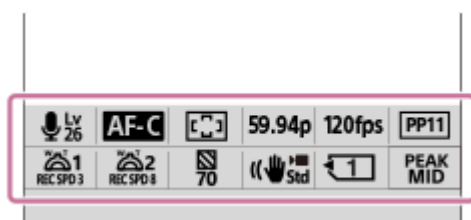
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Použití nabídky funkcí

Pokud při snímání stisknete tlačítko Fn (funkce), objeví se na displeji menu (menu funkcí) obsahující často používané funkce, například úroveň nahrávání zvuku a režim ostření. To umožňuje rychle přistupovat k funkcím.

### Příklad menu funkcí

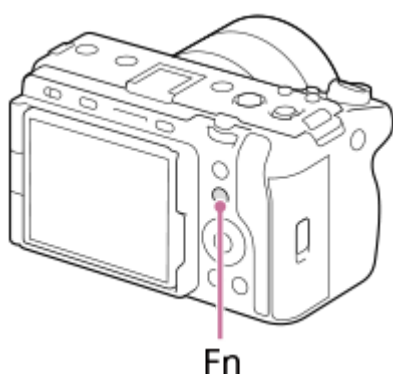
Zobrazené položky se liší podle stavu fotoaparátu.



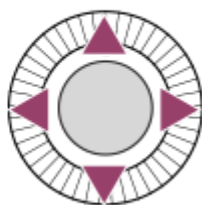
#### Tip

- Pomocí MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nastavení nabídky Fn] zaregistrujete své oblíbené funkce v menu funkcí. Zaregistrovat můžete samostatně 12 funkcí pro snímání fotografií a 12 funkcí pro snímání videa.
- Pokud je možnost [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], jsou na obrazovce menu povoleny dotykové činnosti.
- Když je možnost [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], můžete také stisknutím a podržením ikony v menu funkcí otevřít [Nastavení nabídky Fn].
- Pokud je funkce [Tažení nahoru] nastavena na [Otevření nab. Fn], nabídku funkcí lze vyvolat pomocí dotykových operací rychlým posuvem stránky fotografování směrem nahoru.
- Chcete-li nabídku funkcí zavřít, přejedte z oblasti mimo tuto nabídku směrem dolů nebo na oblast mimo nabídku funkcí klepněte.

#### 1 Stiskněte tlačítko Fn (funkce).



#### 2 Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte funkci, kterou chcete nastavit.

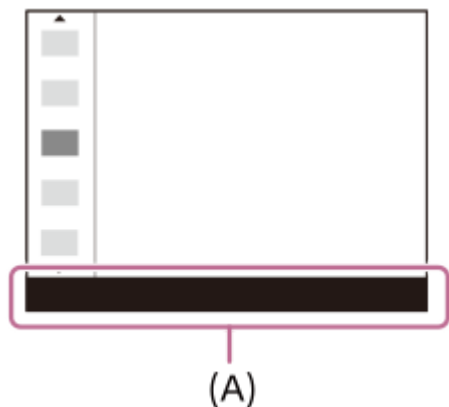


**3 Pro výběr požadovaného nastavení otáčejte předním ovladačem a stiskněte střed řídicího kolečka.**

- Některé funkce lze jemně doladit pomocí zadního ovladače.

## Úprava nastavení z vyhrazených obrazovek nastavení

Vyberte ikonu požadované funkce a stiskněte střed řídicího kolečka. Objeví se vyhrazená obrazovka nastavení pro funkci. Při nastavování postupujte podle pokynů **(A)**.



### Příbuzné téma

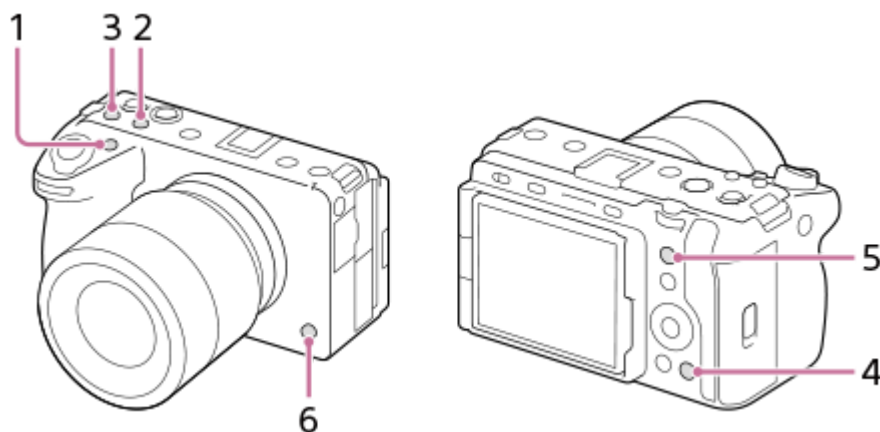
- [Nastavení nabídky Fn](#)
- [Tažení nahoru](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání vlastních tlačítek

Pokud předem přiřadíte často používané funkce vlastním tlačítkům (1 až 6), můžete tyto funkce snadno vyvolat prostým stisknutím tlačítka při snímání nebo přehrávání.

Doporučené funkce jsou dle výchozího nastavení přiřazeny vlastním tlačítkům.



### Kontrola/změna funkcí vlastních tlačítek

Funkci aktuálně přiřazenou každému vlastnímu tlačítku můžete zkontrolovat pomocí následujícího postupu.

MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.], [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.].

Pokud chcete změnit funkci vlastního tlačítka, stiskněte střed řídicího kolečka, zatímco je vybráno vlastní tlačítko.

Zobrazí se funkce, které lze přiřadit tomuto tlačítku. Vyberte požadovanou funkci.

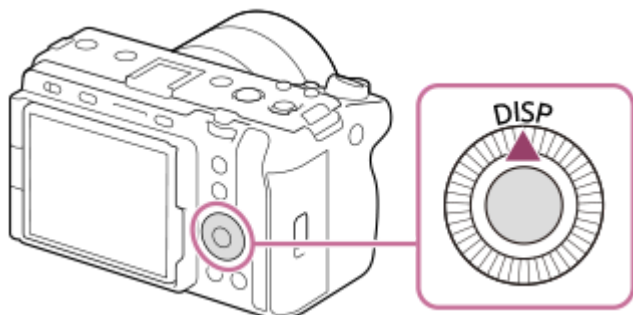
### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání tlačítka DISP (nastavení zobrazení)

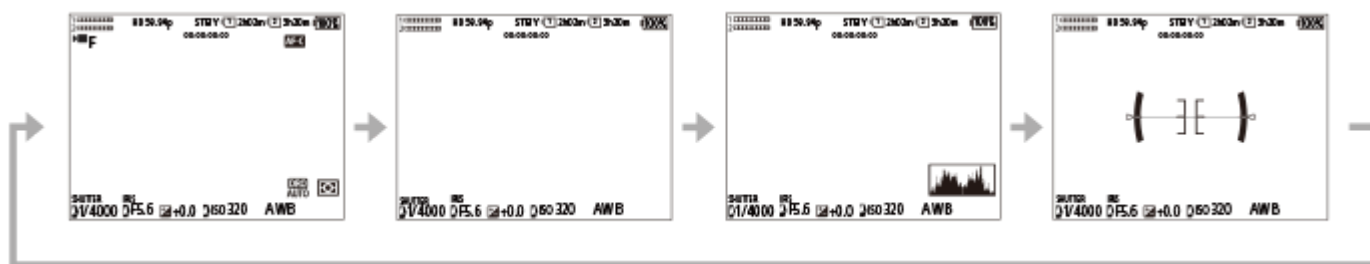
Stisknutím tlačítka DISP (nastavení zobrazení) můžete změnit obsah zobrazený na obrazovce během snímání a přehrávání. Zobrazení se přepne při každém stisknutí tlačítka DISP.



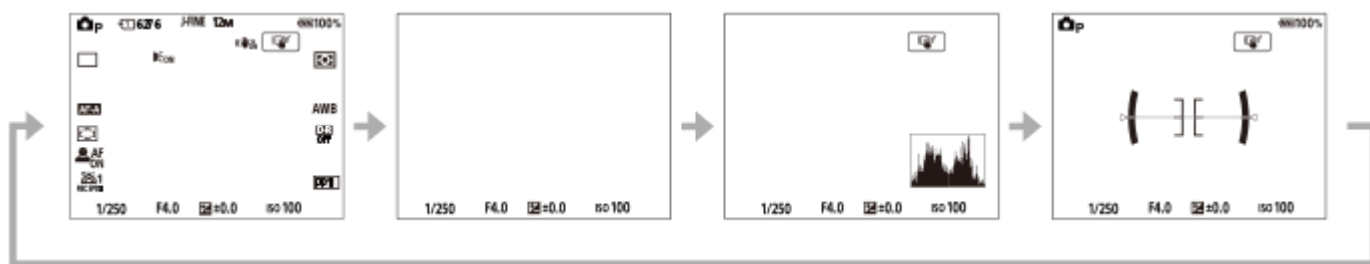
### Při snímání

Zobraz. všech inf. → Bez informací → Histogram → Úroveň → Zobraz. všech inf.

Při natáčení videa:

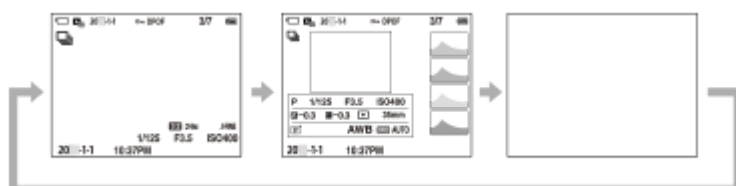


Při fotografování:



### Při přehrávání

Zobrazit info. → Histogram → Bez informací → Zobrazit info.



- Pokud je na snímku přexponovaná nebo podexponovaná oblast, bude odpovídající část na zobrazení histogramu blikat (varování o přexponování/podexponování).



- Nastavení pro přehrávání se také použijí v [  Auto prohlížeč.].

### Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho pozice znázorněná na obrázku slouží pouze jako vodítko a může se od skutečného zobrazení lišit.

---

### Příbuzné téma

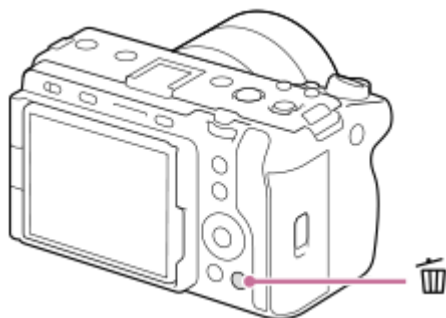
- [Nast. DISP \(zob.obr.\)](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání tlačítka Vymazat

Aktuálně zobrazený snímek můžete vymazat stisknutím tlačítka  (Vymazat).



- Když se po stisknutí tlačítka  (Vymazat) zobrazí potvrzovací zpráva, vyberte pomocí řídicího kolečka [Vymazat] a stiskněte střed.
- Můžete také vymazat dva nebo více snímků najednou.  
Vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat]. Poté vyberte snímky, které chcete vymazat.

### Tip

- Pokud nastavíte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] na [Zap.], můžete snímky mazat stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát za sebou.
- Kromě obrazovky přehrávání jednoho snímku můžete tlačítko  (Vymazat) použít také pro následující činnosti.
  - Vlastní klávesa
  - Náповěda k fotoaparátu

### Příbuzné téma

- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)
- [Vymaz.potvrzení](#)
- [Odstr stisk 2x](#)
- [Používání vlastních tlačítek](#)
- [Nápov. k fotoaparátu](#)

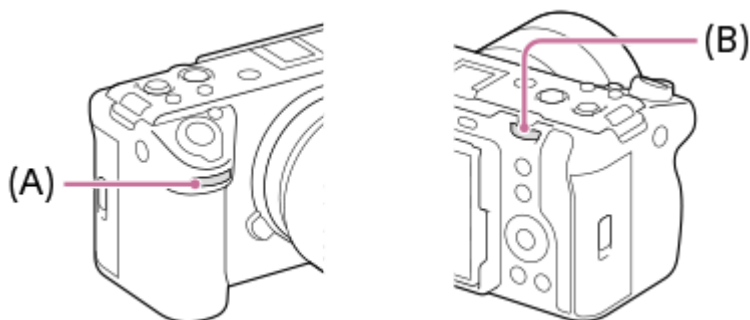
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání předního a zadního ovladače

Pro rychlou změnu hodnot nastavení můžete v následujících případech použít přední **(A)** nebo zadní ovladač **(B)**:

- Když chcete nastavit clonu nebo rychlost závěrky.
- Když chcete změnit nastavení fotoaparátu při snímání.

Při přehrávání můžete otáčením voličů procházet snímky.



**(A):** Přední ovladač

**(B):** Zadní ovladač

### Tip

- K přiřazení požadovaných funkcí každému ovladači lze použít funkci [ Vlast. nast. kl./ovl. ]/[ Vlast. nast. kl./ovl. ].
- Funkci [Nastav. Můj ovladač] můžete také použít k přiřazení požadovaných funkcí ovladačům a vyvolávat tyto funkce podle potřeby.

### Příbuzné téma

- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Otočení Av/Tv](#)

## Používání klávesnice

Když je třeba zadat znaky ručně, na displeji se zobrazí klávesnice. Příklady funkcí, které používají klávesnici, naleznete v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky.



### 1. Zadávací okénko

Zobrazí se znaky, které jste zadali.

### 2. Přepněte typ znaků

Při každém stisku této klávesy se typ znaků přepíná mezi písmeny abecedy, číslicemi a symboly.

### 3. Klávesnice

Při každém stisku této klávesy se znaky odpovídající dané klávese zobrazí postupně jeden po druhém. Stisknutím

↑ (šipka nahoru) přepnete písmena z malých na velká.

### 4. ← (šipka vlevo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vlevo.

### 5. → (šipka vpravo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vpravo. Tato klávesa také slouží k dokončení zadání upravovaného znaku a přesunu na další znak.

### 6. ✕ (vymazat)

Odstraní znak před kurzorem.

### 7. ↑ (šipka nahoru)

Přepíná písmeno na velké nebo malé.

### 8. ␣ (mezera)

Zadá mezeru.

### 9. OK

Stisknutím této klávesy po zadání znaků dokončíte zadávaný text.

Postup zadávání znaků abecedy je vysvětlen níže.

## 1 Pomocí řídicího kolečka přesuňte kurzor na požadovanou klávesu.

- Při každém stisknutí středu řídicího kolečka se znaky změní.
- Pro přepnutí písmena na velké nebo malé stiskněte tlačítko ↑ (šipka nahoru).

## 2 Když se zobrazí znak, který chcete zadat, potvrďte ho stisknutím → (šipka vpravo).

- Vždy potvrďte jen jeden znak. Není-li znak potvrzen, nelze zadat následující znak.
- I když nestisknete → (šipka vpravo), bude zadán znak po několika sekundách automaticky potvrzen.

## 3 Po dokončení zadávání všech znaků stiskněte [OK], čímž dokončíte zadávání textu.

- Chcete-li zadání zrušit, vyberte [Zrušit].

---

## Příbuzné téma

- [Info. o copyrightu](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)

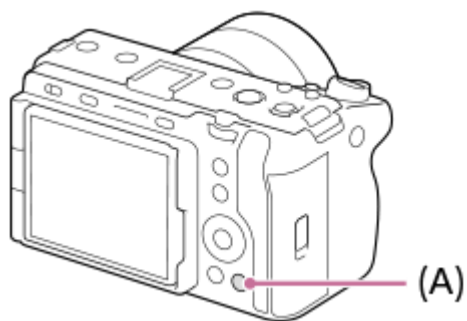
5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nápov. k fotoaparátu

[Nápov. k fotoaparátu] zobrazí popisy položek MENU, položek Fn (funkce) a nastavení.

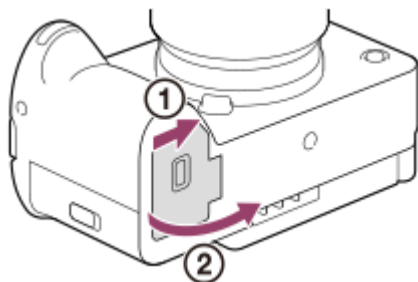
- 1 Vyberte MENU nebo položku Fn, jejíž popis chcete vidět, a pak stiskněte tlačítko  (vymazat) (A).



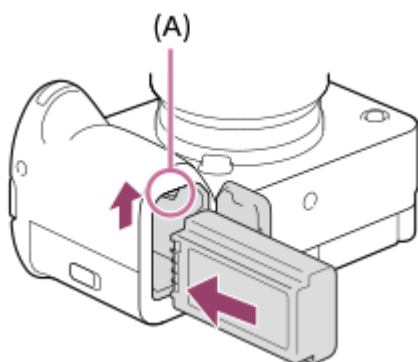
Zobrazí se popisy položky.

## Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů

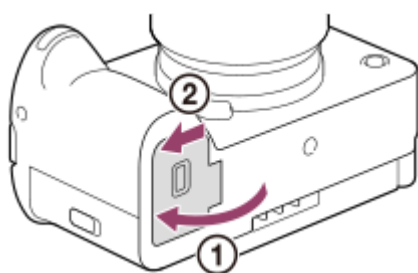
- 1 Posuňte západku krytu akumulátoru a otevřete kryt.



- 2 Vložte akumulátor a přitom jeho špičkou přidržujte západku (A), dokud akumulátor nezaklapne na místo.

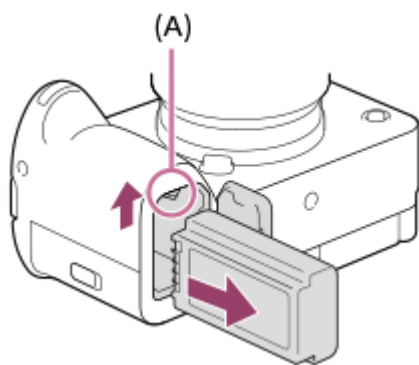


- 3 Zavřete kryt a posuňte západku na stranu LOCK.



## Vyjímání bloku akumulátorů

Ujistěte se, že kontrolka přístupu nesvítí a vypněte fotoaparát. Poté zasuňte páčku pro uzamčení (A) a vyjměte blok akumulátorů. Dejte pozor, aby vám blok akumulátorů neupadl.



---

#### Příbuzné téma

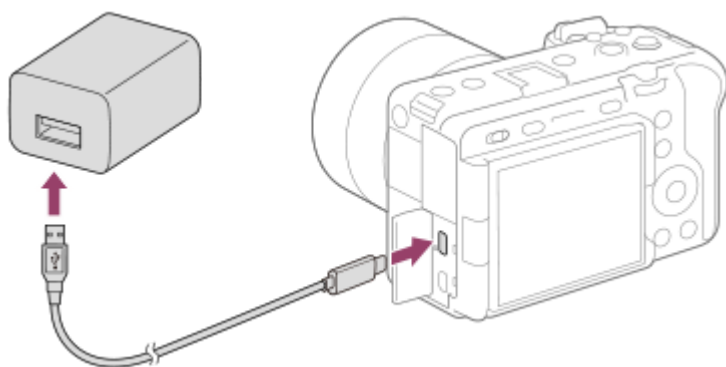
- [Nabíjení bloku akumulátorů pomocí síťového adaptéru \(přiložen v některých zemích/regionech\)](#)
- [Nabíjení akumulátoru komerčně dostupným síťovým adaptérem nebo mobilním akumulátorem](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation



## Nabíjení bloku akumulátorů pomocí síťového adaptéru (přiložen v některých zemích/regionech)

- 1 Vypněte přístroj.
- 2 S vloženým blokem akumulátorů do fotoaparátu připojte fotoaparát k síťovému adaptéru (přiložen v některých zemích/regionech) pomocí kabelu USB a zapojte síťový adaptér do síťové zásuvky.



### Kontrolka nabíjení na fotoaparátu (oranžová)

Svídí: Nabíjení

Nesvídí: Nabíjení ukončeno

Bliká: Chyba nabíjení nebo dočasné pozastavení nabíjení, protože fotoaparát se nenachází ve správném teplotním rozsahu

- Doba nabíjení (plné nabití): Doba nabíjení je asi 255 min.
- Výše uvedená doba se týká nabíjení zcela vybitého akumulátoru při teplotě 25 °C. Nabíjení může trvat déle, zaleží na podmínkách a okolnostech používání.
- Kontrolka nabíjení se vypne, když je nabíjení dokončeno.
- Pokud se kontrolka nabíjení rozsvítí a hned zhasne, akumulátor je plně nabitý.

### Poznámka

- Při používání síťového adaptéru použijte ten se jmenovitým výkonem 1,5 A nebo vyšším.
- Nabíjení USB není možné z multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. K nabíjení bloku akumulátorů používejte konektor USB Type-C.
- Pokud používáte síťový adaptér/nabíječku akumulátorů, použijte nejbližší síťovou zásuvku. Pokud nastane porucha, okamžitě odpojte napájení - vytáhněte zástrčku ze síťové zásuvky. Pokud používáte fotoaparát s kontrolkou nabíjení, uveďte si, že fotoaparát není odpojen ze síťové zásuvky, ani když kontrolka zhasne.
- Když fotoaparát zapnete, bude napájení dodáváno ze síťové zásuvky a budete moci fotoaparát ovládat. Blok akumulátorů se však nebude nabíjet.
- Použijte kabel USB (přiložen) nebo standardní kabel USB.
- Před nabíjením si přečtěte také dokument „[Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)“.

---

## Příbuzné téma

- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)
- [Používání síťového adaptéru/nabíječky akumulátorů v zahraničí](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

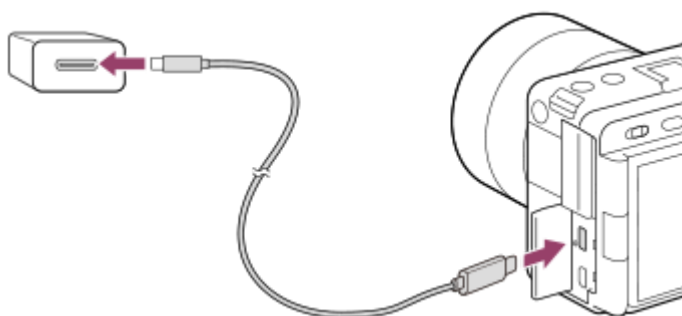
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nabíjení akumulátoru komerčně dostupným síťovým adaptérem nebo mobilním akumulátorem

Kabel USB můžete použít k nabíjení z externího zdroje napájení (např. komerčně dostupného síťového adaptéru USB nebo mobilního akumulátoru).

Je-li k fotoaparátu připojeno zařízení kompatibilní s funkcí USB-PD (napájení USB), je možné rychlé nabíjení.

### 1 Vypněte fotoaparát a připojte externí zdroj napájení ke konektoru USB Type-C fotoaparátu.



#### Kontrolka nabíjení na fotoaparátu (oranžová)

Svítí: Nabíjení

Nesvítí: Nabíjení ukončeno

Bliká: Chyba nabíjení nebo dočasné pozastavení nabíjení, protože fotoaparát se nenachází ve správném teplotním rozsahu

- Kontrolka nabíjení se vypne, když je nabíjení dokončeno.
- Pokud se kontrolka nabíjení rozsvítí a hned zhasne, akumulátor je plně nabitý.

#### Poznámka

- Nabíjení USB není možné z multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. K nabíjení bloku akumulátorů používejte konektor USB Type-C.
- Pokud je přístroj připojen k laptopu, který není připojen do sítě, sníží se kapacita akumulátoru laptopu. Neponechávejte přístroj připojený k laptopu po delší dobu.
- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.
- Nabíjení nelze zaručit pro zákaznický sestavený počítač, modifikovaný počítač nebo počítač připojený prostřednictvím rozbočovače USB.
- Fotoaparát možná nebude pracovat správně, když budete současně používat další zařízení USB.
- Při používání síťového adaptéru použijte ten se jmenovitým výkonem 1,5 A nebo vyšším.
- Doporučujeme používat zařízení USB-PD, které je kompatibilní s výstupem 9 V / 3 A nebo 9 V / 2 A.
- Před nabíjením si přečtěte také dokument „[Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)“.

---

## Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání síťového adaptéru/nabíječky akumulátorů v zahraničí

Nabíječku akumulátorů (prodává se samostatně) a síťový adaptér (přiložen v některých zemích/regionech) můžete používat v jakékoli zemi nebo regionu, kde je napájení v rozsahu od 100 V do 240 V AC a 50 Hz/60 Hz.

Je možné, že bude třeba použít zásuvkový adaptér pro připojení do sítě. Záleží na zemi/regionu. Obraťte se na cestovní kancelář atd. a jeden si dopředu připravte.

### Poznámka

- Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor, protože by mohlo dojít k poruše.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Napájení ze síťové zásuvky

Použijte síťový adaptér a snímejte a přehrávejte snímky, když bude přístroj napájen ze síťové zásuvky. Tím ušetříte napájení fotoaparátu z akumulátoru. Spotřebu energie akumulátoru lze ještě více snížit připojením zařízení kompatibilního se standardem USB-PD (napájení USB) k fotoaparátu.

### 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.

- Fotoaparát se nebude aktivovat, pokud nebude akumulátor nabitý. Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.

### 2 Připojte kabel USB ke konektoru USB Type-C fotoaparátu.

### 3 Připojte se k síťové zásuvce pomocí síťového adaptéru.

### 4 Zapněte fotoaparát.

- Na displeji se zobrazí ikona (  ) indikující, že je fotoaparát napájen, a napájení se spustí.

#### Poznámka

- Napájení USB nelze dodávat z multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. Pro napájení používejte konektor USB Type-C.
- Dokud je napájení zapnuto, blok akumulátorů se nebude nabíjet, i když fotoaparát bude připojen do síťového adaptéru.
- Za jistých podmínek může být napájení dodáváno z bloku akumulátorů doplňkově, i když budete používat síťový adaptér.
- Nevytahujte blok akumulátorů, když se napájení dodává ze síťové zásuvky. Pokud vytáhnete blok akumulátorů, fotoaparát se vypne.
- Kabel USB k fotoaparátu připojujte nebo z fotoaparátu odpojujte, pouze když je fotoaparát vypnutý.
- Doba nepřetržitého nahrávání může být zkrácena, když se napájení dodává se síťové zásuvky. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Oblast kolem konektoru se může zahřát. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Když používáte nabíječku jako zdroj napájení, před používáním se ujistěte, že je plně nabitá. Při používání dávejte pozor na zbývající napájení v nabíječce.
- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.

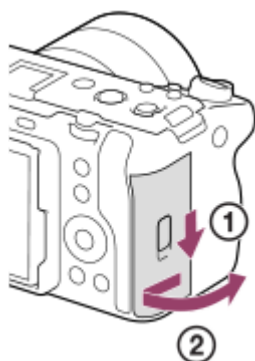
#### Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)

## Vkládání/vyjímání paměťové karty

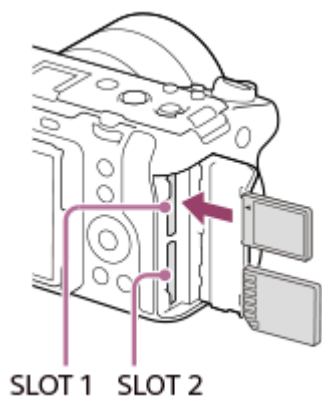
Vysvětluje, jak vložit paměťovou kartu (prodává se samostatně) do fotoaparátu. S tímto fotoaparátem můžete používat paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD.

### 1 Posuňte západku krytu paměťové karty a otevřete kryt.

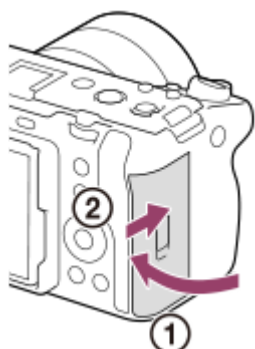


### 2 Vložte paměťovou kartu do prostoru 1.

- Když používáte dvě paměťové karty, vložte druhou do prostoru 2.
- Prostor 1 i prostor 2 podporují paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD.
- Ve výchozím nastavení se snímky nahrávají na paměťovou kartu v prostoru 1.
- Vložte paměťovou kartu CFexpress Type A štítkem směřujícím k displeji a paměťovou kartu SD s konektorem otočeným k displeji. Vložte kartu, dokud nezaklapne na místo.



### 3 Uzavřete kryt.

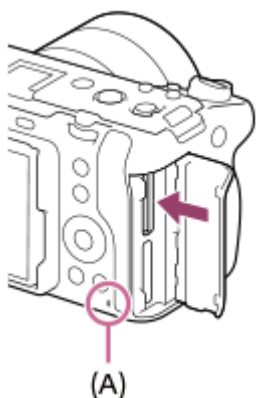


## Tip

- Když používáte paměťovou kartu s fotoaparátem poprvé, doporučuje se kartu ve fotoaparátu naformátovat pro stabilnější výkon karty.
- Prostor paměťové karty, která bude použita k nahrávání, můžete změnit výběrem MENU → / (Snímání) → [Média] → [ Nast. zázn. média] → [ Záznam. médium] nebo [ Záznam. médium]. Podle výchozích nastavení se použije prostor 1.
- Pokud chcete nahrát stejný snímek na dvě paměťové karty současně nebo roztřídit nahrané snímky na dvě paměťové karty podle typu snímku (fotografie/video), vyberte MENU → / (Snímání) → [Média] → [ Nast. zázn. média] a pak vyberte nastavení [ Záznam. médium] nebo [ Záznam. médium].

## Vyjímání paměťové karty

Otevřete kryt paměťové karty a ujistěte se, že kontrolka přístupu **(A)** nesvítí, a pak jednou zatlačte na paměťovou kartu, abyste ji vytáhli.



### Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Formátovat](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)

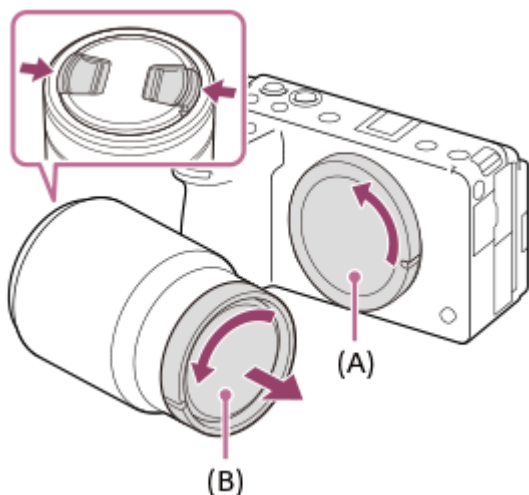


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nasazení/sundání objektivu

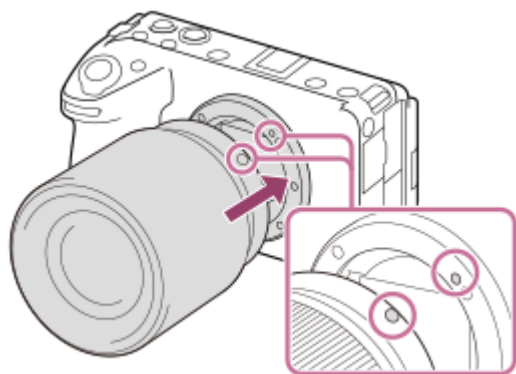
Před nasazováním nebo sundáváním objektivu vypněte fotoaparát.

- 1** Z fotoaparátu sundejte kryt otvoru pro objektiv (A) a ze zadní strany objektivu sundejte zadní kryt (B).



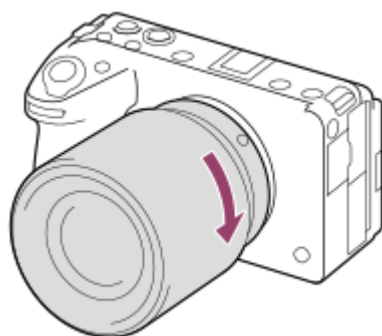
- Doporučujeme, abyste po ukončení snímání nasadili přední krytku objektivu.

- 2** Objektiv nasazujte tak, aby se kryly dvě bílé značky (rysky) na objektivu a na fotoaparátu.



- Fotoaparát držte s bajonetem objektivu směřujícím dolů, aby se do fotoaparátu nedostal prach a nečistoty.

- 3** Objektiv lehce zasunujte do fotoaparátu a přitom ho pomalu otáčejte ve směru šipky, dokud nezaklapne do uzamčené polohy.

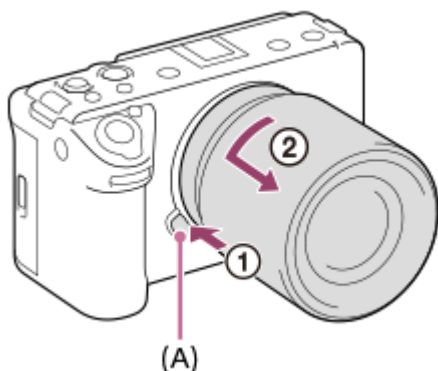


- Při nasazování dbejte na to, abyste drželi objektiv rovně.

## Sejmutí objektivu

Přidržte tlačítko k uvolnění objektivu **(A)** a objektivem otáčejte ve směru šipky, dokud se nezastaví.

Po sundání objektivu nasadte kryt otvoru pro objektiv na fotoaparát a kryty objektivu na přední a zadní konec objektivu, aby se do fotoaparátu a objektivu nedostal prach a nečistoty.



## Sluneční clona objektivu

Používání sluneční clony doporučujeme, protože clona zabraňuje, aby světlo mimo záběr ovlivňovalo snímek. Nasadte sluneční clonu objektivu tak, aby byly zarovnány indexy objektivu a sluneční clony.

(U některých objektivů není index sluneční clony.)

### Poznámka

- Při nasazování/sundávání objektivu pracujte rychle a v bezprašném prostředí.
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte násilím.
- Chcete-li použít objektiv A-mount (prodává se samostatně), budete potřebovat adaptér pro bajonet (prodává se samostatně). Při použití adaptéru pro bajonet se řiďte pokyny v návodu přiloženém k adaptéru.
- Pokud použijete objektiv s patičí pro stativ, nasadte patiči objektivu na stativ, aby se hmotnost objektivu lépe vyvážila.
- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem pevně přidržujte fotoaparát i objektiv.
- Nedotýkejte se součástí, které jsou vysunuty kvůli nastavení zoomu nebo ostření.
- Dbejte na správné nasazení sluneční clony. Sluneční clona nemusí jinak mít požadovaný efekt nebo se může částečně odrazit na snímku.

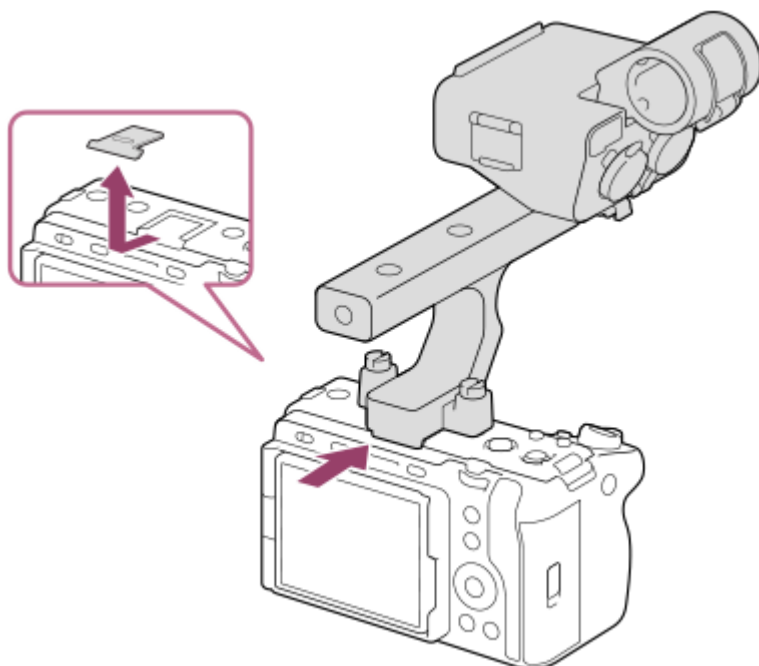
## Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)

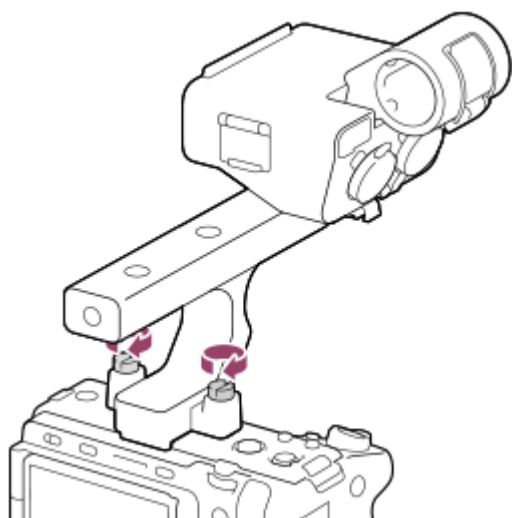
## Připojení přiložené rukojeti XLR (pouze k modelu ILME-FX30)

Nasazením rukojeti XLR můžete používat funkce adaptéru XLR.

- 1 Sejměte krytku patice a pak připevněte rukojeť XLR do vícefunkčních sáňek.



- 2 Šrouby na obou stranách pevně upevněte pomocí mince atd.



### Poznámka

- Před nasazováním nebo sundáváním rukojeti vypněte fotoaparát.
- Při nasazování rukojeti na fotoaparát pevně připevněte oba šrouby pro uchycení rukojeti. Použití rukojeti bez upevnění upevňovacích šroubů může poškodit vícefunkční sáňky nebo způsobit pád fotoaparátu.

---

## Příbuzné téma

- [Záznam zvuku pomocí adaptéru přiložené rukojeti XLR \(pouze s ILME-FX30\)](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Počáteční nastavení fotoaparátu

Po navázání připojení Bluetooth (párování) mezi fotoaparátem a smartphonem pomocí aplikace Creators' App ve smartphonu můžete provést počáteční nastavení fotoaparátu, jako je nastavení data a času ze smartphonu (pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější). Z obchodu s aplikacemi ve vašem mobilu si nainstalujte Creators' App. Pokud je aplikaci již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a použít nejnovější verzi. Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na obrazovce fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

### 1 Chcete-li zapnout fotoaparát, přepněte vypínač do polohy „I“ (Zapnuto).

### 2 Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte střed řídicího kolečka.

- Zobrazí se obrazovka oznámení o ochraně osobních údajů (je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější). Postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Pečlivě si přečtěte oznámení týkající se biometrických údajů tím, že si otevřete odkaz na obrazovce oznámení o ochraně osobních údajů.

### 3 Pro připojení fotoaparátu ke smartphonu se řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.

- Na svém smartphonu spusťte aplikaci Creators' App a připojte fotoaparát ke smartphonu.
- Pokud nepřipojíte smartphone, objeví se obrazovka nastavení oblasti/data/času.
- Pokud chcete připojit smartphone k fotoaparátu po počátečním nastavení, vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [Připojení smartph.].

### 4 Na stránce Creators' App proveďte výchozí počáteční nastavení.

- Při nastavení následujících položek postupujte podle zobrazených pokynů.
  - Datum a čas / formát zobrazení
  - Tepl. auto. vyp. nap.
  - Název zařízení

Tato nastavení můžete později změnit z nabídky fotoaparátu.

## Udržení nastavení data a času

Fotoaparát má interní dobíjecí záložní baterii, která zajišťuje uchování data a času a dalších nastavení, bez ohledu na to, zda je zapnuto či vypnuto napájení nebo zda je nabitý či vybitý akumulátor.

Chcete-li interní záložní baterii dobít, vložte do fotoaparátu nabitý akumulátor a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo déle s vypnutým napájením.

Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení bloku akumulátorů, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obratě se na servis.

### Tip

- Po připojení fotoaparátu ke smartphonu pomocí funkce Bluetooth můžete ovládat fotoaparát pomocí smartphonu a z fotoaparátu do smartphonu přenášet snímky.

### Poznámka

- Pokud je zadávání data a času přerušeno, stránka pro nastavení data a času se objeví při každém zapnutí fotoaparátu.
- Vestavěné hodiny fotoaparátu nemusí jít přesně. V pravidelných intervalech upravujte čas.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.

---

### Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. obl./data/času](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Potvrzení před snímáním

Tato část popisuje užitečná nastavení a funkce, které byste měli při používání fotoaparátu znát. Doporučujeme, abyste si před použitím fotoaparátu tato nastavení a funkce zkontrolovali.

Ze všech níže uvedených názvů položek můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

### Příprava paměťové karty pro použití ve fotoaparátu

- [Formátovat](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

### Výběr paměťové karty pro nahrávání

- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Aut. přep. médium](#)

### Zabránění nechtěnému selhání vložení paměťové karty

- [Uvolnit bez karty](#)

### Výběr paměťové karty pro přehrávání

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)

### Nastavení, zda se budou generovat zvuky činnosti fotoaparátu

- [Zvukové signály](#)

### Uspadňuje kontrolu, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo nahrává při nastavení do režimu videa

- [Zvýř. běh. nahr.](#)

### Resetování nastavení snímání nebo resetování všech nastavení fotoaparátu

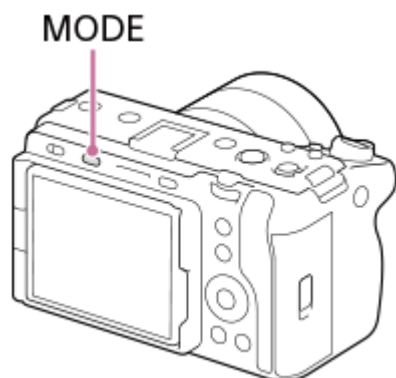
- [Reset nastavení](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

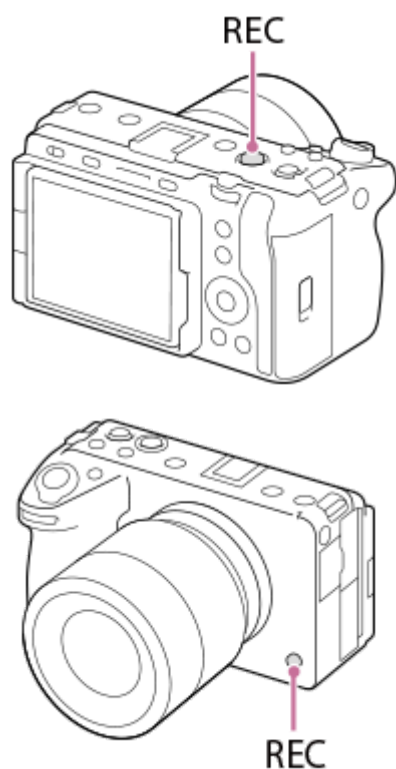
## Snímání videa

Můžete nastavit formát nahrávání a expozici a nahrávat videa pomocí položek menu vyhrazených pro videa.

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** (režim), pomocí řídicího kolečka vyberte **[Video]** a pak stiskněte střed.



- 2 Stisknutím tlačítka **REC** (Nahrávání) spustíte nahrávání.



- 3 Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko **REC**.

### Výběr formátu nahrávání ( **▶■ Formát souboru** )

Rozlišení a stupeň kompatibility se liší podle formátu nahrávání (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K\*). Vyberte formát podle účelu videa, které má být pořízeno.

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější



## Výběr snímkové frekvence nebo obrazové kvality ( Nastavení filmů)

Snímková frekvence určuje plynulost pohybu ve videu. ([  Nastavení filmů] → [Sním. frekv. záz.n.]

Kvalita snímku se mění s bitovou rychlostí. ([  Nastavení filmů] → [Nast. záznamu])

Pokud je bitová rychlost vysoká, množství informací se zvýší a můžete pořizovat videa ve vysoké kvalitě. Výsledkem však bude větší objem dat.

Vyberte snímkovou frekvenci a bitovou rychlost podle svých preferencí a účelu.

## Nastavení expozice (Typ ovl. Expozice/Režim expozice)

Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim P/A/S/M], vyberte režim expozice pomocí kombinace rychlosti závěrky a hodnoty clony stejně, jako když pořizujete fotografii.

Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim flex. Exp.], můžete nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO automaticky nebo ručně.

## Výběr způsobu zaostřování ( Režim ostření/ Oblast ostření)

Vyberte **AF-C** (Průběžné AF) nebo **MF** (Ruč. zaost.) pro [  Režim ostření]. Oblast ostření můžete specifikovat nastavením [  Oblast ostření].

I při snímání s ručním ostřením můžete dočasně přepnout na automatické ostření následujícími způsoby.

- Stiskněte vlastní klávesu, které je přiřazena funkce [AF zapnut], nebo stiskněte tlačítko spouště napůl.
- Stiskněte klávesu, které je přiřazena funkce [AF podle oka].
- Dotkněte se objektu na displeji.

## Nahrávání zvuku videa ve 4 kanálech

Do vícefunkčních sánek fotoaparátu připevněte rukojeť XLR (dodává se pouze k modelu ILME-FX30) nebo originální příslušenství Sony, které podporuje 4kanálový a 24bitový záznam zvuku.

### Tip

- Funkci zahájení nebo ukončení nahrávání videa lze přiřadit preferované klávese.
- Při snímání videa můžete rychle zaostřit stisknutím spouště napůl. (V některých případech se může nahrát zvuk činnosti automatického ostření.)
- Nastavení citlivosti ISO, kompenzaci expozice a oblast ostření můžete při snímání videa změnit.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje. Aby nedošlo k nahrání zvuku, nastavte možnost [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto].
- Aby se při použití objektivu s motorickým zoomem nenahrál zvuk činnosti kroužku zoomu, doporučujeme nahrávat videa pomocí páčky zoomu objektivu. Při přepínání páčky zoomu objektivu dbejte na to, abyste páčku nepřeklopili.

### Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona.
- Při zápisu dat nelze začít nahrávat video. Před nahráváním videa počkejte, než se dokončí zápis dat a zobrazí se „STBY“.
- Při přehrávání videa XAVC S-I DCI 4K nahraného tímto fotoaparátem na jiném fotoaparátu stejného modelu zkontrolujte verzi systémového softwaru (firmwaru) fotoaparátu. Pokud je verze systémového softwaru starší než verze 2.00, videa XAVC S-I DCI 4K nelze přehrávat.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Teplota fotoaparátu má tendenci růst, když nahráváte videa nepřetržitě, takže se fotoaparát může jevit jako zahřátý. Nejedná se o závadu. Může se také objevit [Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.]. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, než fotoaparát vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Dobu nepřetržitého snímání videa naleznete v části „Doby nahrávání videa“. Když je záznam videosekvence ukončen, můžete nahrát další opětovným stiskem tlačítka REC. Nahrávání může skončit na ochranu přístroje. Záleží na teplotě přístroje nebo akumulátoru.

---

## Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Video: Režim expozice](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Nast. zv. patice](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [REC tlač. spouště \(video\)](#)
- [Nahrávání zvuku](#)
- [Doby nahrávání videa](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

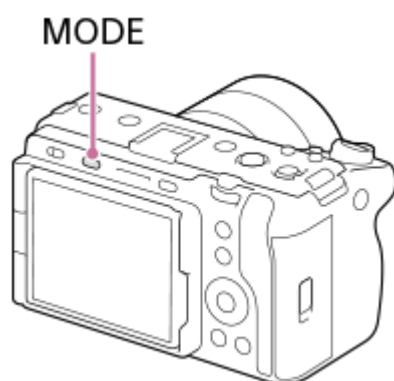
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Snímání fotografií (Inteligentní auto)

Tato část popisuje, jak pořizovat fotografie v režimu [Inteligentní auto]. V režimu [Inteligentní auto] fotoaparát automaticky zaostří a určí expozici na základě podmínek snímání.

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE (Režim)**, řídicím kolečkem vyberte [Inteligentní auto] a stiskněte střed řídicího kolečka.

Režim snímání bude nastaven na **i** (Inteligentní auto).

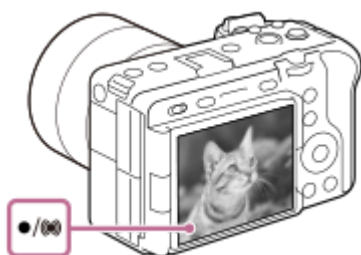


- 2 Upravte úhel displeje a držte fotoaparát.

- 3 Když je nasazen objektiv se zoomem, zvětšete snímky páčkou zoomu nebo otáčením kroužku zoomu.

- 4 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

Až bude snímek zaostřen, ozve se zvukový signál a rozsvítí se indikátor (● apod.).



- 5 Stiskněte tlačítko spouště zcela.

### Pokud chcete vybrat režim ostření sami ( **Režim ostření** / **Oblast ostření** )

Určení režimu ostření, například možnost **AF-S** (AF na 1 snímek) pro krajiny nebo nepohybující se objekty a možnost **AF-C** (Průběžné AF) pro pohybující se objekty, usnadňuje zaostření na požadovaný objekt. Polohu ostření a rozsah můžete také určit pomocí [ **Oblast ostření** ].

### Snímání při ostření na lidské oči

Funkce [  Prio. ob./oka v AF] v [AF na obličej/oči] je ve výchozích nastaveních povolena, takže můžete okamžitě použít funkci AF podle oka.

## Snímání s ostřením uzamčeným na požadovaném objektu (zámek ostření)

Když zaostříte na objekt, zaostření se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto napůl. Přepněte na požadovanou kompozici a stisknutím tlačítka spouště nadoraz pořídíte snímek.

- Zaostření na nepohyblivé se objekty můžete uzamknout. Nastavte možnost [  Režim ostření] na **AF-S** (AF na 1 snímek).
- Nastavení možnosti [  Oblast ostření] na [Pevně na střed] usnadňuje zaostření na objekty umístěné ve středu obrazovky.

### Tip

- Když přístroj nemůže zaostřit automaticky, indikátor zaostřování bliká a pípnutí nezazní. Buď změňte kompozici záběru nebo změňte režim ostření nebo nastavení oblasti ostření. V režimu [Průběžné AF] se rozsvítí  (kontrolka ostření) a nezazní pípnutí ohlašující, že je zaostřeno.

### Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona. Zabráníte tak tomu, aby snímky byly nahrávány normálně.

---

### Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Auto prohlížeč. \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vyhledávání funkcí v MENU

Zobrazené položky MENU se liší podle režimu snímání. V níže uvedené tabulce jsou režimy, ve kterých jsou jednotlivé položky MENU zobrazeny, označeny ikonami fotografie/video/S&Q.



: Položka menu se zobrazí, když je režim snímání nastaven na režimy snímání fotografií **(A)**.

: Položka menu se zobrazí, když je režim snímání nastaven na režimy nahrávání videa **(B)**.

: Položka menu se zobrazí, když je režim snímání nastaven na režimy snímání fotografií **(A)** nebo režimy nahrávání videa **(B)**.

- Při nastavení MR ( Vyvol.nast.fotoap.) se použije registrovaný režim snímání.

### Záložka (Hlavní)

Nastavení pro snímání se zobrazí v seznamu. Podrobnosti naleznete v části „[Používání hlavního menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)“.

### Záložka / (Snímání)

| Skupiny            |             | Položky menu                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kvalita obr./Zázn. |          | Přep. JPEG/HEIF                                                                                                                                                                                           |
|                    |          | Nastavení kvality obr:  Formát souboru                                                                                   |
|                    |          | Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG                                                                                                                                                                       |
|                    |          | Nastavení kvality obr: Kvalita HEIF                                                                                                                                                                       |
|                    |          | Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG                                                                                                                                                                  |
|                    |          | Nastavení kvality obr: Velik. sním. HEIF                                                                                                                                                                  |
|                    |          | Poměr stran                                                                                                                                                                                               |
|                    |          |  Formát souboru                                                                                                          |
|                    |          |  Nastavení filmů                                                                                                         |
|                    |          | FPS                                                                                                                                                                                                       |
|                    |          |  Nast. zpo.+zrych.                                                                                                       |
|                    |          |  Nastavení režimu                                                                                                        |
|                    |          | Nast. snímání Log                                                                                                                                                                                         |
|                    |          |  Nast. zást. nahráv.                                                                                                     |
|                    |       | RŠ při vys.ISO                                                                                                                                                                                            |
|                    |    | Fotografie HLG                                                                                                                                                                                            |
|                    |    | Barevný prostor                                                                                                                                                                                           |
|                    |    |  Komp. objektivu                                                                                                       |
| Média              |    | Formátovat                                                                                                                                                                                                |
|                    |    |  Nast. zázn. média:  Záznam. médium |
|                    |    |  Nast. zázn. média:  Záznam. médium |
|                    |    |  Nast. zázn. média: Aut. přep. médium                                                                                  |
|                    |    |  Obnov. DB sním.                                                                                                       |
|                    |    |  Zobr. info o médiu                                                                                                    |
| Soubor             |    | Nast. soub./slož.                                                                                                                                                                                         |
|                    |    | Výběr složky zázn.                                                                                                                                                                                        |
|                    |    | Nová složka                                                                                                                                                                                               |
|                    |    | Informace IPTC                                                                                                                                                                                            |
|                    |    | Info. o copyrightu                                                                                                                                                                                        |
|                    |    |  Zapsat sériové č.                                                                                                     |
|                    |    | Nast. souboru                                                                                                                                                                                             |

| Skupiny          |             | Položky menu                                                                                                                                                                           |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Režim snímání    |          | Režim expozice                                                                                                                                                                         |
|                  |          |  Režim expozice                                                                                       |
|                  |          | Typ ovl. Expozice                                                                                                                                                                      |
|                  |          |  Vyvol.nast.fotoap.                                                                                   |
|                  |          |  Paměť nast. sním.                                                                                    |
|                  |          |  Vybrat médium                                                                                        |
|                  |          | Reg. vl. nast. sním.                                                                                                                                                                   |
| Režim pohonu     |          | Režim pohonu                                                                                                                                                                           |
|                  |          | Nastavení řady                                                                                                                                                                         |
|                  |          | Fce interval. sním.                                                                                                                                                                    |
| Závěrka/tichá    |          |  Tichý režim                                                                                          |
|                  |          |  Uvol.bez obj.                                                                                        |
|                  |          | Uvolnit bez karty                                                                                                                                                                      |
|                  |          | Nast. redukce blikání                                                                                                                                                                  |
| Nahrávání zvuku  |    | Nahrávání zvuku                                                                                                                                                                        |
|                  |    | Úroveň nahr. zvuku                                                                                                                                                                     |
|                  |    | Časování zvuk. výst.                                                                                                                                                                   |
|                  |    | Redukce zvuku větru                                                                                                                                                                    |
|                  |    |  Nast. zv. patice                                                                                   |
| TC/UB            |    | Time Code Preset                                                                                                                                                                       |
|                  |    | User Bit Preset                                                                                                                                                                        |
|                  |    | Time Code Format                                                                                                                                                                       |
|                  |    | Time Code Run                                                                                                                                                                          |
|                  |    | Time Code Make                                                                                                                                                                         |
|                  |    | User Bit Time Rec                                                                                                                                                                      |
| Stabiliz. obrazu |    |  SteadyShot                                                                                         |
|                  |    |  SteadyShot                                                                                         |
|                  |    |  Úpr. SteadyShot                                                                                    |
|                  |    |   Ohnisk. vzdál. |

| Skupiny          |   S&Q   | Položky menu                                                                                         |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zoom             |   S&Q |  Rozsah Zoomu       |
|                  |   S&Q |  Rychl.páč. zoomu   |
|                  |   S&Q |  Vl.kláv.rychl.zoom |
|                  |   S&Q |  Rychl.zoomu dálk.  |
| Zobraz. snímání  |   S&Q |  Zobr. rast. mřížky |
|                  |   S&Q |  Typ rastru mřížky  |
|                  |   S&Q | Nast. displ. živ. náhl.                                                                              |
|                  |   S&Q | Zvýr. běh. nahr.                                                                                     |
| Zobrazení značky |   S&Q | Zobrazení značky                                                                                     |
|                  |   S&Q | Značka středu                                                                                        |
|                  |   S&Q | Znač. pom. stran                                                                                     |
|                  |   S&Q | Bezpečná oblast                                                                                      |
|                  |   S&Q | Vodící mřížka                                                                                        |
| Možnost snímání  |   S&Q | Nastavení Rámování                                                                                   |

## Záložka (Expozice/barva)

| Skupiny         |   S&Q | Položky menu                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expozice        |   S&Q | Režim spouště                                                                                          |
|                 |   S&Q | Auto. pom. závěr.                                                                                      |
|                 |   S&Q |  ISO                |
|                 |   S&Q |  Limit rozsahu ISO  |
|                 |   S&Q | Min. čas, ISO AUTO                                                                                     |
|                 |   S&Q | Base ISO                                                                                               |
|                 |   S&Q | Spínač Base ISO EI                                                                                     |
|                 |   S&Q | Expoziční index                                                                                        |
|                 |   S&Q | Nas.pře.au./man.                                                                                       |
|                 |   S&Q | ND filtr                                                                                               |
| Kompenz. expoz. |   S&Q |  Komp.expozice      |
|                 |   S&Q |  Krok expozice      |
|                 |   S&Q |  Úpr. stand. expoz. |



| Skupiny         |   S&Q     | Položky menu                                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Měření          |   S&Q   |  Režim měření       |
|                 |   S&Q   |  Obl.ve víceb. měř. |
|                 |   S&Q   |  Bod bodov. měř.    |
|                 |   S&Q   | AEL se závěrkou                                                                                      |
| Vyvážení bílé   |   S&Q   |  Vyvážení bílé      |
|                 |   S&Q   |  Nast. prio. v AWB  |
|                 |   S&Q   | Zám. AWB, spou.                                                                                      |
|                 |   S&Q   | Plynulé WB                                                                                           |
| Barva/Odstín    |   S&Q   |  Opt. dyn. rozs.    |
|                 |   S&Q   |  Kreativní vzhled   |
|                 |   S&Q   |  Profil obrazu      |
|                 |   S&Q   | Vyberte LUT                                                                                          |
|                 |   S&Q   | Spravovat uživ. LUT                                                                                  |
| Zobrazení zebry |   S&Q   |  Zobrazení zebry    |
|                 |   S&Q |  Úroveň zebry      |

## Záložka AF<sub>MF</sub> (Ostření)

| Skupiny |   S&Q | Položky menu                                                                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF/MF   |   S&Q |  Režim ostření |
|         |   S&Q | Nast. priority v AF-S                                                                             |
|         |   S&Q | Nast. priority v AF-C                                                                             |
|         |   S&Q | Citlivost sled. AF                                                                                |
|         |   S&Q | AF se spouští                                                                                     |
|         |   S&Q | Před-AF                                                                                           |
|         |   S&Q | Rychl. přech. AF                                                                                  |
|         |   S&Q | Citl. pos. obj. AF                                                                                |
|         |   S&Q | Pomocník AF                                                                                       |

| Skupiny             |   S&Q       | Položky menu                                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oblast ostření      |   S&Q     |  Oblast ostření        |
|                     |   S&Q     |  Omez. obl. ostření    |
|                     |   S&Q     | Př. obl. AF vý./ší.                                                                                     |
|                     |   S&Q     |  Barva rám. ostř.      |
|                     |   S&Q     | Fce reg. obl. AF                                                                                        |
|                     |   S&Q     | Vym. reg. obl. AF                                                                                       |
|                     |   S&Q     | Autom. zruš. obl. AF                                                                                    |
|                     |   S&Q     | Zobr obl při sledov                                                                                     |
|                     |   S&Q     | Zobr. oblasti AF-C                                                                                      |
|                     |   S&Q     | Oblast fáz. detekce                                                                                     |
|                     |   S&Q     |  Obíh. bodu zaostř.    |
|                     |   S&Q     |  Dél. poh. rám. AF     |
|                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                         |
| AF na obličej/occhi |   S&Q     |  Prio. ob./oka v AF    |
|                     |   S&Q   |  Det.obl./oka subj.   |
|                     |   S&Q |  Nast.přep.det.sub.  |
|                     |   S&Q |  Výb. pr./lev. oka   |
|                     |   S&Q |  Zobr.rám.obl./oka   |
|                     |   S&Q | Registrace obličeje                                                                                     |
|                     |   S&Q |  Prior. reg. oblič.  |
| Asistent ostření    |   S&Q | Mapa zaostření                                                                                          |
|                     |   S&Q | Auto. zvětš. v MF                                                                                       |
|                     |   S&Q | Lupa zaostření                                                                                          |
|                     |   S&Q |  Doba zvětš. ostř.   |
|                     |   S&Q |  Vých. zvětš. zaost. |
|                     |   S&Q | AF při zvětš. zaos.                                                                                     |
|                     |   S&Q |  Vých. zvětš. zaost. |
| Zobrazení obrysů    |   S&Q |  Zobrazení obrysů    |
|                     |   S&Q |  Úroveň obrysů       |
|                     |   S&Q |  Barva obrysů        |

Záložka  (Přehrávání)

| Skupiny          |   S&Q       | Položky menu                                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cíl přehrávání   |   S&Q     | Vyb. méd. pro přehr.                                                                                     |
|                  |   S&Q     | Režim prohlížení                                                                                         |
| Zvětšení         |   S&Q     |  Zvětšit                |
|                  |   S&Q     |  Zvětšit vých. zvětš.   |
|                  |   S&Q     |  Zvětšit vých. pol.     |
| Výběr/Poznámka   |   S&Q     | Chránit                                                                                                  |
|                  |   S&Q     | Hodnocení                                                                                                |
|                  |   S&Q     | Nast. hod. (Vlast. kl.)                                                                                  |
|                  |   S&Q     | Příznak klipu                                                                                            |
| Vymazat          |   S&Q     | Vymazat                                                                                                  |
|                  |   S&Q     |  Odstr stisk 2x         |
|                  |   S&Q     | Vymaz.potvrzení                                                                                          |
| Upravit          |   S&Q     | Otočit                                                                                                   |
|                  |   S&Q     | Kopírovat                                                                                                |
|                  |   S&Q   | Zachytit foto                                                                                            |
|                  |   S&Q |  Přep. JPEG/HEIF      |
| Prohlížení       |   S&Q | Nepř. přeh.,  Inter.  |
|                  |   S&Q | Rych. přehr.,  Inter. |
|                  |   S&Q | Prezentace                                                                                               |
| Možnost přehráv. |   S&Q | Přehled snímků                                                                                           |
|                  |   S&Q | Zobr. jako skupinu                                                                                       |
|                  |   S&Q | Natočení displeje                                                                                        |
|                  |   S&Q |  Zobr. rám. ostření   |
|                  |   S&Q | Zobr. sn. z urč. času                                                                                    |
|                  |   S&Q | Nast. přesk. na sním.                                                                                    |

**Záložka**  (Sít')

| Skupiny                                                                                           |             | Položky menu                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Přip./Dál.sním. |          | Připojení smartph.                                                                                     |
|                                                                                                   |          | Fce dálk. snímání                                                                                      |
|                                                                                                   |          |  Vybr. sn. zař. a od. |
|                                                                                                   |          |  Reset. stav přen.    |
|                                                                                                   |          |  Přip. běh. vyp. nap. |
|                                                                                                   |          | Nast. dálk. sním.                                                                                      |
| Přenos FTP                                                                                        |          | Funkce přenosu FTP                                                                                     |
| Streamování                                                                                       |          |  Síť. streamování     |
|                                                                                                   |          |  Streamování USB      |
| Creators' Cloud                                                                                   |          | Připojení ke cloudu                                                                                    |
|                                                                                                   |          | Informace o cloudu                                                                                     |
| Wi-Fi                                                                                             |          | Připojení Wi-Fi                                                                                        |
|                                                                                                   |          | Stisk WPS                                                                                              |
|                                                                                                   |       | Nastav. příst. bodu                                                                                    |
|                                                                                                   |    | Frekv. pásmo Wi-Fi *                                                                                   |
|                                                                                                   |    | Zobrazí info o Wi-Fi                                                                                   |
|                                                                                                   |    | Reset SSID/Hesla                                                                                       |
| Bluetooth                                                                                         |    | Funkce Bluetooth                                                                                       |
|                                                                                                   |    | Párování                                                                                               |
|                                                                                                   |    | Správa spár. zařízení                                                                                  |
|                                                                                                   |    | Dálk. ovl. Bluetooth                                                                                   |
|                                                                                                   |    | Zobr. adresu zařízení                                                                                  |
| Kabelová LAN                                                                                      |    |  Nast. adresy IP    |
|                                                                                                   |    | Zobr. inf. o kab. LAN                                                                                  |
| USB-LAN/Teth.                                                                                     |    | Připojení USB-LAN                                                                                      |
|                                                                                                   |    | Odpojení USB-LAN                                                                                       |
|                                                                                                   |    | Připojení tetheringu                                                                                   |
|                                                                                                   |    | Odpojení tetheringu                                                                                    |

| Skupiny      |   S&Q   | Položky menu           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Možnost sítě |   S&Q | Režim letadlo          |
|              |   S&Q | Uprav. Název zařiz.    |
|              |   S&Q | Import. kořen. cert.   |
|              |   S&Q | Nast. ověř. přístupu   |
|              |   S&Q | Info. o ověř. přístupu |
|              |   S&Q | Zabezpečení (IPsec)    |
|              |   S&Q | Nast. Wi-Fi Direct     |
|              |   S&Q | Reset síťových nast.   |

\* Pouze pro některé modely

## Záložka (Nastavení)

| Skupiny            |   S&Q     | Položky menu                                                                                              |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oblast/Datum       |   S&Q     |  Jazyk                   |
|                    |   S&Q     | Nast. obl./data/času                                                                                      |
|                    |   S&Q | Volič NTSC/PAL                                                                                            |
| Reset./Ul. nast.   |   S&Q | Reset nastavení                                                                                           |
|                    |   S&Q | Uložit/načíst nast.                                                                                       |
| Přizpůsob. operace |   S&Q |  Vlast. nast. kl./ovl. |
|                    |   S&Q |  Vlast. nast. kl./ovl. |
|                    |   S&Q |  Nast. Vlastní kláv.   |
|                    |   S&Q | Nastavení nabídky Fn                                                                                      |
|                    |   S&Q | Jiné nast. foto./filmy                                                                                    |
|                    |   S&Q | Dom. obr. (vl. dole)                                                                                      |
|                    |   S&Q | Nast. DISP (zob.obr.)                                                                                     |
|                    |   S&Q |  REC tlač. spouště     |
|                    |   S&Q | Otoč. kroužku zoomu                                                                                       |
| Přizpůsob. voliče  |   S&Q |  Vlast. nast. kl./ovl. |
|                    |   S&Q |  Vlast. nast. kl./ovl. |
|                    |   S&Q | Nastav. Můj ovladač                                                                                       |
|                    |   S&Q | Otočení Av/Tv                                                                                             |
|                    |   S&Q | Zámek souč. ovlád.                                                                                        |

| Skupiny          |   S&Q       | Položky menu                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ovlád. dotykem   |   S&Q     | Dotyková obsluha                                                                                     |
|                  |   S&Q     | Tažení nahoru                                                                                        |
|                  |   S&Q     | Dotyk. fce při sním.                                                                                 |
|                  |   S&Q     | Čtení obrazovky                                                                                      |
| Displej          |   S&Q     | Jas displeje                                                                                         |
|                  |   S&Q     | Kvalita zobrazení                                                                                    |
|                  |   S&Q     | Směr převrác. disp.                                                                                  |
| Možnost displeje |   S&Q     | Nastav. zobr. TC/UB                                                                                  |
|                  |   S&Q     | Pomoc zobr. Gamma                                                                                    |
|                  |   S&Q     | T. pom. zob. Gamma                                                                                   |
|                  |   S&Q     |  Zobrazit LUT       |
|                  |   S&Q     |  Zobraz. roztažení  |
|                  |   S&Q     |  Zobr. zbýv. sním.  |
|                  |   S&Q     |  Auto prohlíž.     |
|                  |   S&Q |  Zobr. náz. soub. |
|                  |   S&Q |                                                                                                      |
| Možnost napáj.   |   S&Q | Zaháj. úsp. energie                                                                                  |
|                  |   S&Q | Tepl. auto. vyp. nap.                                                                                |
| Možnost zvuku    |   S&Q | Nastavení hlasitosti                                                                                 |
|                  |   S&Q |  Monit. 4ch zvuku |
|                  |   S&Q | Zvukové signály                                                                                      |
| USB              |   S&Q | Režim připojení USB                                                                                  |
|                  |   S&Q | Nastavení USB LUN                                                                                    |
|                  |   S&Q | Napájení USB                                                                                         |
| Externí výstup   |   S&Q |  Rozlišení HDMI   |
|                  |   S&Q |  Nast. výst. HDMI |
|                  |   S&Q | Zobraz. info. HDMI                                                                                   |
|                  |   S&Q | OVLÁDÁNÍ HDMI                                                                                        |

| Skupiny         |   S&Q   | Položky menu                                                                                        |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Možnost nastav. |   S&Q | Režim světla videa                                                                                  |
|                 |   S&Q | Indikátor NAHRÁV.                                                                                   |
|                 |   S&Q |  Ovládání ventilát |
|                 |   S&Q | Čištění snímače                                                                                     |
|                 |   S&Q | Mapování pixelů                                                                                     |
|                 |   S&Q | Verze                                                                                               |
|                 |   S&Q | Sériové č. na displeji                                                                              |
|                 |   S&Q | Ozn. o ochr. os. úd.                                                                                |

\* Pouze pro některé modely

## Záložka (Mé menu)

| Skupiny       |   S&Q     | Položky menu       |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Nast. Mé menu |   S&Q     | Přidat položku     |
|               |   S&Q     | Seřadit položky    |
|               |   S&Q   | Vymazat položku    |
|               |   S&Q | Vymazat stránku    |
|               |   S&Q | Vymazat vše        |
|               |   S&Q | Zobrazit z Mé menu |

### Poznámka

- Pořadí, ve kterém jsou zde záložky menu uvedeny, se liší od skutečného zobrazení.

## Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Používání funkcí snímání“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

### Výběr režimu snímání

- Typ ovl. Expozice
- Nas.pře.au./man.
- Video: Režim expozice
- Zpomal. a zrychl.: Režim expozice
- Inteligentní auto
- Program auto
- Priorita clony
- Priorita závěrky
- Ruční expozice
- Režim spouště
- Auto. pom. závěr.

### Ostření

- Vybere způsob ostření (Režim ostření)
- Výběr oblasti ostření (Oblast ostření)
- Sledování objektu (funkce sledování)
- Ruč. zaost.
- Přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)

### AF podle obličeje/oka

- Ostření na lidské oči
- Prio. ob./oka v AF (fotografie/video)
- Det.obl./oka subj. (fotografie/video)
- Nast.přep.det.sub. (fotografie/video)
- Výb. pr./lev. oka (fotografie/video)
- Zobr.rám.obl./oka (fotografie/video)
- Registrace obličeje
- Prior. reg. oblič. (fotografie/video)

### Používání funkcí ostření

- Standard ostření
- Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální) (Př. obl. AF vý./ší.)
- Registrace aktuální oblasti ostření (Fce reg. obl. AF)
- Vymazání registrované oblasti AF (Vym. reg. obl. AF)
- Omez. obl. ostření (fotografie/video)
- Obíh. bodu zaostř. (fotografie/video)
- Dél. poh. rám. AF (fotografie/video)
- Barva rám. ostř. (fotografie/video)
- Autom. zruš. obl. AF
- Zobr obl při sledov
- Zobr. oblasti AF-C
- Oblast fáz. detekce
- Citlivost sled. AF
- Rychl. přech. AF



- Citl. pos. obj. AF
- Pomocník AF
- Volič AF/MF
- AF se spouští
- AF zapnut
- Fixace zaostř.
- Před-AF
- Nast. priority v AF-S
- Nast. priority v AF-C
- AF při zvětš. zaos.
- Auto. zvětš. v MF
- Lupa zaostření
- Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)
- Vých. zvětš. zaost. (video)
- Vých. zvětš. zaost. (fotografie)
- Mapa zaostření
- Zobrazení obrysů

## **Nastavení režimu expozice/měření**

- Komp.expozice (fotografie/video)
- Zobrazení histogramu
- Krok expozice (fotografie/video)
- Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)
- Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)
- Režim měření (fotografie/video)
- Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)
- Bod bodov. měř. (fotografie/video)
- ND filtr
- Zámek AE
- AEL se závěrkou
- Zobrazení zebry

## **Výběr citlivosti ISO**

- ISO (fotografie/video)
- Limit rozsahu ISO (fotografie/video)
- Min. čas, ISO AUTO

## **Vyvážení bílé**

- Vyvážení bílé (fotografie/video)
- Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)
- Nast. prio. v AWB (fotografie/video)
- Zám. AWB, spou.
- Plynulé WB

## **Nastavení režimu záznamu s protokolem gradace**

- Režim záznamu s protokolem gradace
- Nast. snímání Log
- Vyberte LUT
- Spravovat uživ. LUT
- Base ISO
- Spínač Base ISO EI
- Expoziční index
- Zobrazit LUT

## **Přidávání efektů do snímků**

- Kreativní vzhled (fotografie/video)
- Profil obrazu (fotografie/video)

## Fotografování s režimy pohonu (samospoušť/řada)

- Režim pohonu
- Samo.(Jed.sní.)
- Exp.ř., jed.sní.
- Indikátor při snímání řady
- Or.vyváž.bílé
- Or.exp. DRO
- Nastavení řady

## Fce interval. sním.

## Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

- Přep. JPEG/HEIF
- Nastavení kvality obr: Formát souboru (fotografie)
- Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF
- Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF
- Poměr stran
- Fotografie HLG
- Barevný prostor
- Formát souboru (video)
- Nastavení filmů (video)
- S&Q Nastavení režimu
- Nast. zpo.+zrych.
- FPS
- Nast. zást. nahráv.
- Úhel pohledu

## Používání dotykových funkcí

- Dotyková obsluha
- Tažení nahoru
- Dotyk. fce při sním.
- Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)
- Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)
- Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)

## Nastavení závěrky

- Tichý režim (fotografie/video)
- Uvol.bez obj. (fotografie/video)
- Uvolnit bez karty
- Nast. redukce blikání

## Používání zoomu

- Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem
- Zoom jasného snímku/digitální zoom
- Rozsah Zoomu (fotografie/video)
- Rychl.páč. zoomu (fotografie/video)
- Vl.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)
- Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)
- Rozsah zoomu
- Otoč. kroužku zoomu

## Redukce rozmazání

- SteadyShot (fotografie)
- SteadyShot (video)
- Úpr. SteadyShot (fotografie/video)

- Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)

## **Komp. objektivu (fotografie/video)**

### **Redukce šumu**

- RŠ při vys.ISO

### **Nastavení zobrazení na displeji při snímání**

- Auto prohlíž. (fotografie)
- Zobr. zbýv. sním. (fotografie)
- Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)
- Typ rastru mřížky (fotografie/video)
- Nast. displ. živ. náhl.
- Náhled clony
- Náhled výsled. sním.
- Monitoring jasu
- Zvýř. běh. nahr.
- Zobrazení značky
- Pomoc zobr. Gamma
- T. pom. zob. Gamma
- Zobraz. roztažení

### **Nahrávání zvuku videa**

- Nahrávání zvuku
- Úroveň nahr. zvuku
- Časování zvuk. výst.
- Redukce zvuku větru
- Nast. zv. patice
- Záznam zvuku pomocí adaptéru přiložené rukojeti XLR (pouze s ILME-FX30)

### **Nastavení TC/UB**

- TC/UB
- Nastav. zobr. TC/UB
- Shoda časového kódu s jinými zařízeními

## **Odesílání videí RAW do externího nahrávacího zařízení RAW**

### **Snímání s rámováním pomocí vzdáleného snímání (Nastavení Rámování)**

### **Živé vysílání audio a videozáznamů**

- Sít. streamování (video)
- Streamování USB (video)

## Typ ovl. Expozice



Při snímání videa můžete vybrat způsob nastavení expozice (rychlost závěrky, clona a citlivost ISO).

[Režim flex. Exp.] umožňuje individuálně přepínat mezi automatickým a ručním nastavením hodnoty clony, rychlosti závěrky a citlivosti ISO.

[Režim P/A/S/M] umožňuje vybírat z režimů P/A/S/M stejným způsobem jako režim expozice pro fotografie.

**1** MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Typ ovl. Expozice] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Režim P/A/S/M:

Vyberte požadovaný režim expozice mezi [Program auto], [Priorita clony], [Priorita závěrky] a [Ruční expozice].

#### Režim flex. Exp.:

Nastaví hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO automaticky (Auto) nebo ručně (Manuál).

Mezi automatickým a ručním nastavením můžete přepínat pomocí přiřazené vlastní klávesy nebo můžete změnit clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO otočením předního/zadního ovladače a řídicího kolečka.

#### Poznámka

- I když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.], při snímání videa stisknutím tlačítka REC (nahrávání) v režimu snímání fotografií bude video pořízeno v režimu expozice pro fotografování.

### Příbuzné téma

- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Video: Režim expozice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nas.pře.au./man.



Při snímání videa můžete přepínat mezi automatickým a ručním nastavením odděleně pro clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO, jako byste to dělali se systémem řízení expozice profesionálního fotoaparátu. Předem nastavte [Typ ovl. Expozice] na [Režim flex. Exp.].

**1 MENU** → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Nas.pře.au./man.] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Pře.Av aut./man.:

Přepíná clonu mezi [Auto] a [Manuál].

#### Pře.Tv aut./man.:

Přepíná rychlost závěrky mezi [Auto] a [Manuál].

#### ISO Auto/Manuál:

Přepíná citlivost ISO mezi [Auto] a [Manuál].

### Přepnutí mezi [Auto] a [Manuál] pomocí vlastních kláves

Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.], při nahrávání videa se vlastním klávesám přiřadí následující funkce.

- [D.Stisk Av Aut/Man]: tlačítko IRIS (Iris)
- [D.Stisk Tv Aut/Man]: tlačítko SHUTTER (Závěrka) na řídicím kolečku
- [D.Stisk ISO Aut/Man]: tlačítko ISO (Citlivost ISO)

Vždy, když stisknete a přidržíte příslušnou vlastní klávesu, hodnota clony, rychlost závěrky nebo citlivost ISO se přepne mezi [Auto] a [Manuál].

Když je vybráno [Manuál], lze uzamknout hodnoty stisknutím příslušné klávesy. Tuto funkci můžete použít k zabránění nechtěné změně hodnot.

Když je vybráno [Auto], nastaví se správná expozice automaticky. Když je vybráno [Manuál], hodnota clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO lze nastavit následujícími ovladači.

- Hodnota clony: přední ovladač
- Rychlost závěrky: řídicí kolečko
- Citlivost ISO: zadní ovladač

#### Poznámka

- Když nastavíte clonu pomocí clonového kroužku objektivu, bude mít tato hodnota přednost před hodnotou na ovladači.

### Příbuzné téma

- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Video: Režim expozice](#)



## Video: Režim expozice



Můžete nastavit režim expozice pro snímání videa. Vybraná nastavení budou použita, když je možnost [Typ ovl. expozice] nastavena na [Režim P/A/S/M].

- 1 **Tlačítko MODE (režim) → [Video] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
- 2 **MENU →  (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim expozice] → požadované nastavení.**
- 3 **Stisknutím tlačítka REC (nahrávání) spustíte nahrávání.**
  - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko REC.

### Podrobnosti o položkách menu

#### **Program auto:**

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

#### **Priorita clony:**

Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony.

#### **Priorita závěrky:**

Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky.

#### **Ruční expozice:**

Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony).

### Příbuzné téma

- [Typ ovl. expozice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zpomal. a zrychl.: Režim expozice



Můžete vybrat režim expozice pro zpomalené/zrychlené snímání. Vybraná nastavení budou použita, když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim P/A/S/M].

Můžete změnit nastavení a rychlost přehrávání pro zpomalené/zrychlené snímání pomocí [ **S&Q** Nast. zpo.+zrych.].

- Tuto funkci nelze používat, když je [ **S&Q** Nastavení režimu] nastaveno na [Fixní/Proměnná] (je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější).

- 1 Tlačítko **MODE** (režim) → [Zpomal. a zrychl.] → stiskněte střed řídicího kolečka.
- 2 **MENU** → (Snímání) → [Režim snímání] → [ **S&Q** Režim expozice] → požadované nastavení.
- 3 Stisknutím tlačítka **REC** (nahrávání) spustíte nahrávání.
  - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko **REC**.

## Podrobnosti o položkách menu

### **S&Q** **P** Program auto:

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

### **S&Q** **A** Priorita clony:

Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony.

### **S&Q** **S** Priorita závěrky:

Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky.

### **S&Q** **M** Ruční expozice:

Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky a hodnoty clony).

## Příbuzné téma

- [Nast. zpo.+zrych.](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [S&Q Nastavení režimu](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Inteligentní auto

Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

**1** Tlačítko **MODE** (režim) → **[Inteligentní auto]** → stiskněte střed řídicího kolečka.

**2** Fotoaparát naimiřte na objekt.

Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznání scény.



**3** Upravte zaostření a pořiďte snímek.

## Rozpoznání scény

Funkce rozpoznání scény umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznat podmínky snímání.

Když fotoaparát rozpozná určitou scénu, v horní části obrazovky se zobrazí následující ikony a nápovědy:

Značka rozpoznání scény pro snímání videa se zobrazí při nahrávání videa pomocí tlačítka REC (nahrávání) v režimu **[Inteligentní auto]** pro fotografování.

- (Portrét)
- (Dítě)
- (Noční portrét)
- (Noční scéna)
- (Portrét v protisvětle)
- (Protisvětlo)
- (Krajina)
- (Makro)
- (Bodový reflektor)
- (Slabé osvětlení)
- (Noční scéna se stativem)
- (Stativ)\*

\* Zobrazí se pouze ikona.

### Poznámka

- Přístroj nerozpozná scénu, když snímáte s funkcí zoomu jinou než optický zoom.
- Za některých podmínek snímání přístroj možná nerozpozná scénu správně.
- Pro režim **[Inteligentní auto]** je většina funkcí nastavena automaticky a nemůžete si zvolit nastavení sami.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Program auto

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Můžete nastavit funkce pro snímání, například [  ISO].

- 1 Tlačítko **MODE (režim)** → [**Program auto**] → stiskněte střed řídicího kolečka.
- 2 Nastavte funkce pro snímání na požadovaná nastavení.
- 3 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.

## Posun programu (pouze při fotografování)

Kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnoty F) lze upravit beze změny příslušné expozice nastavené fotoaparátem. Otáčením předního/zadního ovladače vyberte kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky.

- Když otočíte předním/zadním ovladačem, změní se „P“ na obrazovce na „P\*“.
- Chcete-li zrušit Posun programu, nastavte jiný režim snímání než [Program auto] nebo vypněte fotoaparát.

### Poznámka

- Podle jasu prostředí je možné, že se posun programu nepoužije.
- Nastavte režim snímání na jiný než „P“ nebo vypněte napájení, abyste zrušili nastavení, které jste udělali.
- Když se změní jas, změní se také clona (hodnota F) a rychlost závěrky, ale hodnota posunu zůstane.

## Priorita clony

Můžete snímat, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

- 1 Tlačítko MODE (režim) → pomocí řídicího kolečka vyberte [Priorita clony] → stiskněte střed řídicího kolečka.**
- 2 Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního/zadního ovladače.**
  - Nižší hodnota F: Objekt je zaostřen, ale objekty před ním a za ním jsou rozmazány.  
Vyšší hodnota F: Objekt a jeho pozadí a popředí jsou celé zaostřené.
  - Pokud není hodnota clony, kterou jste nastavili, vhodná pro správnou expozici, bude rychlost závěrky na obrazovce snímání blikat. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- 3 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.**

Rychlost závěrky se automaticky nastaví tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

### Poznámka

- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

### Příbuzné téma

- [Náhled clony](#)

## Priorita závěrky

Pohyb pohybujícího se objektu můžete vyjádřit různými způsoby nastavení rychlosti závěrky, například v momentě pohybu vysokou rychlostí závěrky nebo se stínem s nízkou rychlostí závěrky.

**1** Tlačítko **MODE (režim)** → **[Priorita závěrky]** → stiskněte střed řídicího kolečka.

**2** Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního/zadního ovladače.

- Pokud nelze po nastavení získat správnou expozici, bude na obrazovce snímání blikat hodnota clony. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- Když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel], zobrazí se rychlost závěrky pro snímání videa v jednotkách úhlu závěrky.

**3** Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.

Clona se nastaví automaticky pro získání správné expozice.

### Tip

- Pokud používáte pomalou rychlost závěrky, použijte stativ, abyste předešli otřesům fotoaparátu.
- Když snímáte halové sporty, nastavte citlivost ISO na vyšší hodnotu.

### Poznámka

- Indikátor varování SteadyShot se v režimu [Priorita závěrky] neobjeví.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

### Příbuzné téma

- [Režim spouště](#)

## Ruční expozice

Můžete snímat s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

**1** Tlačítko **MODE** (režim) → **[Ruční expozice]** → stiskněte střed řídicího kolečka.

**2** Otočením předního ovladače vyberte požadovanou hodnotu clony.  
Vyberte požadovanou rychlost závěrky otáčením řídicího kolečka.

- Pomocí [  Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [  Vlast. nast. kl./ovl.] můžete nastavit, který ovladač bude měnit hodnotu clony a rychlost závěrky.
- Můžete také nastavit [  ISO] na [ISO AUTO] v režimu ruční expozice. Hodnota ISO se automaticky změní tak, aby bylo dosaženo správné expozice pomocí hodnoty clony a rychlosti závěrky, které jste nastavili.
- Když je [  ISO] nastaveno na [ISO AUTO], bude indikátor hodnoty ISO blikat, pokud hodnota, kterou jste nastavili, není vhodná pro správnou expozici. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony.
- Když je možnost [  ISO] nastavena na něco jiného než [ISO AUTO], použijte „M.M.“ (ruční měření)\* a zkontrolujte hodnotu expozice.

**Směrem k +:** Snímky budou jasnější.

**Směrem -:** Snímky budou tmavší.

**0:** Vhodná expozice analyzovaná fotoaparátem.

\* Označuje nad/pod vhodnou expozicí.

**3** Nastavte zaostření a pořídte snímek objektu.

### Tip

- Můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnoty F) bez změny nastavené hodnoty expozice stisknutím klávesy, ke které jste přiřadili [Fixace AEL] nebo [Přepnutí AEL] pomocí [  Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [  Vlast. nast. kl./ovl.], a otáčením předního ovladače nebo zadního ovladače. (Ruční posun)

### Poznámka

- Indikátor ručního měření se neobjeví, když je [  ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Když množství okolního světla překročí rozsah měření ručním měřením, bude indikátor ručního měření blikat.
- Indikátor varování SteadyShot se v režimu ruční expozice neobjeví.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

### Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Režim spouště



Při snímání videa můžete jako metodu pro vyjádření doby expozice vybrat rychlost závěrky nebo úhel závěrky. Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 5.00 nebo novější.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Režim spouště] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Rychlost:

Doba expozice je vyjádřena jako rychlost závěrky.

#### Úhel:

Doba expozice je vyjádřena jako úhel závěrky.

[Úhel] je aktivní v následujících režimech expozice:

- ▶ S / S (Priorita závěrky)
- ▶ M / M (Ruční expozice)
- Když je funkce [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.] a rychlost závěrky je nastavena na [Manuál]

#### Tip

- Když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel], zobrazí se úhel závěrky v nastaveních zápatí, hlavním menu, registraci paměti atd.
- Úhel závěrky lze vybrat z následujících rozsahů.
  - Normální videa: 5,6° až 64F\*
  - Zpomalené/zrychlené video: 5,6° až 360°
- \* Když je funkce [Sním. frekv. záz. n.] nastavena na [119.88p]/[100p], je rozsah 5,6° až 360°.
- Úhel závěrky není ovlivněn nastavením [ Krok expozice] a hodnota zůstane konstantní.

#### Poznámka

- Nastavení pro [Rychlost] a [Úhel] jsou uložena zvlášť ve fotoaparátu, takže rychlost závěrky a úhel závěrky nebudou před a po přepnutí mezi možnostmi [Rychlost] a [Úhel] stejné. Po přepnutí mezi rychlostí závěrky a úhlem závěrky resetujte nastavení podle potřeby, abyste docílili správné expozice.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Auto. pom. závěr.



Nastavte, zda se při nahrávání videa bude rychlost závěrky nastavovat automaticky, když je objekt tmavý. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Auto. pom. závěr.] → požadované nastavení.

## Podrobnosti o položkách menu

### Zapnuto:

Používá automatickou pomalou závěrku. Při snímání na tmavých místech se rychlost závěrky automaticky zpomalí. Když nahráváte na tmavých místech, můžete šum na videu redukovat použitím pomalé rychlosti závěrky.

### Vypnuto:

Nepoužívá automatickou pomalou závěrku. Nahrané video bude tmavší, než když je vybráno [Zapnuto], ale můžete nahrávat videa s hladšími přechody a menším rozmazáním objektů.

### Poznámka

- Funkce [Auto. pom. závěr.] nepracuje v následujících situacích:
  - (Priorita závěrky)
  - (Ruční expozice)
  - Když je [ ISO] nastaven na něco jiného než [ISO AUTO].
  - Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.] a způsob nastavení rychlosti závěrky je nastaven na [Manuál].
  - Když je parametr [Snímání Log] z nabídky [Nast. snímání Log] nastaven na [Cine EI rychlé] nebo [Cine EI]



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vybere způsob ostření (Režim ostření)



Vybere způsob zaostřování, který je vhodný pro pohyb objektu.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření ] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### **AF-S** AF na 1 snímek:

Přístroj uzamkne ostření, jakmile je zaostřeno. Použijte, když se objekt nepohybuje.

#### **AF-A** Automatické AF:

[AF na 1 snímek] a [Průběžné AF] se přepínají podle pohybu objektu. Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, přístroj uzamkne zaostření, když zjistí, že objekt se nepohybuje, nebo pokračuje v ostření, pokud se objekt pohybuje.

#### **AF-C** Průběžné AF:

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl a přidrženo, přístroj pokračuje v zaostřování. To použijte, když je objekt v pohybu. V režimu [Průběžné AF] nezazní pípnutí, když fotoaparát ostří.

#### **DMF** DMF:

Po automatickém ostření můžete ostření jemně doladovat ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali [Ruč. zaost.] od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

#### **MF** Ruč. zaost.:

Upraví zaostření ručně. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte [Ruč. zaost.].

### Indikátor ostření

● (svítí):

Objekt je zaostřen a ostření je uzamčeno.

● (bliká):

Objekt není zaostřen.

⦿ (svítí):

Objekt je zaostřen. Ostření se bude upravovat nepřetržitě podle pohybu objektu.

⦿ (svítí):

Probíhá ostření.

### Objekty, na které je obtížné zaostřit automaticky

- Tmavé a vzdálené objekty
- Objekty s malým kontrastem
- Objekty za sklem
- Rychle se pohybující objekty
- Plochy odrážející světlo nebo lesklé plochy
- Blikající světlo
- Objekty v protisvětle
- Stále se opakující vzory, například průčelí budov

- Objekty v oblasti ostření s různými ohniskovými vzdálenostmi.

#### Tip

- V režimu [Průběžné AF] můžete ostření uzamknout stisknutím a přidržením tlačítka, ke kterému byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].
- Když nastavíte ostření v režimu [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaos.] na nekonečno, zkontrolujte na displeji, že je zaostřen na dostatečně vzdálený objekt.

#### Poznámka

- [Automatické AF] je k dispozici, pouze když používáte objektiv, který podporuje AF s detekcí fáze.
- Když je nastaveno [Průběžné AF] nebo [Automatické AF], může se úhel pohledu při ostření nepatrně měnit.
- V režimu snímání videa je k dispozici pouze [Průběžné AF] a [Ruč. zaost.].

---

#### Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Výběr oblasti ostření (Oblast ostření)



Při snímání s automatickým ostřením nastavte typ rámečku ostření. Vyberte režim podle objektu.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Oblast ostření ] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Široká:

Zaostří na objekt a automaticky pokryje celý displej. Když v režimu fotografování stisknete tlačítko spouště napůl, kolem zaostřené oblasti se objeví zelený rámeček.

#### Zóna:

Vyberte zónu na displeji, na kterou chcete zaostřit, a přístroj automaticky vybere oblast ostření.

#### Pevně na střed:

Automaticky zaostří na objekt ve středu snímku. Pro kompozici, kterou chcete, použijte spolu s funkcí uzamčení ostření.

#### Bod: S/Bod: M/Bod: L:

Umožní posunout rámeček ostření na požadované místo na displeji a zaostřit na extrémně malý objekt v úzkém výřezu.

#### Rozšířený bod:

Pokud má přístroj problémy při zaostření na jeden vybraný bod, použije ostřicí body kolem [Bodové] jako druhotnou oblast priority k dosažení ostření.

#### Sledování:

Toto nastavení je k dispozici, pouze když je [ Režim ostření ] nastaven na [Průběžné AF]. Při namáčknutí a přidržení spouště bude přístroj sledovat objekt v rámci vybrané oblasti automatického ostření. Umístěte kurzor na [Sledování] na obrazovce nastavení [ Oblast ostření ] a pak vyberte požadovanou oblast počátku zaměřování pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Oblast počátku sledování lze také přesunout na požadovaný bod vymezením oblasti jako [Sledování: Zóna], [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L] nebo [Sledování: rozšířený bod].

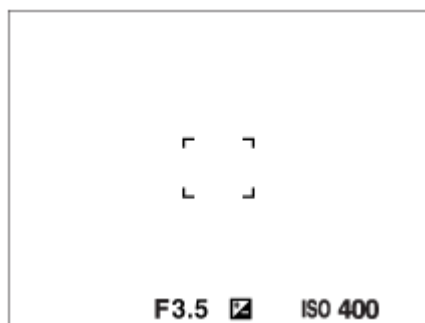
### Poznámka

- [ Oblast ostření ] je uzamčeno na [Široká] v následujících situacích:  
— [Inteligentní auto]
- Oblast zaostření se při domáčknutí spouště nemusí ihned rozsvítit.
- Když je režim snímání nastaven na [Video] nebo [Zpomal. a zrychl.] nebo při snímání videa, nelze vybrat [Sledování] pro [ Oblast ostření ].

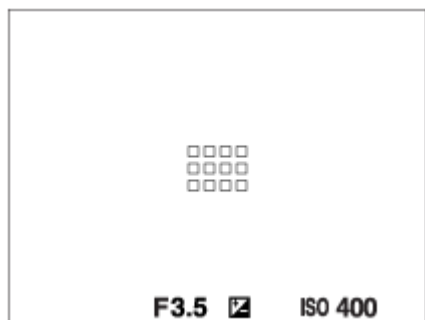
### Příklady zobrazení rámečku ostření

Rámeček ostření se liší následovně.

## Při ostření na větší oblast

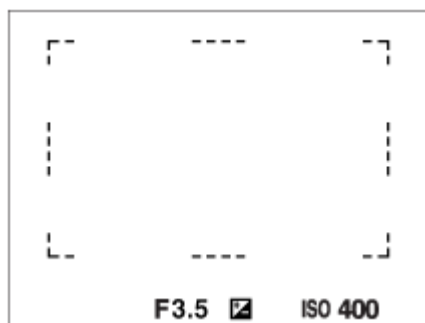


## Při ostření na menší oblast



- Když je [  Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna], může se rámeček ostření přepínat mezi „Při ostření na větší oblast“ a „Při ostření na menší oblast“ podle objektu nebo situace.
- Když nasadíte objektiv s adaptérem pro bajonet A-mount (LA-EA3 nebo LA-EA5) (prodává se samostatně), může se zobrazit rámeček ostření pro „Při ostření na menší oblast“.

## Když je zaostřeno automaticky podle celého displeje



- Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [  Oblast ostření] je zrušeno a rámeček ostření se zobrazí tečkovaně. Funkce automatické ostření (AF) s prioritou na středu a okolo něj.

## Přesun oblasti ostření

- Oblast ostření můžete přesunout pomocí multiselektoru, když je možnost [  Oblast ostření] nastavena na následující parametry:
  - [Zóna]
  - [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
  - [Rozšířený bod]
  - [Sledování: Zóna]
  - [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
  - [Sledování: rozšířený bod]

Pokud předem přiřadíte [Standard ostření] ke středu multiselektoru, můžete přesunout rámeček ostření zpět do středu displeje stisknutím středu multiselektoru.

## Tip

- Když je možnost [  Oblast ostření] nastavena na [Bodové] nebo [Rozšířený bod], můžete přesunout rámeček ostření přes větší vzdálenost pomocí multiselektoru nastavením možnosti [  Dél. poh. rám. AF] na [Velká].
- Rámeček ostření můžete rychle přesunout, když se jej dotknete a přetáhnete ho na displeji. Nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a předem nastavte [Dotyk. fce při sním.] na [Zaostř. dotykem].

## Dočasné sledování objektu při snímání fotografií (Sledování zapnuto)

Dočasně můžete změnit nastavení pro [  Oblast ostření] na [Sledování], když stisknete a přidržíte vlastní klávesu, ke které jste předem přiřadili [Sledování zapnuto]. Nastavení [  Oblast ostření] předtím, než aktivujete [Sledování zapnuto] přepne na odpovídající nastavení [Sledování].

Například:

| [  Oblast ostření] před aktivací [Sledování zapnuto] | [  Oblast ostření] při aktivním [Sledování zapnuto] |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Široká]                                                                                                                              | [Sledování: Široká]                                                                                                                  |
| [Bod: S]                                                                                                                              | [Sledování: bod S]                                                                                                                   |
| [Rozšířený bod]                                                                                                                       | [Sledování: rozšířený bod]                                                                                                           |

## AF s detekcí fáze

Když jsou body AF s detekcí fáze v oblasti automatického ostření, přístroj použije kombinované automatické ostření AF s detekcí fáze a kontrastní AF.

### Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze v případě, že je nasazen kompatibilní objektiv. Když používáte objektiv, který nepodporuje AF s detekcí fáze, nemůžete používat následující funkce.
  - [Automatické AF]
  - [Citlivost sled. AF]
  - [Citl. pos. obj. AF]
  - [Rychl. přech. AF]

Pokud používáte dříve zakoupený vhodný objektiv, nemusí AF s detekcí fáze fungovat, pokud objektiv neaktualizujete.

## Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Sledování objektu (funkce sledování)

Tento fotoaparát má funkci sledování objektu, která sleduje objekt a označuje jej ostřicím rámečkem.

Můžete nastavit začáteční polohu pro sledování výběrem z oblastí ostření nebo specifikací dotykem. Požadovaná funkce se liší podle způsobu nastavení.

- Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

### Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí oblasti ostření ([Sledování] v [ Oblast ostření])

Nastaví se vybraný rámeček ostření jako začáteční poloha pro sledování a sledování začne stisknutím tlačítka spouště napůl.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií.
- Tato funkce je k dispozici, pouze když je [  Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].

### Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí dotyku ([Sledování dotyk.] v [Dotyk. fce při sním.])

Objekt, který se má sledovat, můžete nastavit dotykem na displej.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tato funkce je dostupná, když je [  Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], [Automatické AF], [Průběžné AF] nebo [Přímé ruč.zaos.].

### Dočasná změna nastavení pro [ Oblast ostření] na [Sledování] ([Sledování zapnuto] vlastním tlačítkem)

I když bude [  Oblast ostření] nastavena na něco jiného než [Sledování], můžete dočasně změnit nastavení pro [  Oblast ostření] na [Sledování], když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Sledování zapnuto].

- Přiřadte předem funkci [Sledování zapnuto] požadované klávese pomocí [  Vlast. nast. kl./ovl.].
- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií.
- Tato funkce je k dispozici, pouze když je [  Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].

#### Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Ruč. zaost.



Když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření, můžete zaostřit ručně.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [  Režim ostření ] → [Ruč. zaost.].

2 Otáčením ostřicího kroužku správně zaostřete.

- Při pořizování fotografie můžete na displeji otočením ostřicího kroužku zobrazit vzdálenost ostření. Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).

### Poznámka

- Zobrazená vzdálenost ostření je pouze orientační.

### Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

## Přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)



Po automatickém zaostření můžete jemně doladovat ostření ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali ruční ostření od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [  Režim ostření ] → [Přímé ruč.zaos.].
- 2 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte automaticky.
- 3 Tlačítko spouště držte napůl stisknuté a pak otáčejte ostřicím kroužkem, abyste získali ostřejší snímek.
  - Při otáčení ostřicího kroužku se na displeji zobrazuje vzdálenost ostření.  
Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).
- 4 Domáčknutím spouště vyfotografujete snímek.

### Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Zobrazení obrysů](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Ostření na lidské oči

Fotoaparát dokáže automaticky detekovat obličeje a oči a zaostřit na oči (AF podle oka). Následující popis se vztahuje na případy, kdy je cílem detekce člověk. Lze detekovat až 8 objektů.

Jsou dva způsoby použití funkce [AF podle oka], každý z nich se liší podle specifikací. Vhodný způsob vyberte podle svého záměru.

| Položka                                   | Funkce [  Prio. ob./oka v AF]                                                                                                                                                                                                                        | Funkce [AF podle oka] prostřednictvím vlastní klávesy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Charakteristiky</b>                    | Fotoaparát detekuje obličeje/oči s větší prioritou.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Fotoaparát detekuje výhradně obličeje/oči.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Příprava</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte položku [ Prio. ob./oka v AF] → [Zapnuto].</li> <li>• Vyberte položku [ Det.obl./oka subj.] → [Člověk].</li> </ul> | Přiřadte [AF podle oka] k požadované klávese pomocí [  Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [  Vlast. nast. kl./ovl.].                                                                                       |
| <b>Jak používat funkci [AF podle oka]</b> | Stiskněte tlačítko spouště napůl <sup>*1</sup> .                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Stiskněte klávesu, které jste přiřadili funkci [AF podle oka] <sup>*2</sup> .                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Podrobnosti o funkci</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když fotoaparát detekuje obličeje nebo oči uvnitř či v okolí označené oblasti ostření, zaostří na obličeje nebo oči s větší prioritou.</li> <li>• Když fotoaparát nedetekuje obličeje nebo oči uvnitř či v okolí označené oblasti ostření, zaostří na jiný detekovatelný objekt.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát ostří kdekoli na displeji výhradně na obličeje nebo oči bez ohledu na nastavení [ Oblast ostření].</li> <li>• Fotoaparát nezaostří automaticky na jiný objekt, pokud kdekoli na displeji nedetekuje obličej nebo oči.</li> </ul> |
| <b>Režim ostření</b>                      | Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [  Režim ostření].                                                                                                                                                                                    | Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [  Režim ostření].                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Oblast ostření</b>                     | Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [  Oblast ostření].                                                                                                                                                                                   | Oblastí ostření se dočasně stane celý displej bez ohledu na nastavení [  Oblast ostření].                                                                                                                                                                                            |

<sup>\*1</sup> Toto je operace pro provedení funkce [AF podle oka] při fotografování. Když snímáte video, aktivuje se funkce [AF podle oka], aniž byste stiskli tlačítko spouště, pokud jsou detekovány obličeje nebo oči.

<sup>\*2</sup> Bez ohledu na to, zda je funkce [ Prio. ob./oka v AF] nastavena na [Zapnuto] nebo [Vypnuto], můžete funkci [AF podle oka] používat pomocí vlastní klávesy při současném stisknutí vlastní klávesy, které jste přiřadili funkci [AF podle oka].

## [AF podle oka] podle vlastní klávesy

Funkce AF podle oka můžete použít přiřazením funkce [AF podle oka] vlastní klávese. Fotoaparát může ostřit na oči po celou dobu, kdy držíte klávesu. To se hodí, když chcete funkci AF podle oka použít dočasně na celou obrazovku bez ohledu na nastavení pro [ Oblast ostření].

Fotoaparát neostří automaticky, pokud nejsou detekovány obličeje nebo oči.

1. MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa, poté přiřadíte funkci [AF podle oka] dané klávese.
2. MENU → (Ostření) → [AF na obličej/ochi] → [ Det.obl./oka subj.] → [Člověk].
3. Namiřte fotoaparát na obličej osoby a stiskněte tlačítko, kterému jste přiřadili funkci [AF podle oka].  
Chcete-li pořídit fotografii, stiskněte tlačítko spouště při stisknutí klávese.

## Zaostření na oči zvířete nebo ptáka

Před snímáním nastavte [ Det.obl./oka subj.] na [Zvíře] nebo [Pták].

### Tip

- Nastavení [ Zobr.rám.obl./oka] na [Zapnuto] usnadňuje kontrolu stavu detekce obličeje nebo očí.

### Poznámka

- Funkce [AF podle oka] možná nebude pracovat dobře v následujících situacích:
  - Když má osoba sluneční brýle.
  - Když jsou oči zakryty vlasy.
  - Ve slabém světle nebo protisvětle.
  - Když jsou oči zavřené.
  - Když je objekt ve stínu.
  - Když není na objekt zaostřeno.
  - Když se objekt příliš pohybuje.

Jsou také další situace, kdy nebude možné zaostřit na oči.

- Když fotoaparát nemůže zaostřit na oči osoby, bude místo toho detekovat obličej a zaostří na něj. Fotoaparát nemůže zaostřit na oči, když není detekován žádný obličej osoby.
- Za jistých podmínek nemusí fotoaparát detekovat obličeje vůbec, případně může náhodně detekovat jiné objekty jako obličeje.

## Příbuzné téma

- [Prio. ob./oka v AF \(fotografie/video\)](#)
- [Det.obl./oka subj. \(fotografie/video\)](#)
- [Nast.přep.det.sub. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr.rám.obl./oka \(fotografie/video\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Prio. ob./oka v AF (fotografie/video)



Nastaví, zda fotoaparát detekuje obličeje nebo oči uvnitř oblasti ostření při provádění automatického ostření, a poté zaostří na oči automaticky (AF podle oka).

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF na obličej/oči] → [ Prio. ob./oka v AF ] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zaostří přednostně na obličeje nebo oči, pokud se obličeje nebo oči nachází uvnitř nebo v okolí zadané oblasti ostření.

#### Vypnuto:

Při automatickém ostření neupřednostňuje obličeje ani oči.

#### Tip

- Když použijete funkci [ Prio. ob./oka v AF ] spolu s [ Oblast ostření ] → [Sledování], můžete udržet zaostření na pohybující se oči nebo obličej.
- Když je funkce [Výb. prior. obl./oka] přiřazena požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl. ] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl. ], můžete funkci [ Prio. ob./oka v AF ] zapnout nebo vypnout stisknutím klávesy.

#### Poznámka

- Když fotoaparát nedetekuje obličeje nebo oči uvnitř či v okolí označené oblasti ostření, zaostří na jiný detekovatelný objekt.
- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [ Prio. ob./oka v AF ] je uzamčeno na [Zapnuto].

### Příbuzné téma

- [Ostření na lidské oči](#)
- [Det.obl./oka subj. \(fotografie/video\)](#)
- [Nast.přep.det.sub. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Det.obl./oka subj. (fotografie/video)



Vybere cíl, který má být detekován, pomocí funkce AF podle obličeje/oka.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF na obličej/oči] → [ Det.obl./oka subj.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Člověk:

Detekuje obličeje/oči osob.

#### Zvíře:

Detekuje oči zvířat.

#### Pták:

Detekuje oči ptáků.

#### Tip

- Chcete-li detekovat zvířecí nebo ptačí oči, upravte kompozici tak, aby celá hlava byla v úhlu pohledu. Když zaostříte na hlavu zvířete nebo ptáka, bude snazší detekovat oči.

#### Poznámka

- Když je [ Det.obl./oka subj.] nastavena na [Zvíře] nebo [Pták], nelze používat následující funkce.
  - Obl.ve víceb. měř.
  - Prior. reg. oblič.
- I když je [ Det.obl./oka subj.] nastavena na [Zvíře], oči některých druhů zvířat nebude možno detekovat.
- I když je [ Det.obl./oka subj.] nastavena na [Pták], oči některých druhů ptáků nebude možno detekovat.

### Příbuzné téma

- [Ostření na lidské oči](#)
- [Prio. ob./oka v AF \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast.přep.det.sub. (fotografie/video)



Nastaví typy cílů detekce, které jsou k dispozici, když používáte vlastní klávesu, ke které je přiřazeno [Přep.det.obl./ok.sub.].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF na obličej/oči] → [ Nast.přep.det.sub.] → zaškrtněte cíle detekce, které chcete vybrat, a poté vyberte [OK].

Typy cílů označené ✓ (zaškrtnutím) budou k dispozici jako nastavení.

### Tip

- Přiřadte [Přep.det.obl./ok.sub.] k požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.].
- Můžete vybrat typy cílů, které jste nezaškrtnuli v [ Nast.přep.det.sub.], výběrem MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF na obličej/oči] → [ Det.obl./oka subj.].

### Příbuzné téma

- [Det.obl./oka subj. \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Výb. pr./lev. oka (fotografie/video)



Nastaví, zda se zaostří na levé nebo pravé oko, když je [ Det.obl./oka subj.] nastavena na [Člověk] nebo [Zvíře].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF na obličej/ochi] → [ Výb. pr./lev. oka] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Auto:

Fotoaparát automaticky detekuje buď levé, nebo pravé oko.

#### Pravé oko:

Detekuje se pravé oko objektu (oko na levé straně z pohledu fotografa).

#### Levé oko:

Detekuje se levé oko objektu (oko na pravé straně z pohledu fotografa).

### [Přep. pravé/levé oka] podle vlastní klávesy

Stisknutím vlastní klávesy také můžete přepnout oko, které má být detekováno.

Když je [ Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Pravé oko] nebo [Levé oko], můžete změnit, které oko chcete detekovat, stiskem vlastní klávesy, ke které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Když je [ Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Auto], můžete dočasně změnit, které oko chcete detekovat, stiskem vlastní klávesy, ke které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Dočasný výběr levého/pravého se zruší, když vykonáte následující činnosti, atd. Fotoaparát se vrátí do automatické detekce očí.

- Stisknutí středu řídicího kolečka.
- Stisknutí středu multiselektoru.
- Ukončení stisknutí tlačítka spouště napůl (pouze při fotografování)
- Ukončení stisknutím vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [AF zapnut] nebo [AF podle oka] (pouze při snímání fotografií)
- Stisknutí tlačítka MENU

#### Tip

- Když je [ Zobr.rám.obl./oka] nastaveno na [Zapnuto], objeví se rámeček detekce oka kolem oka, které jste vybrali, pomocí [ Výb. pr./lev. oka] nebo [Přep. pravé/levé oka] vlastní klávesou.

### Příbuzné téma

- [Ostření na lidské oči](#)
- [Prio. ob./oka v AF \(fotografie/video\)](#)
- [Det.obl./oka subj. \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr.rám.obl./oka \(fotografie/video\)](#)
- [Registrace obličeje](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr.rám.obl./oka (fotografie/video)



Nastaví, zda se zobrazí rámeček detekce obličeje nebo oka, když je detekován obličej nebo oči.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF na obličej/oči] → [ Zobr.rám.obl./oka ] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí rámeček detekce, když je detekován obličej nebo oči.

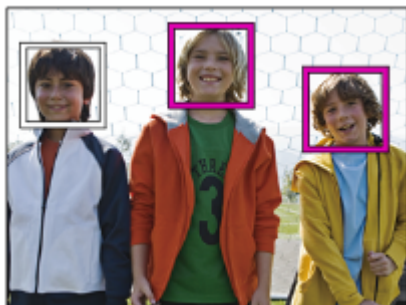
#### Vypnuto:

Nezobrazí rámeček detekce, když je detekován obličej nebo oči.

### Rámeček detekce obličeje

Když fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se šedý rámeček detekce obličeje. Pokud byl detekovaný obličej zaregistrován pomocí funkce [Registrace obličeje], bude barva rámečku načervenalé fialová.

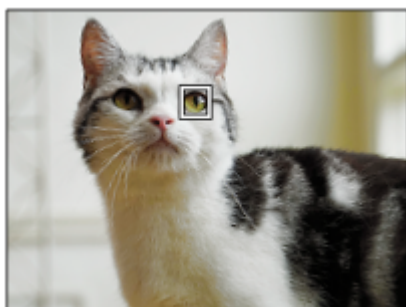
Rámeček detekce obličeje se zbarví bíle, když je obličej detekován uvnitř nebo v okolí oblasti ostření, a fotoaparát určí, že je povoleno automatické ostření.



### Rámeček detekce oka

Když je detekováno oko a fotoaparát určí, že je možné automatické ostření, objeví se bílý rámeček detekce oka.

Rámeček detekce oka se zobrazí následovně, když je [ Det.obl./oka subj.] nastavena na [Zvíře] nebo [Pták].





- Pokud chcete, aby rámeček detekce oka nebo obličeje zmizel za jistou dobu poté, co fotoaparát zaostří na obličej nebo oko, nastavte [Autom. zruš. obl. AF] na [Zapnuto].

### Poznámka

- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček detekce přes subjekt správně zobrazit.
- Rámeček detekce oka se nezobrazí, když není funkce AF podle oka k dispozici.
- I když je [Zobr.rám.obl./oka] nastaveno na [Vypnuto], když stisknete tlačítko spouště napůl atd., objeví se přes obličej nebo oči, které jsou zaostřené, zelený rámeček ostření.

---

### Příbuzné téma

- [Ostření na lidské oči](#)
- [Prio. ob./oka v AF \(fotografie/video\)](#)
- [Det.obl./oka subj. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Registrace obličeje](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Registrace obličejů



Nastaví údaje o obličejích osoby. Pokud si obličej zaregistrujete dopředu, přístroj může přednostně ostřit na zaregistrovaný obličej.

Lze zaregistrovat až osm tváří.

**1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF na obličej/ochi] → [Registrace obličejů] → požadovaná položka nastavení.**

### Podrobnosti o položkách menu

#### Nová registrace:

Snímá a registruje obličej.

#### Výměna pořadí:

Když registrujete více obličejů, lze změnit pořadí priorit registrovaných údajů o obličejích.

#### Vymazat:

Po jednom vymaže registrované obličej.

#### Odstr. vše:

Vymaže současně všechny registrované obličej.

#### Poznámka

- Když provádíte akci [Nová registrace], snímejte obličej zepředu na jasně osvětleném místě. Obličej možná nebude registrován správně, pokud je zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.
- I když provedete [Vymazat], zůstanou data pro registrovaný obličej v přístroji. K vymazání dat pro registrované obličej z přístroje vyberte [Odstr. vše].
- Obličej registrované prostřednictvím funkce [Registrace obličejů] jsou považovány za biometrické údaje. Za shromáždění a používání těchto údajů odpovídají uživatelé v souladu se zákony a předpisy příslušné země nebo regionu. Další informace naleznete na následujících webových stránkách:  
<https://www.sony.net/dics/privacy>

### Příbuzné téma

- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Prior. reg. oblič. (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude s vyšší prioritou ostřit na obličeje registrované pomocí [Registrace obličeje].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF na obličeje/oči] → [ Prior. reg. oblič.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Ostří s vyšší prioritou na obličeje registrované pomocí [Registrace obličeje].

#### Vypnuto:

Ostří, aniž by poskytoval vyšší prioritu registrovaným obličejům.

#### Tip

- Chcete-li použít funkci [ Prior. reg. oblič.], nastavte následující.
  - [ Prio. ob./oka v AF] v [AF na obličeje/oči]: [Zapnuto]
  - [ Det.obl./oka subj.] v [AF na obličeje/oči]: [Člověk]

### Příbuzné téma

- [Prio. ob./oka v AF \(fotografie/video\)](#)
- [Registrace obličeje](#)

## Standard ostření



Pokud stisknete klávesu, které je přiřazena funkce [Standard ostření], můžete vyvolávat užitečné funkce (např. automatické ostření na objekt ve středu displeje) podle nastavení oblasti ostření.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa, pak přiřadíte funkci [Standard ostření] klávese.
- 2 **Stiskněte klávesu, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření].**
  - To, co můžete udělat stisknutím klávesy, se liší podle nastavení pro [ Oblast ostření].

### Příklady klíčových funkcí [Standard ostření]

- Když je možnost [ Oblast ostření] nastavena na některý z následujících parametrů, stisknutím klávesy se posune rámeček ostření zpět do středu:
  - [Zóna]
  - [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
  - [Rozšířený bod]
  - [Sledování: Zóna]
  - [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
  - [Sledování: rozšířený bod]
- Když je možnost [ Oblast ostření] nastavena na [Široká], [Pevně na střed], [Sledování: Široká] nebo [Sledování: pevně na Střed], stisknutím klávesy v režimu automatického ostření se fotoaparát zaostří na střed obrazovky. Pokud stisknete klávesu při nahrávání videa s ručním ostřením, můžete dočasně přepnout na automatické ostření a zaostřit na střed obrazovky.

#### Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Standard ostření] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.

### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální) (Př. obl. AF vý./ší.)



Můžete si nastavit, zda přepnete [ Oblast ostření ] a polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). Tato funkce je užitečná pro snímání scén, kdy musíte často měnit polohu fotoaparátu, například portréty nebo sportovní scény.

**1** MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [Př. obl. AF vý./ší.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Vypnuto:

Nepřepíná [ Oblast ostření ] ani polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

#### Pouze bod AF:

Přepíná polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). [ Oblast ostření ] je zafixována.

#### B. AF + Obl. AF:

Přepíná [ Oblast ostření ] i polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

### Příklad, když je vybrán [B. AF + Obl. AF]



(A) Vertikální: [Bodové] (Levý horní roh)

(B) Horizontální: [Bodové] (Pravý horní roh)

(C) Vertikální: [Zóna] (Levý spodní roh)

- Detekují se tři orientace fotoaparátu: horizontální, vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou nahoru a vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou dolů.

### Poznámka

- Pokud se nastavení pro [Př. obl. AF vý./ší.] změní, nebudou nastavení ostření pro jednotlivé orientace fotoaparátu zachována.
- [ Oblast ostření ] a poloha rámečku ostření se nezmění, ani když bude [Př. obl. AF vý./ší.] nastaveno na [B. AF + Obl. AF] nebo [Pouze bod AF] v následujících situacích.
  - Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto].
  - Při snímání videa
  - Při používání funkce digitálního zoomu
  - Při aktivaci automatického ostření\*
  - Při odpočtu samospouště
  - Když se aktivuje [Lupa zaostření]

\* Funkci [Př. obl. AF vý./ší.] lze provést pouze v případě, že je [ Režim ostření ] nastaven na AF-C.

- Když snímáte hned po zapnutí napájení a fotoaparát je vertikálně, bude první snímek pořízen s nastavením ostření horizontálním nebo s posledním nastavením ostření.
- Orientaci fotoaparátu nelze detekovat, když objektiv směřuje nahoru nebo dolů.

---

## Příbuzné téma

- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Registrace aktuální oblasti ostření (Fce reg. obl. AF)



Rámeček ostření můžete dočasně posunout na předem určenou pozici pomocí klávesy vlastní. Tato funkce je užitečná při snímání scén, kdy jsou pohyby objektů předvídatelné, například sportovní scény. S touto funkcí můžete přepínat oblast ostření rychle podle situace.

### Jak registrovat oblast ostření

1. MENU → **AF<sub>MF</sub>** (Ostření) → [Oblast ostření] → [Fce reg. obl. AF] → [Zapnuto].
2. Nastavte oblast ostření na požadovanou pozici a pak přidržte stisknuté tlačítko Fn (Funkce).

### Jak vyvolat registrovanou oblast ostření

1. MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa, poté vyberte [Reg. obl. AF přidrž.].
2. Nastavte fotoaparát do režimu snímání, přidržte stisknutou klávesu, ke které jste přiřadili [Reg. obl. AF přidrž.] a pak stiskněte tlačítko spouště pro snímání.

#### Tip

- Když je rámeček ostření zaregistrován pomocí [Fce reg. obl. AF], bude registrovaný rámeček ostření na displeji blikat.
- Když přiřadíte [Přep. reg. obl. AF] klávese vlastní, můžete používat registrovaný rámeček ostření, aniž byste drželi klávesu.
- Pokud je [Reg. obl. AF+AF zap.] přiřazena klávese vlastní, provede se automatické ostření pomocí registrovaného rámečku ostření, když stisknete klávesu.

#### Poznámka

- Oblast ostření nelze registrovat v následujících situacích:
  - Při provádění [Zaostř. dotykem]
  - Při používání funkce digitálního zoomu
  - Při provádění [Sledování dotyk.]
  - Při ostření
  - Při provádění uzamčení ostření
- Nemůžete přiřadit [Reg. obl. AF přidrž.] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko], ani [Tlačítko Dolů].
- Zaregistrovanou oblast ostření nelze vyvolat v následujících situacích:
  - Režim snímání je nastaven na [Inteligentní auto], [Video] nebo [Zpomal. a zrychl.].
- Když je [Fce reg. obl. AF] nastavena na [Zapnuto], bude nastavení [Zámek souč. ovlád.] uzamčeno na [Vypnuto].

### Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)





Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vymazání registrované oblasti AF (Vym. reg. obl. AF)

---



Vymaže polohu rámečku ostření, která byla zaregistrována pomocí [Fce reg. obl. AF].

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [Vym. reg. obl. AF].

---

### Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

## Omez. obl. ostření (fotografie/video)



Když předem omezíte typy dostupných nastavení pro oblasti ostření, můžete rychleji vybrat nastavení pro [ Oblast ostření ].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Omez. obl. ostření ] → **zaškrtněte oblasti ostření, které chcete používat, a poté vyberte [OK].**

Typy oblastí ostření označené jako (zaškrtnutí) budou k dispozici jako nastavení.

### Tip

- Když přiřadíte funkci [Přepnutí obl. ostření] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl. ] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl. ], oblast ostření se změní vždy, když stisknete přiřazenou klávesu. Když předem omezíte typy oblastí ostření, které lze vybrat, pomocí [ Omez. obl. ostření ] můžete rychleji vybrat nastavení oblasti ostření, které chcete.

### Poznámka

- Typy oblastí ostření, které nejsou zaškrtnuty, nelze pomocí MENU nebo nabídky Fn (funkce) vybrat. Pokud chcete některou vybrat, zaškrtněte pomocí [ Omez. obl. ostření ].
- Pokud odstraníte zaškrtnutí pro oblast ostření registrovanou pomocí [Př. obl. AF vý./ší.] nebo [Fce reg. obl. AF], registrovaná nastavení se změní.

### Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

## Obíh. bodu zaostř. (fotografie/video)



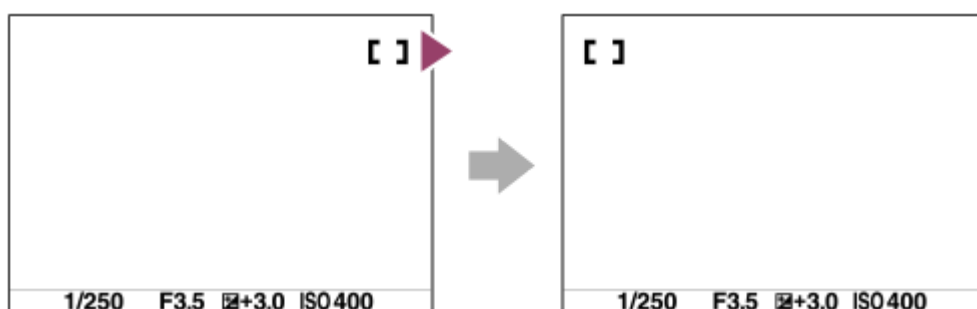
Nastaví, zda umožní rámečku ostření přeskakovat z jednoho konce na druhý, když posunete rámeček ostření. Tato funkce je užitečná, když chcete rychle posunout rámeček ostření z jednoho konce na druhý.

Funkci lze použít, když je pro [ Oblast ostření ] vybráno následující.

- [Zóna]
- [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
- [Rozšířený bod]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
- [Sledování: rozšířený bod]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Obíh. bodu zaostř. ] → požadované nastavení.

Když je vybráno [Obíhá]:



### Podrobnosti o položkách menu

#### Neobíhá:

Kurzor se nepohne, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

#### Obíhá:

Kurzor přeskočí na opačný konec, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

#### Poznámka

- I když nastavíte [ Obíh. bodu zaostř. ] na [Obíhá], rámeček ostření se nebude pohybovat diagonálně.

### Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Dél. poh. rám. AF (fotografie/video)



Nastaví vzdálenost, o kterou se posune rámeček ostření, když je možnost [ Oblast ostření] nastavena na [Bodové] atd. Rámeček ostření můžete rychle posunout zvýšením vzdálenosti (např. v situacích, kdy se objekt hodně pohybuje).

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Dél. poh. rám. AF] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Standardní:

Rámeček ostření se posune o standardní vzdálenost.

#### Velká:

Rámeček ostření se posune o větší vzdálenost, než je [Standardní].

#### Tip

- Když je funkce [Přep.fix.poh.rám.AF] přiřazena požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], [ Dél. poh. rám. AF] se při stisknutí klávesy dočasně přepne.
- Pokud je ovladačům nebo řídicímu kolečku přiřazena některá z následujících funkcí pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [ Dél. poh. rám. AF].
  - [Posun AF rám. ↔ : V]
  - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
  - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
  - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]
- Pokud je některá z následujících funkcí přiřazena ovladačům nebo řídicímu kolečku pomocí [Nastav. Můj ovladač], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [ Dél. poh. rám. AF].
  - [Posun AF rám. ↔ : V]
  - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
  - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
  - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]

### Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Barva rám. ostř. (fotografie/video)



Můžete specifikovat barvu rámečku, který označuje oblast zaostření. Pokud je rámeček špatně vidět kvůli objektu, udělejte jej viditelnější změnou barvy.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [  Barva rám. ostř.] → požadovaná barva.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Bílá:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření bíle.

#### Červená:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření červeně.

### Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Autom. zruš. obl. AF



Nastaví, zda bude oblast ostření zobrazena po celou dobu nebo zda automaticky zmizí krátce po zaostření.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [Autom. zruš. obl. AF] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Oblast ostření automaticky zmizí krátce po zaostření.

#### Vypnuto:

Oblast ostření bude zobrazena po celou dobu.

### Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr obl při sledov



Nastaví, zda se zobrazí rámeček pro oblast ostření, když je nastavena funkce [ Režim ostření] na [Průběžné AF] a funkce [ Oblast ostření] na [Sledování].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr obl při sledov] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Při sledování zobrazí rámeček oblasti ostření. Protože se při sledování objektu zobrazí oblast začátku sledování, je užitečné, když začnete další relaci snímání.

#### Vypnuto:

Nezobrazí rámeček pro oblast ostření při sledování.

### Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr. oblasti AF-C



Můžete nastavit, zda se zobrazí zaostřená oblast, když je funkce [ Režim ostření ] nastavena na [Průběžné AF] a funkce [ Oblast ostření ] nastavena na [Široká] nebo [Zóna].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr. oblasti AF-C] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí zaostřenou oblast ostření.

#### Vypnuto:

Nezobrazí zaostřenou oblast ostření.

#### Poznámka

- Když je [ Oblast ostření ] nastavena na něco z následujícího, rámečky ostření v oblasti, na kterou je zaostřeno, zezelenají:
  - [Pevně na střed]
  - [Bodové]
  - [Rozšířený bod]

### Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Oblast fáz. detekce



Nastaví, zda se zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast fáz. detekce] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

#### Vypnuto:

Nezobrazí oblast AF s detekcí fáze.

#### Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze s kompatibilními objektivy. Pokud nasadíte nekompatibilní objektiv, nebudete moci používat AF s detekcí fáze. AF s detekcí fáze možná nebude pracovat i s některými kompatibilními objektivy, například objektivy zakoupenými v minulosti, které nebyly aktualizovány.
- Při nahrávání videa se oblast AF s detekcí fáze nezobrazí.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Citlivost sled. AF



Když je v režimu fotografie objekt nezaostřen, můžete vybrat citlivost zaměřeného AF.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [Citlivost sled. AF] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

**5(Vysoká)/4/3(Standardní)/2/1(Uzamčené):**

Pokud chcete ostřit na objekt z různých vzdáleností, vyberte [5(Vysoká)].

Vyberte [1(Uzamčené)], abyste stále ostřili na specifický objekt, když se před tímto objektem objevují jiné věci.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Rychl. přech. AF



Nastaví rychlost ostření, když se při snímání videa přepne cíl automatického ostření.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [Rychl. přech. AF] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

7 (rychlé)/6/5/4/3/2/1 (pomalé):

Výběrem vyšší hodnoty zaostříte na objekt rychleji.

Výběrem nižší hodnoty zaostříte na objekt plynuleji.

#### Tip

- Můžete použít funkci dotykového ostření a záměrně změnit pozici AF.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Citl. pos. obj. AF



Nastaví citlivost, se kterou zaostří na jiný objekt, když původní objekt opustí oblast ostření nebo se ke středu oblasti ostření při snímání videa přiblíží nezaostřený objekt v popředí.

**1** MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [Citl. pos. obj. AF] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### 5(Vysoká)/4/3/2/1(Uzamčené):

Pokud chcete snímat rychle se pohybující objekt nebo pořídit snímek více objektů s nepřetržitým ostřením, vyberte vyšší hodnotu.

Pokud chcete, aby ostření zůstalo stálé, nebo udržet zaostření na konkrétní cíl, aniž by to ovlivnilo ostatní objekty, vyberte nižší hodnotu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Pomocník AF



Při snímání videa s automatickým ostřením můžete změnit objekt zaostření pomocí ostřicího kroužku objektivu.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [Pomocník AF] → [Zapnuto].**
- 2 Při snímání videa s automatickým ostřením otáčejte ostřicím kroužkem objektivu, abyste zaostřili na zamýšlený objekt.**

Když přestanete otáčet ostřicím kroužkem, objekt, který je zaostřen ostřicím kroužkem, se změní v cíl automatického ostření.

## Podrobnosti o položkách menu

### Zapnuto:

Používá funkci Pomocník AF.

### Vypnuto:

Nepoužívá funkci Pomocník AF.

### Tip

- Když použijete funkci [  Zobrazení obrysů] nebo [Mapa zaostření] spolu s funkcí [Pomocník AF], snadněji uvidíte, která oblast je zaostřena, což vám umožní snadněji zaostřit na zamýšlený objekt.

### Poznámka

- Automatické ostření cílí pouze na objekty v oblasti ostření.
- Následující objektivy nejsou kompatibilní s funkcí [Pomocník AF].
  - SELP1650 (prodává se samostatně)
  - SEL18200LE (prodává se samostatně)

## Příbuzné téma

- [Zobrazení obrysů](#)
- [Mapa zaostření](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Volič AF/MF



Při snímání bez změny polohy držení můžete režim zaostření snadno měnit z automatického na ruční a opačně.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] → požadované tlačítko → [Zámek voliče AF/MF] nebo [Přep. voliče AF/MF].

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zámek voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, když je tlačítko přidrženo.

#### Přep. voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, dokud nestisknete tlačítko znovu.

#### Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Zámek voliče AF/MF] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.
- Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, stav přepínače na objektivu má přednost.

### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## AF se spouští

---



Vybere, zda se při stisknutí tlačítka spouště napůl zaostří automaticky. Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [AF se spouští] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Automatické zaostřování pracuje, když stisknete tlačítko spouště napůl.

#### Vypnuto:

Automatické zaostřování nepracuje, i když stisknete tlačítko spouště napůl.

---

### Příbuzné téma

- [AF zapnut](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## AF zapnut



Můžete ostřit, aniž byste stiskli tlačítko spouště napůl. Použijte se nastavení pro [ Režim ostření ].

- 1 **MENU** → (**Nastavení**) → **[Přizpůs. operace]** → **[ Vlast. nast. kl./ovl. ]** nebo **[ Vlast. nast. kl./ovl. ]** → požadovaná klávesa, poté přiřadíte funkci **[AF zapnut]** dané klávese.
- 2 **Stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [AF zapnut].**
  - Při snímání videa můžete provést automatické ostření, když podržíte vlastní klávesu, ke které je přiřazeno [AF zapnut], i když se nacházíte v režimu ručního ostření.

### Tip

- Nastavte [AF se spouští] na [Vypnuto], když nechcete ostřit automaticky pomocí tlačítka spouště.
- Nastavte [AF se spouští] a [Před-AF] na [Vypnuto], abyste ostřili na určitou vzdálenost snímání, kdy předem odhadujete polohu objektu.

### Příbuzné téma

- [AF se spouští](#)
- [Před-AF](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Fixace zaostř.

---



Uzamkne ostření, když stisknete klávesu, ke které byla přiřazena funkce fixace zaostření.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] → přiřaďte funkci [Fixace zaostř.] požadované klávese.
  - 2 Zaostřete a stiskněte klávesu, ke které byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].
- 

### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Před-AF



Přístroj automaticky nastaví zaostření předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [Před-AF] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zaostří předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

#### Vypnuto:

Nezaostří, dokud nestisknete tlačítko spouště napůl.

#### Poznámka

- [Před-AF] je k dispozici pouze, když je nasazen objektiv E-mount.
- Při zaostřování se může displej otřást.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. priority v AF-S



Nastaví, zda se závěrka uvolní, i když objekt nebude zaostřen, když bude [ Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Automatické AF] a objekt bude stále v klidu.

**1** MENU →  $AF_{MF}$  (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-S] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### AF:

Priorita ostření. Závěrka nebude uvolněna, dokud objekt nebude zaostřen.

#### Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

#### Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

### Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-C](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. priority v AF-C



Nastaví, zda se uvolní závěrka, i když objekt nebude zaostřen, bude aktivováno průběžné AF a objekt bude v pohybu.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-C] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### AF:

Priorita ostření.

#### Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

#### Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

### Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-S](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## AF při zvětš. zaos.



Na objekt můžete zaostřit přesněji pomocí automatického ostření, když si zvětšíte oblast, na kterou chcete ostřit. Při zobrazení zvětšeného snímku můžete zaostřit na menší oblast než [Bodové] v [ Oblast ostření].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [AF při zvětš. zaos.] → [Zapnuto].
- 2 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 3 Zvětšete snímek stisknutím středu multiselektoru a pak upravte polohu stisknutím multiselektoru nahore/dole/vlevo/vpravo.
  - Rozsah zvětšení se změní při každém stisknutí středu.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.
  - Bude zaostřeno na bod + (značka plus) ve středu obrazovky.
- 5 Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.
  - Fotoaparát ukončí zvětšené zobrazení po snímání.

### Tip

- Doporučuje se použít stativ, abyste přesně určili místo, které chcete zvětšit.
- Výsledek automatického ostření můžete zkontrolovat zvětšením zobrazeného snímku. Pokud chcete znovu upravit polohu ostření, upravte ji na zvětšené obrazovce a pak stiskněte tlačítko spouště napůl.

### Poznámka

- Pokud zvětšíte oblast u kraje displeje, fotoaparát možná nebude schopen zaostřit.
- Expozici a vyvážení bílé nelze nastavit při zvětšování zobrazeného snímku.
- Funkce [AF při zvětš. zaos.] není v následujících situacích k dispozici:
  - Při snímání videa
  - Když je [ Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].
  - Když je [ Režim ostření] nastaven na [Automatické AF] a režim snímání je nastaven na něco jiného než P/A/S/M.
  - Při používání adaptéru pro bajonet (prodává se samostatně).
- Když je zobrazený snímek zvětšován, nejsou k dispozici následující funkce:
  - [AF podle oka]
  - [Před-AF]
  - [ Prio. ob./oka v AF]

---

## Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Auto. zvětš. v MF



Automaticky zvětší snímek na displeji, aby ruční ostření bylo snadnější. To funguje ve snímání s ručním ostřením nebo s přímým ručním zaostřením.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [Auto. zvětš. v MF] → [Zapnuto].

2 Otočením ostřicího kroužku zaostřete.

- Snímek je zvětšený. Snímky můžete dál zvětšovat stisknutím středu řídicího kolečka.

### Tip

- Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [  Doba zvětš. ostř.].

### Poznámka

- Při snímání videa nemůžete používat [Auto. zvětš. v MF]. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].
- [Auto. zvětš. v MF] není k dispozici, když je nasazen adaptér pro bajonet. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].

### Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Lupa zaostření



Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření na zvětšeném snímku.  
Na rozdíl od [Auto. zvětš. v MF] můžete zvětšit snímek bez činnosti ostřicího kroužku.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 2 Stisknutím středu multiselektoru zvětšíte snímek a stisknutím multiselektoru nahoru/dolů/doleva/doprava vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.
  - Při každém stisknutí středu se rozsah zvětšení změní.
  - Původní zvětšení můžete nastavit výběrem MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [📷 Vých. zvětš. zaost.] nebo [▶ Vých. zvětš. zaost.].
- 3 Potvrďte zaostření.
  - Stisknutím tlačítka (vymazat) dostanete zvětšené místo do středu snímku.
  - Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete upravit ostření, když je snímek zvětšen. Pokud je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], bude funkce [Lupa zaostření] zrušena, když stisknete tlačítko spouště napůl.
  - Když je tlačítko spouště stisknuto napůl při zvětšování snímku v automatickém ostření, vykonají se různé funkce podle nastavení [AF při zvětš. zaos.].
    - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Zapnuto]: Znovu se provede automatické ostření.
    - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto]: Funkce [Lupa zaostření] je zrušena.
  - Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [📷 Doba zvětš. ostř.].

## Používání funkce zvětšení zaostření dotykem

Dotykem na displej můžete zvětšit snímek a zaostřit. Předem nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto].  
Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete provést [Zvětšení zaostření], když dvakrát Źuknete na oblast, na kterou se ostří.

### Tip

- [Zvětšení zaostření] je přiřazeno k tlačítku 5 (Vlastní 5) ve výchozím nastavení.
- Když používáte funkci zvětšení zaostření, můžete posunout zvětšenou oblast tak, že ji na dotykovém panelu přetáhnete.
- Funkci zvětšení zaostření ukončíte, když znovu dvakrát Źuknete na displej. Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], funkce zvětšení zaostření se ukončí stisknutím tlačítka spouště napůl.

## Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)



- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)
- [AF při zvětš. zaos.](#)
- [Dotyková obsluha](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)



Nastavte dobu, po kterou bude snímek zvětšený, pomocí funkce [Auto. zvětš. v MF] nebo [Lupa zaostření].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [ Doba zvětš. ostř.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### 2 s:

Zvětší snímek na 2 sekundy.

#### 5 s:

Zvětší snímek na 5 sekundy.

#### Bez omezení:

Zvětšuje snímky, dokud je stisknuto tlačítko spouště.

### Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vých. zvětš. zaost. (video)



Nastaví počáteční škálu zvětšení pro [Lupa zaostření] v režimu snímání videa.

① MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### **x1,0:**

Zobrazí snímek ve stejném zvětšením jako na obrazovce snímání.

#### **x4,0:**

Zobrazí snímek zvětšený 4,0krát.

### Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vých. zvětš. zaost. (fotografie)



Nastaví začáteční rozsah zvětšení při používání [Lupa zaostření]. Vybere nastavení, které vám pomůže záběr zarámovat.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [ Vých. zvětš. zaost. ] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

#### x6,1:

Zobrazí snímek zvětšený 6,1krát.

### Příbuzné téma

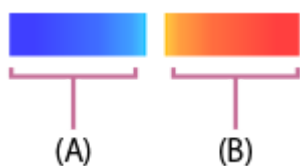
- [Lupa zaostření](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Mapa zaostření



Při snímání videa se zobrazí oblasti, které jsou zaostřené, i oblasti, které nejsou zaostřené, abyste je mohli vizuálně rozpoznat. Oblasti za zaostřenou oblastí jsou označeny tečkami ve studené barvě **(A)** a oblasti před zaostřenou oblastí, jsou označeny tečkami v teplé barvě **(B)**. Tečky se nezobrazí v rozsahu ostření. Do skutečného videa se tečky nenahrají.



1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Asistent ostření] → [Mapa zaostření] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí mapu ostření.

#### Vypnuto:

Nezobrazí mapu ostření.

#### Tip

- Mapu ostření lze také zobrazit na externím monitoru. Pro zobrazení mapy ostření na externím monitoru nastavte funkci [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

#### Poznámka

- Funkce [Mapa zaostření] není v následujících situacích k dispozici:
  - Když se aktivuje [Lupa zaostření]
  - Při používání funkce digitálního zoomu
  - V průběhu streamování
  - Při používání objektivu, který nepodporuje funkci AF s detekcí fáze
  - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
  - Když není objektiv nasazen na fotoaparátu

### Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobrazení obrysů



Nastaví funkci obrysů, která zvýrazní okraje zaostřených oblastí při snímání s ručním ostřením nebo přímým ručním ostřením. Při snímání videa můžete také použít funkci obrysů s automatickým ostřením.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Ostření) → [Zobrazení obrysů] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zobrazení obrysů:

Nastaví, zda se zobrazí obrysy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

#### Úroveň obrysů:

Nastaví úroveň zvýraznění zaostřených oblastí. ([Vysoká] / [Střední] / [Nízká])

#### Barva obrysů:

Nastaví barvu použitou pro zvýraznění zaostřených oblastí. ([Červená] / [Žlutá] / [Modrá] / [Bílá])

#### Tip

- [Výběr zobraz. obrysů] je ve výchozích nastaveních přiřazen k pravé straně řídicího kolečka.

#### Poznámka

- Jelikož přístroj určí, že ostré oblasti jsou zaostřeny, obrysový efekt se liší podle objektu a objektivu.
- Obrys zaostřené oblasti není zvýrazněn na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

### Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

## Komp.expozice (fotografie/video)



Běžně se expozice nastavuje automaticky (automatická expozice). Podle hodnoty expozice nastavené automatickou expozicí můžete udělat celý snímek jasnější, když nastavíte [Komp.expozice] na stranu plus, nebo tmavší, když ji nastavíte na stranu mínus (kompenzace expozice).

1 MENU → (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [Komp.expozice] → požadované nastavení.

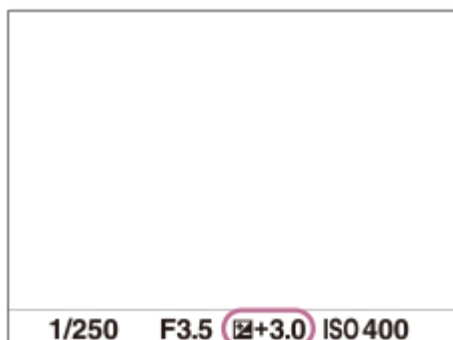
### Strana + (plus):

Snímky budou jasnější.

### Strana - (mínus):

Snímky budou tmavší.

- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -5.0 EV do +5.0 EV.
- Hodnotu kompenzace expozice, kterou jste nastavili na obrazovce snímání, můžete potvrdit.



### Tip

- Na displeji se při snímání objeví pouze hodnota mezi -3,0 EV a +3,0 EV s ekvivalentním jasnem snímku. Pokud nastavíte hodnotu kompenzace expozice mimo tento rozsah, jas snímku na displeji nebude ovlivněn, ale hodnota se odrazí na nahraném snímku.
- Pro videa můžete hodnotu kompenzace expozice nastavit v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

### Poznámka

- Kompenzaci expozice nemůžete provádět v následujících režimech snímání:  
— [Inteligentní auto]
- Když používáte [Ruční expozice], můžete kompenzovat expozici, pouze když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO].

### Příbuzné téma

- [Krok expozice \(fotografie/video\)](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Zobrazení zebry](#)





Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobrazení histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu a zobrazuje počet pixelů v dané úrovni jasu.

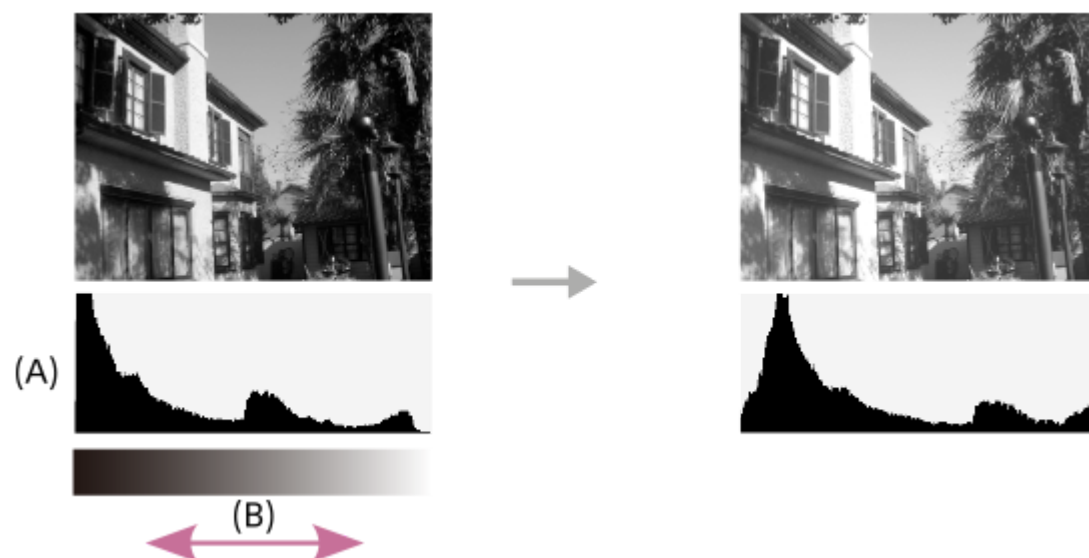
Pro zobrazení histogramu na obrazovce snímání nebo přehrávání stiskněte opakovaně tlačítko DISP (nastavení zobrazení).

### Jak číst histogram

Levá část histogramu označuje tmavší hodnoty a pravá část světlejší hodnoty.

Histogram se mění podle kompenzace expozice.

Sloupec na pravém konci histogramu ukazuje, že na snímku jsou přexponovaná místa, a na levém konci histogramu, že na snímku jsou podexponovaná místa. Takové defekty nelze po snímání na počítači opravit. Před snímáním proveďte kompenzaci expozice, je-li to nutné.



(A): Počet pixelů

(B): Jas

### Poznámka

- Informace na zobrazení histogramu se nevztahují ke konečné fotografii. Jedná se o informace o snímku zobrazeném na displeji. Konečný výsledek záleží na hodnotě clony atd.
- Zobrazení histogramu je velmi odlišné při snímání a při přehrávání v následujících případech:
  - Když snímáte objekt s malou světelností, například noční scénu

### Příbuzné téma

- [Používání tlačítka DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Krok expozice (fotografie/video)

---



Můžete upravit rozsah kroků nastavení pro rychlost závěrky, clonu a hodnoty kompenzace expozice.

① MENU →  (Expozice/barva) → [Komp. expoz.] → [ Krok expozice] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

0,5 EV / 0,3 EV

---

#### Příbuzné téma

- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

## Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)



Upraví standard fotoaparátu pro správnou hodnotu expozice pro každý režim měření.

- 1 **MENU** → (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [ Úpr. stand. expoz.] → požadovaný režim měření.
- 2 **Vyberte požadovanou hodnotu jako standard měření.**
  - Můžete nastavit hodnotu od -1 EV do +1 EV v krocích 1/6 EV.

### Režim měření

Nastavená standardní hodnota bude použita, když vyberete odpovídající režim měření v MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [ Režim měření].

Víceb./ Střed./ Bodové/ Prům. celého disp./ Zvýraznění

#### Poznámka

- Kompenzace expozice nebude ovlivněna, když změníte [ Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota expozice bude uzamčena podle hodnoty nastavené pro [ Bodové] při bodovém AEL.
- Standardní hodnota pro M.M (ruční měření) se změní podle hodnoty nastavené v [ Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota nastavená v [ Úpr. stand. expoz.] se nahraje do dat Exif odděleně od hodnoty kompenzace expozice. Výše hodnoty standardu expozice nebude přidána k hodnotě kompenzace expozice.
- Pokud nastavíte [ Úpr. stand. expoz.] při snímání řady, počet snímků pro řadu bude resetován.

### Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)



Rozdělením snímku do menších úseků přístroj analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a vytvoří snímek s optimálním jasnem a gradací.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [ Opt. dyn. rozs.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Vypnuto:

Neupravuje jas a gradaci.

#### Opt. dyn. rozs.:

Pokud vyberete [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradaci. Pro optimální gradaci nahraného snímku podle jednotlivých oblastí vyberte úroveň optimalizace od [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 1] (slabá) do [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 5] (silná).

#### Poznámka

- V následujících situacích je [ Opt. dyn. rozs.] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
  - Když je [ Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
  - [Snímání Log] je nastaveno na něco jiného než [Vypnuto].
- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.] může být na snímku šum. Po kontrole nahraného snímku vyberte správnou úroveň, obzvláště když zvýrazňujete efekt.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Režim měření (fotografie/video)



Vybere režim měření, který nastaví, která část displeje se bude měřit pro určení expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [ Režim měření] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Víceb.:

Po rozdělení celkové oblasti do několika částí změří světlo v každé části a určí správnou expozici pro celou obrazovku (vícebodové měření).

#### Střed.:

Změří průměrný jas celé obrazovky, a přitom zdůrazní středovou oblast obrazovky (měření se zdůrazněným středem).

#### Bodové:

Změří pouze uvnitř měřicího kolečka. Tento režim je vhodný pro měření světla na specifické části celé obrazovky. Velikost měřicího kolečka lze vybrat mezi [Bodové: Standardní] a [Bodové: Velká]. Poloha měřicího kolečka záleží na nastavení pro [ Bod bodov. měř.].

#### Prům. cel. disp.:

Měří průměrný jas celé obrazovky. Expozice bude stabilní, i když se změní kompozice nebo poloha objektu.

#### Zvýraznění:

Měří jas při současném zdůraznění světlé oblasti na displeji. Tento režim je vhodný pro snímání objektu, když se chcete vyhnout přexponování.

#### Tip

- Bod bodového měření lze koordinovat s oblastí ostření pomocí [Sp. s bod. zaost.].
- Když je vybráno [Víceb.] a [ Obl.ve víceb. měř.] je nastaveno na [Zapnuto], měří fotoaparát jas podle detekovaných obličejů.
- Když je [ Režim měření] nastaven na [Zvýraznění] a aktivuje se funkce [Opt. dyn. rozs.], jas a kontrast budou automaticky opraveny rozdělením snímku na malé oblasti a jejich analýzou ohledně kontrastu světla a stínu. Provedte nastavení podle okolností snímání.

#### Poznámka

- [ Režim měření] je uzamčen na [Víceb.] v následujících situacích snímání:
  - [Inteligentní auto]
  - Při používání funkce zoomu jiné než optický zoom
- V režimu [Zvýraznění] může být objekt tmavý, když se na obrazovce vyskytuje i jasnější část.

### Příbuzné téma

- [Zámek AE](#)
- [Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů, když je [ Režim měření] nastaven na [Víceb.].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [ Obl.ve víceb. měř.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů.

#### Vypnuto:

Fotoaparát měří jas pomocí nastavení [Víceb.] bez detekce obličejů.

#### Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [ Obl.ve víceb. měř.] je uzamčeno na [Zapnuto].
- Když je parametr [ Prio. ob./oka v AF] nastaven na [Zapnuto] a položka [ Det.obl./oka subj.] je nastavena jinak než [Člověk] z nabídky [AF na obličej/oči], funkce [ Obl.ve víceb. měř.] nepracuje.

### Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

## Bod bodov. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude poloha bodového měření koordinovat s oblastí ostření, když je možnost [ Oblast ostření ] nastavena na následující parametry.

- [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
- [Rozšířený bod]
- [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
- [Sledování: rozšířený bod]

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [ Bod bodov. měř. ] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Střed:

Poloha bodového měření se nebude koordinovaně měnit podle oblasti ostření, ale bude stále měřit jas ve středu.

#### Sp. s bod. zaost.:

Poloha bodového měření se koordinovaně mění podle oblasti ostření.

#### Poznámka

- I když je poloha bodového měření koordinována s počáteční polohou [Sledování ], nebude koordinována se sledováním objektu.
- Když je možnost [ Oblast ostření ] nastavena na následující parametry, je poloha bodového měření uzamčena na střed.
  - [Široká]
  - [Zóna]
  - [Pevně na střed]
  - [Sledování: Široká]/[Sledování: Zóna]/[Sledování: pevně na Střed]

### Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## ND filtr



Zaregistruje optickou hustotu neutrálního šedého filtru nasazeného na objektiv. Registrovaná hodnota se zobrazí na domovské obrazovce.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 6.00 nebo pozdější.

**1** MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ND filtr] → zaregistrujte odpovídající hodnotu.

### Podrobnosti o položkách menu

- \* / 0,3 / 0,6 / 0,9 / 1,2 / 1,5 / 1,8 / 2,1 / 2,4

\* Pokud není nasazen žádný neutrální šedý filtr, nastavte na [-].

### Vztah mezi optickou hustotou a propustností světla

| Optická hustota neutrálních šedých filtrů | Propustnost světla |
|-------------------------------------------|--------------------|
| 0,3                                       | 1/2                |
| 0,6                                       | 1/4                |
| 0,9                                       | 1/8                |
| 1,2                                       | 1/16               |
| 1,5                                       | 1/32               |
| 1,8                                       | 1/64               |
| 2,1                                       | 1/128              |
| 2,4                                       | 1/256              |

#### Tip

- Nastavení [ND filtr] se konfiguruje ručně, takže nemusí odpovídat optické hustotě skutečně nasazeného neutrálního šedého filtru.
- Hodnotu registrovanou v nastavení [ND filtr] lze použít jako metadata při úpravě videoklipů v desktopové aplikaci Catalyst.

### Příbuzné téma

- [Používání domovské obrazovky](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

## Zámek AE



Když je kontrast mezi objektem a pozadím vysoký, například když snímáte objekt v protisvětle nebo objekt u okna, změřte světlo na místě, kde se zdá, že objekt má vhodný jas, a před snímáním uzamkněte expozici. Pro redukci jasu objektu změřte světlo na místě jasnějším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte. Aby objekt byl jasnější, změřte světlo na místě tmavším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa a pak přiřadíte [Přepnutí AEL] ke klávese.
- 2 Nastavte zaostření na místě, podle kterého je upravena expozice.
- 3 Stiskněte tlačítko, ke kterému bylo přiřazeno [Přepnutí AEL].  
Expozice je uzamčena a zobrazí se (zámek AE).
- 4 Znovu zaostříte na objekt a stiskněte spoušť.
  - Ke zrušení zámku expozice stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Přepnutí AEL].

### Tip

- Pokud vyberete funkci [Fixace AEL] v [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete uzamknout expozici po dobu stisknutí tlačítka. Nemůžete nastavit funkci [Fixace AEL] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů].

### Poznámka

- [ fixace AEL] a [ přepnutí AEL] nejsou k dispozici, když používáte funkce zoomu jiné než optický zoom.

### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## AEL se závěrkou



Nastaví, zda se bude napevno nastavovat expozice při stisknutí tlačítka spouště napůl.  
Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [AEL se závěrkou] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Auto:

Když je [ Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], zafixuje expozici po automatickém zaostření, když stisknete tlačítko spouště napůl. Když je režim [ Režim ostření] nastaven na [Automatické AF], a přístroj zjistí, že objekt se pohybuje, uzamčená expozice se zruší.

#### Zapnuto:

Napevno nastaví expozici, když stisknete tlačítko spouště napůl.

#### Vypnuto:

Nenastaví expozici napevno, když stisknete tlačítko spouště napůl. Tento režim použijte, když budete chtít nastavit zaostření a expozici zvlášť.

#### Poznámka

- Když je funkce [Přepnutí AEL] přiřazena jakékoli klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], činnost používající klávesu bude mít přednost před nastavením [Přepnutí AEL].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobrazení zebry



Nastaví rastr zebra, který se objeví na části snímku, pokud úroveň jasu této části odpovídá úrovni IRE, kterou jste nastavili. Použijte tyto pruhy jako vodítko k nastavení jasu.

- 1 **MENU** → (Expozice/barva) → **[Zobrazení zebry]** → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zobrazení zebry:

Nastaví, zda se zobrazí rastr zebra. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

#### Úroveň zebry:

Upraví úroveň jasu rastru zebry. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

#### Tip

- [Výběr zobraz. zebry] je ve výchozích nastaveních přiřazen k levé straně řídicího kolečka.
- Pro [ Úroveň zebry] můžete registrovat hodnoty pro kontrolu správné expozice nebo přesvětlení a také úroveň jasu. Ve výchozích nastaveních je nastavení pro potvrzení správné expozice zaregistrováno na [Vlastní 1] a nastavení pro potvrzení přesvětlení na [Vlastní 2].
- Pro kontrolu správné expozice nastavte standardní hodnotu a rozsah pro úroveň jasu. V oblastech v rámci rozsahu, který jste nastavili, se objeví pruhy.
- Pro kontrolu přesvětlení nastavte minimální hodnotu pro úroveň jasu. Pruhy se objeví na oblastech s úrovní jasu stejnou nebo vyšší, než je hodnota, kterou jste nastavili.

#### Poznámka

- Rastr zebra se nezobrazí na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## ISO (fotografie/video)



Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší číslo, tím vyšší citlivost.

### 1 Tlačítko ISO (Citlivost ISO) → požadované nastavení.

- Můžete také vybrat MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ ISO].
- Hodnotu můžete měnit v krocích 1/3 EV otáčením předního ovladače nebo otáčením řídicího kolečka. Můžete měnit hodnotu v krocích 1 EV otáčením zadního ovladače.

## Podrobnosti o položkách menu

### ISO AUTO:

Nastaví citlivost ISO automaticky.

### ISO 50 – ISO 102400:

Nastaví citlivost ISO ručně. Výběrem vyššího čísla zvýšíte citlivost ISO.

#### Tip

- Rozsah citlivosti ISO, který je nastaven automaticky, můžete změnit v režimu [ISO AUTO]. Vyberte [ISO AUTO], stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte požadované hodnoty pro [Maximum ISO AUTO] a [Minimum ISO AUTO].
- Čím vyšší je hodnota ISO, tím více šumu se na snímku objeví.
- Dostupná nastavení ISO se budou lišit podle toho, zda snímáte fotografie, videa nebo snímáte zpomalená/zrychlená videa.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu vyšší než 32000, nastavení se automaticky přepne na 32000. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu nižší než 100, nastavení se automaticky přepne na 100. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se liší podle nastavení pro [Gamma] v [ Profil obrazu].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se změní při výstupu videa RAW do jiného zařízení připojeného přes HDMI.

#### Poznámka

- Možnost [ ISO] je nastavena na [ISO AUTO] v následujících režimech snímání:  
— [Inteligentní auto]
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 100, rozsah pro jas objektu, který lze zaznamenat (dynamický rozsah), se může zmenšit.
- Když vyberete [ISO AUTO] s režimem snímání nastaveným na [P], [A], [S] nebo [M], bude citlivost ISO automaticky nastavena v nastaveném rozsahu.
- Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Limit rozsahu ISO (fotografie/video)



Když se citlivost ISO nastavuje ručně, můžete rozsah citlivosti ISO omezit.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ Limit rozsahu ISO] → [Minimum] nebo [Maximum] a vyberte požadované hodnoty.

### Nastavení rozsahu pro [ISO AUTO]

Pokud chcete upravit rozsah citlivosti ISO, který je automaticky nastaven v režimu [ISO AUTO], vyberte MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ ISO] → [ISO AUTO] a pak stisknutím pravé strany řídicího kolečka vyberte [Maximum ISO AUTO]/[Minimum ISO AUTO].

#### Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo tento specifikovaný rozsah budou nedostupné. Pro výběr hodnot citlivosti ISO mimo specifikovaný rozsah resetujte [ Limit rozsahu ISO].

### Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Min. čas, ISO AUTO



Pokud vyberete [ISO AUTO] v režimu snímání P (Program auto) nebo A (Priorita clony), můžete nastavit rychlost závěrky, při které se začne měnit citlivost ISO.

Tato funkce je efektivní pro snímání pohybujících se objektů. Můžete minimalizovat rozmazání objektu a zároveň zabránit otřesům fotoaparátu.

**1** MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Min. čas, ISO AUTO] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### **SLOWER (Pomalejší)/SLOW (Pomalá):**

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky pomalejších než [Standardní], abyste mohli pořizovat snímky s nižším šumem.

#### **STD (Standardní):**

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky založenou na ohniskové vzdálenosti objektivu.

#### **FAST (Rychlá)/FASTER (Rychlejší):**

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky rychlejších než [Standardní], abyste mohli zabránit otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu.

#### **1/8000 — 30":**

Citlivost ISO se začne měnit při rychlosti závěrky, kterou jste nastavili.

#### Tip

- Rozdíl v rychlosti závěrky, při které se citlivost ISO začne měnit mezi [Pomalejší], [Pomalá], [Standardní], [Rychlá], a [Rychlejší], je 1 EV.

#### Poznámka

- Pokud je expozice nedostatečná, i když je citlivost ISO nastavena na [Maximum ISO AUTO] v [ISO AUTO], abyste mohli snímat se správnou expozicí, bude rychlost závěrky pomalejší než rychlost nastavená v [Min. čas, ISO AUTO].

### Příbuzné téma

- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [ISO \(fotografie/video\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vyvážení bílé (fotografie/video)



Opraví účinek tónu okolních světelných podmínek tak, aby byl zaznamenán neutrální bílý objekt v bílé. Tuto funkci použijte, když barevné tóny snímku nevyšly tak, jak jste očekávali, nebo když chcete změnit barevné tóny za účelem fotografického vyjádření.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [ Vyvážení bílé] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

AWB Auto / AWB Auto: Prostředí / AWB Auto: Bílá / Denní světlo / Stín / Oblačno / Žárovky / -1 Zářiv.: Teplá bílá / 0 Zářiv.: Chl. bílá / +1 Zářiv.: Den. bílá / +2 Zářiv.: Denní sv. / Pod vodou auto :

Když vyberete zdroj světla, který osvětluje objekt, přístroj upraví barevné tóny tak, aby odpovídaly zvolenému zdroji světla (přednastavené vyvážení bílé). Když vyberete [Auto], přístroj automaticky detekuje světelný zdroj a upraví barevné tóny.

#### Tepl. barvy/filtr:

Upraví barevné tóny podle světelného zdroje. Dosahuje účinku filtrů CC (kompenzace barvy) pro fotografii.

#### Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Zapamatuje si základní bílou barvu za světelných podmínek pro prostředí snímání.

#### Tip

- [ Vyvážení bílé] je přiřazeno k tlačítku2 (Vlastní 2) ve výchozím nastavení.
- Můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení a provést jemné nastavení barevných tónů podle potřeby stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Když je vybrána [Tepl. barvy/filtr], můžete změnit teplotu barvy otočením zadního ovladače místo toho, abyste tiskli pravou stranu řídicího kolečka.
- Pokud barevné tóny nevyjdou tak, jak jste očekávali podle zvolených nastavení, proveďte snímání [Or.vyváž.bílé].
- AWB (Auto: Prostředí), AWB (Auto: Bílá) se zobrazí pouze v případě, že je možnost [ Nast. prio. v AWB] nastavena na [Prostředí] nebo [Bílá].
- Chcete-li zmírnit náhlé přepnutí vyvážení bílé (např. když se při nahrávání videa přepne nahrávací prostředí), můžete změnit rychlost přepínání vyvážení bílé pomocí funkce [Plynulé WB].

#### Poznámka

- [ Vyvážení bílé] je napevno nastaveno na [Auto] v následujících režimech snímání:
  - [Inteligentní auto]
- Režimy [Auto] nebo [Pod vodou auto] z nabídky [ Vyvážení bílé] nelze zvolit v následujících situacích:
  - Když je [Snímání Log] nastavena na [Cine EI rychlé] nebo [Cine EI]
- Pokud používáte rtuťové nebo sodíkové lampy jako zdroj světla, nedosáhnete přesného vyvážení bílé kvůli charakteristice tohoto světla. Doporučuje se pořizovat snímky s nastavením od [Vlastní 1] do [Vlastní 3].
- Nezakrývejte viditelné světlo a infračervený snímač, když je možnost [ Vyvážení bílé] nastavena na [Auto]. Pokud to uděláte, může být zdroj světla mylně klasifikován a vyvážení bílé může být upraveno na nevhodnou barvu.

---

## Příbuzné téma

- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)
- [Nast. prio. v AWB \(fotografie/video\)](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Plynulé WB](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)



Ve scéně, kde se osvětlení prostředí skládá z několika typů světelných zdrojů, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, což umožňuje přesnou reprodukci bělosti. Můžete registrovat 3 nastavení.

**1** MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [ Vyvážení bílé] → vyberte od [Vlastní 1] do [Vlastní 3] a poté stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.

**2** Vyberte SET (nastavení vlastního vyvážení bílé) a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

**3** Držte přístroj tak, že bílá oblast zcela zakrývá rámeček vyvážení bílé, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Když uslyšíte zvuk závěrky a zobrazí se hlášení [Zachycená uživatelská data WB.], zobrazí se kalibrované hodnoty (teplota barvy a barevný filtr).

- Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka lze nastavit polohu rámečku vyvážení bílé.
- Po zachycení standardní bílé barvy můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Barevné tóny lze jemně upravovat podle potřeby.
- V následujících případech není slyšet zvuk závěrky.
  - V režimu nahrávání videa
  - Při nastavení [ Tichý režim] na [Zapnuto]

**4** Stiskněte střed řídicího kolečka.

Kalibrované hodnoty budou zaregistrovány. Na displeji se opět zobrazí MENU a vlastní zapamatované nastavení vyvážení bílé zůstane.

- Registrované vlastní nastavení vyvážení bílé zůstane v paměti, dokud nebude přepsáno jiným nastavením.

### Poznámka

- Hlášení [Zachycování uživ. dat WB se nezdařilo.] označuje, že hodnota je v neočekávaném rozsahu, například když je objekt příliš živý. I teď můžete registrovat nastavení, ale doporučuje se, abyste vyvážení bílé nastavili znovu. Když je nastavena chybná hodnota, indikátor (vlastní vyvážení bílé) na zobrazení nahrávacích informací bude oranžový. Indikátor se zobrazí bíle, když je hodnota v očekávaném rozsahu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. prio. v AWB (fotografie/video)



Vybere, který tón bude mít přednost při snímání za světelných podmínek, jako například žárovkové osvětlení, když je [ Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [ Nast. prio. v AWB] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

AWB  
STD **Standardní:**

Snímá se standardním automatickým vyvážením bílé. Fotoaparát automaticky upraví barevné tóny.

AWB  
Ambi **Prostředí:**

Dá přednost barevnému tónu světelného zdroje. To je vhodné, když chcete, aby snímek působil teple.

AWB  
White **Bílá:**

Dá přednost reprodukci bílé barvy, když je barevná teplota světelného zdroje nízká.

### Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

## Zám. AWB, spou.



Můžete nastavit, zda se uzamkne vyvážení bílé, když stisknete tlačítko spouště, když je [  Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto] nebo [Pod vodou auto].

Tato funkce zabraňuje neúmyslným změnám vyvážení bílé při fotografování s namáčknutou spouští.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Zám. AWB, spou.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Namáč. spoušť:

Uzamkne vyvážení bílé, když je tlačítko spouště stisknuto napůl i při režimu automatického vyvážení bílé.

#### Vypnuto:

Pracuje s normálním automatickým vyvážením bílé.

### [Fixace zámku AWB] a [Přepín. zámku AWB]

Vyvážení bílé můžete také uzamknout v režimu automatického vyvážení bílé, když přiřadíte [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese. Pokud stisknete přiřazenou klávesu při snímání, vyvážení bílé se uzamkne. Funkce [Fixace zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé, když je stisknuto tlačítko.

Funkce [Přepín. zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé po jednom stisknutí tlačítka. Když znovu stisknete tlačítko, zámek AWB bude uvolněn.

- Pokud chcete uzamknout vyvážení bílé při nahrávání videa v režimu automatického vyvážení bílé, přiřadte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese.

### Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Plynulé WB



Nastaví rychlost, kterou přepne vyvážení bílé při nahrávání videa (např. když se změní nastavení pro [ Vyvážení bílé] nebo [ Nast. prio. v AWB]).

**1** MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Plynulé WB] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Vypnuto:

Pokud změníte nastavení vyvážení bílé při nahrávání videa, vyvážení bílé se okamžitě přepne.

#### 1 (rychlé)/2/3 (pomalé):

Rychlost přepínání vyvážení bílé můžete vybrat při snímání videa tak, aby se vyvážení bílé změnilo plynule.

Nastavení rychlosti v pořadí od nejrychlejší do nejpomalejší je [1 (rychlé)], [2] a [3 (pomalé)].

#### Poznámka

- Tato funkce neovlivňuje rychlost, při níž se vyvážení bílé změní, když je možnost [ Vyvážení bílé] nastavena na [Auto] nebo [Pod vodou auto].
- I když je vybráno jiné nastavení než [Vypnuto], bude pro video okamžitě použito bez ohledu na nastavení rychlosti.
  - Jemné úpravy barevných tónů
  - Změna teploty barvy pomocí [Tepl. barvy/filtr]

### Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

## Režim záznamu s protokolem gradace

Režim záznamu s protokolem gradace lze rozdělit do třech metod: „Flexibilní ISO,“ „Cine EI,“ a „Cine EI rychlé.“ Rozdíly mezi normálním natáčením videa a záznamem s protokolem gradace jsou následující.

| Položka                                        | Normální natáčení videa   | Režim záznamu s protokolem gradace: Flexibilní ISO | Režim záznamu s protokolem gradace: Cine EI                                | Režim záznamu s protokolem gradace: Cine EI rychlé                         |
|------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Typ snímání                                    | ITU709/BT.2020            | Protokol                                           | Protokol                                                                   | Protokol                                                                   |
| Citlivost ISO/EI (Index expozice)              | Lze upravit citlivost ISO | Lze upravit citlivost ISO                          | Záznam s EI (Citlivost ISO pro záznam je uzamčena na základní hodnotě ISO) | Záznam s EI (Citlivost ISO pro záznam je uzamčena na základní hodnotě ISO) |
| Základní ISO                                   | —                         | —                                                  | Nastavení je požadováno                                                    | Nastavit automaticky podle hodnoty EI                                      |
| Míra volnosti při třídění barev v postprodukci | Nízká                     | Střední                                            | Vysoká                                                                     | Vysoká                                                                     |

Podrobnosti týkající se režimu záznamu s protokolem gradace naleznete na následujícím webu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. snímání Log



Konfigurace nastavení pro režim záznamu s protokolem gradace.

1 MENU → [Videa] (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nast. snímání Log] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Snímání Log:

Přepíná režim během záznamu s protokolem gradace. (Vypnuto / Flexibilní ISO / Cine EI rychlé / Cine EI)

#### Barevný gamut:

Nastaví barevný gamut. ( S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3 )

#### Vložit soubor LUT:

Parametr určuje, zda se do zaznamenaných dat zařadí soubory LUT. (Zapnuto / Vypnuto)

### Podrobnosti o režimu [Snímání Log]

Podrobnosti o každém režimu s protokolem gradace jsou následující.

#### Flexibilní ISO:

Režim snímání, který umožňuje nahrávat protokol S-Log úpravou nastavení expozice včetně citlivosti ISO podle fotografované scény.

#### Cine EI rychlé:

Režim snímání, ve kterém jsou videa zaznamenána pomocí základní hodnoty ISO, jako je tomu v režimu Cine EI, ale základní hodnota ISO se přepne automaticky podle upravené hodnoty EI.

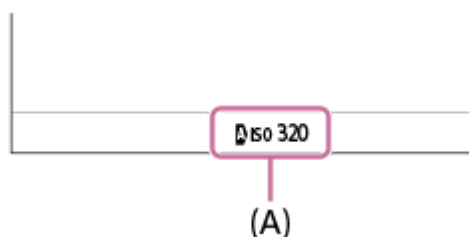
#### Cine EI:

Režim snímání, který umožňuje fotografovat se dvěma základními hodnotami ISO, které dokáží vytvořit jasné snímky s maximálním dynamickým rozsahem a potlačeným šumem.

### Potvrzení nastavení režimu s protokolem gradace zobrazeného na stránce

V závislosti na nastavení [Snímání Log] se změní část označená symbolem (A), který na stránce natáčení videa označuje citlivost ISO.

- Zobrazený obsah se může od skutečného zobrazení lišit.



Když je [Snímání Log] nastavena na [Vypnuto] nebo [Flexibilní ISO].

Zobrazí se citlivost ISO.

Příklad: ISO 400, (A) ISO 400



### Když je [Snímání Log] nastavena na [Cine EI rychlé] nebo [Cine EI].

Zobrazí se hodnota EI, zeměpisná šířka, základní ISO ([L] pro nízkou citlivost a [H] pro vysokou citlivost).

Příklad: **800EI/6.0E/L**

Druhá číselná hodnota nastavení udává, kolik kroků informace o jasu je přiřazeno jasným oblastem (jas vyšší než 18 % šedé). Oblasti jasnější než tyto jsou přexponované.

Příklad: v „800EI/6.0E,“ byly kroky 6,0 přiřazeny na jasnou stranu.

#### Tip

- Chcete-li přenášet videa ve formátu RAW do jiného zařízení prostřednictvím HDMI, nastavte možnost [Snímání Log] na jinou hodnotu než [Vypnuto]. Nastavení [Barevný gamut] se také použije pro videa ve formátu RAW prostřednictvím výstupu HDMI.

#### Poznámka

- Funkce [Vložit soubor LUT] je při používání karet SD nebo SDHC uzamčena ve stavu [Vypnuto]
- Pokud je režim [Snímání Log] nastaven na jinou položku než [Vypnuto], může to způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě dočasně nastavte režim [Snímání Log] na [Vypnuto], proveďte individuální nastavení a pak resetujte [Snímání Log] na požadované nastavení.

---

#### Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Base ISO](#)
- [Expoziční index](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vyberte LUT



Určuje soubor LUT, který se použije pro videa. LUT můžete vybrat ze tří přednastavených možností a celkem 16 LUT lze registrovat.

**1** MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Vyberte LUT] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### S-Log3:

Zdůrazňuje rozsah gradace od stínu ke střednímu tónu. Tón snímků je podobný charakteristikám snímků, které byly naskenovány z videa pro natáčení.

#### s709:

Vybere soubor LUT s709 pro barevné tóny podobné těm ve filmových a dramatických produkcích.

#### 709(800%):

Vybere soubor LUT R709 pro kontrast v barevných tónech s realistickou reprodukcí barev.

#### User1–User16:

Vybere registrované soubory LUT. Soubory LUT lze editovat a registrovat pomocí User1–User16 a po stisknutí pravé strany řídicího kolečka se otevře stránka s podrobným nastavením.

### Příbuzné téma

- [Nast. snímání Log](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Spravovat uživ. LUT



Ve fotoaparátu můžete registrovat soubory LUT jako User1–User16 . Nastavení registrovaných souborů LUT lze také změnit.

### Registrace LUT pomocí paměťové karty

1. Soubor LUT, který chcete registrovat, uložte na paměťovou kartu.
  - K uložení použijte následující cestu.  
Pro karty SD : /Private/Sony/PRO/LUT  
Paměťové karty CFexpress Type A: /Sony/PRO/LUT
  - Formát souboru: soubor CUBE (.cube) pro 17bodový nebo 33bodový
  - Název souboru: 63 alfanumerických znaků (jednobajtový kód) nebo méně včetně „.cube“
2. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Importovat/Upravit].
3. Vyberte uživatelskou oblast LUT (User1–User16) do níž se budou registrovat data.
4. Vyberte položku [Médium].
5. Vyberte paměťovou kartu, na kterou bude uložen soubor LUT.
6. Vyberte soubor, který chcete registrovat, a vyberte [OK].

### Registrace LUT pomocí C3 Portal

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 3.00 nebo pozdější.  
K registraci můžete použít aplikaci Creators' App for enterprise ve smartphonu.  
Podrobnosti o aplikaci Creators' App for enterprise naleznete na následujícím webu.  
[https://helpguide.sony.net/promobile/c3p\\_app/v1/en/index.html](https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html)

Použití C3 Portal vyžaduje servisní smlouvu.

1. Připojte fotoaparát k aplikaci Creators' App for enterprise ve smartphonu.
2. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Importovat/Upravit].
3. Vyberte uživatelskou oblast LUT (User1–User16) do níž se budou registrovat data.
4. Vyberte [Cloud (Soukromý)] nebo [Cloud (Sdílet)].
5. Vyberte soubor, který chcete registrovat, a vyberte [OK].

### Úprava souboru LUT

Pro uživatelskou oblast LUT lze provést následující úpravy.

Vstup: Vybere buď [ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ] nebo [ S-Gamut3/S-Log3 ].

Posun úr. AE: Při používání tohoto souboru LUT nastaví hodnotu kompenzace pro úroveň sledování AE. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Zaregistruje soubor LUT pro vybrané číslo uživatele.

Vymazat: Odstraní soubor LUT registrovaný ke zvolenému číslu uživatele.

## Hromadné odstranění souborů LUT

1. MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Odstranit vše].

- Všechny soubory LUT registrované pro uživatele User1–User16 budou odstraněny.

### Poznámka

- Při používání karet SD nebo SDHC se zobrazí názvy souborů LUT pro registraci ve formátu 8.3.

---

### Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)
- [C3 Portal](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Base ISO



Nastaví citlivost ISO (základní hodnota ISO), na které je založeno snímání v režimu Cine EI. Můžete si vybrat ze dvou základních hodnot ISO. Jedna je pro nízkou citlivost, druhá pro citlivost vysokou. Výběrem základní hodnoty ISO podle prostředí, ve kterém fotografujete, můžete fotografovat při zachování rovnováhy v šířce světla a stínů.

**1** MENU →  (Expozice/barva) → [Expozice] → [Base ISO] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### ISO 800:

Nastaví základní citlivost ISO na ISO 800.

#### ISO 2500:

Nastaví základní citlivost ISO na ISO 2500.

### Příbuzné téma

- [Nast. snímání Log](#)
- [Spínač Base ISO EI](#)
- [Expoziční index](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Spínač Base ISO EI



Nastaví hodnotu EI (index expozice), při které se během nastavení [Snímání Log] na [Cine EI rychlé] přepíná základní citlivost ISO mezi nízkou a vysokou hodnotou.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Expozice] → [Spínač Base ISO EI] → požadovaná hodnota.

### Podrobnosti o položkách menu

**1000EI až 2500EI**

#### Příbuzné téma

- [Base ISO](#)
- [Expoziční index](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Expoziční index



Nastaví hodnotu EI (index expozice), která se během nastavení [ Zobrazit LUT ] na [Zapnuto] promítne na displeji. V režimech Cine EI a Cine EI rychlé je jas videa upraven podle hodnoty EI a umožňuje vám při natáčení kontrolovat výsledky postprodukčních úprav citlivosti expozice. Hodnotu EI lze nastavit v rozmezí  $\pm 2\text{EV}$  od hodnoty rovnající se základní hodnotě ISO.

**1** MENU → ( Expozice/barva ) → [Expozice] → [Expoziční index] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

**Když je základní ISO 800:**

200EI–3200EI

**Když je základní ISO 2500:**

640EI–10000EI

### Příbuzné téma

- [Nast. snímání Log](#)
- [Base ISO](#)
- [Zobrazit LUT](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobrazit LUT



Na monitoru lze zobrazit snímky s aplikovaným nastavením LUT během natáčení a přehrávání videa jako pro náhled obrazu po úpravě barev.

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobrazit LUT] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

#### Vypnuto:

Nezobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

#### Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Přep. Zobrazit LUT] na [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete zapínat a vypínat [ Zobrazit LUT] pouhým stisknutím tlačítka.

### Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)

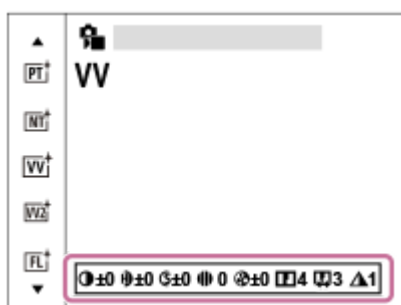


## Kreativní vzhled (fotografie/video)

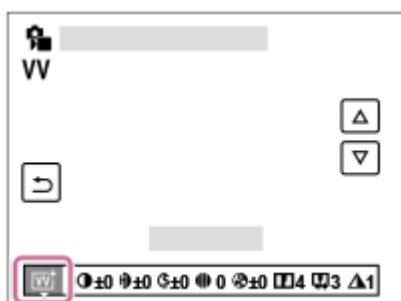


„Vzhled“ je termín označující dojem a působení snímků, který je vytvářen různými faktory, jako je barva, ostrost, jas apod. V režimu [ Kreativní vzhled ] můžete zvolit finální úpravu snímku výběrem preferovaného vzhledu z předinstalovaných typů. Kromě toho můžete jemně doladit kontrast, zvýraznění, stíny, vyblednutí, sytost, ostrost, rozsah ostrosti a jasnost pro každý „vzhled“.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [ Kreativní vzhled ].
- 2 Vyberte požadovaný „vzhled“ nebo [Vlastní vzhled] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 3 K nastavení (Kontrast), (Jasy), (Stíny), (Ztlumení), (Sytost), (Ostrost), (Rozsah Ostrosti) a (Zřetelnost) se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka. Vyberte požadovanou položku pomocí pravé/levé strany a poté vyberte hodnotu pomocí horní/spodní strany.



- 4 Při výběru [Vlastní vzhled] se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka a poté vyberte požadovaný „vzhled“.
  - Pomocí [Vlastní vzhled] můžete vyvolat stejnou předvolbu pro „vzhled“ s mírně odlišnými nastaveními.



### Podrobnosti o položkách menu

ST:

Standardní provedení pro širokou škálu objektů a scén.

PT:

Pro zachycení pokožky v měkkých tónech, ideální pro snímání portrétů.

#### **NT:**

Sytost a ostrost se sníží, aby snímky byly v tlumených tónech. To je také vhodné pro snímání obrazového materiálu, který má být modifikován počítačem.

#### **VV:**

Sytost a kontrast se zvýší, aby snímky barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modrá obloha nebo pohledy na moře, byly působivější.

#### **VV2:**

Vytvoří snímek s jasnými a živými barvami s bohatou jasností.

#### **FL:**

Vytvoří snímek s náladovým nádechem použitím ostrého kontrastu na klidné barvy a působivou oblohou a zelení.

#### **IN:**

Vytvoří snímek s matnými texturami potlačením kontrastu a sytosti.

#### **SH:**

Vytvoří snímek s jasným, průhledným, jemným a živým nádechem.

#### **BW:**

Pro pořizování snímků v černobílém tónu.

#### **SE:**

Pro pořizování sépiových snímků.

#### **Registrace preferovaných nastavení (Vlastní vzhled):**

Chcete-li zaregistrovat preferovaná nastavení, vyberte si šest vlastních vzhledů (rámečky s čísly vlevo). Pak vyberte požadovaná nastavení pomocí pravého tlačítka.

Můžete vyvolat stejné předvolby „vzhledu“ s mírně odlišnými nastaveními.

## **Přesnější nastavení**

Na základě jednotlivých „vzhledů“ lze upravit položky (např. kontrast), jak budete chtít. Můžete nastavit nejen předvolbu „vzhledu“, ale také každý [Vlastní vzhled], což je funkce, která umožňuje zaregistrovat vaše oblíbená nastavení.

Položku, která se má nastavit, vyberte stiskem pravé/levé stany řídicího kolečka, poté nastavte horní/spodní stranou řídicího kolečka její hodnotu.

Když se změní hodnota nastavení z výchozí hodnoty, zobrazí se vedle ikony „vzhledu“ na obrazovce snímání  (hvězdička).

#### **Kontrast:**

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím víc bude zvýrazněn rozdíl světla a stínu, a tím větší bude efekt na snímku. (–9 až +9)

#### **Jas:**

Upraví jas jasných oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (–9 až +9)

#### **Stíny:**

Upraví tmavost tmavých oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (–9 až +9)

#### **Ztlumení:**

Upraví stupeň vyblednutí. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

#### **Sytost:**

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím živější bude barva. Když vyberete nižší hodnotu, bude barva snímku umírněná a tlumená. (–9 až +9)

#### **Ostrost:**

Nastaví ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více budou zdůrazněny obrysy, a čím nižší hodnota, tím více budou obrysy zjemněny. (0 až 9)

#### **Rozsah Ostrosti:**

Upravuje rozsah, ve kterém je použit efekt ostrosti. Vyšší hodnota umožňuje použít efekt ostrosti na jemnější obrysy. (1 až 5)

#### **Zřetelnost:**

Upraví stupeň jasnosti. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

## **Resetování upravených hodnot pro každý „vzhled“**

Upravené hodnoty (např. kontrast), které jste změnili podle potřeby, lze souhrnně resetovat pro každý „vzhled“. Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce úprav u „vzhledu“, který chcete resetovat. Všechny upravené hodnoty, které byly změněny, se vrátí na výchozí hodnoty.

#### Tip

- Pro [Ostrost], [Rozsah Ostrosti] a [Zřetelnost] udělejte testovací snímek a buď jej zvětšete a přehrajte na displeji fotoaparátu, nebo odešlete do přehrávacího zařízení, kde můžete efekt zkontrolovat. V případě potřeby upravte nastavení.

#### Poznámka

- [  Kreativní vzhled ] je napevno nastaven na [-] v následujících situacích
  - [Inteligentní auto]
  - [  Profil obrazu ] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
  - [Snímání Log] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
- Když je tato funkce nastavena na [BW] nebo [SE], [Sytost] nelze nastavit.
- V režimu videa nelze upravit [Rozsah Ostrosti].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Profil obrazu (fotografie/video)



Umožňuje změnit nastavení pro barvu, gradaci atd.

Podrobnosti týkající se nastavení „Obrazový profil“ viz

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

I když lze nastavení [ Profil obrazu ] použít pro fotografie i videa, funkce je určena především pro videa.

### Uživatelské nastavení obrazového profilu

Kvalitu snímku můžete uživatelsky upravit nastavením položek obrazového profilu, například [Gamma] a [Detaily]. Při nastavování těchto parametrů připojte fotoaparát k televizoru nebo displeji a při sledování obrazu na displeji je nastavte.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [ Profil obrazu ] → profil, který chcete změnit.
- 2 Stisknutím pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na obrazovku seznamu položek.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 4 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka a stiskněte ve středu.

### Používání přednastavení obrazového profilu

Výchozí nastavení [PP1] až [PP11] pro videa byla nastavena předem ve fotoaparátu podle různých podmínek snímání.

MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [ Profil obrazu ] → požadované nastavení.

#### PP1:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Movie].

#### PP2:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Still].

#### PP3:

Vzorové nastavení přirozeného barevného tónu pomocí gamma [ITU709].

#### PP4:

Vzorové nastavení barevného tónu věrného standardu ITU709.

#### PP5:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine1].

#### PP6:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine2].

#### PP10:

Vzorové nastavení pro nahrávání videa HDR pomocí gamma [HLG2].

#### PP11:

Vzorové nastavení pomocí gamma [S-Cinetone].

#### PPLUT1–PPLUT4 (pouze při natáčení videa):

Natáčí a zaznamenává videa s aplikovaným uživatelským koeficientem LUT.

## Registrace uživatelských koeficientů LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Na zaznamenané snímky můžete použít LUT podle vlastního výběru přiřazením uživatelských koeficientů LUT registrovaných pomocí [Spravovat uživ. LUT] až PPLUT1–PPLUT4.

### Postup nastavení:

1. Na stránce pro výběr [  Profil obrazu] zvolte PPLUT1–PPLUT4 a pak stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.
2. Zvolte [Základní vzhled] a stiskněte střed.
3. Z uvedených uživatelských koeficientů LUT vyberte LUT, který se použije jako [Základní vzhled].

### nahrávání videa HDR

Fotoaparát může nahrávat HDR videa, když je v obrazovém profilu vybráno gamma z [HLG], [HLG1] na [HLG3].

Přednastavený obrazový profil [PP10] poskytuje vzorové nastavení pro nahrávání HDR. Videa nahraná pomocí [PP10] si lze prohlížet v širším rozsahu jasu, než je obvyklé, když je přehráváte na televizoru s podporou hybridního Log-Gamma (HLG). Takto lze nahrát i scény v širším rozsahu jasu a zobrazit je věrně, aniž by vypadaly pod nebo přexponované. HLG se používá při produkci programů televize HDR, jak je to definováno doporučeními mezinárodního standardu ITU-R BT.2100.

### Položky obrazového profilu

#### Úroveň černé

Nastaví úroveň černé. (-15 až +15)

#### Gamma

Vybere křivku gamma.

Movie: Standardní křivka gamma pro videa

Still: Standardní křivka gamma pro fotografie

S-Cinetone: Křivka gamma navržena k dosažení filmové gradace a barevných výrazů. Toto nastavení umožňuje snímat s jemnější barevnou reprodukcí, která je ideální pro snímání portrétů.

Cine1: Zjemní kontrast ve tmavých částech a zdůrazní gradaci v jasných částech tak, aby výsledkem bylo příjemně barevné video. (ekvivalentní HG4609G33)

Cine2: Podobný [Cine1], ale optimalizovaný pro editování se signálem videa až 100%. (ekvivalentní HG4600G30)

Cine3: Zesiluje kontrast světla a stínu více než [Cine1] a zesiluje gradaci v černé.

Cine4: Zesiluje kontrast v tmavých částech více než [Cine3].

ITU709: Křivka gamma, která odpovídá ITU709.

S-Log3: Křivka gamma pro [S-Log3] s vlastnostmi více podobnými filmu. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

HLG: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Ekvivalentní standardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Zvýrazní redukci šumu. Snímání je však omezeno na užší dynamický rozsah než u [HLG2] nebo [HLG3].

HLG2: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Poskytuje rovnováhu dynamického rozsahu a redukce šumu.

HLG3: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Šum se však může zvýraznit.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všechny používají křivku gamma se stejnými charakteristikami, ale každá nabízí jiný poměr mezi dynamickým rozsahem a redukcí šumu. Každá má jinou maximální výstupní úroveň videa, následovně : [HLG1]: asi 87%, [HLG2]: asi 95%, [HLG3]: asi 100%.

#### Gamma černé

Opraví gamma v oblastech s nízkou intenzitou.

[Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze upravit, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Rozsah: Vybere rozsah oprav. (Široký / Střední / Úzký)

Úroveň: Nastaví úroveň oprav. (-7 (maximální komprese černé) až +7 (maximální zesvětlení černé))

## Ohyb

Aby nedocházelo k přexponování, nastaví bod ohybu a zakřivení pro kompresi videosignálu omezením signálů v oblasti vysoké intenzity objektu podle dynamického rozsahu fotoaparátu.

Když je parametr [Gamma] nastaven na následující a režim [Režim] nastaven na [Auto], parametr [Ohyb] není dostupný. Parametr [Ohyb] lze použít, když je [Režim] nastaven na [Manuál].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Režim: Vybere automatické/ruční nastavení.

- Auto: Bod ohybu a zakřivení se nastaví automaticky.
- Manuál: Bod ohybu a zakřivení se nastaví ručně.

Autom. nastavení: Nastavení při výběru [Auto] pro [Režim ].

- Bod maxima: Nastaví maximální bod ohybu. (90 % až 100 %)
- Citlivost: Nastaví citlivost. (Vysoká / Střední / Nízká)

Ruční nastavení: Nastavení při výběru [Manuál] pro [Režim].

- Bod: Nastaví bod ohybu. (75 % až 105 %)
- Strmost: Nastaví zakřivení ohybu. (-5 (mírné) až +5 (strmé))

## Režim barev

Nastaví typ a úroveň barev.

V [Režim barev] je k dispozici pouze [BT.2020] a [709], když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Movie: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Movie].

Still: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Still].

S-Cinetone: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Cine1] nebo [Cine2].

Matice ITU709: Barvy odpovídající standardu ITU709 (když je kombinován s ITU709gamma)

Černobílá: Nastaví sytost na nulu pro snímání v černé a bílé.

S-Gamut3.Cine:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v barevném prostoru, který lze snadno převést pro digitální kino.

S-Gamut3:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v širším barevném prostoru.

BT.2020: Standardní barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

709: Barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a videa se nahrávají s barvou HDTV (BT.709).

709tone: Barva srovnatelná s profesionálními fotoaparáty Sony s vypnutou funkcí matice.

## Sytost

Nastaví sytost barev. (-32 až +32)

## Fáze barev

Nastaví barevnou fázi. (-7 až +7)

## Barevná hloubka

Nastaví hloubku barev pro každou barevnou fázi. Tato funkce je efektivnější pro chromatické barvy a méně efektivní pro achromatické barvy. Barva vypadá hlubší, když zvýšíte hodnotu nastavení směrem k plus a jemnější, když snížíte hodnotu směrem k mínus. Tato funkce je efektivní, i když nastavíte [Režim barev] na [Černobílá].

[R] -7 (světle červená) až +7 (tmavě červená)

[G] -7 (světle zelená) až +7 (tmavě zelená)

[B] -7 (světle modrá) až +7 (tmavě modrá)

[C] -7 (světle tyrkysová) až +7 (tmavě tyrkysová)

[M] -7 (světle purpurová) až +7 (tmavě purpurová)

[Y] -7 (světle žlutá) až +7 (tmavě žlutá)

## Detaily

Nastaví položky pro [Detaily].

Úroveň: Nastaví úroveň [Detaily]. (-7 až +7)

Nastavit: Následující parametry lze vybrat ručně.

- Režim: Vybere automatické/ruční nastavení. (Auto (automatická optimalizace) / Manuál (Podrobnosti jsou nastaveny ručně.))
- Vyvážení V/H: Nastaví vertikální (V) a horizontální (H) rovnováhu podrobností. (-2 (směrem k vertikální straně (V)) až +2 (směrem k horizontální straně (H)))
- Vyvážení B/W: Vybere rovnováhu spodních podrobností (B) a horních podrobností (W). (Typ1 (směrem ke spodní straně podrobností (B)) Typ5 (směrem k horní straně podrobností (W)))
- Omezení: Nastaví hranici úrovně [Detaily]. (0 (úroveň spodní hranice: pravděpodobně bude omezená) až 7 (úroveň horní hranice: pravděpodobně nebude omezena))
- Crispening: Nastaví úroveň projasnění. (0 (mělká úroveň projasnění) až 7 (hluboká úroveň projasnění))
- Detaily v jasech: Nastaví úroveň [Detaily] v oblastech s vysokou intenzitou. (0 až 4)

## Kopírování nastavení do čísla jiného obrazového profilu.

Můžete kopírovat nastavení obrazového profilu do čísla jiného obrazového profilu.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu → požadované nastavení → [Kopírovat].

## Resetování obrazového profilu na výchozí nastavení

Můžete resetovat obrazový profil na výchozí nastavení. Nemůžete resetovat všechna nastavení obrazového profilu naráz.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu → požadované nastavení → [Resetovat].

### Poznámka

- Pokud chcete vybrat různá nastavení pro videa a fotografie, zaškrtněte [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy].
- Když zpracováváte snímky RAW s nastaveními pro snímání, nebudou následující nastavení zohledněna:
  - Úroveň černé
  - Gamma černé
  - Ohyb
  - Barevná hloubka
- Pokud změníte [Gamma], změní se dostupný rozsah hodnot ISO.
- V tmavých částech bude možná více šumu. Záleží na nastaveních gamma. To se může zlepšit nastavením kompenzace objektivu na [Vypnuto].
- Když používáte gamma S-Log3, šum bude ve srovnání s jinými gamma znatelnější. Pokud je šum stále patrný i po zpracování snímků, dá se vylepšit při fotografování s jasnějším nastavením. Když však budete snímat s jasnějším nastavením, bude dynamický rozsah užší. Při používání S-Log3 doporučujeme zkontrolovat snímek předem při zkušebním snímání.
- Nastavení [S-Log3] může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s jiným gamma než [S-Log3] a pak znovu vyberte gamma [S-Log3].
- Nastavení PPLUT1–PPLUT4 může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s nastavením jiným než PPLUT1–PPLUT4 a pak znovu vyberte PPLUT1–PPLUT4.

- Pokud nastavíte [Strmost] na +5 v [Ruční nastavení] v [Ohyb], [Ohyb] bude zakázán.
- S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 jsou barevné prostory vyhrazené pro Sony. Nastavení S-Gamut tohoto fotoaparátu však nepodporuje celý barevný prostor S-Gamut; jedná se o nastavení, které realizuje barevnou reprodukci srovnatelnou s S-Gamut.
- Parametr [  Profil obrazu] je v následujícím případě pevně nastaven na [Vypnuto]:
  - [Snímání Log] je nastaveno na něco jiného než [Vypnuto].

---

## Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Jiné nast. foto./filmy](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Režim pohonu



Vyberte správný režim pro objekt, například pořízení jediného snímku, odstupňovaná expozice nebo fotografování se samospouští.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Jeden snímek:

Normální režim snímání.

#### Samo.(Jed.sní.) :

Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště.

#### Exp.ř., jed.sní.:

Pořídí specifikovaný počet snímků, jeden po druhém, každý s různým stupněm expozice.

#### Or.vyváž.bílé:

Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

#### Or.exp. DRO:

Zaznamená celkem tři snímky, každý s odlišnou úrovní optimalizace dynamického rozsahu.

### Příbuzné téma

- [Samo.\(Jed.sní.\)](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Samo.(Jed.sní.)



Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Když máte být na snímku i vy, použijte 5sekundovou nebo 10sekundovou samospoušť, a pokud chcete omezit otřesy fotoaparátu způsobené stiskem spouště, použijte 2sekundovou samospoušť.

**1** MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Samo.(Jed.sní.)].

**2** Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

**3** Upravte zaostření a pořídte snímek.

Zazní zvukový signál a po uplynutí určeného počtu sekund bude pořízen snímek.

## Podrobnosti o položkách menu

Režim určuje počet sekund, po jejichž uplynutí od stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek.

**10 Samosp. (Jed. sní.): 10 s**

**5 Samosp. (Jed. sní.): 5 s**

**2 Samosp. (Jed. sní.): 2 s**

### Tip

- Chcete-li samospoušť zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.
- Pro zrušení samospouště vyberte MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Jeden snímek].
- Nastavte [Zvukové signály] na [Vypnuto], aby nezaznělo pípnutí při spuštění samospouště.
- Pokud chcete samospoušť použít v režimu řady, vyberte v režimu pohonu režim řady a poté vyberte MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Samosp. běh. exp. ř.].

## Příbuzné téma

- [Zvukové signály](#)

## Exp.ř., jed.sní.



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

Protože se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek, můžete pro každý snímek upravit ostření nebo kompozici.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Exp.ř., jed.sní.].

2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

- Pro každý snímek stiskněte spoušť.

### Podrobnosti o položkách menu

Například, když je vybrána [Exp. řada, jeden: 0,3EV 3 snímky], pořídí se tři snímky jeden po druhém s hodnotou expozice posunutou nahoru a dolů v krocích 0,3 EV.

#### Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
  - [Inteligentní auto]

### Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Indikátor při snímání řady

Na obrazovce [Zobraz. všech inf.] nebo [Histogram], můžete používat indikátor řady jako potvrzení nastavení pro snímání.

**Snímání řady podle okolního světla (Režim fotografování s odstupňováním okolního světla)**

**3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV**

**Kompenzace expozice  $\pm 0,0$  EV**



### Tip

- Při snímání řady se nad nebo pod indikátorem řady zobrazí vodítka odpovídající počtu snímků, které se mají pořídit.
- Když začnete fotografovat, během doby, kdy fotoaparát zaznamenává snímky, začnou vodítka mizet jedno po druhém.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Or.vyváž.bílé



Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

- 1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Or.vyváž.bílé].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

### Podrobnosti o položkách menu

#### **Or.exp. vyvážení bílé: Lo:**

Nahrabe sérii tří snímků s malými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu  $10\text{MK}^{-1*}$ ).

#### **Or.exp. vyvážení bílé: Hi:**

Nahrabe sérii tří snímků s velkými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu  $20\text{MK}^{-1*}$ ).

\*  $\text{MK}^{-1}$  je jednotka, která označuje schopnost filtrů konverze barevné teploty, a má stejnou hodnotu jako „mired“.

#### Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

### Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Or.exp. DRO



Můžete nahrát celkem tři snímky, každý s různým stupněm hodnoty optimalizace dynamického rozsahu.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Or.exp. DRO].

2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

3 Upravte zaostření a poříd'te snímek.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Or.exp. DRO: Lo:

Nahráje sérii tří snímků s malými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

#### Or.exp. DRO: Hi:

Nahráje sérii tří snímků s velkými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

#### Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

### Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení řady



V režimu snímání řady můžete nastavit samospoušť a pořadí snímání pro snímání řady expozice a řady vyvážení bílé.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Samosp. běh. exp. ř.:

Nastaví, zda se při snímání řady použije samospoušť. Pokud používáte samospoušť, nastaví také počet sekund, po jejichž uplynutí se závěrka uvolní.

(Vypnuto/2 s/5 s/10 s)

#### Směr or.exp.:

Nastaví pořadí snímání řady expozice a vyvážení bílé.

(0→→→+/-→0→+)

### Příbuzné téma

- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Fce interval. sním.



Můžete automaticky pořídit sérii fotografií s intervalem snímání a počtem snímků, které si nastavíte předem (intervalové snímání). Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete pomocí počítačového softwaru vytvořit časosběrný videozáznam. Imaging Edge Desktop (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

Podrobnosti o časosběrných videozáznamech naleznete na stránce podpory pro Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

**1** MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Zapnuto].

**2** MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

**3** Stiskněte tlačítko spouště.

Když uplyne doba nastavená pro [Čas zahájení snímání], začne snímání.

- Když se dokončí počet snímků nastavený pro [Počet snímků], fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu obrazovky pro intervalové snímání.

## Podrobnosti o položkách menu

### Intervalové snímání:

Nastaví, zda se má provádět intervalové snímání. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

### Čas zahájení snímání:

Nastaví čas mezi stiskem tlačítka spouště a zahájením intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minut 59 sekund)

### Interval snímání:

Nastaví interval snímání (čas mezi momenty expozice jednotlivých snímků). (1 sekunda až 60 sekund)

### Počet snímků:

Nastaví počet snímků pro intervalové snímání. (1 snímek až 9 999 snímků)

### Citlivost sled. AE:

Nastaví citlivost sledování automatické expozice oproti změně ve světelnosti při intervalovém snímání. Pokud vyberete [Nízká], změny expozice při intervalovém snímání budou hladší. ([Vysoká]/[Střední]/[Nízká])

### Priorita interv. sním.:

Nastaví, zda bude mít prioritu interval při snímání, když bude režim expozice [Program auto] nebo [Priorita clony] a rychlost závěrky bude delší než čas nastavený pro [Interval snímání]. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

### Tip

- Pokud stisknete tlačítko závěrky při intervalovém snímání, intervalové snímání bude ukončeno a fotoaparát se vrátí na pohotovostní obrazovku pro intervalové snímání.
- Pro návrat do režimu normálního snímání nastavte možnost [Intervalové snímání] na [Vypnuto].
- Pokud stisknete klávesu, ke které byla přiřazena jedna z následujících funkcí v okamžiku, kdy začne snímání, funkce zůstane aktivní při intervalovém snímání, i když nebudete tlačítko držet stisknuté.



- [Fixace AEL]
- [  fixace AEL]
- [Zámek voliče AF/MF]
- [Reg. obl. AF přidrž.]
- [Fixace zámku AWB]

- Pokud nastavíte [Zobr. jako skupinu] na [Zapnuto], zobrazí se fotografie pořízené funkcí intervalového snímání ve skupinách.
- Fotografie pořízené při intervalovém snímání lze přehrávat kontinuálně na fotoaparátu. Pokud chcete vytvořit video z fotografií, můžete si zobrazit náhled výsledku.

### Poznámka

- Možná nepůjde nahrát daný počet snímků. Záleží na zbývajícím kapacitě baterie a množství volného místa na nahrávacím médiu. Při snímání dodávejte napájení přes USB a používejte paměťovou kartu s dostatečným prostorem.
- Když je interval snímání krátký, může se fotoaparát snadno zahřát. Podle okolní teploty možná nepůjde nahrát nastavený počet snímků, protože fotoaparát může zastavit záznam na ochranu zařízení.
- Při intervalovém snímání (včetně doby mezi stiskem tlačítka spouště a začátkem snímání) nemůžete pracovat s vyhrazenou obrazovkou nastavení snímání nebo s obrazovkou MENU. Některá nastavení, například rychlost závěrky, můžete upravit pomocí vlastního ovladače nebo řídicího kolečka.
- Při intervalovém snímání se nezobrazuje automatický náhled.
- Intervalové snímání není k dispozici v následujících situacích:
  - Režim snímání je nastaven na [Inteligentní auto]

### Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)
- [Napájení ze síťové zásuvky](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Přep. JPEG/HEIF



Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) fotografie, která má být pořízena.

Formát JPEG je všeobecně kompatibilní. Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

**1** MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázň.] → [Přep. JPEG/HEIF] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### JPEG:

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

#### HEIF(4:2:0):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:0). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

#### HEIF(4:2:2):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:2). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

#### Tip

- Podle nastavení pro [Přep. JPEG/HEIF] se položky související s formátem souboru ([ Formát souboru] atd.) přepnou na JPEG nebo HEIF.

#### Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.
- Při nahrávání ve formátu HEIF s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Vypnuto] se nahraje barevný prostor v sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).

### Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení kvality obr: Formát souboru (fotografie)



Nastaví formát souboru pro fotografie.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [ Formát souboru] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### RAW:

Na tomto formátu souboru se neprovede digitální zpracování. Tento formát vyberte pro zpracování snímků na počítači pro profesionální účely.

#### RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Současně se vytvoří snímek RAW a JPEG nebo HEIF. To je vhodné, když potřebujete dva obrazové soubory, JPEG nebo HEIF k prohlížení a RAW k editaci.

#### JPEG/HEIF:

Snímek je nahrán ve formátu JPEG nebo HEIF.

- Když je [ Záznam. médium] nastaveno na [Třídít nahrávání], můžete vybrat formát souboru pro každý prostor mezi RAW a JPEG, nebo RAW a HEIF.

### O snímcích RAW

- K otevření obrazového souboru RAW nahraného tímto fotoaparátem je třeba software Imaging Edge Desktop. Se softwarem Imaging Edge Desktop můžete otevřít obrazový soubor RAW, převést jej na běžný obrazový formát, například JPEG nebo TIFF, nebo znovu upravit vyvážení bílé, sytost nebo kontrast snímku.
- Snímky RAW nahrané tímto fotoaparátem mají rozlišení 12 bitů na pixel.

#### Poznámka

- Pokud nechcete snímky editovat na počítači, doporučujeme je pořizovat ve formátu JPEG nebo HEIF.
- K přehrávání snímků HEIF je třeba prostředí podporující formát HEIF.

### Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF



Vybere kvalitu snímku při nahrávání snímků JPEG nebo HEIF.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Extra jemné/Jemné/Standard/Lehká:

Protože komprese se zvyšuje z [Extra jemné] na [Jemné] na [Standard] na [Lehká], velikost souboru se zmenšuje ve stejném pořadí. Tím se umožní nahrát více souborů na jednu paměťovou kartu, ale obrazová kvalita je nižší.

- Když je [ Záznam. médium] nastaveno na [Třídít nahrávání], můžete vybrat obrazovou kvalitu pro každý prostor.

### Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF



Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován, když bude snímek vytištěn ve velkém formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků lze nahrát.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 3 : 2

| Hodnoty nastavení | Počet pixelů (horizontální × vertikální) |
|-------------------|------------------------------------------|
| L: 26M            | 6192×4128 pixelů                         |
| M: 13M            | 4384×2920 pixelů                         |
| S: 6.4M           | 3014×2064 pixelů                         |

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 4:3

| Hodnoty nastavení | Počet pixelů (horizontální × vertikální) |
|-------------------|------------------------------------------|
| L: 23M            | 5504×4128 pixelů                         |
| M: 11M            | 3888×2920 pixelů                         |
| S: 5.7M           | 2752×2064 pixelů                         |

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 16:9

| Hodnoty nastavení | Počet pixelů (horizontální × vertikální) |
|-------------------|------------------------------------------|
| L: 22M            | 6192×3480 pixelů                         |
| M: 11M            | 4384×2464 pixelů                         |
| S: 5.4M           | 3104×1744 pixelů                         |

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 1:1

| Hodnoty nastavení | Počet pixelů (horizontální × vertikální) |
|-------------------|------------------------------------------|
| L: 17M            | 4128×4128 pixelů                         |
| M: 8.5M           | 2912×2912 pixelů                         |
| S: 4.3M           | 2064×2064 pixelů                         |

#### Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Poměr stran](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Poměr stran

---



1 MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Poměr stran] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

**3:2:**

Stejný poměr stran jako 35 mm film.

**4:3:**

Poměr stran je 4:3.

**16:9:**

Poměr stran je 16:9.

**1:1:**

Poměr stran je 1:1.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Fotografie HLG



Když použijete charakteristiky gamma odpovídající HLG (Hybrid Log-Gamma: standard pro snímky HDR), můžete fotografovat s širokým dynamickým rozsahem a širokou barevnou škálou kompatibilní s BT.2020.

[Fotografie HLG] lze nastavit pouze při snímání ve formátu HEIF. Předem nastavte [Přep. JPEG/HEIF] na [HEIF(4:2:0)] nebo [HEIF(4:2:2)] a [  Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] na [HEIF].

**1** MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Fotografie HLG] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Pořizuje fotografie HLG.

#### Vypnuto:

Pořizuje normální fotografie.

#### Tip

- Při přehrávání fotografií HLG na televizoru nebo displeji kompatibilním s HLG můžete reprodukovat větší rozsah jasu.
- S následujícími nastaveními můžete zobrazit fotografie HLG na displeji fotoaparátu téměř ve stejné kvalitě jako na displeji kompatibilním s HLG (BT.2020).
  - [Pomoc zobr. Gamma]: [Zapnuto]
  - [T. pom. zob. Gamma]: [Auto] nebo [HLG(BT.2020)]

#### Poznámka

- V následujících situacích je [Fotografie HLG] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
  - [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]
  - [  Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & HEIF].
  - Když je při snímání fotografií nastaven jiný režim snímání než P / A / S / M.
  - Když je citlivost ISO dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
  - Když je funkce [Or.exp. DRO] v [Režim pohonu] dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
  - [Opt. dyn. rozs.]
  - [  Kreativní vzhled]
  - [Or.exp. DRO] v rámci [Režim pohonu]
  - [  Profil obrazu]
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], změní se dostupný rozsah ISO.

### Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Pomoc zobr. Gamma](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Barevný prostor



Způsob, jakým jsou reprezentovány barvy pomocí kombinace čísel nebo rozsahu reprodukce barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor lze změnit podle účelu snímku.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Barevný prostor] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### sRGB:

To je standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Použijte [sRGB] při běžném snímání, například když chcete tisknout snímky bez jakékoli úpravy.

#### AdobeRGB:

Tento barevný prostor má široký rozsah reprodukce barev. Když je značná část objektu živě zelená nebo červená, je efektivní Adobe RGB. Název souboru nahraného snímku začíná na „\_“.

#### Poznámka

- Nastavení [Barevný prostor] je neplatné při pořizování snímků ve formátu HEIF. Pokud je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Vypnuto], snímky se nahrají s barevným prostorem sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).
- [AdobeRGB] je pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Pokud budete používat aplikace nebo tiskárny, které nepodporují Adobe RGB, nebudou možná snímky vytištěny nebo zobrazeny ve správných barvách.
- Snímky, které byly nahrány pomocí [AdobeRGB] na zařízeních nekompatibilních s Adobe RGB, budou zobrazeny s nízkou sytostí.

### Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Fotografie HLG](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Formát souboru (video)



Vybere formát souboru videa.

1 MENU → [Kamera] / [Přehrávání] (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Kamera] Formát souboru] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

| Formát souboru   | Charakteristiky                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XAVC HS 4K       | Natáčí videa 4K ve formátu XAVC HS.<br>Formát XAVC HS používá kodek HEVC s vysokou účinností komprese. Fotoaparát může nahrávat videa s vyšší kvalitou obrazu než videa XAVC S, ale ve stejném datovém objemu. Komprese Long GOP se používá pro videa. |
| XAVC S 4K        | Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160). Komprese Long GOP se používá pro videa.                                                                                                                                                                      |
| XAVC S HD        | Nahrává videa v rozlišení HD (1920×1080). Komprese Long GOP se používá pro videa.                                                                                                                                                                      |
| XAVC S-I 4K      | Nahrává videa ve formátu XAVC S-I.<br>Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.                                                                                                   |
| XAVC S-I HD      | Nahrává videa ve formátu XAVC S-I.<br>Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.                                                                                                   |
| XAVC S-I DCI 4K* | Nahrává videa ve formátu XAVC S-I s rozlišením DCI 4K (4096×2160).<br>Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.                                                                   |

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější

- Intra / Long GOP je formát komprese videa. Intra komprimuje video po jednom rámečku a Long GOP komprimuje několik rámečků. Komprese Intra má při editaci lepší odezvu a je flexibilnější, ale komprese Long GOP má lepší účinnost komprese.

#### Poznámka

- K přehrávání videa XAVC HS 4K na smartphonu nebo v počítači potřebujete zařízení nebo software s vysokou schopností zpracování, který podporuje kodek HEVC.

---

## Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení filmů (video)



Nastaví snímkovou frekvenci, bitovou rychlost, informace o barvách atd.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Sním. frekv. zázn.] → požadované nastavení.

2 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Nast. záznamu] → požadované nastavení.

Příklad hodnot nastavení

**200M**   **4:2:2**   **10bit**  
(A)            (B)            (C)

(A): Bitová rychlost

(B): Vzorkování barev

(C): Bitová hloubka

- Čím vyšší je bitová rychlost, tím vyšší bude obrazová kvalita.
- Vzorkování barev (4:2:2, 4:2:0) je nahrávací poměr informací o barvách. Čím jednodušší je tento poměr, tím lepší je reprodukovatelnost barvy a barvy lze úhledně odstranit i při skládání na zelené obrazovce.
- Bitová hloubka představuje gradaci informací o světlosti. Při bitové hloubce 8 bitů lze docílit 256 úrovní gradace. Při bitové hloubce 10 bitů lze docílit 1024 úrovní gradace. Vyšší hodnota umožňuje hladší přechod od tmavých až po jasné oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavení předpokládající, že nahrané video bude editováno v počítači. Prostředí přehrávání pro [4:2:2 10 bit] je omezeno.

## Podrobnosti o položkách menu

**Když je možnost [] Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K]**

| Sním. frekv. zázn. | Nast. záznamu    | Velikost  | Formát komprese videa |
|--------------------|------------------|-----------|-----------------------|
| 59.94p/50p         | 200M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |
| 59.94p/50p         | 150M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |
| 59.94p/50p         | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |
| 59.94p/50p         | 75M 4:2:0 10bit  | 3840×2160 | Long GOP              |
| 59.94p/50p         | 45M 4:2:0 10bit  | 3840×2160 | Long GOP              |
| 23.98p*            | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |
| 23.98p*            | 100M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |

| Sním. frekv. zázn. | Nast. záznamu    | Velikost  | Formát komprese videa |
|--------------------|------------------|-----------|-----------------------|
| 23.98p*            | 50M 4:2:2 10bit  | 3840×2160 | Long GOP              |
| 23.98p*            | 50M 4:2:0 10bit  | 3840×2160 | Long GOP              |
| 23.98p*            | 30M 4:2:0 10bit  | 3840×2160 | Long GOP              |
| 119.88p/100p       | 280M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |
| 119.88p/100p       | 200M 4:2:0 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |

\* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

### Když je funkce [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K]

| Sním. frekv. zázn. | Nast. záznamu    | Velikost  | Formát komprese videa |
|--------------------|------------------|-----------|-----------------------|
| 59.94p/50p         | 200M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |
| 59.94p/50p         | 150M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP              |
| 29.97p/25p         | 140M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |
| 29.97p/25p         | 100M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP              |
| 29.97p/25p         | 60M 4:2:0 8bit   | 3840×2160 | Long GOP              |
| 23.98p*            | 100M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |
| 23.98p*            | 100M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP              |
| 23.98p*            | 60M 4:2:0 8bit   | 3840×2160 | Long GOP              |
| 119.88p/100p       | 280M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Long GOP              |
| 119.88p/100p       | 200M 4:2:0 8bit  | 3840×2160 | Long GOP              |

\* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

### Když je funkce [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD]

| Sním. frekv. zázn. | Nast. záznamu   | Velikost  | Formát komprese videa |
|--------------------|-----------------|-----------|-----------------------|
| 59.94p/50p         | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP              |
| 59.94p/50p         | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP              |
| 59.94p/50p         | 25M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP              |
| 29.97p/25p         | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP              |
| 29.97p/25p         | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP              |
| 29.97p/25p         | 16M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP              |
| 23.98p*            | 50M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Long GOP              |
| 23.98p*            | 50M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP              |

| Sním. frekv. zázn. | Nast. záznamu   | Velikost  | Formát komprese videa |
|--------------------|-----------------|-----------|-----------------------|
| 119.88p/100p       | 100M 4:2:0 8bit | 1920×1080 | Long GOP              |
| 119.88p/100p       | 60M 4:2:0 8bit  | 1920×1080 | Long GOP              |

\* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

### Když je funkce [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K]

| Sním. frekv. zázn. | Nast. záznamu                     | Velikost  | Formát komprese videa |
|--------------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------|
| 59.94p/50p         | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Intra                 |
| 29.97p/25p         | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | 3840×2160 | Intra                 |
| 23.98p*            | 240M 4:2:2 10bit                  | 3840×2160 | Intra                 |

\* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

### Když je funkce [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K] (Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější)

| Sním. frekv. zázn. | Nast. záznamu                     | Velikost  | Formát komprese videa |
|--------------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------|
| 59.94p/50p         | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | 4096×2160 | Intra                 |
| 29.97p/25p         | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | 4096×2160 | Intra                 |
| 23.98p*            | 240M 4:2:2 10bit                  | 4096×2160 | Intra                 |
| 24.00p             | 240M 4:2:2 10bit                  | 4096×2160 | Intra                 |

\* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

### Když je funkce [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD]

| Sním. frekv. zázn. | Nast. záznamu                     | Velikost  | Formát komprese videa |
|--------------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------|
| 59.94p/50p         | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | 1920×1080 | Intra                 |
| 29.97p/25p         | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit  | 1920×1080 | Intra                 |
| 23.98p*            | 89M 4:2:2 10bit                   | 1920×1080 | Intra                 |

\* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

#### Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## S&Q Nastavení režimu



Při natáčení zpomaleného/zrychleného videa můžete vybrat, zda chcete snímat v režimu expozice u funkce [Zpomal. a zrychl.], nebo v režimu [Fixní/Proměnná], který umožňuje přímo určit snímkovou frekvenci snímání u zpomaleného/zrychleného videa.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 6.00 nebo pozdější.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [**S&Q** Nastavení režimu] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Rež. zp./zrychl.:

Můžete vybrat režim expozice v nabídce [**S&Q** Režim expozice] a natáčet zpomalené/zrychlené video.

[**S&Q** Sním. frekv. zázn.], [**S&Q** Sním. frekvence] a [**S&Q** Nast. záznamu] se nastavuje v nabídce [**S&Q** Nast. zpo.+zrych.].

#### Fixní/Proměnná:

Můžete vybrat snímkovou frekvenci snímání u funkce [FPS] a natáčet zpomalené/zrychlené video.

S tímto nastavením určují snímkovou frekvenci nahrávání a nastavení nahrávání hodnoty nastavené v nabídce [ Nastavení filmů].

#### Poznámka

- Když vyberete [Fixní/Proměnná], nelze vybrat [**S&Q** Režim expozice] ani [**S&Q** Nast. zpo.+zrych.].

### Příbuzné téma

- [Zpomal. a zrychl.: Režim expozice](#)
- [FPS](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. zpo.+zrych.



Můžete nahrát okamžik, který nelze zachytit pouhým okem (zpomalené nahrávání) nebo nahrát dlouhodobou akci do komprimovaného videa (zrychlené nahrávání). Například můžete nahrát intenzivní sportovní scénu, okamžik, kdy se rozletí pták, rozkvétající květinu a pohybující se mraky na obloze nebo hvězdnou oblohu. Zvuk nebude nahrán.

- Tuto funkci nelze používat, když je [ **S&Q** Nastavení režimu] nastaveno na [Fixní/Proměnná] (je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější).

- 1 Tlačítko **MODE** (režim) → [Zpomal. a zrychl.] → stiskněte střed řídicího kolečka.
- 2 Vyberte **MENU** → (Snímání) → [Režim snímání] → [ **S&Q** Režim expozice] → a vyberte požadované nastavení pro zrychlené/zpomalené snímání (Program auto, Priorita clony, Priorita závěrky nebo Ruční expozice).
- 3 Vyberte **MENU** → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [ **S&Q** Nast. zpo.+zrych.] → vyberte položku k nastavení a poté požadované nastavení.
- 4 Stisknutím tlačítka **REC** (Nahrávání) spustíte nahrávání.
  - Stisknutím tlačítka **REC** (Nahrávání) znovu nahrávání ukončíte.

## Podrobnosti o položkách menu

### **S&Q** Sním. frekv. zázn.:

Vybere snímkovou frekvenci videa.

### **S&Q** Snímk. frekvence:

Vybere snímkovou frekvenci snímání.

### **S&Q** Nast. záznamu:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa.

- Hodnoty, které lze nastavit pro možnost [ **S&Q** Sním. frekv. zázn.] a [ **S&Q** Nast. záznamu] jsou stejné jako hodnoty nastavení pro možnost [ Nastavení filmů].
- Formát nahraného videa bude stejný jako nastavení [ Formát souboru].

## Rychlost přehrávání, když je [ **S&Q** Sním. frekv. zázn.] nastavena na 24.00p (Když je verze softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo pozdější)

Níže uvedené snímkové frekvence můžete vybrat pouze, když je [ Formát souboru] nastaveno na [XAVC S-I DCI 4K].

| <b>S&amp;Q</b> Snímk. frekvence | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. zázn.: 24.00p |
|---------------------------------|-------------------------------------------|
| 48fps                           | 2krát pomalejší                           |

| <b>S&amp;Q</b> Snímk. frekvence | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz. : 24.00p |
|---------------------------------|-------------------------------------------|
| 24fps                           | Normální rychlost přehrávání              |
| 12fps                           | 2krát rychlejší                           |
| 6fps                            | 4krát rychlejší                           |
| 3fps                            | 8krát rychlejší                           |
| 2fps                            | 12krát rychlejší                          |
| 1fps                            | 24krát rychlejší                          |

## Rychlost přehrávání, když je [ **S&Q** Sním. frekv. záz.] nastavena na rychlost jinou než 24.00p

Rychlost přehrávání se mění podle přiřazení [ **S&Q** Sním. frekv. záz.] a [ **S&Q** Snímk. frekvence], jak je uvedeno níže.

### Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

| <b>S&amp;Q</b> Snímk. frekvence | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz. : 23.98p | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz. : 29.97p | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz. : 59.94p | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz. : 119.88p |
|---------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 240fps                          | 10krát pomalejší                          | 8krát pomalejší                           | 4krát pomalejší                           | 2krát pomalejší                            |
| 120fps                          | 5krát pomalejší                           | 4krát pomalejší                           | 2krát pomalejší                           | Normální rychlost přehrávání               |
| 60fps                           | 2,5krát pomalejší                         | 2krát pomalejší                           | Normální rychlost přehrávání              | 2krát rychlejší                            |
| 30fps                           | 1,25krát pomalejší                        | Normální rychlost přehrávání              | 2krát rychlejší                           | 4krát rychlejší                            |
| 15fps                           | 1,6krát rychlejší                         | 2krát rychlejší                           | 4krát rychlejší                           | 8krát rychlejší                            |
| 8fps                            | 3krát rychlejší                           | 3,75krát rychlejší                        | 7,5krát rychlejší                         | 15krát rychlejší                           |
| 4fps                            | 6krát rychlejší                           | 7,5krát rychlejší                         | 15krát rychlejší                          | 30krát rychlejší                           |
| 2fps                            | 12krát rychlejší                          | 15krát rychlejší                          | 30krát rychlejší                          | 60krát rychlejší                           |
| 1fps                            | 24krát rychlejší                          | 30krát rychlejší                          | 60krát rychlejší                          | 120krát rychlejší                          |

### Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na PAL

| <b>S&amp;Q</b> Snímk. frekvence | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz. : 25p | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz. : 50p | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz. : 100p |
|---------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 200fps                          | 8krát pomalejší                        | 4krát pomalejší                        | 2krát pomalejší                         |
| 100fps                          | 4krát pomalejší                        | 2krát pomalejší                        | Normální rychlost přehrávání            |
| 50fps                           | 2krát pomalejší                        | Normální rychlost přehrávání           | 2krát rychlejší                         |

| <b>S&amp;Q</b> Snímek.<br>frekvence | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.:<br>25p | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.:<br>50p | <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.:<br>100p |
|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 25fps                               | Normální rychlost<br>přehrávání          | 2krát rychlejší                          | 4krát rychlejší                           |
| 12fps                               | 2,08krát rychlejší                       | 4,16krát rychlejší                       | 8,33krát rychlejší                        |
| 6fps                                | 4,16krát rychlejší                       | 8,33krát rychlejší                       | 16,66krát rychlejší                       |
| 3fps                                | 8,33krát rychlejší                       | 16,66krát rychlejší                      | 33,33krát rychlejší                       |
| 2fps                                | 12,5krát rychlejší                       | 25krát rychlejší                         | 50krát rychlejší                          |
| 1fps                                | 25krát rychlejší                         | 50krát rychlejší                         | 100krát rychlejší                         |

- [240fps]/[200fps] nelze vybrat, když je možnost [  Formát souboru] nastavena na následující položky:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K
  - XAVC S-I DCI 4K\*
- [120fps]/[100fps] nelze vybrat, když je [  Formát souboru] nastaveno na [XAVC S-I DCI 4K]\*

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější

### Tip

- Odhad doby nahrávání naleznete v části „[Doby nahrávání videa](#)“.

### Poznámka

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání se skutečná rychlost snímání liší od doby nahrané ve videu. Doba nahrávání zobrazená v horní části displeje ukazuje zbývající dobu nahrávání videa, nikoli zbývající dobu nahrávání na paměťovou kartu.
- Při zpomaleném nahrávání se rychlost závěrky zvýší a možná nepůjde zajistit správnou expozici. Pokud se to stane, snižte hodnotu clony nebo upravte citlivost ISO na vyšší hodnotu.
- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání nejsou následující funkce k dispozici.
  - [Time Code Run]
  - [Výstup Time Code]

### Příbuzné téma

- [Zpomal. a zrychl.: Režim expozice](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [FPS](#)
- [S&Q Nastavení režimu](#)

## FPS



Když je [ **S&Q** Nastavení režimu] nastaveno na [Fixní/Proměnná], můžete vybrat, zda chcete natáčet normální video nebo zpomalené/zrychlené video.

Zpomalené/zrychlené video lze nahrávat nastavením odlišné snímkové frekvence snímání a snímkové frekvence nahrávání.

Rychlost přehrávání zpomaleného/zrychleného videa je dána nastaveními snímkové frekvence snímání a snímkové frekvence nahrávání.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 6.00 nebo pozdější.

**1** MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [FPS] → požadovaná nastavení.

## Podrobnosti o položkách menu

## Vybrat Fix./Proměn.:

Vybere, zda se bude nahrávat normální video nebo zpomalené/zrychlené video. (Fixní / Proměnné)

Pokud vyberete [Proměnné], video bude zpomalené nebo zrychlené a nenahraje se žádný zvuk.

## Vybrat FPS:

Když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné], použijte k nastavení snímkové frekvence při snímání [Vybrat FPS]. Určuje rychlost přehrávání zpomaleného/zrychleného videa.

Když je snímková frekvence snímání vyšší než snímková frekvence nahrávání, video bude zpomalené, a když je nižší, video bude zrychlené.

## Rychlost přehrávání zpomaleného/zrychleného videa

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

| Snímková frekvence snímání | Sním. frekv. zázn.<br>23.98p | Sním. frekv. zázn.<br>29.97p | Sním. frekv. zázn.<br>59.94p | Sním. frekv. zázn.<br>119.98p |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 240 sn./s                  | 10krát pomalejší             | 8krát pomalejší              | 4krát pomalejší              | 2krát pomalejší               |
| 120 sn./s                  | 5krát pomalejší              | 4krát pomalejší              | 2krát pomalejší              | Normální rychlost přehrávání  |
| 60 sn./s                   | 2,5krát pomalejší            | 2krát pomalejší              | Normální rychlost přehrávání | 2krát rychlejší               |
| 30 sn./s                   | 1,25krát pomalejší           | Normální rychlost přehrávání | 2krát rychlejší              | 4krát rychlejší               |
| 15 sn./s                   | 1,6krát rychlejší            | 2krát rychlejší              | 4krát rychlejší              | 8krát rychlejší               |
| 8 sn./s                    | 3krát rychlejší              | 3,75krát rychlejší           | 7,5krát rychlejší            | 15krát rychlejší              |

| <b>Snímková frekvence snímání</b> | <b>Sním. frekv. zázn. 23.98p</b> | <b>Sním. frekv. zázn. 29.97p</b> | <b>Sním. frekv. zázn. 59.94p</b> | <b>Sním. frekv. zázn. 119.98p</b> |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 4 sn./s                           | 6krát rychlejší                  | 7,5krát rychlejší                | 15krát rychlejší                 | 30krát rychlejší                  |
| 2 sn./s                           | 12krát rychlejší                 | 15krát rychlejší                 | 30krát rychlejší                 | 60krát rychlejší                  |
| 1 sn./s                           | 24krát rychlejší                 | 30krát rychlejší                 | 60krát rychlejší                 | 120krát rychlejší                 |

**Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na PAL**

| <b>Snímková frekvence snímání</b> | <b>Sním. frekv. zázn. 25p</b> | <b>Sním. frekv. zázn. 50p</b> | <b>Sním. frekv. zázn. 100p</b> |
|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 200 sn./s                         | 8krát pomalejší               | 4krát pomalejší               | 2krát pomalejší                |
| 100 sn./s                         | 4krát pomalejší               | 2krát pomalejší               | Normální rychlost přehrávání   |
| 50 sn./s                          | 2krát pomalejší               | Normální rychlost přehrávání  | 2krát rychlejší                |
| 25 sn./s                          | Normální rychlost přehrávání  | 2krát rychlejší               | 4krát rychlejší                |
| 12 sn./s                          | 2,08krát rychlejší            | 4,16krát rychlejší            | 8,33krát rychlejší             |
| 6 sn./s                           | 4,16krát rychlejší            | 8,33krát rychlejší            | 16,66krát rychlejší            |
| 3 sn./s                           | 8,33krát rychlejší            | 16,66krát rychlejší           | 33,33krát rychlejší            |
| 2 sn./s                           | 12,5krát rychlejší            | 25krát rychlejší              | 50krát rychlejší               |
| 1 sn./s                           | 25krát rychlejší              | 50krát rychlejší              | 100krát rychlejší              |

- [240fps]/[200fps] nelze vybrat, když je možnost [  Formát souboru] nastavena na následující položky:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K
  - XAVC S-I DCI 4K
- [120fps]/[100fps] nelze vybrat, když je funkce [  Formát souboru] nastaveno na [XAVC S-I DCI 4K].

Níže uvedené snímkové frekvence můžete vybrat pouze, když je [  Formát souboru] nastaveno na [XAVC S-I DCI 4K].

| <b>Snímková frekvence snímání</b> | <b>Sním. frekv. zázn. 24.00p</b> |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 48 sn./s                          | 2krát pomalejší                  |
| 24 sn./s                          | Normální rychlost přehrávání     |
| 12 sn./s                          | 2krát rychlejší                  |
| 6 sn./s                           | 4krát rychlejší                  |

| Snímková frekvence snímání | Sním. frekv. záz. 24.00p |
|----------------------------|--------------------------|
| 3 sn./s                    | 8krát rychlejší          |
| 2 sn./s                    | 12krát rychlejší         |
| 1 sn./s                    | 24krát rychlejší         |

### Tip

- Odhad doby nahrávání naleznete v části „[Doby nahrávání videa](#)“.

### Poznámka

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání se skutečná rychlost snímání liší od doby nahrané ve videu. Doba nahrávání zobrazená v horní části displeje ukazuje zbývající dobu nahrávání videa, nikoli zbývající dobu nahrávání na paměťovou kartu.
- Při zpomaleném nahrávání se rychlost závěrky zvýší a možná nepůjde zajistit správnou expozici. Pokud k tomu dojde, snižte hodnotu clony nebo zvýšte citlivost ISO.
- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání nejsou následující funkce k dispozici.
  - [Time Code Run]
  - [Výstup Time Code]

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. zást. nahráv.



Při nahrávání videa nebo zpomaleném/zrychleném nahrávání můžete současně nahrávat video proxy s nízkou bitovou rychlostí.

Jelikož mají soubory videí proxy malou velikost, jsou tato videa vhodná k přenášení do smartphonu nebo nahrávání na webové stránky.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [**Px** Nast. zást. nahráv.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### **Px** Zástupné nahráv.:

Vybere, zda se budou současně nahrávat videa proxy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

#### **Px** For.soub.zás.nah.:

Vybere formát nahrávání videa proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

#### **Px** Nast. zást. nahr.:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa proxy. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

### Volitelné nastavení nahrávání proxy

| <b>Px</b><br>For.soub.zás.nah. | Velikost<br>nahrávání | Snímková frekvence<br>nahrávání | <b>Px</b> Nast. zást.<br>nahr.                        | Kompresní kodek      |
|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|
| XAVC HS HD                     | 1920×1080             | Max. 59.94p / max. 50p          | 16 Mb/s 4:2:0<br>10bitový<br>9 Mb/s 4:2:0<br>10bitový | MPEG-H<br>HEVC/H.265 |
| XAVC S HD                      | 1280×720              | Max. 59.94p / max. 50p          | 6 Mb/s 4:2:0<br>8bitový                               | MPEG-4 AVC/H.264     |

#### Tip

- Video proxy se nezobrazí na obrazovce přehrávání (obrazovka přehrávání jednoho snímku nebo obrazovka přehledu snímků). Nad videy, pro která bylo současně nahráno video proxy, se zobrazí **Px** (proxy).

#### Poznámka

- Video proxy nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.
- Nahrávání proxy není k dispozici v následujících situacích.  
Nahrávání běžného videa



— [Sním. frekv. záz. ] je nastaveno na [119.88p]/[100p]

Zpomalené/zrychlené nahrávání

— [ **S&Q** Sním. frekv. záz. ] je nastaveno na [119.88p]/[100p]

— [ **S&Q** Snímk. frekvence ] je nastaveno na [120fps]/[100fps]

- Vymazáním/ochranou videí, pro která existují videa proxy, odstraníte/ochráníte původní video i video proxy. Nelze vymazat/ochránit pouze původní videa nebo videa proxy.
- Videa nelze na tomto fotoaparátu editovat.

---

## Příbuzné téma

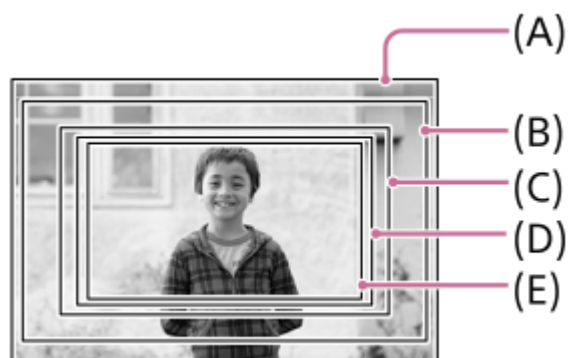
- [Paměťové karty, které lze použít](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Úhel pohledu

Úhel pohledu se mění podle režimu snímání a nastavení záznamu apod.



**(A)** Při pořizování fotografií

**(B)** Při záznamu videa (jiný formát než 4K 119.88p/100p a [Výstup RAW] z nabídky [▶■ Nast. výst. HDMI] nastavené na [Vypnuto])

Úhel pohledu je asi 1,04násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.

Zvětšení se u některých objektivů může lišit. Podrobnosti naleznete na následující stránce podpory.

<https://www.sony.net/dics/fx30-l/>

**(C)** Při záznamu videa (jiný formát než 4K 119.88p/100p a [Výstup RAW] z nabídky [▶■ Nast. výst. HDMI] nastavené na [Zapnuto])

Úhel pohledu je asi 1,3násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.

**(D)** Při natáčení zpomaleného/zrychleného videa (240 sn/s / 200 sn/s)

Úhel pohledu je asi 1,5násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.

**(E)** Při natáčení videa (4K 119.88p/100p)

Úhel pohledu je asi 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.

### Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Dotyková obsluha

---



Nastaví zda se budou aktivovat dotykové operace na displeji.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Aktivuje dotykové ovládání.

#### Zap.: Pouz. přeh.:

Aktivuje dotykové ovládání pouze při přehrávání.

#### Vypnuto:

Deaktivuje dotykové ovládání.

---

### Příbuzné téma

- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Dotykové ovládání na displeji](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Tažení nahoru



Můžete určit, zda se má při přejetí prstem nahoru na stránce pohotovostního režimu snímání otevřít nabídka funkcí.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Tažení nahoru] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Otevření nab. Fn:

Nabídka funkcí se otevře přejetím prstem nahoru. Nabídku funkcí můžete zavřít přejetím prstem dolů z oblasti mimo nabídku nebo klepnutím mimo nabídku funkcí.

#### Vyp.:

Nabídka funkcí se přejetím nahoru neotevře.

#### Poznámka

- Pokud je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Zap.: Pouz. přeh.] nebo [Vypnuto], nabídku funkcí nelze otevřít přejetím prstem nahoru, i když je vybrána možnost [Otevření nab. Fn].

### Příbuzné téma

- [Použití nabídky funkcí](#)
- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Dotyk. fce při sním.



Nastaví činnost aktivovanou dotykem na displej při snímání.

1 MENU → (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. fce při sním.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zaostř. dotykem:

Poloha zaostření se nastaví dotykem na displej při snímání.

#### Sledování dotyk.:

Objekt je vybrán a při snímání se spustí sledování dotykem na displej.

#### Dotyk. závěrka:

Zaostří na objekt, kterého se dotknete, a pořizuje snímky dotykem displeje při snímání.

#### Vyp.:

Při snímání vypíná dotykové operace.

#### Tip

- Můžete změnit nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] dotykem na / / / OFF (ikona funkce dotykem) na obrazovce snímání.

### Příbuzné téma

- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)

[Zaostř. dotykem] umožňuje specifikovat místo, na které chcete ostřit pomocí dotykového ovládání. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] → [Zapnuto].

Tato funkce je k dispozici, když je možnost [  Oblast ostření] nastavena na jeden z následujících parametrů:

- [Široká]
- [Zóna]
- [Pevně na střed]
- [Sledování: Široká]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: pevně na Střed]

**1** MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. fce při sním.] → [Zaostř. dotykem].

- Můžete změnit nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] dotykem na  /  /  /  OFF (ikona funkce dotykem) na obrazovce snímání.

## Specifikace místa, kam chcete ostřit, v režimu fotografie

Při automatickém ostření můžete specifikovat místo, na které chcete zaostřit, pomocí dotykového ovládání. Po dotyku na displej a určení polohy stiskněte tlačítko spouště napůl a zaostřete.

1. Dotkněte se displeje.

- Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit.
- Pokud chcete zrušit ostření pomocí dotykového ovládání, dotkněte se ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.

2. Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostřete.

- Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

## Specifikace místa, kam chcete zaostřit, v režimu nahrávání videa

Fotoaparát bude ostřit na objekt, jehož se dotknete.

1. Objektu, na který chcete zaostřit, se dotkněte před nahráváním nebo v průběhu nahrávání.

- Když je možnost [  Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF], režim ostření se dočasně přepne na ruční ostření a zaostření lze upravit pomocí ostřicího kroužku (bodové ostření).
- Pokud chcete zrušit bodové ostření, dotkněte se ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.
- Když je možnost [  Režim ostření] nastavena na [Ruč. zaost.], režim ostření se dočasně přepne na [Průběžné AF]. Když zaostříte pomocí dotykového ovládání, režim ostření se vrátí na ruční ostření.

### Tip

- Kromě funkce dotykového ostření jsou k dispozici také následující dotykové operace.
  - Rámeček ostření pro [Bodové] a [Rozšířený bod] lze posunout tažením.
  - Při fotografování v režimu ručního ostření můžete použít zvětšení zaostření dvojitým klepnutím na displej.

## Poznámka

- Funkce ostření dotykem není k dispozici v následujících situacích:
  - Při fotografování v režimu ručního ostření
  - Při používání digitálního zoomu
  - Při používání LA-EA4

---

## Příbuzné téma

- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)

Pro výběr objektu, který chcete sledovat v režimu snímání fotografií a nahrávání videa, můžete použít dotykové ovládání. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] → [Zapnuto].

### 1 MENU → (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. fce při sním.] → [Sledování dotyk.].

- Můžete změnit nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] dotykem na  /  /  /  / OFF (ikona funkce dotykem) na obrazovce snímání.

### 2 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, na displeji.

Sledování začne.

#### Tip

- Pokud chcete sledování zrušit, dotkněte se  (ukončení sledování) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.

#### Poznámka

- Funkce [Sledování dotyk.] není v následujících situacích k dispozici:
  - Když je [  Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.].
  - Když používáte zoom smart, zoom jasného snímku a digitální zoom
- Pokud je režim ostření přepnut na [Ruč. zaost.], když je funkce [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Sledování dotyk.], změní se hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] na [Zaostř. dotykem].

#### Příbuzné téma

- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Dotyková obsluha](#)



## Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)

Fotoaparát automaticky zaostří na bod, kterého se dotknete, a pořídí fotografii. Předem nastavte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] to [Zapnuto].

- 1 Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. fce při sním.] → [Dotyk. závěrka].
  - Můžete změnit nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] dotykem na  /  /  /  OFF (ikona funkce dotykem) na obrazovce snímání.
- 2 Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit, zatímco se v pravém horním rohu displeje zobrazuje ikona  (dotyková spoušť).  
Fotoaparát zaostří na objekt, kterého jste se dotkli, a nahraje se fotografie.

### Poznámka

- Funkce [Dotyk. závěrka] není k dispozici v následujících situacích:
  - Při snímání videa
  - Při natáčení zpomaleného/zrychleného videa
  - Když je [  Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.]
  - Když je parametr [  Oblast ostření] nastaven na [Bodové] / [Rozšířený bod] / [Sledování: bod S] / [Sledování: bod M] / [Sledování: bod L] / [Sledování: rozšířený bod]
  - Při používání funkce digitálního zoomu
  - Při používání [Zoom s jas. obr.]
- Pokud je režim ostření přepnut na [Ruč. zaost.], když je funkce [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dotyk. závěrka], hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] se změní na [Zaostř. dotykem].

### Příbuzné téma

- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Tichý režim (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude snímat bez zvuků závěrky a elektronických zvuků.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [ Tichý režim] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Nevytváří zvuk závěrky ani elektronické zvuky.

#### Vypnuto:

Vytváří zvuk závěrky a elektronické zvuky.

#### Poznámka

- Funkci tichého režimu použijte na vlastní zodpovědnost, a zároveň berte dostatečný ohled na soukromí a práva fotografované osoby.
- I když je [ Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], zvuk činnosti clony a zaostření bude slyšet.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Uvol.bez obj. (fotografie/video)



Nastaví, zda se uvolní závěrka, když není nasazen objektiv.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [ Uvol.bez obj.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Povolit:

Uvolní závěrku, když není nasazen žádný objektiv. Při připojování přístroje na hvězdářský dalekohled atd. vyberte [Povolit].

#### Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není nasazen objektiv.

#### Poznámka

- Nelze dosáhnout správného měření, když používáte objektivy, které nemají elektrické kontakty, například objektiv hvězdářského dalekohledu. V takových případech upravte expozici ručně a zkontrolujte ji na zaznamenaném snímku.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Uvolnit bez karty



Nastaví, zda se může uvolnit závěrka, když není vložena paměťová karta.

1 MENU → (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvolnit bez karty] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Povolit:

Uvolní závěrku, i když není vložena paměťová karta.

#### Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není vložena paměťová karta.

#### Poznámka

- Když není vložena paměťová karta, pořízené snímky nebudou uloženy.
- Výchozí nastavení je [Povolit]. Doporučuje se, abyste vybrali [Zakázat] před vlastním snímáním.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. redukce blikání



Chcete-li omezit vliv blikání umělých zdrojů světla (například zářivek nebo světla LED), můžete nastavit rychlost závěrky jemněji než obvykle.

Tato funkce redukuje rozdíly v expozici a barevném tónu mezi horní a spodní částí snímku pořízeného za umělého světla.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Nast. redukce blikání] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Variabilní závěrka:

K omezení vzniku světlého a tmavého stínování na snímku můžete jemně nastavit rychlost závěrky podle frekvence blikání. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

[ Variabilní závěrka] lze vybrat pouze tehdy, když je fotoaparát v režimu expozice, který umožňuje ruční nastavení rychlosti závěrky (fotografie i videa).

#### Nast. var. závěrky:

Nastaví rychlost závěrky, když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto].

Při kontrole displeje vyberte rychlost závěrky, která redukuje vliv blikání. Čím vyšší rychlost závěrky nastavíte, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořízeným snímek bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořízeném snímku snížil vliv blikání.

#### Tip

- Pokud je [ Vybrat var závěrky] přiřazena vlastní klávese, můžete funkci [ Variabilní závěrka] zapnout nebo vypnout stisknutím dané klávesy
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se označení rychlosti závěrky v desetinném formátu (rychlost závěrky ve vysokém rozlišení).  
Pokud je například normální rychlost závěrky nastavena na 1/250 sekundy, hodnota se zobrazí jako 250.6. (Čísla se od skutečných mohou lišit.)
- Na obrazovce [ Nast. var. závěrky] můžete přesně nastavit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení pomocí zadního ovladače nebo řídicího kolečka podle následujícího příkladu.  
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8\*  
Pomocí předního ovladače můžete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku hodnoty, viz následující příklad.  
125.3 (2krát) ← 250.6 → 501.3 (1/2krát) \*  
\* Čísla se od skutečných mohou lišit.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], rychlost závěrky ve vysokém rozlišení může být detailněji nastavena na displeji pohotovostního režimu snímání. Pokud chcete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku i na displeji pohotovostního režimu snímání, přiřadte [Čas závěrky (krok)] vlastní klávese nebo nastavení „Můj ovladač“.
- Když změníte nastavení [ Variabilní závěrka] z [Zapnuto] na [Vypnuto], přepne se rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na nejbližší hodnotu mezi normálními rychlostmi závěrky.

#### Poznámka

- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], může být prodleva uvolnění delší.
- I když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], podle frekvence zdroje světla možná nebudete moci nastavit správnou rychlost závěrky a eliminovat vliv blikání. V takovém případě zkuste následující.

- Nastavení nižší rychlosti závěrky
- Přepnutí na jiný typ závěrky
- Když stisknete tlačítko spouště napůl, může se dočasně objevit blikání.
- Hodnoty nastavení rychlosti závěrky ve vysokém rozlišení nelze registrovat na [Reg. vl. nast. sním.]. Místo toho bude použita výchozí hodnota rychlosti závěrky.

---

#### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

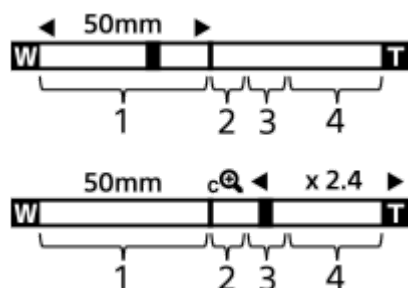
5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

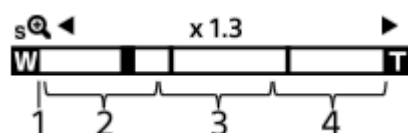
## Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem

Funkce zoomu přístroje poskytuje zoom s vyšším zvětšením kombinací různých rysů zoomu. Ikona zobrazená na displeji se mění podle zvolené funkce zoomu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem:



Když je nasazen objektiv s jiným než motorickým zoomem:



### 1. Rozsah optického zoomu

Přibližuje snímky v rozsahu zoomu objektivu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, zobrazí se lišta zoomu v rozsahu optického zoomu.

Když je nasazen jiný objektiv než objektiv s motorickým zoomem, je přepínač zoomu uzamčen na levém konci lišty zoomu při poloze zoomu v rozsahu optického zoomu. Zvětšení se zobrazí jako „x1.0.“

### 2. Rozsah zoomu smart (sQ)

Zvětšení snímků částečným ořezem bez snížení originální kvality (pouze při nastavení parametrů [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S]).

### 3. Rozsah zoomu jasného snímku (cQ)

Zvětšení snímků proběhne s menším snížením kvality.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

### 4. Rozsah digitálního zoomu (DQ)

Můžete zvětšovat snímky pomocí zpracování snímku.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

#### Tip

- Výchozí nastavení pro [Rozsah Zoomu] je [Pouze opt. zoom].
- Výchozí nastavení pro [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je [L]. Chcete-li použít smart zoom, změňte parametr [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].

#### Poznámka

- Funkce Smart zoom, zoom jasného snímku a digitální zoom nejsou k dispozici, když snímáte v následujících situacích:
  - [Formát souboru] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
  - [Sním. frekv. záz. n.] je nastavena na [119.88p]/[100p].

- Při zpomaleném/zrychleném snímání s možností [  Snímk. frekvence] nastavenou na [240fps]/[200fps] nebo [120fps]/[100fps]
- Funkci zoomu Smart nemůžete používat u videa.
- Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [  Oblast ostření] je deaktivováno a automatické zaostřování pracuje s prioritou na středovou oblast a kolem ní.
- Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku, nebo digitální zoom, je [  Režim měření] uzamčen na [Víceb.].
- Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku nebo digitální zoom, nejsou následující funkce k dispozici:
  -  Prio. ob./oka v AF
  -  Obl.ve víceb. měř.
  - Funkce sledování

---

## Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Rozsah zoomu](#)



## Zoom jasného snímku/digitální zoom



Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom můžete překročit rozsah optického zoomu.

- 1 MENU** → / (Snímání) → [Zoom] → [ Rozsah Zoomu] → vyberte [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom].
- 2 Zoom pomocí páčky W/T (Zoom).**
  - Funkci [Zoom] můžete také požadovanému tlačítku přiřadit výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůsobení] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.].
  - Pokud předem přiřadíte funkci [Operace Zoomu (T)] nebo [Operace Zoomu (W)] požadované klávese výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůsobení] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete snadno přibližovat nebo oddalovat stisknutím této klávesy.

### Tip

- Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, můžete použít páčku zoomu nebo kroužek zoomu k přiblížení snímku. Pokud překročíte rozsah optického zoomu, můžete při stejné činnosti přepnout na jinou funkci zoomu, než je optický zoom.
- I když použijete [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom] s objektivem s nasazeným motorickým zoomem, použije se optický zoom až ke konci teleobjektivu.

### Příbuzné téma

- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Rozsah Zoomu (fotografie/video)



Můžete vybrat nastavení zoomu přístroje.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [ Rozsah Zoomu] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Pouze opt. zoom:

Omezuje rozsah zoomu na optický zoom. Funkci zoomu Smart můžete použít, když nastavíte možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].

#### Zoom s jas. obr.:

Pro použití zoomu jasného snímku vyberte toto nastavení. I když rozsah zoomu přesahuje optický zoom, přístroj zvětšuje snímky pomocí zpracování obrazu s menší újmou na kvalitě.

#### Digitální zoom:

Když je rozsah zoomu jasného snímku překročen, přístroj zvětší snímky na maximální rozsah. Obrazová kvalita se však zhorší.

#### Poznámka

- Pokud chcete zvětšovat snímky v rozsahu, ve kterém se nezhorší obrazová kvalita, nastavte [Pouze opt. zoom].

### Příbuzné téma

- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Rychl.páč. zoomu (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při používání páčky W/T (zoom) fotoaparátu. Rychlost zoomu lze nastavit ve dvou krocích. Lze to také nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → (Snímání) → [Zoom] → [ Rychl.páč. zoomu] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### 1. rychl. zoomu **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu prvního kroku pro snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

#### 2. rychl. zoomu **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu druhého kroku pro snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

#### 1. rychl. zoomu **REC** :

Nastaví rychlost zoomu prvního zvýšení úrovně pro nahrávání. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

#### 2. rychl. zoomu **REC** :

Nastaví rychlost zoomu druhého zvýšení úrovně pro nahrávání. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

#### Tip

- Pokud je pro snímání v pohotovostním režimu nastavena nízká rychlost, úhel pohledu lze rychle změnit při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

#### Poznámka

- Rychlost zoomu se nemění, když ovládáte kroužek zoomu objektivu nebo páčku zoomu objektivu s motorickým zoomem.
- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

### Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## VI.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při použití vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [Operace Zoomu (T)] / [Operace Zoomu (W)]. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → VI.kláv.rychl.zoom → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

**Pev. rychl. STBY :**

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

**Pev. rychl. REC :**

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

#### Tip

- Pokud je pro [Pev. rychl. **STBY**] nastavena vysoká rychlost a pro [Pev. rychl. **REC**] je nastavena nízká rychlost, úhel pohledu lze rychle změnit při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

#### Poznámka

- Rychlost zoomu se nemění, když ovládáte kroužek zoomu objektivu nebo páčku zoomu objektivu s motorickým zoomem.
- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

### Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při provádění činností zoomu pomocí dálkového ovládání (prodává se samostatně) nebo funkcí dálkového snímání přes smartphone. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → Rychl.zoomu dálk.] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Typ rychlosti:

Určuje, zda chcete uzamknout rychlost zoomu. ([Proměnná]/[Fixní])

#### Pev. rychl. **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu, když je možnost [ Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

#### Pev. rychl. **REC** :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa, když je možnost [ Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

#### Tip

- Když je možnost [ Typ rychlosti] nastavena na [Proměnná], stisknutím páčky zoomu na dálkovém ovládání zvýšíte rychlost zoomu (některá dálková ovládání nepodporují variabilní zoom).
- Pokud je [ Typ rychlosti] nastaven na [Fixní], nastaví se vysoká rychlost pro [ Pev. rychl. **STBY** ] a pomalá rychlost pro [ Pev. rychl. **REC** ], úhel pohledu lze změnit rychle při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

#### Poznámka

- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Rozsah zoomu

Rozsah zoomu, který se používá v kombinaci se zoomem objektivu, se mění podle zvolené velikosti snímku.

### Když je [Poměr stran] [3:2]

| Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF | Pouze opt. zoom (zoom smart) | Zoom s jas. obr. | Digitální zoom |
|-------------------------------------|------------------------------|------------------|----------------|
| L: 26M                              | -                            | Asi 2×           | Asi 4×         |
| M: 13M                              | Asi 1,4×                     | Asi 2,8×         | Asi 5,7×       |
| S: 6.4M                             | Asi 2×                       | Asi 4×           | Asi 8×         |

### Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Otoč. kroužku zoomu



Přiřazuje funkce přiblížení (T) nebo zrušení přiblížení (W) směru otáčení kroužku zoomu. Dostupné pouze s objektivy s motorickým zoomem, které podporují tuto funkci.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Otoč. kroužku zoomu] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Lev.(W)/Pra.(T):

Přiřazuje funkci zrušení přiblížení (W) otáčení doleva a přiblížení (T) otáčení doprava.

#### Pra.(W)/Lev.(T):

Přiřazuje funkci přiblížení (T) otáčení doleva a zrušení přiblížení (W) otáčení doprava.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## SteadyShot (fotografie)



Nastavení určuje, zda se použije funkce SteadyShot.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [ SteadyShot] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Používá [ SteadyShot].

#### Vypnuto:

Nepoužívá [ SteadyShot].

#### Tip

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pokud přiřadíte funkci [ Výběr SteadyShot] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete funkci [ SteadyShot] zapínat a vypínat stisknutím klávesy.
- Při snímání na tmavém místě může ikona «» (SteadyShot) blikat. Doporučujeme nastavit vyšší rychlost závěrky snížením hodnoty clony nebo nastavením citlivosti ISO na vyšší hodnotu.

#### Poznámka

- Pokud je nasazen objektiv vybavený přepínačem SteadyShot, lze nastavení změnit pouze pomocí tohoto přepínače na objektivu. Nastavení nelze přepnout fotoaparátem.

### Příbuzné téma

- [SteadyShot \(video\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## SteadyShot (video)



Při snímání videa nastaví efekt [ SteadyShot].

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [ SteadyShot] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Aktivní:

Poskytuje silnější efekt SteadyShot.

#### Standardní:

Při stabilních podmínkách snímání videa redukuje chvění fotoaparátu.

#### Vypnuto:

Nepoužívá [ SteadyShot].

#### Poznámka

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pokud změníte nastavení pro [ SteadyShot], změní se úhel pohledu. Když je možnost [ SteadyShot] nastavena na [Aktivní], bude úhel pohledu užší.
- V následujících situacích nelze vybrat [Aktivní]:
  - Pro normální videoklipy: Když je [Sním. frekv. záz.] nastaveno na [119.88p]/[100p] nebo vyšší
  - Pro zpomalené/zrychlené snímání: Když je [ Snímk. frekvence] nastaveno na [120fps]/[100fps] nebo vyšší

### Příbuzné téma

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Úpr. SteadyShot (fotografie/video)



Můžete snímat s vhodným nastavením SteadyShot pro nasazený objektiv.

1 MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [ Úpr. SteadyShot] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Auto:

Provede funkci SteadyShot automaticky podle informací získaných z nasazeného objektivu.

#### Manuál:

Provede funkci SteadyShot podle ohniskové vzdálenosti nastavené pomocí [ Ohnisk. vzdál.]. (8mm–1000mm)

#### Poznámka

- Funkce SteadyShot nemusí pracovat nejlépe, když jste zrovna zapnuli napájení, hned poté, co fotoaparát zamíříte na objekt, nebo když jste stiskli tlačítko spouště nadoraz, aniž byste v polovině zastavili.
- Když fotoaparát nemůže získat informace o ohniskové vzdálenosti od objektivu, funkce SteadyShot nebude pracovat správně. Nastavte [ Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte [ Ohnisk. vzdál.] tak, aby odpovídala objektivu, který používáte. Aktuálně nastavená ohnisková vzdálenost SteadyShot se zobrazí spolu s ikonou (SteadyShot).
- Když používáte objektiv SEL16F28 (prodává se samostatně) s telekonvertorem atd., nastavte [ Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte ohniskovou vzdálenost.

### Příbuzné téma

- [Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)



Nastaví informace o ohniskové vzdálenosti, které se mají použít pro integrovanou funkci SteadyShot, když je možnost [Úpr. SteadyShot] nastavena na [Manuál].

1 MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [ ] Ohnisk. vzdál.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### 8mm–1000mm:

Funkce SteadyShot používá nastavenou ohniskovou vzdálenost.

Zkontrolujte značku ohniskové vzdálenosti na objektivu a nastavte ohniskovou vzdálenost.



### Příbuzné téma

- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Komp. objektivu (fotografie/video)



Kompenzuje zastínění rohů displeje či zkreslení obrazovky nebo redukuje barevné odchylky v rozích displeje způsobené jistými vlastnostmi objektivu.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [ Komp. objektivu] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Kompenz. stínování:

Nastaví, zda se budou automaticky kompenzovat tmavé rohy displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

#### Komp. chrom. aber.:

Nastaví, zda se budou automaticky redukovat barevné odchylky v rozích displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

#### Kompenz. zkreslení:

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat zkreslení displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

#### Kompenz. "dýchání" (pouze při natáčení videa):

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat jev, při kterém se při nahrávání videa úhel pohledu mění podle vzdálenosti ostření. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

#### Poznámka

- Tato funkce je k dispozici pouze při používání objektivu vyhovujícího automatické kompenzaci.
- Tmavé rohy displeje možná nepůjde opravit pomocí [Kompenz. stínování]. Záleží na typu objektivu.
- Podle nasazeného objektivu je [Kompenz. zkreslení] napevno nastavena na [Auto] a nemůžete vybrat [Vypnuto].
- Pokud je možnost [ SteadyShot] v režimu nahrávání videa nastavena na [Aktivní], bude možnost [Kompenz. zkreslení] uzamčena na [Auto].
- Když je funkce [Kompenz. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto], úhel pohledu a kvalita snímku se trochu změní.
- V závislosti na objektivu nemusí být změny úhlu pohledu zcela kompenzovány, i když je funkce [Kompenz. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## RŠ při vys.ISO



Když snímáte s vysokou citlivostí ISO, přístroj redukuje šum, který je zřetelnější, když je citlivost přístroje vysoká.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz. ] → [RŠ při vys.ISO] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Normální:

Aktivuje normální redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

#### Nízké:

Aktivuje střední redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

#### Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

#### Poznámka

- [RŠ při vys.ISO] je napevno nastaveno na [Normální] v následujících režimech snímání:
  - [Inteligentní auto]
- Když je [ Formát souboru] nastavena na [RAW], není tato funkce k dispozici.
- [RŠ při vys.ISO] nefunguje pro snímky RAW, když je [ Formát souboru] [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- Protože fotoaparát není vybaven funkcí redukce šumu u dlouhé expozice, může být při snímání s dlouhou expozicí s velkou citlivostí znatelný šum.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Auto prohlíž. (fotografie)



Zaznamenaný snímek lze ihned po pořízení zkontrolovat na displeji. Můžete také nastavit dobu zobrazení pro automatické prohlížení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Auto prohlíž.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### 10 s/5 s/2 s:

Zaznamenané snímky se na vybranou dobu zobrazí ihned po pořízení na displeji. Pokud během automatického náhledu aktivujete funkci zvětšení, můžete tento snímek zkontrolovat ve zvětšeném rozsahu.

#### Vypnuto:

Nezobrazí automatické prohlížení.

#### Poznámka

- Když používáte funkci, která provádí zpracování snímku, zobrazí se dočasně snímek před zpracováním a poté snímek po zpracování.
- Automatický náhled se zobrazí v režimu, který jste nastavili pro přehrávání pomocí DISP (Nastavení displeje).

### Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr. zbýv. sním. (fotografie)



Nastaví, zda se zobrazí indikátor zbývajících počtu fotografií, které lze pořídit při nepřetržitém snímání se stejnou rychlostí snímání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobr. zbýv. sním.] → požadované nastavení.



### Podrobnosti o položkách menu

#### Vždy zobrazit:

Při fotografování se vždy zobrazí indikátor.

#### Zob. j. při sním.:

Při fotografování se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků. Při namáčknutí spouště se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků.

#### Nezobrazit:

Nezobrazí indikátor.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)



Nastaví, zda se při snímání zobrazí rastr mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [ Zobr. rast. mřížky] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí rastr mřížky.

#### Vypnuto:

Nezobrazí rastr mřížky.

#### Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Vyb. zobr. rast. mříž.] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete přepínat typ čáry mřížky stisknutím přiřazené klávesy.

### Příbuzné téma

- [Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Typ rastru mřížky (fotografie/video)



Nastaví zobrazený typ čáry mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [ Typ rastru mřížky] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Mříž. prav. třetin:

Hlavní objekty umístěte poblíž jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na třetiny, abyste získali dobře vyváženou kompozici.

#### Čtverc. mřížka:

Čtverce mřížky usnadňují ověření vodorovné úrovně kompozice. To je užitečné při posuzování kompozice při snímání krajin, záběrů zblízka nebo když používáte fotoaparát ke skenování.

#### Diag. + čtv. mříž.:

Umístěním objektu na příčnou čáru vyjádříte povznášející a silné city.

#### Tip

- Pokud přiřadíte funkci [ Typ rastru mřížky] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete nastavit typ čáry mřížky stisknutím přiřazené klávesy.

### Příbuzné téma

- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. displ. živ. náhl.



Určuje, zda se na obrazovce budou zobrazovat snímky upravené pomocí kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní vzhled] atd.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Nast. displ. živ. náhl.] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Displej živ. náhledu:

Nastaví, zda na obrazovce budou všechna nastavení pro snímání a zobrazí živý náhled v podmínkách, které se blíží tomu, jak bude snímek vypadat po použití nastavení, případně zobrazí živý náhled bez zohlednění nastavení. ([Efekt nast. zap.] / [Efekt nast. vyp.])

Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], můžete snadno zkontrolovat kompozici i při snímání s kompozicí snímku při zobrazení živého náhledu.

#### Sp. limit sním. fr.:

Nastaví, zda se bude snímková frekvence živého náhledu příliš zpomalovat. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Pokud vyberete [Zapnuto], snímková frekvence živého náhledu se nezpomalí ani při snímání na tmavém místě. Zobrazení živého náhledu může být tmavší.

#### Tip

- Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], bude se živý náhled zobrazovat vždy s příslušným jasnem i v režimu [Ruční expozice].
- Když je vybrán [Efekt nast. vyp.], zobrazí se na obrazovce živého náhledu ikona **VIEW** (VIEW).

#### Poznámka

- [Displej živ. náhledu] nelze nastavit na [Efekt nast. vyp.] v následujících režimech snímání:
  - [Inteligentní auto]
- Pokud natáčíte video v režimu fotografování, nastavení pro snímání budou zohledněna v režimu Živý náhled, i když bude parametr [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.].
- Když je [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.], jas pořízeného snímku nebude stejný jako jas zobrazený v živém náhledu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Náhled clony



Když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Náhled clony], clona se zmenší na nastavenou hodnotu clony a před snímáním můžete zkontrolovat rozmazání.

- 1 **MENU** →  (**Nastavení**) → **[Přízpůb. operace]** → **[ Vlast. nast. kl./ovl.]** → přiřadíte funkci **[Náhled clony]** požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen **[Náhled clony]**.

### Tip

- I když při náhledu můžete změnit hodnotu clony, pokud vyberete jasnější clonu, může být objekt rozmazán. Doporučujeme, abyste znovu upravili zaostření.

### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled výsled. sním.](#)

## Náhled výsled. sním.



Během stisku klávesy, ke které je přiřazena funkce [Náhled výsled. sním.], lze zkontrolovat náhled snímku pomocí DRO, rychlost závěrky, a použité nastavení clony a citlivosti ISO. Před snímáním zkontrolujte náhled výsledného snímku.

- 1 **MENU** →  (**Nastavení**) → [**Přizpůs. operace**] → [ **Vlast. nast. kl./ovl.**] → přiřadíte funkci [**Náhled výsled. sním.**] požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [**Náhled výsled. sním.**].

### Tip

- Nastavení DRO, rychlost závěrky, clona a citlivost ISO, které jste nastavili, se odrazí na snímku pro [Náhled výsled. sním.], ale pro některé efekty náhled zobrazit nelze. Záleží na podmínkách snímání. I v takovém případě budou nastavení, která jste si vybrali, aplikována na snímky, které budete pořizovat.

### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled clony](#)

## Monitoring jasu



Umožňuje upravit kompozici při snímání v tmavém prostředí. Díky prodloužení doby expozice můžete zkontrolovat kompozici na displeji i v tmavém prostředí, například pod noční oblohou.

- 1 **MENU** → (**Nastavení**) → **[Přizpůsob. operace]** → **[ Vlast. nast. kl./ovl.]** → přiřadíte funkci **[Monitoring jasu]** požadované klávese.
- 2 **V režimu snímání fotografií stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu], a pak pořídte snímek.**
  - Jas setrvá i po snímání vlivem [Monitoring jasu].
  - Pro návrat jasu displeje k normálu stiskněte znovu klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu].

### Poznámka

- Při [Monitoring jasu] se [Displej živ. náhledu] automaticky přepne na [Efekt nast. vyp.] a hodnoty nastavení, jako například kompenzace expozice, nebudou na displeji živého náhledu zohledněny. Doporučuje se používat [Monitoring jasu] pouze na tmavých místech.
- Nastavení [Monitoring jasu] se v následujících situacích automaticky zruší.
  - Když je fotoaparát vypnutý.
  - Když se režim snímání změní z P/A/S/M na režim, který není P/A/S/M.
  - Když je režim ostření nastaven na něco jiného než ruční ostření.
- Při provádění následujících funkcí nelze zapnout/vypnout funkci [Monitoring jasu] stisknutím vlastní klávesy, které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu].
  - [Auto. zvětš. v MF]
  - [Lupa zaostření]
- Při používání funkce [Monitoring jasu] na tmavých místech může být rychlost závěrky pomalejší než při běžném snímání a rychlost aktualizace displeje může být pomalejší. Protože se naměřený rozsah jasu rozšíří, může se změnit expozice.

### Příbuzné téma

- [Nast. displ. živ. náhl.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zvýr. běh. nahr.



Nastaví, zda se při nahrávání videa zobrazí červený rámeček kolem okrajů monitoru fotoaparátu. Můžete snadno zkontrolovat, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo zda nahrává, i když se na jeho displej podíváte z úhlu nebo z dálky.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zvýr. běh. nahr.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí červený rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

#### Vypnuto:

Nezobrazí rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

#### Tip

- Rámeček zobrazený touto funkcí lze také vysílat na externím displeji připojeném prostřednictvím HDMI. Nastavte [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

### Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobrazení značky



Při snímání videa můžete nastavit, zda se na displeji zobrazí značky, a vybrat typy značek.

1 MENU → (Snímání) → [Zobrazení značky] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zobrazení značky:

Nastaví, zda se budou zobrazovat značky. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

#### Značka středu:

Nastaví, zda se ve středu obrazovky snímání zobrazí středová značka. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

#### Znač. pom. stran:

Nastaví značku poměru stran zobrazení. ([Vypnuto] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9]\* / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější.

#### Bezpečná oblast:

Zobrazení bezpečné oblasti. Jedná se o standardní rozsah, který může přijímat běžný domácí televizor. ([Vypnuto] / [80%] / [90%])

#### Vodicí mřížka:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazovat vodicí mřížku. Ta umožňuje ověřit, zda je objekt vodorovně nebo kolmo k zemi. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

#### Tip

- Můžete zobrazit několik značek současně.
- Chcete-li vytvořit vyváženou kompozici, umístěte objekt do průsečíku [Vodicí mřížka].

#### Poznámka

- Značky se zobrazí, když je režim snímání nastaven na [Video] nebo [Zpomal. a zrychl.], nebo když snímáte video.
- Značky nelze zobrazit, když používáte [Lupa zaostření].
- Značky se zobrazí na displeji. (Nemůžete vysílat značky.)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Pomoc zobr. Gamma



Videa s S-Log3 gamma jsou určena pro další zpracování po snímání, abyste využili širokého dynamického rozsahu. Videa s gamma HLG jsou určena k prohlížení na displejích kompatibilních s HDR. Proto se při snímání zobrazují v nízkém kontrastu a mohou být špatně vidět. Můžete však použít funkci [Pomoc zobr. Gamma], abyste zobrazili kontrast ekvivalentní normálnímu gamma. Kromě toho lze také při přehrávání videa na displeji fotoaparátu aplikovat [Pomoc zobr. Gamma].

**1** MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Pomoc zobr. Gamma] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Použije funkci pomocného zobrazení gamma.

#### Vypnuto:

Nepoužívá funkci pomocného zobrazení gamma.

#### Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Vý.pom.zob. Gamma] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl. ], [ Vlast. nast. kl./ovl. ] nebo [ Nast. Vlastní kláv. ], můžete funkci pomocného zobrazení gamma zapínat a vypínat stisknutím klávesy.

#### Poznámka

- [Pomoc zobr. Gamma] se neaplikuje na videa při zobrazení na televizoru nebo displeji připojeném k fotoaparátu.
- [Pomoc zobr. Gamma] je uzamčeno na [Vypnuto] v následujících situacích:
  - Když je [Snímání Log] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].

### Příbuzné téma

- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [T. pom. zob. Gamma](#)
- [Fotografie HLG](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## T. pom. zob. Gamma



Vybere typ převodu pro [Pomoc zobr. Gamma].

- 1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [T. pom. zob. Gamma] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

Assist  
AUTO **Auto:**

- Zobrazí snímky s efekty následovně podle režimu gamma nebo barvy nastaveného v [ Profil obrazu].
  - Když je režim gamma nastaven na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
  - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
  - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [709]: [HLG(709)]
- Zobrazí snímky s efektem [ HLG(BT.2020)] při fotografování HLG s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto].

Assist  
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Zobrazí videa s gamma S-Log3 reprodukcí kontrast odpovídající ITU709 (800%).

Assist  
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se snímky zobrazují na monitoru kompatibilním s [HLG(BT.2020)].

Assist  
HLG 709 **HLG(709):**

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se snímky zobrazují na monitoru kompatibilním s [HLG(709)].

#### Tip

- Pokud přiřadíte funkci [T. pom. zob. Gamma] na požadované tlačítko pomoci [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete nastavení [T. pom. zob. Gamma] přepínat.

#### Poznámka

- Když je při přehrávání možnost [Pomoc zobr. Gamma] nastavena na [Auto], použije se na snímek efekt následovně:
  - Při přehrávání videa nahraného pomocí [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3]: zobrazí snímek s efektem [HLG(BT.2020)] nebo [HLG(709)] podle barevného režimu.
  - Při přehrávání fotografie HLG pořízené s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto] : zobrazí snímek s efektem [ HLG(BT.2020)].

V jiných situacích se zobrazí videa podle nastavení gamma a nastavení barevného režimu v [ Profil obrazu].

### Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobraz. roztažení



Při nahrávání videa a přehrávání se zobrazí videa komprimovaná pomocí anamorfického objektivu na displeji s korekcí (roztažením) na poměr stran kinofilmu (2,39:1) podle poměru stran anamorfického objektivu.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo pozdější.

**1** MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobraz. roztažení] → požadované nastavení.

- Vyberte nastavení podle zvětšení anamorfického objektivu, který používáte.

## Podrobnosti o položkách menu

### Vypnuto:

Zobrazený snímek nebude roztažen.

### 1,3x:

Komprimovaná videa se zobrazí s horizontální korekcí 1,3krát.

### 2,0x:

Komprimovaná videa se zobrazí s horizontální korekcí 2,0krát.

### 1,5x \*:

Komprimovaná videa se zobrazí s horizontální korekcí 1,5krát.

### 1,6x \*:

Komprimovaná videa se zobrazí s horizontální korekcí 1,65krát.

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější.

### Tip

- Když je [ Zobraz. roztažení] nastaveno na jinou hodnotu než [Vypnuto], jsou následující nastavení uzamčena.
  - [ Režim ostření]: [Ruč. zaost.]
  - [Oblast ostření]: [Široká]
  - [ SteadyShot]: [Vypnuto]
  - [ Obl.ve víceb. měř.]: [Vypnuto]

### Poznámka

- [ Zobraz. roztažení] je k dispozici pouze v režimu nahrávání videa a režimu snímání zpomaleného/zrychleného videa.
- I když je [ Zobraz. roztažení] nastaveno na jinou hodnotu než [Vypnuto], nebude zobrazený snímek roztažen v následujících případech.
  - Nahrávání videa stisknutím tlačítka MOVIE v režimu fotografování
  - Výstup snímků při streamování USB
  - Monitorování snímků při používání [Dálkové snímání]
  - Vysílání snímků do zařízení připojeného přes HDMI, když je [Výstup RAW] v [ Nast. výst. HDMI] nastaveno na [Zapnuto]
  - Když je [Snímání Log] v [Nast. snímání Log] nastavena na [Vypnuto]
  - Vysílání snímků HDMI, když je [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastaveno na [Vyp. (pouze HDMI)]
- Fotografie, které byly získány pomocí [Zachytit foto] z videa pořízeného anamorfickým objektivem, nebudou roztažena.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nahrávání zvuku

---



Nastaví, zda se při nahrávání videa nahraje zvuk. Vyberte [Vypnuto], abyste se vyhnuli nahrávání zvuků činnosti objektivu a fotoaparátu. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

**Zapnuto:**

Nahrává zvuk.

**Vypnuto:**

Nenahrává zvuk.

---

### Příbuzné téma

- [Úroveň nahr. zvuku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Úroveň nahr. zvuku



Úroveň nahrávaného zvuku vestavěného mikrofonu a vstup z konektoru mikrofonu lze upravit během kontroly indikátoru úrovně. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

- 1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Úroveň nahr. zvuku].
- 2 Vyberte požadovanou úroveň pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

### Podrobnosti o položkách menu

+:

Zesílí úroveň nahrávání zvuku.

-:

Ztlumí úroveň nahrávání zvuku.

#### Tip

- Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s vysokou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na nižší úroveň. Záznam zvuku tak bude věrnější. Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s nízkou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na vyšší úroveň, aby byl zvuk lépe slyšet. Správnou úroveň hlasitosti si ověřte sledováním záznamové úrovně zvuku pomocí připojených sluchátek nebo na indikátoru úrovně hlasitosti na fotoaparátu.
- Pro resetování úrovně nahrávání zvuku na výchozí nastavení stiskněte tlačítko (vymazat).

#### Poznámka

- Bez ohledu na nastavení [Úroveň nahr. zvuku] je limiter vždy v činnosti.
- [Úroveň nahr. zvuku] je dostupný pouze při nastavení režimu snímání na video.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Časování zvuk. výst.



Při kontrole zvuku můžete nastavit potlačení ozvěny a zabránit nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Časování zvuk. výst.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Živě:

Vysílá zvuk bez zpoždění. Toto nastavení vyberte, když je při sledování zvuku problémem odchylka zvuku.

#### Synchro. hlasu:

Vysílá zvuk a obraz synchronně. Toto nastavení vyberte, abyste zabránili nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem.

#### Poznámka

- Použití externího mikrofonu může mít za následek mírné zpoždění. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k mikrofону.
- Při nastavení pro [Synchro. hlasu] se při výstupu HDMI vysílá zvuk.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Redukce zvuku větru



Nastaví, zda se bude redukovat šum větru omezením nízkofrekvenčních zvuků ve vstupu audia z vestavěného mikrofону. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Redukce zvuku větru] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Auto:

Fotoaparát automaticky detekuje a redukuje šum větru.

#### Zapnuto:

Vždy redukuje šum větru.

#### Vypnuto:

Neredukuje šum větru.

#### Poznámka

- Kvalita zvuku se může lišit od normálních nastavení nahrávání, když je funkce [Redukce zvuku větru] nastavena na [Zapnuto].
- Když používáte externí mikrofón (prodává se samostatně), nepracuje [Redukce zvuku větru].
- Když je funkce [Redukce zvuku větru] nastavena na [Auto] a zároveň je funkce [Časování zvuk. výst.] nastavena na [Živě], nelze efekt redukce šumu větru potvrdit při kontrole zvuku při nahrávání. Ve videu je nahrán zvuk s redukováným šumem větru. Při streamování zvuku živě pomocí funkce streamování je streamován zvuk s redukováným šumem větru.
- Pokud změníte nastavení [Redukce zvuku větru] při nahrávání videa, může se při změně nastavení ozvat zvuk a může být nahrán do videa.

### Příbuzné téma

- [Časování zvuk. výst.](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. zv. patice



Nastaví digitální zvuk přenášený z rukojeti XLR (dodává se pouze k ILME-FX30) nebo mikrofonu (prodává se samostatně) připevněných k vícefunkčním sáňkám fotoaparátu, které podporují digitální audio rozhraní atd. Můžete nastavit vzorkovací frekvenci, počet kvantových bitů a počet kanálů. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [ Nast. zv. patice] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### 48khz/24bit 4ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 24 bitů a počet kanálů na 4.

#### 48khz/24bit 2ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 24 bitů a počet kanálů na 2.

#### 48khz/16bit 2ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 16 bitů a počet kanálů na 2.

#### Tip

- Zobrazení úrovně zvuku na displeji je při 4kanálovém zvukovém záznamu pro 4 kanály.

#### Poznámka

- Když externí mikrofon (prodává se samostatně) připojíte ke konektoru (mikrofon) fotoaparátu, nahraje se zvuk z externího mikrofonu připojeného ke konektoru (mikrofon). Nelze nastavit [ Nast. zv. patice].
- Pokud je připojený mikrofon nastaven na analogový přenos, nelze nastavit [ Nast. zv. patice].
- Pokud připojený mikrofon nepodporuje 4kanálové nahrávání zvuku, nelze vybrat [ 48khz/24bit 4ch ] (48khz/24bit 4ch).
- Když připojený mikrofon nepodporuje 24bitové nahrávání zvuku, bude možnost [ Nast. zv. patice] uzamčena na [ 48khz/16bit 2ch ] (48khz/16bit 2ch).
- Při nahrávání videa nelze zvuk správně nahrávat v následujících situacích:
  - Když připojíte nebo odpojíte mikrofon
  - Když se digitální přenos přepne na straně mikrofonu na analogový přenos nebo opačně

### Příbuzné téma

- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Záznam zvuku pomocí adaptéru přiložené rukojeti XLR (pouze s ILME-FX30)

Rukojeť (přiložena) je vybavena adaptérem XLR. Připojením rukojeti můžete propojit několik externích audio zařízení pro záznam zvuku.

Fotoaparát je kompatibilní s digitálním audio rozhraním vícefunkčních sáněk. To umožňuje fotoaparátu a adaptéru XLR vzájemnou komunikaci prostřednictvím digitálních signálů a poskytování záznamu zvuku s minimálním rušením.

### Přepnutí zvukového vstupu do rukojeti

Přepnutím zvukového vstupu z vestavěného mikrofonu fotoaparátu do rukojeti lze nahrávat pomocí mikrofonu připojeného k rukojeti.

1. Nastavte přepínač HANDLE AUDIO na ON.

- Vestavěný mikrofon fotoaparátu se aktivuje, když je přepínač HANDLE AUDIO nastaven na OFF.

### Připojení externího zvukového zařízení

K nahrávání lze použít mikrofon (prodává se samostatně) nebo externí audio zařízení, například směšovač zvuku.

1. Propojte požadované zařízení s konektorem INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3.

- Při používání konektoru INPUT1 nebo INPUT2 připojte zařízení ke konektoru INPUT1.
- Při připojování zařízení ke konektoru INPUT3 pokračujte krokem 3.

2. Vyberte zdroj zvuku, který chcete zadat.

- Podle zařízení připojeného ke konektoru INPUT1 nebo INPUT2 nastavte přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) následovně:
  - LINE (standardní vstupní úroveň + 4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): pro externí audio zařízení (např. směšovač zvuku)
  - MIC: pro dynamický mikrofon nebo mikrofon s vestavěnou baterií
  - MIC+48V: pro mikrofon kompatibilní s napájením + 48 V (fantomové napájení)

3. Pomocí přepínače INPUT SELECT vyberte zvukový vstup pro záznam zvuku do kanálů na fotoaparátu.

- Vyberte vstupní konektor audio na adaptéru XLR (INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3), přes který je zvuk nahráván do kanálů fotoaparátu.

4. Když je zařízení připojeno do konektoru INPUT1 nebo INPUT2, nastavte standardní úroveň vstupu mikrofonu.

- Když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „MIC“ nebo „MIC+48V“, můžete nastavit standardní úroveň vstupu pomocí přepínače ATT (INPUT1) nebo ATT (INPUT2). Vyberte úroveň vhodnou pro citlivost připojeného mikrofonu nebo úroveň hlasitosti vstupního zvuku.
  - 0dB: Standardní vstupní úroveň –60 dBu  
To je vhodné pro nahrávání s nízkou citlivostí mikrofonu při zesilování zvuku.
  - 10dB: Standardní vstupní úroveň –50 dBu  
Jedná se o doporučenou úroveň vstupu pro normální mikrofon.
  - 20dB: Standardní vstupní úroveň –40 dBu  
Tato funkce je vhodná pro nahrávání s vysokou citlivostí mikrofonu s nízkou hlasitostí zvuku.

5. Upravte úroveň hlasitosti nahrávání.

## Minimalizace šumu s funkcí low-cut

Minimalizujte nežádoucí zvuky, například šum větru, klimatizaci a vibrace ztlumením nízkofrekvenčních prvků zvukového vstupu z konektoru INPUT1 nebo INPUT2.

1. Změňte nastavení přepínače LOW CUT (INPUT1) nebo LOW CUT (INPUT2).
  - Vyberte buď „300Hz“, nebo „100Hz“ podle šumu, který chcete minimalizovat.

## Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání

Můžete upravit úroveň hlasitosti nahrávání zvukového vstupu z konektoru INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3.

1. Nastavte přepínač AUTO/MAN/(LINK) pro vstupní audiokonektor (INPUT1/INPUT2/INPUT3) na „MAN“.
2. Otáčením voliče AUDIO LEVEL upravte hlasitost na vhodnou úroveň.
  - Ujistěte se, že je hlasitost na správné úrovni, a to sledováním hlasitosti nahrávání zvuku pomocí připojených sluchátek nebo měřiče úrovně hlasitosti na fotoaparátu.

### Tip

- Pro automatickou úpravu úrovně hlasitosti nahrávání nastavte přepínač AUTO/MAN/(LINK) na „AUTO“. Je-li vstupní zvuk hlasitý, bude úroveň nahrávání automaticky snížena, aby nedošlo ke zkreslení zvuku.
- Pro automatickou synchronizaci nastavení úrovně hlasitosti nahrávání zvukového vstupu z konektoru INPUT2 do konektoru INPUT1 nastavte přepínač AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“. Tato synchronizace přijde vhod pro příjem zvuku přes konektory INPUT1 a INPUT2 a záznam zvuku ve stereu. Nastavení přepínače AUTO/MAN (INPUT1) na „MAN“ a přepínače AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“ vypne volič AUDIO LEVEL pro konektor INPUT2. To umožňuje nastavit úroveň hlasitosti nahrávání zvukového vstupu z obou konektorů INPUT1 a INPUT2 současně pomocí ovladače AUDIO LEVEL pro konektor INPUT1.

## Výběr zvukového vstupu pro záznam zvuku do kanálů na fotoaparátu

Přepínačem INPUT SELECT vyberte konektor zvukového vstupu na adaptéru XLR (INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3), přes který je zvuk nahráván do kanálů fotoaparátu.

### Je-li externí zařízení připojeno pouze do konektoru INPUT1:

Nastavte přepínač na „IN1“. Zvukový vstup z konektoru INPUT1 bude nahrán do obou kanálů CH1 a CH2 na fotoaparátu.

| Konektor zvukového vstupu | Nahrávací kanál |
|---------------------------|-----------------|
| INPUT1                    | CH1 a CH2       |

### Když je externí zařízení připojeno k oběma konektorům INPUT1 a INPUT2:

Nastavte přepínač na „IN1·IN2“. Zvukový vstup z konektoru INPUT1 bude nahrán do kanálu CH1 na fotoaparátu, zatímco zvukový vstup z konektoru INPUT2 bude nahrán do kanálu CH2.

| Konektor zvukového vstupu | Nahrávací kanál |
|---------------------------|-----------------|
| INPUT1                    | CH1             |
| INPUT2                    | CH2             |

### Tip

- Používáte-li stereofonní mikrofon se dvěma konektory XLR (3pinový, ženský), propojte konektor z levého kanálu s konektorem INPUT1 a konektor z pravého kanálu s konektorem INPUT2, pak nastavte přepínač INPUT SELECT na „IN1·IN2“. Kromě toho nastavení přepínače AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“ se hodí při nahrávání sterea, protože můžete současně nastavit úroveň hlasitosti nahrávání pro zvukový stup z obou konektorů INPUT1 a INPUT2.

#### Když je konektor INPUT3 připojen k externímu zařízení:

Nastavte přepínač na „IN3“. Zvuk stereo bude přijímán prostřednictvím konektoru INPUT3 a levý kanál audio bude nahráván do kanálu CH1 fotoaparátu, zatímco audio z pravého kanálu bude nahráváno do kanálu CH2.

| Konektor zvukového vstupu | Nahrávací kanál |
|---------------------------|-----------------|
| INPUT3 (L)                | CH1             |
| INPUT3 (R)                | CH2             |

#### Když mají konektory INPUT1, INPUT2 a INPUT3 externí zařízení připojené pro simultánní nahrávání do 4 kanálů

Pro záznam zvukového vstupu z konektoru INPUT1 do kanálu CH1, zvukového vstupu z konektoru INPUT2 do kanálu CH2 a zvukového vstupu z konektoru INPUT3 do kanálů CH3 a CH4 na fotoaparátu, nastavte přepínač na „IN1·IN2“.

| Konektor zvukového vstupu | Nahrávací kanál |
|---------------------------|-----------------|
| INPUT1                    | CH1             |
| INPUT2                    | CH2             |
| INPUT3 (L)                | CH3             |
| INPUT3 (R)                | CH4             |

Pro záznam zvukového vstupu z konektoru INPUT3 do kanálů CH1 a CH2, zvukového vstupu z konektoru INPUT1 do kanálu CH3 a zvukového vstupu z konektoru INPUT2 do kanálu CH4 fotoaparátu nastavte přepínač na „IN3“.

| Konektor zvukového vstupu | Nahrávací kanál |
|---------------------------|-----------------|
| INPUT1                    | CH3             |
| INPUT2                    | CH4             |
| INPUT3 (L)                | CH1             |
| INPUT3 (R)                | CH2             |

#### Poznámka

- Pokud jsou na povrchu mikrofonu přítomny prach nebo kapky vody, úspěšné nahrávání nemusí být možné. Před použitím rukojeti nezapomeňte vyčistit povrch mikrofonu.
- Během nahrávání se může zaznamenat zvuk činnosti a ovládání fotoaparátu nebo objektivu. Pokud se při nahrávání dotknete rukojeti, bude na nahrávce šum.
- Je-li mikrofon na rukojeti v blízkosti reproduktoru, může dojít k akustické zpětné vazbě. V takovém případě posuňte rukojeť dále od reproduktoru, abyste mohli dodržet maximální vzdálenost mezi mikrofonem a reproduktorem nebo snížit hlasitost reproduktoru.
- Pokud je k rukojeti připojen kabel mikro USB, může použití adaptéru XLR ovlivnit jeho výkon.
- Použití adaptéru XLR v blízkosti radiového vysílače může způsobit statický šum v záznamech. Před snímáním s fotoaparátem zkontrolujte, že není poblíž žádný vysílač.

- I když je přepínač HANDLE AUDIO nastaven na ON, zvuk z adaptéru XLR nelze nahrát, když je k fotoaparátu připojen externí mikrofon.
- Nelze upravit úroveň hlasitosti nahrávání pro externí zvuková zařízení připojená k adaptéru XLR.
- Pokud probíhá nahrávání, neměňte nastavení přepínače INPUT1 ani INPUT2.
- Před připojením/odpojením externího mikrofonu nebo zařízení do/z konektoru INPUT1 nebo INPUT2 se ujistěte, že jste nastavili přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do jiné polohy než „MIC+48V“. Zapojením/odpojením kabelu do/z externího mikrofonu nebo zařízení, když je přepínač nastaven na „MIC+48V“, může dojít k hlasitému šumu nebo poruše zařízení.
- Před nasazováním/vyjímáním mikrofonu (prodává se samostatně) do/z adaptéru nezapomeňte nastavit přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy jiné než „MIC+48V“. Je-li přepínač nastaven na „MIC+48V“ zapojení/odpojení kabelu do/z mikrofonu může způsobit silný šum nebo poruchu mikrofonu.
- Pokud je slyšet hluk přicházející ze zdířek, ke kterým není připojeno žádné zařízení, nastavte přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy „LINE“.
- Když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „LINE“, je standardní vstupní úroveň uzamčena na +4 dBu. Standardní vstupní úroveň se nemění podle nastavení přepínače ATT.

---

## Příbuzné téma

- [Rukojeť XLR \(pouze ILME-FX30\)](#)
- [Připojení přiložené rukojeti XLR \(pouze k modelu ILME-FX30\)](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## TC/UB



Informace časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) lze nahrát jako data přiřazená k videozáznamům.

- 1 MENU → (Snímání) → [TC/UB] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Time Code Preset:

Nastaví časový kód.

#### User Bit Preset:

Nastaví uživatelský bit.

#### Time Code Format:

Nastaví způsob záznamu časového kódu. (Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.)

#### Time Code Run:

Nastaví formát počítání pro časový kód.

#### Time Code Make:

Nastaví formát záznamu pro časový kód na nahrávacím médiu.

#### User Bit Time Rec:

Nastaví, zda se čas nahraje jako uživatelský bit.

### Jak nastavit časový kód (Time Code Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.

- Časový kód lze nastavit v následujícím rozsahu.

Při výběru možnosti [59.94p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,29

\* Když je nastavení [23.98p], lze nastavit poslední dvě číslice od 00 do 23 v krocích po čtyřech rámečcích. Když je nastavení [24.00p], lze nastavit poslední dvě číslice od 00 do 23 v krocích po jednom snímku.

Při výběru možnosti [50p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,24

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

### Jak resetovat časový kód

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stisknutím tlačítka (Vymazat) resetujete časový kód (00:00:00,00).

### Jak nastavit uživatelský bit (User Bit Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.
3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

### Jak resetovat uživatelský bit

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujte uživatelský bit (00 00 00 00).

## Jak vybrat způsob nahrávání pro časový kód (Time Code Format <sup>\*1</sup>)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Format].

### DF:

Nahrává časový kód ve formátu snížení počtu snímků <sup>\*2</sup>.

### NDF:

Nahrává časový kód ve formátu bez snížení počtu snímků.

<sup>\*1</sup> Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

<sup>\*2</sup> Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu. Při nahrávání, které trvá delší dobu, dojde k rozdílu mezi skutečným časem a časovým kódem, protože snímková frekvence obrazového signálu NTSC je asi 29,97 snímků za sekundu. Metoda snížení počtu snímků tento rozdíl koriguje tak, aby časový kód odpovídal skutečnému času. Při snížení počtu snímků se každou minutu – kromě každé desáté minuty - odstraní první 2 snímky. Časový kód bez této korekce se nazývá kód bez snížení počtu snímků.

- Nastavení je zafixováno na [-], když nahráváte v 23.98p/24.00p.

## Jak vybrat formát počítání pro časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Run].

### Rec Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval pouze při nahrávání. Časový kód se nahrává v návaznosti na poslední časový kód předchozího nahrávání.

### Free Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval neustále, bez ohledu na činnost fotoaparátu.

- Časový kód možná nebude v následujících situacích nahrán postupně, i když se bude posunovat v režimu [Rec Run].
  - Když se změní nahrávací formát.
  - Když se vyjme nahrávací médium.

## Jak vybrat způsob záznamu časového kódu (Time Code Make)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Make].

### Preset:

Nahrává nově nastavený časový kód na nahrávací médium.

### Regenerate:

Z nahrávacího média přečte poslední časový kód z předchozího nahrávání a nahrává nový časový kód navazující na poslední časový kód. Časový kód se v režimu [Rec Run] posouvá bez ohledu na nastavení možnosti [Time Code Run]. Časový kód je načten z paměťové karty v prostoru určeném prostřednictvím [ Záznam. médium] v [ Nast. záznam. média]. Když je [ Záznam. médium] nastaveno na [Souč. nahrávání], je časový kód načten z paměťové karty v prostoru 1.

## Jak srovnat časový kód s jinými zařízeními

Pomocí adaptérového kabelu (prodává se samostatně) se připojte k jinému zařízení, například k videokameře, a poté nastavte parametr [Time Code Make] na [Preset] a [Time Code Run] na [Free Run]. Podrobnosti naleznete v části „Shoda časového kódu s jinými zařízeními“.

### Poznámka

- Po aktualizaci systémového softwaru fotoaparátu se resetuje časový kód. Nastavte časový kód znovu.

---

## Příbuzné téma

- [Nastav. zobr. TC/UB](#)
- [Shoda časového kódu s jinými zařízeními](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastav. zobr. TC/UB

---



Nastaví dobu trvání videa, časový kód (TC) a zobrazení uživatelského bitu (UB).

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Nastav. zobr. TC/UB] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Doba trvání:

Zobrazí dobu trvání videa.

#### TC:

Zobrazí časový kód.

#### U-Bit:

Zobrazí uživatelský bit.

---

### Příbuzné téma

- [TC/UB](#)

## Shoda časového kódu s jinými zařízeními

Časový kód lze srovnávat se zařízeními vybavenými výstupním konektorem časového kódu, například s videokamerami, připojením fotoaparátu a zařízení. K připojení multifunkčního terminálu/terminálu mikro USB fotoaparátu do výstupního konektoru BNC běžně prodáváného kabelu BNC je nutný vyhrazený adaptérový kabel (prodává se samostatně).

### O vyhrazeném adaptérovém kabelu (prodává se samostatně)

Konektor BNC můžete převést na multifunkční terminál adaptérovým kabelem (prodává se samostatně). Dostupnost adaptérového kabelu adaptéru se může lišit podle země nebo regionu. Potvrzení a nákup zásob naleznete na následujících stránkách podpory. Při nákupu nám prosím dejte vědět název a číslo produktu.

### Sony servisní zařízení pro profesionální produkty

<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

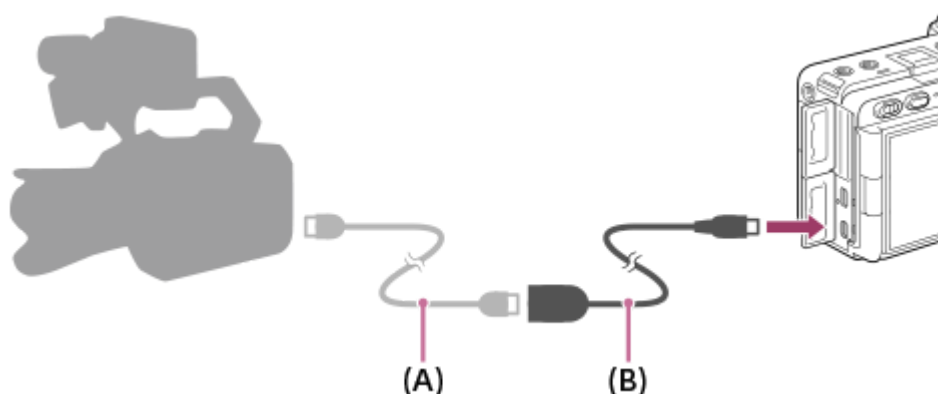
- Název produktu: Adaptérový kabel VMC-BNCM1 (prodává se samostatně)
- Číslo produktu: A-5051-506-A
- Délka: 0,2 m

### Příprava

Výstupní zařízení časového kódu (videokamera atd.) nastavte do režimu, v němž se bude časový kód vždy posunovat (Free Run nebo Clock).

### Shoda časového kódu

1. Stiskněte tlačítko režimu MODE na fotoaparátu. Poté vyberte [Video] a fotoaparát nastavte do režimu natáčení videa.
2. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → Nastavte [Time Code Make] na [Preset] a [Time Code Run] na [Free Run].
3. Výstupní konektor BNC kabelu BNC (A) zapojte adaptérovým kabelem (B) do multifunkčního konektoru/terminálu mikro USB fotoaparátu.



- Časový kód fotoaparátu se synchronizuje s časovým kódem připojeného zařízení (stav externího uzamčení) a na displeji se objeví „EXT-LK“.
- Jakmile je stav externího uzamčení nastaven přibližně na 10 sekund, zůstane zachován i po odpojení zařízení na straně výstupu časového kódu.

#### Tip

- Stav externího uzamčení časového kódu se uvolní po provedení následujících operací na fotoaparátu.
  - Když změníte nastavení pro funkce [Time Code Make] nebo [Time Code Run]
  - Když změníte časový kód pomocí parametru [Time Code Preset]
  - Když změníte režim na zpomalené/zrychlené snímání.

### Poznámka

- Adaptérový kabel VMC-BNCM1 (prodává se samostatně) lze používat pouze s tímto tělem fotoaparátu. Nezapojujte jej do multifunkčního terminálu jiných zařízení.
- Adaptérový kabel nelze používat, pokud ho zapojíte do konektoru mikro USB rukojeti XLR (příložená) (dodává se pouze k modelu ILME-FX30).
- Při připojování kabelu adaptéru k fotoaparátu dávejte pozor, abyste na multifunkční terminál nepůsobili příliš velkou silou.
- Když nastavíte fotoaparát do stavu externího uzamčení, časový kód se okamžitě uzamkne na externí časový kód a na displeji časových dat se objeví stejná hodnota jako externí časový kód. S natáčením však po dobu několika sekund vyčkejte, dokud se generátor časového kódu nestabilizuje.
- Pokud není frekvence referenčního časového kódu a snímkové frekvence fotoaparátu stejná, časový kód nelze správně uzamknout a fotoaparát nebude pracovat normálně. V takovém případě nelze časový kód také řádně uzamknout s externím časovým kódem.
- Když srovnáte časový kód fotoaparátu s jiným zařízením, mohou být videa posunuta o jeden snímek. Pokud používáte fotoaparát po delší dobu, může se odchylka od referenčního časového kódu zvětšit.

---

### Příbuzné téma

- [TC/UB](#)

## Odesílání videí RAW do externího nahrávacího zařízení RAW

Při nahrávání videí lze videa RAW odesílat do externího nahrávacího zařízení připojeného k tomuto fotoaparátu prostřednictvím HDMI. K odesílání videí RAW použijte prémiový vysokorychlostní kabel HDMI (prodává se samostatně). Výstupní velikost snímku pro videa RAW je 4672 × 2628 pixelů.

- 1 Konektor HDMI Type A fotoaparátu připojte ke vstupnímu konektoru HDMI externího nahrávacího zařízení RAW pomocí prémiového vysokorychlostního kabelu HDMI (prodává se samostatně).**
- 2 Stiskněte tlačítko MODE (Režim) fotoaparátu, pomocí řídicího kolečka vyberte [Video] a poté stiskněte střed.**
- 3 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Nast. výst. HDMI] → [Výstup RAW] → [Zapnuto].**
- 4 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Nast. výst. HDMI] → [Nastavení výstupu RAW] → požadovaná snímková frekvence. ([59.94p] / [50p] / [29.97p] / [25p] / [23.98p] / [24.00p])**

Podle potřeby nastavte následující položky.

  - Nah.méd.běh.výst.HDMI
  - Výstup Time Code
  - Ovládání REC
  - Výstup 4ch zvuku

Podrobnosti naleznete v části „[Nast. výst. HDMI \(video\)](#)“.
- 5 Stisknutím tlačítka REC (Nahrávání) fotoaparátu spustíte nahrávání.**

### Tip

- Informace o ovládání externího nahrávacího zařízení RAW naleznete v návodu k obsluze nahrávacího zařízení.
- Při výstupu videa RAW do dalšího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI nastaveného na [Snímání Log] v [Nast. snímání Log] na jiné nastavení než [Vypnuto]. Nastavení pro [Barevný gamut] v [Nast. snímání Log] se použije na videa RAW vysílaná prostřednictvím HDMI.

### Poznámka

- Pokud provádíte operace nahrávání pomocí externího nahrávacího zařízení namísto pomocí tlačítka REC (Nahrávání) fotoaparátu, nemusí nahrávání proběhnout správně.

### Příbuzné téma

- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)



## Snímání s rámováním pomocí vzdáleného snímání (Nastavení Rámování)



V aplikaci pro chytré telefony Monitor & Control můžete přepínat mezi snímaným snímkem full-frame a oříznutým snímkem (snímkem s vyříznutou částí obrazu) a nahrávat nebo streamovat oba snímky. To umožňuje dynamickou práci s fotoaparátem, i když je fotoaparát upevněn na místě.

Další informace o aplikaci Monitor & Control naleznete na následujících webových stránkách.

<https://www.sony.net/ccmc/>

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 6.00 nebo pozdější.

- 1 Připojte fotoaparát ke smartphonu, ve kterém je nainstalována aplikace Monitor & Control.
- 2 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Nastavení Rámování] → [Rámování] → [Zapnuto].
- 3 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Nastavení Rámování] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.
  - Jednotlivé položky nabídky [Nastavení Rámování] lze také nastavit v aplikaci Monitor & Control.
- 4 Zahajte snímání s rámováním v aplikaci Monitor & Control.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Rámování:

Nastaví, zda se má provádět snímání s rámováním. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

#### Nahrávání/stream.:

Nastaví, zda jsou snímky zaznamenány na paměťovou kartu nebo odeslané prostřednictvím streamování oříznuté či full-frame. ([Oříznutí] / [Úplné])

#### HDMI:

Nastaví, zda jsou snímky odeslané prostřednictvím HDMI oříznuté či full-frame. ([Oříznutí] / [Úplné])

#### Tip

- Chcete-li se během nahrávání nebo streamování vrátit z režimu rámování do snímání na celou obrazovku pomocí ovládání fotoaparátu, nejdříve přiřaďte funkci [Zast. rám. (Úplné)] vlastní klávese pomocí funkce [ Vlast. nast. kl./ovl.] a poté stiskněte přiřazenou klávesu.
- Po přiřazení funkce [Přepnout Rámování] vlastní klávese pomocí funkce [ Vlast. nast. kl./ovl.] můžete stisknutím přiřazené klávesy přepínat mezi hodnotami [Zapnuto] a [Vypnuto] pro rámování snímků.
- Funkce rámování povoluje práci s fotoaparátem ořezáváním snímku v rozlišení 4K. Při používání funkce rámování doporučujeme nastavit [ Formát souboru] na obrazovou kvalitu HD, abyste předešli zhoršení kvality snímku.
- Při použití ručního nastavení rychlosti závěrky pro snímání s rámováním doporučujeme nastavit vyšší rychlost závěrky, aby se omezilo rozmazání objektu.

#### Poznámka

- Snímání s rámováním je k dispozici pouze v režimu nahrávání videa.

- I když je [Rámování] nastaveno na [Zapnuto], displej vždy zobrazí snímek v plném úhlu pohledu a rámeček indikující oblast oříznutí se zobrazí při snímání s rámováním.
- V závislosti na nastaveních pro [  Formát souboru] a [  Nastavení filmů] se může úhel pohledu změnit, když je funkce [Rámování] nastavena na [Zapnuto].

---

## Příbuzné téma

- [Monitor & Control](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Sít'. streamování (video)



Fotoaparát lze připojit k síti pomocí kabelového nebo bezdrátového připojení a streamovat video a zvuk z fotoaparátu. Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 5.00 nebo novější.

- 1 Připojte smartphone k fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth.**
- 2 Zaregistrujte informace (např. cílový server připojení a tlačítko streamování pro službu distribuce), která má být použita v aplikaci Creators' App.**
- 3 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [Streamování] →  Sít'. streamování] → nastavte funkci [Streamování] na [Zapnuto].**  
 Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.]. Poté se fotoaparát přepne do pohotovostního stavu pro streamování.
  - V aplikaci Creators' App můžete také vybrat nastavení kvality obrazu atd.
- 4 Streamování spustíte stisknutím středu řídicího kolečka.**  
 Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].
  - Streamování můžete spustit také v aplikaci Creators' App.
  - Pro ukončení streamování stiskněte znovu střed.

## Podrobnosti o položkách menu

### Streamování:

Nastaví, zda se má provádět síťové streamování. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

### Zob. chyby přip. ke str.:

Zobrazí informace o chybě, když se fotoaparát nemůže připojit k síťovému nebo distribučnímu serveru při síťovém streamování.

### Nast. výs. kval. obr.:

Nastaví výstupní kvalitu obrazu videa při síťovém streamování. ([Kvalita]/[Rozlišení]/[Snímková frekvence]/[Přenosová rychlost])

### Výstupní inform. displej:

Zobrazí informace pro síťové streamování.

### Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při síťovém streamování umožněno nahrávání na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

### Zvýrazn. během výstupu:

Nastaví, zda se při síťovém streamování zobrazí modrý rámeček kolem celého displeje. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

### Chyba kořen. certif.:

Běžně doporučujeme nastavit [Nelze připojit]. Pokud se zobrazí chyba certifikátu, aktualizujte kořenový certifikát a připojte se se správným ověřením.



## Nastavení výstupní kvality obrazu

Ke konfiguraci podrobných nastavení kvality streamovaného obrazu nastavte funkci [Kvalita] na [Vlastní], a [Rozlišení], [Snímková frekvence] a [Přenosová rychlost].

Rozsah nastavení funkce [Přenosová rychlost] se liší podle kombinace [Rozlišení] a [Snímková frekvence].

| Rozlišení  | Snímková frekvence | Rozsah nastavení bitové rychlosti | Výchozí nastavení bitové rychlosti |
|------------|--------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 4K (2160p) | 59.94p/50p         | 38 Mb/s                           | 38 Mb/s                            |
|            | 29.97p/25p         | 38 Mb/s - 13 Mb/s                 | 34 Mb/s                            |
| 2K (1440p) | 59.94p/50p         | 38 Mb/s – 9 Mb/s                  | 18 Mb/s                            |
|            | 29.97p/25p         | 38 Mb/s - 6 Mb/s                  | 13 Mb/s                            |
| HD (1080p) | 59.94p/50p         | 27 Mb/s - 4,5 Mb/s                | 9 Mb/s                             |
|            | 29.97p/25p         | 18 Mb/s - 3 Mb/s                  | 6 Mb/s                             |
| HD (720p)  | 59.94p/50p         | 13,5 Mb/s - 2,3 Mb/s              | 6 Mb/s                             |
|            | 29.97p/25p         | 9 Mb/s - 1,5 Mb/s                 | 4 Mb/s                             |

### Tip

- Pokud přiřadíte zoom, síťové streamování atd. ovladači či řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete v nabídce funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při síťovém streamování.
- Formát streamovaných dat je následující.
  - Formát videa: MPEG-H HEVC/H.265 nebo MPEG-4 AVC/H.264 \*
  - Formát zvuku: 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- \* Při streamování pomocí RTMP/RTMPS je formát videa MPEG-4 AVC/H.264.
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

### Poznámka

- Když probíhá síťové streamování, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na režim snímání před streamováním.
- Při síťovém streamování nelze provádět následující.
  - Přejít na obrazovku menu
  - Přejít na obrazovku přehrávání
  - Přenos FTP
  - Dálkové snímání
  - Připojení ke cloudu
  - Přenos smartphonu
- Následující funkce jsou při síťovém streamování zakázány.
  - Zaháj. úsp. energie
- Při nahrávání na nahrávací média při síťovém streamování se na formát souboru videa a snímkovou frekvenci vztahují následující omezení.
  - Pokud je [Rozlišení] nastaveno na [4K (2160p)] nebo [2K (1440p)] a [Snímková frekvence] je nastavena na [59.94p]/[50p], nelze [  Formát souboru ] nastavit na 4K.
  - Při výstupu videa je [Sním. frekv. záz.] stejná jako [Snímková frekvence].
- Při síťovém streamování nelze měnit nastavení [Nahr. filmů při stream.].
- Vlivem teploty okolního prostředí, nastavené výstupní kvality obrazu pro streamování, nastavení pro záznam videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínek používání před začátkem streamování může vnitřní teplota fotoaparátu vzrůst a doba dostupná pro streamování se může zkrátit.

- V závislosti na síťovém prostředí může být distribuované video / zvuk narušeno. V takovém případě přepněte na rychlejší a stabilnější síť, nebo snižte nastavení [Přenosová rychlost].
- Podle internetového připojení nebo podmínek sítě může dojít k přerušení streamování. V tomto případě spusťte streamování znovu.
- K zajištění bezpečného streamování musí adresa URL streamování obsahovat „rtmps://“. Protokol RTMP se používá při běžném streamování, nezajišťuje však dostatečné zabezpečení, na rozdíl od protokolu RTMPS, který používá k šifrování dat protokol SSL/TLS a zajišťuje bezpečné streamování.
- V souboru SRT můžete jako nastavení šifrování vybrat AES-128 nebo AES-256. Díky tomu budou streamovaná data šifrována a bezpečně doručena. [Zabezpečení] lze v nastaveních bezdrátové sítě LAN nastavit na [Žádné], ale v takovém případě nebudou data šifrována a komunikace nebude zabezpečena. Při výběru tohoto nastavení vezměte v úvahu bezpečnostní požadavky síťového prostředí a cíle doručení.
- Nastavení šifrování souboru SRT se musí shodovat s nastaveními cíle. Správnou komunikaci zajišťíte nastavením stejné metody šifrování, kterou používá cíl.
- Při použití souboru SRT se v aplikaci Creators' App nastaví přístupová fráze a sdílený klíč. Typy znaků, které lze momentálně zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly. Důrazně doporučujeme, aby byla délka textu alespoň 16 znaků.

## O funkci RTMPS

Funkce RTMPS podporuje pro bezpečné streamování RTMPS různé šifrovací algoritmy. Aby byla zajištěna kompatibilita s celou řadou různých cílových serverů, je podporováno několik šifrovacích algoritmů, přičemž některé nemusí být v souladu se současnými osvědčenými postupy v oblasti zabezpečení. Podrobnosti naleznete na následujících webových stránkách.

[https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h\\_??/index.html](https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_??/index.html)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

**1** MENU →  (Síť) → [Streamování] →  Streamování USB → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

**2** Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

**3** Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, vypněte napájení fotoaparátu nebo odpojte kabel USB.

## Podrobnosti o položkách menu

### Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p)14.99p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p)59.94p]/[HD(1080p)50p]/[HD(1080p)29.97p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p)29.97p]/[HD(720p) 25p])

### Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

### Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídícímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
  - Formát videa: MJPEG\* nebo YUV420
    - \* Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
  - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

## Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na režim snímání předstreamováním.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
  - Přejít na obrazovku přehrávání
  - Síťové funkce (vzdálené snímání, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
  -  Profil obrazu
  - Zaháj. úsp. energie
- Když připojíte fotoaparát k zařízení pomocí standardu USB 2.0, nastaví se rozlišení a snímková frekvence streamovaného videa na HD(720p)29.97p/HD (720p) 25p.
- Pokud změníte nastavení pro [  Formát souboru] nebo [Výstupní rozl./Sn. frekv.]/[Nahr. filmů při stream.] v [  Streamování USB] při streamování USB, obrazovka streamování může být pozastavena. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
- Vlivem teploty okolního prostředí, nastavené výstupní kvality obrazu pro streamování, nastavení pro záznam videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínek používání před začátkem streamování může vnitřní teplota fotoaparátu vzrůst a doba dostupná pro streamování se může zkrátit.

---

## Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Vlastní úpravy fotoaparátu“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

### Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

### Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

### Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)

#### Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vyvol.nast.fotoap.](#)
- [Vybrat médium](#)
- [Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)

#### Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

- [Nastavení nabídky Fn](#)

#### Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

- [Přidat položku](#)
- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)

#### Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

- [Jiné nast. foto./filmy](#)

#### Uživatelské nastavení funkcí kroužku/volice

- [Otočení Av/Tv](#)
- [Zámek souč. ovlád.](#)

#### Nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště

- [REC tlač. spouště \(video\)](#)

#### Nastavení displeje

- [Směr převrác. disp.](#)
- [Nast. DISP \(zob.obr.\)](#)
- [Dom. obr. \(vl. dole\)](#)

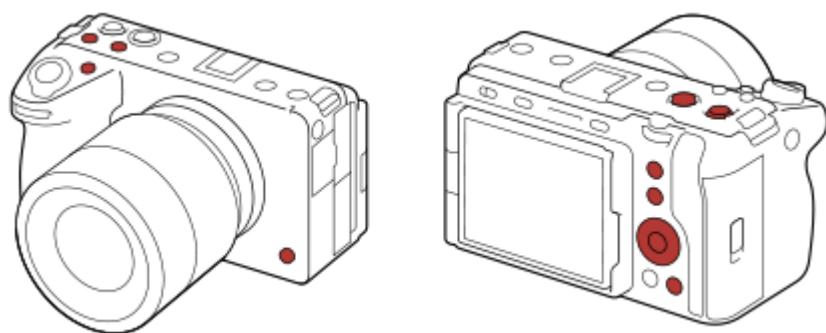


## Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Fotoaparát disponuje různými funkcemi pro vlastní nastavení, například registrací funkcí a nastaveními pro snímání k vlastními klávesám. Můžete kombinovat svoje upřednostňovaná nastavení tak, aby se vám fotoaparát lépe ovládal. Podrobnosti o tom, jak konfigurovat a používat nastavení naleznete na stránkách jednotlivých funkcí.

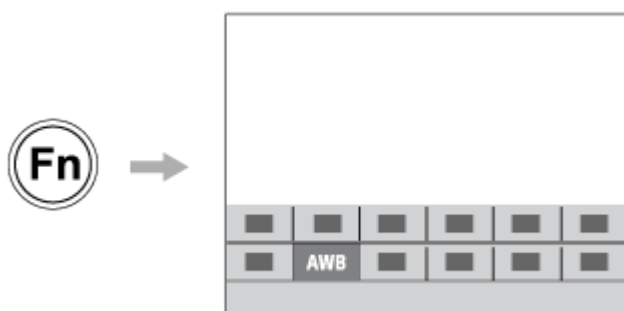
### Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům ( Vlast. nast. kl./ovl., Vlast. nast. kl./ovl. a Nast. Vlastní kláv.)

Funkce tlačítek včetně vlastních tlačítek (1 až 6) můžete měnit podle svých preferencí. Doporučuje se, abyste přiřadili často používané funkce ke snadno ovladatelným tlačítkům tak, abyste mohli vyvolávat přiřazené funkce jednoduchým stisknutím příslušného tlačítka.



### Registrace často používaných funkcí k tlačítku Fn (nabídka funkcí)

Pokud registrujete často používané funkce v režimu snímání do nabídky funkcí, můžete zobrazení registrovaných funkcí na displeji jednoduše provést stisknutím tlačítka Fn (funkce). Výběrem ikon na obrazovce nabídky funkcí můžete vyvolat funkci, kterou chcete použít.



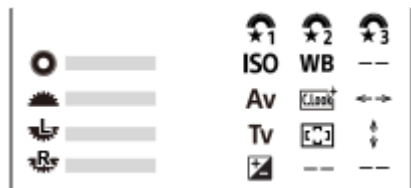
### Kombinování často používaných funkcí na obrazovce menu ( Mé menu)

Pokud zkombinujete často používané položky z menu (např. z menu snímání a sítě na obrazovce „Mé menu“), můžete rychle získat přístup k požadovaným položkám menu.



## Přiřazení různých funkcí voliči a přepnutí funkce voliče ( **Nastav. Můj ovladač** )

Požadované funkce můžete přiřadit přednímu/zadnímu ovladači a řídicímu kolečku a do fotoaparátu registrovat až tři kombinace nastavení jako nastavení „Můj ovladač 1 - 3“.



Příklad: Obrazovka [Nastav. Můj ovladač] pro modely s předním ovladačem, zadním ovladačem L a zadním ovladačem R

## Změna nastavení snímání rychle podle scény ( **MR** **Paměť nast. sním.** )

Příslušná nastavení pro snímání\* pro scénu můžete zaregistrovat do fotoaparátu nebo na paměťovou kartu a snadno je pak vyvolat pomocí tlačítka MODE (Režim).

\* Nelze registrovat nastavení vlastní klávesy.

## Uložení vlastních nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu (**Uložit/načíst nast.**)

Nastavení fotoaparátu\* můžete uložit na paměťovou kartu pomocí [Uložit/načíst nast.]. Tato funkce je užitečná, když chcete zálohovat nastavení nebo importovat nastavení do jiného fotoaparátu stejného modelu atd.

\* Některá nastavení nelze uložit na paměťovou kartu.

### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Použití nabídky funkcí](#)
- [Přidat položku](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Paměť nast. sním.](#)
- [Uložit/načíst nast.](#)



## Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

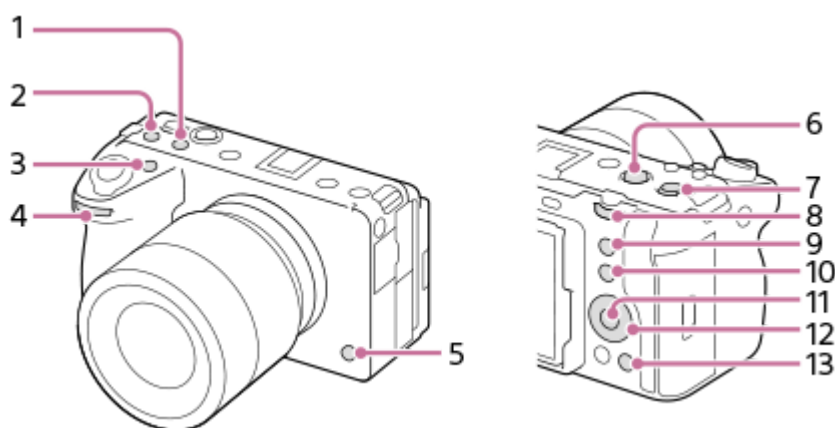


Funkce vlastní klávesy slouží k přiřazení funkcí, které používáte nejčastěji, ke snadno ovladatelným tlačítkům a ovladačům. To umožňuje přeskočit proces výběru položek z MENU, takže můžete vyvolávat funkce rychleji.

Funkce můžete zvlášť přiřazovat vlastním klávesám pro režim snímání fotografií, snímání videa a přehrávání.

- Funkce, které lze přiřadit, se liší podle tlačítek nebo ovladačů.

Funkce můžete přiřadit následujícím tlačítkům a ovladačům.



1. Uživat. tlačítko 2
2. Uživat. tlačítko 3
3. Uživat. tlačítko 1
4. Přední ovlad.
5. Uživat. tlačítko 6
6. Tlačítko MOVIE
7. Prostř. tl. multivoliče
8. Zadní ovladač
9. Uživat. tlačítko 5
10. Funkce tlačítka Fn
11. Prostřední tlačítko
12. Řídící kolečko/Levé tlačítko/Pravé tlačítko/Tlačítko Dolů
13. Uživat. tlačítko 4

Následuje postup pro přiřazení funkce [AF podle oka] k tlačítku 5 (tlačítko Vlastní 5).

**1** MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.].

- Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při snímání videa, vyberte [ Vlast. nast. kl./ovl.]. Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při přehrávání snímků, vyberte [ Nast. Vlastní kláv.].
- Můžete také vybrat [ Vlast. nast. kl./ovl.] a [ Vlast. nast. kl./ovl.] z MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. voliče].

- 2 Přejděte na obrazovku [Zadní] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Uživatel. tlačítko 5] a stiskněte střed řídicího kolečka.
- 3 Vyberte [AF podle oka] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.
  - Pokud při snímání stisknete tlačítko 5 (tlačítko Vlastní 5) a jsou detekovány oči, aktivuje se [AF podle oka] a fotoaparát zaostří na oči. Snímejte se stisknutým tlačítkem 5 (tlačítko Vlastní 5).

## Použití různých funkcí pro voliče/kolečko závisí na režimu snímání

Pokud při přiřazování funkcí ovladačům/kolečku zaškrtnete [Samostatný režim M a další režimy.], můžete přiřadit různé funkce pro [Ruční expozice] a další režimy expozice ([Intelligentní auto]/[Program auto]/[Priorita clony]/[Priorita závěrky]). Pokud zaškrtnete [Samostatný režim Flex. Exp. a Intel. auto.] při přiřazování funkcí pomocí [  Vlast. nast. kl./ovl.], můžete přiřadit různé funkce pro [Režim flex. Exp.] a [Intelligentní auto].

### Tip

- Můžete také přiřadit funkce snímání tlačítku fixace ostření na objektivu. Některé objektivy však tlačítko fixace ostření nemají.

### Příbuzné téma

- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

## Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)



Požadované funkce můžete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači a řídicímu kolečku a registrovat až tři kombinace nastavení jako nastavení „Můj ovladač“. Můžete pak rychle vyvolávat nebo přepínat registrovaná nastavení „Můj ovladač“ stisknutím vlastní klávesy, ke které jste to předem přiřadili.

### Registrace funkcí pro „Můj ovladač“

Funkce, které chcete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači a řídicímu kolečku, registrujte jako [Můj ovladač 1] až [Můj ovladač 3].

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. voliče] → [Nastav. Můj ovladač].
2. Vyberte ovladač nebo kolečko pro (Můj ovladač 1) a stiskněte střed řídicího kolečka.
3. Vyberte požadovanou funkci, kterou chcete přiřadit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

- Vyberte „--“ (Nenastaveno) pro ovladač nebo kolečko, ke kterému nechcete přiřadit žádnou funkci.

4. Až vyberete funkce pro všechny ovladače a kolečko v (Můj ovladač 1) opakováním kroků 2 a 3, vyberte [OK]. Nastavení pro (Můj ovladač 1) bude registrováno.

- Pokud chcete také registrovat (Můj ovladač 2) a (Můj ovladač 3), řiďte se postupem popsáním výše.

### Přiřazování klávesy pro vyvolání „Můj ovladač“

Pro vyvolání registrovaných nastavení „Můj ovladač“ přiřaďte vlastní klávesu.

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte klávesu, kterou chcete používat pro vyvolání menu „Můj ovladač“.
2. Vyberte číslo nastavení „Můj ovladač“, které chcete vyvolat, nebo vzor pro přepnutí „Můj ovladač“.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Můj ovl. 1 běh. přídr. /Můj ovl. 2 běh. přídr./Můj ovl. 3 běh. přídr.:

Při přidržené klávese se přiřadí funkce, které jste registrovali v [Nastav. Můj ovladač] k ovladači nebo kolečku.

#### Můj ovladač 1→2→3 :

Pokaždé, když stisknete klávesu, změní se funkce v následujícím pořadí: „normální funkce → funkce Můj ovladač 1 → funkce Můj ovladač 2 → funkce Můj ovladač 3 → normální funkce“.

#### Přep. Můj ovladač 1 /Přep. Můj ovladač 2/Přep. Můj ovladač 3:

Funkce registrovaná pomocí [Nastav. Můj ovladač] zůstane, i když nepřidržíte stisknutou klávesu. Pro návrat k normální funkci stiskněte klávesu znovu.

### Snímání při přepínání „Můj ovladač“

Při snímání můžete vyvolat „Můj ovladač“ pomocí vlastní klávesy a snímat při změně nastavení snímání otáčením předního ovladače, zadního ovladače a řídicího kolečka.

V následujícím příkladu jsou funkce uvedené níže registrovány v „Můj ovladač“ a [Můj ovladač 1→2→3] je přiřazen tlačítku 1 (tlačítko Vlastní 1).

| Část činnosti  | Můj ovladač 1 | Můj ovladač 2    | Můj ovladač 3         |
|----------------|---------------|------------------|-----------------------|
| Řídicí kolečko | ISO           | Vyvážení bílé    | Nenastaveno           |
| Přední ovladač | Clona         | Kreativní vzhled | Pos. AF rám. ↔ : Std  |
| Zadní ovladač  | Čas závěrky   | Komp.expozice    | Pos. AF rám. ↑↓ : Std |

1. Stiskněte tlačítko 1 (tlačítko Vlastní 1).

Funkce registrované k [Můj ovladač 1] budou přiřazeny k řídicímu kolečku, přednímu ovladači a zadnímu ovladači.

- Ikony funkcí registrovaných pro [Můj ovladač 1] jsou zobrazeny v dolní části obrazovky.



2. Otáčením řídicího kolečka nastavte hodnotu ISO, otáčením předního ovladače nastavte hodnotu clony a otáčením zadního ovladače nastavte rychlost závěrky.
3. Stiskněte opět tlačítko 1 (tlačítko Vlastní 1). Funkce registrované k [Můj ovladač 2] budou přiřazeny k řídicímu kolečku, přednímu ovladači a zadnímu ovladači.
4. Otáčením řídicího kolečka nastavte [ Vyvážení bílé], otáčením předního ovladače nastavte [ Kreativní vzhled], a otáčením zadního ovladače nastavte [ Komp.expozice].
5. Stiskněte znovu tlačítko 1 (tlačítko Vlastní 1) a změňte hodnoty nastavení pro funkce registrované pro [Můj ovladač 3].

### Poznámka

- Nastavení „Můj ovladač“, ve kterých je každý ovladač/kolečko nastaveno na [Nenastaveno], nebudou při stisku vlastní klávesy vyvolány. Budou také přeskočeny v [Můj ovladač 1→2→3].
- I když je ovladač/kolečko uzamčeno pomocí funkce [Zámek souč. ovlád.], dočasně se odemkne, když vyvoláte „Můj ovladač“.

### Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Paměť nast. sním.



Umožňuje registrovat až 3 často používaných režimů nebo nastavení produktu a až 4 (M1 až M4) na paměťovou kartu. Nastavení můžete vyvolat pouze tlačítkem MODE (režim).

- 1 V přístroji proveďte nastavení, které chcete registrovat.
- 2 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [ **MR** Paměť nast. sním.] → požadovaný počet.
- 3 Potvrďte stisknutím středu řídicího kolečka.

### Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Clona (číslo F)
- Rychlost závěrky

### Změna registrovaných nastavení

Změňte nastavení na požadované a znovu registrujte nastavení na stejné číslo režimu.

#### Poznámka

- Pozice M1 až M4 lze zvolit pouze tehdy, pokud byla do přístroje vložena paměťová karta.
- Při registrování nastavení na paměťovou kartu lze použít pouze paměťovou kartu, která byla vybrána pomocí [ **MR** Vybrat médium].
- Posun programu nelze registrovat.

### Příbuzné téma

- [Vyvol.nast.fotoap.](#)
- [Vybrat médium](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vyvol.nast.fotoap.



Umožňuje pořídit snímek po vyvolání preferovaných nastavení snímání registrovaných pomocí [ **MR** Paměť nast. sním.].

**1** **MODE Tlačítko (Režim) → Vybrat MR1, MR2 nebo MR3 ( **MR** Vyvol.nast.fotoap.) → Stisknout střed řídicího kolečka.**

- Pro vyvolání nastavení registrovaných na paměťové kartě vyberte MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [ **MR** Vyvol.nast.fotoap.] a vyberte požadované číslo.

### Tip

- Pokud vyvoláváte nastavení registrovaná na paměťové kartě, budou nastavení vyvolána z paměťové karty v prostoru určeném v [ **MR** Vybrat médium]. Prostor pro paměťovou kartu můžete potvrdit výběrem MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [ **MR** Vybrat médium].
- Tímto fotoaparátem lze vyvolat nastavení registrovaná na paměťové kartě jiným fotoaparátem se stejným názvem modelu.

### Poznámka

- Pokud nastavíte [ **MR** Vyvol.nast.fotoap.] po dokončení nastavení pro snímání, registrovaná nastavení budou mít prioritu a původní nastavení budou možná neplatná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.

### Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vybrat médium](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vybrat médium



Vybere prostor pro paměťovou kartu z vyvolaných nastavení nebo podle nastavení registrovaných pro M1 až M4.

1 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [ **MR** Vybrat médium ] → požadovaný prostor.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Slot 1:

Vybere prostor 1.

#### Slot 2:

Vybere prostor 2.

### Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vyvol.nast.fotoap.](#)

## Registrace nastavení snímání k vlastní klávese (Reg. vl. nast. sním.)



Můžete předem registrovat nastavení pro snímání (jako například expozici, nastavení ostření, režim pohonu atd.) ke klávese vlastní a dočasně si je vyvolat přidržím dané klávesy. Pro rychlé přepnutí nastavení jednoduše stisknete klávesu vlastní a pak klávesu uvolníte, abyste se dostali k původním nastavením. Tato funkce je vhodná pro snímání aktivních scén, například sportu.

- 1 **MENU** → (Snímání) → [Režim snímání] → [Reg. vl. nast. sním.] → vyberte registrační číslo od [Vyv. vl. nast. přidr. 1] do [Vyv. vl. nast. přidr. 3].  
Zobrazí se obrazovka nastavení pro vybrané číslo.
- 2 Pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte zaškrťovací okénka pro funkce, které chcete vyvolávat jedním z registračních čísel, a stiskněte střed pro zaškrtnutí okénka.  
V okénkách funkcí se zobrazí značka (zaškrtnutí).
  - Ke zrušení výběru stiskněte znovu střed.
- 3 Vyberte funkci, kterou chcete upravit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak upravte funkci na požadované nastavení stisknutím středu.
  - Vyberte [Import. stávající nastav.] pro registraci aktuálních nastavení fotoaparátu k registračním číslu, které si zvolíte.
- 4 Vyberte [Registrovat].

### Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Expozice
- Nastavení zaostření
- Režim pohonu (jiný než samospoušť)

### Vyvolání registrovaných nastavení

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte požadovanou klávesu a poté vyberte jedno z registračních čísel od [Vyv. vl. nast. přidr. 1] do [Vyv. vl. nast. přidr. 3].
2. Na obrazovce snímání stiskněte tlačítko spouště při současném přidržení klávesy, ke které jste přiřadili jedno z registračních čísel.  
Registrovaná nastavení jsou aktivována při přidržení vlastní klávesy.

#### Tip

- Můžete změnit nastavení pro [Reg. vl. nast. sním.] po přiřazení jednoho z registračních čísel k vlastní klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.].

#### Poznámka



- Registrační čísla [Vyv. vl. nast. přídr. 1] až [Vyv. vl. nast. přídr. 3] jsou k dispozici pouze, když je režim snímání nastaven na P/A/S/M.
- Když se provádí vyvolání registrovaných nastavení, registrovaná nastavení někdy nemusí fungovat. Záleží na nasazeném objektivu a stavu fotoaparátu,

---

## Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení nabídky Fn



Menu funkcí je menu s 12 funkcemi, které se zobrazí v dolní části obrazovky, když v režimu snímání stisknete tlačítko Fn (funkce).

Do menu funkcí můžete registrovat 12 funkcí pro snímání fotografií, resp. funkcí pro snímání videa.

Následuje postup pro změnu [Režim pohonu] v nabídce funkcí pro fotografie na [ Zobr. rast. mřížky ].

- Ke změně nabídky funkcí videa vyberte v kroku 2 položku nabídky pro video.

- 1 MENU** → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → vyberte [Nastavení nabídky Fn].
- 2 Vyberte** (Režim pohonu) z 12 položek v menu funkcí pro fotografování pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.
- 3 Přejděte na obrazovku zobrazující** [ Zobr. rast. mřížky ] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [ Zobr. rast. mřížky ] a stiskněte střed řídicího kolečka.
  - Možnost ( Zobr. rast. mřížky ) se zobrazí na místě, kde předtím v menu funkcí byla možnost (Režim pohonu).

### Tip

- Když je možnost [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], můžete také stisknutím a podržením ikony v menu funkcí otevřít [Nastavení nabídky Fn].

### Příbuzné téma

- [Použití nabídky funkcí](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Přidat položku



Požadované položky menu můžete registrovat do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Přidat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete dodat do ☆ (Mé menu), pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

### Tip

- Do ☆ (Mé menu) můžete dodat až 42 položek.

### Poznámka

- Do ☆ (Mé menu) nemůžete dodat následující položky.
  - Jakákoli položka v MENU → (Přehrávání)

### Příbuzné téma

- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Používání menu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Seřadit položky

---



Můžete změnit pořadí položek menu přidaných do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Seřadit položky].
  - 2 Vyberte položku, kterou chcete přesunout, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
  - 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.
- 

### Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

## Vymazat položku



Můžete vymazat položky menu přidané do ☆ (Mé menu) z MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete vymazat, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak vymažte vybranou položku stisknutím středu.

### Tip

- Pro vymazání všech položek na stránce vyberte MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- Můžete vymazat všechny položky přidané do ☆ (Mé menu) výběrem MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

### Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vymazat stránku

---



Můžete vymazat všechny položky menu dodané ke stránce v ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- 2 Pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka vyberte stránku, kterou chcete vymazat, a poté stisknutím středu řídicího kolečka vymažte položky.

---

### Příbuzné téma

- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vymazat vše

---



Můžete vymazat všechny položky menu dodané do ☆ (Mé menu) v MENU.

1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

2 Vyberte položku [OK].

---

### Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Přidat položku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobrazit z Mé menu

---



Lze nastavit, aby se po stisknutí tlačítka MENU, zobrazil můj ovladač jako první.

① MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Zobrazit z Mé menu] → požadované nastavení.

## Podrobnosti o položkách menu

### Zapnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí můj ovladač jako první.

### Vypnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí naposledy zobrazená nabídka.

---

### Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Používání menu](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Jiné nast. foto./filmy



Pro každou položku ve snímání fotografií a nahrávání videa můžete vybrat, zda chcete použít běžná nebo samostatná nastavení.

**1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → vyberte [Jiné nast. foto./filmy].**

Zobrazí se obrazovka průvodce činností. Výběrem [OK] zobrazíte obrazovku nastavení.

**2 Zaškrtněte položky, které chcete nastavit samostatně pro snímání fotografií a nahrávání videa, a poté vyberte [OK].**

- Následující položky můžete nastavit odděleně pro snímání fotografií a nahrávání videa.
  - Clona
  - Čas závěrky
  - ISO
  - Komp.expozice
  - Režim měření
  - Vyvážení bílé
  - Profil obrazu
  - Režim ostření

### Tip

- Když přepnete z běžných na samostatná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], použijí se aktuální nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa. Nastavení vlastního vyvážení bílé se však použije pouze pro snímání fotografií.
- Když přepnete ze samostatných na běžná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], hodnoty nastavení položek se vrátí na původní hodnoty. Výjimku představují hodnoty nastavení pro snímání fotografií použité pro clonu, rychlost závěrky a vlastní nastavení vyvážení bílé.

### Poznámka

- Když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel], i když je [Čas závěrky] nastaven na běžné nastavení v nabídce [Jiné nast. foto./filmy], rychlosti závěrky pro fotografie a videa budou fungovat jako odlišná nastavení.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Otočení Av/Tv



Když měníte hodnotu clony nebo rychlost závěrky, nastaví směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače nebo řídicího kolečka.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. voliče] → [Otočení Av/Tv] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Normální:

Nemění směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače nebo řídicího kolečka.

#### Obrácené:

Otočí směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače nebo řídicího kolečka.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zámek souč. ovlád.



Můžete nastavit, zda se stisknutím a přidržením tlačítka Fn (funkce) uzamkne multiselektor, voliče a kolečko.

- 1 **MENU** → (**Nastavení**) → **[Přizpůs. voliče]** → **[Zámek souč. ovlád.]** → požadované nastavení.
  - K uzamčení ovládacích částí podržte tlačítko Fn (funkce), dokud se na displeji nezobrazí zpráva „Zamknuto.“.

## Podrobnosti o položkách menu

### Vypnuto:

Multiselektor, přední ovladač, zadní ovladač ani řídicí kolečko se nezablokují, ani když stisknete a přidržíte tlačítko Fn (Funkce).

### Pouze multivolič:

Uzamkne multiselektor.

### Ovlad. + Koleč.:

Zablokuje přední ovladač, zadní ovladač a řídicí kolečko.

### Všechno:

Zablokuje multiselektor, přední ovladač, zadní ovladač a řídicí kolečko.

### Tip

- Zablokování lze uvolnit opětovným přidržením tlačítka Fn (Funkce).
- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a tlačítka Fn (Funkce) současně po dobu 5 sekund můžete uzamknout všechna tlačítka, ovladače a kolečka kromě tlačítka spouště. Pro uvolnění zámku znovu stiskněte a podržte tlačítko MENU a tlačítko Fn současně po dobu 5 sekund.

### Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [Fce reg. obl. AF] na [Zapnuto], bude možnost [Zámek souč. ovlád.] napevno nastavena na [Vypnuto].

## Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## REC tlač. spouště (video)



Můžete spustit nebo ukončit nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště, namísto tlačítka REC (nahrávání).

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ REC tlač. spouště] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Umožňuje nahrávání videa pomocí tlačítka spouště, když je režim snímání nastaven na [Video] nebo [Zpomal. a zrychl.].

#### Vypnuto:

Zruší nahrávání videa pomocí tlačítka spouště.

#### Tip

- Když je [ REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], můžete používat tlačítko spouště pro spuštění nebo ukončení nahrávání videa na externí nahrávací/přehrávací zařízení pomocí [Ovládání REC].

#### Poznámka

- Když je [ REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], nemůžete při nahrávání videa ostřit stisknutím tlačítka spouště napůl.

### Příbuzné téma

- [Snímání videa](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Směr převrác. disp.



Směr zobrazení a stránku nabídky lze převrátit podle způsobu otevření a orientace displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Displej] → [Směr převrác. disp.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Auto:

Změní směr zobrazení na displeji podle detekce způsobu jeho otevření a orientace.

#### Horiz. převrác.:

Při fotografování překlopí displej vodorovně.

#### Převrác. o 180°:

Otočí zobrazení displeje o 180 stupňů pro všechny druhy zobrazení, například snímků a stránek menu.

#### Bez převrácení:

Neinvertuje zobrazení displeje.

#### Tip

- Opakovaným stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce [Přep.zob.převr.disp.] můžete přepínat nastavení v tomto pořadí [Horiz. převrác.] → [Převrác. o 180°] → [Bez převrácení] → [Horiz. převrác.]. Pokud je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Auto], způsob zobrazení se dočasně přepne, zatímco nastavená hodnota zůstane zachována [Auto].

#### Poznámka

- I když je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Horiz. převrác.], směr zobrazení na displeji se během přehrávání neobráť.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. DISP (zob.obr.)



Umožňuje nastavit režimy zobrazení na displeji, které lze vybrat pomocí DISP (nastavení na displeji) v režimu snímání.

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nast. DISP (zob.obr.)] → požadované nastavení → [Zadat].

Položky označené ✓ (zaškrtnutí) jsou k dispozici.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zobraz. všech inf.:

Ukazuje informace o záznamu.

#### Bez informací:

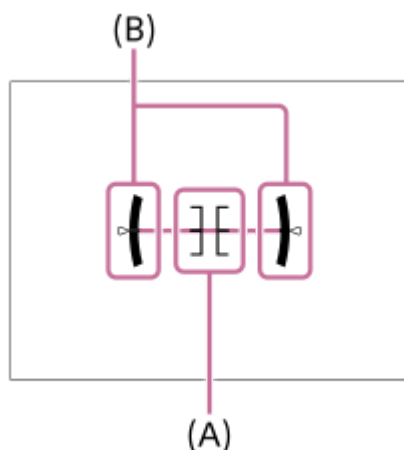
Nezobrazí informace o záznamu.

#### Histogram:

Graficky znázorní rozložení světla.

#### Úroveň:

Označuje, zda je přístroj vyrovnaný ve směru zepředu dozadu (A) a horizontálně (B). Když je přístroj vyrovnaný v obou směrech, indikátor zezelená.



#### Poznámka

- Pokud přístroj značně nakloníte dopředu nebo dozadu, bude odchylka od roviny vysoká.
- Přístroj může mít rozsah chyby téměř  $\pm 1^\circ$ , i když je naklonění korigováno rovinou.

### Příbuzné téma

- [Používání tlačítka DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Dom. obr. (vl. dole)

---



V levé spodní části domovské obrazovky vyberte položku nastavení, kterou chcete zobrazit.  
Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 6.00 nebo pozdější.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Dom. obr. (vl. dole)] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### ND filtr:

Hodnota nastavení [ND filtr] se zobrazí v levé spodní části domovské obrazovky.

#### Clona:

Hodnota nastavení clony se zobrazí v levé spodní části domovské obrazovky.

---

### Příbuzné téma

- [Používání domovské obrazovky](#)

## Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Prohlížení“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

### Prohlížení snímků

- Výběr paměťové karty, která se má přehrát (Vyb. méd. pro přehr.)
- Přehrávání fotografií
- Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)
- Zvětšit vých. zvětš.
- Zvětšit vých. pol.
- Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)
- Přehrávání videozáznamů
- Nastavení hlasitosti
- Monit. 4ch zvuku (video)
- Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)
- Nepř. přeh., Inter.
- Rych. přehr., Inter.

### Změna způsobu zobrazení snímků

- Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)
- Přepínání mezi fotografiemi a videem (Režim prohlížení)
- Zobr. jako skupinu
- Zobr. rám. ostření (přehrávání)
- Zobr. sn. z urč. času

### Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

### Ochrana nahraných snímků (Chránit)

### Přidávání informací do snímků

- Hodnocení
- Nast. hod. (Vlast. kl.)
- Příznak klipu
- Otáčení snímku (Otočit)

### Extrahování fotografií z videa

- Zachytit foto
- Přep. JPEG/HEIF (Zachytit foto)

### Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou (Kopírovat)

### Mazání snímků

- Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)
- Odstr stisk 2x



- [Vymaz.potvrzení](#)

## **Prohlížení snímků na televizoru**

- [Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Výběr paměťové karty, která se má přehrát (Vyb. méd. pro přehr.)

Vybere prostor obsahující paměťovou kartu.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Vyb. méd. pro přehr.] → požadovaný prostor.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Slot 1:

Vybere prostor 1.

#### Slot 2:

Vybere prostor 2.

#### Poznámka

- Když vyberete [Přehled dat] v [Režim prohlížení], fotoaparát pouze přehrává snímky z paměťové karty vybrané pomocí [Vyb. méd. pro přehr.].

### Příbuzné téma

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

## Přehrávání fotografií

Přehrává nahrané snímky.

- 1 Z nabídky MENU vyberte položku →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Vyb. méd. pro přehr.] a zvolte prostor pro paměťovou kartu, ze které se bude přehrávat.
- 2 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 3 Vyberte snímek řídicím kolečkem.
  - Když je funkce [Zobr. jako skupinu] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se snímky pořízené při intervalovém snímání jako jedna skupina. Když chcete přehrát snímky ve skupině, stiskněte střed řídicího kolečka.

### Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  Obnov. DB sním.].
- Pokud přehráváte snímky ihned po nepřetržitém snímání, může se na displeji objevit ikona oznamující průběh zápisu dat /počet zbývajících snímků pro zapsání. Při zápisu nejsou k dispozici některé funkce.
- Když je možnost [  Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se v okamžiku snímání přes přehrávané snímky rámeček ostření. Rámeček ostření, který fotoaparát použil k zaostření při snímání, se zobrazí zeleně. I když se při snímání zobrazí několik rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, na který se fotoaparát skutečně pokoušel zaostřit.

### Příbuzné téma

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

## Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)

Zvětší přehrávanou fotografii. Použijte tuto funkci pro kontrolu zaostření snímku, atd.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a pak přesuňte páčku W/T (zoom) na stranu T.**
  - Pro nastavení rozsahu transfokace posuňte páčku W/T (zoom) na stranu W.
  - Otáčením předního/zadního ovladače můžete přepnout na předchozí nebo následující snímek a rozsah zoomu přitom zůstane stejný.
  - Bude se přibližovat část snímku, na kterou fotoaparát při snímání zaostřil. Pokud nelze získat informace o poloze ostření, fotoaparát přiblíží střed snímku.
- 2 Část, kterou chcete zvětšit, vyberte stiskem horní/dolní/pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Chcete-li ukončit přehrávání se zoomem, stiskněte tlačítko MENU nebo střed řídicího kolečka.**

### Tip

- Prohlížený snímek lze také zvětšit tlačítkem MENU.
- Původní zvětšení a původní polohu zvětšených snímků můžete změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] nebo [ Zvětšit vých. pol.].
- Snímek můžete zvětšit také tím, že se dotknete displeje. Zvětšenou polohu přesunete tažením displeje. Předem nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto].

### Příbuzné téma

- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotykové ovládání na displeji](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zvětšit vých. zvětš.

Nastaví počáteční rozsah zvětšení při přehrávání zvětšených snímků.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Stand. zvětšení:

Zobrazí snímek ve standardním zvětšením.

#### Předch. zvětš.:

Zobrazí snímek v předchozím zvětšením. Předchozí zvětšení se uloží i po zavření obrazovky zvětšeného zobrazení.

### Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zvětšit vých. pol.

---

Nastaví původní polohu při zvětšování snímku při přehrávání.

**1** MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. pol.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Poloha zaostření:

Zvětší snímek z bodu ostření při snímání.

#### Střed:

Zvětší snímek ze středu displeje.

---

### Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)

Při přehrávání nahraných snímků vybere orientaci.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Natočení displeje] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Auto:

Když fotoaparát otočíte, detekuje vertikální a horizontální směry a zobrazí přehrávaný snímek podle orientace.

#### Manuál:

Snímky pořízené vertikálně se zobrazí vertikálně. Pokud jste nastavili orientaci snímku pomocí funkce [Otočit], snímek se zobrazí podle toho.

#### Vypnuto:

Snímky se vždy zobrazí horizontálně.

#### Poznámka

- Video pořízená svisle se při přehrávání videa přehrávají vodorovně.

### Příbuzné téma

- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Přehrávání videozáznamů

Přehrává nahraná videa.

- 1 Vyberte prostor paměťové karty, ze které chcete přehrávat, v MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Vyb. méd. pro přehr.].
- 2 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 3 Vyberte video k přehrávání pomocí řídicího kolečka a stisknutím středu řídicího kolečka spustíte přehrávání.

## Činnosti dostupné při přehrávání videa

Můžete provést pomalé přehrávání a nastavení hlasitosti atd. stisknutím spodní strany řídicího kolečka.

-  : Přehrávání
-  : Pauza
-  : Rychlý posun vpřed
-  : Rychlý posun vzad
-  : Pomalé přehrávání vpřed
-  : Pomalé přehrávání zpět
-  : Další soubor videa
-  : Předchozí soubor videa
-  : Zobrazí následující snímek
-  : Zobrazí předchozí snímek
-  : Zachytit foto
-  : Nastavení hlasitosti
-  : Zavře okénko

### Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  Obnov. DB sním.].
- Při pauze jsou k dispozici: „pomalé přehrávání vpřed“, „pomalé přehrávání vzad“, „zobrazí následující snímek“ a „zobrazí předchozí snímek“.
- Video soubory nahrané jinými přístroji možná nepůjdou na fotoaparátu přehrávat.
- U videí se značkami snímání se při přehrávání videa zobrazí poloha značek snímání na liště přehrávání. Kromě toho se na displeji zobrazí ikona značky snímání, když je přehrávána scéna, ke které byla přidána značka snímání.
- Při pozastaveném přehrávání můžete přeskočit na polohu značek otočením zadního ovladače.

### Poznámka

- I když pořizujete video vertikálně, video se na displeji fotoaparátu zobrazí horizontálně.



---

## Příbuzné téma

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)
- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení hlasitosti

---

Nastaví hlasitost pro přehrávání videa.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Nastavení hlasitosti] → požadované nastavení.

### Nastavení hlasitosti při přehrávání

Stisknutím spodní strany řídicího kolečka při přehrávání videa zobrazíte ovládací panel a pak nastavte hlasitost. Hlasitost můžete nastavit při poslechu skutečného zvuku.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Monit. 4ch zvuku (video)

Nastaví zvuk, který bude sledován zařízením připojeným ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu, když nahráváte zvuk videa ve 4 kanálech nebo při přehrávání videa nahraného ve 4 kanálech.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [ Monit. 4ch zvuku] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### CH1/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

#### CH3/CH4:

Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).

#### CH1+3/CH2+4:

Výstup smíšeného zvuku kanálů 1 a 3 na stranu L (vlevo) a smíšeného zvuku kanálů 2 a 4 na stranu R (vpravo).

#### CH1/CH1:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

#### CH2/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 2 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

#### Poznámka

- Nastavení [ Monit. 4ch zvuku] jsou povolena při nahrávání videa, když je k vícefunkčním sáňkám fotoaparátu připojena rukojeť XLR (dodává se pouze k modelu ILME-FX30) nebo příslušenství pro 4kanálový záznam zvuku a fotoaparát je nastaven pro záznam 4kanálového zvuku.
- Fotoaparát nemůže vysílat zvuk ve 4 kanálech do zařízení připojeného ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu.
- Při výstupu zvuku přes reproduktory fotoaparátu se kanály také mění podle nastavení [ Monit. 4ch zvuku].

### Příbuzné téma

- [Nast. zv. patice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)

Automaticky přehrává snímky nepřetržitě.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Prezentace] → požadované nastavení.
- 2 Vyberte položku [Zadat].

### Podrobnosti o položkách menu

#### Opakovat:

Vyberte režim [Zapnuto], ve kterém se snímky přehrávají v nepřetržité smyčce, nebo [Vypnuto], ve kterém, když jsou jednou snímky přehrány, přístroj ukončí prezentaci.

#### Interval:

Vyberte interval zobrazení pro snímky v rozmezí [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] nebo [30 s].

### Ukončení prezentace uprostřed přehrávání

Stisknutím tlačítka MENU ukončíte prezentaci. Prezentaci nelze přerušit pauzou.

#### Tip

- Při přehrávání můžete zobrazit následující nebo předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka.
- Prezentaci můžete aktivovat, pouze když je [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled dat] nebo [Přehl. složek (static. sn.)].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nepř. přeh., Inter.

Nepřetržitě přehrává snímky pořízené při intervalovém snímání.

Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete vytvořit video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge Desktop (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Nepř. přeh.,  Inter.].

2 Vyberte skupinu snímků, které chcete přehrát, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

### Tip

- Na obrazovce přehrávání můžete začít nepřetržité přehrávání stisknutím spodního tlačítka, když zobrazíte snímek ze skupiny.
- Při přehrávání můžete obnovit přehrávání nebo je pozastavit stisknutím spodního tlačítka.
- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního nebo zadního ovladače nebo řídicího kolečka. Rychlost přehrávání můžete také změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.].

### Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Rych. přehr., Inter.

Nastaví rychlost přehrávání pro fotografie při [Nepř. přeh.,  Inter.].

**1** MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.] → požadované nastavení.

### Tip

- Můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního nebo zadního ovladače nebo řídicího kolečka při [Nepř. přeh.,  Inter.].

### Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)

V režimu přehrávání lze zobrazit větší počet snímků současně.

- 1 Během zobrazení snímku posuňte páčku W/T (transfokace) na stranu W.
- 2 Vyberte snímek stisknutím horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka.

### Změna počtu snímků, které se mají zobrazit

MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Přehled snímků] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

9 snímků/25 snímků

### Návrat k přehrávání jednoho snímku

Vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed řídicího kolečka.

### Rychlé zobrazení požadovaného snímku

Řídicím kolečkem vyberte lištu na levé straně přehledu snímků a poté stiskněte horní/spodní stranu řídicího kolečka. Během výběru lišty lze stiskem tlačítka ve středu vyvolat zobrazení kalendáře nebo okna pro výběr složky. Volbou ikony lze navíc přepnout Režim prohlížení.

### Příbuzné téma

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Přepínání mezi fotografiemi a videem (Režim prohlížení)

Nastaví režim prohlížení (způsob zobrazení snímku).

**1** MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Režim prohlížení] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Přehled dat:

Zobrazí snímky podle data.

#### Přehl. složek (static. sn.):

Zobrazí pouze fotografie.



#### Prohlížení filmů:

Zobrazí pouze videa podle data.

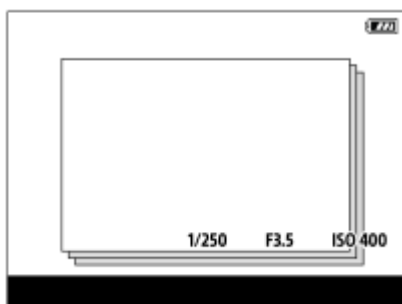


Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr. jako skupinu

Nastaví, zda se snímky pořízené při intervalovém snímání zobrazí jako skupina či nikoli.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. jako skupinu] → požadované nastavení.



### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí snímky jako skupinu.

Když chcete přehrát snímky ve skupině, vyberte skupinu a stiskněte střed řídicího kolečka.

#### Vypnuto:

Nezobrazí snímky jako skupinu.

#### Tip

- Následující snímky budou seskupeny.
  - Snímky pořízené s [Fce interval. sním.] (Snímky pořízené při jedné sekvenci intervalového snímání budou jedna skupina.)
- Na obrazovce přehledu snímků se nad skupinou zobrazí ikona  (Zobr. jako skupinu).

#### Poznámka

- Pokud vymažete tuto skupinu, všechny snímky ve skupině budou vymazány.

### Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr. rám. ostření (přehrávání)

Nastaví, zda se bude zobrazovat rámeček ostření kolem oblasti, na kterou fotoaparát zaostřil při přehrávání fotografie.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [ Zobr. rám. ostření] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Vypnuto:

Nezobrazí rámeček ostření při přehrávání.

#### Zapnuto:

Při přehrávání zobrazí rámeček ostření zeleně. Pokud není snímek zaostřen, zobrazí se rámeček ostření bíle.

#### Tip

- I když se v okamžiku snímání zobrazí více rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, který udává, kam fotoaparát skutečně zaostřil.
- I když se kolem povrchu objektu zobrazí v okamžiku snímání rámeček ostření, zobrazí se rámeček ostření během přehrávání kolem oka, pokud je detekováno.

#### Poznámka

- Rámeček ostření se nezobrazí na následujících snímcích.
  - Fotografie pořízené pomocí ručního ostření
  - Vídea
  - Fotografie pořízené pomocí funkce [Zachytit foto]
- Rámeček ostření se zobrazí pouze na obrazovce přehrávání jednoho snímku. Rámeček ostření se nezobrazí na obrazovce přehledu snímků ani na zvětšených snímcích.
- Rámeček ostření se nezobrazí při automatickém prohlížení.
- Pokud po provedení automatického ostření pořizujete snímek s odlišnou kompozicí, rámeček ostření se bude jevit jako posunutý od objektu.
- I když se zobrazí rámeček ostření zeleně, nemusí být zaostřený na objekt.
- I když vypnete zobrazení rámečku ostření při snímání pomocí funkce [Autom. zruš. obl. AF] nebo [Zobr. oblasti AF-C], když je možnost [ Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], bude při přehrávání rámeček ostření zobrazen.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr. sn. z urč. času

Snímky můžete přehrávat zadáním data a času snímání.

**1** MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. sn. z urč. času].

**2** Pomocí řídicího kolečka nastavte datum a čas snímku k přehrání a poté stiskněte střed.

Přehraje se snímek nahraný v zadaném datu a čase.

- Pokud nejsou v zadaném datu a čase nahrány žádné snímky, přehraje se snímek nahraný nejbližší danému datu a času.

### Poznámka

- Když se při přehrávání snímků ve skupině provede [Zobr. sn. z urč. času], přehraje se snímek nahraný ve skupině nejbližší danému datu a času.
- U videí je datum a čas zahájení nahrávání považováno za datum a čas snímání.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení způsobu přeskakování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

Nastaví způsob přeskakování mezi přehrávanými snímky pro přední a zadní ovladač.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Nast. přesk. na sním.] → Vyberte ovladač, pro který chcete změnit nastavení, a poté změňte požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Po jednom / O 10 snímků / O 100 snímků:

Přeskakuje v jednotkách zadaného počtu snímků.

#### Po 3 minutách/Po 5 minutách/Po 10 minutách/Po 30 minutách/Po 1 hodinách/Po 3 hodinách/Po 6 hodinách/Po 12 hodinách/Po 24 hodinách:

Přeskakuje mezi snímky o danou časovou jednotku podle data a času snímání snímků.

#### Pouze chráněné:

Přehrává pouze chráněné snímky.

#### Pou. hodn. :

Přehrává všechny hodnocené snímky.

#### Pou. hodn. (★) - Pou. hodn. (★★):

Přehrává pouze snímky, pro které bylo zadáno hodnocení (★ až ★★).

#### Pouze bez hodn.:

Přehrává pouze snímky, které nejsou hodnoceny.

#### Jen Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se značkami snímání.

#### Jen Shot Mark1/Jen Shot Mark2:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se zadanými značkami snímání.

#### Bez Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků bez značek snímání.

#### Pouze odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze z oddělovacích snímků.

#### Sn. za odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků za oddělovacími snímky.

### Přidání značky snímání k videu

Pokud přidáte k videu značku snímání, můžete ji používat jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa.

Přiřadte funkci [Přidat Shot Mark1] / [Přidat Shot Mark2] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a při nahrávání videa stiskněte vlastní klávesu.

- Značku snímání můžete také přidat při přehrávání videa, když přiřadíte funkci [Př./odst. Shot Mark1] / [Př./odst. Shot Mark2] požadované klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] a poté stisknete vlastní klávesu.

### Vytvoření oddělovacího snímku

Když vytvoříte oddělovací snímek mezi sekvencemi snímání, můžete jej poté při výběru snímků použít jako značku. Předem přiřadte funkci [Vytvořit odděl. sn.] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a stiskněte vlastní klávesu, když budete chtít vytvořit oddělovací snímek.

### Poznámka

- Když je vybráno [Po jednom], [O 10 snímků] nebo [O 100 snímků], počítá se jedna skupina jako jeden snímek.

---

### Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Ochrana nahraných snímků (Chránit)

Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním. Na chráněných snímcích se zobrazí značka  (ochrana).

**1** MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Chránit] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Více snímků:

Dodává ochranu několika vybraných snímků.

(1) Vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) Pro ochranu dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

#### Všechny v této složce:

Ochrana všech snímků ve zvolené složce.

#### Zrušit vše. v této složce:

Zrušení ochrany všech snímků ve zvolené složce.

#### Všechny s tímto datem:

Ochrana všech snímků pořízených ve vybraném datu.

#### Zrušit vš. s tímto datem:

Zrušení ochrany všech snímků pořízených ve zvoleném datu.

#### Vš. snímky v této skupině:

Chrání všechny snímky ve vybrané skupině.

#### Zrušit vše v této skupině:

Zruší ochranu všech fotografií ve vybrané skupině.

#### Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Chránit] klávese, kterou jste vybrali pomocí MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.], můžete stisknutím této klávesy chránit snímky nebo zrušit ochranu.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou chráněny. Chcete-li vybrat a chránit konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

#### Poznámka

- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Hodnocení

Nahráním snímkům můžete přiřadit hodnocení ve formě hvězdiček (★ – ☆☆☆) a usnadnit tak jejich vyhledávání.

- 1 **MENU** →  (**Přehrávání**) → **[Výběr/Poznámka]** → **[Hodnocení]**.  
Zobrazí se obrazovka pro výběr hodnocení snímku.
- 2 **Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka zobrazíte snímek, ke kterému chcete přiřadit hodnocení, a pak stiskněte střed.**
- 3 **Vyberte úroveň ★ (Hodnocení) stisknutím levé / pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed.**
- 4 **Pro ukončení obrazovky nastavení hodnocení stiskněte tlačítko MENU.**

## Nastavení hodnocení při snímání fotografií

Předem přiřaďte funkce [Přidat Hodnoc. (★)] až [Přidat Hodnoc. (☆☆☆)] požadovaným klávesám pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a po pořízení fotografie stiskněte vlastní klávesu. Můžete nastavit hodnocení pro poslední pořízenou fotografii.

- Při snímání videa nelze nastavit hodnocení.

### Tip

- Hodnocení můžete také přiřadit při přehrávání snímků pomocí vlastní klávesy. Předem přiřaďte [Hodnocení] k požadované klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] a pak stiskněte klávesu vlastní při přehrávání snímku, ke kterému chcete hodnocení přiřadit. Úroveň ★ (Hodnocení) se změní pokaždé, když stisknete vlastní klávesu.
- Zadáním hodnocení pomocí funkce [Nast. přesk. na sním.] můžete rychle najít požadovaný snímek.

## Příbuzné téma

- [Přířazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)
- [Nastavení způsobu přeskakování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. hod. (Vlast. kl.)

Nastaví dostupný počet ★ (hodnocení) při hodnocení (řazení) snímků klávesou, které jste přiřadili [Hodnocení] pomocí [  Nast. Vlastní kláv.].

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Nast. hod. (Vlast. kl.)].
- 2 Přidejte značku ✓ (zaškrtnutí) k počtu ★ (hodnocení), který chcete aktivovat.  
Daný počet můžete vybrat při nastavování [Hodnocení] pomocí vlastní klávesy.

### Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)



## Příznak klipu

Při nahrávání videa nebo po něm můžete označením rozřadit klipy do tří kategorií: OK/NG/KEEP. Tyto značky budou během postprodukce sloužit jako značky při výběru a editaci.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 5.00 nebo pozdější.

- 1 **MENU** →  (**Přehrávání**) → **[Výběr/Poznámka]** → **[Příznak klipu]**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr snímku s označením klipu.

- 2 **Stiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka a zobrazte snímek, ke kterému chcete přiřadit označení, a poté stiskněte střed řídicího kolečka.**

- 3 **Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte typ označení klipu a poté stiskněte střed řídicího kolečka.**

Cyklus nastavení označení klipu je následující: OK → NG → KEEP → žádné označení → OK.

- 4 **Obrazovku pro nastavení označení klipu opustíte stisknutím tlačítka MENU.**

## Nastavení označení klipu pomocí vlastní klávesy

[Příznak klipu OK], [Příznak klipu NG] nebo [Příznak klipu KEEP] můžete předem přiřadit požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.]. Poté můžete přidat označení klipu stisknutím této klávesy při nahrávání nebo přehrávání videa.

- Pokud chcete odebrat označení klipu, které jste přidali, stiskněte dvakrát klávesu, které bylo nastavení označení klipu přiřazeno.
- Označení klipů lze přepsat. Pokud chcete změnit typ označení klipu, stiskněte klávesu přiřazenou typu označení, které chcete změnit.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Otáčení snímku (Otočit)

Otočí nahraný snímek proti směru hodinových ručiček.

**1** Zobrazte snímek, který má být otočen, poté vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Otočit].

**2** Stiskněte střed řídicího kolečka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Snímek se otočí, když stisknete střed.

Pokud snímek jednou otočíte, snímek zůstane otočený, i když přístroj vypnete.

### Poznámka

- I když otočíte soubor videa, bude na displeji fotoaparátu přehráván horizontálně.
- Snímky pořízené jinými přístroji možná nepůjdou otáčet.
- Při prohlížení otočených snímků na počítači mohou být snímky zobrazeny ve své původní orientaci. Záleží na aplikaci.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zachytit foto

Zachytí zvolenou scénu z videa a uloží ji jako fotografii. Nejprve zaznamenejte video, pak je pozastavte při přehrávání, abyste zachytili rozhodující momenty, které vám často při fotografování uniknou, a uložte je jako fotografie.

- 1 **Zobrazte video, které chcete zachytit jako fotografii.**
- 2 **MENU** →  (**Přehrávání**) → [**Upravit**] → [**Zachytit foto**].
- 3 **Přehrajte video a pozastavte je.**
- 4 **Vyhledejte požadovanou scénu pomocí pomalého přehrávání dopředu nebo dozadu, díky kterému si zobrazíte následující a předchozí rámeček, a pak video zastavte.**
- 5 **Stiskněte  (**Zachytit foto**), abyste zachytili zvolenou scénu.**  
Scéna se uloží jako fotografie.

### Tip

- Pomocí [ Přep. JPEG/HEIF] můžete jako formát nahrávacího souboru pro fotografie vybrat JPEG nebo HEIF.

### Příbuzné téma

- [Snímání videa](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Přep. JPEG/HEIF \(Zachytit foto\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Přep. JPEG/HEIF (Zachytit foto)

Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) pro fotografie pořízené pomocí funkce [Zachytit foto].

Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

**1** MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] →  Přep. JPEG/HEIF → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### JPEG:

Přepne formát souboru pořízených fotografií na JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

#### HEIF(4:2:0):

Přepne formát souboru pořízených fotografií na HEIF 4:2:0 10bitový. Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

#### HEIF(4:2:2):

Přepne formát souboru pořízených fotografií na HEIF 4:2:2 10bitový. Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

#### Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.

### Příbuzné téma

- [Zachytit foto](#)

## Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou (Kopírovat)

Můžete kopírovat snímky z paměťové karty v prostoru, který je vybrán pomocí [Vyb. méd. pro přehr.], na paměťovou kartu v druhém prostoru.

### 1 MENU → (Přehrávání) → [Upravit] → [Kopírovat].

Všechn obsah s datem nebo v aktuálně přehrávané složce bude zkopírován na paměťovou kartu v druhém prostoru.

#### Tip

- Typ snímků, které mají být zobrazeny, můžete vybrat výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Režim prohlížení].

#### Poznámka

- Pokud se snímky ve skupině kopírují, zkopírované snímky nebudou na cílové paměťové kartě zobrazeny jako skupina.
- Pokud se budou kopírovat chráněné snímky, ochrana bude na cílové paměťové kartě zrušena.
- Když je třeba zkopírovat mnoho snímků, může to trvat delší dobu. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Pro kopírování videa musí cílová paměťová karta podporovat formát nahrávání videa. Pokud nelze video kopírovat, na displeji fotoaparátu se zobrazí zpráva.

#### Příbuzné téma

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)
- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

## Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)

Můžete vymazat více vybraných snímků. Odstraněný snímek nelze obnovit. Předem potvrďte snímek, který má být vymazán.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Vš. sním. kr. tohoto sním.:

Vymaže všechny snímky ve skupině kromě výběru.

#### Vš. snímky v této skup.:

Vymaže všechny snímky ve vybrané skupině.

#### Více snímků:

Vymaže vybrané snímky.

(1) Vyberte snímky, které chcete vymazat, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) K vymazání dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

#### Všechny v této složce:

Vymaže všechny snímky ve vybrané složce.

#### Všechn. s tímto datem:

Vymazání všech snímků pořízených ve vybraném datu.

#### Tip

- Chcete-li odstranit všechny snímky (včetně snímků chráněných), proveďte příkaz [Formátovat].
- Pro zobrazení požadované složky nebo období vyberte při přehrávání požadovanou složku nebo datum provedením následujícího postupu: Posuňte páčku W/T (zoom) na stranu W → vyberte lištu vlevo pomocí řídicího kolečka → vyberte požadovanou složku nebo datum pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou vymazány. Chcete-li vybrat a vymazat konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

#### Poznámka

- Chráněné snímky nelze odstranit.
- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

### Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Používání tlačítka Vymazat](#)
- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Odstr stisk 2x

Nastaví, zda lze odstranit aktuálně přehrávaný snímek stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát po sobě.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zap.:

Umožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

#### Vyp.:

Neumožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vymaz.potvrzení

Můžete nastavit, zda bude vybráno [Vymazat] nebo [Zrušit] jako výchozí nastavení na obrazovce potvrzení vymazání.

**1** MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymaz.potvrzení] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Nejprve "vymaz":

[Vymazat] je vybráno jako výchozí nastavení.

#### Nejprve "zruš":

[Zrušit] je vybráno jako výchozí nastavení.



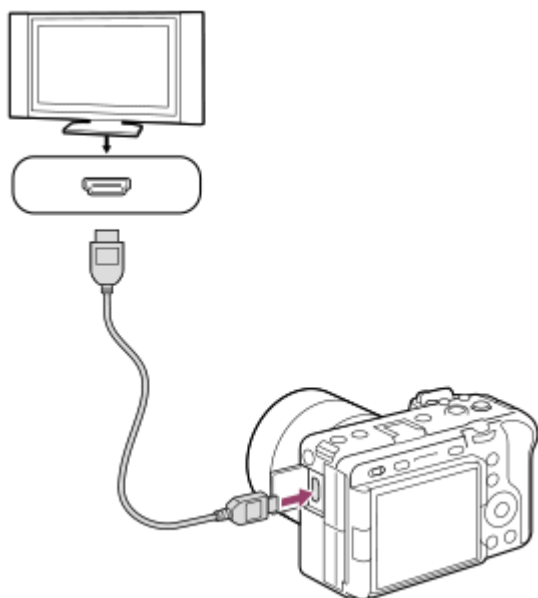
## Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI

Pokud si chcete na televizoru prohlížet snímky uložené v tomto přístroji, potřebujete kabel HDMI (prodává se samostatně) a televizor s konektorem HDMI. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném ke kompatibilnímu televizoru.

### 1 Vypněte přístroj i televizor.

### 2 Připojte konektor HDMI tohoto přístroje ke konektoru HDMI televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

Použijte kabel HDMI, který je kompatibilní s konektorem HDMI Type-A přístroje a konektorem HDMI televizoru.



### 3 Zapněte televizor a přepněte vstup.

### 4 Zapněte přístroj.

Snímky pořízené přístrojem se objeví na obrazovce televizoru.

### 5 Vyberte snímek pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

- Displej fotoaparátu na obrazovce přehrávání nesvítí.
- Pokud není zobrazena obrazovka přehrávání, stiskněte tlačítko  (přehrávání).

### Poznámka

- Nepřipojujte přístroj a další zařízení využitím jejich výstupních konektorů. Jinak může nastat porucha.
- Některá zařízení možná nebudou správně pracovat po připojení k tomuto přístroji. Například je možné, že nepůjde obraz nebo zvuk.
- Použijte kabel HDMI s logem HDMI nebo originální kabel Sony.

- Když je [Výstup Time Code] nastaven na [Zapnuto], snímek možná nebude správně vyslán do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V takových případech nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Pokud se snímky neobjeví na obrazovce televizoru správně, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [  Rozlišení HDMI] → [2160p], [1080p] nebo [1080i] podle televizoru, který se má připojit.
- Když při výstupu HDMI přepnete video z 4K na obrazovou kvalitu HD nebo opačně, nebo změníte video na jinou snímkovou frekvenci nebo jiný barevný režim, displej může ztmavnout. Nejedná se o závadu.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Formátovat

Když používáte paměťovou kartu s tímto fotoaparátem poprvé, doporučujeme kartu ve fotoaparátu naformátovat kvůli stabilnímu výkonu karty. Formátování navždy vymaže všechna data na paměťové kartě a je nevratné. Cenná data si uložte do počítače, atd.

**1** MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [Formátovat] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu.

**2** Vyberte položku [Zadat]. (Rychlé formátování)

- Pokud stisknete tlačítko  (Vymazat), zobrazí se zpráva o úplném formátování. Úplné formátování lze spustit výběrem položky [Zadat].

### Rozdíl mezi rychlým formátováním a úplným formátováním

Pokud máte pocit, že byla rychlost nahrávání na paměťovou kartu nebo čtení z paměťové karty pomalá, nebo když chcete zcela vymazat data atd., proveďte úplné formátování.

Úplné formátování trvá déle než rychlé formátování, protože všechny oblasti paměťové karty jsou inicializovány.

#### Tip

- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a pak tlačítka  (Vymazat) na obrazovce snímání po dobu asi dvou sekund můžete také zobrazit obrazovku pro formátování paměťové karty.
- Úplné formátování můžete zrušit před dokončením. I když zrušíte úplné formátování uprostřed procesu, data budou vymazána, takže můžete použít paměťovou kartu tak, jak je.

#### Poznámka

- Formátování trvale vymaže všechna data včetně chráněných snímků a registrovaných nastavení (od M1 do M4).
- Kontrolka přístupu se při formátování rozsvítí. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu.
- Formátujte paměťovou kartu v tomto fotoaparátu. Pokud budete formátovat paměťovou kartu na počítači, možná nepůjde paměťová karta použít. Záleží na typu formátování.
- Dokončení formátování bude možná trvat několik minut. Záleží na paměťové kartě.
- Pokud je zbývajících nabití bloku akumulátorů nižší než 1%, nemůžete paměťovou kartu formátovat.

#### Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. záz. média (fotografie/video): Záznam. médium (fotografie)

Vybere prostor pro paměťovou kartu, kam se mají nahrávat fotografie. Ve výchozích nastaveních je vybrán [Slot 1]. Pokud chcete používat jednu paměťovou kartu, aniž byste měnili nastavení, použijte prostor 1.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. záz. média] → [ Záznam. médium] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Slot 1:

Nahrává fotografie na paměťovou kartu v prostoru 1.

#### Slot 2:

Nahrává fotografie na paměťovou kartu v prostoru 2.

#### Souč. nahrávání:

Současně nahrává fotografie na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

#### Třídít nahrávání:

Nahrává fotografie s různými formáty a velikostmi snímků a řadí je do různých prostorů.

Nastavte formát souboru a velikost snímku fotografií pro každý prostor.

### Příbuzné téma

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Aut. přep. médium](#)
- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. záz. média (fotografie/video): Záznam. médium (video)

Vybere prostor pro paměťovou kartu, kam se mají nahrávat videa. Ve výchozích nastaveních je vybrán [Slot 1]. Pokud chcete používat jednu paměťovou kartu, aniž byste měnili nastavení, použijte prostor 1.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. záz. média] → [ Záznam. médium] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Slot 1:

Nahrává videa na paměťovou kartu v prostoru 1.

#### Slot 2:

Nahrává videa na paměťovou kartu v prostoru 2.

#### Souč. nahrávání:

Současně nahrává videa na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

### Příbuzné téma

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Aut. přep. médium](#)
- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. záz. média (fotografie/video): Aut. přep. médium

Pokud se používaná paměťová karta zaplní nebo zapomenete vložit do prostoru paměťovou kartu, můžete nahrávat snímky na druhou paměťovou kartu.

1 MENU → [📷] / [📹] (Snímání) → [Média] → [🔧 Nast. záz. média] → [Aut. přep. médium] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Fotoaparát automaticky začne nahrávat na druhou paměťovou kartu, když se používaná paměťová karta zaplní nebo pokud zapomenete vložit paměťovou kartu.

#### Vypnuto:

Fotoaparát neprovede [Aut. přep. médium].

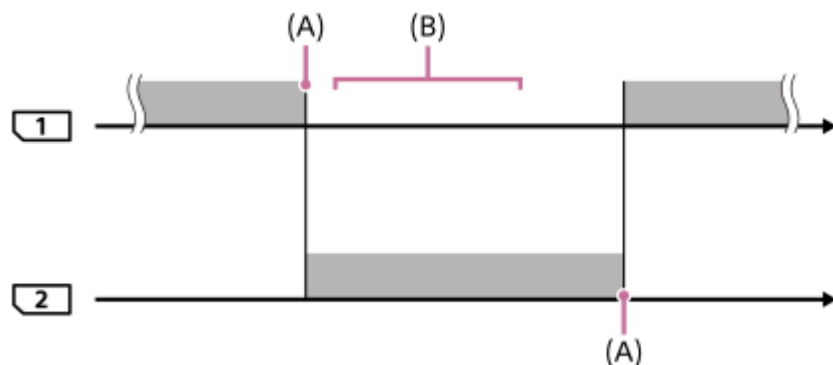
### Jak fotoaparát mění používaný prostor pro paměťovou kartu

#### Při nahrávání fotografií a videa na jednu paměťovou kartu:

Když nelze snímky nahrávat na používanou paměťovou kartu, změní se nastavení pro [📷 Záznam. médium] a [📹 Záznam. médium] automaticky a snímky se nahrají na druhou paměťovou kartu.

Když se po přepnutí zaplní druhá paměťová karta, fotoaparát začne znovu nahrávat v předchozím prostoru.

Příklad: Když je [📷 Záznam. médium] a [📹 Záznam. médium] v [🔧 Nast. záz. média] nastaveno na [Slot 1]



■ : Nahrávání snímků

(A): Není možné nahrávat na paměťovou kartu (kvůli nedostatku kapacity, atd.)

(B): Paměťová karta se nahradí jinou, na kterou lze nahrávat.

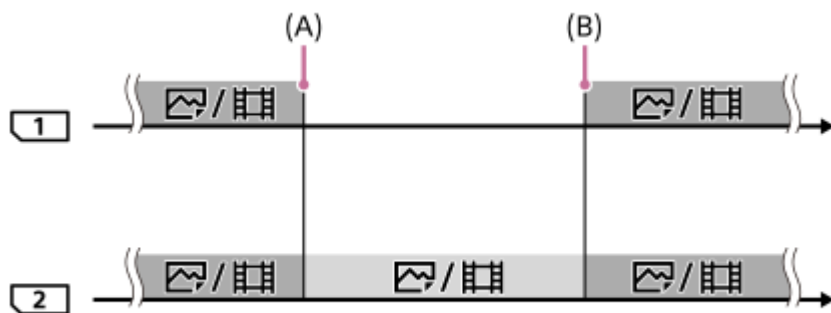
#### Při nahrávání stejného snímku současně na dvě paměťové karty:

- [📷 Záznam. médium] nebo [📹 Záznam. médium] v [🔧 Nast. záz. média] je nastaveno na [Souč. nahrávání].

Když se některá z paměťových karet zaplní, budou se fotografie i videa nahrávat na druhou paměťovou kartu.

Když vyměníte plnou paměťovou kartu za paměťovou kartu, na kterou lze ještě nahrávat, fotoaparát bude znovu schopen současně nahrávat snímky s vybraným nastavením.

Příklad: [ Záznam. médium] a [ Záznam. médium] jsou nastaveny na [Souč. nahrávání]



: Simultánní nahrávání je umožněno.

: Stejný snímek nelze nahrát simultánně.

(A): Není možné nahrávat na paměťovou kartu (kvůli nedostatku kapacity, atd.)

(B): Je vložena paměťová karta, na kterou lze nahrávat.

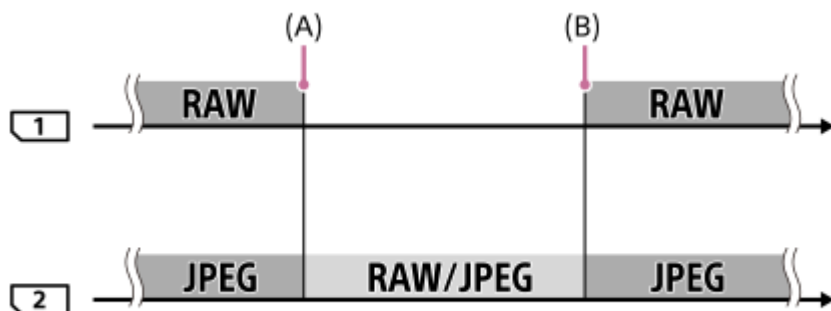
#### Při nahrávání snímků zvlášť na dvě paměťové karty ve formátech RAW a JPEG/HEIF:

- Když je [ Záznam. médium] v [ Nast. záz. média] nastavena na [Třídit nahrávání]

Když se některá paměťová karta zaplní, fotoaparát začne nahrávat na druhou paměťovou kartu ve formátu RAW i JPEG/HEIF.

Když vyměníte plnou paměťovou kartu za paměťovou kartu, na kterou lze ještě nahrávat, fotoaparát bude znovu schopen nahrávat dva typy snímků odděleně s vybraným nastavením.

Příklad: Když je [ Formát souboru] pro prostor 1 nastaven na [RAW] a [ Formát souboru] pro prostor 2 je nastaven na [JPEG]



: Snímky se roztřídí podle formátu souboru.

: Nelze třídit snímky.

(A): Není možné nahrávat na paměťovou kartu (kvůli nedostatku kapacity, atd.)

(B): Je vložena paměťová karta, na kterou lze nahrávat.

#### Tip

- Snímky se nahrávají na paměťovou kartu v prostoru zobrazeném na displeji se symbolem šipky. Když fotoaparát přepne prostor pomocí [Aut. přep. médium], vyměňte paměťovou kartu v předchozím prostoru za kartu, na kterou lze nahrávat.
- Při nahrávání fotografií i videa na jednu paměťovou kartu se nastavení pro [ Záznam. médium] a [ Záznam. médium] mění automaticky, když se prostor přepne. Pokud chcete nahrávat na prostor používaný před přepnutím, vyberte požadovaný prostor pomocí [ Záznam. médium]/[ Záznam. médium].

- Pokud chcete nahrávat s nastaveními pomocí [  Záznam. médium] a [  Záznam. médium], nastavte [Aut. přep. médium] na [Vypnuto].

---

## Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Obnov. DB sním. (fotografie/video)

Pokud byste obrazové soubory zpracovávali na počítači, mohlo by dojít k problémům v souboru databáze obrazů. V takových případech se nebudou snímky z paměťové karty přehrávat na tomto přístroji. Pokud používáte paměťovou kartu ve fotoaparátu poté, co byla používána v jiném zařízení, je možné, že snímky z paměťové karty se nebudou přehrávat správně. Snímky se například nemusí zobrazit jako skupina. Pokud se tyto problémy vyskytnou, opravte soubor pomocí [  Obnov. DB sním. ].

Snímky nahrané na paměťové kartě nejsou vymazány pomocí [  Obnov. DB sním. ].

**1** MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [  Obnov. DB sním. ] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu → [Zadat].

### Poznámka

- Pokud je blok akumulátorů extrémně vybitý, nepůjde opravit soubory databáze obrazů. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr. info o médiu (fotografie/video)

---

Zobrazí počet fotografií, které lze nahrát, a zbývající dobu nahrávání pro videa na paměťové kartě.

**1** MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Zobr. info o médiu] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. soub./slož.

Nakonfigurujte nastavení vztahující se ke složce a názvu souboru fotografie, která má být pořízena.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. soub./slož.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k fotografiím.

[Série]: Neresetuje čísla souborů pro každou složku.

[Resetovat]: Resetuje čísla souborů pro každou složku.

#### Nast. jméno souboru:

Můžete určit tři první znaky názvu souboru.

#### Název složky:

Způsob přiřazování názvů složek lze změnit.

[Stand.forma]: Složky jsou pojmenovány následovně: „číslo složky + 5 jakýchkoli znaků“. Například: 100MSDCF

[Forma času]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + Y (poslední číslice roku)/MM/DD“.

Příklad: 10020405 (číslo složky: 100, datum: 04/05/2022)

#### Tip

- Nastavení pro [Číslo souboru] a [Nast. jméno souboru] se použije pro prostor 1 i prostor 2.
- Když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série], čísla souborů budou přiřazována postupně na paměťové karty v prostorech, i když přepnete nastavení pro [  Nast. záz. média ] → [  Záznam. médium ] mezi prostorem 1 a 2.
- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka]. (Lze zadávat pouze velká písmena, číslice a podtržítka.)

#### Poznámka

- Pro [Nast. jméno souboru] lze zadávat jen velká písmena, číslice a podtržítka. Podtržítka nelze zadat jako první znak.
- Tři znaky specifikované pomocí [Nast. jméno souboru] lze použít pouze pro soubory nahrané až po provedení nastavení.

### Příbuzné téma

- [Nová složka](#)
- [Nast. souboru](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Výběr složky záz.

Pokud je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Stand.forma] a existují 2 nebo více složek, můžete vybrat složku na paměťové kartě, kam se snímky budou nahrávat.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Výběr složky záz.] → požadovaná složka.

### Poznámka

- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nelze vybrat složku.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech, můžete pouze vybrat společnou složku na obou paměťových kartách. Pokud společná složka neexistuje, můžete ji vytvořit pomocí [Nová složka].

### Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)
- [Nová složka](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nová složka

Vytvoří novou složku na paměťové kartě pro nahrávání fotografií. Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedno vyšším, než je nejvyšší číslo momentálně používané složky. Snímky se nahrají do nově vytvořené složky. V jedné složce lze uložit celkem až 4 000 snímků. Když je kapacita složky překročena, může se automaticky vytvořit nová složka.

**1** MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nová složka].

### Tip

- Název vytvořené složky se bude lišit podle nastavení [Název složky].  
[Stand.forma]: V názvu složky „Číslo složky + libovolných 5 znaků“ bude k číslu složky přidáno +1.  
Příklad: 100MSDCF → 101MSDCF  
[Forma času]: V názvu složky „Číslo složky + rok/měsíc/den (poslední číslo roku a 4 číslice představující měsíc/den)“ bude k číslu složky přidáno +1.  
Příklad: 10040405 → 10140405
- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka]. (Lze zadávat pouze velká písmena, číslice a podtržítka.)
- Posledních 5 znaků názvu složky můžete také nastavit pomocí funkce [Nucený reset č. souboru].

### Poznámka

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která se používala v jiném zařízení, a budete fotografovat snímky, automaticky se vytvoří nová složka.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech, vytvoří se na obou paměťových kartách nová složka. Číslo nové složky bude vyšší než nejvyšší číslo stávající složky na obou paměťových kartách.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech a pořídí se snímek, může se automaticky vytvořit nová složka.
- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nemůžete změnit název složky.

### Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. souboru

Nakonfigurujte nastavení pro názvy souborů nahraných videoklipů.

**1** MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. souboru] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k videozáznamům.

[Série]: Neresetuje čísla souborů, ani když dojde ke změně paměťové karty.

[Resetovat]: Resetuje číslo souboru, když je paměťová karta změněna.

#### Reset. počít. Řady:

Resetuje počítadlo série, když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série].

#### Formát názvu soub.:

Můžete nastavit formát názvů souborů videa. Začátek názvu souboru můžete změnit na svůj požadovaný řetězec znaků nebo nastavit název souboru na formát [Cam ID + Reel#].

[Standardní]: Název souboru nahraného videa začíná na „C“. Například: C0001

[Cam ID + Reel#]\*: Název souboru nahraného videa bude „ID fotoaparátu+číslo cívky+poloha fotoaparátu+číslo souboru+datum+náhodný řetězec“. Například: A001C001\_230101AB

[Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+číslo souboru“.

[Datum + Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „datum+název+číslo souboru“.

[Název + Datum]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+datum+číslo souboru“.

#### Nastav. Cam ID + Reel#\*:

Nastaví různé části názvu souboru, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Cam ID + Reel#].

[ID kamery]: ID fotoaparátu pro snímání (A až Z)

[Číslo cívky]: Číslo cívky videa (001-999)

[Poloha kamery]: Poloha fotoaparátu při snímání (C/L/R). Když číslo souboru dosáhne 999, změní se zaznamenaná poloha fotoaparátu, ale hodnota nastavení (C/L/R) se nezmění. Příklad: C999→D001

#### Nast. nadpis. názvu:

Můžete nastavit název, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Název], [Datum + Název] nebo [Název + Datum].

\* Když je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější.

#### Tip

- Nastavení pro [Číslo souboru] a [Formát názvu soub.] se použije pro prostor 1 i prostor 2.
- Když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série], čísla souborů budou přiřazována postupně na paměťové karty v prostorech, i když přepnete nastavení pro [  Nast. zázn. média] → [  Záznam. médium] mezi prostorem 1 a 2.

#### Poznámka

- Při zadávání funkce [Nast. nadpis. názvu] lze zadat následující počet/typy znaků. Maximální délka je 37 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly (. - \_ @ ! # \$ % + = ^ ~ ( ) , ; [ ]).
- Titulky specifikované pomocí [Nast. nadpis. názvu] nebo [Nastav. Cam ID + Reel#] se aplikují pouze na videa nahraná po provedení nastavení.
- [Číslo cívky] je resetováno, když se změní nastavení [ID kamery]. [Číslo cívky] nebude resetováno, když provedete [Resetovat] v [Číslo souboru].

- Nelze nastavit způsob přiřazování názvů složek pro videoklipy.
- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC bude [Formát názvu soub.] uzamčen na [Standardní].
- Pokud vložíte paměťovou kartu používanou s [Formát názvu soub.] nastaveným na jednu z následujících možností do jiného zařízení, paměťová karta nemusí fungovat správně.
  - [Cam ID + Reel#]
  - [Název]
  - [Datum + Název]
  - [Název + Datum]
- Pokud se objeví nevyužitá čísla způsobená mazáním souborů atd., budou tyto hodnoty znovu použity, jakmile číslo souboru videa dosáhne hodnoty „9999“.
- Když nastavíte [Formát názvu soub.] na [Cam ID + Reel#], použijte paměťovou kartu CFexpress Type A nebo paměťovou kartu SDXC.

---

## Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)
- [Zobr. náz. soub. \(video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobr. náz. soub. (video)

Nastaví, zda se zobrazí název souboru videa při snímání. Název souboru videa, které chcete pořídit, se zobrazí v režimu pozastavení snímání.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo pozdější.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobr. náz. soub.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí název souboru na obrazovce nahrávání videa.

#### Vypnuto:

Nezobrazí název souboru na obrazovce nahrávání videa.

### Příbuzné téma

- [Nast. souboru](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Informace IPTC

Při nahrávání fotografií můžete zapsat informace IPTC\* o autorských právech. Vytvořte a editujte informace IPTC pomocí IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>) a předem запиšte tyto informace na paměťovou kartu.

\* Informace IPTC se skládají z metadatových atributů digitálního obrazu, jak je to dáno normou International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Informace IPTC] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapsat info. IPTC:

Nastaví, zda se informace IPTC budou zapisovat na fotografie. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Když vyberete [Zapnuto], zobrazí se na obrazovce snímání ikona **IPTC** (IPTC).

#### Regist. info. IPTC:

Registruje informace IPTC z paměťové karty do fotoaparátu. Vyberte [Slot 1] nebo [Slot 2] jako paměťovou kartu, ze které se budou načítat informace IPTC.

#### Tip

- Když přehráváte snímky, které mají informace IPTC, zobrazí se na obrazovce ikona **IPTC** (IPTC).
- Podrobnosti o používání IPTC Metadata Preset viz následující stránka podpory.  
<https://www.sony.net/ipc/help/>

#### Poznámka

- Kdykoli budete registrovat informace IPTC, informace registrované někdy dříve budou přepsány.
- Informace IPTC ve fotoaparátu nemůžete editovat nebo kontrolovat.
- Chcete-li vymazat informace IPTC registrované ve fotoaparátu, resetujte fotoaparát na původní nastavení.
- Předtím, než fotoaparát někomu půjčíte nebo předáte, resetujte jej, abyste vymazali informace IPTC.

### Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

## Info. o copyrightu

Na fotografie zapisuje informace o autorských právech.

**1** MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Info. o copyrightu] → požadované nastavení.

**2** Když vyberete [Nastavit fotografa] nebo [Nastavit copyright], na displeji se objeví klávesnice. Zadejte vaše požadované jméno.

Můžete zadat pouze alfanumerické znaky a symboly pro [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright]. Můžete zadat až 46 znaků.

## Podrobnosti o položkách menu

### Zapsat info. o copyr.:

Nastaví, zda se zapíše informace o autorských právech. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Když vyberete [Zapnuto], zobrazí se na obrazovce snímání ikona © (autorská práva).

### Nastavit fotografa:

Nastaví jméno fotografa.

### Nastavit copyright:

Nastaví jméno držitele autorských práv.

### Zobraz. info. o copyr.:

Zobrazí aktuální informace o autorských právech.

### Poznámka

- Při přehrávání snímků s informacemi o autorských právech se zobrazí ikona © (autorská práva).
- Při zadávání funkce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright] lze zadat následující počty/typy znaků. Maximální délka je 46 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly.
- Pokud chcete zabránit neautorizovanému použití [Info. o copyrightu], musíte předtím, než někomu půjčíte nebo předáte svůj fotoaparát, vymazat sloupce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright].
- Sony neodpovídá za problémy nebo škody způsobené používáním [Info. o copyrightu].

## Příbuzné téma

- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zapsat sériové č. (fotografie/video)

---

Při fotografování zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Soubor] → [ Zapsat sériové č.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Na snímek zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

#### Vypnuto:

Do snímku nezapíše sériové číslo fotoaparátu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Připojení Wi-Fi

Nastaví, zda se bude používat funkce Wi-Fi fotoaparátu.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 3.00 nebo pozdější.

**1** MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → požadované nastavení.

- Nastaví tuto funkci na [Zapnuto] pro vyhledávání připojitelných přístupových bodů.

## Podrobnosti o položkách menu

### Zapnuto:

Používá funkci Wi-Fi.

### Vypnuto:

Nepoužívá funkci Wi-Fi.

### Poznámka

- Bezdrátový přístupový bod nebo bezdrátový router, který přenáší připojení LAN, se v tomto návodu nazývá „přístupový bod“.
- Tento fotoaparát se může připojit k přístupovému bodu s nastavením zabezpečení WPA3-SAE či WPA2-PSK nebo bez nastavení zabezpečení. K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2.
- Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při používání bezdrátové sítě LAN je důležité vybrat nastavení zabezpečení. Pokud při používání bezdrátové sítě LAN nastane problém se zabezpečením z důvodu nezavedení bezpečnostních opatření nebo jakýchkoli nevyhnutelných okolností, nenese společnost Sony žádnou odpovědnost za ztrátu či poškození.

## Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)

## Stisk WPS

Pokud má váš přístupový bod tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS), můžete snadno zaregistrovat přístupový bod do přístroje.

Podrobnosti o dostupných funkcích a nastaveních vašeho přístupového bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu nebo můžete kontaktovat administrátora přístupového bodu.

Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

- 1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Stisk WPS].
- 2 Pro připojení stiskněte tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS) na přístupovém bodu.

### Poznámka

- [Stisk WPS] bude fungovat jen tehdy, když bude zabezpečení přístupového bodu nastaveno na WPA\* nebo WPA2 a přístupový bod bude podporovat metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS). Pokud je zabezpečení nastaveno pouze na WEP\* či WPA3 nebo přístupový bod nepodporuje metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS), proveďte [Nastav. příst. bodu].  
\* Pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější, není bezdrátové připojení pomocí zabezpečení WEP či WPA podporováno.
- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2.
- Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při používání bezdrátové sítě LAN je důležité vybrat nastavení zabezpečení. Pokud při používání bezdrátové sítě LAN nastane problém se zabezpečením z důvodu nezavedení bezpečnostních opatření nebo jakýchkoli nevyhnutelných okolností, nenese společnost Sony žádnou odpovědnost za ztrátu či poškození.
- Připojení někdy není možné nebo je vzdálenost komunikace kratší - záleží na okolních podmínkách, například typu materiálu zdi nebo pokud je v cestě nějaká překážka nebo jsou mezi přístrojem a přístupovým bodem radiové vlny. V takovém případě změňte umístění přístroje nebo posuňte přístroj blíže k přístupovému bodu.

### Příbuzné téma

- [Nastav. příst. bodu](#)

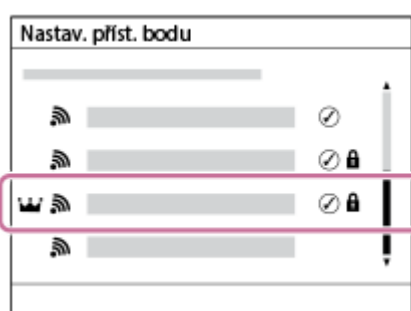
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastav. příst. bodu

Přístupový bod můžete registrovat ručně. Před začátkem činnosti zkontrolujte název SSID přístupového bodu, bezpečnostní systém a heslo. U některých zařízení může být heslo přednastaveno. Podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k přístupovému bodu nebo se obraťte na správce přístupového bodu. Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Nastav. příst. bodu].

2 Vyberte přístupový bod, který chcete registrovat.



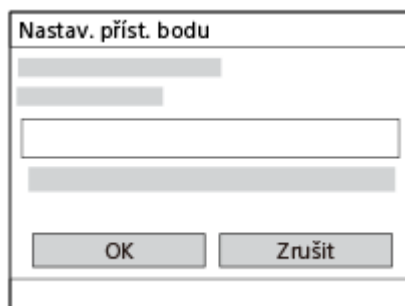
**Když se na displeji zobrazí požadovaný přístupový bod:** Vyberte požadovaný přístupový bod.

**Když se požadovaný přístupový bod nezobrazí na obrazovce:** Vyberte [Ruční nastavení] a nastavte přístupový bod.\*

- Pokud si vyberete [Ruční registrace], zadejte název SSID přístupového bodu, poté vyberte bezpečnostní systém.  
Výchozí způsob zabezpečení je [WPA2].
- Pokud vyberete [WPS PIN], můžete registrovat do připojeného zařízení přístupový bod zadáním kódu PIN zobrazeného ve fotoaparátu.

\* Pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější, není bezdrátové připojení pomocí zabezpečení WEP či WPA podporováno.

3 Zadejte heslo a vyberte [OK].



- Přístupové body bez symbolu  (zámek) nevyžadují zadání hesla.
- Pamatujte si, že při demaskování hesla hrozí jeho prozrazení třetí straně. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.

4 Vyberte položku [OK].

## Další položky nastavení

Podle stavu nebo způsobu zadávání přístupového bodu budete třeba chtít zadat více položek.

U neregistrovaného přístupového bodu vyberte na stránce pro zadání hesla tlačítko [Podrobnosti].

U registrovaného přístupového bodu stiskněte pravou stranu řídicího kolečka na stránce pro výběr přístupového bodu.

### Prioritní připojení:

Vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

### Nastavení IP adresy:

Vyberte [Auto] nebo [Manuál].

### IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

### Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [Nastavení IP adresy] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

#### Tip

- Po výběru registrovaného přístupového bodu se funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod nastaví na [Zapnuto], čímž získá připojení k tomuto přístupovému bodu prioritu.
- Prioritní přístupový bod je označen symbolem  (korunka).

#### Poznámka

- Při ručním nastavení přístupového bodu nebo adresy IP lze zadat následující počet a typy znaků.
  - SSID: Maximální délka je 32 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.
  - Heslo: Musí být dlouhé 8–64 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.
  - IP adresa / Masku podsítě / Výchozí bránu / Primární server DNS / Sekund. server DNS: Maximální délka je 15 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou pouze čísla a „.“.
- Až bude přístupový bod zaregistrován, funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod bude nastavena na [Zapnuto]. Pokud chcete prioritu připojování k určitému přístupovému bodu ukončit, nastavte u něho funkci [Prioritní připojení] na [Vypnuto].
- Pokud jsou přístupové body 2,4 GHz a 5 GHz se stejným SSID a formátem šifrování, zobrazí se přístupový bod se silnějším rádiovým polem.

## Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Frekv. pásmo Wi-Fi (modely podporující 5 GHz)

Nastaví frekvenční pásmo pro komunikace Wi-Fi. [5 GHz] má vyšší rychlost připojení a stabilnější přenosy než [2,4 GHz]. Nastavení [Frekv. pásmo Wi-Fi] platí pro připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem, což je přímé spojení s fotoaparátem bez přístupového bodu.

**1** MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Frekv. pásmo Wi-Fi] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

2,4 GHz/5 GHz



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobrazí info o Wi-Fi

---

Zobrazí informace o Wi-Fi pro fotoaparát, jako je například adresa MAC, adresa IP atd.

**1** MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Zobrazí info o Wi-Fi].

### Tip

- Informace jiné než adresa MAC se zobrazí, když je [Připojení Wi-Fi] nastaveno na [Zapnuto].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Reset SSID/Hesla

Tento přístroj sdílí informace o připojení se zařízeními, která mají povolení k připojení při navázání připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem. Pokud chcete změnit zařízení, která mají povolení se připojit, resetujte informace o připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla] → [OK].

### Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj ke smartphonu po resetování informací o připojení, musíte udělat nastavení pro smartphone znovu.
- Pokud připojíte tento přístroj s počítačem s Wi-Fi Direct po resetování informací o připojení, musíte znovu konfigurovat počítač.

### Příbuzné téma

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení Bluetooth

Ovládá nastavení propojení fotoaparátu ke smartphonu nebo k dálkovému ovládání Bluetooth nebo k držáku pro snímání prostřednictvím funkce Bluetooth.

**1 MENU** →  (Síť) → [Bluetooth] → **vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.**

### Podrobnosti o položkách menu

#### Funkce Bluetooth:

Nastaví, zda se bude aktivovat funkce Bluetooth fotoaparátu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

#### Párování:

Zobrazí obrazovku pro párování fotoaparátu a smartphonu nebo dálkového ovládání Bluetooth.

#### Správa spár. zařízení:

Umožňuje zkontrolovat nebo odstranit informace o párování zařízení spárovaných s fotoaparátem.

#### Dálk. ovl. Bluetooth:

Nastaví, zda používat kompatibilní dálkový ovladač Bluetooth (prodává se samostatně). ([Zapnuto]/[Vypnuto])

#### Zobr. adresu zařízení:

Zobrazí adresu BD fotoaparátu.

#### Poznámka

- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

### Příbuzné téma

- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Dálk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát lze ovládat dálkovým ovladačem kompatibilním s Bluetooth (prodává se samostatně) nebo ovládací rukojetí (prodává se samostatně).

- 1 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto].
- 2 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Dálk. ovl. Bluetooth] → [Zapnuto].
  - Pokud s fotoaparátem není aktuálně spárováno žádné zařízení Bluetooth, objeví se obrazovka pro párování popsaná v kroku 3.
- 3 Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Párování].
- 4 Na dálkovém ovládání Bluetooth proveďte párování.
  - Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze dálkového ovládání Bluetooth.
- 5 Na fotoaparátu vyberte [OK] na potvrzovací obrazovce pro spojení Bluetooth.
  - Párování je dokončeno a nyní můžete fotoaparát ovládat z dálkového ovládání Bluetooth. Když už jednou zařízení spárujete, můžete fotoaparát a dálkové ovládání Bluetooth propojit v budoucnu znovu, když nastavíte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto].

## Podrobnosti o položkách menu

### Zapnuto:

Umožňuje činnost dálkového ovládání Bluetooth.

### Vypnuto:

Vypíná činnost dálkového ovládání Bluetooth.

## Ikony zobrazené při připojování k dálkovému ovládání Bluetooth

-  (připojení Bluetooth dostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládáním Bluetooth je navázáno.
-  (připojení Bluetooth nedostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládáním Bluetooth není navázáno.

### Tip

- Spojení Bluetooth je aktivní pouze, když ovládáte fotoaparát pomocí dálkového ovládání Bluetooth.

### Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Pokud chcete používat dálkové ovládání Bluetooth, proveďte párování znovu.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným dálkovým ovládáním Bluetooth.

- Následující funkce nelze používat, když je možnost [Dálk. ovl. Bluetooth] nastavena na [Zapnuto].
  - Režim úspory energie
- K fotoaparátu lze současně připojit pouze jedno dálkové ovládání Bluetooth.
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
  - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
  - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

---

## Příbuzné téma

- [Nastavení Bluetooth](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Kabelová LAN (USB-LAN)

Konfiguruje kabelovou LAN. Přístroj můžete připojit k síti prostřednictvím kabelové sítě LAN připojením komerčně dostupného převodového adaptéru USB-LAN do konektoru USB Type-C přístroje.

**1** MENU →  (Síť) → [Kabelová LAN] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### **LAN** Nast. adresy IP:

Nastaví, zda se bude konfigurovat adresa IP pro kabelovou LAN automaticky nebo ručně. ([Auto]/[Manuál])

#### **Zobr. inf. o kab. LAN:**

Zobrazí informace kabelové LAN pro tento přístroj, například adresu MAC nebo adresu IP.

#### **IP adresa:**

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

#### **Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:**

Pokud jste nastavili [ **LAN** Nast. adresy IP] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

#### Tip

- Doporučujeme pro připojení USB Type-C používat adaptér Gigabit Ethernet.

#### Poznámka

- Při připojování prostřednictvím kabelové sítě LAN použijte důvěryhodnou síť. Nedoporučujeme používat nezabezpečené veřejné sítě nebo sítě s neznámým původem.
- Pokud používáte nedůvěryhodnou síť, existuje riziko útoků typu DoS (Denial of Service) a ztráty funkčnosti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.
- Při zadávání adresy IP v nabídce [ **LAN** Nast. adresy IP] lze zadat následující počet/typy znaků.
  - IP adresa / Masku podsítě / Výchozí bránu / Primární server DNS / Sekund. server DNS: Maximální délka je 15 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou pouze čísla a „.“.
- Není zaručeno, že všechny typy převodových adaptérů USB-LAN budou fungovat správně.

### Příbuzné téma

- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## USB-LAN/Teth.

Připojí se k síti připojením převodového adaptéru USB-LAN k fotoaparátu nebo využije připojení pomocí sdíleného připojení ve smartphonu k síti.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 3.00 nebo pozdější.

**1 MENU →  (Síť) → [USB-LAN/Teth.] → požadovaný způsob připojení.**

- Pro odpojení od sítě vyberte [Odpojení USB-LAN] nebo [Odpojení tetheringu].

## Podrobnosti o položkách menu

### Připojení USB-LAN:

Připojí se k síti pomocí převodového adaptéru USB-LAN.

### Připojení tetheringu:

Připojí se k síti pomocí tetheringu (sdíleného připojení vašeho chytrého telefonu).

### Přip. USB-LAN spuř. \*

Nastaví, zda se při zapnutí fotoaparátu automaticky rozpozná převodový adaptér USB-LAN a připojí se k síti. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější.

### Poznámka

- Pokud připojíte převodový adaptér USB-LAN ke konektoru USB Type-C fotoaparátu a jiné zařízení USB ke konektoru Multi/Micro USB, nemůže komunikace probíhat oběma konektory současně. V důsledku toho může automatické připojení selhat, i když je funkce [Přip. USB-LAN spuř.] nastavena na [Zapnuto].
- Při připojování prostřednictvím sítě USB-LAN použijte důvěryhodnou síť. Nedoporučujeme používat nezabezpečené veřejné sítě nebo sítě s neznámým původem.
- Pokud používáte nedůvěryhodnou síť, existuje riziko útoků typu DoS (Denial of Service) a ztráty funkčnosti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.
- K tetheringu používejte pouze důvěryhodné smartphony. Nedoporučujeme se připojovat k nezabezpečeným zařízením neznámého původu.

## Příbuzné téma

- [Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Režim letadlo

---

Když nastoupíte do letadla atd., můžete dočasně vypnout všechny funkce spojené s bezdrátovou sítí včetně Wi-Fi.

**1** MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Režim letadlo] → požadované nastavení.

Pokud nastavíte položku [Režim letadlo] na [Zapnuto], na displeji se zobrazí značka letadla.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Uprav. Název zaříz.

Můžete změnit název zařízení pro připojení Wi-Fi Direct, [Dálkové snímání] nebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Uprav. Název zaříz.].
- 2 Vyberte vstupní pole a poté zadejte název zařízení → [OK].

### Poznámka

- Při zadávání názvu zařízení lze zadat následující počet/typy znaků.  
Maximální délka je 20 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.

### Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)
- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Import kořenového certifikátu do fotoaparátu (Import. kořen. cert.)

Importuje kořenový certifikát z paměťové karty potřebný pro ověření serveru.

Kořenový certifikát se používá při provádění šifrované komunikace při přenosu FTP, streamování v síti atd.

Kořenový certifikát se uloží do fotoaparátu a lze ho aktualizovat.

### 1 Uložte kořenový certifikát na paměťovou kartu.

- Certifikát uložte do kořenového adresáře paměťové karty. Soubor pojmenujte podle funkce, kterou budete používat, následujícím způsobem.
  - [Funkce FTP]: cacert.pem (formát PEM)
  - [Streamování]: RTMPcert.pem (formát PEM)
  - [Připojení ke cloudu a další funkce]: sonycert

### 2 Vložte paměťovou kartu s uloženým kořenovým certifikátem do prostoru 1 ve fotoaparátu.

### 3 MENU → (Síť) → [Možnost sítě] → [Import. kořen. cert.] → Vyberte funkci, která používá kořenový certifikát a poté vyberte [OK].

- Fotoaparát přečte kořenový certifikát uložený na paměťové kartě a poté se kořenový certifikát ve fotoaparátu aktualizuje.

## Podrobnosti o položkách menu

### Funkce FTP:

Přečte kořenový certifikát k ověření serveru FTP.

### Streamování <sup>\*1</sup>:

Přečte kořenový certifikát k ověření distribučního serveru síťového streamování.

### Připojení ke cloudu a další funkce <sup>\*1</sup> <sup>\*2</sup>:

Přečte kořenový certifikát a ověř server pro cloudové připojení nebo jiné funkce.

- Společnost Sony poskytuje certifikát „sonycert“ sloužící pro [Připojení ke cloudu a další funkce] podle potřeby. Certifikát používaný touto funkcí je šifrovaný, proto nelze běžné certifikáty ve formátu PEM přechít.

<sup>\*1</sup> Pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 5.00 nebo novější.

<sup>\*2</sup> Připojení ke cloudu může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

### Poznámka

- Během čtení nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Když se resetují síťová nastavení, resetuje se také kořenový certifikát ve fotoaparátu.
- Maximální velikost kořenového certifikátu, který lze načíst, je 1 MB na certifikát.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. ověř. přístupu

Šifruje komunikaci mezi fotoaparátem a zařízením při vzdáleném snímání nebo přenosu snímků.  
Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo novější.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Nast. ověř. přístupu] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Ověřování přístupu:

Nastaví, zda se bude komunikace šifrovat s ověřením přístupu. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

#### Uživatel:

Nastaví uživatelské jméno pro ověření přístupu.

#### Heslo:

Nastaví heslo pro ověření přístupu.

#### Vygenerování hesla:

Automaticky vytváří heslo pro ověření přístupu.

#### Poznámka

- Když je [Ověřování přístupu] nastaveno na [Vypnuto], komunikace se provede bez ověření připojení SSH nebo šifrování, takže obsah může být zachycen nezamýšlenou třetí stranou, která může mít přístup i do fotoaparátu. Pokud je detekován neoprávněný přístup, fotoaparát může přestat přijímat komunikaci. V takových případech se znovu připojte od začátku.
- Před připojením fotoaparátu ke smartphonu nebo počítači se ujistěte, že [Ověřování přístupu] není neúmyslně nastaveno na [Vypnuto].
- Uživatelské jméno a heslo pro [Nast. ověř. přístupu] se automaticky vygeneruje a nastaví při zakoupení fotoaparátu. Při nastavování vlastního uživatelského jména a hesla buďte opatrní, aby to nezachytil i někdo jiný.
- Pro heslo v [Nast. ověř. přístupu] nastavte znakový řetězec, který je dostatečně dlouhý, aby bylo pro ostatní obtížné ho uhodnout, a bezpečně si ho uložte.
- Pokud heslo při zadávání zviditelníte, existuje riziko, že jej uvidí i někdo jiný. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.
- Počty/typy znaků, které lze zadat pro následující položky, jsou následující.
  - [Uživatel]: Maximální délka je 16 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly (! % . = \_).
  - [Heslo]: Číslo musí být dlouhé 8–16 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly (! % . = \_ - + ,).

### Příbuzné téma

- [Info. o ověř. přístupu](#)
- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Info. o ověř. přístupu

Zobrazí informace požadované při připojení fotoaparátu k počítači nebo smartphonu pomocí ověření přístupu. Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo novější.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].

Zobrazí se informace požadované pro připojení, například uživatelské jméno, heslo, adresa MAC a otisk prstu nastavené pro tento fotoaparát.

### Poznámka

- Při zobrazení [Info. o ověř. přístupu] na displeji se ujistěte, že kolem nikdo není, aby informace na displeji neviděli ostatní a abyste zabránili neautorizovanému použití uživatelského jména, hesel a otisků prstů.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.

### Příbuzné téma

- [Nast. ověř. přístupu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zabezpečení (IPsec)

Zašifruje data při komunikaci fotoaparátu a počítače prostřednictvím kabelové sítě LAN nebo připojení Wi-Fi. Tuto funkci nelze používat, je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější. Pro zabezpečenou komunikaci nastavte funkci [Nast. ověř. přístupu] na [Zapnuto].

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Zabezpečení (IPsec)] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### IPsec:

Nastaví, zda se použije funkce [Zabezpečení (IPsec)]. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

#### Cílová IP adresa:

Nastaví adresu IP zařízení, které se má připojit pomocí funkce [Zabezpečení (IPsec)].

#### Sdílený klíč:

Nastaví sdílený klíč používaný funkcí [Zabezpečení (IPsec)].

#### Poznámka

- Použijte nejméně osm a maximálně 20 alfanumerických znaků nebo symbolů pro [Sdílený klíč].
- Při zadávání sdíleného klíče mějte na paměti, že při jeho odmaskování hrozí jeho prozrazení třetí straně. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.
- Pro komunikaci IPsec musí být zařízení, které chcete připojit, kompatibilní s protokolem IPsec. Podle zařízení nemusí být komunikace možná nebo může být rychlost komunikace pomalejší.
- Na tomto fotoaparátu IPsec pracuje pouze v transportním režimu a používá IKEv2. Algoritmy jsou AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Oprávnění vyprší po 24 hodinách.
- Šifrovanou komunikaci lze provést pouze na zařízeních, která jsou správně nakonfigurována. Komunikace s dalšími zařízeními není šifrována.
- Podrobnosti o konfiguraci IPsec pro zařízení získáte od správce sítě.
- Funkci [Zabezpečení (IPsec)] nelze použít, když je funkce [Ověřování přístupu] v [Nast. ověř. přístupu] nastavena na [Zapnuto].
- Počáteční hodnota [Sdílený klíč] není nastavena. Nastavte řetězec 8 až 20 alfanumerických znaků/symbolů. Pro [Sdílený klíč] doporučujeme používat 16 či více náhodných znaků, aby ho nemohly analyzovat třetí strany, a pravidelně jej měnit. Některé symboly nelze zadat, protože nejsou k dispozici.
- Při zadávání [Cílová IP adresa] je maximální délka 46 znaků a typy znaků, které lze zadat, jsou pouze číslice a „.“.

### Příbuzné téma

- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. Wi-Fi Direct

Změní nastavení Wi-Fi Direct kvůli lepší kompatibilitě připojení.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 5.00 nebo pozdější.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Nast. Wi-Fi Direct] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Typ1 (stand.):

Připojí se prostřednictvím Wi-Fi Direct ve standardním formátu.

Doporučujeme nastavit [Nast. Wi-Fi Direct] na [Typ1 (stand.)].

#### Typ2:

Nastavte jej na [Typ2] pouze v případě, že se nemůžete připojit pomocí Wi-Fi Direct s nastavením [Typ1 (stand.)].

Můžete tak zlepšit připojení Wi-Fi Direct.

#### Poznámka

- Pokud změníte nastavení, když je připojení Wi-Fi normální, může to ovlivnit připojení externích zařízení.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Reset síťových nast.

---

Resetuje všechna síťová nastavení na výchozí.

**1** MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Reset síťových nast.] → [Zadat].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Funkce přenosu FTP

---

Můžete nastavit přenos snímků pomocí serveru FTP nebo přenášet snímky do serveru FTP. Vyžadují se základní znalosti serverů FTP.

Podrobnosti viz „FTP Help Guide“.

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2220/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/)

**1** MENU →  (Sít') → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → požadované nastavení.

---

### Příbuzné téma

- [Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Jas displeje

Nastavte jas displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Displej] → [Jas displeje] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Manuál:

Nastaví jas v rozsahu od -2 do +2.

#### Slunečno:

Nastaví jas správně pro snímání venku.

#### Poznámka

- Nastavení [Slunečno] je příliš jasné pro snímání uvnitř. Nastavte [Jas displeje] na [Manuál] pro snímání uvnitř.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zaháj. úsp. energie

Nastaví dobu, po kterou fotoaparát počká, než přejde do režimu úspory energie, pokud se nepoužívá (s výjimkou případů, kdy je napájen z počítače nebo smartphonu). Snímání můžete obnovit stisknutím tlačítka spouště napůl nebo provedením jiných činností.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Zaháj. úsp. energie] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto/30 min./5 min./2 min./1 min./10 s

#### Poznámka

- Vypněte přístroj, když jej delší dobu nebudete používat.
- Když je funkce [Zaháj. úsp. energie] nastavena na [Vypnuto] nebo [30 min.], bude spotřeba vyšší než obvykle.
- Funkce úspory energie se deaktivuje v následujících situacích:
  - Při napájení prostřednictvím USB z počítače nebo jiného zařízení
  - Při přehrávání prezentací
  - Během přenosu FTP
  - Při nahrávání videa
  - Při připojení k počítači nebo televizoru
  - Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaven na [Zapnuto]
  - Při streamování
  - Při nahrávání snímků do služby Creators' Cloud

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Tepł. auto. vyp. nap.

Nastaví teplotu fotoaparátu, při níž se fotoaparát při snímání automaticky vypne. Když je nastavena na [Vysoká], můžete pokračovat ve snímání, i když bude teplota fotoaparátu vyšší než normálně.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Tepł. auto. vyp. nap.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Standardní:

Nastaví standardní teplotu, při níž se fotoaparát vypne.

#### Vysoká:

Nastaví teplotu, při níž se fotoaparát vypne, na vyšší než [Standardní].

### Když je [Tepł. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

- Nesnímejte, když držíte fotoaparát v ruce. Použijte stativ.
- Když fotoaparát používáte příliš dlouho a držíte jej přitom v ruce, může to způsobit puchýře.

### Doba nepřetržitého nahrávání videa, když je [Tepł. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát začne nahrávat s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Následující hodnoty označují dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

#### Okolní teplota: 25 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): Asi 120 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 60 minut

#### Okolní teplota: 40 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): Asi 120 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 60 minut

HD: XAVC S HD (59.94p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej)

4K: XAVC S 4K (59.94p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej)

#### Poznámka

- I když bude [Tepł. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], nemusí se doba nahrávání pro videa změnit. Záleží na podmínkách nebo teplotě fotoaparátu.

### Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Ovládání ventilát (video)

Nastaví způsob ovládání chladicího větráku, který zabraňuje vzestupu teploty fotoaparátu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [ Ovládání ventilát] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Auto:

Ovládá chladicí větrák automaticky podle vnitřní teploty fotoaparátu.

#### Minimum:

Ovládá chladicí větrák a potlačuje provozní zvuky, dokud teplota fotoaparátu nepřekročí určitou teplotu.

#### Vyp při nahrav:

Při nahrávání videa nepoužívá chladicí větrák, dokud teplota fotoaparátu nepřekročí určitou teplotu. Když se nenahrává, větrák se otáčí maximální rychlostí.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Kvalita zobrazení

Můžete změnit kvalitu zobrazení.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Displej] → [Kvalita zobrazení] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Vysoké:

Zobrazí ve vysoké kvalitě.

#### Standardní:

Zobrazí ve standardní kvalitě.

#### Poznámka

- Když je nastaveno [Vysoké], bude spotřeba akumulátoru vyšší, než když je nastaveno [Standardní].
- Když teplota fotoaparátu vzroste, nastavení bude možná uzamčeno na [Standardní].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Režim připojení USB

Vybere způsob připojení USB, když je přístroj připojen k počítači atd.

**1** MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Vyb. při připoj.:

Při každém připojení kabelu USB k fotoaparátu vyberte z následující nabídky režim, který chcete používat. ([Živé streamování (Str. USB)], [Přenos snímků (MSC)], [Přenos snímků (MTP)] nebo [Dálkové snímání])

#### Stream. USB:

Provede streamování USB prostřednictvím připojeného počítače nebo smartphonu.

#### Hr.paměť(MSC):

Při připojení fotoaparátu k počítači atd. naváže připojení velkokapacitního úložiště.

Při připojení fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení USB je fotoaparát rozpoznán jako vyměnitelný disk a můžete přenášet soubory z fotoaparátu.

#### MTP:

Naváže připojení MTP mezi fotoaparátem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

Když připojíte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení USB, fotoaparát je rozpoznán jako mediální zařízení a můžete přenášet fotografie/video z fotoaparátu.

- Paměťová karta v prostoru pro paměťovou kartu 1 je cílem připojení.

#### Dálkové snímání:

Pro ovládání přístroje z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá Imaging Edge Desktop (Remote). Ke vzdálenému pořizování snímků a jejich přenosu do smartphonu prostřednictvím připojení USB můžete také použít aplikaci Creators' App.

### Příbuzné téma

- [Streamování USB \(video\)](#)
- [Import snímků do počítače](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nastavení USB LUN

---

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí spojení USB.

**1** MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Nastavení USB LUN] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

**Více:**

Běžně používejte [Více].

**Jeden:**

Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud se nemůžete připojit.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Napájení USB

Když je přístroj připojen k počítači nebo zařízení USB, nastaví, zda se napájení bude dodávat kabelem USB.

**1** MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Napájení USB] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Když je přístroj připojen k počítači atd., bude napájení dodáváno do přístroje kabelem USB.

#### Vypnuto:

Při připojení přístroje k počítači atd. nebude přístroj kabelem USB napájen. Pokud použijete síťový adaptér, bude přístroj napájen i při výběru [Vypnuto].

### Činnosti dostupné při napájení pomocí kabelu USB

Následující tabulka ukazuje, které činnosti jsou dostupné/nedostupné při napájení pomocí kabelu USB.

| Činnost                                             | Dostupná/Nedostupná |
|-----------------------------------------------------|---------------------|
| Snímání                                             | Dostupný            |
| Přehrávání snímků                                   | Dostupný            |
| Připojení Wi-Fi/Bluetooth                           | Dostupný            |
| Nabíjení bloku akumulátorů                          | Nedostupný          |
| Zapnutí fotoaparátu bez vloženého bloku akumulátorů | Nedostupný          |

#### Poznámka

- Pro dodávky napájení kabelem USB vložte blok akumulátorů do přístroje.
- Tento přístroj nelze napájet prostřednictvím multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. Používejte konektor USB Type-C.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Rozlišení HDMI

Když připojíte fotoaparát k televizoru nebo displeji pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), můžete při snímání fotografií nebo přehrávání vybrat rozlišení, které má být výstupem z konektoru HDMI fotoaparátu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Rozlišení HDMI] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná rozlišení připojeného televizoru nebo výstupního zařízení a nastaví odpovídajícím způsobem výstupní rozlišení.

#### 2160p:

Vysílá signály v 2160p.

#### 1080p:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080p).

#### 1080i:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080i).

#### Poznámka

- Pokud se snímky nezobrazí správně pomocí nastavení [Auto], vyberte [1080i], [1080p] nebo [2160p] podle připojeného televizoru.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. výst. HDMI (video)

Při snímání videa nastaví výstup videa a zvuku na externí rekordér / přehrávač připojený prostřednictvím HDMI. Pro výstup videí 4K nebo RAW použijte prémiový vysokorychlostní kabel HDMI (prodává se samostatně).

**1** MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Nast. výst. HDMI] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Nah.méd.běh.výst.HDMI:

Nastaví, zda se při výstupu HDMI bude video nahrávat na paměťovou kartu fotoaparátu.

[Zapnuto]: Nahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a současně ho vysílá do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. Hloubka barev pro výstup videa vychází z [Nast. záznamu] v [ Nastavení filmů].

[Vyp. (pouze HDMI)]: Nenahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a vysílá ho pouze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI.

#### Rozlišení výstupu:

Nastaví rozlišení snímku, který bude vysílán do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Zapnuto] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

#### Nas.výs.4K (pou. HDMI):

Nastaví snímkovou frekvenci a barevnou hloubku výstupu videa 4K do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([59.94p 10bit] / [50p 10bit] / [29.97p 10bit] / [25p 10bit] / [23.98p 10bit] / [24.00p 10bit])

#### Výstup RAW:

Nastaví, zda se bude video RAW vysílat do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

#### Nastavení výstupu RAW:

Nastaví snímkovou frekvenci při výstupu videa RAW do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([59.94p] / [50p] / [29.97p] / [25p] / [23.98p] / [24.00p])

#### Výstup Time Code:

Nastaví, zda se bude vysílat časový kód a uživatelský bit do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Informace o časovém kódu se přenášejí jako digitální údaje, nikoli jako obrázek na obrazovce. Připojené zařízení tak může využít digitálních údajů, aby rozpoznalo časové údaje.

#### Ovládání REC:

Pokud je fotoaparát připojen k externímu rekordéru/přehrávači, nastaví, zda se vzdáleně spustí nebo zastaví nahrávání na externí rekordér/přehrávač. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

#### Výstup 4ch zvuku:

Při nahrávání zvuku ve 4 kanálech nastavte kombinaci zvukových kanálů, která bude vysílat do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI.

[CH1/CH2]: Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

[CH3/CH4]: Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).

#### Tip

- S možností [Ovládání REC] nastavenou na [Zapnuto] se zobrazí  (STBY), když je příkaz k nahrávání připraven k odeslání do externího rekordéru/přehrávače, a  (REC) se zobrazí, když se do externího rekordéru/přehrávače odesílá příkaz k nahrávání.
- I když přehráváte video se 4 kanály v zařízení připojeném ke konektoru HDMI fotoaparátu, bude zvuk vysílán s nastavením [Výstup 4ch zvuku].

- Při výstupu videa RAW do dalšího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI nastaveného na [Snímání Log] v [Nast. snímání Log] na jiné nastavení než [Vypnuto]. Nastavení pro [Barevný gamut] v [Nast. snímání Log] se použije na videa RAW vysílaná prostřednictvím HDMI.

## Poznámka

- Video RAW nelze nahrát na paměťovou kartu fotoaparátu.
  - Při zpomaleném/zrychleném snímání je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] uzamčena na [Zapnuto] a možnost [Výstup RAW] je uzamčena na [Vypnuto]. Video 4K nelze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI pouze vysílat, aniž by byla nahrávána na paměťovou kartu. Rovněž nelze přehrávat videa RAW.
  - Když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] nebo fotoaparát vysílá videa RAW, bude možnost [Zobraz. info. HDMI] dočasně nastavena na [Vypnuto].
  - Když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)], počítadlo se neposouvá kupředu (nepočítá se skutečná doba nahrávání), zatímco se video nahrává na externí nahrávací/přehrávací zařízení.
  - Když je parametr [Snímání Log] z nabídky [Nast. snímání Log] nastaven na [Vypnuto], možnost [Výstup RAW] bude uzamčena jako [Vypnuto].
  - Bez ohledu na nastavení [Rozlišení výstupu] bude rozlišení výstupu HDMI v následujících případech 1080.\*
    - Když je funkce [Snímání Log] v nabídce [Nast. snímání Log] nastavena na něco jiného než [Vypnuto].
    - Když je funkce [  Profil obrazu] nastavena na PPLUT1–PPLUT4.
- \* Když je však funkce [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] nebo funkce [Výstup RAW] na [Zapnuto], videa budou ve výstupu 4K.
- [Ovládání REC] lze použít s externími rekordéry/přehrávači, které podporují funkci [Ovládání REC].
  - Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Vypnuto], nemůžete nastavit [Ovládání REC].
  - I když se zobrazí  (REC), nemusí externí rekordér / přehrávač pracovat správně. Záleží na nastaveních nebo stavu rekordéru / přehrávače. Před použitím zkontrolujte, zda externí rekordér/přehrávač pracuje správně.
  - Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Zapnuto], nemusí se snímky správně přenést do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V tomto případě nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
  - Do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI nelze vysílat zvuk ze 4 kanálů.
  - Gamma je při výstupu RAW uzamčeno na S-Log3.
  - Při výstupu videa RAW nelze používat [Aktivní] pro [  SteadyShot].

## Příbuzné téma

- [Odesílání videí RAW do externího nahrávacího zařízení RAW](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobraz. info. HDMI

Vybere, zda se zobrazí informace o snímání na televizoru nebo na displeji, když je fotoaparát připojen k televizoru atd. kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [Zobraz. info. HDMI] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Zobrazí informace o snímání na televizoru.

Nahráný snímek a informace o snímání se zobrazí na televizoru, zatímco na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

#### Vypnuto:

Nezobrazí informace o snímání na televizoru.

Na televizoru se zobrazí pouze nahraný snímek a na displeji fotoaparátu se zobrazí nahraný snímek a informace o snímání.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## OVLÁDÁNÍ HDMI

Když připojíte přístroj k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat přístroj, když namíříte dálkové ovládání televizoru na televizor.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadované nastavení.

**2** Připojte přístroj k televizoru.

Vstup z televizoru je automaticky přepnut a snímky z přístroje se zobrazí na obrazovce televizoru.

- Způsob ovládání se liší podle televizoru, který používáte. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k televizoru.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto:

Tento přístroj můžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

#### Vypnuto:

Tento přístroj nemůžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

#### Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj k televizoru pomocí kabelu HDMI, budou dostupné položky menu omezené.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, nastavte [OVLÁDÁNÍ HDMI] na [Vypnuto].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Jazyk

---

Vybere jazyk, který se bude používat pro položky menu, varování a hlášení.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [ Jazyk] → požadovaný jazyk.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. obl./data/času

Můžete nastavit oblast (ve které používáte fotoaparát), letní čas ([Zapnuto]/[Vypnuto]), formát zobrazení data a datum a čas.

Pokud jste svůj smartphone při počátečním nastavení nezaregistrovali nebo pokud se interní nabíjecí záložní akumulátor zcela vybil, automaticky se zobrazí stránka nastavení Oblast/Datum/Čas. Toto menu vyberte při prvním nastavování data a času.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Nast. obl./data/času] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Nastavení oblasti:

Nastaví oblast, ve které se fotoaparát používá.

#### Letní čas:

Vybere letní čas [Zapnuto]/[Vypnuto].

#### Datum/čas:

Nastaví datum a čas.

#### Formát data:

Vybere formát zobrazení data.

#### Tip

- Chcete-li nabít interní nabíjecí zálohovací akumulátor, vložte nabitý blok akumulátorů a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo více s vypnutým napájením.
- Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení akumulátoru, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obraťte se na servis.

### Příbuzné téma

- [Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Volič NTSC/PAL

---

Přehrává videa nahraná přístrojem na televizoru se systémem NTSC/PAL.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Volič NTSC/PAL] → [Zadat]



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zvukové signály

Vybere, zda přístroj bude produkovat zvuk.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Zvukové signály] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Zapnuto: vše:

Spoušť vytváří zvuky a zvuky se ozývají například během ostření při namáčknutí spouště.

#### Zap.: pou.el.záv.:

Zvuky vydává pouze spoušť. Když ostříte stisknutím tlačítka spouště napůl atd., nedochází k vydávání zvuku.

#### Vypnuto:

Žádný zvuk nevzniká.

#### Tip

- Když je možnost [  Tichý režim] nastavena na [Zapnuto], možnost [Zvukové signály] se uzamkne na [Vypnuto].

#### Poznámka

- Pokud je [  Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF], fotoaparát při ostření na objekt nepípne.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Indikátor NAHRÁV.

Nastaví, zda se při nahrávání videa zapnou nahrávací kontrolky.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Indikátor NAHRÁV.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Rozsvítit vše:

Zapne všechny nahrávací kontrolky.

#### Pouze před vyp:

Nezapne nahrávací kontrolku na přední straně, ale zapne nahrávací kontrolku na zadní straně a tlačítko REC (Nahrávání).

#### Zhasnout vše:

Nezapne žádnou z nahrávacích kontrollek.

#### Tip

- Změňte nastavení kontrollek nahrávání, když je ve směru snímání objekt, který odráží světlo, například sklo.
- Tlačítko REC (Nahrávání) na horní straně se rozsvítí spolu se záznamovou kontrolkou na zadní straně.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Režim světla videa



Nastaví osvětlení světla LED HVL-LBPC (prodává se samostatně).

① MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Režim světla videa] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Spojení s napáj.:

Světlo pro video se zapne a nebo vypne v souladu se zapnutím a vypnutím fotoaparátu.

#### Spojení s nahr.:

Světlo pro video se zapíná a nebo vypíná v souladu se zapnutím a nebo vypnutím nahrávání videa.

#### Sp. s na.&STBY:

Světlo pro video se zapne, když začne nahrávání videa, a ztlumí se, když se nenahrává (STBY).

#### Auto:

Světlo pro video se automaticky zapne, když je tma.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Mapování pixelů

Snímač obrazu můžete optimalizovat ručně (mapování pixelů). Funkci [Mapování pixelů] provádějte pravidelně podle následujícího postupu. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → vyberte [Mapování pixelů].

**2** Nasaďte krytku objektivu.

- Nezapomeňte nasadit krytku objektivu.

**3** Na potvrzovací obrazovce vyberte [OK].

Bude provedeno mapování pixelů.

- Při mapování pixelů nelze fotoaparát ovládat.
- Po dokončení mapování pixelů se fotoaparát restartuje.

### Tip

- Když zapnete fotoaparát, občas se zobrazí výzva k provádění mapování pixelů. Pokud se zpráva zobrazí, proveďte [Mapování pixelů].
- Jestliže vidíte na nahraném snímku na displeji fotoaparátu světlé skvrny, okamžitě proveďte [Mapování pixelů].

### Poznámka

- Při nízké kapacitě akumulátoru nelze mapování pixelů provést.
- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v pořízených snímcích objevit světlé skvrny.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Verze

Zobrazí verzi softwaru tohoto přístroje. Když se objeví aktualizace aplikací přístroje, zkontrolujte verzi, atd.

Zobrazí také verzi objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

Pokud je nasazen adaptér pro bajonet kompatibilní s aktualizacemi firmwaru, zobrazí se verze adaptéru pro bajonet v oblasti objektivu.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Verze].

- Když je fotoaparát připojen k internetu, načítá informace o softwaru. Pokud je k dispozici nový software, zobrazí se o něm informace (pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 5.00 nebo novější).

## Podrobnosti o položkách menu

### Tělo:

Zobrazí verzi firmwaru těla fotoaparátu.

### Objektiv:

Zobrazí také verzi firmwaru objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

### Tip

- Stažená data firmwaru můžete také uložit na paměťovou kartu a použít paměťovou kartu k aktualizaci firmwaru fotoaparátu.

### Poznámka

- Aktualizace lze provádět pouze tehdy, pokud je zbývajících kapacita akumulátoru 51 % a vyšší. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Sériové č. na displeji

---

Zobrazí sériové číslo fotoaparátu.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 3.00 nebo pozdější.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Sériové č. na displeji].

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Ozn. o ochr. os. úd.

---

Zobrazí se stránka o ochraně osobních údajů.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 6.00 nebo pozdější.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Ozn. o ochr. os. úd.].

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Čtení obrazovky (jen pro některé modely)

Nastaví funkci pro čtení informací nahlas, například textu na displeji.

Tato funkce je k dispozici pouze v případě, že je jazyk menu u modelů prodávaných v Severní Americe nastaven na angličtinu. (K datu vydání)

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Usnad. přístupu] → [Čtení obrazovky] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Čtení obrazovky:

Nastaví, zda se funkce bude používat ke čtení nahlas. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

#### Rychlost:

Nastaví rychlost při čtení nahlas.

#### Hlasitost:

Nastaví hlasitost při čtení nahlas.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Uložit/načíst nast.

Můžete uložit/načíst nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu nebo z ní, případně do cloudu a z něj (C3 Portal).

Můžete také načíst nastavení z jiného fotoaparátu téhož modelu.

Ukládání nebo načítání souboru nastavení do a z cloudu lze provádět, když je systémový software fotoaparátu (firmware) verze 3.00 nebo pozdější.

Použití C3 Portal vyžaduje servisní smlouvu.

Pokud chcete uložit soubor nastavení do cloudu nebo ho z něj načíst, připojte nejdříve fotoaparát k aplikaci Creators' App for enterprise ve smartphonu.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App for enterprise naleznete na následujícím webu.

[https://helpguide.sony.net/promobile/c3p\\_app/v1/en/index.html](https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html)

**1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Uložit/načíst nast.] → požadovaná položka.**

- Když provedete funkci [Načíst] nebo [Uložit], vyberte jako zdroj načítání nebo cíl ukládání souboru nastavení [Médium]/[Cloud (Soukromý)]/[Cloud (Sdílet)].

## Podrobnosti o položkách menu

### Načíst:

Načte nastavení z paměťové karty nebo cloudu do fotoaparátu.

### Uložit:

Uloží aktuální nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu nebo do cloudu.

### Vymazat:

Vymaže nastavení uložená na paměťové kartě.

## Nastavení, která nelze uložit

Následující parametry nastavení nelze uložit pomocí funkce [Uložit/načíst nast.]. (Položky menu bez parametrů nastavení, například [Lupa zaostření] nejsou uvedeny.)

### (Snímání)

Informace IPTC

Info. o copyrightu

### (Expozice/barva)

 Vyvážení bílé: Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3

### AF MF (Ostření)

Registrace obličeje

### (Síť)

Funkce přenosu FTP \*

 Síť. streamování

Připojení ke cloudu

Stisk WPS

Nastav. příst. bodu

Frekv. pásmo Wi-Fi

**LAN** Nast. adresy IP

Uprav. Název zaříz.

Import. kořen. cert.

Nast. ověř. přístupu

Zabezpečení (IPsec)

\* Nastavení můžete uložit nebo načíst v rámci [Funkce přenosu FTP] výběrem MENU →  (Síť) → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → [Ulož./nač. nast. FTP]. Podrobnosti naleznete v dokumentu „FTP Help Guide.“  
[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2220/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2220/h_zz/)

 **(Nastavení)**

 Jazyk

Nast. obl./data/času

### Poznámka

- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 10 nastavení. Po uložení 10 nastavení už nelze provést [Uložit nové]. Odstraňte stávající nastavení pomocí [Vymazat] nebo je přepište.
- Na C3 Portal lze uložit až 60 nastavení. Po uložení 60 nastavení už nelze provést [Uložit nové]. Přepište existující nastavení nebo je vymažte pomocí C3 Portal.
- Pro ukládání nebo načítání dat se používá pouze prostor 1. Nelze změnit cílový prostor pro ukládání/načítání.
- Nemůžete načíst nastavení z fotoaparátu jiného modelu.
- I když je název modelu stejný, nastavení z fotoaparátu s jinou verzí softwaru systému se nemusí načíst.
- Tuto funkci můžete použít k uložení nastavení registrovaných k [ **MR** Paměť nast. sním.]. [Uložit/načíst nast.] není k dispozici, když je režim snímání nastaven na [ **MR** Vyvol.nast.fotoap.]. Před použitím této funkce nastavte režim snímání na jiný režim než MR ( **MR** Vyvol.nast.fotoap.).

### Příbuzné téma

- [C3 Portal](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Reset nastavení

Resetuje přístroj na výchozí nastavení. I když provedete [Reset nastavení], nahrané snímky se uchovají.

**1** MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Reset nast. fotoaparátu:

Obnoví výchozí hodnoty nastavení hlavních parametrů snímání. Hodnoty nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa jsou inicializovány.

#### Inicializovat:

Inicializuje všechna nastavení na výchozí.

#### Poznámka

- Při resetování si dejte pozor, abyste nevysunuli blok akumulátorů.
- Pokud provedete operaci [Inicializovat], bude také inicializováno oznámení o ochraně osobních údajů, a proto před použitím fotoaparátu znovu odsouhlaste oznámení o ochraně osobních údajů.
- U položky [ Profil obrazu] nelze obnovit výchozí nastavení ani během provádění funkcí [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat], kromě nastavení pro PPLUT 1 - 4.
- Zaškrtnutí možnosti [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy] není resetováno, když provedete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].
- Při provedení funkce [Reset nast. fotoaparátu] nebudou nastavení zabezpečení a sítě vymazána.
- Chcete-li resetovat nastavení zabezpečení a sítě na výchozí nastavení, proveďte buď [Reset síťových nast.], nebo [Inicializovat]. I když však provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], [Režim letadlo] se neresetuje na [Vypnuto].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Funkce dostupné se smartphonem (aplikace Creators' App)

Pomocí aplikace smartphonu Creators' App můžete pořídit snímek během ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu nebo přenášet snímky nahrané na fotoaparátu do smartphonu.

Aplikaci Creators' App si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Creators' App na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

### Tip

- Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na displeji fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

### Poznámka

- Postupy nebo zobrazení na displeji podléhají změnám bez předchozího upozornění z důvodů budoucích verzí.

## Podporované smartphony

Nejnovější informace naleznete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verzích Bluetooth kompatibilních s vaším chytrým telefonem naleznete na webových stránkách svého smartphonu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## C3 Portal

Aplikaci smartphonu Creators' App for enterprise můžete použít k načtení souboru nastavení a souboru LUT z cloudu (C3 Portal) (když je systémový software fotoaparátu (firmware) verze 3.00 nebo pozdější).  
Použití C3 Portal vyžaduje servisní smlouvu.

Aplikaci Creators' App for enterprise si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Creators' App for enterprise na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi. Podrobnosti o aplikaci Creators' App for enterprise naleznete na následujícím webu.

[https://helpguide.sony.net/promobile/c3p\\_app/v1/en/index.html](https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html)

### Poznámka

- C3 Portal a Creators' App for enterprise může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

### Příbuzné téma

- [Spravovat uživ. LUT](#)
- [Uložit/načíst nast.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Monitor & Control

---

Monitor & Control je aplikace smartphonu, která podporuje funkce monitorování a vzdáleného snímání pro záznam videa.

Monitor & Control poskytuje detailní živý náhled a ovládání vzdáleného snímání pomocí obrazovky smartphonu, která je využívána jako displej pro snímání videa (když je systémový software (firmware) fotoaparátu verze 3.00 nebo pozdější).

Aplikaci Monitor & Control si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Monitor & Control na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o aplikaci Monitor & Control naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ccmc/>

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Párování fotoaparátu se smartphonem (Připojení smartph.)

Připojí fotoaparát ke smartphonu (párování) a použije aplikaci Creators' App na smartphonu.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo pozdější.

Pokud jste nepřipojili fotoaparát ke smartphonu poté, co jste fotoaparát poprvé zapnuli, proveďte následující postup.

Následující postup slouží k připojení fotoaparátu ke smartphonu při první instalaci aplikace Creators' App do smartphonu.

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

**1**  : Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Připojení smartph.]

**2**  : Řiďte se instrukcemi na obrazovce a nastavte [Funkce Bluetooth] na [Zapnuto].

Zobrazí se obrazovka čekání na připojení z aplikace.

- Pokud je již [Funkce Bluetooth] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se okamžitě obrazovka čekání na připojení z aplikace.

**3**  : Spusťte ve smartphonu aplikaci Creators' App.

**4**  : Pro spárování fotoaparátu se smartphonem se řiďte instrukcemi na obrazovce.

- Po dokončení připojení se na smartphonu zobrazí menu pro výběr funkce fotoaparátu.

**5**  : Na displeji smartphonu vyberte požadovanou funkci.

## Připojení ke smartphonu přes přístupový bod Wi-Fi

Po spárování v krocích 1 až 4 připojte fotoaparát a smartphone ke stejnému přístupovému bodu Wi-Fi výběrem MENU na fotoaparátu →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto]. Potom se pro propojení fotoaparátu a smartphonu řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.

## Pokud jste používali aplikaci Creators' App s jinými fotoaparáty

Spusťte Creators' App po kroku 2, otevřete obrazovku [Fotoaparáty], vyberte tlačítko  (přidat fotoaparát) a pro pokračování činnosti se řiďte instrukcemi na obrazovce.

## Ikony při připojování ke smartphonu



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi/ odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

## Připojení smartphonu k fotoaparátu bez párování

Pokud se chcete připojit bez párování, musíte vždy provést připojení Wi-Fi.

1. Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Připojení smartph.].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) na fotoaparátu přejdete na obrazovku SSID a hesla.
3. Otevřete obrazovku nastavení Wi-Fi ve smartphonu.
4. Na obrazovce nastavení Wi-Fi na smartphonu vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu a zadejte heslo.
5. Spustíte Creators' App na smartphonu a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
6. Vyberte tlačítko  (Nastavení) v pravém horním rohu obrazovky [Fotoaparáty] a pak vyberte [Připojit pouze přes Wi-Fi].
7. Na obrazovce aplikace Creators' App ve smartphonu vyberte název modelu fotoaparátu (ILME-FX30).  
Smartphone se připojí k fotoaparátu.

### Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- [Připojení smartph.] nelze provést, když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].
- Pomocí připojení Bluetooth lze k fotoaparátu připojit až 2 zařízení současně.
- Když komunikace Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používají stejné frekvenční pásmo, může dojít k rušení radiových vln. Pokud je vaše připojení Wi-Fi nestabilní, můžete jej zlepšit vypnutím funkce Bluetooth na smartphonu.

### Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Používání smartphonu jako dálkového ovládání

Pomocí aplikace Creators' App můžete pořizovat snímky a zároveň kontrolovat rozsah snímání fotoaparátu na displeji smartphonu. Připojte fotoaparát ke smartphonu podle informací v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky. Podrobnosti o funkcích, které lze ovládat pomocí smartphonu, naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

---

### Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zaříz.]/[Pouze sním. zaříz.])

#### Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zaříz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

#### Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a funkce [ Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

#### Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a funkce [ Formát souboru] je nastavena na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

#### Velik. JPEG pro uloř./Velik. HEIF pro uloř.:

Tuto položku použijte při třídění a ukládání snímků JPEG/HEIF s různou kvalitou a velikostí do prostorů 1 a 2, když nastavíte funkci [ Záznam. médium] na [Třídít nahrávání].

Mezi různými velikostmi snímku, které mají být uloženy do prostoru 1 a prostoru 2, vybere, zda se do smartphonu nebo počítače přenesou větší nebo menší velikost, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze cíl]/[Cíl+snímací zaříz.]. ([Velká velikost]/[Malá velikost])

#### Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit, pouze když je [ Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastaveno na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

### Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vybr. sn. zař. a od. (přenos do smartphonu)

Snímky můžete přenášet do smartphonu výběrem snímků z fotoaparátu.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphone, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

Následuje postup přenosu snímku aktuálně zobrazeného ve fotoaparátu.

**1** MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [ Vybr. sn. zař. a od.] → [Velik. odes. snímku], [Cíl odes. RAW+J/H] a [ Cíl odesílání] → požadované nastavení.

**2** Na obrazovce přehrávání zobrazte snímek, který se má přenést.

**3** MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [ Vybr. sn. zař. a od.] → [ Odeslat] → [Toto foto].

**4** Na svém smartphonu spustíte aplikaci **Creators' App**.

Zobrazí se hlášení indikující, že přenos byl zahájen.

**5** Vyberte na smartphonu [OK].

Snímek bude přenesen do smartphonu.

• I když probíhá přenos, můžete provést následující činnosti:\*

- Snímání
- Činnosti z menu
- Pozastavení probíhajícího přenosu
- Obnovení nebo zrušení pozastaveného přenosu
- Plánování dalších přenosů

• Ikona  (přeneseno) se zobrazí na snímcích, které byly přeneseny.\*

• Několik snímků najednou můžete přenést výběrem jiného nastavení než [Toto foto] v [ Odeslat].

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 5.00 nebo novější

## Podrobnosti o položkách menu

### Odeslat:

Vybírá snímky a přenáší je do smartphonu. ([Toto foto]/[Vš. snímky v této skup.]/[Všech. s tímto datem]/[Přidání podmínky filtru]/[Ruční výběr])

- Zobrazené volby se mohou lišit podle režimu prohlížení vybraného ve fotoaparátu.
- Pokud vyberete [Ruční výběr], vyberte požadované snímky pomocí středu řídicího kolečka a pak stiskněte MENU → [Zadat].

### Velik. odes. snímku:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

### Cíl odes. RAW+J/H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu, když jsou snímky pořízeny pomocí [  Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastaveným na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF]. ([JPEG a HEIF]/[RAW]/[RAW+J a RAW+H])

#### **Px** Cíl odesílání:

Nastaví, zda se při přenosu videoklipu do smartphonu bude přenášet proxy video s nízkou bitovou rychlostí nebo původní video s vysokou bitovou rychlostí. ([Pouze zástupné]/[Pouze původní]/[Zást. & původ.])

Pokud vyberete položku [Pouze zástupné], videa lze přenášet rychleji, než při přenášení původních videí.

## Filtrování snímků k přenosu (Přidání podmínky filtru)

Snímky k přenosu lze filtrovat podle následujících podmínek:

- Cílová skupina: [Toto datum]/[Toto médium]
  - Fotografie/Filmy: [Všechny]/[Pouze fotografie]/[Pouze filmy]
  - Cíl. sním. (Hodnoc.): [  ]-[  ], [  OFF ]
  - Cílový film (  ): [Všechny]/[Jen fil. Shot Mark]
  - Cíl. sn. (chráněné): [Všechny]/[Pouze chráněné sn.]
  - Cíl. sn. (Příz. klipu) \* : [  ]/[  ]/[  ]/[  ]
- \* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější.

- Stav přenosu \* : [Všechny]/[Pouze nepřenesené]

\* Snímky přenesené jejich výběrem na smartphonu jsou považovány za zatím nepřenesené.

## O ikonách přenosu

Tato část popisuje ikony, které se zobrazují, když je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 5.00 nebo novější.

- Ikony aktuálního stavu přenosu
    -  (přenos): Snímky se přenášejí do smartphonu.
    -  (chyba přenosu)\*: Připojení při přenosu snímků do smartphonu prostřednictvím fotoaparátu bylo ztraceno. Podrobnosti o chybě můžete zkontrolovat otevřením menu [  Vybr. sn. zař. a od.].
  - Ikony stavu přenosu na přehrávaných snímcích
    -  (přenos): Aktuálně přehrávaný snímek se přenáší do smartphonu.
    -  (přeneseno)\*: Aktuálně přehrávaný snímek byl přenesen do smartphonu.
- \* U snímků přenesených výběrem ve smartphonu se tato ikona nezobrazí.

### Tip

- I když se přenos zastaví kvůli výpadku sítě, po obnovení připojení můžete snadno pokračovat v přenosu zbývajících snímků z fotoaparátu.

### Poznámka

- Přenosy iniciované ze smartphonu nelze na fotoaparátu pozastavit ani zrušit.
- Při přenosu snímků při ovládání ze smartphonu můžete naplánovat další přenosy z fotoaparátu, ale může trvat nějakou dobu, než bude přenos zahájen.
- I když v polovině přenosu přenos zrušíte, snímky, které již byly přeneseny, zůstanou.
- Pokud se fotoaparát při přenosu vypne, restartuje nebo odpojí, přenos se pozastaví.
- V závislosti na typu smartphonu se nemusí přenesené video přehrávat správně. Například se video nemusí přehrávat plynule nebo bude bez zvuku.
- Fotografie, video, zpomalené video nebo zrychlené video možná nepůjde na smartphonu přehrát. Záleží na formátu.

- Pokud je režim [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], tento přístroj nelze připojit ke smartphonu. Nastavte [Režim letadlo] na [Vypnuto].
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

---

## Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Režim letadlo](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Reset. stav přen. (přenos do smartphonu)

Můžete resetovat stav přenosu snímků, které jste přenesli do smartphonu. Tuto funkci použijte, pokud chcete přenést snímky, které byly již dříve přeneseny. Přenesené snímky nebudou vymazány, ani když resetujete stav přenosu.

**1** MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [ Reset. stav přen.].

- Pokud stisknete [OK] na obrazovce potvrzení, budou všechny snímky, které jste do smartphonu přenesli, nepřenesené.

### Tip

- Pokud jsou přenášeny snímky nebo je naplánován jejich přenos, nelze provést funkci [ Reset. stav přen.]. Před resetováním počkejte, dokud nebudou dokončeny všechny přenosy.

### Příbuzné téma

- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Přip. běh. vyp. nap. (smartphone)

Nastaví, zda se bude přijímat připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý. Když je [  Přip. běh. vyp. nap.] nastaveno na [Zapnuto], můžete prohlížet snímky na paměťové kartě fotoaparátu a přenášet snímky z fotoaparátu do smartphonu pomocí smartphonu.

① MENU →  (Síť) → [  Přip./Dál.sním.] → [  Přip. běh. vyp. nap.] → požadované nastavení.

### Podrobnosti o položce menu

#### Zapnuto :

Akceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Když je fotoaparát vypnutý, akumulátoru se postupně vybíjí. Pokud nechcete používat [  Přip. běh. vyp. nap.], vypněte ho.

#### Vypnuto :

Neakceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

### Jak procházet/přenášet snímky na smartphonu

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

1. Nastavte [  Přip. běh. vyp. nap.] na [Zapnuto].
2. Vypněte přístroj.
3. Na smartphonu spusťte aplikaci Creators' App.
4. Vyberte [Importovat] na obrazovce [Fotoaparáty] v aplikaci Creators' App.
  - Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze prohlížet a jsou připraveny k přenosu.

#### Poznámka

- Pokud smartphonu po určitou dobu nepoužíváte, připojení Bluetooth se deaktivuje. Znovu vyberte [Importovat] na smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparát přejde na obrazovku snímání a propojení se smartphonem bude ukončeno.
- Pokud zrušíte párování mezi fotoaparátem a smartphonem nebo párování selže, funkce [  Přip. běh. vyp. nap.] bude nastavena na [Vypnuto].
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
  - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
  - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
  - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.

- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

---

## Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Čtení informací o poloze ze smartphonu

Aplikaci Creators' App můžete použít k získání informací o poloze ze smartphonu, který je připojen k fotoaparátu pomocí spojení Bluetooth. Získané informace o poloze můžete nahrát při snímání.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

- 1 Spustíte ve smartphonu Creators' App, otevřete obrazovku [Fotoaparáty] a klepněte na [Nastavení] → [Propojení informací o poloze].**
- 2 Aktivujete [Propojení informací o poloze] na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Creators' App.**
  - Na displeji fotoaparátu se zobrazí  (ikona získávání informací o poloze). Informace o poloze získaná ze smartphonu pomocí GPS atd. se nahrají při snímání.
  - Když na připojeném smartphonu aktivujete funkci [Auto Time Correction] nebo [Auto Area Adjustment], fotoaparát automaticky opraví nastavení data a oblasti využitím informací ze smartphonu.

## Ikony zobrazené při získávání informací o poloze

 (Získávání informací o poloze): Fotoaparát získává informace o poloze.

 (Informace o poloze nelze získat): Fotoaparát nemůže získat informace o poloze.

### Tip

- Informace o poloze lze propojit, když na vašem smartphonu běží aplikace Creators' App, i když je displej smartphonu vypnutý. Pokud však byl fotoaparát na chvíli vypnutý, informace o poloze se nemusí okamžitě propojit, když ho znovu zapnete. V tomto případě se informace o poloze propojí okamžitě po otevření obrazovky aplikace Creators' App ve smartphonu.
- Když Creators' App nepracuje, například když smartphonu restartujete, spustíte Creators' App, abyste obnovili propojování informací o poloze.
- Pokud funkce propojování informací o poloze nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
  - Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
  - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
  - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
  - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrovaný v Creators' App.
  - Vymažte informace o párování fotoaparátu registrovaného v nastavení Bluetooth vašeho smartphonu.
  - Vymažte informace o párování smartphonu registrovaného v nabídce [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.

### Poznámka

- Pokud budete na internetu publikovat nebo sdílet fotografie či videa pořízená tímto fotoaparátem propojená s informacemi o poloze pomocí aplikace Creators' App, mohou se polohu snímání neúmyslně dozvědět třetí strany. V takovém případě před snímáním vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v aplikaci Creators' App.
- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Před opětovným provedením párování nejprve vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastavení Bluetooth smartphonu a Creators' App.
- Informace o poloze nebudou nahrány, když je nelze získat, například když je zrušeno připojení Bluetooth.

- Fotoaparát lze spárovat s maximálně 15 zařízeními Bluetooth, ale informace o poloze lze propojit pouze s informacemi z jednoho smartphonu. Pokud chcete propojit informace o poloze s informacemi v jiném smartphonu, vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v [Nastavení] aplikace Creators' App ve smartphonu, který je již připojen.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným smartphonem.
- Komunikační vzdálenost při připojení Bluetooth nebo Wi-Fi se může lišit v závislosti na podmínkách použití.

---

#### Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Doporučené prostředí počítače

---

Počítačové prostředí pro činnost aplikací můžete ověřit na následující adrese URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

## Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.
- 2 Zapněte fotoaparát i počítač.
- 3  (Nastavení) → [USB] → Nastavte [Režim připojení USB] na [Hr.paměť(MSC)].
- 4 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB.
  - Když připojíte fotoaparát k počítači poprvé, v počítači se může spustit postup pro rozpoznání fotoaparátu. Počkejte, až bude postup ukončen.
  - Pokud připojíte fotoaparát k počítači kabelem USB při nastavení možnosti [Napájení USB] na [Zapnuto], bude fotoaparát napájen z počítače. (Výchozí nastavení: [Zapnuto])
  - Použijte kabel, který odpovídá standardu USB.
  - Pro rychlejší komunikaci použijte počítač kompatibilní s SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2) a kabel USB (příložen).

### Poznámka

- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudíte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.

### Příbuzné téma

- [Boční strany](#)
- [Režim připojení USB](#)
- [Nastavení USB LUN](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Odpojení fotoaparátu od počítače

Před odpojením fotoaparátu od počítače proveďte na počítači následující činnosti.

**1** Klikněte na položku  (Bezpečně odebrat hardware a vysunout médium) na hlavním panelu.

**2** Klikněte na zobrazenou zprávu.

Po dokončení výše uvedených kroků jsou k dispozici následující činnosti.

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

### Poznámka

- Na počítačích Mac přetáhněte ikonu paměťové karty nebo jednotky na ikonu „Koš“. Fotoaparát bude odpojen od počítače.
- U některých počítačů se ikona odpojení nemusí objevit. V takovém případě můžete přeskočit výše uvedené kroky.
- Nevytahujte kabel USB z fotoaparátu, dokud kontrolka přístupu svítí. Data mohou být poškozena.

## Úvod do počítačového softwaru (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

### Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je software, který obsahuje funkce jako například dálkové snímání z počítače a úpravy nebo zpracovávání snímků RAW nahraných fotoaparátem.

Podrobnosti o používání aplikace Imaging Edge Desktop najdete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

### Instalace Imaging Edge Desktop do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikace z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### Catalyst Browse (volný software) / Catalyst Prepare (placený software)

Catalyst Browse je software pro prohlížení klipů. Pomocí aplikace Catalyst Browse můžete zobrazit náhled nahraných klipů XAVC S/XAVC HS, prohlížet si a upravovat metadata média, aplikovat stabilizaci obrazu\* pomocí metadat, použít kalibraci barev, kopírovat na místní pevný disk nebo překódovat různé formáty atd.

Aplikace Catalyst Prepare přidává k funkcím aplikace Catalyst Browse možnost uspořádání klipů pomocí zásobníků, provádění základních úprav časové osy pomocí scénářů atd.

\* Podmínky použití funkce stabilizace obrazu naleznete na stránce podpory.

### Instalace aplikace Catalyst Browse / Catalyst Prepare do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikace z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

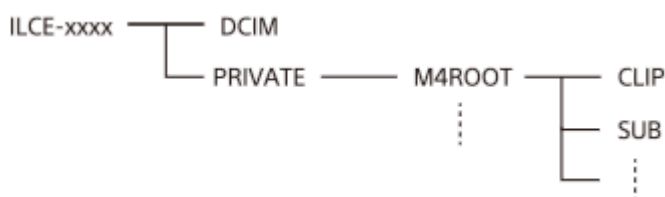
## Import snímků do počítače

Snímky z fotoaparátu můžete importovat do počítače tak, že připojíte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB nebo vložíte paměťovou kartu do počítače.

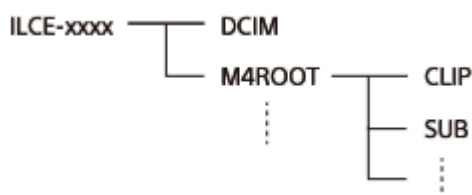
Otevřete složku, ve které jsou uloženy snímky, které chcete importovat do počítače, a zkopírujte je do počítače.

### Příklad: Strom složek při připojení velkokapacitního úložiště USB

- Karta SD



- Paměťová karta CFexpress Type A



DCIM: fotografie

CLIP: videa

SUB: videa proxy

### Poznámka

- Soubory/složky videa z připojeného počítače neupravujte ani je jinak nezpracovávejte. Soubory videosekvencí mohou být poškozeny nebo se mohou stát nepřehrávatelnými. Neprovádějte v počítači mazání videí na paměťové kartě. Společnost Sony neodpovídá za problémy způsobené podobnými operacemi z počítače.
- Pokud z připojeného počítače vymažete snímky nebo provedete jiné činnosti, může se stát, že soubor databáze obrazů nebude konzistentní. V takovém případě opravte soubor databáze obrazů.
- Při připojení MTP je strom složek jiný.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Ovládání fotoaparátu z počítače (Fce dálk. snímání)

Pro ovládání fotoaparátu z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá připojení Wi-Fi nebo USB.

Když je připojen fotoaparát a smartphone, nelze fotoaparát ovládat pomocí počítače. Předem se ujistěte, že fotoaparát není připojen ke smartphonu.

Podrobnosti o [Fce dálk. snímání] naleznete na následující adrese URL:

[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4\\_1\\_connection/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php)

Následuje postup připojení fotoaparátu k počítači pomocí připojení Wi-Fi přes přístupový bod Wi-Fi. Pokud chcete použít jiný způsob připojení, vyhledejte „Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 Vyberte MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto] pro připojení fotoaparátu k přístupovému bodu Wi-Fi.
  - Připojte počítač ke stejnému bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Fce dálk. snímání] → [Dálkové snímání] → [Zapnuto].
- 3 Vyberte [Info. o ověř. přístupu], chcete-li zobrazit informace, jako je uživatelské jméno, heslo a otisk prstu.
  - Informace můžete zkontrolovat, když vyberete MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].
- 4 Spust'te Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači a pak zadejte a potvrďte informace o ověření přístupu.  
Nyní můžete ovládat fotoaparát pomocí Imaging Edge Desktop (Remote).

## Podrobnosti o položkách menu

### Dálkové snímání:

Určuje, zda se použije funkce vzdáleného snímání. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

### Párování:

Když se připojujete přes přístupový bod Wi-Fi bez použití funkce [Ověřování přístupu], spárujte fotoaparát s počítačem.

### Info. o Wi-Fi Direct:

Zobrazí informace pro spojení počítače a fotoaparátu přes Wi-Fi Direct.

## Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi

### Při připojování s funkcí Wi-Fi Direct

Použijte fotoaparát jako přístupový bod a připojte počítač k fotoaparátu přímo přes Wi-Fi.

Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Fce dálk. snímání] → [Info. o Wi-Fi Direct] pro zobrazení informací o připojení Wi-Fi (SSID a heslo) pro fotoaparát. Připojte počítač a fotoaparát podle informací o připojení Wi-Fi zobrazených ve fotoaparátu.

### Při připojování kabelem USB

Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB (příložen).

Pak vyberte [Dálkové snímání] na obrazovce zobrazené na fotoaparátu.



## Tip

- V [Nast. dálk. sním.] v [ Přip./Dál.sním.] můžete nastavit cíl uložení a uložený formát fotografií pro vzdálené snímání.
- Když je [Ověřování přístupu] nastaveno na [Vypnuto] a připojujete se přes přístupový bod Wi-Fi, musíte spárovat fotoaparát s počítačem. Vyberte MENU → (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [Fce dálk. snímání] → [Párování] po kroku 1 a pak spárujte fotoaparát a počítač pomocí Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači. Informace o párování budou při inicializaci fotoaparátu vymazány.

## Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Pokud nastavíte funkci [Ověřování přístupu] na [Vypnuto], bude komunikace probíhat bez ověření nebo šifrování prostřednictvím připojení SSH. Následkem toho může být její obsah zachycován nebo může k fotoaparátu získat přístup nežádoucí třetí strana. Pokud používáte funkci vzdáleného snímání, doporučujeme nastavit funkci [Ověřování přístupu] na [Zapnuto].

---

## Příbuzné téma

- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

**1** MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

### Podrobnosti o položkách menu

#### Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zaříz.]/[Pouze sním. zaříz.])

#### Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zaříz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

#### Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a funkce [ Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

#### Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a funkce [ Formát souboru] je nastavena na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

#### Velik. JPEG pro uloř./Velik. HEIF pro uloř.:

Tuto položku použijte při třídění a ukládání snímků JPEG/HEIF s různou kvalitou a velikostí do prostorů 1 a 2, když nastavíte funkci [ Záznam. médium] na [Třídít nahrávání].

Mezi různými velikostmi snímku, které mají být uloženy do prostoru 1 a prostoru 2, vybere, zda se do smartphonu nebo počítače přenesou větší nebo menší velikost, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze cíl]/[Cíl+snímací zaříz.]. ([Velká velikost]/[Malá velikost])

#### Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit, pouze když je [ Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastaveno na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

### Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU → (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

**1** MENU → (Síť) → [Streamování] → [Streamování USB] → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

**2** Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

**3** Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, vypněte napájení fotoaparátu nebo odpojte kabel USB.

## Podrobnosti o položkách menu

### Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p)14.99p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p)59.94p]/[HD(1080p)50p]/[HD(1080p)29.97p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p)29.97p]/[HD(720p) 25p])

### Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

### Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídícímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
  - Formát videa: MJPEG\* nebo YUV420
    - \* Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
  - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru (mikrofon) fotoaparátu.

## Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na režim snímání předstreamováním.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
  - Přejít na obrazovku přehrávání
  - Síťové funkce (vzdálené snímání, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
  -  Profil obrazu
  - Zaháj. úsp. energie
- Když připojíte fotoaparát k zařízení pomocí standardu USB 2.0, nastaví se rozlišení a snímková frekvence streamovaného videa na HD(720p)29.97p/HD (720p) 25p.
- Pokud změníte nastavení pro [  Formát souboru] nebo [Výstupní rozl./Sn. frekv.]/[Nahr. filmů při stream.] v [  Streamování USB] při streamování USB, obrazovka streamování může být pozastavena. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
- Vlivem teploty okolního prostředí, nastavené výstupní kvality obrazu pro streamování, nastavení pro záznam videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínek používání před začátkem streamování může vnitřní teplota fotoaparátu vzrůst a doba dostupná pro streamování se může zkrátit.

---

## Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Creators' Cloud

---

Creators' Cloud je cloudové řešení, které obsahuje produktivní aplikace a služby.

Řešení Creators' Cloud přináší služby a aplikace autorům různých produktů.

Dostupnost řešení Creators' Cloud a podporovaných služeb se liší podle země/regionu.

Podrobnosti o řešení Creators' Cloud a stavu podpory jednotlivých služeb naleznete na následujících webových stránkách.

<https://www.sony.net/cc/>

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem (Připojení ke cloudu)

Vytvořte si účet cloudové služby Creators' Cloud a pomocí aplikace Creators' App ve smartphonu propojte fotoaparát s účtem.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 4.00 nebo pozdější.

### Poznámka

- Tato funkce může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech. Informace o zemích/regionech, kde je služba podporována, naleznete na následujících webových stránkách.  
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

### Příprava

-  Vytvořte si účet služby Creators' Cloud.  
Podle pokynů v aplikaci Creators' App ve smartphonu si vytvořte účet služby Creators' Cloud.
-   Spárujte fotoaparát a smartphone.  
Podrobnější instrukce naleznete v části „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.
-  Nastavte [Připojení Wi-Fi] a [Funkce Bluetooth] ve fotoaparátu na [Zapnuto].

### Propojení fotoaparátu s účtem

1.  Nastavte fotoaparát na režim snímání.
2.  Spustěte ve smartphonu aplikaci Creators' App a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
3.  Vyberte [Funkce cloudu] a poté podle instrukcí na obrazovce spustěte nastavení.
4.  Když zaregistrujete přístupový bod, vyberte přístupový bod, který používáte, zadejte heslo a poté vyberte [OK].  
Nastavení pro přístupový bod (SSID a heslo) se načtou do fotoaparátu.
  - Pokud je přístupový bod, který se má použít, ve fotoaparátu již registrován, vyberte [Přeskočit] a pokračujte krokem 5.
5.  Vyberte [Zahájit propojování] na obrazovce smartphonu.
  - Fotoaparát a smartphone budou propojeny. Poté konfigurujte nastavení nahrávání snímků podle instrukcí na obrazovce.
  - Pokud jsou již ve fotoaparátu informace o účtu nebo ve službě Creators' Cloud informace o fotoaparátu, nemusí se fotoaparát s účtem propojit. Před propojením fotoaparátu s účtem odeberte informace o účtu a fotoaparátu.

### Poznámka

- Pokud bude postup zrušen, fotoaparát se vypne nebo dojde k chybě sítě atd., fotoaparát se nemusí s účtem správně propojit. V takovém případě zkontrolujte, zda jsou informace o účtu ve fotoaparátu nebo informace o fotoaparátu ve službě Creators' Cloud správné. Pokud nejsou správné, odeberte je a propojte fotoaparát s účtem znovu.

- Pokud není na fotoaparátu správně nastaven čas, může propojení fotoaparátu s účtem nebo připojení ke službě Creators' Cloud selhat. Zkontrolujte, zda je správně nastaven čas.

## Připojení fotoaparátu ke službě Creators' Cloud

1. MENU →  (Síť) → [Creators' Cloud] → [Připojení ke cloudu] → [Zapnuto].

## Odeslání snímků z fotoaparátu do služby Creators' Cloud

Když je fotoaparát připojen k účtu služby Creators' Cloud a [Nahrávání do cloudu] je zapnuto v aplikaci Creators' App, můžete se připojit k serveru a nahrát snímky jednoduše nastavením [Připojení ke cloudu] na [Zapnuto].

Nově nahrané snímky budou odeslány při příštím zapnutí fotoaparátu a připojení ke službě Creators' Cloud. Zapněte fotoaparát v době, kdy chcete nahrávat snímky.

Podrobnosti naleznete na následujících webových stránkách.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

## Zrušení propojení fotoaparátu se službou Creators' Cloud

Propojení fotoaparátu s účtem je třeba zrušit ve fotoaparátu i ve službě Creators' Cloud.

### Činnosti ve fotoaparátu:

1. MENU →  (Síť) → [Creators' Cloud] → [Informace o cloudu].
2. Vyberte [Podrobnosti] v [Informace o účtu].
3. Vyberte položku [Odstranit info. o účtu].
4. Přečtěte si zprávu zobrazenou na obrazovce a vyberte [OK].  
Informace o účtu budou z fotoaparátu odebrány.

### Činnosti ve službě Creators' Cloud:

1. Otevřete obrazovku [Fotoaparáty] v aplikaci Creators' App.
2. Vyberte položku [Funkce cloudu] → [Odpojení propojení].  
Informace o fotoaparátu budou z účtu odebrány.

### Tip

- Následující činnosti lze také provést ve službě Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
  - Vytvoření účtu služby Creators' Cloud
  - Odebrání informací o fotoaparátu ze služby Creators' Cloud

### Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.

## Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)
- [Poznámky k používání cloudové služby \(Creators' Cloud\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zobrazení informací o cloudovém připojení (Informace o cloudu)

Zobrazí informace o fotoaparátu a propojení účtu se službou Creators' Cloud a cloudovém připojení.  
Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 4.00 nebo pozdější.

### Poznámka

- Tato funkce může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech.  
Informace o zemích/regionech, kde je služba podporována, naleznete na následujících webových stránkách.  
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

**1** MENU →  (Sít') → [Creators' Cloud] → [Informace o cloudu].

## Podrobnosti o zobrazených položkách

### Informace o účtu:

Když je vybráno [Podrobnosti], zobrazí se podrobnosti o propojeném účtu.

Výběrem [Odstranit info. o účtu] na zobrazené obrazovce odeberete informace o účtu z fotoaparátu.

Pokud z fotoaparátu odstraníte informace o účtu služby Creators' Cloud, nezapomeňte také odstranit informace o fotoaparátu ze služby Creators' Cloud.

### Informace o chybě:

Zobrazí podrobnosti o chybě, když dojde k chybě síťového připojení.

### SSID:

Zobrazí se SSID připojeného přístupového bodu.



## Poznámky k používání cloudové služby (Creators' Cloud)

Před půjčením či předáním fotoaparátu se ujistěte, že informace o propojení fotoaparátu a nastavení nahrávání jsou vhodná, aby nedošlo ke škodě, například nahrání obsahu fotoaparátu do služby Creators' Cloud nežádoucí třetí strany. Pokud nastavení nejsou vhodná, nezapomeňte provést následující činnosti.

- Pokud fotoaparát předáte nebo půjčíte: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud. Dále zrušte propojení fotoaparátu ve službě Creators' Cloud.
- Pokud vám byl fotoaparát předán nebo ho máte půjčený: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud.

Upozorňujeme, že služba Creators' Cloud je dostupná pouze v některých zemích a regionech.

## Poznámky k síťovému prostředí

Následující síťová prostředí mohou rušit využívání služby Creators' Cloud.

- Připojení k síti prostřednictvím serveru proxy
- Konfigurace brány firewall do sítě  
Je-li konfigurována brána firewall, otevřete v nastavení brány firewall následující výstupní porty.
  - Zdrojový port TCP 32768-60999, cílový port 443
  - Zdrojový port TCP 32768-60999, cílový port 80
  - Zdrojový port UDP 32768-60999, cílový port 53
  - Zdrojový port UDP 32768-60999, cílový port 443
  - Zdrojový port UDP 32768-60999, cílový port 32768-60999
- Cílový port TCP 80 je nešifrovaný a slouží k získání údajů o odvolání potřebných k ověření cílového serveru při připojování k serveru. Jeho prostřednictvím však nejsou odesílány žádné osobní údaje.
- Cílový port UDP 53 je nešifrovaný a slouží k získání údajů potřebných k ověření adresy serveru na internetu při připojování k serveru. Jeho prostřednictvím však nejsou odesílány žádné osobní údaje.

### Příbuzné téma

- [Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáňkami

Pokud snímáte video se zvukovým příslušenstvím (prodává se samostatně) připevněným k vícefunkčním sáňkám fotoaparátu, nahraje se jejich prostřednictvím analogový nebo digitální zvuk.

Pokud používáte zvukové příslušenství, které podporuje digitální zvukové rozhraní, zvukové signály se přenesou v digitálním formátu. To vám umožní větší rozsah zapisovatelné kvality zvuku jako v následujících případech.

- Nahrávání zvuku ve vysoké kvalitě s menším zhoršením
- 4kanálové nebo 24bitové nahrávání zvuku

Kvalita nahrávání zvuku se liší podle zvukového příslušenství. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze zvukového příslušenství.

### Tip

- Nastavení zvuku pro zvuková příslušenství, která podporují digitální zvukové rozhraní, můžete změnit pomocí [ **ni** Nast. zv. patice].

### Poznámka

- Video nahraná s 24bitovým zvukem nemusí jít přehrávat na zařízeních nebo pomocí softwaru, jenž není kompatibilní s 24bitovým zvukem. Může dojít k nečekaně hlasitému přehrávání nebo nebude slyšet nic.

### Příbuzné téma

- [Nast. zv. patice](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)
- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)
- [Časování zvuk. výst.](#)
- [Nahrávání zvuku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Bajonetový adaptér

Když používáte adaptér pro bajonet (prodává se samostatně), můžete na přístroj nasadit objektiv A-mount (prodává se samostatně).

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k adaptéru pro bajonet.

### Poznámka

- Použití adaptéru pro bajonet nebo automatického ostření nemusí být s určitými objektivy možné.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje.  
Zvuk můžete vypnout výběrem MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → [Vypnuto].
- Ostření přístroje může trvat dlouhou dobu nebo může být obtížné, závisí na používaném objektivu nebo objektu.

### Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pokud používáte adaptér pro bajonet LA-EA3 (prodává se samostatně) nebo adaptér pro bajonet LA-EA5 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce.

### Autom. zaost.:

LA-EA3: Dostupné pouze s objektivem SAM/SSM

LA-EA5: K dispozici s objektivy A-mount AF\* (pro objektivy jiné než SAM a SSM je automatické ostření ovládáno couplerem AF LA-EA5.)

\* Automatické ostření není k dispozici s některými objektivy a telekonvertory Minolta/Konica Minolta.

### systém AF:

AF s detekcí fáze

### AF/MF vyberte:

Lze změnit pomocí přepínače ovládání na objektivu.

### Režim ostření:

AF na 1 snímek/Automatické AF/Průběžné AF/přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)/Ruč. zaost.

- Při používání adaptéru pro bajonet v režimu videa nastavte hodnotu clony a ostření ručně.

### Dostupná oblast ostření:

[Široká]/[Zóna]/[Pevně na střed]/[Bodové]/[Rozšířený bod]/[Sledování]

### SteadyShot:

Uvnitř

### Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Bajonetový adaptér LA-EA4

---

Pokud použijete adaptér pro bajonet LA-EA4 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce:

### **Autom. zaost.:**

Není k dispozici.

- Je podporován pouze režim ručního ostření.

### **SteadyShot:**

Uvnitř

---

### **Příbuzné téma**

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

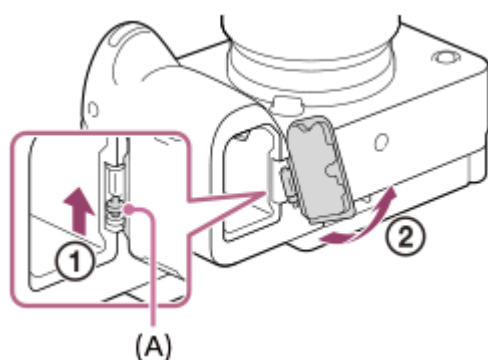
## Sada víceakumulátorového adaptéru

S tímto fotoaparátem můžete používat sadu víceakumulátorového adaptéru (prodává se samostatně). Při používání sady víceakumulátorového adaptéru akumulátor sejměte kryt akumulátoru fotoaparátu.

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k sadě pro víceakumulátorový adaptér.

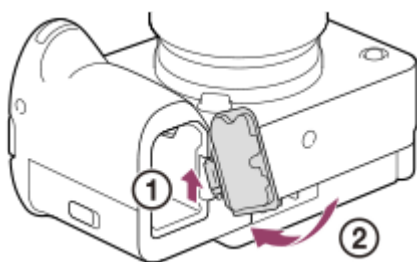
### Sundávání krytu bloku akumulátorů

Vytáhněte páčku k uvolnění krytu akumulátoru (A) ve směru šipky a pak sejměte kryt akumulátoru.



### Nasazení krytu bloku akumulátorů

Vložte hřídelku na jedné straně krytu akumulátoru do místa, kde má být umístěna, a pak zatlačte kryt akumulátoru nasazením hřídelky na druhé straně.



#### Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena zásuvná deska sady víceakumulátorového adaptéru, nezasunujte zajišťovací páčku fotoaparátu. Pokud tak učiníte, bude zásuvná deska vysunuta z fotoaparátu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků

### Počet nahratelných snímků při fotografování

Asi 570 snímků

### Životnost akumulátoru při snímání videa

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| Skutečné snímání videa    | Asi 115 minut |
| Nepřetržité snímání videa | Asi 175 minut |

- Výše uvedené odhady kapacity akumulátoru a počtu nahratelných snímků se vztahují k plně nabitému akumulátoru. Životnost akumulátoru a počet snímků se může snížit. Záleží na podmínkách používání.
- Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků jsou odhady založené na snímání s výchozími nastaveními za následujících podmínek:
  - Používání bloku akumulátorů při okolní teplotě 25°C.
  - Používání paměťové karty CFexpress Type A společnosti Sony (prodává se samostatně)
  - Používání objektivu E PZ 18-105mm F4 G OSS (prodává se samostatně)
- Počty nahratelných fotografií jsou založeny na normě CIPA a vztahují se k fotografování za následujících podmínek: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Každých 30 sekund je pořízen jeden snímek.
  - Napájení se zapíná a vypíná jednou za deset snímků.
- Počet minut pro snímání videa je založen na standardu CIPA a platí pro snímání za následujících podmínek:
  - Obrazová kvalita je nastavena na XAVC S HD 59.94p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
  - Skutečné snímání (video): Kapacita akumulátoru závisí na opakování natáčení, používání zoomu, přepínání do pohotovostního režimu, zapínání/vypínání apod.
  - Nepřetržité snímání (video): neprovede se žádná činnost jiná než spuštění a ukončení snímání.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Počet snímků, které lze nahrát

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, počet snímků, které lze nahrát (pokud byste dál snímali s aktuálními nastaveními), se zobrazí na displeji.

### Poznámka

- Na každou paměťovou kartu lze nahrát až 40 000 fotografií. Pokud počet nahraných snímků dosáhne horního limitu, vyměňte paměťovou kartu.
- Když bliká oranžově „0“ (počet nahratelných snímků), je paměťová karta plná nebo počet nahraných snímků převyšuje počet, který lze spravovat pomocí souboru databáze. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo vymažte snímky z aktuální paměťové karty. Když přenášíte snímky z paměťové karty do počítače atd., počet nahratelných snímků může být zobrazen jako „0“. V takovém případě možná budete moci nahrávat snímky, když provedete [  Obnov. DB sním.].
- Když bliká oranžově „NO CARD“, znamená to, že není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

## Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu formátovanou fotoaparátem. Zobrazená čísla zohledňují následující podmínky:

- Používání paměťové karty společnosti Sony
- Možnost [Poměr stran] je nastavena na [3:2] a možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je nastavena na [L: 26M].<sup>\*1</sup>

Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(Jednotka: snímky)

| Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru | Paměťová karta SD |        | Paměťová karta CFexpress Type A |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|---------------------------------|--------|
|                                                                                                                               | 64 GB             | 128 GB | 80 GB                           | 160 GB |
| JPEG Lehká                                                                                                                    | 13 000            | 26 000 | 15 000                          | 30 000 |
| JPEG Standard                                                                                                                 | 9 200             | 18 000 | 10 000                          | 21 000 |
| JPEG Jemné                                                                                                                    | 6 500             | 13 000 | 7 500                           | 15 000 |
| JPEG Extra jemné                                                                                                              | 3 200             | 6 500  | 3 800                           | 7 600  |
| HEIF Lehká                                                                                                                    | 17 000            | 34 000 | 20 000                          | 38 000 |
| HEIF Standard                                                                                                                 | 13 000            | 26 000 | 15 000                          | 30 000 |
| HEIF Jemné                                                                                                                    | 9 000             | 19 000 | 11 000                          | 22 000 |
| HEIF Extra jemné                                                                                                              | 6 900             | 13 000 | 8 100                           | 16 000 |
| RAW & JPEG <sup>*2</sup>                                                                                                      | 1 300             | 2 700  | 1 500                           | 3 100  |
| RAW & HEIF <sup>*2</sup>                                                                                                      | 1 400             | 2 900  | 1 700                           | 3 400  |
| RAW                                                                                                                           | 1 700             | 3 400  | 2 000                           | 4 000  |



- \*1 Pokud je parametr [Poměr stran] nastaven na něco jiného než [3:2], můžete zaznamenávat více snímků, než je uvedeno v tabulce. (kromě situace, když je vybráno [RAW])
- \*2 Kvalita snímku JPEG při volbě [RAW & JPEG]: [Jemné]  
HEIF kvalita snímku, když je vybráno [RAW & HEIF]: [Jemné]

### Poznámka

- I když je počet nahratelných snímků vyšší než 9 999 snímků, zobrazí se „9999“.

---

### Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Doby nahrávání videa

Níže uvedená tabulka uvádí přibližné celkové doby nahrávání při používání paměťové karty formátované tímto fotoaparátem. Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(h (hodina), min (minuta))

|  Formát souboru | Sním. frekv. zázn. | Nast. záznamu | Paměťová karta SD |            | Paměťová karta CFexpress Type A |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|-------------------|------------|---------------------------------|------------|
|                                                                                                  |                    |               | 64 GB             | 128 GB     | 80 GB                           | 160 GB     |
| XAVC HS 4K                                                                                       | 59.94p/50p         | 200M          | 30 min            | 1 h 10 min | 40 min                          | 1 h 20 min |
|                                                                                                  |                    | 150M          | 45 min            | 1 h 30 min | 50 min                          | 1 h 40 min |
|                                                                                                  |                    | 100M          | 1 h               | 2 h 10 min | 1 h 15 min                      | 2 h 30 min |
|                                                                                                  |                    | 75M           | 1 h 20 min        | 2 h 50 min | 1 h 35 min                      | 3 h 10 min |
|                                                                                                  |                    | 45M           | 2 h               | 4 h 10 min | 2 h 20 min                      | 4 h 50 min |
| XAVC S 4K                                                                                        | 59.94p/50p         | 200M          | 30 min            | 1 h 10 min | 40 min                          | 1 h 20 min |
|                                                                                                  |                    | 150M          | 45 min            | 1 h 30 min | 50 min                          | 1 h 40 min |
| XAVC S HD                                                                                        | 59.94p/50p         | 50M           | 1 h 50 min        | 3 h 50 min | 2 h 10 min                      | 4 h 30 min |
|                                                                                                  |                    | 25M           | 3 h               | 6 h 10 min | 3 h 30 min                      | 7 h 10 min |
| XAVC S-I 4K                                                                                      | 59.94p             | 600M          | 10 min            | 25 min     | 10 min                          | 25 min     |
|                                                                                                  | 50p                | 500M          | 10 min            | 30 min     | 15 min                          | 35 min     |
| XAVC S-I HD                                                                                      | 59.94p             | 222M          | 30 min            | 1 h 5 min  | 35 min                          | 1 h 15 min |
|                                                                                                  | 50p                | 185M          | 35 min            | 1 h 15 min | 40 min                          | 1 h 30 min |
| XAVC S-I DCI 4K*                                                                                 | 59.94p             | 600M          | 10 min            | 25 min     | 10 min                          | 25 min     |
|                                                                                                  | 50p                | 500M          | 10 min            | 25 min     | 10 min                          | 25 min     |

Doba nahrávání, když je možnost [  Zástupné nahráv.] nastavena na [Vypnuto].

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější

- Uvedené doby jsou doby nahrávání při použití paměťové karty Sony.
- Doba dostupná pro nahrávání videa se liší podle formátu souboru/nastavení záznamu pro videa, paměťové karty, okolní teploty, prostředí sítě Wi-Fi, stavu fotoaparátu před začátkem nahrávání a stavu nabití akumulátoru. Maximální nepřetržitá doba nahrávání jedné videosekvence je asi 13 hodin (omezení dané specifikací produktu).

### Poznámka

- Dostupná délka záznamu videosekvencí se mění, protože fotoaparát využívá metodu VBR (Variable Bit-Rate (proměnná rychlost datového toku)), která automaticky upravuje kvalitu záznamu podle natáčeného záběru. Pokud natáčíte rychle se pohybující objekt, obraz je čistší, ale dostupná doba záznamu kratší, protože záznam vyžaduje větší objem paměti. Dostupná doba záznamu se také liší podle podmínek natáčení, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.

## Poznámky k nepřetržitému nahrávání videa

- Nahrávání videa ve vysoké kvalitě a nepřetržité vysokorychlostní nahrávání vyžadují velké množství energie. Proto pokud budete pokračovat ve snímání, bude teplota uvnitř fotoaparátu, zejména snímáče obrazu, narůstat. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože povrch fotoaparátu se zahřeje na vysokou teplotu, nebo vysoká teplota ovlivňuje kvalitu snímků a nebo vnitřní mechanismus fotoaparátu.
- Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát nahrává s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Hodnoty označují nepřetržitou dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

### Když je funkce [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Standardní]

|  Formát souboru | XAVC S HD     | XAVC S 4K    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Okolní teplota: 25 °C                                                                            | Asi 120 minut | Asi 30 minut |
| Okolní teplota: 40 °C                                                                            | Asi 120 minut | Asi 30 minut |

### Když je možnost [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

|  Formát souboru | XAVC S HD     | XAVC S 4K    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Okolní teplota: 25 °C                                                                              | Asi 120 minut | Asi 60 minut |
| Okolní teplota: 40 °C                                                                              | Asi 120 minut | Asi 60 minut |

XAVC S HD: 59.94p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je displej otevřený

XAVC S 4K: 59.94p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je displej otevřený

- Délka doby dostupné pro nahrávání videa se liší podle teploty, formátu souboru/nastavení nahrávání pro videa, prostředí sítě Wi-Fi nebo stavu fotoaparátu před tím, než začnete nahrávat. Pokud často měníte kompozici snímku nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a doba pro nahrávání se zkrátí.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát skončí nahrávání videa kvůli vysoké teplotě, ponechejte jej několik minut s vypnutým napájením. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte nahrávat.
- Pokud se budete držet následujících pokynů, budete moci nahrávat videa po delší dobu.
  - Neponechávejte fotoaparát na přímém slunci.
  - Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.

---

## Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Seznam ikon na obrazovce natáčení videa

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru). Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.



### 1. Základní nastavení fotoaparátu



Úroveň zvuku



Nahrávání zvuku vypnuto



Režim blesku



Zoom s jas. obr./Digitální zoom

**STBY REC**

Pohotovostní režim nahrávání videa/průběh nahrávání videa

**1:00:12**

Skutečná doba nahrávání (hodiny: minuty: sekundy)

**4K HD D-4K**

Formát souboru videa

**119.88p 100p 59.94p 50p 29.97p 25p 23.98p 24.00p**

Snímková frekvence videa

**Fixed-59.94 fps / 15 fps (59.94p)**

Snímková frekvence videa (když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] v [FPS] nastavena na [Fixní] / [Proměnné])



Paměťová karta pro nahrávání / není paměťová karta pro nahrávání

**NO CARD**

Není vložena žádná paměťová karta



Blíží se horní limit zápisu na paměťovou kartu / dosažen horní limit zápisu na paměťovou kartu

**1h 30m**

Dostupná délka záznamu videosekvencí



Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat



Zbývající kapacita akumulátoru



**1/250** **A** **1/250** **180.0**

Rychlost závěrky / úhel závěrky

**F3.5 A F3.5**

Hodnota clony



**ISO400 A ISO 400**

Citlivost ISO

**800EI / 6.0E / L**

Index expozice/Základní citlivost ISO

AWB AWB(A) AWB(V)      -1  0  +1  +2 AWB   7500K A5 G5

Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, vlastní, teplota barvy, barevný filtr)



► **P** ► **A** ► **S** ► **M** ► **F** **S&Q** **P** **S&Q** **A** **S&Q** **S** **S&Q** **M** **S&Q** **F**

## Režim snímání



EXT 4K EXT RAW EXT DCI 4K

Externí výstup 4K/RAW/DCI 4K

**EXT-LK**

Stav externího uzamčení časového kódu

**00:00:00.00**

Časový kód (hodiny:minuty:sekundy.snímky)

**00 00 00 00**

## Uživatelský bit

## Bodové ostření

### Provádění [Bodové ostření]

**x4 Zpomalené x4 Zrychlené**

Rozsah zpomalení/zrychlení při zpomaleném/zrychleném snímání

**S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF**

LUT

|                  |                   |                    |
|------------------|-------------------|--------------------|
| Assist<br>S-Log3 | Assist<br>HLG 709 | Assist<br>HLG 2020 |
|------------------|-------------------|--------------------|

T. pom. zob. Gamma



**Vysoké / Standardní / Nízká / HD (1080p) 59.94p 9.0 M**

## Nastavení kvality obrazu pro výstup síťového streamování

**Stream. : Pohot. / Výstup / Připojuji... / Chyba přip./ Nepřipojeno**

## Stav síťového streamování

**4K(2160p) 14.99p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 59.94p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 29.97p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 29.97p / HD(720p) 25p**

## Výstupní formát streamování USB

## Stream. : Pohot. / Stream. : Výstup

Stav streamování USB

### ● Zrušení sledování

Zobrazení nápovědy pro sledování

### ● Zrušit ostření

Zobrazení nápovědy pro zrušení ostření

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Formát zvuku



Zobrazení nápovědy pro ovladače



Dotyková funkce v režimu snímání (ostření dotykem/sledování dotykem/vypnuto)



Zrušit ostření



Zrušení sledování



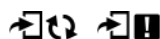
Vzdálené snímání (připojeno) / vzdálené snímání (chyba připojení)



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu

**FTP FTP FTP FTP**

Připojeno FTP / připojování FTP / chyba připojení FTP



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Režim letadlo



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi/ odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Dálkové ovládání



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



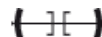
Režim měření



Opt. dyn. rozs.



Histogram



Digitální měřidlo roviny



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze



Upozornění na závadu chladicího ventilátoru

---

#### Příbuzné téma

- [Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

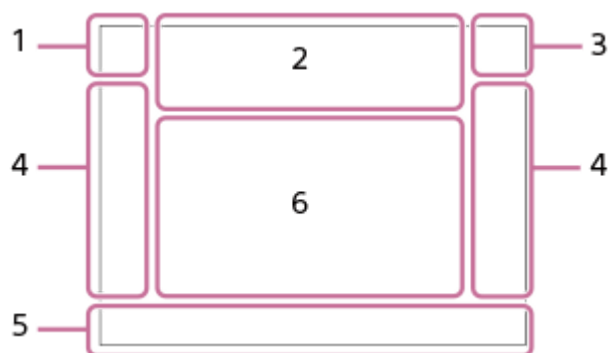
5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Seznam ikon na obrazovce pro fotografování

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.  
Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru).  
Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.



### 1. Režim snímání/roznání scény

Režim snímání

Režim snímání ( Vyvol.nast.fotoap.)

Ikonky rozpoznání scény

### 2. Nastavení fotoaparátu

Paměťová karta pro nahrávání / není paměťová karta pro nahrávání

**NO CARD**

Není vložena žádná paměťová karta

Blíží se horní limit zápisu na paměťovou kartu / dosažen horní limit zápisu na paměťovou kartu

**100**

Zbývající počet snímků, které lze nahrát

**|||||3**

Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat

**26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M**

Velikost snímku fotografií

**RAW**

Nahrávání RAW

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

Kvalita JPEG / Kvalita HEIF

**4:2:2**

Vzorkování barev pro HEIF

**VIEW**

Efekt nast. vyp.

SteadyShot vypnut/zapnut, varování o chvění fotoaparátu

Ohnisková vzdálenost SteadyShot / varování před otřesy fotoaparátu



Pouze opt. zoom / Zoom s jas. obr./Digitální zoom



Vzdálené snímání (připojeno) / vzdálené snímání (chyba připojení)



Monitoring jasu



Tichý režim



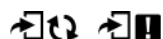
Dálkové ovládání



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu

**FTP FTP FTP FTP**

Připojeno FTP / připojování FTP / chyba připojení FTP



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi/ odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Zápis informací o autorských právech [Zapnuto]

**IPTC**

Zápis informací IPTC [Zapnuto]



Dotyková funkce v režimu snímání (Ostření dotykem/Sledování dotykem/Expozice dotykem/Vypnuto)



Zrušit ostření



Zrušení sledování



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze



Rozpoznání stativu

### 3. Akumulátor



Zbývající kapacita akumulátoru



Varování zbývající kapacity akumulátoru



Napájení USB

#### 4. Nastavení pro snímání

 **10**  **0.3EV3**  **0.3EV3**  **HI**  **Lo**  **WB HI**  **DRO LO**

Režim pohonu

**AF-S** **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

Režim blesku

Oblast ostření

Režim měření

**AWB**  **AWB**                 **7500K A5 G5**

Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, vlastní, teplota barvy, barevný filtr)

**D-R** **DRO**  
**OFF** **AUTO**

 Opt. dyn. rozs.

**ST** **PT** **NT** **VV** **VV2** **FL** **IN** **SH** **BW** **SE**

 Kreativní vzhled

 **AF** **ON**  **AF** **OFF**  **AF** **ON**  **AF** **OFF**  **AF** **ON**  **AF** **OFF**

 Prio. ob./oka v AF/  Det.obl./oka subj.

**PP1** **PP11** **PP**  
**OFF**

 Profil obrazu

 **1**  
**REC SPD 1**

[  1. rychl. zoomu **STBY** ] v rámci [  Rychl.páč. zoomu]

#### 5. Indikátor ostření/nastavení expozice

Indikátor zaostření

**1/250**

Rychlost závěrky

**F3.5**

Hodnota clony

Kompenzace expozice/Ruční měření

**ISO400 ISO AUTO**

Citlivost ISO

 **AWB**  
**L**

Zámek AE/zámek AWB

#### 6. Nápoředa/ostatní

 **Zrušení sledování**

Zobrazení nápoředy pro sledování

 **Zrušit ostření**

Zobrazení nápoředy pro zrušení ostření

 **1**  **Av**  **Tv**  **ISO**

Zobrazení nápoředy pro ovladače

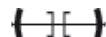
Indikátor řady



Oblast bodového měření



Histogram



Digitální měřidlo roviny

---

## Příbuzné téma

- [Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

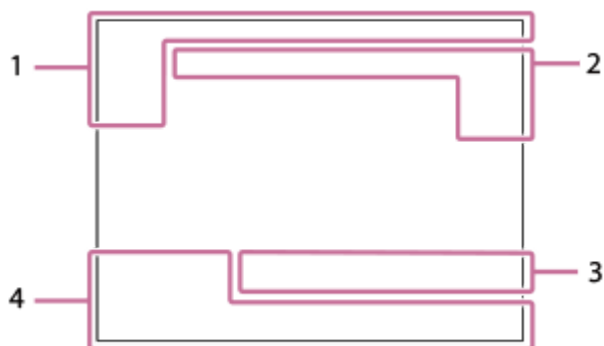
## Seznam ikon na displeji pro přehrávání

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru).

Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.

### Přehrávání jednoho snímku



### Zobrazení histogramu



#### 1. Základní informace



Přehrávací média

**IPTC**

Informace IPTC



Hodnocení



Příznak klipu



Chránit

**3/7**

Číslo souboru/počet snímků v režimu prohlížení



Zbývající kapacita akumulátoru



Zobr. jako skupinu



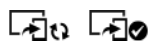
Včetně videa proxy



Včetně značky snímání



Stav přenosu FTP



Stav přenosu smartphonu (při použití [ Vybr. sn. zař. a od.])

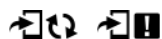
## 2. Nastavení fotoaparátu



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu



Připojeno FTP / připojování FTP / chyba připojení FTP



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi/ odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

## 3. Nastavení pro snímání



Poměr stran

**26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M**

Velikost snímku fotografií



Nahrávání RAW

**J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT**

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF

**4:2:2**

Vzorkování barev pro HEIF

**XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K**

Formát souboru videa

**119.88p 100p 59.94p 50p 29.97p 25p 23.98p 24.00p**

Snímková frekvence videa



Nastavení nahrávání videa

**1/250**

Rychlost závěrky

**F3.5**

Hodnota clony

**ISO400**

Citlivost ISO

## Režim expozice



## Kompenzace expozice



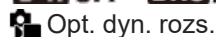
Režim měření

### Ohnisková vzdálenost objektivu



**AWB** **AWB** **AWB**         **AWB** **7500K A5 G5**

Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, teplota barvy, barevný filtr)



## Nahrávání HDR (Hybridní Log-Gamma)



Pro snímek existují informace o autorských právech

Informace zeměpisné šířky/délky

**2022-1-1 10:37:00PM**

Datum záznamu



Číslo složky - číslo souboru

**C0003**

Číslo souboru videa



Histogram (Luminance/R/G/B)

## Příbuzné téma

- Seznam ikon na obrazovce natáčení videa
- Seznam ikon na obrazovce pro fotografování

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Seznam výchozích hodnot nastavení

Výchozí hodnoty nastavení jednotlivých položek menu v okamžiku nákupu jsou uvedeny v následující tabulce. Obsah nabídky zobrazené na obrazovce se liší podle režimu snímání. Podrobnosti naleznete v části „[Vyhledávání funkcí v MENU](#)“.

### Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Položky, které lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu], jsou omezeny. Viz následující tabulky. Pokud vyberete [Inicializovat], všechna nastavení fotoaparátu budou restována na výchozí hodnoty.

#### / (Snímání)

| Položky MENU                                                                                                                                                                                                                                                    | Výchozí hodnota nastavení | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|
| Přep. JPEG/HEIF                                                                                                                                                                                                                                                 | JPEG                      | ✓                                              |
| Nastavení kvality obr (  Formát souboru)                                                                                                                                     | JPEG/HEIF                 | ✓                                              |
| Nastavení kvality obr (Kvalita JPEG/Kvalita HEIF)                                                                                                                                                                                                               | Jemné                     | ✓                                              |
| Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [3:2])                                                                                                                                                           | L: 26M                    | ✓                                              |
| Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [4:3])                                                                                                                                                           | L: 23M                    | ✓                                              |
| Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [16:9])                                                                                                                                                          | L: 22M                    | ✓                                              |
| Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [1:1])                                                                                                                                                           | L: 17M                    | ✓                                              |
| Poměr stran                                                                                                                                                                                                                                                     | 3:2                       | ✓                                              |
|  Formát souboru                                                                                                                                                              | XAVC S HD                 | ✓                                              |
|  Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])  | 59.94p/50p                | ✓                                              |
|  Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])   | 59.94p/50p                | ✓                                              |
|  Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])   | 59.94p/50p                | ✓                                              |
|  Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K]) | 59.94p/50p                | ✓                                              |
|  Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD]) | 59.94p/50p                | ✓                                              |



| Položky MENU                                                                                                                                                       | Výchozí hodnota nastavení         | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| ▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. zázn.) (když je [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K])                                                                | 24.00p                            | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [59.94p]/[50p])   | 45M 4:2:0 10bit                   | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K] a možnost [Sním. frekv. zázn.] nastavena [23.98p])               | 50M 4:2:0 10bit                   | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [119.88p]/[100p]) | 200M 4:2:0 10bit                  | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [59.94p]/[50p])    | 150M 4:2:0 8bit                   | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [29.97p]/[25p])    | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K] a možnost [Sním. frekv. zázn.] nastavena [23.98p])                | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [119.88p]/[100p])  | 200M 4:2:0 8bit                   | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [59.94p]/[50p])    | 50M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [29.97p]/[25p])    | 50M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD] a možnost [Sním. frekv. zázn.] nastavena [23.98p])                | 50M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [119.88p]/[100p])  | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [59.94p]/[50p])  | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | ✓                                              |
| ▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K] a možnost [Sním. frekv. zázn.] je nastavena na [29.97p]/[25p])  | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | ✓                                              |

| Položky MENU                                                                                                                                                    | Výchozí hodnota nastavení         | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K] a možnost [Sním. frekv. záz.]] nastavena [23.98p])                 | 240M 4:2:2 10bit                  | ✓                                              |
| Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD] a možnost [Sním. frekv. záz.]] je nastavena na [59.94p]/[50p])     | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | ✓                                              |
| Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD] a možnost [Sním. frekv. záz.]] je nastavena na [29.97p]/[25p])     | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit  | ✓                                              |
| Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD] a možnost [Sním. frekv. záz.]] nastavena [23.98p])                 | 89M 4:2:2 10bit                   | ✓                                              |
| Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K] a možnost [Sním. frekv. záz.]] je nastavena na [59.94p]/[50p]) | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | ✓                                              |
| Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K] a možnost [Sním. frekv. záz.]] je nastavena na [29.97p]/[25p]) | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | ✓                                              |
| Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K] a možnost [Sním. frekv. záz.]] nastavena [23.98p])             | 240M 4:2:2 10bit                  | ✓                                              |
| Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je možnost  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K] a možnost [Sním. frekv. záz.]] nastavena [24.00p])             | 240M 4:2:2 10bit                  | ✓                                              |
| Nast. zpo.+zrych. (  Sním. frekv. záz.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])                                                                    | 59.94p/50p                        | ✓                                              |
| Nast. zpo.+zrych. (  Sním. frekv. záz.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])                                                                     | 59.94p/50p                        | ✓                                              |
| Nast. zpo.+zrych. (  Sním. frekv. záz.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])                                                                     | 59.94p/50p                        | ✓                                              |
| Nast. zpo.+zrych. (  Sním. frekv. záz.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])                                                                   | 59.94p/50p                        | ✓                                              |
| Nast. zpo.+zrych. (  Sním. frekv. záz.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])                                                                   | 59.94p/50p                        | ✓                                              |
| Nast. zpo.+zrych. (  Sním. frekv. záz.) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K])                                                               | 24.00p                            | ✓                                              |
| Nast. zpo.+zrych. (  Sním. frekvence) (když je  Formát souboru] nastaven na jiný formát než [XAVC S-I DCI 4K])                                                  | 120fps/100fps                     | ✓                                              |
| Nast. zpo.+zrych. (  Sním. frekvence) (když je  Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K])                                                                 | 24fps                             | ✓                                              |

| Položky MENU                                                                                                                                                                                                                   | Výchozí hodnota nastavení         | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [59.94p]/[50p])   | 45M 4:2:0 10bit                   | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] nastavena [23.98p])               | 50M 4:2:0 10bit                   | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [119.88p]/[100p]) | 200M 4:2:0 10bit                  | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [59.94p]/[50p])    | 150M 4:2:0 8bit                   | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [29.97p]/[25p])    | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] nastavena [23.98p])                | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [119.88p]/[100p])  | 200M 4:2:0 8bit                   | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [59.94p]/[50p])    | 50M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [29.97p]/[25p])    | 50M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] nastavena [23.98p])                | 50M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [119.88p]/[100p])  | 60M 4:2:0 8bit                    | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [59.94p]/[50p])  | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] je nastavena na [29.97p]/[25p])  | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.n.] nastavena [23.98p])              | 240M 4:2:2 10bit                  | ✓                                              |

| Položky MENU                                                                                                                                                                                                                     | Výchozí hodnota nastavení         | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.]) je nastavena na [59.94p]/[50p])     | 222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.]) je nastavena na [29.97p]/[25p])     | 111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit  | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.]) nastavena [23.98p])                 | 89M 4:2:2 10bit                   | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.]) je nastavena na [59.94p]/[50p]) | 600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.]) je nastavena na [29.97p]/[25p]) | 300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.]) nastavena [23.98p])             | 240M 4:2:2 10bit                  | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nast. zpo.+zrych. ( <b>S&amp;Q</b> Nast. záznamu) (když je možnost [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K] a možnost [ <b>S&amp;Q</b> Sním. frekv. záz.]) nastavena [24.00p])             | 240M 4:2:2 10bit                  | ✓                                              |
| FPS (Vybrat Fix./Proměn.)                                                                                                                                                                                                        | Fixní                             | ✓                                              |
| FPS (Vybrat FPS) (když je [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K])                                                                                                                                             | 120fps                            | ✓                                              |
| FPS (Vybrat FPS) (když je [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K])                                                                                                                                              | 120fps                            | ✓                                              |
| FPS (Vybrat FPS) (když je [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD])                                                                                                                                              | 240fps                            | ✓                                              |
| FPS (Vybrat FPS) (když je [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K])                                                                                                                                            | 120fps                            | ✓                                              |
| FPS (Vybrat FPS) (když je [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD])                                                                                                                                            | 240fps                            | ✓                                              |
| FPS(Vybrat FPS) (když je [ <b>S&amp;Q</b> Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a [Sním. frekv. záz.] je nastavena na [24.00p])                                                                                          | 24fps                             | ✓                                              |
| <b>S&amp;Q</b> Nastavení režimu                                                                                                                                                                                                  | Rež. zp./zrychl.                  | ✓                                              |
| Nast. snímání Log (Snímání Log)                                                                                                                                                                                                  | Vypnuto                           | ✓                                              |
| Nast. snímání Log (Barevný gamut)                                                                                                                                                                                                | S-Gamut3.Cine/S-Log3              | ✓                                              |
| Nast. snímání Log (Vložit soubor LUT)                                                                                                                                                                                            | Zapnuto                           | ✓                                              |

| Položky MENU                                                                                                        | Výchozí hodnota nastavení | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|
| Nast. zást. nahráv. (  Zástupné nahráv.)                                                                            | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Nast. zást. nahráv. (  For.soub.zás.nah.)                                                                           | XAVC S HD                 | ✓                                              |
| Nast. zást. nahráv. (  Nast. zást. nahr.) (když je [  For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC HS HD])                 | 9M 4:2:0 10bit            | ✓                                              |
| Nast. zást. nahráv. (  Nast. zást. nahr.) (když je [  For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC S HD])                  | 6M 4:2:0 8bit             | ✓                                              |
| RŠ při vys.ISO                                                                                                      | Normální                  | ✓                                              |
| Fotografie HLG                                                                                                      | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Barevný prostor                                                                                                     | sRGB                      | ✓                                              |
| Komp. objektivu (Kompenz. stínování)                                                                                | Auto                      | —                                              |
| Komp. objektivu (Komp. chrom. aber.)                                                                                | Auto                      | —                                              |
| Komp. objektivu (Kompenz. zkreslení)                                                                                | Vypnuto                   | —                                              |
| Komp. objektivu (Kompenz. "dýchání")                                                                                | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Formátovat                                                                                                          | —                         | —                                              |
| Nast. záz. média (  Záznam. médium)                                                                                 | Slot 1                    | —                                              |
| Nast. záz. média (  Záznam. médium)                                                                                 | Slot 1                    | —                                              |
| Nast. záz. média (Aut. přep. médium)                                                                                | Vypnuto                   | —                                              |
| Obnov. DB sním.*<br>* Tato položka není resetována, i když vyberete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat]. | —                         | —                                              |
| Zobr. info o médiu                                                                                                  | —                         | —                                              |
| Nast. soub./slož. (Číslo souboru)                                                                                   | Série                     | —                                              |
| Nast. soub./slož. (Nast. jméno souboru)                                                                             | DSC                       | —                                              |
| Nast. soub./slož. (Název složky)                                                                                    | Stand.forma               | —                                              |
| Výběr složky záz.                                                                                                   | —                         | —                                              |
| Nová složka                                                                                                         | —                         | —                                              |
| Informace IPTC (Zapsat info. IPTC)                                                                                  | Vypnuto                   | —                                              |
| Informace IPTC (Regist. info. IPTC)                                                                                 | —                         | —                                              |
| Info. o copyrightu (Zapsat info. o copyr.)                                                                          | Vypnuto                   | —                                              |
| Info. o copyrightu (Nastavit fotografa)                                                                             | —                         | —                                              |
| Info. o copyrightu (Nastavit copyright)                                                                             | —                         | —                                              |

| Položky MENU                                 | Výchozí hodnota nastavení | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|----------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|
| Info. o copyrightu (Zobraz. info. o copyr.)  | —                         | —                                              |
| Zapsat sériové č.                            | Vypnuto                   | —                                              |
| Nast. souboru (Číslo souboru)                | Série                     | —                                              |
| Nast. souboru (Reset. počít. Řady)           | —                         | —                                              |
| Nast. souboru (Formát názvu soub.)           | Standardní                | —                                              |
| Nast. souboru (Nastav. Cam ID + Reel#)       | —                         | —                                              |
| Nast. souboru (Nast. nadpis. názvu)          | C                         | —                                              |
| Režim expozice                               | Ruční expozice            | ✓                                              |
| Režim expozice                               | Ruční expozice            | ✓                                              |
| Typ ovl. Expozice                            | Režim flex. Exp.          | —                                              |
| Vyvol.nast.fotoap.                           | —                         | —                                              |
| Paměť nast. sním.                            | —                         | —                                              |
| Vybrat médium                                | Slot 1                    | ✓                                              |
| Reg. vl. nast. sním.                         | —                         | —                                              |
| Režim pohonu                                 | Jeden snímek              | ✓                                              |
| Nastavení řady (Samosp. běh. exp. ř.)        | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Nastavení řady (Směr or.exp.)                | 0→--→+                    | ✓                                              |
| Fce interval. sním. (Intervalové snímání)    | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Fce interval. sním. (Čas zahájení snímání)   | 1 s                       | ✓                                              |
| Fce interval. sním. (Interval snímání)       | 3 s                       | ✓                                              |
| Fce interval. sním. (Počet snímků)           | 30                        | ✓                                              |
| Fce interval. sním. (Citlivost sled. AE)     | Střední                   | ✓                                              |
| Fce interval. sním. (Priorita interv. sním.) | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Tichý režim                                  | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Uvol.bez obj.                                | Povolit                   | —                                              |
| Uvolnit bez karty                            | Povolit                   | —                                              |
| Nast. redukce blikání (  Variabilní závěrka) | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Nast. redukce blikání (  Nast. var. závěrky) | —                         | —                                              |
| Nahrávání zvuku                              | Zapnuto                   | ✓                                              |
| Úroveň nahr. zvuku                           | 26                        | ✓                                              |

| Položky MENU                                                     | Výchozí hodnota nastavení | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|
| Časování zvuk. výst.                                             | Živě                      | ✓                                              |
| Redukce zvuku větru                                              | Auto                      | ✓                                              |
| Nast. zv. patice                                                 | 48khz/16bit 2ch           | ✓                                              |
| Time Code Preset                                                 | 00:00:00.00               | —                                              |
| User Bit Preset                                                  | 00 00 00 00               | —                                              |
| Time Code Format                                                 | DF                        | —                                              |
| Time Code Run                                                    | Rec Run                   | —                                              |
| Time Code Make                                                   | Preset                    | —                                              |
| User Bit Time Rec                                                | Vypnuto                   | —                                              |
| SteadyShot                                                       | Zapnuto                   | ✓                                              |
| SteadyShot                                                       | Standardní                | ✓                                              |
| Úpr. SteadyShot                                                  | Auto                      | ✓                                              |
| Ohnisk. vzdál. (když je [ Úpr. SteadyShot] nastaven na [Manuál]) | 8mm                       | ✓                                              |
| Rozsah Zoomu                                                     | Pouze opt. zoom           | —                                              |
| [ Rychl.páč. zoomu] (  1. rychl. zoomu <b>STBY</b> )             | 3                         | ✓                                              |
| [ Rychl.páč. zoomu] (  2. rychl. zoomu <b>STBY</b> )             | 8 (rychlý)                | ✓                                              |
| [ Rychl.páč. zoomu] (  1. rychl. zoomu <b>REC</b> )              | 3                         | ✓                                              |
| [ Rychl.páč. zoomu] (  2. rychl. zoomu <b>REC</b> )              | 8 (rychlý)                | ✓                                              |
| VI.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. <b>STBY</b> )                    | 3                         | ✓                                              |
| VI.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. <b>REC</b> )                     | 3                         | ✓                                              |
| Rychl.zoomu dálk. (  Typ rychlosti)                              | Proměnná                  | ✓                                              |
| Rychl.zoomu dálk. (  Pev. rychl. <b>STBY</b> )                   | 3                         | ✓                                              |
| Rychl.zoomu dálk. (  Pev. rychl. <b>REC</b> )                    | 3                         | ✓                                              |
| Zobr. rast. mřížky                                               | Vypnuto                   | —                                              |
| Typ rastru mřížky                                                | Mříž. prav. třetin        | —                                              |
| Nast. displ. živ. náhl. (Displej živ. náhledu)                   | Efekt nast. zap.          | —                                              |
| Nast. displ. živ. náhl. (Sp. limit sním. fr.)                    | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Zvýr. běh. nahr.                                                 | Zapnuto                   | ✓                                              |
| Zobrazení značky                                                 | Vypnuto                   | —                                              |
| Značka středu                                                    | Vypnuto                   | —                                              |

| Položky MENU                           | Výchozí hodnota nastavení | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|----------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|
| Znač. pom. stran                       | Vypnuto                   | —                                              |
| Bezpečná oblast                        | Vypnuto                   | —                                              |
| Vodicí mřížka                          | Vypnuto                   | —                                              |
| Nastavení Rámování (Rámování)          | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Nastavení Rámování (Nahrávání/stream.) | Úplné                     | ✓                                              |
| Nastavení Rámování (HDMI)              | Oříznutí                  | ✓                                              |

## (Expozice/barva)

| Položky MENU                                                                                                                                                                                                     | Výchozí hodnota nastavení | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|
| Režim spouště                                                                                                                                                                                                    | Rychlost                  | ✓                                              |
| Auto. pom. závěr.                                                                                                                                                                                                | Zapnuto                   | ✓                                              |
|  ISO                                                                                                                            | ISO 125                   | ✓                                              |
|  Limit rozsahu ISO                                                                                                             | —                         | —                                              |
| Min. čas, ISO AUTO                                                                                                                                                                                               | Standardní                | ✓                                              |
| Base ISO                                                                                                                                                                                                         | ISO 800                   | ✓                                              |
| Spínač Base ISO EI                                                                                                                                                                                               | 1600EI                    | ✓                                              |
| Expoziční index (Při nastavení citlivosti [Base ISO] na [ISO 800])                                                                                                                                               | 800EI / 6.0E              | ✓                                              |
| Expoziční index (Při nastavení citlivosti [Base ISO] na [ISO 2500])                                                                                                                                              | 2500EI / 6.0E             | ✓                                              |
| Nas.pře.au./man. (Pře.Av aut./man.)                                                                                                                                                                              | Manuál                    | ✓                                              |
| Nas.pře.au./man. (Pře.Tv aut./man.)                                                                                                                                                                              | Manuál                    | ✓                                              |
| Nas.pře.au./man. (ISO Auto/Manuál)                                                                                                                                                                               | Manuál                    | ✓                                              |
| ND filtr                                                                                                                                                                                                         | —                         | ✓                                              |
|  Komp.expozice                                                                                                                | ±0.0                      | ✓                                              |
|  Krok expozice                                                                                                                | 0,3 EV                    | —                                              |
|  Úpr. stand. expoz. (  Víceb.)             | ±0                        | —                                              |
|  Úpr. stand. expoz. (  Střed.)             | ±0                        | —                                              |
|  Úpr. stand. expoz. (  Bodové)             | ±0                        | —                                              |
|  Úpr. stand. expoz. (  Prům. celého disp.) | ±0                        | —                                              |
|  Úpr. stand. expoz. (  Zvýraznění)         | ±0                        | —                                              |



| Položky MENU        | Výchozí hodnota nastavení       | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|---------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|
| Režim měření        | Víceb.                          | ✓                                              |
| Obl.ve víceb. měř.  | Zapnuto                         | ✓                                              |
| Bod bodov. měř.     | Střed                           | ✓                                              |
| AEL se závěrkou     | Auto                            | —                                              |
| Vyvážení bílé       | Auto                            | ✓                                              |
| Nast. prio. v AWB   | Standardní                      | ✓                                              |
| Zám. AWB, spou.     | Vypnuto                         | —                                              |
| Plynulé WB          | 1 (rychlé)                      | ✓                                              |
| Opt. dyn. rozs.     | Optimalizace dyn. rozsahu: Auto | ✓                                              |
| Kreativní vzhled    | ST                              | ✓                                              |
| Profil obrazu       | PP11                            | ✓                                              |
| Vyberte LUT         | s709                            | ✓                                              |
| Spravovat uživ. LUT | —                               | —                                              |
| Zobrazení zebry     | Vypnuto                         | —                                              |
| Úroveň zebry        | 70                              | —                                              |

## AF<sub>MF</sub> (Ostření)

| Položky MENU          | Výchozí hodnota nastavení | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|-----------------------|---------------------------|------------------------------------------------|
| Režim ostření         | Automatické AF            | ✓                                              |
| Nast. priority v AF-S | Vyvážený důraz            | —                                              |
| Nast. priority v AF-C | Vyvážený důraz            | —                                              |
| Citlivost sled. AF    | 3(Standardní)             | ✓                                              |
| AF se spouští         | Zapnuto                   | —                                              |
| Před-AF               | Vypnuto                   | —                                              |
| Rychl. přech. AF      | 5                         | ✓                                              |
| Cítl. pos. obj. AF    | 5(Vysoká)                 | ✓                                              |
| Pomocník AF           | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Oblast ostření        | Široká                    | ✓                                              |
| Omez. obl. ostření    | —                         | ✓                                              |
| Př. obl. AF vý./ší.   | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Barva rám. ostř.      | Bílá                      | —                                              |

| Položky MENU                                                                                            | Výchozí hodnota nastavení | Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu] |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------|
| Fce reg. obl. AF                                                                                        | Vypnuto                   | —                                              |
| Vym. reg. obl. AF                                                                                       | —                         | —                                              |
| Autom. zruš. obl. AF                                                                                    | Vypnuto                   | —                                              |
| Zobr obl při sledov                                                                                     | Vypnuto                   | —                                              |
| Zobr. oblasti AF-C                                                                                      | Zapnuto                   | —                                              |
| Oblast fáz. detekce                                                                                     | Vypnuto                   | —                                              |
|  Obíh. bodu zaostř.    | Neobíhá                   | —                                              |
|  Dél. poh. rám. AF     | Standardní                | ✓                                              |
|  Prio. ob./oka v AF    | Zapnuto                   | ✓                                              |
|  Det.obl./oka subj.    | Člověk                    | ✓                                              |
|  Nast.přep.det.sub.    | —                         | ✓                                              |
|  Výb. pr./lev. oka     | Auto                      | ✓                                              |
|  Zobr.rám.obl./oka     | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Registrace obličejů                                                                                     | —                         | —                                              |
|  Prior. reg. oblič.  | Zapnuto                   | ✓                                              |
| Mapa zaostření                                                                                          | Vypnuto                   | ✓                                              |
| Auto. zvětš. v MF                                                                                       | Zapnuto                   | —                                              |
| Lupa zaostření                                                                                          | —                         | —                                              |
|  Doba zvětš. ostř.   | Bez omezení               | —                                              |
|  Vých. zvětš. zaost. | x1,0                      | —                                              |
| AF při zvětš. zaos.                                                                                     | Zapnuto                   | —                                              |
|  Vých. zvětš. zaost. | x1,0                      | —                                              |
|  Zobrazení obrysů    | Vypnuto                   | —                                              |
|  Úroveň obrysů       | Střední                   | —                                              |
|  Barva obrysů        | Bílá                      | —                                              |

## (Přehrávání)

Chcete-li resetovat položky pro [Přehrávání] na výchozí hodnoty, vyberte [Inicializovat]. Tyto položky se neresetují na výchozí hodnoty, ani když vyberete [Reset nast. fotoaparátu].

| Položky MENU         | Výchozí hodnota nastavení |
|----------------------|---------------------------|
| Vyb. méd. pro přehr. | Slot 1                    |
| Režim prohlížení     | Přehled dat               |

| Položky MENU                                                                                                               | Výchozí hodnota nastavení |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  Zvětšit                                  | —                         |
|  Zvětšit vých. zvětš.                     | Stand. zvětšení           |
|  Zvětšit vých. pol.                       | Poloha zaostření          |
| Chránit                                                                                                                    | —                         |
| Hodnocení                                                                                                                  | —                         |
| Nast. hod. (Vlast. kl.)                                                                                                    | —                         |
| Příznak klipu                                                                                                              | —                         |
| Vymazat                                                                                                                    | —                         |
|  Odstr stisk 2x                           | Vyp.                      |
| Vymaz.potvrzení                                                                                                            | Nejprve "zruš"            |
| Otočit                                                                                                                     | —                         |
| Kopírovat                                                                                                                  | —                         |
| Zachytit foto                                                                                                              | —                         |
|  Přep. JPEG/HEIF                         | JPEG                      |
| Nepř. přeh.,  Inter.                    | —                         |
| Rych. přehr.,  Inter.                   | 5                         |
| Prezentace (Opakovat)                                                                                                      | Vypnuto                   |
| Prezentace (Interval)                                                                                                      | 3 s                       |
| Přehled snímků                                                                                                             | 9 snímků                  |
| Zobr. jako skupinu                                                                                                         | Vypnuto                   |
| Natočení displeje                                                                                                          | Auto                      |
|  Zobr. rám. ostření                     | Vypnuto                   |
| Zobr. sn. z urč. času                                                                                                      | —                         |
| Nast. přesk. na sním. (  Přední ovlad.) | Po jednom                 |
| Nast. přesk. na sním. (  Zadní ovladač) | Po jednom                 |

## (Sít')

Chcete-li resetovat položky pro [Sít'] na výchozí hodnoty, vyberte [Inicializovat] nebo [Reset síťových nast.]. Tyto položky se neresetují na výchozí hodnoty, ani když vyberete [Reset nast. fotoaparátu].

| Položky MENU                        | Výchozí hodnota nastavení |
|-------------------------------------|---------------------------|
| Připojení smartph.                  | —                         |
| Fce dálk. snímání (Dálkové snímání) | Vypnuto                   |

| Položky MENU                                                                                                                                                                                              | Výchozí hodnota nastavení |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Fce dálk. snímání (Párování)                                                                                                                                                                              | —                         |
| Fce dálk. snímání (Info. o Wi-Fi Direct)                                                                                                                                                                  | —                         |
|  Vybr. sn. zař. a od. (  Odeslat)       | —                         |
|  Vybr. sn. zař. a od. (Velik. odes. snímku)                                                                              | 2M                        |
|  Vybr. sn. zař. a od. (Cíl odes. RAW+J/H)                                                                                | JPEG a HEIF               |
|  Vybr. sn. zař. a od. (  Cíl odesílání) | Pouze zástupné            |
|  Reset. stav přen.                                                                                                       | —                         |
|  Přip. běh. vyp. nap.                                                                                                    | Vypnuto                   |
| Nast. dálk. sním. (Cíl uložení fotografie)                                                                                                                                                                | Cíl+snímací zaříz.        |
| Nast. dálk. sním. (Velikost uloř. sn.)                                                                                                                                                                    | 2M                        |
| Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+J)                                                                                                                                                                    | Pouze JPEG                |
| Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+H)                                                                                                                                                                    | Pouze HEIF                |
| Nast. dálk. sním. (Velik. JPEG pro uloř.)                                                                                                                                                                 | Velká velikost            |
| Nast. dálk. sním. (Velik. HEIF pro uloř.)                                                                                                                                                                 | Velká velikost            |
| Funkce přenosu FTP (Funkce FTP)                                                                                                                                                                           | Vypnuto                   |
| Funkce přenosu FTP (Nastavení serveru)                                                                                                                                                                    | Server 1                  |
| Funkce přenosu FTP (Uloř./nač. nast. FTP)                                                                                                                                                                 | —                         |
| Funkce přenosu FTP ([Cílová skupina] v [Přenos FTP])                                                                                                                                                      | Toto datum                |
| Funkce přenosu FTP ([Fotografie/Filmy] v [Přenos FTP])                                                                                                                                                    | Všechny                   |
| Funkce přenosu FTP ([Cíl. sním. (Hodnoc.)] v [Přenos FTP])                                                                                                                                                | Všechny                   |
| Funkce přenosu FTP ([Cílový film (  )] v [Přenos FTP])                                                                 | Všechny                   |
| Funkce přenosu FTP ([Cíl. sn. (chráněné)] v [Přenos FTP])                                                                                                                                                 | Všechny                   |
| Funkce přenosu FTP ([Cíl. sn. (Příz. klipu)] v [Přenos FTP])                                                                                                                                              | Všechny                   |
| Funkce přenosu FTP ([Stav přenosu] v [Přenos FTP])                                                                                                                                                        | Všechny                   |
| Funkce přenosu FTP (Zobr. info o chybě FTP)                                                                                                                                                               | —                         |
| Funkce přenosu FTP (Zobr. výsledku FTP)                                                                                                                                                                   | —                         |
| Funkce přenosu FTP (Automat. přenos FTP)                                                                                                                                                                  | Vypnuto                   |
| Funkce přenosu FTP (Cíl autom. přenosu FTP)                                                                                                                                                               | Fotografie                |
| Funkce přenosu FTP (Cíl přenosu RAW+J/H)                                                                                                                                                                  | JPEG a HEIF               |
| Funkce přenosu FTP (Velikost přen. JPEG)                                                                                                                                                                  | Velká velikost            |
| Funkce přenosu FTP (Velikost přen. HEIF)                                                                                                                                                                  | Velká velikost            |

| Položky MENU                                                                                                                  | Výchozí hodnota nastavení            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Funkce přenosu FTP (  Cíl přenosu)           | Pouze zástupné                       |
| Funkce přenosu FTP (Úspora energie FTP)                                                                                       | Vypnuto                              |
|  Síť. streamování (Streamování)              | Vypnuto                              |
|  Síť. streamování (Zob. chyby příp. ke str.) | —                                    |
|  Síť. streamování (Nast. výs. kval. obr.)    | Standardní/HD (1080p)/59.94p/50p / — |
|  Síť. streamování (Výstupní inform. displej) | —                                    |
|  Síť. streamování (Nahr. filmů při stream.)  | Zakázat                              |
|  Síť. streamování (Zvýrazn. během výstupu)   | Zapnuto                              |
|  Síť. streamování (Chyba kořen. certif.)     | Nelze připojit                       |
|  Streamování USB (Výstupní rozl./Sn. frekv.) | HD(1080p)29.97p/HD(1080p) 25p        |
|  Streamování USB (Nahr. filmů při stream.)   | Zakázat                              |
| Připojení ke cloudu *                                                                                                         | Vypnuto                              |
| Informace o cloudu *                                                                                                          | —                                    |
| Připojení Wi-Fi                                                                                                               | Vypnuto                              |
| Stisk WPS                                                                                                                     | —                                    |
| Nastav. příst. bodu                                                                                                           | —                                    |
| Frekv. pásmo Wi-Fi                                                                                                            | 2,4 GHz                              |
| Zobrazí info o Wi-Fi                                                                                                          | —                                    |
| Reset SSID/Hesla                                                                                                              | —                                    |
| Funkce Bluetooth                                                                                                              | Vypnuto                              |
| Párování                                                                                                                      | —                                    |
| Správa spár. zařízení                                                                                                         | —                                    |
| Dálk. ovl. Bluetooth                                                                                                          | Vypnuto                              |
| Zobr. adresu zařízení                                                                                                         | —                                    |
|  Nast. adresy IP                           | Auto                                 |
| Zobr. inf. o kab. LAN                                                                                                         | —                                    |
| Připojení USB-LAN                                                                                                             | —                                    |
| Odpojení USB-LAN                                                                                                              | —                                    |
| Připojení tetheringu                                                                                                          | —                                    |
| Odpojení tetheringu                                                                                                           | —                                    |
| Přip. USB-LAN spuř.                                                                                                           | Vypnuto                              |

| Položky MENU                              | Výchozí hodnota nastavení |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| Režim letadlo                             | Vypnuto                   |
| Uprav. Název zaříz.                       | —                         |
| Import. kořen. cert.                      | —                         |
| Nast. ověř. přístupu (Ověřování přístupu) | Zapnuto                   |
| Nast. ověř. přístupu (Uživatel)           | —                         |
| Nast. ověř. přístupu (Heslo)              | —                         |
| Nast. ověř. přístupu (Vygenerování hesla) | —                         |
| Info. o ověř. přístupu                    | —                         |
| Zabezpečení (IPsec) (IPsec)               | Vypnuto                   |
| Zabezpečení (IPsec) (Cílová IP adresa)    | —                         |
| Zabezpečení (IPsec) (Sdílený klíč)        | —                         |
| Nast. Wi-Fi Direct                        | Typ1 (stand.)             |
| Reset síťových nast.                      | —                         |

\* Dostupné pouze v určitých zemích a regionech



## (Nastavení)

Chcete-li resetovat položky pro [Nastavení] na výchozí hodnoty, vyberte [Inicializovat]. Tyto položky se neresetují na výchozí hodnoty, ani když vyberete [Reset nast. fotoaparátu].

| Položky MENU                                 | Výchozí hodnota nastavení |
|----------------------------------------------|---------------------------|
| Jazyk                                        | —                         |
| Nast. obl./data/času (Nastavení oblasti)     | —                         |
| Nast. obl./data/času (Letní čas)             | Vypnuto                   |
| Nast. obl./data/času (Datum/čas)             | —                         |
| Nast. obl./data/času (Formát data)           | —                         |
| Volič NTSC/PAL                               | —                         |
| Reset nastavení                              | —                         |
| Uložit/načíst nast.                          | —                         |
| Vlast. nast. kl./ovl. (  Přední ovlad.)      | Použít Vlastní (  )       |
| Vlast. nast. kl./ovl. (  Zadní ovladač)      | Použít Vlastní (  )       |
| Vlast. nast. kl./ovl. (Řídicí kolečko)       | Použít Vlastní (  )       |
| Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 1) | Použít Vlastní (  )       |
| Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 2) | Použít Vlastní (  )       |

| Položky MENU                                                                                                                                                                                               | Výchozí hodnota nastavení                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 3)                                                                             | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 4)                                                                             | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 5)                                                                             | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 6)                                                                             | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Prostř. tl. multivoliče)                                                                          | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Prostřední tlačítko)                                                                              | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Levé tlačítko)                                                                                    | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Pravé tlačítko)                                                                                   | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko Dolů)                                                                                    | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko MOVIE)                                                                                   | Snímání videa                                                                                                                                                                              |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Tlač. zámku zaostř.)                                                                              | Použít Vlastní (  )                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (  Přední ovlad.) | Clona                                                                                                                                                                                      |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (  Zadní ovladač) | ISO/EI                                                                                                                                                                                     |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Řídicí kolečko)                                                                                  | Čas závěrky                                                                                                                                                                                |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 1)                                                                           | D.Stisk Av Aut/Man                                                                                                                                                                         |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 2)                                                                           |  Vyvážení bílé                                                                                          |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 3)                                                                           | D.Stisk ISO Aut/Man                                                                                                                                                                        |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 4)                                                                           | Nenastaveno                                                                                                                                                                                |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 5)                                                                           | Zvětšení zaostření                                                                                                                                                                         |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 6)                                                                           | Snímání videa                                                                                                                                                                              |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Prostř. tl. multivoliče)                                                                        | Standard ostření                                                                                                                                                                           |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Prostřední tlačítko)                                                                            | Nenastaveno                                                                                                                                                                                |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Levé tlačítko)                                                                                  | Výběr zobraz. zebry                                                                                                                                                                        |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Pravé tlačítko)                                                                                 | Výběr zobraz. obrysů                                                                                                                                                                       |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko Dolů)                                                                                  | D.Stisk Tv Aut/Man                                                                                                                                                                         |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko MOVIE)                                                                                 | Snímání videa                                                                                                                                                                              |
|  Vlast. nast. kl./ovl. (Tlač. zámku zaostř.)                                                                            | Fixace zaostř.                                                                                                                                                                             |
|  Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 1)                                                                             | Pou. Vlastní (  /  ) |
|  Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 2)                                                                             | Pou. Vlastní (  /  ) |
|  Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 3)                                                                             | Pou. Vlastní (  /  ) |
|  Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 5)                                                                             | Pou. Vlastní (  /  ) |

| Položky MENU                                                                                                                 | Výchozí hodnota nastavení                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 6) | Pou. Vlastní (  /  ) |
|  Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko MOVIE)       | Pou. Vlastní (  /  ) |
|  Nast. Vlastní kláv. (Funkce tlačítka Fn)   | Nenastaveno                                                                                                                                                                            |
| Nastavení nabídky Fn                                                                                                         | —                                                                                                                                                                                      |
| Jiné nast. foto./filmy                                                                                                       | —                                                                                                                                                                                      |
| Dom. obr. (vl. dole)                                                                                                         | Clona                                                                                                                                                                                  |
| Nast. DISP (zob.obr.)                                                                                                        | —                                                                                                                                                                                      |
|  REC tlač. spouště                          | Vypnuto                                                                                                                                                                                |
| Otoč. kroužku zoomu                                                                                                          | Lev.(W)/Pra.(T)                                                                                                                                                                        |
|  Vlast. nast. kl./ovl.                      | —                                                                                                                                                                                      |
|  Vlast. nast. kl./ovl.                      | —                                                                                                                                                                                      |
| Nastav. Můj ovladač                                                                                                          | —                                                                                                                                                                                      |
| Otočení Av/Tv                                                                                                                | Normální                                                                                                                                                                               |
| Zámek souč. ovlád.                                                                                                           | Vypnuto                                                                                                                                                                                |
| Dotyková obsluha                                                                                                             | Zapnuto                                                                                                                                                                                |
| Tažení nahoru                                                                                                                | Otevření nab. Fn                                                                                                                                                                       |
| Dotyk. fce při sním.                                                                                                         | Sledování dotyk.                                                                                                                                                                       |
| Čtení obrazovky (Čtení obrazovky)                                                                                            | Vypnuto                                                                                                                                                                                |
| Čtení obrazovky (Rychlost)                                                                                                   | Standardní                                                                                                                                                                             |
| Čtení obrazovky (Hlasitost)                                                                                                  | 7                                                                                                                                                                                      |
| Jas displeje                                                                                                                 | Manuál                                                                                                                                                                                 |
| Kvalita zobrazení                                                                                                            | Standardní                                                                                                                                                                             |
| Směr převrac. disp.                                                                                                          | Auto                                                                                                                                                                                   |
| Nastav. zobr. TC/UB                                                                                                          | TC                                                                                                                                                                                     |
| Pomoc zobr. Gamma                                                                                                            | Vypnuto                                                                                                                                                                                |
| T. pom. zob. Gamma                                                                                                           | Auto                                                                                                                                                                                   |
|  Zobrazit LUT                             | Zapnuto                                                                                                                                                                                |
|  Zobraz. roztažení                        | Vypnuto                                                                                                                                                                                |
|  Zobr. zbýv. sním.                        | Nezobrazit                                                                                                                                                                             |
|  Auto prohlíž.                            | Vypnuto                                                                                                                                                                                |
|  Zobr. náz. soub.                         | Zapnuto                                                                                                                                                                                |



| Položky MENU                                 | Výchozí hodnota nastavení |
|----------------------------------------------|---------------------------|
| Zaháj. úsp. energie                          | 5 min.                    |
| Tepl. auto. vyp. nap.                        | Standardní                |
| Nastavení hlasitosti                         | 7                         |
| ▶■ Monit. 4ch zvuku                          | CH1/CH2                   |
| Zvukové signály                              | Zapnuto                   |
| Režim připojení USB                          | Vyb. při připoj.          |
| Nastavení USB LUN                            | Více                      |
| Napájení USB                                 | Zapnuto                   |
| ▶■ Rozlišení HDMI                            | Auto                      |
| ▶■ Nast. výst. HDMI (Nah.méd.běh.výst.HDMI)  | Zapnuto                   |
| ▶■ Nast. výst. HDMI (Rozlišení výstupu)      | Auto                      |
| ▶■ Nast. výst. HDMI (Nas.výs.4K (pou. HDMI)) | 59.94p 10bit/50p 10bit    |
| ▶■ Nast. výst. HDMI (Výstup RAW)             | Vypnuto                   |
| ▶■ Nast. výst. HDMI (Nastavení výstupu RAW)  | 59.94p/50p                |
| ▶■ Nast. výst. HDMI (Výstup Time Code)       | Vypnuto                   |
| ▶■ Nast. výst. HDMI (Ovládání REC)           | Vypnuto                   |
| ▶■ Nast. výst. HDMI (Výstup 4ch zvuku)       | CH1/CH2                   |
| Zobraz. info. HDMI                           | Zapnuto                   |
| OVLÁDÁNÍ HDMI                                | Zapnuto                   |
| Režim světla videa                           | Spojení s napáj.          |
| Indikátor NAHRÁV.                            | Rozsvítit vše             |
| ▶■ Ovládání ventilát                         | Auto                      |
| Čištění snímače                              | —                         |
| Mapování pixelů                              | —                         |
| Verze                                        | —                         |
| Sériové č. na displeji                       | —                         |
| Ozn. o ochr. os. úd.                         | —                         |

### ☆ (Mé menu)

Chcete-li resetovat položky pro [Mé menu] na výchozí hodnoty, vyberte [Inicializovat] nebo [Vymazat vše]. Tyto položky se neresetují na výchozí hodnoty, ani když vyberete [Reset nast. fotoaparátu].

| Položky MENU       | Výchozí hodnota nastavení |
|--------------------|---------------------------|
| Přidat položku     | —                         |
| Seřadit položky    | —                         |
| Vymazat položku    | —                         |
| Vymazat stránku    | —                         |
| Vymazat vše        | —                         |
| Zobrazit z Mé menu | Vypnuto                   |

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Specifikace

---

### Fotoaparát

#### [Systém]

##### Typ fotoaparátu

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy

##### Objektiv

Objektiv E-mount Sony

#### [Snímač obrazu]

##### Formát snímku

Velikost APS-C (23,3 mm × 15,5 mm), snímač obrazu CMOS

##### Počet efektivních pixelů fotoaparátu

Fotografie: asi 26 000 000 pixelů

Video: asi 20 100 000 pixelů

##### Celkový počet pixelů fotoaparátu

Asi 27 000 000 pixelů

#### [SteadyShot]

##### Systém

Snímač systému stabilizace posunu obrazu ve fotoaparátu

#### [protiprachový]

##### Systém

Antistatická povrchová úprava na optickém filtru a mechanismu posunu snímáče obrazu

#### [Systém automatického ostření]

##### Systém detekce

Systém detekce fáze/systém detekce kontrastu

##### Rozsah citlivosti

−3 EV až +20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100, F2,0)

#### [Displej]

##### Displej LCD

7,5 cm (typ 3,0) podsvícení TFT, dotykový panel

##### Celkový počet bodů

2 359 296 bodů

#### [Řízení expozice]

##### Způsob měření

1 200 zónové hodnotící měření

## Rozsah měření

–3 EV až +20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100 s objektivem F2,0)

## Citlivost ISO (doporučený index expozice)

Fotografie: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšířené ISO: minimální ISO 50, maximální ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 až ISO 6 400, maximum/minimum lze nastavit.)\*

Videa: hodnoty ekvivalentní ISO 100 až ISO 32 000, [ISO AUTO] (hodnoty ekvivalentní ISO 100 až ISO 6 400, maximum/minimum lze nastavit.)\*

\* Když je možnost [  Profil obrazu] nastavena na [Vypnuto]

## Kompenzace expozice

±5,0 EV (lze přepínat mezi kroky 1/3 EV a 1/2 EV)

## [Závěrka]

### Typ

Elektronická závěrka

### Rozsah rychlosti

Fotografie: 1/8 000 sekundy až 30 sekund

Videa: 1/8 000 sekundy až 1/4 sekundy (krok 1/3 EV)

- V režimu AUTO  
Zařízení kompatibilní s 60p: až 1/60 sekundy (až 1/30 sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)  
Zařízení kompatibilní s 50p: až 1/50 sekundy (až 1/25 sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)
- Když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel]  
5,6° až 64F (5,6° až 360°, když je funkce [Sním. frekv. záz. ] nastavena na [119.88p]/[100p] nebo při snímání zpomaleného/zrychleného videa)

## [Nahrávací formát]

### Formát souboru

JPEG (vyhovující DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (vyhovující MPEG-A MIAF), RAW (vyhovující formátu Sony ARW 5.0)

### Video (formát XAVC HS)

XAVC ver 2.1: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz, 16 bitů), LPCM 4k (48 kHz, 24 bitů)\*<sup>1</sup>, LPCM 2k (48 kHz, 24 bitů)\*<sup>1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2k\*<sup>2</sup>

### Video (formát XAVC S)

XAVC ver 2.1: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz, 16 bitů), LPCM 4k (48 kHz, 24 bitů)\*<sup>1</sup>, LPCM 2k (48 kHz, 24 bitů)\*<sup>1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2k\*<sup>2</sup>

\*<sup>1</sup> Při použití rukojeti XLR (dodává se pouze k modelu ILME-FX30) nebo při používání příslušenství, která podporují 4kanálový výstup a 24 bitů s vícefunkčními sáňkami

\*<sup>2</sup> Videa proxy

## [Nahrávací média]

Paměťové karty CFexpress Type A, karty SD

## [Prostor]

### SLOT 1/SLOT 2

Prostor pro paměťové karty CFexpress Type A, karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II)

Podporuje činnosti mezi dvěma paměťovými kartami.

## [Vstupní/výstupní konektory]

### Konektor USB Type-C

SuperSpeed USB 10 Gb/s (USB 3.2)

Kompatibilní s napájením USB

### **Multifunkční terminál / terminál mikro USB\***

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Podporuje zařízení kompatibilní s rozhraním mikro USB.

### **HDMI**

Konektor HDMI typ A

### **Konektor (mikrofonu)**

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

### **Konektor (sluchátek)**

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

## **[Napájení, obecně]**

### **Jmenovitý příkon**

7,2 V 

### **Spotřeba energie**

Používání E PZ 18-105mm F4 G OSS

Asi 3,5 W (při fotografování) / asi 5,6 W (při natáčení videa)

### **Provozní teplota**

0 °C až 40 °C

### **Skladovací teplota**

–20 °C až 55 °C

### **Rozměry (š/v/h) (asi)**

129,7 × 77,8 × 84,5 mm

### **Hmotnost (asi)**

646 g (včetně akumulátoru, karty SD)

### **Mikrofon**

Stereo

### **Reproduktor**

Mono

### **Tisk Exif**

Kompatibilní

### **PRINT Image Matching III**

Kompatibilní

## **[Ekologický provoz a úspora energie]**

### **Spotřeba energie (režim vypnuto)**

Není k dispozici

### **Spotřeba energie (pohotovostní režim / režim nízké spotřeby)**

0,5 W

### **Spotřeba energie (pohotovostní režim s připojením k síti)**

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (všechny konektory a síť připojeny)

### **Aktivní režim nízké spotřeby**

Do 20 minut (výchozí)

### **Aktivní pohotovostní režim s připojením k síti**

Do 20 minut (výchozí)

## **[Bezdrátová LAN]**

**WW878474 (viz nálepkou na spodní části fotoaparátu)**

**Podporovaný formát**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

### **Frekvenční pásmo**

2,4 GHz/5 GHz

### **Bezpečnost**

WEP\*/WPA-PSK\*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější, není bezdrátové připojení pomocí zabezpečení WEP či WPA podporováno.

### **Způsob připojení**

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

### **Způsob přístupu**

Režim infrastruktury

## **WW679215 (viz nálepku na spodní části fotoaparátu)**

### **Podporovaný formát**

IEEE 802.11 b/g/n

### **Frekvenční pásmo**

2,4 GHz

### **Bezpečnost**

WEP\*/WPA-PSK\*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

\* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 6.00 nebo novější, není bezdrátové připojení pomocí zabezpečení WEP či WPA podporováno.

### **Způsob připojení**

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

### **Způsob přístupu**

Režim infrastruktury

## **[Komunikace Bluetooth]**

Standard Bluetooth ver. 5.0

### **Frekvenční pásmo**

2,4 GHz

## **Rukojeť XLR (pouze ILME-FX30)**

### **Konektor INPUT1/INPUT2**

3pinový XLR/TRS, ženský

### **Konektor INPUT3**

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

### **Hmotnost (asi)**

305 g

## **Síťový adaptér AC-UUD12/AC-UUE12/AC-UUE12 T (příložen v některých zemích/regionech)**

### **Jmenovitý příkon**

100–240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A

### **Jmenovitý výkon**

5 V  , 1,5 A

## **Modul akumulátoru NP-FZ100**

### **Jmenovité napětí**

7,2 V 

## **Doporučený síťový adaptér kompatibilní s rozhraním USB-PD**

### **Vstup**

100 – 240 V  , 50/60 Hz

### **Výstup**

9 V  / 2 A nebo více, 15 V  / 2 A nebo více

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

5-043-037-66(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Ochranné známky

- XAVC S a **XAVC S** jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a **XAVC HS** jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc., registrovaná v USA a dalších zemích.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Výrazy HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, vizuální podoba HDMI a loga HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress™ je ochrannou známkou společnosti CompactFlash Association.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a veškeré použití těchto značek společností Sony Group Corporation a jejích dceřiných společností podléhá licenci.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Tento návod dále obsahuje názvy systémů a produktů, které jsou zpravidla ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých vývojářů či výrobců. Značky ™ nebo ® však nemusí být v této příručce použity ve všech případech.

**HDMI™**



## Licence

### Poznámky týkající se licence

Tento přístroj obsahuje aplikace, které jsou použity na základě licenčních smluv s jejich vlastníky. Na základě žádostí vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost vám poskytnout následující informace. Licence (v angličtině) jsou uloženy v interní paměti přístroje. Pokud si chcete přečíst licence ve složce „PMHOME“ - „LICENSE“, mezi přístrojem a počítačem vytvořte spojení hromadné paměti.

TENTO PŘÍSTROJ JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO PRO OSOBNÍ POUŽITÍ UŽIVATELE NEBO JINÉ UŽITÍ, ZA KTERÉ SE NEPLATÍ POPLATKY PRO

(i) KÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDY AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO UŽIVATELEM V RÁMCI OSOBNÍ AKTIVITY A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ K POSKYTOVÁNÍ VIDEO AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA NEBO PŘEDPOKLÁDÁNA PRO JAKÉKOLI JINÉ VYUŽITÍ. DODATEČNÉ INFORMACE VČETNĚ TĚCH TÝKAJÍCÍCH SE REKLAMNÍHO, VNITŘNÍHO A KOMERČNÍHO POUŽITÍ A PRODEJE LICENCÍ LZE ZÍSKAT OD MPEG LA, L.L.C..

VIZ <https://www.via-la.com/>

Pokryto jedním nebo více patentovými nároky HEVC uvedenými na [patentlist.accessadvance.com](https://patentlist.accessadvance.com).



### Užitý software GNU GPL/LGPL

Software obsažený v tomto produktu obsahuje software chráněný autorskými právy, který je licencován v rámci GPLv2 a dalších licencí, které mohou vyžadovat přístup ke zdrojovému kódu. Kopii příslušného zdrojového kódu, jak vyžaduje licence GPLv2 (a další licence), můžete najít na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód, jak vyžaduje licence GPLv2, od nás můžete získat na fyzickém médiu po dobu tří let od poslední dodávky tohoto produktu. Požádejte o něj prostřednictvím formuláře na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Tato nabídka platí pro každého, kdo obdržel tyto informace.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy  
ILME-FX30

## Odstraňování problémů

---

Jestliže se při používání přístroje objeví problémy, zkuste následující řešení.

- 1 Vyjměte akumulátor, asi minutu vyčkejte, akumulátor opět vložte a pak zapněte napájení.
- 2 Inicializujte nastavení.
- 3 Obrat'te se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis. Dodatečné informace o přístroji a odpovědi na často kladené otázky můžete najít na naší webové stránce zákaznické podpory.  
<https://www.sony.net/>

---

### Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

## Varovné zprávy

---

### Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste přístroj delší dobu nepoužívali, dobijte interní nabíjecí zálohovací akumulátor.

### Nedostatečné napájení.

- Funkce čištění snímače obrazu a kopírování snímku nebude pracovat, protože zbývajících kapacita akumulátoru je příliš nízká. Znovu nabijte blok akumulátorů nebo dodávejte napájení pomocí síťového adaptéru.

### Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla naformátovaná na počítači a souborový formát byl upraven. Vyberte [Zadat] a poté paměťovou kartu naformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna data, která obsahovala, budou odstraněna. Dokončení formátování může trvat nějakou dobu. Pokud se zpráva zobrazuje stále, paměťovou kartu vyměňte.

### Chyba paměťové karty.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Formátování se nezdařilo. Paměťovou kartu znovu naformátujte.

### Z paměťové karty nelze číst. Vložte znovu paměťovou kartu.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Paměťová karta je poškozena.
- Konektor paměťové karty je znečištěn.

### Paměťová karta je uzamčená.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nebo přepínačem ochrany proti vymazání s přepínačem nastaveným do polohy LOCK. Přepínač nastavte do polohy pro záznam.

### Nelze otevřít závěrku, protože není vložena paměťová karta.

- Do prostoru pro paměťovou kartu vybraného v [  Záznam. médium] nebo [  Záznam. médium] nebyla vložena paměťová karta.
- Pokud chcete uvolnit závěrku bez vložení paměťové karty do fotoaparátu, nastavte [Uvolnit bez karty] na [Povolit]. V takovém případě se snímky neuloží.

### Na tuto paměťovou kartou nemusí být možné běžně nahrávat nebo z ní přehrávat.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.

### Nelze zobrazit.

- Snímky pořízené jinými přístroji nebo snímky upravené na počítači se nemusí zobrazit.
- Zpracování na počítači, jako například vymazávání obrazových souborů, může způsobit nesrovnalosti v souborech databáze obrazů. Opravte soubory databáze obrazů.

### Zkontrolujte, zda je nasazen objektiv. U nepodporovaného objektivu nastavte "Uvol.bez obj." na "Povolit".

- Objektiv není nasazen nebo není nasazen správně. Pokud se zpráva zobrazí, když je objektiv nasazen, nasadte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, zkontrolujte, zda kontakty objektivu a přístroje nejsou znečištěny.
- Když nasazujete přístroj na astronomický teleskop nebo podobné zařízení nebo používáte nepodporovaný objektiv, nastavte [ Uvol. bez obj.] na [Povolit].

#### **Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.**

- Přístroj se zahřál, protože jste natáčeli nepřetržitě. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.

(Varování o přehřátí)

- Dlouhou dobu jste pořizovali snímky a teplota přístroje se zvýšila.

(Chyba souboru databáze)

- Počet snímků převyšuje počet, pro který je možná správa dat v souboru databáze přístroje.

(Chyba souboru databáze)

- Soubor databáze nelze registrovat. Zkopírujte všechny snímky do počítače a paměťovou kartu obnovte.

#### **Chyba souboru databáze snímků**

- V souboru databáze obrazů je nějaký problém. Vyberte MENU → / (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.].

#### **Chyba systému**

##### **Chyba fotoaparátu. Vypněte a zapněte kameru.**

- Vyjměte akumulátor a vložte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, obraťte se na místní autorizovaný servis Sony.

#### **Nelze zvětšit.**

##### **Nelze otočit snímek.**

- Zvětšení nebo otáčení snímků pořízených jinými přístroji nemusí být možné.

#### **Nelze vytvářet složky.**

- Složka na paměťové kartě má první tři čísla „999“. V tomto fotoaparátu už nemůžete vytvářet více složek.

(Upozornění na závadu chladicího ventilátoru)

#### **Došlo k závadě chladicího ventilátoru Vyhledejte servisní pomoc.**

- Chladicí ventilátor nepracuje správně. Obraťte se na místní autorizovaný servis Sony.

---

#### **Příbuzné téma**

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počáteční nastavení fotoaparátu](#)
- [Formátovat](#)
- [Uvolnit bez karty](#)
- [Uvol. bez obj. \(fotografie/video\)](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)