

Canon

EOS 6D Mark II



Návod k použití

Návody k použití (ve formátu PDF) a software lze stáhnout z webu společnosti Canon (str. 4, 596).

www.canon.com/icpd

ČESKY

Úvod

EOS 6D Mark II je digitální jednobáňová zrcadlovka vybavená snímačem CMOS o velikosti políčka kinofilmu (přibližně 35,9 x 24,0 mm) s přibližně 26,2 efektivními megapixely, procesorem DIGIC 7, normálním rozsahem citlivosti ISO 100 – ISO 40000 (pro fotografie), vysoce přesným a rychlým 45bodovým AF (až 45 křížových bodů), maximální rychlostí kontinuálního snímání přibližně 6,5 snímků/s, snímáním s živým náhledem, snímáním videa v rozlišení Full HD, snímáním časosběrného záznamu ve 4K, systémem CMOS AF s duálními pixely, funkcí Wi-Fi/NFC/Bluetooth (bezdrátová komunikace) a funkcí GPS.

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li se vyvarovat pořízování nepovedených snímků a nehod, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 22–24) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 25–27). Také si přečtěte pozorně tuto příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Tuto příručku využijte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném místě, abyste do ní mohli v případě potřeby nahlédnout.

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

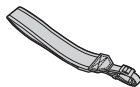
Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát
(s oční mušlí a krytkou těla)



Řemen



Bateriový zdroj LP-E6N
(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E6E***

* Nabíječka baterií LC-E6E je dodávána s napájecím kabelem.

- **Fotoaparát neobsahuje propojovací kabel ani kabel HDMI.**
- **Fotoaparát neobsahuje disk CD-ROM se softwarem.**
- Seznam příložených návodů k použití je uveden na následující straně.
- Informace o softwaru naleznete na straně 594.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.
- Více informací o položkách prodávaných samostatně naleznete v mapě systému (str. 514).



Když potřebujete návody k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon (str. 4).

Návody k použití objektivu (soubory PDF) se pro objektivy prodávají samostatně. Při nákupu sady objektivu je nutné mít na paměti, že některé s objektivem dodané příslušenství se může lišit od příslušenství popsaného v návodech k použití objektivu.

Návody k použití



Stručná referenční příručka

Podrobnější návody k použití (soubory PDF) lze stáhnout z webu společnosti Canon například do počítače.

Stahování návodů k použití (souborů PDF).

Návody k použití (soubory PDF) lze stáhnout z webu společnosti Canon například do počítače.

- **Stránka pro stažení návodů k použití (soubory PDF):**
 - Návod k použití fotoaparátu
 - Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace)
 - Návod k použití objektivu
 - Návod k použití softwaru
- ▶ www.canon.com/icpd



- **K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).**
 - Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
 - Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete,
 - Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si návod k softwaru a podobné zdroje.

Stažení návodu k použití pomocí QR kódu

Návody k použití (soubory PDF) lze do smartphonu nebo tabletu stáhnout také pomocí QR kódu.



▶ www.canon.com/icpd



- K načtení QR kódu je třeba softwarová aplikace.
- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si návod k použití.
- Výběrem položky **[URL pro manuál/software]** na kartě **[5]** zobrazte QR kód na displeji LCD fotoaparátu.

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu.

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (str. 70).

- **Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC***

* Podporovány jsou i karty UHS-I.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při snímání filmů použijte velkokapacitní kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou kvalitu filmového záznamu. Podrobné informace naleznete na straně 343.

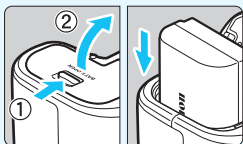


V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát není dodáván s kartou pro zaznamenávání fotografií a filmů.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Stručný návod k používání

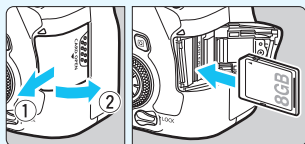
1



Vložte baterii (str. 42).

- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (str. 40).

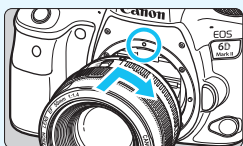
2



Vložte kartu (str. 43).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

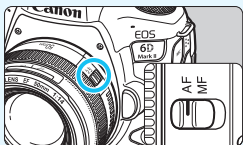
3



Nasaďte objektiv (str. 53).

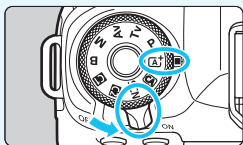
- Zarovnejte červenou značku pro nasazení objektivu s červenou značkou na fotoaparátu pro nasazení objektivu.

4



Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 53).

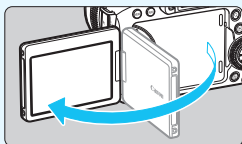
5



Přesuňte spínač napájení do polohy <ON> a poté režim snímání na možnost <A+> (str. 47).

- Při otáčení voliče režimů přidržujte stisknuté tlačítko, které se nachází uprostřed.
- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

6



Odklopte displej LCD (str. 46).

- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data, času a pásma, vyhledejte informace na straně 49.

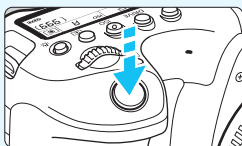
7



Zaostřete na fotografovaný objekt (str. 56).

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

8



Vyfotografujte snímek (str. 56).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9






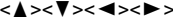

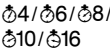
Prohlédněte si snímek.

- Pořízený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 388).


- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, prostudujte si část „Snímání s živým náhledem“ (str. 289).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, prostudujte si část „Přehrávání snímků“ (str. 388).
- Pokud chcete některý snímek odstranit, prostudujte si část „Mazání snímků“ (str. 430).


Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu


-  : Označuje hlavní ovladač.
 : Označuje rychlovladač.
 : Označuje multiovladač.
 : Označují směr posunu nebo pohybu při stisknutí tlačítka na multiovladači.
 : Označuje tlačítko nastavení.
 : Po stisknutí ovládacího tlačítka označuje, jak dlouho (v sekundách) zůstane příslušné nastavení platné, když tlačítko pustíte.
Možnosti jsou 4 s, 6 s, 8 s, 10 s nebo 16 s.

* Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji LCD.


 : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka **<MENU>** a změnou příslušného nastavení.

 : Tato ikona uvedená vpravo od nadpisu stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (**<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** a ****).

(str. ***) : Další informace najdete podle čísel stránek.

 : Varování umožňující předejít potížím při fotografování.

 : Doplnkové informace.

 : Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.



 : Rady ohledně řešení potíží.

Poznámky k pokynům a ukázkové fotografie

- U všech operací popsaných v tomto návodu se předpokládá, že je vypínač napájení přepnut do polohy **<ON>** a přepínač **<LOCK>** je nastaven do dolní polohy (uvolněné blokování více funkcí) (str. 47, 59).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF50mm f/1.4 USM.
- Ukázkové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze k naučným účelům.









Kapitoly









	Úvod	2
1	Začínáme a základní operace fotoaparátu	39
2	Základní fotografování	93
3	Nastavení režimů AF a řízení	129
4	Nastavení pro snímky	161
5	Nastavení GPS	217
6	Rozšířené ovládání fotografických efektů	233
7	Fotografování s bleskem	277
8	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	289
9	Snímání filmů	325
10	Přehrávání snímků	387
11	Zpracování snímků po pořízení	437
12	Čištění snímače	449
13	Příkaz tisku a nastavení fotoalba	457
14	Uživatelské nastavení fotoaparátu	467
15	Referenční informace	513
16	Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače	593

Úvod	2
Kontrolní seznam položek	3
Návody k použití	4
Kompatibilní karty	5
Stručný návod k používání	6
Konvence použité v tomto návodu	8
Kapitoly	9
Rejstřík funkcí	18
Bezpečnostní upozornění	22
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	25
Označení	28
1 Začínáme a základní operace fotoaparátu	39
Nabíjení baterie	40
Vložení a vyjmutí baterie	42
Vložení a vyjmutí karty	43
Použití displeje LCD	46
Zapnutí napájení	47
Nastavení data, času a časového pásma	49
Výběr jazyka uživatelského rozhraní	52
Nasazení a sejmutí objektivu	53
Základní operace snímání	55
 Rychlé ovládání pro funkce snímání	61
 Funkce nabídky a konfigurace	64
 Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky	67




Formátování karty	70
Než začnete	73
Vypnutí zvukové signalizace	73
Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí napájení	73
Nastavení doby prohlídky snímku	74
Vypnutí/zapnutí displeje LCD	74
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	75
⌘ Zobrazení rastru v hledáčku	79
📷 Zobrazení elektronického horizontu	80
Nastavení zobrazování informací v hledáčku	82
Funkce tlačítka INFO	84
LOCK Nastavení blokování více funkcí	88
Nastavení průvodce režimy snímání	89
Nastavení průvodce funkcí	90
🔍 Náповěda	91

2 Základní fotografování 93

 Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	94
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu)	97
 Kreativní automatický režim	100
SCN: Režim Speciální scéna	107
SCN:  Fotografování portrétů	109
SCN:  Snímání skupinových fotografií	110
SCN:  Fotografování krajiny	111
SCN:  Fotografování pohyblivých objektů	112
SCN:  Fotografování dětí	113

SCN:  Panorámování.....	114
SCN:  Fotografování detailů.....	116
SCN:  Fotografování jídla.....	117
SCN:  Fotografování portrétů při světle svíčky.....	118
SCN:  Fotografování nočních portrétů (se stativem).....	119
SCN:  Fotografování nočních scén (z ruky).....	120
SCN:  Fotografování scén v protisvětle.....	121
 Rychlé ovládání.....	126

3 Nastavení režimů AF a řízení 129

AF: Výběr činnosti AF.....	130
 Výběr oblasti AF a AF bodu.....	134
Režim výběru oblasti AF.....	139
Snímač AF.....	143
Objektivy a použitelné AF body.....	145
Situace, kdy automatické zaostřování selhává.....	153
MF: Ruční zaostřování.....	154
Nastavení elektronického MF objektivu.....	155
 Výběr režimu řízení.....	156
 Použití samospouště.....	159

4 Nastavení pro snímky 161

Nastavení kvality záznamu snímků.....	162
Nastavení poměru stran.....	168
ISO: Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.....	170
Výběr stylu Picture Style.....	176







Uživatelské nastavení stylu Picture Style.....	180
Uložení stylu Picture Style	183
WB : Nastavení vyvážení bílé.....	185
WB Korekce vyvážení bílé.....	191
Automatická korekce jasu a kontrastu	194
Nastavení potlačení šumu	195
Priorita zvýraznění tónu	199
Korekce odchyly objektivu vlivem optických charakteristik	200
Potlačení mihotání	206
Nastavení barevného prostoru.....	208
Vytvoření a výběr složky	209
Způsoby číslování souborů	211
Nastavení údajů copyrightu	214

5 Nastavení GPS 217


Funkce GPS.....	218
Preventivní opatření pro použití funkce GPS.....	220
Vyhledávání signálů GPS	221
Nastavení intervalu určování polohy.....	226
Nastavení času ve fotoaparátu ze systému GPS.....	227
Zaznamenávání absolvované trasy	228

6 Rozšířené ovládání fotografických efektů 233



P : Programová automatická expozice	234
Tv : Priorita závěrky AE	236
Av : Priorita clony AE	238

M : Ruční expozice	241
 Výběr režimu měření	243
 Nastavení požadované kompenzace expozice	245
 Automatický braketing expozice (AEB).....	247
 Blokování expozice při fotografování (blokování AE)	249
B : Dlouhé (čas B) expozice.....	250
HDR : Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR).....	253
 Násobné expozice.....	258
 Blokování zrcadla	265
TIMER Pořizování intervalových snímků	267
Použití krytu okuláru	270
Fotografování s dálkovým ovládáním.....	271
Použití dálkové spouště	276



7 Fotografování s bleskem 277

 Fotografování s bleskem	278
Nastavení funkce blesku	281














8 Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem) 289

 Fotografování pomocí displeje LCD.....	290
Nastavení funkcí snímání	300
Nastavení funkcí nabídky	302
Výběr režimu činnosti AF	305
Zaostřování pomocí automatického zaostřování (Metoda AF).....	308
 Fotografování s funkcí Expozice dotykem.....	319
MF : Ruční zaostřování	321

9 Snímání filmů 325

 Snímání filmů.....	326
Nastavení funkcí snímání	339
Nastavení kvality filmového záznamu	341
Nastavení záznamu zvuku	346
Snímání HDR filmů	348
 Snímání časosběrných filmů.....	349
Snímání videomomentek	361
Nastavení funkcí nabídky.....	371

10 Přehrávání snímků 387

 Přehrávání snímků	388
INFO: Zobrazení informací o snímku.....	391
 Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků).....	399
 Procházení snímků přeskokováním (zobrazení s přeskokováním snímků) ...	400
 Filtrování snímků pro přehrávání.....	402
 Zvětšení snímků	404
 Přehrávání pomocí dotykové obrazovky.....	406
 Otočení snímku.....	408
 Ochrana snímků	409
 Nastavení hodnocení	412
 Rychlé ovládání pro přehrávání	415
 Kde lze přehrát film.....	417
 Přehrávání filmů.....	419
 Úprava první a poslední scény filmu.....	422

Prezentace (automatické přehrávání)	424
Prohlížení snímků na televizoru	427
 Mazání snímků	430
Úprava jasu displeje LCD	434
Nastavení automatického otáčení snímků na výšku	435
11 Zpracování snímků po pořízení	437
 Zpracování snímků typu RAW pomocí fotoaparátu	438
 Změna velikosti snímků typu JPEG	444
 Oříznutí snímků typu JPEG	446
12 Čištění snímače	449
 Automatické čištění snímače	450
Vložení dat pro odstranění prachu	452
Ruční čištění snímače	455
13 Příkaz tisku a nastavení fotoalba	457
 Formát DPOF (Digital Print Order Format)	458
 Určení snímků pro fotoalbum	464
14 Uživatelské nastavení fotoaparátu	467
Postup nastavení uživatelských funkcí	468
Uživatelské funkce	469
Nastavení uživatelských funkcí	471
 : Jemná korekce zaostřovacího bodu AF	491
 : Uživatelské nastavení ovládacích prvků	497

Uložení uživatelské nabídky Moje menu..... 505

: Registrace uživatelských režimů snímání 510

15 Referenční informace 513

Mapa systému..... 514

Kontrola údajů baterie..... 516

Použití domovní zásuvky elektrické sítě 520

 Použití karet Eye-Fi..... 522

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání 526

Nastavení nabídky 534

Pokyny k řešení potíží..... 548

Chybové kódy 567

Technické údaje 568

16 Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače 593

Úvodní příručka k softwaru 594

Stahování snímků do počítače..... 598

Rejstřík..... 600

Rejstřík funkcí

Napájení

- Nabíjení baterie → str. 40
- Stav baterie → str. 48
- Kontrola údajů o baterii → str. 516
- Domovní zásuvka elektrické sítě → str. 520
- Automatické vypnutí napájení → str. 73

Karty

- Formátování → str. 70
- Uvolnění závěrky bez karty → str. 44
- Karty kompatibilní se záznamem filmu → str. 343

Objektiv

- Nasazení → str. 53
- Sejmutí → str. 54

Základní nastavení

- Jazyk → str. 52
- Datum/čas/pásmo → str. 49
- Zvuková signalizace → str. 73
- Údaje copyrightu → str. 214
- Vymazání všech nastavení fotoaparátu → str. 75

Hledáček

- Dioptrická korekce → str. 55
- Kryt okuláru → str. 270
- Elektronický horizont → str. 81
- Zobrazení rastru → str. 79
- Zobrazení informací v hledáčku → str. 82

Displej LCD

- Variabilní úhel natočení → str. 46
- Ovládání dotykem → str. 67
- Jas → str. 434
- Vypnutí/zapnutí namáčknutí → str. 74
- Elektronický horizont → str. 80
- Průvodce režimy snímání → str. 89
- Průvodce funkcí → str. 90
- Náповěda → str. 91

Automatické ostření

- Činnost AF → str. 130
- Režim výběru oblasti AF → str. 134
- Volba AF bodu → str. 137
- Skupiny objektivů → str. 149
- Uživatelské nastavení funkcí AF → str. 475
- Sledování barvy → str. 142
- Mikronastavení AF → str. 491
- Ruční zaostřování → str. 154
- Elektronický horizont → str. 155

Měření

- Režim měření → str. 243

Řízení

- Režim řízení → str. 156
- Samospoušť → str. 159
- Maximální počet snímků sekvence → str. 167

Nastavení záznamu snímků

- Vytvoření/výběr složky → str. 209
- Číslování souborů → str. 211

Kvalita snímku

- Kvalita záznamu snímků → str. 162
- Citlivost ISO (fotografie) → str. 170
- Styl Picture Style → str. 176
- Vyvážení bílé → str. 185
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 194
- Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 195
- Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 197
- Priorita zvýraznění tónu → str. 199
- Korekce odchyly objektivu → str. 200
- Potlačení mihotání → str. 206
- Barevný prostor → str. 208

Snímání

- Režim snímání → str. 35
 - Režimy základní zóny → str. 35
 - Režim SCN → str. 108
 - Režimy kreativní zóny → str. 36
- Poměr stran → str. 168
- Režim HDR → str. 253
- Násobné expozice → str. 258
- Blokování zrcadla → str. 265
- Časovač času B → str. 251
- Intervalové snímání → str. 267
- Náhled hloubky ostrosti → str. 240
- Dálková spoušť → str. 276
- Dálkové ovládání → str. 271
 - Párování → str. 273
- Rychlé ovládání → str. 61
- Blokování více funkcí → str. 88
- Chybové kódy → str. 567

Expozice

- Kompenzace expozice → str. 245
- Kompenzace expozice v režimu M s automatickou citlivostí ISO Auto → str. 242
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 247
- Blokování AE → str. 249
- Bezpečný posun → str. 473

GPS

- GPS → str. 217
- Zaznamenávání trasy → str. 228

Blesk

- Externí blesk → str. 278
- Kompenzace expozice s bleskem → str. 278
- Blokování expozice s bleskem → str. 278
- Nastavení funkce blesku → str. 281
- Nastavení uživatelských funkcí blesku → str. 286

Snímání s živým náhledem

- Snímání s živým náhledem → str. 289
- Činnost AF → str. 305
- Metoda AF → str. 308
- Expozice dotykem → str. 319
- Zvětšené zobrazení → str. 317
- Ruční zaostřování → str. 321
- Simulace expozice → str. 303
- Tiché snímání s živým náhledem → str. 303

Snímání filmů

- Snímání v režimu automatické expozice → str. 326
- Snímání v režimu ruční expozice → str. 330
- Citlivost ISO (film) → str. 372
- Metoda AF → str. 308
- Servo AF při záznamu filmu → str. 373
- Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu → str. 375
- Rychlost Serva AF při záznamu filmu → str. 376
- Kvalita filmového záznamu → str. 341
- HDR film → str. 348
- Časosběrný film → str. 349
- Videomomentka → str. 361
- Záznam zvuku → str. 346
- Mikrofony → str. 347
- Protivětrný filtr → str. 346
- Tlumič → str. 347
- Snímání s dálkovým ovládním → str. 381

Přehrávání

- Doba prohlídky snímku → str. 74
- Zobrazení jednotlivých snímků → str. 388
- Zobrazení informací o snímku → str. 391
- Zobrazení náhledů → str. 399
- Procházení snímků (zobrazení s přeskokováním snímků) → str. 400
- Nastavení podmínek hledání snímků → str. 402
- Zvětšené zobrazení → str. 404
- Otáčení snímků → str. 408
- Ochrana → str. 409
- Hodnocení → str. 412
- Přehrávání filmů → str. 419
- Úprava prvních a posledních scén filmu → str. 422
- Prezentace → str. 424
- Prohlížení snímků na televizoru → str. 427
- Mazání → str. 430
- Přehrávání dotykem → str. 406
- Rychlé ovládání → str. 415

Úprava snímků

- Zpracování snímku typu RAW → str. 438
- Změna velikosti snímků typu JPEG → str. 444
- Oříznutí snímků typu JPEG → str. 446

Nastavení fotoalba / tisku

- Příkaz tisku (DPOF) → str. 458
- Nastavení fotoalba → str. 464

Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 469
- Uživatelské nastavení ovládacích prvků → str. 497
- Moje menu → str. 505
- Uživatelský režim snímání → str. 510

Čištění snímače a odstranění prachu

- Čištění snímače → str. 450
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachových částic → str. 452
- Ruční čištění snímače → str. 455

Software

- Úvodní příručka k softwaru → str. 594
- Návod k použití softwaru → str. 597

Funkce Wi-Fi/NFC/Bluetooth

- Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace)

Bezpečnostní upozornění

Účelem následujících upozornění je předejít zranění nebo újmě na zdraví vaší či jiné osoby. S těmito upozorněními se důkladně seznámte před použitím produktu a dodržujte je. **V případě jakýchkoli závad, problémů nebo poškození produktu se obraťte na nejbližší servisní středisko Canon nebo prodejce, u něhož jste produkt zakoupili.**



Varování:

Postupujte podle níže uvedených varování. V opačném případě může dojít k usmrcení či vážným zraněním.

- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli požáru, nadměrnému zahřívání, úniku chemikálií, výbuchům nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Používejte výhradně baterie, napájecí zdroje a příslušenství uvedené v návodu k použití. Nepoužívejte podomácku vyráběné nebo upravované baterie a nepoužívejte produkt, pokud je poškozený.
 - Nevkládejte baterii s obráceným kladným a záporným pólem.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte baterii. Nevystavujte baterii vysokým teplotám ani ji nepájejte. Nevystavujte baterii ohni ani vodě. Nevystavujte baterii silným fyzickým nárazům.
 - Nenabíjejte baterii při teplotách, které jsou mimo přípustný rozsah provozních teplot nabíjení. Dodržujte dobu nabíjení uvedenou v návodu k použití.
 - Zamezte styku cizích metalických předmětů s elektrickými kontakty fotoaparátu, příslušenstvím, propojovacími kabely apod.
- Při likvidaci baterie zaizolujte elektrické kontakty páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi může způsobit požár nebo výbuch.
- Pokud se baterie při nabíjení nadměrně zahřívá nebo vydává kouř či dým, okamžitě ukončete nabíjení odpojením nabíječky baterií ze zásuvky elektrické sítě. V opačném případě může dojít k požáru, tepelnému poškození nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud z baterie unikají chemikálie, dochází ke změně její barvy či deformaci nebo vydává kouř či dým, okamžitě ji vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili. V opačném případě by mohla způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo popáleniny.
- Dbejte, aby se případné chemikálie vytekly z baterie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie vytekly z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze. I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo necitlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.
- Neoslňujte zábleskem osoby, které řídí automobil nebo jiné vozidlo. Mohlo by dojít k nehodě.
- Pokud fotoaparát nebo příslušenství nepoužíváte, před jejich uložením vyjměte baterii a odpojte zástrčku napájení a připojovací kabely ze zařízení. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla, požáru a korozi.

- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Předejdete tak možnému výbuchu nebo požáru.
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich. Hrozí možnost úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Zařízení uchovávejte mimo dosah dětí a nemluvňat, a to i v případě, že zařízení právě používáte. Řemínky a kabely mohou způsobit náhodné udušení, úraz elektrickým proudem nebo zranění. K udušení nebo zranění může také dojít, pokud dítě omylem spolkně součást nebo příslušenství fotoaparátu. Pokud dítě součást nebo příslušenství spolkně, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte ani neskladujte zařízení na prašných či vlhkých místech. Rovněž uchovávejte baterii mimo dosah kovových předmětů a uchovávejte ji s nasazeným ochranným krytem, aby nedošlo ke zkratu. Předejdete tak možnému požáru, vzniku tepla, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici ověřte, zda je to povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli možnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Zástrčku napájení vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájení mokřými rukama.
 - Při vytažování zástrčky napájení ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček napájení.
 - Nepoužívejte kabel s přerušeným vodičem nebo poškozenou izolací.
- Pravidelně odpojíte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě a suchým hadříkem očistíte okolí zásuvky od prachu. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo mastné, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a následně zkratovat zásuvku, čímž může dojít k požáru.
- Nepřipojujte baterii přímo do zásuvky elektrické sítě ani do zásuvky zapalovače cigaret v automobilu. Baterie by mohla vytéct, nadměrně se zahřívat nebo vybuchnout a způsobit požár, popáleniny nebo zranění.
- Pokud zařízení používá dítě, je třeba, aby mu způsob použití produktu důkladně vysvětlil dospělý. Ten musí také na dítě při používání zařízení dohlížet. Nesprávné použití může vést k úrazu elektrickým proudem nebo zranění.
- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát s nasazeným objektivem na slunci, aniž byste nasadili krytu objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte zařízení žádnou látkou ani ho do něčeho nebalte, když ho používáte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího krytu nebo vzniku požáru.
- Dbejte, aby fotoaparát nezмокł. Pokud produkt spadne do vody nebo pokud voda či kovový předmět vnikne do produktu, okamžitě vyjměte baterii. Předejdete tak možnému požáru, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- K čištění produktu nepoužívejte ředidlo, benzen ani jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.



Upozornění: Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě může dojít ke zranění nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte výrobek v místech s vysokou teplotou, jako například v autě při intenzivním slunečním svitu. Zařízení se může zahřát a způsobit popálení. V takovém případě může také dojít k úniku chemikálií z baterie nebo k výbuchu a následnému snížení výkonu nebo zkrácení životnosti produktu.
- Nepřenášejte fotoaparát, pokud je upevněn na stativ. Mohli byste si přivodit zranění nebo nehodu. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte výrobek po delší dobu v prostředí s nízkou teplotou. Jinak se produkt ochladí a mohl by na dotyk způsobit zranění.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Může poranit oči.

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou.
- Abyste maximalizovali odolnost fotoaparátu proti prachu a postřiku, nechávejte pevně zavřené kryt konektorů, kryt prostoru pro baterii, kryt slotu karty i všechny ostatní kryty.
- Fotoaparát je navržen tak, aby byl odolný proti prachu a postřiku, aby se dovnitř nedostal písek, prach, nečistoty nebo voda, které na něj nečekaně dopadnou. Je však nemožné zcela zabránit jakémukoli proniknutí nečistoty, prachu, vody nebo soli dovnitř fotoaparátu. Pokuste se zabránit tomu, aby se na fotoaparát dostaly nečistoty, prach, voda nebo sůl.
- Pokud se na fotoaparát dostane voda, otřete ji suchým čistým hadříkem. Pokud se na fotoaparát dostanou nečistoty, prach nebo sůl, otřete jej dobře čistým, vyždímaným a vlhkým hadříkem.
- Pokud budete fotoaparát používat na místech, kde je hodně nečistot nebo prachu, nemusí dobře fungovat.
- Po použití se doporučuje fotoaparát očistit. Když na fotoaparátu necháte nečistoty, prach, vodu nebo sůl, nemusí dobře fungovat.
- Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody nebo máte obavy, že se dovnitř dostala vlhkost (voda), nečistoty, prach nebo sůl, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebrat.

- Neblokujte činnost zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku, zrcadle, matnici, atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo provádíte snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

Panel LCD a displej LCD

- I když se displej LCD vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99% efektivních pixelů, 0,01% nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nejedná se o závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

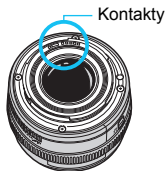
Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

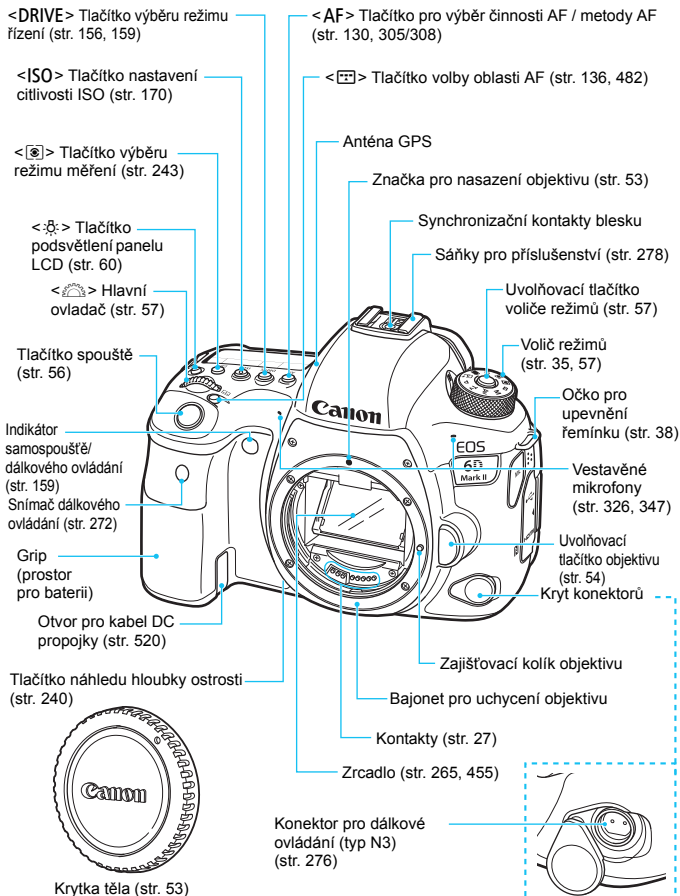
- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

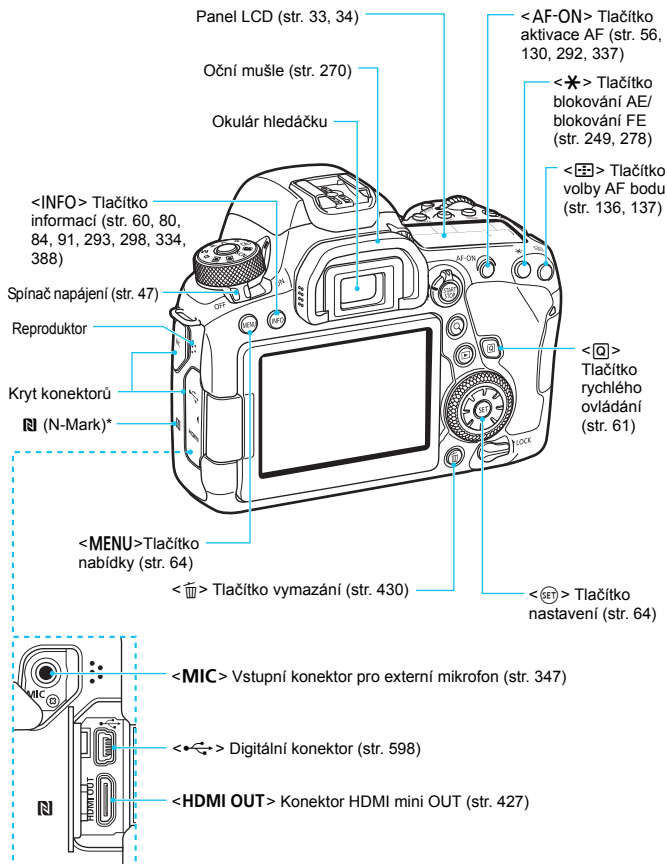
Objektiv

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů.

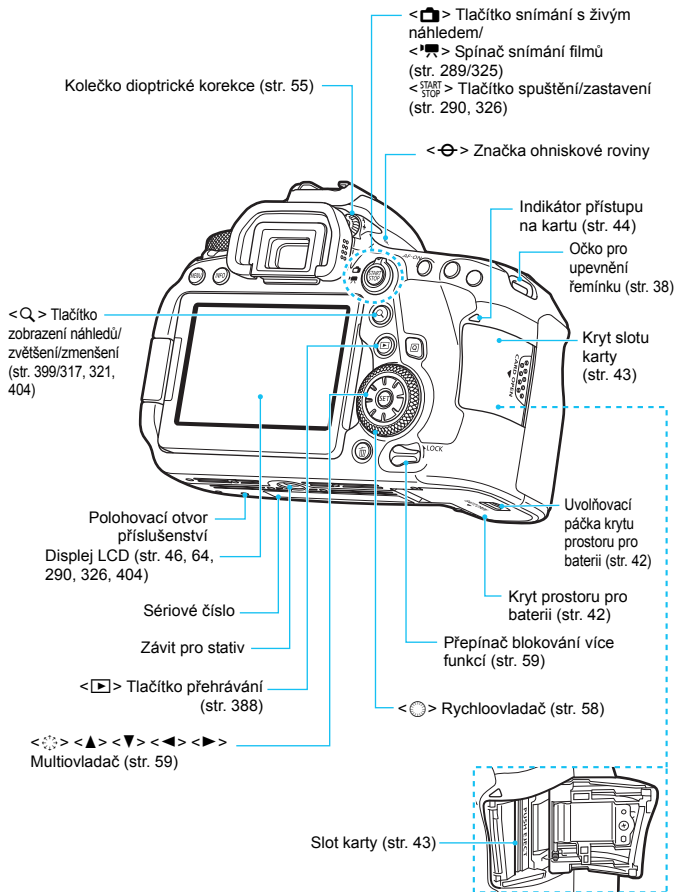


Označení

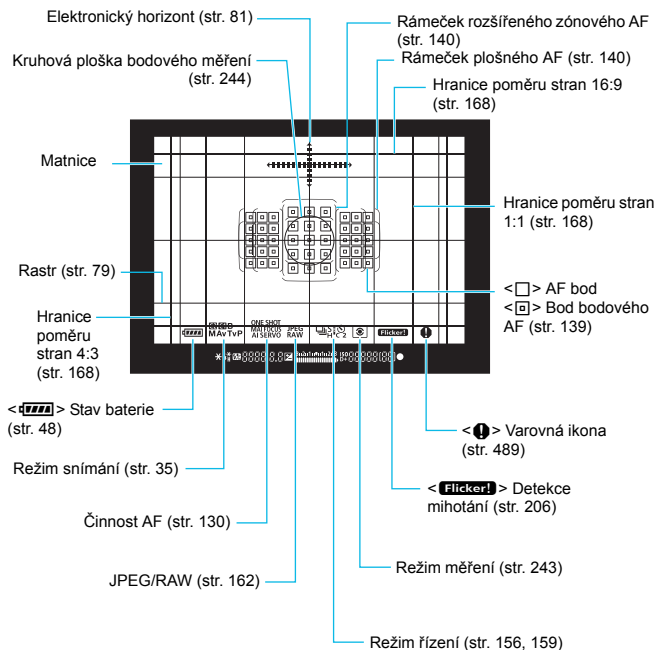




* Používá se pro připojení Wi-Fi pomocí funkce NFC.



Zobrazení informací v hledáčku



* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Panel LCD

Režim řízení (str. 156, 159)

- Jednotlivé snímky
- Rychlé kontinuální snímání
- Pomalé kontinuální snímání
- Jednotlivé tiché snímání
- Kontinuální tiché snímání
- Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání
- Samospoušť: 2 s/dálkové ovládání
- Samospoušť: Kontinuální

Činnost AF (str. 130, 305)

ONE SHOT

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)

AI FOCUS

AI zaostřování AF

AI SERVO

AI Servo AF

SERVO

Servo AF

M FOCUS

Ruční zaostřování (str. 154, 321)

Volba AF bodu ([] **AF**,
SEL [, **SEL AF**)

Rychlost závěrky

Čas B (**buLb**)Blokování expozice s bleskem (**FEL**)

Zbývající počet snímků pro časosběrný film

Zpráva o zaneprázdnění (**buSY**)Upozornění na blokování více funkcí (**L**)Čištění obrazového snímače (**CLn**)Upozornění na chybějící kartu (**Card**)Upozornění na zaplnění karty (**FuLL**)Upozornění na chybu karty (**Card**)Chybové kódy (**Err**)

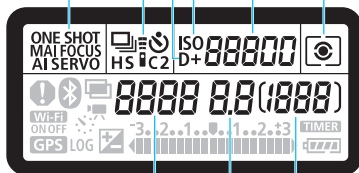
<D+> Priorita zvýraznění tónu (str. 199)

<ISO> Citlivost ISO (str. 170)

Citlivost ISO (str. 170)
Sekvenční snímky se samospouští (str. 159)

Režim měření (str. 243)

- Poměrové měření
- Částečné měření
- Bodové měření
- Celoplošné měření se zdůrazněným středem



Počet možných snímků
Odpočítávání samospouště
Doba dlouhé expozice
Číslo chyby
Počet zbývajících snímků pro záznam

Clona

* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

< [ikonka] > Fotografování s násobnou expozicí (str. 258)

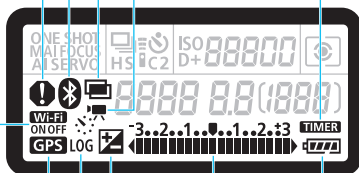
< [ikonka] > Funkce Bluetooth

< [ikonka] > Varovná ikona (str. 489)

< [ikonka] > Snímání časosběrného filmu (str. 349)

< **TIMER** >
Snímání s časovačem času B/Pořizování intervalových snímků (str. 251/267)

< **Wi-Fi** >
Funkce Wi-Fi



< **GPS** > Stav vyhledávání signálu GPS

< **LOG** > Funkce zaznamenávání polohy

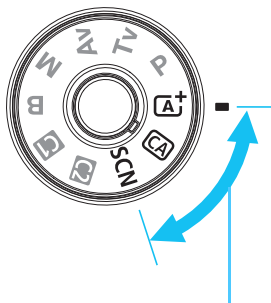
< [ikonka] > Kompenzace expozice (str. 245)

Indikátor úrovně expozice
Hodnota kompenzace expozice (str. 245)
Rozsah automatického braketingu expozice (AEB) (str. 247)

Stav baterie (str. 48)

Volič režimů

Můžete nastavit režim snímání. Při otáčení voliče režimů přidržíte stisknutý střed voliče režimů (uvolňovací tlačítko voliče režimů).















Základní zóna

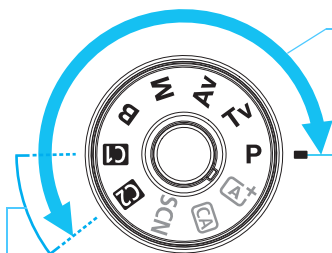
Stačí stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

A⁺ : Automatický inteligentní scénický režim (str. 94)

CA : Kreativní automatický režim (str. 100)

SCN : Speciální scéna (str. 107)

	Portrét (str. 109)		Detail (str. 116)
	Skupinová fotografie (str. 110)		Jídlo (str. 117)
	Krajina (str. 111)		Světlo svíčky (str. 118)
	Sport (str. 112)		Noční portrét (str. 119)
	Děti (str. 113)		Noční scéna z ruky (str. 120)
	Panorámování (str. 114)		Ovládání HDR podsvětlení (str. 121)



Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.

P : Programová automatická expozice (str. 234)

Tv : Priorita závěrky AE (str. 236)

Av : Priorita clony AE (str. 238)

M : Ruční expozice (str. 241)

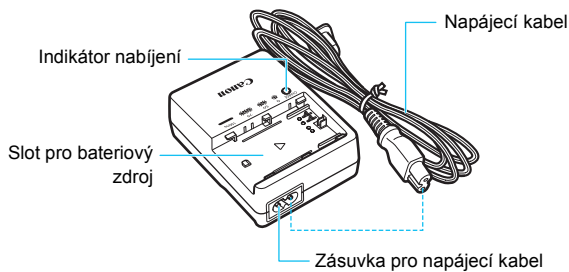
B : Čas B (str. 250)

Uživatelský režim snímání

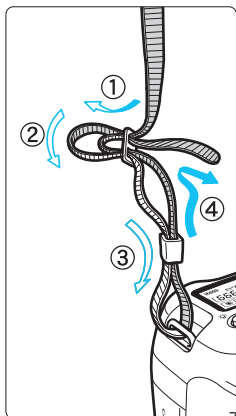
Můžete uložit režim snímání (<**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> nebo <**B**>), činnost AF, nastavení nabídek atd. pro polohy voliče režimů <**C1**> a <**C2**> (str. 510).

Nabíječka baterií LC-E6E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6 (str. 40).

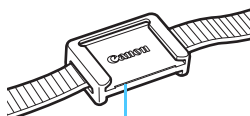


Přípevnění řemenu



Provlákněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 270).



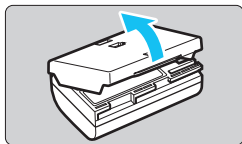
Kryt okuláru

1

Začínáme a základní operace fotoaparátu

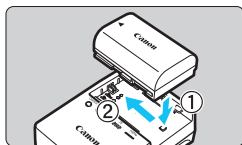
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.

Nabíjení baterie



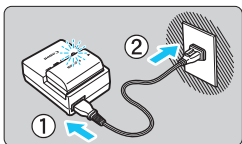
1 Sejměte ochranný kryt.

- Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.



3 Nabíjte baterii.

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a indikátor nabíjení začne oranžově blikat.

Stav nabití baterie	Indikátor nabíjení	
	Barva	Zobrazení
0 až 49 %	Oranžová	Bliká jednou za sekundu
50 až 74 %		Bliká dvakrát za sekundu
75 % nebo více		Bliká třikrát za sekundu
Zcela nabitó	Zelená	Svíí

- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 30 minut při pokojové teplotě (23 °C). Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).

Tipy k používání baterie a nabíječky

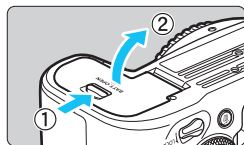
- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Před použitím baterii nabijte.
 - **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se bude postupně vybit a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
 - **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
 - **Kryt na baterii můžete nasadit dvěma různými způsoby a označit tak, zda je baterie nabitá.**
Pokud je baterie nabitá, nasadte kryt tak, aby se otvor ve tvaru baterie nacházel nad modrou nálepkou na baterii. Jestliže je baterie vybitá, nasadte kryt opačně.
 - **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
 - **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
 - **Pokud se baterie rychle vybit i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zkontrolujte schopnost dobítí baterie (str. 516) a zakupte si novou baterii.
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 10 s nedotýkejte vidlice.
 - Pokud zbývající kapacita baterie (str. 516) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
 - Dodaná nabíječka neumožňuje nabít jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6.



Vložení a vyjmutí baterie

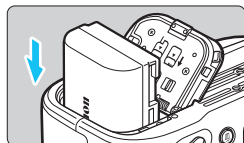
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E6N (nebo LP-E6) do fotoaparátu. Pokud je vložena baterie, bude hledáček fotoaparátu jasný. Po vyjmutí baterie hledáček ztmavne. Pokud není vložena baterie, obraz v hledáčku bude rozmazaný a nebude možné provést zaostření.

Vložení baterie



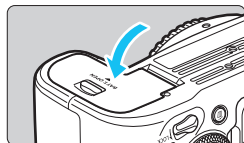
1 Otevřete kryt.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.




2 Vložte baterii.

- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

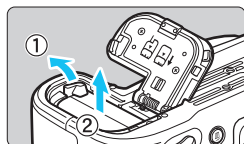


3 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

 Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E6N nebo LP-E6.

Vyjmutí baterie



Otevřete kryt a vyjměte baterii.

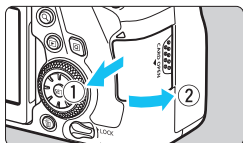
- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit dodaný ochranný kryt (str. 40), abyste předešli jejímu zkratování.

Vložení a vyjmutí karty

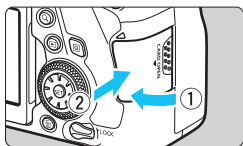
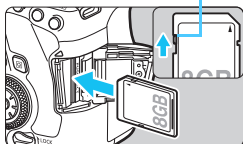
Můžete používat paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC (prodává se samostatně). Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu.

- 1** Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

Vložení karty



Přepínač ochrany proti zápisu



Počet možných snímků

1 Otevřete kryt.

- Posuňte kryt ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

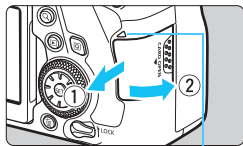
2 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.

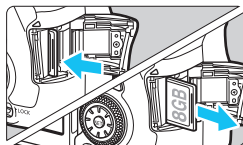
3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na panelu LCD zobrazí počet možných snímků.

Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu



1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a poté otevřete kryt.**
- Pokud se na displeji LCD zobrazuje upozornění [**Záznam...**], zavřete kryt.

2 Vyjměte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

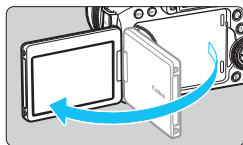
- Použit můžete i karty UHS-I SDHC nebo SDXC.
- Počet možných snímků se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě karty, nastavení kvality záznamu snímků, citlivosti ISO atd.
- Nastavení položky [**1: Uvolnit závěrku bez karty**] na možnost [**Zakázat**] zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (str. 535).



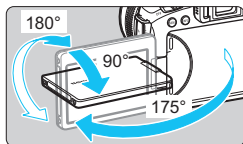
- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
 - **Vyjmutí karty.**
 - **Vyjmutí baterie.**
 - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
 - **Odpojení a připojení napájecího kabelu** (při použití příslušenství domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně, str. 520)).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 211).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.
Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (str. 70). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)

Použití displeje LCD

Po odklopení displeje LCD můžete nastavit funkce nabídky, používat snímání s živým náhledem, snímat filmy nebo přehrávat fotografie a filmy. Můžete změnit směr a úhel natočení displeje LCD.

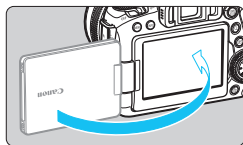


1 Vyklopte displej LCD.



2 Otočte displej LCD.

- Odklopený displej LCD můžete otočit nahoru, dolů nebo o 180° směrem k fotografovanému objektu.
- Udávaný úhel je pouze přibližný.



3 Obráťte jej směrem k sobě.

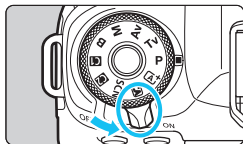
- Normálně používejte fotoaparát s displejem LCD natočeným k sobě.

- Při otáčení displeje LCD dbejte na to, abyste nepůsobili nadměrnou silou na závěs a neulomili jej.
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopeného displeje LCD omezen.

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej LCD tak, aby obrazovka směřovala do fotoaparátu. Obrazovku tak budete chránit.
- Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu zajistí otočení displeje LCD směrem k objektu zobrazení zrcadlového obrazu na obrazovce (obráceně levá/pravá).

Zapnutí napájení


Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na straně 49.




- <ON> : Fotoaparát se zapne.
- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a není funkční. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Automatické čištění snímače



- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, dojde automaticky k čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona < . .>.

- Pokud namáčknete tlačítko spouště dokonce i během čištění snímače (str. 56), dojde k zastavení čištění a vy můžete okamžitě fotografovat.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON>/<OFF>, nemusí se ikona < . .> zobrazit. Nejde o závadu, ale o normální chování.


MENU Automatické vypnutí napájení

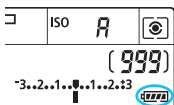
- Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát přibližně po 1 minutě nečinnosti automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 56).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete změnit pomocí položky [**2: Autom.vypnutí**] (str. 73).









Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [Záznam...] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Indikátor stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se zobrazí stav baterie udávaný jednou ze šesti úrovní. Blikající ikona baterie < > signalizuje, že se baterie brzy vybitje.





Displej			
Stav (%)	100 až 70	69 až 50	49 až 20
Displej			
Stav (%)	19 až 10	9 až 1	0

Počet možných snímků při fotografování pomocí hledáčku

Teplota	Pokožová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Počet možných snímků	Přibližně 1200 snímků	Přibližně 1100 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E6N, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S bateriovým gripem BG-E21 (prodává se samostatně) vložený do dvou baterií LP-E6N, se počet možných snímků přibližně zdvojnásobí.

-  Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybitje rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Používání funkce GPS, Wi-Fi nebo Bluetooth.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybití baterie než jiné objektivy.
- Za nízkých okolních teplot nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabitě baterii.

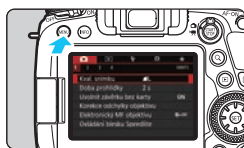
-  Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 291.
- Ke kontrole stavu baterie použijte položku [**4: Info baterie**] (str. 516).

MENU Nastavení data, času a časového pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásma. Provedením níže uvedených kroků nastavte nejprve časové pásmo.

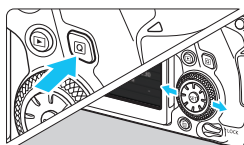
Nastavte ve fotoaparátu časové pásmo, v němž v současnosti žijete. Při cestování pak bude stačit pouze změnit nastavení na správné časové pásmo pro cíl vaší cesty a fotoaparát automaticky upraví datum a čas.

Uvědomte si, že hodnoty data/času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data/času. Nezapomeňte nastavit správné datum/čas.



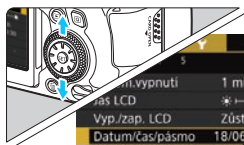
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte obrazovku nabídky.



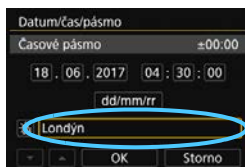
2 Na kartě [2] vyberte položku [Datum/čas/pásma].

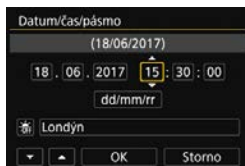
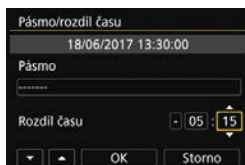
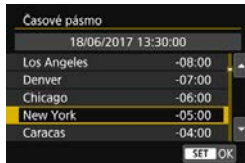
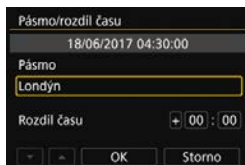
- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Datum/čas/pásma] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

- Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko <SET>.





- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [Pásmo] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud není požadované časové pásmo v seznamu uvedeno, stiskněte tlačítko <MENU> a poté je provedením dalšího kroku nastavte (prostřednictvím časového rozdílu od koordinovaného světového času (UTC)).
- Časový rozdíl od času UTC nastavíte stisknutím tlačítek <◀> <▶> a výběrem parametru (+/-/hodiny/ minuty) pro položku [Rozdíl času].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <◁>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <◁>.)
- Po zadání časového pásma a rozdílu času stiskněte tlačítka <◀> <▶> a vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číselnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <◁>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <◁>.)



5 Nastavte letní čas.

- Nastavte je podle potřeby.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [☀].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☀>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [☀] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Nastaví se datum, čas, časové pásmo a letní čas.

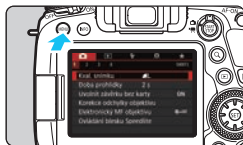


- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je na dlouhou dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum/čas/pásma znovu.
- Po změně nastavení položky [Pásmo/rozdíl času], zkontrolujte, zda jsou nastaveny správné datum/čas.



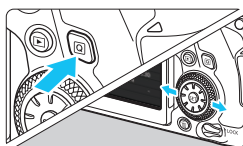
- Nastavené datum a čas budou platné od stisknutí tlačítka [OK] v kroku 6.
- Čas, zobrazený v kroku 3 v nabídce [Časové pásmo], je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC).
- I když je položka [☿2: Autom.vypnutí] nastavena na možnost [1 min], [2 min] nebo [4 min], dosáhne doba automatického vypnutí napájení přibližně 6 minut, když se zobrazí obrazovka nastavení [☿2: Datum/čas/pásma].
- Při použití funkce GPS (str. 227) lze automaticky aktualizovat čas.

MENU Výběr jazyka uživatelského prostředí



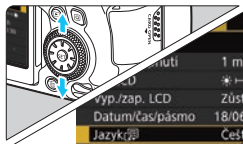
1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



2 Na kartě [42] vyberte položku [Jazyk].

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte kartu [42].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [42].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Jazyk] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

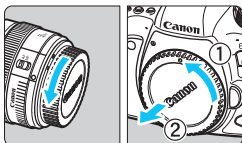
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk uživatelského prostředí se změní.



Nasazení a sejmutí objektivu

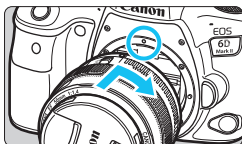
Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon EF. **Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-S ani objektivy EF-M.**

Nasazení objektivu



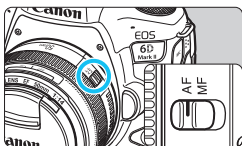
1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.



2 Nasaďte objektiv.

- Vyrovnajte červenou značku pro nasazení na objektivu s červenou značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

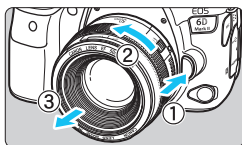


3 Přesuňte na objektivu přepínač režimů zaostřování do polohy <AF>.

- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

4 Sejměte přední krytku objektivu.


Sejmutí objektivu



Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

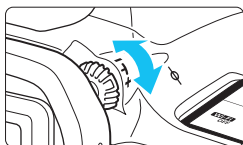
 Pokyny k použití objektivu najdete v Návodu k použití objektivu (str. 4).

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

Základní operace snímání

Nastavení obrazu v hledáčku



Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

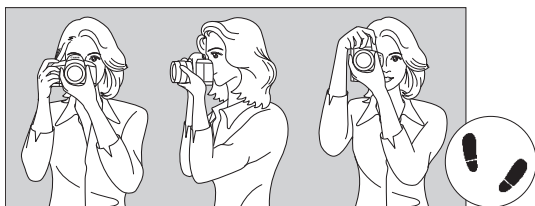
- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nevidíte AF body v hledáčku ostře.
- Pokud je otáčení kolečkem obtížné, sejměte oční mušli (str. 270).



Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



Horizontální snímání

Vertikální snímání

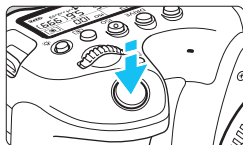
1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.



Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 289.

Tlačítko spouště

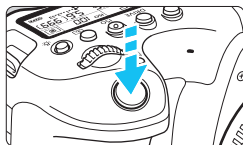
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze ho stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD po přibližně 4 sekundy (časovač měření/ $\frac{1}{4}$).



Úplné stisknutí

Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

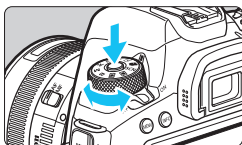
Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- V režimech kreativní zóny má stisknutí tlačítka <AF-ON> stejný účinek jako stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti ke snímání i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

Volič režimů

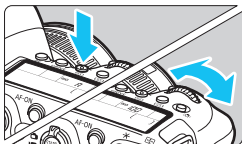


Při otáčení voliče přidržte stiskuté uvolňovací tlačítko uprostřed voliče.




S jeho pomocí nastavíte režim snímání.



Hlavní ovladač

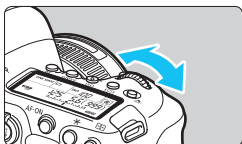


(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.


Pokud stisknete tlačítko, jako jsou <AF>, <DRIVE>, <ISO> nebo <>, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 sekund () . Během této doby můžete otáčením voliče <  > změnit požadované nastavení.

Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.

- Tento volič použijte k výběru režimu činnosti AF, režimu řízení, citlivosti ISO, režimu měření, AF bodu atd.



(2) Otáčejte pouze voličem < >.

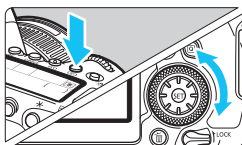
Dívejte se do zobrazení v hledáčku nebo na panel LCD a otáčejte voličem <  >.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, clonu a další možnosti.



Provedení operací v kroku (1) může být provedeno v případě, že je přepínač <LOCK> přesunut nahoru (Blokování více funkcí, str. 59).

Rychlovladač

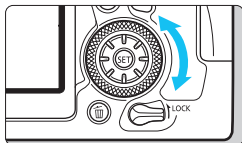


(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <☉>.

Pokud stisknete tlačítko, jako jsou <AF>, <ISO> nebo <☉>, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 sekund (☉6). Během této doby můžete otáčením voliče <☉> změnit požadované nastavení.

Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.


- Tento volič použijte k výběru režimu činnosti AF, citlivosti ISO, režimu měření, AF bodu atd.



(2) Otáčejte pouze voličem <☉>.

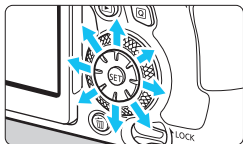
Dívejte se do hledáčku nebo na panel LCD a otáčejte voličem <☉>.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice a další možnosti.

 Provedení operací v kroku (1) může být provedeno v případě, že je přepínač <LOCK> přesunut nahoru (Blokování více funkcí, str. 59).

Multiovladač

Multiovladač <> se skládá z osmi směrových tlačítek.



- Použijte jej k výběru AF bodu, korekci vyvážení bílé, přesunutí AF bodu nebo rámečku zvětšení při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu, nastavení rychlého ovládání atd.
- S pomocí multiovladače můžete vybírat položky nabídek.

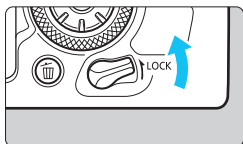


Korekci vyvážení bílé a přesunutí rámečku zvětšení při přehrávání lze provádět také, když je spínač <LOCK> nastaven do horní polohy (Blokování více funkcí).

LOCK Blokování více funkcí

Při nastavení [**4: Blokování více funkcí**] a nastavení spínače <LOCK> nahoru můžete zabránit změně nastavení náhodným stisknutím hlavního ovladače, rychlovladače nebo multiovladače nebo neúmyslným klepnutím na dotykovou obrazovku.

Informace o možnosti [**4: Blokování více funkcí**] najdete na stránce 88.

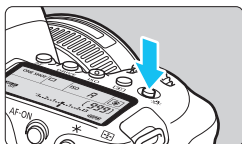





Přepínač <LOCK> je nastaven do horní polohy: Blokování je aktivováno
 Přepínač <LOCK> je nastaven do dolní polohy: Blokování je uvolněné




Ve výchozím nastavení bude volič <> v zablokované poloze, pokud bude přepínač blokování více funkcí v blokované poloze.

Osvětlení panelu LCD




Stisknutím tlačítka <  > můžete podsvětlit panel LCD. Osvětlení panelu LCD zapnete () nebo vypnete stisknutím tlačítka <  >.

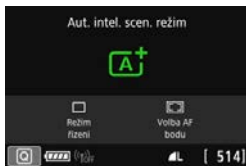
 Úplným stisknutím tlačítka spouště během dlouhé expozice vypnete osvětlení panelu LCD.

Zobrazení obrazovky rychlého ovládání

Po několika stisknutích tlačítka <INFO> (str. 84) se zobrazí obrazovka rychlého ovládání (str. 86). Pak můžete zkontrolovat aktuální nastavení funkcí snímání.

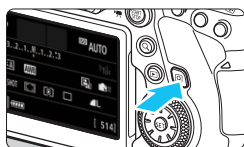
Stisknutím tlačítka <  > se povolí rychlé ovládání nastavení funkcí snímání (str. 61).

Pak můžete obrazovku stisknutím tlačítka <INFO> vypnout (str. 84).



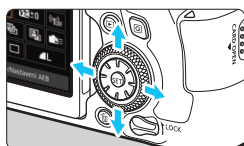
Q Rychlé ovládání funkcí snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD s intuitivním ovládáním. To se nazývá rychlé ovládání.



1 Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).

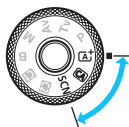
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



2 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 90).
- Otáčením voliče <☉> nebo <☉> změníte nastavení.

● Režimy základní zóny



● Režimy kreativní zóny



3 Vyfotografujte snímek.

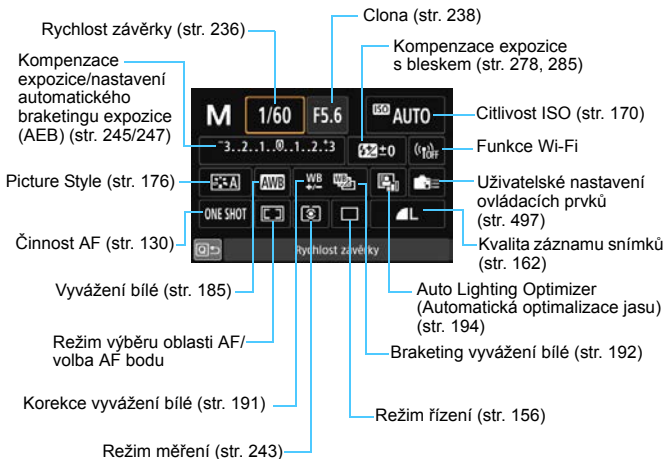
- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.
- ▶ Zobrazí se pořízený snímek.



- Informace o funkcích, které lze nastavit v režimech základní zóny, a postupy jejich nastavení naleznete na straně 126.
- Pro nastavení Rychlého ovládání můžete také vybrat klepnutím na obrazovku (str. 67).

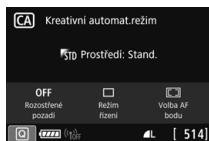
Nastavitelné funkce pomocí rychlého ovládání

● Režimy kreativní zóny



● Režimy základní zóny (ukázková obrazovka)

Režim <CA>



Režim <P>



Režim <M>



- V režimech základní zóny se funkce nastavitelné pomocí rychlého ovládání liší v závislosti na režimu snímání (str. 127). Funkce nastavitelné pomocí rychlého ovládání v režimech základní zóny jsou [Snímky podle prostředí], [Rozmazané pozadí], [Režim řízení], [Volba AF bodu], [Efekt] (Panoramování), [Jas] a [Tón barvy].
- Informace týkající se obrazovky rychlého ovládání naleznete na straně 86.

Rychlé ovládání

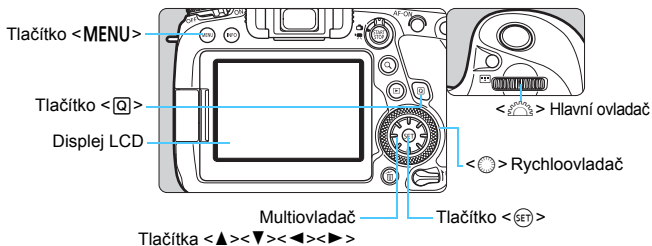


- Vyberte požadovanou funkci a stiskněte tlačítko **<SET>**. Zobrazí se obrazovka nastavení funkce.
- Otáčením voliče **<☀>** nebo **<☺>** a poté stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** změňte nastavení. K dispozici jsou také funkce, které se nastavují stisknutím tlačítka po provedení těchto operací.
- Stisknutím tlačítka **<SET>** dokončete nastavení a vraťte se na předchozí obrazovku.
- Pokud vyberete položku **<☷>** (str. 497), **<☐>** (str. 134) nebo **<Ⓟ>** a stisknete tlačítko **<MENU>**, zobrazí se znovu předchozí obrazovka.

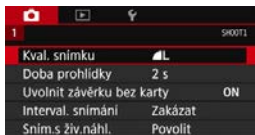
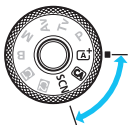
☐ Podrobnosti o funkcích Wi-Fi naleznete v části „Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace)“ (str. 4).

MENU Funkce nabídky a konfigurace

Pomocí nabídek můžete nakonfigurovat různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum/čas atd.



Obrazovka nabídky režimů základní zóny

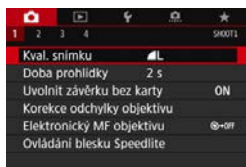


* V režimech základní zóny se určité karty a možnosti nabídek nezobrazí.

Obrazovka nabídky režimů kreativní zóny



Postup nastavení položek nabídky

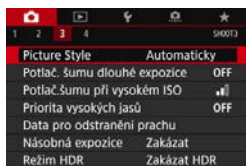


1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.

2 Vyberte příslušnou kartu.

- Každým stisknutím tlačítka <Q> přepnete na další hlavní kartu (skupina funkcí).
- Stisknutím tlačítek multiovladače <◀> <▶> vyberte vedlejší kartu.
- Například označení karty [CAM 3] v tomto návodu odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybráno třetí políčko [3] zleva pro kartu CAM (Fotografování).



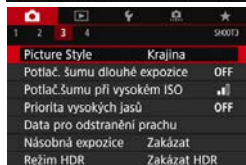
3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> multiovladače vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavení.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



5 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

6 Ukončete nastavení.

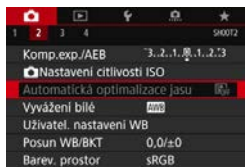
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k fotografování.



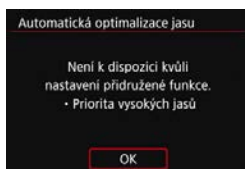
- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Nabídku můžete ovládat také klepnutím na obrazovku nabídky nebo otáčením voliče <☀> nebo <☉>.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 534.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Priorita zvýraznění tónu



Šedě zobrazené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte šedě zobrazenou položku nabídky a stiskněte tlačítko <SET>. Šedě zobrazenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení funkce, která ji přepisuje.



Možná nebude možné zobrazit funkci potlačení pro některé ztmavené položky v nabídce.



Pomocí možnosti [**5: Vymazat všechna nast.fotoap.**] můžete obnovit výchozí nastavení funkcí nabídek (str. 75).

Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky

Fotoaparát můžete ovládat klepnutím na displej LCD (dotykový panel) pomocí prstů.

Klepnutí

Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)




- Klepněte prstem na displej LCD (krátce se prstem dotkněte displeje a poté z něj prst sejměte).
- Klepnutím můžete vybírat nabídky, ikony atd. zobrazené na displeji LCD.
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [Q↵] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



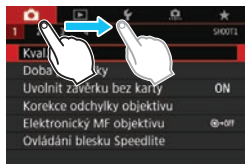
Příklady operací, které je možné provést klepnutím na obrazovku

- Nastavení funkcí nabídek po stisknutí tlačítka <MENU>
- Rychlé ovládání
- Nastavení funkce po stisknutí tlačítka <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉> nebo <☰>
- Volba AF dotykem při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Expozice dotykem při snímání s živým náhledem
- Nastavení funkcí při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání

 Pokud je volba [🔊: Tón] nastavena na možnost [Dotkněte se 🔊], nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace (str. 73).

Tažení

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte displeje LCD.

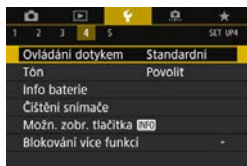
Vzorová obrazovka (Zobrazení stupnice)



Příklady operací, které je možné provést tažením prstu po obrazovce

- Výběr karty nebo položky nabídky po stisknutí tlačítka <MENU>
- Nastavení pomocí zobrazení stupnice
- Rychlé ovládání
- Zvolení AF bodů (kromě snímání s živým náhledem)
- Nastavení funkcí snímání při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání

MENU Nastavení odezvy ovládání dotykem



1 Vyberte položku [Ovládání dotykem].

- Na kartě [4] vyberte položku [Ovládání dotykem] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zvolte nastavení odezvy ovládání dotykem.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Možnost [Standardní] představuje běžné nastavení.
- Možnost [Citlivé] poskytuje rychlejší odezvu na dotykovou obrazovku než možnost [Standardní]. Zkuste použít obě nastavení a vyberte to, které upřednostníte.
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [Zakázat].

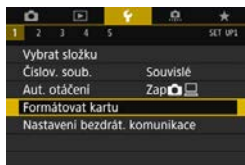
Upozornění pro operace ovládání dotykem

- Vzhledem k tomu, že displej LCD není citlivý na tlak, nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty nebo kuličkové pero.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokrými prsty.
- Pokud je displej LCD vlhký nebo máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V takovém případě vypněte napájení a otřete displej vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepků na displej LCD může dojít ke zhoršení odezvy dotykového ovládání.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti [Citlivé] může být odezva na dotyk slabší.

MENU Formátování karty

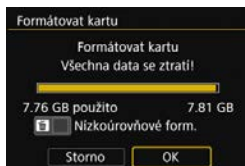
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

! Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.



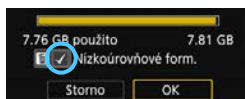
1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Proběhne formátování karty.



- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <√>, aby se k položce [Nízkoúrovňové form.] doplnilo zatržítko <√>, a poté vyberte položku [OK].

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.



Kartu formátujte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 567).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky [**Storno**]. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

● Formáty souborů na kartě

Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.

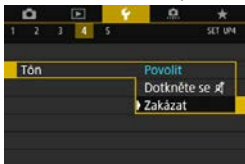
Při snímání filmu pomocí karty naformátované ve formátu exFAT bude film zaznamenán do jednoho souboru (místo rozdělení do více souborů) i když překročí 4 GB. (Velikost videosouboru filmu překročí 4 GB.)

- Pokud naformátujete SDXC kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a karta se může stát nepoužitelnou. Některé operační systémy počítačů nebo čtečky karet nemusí rozpoznat kartu naformátovanou ve formátu exFAT.
- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkouúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.

Než začnete

MENU Vypnutí zvukové signalizace

Můžete zabránit aktivaci zvukové signalizace při dosažení zaostření, při snímání se samospouští a při dotykovém ovládní.



1 Vyberte položku [Tón].

- Na kartě [4] vyberte položku [Tón] a stiskněte tlačítko <SET>.

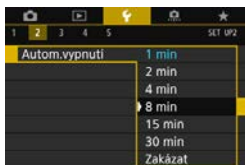
2 Vyberte možnost [Zakázat].

- Vyberte možnost [Zakázat] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zvuková signalizace nezazní.
- Po výběru možnosti [Dotkněte se] dojde ke ztlumení zvukové signalizace pouze při dotykovém ovládní.

MENU Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí napájení

Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Výchozí nastavení je 1 minuta, avšak lze ho změnit. Pokud nechcete, aby se fotoaparát automaticky vypínal, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].

Po vypnutí napájení můžete fotoaparát opět zapnout stisknutím tlačítka spouště nebo jiných tlačítek.



1 Vyberte položku [Autom.vypnutí].

- Na kartě [2] vyberte položku [Autom.vypnutí] a stiskněte tlačítko <SET>.

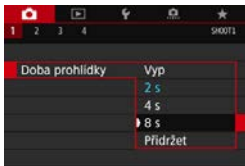
2 Nastavte požadovanou dobu.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

! I když je nastavena možnost [Zakázat], vypne se displej LCD automaticky po uplynutí přibližně 30 min z důvodu úspory napájení. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD ihned po vyfotografování. Chcete-li ponechat zobrazený zachycený snímek, nastavte možnost **[Přidržet]**. Pokud zachycený snímek zobrazit nechcete, nastavte možnost **[Vyp]**.



1 Vyberte položku **[Doba prohlídky]**.

- Na kartě **[1]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

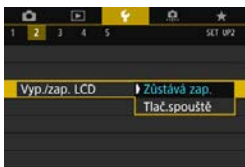
2 Nastavte požadovanou dobu.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

 Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, zobrazí se snímek po dobu, než uplyne čas zadaný pro automatické vypnutí napájení.

MENU Vypnutí/zapnutí displeje LCD

Obrazovku rychlého ovládání (str. 61) nebo elektronický horizont (str. 80) lze nastavit tak, aby se během snímání pomocí hledáčku po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazila nebo nezobrazila.



1 Vyberte položku **[Vyp./zap. LCD]**.

- Na kartě **[2]** vyberte položku **[Vyp./zap. LCD]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

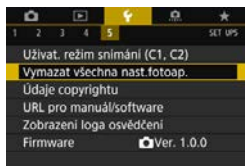
2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

- [Zůstává zap.]**: Displej LCD se nevypne ani při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Displej LCD vypnete stisknutím tlačítka **<INFO>**.
- [Tlač.spouště]**: Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se displej LCD vypne. Po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení zapne.

MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a nabídek fotoaparátu.

**1 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].**

- Na kartě [**5**] vyberte položku **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** a stiskněte tlačítko < **SET** >.



**2 Vyberte možnost [OK].**

- ▶ Obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu tak, jak jsou uvedena na stranách 76-78.



Pro informace o vymazání nastavení uživatelských funkcí přejděte na stranu 468.













Nastavení funkcí snímání

Činnost AF	Jednosnímkové
Režim výběru oblasti AF	Automatický výběr AF
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF
Režim měření	 (Poměrové měření)
 Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO	Auto
Rozsah citlivosti ISO	Minimálně: 100 Maximálně: 40000
Automatický rozsah	Minimálně: 100 Maximálně: 12800
Minimální rychlost závěrky pro automatické nastavení	Auto
Režim řízení	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé snímky)
Kompensace expozice/AEB	Zrušeno
Kompensace expozice s bleskem	Zrušeno
Násobná expozice	Zakázat
Režim HDR	Zakázat HDR
Intervalové snímání	Zakázat
Časovač času B	Zakázat
Snímání bez mihotání	Zakázat
Blokování zrcadla	Zakázat
Zobrazení v hledáčku	
Elektronický horizont	Skrýt
Zobrazení rastru	Skrýt
Ukázat/skrýt v hledáčku	Je vybrána pouze detekce mihotání
Uživatelské funkce	Beze změn
Ovládání externího blesku Speedlite	
Záblesk blesku	Povolit
Měření blesku E-TTL II	Poměrové měření blesku
Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	Auto


Nastavení záznamu snímků

Kvalita snímků	 L
Poměr stran	3:2
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce odchylky objektivu	
Korekce vinětace	Povolit
Korekce chromatické vady	Povolit
Korekce distorze	Zakázat
Korekce difrakce	Povolit
Vyvážení bílé	 (Priorita prostředí)
Uživatelské nastavení WB	Zrušeno
Posun vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Barevný prostor	sRGB
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat
Potlačení šumu při vysokém ISO	Standardní
Priorita zvýraznění tónu	Zakázat
Číslování souborů	Souvislý
Data pro odstranění prachu	Vymazáno

Nastavení fotoaparátu

Doba prohlídky snímku	2 s
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Skok snímku pomocí 	☞ (10 snímků)
Indikace přepalů	Zakázat
Zobrazit bod AF	Zakázat
Rastr pro přehrávání	Vyp
Zobrazení histogramu	Jas
Zvětšení (přibližně)	2x (zvětšení od středu)
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Automatické otáčení snímků na výšku	Zapnuto  
Nastavení bezdrát. komunikace	
Wi-Fi	Zakázat
Funkce Bluetooth	Zakázat
Automatické vypnutí napájení	1 min
Jas LCD	     
Vyp./zap. LCD	Zůstává zap.
Datum/čas/pásmo	Beze změn
Jazyk	Beze změn
GPS	Zakázat
Videosystém	Beze změn
Průvodce režimy	Povolit
Průvodce funkcí	Povolit
Vel. textu nápov.	Malá
Ovládání dotykem	Standardní
Tón	Povolit
Automatické čištění	Povolit
Možnosti zobrazení tlačítka 	Vybrat obojí
Možnosti zobrazení tlačítka 	Beze změn
Blokování více funkcí	 (Rychlo-ovladač)
Uživatelský režim snímání	Beze změn
Údaje copyrightu	Beze změn
Konfigurovat: MY MENU	Beze změn
Zobrazení menu	Normální zobrazení

Nastavení snímání s živým náhledem

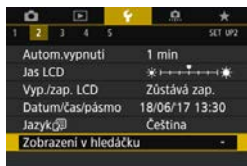
Snímání s živým náhledem	Povolit
Činnost AF	Jednosnímkové automatické zaostřování
Metoda AF	 +Sledování
Expozice dotykem	Zakázat
Časovač měření	8 s
Zobrazení rastru	Skrýt
Simulace expozice	Povolit
Tiché snímání s živým náhledem	Režim 1

Nastavení snímání filmů

Velikost filmového záznamu	NTSC: PAL:	Servo AF při záznamu filmu	Povolit
Zvukový záznam	Auto	Metoda AF	+Sledování
Protivětrný filtr	Auto	Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu	0
Tlumič	Zakázat	Rychlost Serva AF při záznamu filmu	
 Nastavení citlivosti ISO		Když je aktivní	Vždy
Citlivost ISO	Auto	Rychlost automatického zaostřování	0 (standardní)
Rozsah citlivosti ISO	Minimálně: 100 Maximálně: 25600	Časovač měření	8 s
ISO automaticky	Maximálně 25600	Zobrazení rastru	Skrýt
 ISO automaticky	Maximálně 12800	Funkce tlačítka 	AF/-
		Videomomentka	Zakázat
		Časosběrný film	Zakázat
		Digitální IS při filmování	Zakázat
		Fotografování s dálkovým ovládním	Zakázat

MENU Zobrazení rastru v hledáčku

V hledáčku lze zobrazit rastr, který pomáhá sledovat naklonění fotoaparátu nebo zvolit kompozici.



1 Vyberte položku [Zobrazení v hledáčku].

- Na kartě [☛2] vyberte položku [Zobrazení v hledáčku] a stiskněte tlačítko <SET>.

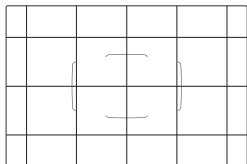


2 Vyberte položku [Zobrazení rastru].



3 Vyberte možnost [Ukázat].

- Po ukončení nabídky se v hledáčku zobrazí rastr.

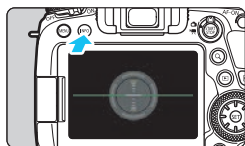


- Rastr lze na displeji LCD zobrazit při snímání s živým náhledem a před zahájením snímání filmu (str. 302, 377).
- Pokud se nastavení [☛2: Zobrazení v hledáčku] změní oproti výchozímu, na pravém okraji položky [☛2: Zobrazení v hledáčku] se zobrazí hvězdička „*“.

MENU Zobrazení elektronického horizontu

Na displeji LCD a v hledáčku můžete zobrazit elektronický horizont, který pomáhá vyrovnat naklonění fotoaparátu.

Zobrazení elektronického horizontu na displeji LCD



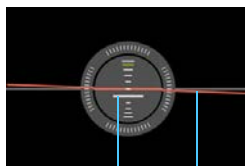
1 Stiskněte tlačítko <INFO>.

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na obrazovce.
- Zobrazte elektronický horizont.
- Pokud se elektronický horizont nezobrazí, nastavte funkci [4: Možn. zobr. tlačítka [INFO]] tak, aby se elektronický horizont mohl zobrazit (str. 84).



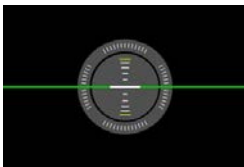
2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

- Naklonění ve vodorovném a svislém směru se zobrazují v krocích po 1°.
- Změna barvy čáry z červené na zelenou znamená, že naklonění je téměř vyrovnáno.



Vertikální

Vodorovné

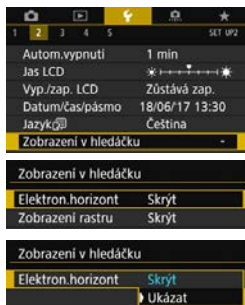


- I po vyrovnání naklonění může tolerance chyby dosahovat přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, tolerance chyby elektronického horizontu bude větší.

Při snímání s živým náhledem a před snímáním filmů můžete zobrazit elektronický horizont také výše popsaným způsobem (kromě použití metody AF L +Sledování).

MENU Zobrazení elektronického horizontu v hledáčku

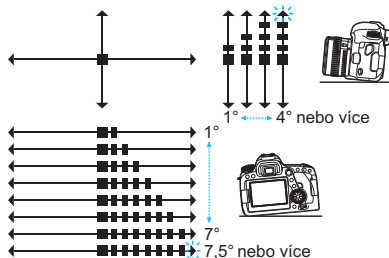
V horní části hledáčku lze zobrazit elektronický horizont. Jelikož je tento indikátor zobrazený během snímání, můžete fotografovat snímek a přitom kontrolovat sklon fotoaparátu.

**1 Vyberte položku [Zobrazení v hledáčku].**

- Na kartě [**2**] vyberte položku [Zobrazení v hledáčku] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte položku [Elektron.horizont].**3 Vyberte možnost [Ukázat].****4 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.**

- V horní části hledáčku se zobrazí elektronický horizont.
- Tuto úroveň lze použít také při vertikálním snímání.



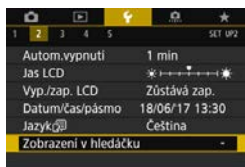
I po vyrovnaní naklonění může tolerance chyby dosahovat přibližně $\pm 1^\circ$.

A Pokud se nastavení [**2**: Zobrazení v hledáčku] změní oproti výchozímu, na pravém okraji položky [**2**: Zobrazení v hledáčku] se zobrazí hvězdička „*“.

MENU Nastavení zobrazování informací v hledáčku ☆

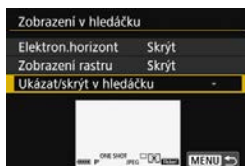
V hledáčku lze zobrazit nastavení funkcí snímání (stav baterie, režim snímání, činnost AF, kvalita snímku (typ snímku), režim řízení, režim měření, detekce mihotání).

Ve výchozím nastavení je zaškrtnuta [✓] pouze možnost Detekce mihotání.

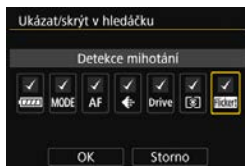


1 Vyberte položku [Zobrazení v hledáčku].

- Na kartě [F2] vyberte položku [Zobrazení v hledáčku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ukázat/skrýt v hledáčku].



3 Zaškrtněte [✓] informace, které chcete zobrazit.


- Vyberte informaci, kterou chcete zobrazit, a stisknutím tlačítka <SET> k ní přidejte zatržítko [✓].
- Opakujte tento postup a přidejte zatržítko [✓] ke všem informacím, které chcete zobrazit. Poté stiskněte tlačítko [OK].
- ▶ Po ukončení nabídky se v hledáčku zobrazí zaškrtnuté informace (str. 31).



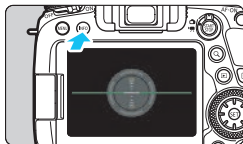


Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta, nezobrazí se kvalita záznamu snímků (typ snímku: JPEG/RAW).



- Bez ohledu na to, zda je tato možnost zaškrtnuta, zobrazí se příslušné informace v hledáčku v následujících případech: pokud změníte režim snímání a stisknete tlačítko <AF>, <DRIVE> nebo <☉>, když použijete přepínač režimů zaostřování na objektivu nebo pokud použijete objektiv vybavený funkcí elektronického ručního zaostřování a přepnete mezi režimy AF a MF otočením zaostřovacího kroužku objektivu (str. 155).
- I když není zaškrtnuta možnost [**Baterie**], zobrazí se v hledáčku při nízké úrovni nabití baterie ikona kontroly stavu baterie ().
- Pokud se nastavení [**☿2: Zobrazení v hledáčku**] změní oproti výchozímu, na pravém okraji položky [**☿2: Zobrazení v hledáčku**] se zobrazí hvězdička „*“.

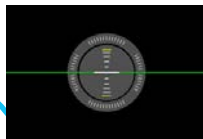
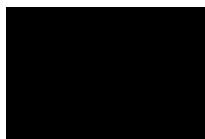
Funkce tlačítka INFO



Během snímání s hledáčkem můžete po stisknutí tlačítka <INFO> s připraveným fotoaparátém na snímání přepínat zobrazení mezi elektronickým horizontem (str. 80) a obrazovkou rychlého ovládání (str. 86).

Položka [**Možn. zobr. tlačítka INFO**] na záložce [**4**] umožňuje vybrat možnosti, které se zobrazí po stisknutí tlačítka <INFO>.

- Vyberte požadovanou možnost zobrazení a pak stisknutím tlačítka <SET> k ní přidejte zatržítko [✓].
- Poté výběrem položky [OK] uložte nastavení.



Elektronický horizont

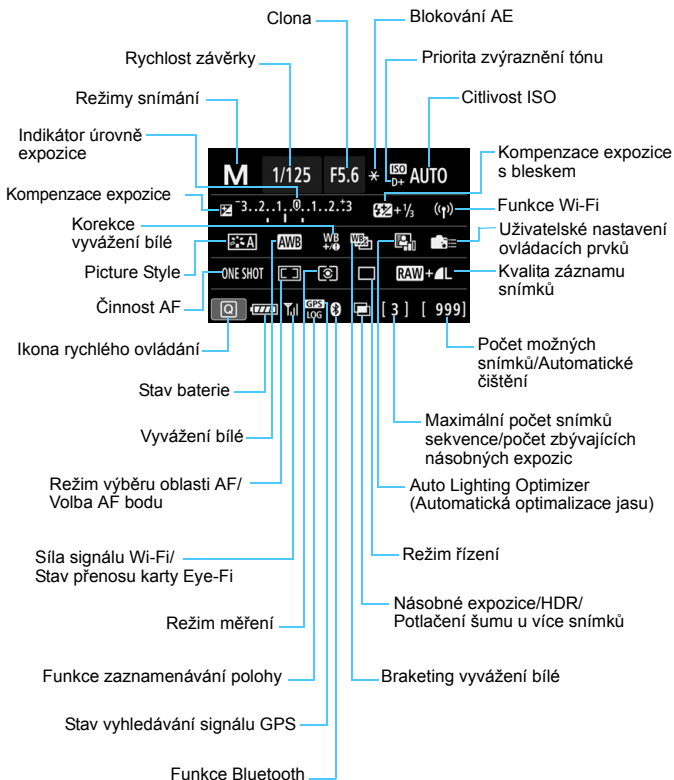


Obrazovka rychlého ovládání



- Pokud vypnete napájení v době, kdy je zobrazen elektronický horizont nebo obrazovka rychlého ovládání, zobrazí se stejná obrazovka po opětovném zapnutí napájení. Jestliže chcete tuto funkci zrušit, vypněte obrazovku několika stisknutími tlačítka <INFO>, dokud nebude obrazovka prázdná, a poté vypněte vypínač napájení.
- Nelze odstranit zatržítka z obou položek.
- I když nastavíte [**Elektron.horizont**], aby se nezobrazoval, bude se stále zobrazovat během snímání s živým náhledem a snímání filmu stisknutím tlačítka <INFO>. Uvědomte si, že v závislosti na nastavení položky [**5: Metoda AF**] se může nastavit elektronický horizont.
- Stisknutím tlačítka <Q> se povoluje rychlé ovládání (str. 61).
- Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu se možnosti zobrazené na kartě [**4**] změní na [**Možn. zobr. LV tlačítka INFO**] (str. 298).

Obrazovka rychlého ovládání



* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Operace tlačítek se zobrazenou obrazovkou rychlého ovládání

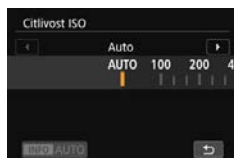
Když stisknete tlačítko <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <☉>, <☰> nebo <☲>, zobrazí se obrazovka nastavení a budete moci ji nastavit tlačítkem <☰>, <☉>, <☲> nebo <☲>.



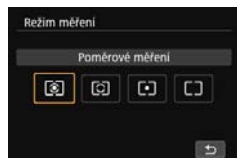
Činnost AF



Režim řízení




Citlivost ISO



Režim měření



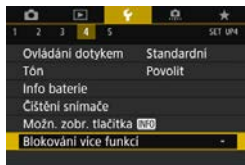
Oblast AF / Volba AF bodu

 Pokud se ani po stisknutí tlačítka nic nezobrazí, stisknutím tlačítka <INFO> zobrazíte obrazovku elektronického horizontu nebo obrazovku rychlého ovládání. Potom zobrazíte příslušnou obrazovku stisknutím některého z tlačítek výše.

LOCK Nastavení blokování více funkcí

Při nastavení spínače <LOCK> nahoru můžete zabránit změně nastavení náhodným ovládním hlavního ovladače, rychloovladače nebo multiovladače nebo neúmyslným klepnutím na dotykovou obrazovku.

Podrobnosti o přepínači blokování více funkcí naleznete na stránce 59.



1 Vyberte [Blokování více funkcí].

- Na kartě [4] vyberte položku [Blokování více funkcí] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Přidejte zatržítka [✓] k blokování ovládání fotoaparátu.

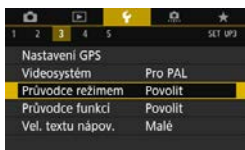
- Vyberte ovládání fotoaparátu a stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítka [✓].
- Vyberte možnost [OK].
- ▶ Pokud je přepínač <LOCK> nastaven nahoru, budou zaškrtnuté položky ovládání fotoaparátu [✓] zablokovány.



- Je-li přepínač <LOCK> nastaven do nahoru a pokusíte se použít jeden z blokováných ovládacích prvků fotoaparátu, zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD symbol <L>. Na obrazovce rychlého ovládání (str. 61) se zobrazí text [LOCK]. V režimu snímání s živým náhledem nebo snímání filmu se na obrazovce snímání zobrazí text [LOCK].
- Ve výchozím nastavení bude volič <☉> v zablokované poloze, pokud bude přepínač blokování více funkcí v blokované poloze.
- V Režimech základní zóny lze nastavit pouze [Ovládání dotykem].
- Rychlé ovládání (str. 61) můžete používat bez ohledu na nastavení blokování více funkcí.
- Pokud se změní oproti výchozímu, na pravém okraji položky [4: Blokování více funkcí] se zobrazí hvězdička „**“.

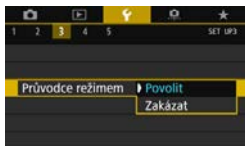
Nastavení průvodce režimy snímání

Pokud vyberete režim snímání otáčením voliče režimů, může se na obrazovce ukázat stručný popis (průvodce režimy snímání) daného režimu snímání. Během snímání s hledáčkem se průvodce režimy snímání zobrazí, když je zobrazena obrazovka rychlého ovládání nebo elektronický horizont. Při výchozím nastavení je zvolena možnost [Povolit].



1 Vyberte položku [Průvodce režimem].

- Na kartě [43] vyberte položku [Průvodce režimem] a stiskněte tlačítko <SET>.



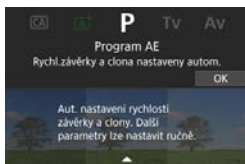
2 Vyberte možnost [Povolit].

- Pokud nechcete, aby se průvodce režimem objevil, vyberte možnost [Zakázat].



3 Otáčejte voličem režimů.

- ▶ Zobrazí se stručný popis zvoleného režimu snímání.



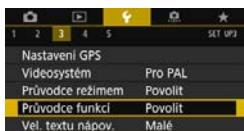
4 Stiskněte klávesu <▼>.

- ▶ Zobrazí se podrobnější popis.
- Chcete-li průvodce režimem vypnout, stiskněte tlačítko <SET> nebo tlačítko spouště do poloviny.

V režimu <SCN> stiskněte v kroku 3 nebo 4 tlačítko <SET> a vyberte režim snímání.

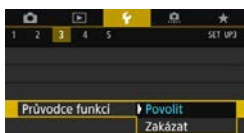
Nastavení průvodce funkcí

Pokud používáte rychlé ovládání, může se zobrazit stručný popis (průvodce funkcí) vybrané funkce. Průvodce funkcí se může zobrazit při snímání s hledáčkem, snímání s živým náhledem a snímání filmů. Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[Povolit]**.



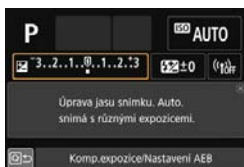
1 Vyberte položku **[Průvodce funkcí]**.

- Na kartě [F3] vyberte položku **[Průvodce funkcí]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte možnost **[Povolit]**.

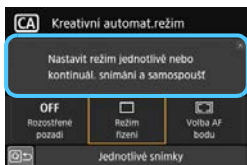
- Pokud nechcete, aby se průvodce funkcí objevil, vyberte možnost **[Zakázat]**.



3 Jakmile bude fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko **<Q>**.

- Ukončete nabídku a ve stavu, kdy je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko **<Q>**.
- Když vyberete položku stisknutím tlačítka **<Q>**, za okamžik se zobrazí průvodce funkcí.

Fotografování pomocí hledáčku



Snímání s živým náhledem/snímání filmů

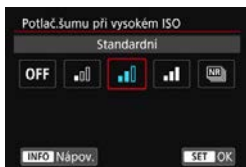


- U některých funkcí se průvodce funkcí zobrazí také na vedlejší obrazovce.
- Průvodce funkcí vypnete klepnutím.

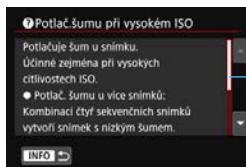
🔍 Náповěda

Pokud je v dolní části obrazovky nabídky zobrazena položka [INFO Náпов.] lze zobrazit popis funkcí (náповědu). Stisknutím tlačítka <INFO> zobrazíte Náповědu. Po opětovném stisknutí se vypne displej Náповěda. Jestliže náповěda zaplní více než jednu obrazovku, zobrazí se u pravého okraje posuvník. V takovém případě se posuňte stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo otáčením voliče <🌀>.

● Příklad: [📷3: Potlač.šumu při vysokém ISO]



INFO
➔

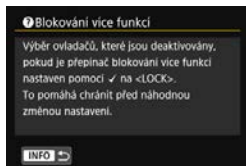


Posuvník

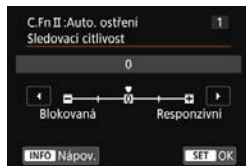
● Příklad: [🔒4: Blokování více funkcí]



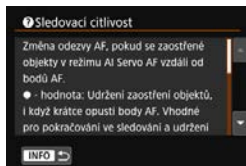
INFO
➔



● Příklad: [📷C.Fn II-1: Sledovací citlivost]

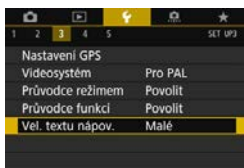


INFO
➔



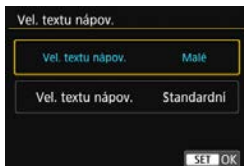
Velikost textu zobrazení nápovědy

Můžete vybrat velikost textu pro zobrazení nápovědy. Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[Malé]**.



1 Vyberte možnost **[Vel. textu nápov.]**.

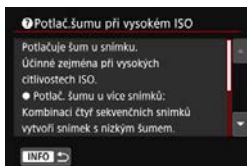
- Na kartě **[43]** vyberte položku **[Vel. textu nápov.]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



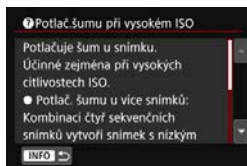
2 Nastavte velikost textu.

- Vyberte možnost **[Malé]** nebo **[Standardní]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

• Příklad: **[43: Potlač.šumu při vysokém ISO]**



Velikost textu: **Malé**



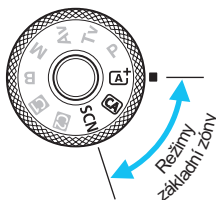
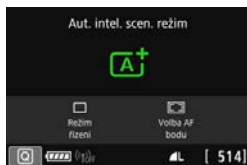
Velikost textu: **Standardní**

2

Základní fotografování

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše automaticky (str. 127, 526). Jelikož také pokročilé nastavení funkcí snímání nelze změnit, můžete si užívat fotografování bez obav ze zkažených snímků vlivem chybného ovládání.



Před snímáním v režimu <SCN>

Pokud budete snímat pomocí režimu <SCN>, zatímco je vypnutý displej LCD, můžete stisknutím tlačítka <Q> nebo tlačítka <INFO> zkontrolovat, který režim snímání je nastaven, a pak začít fotografovat.

[A⁺] Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

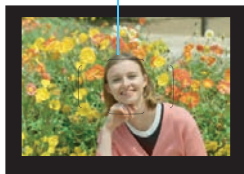
[A⁺] je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky nastavit zaostření na fotografiích nebo pohybujících se předmětech zjišťováním pohybu předmětu (str. 97).



1 Přesuňte volič režimů do polohy **[A⁺]**.

- Při otáčení voliče režimů přidržujte stisknuté uvolňovací tlačítko, které se nachází uprostřed.
- Když se na displeji LCD zobrazí popis režimu snímání, skryjete ho stisknutím tlačítka **[SET]** (str. 89).

Rámeček plošného AF



2 Zaměřte fotoaparát tak, aby se fotografovaný objekt nacházel v rámečku plošného AF.

- Fotoaparát k zaostření použije všechny AF body a zaostří v zásadě na nejbližší objekt.
- Zaostřování proběhne nejnázve, pokud se fotografovaný objekt nachází uprostřed rámečku plošného AF.

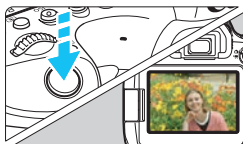


3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Prvky objektivu se zaostří.
- ▶ Při dosažení zaostření se zobrazí AF bod použitý k zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor zaostření **[●]** v hledáčku.
- ▶ Za nedostatečného osvětlení se AF body krátce červeně rozsvítí.



Indikátor zaostření



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zachycený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu cca 2 s.



- Režim **<A⁺>** vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny (str. 36) a vyberte jiný styl Picture Style než **<A>**. Poté vyfotografujte snímek znovu (str. 176).
- Po stisknutí tlačítka **<Q>** můžete pomocí rychlého ovládání používat možnosti **[Režim řízení]** a **[Volba AF bodu]**. Postup nastavení najdete v popisu režimu **<A>** na stranách 100-104.



Časté otázky

- **Indikátor zaostření **<●>** bliká a nelze správně zaostřit.**
Zaměřte fotoaparát tak, aby se v rámečku plošného AF nacházela oblast s dobrým kontrastem, a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 56). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.
- **AF body se ani po zaostření nerozsvítí červeně.**
AF body se rozsvítí červeně pouze při dosažení zaostření za slabého osvětlení nebo při zaostření na tmavý objekt.
- **Rozsvítí se více AF bodů současně.**
Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech. Můžete pořídit snímek, dokud bude svítit AF bod pokrývající cílový objekt.

- **Zvuková signalizace stále vydává tichý tón. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.)**

Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.) Můžete pořizovat ostré snímky pohybujícího se subjektu. Uvědomte si, že v tomto případě nebude pracovat blokování zaostření (str. 97).

- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**

Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**

Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému otřesy fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk Canon Speedlite řady EX (prodává se samostatně, str. 278).

- **Při použití externího blesku je dolní část výsledného snímku nepřírozně tmavá.**

Pokud je na objektiv nasazena sluneční clona, může bránit světlu záblesku. Jestliže se objekt nachází blízko, sejměte před pořízením snímku s bleskem sluneční clonu.



Minimalizace rozmazaných fotografií

- Jednotlivé tiché snímání (str. 157), jednotlivé snímky v režimu snímání s živým náhledem apod. jsou efektivní. Blokování zrcadla (str. 265) je také efektivní při nastavení režimu snímání na některý režim kreativní zóny.
- Pro kontinuální snímání je efektivní používání tichého kontinuálního snímání (str. 157) nebo kontinuálního snímání s živým náhledem.
- Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Upevněte fotoaparát na stativ důkladně.
- Doporučujeme použít dálkovou spoušť nebo dálkový ovladač (str. 271, 273).

[A⁺] Techniky fotografování v plně automatickém režimu ■ (automatickém inteligentním scénickém režimu)

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnovat vyváženější snímek s příjemným pozadím a novou perspektivou. V režimu <[A⁺]> stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, změníte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou těchto režimů <SCN>: <[A] > <[P] > <[M] >).

Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu <[A⁺]> fotografovaný objekt při zaostřování nebo po zaostření pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. (Zvuková signalizace bude stále vydávat tichý tón.) Dokud bude rámeček plošného AF bod namířen na objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. V rozhodující okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.

Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“. Podrobné informace naleznete na straně 289.



- 1 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy .**



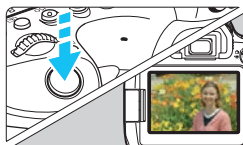
- 2 Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.**

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.



- 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.**

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.



- 4 Vyfotografujte snímek.**

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

Můžete také otočit displej LCD pro různé úhly. Podrobné informace naleznete na straně 46.



Normální úhel



Malý úhel



Velký úhel

CA Kreativní automatický režim

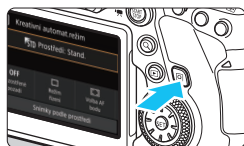
<CA> je plně automatický režim snímání, který je o stupeň pokročilejší než <A+>. Před snímáním můžete upravit prostředí, rozmazané pozadí aj. fotografie.

Stisknutím tlačítka <Q> můžete nastavit 1. Snímky podle prostředí, 2. Nastavení rozmazaného pozadí, 3. Režim řízení, 4. Volba AF bodu pomocí rychlého ovládání.

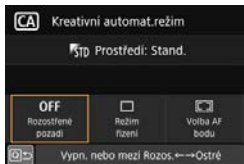
* <CA> označuje Kreativní automatický režim.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.



2 Stiskněte tlačítko <Q> (ø10).
▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (str. 126).

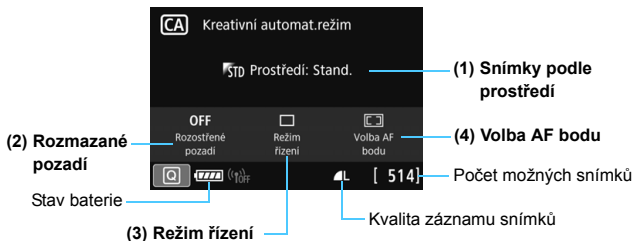


3 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 90).
- Postup nastavení a podrobné informace o jednotlivých funkcích naleznete na stranách 101-104.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Když chcete pomocí živého náhledu zobrazit během snímání výsledné efekty na displeji LCD, vyhledejte informace na straně 105.



(1) Snímky podle prostředí



Můžete vybrat prostředí, které chcete zachytit na snímcích, a poté s pomocí tohoto nastavení fotografovat. Otáčením voliče < > nebo < > vyberte prostředí.

Když je vybrána položka (1), stisknutím tlačítka < > zobrazíte obrazovku uvedenou vlevo. Pak můžete vybrat prostředí ze zobrazeného seznamu. Stisknutím tlačítek < > < > vyberte požadované prostředí.

Výsledný efekt funkce „Snímky podle prostředí“ si můžete prohlédnout před fotografováním stisknutím tlačítka < > a přepnutím na snímání s živým náhledem (str. 105).

Prostředí	Efekt prostředí
STD Prostředí: Stand.	Žádné nastavení
V Živé	Slabý / Standardní / Silný
S Měkké	Slabý / Standardní / Silný
W Teplé	Slabý / Standardní / Silný
I Ostré	Slabý / Standardní / Silný
C Chladné	Slabý / Standardní / Silný
B Světlejší	Slabý / Střední / Vysoký
D Tmavší	Slabý / Střední / Vysoký
M Monochromatické	Modrý / Č/B / Sépiový

Nastavení prostředí

STD **Prostředí: Stand.**

Poskytuje standardní charakteristiky obrazu.

V **Živé**

Objekt vypadá ostře, jasně a živě. To je efektivní, pokud chcete, aby obrázek vypadal působivěji než s režimem [STD **Prostředí: Stand.**].

S **Měkké**

Objekt je méně definovaný, což poskytuje snímku měkčí a něžnější vzhled. Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

W **Teplé**

Objekt je méně definovaný s teplejším barevným nádechem, což poskytuje snímku teplejší a jemnější vzhled. Vhodné pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

I **Ostré**

Za účelem dosažení ostřejšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížený v celém obrázku. Efektivní, pokud chcete zvýraznit osoby nebo živé objekty.

C **Ostré**

Celkový jas se nepatrně sníží a použije se chladnější barevný nádech na snímku. Efektivní, pokud chcete, aby objekty ve stínu vypadaly klidnější a působivější.

B **Světlejší**

Snímek vypadá světlejší.

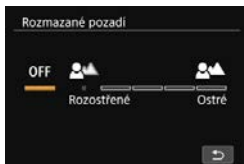
D **Tmavší**

Snímek vypadá tmavší.

M **Černobílý**

Snímek se změní na černobílý. Pro monochromatické snímky lze zvolit modré, černobílé nebo sépiové provedení.

(2) Rozmazané pozadí



Umožňuje upravit stupeň rozmazání pozadí. Otočením voliče < > nebo < > nastavte efekt.

Když je vybrána položka (2) na straně 101, stisknutím tlačítka < > zobrazíte obrazovku uvedenou vlevo. Stupeň můžete nastavit otáčením voliče < > nebo < > a sledováním stupnice.

Výsledný efekt funkce „Rozmazané pozadí“ si můžete prohlédnout před fotografováním stisknutím tlačítka < > a přepnutím na snímání s živým náhledem (str. 106).

OFF : Fotoaparát automaticky nastaví clonu podle jasu. Můžete fotografovat při automatickém nastavení stupně rozmazání pozadí fotoaparátem.

Rozostřené : Čím dále doleva (rozmazaný konec) nastavíte oranžový posuvník, tím rozmazanější bude pozadí objektu na obrázku.





Ostré : Čím dále doprava (ostrý konec) nastavíte oranžový posuvník, tím ostřejší bude pozadí objektu na obrázku.

- V závislosti na použitém objektivu a podmínkách při fotografování nemusí pozadí na obrázku vypadat tak rozmazané nebo ostré, jak jste očekávali.
- Tuto funkci nelze nastavit, pokud používáte externí blesk.
- Podle rychlosti použitého objektivu (číslo f/ otevřené clony) nemusí být možné vybrat určité polohy nastavení.

Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v oddíle „Tipy k snímání“ v části „Fotografování portrétů“ na straně 109.

(3) Režim řízení






Můžete vybrat jednotlivé snímky, kontinuální snímání nebo samospoušť. Otáčením voliče <  > nebo <  > vyberte požadovaný režim. Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte obrazovku uvedenou vlevo. Otáčením voliče <  > vyberte požadované nastavení.



Informace o režimech řízení naleznete na straně 156.

(4) Volba AF bodu



Otáčením voliče <  > nebo <  > vyberte požadovaný režim výběru oblasti AF.

Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte obrazovku uvedenou vlevo. Potom můžete vybrat režim výběru oblasti AF a AF bod.

Pokud potom v tomto stavu stisknete tlačítko <  >, můžete vybrat režim výběru oblasti AF. Je-li režim výběru oblasti AF nastaven na jinou hodnotu než **[Automatický výběr bodů AF]**, tlačítkem <  > můžete AF bod nebo zónu.

Informace o režimech výběru oblasti AF naleznete na stranách 134-136. Informace o výběru AF bodu naleznete na straně 137.

Používání náhledu efektu v režimu snímání s živým náhledem

Když v režimu <CA> nastavíte možnost [Snímky podle prostředí] nebo [Rozmazané pozadí], doporučuje se při fotografování kontrolovat výsledný efekt na snímku živého náhledu.



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <📷> a stiskněte tlačítko <START STOP>.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete na fotografovaný objekt.



2 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (☺10).



3 Vyberte požadované prostředí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Snímky podle prostředí].
- Otáčením voliče <☀> nebo <🕒> vyberte prostředí (str. 101).
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.



4 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Efekty].
- Otáčením voliče <☀> nebo <🕒> vyberte požadovaný stupeň nebo nastavení efektu.



5 Nastavte [Rozmazané pozadí].

- Stisknutím tlačítka <Q> zavřete rychlé ovládání.
- Rozmazání upravte otáčením voliče <☀> nebo <☾> a současně ho kontrolujte na obrazovce (str. 103). Během nastavování se zobrazí možnost [Simulace rozmazání].

6 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <START/STOP>.

- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako zachycený snímek.
- Pokud ikona <Exp.SIM> (str. 293) během [Simulace rozmazání] bliká, simulovaný snímek může obsahovat více šumu než skutečně zaznamenaný snímek, případně může být tmavší.
- Používáte-li externí blesk, může být efekt prostředí méně výrazný.
- Při fotografování venku nemusí mít obraz živého náhledu, který vidíte na displeji LCD, stejný jas nebo prostředí jako skutečně zaznamenaný snímek. Abyste při kontrole výsledného efektu co nejlépe potlačili jas okolí, nastavte jas displeje LCD v části [42: Jas LCD] na hodnotu „4“.
- Pokud změňte režim snímání nebo otočíte vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení [Prostředí], [Rozmazané pozadí], [Režim řízení] a [Volba AF bodu] se vrátí na výchozí hodnoty.

Režim <SCN> [Jas] a [Tón barvy]

Když je volič režimů nastaven do režimu <SCN> můžete u režimu snímání upravit [Jas] a [Tón barvy]. Když v kroku 3 vyberete [Jas] nebo [Tón barvy], můžete při prohlížení obrazu živého náhledu upravit [Jas] na Tmavší/Světlejší (vždy 3 kroky) nebo [Tón barvy] na Chladný tón/Teplý tón (vždy 2 kroky).

SCN: Režim Speciální scéna

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

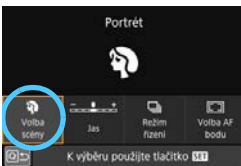
* <SCN> označuje speciální scénu.



- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.




- 2 Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).
 - ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládacího menu.



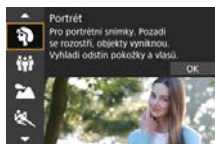
- 3 Vyberte možnost [Volba scény].
 - Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte položku [Volba scény] a stiskněte tlačítko <SET>.



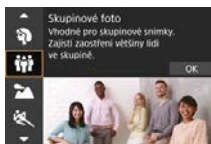
- 4 Vyberte režim snímání.
 - Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
 - Režim snímání můžete vybrat také otáčením voliče <☉> nebo <☉>.

 Upozornění týkající se režimů snímání naleznete na straně 122. Před snímáním si tato upozornění přečtěte.

Režimy SCN



👤: Portrét (str. 109)



👥: Skupinové foto (str. 110)



🏞️: Krajina (str. 111)



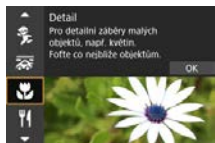
🏃: Sport (str. 112)



👧: Děti (str. 113)



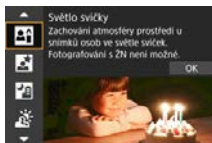
📷: Panoramování (str. 114)



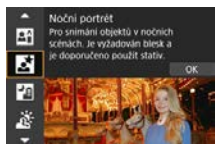
🌸: Detail (str. 116)



🍴: Jídlo (str. 117)



🕯️: Světlo svíčky (str. 118)



🌃: Noční portrét (str. 119)




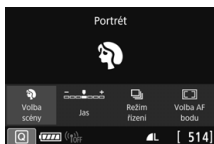
🌃: Noční scéna z ruky (str. 120)



📷: Ovládání HDR podsvětlení (str. 121)

SCN: Fotografování portrétů


Režim <> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.




Tipy k snímání

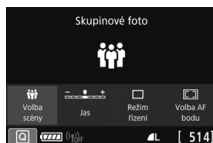
- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**
Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
- **Použijte teleobjektiv.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.
- **Zaostřete na tvář.**
Zkontrolujte, zda svítí AF bod, jenž se nachází na tváři. Při fotografování detailů tváře zaostřete na oči.



Výchozí nastavení je <> (Pomalé kontinuální snímání). Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně (max. cca 3,0 snímky/s) k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného subjektu.

SCN: Snímání skupinových fotografií

Použijte režim <> (Skupinové foto) k fotografování skupinových fotografií. Můžete pořídít snímky, na kterých budou zaostřeni lidé v popředí i v pozadí.




Tipy k snímání


● **Použijte širokoúhlý objektiv.**

Když používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec k usnadnění zaostření všech osob ve skupině zároveň, od přední řady po zadní. Také pokud mezi objekty a fotoaparátem vytvoříte odstup (takže budou na snímku celá těla objektů), dojde ke zvýšení hloubky ohniskového rozsahu.


● **Vyfotografujte skupinu několikrát.**

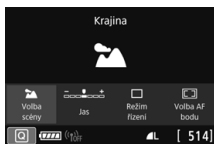
Doporučujeme vyfotografovat několik snímků pro případ, že někteří lidé zavrou oči.

 Prostudujte si upozornění na straně 122.


- Při snímání v interiéru nebo při nedostatku světla podržte fotoaparát v klidu nebo použijte stativ a zabraňte tak otřesům fotoaparátu.
- Po stisknutí tlačítka <> a výběru možnosti **[Jas]** můžete upravit jas snímku.

SCN: Fotografování krajiny


Režim < > (Krajina) použijte pro rozlehlé scenérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.

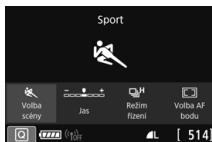


Tipy k snímání

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajiny také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.
- **Fotografování nočních scén.**
Pokud fotoaparát při snímání držíte v ruce a používáte < >, může se fotoaparát rozhýbat. Doporučujeme použít stativ.

SCN: Fotografování pohyblivých objektů

Režim  (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.




Tipy k snímání


- **Použijte teleobjektiv.**


Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**


Namiřte rámeček plošného AF na objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zahajte ostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření  blikat.

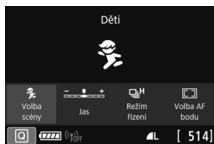
- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je  (Rychlé kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Přidržením tlačítka spouště můžete snímat kontinuálně a ponechat funkci automatického zaostřování, aby zachytila změny v pohybu objektu. (Snímání pomocí hledáčku: max. přibližně 6,5 snímků/s, Snímání s živým náhledem: max. přibližně 4,0 snímků/s.)


 Prostudujte si upozornění na straně 122.


SCN: Fotografování dětí

K fotografování pobíhajících dětí použijte režim < > (Děti). Odstíny pleti budou vypadat zdravě.





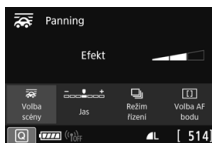
Tipy k snímání

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**
Namiřte rámeček plošného AF na objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zahajte ostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření <●> blikat.
- **Fotografujte kontinuálně.**
Výchozí nastavení je < H > (Rychlé kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Přidržením tlačítka spouště můžete snímat kontinuálně a ponechat funkci automatického zaostřování, aby zachytila změny ve výrazu a pohybu tváře objektu. (Snímání pomocí hledáčku: max. přibližně 6,5 snímků/s, Snímání s živým náhledem: max. přibližně 4,0 snímků/s.)

 Prostudujte si upozornění na straně 122.

SCN: Panorámování

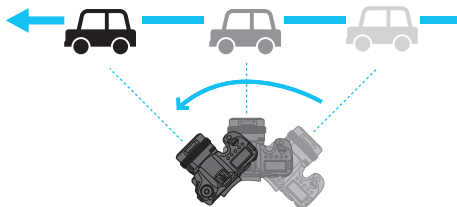
Chcete-li na snímku zachytit rychlost a na pozadí objektu použít efekt rozostřeného pohybu, použijte  (Panorámování). Pokud při snímání s živým náhledem použijete objektiv podporující režim , detekuje se, opraví a omezí rozmazání objektu.



Tipy k snímání

- **Otáčejte fotoaparát za pohybujícím se objektem.**

Při fotografování plynule otáčejte fotoaparát a sledujte pohybující se objekt. AF bod zamířte na část pohybujícího se objektu, na kterou chcete zaostřit, pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny a držte ho podržené během otáčení fotoaparát podle rychlosti a pohybu objektu. Úplným stisknutím tlačítka spouště během pohybu fotoaparátu vyfotografujte snímek. Pokračujte ve sledování objektu fotoaparát.







- **Nastavte úroveň rozmazání pohybu na pozadí.**

Pomocí možnosti **[Efekty]** můžete nastavit úroveň rozmazání pohybu na pozadí. Při nastavení **[Max]** bude rychlost závěrky nižší, aby se zvýšilo rozmazání pohybu na pozadí kolem objektu. Pokud dojde k rozmazání objektu, omezte ho nastavením možnosti **[Efekty]** na hodnotu **[Střed]** nebo **[Min]**.




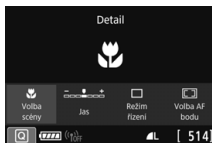
Prostudujte si upozornění na straně 122.



- Informace o objektivěch, které podporují režim < >, naleznete na webové stránce Canon.
- Když při snímání s živým náhledem použijete objektiv podporující režim < >, lze rozmazání objektu opravit a rychlost závěrky se nastaví automaticky podle nastavení možnosti **[Efekty]**, bez ohledu na nastavení funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
- Výchozí nastavení režimu výběru oblasti AF při snímání s hledáčkem je Rozšířené zónové AF s vybranou „středovou zónou“.
- Při snímání s živým náhledem se [ 2: Metoda AF] automaticky nastaví na **[Plynulý zón.]**
- Aby se předešlo rozhybání fotoaparátu, doporučuje se uchopit fotoaparát oběma rukama, držet paže u těla a při fotografování plynule sledovat pohyb objektu.
- Tento efekt je nejúčinnější u vlaků, automobilů apod., které se pohybují stálou rychlostí jedním směrem.
- Doporučuje se pořídit zkušební snímky nebo okamžitě po fotografování snímek přehrát a zkontrolovat.
- Výchozí nastavení je < > (Pomalé kontinuální snímání). Když nastane rozhodující okamžik, úplně stiskněte tlačítko spouště. Když přidržíte tlačítko spouště během sledování pohybu objektu fotoaparátem, můžete snímat kontinuálně se zachováním automatického zaostřování (maximálně přibližně 4,3 snímků/s při snímání s hledáčkem a přibližně 2,7 snímků/s při snímání s živým náhledem (při rychlosti závěrky 1/30 s s maximálním zacloněním).)

SCN: Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).





Tipy k snímání

- **Použijte jednoduché pozadí.**

Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.

- **Přesuňte se co nejbliže k fotografovanému objektu.**

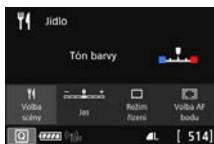
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky <> (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu a nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor zaostření <> blikat.

- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

SCN: 🍴 Fotografování jídla


Chcete-li na snímku zachytit jídlo, použijte režim <🍴> (Jídlo). Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž podle světelného zdroje bude na snímcích pořízených pod wolframovým světlem potlačen červený nádech, atd.



💡 Tipy k snímání

- **Změňte tón barvy.**
Můžete změnit nastavení položky [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k textu [Teplé]. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu [Chladné].

SCN: Fotografování portrétů při světle svíčky

K fotografování osoby při světle svíčky použijte režim < > (Světlo svíčky). Atmosféra svíčky se odráží v tónech barvy snímku.




Tipy k snímání

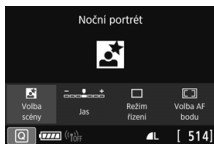
- **K zaostřování použijte středový AF bod.**
Zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté pořídte fotografii.
- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
- **Změňte tón barvy.**
Můžete změnit nastavení položky [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech světla svíčky, upravte nastavení směrem k textu [Teplé]. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu [Chladné].



- Snímání s živým náhledem není možné.
- Prostudujte si upozornění na straně 123.

SCN: Fotografování nočních portrétů (se stativem)

Pokud chcete fotografovat osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <> (Noční portrét). **Fotografování vyžaduje externí blesk Speedlite.** Doporučujeme použít stativ.



Tipy k snímání



- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**


Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Jelikož se mohou otřesy fotoaparátu vyskytovat při fotografování v ruce, použijte také stativ.


- **Zkontrolujte jas objektu.**

Vezměte na vědomí, že doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.


- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

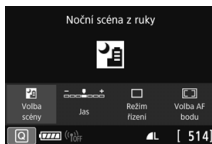
U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech <+> a <+>.

 Prostudujte si upozornění na straně 124.

 Při společném použití samospouště a externího blesku Speedlite se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.

SCN: Fotografování nočních scén (z ruky)

Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud při fotografování noční scény použijete stativ. Ovšem režim <> (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografovat noční scény, i když držíte fotoaparát v ruce. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný jeden snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.



Tipy k snímání

- **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.


- **Při pořizování portrétů použijte externí blesk Speedlite.**

Chcete-li do snímku zahrnout lidi, použijte externí blesk Speedlite. K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.

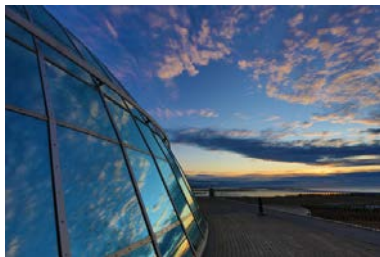
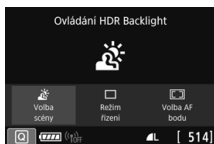


Prostudujte si upozornění na straně 124.

SCN: Fotografování scén v protisvětle

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim <  > (Ovládání HDR podsvětlení). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou po sobě vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozičními. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány oříznuté stíny způsobené protisvětlem.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



Tipy k snímání

- **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.



Upozornění k režimům <SCN>

• <📷> Skupinová fotografie

- Jelikož je použita korekce distorze, fotoaparát zaznamená užší oblast snímku, než bude možné spatřit přes hledáček. (Okrajové části snímku se nepatrně oříznou a rozlišení se nepatrně sníží.) Také se během snímání s živým náhledem mírně změní zorný úhel.
- Podle podmínek snímání se nemusí podařit zaostřit na každého od přední po zadní část snímku.

• <🏞️> Krajina

- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

• <🏃> Sport

- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Je-li při snímání s živým náhledem přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <AF>, nelze vybrat možnost **M RAW** nebo **S RAW**.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

• <👶> Děti



- Je-li při snímání s živým náhledem přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <AF>, nelze vybrat možnost **M RAW** nebo **S RAW**.
- Pokud při snímání s živým náhledem použijete externí blesk Speedlite, sníží se rychlost kontinuálního snímání. Upozorňujeme, že rychlost kontinuálního snímání se sníží, i když externí blesk Speedlite neemituje záblesk.

• <🏞️> Panorámování

- Rychlost závěrky se sníží. Tento režim tedy není vhodný pro jiné snímání než Panorámování.
- Ve výchozím nastavení je nastavena možnost <📷>. Nelze vybrat možnost <📷H> nebo <📷S>.
- Při snímání s živým náhledem nelze vybrat možnost **M RAW** nebo **S RAW**.
- Nelze použít externí blesky Speedlite. (Nevydá záblesk.)
- Když při snímání s živým náhledem použijete objektiv podporující režim <🏞️>, projeví se na zaznamenaných snímcích efekt funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu. Efekt však neuvidíte na obraze živého náhledu během snímání. (Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a korekce rozmazání objektu se aktivují pouze v okamžiku pořízení snímku, bez ohledu na nastavení funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.)



• < > **Panorámování** (pokračování)

- Pokud objektiv nepodporuje režim <  >, neopraví se rozmazání objektu. Pouze automatická úprava rychlosti závěrky se však projeví podle nastavení možnosti [Efekty].
- Při snímání za jasného světla, například za slunečného letního dne nebo při snímání pomalého objektu nemusí být dosaženo nastaveného stupně efektu panorámování.
- Když při snímání s živým náhledem použijete objektiv podporující režim <  >, rozmazání objektu se nemusí správně opravit při snímání následujících objektů nebo za následujících podmínek snímání.
 - Objekty s velmi nízkým kontrastem.
 - Objekty fotografované při nedostatku světla.
 - Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
 - Objekty s opakujícími se vzory.
 - Objekty s menším množstvím vzorů nebo s jednotvárnými vzory.
 - Objekty s odrazy (obrazy odrážející se ve skle apod.).
 - Objekty menší než rámeček zóny AF.
 - Když se v rámečku zóny AF pohybuje více objektů.
 - Objekty pohybující se nepravidelným směrem nebo měnící se rychlostí.
 - Objekty, jejichž pohyby jsou částečně nepravidelné. (Například vertikální pohyb běžce.)
 - Objekty, jejichž rychlost se výrazně mění. (Například okamžitě po začátku pohybu nebo při zatáčení.)
 - Když fotoaparát pohybujete příliš rychle nebo příliš pomalu.
 - Když pohyb fotoaparátu neodpovídá pohybu objektu.

• < > **Jídlo**

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití externího blesku Speedlite se položka [Tón barvy] nastaví na možnost Standardní.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pokožky.

• < > **Světlo svíčky**

- Nelze použít externí blesky Speedlite. (Nevydá záblesk.)
- Jestliže nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, použijte pomocné světlo AF z externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS.



• <MF> Noční portrét

- Požádejte fotografovanou osobu, aby se nehýbala ani po emitování záblesku.
- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit, pokud je tvář fotografované osoby tmavá. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Při snímání noční scény s živým náhledem může být obtížné zaostřit pomocí AF, pokud se v AF bodu nachází bodové zdroje světla. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.

• <MF> Noční scéna z ruky

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Při snímání noční scény s živým náhledem může být obtížné zaostřit pomocí AF, pokud se v AF bodu nachází bodové zdroje světla. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (str. 154).
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite a objekt je blízko, může dojít k přeexponování.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite k fotografování noční scény s omezeným osvětlením, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnané. V důsledku toho může být snímek rozmazaný.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite a fotografovaná osoba je blízko pozadí, které je rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnané. V důsledku toho může být snímek rozmazaný. Mohou se také objevit nepřírodní stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku s externím bleskem Speedlite:
 - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokouhlý konec, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
 - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.




• <📷> **Noční scéna z ruky** (pokračování)

- Při fotografování pohyblivého se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.

• <📷> **Ovládání HDR podsvětlení**

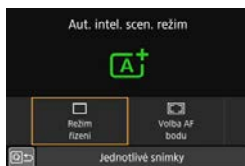
- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Nelze použít externí blesky Speedlite. (Nevydá záblesk.)
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemnou gradací a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR podsvětlení nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírodně v důsledku použitého efektu HDR.
- Při fotografování pohyblivého se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.

Rychlé ovládání

V režimech základní zóny se stisknutím tlačítka  pomocí rychlého ovládání nastaví položky uvedené v tabulkách na další stránce.

1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.








Příklad: Režim 




2 Stiskněte tlačítko ($\ominus 10$).

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

3 Nastavte požadovanou funkci.



- Stisknutím tlačítek   nebo   vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 90).
- Otáčením voliče  nebo  změňte nastavení.
- Můžete ji také zvolit v seznamu výběrem funkce a stisknutím tlačítka .









 Pro nastavení Rychlého ovládání můžete také vybrat klepnutím na obrazovku.

Funkce nastavitelné v režimech základní zóny

● : výchozí nastavení*1 ○ : volitelná uživatelem □ : nelze vybrat







Funkce			
Snímky podle prostředí (str. 101)			○
Rozmazané pozadí (str. 103)			○
Režim řízení (str. 156)	Jednotlivé snímky	●	●
	Rychlé kontinuální snímání	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○
	Jednotlivé tiché snímání*2	○	○
	Kontinuální tiché snímání*2	○	○
	Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○
	Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○
Volba AF bodu (str. 136, 137)		○	○

Funkce		SCN					
							
Panoramování (str. 114)							○
Jas (str. 106)		○	○	○	○	○	○
Režim řízení (str. 156)	Jednotlivé snímky	○	●	●	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	●	●	
	Pomalé kontinuální snímání	●	○	○	○	○	●
	Jednotlivé tiché snímání*2	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální tiché snímání*2	○	○	○	○	○	
	Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○
Volba AF bodu (str. 136, 137)		○	○	○	○	○	○

*1: Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení všech funkcí (kromě samospouště).

*2: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

● : výchozí nastavení*1 ○ : volitelná uživatelem ☐ : nelze vybrat

Funkce		SCN					
							
Tón barvy (str. 106)			○	○			
Jas (str. 106)		○	○	○	○	○	
Režim řízení (str. 156)	Jednotlivé snímky	●	●	●	●	●	●
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○
	Jednotlivé tiché snímání*2	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální tiché snímání*2	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○
Samospoušť: Kontinuální snímání		○	○	○	○	○	○
Volba AF bodu (str. 136, 137)		○	○		○	○	○

*1: Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení všech funkcí (kromě samospouště).

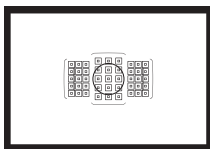
*2: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

Snímky podle prostředí, Rozmazání pozadí, Jas a Barevný odstín

Při nastavení [Snímky podle prostředí], [Rozmazané pozadí], [Jas] nebo [Tón barvy] se doporučuje použít snímání s živým náhledem. Postupy ovládání týkající se snímání s živým náhledem naleznete v části „Používání náhledu efektu v režimu snímání s živým náhledem“ na straně 105 a v části „Režim <SCN> [Jas] a [Tón barvy]“ na straně 106. Efekty můžete upravit během sledování obrazu živého náhledu.

3

Nastavení režimů AF a řízení



Zásluhou AF bodů v hledáčku je fotografování s automatickým zaostřováním vhodné pro širokou řadu různých objektů a scén.

Můžete také vybrat režim činnosti AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.

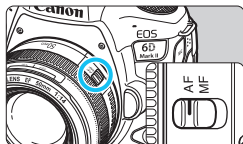
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky označuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- V režimech základní zóny se činnost AF nastaví automaticky.



<AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

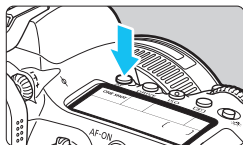
AF: Výběr činnosti AF ☆

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.

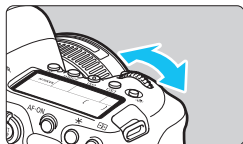


1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

2 Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.

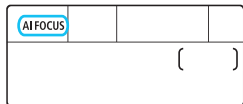



3 Stiskněte tlačítko <AF> (⦿6).



4 Vyberte režim činnosti AF.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <☀> nebo <☉>. **ONE SHOT** : Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
AI FOCUS : Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)
AI SERVO : Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)



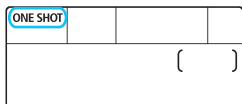
 V režimech kreativní zóny můžete provést automatické zaostření také stisknutím tlačítka <AF-ON>.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty



AF bod

Indikátor zaostření



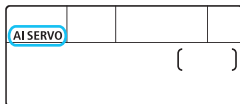
Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Zobrazí se AF bod, v němž dojde k zaostření a v hledáčku se také rozsvítí indikátor zaostření <●>.
- Je-li fotoaparát ve výchozím nastavení a režim měření je nastaven na poměrové měření (str. 243), bude nastavení expozice provedeno ve stejném okamžiku, kdy dojde k zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.




- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit nebo si prostudujte část „Situace, kdy automatické zaostřování selhává“ (str. 153).
- Je-li položka [F4: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) můžete zablokovat zaostření na fotografovaný objekt a změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Je to užitečné například v případě, že chcete zaostřit na okrajový objekt, jenž se nenachází v rámečku plošného AF.
- Používáte-li objektiv vybavený elektronickým MF, po nastavení položky [1: Elektronický MF objektivu] na možnost [Povolit po One-Shot AF] budete moci ručně upravit zaostření po dosažení zaostření pomocí AF (str. 155).

Intelligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pro pohyblivé objekty

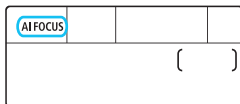


Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Je-li režim výběru oblasti AF (str. 139) nastaven na AF s automatickým výběrem, bude průběžné zaostřování pokračovat, dokud se bude objekt nacházet v rámečku plošného AF.


 Při intelligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor zaostření <●> v hledáčku.

Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimu činnosti AF



Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na intelligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se objekt po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim činnosti AF na intelligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a začne pohyblivý objekt sledovat.


 Po zaostření pomocí inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) s aktivním průběžným zaostřováním bude zvuková signalizace neustále vydávat tichý tón. Nerozsvítí se však indikátor zaostření <●> v hledáčku. Uvědomte si, že v tomto případě nelze použít blokování zaostření.

AF body svítící červeně

Při výchozím nastavení se AF body červeně rozsvítí při dosažení zaostření za slabého osvětlení nebo na tmavém objektu. V režimech kreativní zóny můžete nastavit, zda se mají AF body při dosažení zaostření rozsvítit červeně (str. 488).

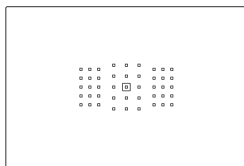
Výběr oblasti AF a AF bodu

Fotoaparát disponuje 45 AF body, které slouží k automatickému zaostřování. Na základě dané scény nebo objektu můžete vybrat režim výběru oblasti AF a AF body.

 Počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF atd. se budou lišit v závislosti na použitém objektivu. Podrobné informace naleznete v části „Objektivy a použitelné AF body“ na straně 145.

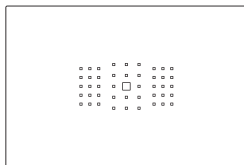
Režim výběru oblasti AF

Můžete zvolit jeden z pěti režimů výběru oblasti AF. Postup výběru naleznete na straně 136.



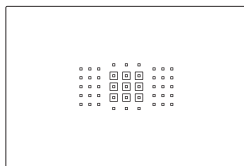
Jednobodové bodové AF (ruční výběr)

Pro zaostřování podle velmi malého bodu.



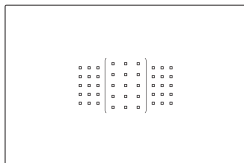
Jednobodové AF (ruční výběr)

Vyberte jeden AF bod pro zaostřování.



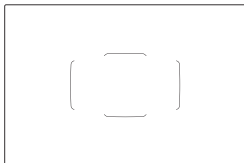
Zónové AF (ruční výběr zóny)

Oblast AF je rozdělena do devíti zón pro zaostřování.



Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny)

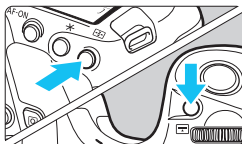
Oblast AF je rozdělena do tří zón zaostření (levá, střední a pravá).





Automatický výběr AF

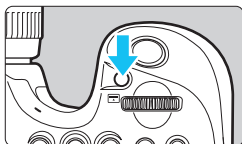
K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF).

Volba režimu výběru oblasti AF





1 Stiskněte tlačítko nebo (06).







- Dívejte se do hledáčku a stiskněte tlačítko  nebo .



2 Stiskněte tlačítko .

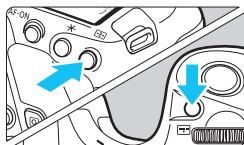
- Po každém stisknutí tlačítka  se změní režim výběru oblasti AF.

- V režimu **<SCN: >** nemůžete vybrat oblast AF. Jednobodové AF (pevné ve středu) se používá pro snímání.
- V režimech základní zóny se po kterékoli z následujících operací vrátí nastavení oblasti AF a AF bodu na výchozí hodnoty.
 - Změna režimu snímání.
 - Nastavení vypínače napájení do polohy **<OFF>**.
 - Otevření krytu prostoru pro baterii nebo krytu slotu karty.

- Funkce [ **C.Fn II-8: Výběr režimu oblasti AF**] umožňuje omezit volitelné režimy výběru oblasti AF pouze na ty, které chcete používat (str. 481).
- Nastavíte-li položku [ **C.Fn II-9: Metoda volby oblasti AF**] na možnost **[1:  → Hlavní ovladač]**, můžete zvolit režim výběru oblasti AF stisknutím tlačítka  nebo  a následným otáčením voliče  (str. 482).

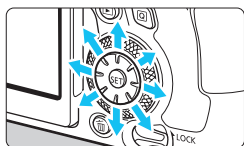
Ruční výběr AF bodu

Můžete ručně vybrat AF bod nebo zónu.









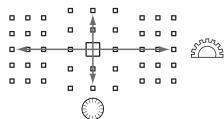
1 Stiskněte tlačítko nebo (⦿6).








- ▶ V hledáčku se zobrazí AF body.
- V režimu zónového AF nebo rozšířeného zónového AF se zobrazí vybraná zóna.





2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Volba AF bodu se změní ve směru, kterým nakloníte multiovladač . Stisknutím tlačítka  vyberete středový AF bod (nebo středovou zónu).
- Horizontální AF bod můžete také vybrat otáčením voliče  a vertikální AF bod otáčením voliče .
- V režimech zónového AF a rozšířeného zónového AF bude při otáčení voliče  nebo  docházet ke změně zóny (v cyklické sekvenci pro zónové AF).



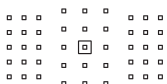
- Když držíte stisknuté tlačítko , můžete otáčením voliče  vybrat AF bod svislým směrem.
- Je-li položka [ **C.Fn II-11: Vých.bodAF**,  **AI Servo AF**] nastavena na možnost [**Výchozí bod**  **AF zvolen**] (str. 484), lze tímto způsobem ručně vybrat počáteční pozici inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).
- Po stisknutí tlačítka  nebo  se na panelu LCD zobrazí:
 - Jednobodové bodové AF a jednobodové AF: **SEL []** (středový), **SEL AF** (jiný než středový)
 - Zónové AF, rozšířené zónové AF a AF s automatickým výběrem: **[] AF**

Indikace zobrazení AF bodů

Po stisknutí tlačítka  nebo  se rozsvítí AF body pro křížové zaostřování zajišťující vysoce přesné automatické zaostřování. Blikající AF body jsou citlivé na vodorovné nebo svislé linie. Podrobné informace naleznete na stranách 143–148.

Režim výběru oblasti AF

▣ Jednobodové bodové AF (ruční výběr)



Pro bodové zaostřování přes užší oblast než pomocí jednobodového AF. Vyberte jeden AF bod <▣> pro zaostřování.

Je efektivní pro bodové zaostřování nebo zaostřování na překrývající se objekty, jako je zvíře v kleci.

Vzhledem k tomu, že jednobodové bodové AF pokrývá velmi malou oblast, může být při fotografování z ruky nebo při fotografování pohybujícího se objektu při nedostatečném osvětlení obtížné zaostřit.

□ Jednobodové AF (ruční výběr)



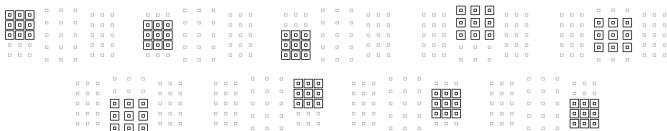
Vyberte jeden AF bod <□>, který má být použit pro zaostřování.

▣▣▣ Zónové AF (ruční výběr zóny)

Oblast AF je rozdělena do devíti zón pro zaostřování. Jelikož jsou všechny AF body ve vybrané zóně použity pro automatickou volbu AF, má při zaostřování přednost před jednobodovým AF a hodí se také pro pohybující se objekty.

Avšak vzhledem k tomu, že má sklon zaostřovat na nejbližší objekt, může být zaostření na určitý cíl obtížnější.

AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <▣>.



() Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny)

Oblast AF je rozdělena do tří zón zaostření (levá, střední a pravá). Jelikož je oblast zaostřování větší než se Zónovým AF a všechny AF body ve vybrané zóně jsou použity pro automatickou volbu AF, má při zaostřování přednost před jednobodovým AF a hodí se pro pohybujiící se objekty.

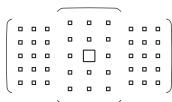
Avšak vzhledem k tomu, že má sklon zaostřovat na nejbližší objekt, může být zaostření na určitý cíl obtížnější.

AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.



() AF s automatickým výběrem

K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF). AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.



Při použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí AF body <□>, v nichž došlo k zaostření. Pokud se zobrazí více AF bodů, znamená to, že k zaostření došlo ve všech těchto bodech. Tento režim je náchylný k zaostřování na nejbližší objekt.

Používáte-li AI Servo AF, můžete počáteční pozici pro AI Servo AF nastavit pomocí funkce [**Fn II-11: Vých.bodAF**, () **AI Servo AF**] nastavené na možnost [**1: Výchozí bod () AF zvolen**] nebo [**2: Ručně zvol. □ bod AF**] (str. 484). Dokud bude rámeček plošného AF schopen během snímání objekt sledovat, bude zaostřování pokračovat.










- Pokud je nastaven režim inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) pro zónové AF, rozšířené zónové AF nebo AF s automatickým výběrem, bude aktivní AF bod <□> neustále přepínán za účelem sledování objektu. Za určitých podmínek fotografování (pokud je například fotografovaný objekt malý) však nemusí být možné objekt sledovat.
- U jednobodového bodového AF může být obtížné zaostřit při použití pomocného světla AF externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparát řady EOS.
- Použijete-li okrajový AF bod, širokoúhlý objektiv nebo teleobjektiv, může být obtížné zaostřit při použití pomocného světla AF externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparát řady EOS. V takovém případě použijte středový AF bod nebo AF bod blízko u středu.
- Když se rozsvítí AF body, celý hledáček nebo jeho část se může rozsvítit červeně. Jedná se o charakteristickou vlastnost zobrazení AF bodů.
- Za nízkých teplot může být displej AF bodu obtížně viditelný nebo může být odezva sledování pomalejší z důvodu vlastností zařízení zobrazujícího AF body (využívá tekuté krystaly).



Pomocí položky [**C.Fn II-10: Bod AF na základě orientace**] můžete nastavit režim výběru oblasti AF a AF bod nebo pouze AF bod samostatně pro fotografování na výšku a fotografování na šířku (str. 483).

AF pomocí sledování barvy

Když je fotoaparát ve výchozím stavu a režim výběru oblasti AF je nastaven na Zónové AF (ruční výběr oblasti AF), Rozšířené zónové AF (ruční výběr oblasti) nebo Automatický výběr bodů AF, provede se AF sledování barvy ke zjištění barev srovnatelných s odstíny lidské pleti (kromě režimů <SCN:       >).

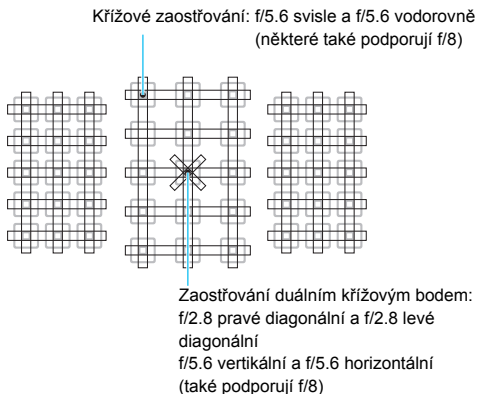
Podrobnosti najdete v části [ **C.Fn II-12: Auto vol. AF bodu:Sledování barvy**] na straně 485.


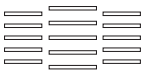

Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu obsahuje 45 AF bodů. Na níže uvedeném obrázku je zobrazeno uspořádání jednotlivých AF bodů na snímači AF. Při použití objektivů s minimálním zacloněním $f/2.8$ nebo vyšší lze dosáhnout vysoce přesného automatického zaostření (AF) ve středu hledáčku.

- Počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF atd. se budou lišit v závislosti na použitém objektivu. Podrobné informace naleznete v části „Objektivy a použitelné AF body“ na straně 145.**

Schéma








	<p>Tento zaostřovací snímač je přizpůsoben tak, aby dosáhl vyšší přesnosti zaostření při použití objektivů se světelností $f/2.8$ nebo vyšší. Diagonální křížová konfigurace usnadňuje zaostření na objekty, na něž může být obtížné zaostřit. Tato konfigurace je dostupná na středovém AF bodu.</p>
	<p>Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy se světelností $f/5.6$ nebo vyšší (a některé podporují $f/8$). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do vodorovné konfigurace, mohou detekovat svislé linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.</p>
	<p>Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy se světelností $f/5.6$ nebo vyšší (a některé podporují $f/8$). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do svislé konfigurace, mohou detekovat vodorovné linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.</p>

Objektivy a použitelné AF body



- Přestože má fotoaparát 45 AF bodů, počet použitelných AF bodů, uspořádání pro zaostřování, tvar rámečku plošného AF apod. se liší v závislosti na použitém objektivu. Objektivy jsou z tohoto důvodu rozděleny do osmi skupin od A do H.
- Při použití objektivů ze skupin E až H bude k dispozici méně použitelných AF bodů.
- Skupiny objektivů jsou uvedeny na stránkách 149-152. Zkontrolujte, do které skupiny patří daný objektiv.



- Po stisknutí tlačítka  nebo  budou AF body v poloze označené symbolem  blikat. (AF body / zůstanou rozsvícené.) Více informací o tom, kdy AF body svítí a kdy blikají, naleznete na stránce 138.
- Pokud jde o nové objektivy vydané na trh po fotoaparátu EOS 6D Mark II (v druhé polovině roku 2017), navštivte web společnosti Canon a zjistěte, do které skupiny patří.
- Některé objektivy nemusí být v určitých zemích nebo oblastech dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro duální křížové zaostřování. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a poskytuje vyšší přesnost zaostření než jiné AF body.
- : Křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

Skupina B

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : Křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

Skupina C

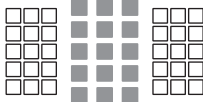
Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : Křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina D

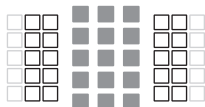
Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : Křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina E

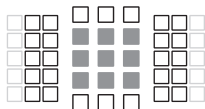
Automatické zaostřování je možné pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



- : Křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina F

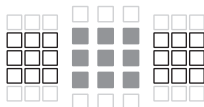
Automatické zaostřování je možné pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



- : Křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na svislé linie (AF body ve svislém uspořádání shora dolů) nebo vodorovné linie (AF body ve vodorovném uspořádání zleva doprava).
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina G

Je možné automatické zaostřování pomocí 27 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny) nelze zvolit pro Režim výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



- : Křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina H

Automatické zaostřování je možné provádět pouze pomocí středového AF bodu.



- : Křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

- Pokud je minimální zaclonění horší než $f/5.6$ (hodnota světelnosti je vyšší než $f/5.6$ ale nepřekračuje $f/8$), nemusí být možné automaticky zaostřit při snímání za slabého osvětlení nebo při snímání objektů s nízkým kontrastem.
- Pokud je světelnost horší než $f/8$ (hodnota překračuje $f/8$), není možné automaticky zaostřit při fotografování pomocí hledáčku.

Rozdělení objektivů do skupin

EF14mm f/2.8L USM	A	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF35mm f/2 IS USM	A	EF300mm f/2.8L USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A	EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF50mm f/1.0L USM	A	EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF50mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF50mm f/1.8	A	EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF50mm f/1.8 II	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF50mm f/1.8 STM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B	EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B	EF300mm f/4L USM	B
EF85mm f/1.2L USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF100mm f/2 USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF100mm f/2.8 Macro	B	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A	EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF135mm f/2L USM	B		
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A		


Objektivy a použitelné AF body

EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM	
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	+ Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF1200mm f/5.6L USM	E
EF400mm f/4 DO IS USM	B	EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF11-24mm f/4L USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	B	EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF400mm f/5.6L USM	B	EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS USM	B	EF17-40mm f/4L USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF20-35mm f/2.8L	A
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF500mm f/4L IS II USM	B	EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF500mm f/4L IS II USM	B	EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
		EF24-105mm f/4L IS USM	B
		EF24-105mm f/4L IS II USM	B

EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-90mm f/4-5.6 III	B	EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B	EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF28-105mm f/4-5.6	F	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F	EF70-210mm f/4	B
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E	EF75-300mm f/4-5.6	B
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E	EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF35-80mm f/4-5.6	F	EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F	EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF35-80mm f/4-5.6 II	E	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF35-80mm f/4-5.6 III	F	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF35-105mm f/3.5-4.5	B	EF80-200mm f/2.8L	A
EF35-105mm f/4.5-5.6	H	EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF35-135mm f/3.5-4.5	B	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C	EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D		
EF38-76mm f/4.5-5.6	E		
EF50-200mm f/3.5-4.5	B		
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B		
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D		

EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-200mm f/4.5A	B	Extender 1.4x: s vestavěným Ext. 1.4x	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-300mm f/5.6	B	Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF100-300mm f/5.6L	B	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B	Extender 1.4x: s vestavěným Ext.1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B	Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)	EF200-400mm f/4L IS USM	
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)	Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM		TS-E17mm f/4L	B
Extender 1.4x	B	TS-E24mm f/3.5L	B
		TS-E24mm f/3.5L II	B
		TS-E45mm f/2.8	A
		TS-E90mm f/2.8	A

- Pokud je telekonvertor Extender EF2x (I/II/III) nasazen na objektiv EF180mm f/3.5L Macro USM, automatické zaostřování není možné.
- Při použití objektivu a telekonvertoru Extender EF1.4x III/EF2x III v kombinaci označené hvězdičkou * nebo objektivu a telekonvertoru v kombinaci označené dvěma hvězdičkami „**“ nemusí automatické zaostřování (AF) dosáhnout přesného zaostření. V takovém případě naleznete další informace v návodu k použití k danému objektivu nebo extenderu.

 Při použití objektivu TS-E bude vyžadováno ruční zaostřování. Rozdělení objektivů TS-E do skupin platí, pouze pokud nepoužíváte funkci posouvání či naklonění.

Situace, kdy automatické zaostřování selhává

U některých dále uvedených fotografovaných objektů může u automatického zaostřování dojít k selhání (indikátor zaostření v hledáčku <●> bliká):

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s velmi nízkým kontrastem (příklad: modrá obloha, jednobarevné rovné plochy apod.)
- Velmi slabě osvětlené objekty
- Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo (příklad: automobily s vysoce lesklými karoseriemi apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v blízkosti AF bodu (příklad: zvířata v klecích apod.)
- Zdroje světla, například světelné body umístěné blízko AF bodu (příklad: noční scény apod.)
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)
- Objekty s jemnějšími vzory než AF bod (příklad: obličej nebo květiny stejně malé jako AF bod nebo menší apod.)

V takových případech zaostřete jedním z následujících dvou způsobů.

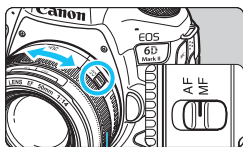
- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, zablokujte zaostření a poté změňte kompozici (str. 131).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (str. 154).



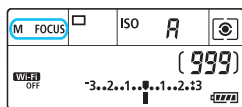
- V závislosti na objektu můžete za účelem zaostření mírně změnit kompozici snímku a provést AF znovu.
- Podmínky, za kterých je obtížné automaticky zaostřit při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu, naleznete na straně 316.

MF: Ruční zaostřování

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, zaostřete ručně podle následujícího postupu.



Zaostřovací kroužek



1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- ▶ Na panelu LCD se zobrazí <M FOCUS>.

2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.



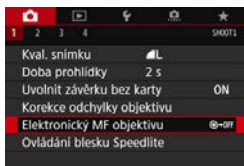
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování se v hledáčku zobrazí AF bod, v němž došlo k zaostření, a rozsvítí se indikátor zaostření <●>.
- Při AF s automatickým výběrem se v případě, že dojde k zaostření ve středovém AF bodu, rozsvítí indikátor zaostření <●>.

MENU Nastavení elektronického MF objektivu ☆

S následujícími objektivy USM a STM vybavenými funkcí elektronického ručního zaostřování lze nastavit, zda se po automatickém zaostření použije elektronické ruční zaostřování v režimu Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).

Výchozí nastavení je **[Zakázat po One-Shot AF]**.

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM



1 Vyberte možnost [Elektronický MF objektivu].

- Na kartě [1] vyberte položku [Elektronický MF objektivu] a stiskněte tlačítko < (SET) >.



2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko < (SET) >.

● OFF: Zakázat po One-Shot AF

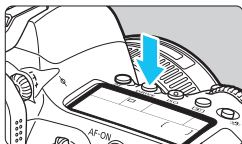
Nastavení ručního zaostřování po činnosti AF je vypnuto.

● ON: Povolit po One-Shot AF

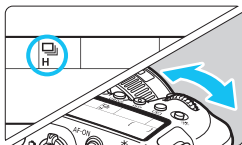
Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.

Výběr režimu řízení


K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. Vybrat lze režim řízení odpovídající dané scéně nebo objektu.



1 Stiskněte tlačítko <DRIVE> ( 6).



2 Vyberte režim řízení.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <  >.

: Jednotlivé snímky

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

H : Rychlé kontinuální snímání

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 6,5 snímků/s.**

Nicméně maximální rychlost kontinuálního snímání může být ještě nižší za následujících podmínek:

- **Se snímáním bez mihotání:**

Rychlost kontinuálního snímání bude **maximálně přibližně 5,6 snímků/s.**


- **Snímání s živým náhledem:**


Když je [Činnost AF] nastavena na [One-Shot AF] nebo když je nastaveno [Ruční zaostřování], rychlost kontinuálního snímání bude činit **maximálně přibližně 6,5 snímků/s.**

Když je [Činnost AF] nastavena na [Servo AF], bude upřednostněna rychlost kontinuálního snímání **maximálně přibližně 4,0 snímků/s.**

Když při snímání s živým náhledem použijete blesk Speedlite řady EX, rychlost kontinuálního snímání bude **maximálně přibližně 1,7 snímků/s.**

 : **Pomalé kontinuální snímání**


Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 3,0 snímků/s** (kromě režimu < >).

Upozorňujeme, že pokud je v režimu snímání s živým náhledem možnost [Činnost AF] nastavena na hodnotu [Servo AF], bude priorita věnována sledování objektu (priorita sledování objektu) s rychlostí kontinuálního snímání **maximálně přibližně 3,0 snímků/s**. (kromě režimu < >).

 S : **Jednotlivé tiché snímání**

Při fotografování pomocí hledáčku můžete vytvořit jednotlivé snímky s potlačením mechanického zvuku. Tuto možnost nelze nastavit pro snímání s živým náhledem.

 S : **Kontinuální tiché snímání**

Při fotografování pomocí hledáčku můžete kontinuálně fotografovat rychlostí **maximálně přibližně 3,0 snímků/s** s potlačením mechanického zvuku (na rozdíl od nastavení < >). Tuto možnost nelze nastavit pro snímání s živým náhledem.



 : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání**

 2 : **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání**

 c : **Samospoušť: Kontinuální**

Podrobnosti o fotografování se samospouští získáte na straně 159. Informace o fotografování s dálkovým ovládním naleznete na straně 271.

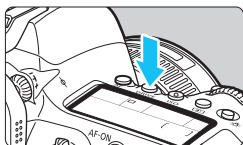


- Během rychlého kontinuálního snímání < H > se maximální rychlost kontinuálního snímání bude lišit podle podmínek snímání. Podrobnosti naleznete na další stránce.
- Rychlost kontinuálního snímání v režimu Panorámování < > je popsána na straně 115.

- Maximální rychlosti kontinuálního snímání přibližně 6,5 snímku za sekundu <📷H> (str. 156) lze dosáhnout za následujících podmínek: plně nabitý bateriový zdroj, rychlost závěrky 1/500 s nebo vyšší, maximální zaclonění (liší se v závislosti na objektivu), při pokojové teplotě (23 °C), deaktivovanou redukcí mihotání a při snímání s živým náhledem s jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF)*.
 - * S režimem AF nastaveným na jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) a vypnutou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) při použití následujících objektivů: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM nebo EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Rychlost rychlého kontinuálního snímání pro rychlé kontinuální snímání <📷H> se může snížit v závislosti na teplotě, stavu baterie, redukcí mihotání, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasu, činnosti AF, objektivu, snímání s živým náhledem, použití blesku, nastavení funkcí snímání atd.
- Po nastavení položky [📷4: Sním.bez mihotání] na možnost [Povolit] (str. 206) dojde při fotografování v blikajícím světle ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání. Navíc může být interval kontinuálního snímání nepravidelný nebo se může prodloužit čas zpoždění při uvolnění závěrky.
- Je-li při snímání s živým náhledem možnost [Činnost AF] nastavena na [Servo AF] (str. 305), maximální rychlost kontinuálního snímání se sníží.
- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) může dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání v závislosti na podmínkách objektu a použitém objektivu.
- Při použití blesku Speedlite řady EX se maximální rychlost kontinuálního snímání sníží.
- Pokud je teplota baterie nízká z důvodu nízké teploty okolního prostředí, maximální rychlost kontinuálního snímání se může snížit.
- Pokud je nastaven režim <📷S> nebo <📷S>, časové zpoždění od okamžiku, kdy úplně stisknete tlačítko spouště, až do uvolnění spouště bude delší než obvykle.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno (str. 167).
- Je-li v části [📷1: Nastavení bezdrát. komunikace] možnost [Funkce Bluetooth] nastavena na [Smartphone], nelze použít fotografování s dálkovým ovládáním. (Ikona dálkového ovladače <📷> se nezobrazí.)

Použití samospouště

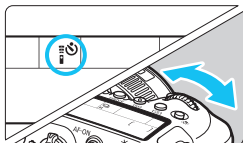
Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe, například v podobě upomínkové fotografie.



1 Stiskněte tlačítko <DRIVE> (☉).

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <☉>.




 : **Snímek za 10 sekundy.**

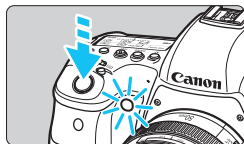
Snímek bude pořízen přibližně 10 sekund poté, co zcela stisknete tlačítko spouště. Je rovněž možné fotografovat s dálkovým ovládáním (str. 271).

 : **Snímek za 2 sekundy.**

Snímek bude pořízen přibližně 2 sekund poté, co zcela stisknete tlačítko spouště. Je rovněž možné fotografovat s dálkovým ovládáním.



 : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání**




Otáčením voliče <☉> nastavte počet snímků sekvenčního snímání (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat. Snímek bude pořízen za 10 sekund poté, co zcela stisknete tlačítko spouště. Není možné fotografovat s dálkovým ovládáním (str. 271).



3 Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se přes hledáček, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na panelu LCD.
- ▶ Přibližně dvě sekundy před vyfotografováním snímku se indikátor samospouště trvale rozsvítí a zvuková signalizace se zrychlí.

-  ● Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nedíváte do hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 270). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.
- V režimu <c> se může prodloužit interval mezi více snímky v závislosti na podmínkách fotografování, jako je kvalita záznamu snímků nebo použití externího blesku.

-  ● Režim <2> umožňuje fotografovat snímky, aniž byste se dotýkali fotoaparátu upevněného na stativ. Tím lze zamezit rozhýbání fotoaparátu při fotografování zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 388) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomoci samospouště fotografoujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 97) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na displej LCD nebo stiskněte tlačítko <DRIVE>.
- Je-li povoleno fotografování s dálkovým ovládáním, bude trvat přibližně 2 minuty, než se projeví účinek automatického vypnutí napájení, i když je [**2: Automatické vypnutí napájení**] nastaveno na [**1 min**].
- Je-li položka [**4: Časovač času B**] nastavena na [**Povolit**], nelze vybrat možnost <c> ([**Samospoušť: Kontinuální**]).

4

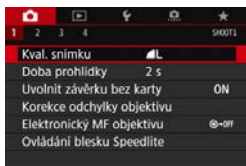
Nastavení pro snímky

V této kapitole jsou popsány funkce souvisejících se snímky: kvalita záznamu snímků, poměr stran, citlivost ISO, styl Picture Style, vyvážení bílé, funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), potlačení šumu, priorita zvýraznění tónu, korekce odchyly objektivu, snímání s potlačením mihotání a další funkce.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).

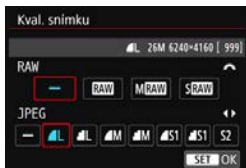
MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. K dispozici je sedm nastavení kvality záznamu formátu JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** a **S2**. K dispozici jsou tři nastavení kvality záznamu snímku formátu RAW: **RAW**, **M RAW** a **S RAW** (str. 166).



1 Vyberte položku [Kval. snímku].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Kval. snímku] a stiskněte tlačítko <SET>.



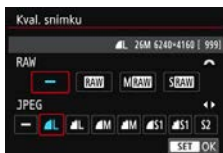
2 Nastavte kvalitu záznamu snímků.

- Chcete-li vybrat nastavení pro typ RAW, otáčejte voličem <gear>. Chcete-li vybrat nastavení pro typ JPEG, stiskněte tlačítko <left> nebo <right>.
- Hodnota „**M (megapixely) ****x****“ vpravo nahoře označuje zaznamenaný počet pixelů a hodnota [***] představuje počet možných snímků (nejvyšší zobrazená hodnota je 9999).
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

Velikost snímku [****x****] a počet možných snímků [****] zobrazený na obrazovce pro nastavení kvality záznamu snímků vždy platí pro nastavení [3:2] bez ohledu na nastavení položky [**4: Poměr stran**] (str. 168).

Pokud je pro velikost snímků typu RAW i JPEG nastavena možnost [-], nastaví se velikost **L**.

Příklady nastavení kvality záznamu snímků

Pouze **L**Pouze **RAW****RAW** + **L****S RAW** + **M**



Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

Kvalita snímku	Zaznamenané pixely	Formát pro tisk	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence	
					Standardní	Vysoká rychlost
JPEG						
L	26M	A2	7,5	1000	110	150
L			3,8	1950	150	150
M	12M	A3	4,0	1870	150	150
M			2,1	3570	150	150
S1	6,5M	A4	2,6	2820	150	150
S1			1,4	5310	150	150
S2	3,8M	A5	1,8	4170	150	150
RAW						
RAW	26M	A2	32,6	200	18	21
M RAW	15M	A3	25,3	250	21	23
S RAW	6,5M	A4	17,4	340	25	25
RAW+JPEG						
RAW L	26M 26M	A2 A2	32,6 + 7,5	160	17	19
M RAW L	15M 26M	A3 A2	25,3 + 7,5	200	18	18
S RAW L	6,5M 26M	A4 A2	17,4 + 7,5	250	19	19

S2 je v kvalitě (jemná).

- Počet možných snímků vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a platí pro kartu s kapacitou 8 GB.
- Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání vychází ze standardní zkušební karty SD společnosti Canon (standardní: 8 GB, vysokorychlostní: UHS-I 16 GB) a zkušebních standardů (H) vysokorychlostní kontinuální snímání, poměr stran 3:2, ISO 100, standardní styl Picture Style).
- **Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence se budou lišit podle konkrétního objektu, značky karty, poměru stran citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcí a dalších nastavení.**



- I když použijete vysokorychlostní kartu SD, ukazatel maximálního počtu snímků sekvence se nezmění. Místo toho bude platit maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na předcházející straně.
- Pokud vyberete typ RAW i typ JPEG, při každém snímání bude stejný snímek zaznamenán na kartu současně v souboru typu RAW i v souboru typu JPEG v nastavených kvalitách záznamu snímků. Tyto dva snímky budou zaznamenány se stejnými čísly souboru (přípona souboru .JPG pro typ JPEG a .CR2 pro typ RAW).
- K označení kvality záznamu snímků se používají následující ikony: **RAW** (RAW), **M RAW** (Střední RAW), **S RAW** (Malý RAW), JPEG (JPEG),  (Nízká komprese),  (Normální komprese), **L** (Velký), **M** (Střední) a **S** (Malý).

Snímky typu RAW

Snímek typu RAW představuje nezpracovaný datový výstup obrazového snímače převedený na digitální data. Je zaznamenán na kartu tak, jak je, a můžete pro něj zvolit následující kvalitu: **RAW**, **M RAW** nebo **S RAW**.

Snímek s kvalitou **RAW** může být zpracován pomocí funkce [**▶** **1: Zpracování snímku RAW**] (str. 438) a uložen jako snímek typu JPEG. (Snímky **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu). Vzhledem k tomu, že se samotný snímek typu RAW nezmění, lze jej zpracovat a vytvářet tak libovolný počet snímků typu JPEG.

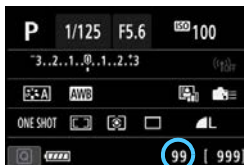
Ke zpracování RAW snímků použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS, str. 594). Podle toho, jak budou obrázky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat obrázky ve formátu JPEG, TIFF atd. s těmito úpravami.



Software pro zpracování snímků RAW

- K zobrazení snímků typu RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze softwaru DPP verze 4.x nejsou schopné zpracovat snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon (str. 596). (Předchozí verze bude přepsána.) Upozorňujeme Vás, že DPP verze 3.x a starší nedokáže zpracovat snímky RAW, pořízené tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



Přibližný maximální počet snímků sekvence se zobrazuje v pravé dolní části hledáčku a na obrazovce rychlého ovládání.

Pokud maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání dosahuje hodnoty 99 nebo vyšší, zobrazí se údaj „99“.



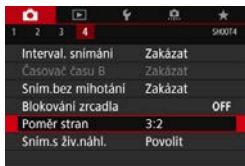
Maximální počet snímků sekvence se zobrazí i v případě, že ve fotoaparátu není vložena karta. Před pořízením snímku se ujistěte, zda je vložena karta.



Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „99“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a interní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD zpráva „buSY“. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech pořízených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na straně 164.

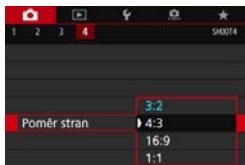
MENU Nastavení poměru stran ☆

Můžete změnit poměr stran snímku. Výchozí nastavení je [3:2]. Při nastavení poměru stran [4:3], [16:9] nebo [1:1] se v hledáčku zobrazí hranice, které označují oblast obrazu. Během snímání s živým náhledem je oblast kolem snímaného obrazu na displeji LCD zakryta černou maskou.



1 Vyberte poměr stran.

- Na kartě [4] vyberte položku [Poměr stran] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte poměr stran.







- Vyberte poměr stran a stiskněte tlačítko <SET>.

● Snímky typu JPEG

Snímky budou zaznamenány s nastaveným poměrem stran.

● Snímky typu RAW

Snímky budou vždy zaznamenány s poměrem stran [3:2]. Informace o vybraném poměru stran se přidává do souboru snímku typu RAW. Při zpracování snímku typu RAW v Digital Photo Professional (software EOS) to umožňuje vytvořit snímek se stejným poměrem stran, který byl nastaven při snímání.

	Poměr stran		
	4:3	16:9	1:1
Snímání pomocí hledáčku			
Snímání s živým náhledem			

Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L	6240x4160 (26,0 megapixelu)	5536x4160* (23,0 megapixelu)	6240x3504* (21,9 megapixelu)	4160x4160 (17,3 megapixelu)
M	4160x2768* (11,5 megapixelu)	3680x2768* (10,2 megapixelu)	4160x2336* (9,7 megapixelu)	2768x2768 (7,7 megapixelu)
S1	3120x2080 (6,5 megapixelu)	2768x2080* (5,8 megapixelu)	3120x1752* (5,5 megapixelu)	2080x2080 (4,3 megapixelu)
S2	2400x1600 (3,8 megapixelu)	2112x1600* (3,4 megapixelu)	2400x1344* (3,2 megapixelu)	1600x1600 (2,6 megapixelu)



- Skutečný poměr stran obrazu u velikostí označených hvězdičkou „*“ se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Zobrazená oblast obrazového pole pro poměry stran označené hvězdičkou „*“ se může od skutečné oblasti snímku mírně lišit. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.
- Obrázek bude pořízen s nastavením poměru stran [3:2] pro vícenásobné expozice.

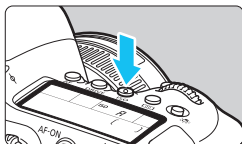


Při přehrávání se snímky formátu RAW pořízené v poměru stran [4:3], [16:9] nebo [1:1] zobrazí s čarami označujícími příslušný poměr stran. (Tyto čáry se na snímku nezaznamenají.)

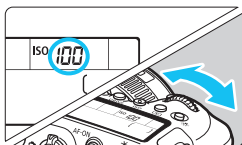
ISO: Nastavení citlivosti ISO pro fotografie ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastavuje automaticky (str. 172).

Informace o citlivosti ISO během snímání filmů naleznete na stránkách 327 a 331.



1 Stiskněte tlačítko <ISO> (ⓘ6).




2 Nastavte citlivost ISO.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <☀> nebo <☀>.
- Citlivost ISO lze nastavit v rozsahu ISO 100 až ISO 40000 v krocích po 1/3 EV.
- „A“ označuje automatické ISO. Citlivost ISO bude nastavena automaticky (str. 172).

Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
L (50), ISO 100 až ISO 400	Exteriér za slunečného dne	Čím je citlivost ISO vyšší, tím větší bude efektivní dosah blesku.
ISO 400 až ISO 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
ISO 1600 až ISO 40000, H1 (51200), H2 (102400)	Temná místnost nebo noc	

* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.

 Citlivost ISO můžete také nastavit pomocí obrazovky [Citlivost ISO] nabídky [**2**: **Nastavení citlivosti ISO**].

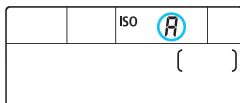


- Vzhledem k tomu, že H1 (ekvivalent ISO 51200) a H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400) jsou nastavení rozšířeného rozsahu citlivosti ISO, budou v porovnání se standardním nastavením šum (světelné body, pruhy atd.) a nerovnoměrnost barev více patrné a rozlišení nižší.
- Vzhledem k tomu, že možnost L (odpovídá citlivosti ISO 50) je nastavení rozšířeného rozsahu citlivosti ISO, bude dynamický rozsah v porovnání se standardním nastavením poněkud menší.
- Pokud je funkce [**☑3: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**Povolit**] (str. 199), nelze vybrat možnosti L (odpovídá citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (odpovídá citlivosti ISO 51200) a H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO, při vysoké teplotě, s dlouhou expozicí nebo násobnou expozicí může být ve snímku patrný šum (zrnitost, světelné body, pruhy atd.), nepravidelné barvy nebo posun barev.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.



Pomocí možnosti [**Rozsah citli. ISO**] v části [**☑2: ☑Nastavení citlivosti ISO**] lze rozšířit nastavitelný rozsah citlivosti ISO od hodnoty L (odpovídá citlivosti ISO 50) do hodnoty H1 (odpovídá citlivosti ISO 51200) nebo H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400) (str. 173).

Automatické ISO



Nastavíte-li pro citlivost ISO možnost „A“ (Auto), zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

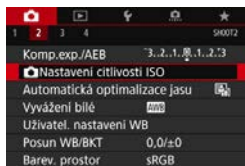
Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání. (Viz následující tabulka.)

Režimy snímání	Citlivost ISO	
	Bez blesku	S bleskem
A⁺ / CA	ISO 100 až ISO 12800	ISO 100 až ISO 1600
SCN	Automatické nastavení (Liší se podle režimu snímání SCN)	
P / Tv / Av / M	ISO 100 až ISO 40000*	ISO 100 až ISO 1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

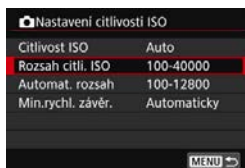
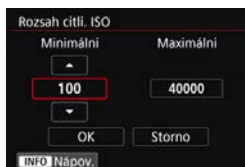
* Skutečný rozsah citlivosti ISO závisí na nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** pomocí možnosti **[Automat. rozsah]**.

MENU Nastavení rozsahu ručně nastavitelné citlivosti ISO

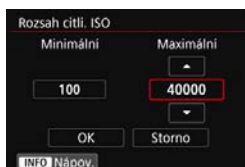
Můžete nastavit rozsah ručně nastavitelné citlivosti ISO (meze minimální a maximální citlivosti ISO). Mez minimální citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu od L (odpovídá citlivosti ISO 50) do H1 (odpovídá citlivosti ISO 51200) a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu od ISO 100 do H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400).

**1 Vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO].**

- Na kartě [2] vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku [Rozsah citli. ISO].****3 Nastavte nejnižší mez.**

- Vyberte pole nejnižší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

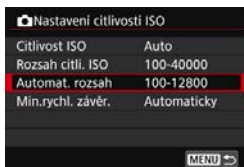
**4 Nastavte nejvyšší mez.**

- Vyberte pole nejvyšší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

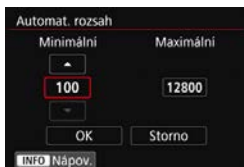
5 Vyberte možnost [OK].

MENU Nastavení rozsahu citlivosti ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pro automatické ISO můžete nastavit od ISO 100 do ISO 40000. Mez minimální citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu ISO 100 až ISO 25600 a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 až ISO 40000.

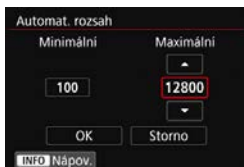


1 Vyberte položku **[Automat. rozsah]**.



2 Nastavte nejnižší mez.


- Vyberte pole nejnižší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte nejvyšší mez.

- Vyberte pole nejvyšší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Vyberte možnost **[OK]**.

 Nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** se použije také jako minimální a maximální citlivost ISO bezpečného posunu způsobeného citlivostí ISO (str. 473).

MENU Nastavení minimální rychlosti závěrky pro automatické nastavení citlivosti ISO

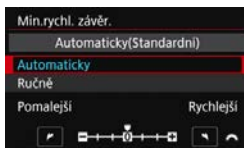
Minimální rychlost závěrky lze nastavit tak, aby automaticky nastavovaná rychlost závěrky nebyla při automatickém ISO příliš nízká.

To je účelné v režimech <P> a <Av>, když používáte širokoúhlý objektiv k fotografování pohyblivých objektů nebo když používáte teleobjektiv. Ve výsledku tak omezíte rozhýbání fotoaparátu a rozmazání objektů.



1 Vyberte [Min.rychl. závěr.].

Automatické nastavení



2 Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.

- Vyberte možnost [Automaticky] nebo [Ručně].
- Vyberete-li možnost [Automaticky], nastavte otáčením voliče <☺> požadovanou nižší nebo vyšší rychlost závěrky v porovnání se standardní rychlostí a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberete-li možnost [Ručně], vyberte otáčením voliče <☺> rychlost závěrky a stiskněte tlačítko <SET>.

Ručně nastavená



- Pokud nelze dosáhnout správné expozice s mezí maximální citlivosti ISO nastavenou pomocí položky [Automat. rozsah], bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky [Min.rychl. závěr.].
- Tuto funkci nelze použít při fotografování s bleskem ani při snímání filmu.

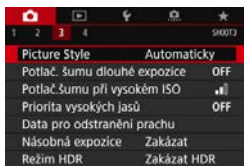


Pokud nastavíte možnost [Automaticky: 0], bude minimální rychlost závěrky reciproční k ohniskové vzdálenosti objektivu. Každý krok mezi možnostmi [Pomalejší] a [Rychlejší] odpovídá jednomu kroku rychlosti závěrky.

MENU Výběr stylu Picture Style ☆

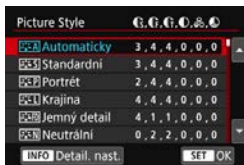
Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví styl [A] (Automaticky).



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [3] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Styl Picture Style bude nastaven.

Charakteristiky stylů Picture Style

Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti **[Automaticky]**, použijte jiný styl Picture Style.

Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty. Změnou nastavení **[Tón barvy]** (str. 181) můžete upravit odstín pleti.

Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Jemný detail

Je vhodný pro zachycení detailního obrysu a jemné struktury fotografovaného cíle. Barvy budou nepatrně živější.

Neutrální


Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasem a nepříliš velkou saturací barev.



Věrný

Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při slunečním světle s teplotou barvy 5200K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasnem a nepříliš velkou saturací barev.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

 Až budete chtít znovu pořizovat barevné fotografie, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] vypnout. Černobílé snímky pořízené jako snímky typu JPEG nelze převést na barevné.

 Po nastavení zobrazení možnosti [**Černobílý**] ve fotoaparátu můžete v hledáčku a na panelu LCD zobrazit symbol < > (str. 489).

Uživatelsky definovaný 1–3

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [**Portrét**], [**Krajina**], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 183). Použije-li se dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style, snímky budou pořízeny se stejnými charakteristikami nastavení jako s výchozím nastavením [**Automaticky**].

Symboly

Na této obrazovce výběru stylu Picture Style se nacházejí ikony pro nastavení [**Síla**], [**Jemnost**] nebo [**Práh**] pro parametry [**Ostrost**] a také [**Kontrast**] a další. Čísllice udávají hodnoty těchto parametrů nastavených pro daný styl Picture Style.



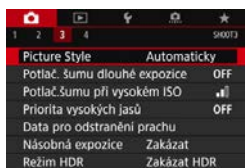
Symboly

	Ostrost	
		Síla
		Jemnost
		Práh
	Kontrast	
	Saturace	
	Tón barvy	
	Efekt filtru (Černobílý)	
	Efekt tónování (Černobílý)	

Při snímání filmu se pro položky [**Jemnost**] a [**Práh**] funkce [**Ostrost**] zobrazí hvězdička „*“. [**Jemnost**] a [**Práh**] se na filmy nevztahují.

MENU Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

Styl Picture Style si můžete upravit. Můžete změnit nebo upravit nastavení parametrů stylů Picture Style, jako je nastavení například [Síla], [Jemnost] nebo [Práh] parametru [Ostrost] a také [Kontrast] a dalších parametrů z výchozích nastavení. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na straně 182.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [3] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. [Síla] - [Ostrost]), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení a efekty naleznete na další straně.



4 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek <◀▶> <▶▶> parametr podle potřeby upravte a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu nastavení parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Nastavení hodnoty parametru, které se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.

Nastavení parametrů a jejich účinek

●	Ostrost		
	☪ Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
	☪ Jemnost* ¹	1: Jemná	5: Zrnitá
	☪ Práh* ²	1: Nízký	5: Vysoký
◐	Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
🗨	Saturace	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
🌈	Tón barvy	-4: Načervenalý odstín pokožky	+4: Nažloutlý odstín pokožky

*1: Označuje jemnost obrysů, které mají být zvýrazněny. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

*2: Určuje, jak velká část obrysu se zvýrazní na základě rozdílu kontrastu mezi objektem a oblastí obklopující objekt. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

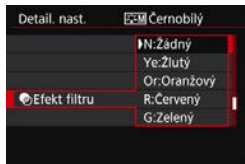


- Pro snímání filmu nelze nastavit položky [Jemnost] a [Práh] pro funkci [Ostrost] (nezobrazí se).
- Výběrem položky [Vých. nast.] v kroku 3 lze opět nastavit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořiďte fotografii.

Nastavení stylu Černobílý


Vedle efektů popsaných na předcházející straně, jako je například parametr **[Kontrast]** nebo nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** lze také nastavit **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

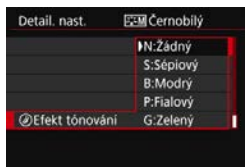


Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování

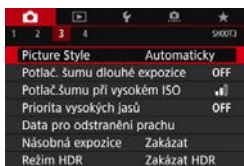


Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit působivější snímky. Lze zvolit následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** nebo **[G:Zelený]**.

MENU Uložení stylu Picture Style ☆

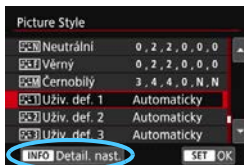
Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3]. To je užitečné, když chcete předem nastavit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními.

Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 594.) zde.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [3] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



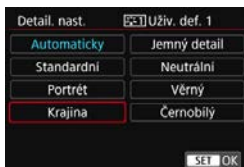
2 Vyberte položku [Uživ. def. *].

- Vyberte položku [Uživ. def. *] a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style zaregistrovaného do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS), vyberte styl Picture Style na tomto místě.



5 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. [**Sila**] v části [**Ostrost**]), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

- Upravte úroveň efektu parametru a stiskněte tlačítko <SET>. Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ (str. 180).
- Stisknutím tlačítka <MENU> zaregistrujte upravenou hodnotu nastavení parametru. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
 - ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. ***].
 - ▶ Pokud bylo nastavení parametrů ve stylu Picture Style uloženém jako [**Uživ. def. ***] změněno oproti výchozímu, název stylu Picture Style se zobrazí modrou barvou.

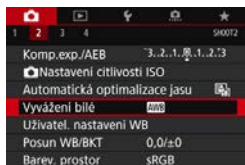
- ! Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. ***], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci [**☛5: Vymazat všechna nast.fotoap.**] (str. 75), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů [**Uživ. def. ***].

- ☰ Chcete-li snímat s uloženým stylem Picture Style, vyberte [**Uživ. def. ***] pro uložený styl a poříďte snímek.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití (str. 596).

WB: Nastavení vyvážení bílé ☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWB w] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [AWB] (Priorita prostředí). (V režimu <P1> je nastaveno [AWB w] (Priorita bílé).)



1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [2] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

(přibližně)

Displej	Režim	Teplota barvy (K: stupně Kelvina)
[AWB]	Automaticky (Priorita prostředí, str. 187)	3000 až 7000
[AWB w]	Automaticky (Priorita bílé, str. 187)	
[☀]	Denní světlo	5200
[🏠]	Stín	7000
[☁]	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
[☀]	Wolframové světlo	3200
[💡]	Bílé zářivkové světlo	4000
[⚡]	Použití blesku	Automaticky nastavená*
[👤]	Uživatelské nastavení (str. 188)	2000 až 10000
[K]	Teplota barvy (str. 190)	2500 až 10000

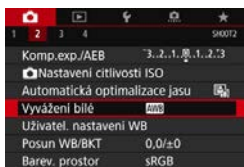
* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos teploty barvy. V opačném případě bude pevně nastavena teplota barvy přibližně 6000 K.

Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. Při použití digitálního fotoaparátu se základová bílá pro korekci barev stanoví v závislosti na teplotě barvy osvětlení, poté se pomocí softwaru upraví tak, aby bílé oblasti vypadaly bíle. Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky s přirozenými barevnými tóny.

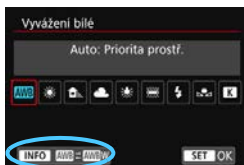
[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení **[AWB]** (Priorita prostředí) můžete zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem. Pokud vyberete nastavení **[AWBw]** (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku. Pokud chcete používat systém automatického vyvážení bílé předchozích modelů fotoaparátů EOS, vyberte **[AWB]** (Priorita prostředí).



1 Vyberte položku **[Vyvážení bílé]**.

- Na kartě **[2]** vyberte položku **[Vyvážení bílé]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte možnost **[AWB]**.

- Po výběru možnosti **[AWB]** stiskněte tlačítko **<INFO>**.



3 Vyberte požadovanou položku.

- Vyberte možnost **[Auto: Priorita prostředí]** nebo **[Auto: Priorita bílé]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

[AWB] : Automaticky: Priorita prostředí

[AWBw] : Automaticky: Priorita bílé



Upozornění pro nastavení **[AWBw]** (Priorita bílé)

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, teplý barevný odstín snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě **[AWB]** (Priorita prostředí).

Uživatelské nastavení vyvážení bílé

U vlastního vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla umístění snímání. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.




1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte celý rámeček ohraničený tečkovanou čarou (je zobrazen na obrázku) na jednobarevný bílý objekt.
- Zaostřete ručně a pořídte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



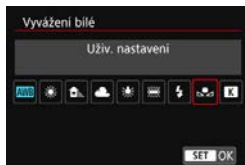
2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě  2 vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Otáčením voliče <DISP> vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.



4 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [📷2] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.

5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Vyberte položku [📷] a stiskněte tlačítko <SET>.



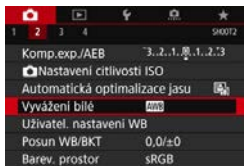
- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nelze vybrat následující snímky: snímky vyfotografované s nastavením stylu Picture Style na hodnotu [Černobílý], snímky s násobnou expozicí, snímky s ořezem a snímky pořízené jiným fotoaparátem.



Místo snímání bílého objektu můžete také snímat šedou kartu nebo tabulku se standardní 18 % šedou (volně prodejné).

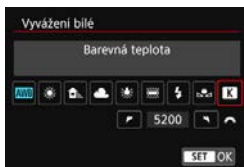
K Nastavení teploty barvy

Teplotu barvy pro vyvážení bílé lze nastavit jako číselnou hodnotu. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.



1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [2] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte teplotu barvy.

- Vyberte položku [**K**].
- Otáčením voliče <☀> nastavte požadovanou teplotu barvy a stiskněte tlačítko <SET>.
- Teplotu barvy lze nastavit v rozmezí přibližně 2500 K až 10000 K v krocích po 100 K.

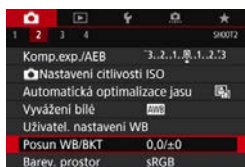
- Při zadávání teploty barvy pro zdroj umělého světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Pokud nastavujete hodnotu parametru [**K**] podle měření prováděného pomocí volně prodejného měřiče teploty barvy, vyfotografujte zkušební snímky a upravte nastavení tak, aby kompenzovalo rozdíl mezi hodnotou naměřenou měřičem teploty barvy a hodnotou teploty barvy podle fotoaparátu.

WB Korekce vyvážení bílé ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

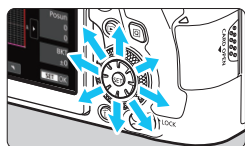
Tato funkce je pro pokročilé uživatele, zejména pro ty uživatele, kteří rozumí používání konverze teploty barvy, filtrům pro kompenzaci barvy a jejich účinkům.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

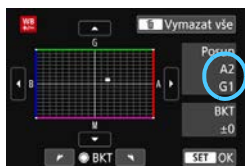
- Na kartě [2] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí multiovladače <MULTI> přesuňte značku „■“ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku.
- Položka „Posun“ na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <W/>> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení ukončíte.

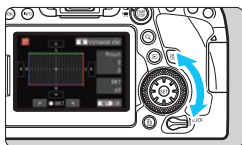
Ukázka nastavení: A2, G1



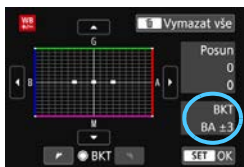
- Po nastavení zobrazení korekce vyvážení bílé ve fotoaparátu můžete v hledáčku a na panelu LCD zobrazit symbol <WB> (str. 489).
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišnými tóny barev. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB Bkt.). Posun braketingu vyvážení bílé lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A



Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče <☉> změni značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body). Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <☒> se zruší všechna nastavení položky [**Posun WB/BKT**].
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení ukončíte.

• Sekvence braketingu

Snímky budou pořizeny se stupňovaným vyvážením bílé v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).



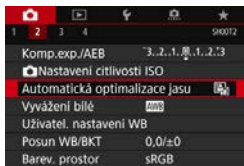
- Při braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.



- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Během snímání s živým náhledem s nastaveným braketingem vyvážení bílé bude blikat ikona vyvážení bílé.
- Pro braketing vyvážení bílé lze změnit sekvenci (str. 472) a počet snímků (str. 472).
- Zkratka „**Bkt.**“ označuje braketing.

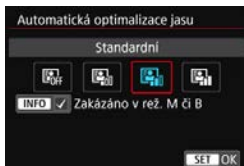
MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je [Standardní]. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [Standardní].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [☰2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenán s upraveným jasnem a kontrastem.

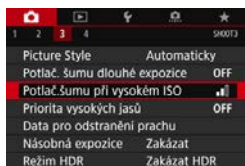
- ! V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a snímek je příliš jasný, nastavte možnost [Nízká] nebo [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].
- Po nastavení vícenásobných expozic (str. 258), režimu HDR (str. 253) nebo priority zvýraznění tónu (str. 199) se pro položku [☰2: Auto Lighting Optimizer/☰2: Automatická optimalizace jasu] automaticky nastaví možnost [Zakázat].

- ☰ Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zatržítka [✓] pro položku [Zakázáno v rež. M či B], bude možné nastavit položku [☰2: Auto Lighting Optimizer/☰2: Automatická optimalizace jasu] i v režimech <M> a .

MENU Nastavení potlačení šumu ☆

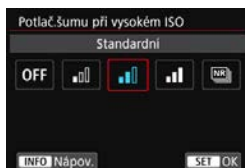
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Potlačení šumu je aplikováno při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinné především u vysokých citlivostí ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).



1 Vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO].

- Na kartě [3] vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Nastavte požadovanou úroveň potlačení šumu a stiskněte tlačítko <SET>.

• [NR] : Potlačení šumu u více snímků

Použijte potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku typu JPEG.

Je-li kvalita záznamu snímků nastavena na možnost RAW nebo RAW+JPEG, nelze položku [Potlač. šumu u více snímk.] nastavit.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.



Po nastavení zobrazení potlačení šumu více snímky můžete v hledáčku a na panelu LCD fotoaparátu zobrazit symbol <1> (str. 489).

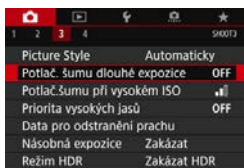


Upozornění pro nastavení potlačení šumu u více snímků

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Pokud fotoaparát držíte v ruce, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nestejnomořné expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímek zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídít další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Nelze použít automatický braketing expozice a braketing vyvážení bílé.
- Pokud je nastavena možnost [**3: Potlač. šumu dlouhé expozice**], [**3: Násobná expozice**], [**3: Režim HDR**], fotografování v režimu AEB, braketing vyvážení bílé nebo snímání s živým náhledem se Servo AF, není možné nastavit položku [**Potlač. šumu u více snímků**].
- Tuto možnost nelze nastavit pro snímání čas B.
- Fotografování s bleskem není možné. Upozorňujeme, že pomocné světlo AF externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS bude aktivováno v souladu s nastavením [**C.Fn II-6: Spuštění pomocného světla AF**].
- Možnost [**Standardní**] se nastaví automaticky, provedete-li jednu z následujících činností: přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, vyměníte baterii nebo kartu, nastavíte režim snímání na jiný režim než <P>, <Tv>, <Av> nebo <M> nebo přepnete na snímání filmu.

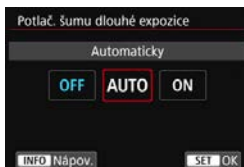
Potlačení šumu dlouhé expozice

Pro snímky exponované 1 s nebo déle lze potlačit šum (světelné body a pruhy), který je typický pro dlouhé expozice.



1 Vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice].

- Na kartě [📷3] vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

• Auto

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení [Automaticky] je dostatečně účinné ve většině případů.

• Povolit

Potlačení šumu je uplatňováno u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [Povolit] může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení [Automaticky].

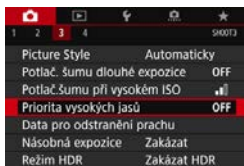
3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

- Při použití možnosti **[Automaticky]** nebo **[Povolit]** může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. I když probíhá potlačení šumu, můžete dál fotografovat, dokud ukazatel maximálního počtu snímků sekvence v hledáčku ukazuje hodnotu „1“ nebo vyšší.
- Snímky pořízené s vyšší citivostí ISO mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Automaticky]**.
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným obrazem živého náhledu zvoleno nastavení **[Automaticky]** nebo **[Povolit]**, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

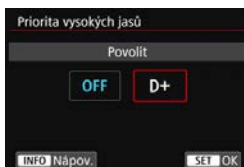
MENU Priorita zvýraznění tónu ☆

Můžete minimalizovat přeexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.



1 Vyberte položku [Priorita vysokých jasů].

- Na kartě [3] vyberte položku [Priorita vysokých jasů] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Povolit].

- Zlepší se detaily v oblastech s vysokým jasnem. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18 % šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitou prioritou zvýraznění tónu.



- Nastavíte-li možnost [Povolit], může nepatrně narůst šum.
- Je-li nastavena možnost [Povolit], bude nastavitelný rozsah citlivosti ISO začínat od hodnoty ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- Po nastavení vícenásobných expozic (str. 258) nebo režimu HDR (str. 253) se pro položku [3: Priorita vysokých jasů] automaticky nastaví možnost [Zakázat].



Pokud je nastaveno zvýraznění tónu, v hledáčku a na panelu LCD zobrazí <D+>.


MENU Korekce odchyšky objektivu vlivem optických charakteristik ☆

Pokles periferního osvětlení, tzv. vinětace, je jev, kdy dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku optických vlastností objektivu. Rozptyl barev podél obrysů objektu je tzv. chromatická vada. Zkreslení obrazu způsobené optickými vlastnostmi objektivu se nazývá distorze. A snížená ostrost obrazu způsobená clonou se nazývá fenomén difrakce. Tyto odchyšky objektivu lze korigovat.

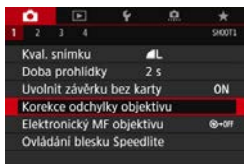
Při výchozím nastavení jsou položky **[Korekce vinětace]**, **[Korekce bar. odchyšky]** a **[Korekce difrakce]** nastaveny na možnost **[Povolit]** a položka **[Korekce distorze]** na možnost **[Zakázat]**.


Pokud jsou data korekce objektivu registrována (uložena) ve fotoaparátu, korekce vinětace, korekce chromatické vady a korekce difrakce bude provedena dokonce i v režimech základní zóny.

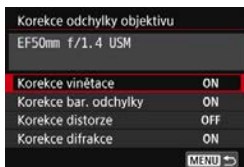
(V režimu <  > se použije také korekce distorze.)

Pokud se na obrazovce nastavení zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]** nebo ikona , nejsou ve fotoaparátu zaregistrována data korekce pro příslušný objektiv. Prostudujte si část „Data korekce objektivu“ na straně 204.

Korekce vinětace




- 1 Vyberte položku **[Korekce odchyšky objektivu]**.
 - Na kartě  1 vyberte položku **[Korekce odchyšky objektivu]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



- 2 Vyberte položku **[Korekce vinětace]**.



3 Vyberte možnost [Povolit].

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <  >.

4 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětače.

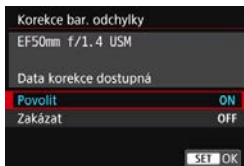


- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.




Použitá hodnota korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS, str. 594).

Korekce chromatické vady



1 Vyberte položku [Korekce bar. odchyly].

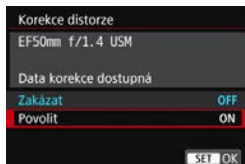
2 Vyberte možnost [Povolit].

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <  >.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí chromatické vady.

Korekce distorze




- 1 **Vyberte položku [Korekce distorze].**
- 2 **Vyberte možnost [Povolit].**
 - Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
 - Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- 3 **Vyfotografujte snímek.**
 - Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí distorze.

- Jelikož je použita korekce distorze, fotoaparát zaznamenává užší rozsah snímku, než bude možné spatřit přes hledáček. (Okrajové části snímku se nepatrně oříznou a rozlišení se nepatrně sníží.)
- Efekt korekce distorze nevidíte v hledáčku.
- Při snímání filmů se položka [**Korekce distorze**] nezobrazí (korekce nelze provést).
- Použijete-li korekci distorze při snímání s živým náhledem, bude nepatrně změněn zorný úhel.
- Pokud během snímání s živým náhledem snímek zvětšíte, nebude korekce distorze pro zobrazený snímek použita. Proto zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (str. 452). Také se nezobrazí AF body (str. 397) při přehrávání snímků.

Korekce difrakce



- 1 Vyberte položku [**Korekce difrakce**].
- 2 Vyberte možnost [**Povolit**].
 - Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <  >.
- 3 Vyfotografujte snímek.
 - Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí difrakce.



- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Při snímání filmů se položka [**Korekce difrakce**] nezobrazí. (Korekci nelze provést.)



Pomocí „Korekce difrakce“ je kromě difrakce opraveno i degradované rozlišení způsobené low-pass filtrem. Z tohoto důvodu je korekce účinná dokonce i při téměř otevřené cloně.

Data korekce objektivu

Data korekce objektivu pro korekce odchytek objektivů se registrují (ukládají) do fotoaparátu. Po výběru možnosti **[Povolit]** budou automaticky prováděny korekce vinětace, korekce chromatické vady, korekce distorze a korekce difrakce.

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 594) můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Více informací naleznete v příručce EOS Utility
Návod k použití.

Pro objektivy obsahující data korekce není nutné registrovat data korekce do fotoaparátu.



Obecná upozornění týkající se korekce odchyly objektivu

- Korekci vinětace, korekci chromatické vady, korekci distorze a korekci difrakce nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud při snímání s živým náhledem použijete zvětšené zobrazení, korekce vinětace a korekce distorze se na snímku zobrazeném na obrazovce neprojeví.
- Při snímání s živým náhledem se po zvětšení okrajů snímku můžou zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Pokud použitý objektiv nemá k dispozici informace o vzdálenosti, rozsah korekcí bude menší (kromě korekce difrakce).

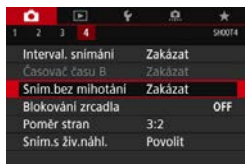


Obecné poznámky týkající se korekce odchyly objektivu

- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce lze použít, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).

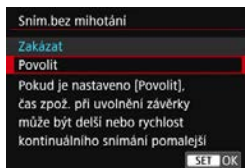
MENU Potlačení mihotání ☆

Při pořizování snímků s využitím vysoké rychlosti závěrky pod zářivkovým či podobným osvětlením může blikání světelného zdroje způsobit mihotání a nerovnoměrnou vertikální expozici snímků. Pokud za těchto podmínek použijete kontinuální snímání, mohou se snímky vyznačovat nerovnoměrnou expozicí a barvami. Při použití této funkce při fotografování pomocí hledáčku fotoaparát rozpozná frekvenci blikání světelného zdroje a pořídí snímek tak, aby se mihotání projevilo na expozici a barvách co nejméně.



1 Vyberte položku [Sním.bez mihotání].

- Na kartě [📷4] vyberte položku [Sním.bez mihotání] a stiskněte tlačítko <ⓈET>.



2 Vyberte možnost [Povolit].

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek se pořídí tak, aby se nerovnoměrnost expozice a barevných tónů způsobená mihotáním zmírnila.

- ⚠ ● Pokud nastavíte možnost [Povolit] a budete fotografovat za mihotavého osvětlení, může se čas zpoždění při uvolnění závěrky prodloužit. Rovněž kontinuální snímání se může zpomalit nebo být nepravidelné.
- Tato funkce není dostupná při blokování zrcadla, snímání s živým náhledem a snímání filmu.
- Pokud se v režimech <P> a <Av> během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud vyfotografujete více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky, nemusí být tón barev konzistentní. Chcete-li nekonzistentním tónům barev předejít, fotografujte v režimu <Tv> nebo <M> při neměnné rychlosti závěrky.



- Změníte-li nastavení položky [**📷 4: Sním.bez mihotání**] z možnosti [**Povolit**] na [**Zakázat**] a naopak, může dojít ke změně tónů barev zachycených snímků.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 100 až 120 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Při určitých zvláštních typech osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zmírnit účinky mihotání, ani když je v hledáčku zobrazen symbol < **Flicker!** >.
- V závislosti na zdroji osvětlení se mihotání nemusí detekovat správně.
- Při změně kompozice může symbol < **Flicker!** > nepravidelně blikat.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.



- Doporučujeme napřed pořídit testovací snímky.
- Pokud se symbol < **Flicker!** > v hledáčku nezobrazí, doplňte zatržítko [✓] k možnosti [**Detekce mihotání**] v nabídce [**Ukázat/skrýt v hledáčku**] (str. 82). Pokud snímáte s redukcí mihotání, rozsvítí se < **Flicker!** >. Symbol < **Flicker!** > se nezobrazí, pokud aktuální zdroj osvětlení nemihotá, ani pokud není žádné mihotání rozpoznáno.
- Pokud je k možnosti [**Detekce mihotání**] přidáno zatržítko [✓] a položka [**📷 4: Sním.bez mihotání**] je nastavena na možnost [**Zakázat**], bude při měření za mihotavého světla symbol < **Flicker!** > v hledáčku blikat jako varování. Před snímáním doporučujeme nastavit možnosti [**Povolit**].
- V režimech základní zóny se symbol < **Flicker!** > nezobrazí, ale při snímání dojde ke zmírnění účinků mihotání.
- Potlačení mihotání lze použít také při fotografování s bleskem. Pokud však fotografujete s bezdrátovým bleskem, nemusíte dosáhnout kýžených výsledků.

MENU Nastavení barevného prostoru ☆

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

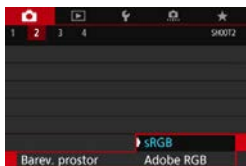
V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor [sRGB].

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [📷2] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.



Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nevyhovují specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí počítačového softwaru.

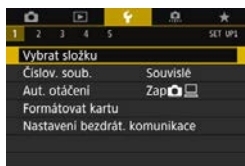
- Pokud byl snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS, str. 596).

MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

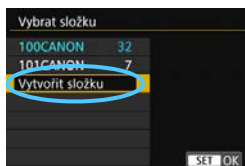
Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky

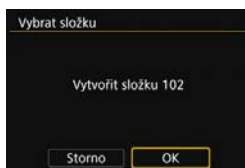


1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [1] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



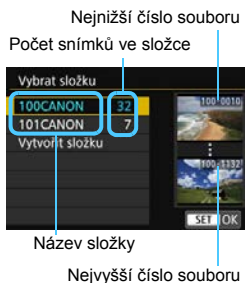
2 Vyberte položku [Vytvořit složku].



3 Vyberte možnost [OK].

- Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

Výběr složky



- Na obrazovce výběru složky vyberte složku a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy zachycené snímky.
- Následně pořízené snímky budou zaznamenány do vybrané složky.



Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „100CANON“. Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 213). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC_D“. První tři číslice vždy představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

MENU Způsoby číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou postupně přiřazena čtyřciferná čísla souborů od 0001 do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

(Příklad) **IMG_0001.JPG**

Číslo souboru



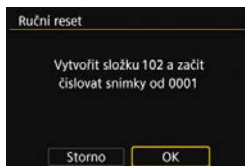
1 Vyberte položku [Číslov. soub.].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Číslov. soub.] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte způsob číslování souborů.

- Vyberte položku [Číslování] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Souvislé] nebo [Autom. reset] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li číslování souborů resetovat, vyberte možnost [Ruční reset].
- Výběrem možnosti [OK] vytvoříte novou složku a soubory budou označeny od čísla 0001.



Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.



- U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI_“.
- Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW, „.MP4“ pro filmy a „.MOV“ pro časosběrný filmový záznam.

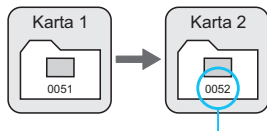
Souvislé

Až si budete přát pokračovat v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

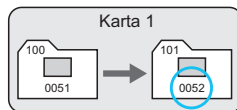
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky



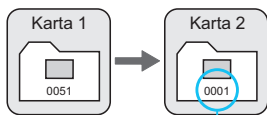
Automatický reset

Až si budete přít opětovně zahájení číslování souborů od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

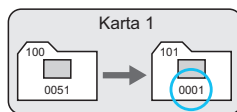
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů je vynulováno

Číslování souborů po vytvoření složky



Ruční reset

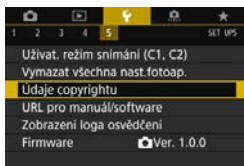
Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

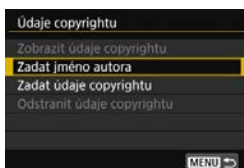
MENU Nastavení údajů copyrightu ☆

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako údaje Exif.



1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].

- Na kartě [F5] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



Paleta znaků

Režim vstupu

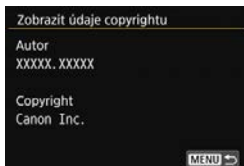
3 Zadejte text.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶> nebo otáčením voliče <Roulette> nebo <Clock> posuňte kurzor □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Můžete zadat až 63 znaků.
- Chcete-li odstranit znak, stiskněte tlačítko <Delete>.
- Výběrem [Aa ↔ 1@] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <INFO> a poté vyberte položku [OK].

4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [OK].
- ▶ Zadané informace se uloží.

Kontrola údajů copyrightu



Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Zobrazit údaje copyrightu]**, můžete zkontrolovat informace **[Autor]** a **[Copyright]**, které jste zadali.

Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.



Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.



- Pokud nelze v kroku 3 zadat text, stiskněte tlačítko **<[Q]>** a po zobrazení modrého rámečku použijte paletu znaků.
- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 594).




5

Nastavení GPS

Tato kapitola popisuje nastavení vestavěného systému GPS fotoaparátu. Fotoaparát EOS 6D Mark II dokáže přijímat signály satelitní navigace ze satelitů GPS (USA), GLONASS (Rusko) a QZSS (Quasi-Zenith Satellite System) „Michibiki“ (Japonsko).

- Při výchozím nastavení je pro funkci GPS zvolena možnost **[Zakázat]**.
- V tomto návodu označuje termín GPS funkci satelitní navigace.

Pokud pro položku **[GPS]** nastavíte možnost **[Režim 1]** (str. 221), bude fotoaparát v pravidelných intervalech přijímat signály GPS i po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF>. Z tohoto důvodu se bude rychleji vybíjet baterie a sníží se počet možných snímků. Pokud funkci GPS nepoužíváte, doporučujeme nastavit položku **[GPS]** na možnost **[Zakázat]** nebo **[Režim 2]**.

 Při použití funkce GPS nezapomeňte zkontrolovat, v kterých zemích a oblastech je její použití povoleno, a používejte tuto funkci v souladu se zákony a předpisy dané země nebo oblasti. Buďte obzvláště opatrní při používání funkce GPS mimo svou domovskou zemi.

Funkce GPS

Doplňování zeměpisných údajů ke snímkům



- Ke snímkům lze doplnit zeměpisné informace*¹ (zeměpisnou šířku a délku a nadmořskou výšku) a koordinovaný světový čas (UTC)*².
- Místa pořízení snímků doplněných o zeměpisné údaje lze zobrazit na mapě na počítači.

*1: Určité podmínky při cestování nebo určitá nastavení GPS mohou způsobit přidání nepřesných zeměpisných informací ke snímkům.

*2: Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.


Zaznamenávání absolvované trasy

Pomocí funkce protokolování GPS můžete automaticky zaznamenat trasu, kterou fotoaparát absolvuje, zaznamenáváním informací o poloze v nastavených intervalech. Informace o poloze pro trasu, kterou fotoaparát absolvoval, si můžete prohlédnout na mapě zobrazené na počítači.

* Určité podmínky při cestování, určitá místa nebo určitá nastavení GPS mohou způsobit přidání nepřesných zeměpisných informací ke snímkům.

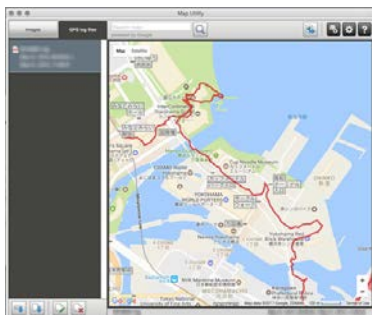
Nastavení času fotoaparátu

Čas fotoaparátu lze nastavit na základě informací o čase získaných ze signálů GPS.

 Informace GPS zaznamenané se snímky a filmy mohou zahrnovat údaje, které vás umožňují identifikovat. Buďte proto opatrní při poskytování geograficky označených fotografií a filmů dalším osobám nebo při jejich veřejném zobrazování online.

Zobrazení snímků a informací na virtuální mapě

Pomocí softwaru Map Utility (software EOS, str. 595) můžete zobrazit místa pořízení snímků a absolvovanou trasu na mapě zobrazené na počítači.



Mapové údaje ©2017 ZENRIN

Preventivní opatření pro použití funkce GPS

■ Země a oblasti, v nichž je povoleno používat funkci GPS

Používání funkce GPS je v některých zemích a oblastech omezeno a nezákonné použití může být trestně postihnutelné podle národních nebo místních předpisů. Chcete-li se vyvarovat porušení předpisů pro funkci GPS, navštivte web společnosti Canon a zkontrolujte, kde je použití povoleno.

Uvědomte si, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli problémy vyplývající z použití funkce GPS v jiných zemích a oblastech.

■ Číslo modelu

EOS 6D Mark II : DS126631

(včetně modulu GPS, modelu: ES300)

- V určitých zemích a oblastech může být použití funkce GPS omezeno. Z tohoto důvodu se při používání funkce GPS řiďte zákony a předpisy dané země nebo oblasti. Zvláště opatrní buďte při používání funkce GPS mimo vaši domovskou zemi.
- Opatrní buďte rovněž při používání funkce GPS na místech, kde je omezeno používání elektronických zařízení.
- Informace o poloze obsažené ve vašich snímcích a filmech opatřených zeměpisnými informacemi mohou jiné osoby využít k zjištění vaší polohy nebo k identifikaci vaší osoby. Při sdílení těchto snímků a filmů opatřených zeměpisnými informacemi a souborů protokolu GPS buďte opatrní, zejména při jejich zveřejňování online na místech, kde je může vidět mnoho dalších osob.
- Příjem signálů GPS může v některých případech trvat déle.

Společnost Canon Inc. tímto prohlašuje, že toto zařízení DS126631 vyhovuje nezbytným požadavkům a dalším příslušným ustanovením směrnice 2014/53/EU. Úplný text prohlášení o shodě EU je dostupný na následující webové stránce: <http://www.canon-europe.com/ce-documentation>

Specifikace GPS

Frekvenční pásmo: 1575,42±1,023 MHz, 1597,5515 až 1605,886 MHz

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

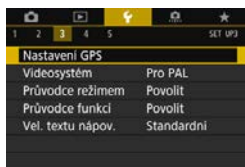
CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Vyhledávání signálů GPS

Při vyhledávání signálů GPS se s fotoaparátem pohybujte venku pod širým nebem. Horní část fotoaparátu nasměrujte k obloze a nezakrývejte ji rukama ani jinak.

Jsou-li dobré podmínky pro zachycení satelitního signálu GPS, bude fotoaparátu trvat nalezení signálu po nastavení možnosti **[GPS]** na **[Režim 1]** nebo **[Režim 2]** přibližně 30 až 60 sekund. Přesvědčte se, že je na panelu LCD zobrazen symbol **[GPS]**, a poříďte snímek.



1 Vyberte položku **[Nastavení GPS]**.

- Na kartě **[F3]** vyberte položku **[Nastavení GPS]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte možnost **[GPS]**.



3 Vyberte režim.

- Vyberte možnost **[Režim 1]** nebo **[Režim 2]**.
- ▶ Na panelu LCD se zobrazí **[GPS]**.

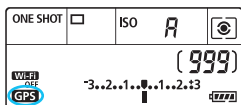
• Režim 1

Fotoaparát bude nadále přijímat signály GPS v pravidelných intervalech i po přesunutí vypínače napájení do polohy **<ON>** nebo **<OFF>**.

• Režim 2

Pokud je vypínač napájení přesunut do polohy **<ON>**, fotoaparát bude přijímat signály GPS. Po přesunutí vypínače napájení do polohy **<OFF>** se vypne také funkce GPS. Jestliže však dojde k automatickému vypnutí napájení, fotoaparát bude nadále přijímat signály GPS v pravidelných intervalech.

Stav vyhledávání signálu GPS



Stav vyhledávání signálu GPS udává ikona [GPS] na panelu LCD fotoaparátu.

Ikona GPS trvale svítí: signál je vyhledán

Ikona GPS bliká: signál není ještě vyhledán



Při fotografování s trvale zobrazenou ikonou [GPS] budou snímky opatřeny zeměpisnými informacemi.

- Pokud je nastavena možnost [Režim 1], fotoaparát bude nadále přijímat signály GPS v pravidelných intervalech i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>. Baterie se vybije rychleji a bude možné pořídit méně snímků. Pokud nebudete fotoaparát po delší dobu používat, nastavte možnost [Zakázat].
- Pokud je nastavena možnost [Režim 2], fotoaparát bude nadále přijímat signály GPS v pravidelných intervalech i po automatickém vypnutí napájení. Z tohoto důvodu se při dlouhodobém automatickém vypnutí napájení rychleji vybije baterie a bude možné pořídit méně snímků. Pokud nebudete fotoaparát po delší dobu používat, přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Vestavěná GPS anténa se nachází v přední části sáněk pro příslušenství napravo při pohledu za zadní strany fotoaparátu (str. 28). Upozorňujeme, že signál GPS lze přijímat i s externím bleskem Speedlite připojeným do sáněk pro příslušenství, dojde však k nepatrnému snížení citlivosti příjmu.
- Přijímač GPS GP-E2 (prodává se samostatně) použít nelze.

Špatné pokrytí signálem GPS

Signál ze satelitů GPS nelze náležitě přijímat za následujících podmínek (v důsledku toho se zeměpisné informace nemusí zaznamenat nebo se mohou zaznamenat nepřesně):

- v budovách, v podzemí, v tunelech, v lesích, mezi budovami nebo v údolích,
- v blízkosti vysokonapěťových elektrických vedení nebo mobilních telefonů pracujících v pásmu 1,5 GHz,
- při ponechání fotoaparátu v brašně apod.,
- při cestování na dlouhou vzdálenost,
- při cestování přes odlišná prostředí.
- Jelikož se satelity GPS v průběhu času pohybují, může jejich pohyb narušit příjem zeměpisných informací a tím způsobit, že se zeměpisné informace nemusí zaznamenat nebo mohou být nepřesné i za jiných než výše uvedených podmínek. Informace o umístění mohou navíc zahrnovat odlišné informace o umístění a také absolvovanou trasu, i když jste fotoaparát použili pouze na jednom místě.



- Při zahájení používání fotoaparátu může být baterie téměř vybitá následkem použití funkce GPS. Baterii v případě potřeby znovu nabijte nebo mějte připravenou nabitou záložní baterii (prodává se samostatně).
- Fotoaparát dokáže přijímat signály GPS i při snímání při orientaci na výšku.

Zobrazení informací GPS

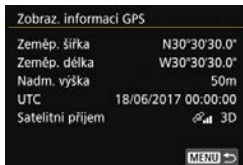
1 Zkontrolujte nastavení položky [GPS].

- Zkontrolujte, zda je pro položku [GPS] nastavena možnost [Režim 1] nebo [Režim 2].



2 Vyberte položku [Zobraz. informací GPS].

- ▶ Zobrazí se informace GPS.



3 Vyfotografujte snímek.

- Při fotografování po vyhledávání signálu GPS budou snímky opatřeny zeměpisnými informacemi.

Vzhledem k povaze signálů GPS nejsou údaje o nadmořské výšce tak přesné jako údaje o zeměpisné šířce a délce.

- Ikona ukazuje podmínky pro příjem signálu. Když je zobrazen symbol <3D>, zaznamená se také nadmořská výška. Uvědomte si, že nadmořskou výšku nelze zaznamenat, je-li zobrazen symbol <2D>.
- Koordinovaný světový čas (UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.

Zeměpisné informace

Pokud při přehrávání snímků stisknete tlačítko <INFO>, zobrazí se obrazovka informací o snímku (str. 392). Následným nakloněním multiovladače <◂◃> nahoru nebo dolů můžete zkontrolovat zeměpisné informace.



- Při snímání filmu se zaznamenají informace GPS získané v době zahájení snímání. Uvědomte si, že nejsou zaznamenávány informace o podmínkách příjmu signálů.
- Místa pořízení snímků si lze prohlédnout na mapě zobrazené na počítači pomocí softwaru Map Utility (software EOS, str. 595).

Nastavení intervalu určování polohy

Můžete nastavit interval (dobu) aktualizace zeměpisných informací. Při aktualizaci zeměpisných informací v kratších intervalech se zaznamenají přesnější informace o umístění, ale současně se v důsledku rychlejšího vybití baterie sníží počet snímků, které bude možné vyfotografovat.

1 Zkontrolujte nastavení položky [GPS].

- Zkontrolujte, zda je pro položku [GPS] nastavena možnost [Režim 1] nebo [Režim 2].



2 Vyberte položku [Interv. aktual. polohy].

3 Nastavte požadovaný interval aktualizace.

- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.



- Pokud se nacházíte na místě, kde nejsou dobré podmínky pro příjem signálu GPS, sníží se počet možných snímků.
- Povaha systému GPS může být příčinou určité proměnlivosti intervalů aktualizace.

Nastavení času ve fotoaparátu ze systému GPS

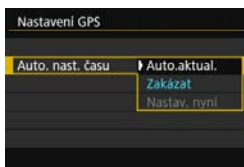
Čas fotoaparátu lze nastavit na základě informací o čase získaných ze signálů GPS. Tolerance chyby je přibližně ± 1 s.

1 Zkontrolujte nastavení položky [GPS].

- Zkontrolujte, zda je pro položku [GPS] nastavena možnost [Režim 1] nebo [Režim 2].



2 Vyberte položku [Auto. nast. času].



3 Vyberte požadované nastavení.

- Vyberte možnost [Auto.aktual.] nebo [Nastav. nyní] a stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.
- Možnost [Auto.aktual.] zajistí aktualizaci času po zapnutí fotoaparátu a přijetí signálu GPS.

- ❗ Čas se automaticky aktualizuje, pouze pokud lze získat signál z nejméně pěti satelitů GPS. Možnost [Nastav. nyní] se zobrazí šedě a nebude možné ji vybrat.
- I když je vybrána možnost [Nastav. nyní], aktualizace času nemusí být možná v závislosti na nesprávném načasování vyhledávání signálu GPS.
- Pokud je položka [Auto. nast. času] nastavena na možnost [Auto.aktual.], datum a čas nelze nastavit ručně prostřednictvím položky [2: Datum/čas/pásmo].

Zaznamenávání absolvované trasy



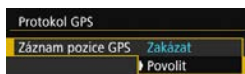
Mapové údaje ©2017 ZENRIN

Při použití funkce protokolování GPS jsou do vnitřní paměti fotoaparátu automaticky zaznamenávány zeměpisné informace trasy, kterou fotoaparát absolvuje. Pomocí softwaru Map Utility (software EOS, str. 595) můžete zobrazit místa pořízení snímků a absolvovanou trasu na mapě zobrazené na počítači.

1 Zkontrolujte nastavení položky [GPS].

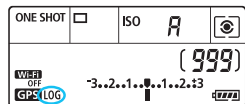
- Zkontrolujte, zda je pro položku [GPS] nastavena možnost [Režim 1] nebo [Režim 2].

2 Vyberte položku [Protokol GPS].



3 Nastavte položku [Záznam pozice GPS] na možnost [Povolit].

- Vyberte položku [Záznam pozice GPS] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na panelu LCD se zobrazí [LOG].



- Pokud je položka [GPS] nastavena na možnost [Režim 1], funkce protokolování GPS zůstane aktivní dokonce i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Po nastavení možnosti [Režim 2] dojde při přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF> také k vypnutí funkce protokolování GPS. Funkce protokolování GPS však zůstane aktivní při automatickém vypnutí napájení.

Protokoly zeměpisných informací

Zeměpisné informace pro trasu, kterou fotoaparát absolvuje, se zaznamenávají v intervalech nastavených pomocí položky **[Interv.aktual. polohy]** (str. 226). Data protokolu se do vnitřní paměti fotoaparátu ukládají podle data. V níže uvedeně tabulce naleznete informace o počtu dnů, pro které lze uložit data.

Kapacita paměti pro data protokolu podle intervalu určování polohy (přibližně)

Interval aktualizace	Data protokolu	Interval aktualizace	Data protokolu
Každou 1 sekundu	4,1 dnů	Každých 30 sekund	100 dnů
Každých 5 sekund	20 dnů	Každou 1 minutu	100 dnů
Každých 10 sekund	41 dnů	Každé 2 minuty	100 dnů
Každých 15 sekund	61 dnů	Každých 5 minut	100 dnů

* Při záznamu osmi hodin dat protokolu za den.

- Data protokolu se ukládají do vnitřní paměti a lze je ve formě souboru protokolu přenést na kartu (str. 230).
- Názvy souborů protokolu se skládají z data a čísla (např. 17051800). Pro každý den se vytvoří soubor protokolu. Při změně časového pásma (str. 49) se vytvoří nový soubor protokolu.
- V případě zaplnění vnitřní paměti fotoaparátu budou vymazána nejstarší data protokolu a nejnovější data protokolu se uloží.

Spotřeba energie baterie při zaznamenávání

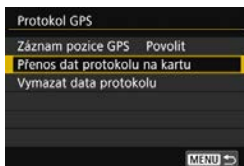
Pokud pro položku **[GPS]** nastavíte možnost **[Režim 1]**, bude fotoaparát v pravidelných intervalech přijímat signály GPS i po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy **<OFF>**. Pokud je nastavena možnost **[Režim 2]**, fotoaparát bude nadále přijímat signály GPS v pravidelných intervalech i po automatickém vypnutí napájení. Z tohoto důvodu se bude rychleji vybíjet baterie a sníží se počet možných snímků. Navíc pokud je položka **[Záznam pozice GPS]** nastavena na možnost **[Povolit]**, budou kratší intervaly aktualizace vybíjet baterii ještě rychleji. Pokud právě necestujete nebo pokud jsou signály GPS slabé, doporučujeme nastavit položku **[GPS]** na možnost **[Zakázat]**.

Stahování dat protokolu do počítače

Data protokolu lze z vnitřní paměti fotoaparátu nebo z karty, v případě jejich přenosu z vnitřní paměti na kartu, stáhnout do počítače pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 594).

Pokud k otevření souboru protokolu uloženého v počítači použijete software Map Utility (software EOS, str. 595), zobrazí se na mapě trasa, kterou fotoaparát absolvoval.

● Přenos dat protokolu na kartu za účelem stažení



- Pokud vyberete možnost **[Přenos dat protokolu na kartu]**, můžete data protokolu z interní paměti přenést ve formě souboru protokolu na kartu. Uvědomte si, že po přenesení souborů protokolu na kartu dojde k vymazání dat protokolu z vnitřní paměti fotoaparátu.

- Importované soubory protokolu budou na kartě uloženy ve složce „GPS“ vnořené do složky „MISC“. Tyto soubory budou mít příponu „-LOG“.
- Výběrem možnosti **[Vymazat data protokolu]** vymažete veškerá data protokolu uložená ve vnitřní paměti. Vymazání těchto dat potrvá přibližně minutu.

● Import dat protokolu pomocí softwaru EOS

Pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu (prodává se zvlášť), můžete data protokolu stáhnout do počítače pomocí softwaru EOS Utility (software EOS). Podrobné informace naleznete v příručce EOS Utility návod k použití (str. 596).

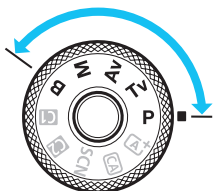


- Anténa GPS se nachází na horní straně těla fotoaparátu. Z tohoto důvodu se při přenášení, například v brašně, snažte fotoaparát udržet v poloze, v níž bude horní strana směřovat nahoru a nebude ničím zakrytá.
- Nastavte čas a datum fotoaparátu co nejpřesněji. Dále pro dané místo fotografování nastavte správné časové pásmo a případně letní čas.



6

Rozšířené ovládání fotografických efektů



V režimech kreativní zóny můžete podle potřeby změnit různá nastavení fotoaparátu, abyste dosáhli širokého spektra různých výsledků při snímání, výběrem rychlosti závěrky nebo clony, úpravou expozice preferovaným způsobem atd.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).
- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a uvolníte jej, funkce časovače měření v hledáčku a na panelu LCD po dobu 4 sekund (⌚4) zobrazí nastavení expozice.
- Přehled funkcí, které lze nastavit v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 526.



Přesuňte prepínač <LOCK> do dolní polohy.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasů objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

* Zkratka <P> označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



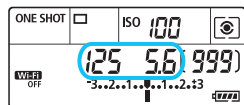
2 Zaostrěte na fotografovaný objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po zaostrění se v hledáčku rozsvítí indikátor zaostrění ● (v režimu jednosnímkového automatického zaostrování (One-Shot AF)).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.




3 Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice bude dosaženo, dokud zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíknají.



4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

 Pokud se při kroku 1 na displeji LCD zobrazí popis režimu snímání, skryjte ho stisknutím tlačítka <SET> (str. 89).



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a nejnižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000“ a nejvyšší clonové číslo signalizují přeexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.



Rozdíly mezi režimem <P> a <A+>

V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například režim činnosti AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se však automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF, režim měření a další funkce (str. 526).

Posun programu

- V režimu programové automatické expozice můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) automaticky nastavenou fotoaparátem, přičemž zůstane zachována stejná expozice. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Chcete-li posunout program, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte voličem <wheel> až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (4) (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Tv: Priorita závěrky AE

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Tato funkce se nazývá Priorita závěrky AE. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozmazání, který umocňuje dojem pohybu.
* <Tv> označuje předvolbu času.



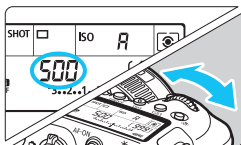
Rozmazaný pohyb
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2000 s)



- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



- 2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Dívejte se na panel LCD nebo do hledáčku a otáčejte voličem <  >.

- 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Clona se nastaví automaticky.




- 4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.



- Pokud bliká nejnižší clonové číslo, signalizuje podexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Pokud bliká nejvyšší clonové číslo, signalizuje přexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Rychlosti závěrky „4000“ až „4“ představují jmenovatel zlomku rychlosti závěrky. Hodnota „125“ například znamená 1/125 s, hodnota „0"5“ představuje 0,5 s a hodnota „15"“ značí 15 s.

Av: Priorita clony AE

V tomto režimu nastavujete požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Tato funkce se nazývá priorita clony AE. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* <Av> označuje hodnotu (otvor) clony.



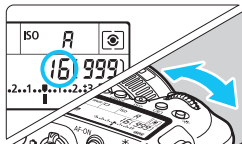
Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Dívejte se na panel LCD nebo do hledáčku a otáčejte voličem <  >.

3 Zaostríte na fotografovaný objekt.


- Stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.




4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblinká, bude dosažena standardní expozice.



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „30“[“], signalizuje podexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte větší clonu (nižší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „4000“[“], signalizuje přexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte menší clonu (větší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

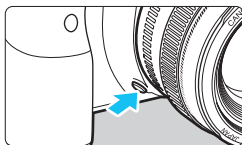


Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.

Náhled hloubky ostrosti (DOF) ☆

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká (mělká).



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti zacloňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujte hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

! Je-li k dispozici externí blesk Speedlite, stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti se emituje modelovací blesk. (Náhled hloubky ostrosti (DOF) nebude fungovat.)

- !**
- Vyšší clonové číslo způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru více do popředí i dále do pozadí. Obraz v hledáčku však bude tmavší.
 - Efekt hloubky ostrosti je zřetelně vidět v obrazu živého náhledu, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti (str. 290).
 - Během stisknutí tlačítka náhledu hloubky ostrosti dojde k zablokování expozice (blokování AE).

M: Ruční expozice

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i clonu. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo použijte volně prodejný expozimetr. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

2 Nastavte citlivost ISO (str. 170).

Rychlost závěrky



Clona

3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>. Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <☉>.
- Pokud ji nelze nastavit, přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy a poté otáčejte voličem <☀> nebo <☉>.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

4 Zaostrěte na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Nastavení expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice <█>, která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se úroveň expozice liší o více než ± 3 EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.



Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost A (AUTO), můžete kompenzaci expozice (str. 245) nastavit následujícím způsobem.

- [📷2: Komp.exp./AEB]
- V nabídce [📷.C.Fn III-4: Zákaznické nastavení] pomocí položky [📷.📷: Komp.exp. (drž.tlač., otoč.☀️)] (str. 502)
- Rychlé ovládání (str. 61)




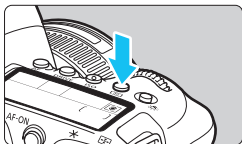
- Je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby byla dosažena standardní expozice s nastavenou rychlostí závěrky a clonou. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Nastavená hodnota expozice se nepoužije na snímání filmu.



- Pokud je na obrazovce [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizace jasu] odstraněno zatržítko <✓> pro položku [Zakázáno v rež. M či B], bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) i v režimu <M> (str. 194).
- Je-li fotoaparát nastaven do režimu <M> + automatické ISO + <📷> (Poměrové měření) a položka [📷.C.Fn I-8: Rež.měření, blok.AE po ostř.] je nastavena na výchozí hodnotu (str. 474), podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny se zablokuje citlivost ISO po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <✳> zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko <✳> a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka <✳>.
- Pokud byla použita kompenzace expozice (str. 245) v režimu <P>, <Tv> nebo <Av>, bude hodnota kompenzace expozice již nastavena a bude zachována po přepnutí režim snímání do <M> s nastaveným automatickým ISO.
- Pokud je nastaveno automatické ISO a položku [📷.C.Fn I-1: Kroky úrovně expozice] nastavíte na možnost [1/2-kroku], implementuje se jakákoli kompenzace expozice s kroky po 1/2 EV při citlivosti ISO (kroky po 1/3 EV) a rychlosti závěrky. Zobrazená hodnota rychlosti závěrky se však nezmění.

Výběr režimu měření ☆



Můžete vybrat jeden ze čtyř způsobů měření jasu fotografovaného objektu. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření. (V režimu <SCN:  > se automaticky nastaví celoplošné měření se zdůrazněným středem.)







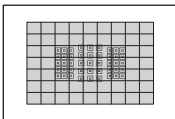
1 Stiskněte tlačítko < > (06).



2 Vyberte režim měření.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem < > nebo < >.

-  : Poměrové měření
-  : Částečné měření
-  : Bodové měření
-  : Celoplošné měření se zdůrazněným středem



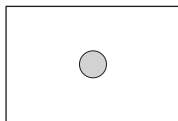
 : Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



 Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že se v pozadí objektu nachází výrazně jasnější světla, např. v důsledku protisvětla atd. Oblast částečného měření pokrývá přibližně 6,5 % plochy hledáčku, a to v jeho středu.









Bodové měření

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu nebo scény. Bodové měření pokrývá přibližně 3,2 % plochy hledáčku, a to v jeho středu. V hledáčku se zobrazí kruhová ploška bodového měření.




Celoplošné měření se zdůrazněným středem


Měření je zprůměrováno na celou scénu, střed hledáčku má však větší váhu.

-  Fotoaparát ve výchozím nastavení nastaví následující expozici. V režimu  () (Poměrové měření) se podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny zablokuje nastavení expozice (blokování AE) po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). V režimech  () (Částečné měření),  () (Bodové měření) a  () (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku. (Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování expozice.)
- V režimu  **C.Fn 1-8: Rež.měření, blok.AE po ostř.]** můžete nastavit, zda se má expozice zablokovat (blokování AE) po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (str. 474).

Nastavení požadované kompenzace expozice

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem. Kompenzaci expozice lze nastavit v režimech snímání <P>, <Tv> a <Av>. Ačkoli můžete nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV v krocích po $1/3$ EV pro snímání s hledáčkem, indikátor kompenzace expozice v hledáčku a na panelu LCD může zobrazit nastavení pouze do ± 3 EV. Chcete-li nastavit kompenzaci expozice přesahující ± 3 EV, je třeba použít rychlé ovládání (str. 61) nebo postupovat podle pokynů pro funkci [ 2: Komp.exp./AEB] uvedených na straně 247. Informace o nastavení kompenzace expozice v režimu <M> se zvoleným automatickým nastavením citlivosti ISO naleznete na straně 242.

1 Zkontrolujte expozici.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny () a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek








2 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Dívejte se do hledáčku nebo na panel LCD a otáčejte voličem (>).
- Pokud ji nelze nastavit, přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy a poté otáčejte voličem (>).
- ▶ Pro kompenzaci expozice se ikona > zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.

3 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte indikátor úrovně expozice > na značku standardní expozice (>).

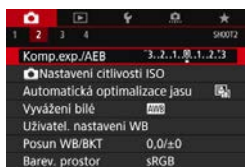
-  ● Pro snímání s živým náhledem a snímání filmu může být kompenzace expozice nastavena pouze na ± 3 EV.
- Pokud je položka [ **2: Auto Lighting Optimizer**/ **2: Automatická optimalizace jasů**] (str. 194) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s cílem získat tmavší snímek.
- Hodnota kompenzace expozice se nepoužije na snímání filmu.

-  ● Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Po nastavení hodnoty kompenzace expozice můžete přesunout přepínač <LOCK> do horní polohy, abyste zabránili neúmyslné změně hodnoty kompenzace expozice.
- Pokud hodnota kompenzace expozice překročí ± 3 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Je-li nastavena možnost [ **C.Fn I-7: Autom. zruš. komp.expozice**], můžete nastavit, zda se má nastavení kompenzace expozice zrušit po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF> (str. 474).

Automatický braketing expozice (AEB) ☆

Provedením automatické změny rychlosti závěrky, clony nebo citlivosti ISO můžete stupňovat expozici až do ± 3 EV v krocích po $1/3$ EV pro tři po sobě následující snímky. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).

* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).



1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

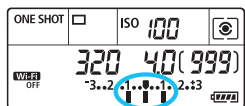
- Na kartě [2] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

- Otáčením voliče <WHEEL> nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB). Stisknutím tlačítek <◀> <▶> můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí rozsah automatického braketingu expozice AEB.

Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)



3 Vyfotografujte snímek.

- Vyfotografují se tři snímky se stupňovanou expozicí podle nastaveného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický braketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický braketing expozice AEB, proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice.

Standardní expozice







Snížená expozice



Zvýšená expozice



 Pokud je položka [2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizace jasu] (str. 194) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být omezen.

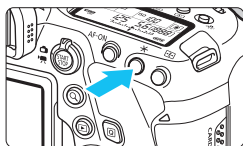
- 
- Během snímání AEB bude <✳> blikat v hledáčku.
 - Jestliže je nastaven režim řízení <□> nebo <□S>, stisknete tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. Pokud je nastaven režim <□H>, <□> nebo <□S> a přidržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, vyfotografují se tři po sobě jdoucí snímky se stupňovanou expozicí a poté fotoaparát automaticky ukončí snímání. Pokud je nastaven režim <☺> nebo <☺2>, budou pořízeny tři po sobě jdoucí snímky s různou expozicí po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy. Pokud je nastaven režim <☺c>, po uplynutí 10sekundové prodlevy se vyfotografují tři snímky v braketingu násobené počtem snímků nastavených pomocí možnosti [Samospoušť: Kontinuální].
 - Automatický braketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
 - Pokud rozsah automatického braketingu expozice AEB přesahuje ±3 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
 - Automatický braketing expozice AEB nelze nastavit pro dlouhé expozice ani použít s bleskem nebo funkcemi Potlačení šumu u více snímků a Režim HDR.
 - Automatický braketing expozice AEB se automaticky zruší, když provedete jednu z těchto akcí: přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, přepnete na snímání filmu nebo jakmile bude plně nabitý blesk.

* Blokování expozice při fotografování (Blokování AE) ☆

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořizujete více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka < * > zablokujete naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.



2 Stiskněte tlačítko < * > (⊙4).

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona < * >, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka < * > se zablokuje aktuální nastavení expozice.



3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete pořídít více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko < * > a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Účinek blokování AE

Režim měření (str. 243)	Způsob volby AF bodu (str. 136, 137)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Blokování AE je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování AE je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je nastaven režim < > a přepínač režimů zaostřování objektivu je přesunut do polohy < MF >, blokování AE se použije s expozicí naměřenou pro středový AF bod.

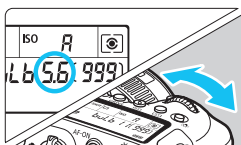
Blokování AE není při použití dlouhých expozičních časů možné.

B: Dlouhé (čas B) expozice

V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Tato technika fotografování se nazývá „dlouhá expozice“. Dlouhá expozice je vhodná pro fotografování nočních snímků, ohňostrojí, nebe a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

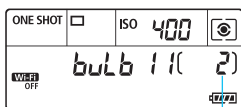


1 Přesuňte volič režimů do polohy .



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <☀> nebo <☀>.



Uplynulá doba expozice

3 Vyfotografujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- ▶ Uplynulý čas expozice se zobrazuje na panelu LCD.

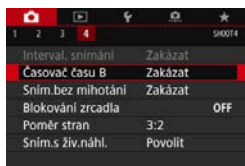
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Po nastavení možnosti automatické ISO se nastaví citlivost ISO 400 (str. 172).
- Při snímání s režimem Bulb bez použití časovače času B, pokud použijete samospoušť a blokování zrcadla, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen. Pokud při stejných podmínkách snímání použijete časovač času B, nebude třeba držet tlačítko spouště úplně stisknuté.



- Pomocí možnosti [**☑3: Potlač. šumu dlouhé expozice**] lze během dlouhé expozice potlačit šum (str. 197).
- Pro dlouhé expozice doporučujeme použít stativ a časovač času B. V kombinaci můžete také použít blokování zrcadla (str. 265).
- Dále můžete také využít dálkovou spoušť RS-80N3 (prodává se samostatně) nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodává se samostatně, str. 276).
- Dlouhé expozice můžete také ovládat pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodává se samostatně, str. 271) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 273). Po stisknutí tlačítka pro přenos na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

TIMER Časovač času B [★]

Dobu dlouhé expozice můžete přednastavit. Díky časovači času B nebudete během dlouhé expozice muset držet tlačítko spouště stisknuté. Ve výsledku tak předejdete rozhýbání fotoaparátu. Časovač času B lze nastavit pouze v režimu snímání (dlouhá expozice). V žádném jiném režimu tuto funkci nastavit nelze.



1 Vyberte položku [Časovač času B].

- Na kartě [**☑4**] vyberte položku [Časovač času B] a stiskněte tlačítko <SET>.



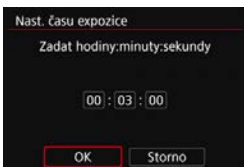
2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte položku [Povolit] a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Nastavte požadovanou dobu expozice.

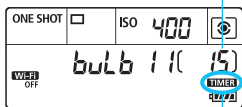
- Nastavte počet hodin, minut a sekund.
- Stisknutím tlačítka **<SET>** zobrazte rámeček **<☐>**.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko **<SET>**. (Znovu se zobrazí rámeček **<☐>**.)



4 Vyberte možnost [OK].

- ▶ Nastavená doba se zobrazí na obrazovce nabídky.
- ▶ Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí symbol **<TIMER>**.

Uplynulá doba expozice



Časovač času B

5 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Stiskněte tlačítko spouště úplně a zahajte dlouhou expozici. Ta bude pokračovat, dokud neuplyne nastavený čas.
- Během snímání s časovačem času B bude blikat symbol **<TIMER>**.
- Nastavení časovače zrušíte výběrem možnosti **[Zakázat]** v kroku 2.

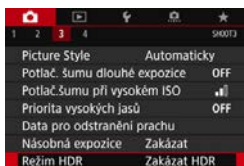
- Když je časovač času B v provozu, pokud zcela stisknete tlačítko spouště a uvolníte ho, dlouhá expozice se zastaví.
- Pokud budete tlačítko spouště držet zcela stisknuté po zahájení expozice, bude dlouhá expozice pokračovat i po uplynutí nastavené doby expozice. (Dlouhá expozice se nezastaví automaticky, když uplyne nastavený čas expozice.)
- Je-li režim řízení nastaven na **<☉c>** (Samospoušť:Kontinuální), nelze časovač času B nastavit.
- Časovač času B zrušíte také provedením jakékoli z následujících činností (nastaví se možnost **[Zakázat]**): přesunete vypínač napájení do polohy **<OFF>**, vyměníte baterii nebo kartu, přepnete na snímání filmu nebo změníte režim snímání na jiný než ****.

HDR: Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) ☆

Můžete snímat fotografie s oříznutými jasnými plochami a stíny budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. HDR je užitečné pro pořizování snímků krajiny a zátiší.

HDR jsou pro každý záběr pořizeny tři po sobě následující snímky s různými expozičními (standardní expoziční, podexpoziční a přexponovanými) a poté jsou automaticky sloučeny dohromady. Snímek pořizený v režimu HDR je zaznamenán jako snímek typu JPEG.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



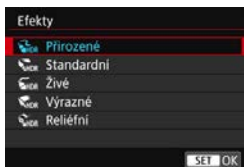
1 Vyberte položku [Režim HDR].

- Na kartě [3] vyberte položku [Režim HDR] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte položku [Úprava dyn. rozs.].






- Vyberte požadované nastavení dynamického rozsahu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběr možnosti [Automaticky] zajistí automatické nastavení dynamického rozsahu podle celkového rozsahu tónů snímku.
- Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.
- HDR ukončíte výběrem možnosti [Zakázat HDR].




3 Nastavte položku [Efekty].

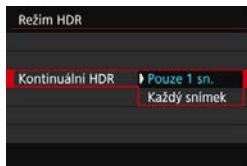
- Vyberte požadovaný efekt a stiskněte tlačítko <SET>.

Efekty

-  **Přirozené**
 Je určen pro snímky, u nichž je potřebné zachovat široký rozsah tónů a kde by jinak došlo ke ztrátě detailů v oblastech světel a stínů. Oříznuté jasné a tmavé plochy se zredukují.
-  **Standardní**
 Zatímco oříznuté jasné a tmavé plochy se redukují více než u efektu **[Přirozené]**, kontrast se sníží a stupňování bude plošší, aby snímek vypadal jako malovaný obraz. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.
-  **Živé**
 Barvy jsou sytější než u efektu **[Standardní]** a nízký kontrast a ploché stupňování vytvoří efekt grafického umění.
-  **Výrazné**
 Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.
-  **Reliéfní**
 Saturace barev, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

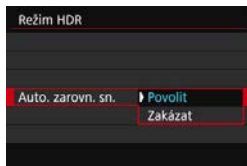
	Standardní	Živé	Výrazné	Reliéfní
Saturace	Standardní	Vysoký	Vyšší	Nízký
Zvýraznění orámování	Standardní	Slabé	Silné	Silnější
Jas	Standardní	Standardní	Standardní	Tmavé
Tón	Ploché	Ploché	Ploché	Plošší

 Jednotlivé efekty budou použity na základě charakteristik aktuálně nastaveného stylu Picture Style (str. 176).



4 Nastavte položku [Kontinuální HDR].

- Vyberte možnost [**Pouze 1 sn.**] nebo [**Každý snímek**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Při nastavení možnosti [**Pouze 1 sn.**] bude HDR automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti [**Každý snímek**] bude HDR pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost [**Zakázat HDR**].



5 Nastavte položku [Auto. zarovn. sn.].

- Pro fotografování z ruky vyberte možnost [**Povolit**]. Při použití stativu vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

6 Vyfotografujte snímek.

- HDR je možné při fotografování pomocí hledáčku a při snímání s živým náhledem.
- Po úplném stisknutí tlačítka spouště budou souvisle pořízeny tři snímky a na kartu se zaznamená snímek HDR.

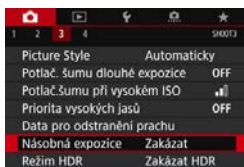
- Nelze vybrat kvalitu snímku RAW ani RAW+JPEG. Režim HDR nelze nastavit, pokud je zvolen typ snímků RAW nebo RAW+JPEG.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem není možné použít s rozšířeným rozšířenou citlivostí ISO (H1, H2). Snímání HDR je možné v rozsahu ISO 100 – ISO 40000 (liší se v závislosti na nastavení [Minimální] a [Maximální] v části [Rozsah citli. ISO]).
- Při HDR nebude aktivován blesk.
- Při snímání HDR se následující položky automaticky nastaví na [Zakázat]: [Korekce distorze] v nabídce [📷1: Korekce odchytky objektivu], [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizace jasů] a [📷3: Priorita vysokých jasů].
- Automatický braketing expozice nastavit nelze.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Při HDR se pořídí 3 snímky s různými, automaticky nastavenými rychlostmi závěrky. Z tohoto důvodu bude i v režimech snímání <Tv> a <M> rychlost závěrky posunuta na základě vámi nastavené rychlosti závěrky.
- Aby se předešlo rozhýbání fotoaparátu, může být nastavena vyšší citlivost ISO.
- Po nastavení zobrazení možnosti Režim HDR ve fotoaparátu můžete v hledáčku a na panelu LCD zobrazit symbol <📷> (str. 489).



- Při pořizování snímků v režimu HDR s položkou [**Auto. zarovn. sn.**] nastavenou na možnost [**Povolit**] nebudou ke snímku připojeny informace o zobrazení AF bodu (str. 397) a data pro odstranění prachu (str. 452).
- Pokud provedete HDR z ruky, když je položka [**Auto. zarovn. sn.**] nastavena na možnost [**Povolit**], tak se okrajové části snímku nepatrně oříznou a mírně se sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu ořesů fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Upozorňujeme, že při fotografování s nadměrně jasným (nebo tmavým) nastavením expozice nemusí automatické zarovnání snímků fungovat správně.
- Pokud provedete HDR z ruky, když je položka [**Auto. zarovn. sn.**] nastavena na možnost [**Zakázat**], 3 snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt HDR může být snížený. Doporučujeme použít stativ.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy, expozice nebo šum.
- HDR při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozečné reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) dojde ke sloučení snímků, které jsou pak uloženy na kartu, což může určitou dobu trvat. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „**buSY**“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Pokud nastavíte snímání HDR a pak přepnete do snímání filmu, nastavení snímání HDR může být zrušeno (nastavení [**Úprava dyn. rozs.**] může být změněno na [**Zakázat HDR**]).

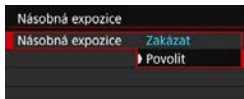
Násobné expozice ☆

Můžete pořídit dvě až devět expozic a sloučit je do jednoho snímku. Pokud pořizujete snímky s násobnou expozicí pomocí snímání s živým náhledem (str. 289), můžete v reálném čase vidět, jak se jednotlivé expozice slučují.



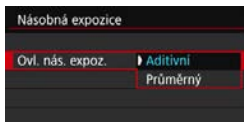
1 Vyberte položku [Násobná expozice].

- Na kartě [📷3] vyberte položku [Násobná expozice] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte položku [Násobná expozice].

- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li ukončit fotografování násobných expozic, vyberte možnost [Zakázat].



3 Nastavte položku [Ovl. nás. expoz.].

- Vyberte požadovanou metodu ovládání násobné expozice a stiskněte tlačítko <SET>.

• Aditivní

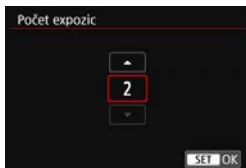
Expozice každého jednotlivého zachyceného snímku je přidávána součtově. Na základě nastavení položky [Počet expozic] nastavte zápornou kompenzaci expozice. Chcete-li nastavit hodnotu kompenzace expozice, postupujte podle níže uvedených základních pokynů.

Pravidlo pro nastavení kompenzace expozice podle počtu expozic

Dvě expozice: -1 EV, tři expozice: -1,5 EV, čtyři expozice: -2 EV

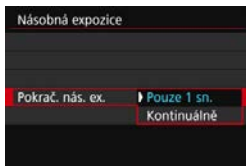
• Průměrný

Na základě nastavení položky [Počet expozic] se při fotografování násobných expozic automaticky nastaví záporná kompenzace expozice. Pokud pořizujete násobné expozice stejné scény, expozice pozadí objektu bude automaticky řízena tak, aby byla dosažena standardní expozice.



4 Nastavte [Počet expozic].

- Vyberte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.
- Můžete nastavit od 2 do 9 expozic.



5 Nastavte položku [Pokrač. nás. ex.].

- Vyberte možnost [Pouze 1 sn.] nebo [Kontinuálně] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při nastavení možnosti [Pouze 1 sn.] bude fotografování s násobnou expozicí automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti [Kontinuálně] bude fotografování s násobnou expozicí pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost [Zakázat].



Zbývající počet expozic

6 Vyfotografujte první expozici.

- ▶ Zobrazí se pořizovaný snímek.
- ▶ Bude blikat ikona <📷>.
- Počet zbývajících expozic je zobrazen v závorkách [] zobrazených v hledáčku nebo na displeji.
- Pořizovaný snímek lze zobrazit stisknutím tlačítka <▶> (str. 263).

7 Vyfotografujte následující expozice.

- ▶ Zobrazí se zachycený snímek spojující násobné expozice.
- Při snímání s živým náhledem se zobrazí dosud sloučené snímky s násobnou expozicí. Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit pouze obraz živého náhledu.
- Fotografování s násobnou expozicí skončí po pořízení stanoveného počtu expozic. Pokud při kontinuálním snímání budete držet stisknuté tlačítko spouště, pořizování snímků se zastaví po dosažení požadovaného počtu expozic.



- Stisknutím tlačítka <INFO> během snímání můžete zkontrolovat dosud pořízený snímek s násobnou expozicí nebo odstranit poslední jednotlivou expozici (str. 263).
- Informace o snímku pro poslední snímek se zaznamenají a připojí ke snímku s násobnou expozicí.



- Uloží se pouze snímek s násobnou expozicí. Násobné expozice pořízené v krocích 6 a 7 se neuloží.
- Při kontinuálním snímání se rychlost kontinuálního snímání výrazně sníží.
- Kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysokém ISO a barevný prostor atd. nastavené pro první jednotlivou expozici budou nastaveny také pro následující expozice.
- Pro fotografování s násobnou expozicí nelze nastavit poměr stran. Snímky budou vždy pořízeny s poměrem stran 3:2.

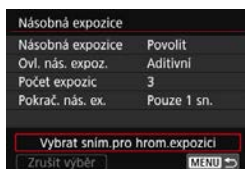


- Při fotografování s násobnou expozicí se nastavení položek [📷1: **Korekce odchyšky objektivu**], [📷2: **Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizace jasu**] a [📷3: **Priorita vysokých jasů**] automaticky změní na možnost [Zakázat].
- Pokud nastavíte položku [📷3: **Picture Style**] na možnost [Automatically], použije se při fotografování možnost [Standardní].
- Po nastavení možnosti [Aditivní] vypadá šum, nepravidelné barvy, proužkování atd. snímku zobrazeného během fotografování odlišně od konečného stavu snímku s násobnou expozicí.
- U násobných expozic bude s rostoucím počtem expozic více patrný šum, nerovnoměrné barvy a proužkování.
- Pokud je nastavena možnost [Aditivní], bude zpracování snímku po pořízení násobných expozic určitou dobu trvat. (Indikátor přístupu na kartu bude svítit déle.)
- Pokud budete snímat s živým náhledem, když je nastavena možnost [Aditivní], funkce živého náhledu se automaticky zastaví při ukončení fotografování s násobnou expozicí.
- Je-li počet násobných expozic menší než počet kontinuálních snímků nastavených pomocí možnosti <📷c> (Samospoušť:Kontinuální), snímání s násobnou expozicí skončí po pořízení počtu expozic nastavených pomocí položky [Počet expozic].
- Jas a šum snímku s násobnou expozicí zobrazené v kroku 7 během snímání s živým náhledem se budou lišit od těch z konečného stavu zaznamenaného snímku s násobnou expozicí.
- Fotografování s násobnou expozicí zrušíte provedením libovolného z následujících kroků: přesunutím vypínače napájení do polohy <OFF>, výměnou baterie, výměnou karty nebo přepnutím na snímání filmů.
- Během fotografování s násobnou expozicí nelze vybrat položky [Vyčistit nyní 📷] a [Ruční čištění] v nabídce [📷4: Čištění snímače].
- Pokud během fotografování přepnete na režim základní zóny nebo na <📷1> nebo <📷2>, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.
- Připojíte-li fotoaparát k počítači, fotografování s násobnou expozicí nebude možné. Připojíte-li fotoaparát k počítači během snímání, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.

Spojení násobných expozic se snímkem zaznamenaným na kartu

Snímek **RAW** zaznamenaný na kartu můžete vybrat jako první jednotlivou expozici. Obrazová data vybraného **RAW** snímku zůstanou nedotčena.

Můžete vybrat pouze snímky s kvalitou záznamu **RAW.** Nelze zvolit snímky s kvalitou záznamu **M RAW/S RAW** ani typu JPEG.



1 Vyberte položku [Vybrat sním.pro hrom.expozici].

▶ Zobrazí se snímky uložené na kartě.

2 Vyberte první snímek.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte snímek, který má být použit jako první jednotlivá expozice, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [OK].
- ▶ Ve spodní části obrazovky se zobrazí číslo souboru vybraného snímku.

3 Vyfotografujte snímek.

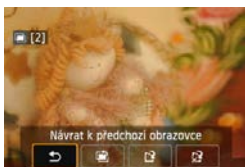
- Po výběru prvního snímku se počet zbývajících expozic tak, jak je nastaven pomocí položky [Počet expozic], sníží o 1. Pokud je například položka [Počet expozic] nastavena na hodnotu 3, můžete pořídit dvě expozice.

- ⚠ ● Následující možnosti nelze vybrat jako první jednotlivou expozici: snímky pořízené s položkou [📷3: Priorita vysokých jasů] nastavenou na možnost [Povolit] nebo snímky s položkou [📷4: Poměr stran] nastavenou na jinou možnost než [3:2] (str. 168).
- Možnost [Zakázat] se použije pro položky [📷1: Korekce odchytky objektivu] a [📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizace jasu] bez ohledu na nastavení snímku s kvalitou záznamu **RAW** vybraného jako první jednotlivá expozice.
- Citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO, barevný prostor atd. nastavené pro první snímek s kvalitou záznamu **RAW** budou také použity pro následující snímky.
- Pokud je možnost Picture Style nastavená na možnost [Automaticky] pro **RAW** snímek vybraný jako první **RAW** snímek, použije se při fotografování možnost [Standardní].
- Nelze vybrat snímek pořízený jiným fotoaparátem.



- Jako první jednotlivou expozici můžete také vybrat snímek s násobnou expozicí s kvalitou záznamu **RAW**.
- Pokud vyberete položku [**Zrušit výběr**], výběr snímku pro první snímek se zruší.

Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování



Před ukončením fotografování nastaveného počtu expozic můžete stisknutím tlačítka <▶> zkontrolovat aktuální úroveň expozice, zarovnání přesahu a celkový efekt snímku sloučené násobné expozice. Pokud stisknete tlačítko <⏏>, zobrazí se operace, které je možné provést během fotografování s násobnou expozicí.

Obsluha	Popis
↶ Návrat k předchozí obrazovce	Znovu se objeví obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <⏏>.
📷 Vrátit zpět poslední snímek	Slouží k odstranění naposledy pořízeného snímku (vyfotografujte jiný snímek). Počet zbývajících expozic se zvýší o 1.
📷 Uložit a ukončit	Dosud pořízené snímky se uloží jako snímek s násobnou expozicí a fotografování s násobnou expozicí se ukončí.
📷 Ukončit bez uložení	Fotografování s násobnou expozicí se ukončí bez uložení snímku.



Při fotografování s násobnou expozicí lze přehrávat pouze snímky s násobnou expozicí.

? Časté otázky

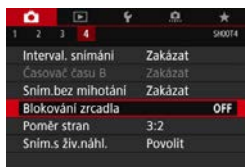
- **Existují nějaká omezení týkající se kvality záznamu snímků?**
Lze vybrat všechna nastavení kvality záznamu snímků typu JPEG. Pokud je nastavena kvalita záznamu snímků **M RAW** nebo **S RAW**, sloučený snímek s násobnou expozicí bude uložen jako snímek s kvalitou záznamu **RAW**.

Nastavení kvality snímků	Sloučená násobná expozice
JPEG	JPEG
RAW	RAW
M RAW / S RAW	RAW
RAW +JPEG	RAW +JPEG
M RAW / S RAW +JPEG	RAW +JPEG

- **Mohu sloučit snímky zaznamenané na kartu?**
Pomocí funkce [Vybrat sním.pro hrom.expozici] můžete vybrat první jednotlivou expozici ze snímků zaznamenaných na kartu (str. 262). Uvědomte si, že nelze sloučit více snímků, které jsou již zaznamenané na kartu.
- **Je možné pořizovat násobné expozice pomocí snímání s živým náhledem?**
Můžete pořizovat násobné expozice pomocí snímání s živým náhledem (str. 289).
- **Bude při fotografování s násobnou expozicí účinná funkce automatického vypnutí napájení?**
Je-li položka [🔌2: Autom.vypnutí] nastavena na libovolné jiné nastavení než [Zakázat], napájení se automaticky vypne po přibližně 30 minutách. Pokud se uplatní funkce automatického vypnutí napájení, fotografování s násobnou expozicí se ukončí a nastavení násobné expozice budou zrušena.
Před zahájením fotografování s násobnou expozicí se aktivuje automatické vypnutí napájení v době nastavené na fotoaparátu a nastavení násobné expozice budou zrušena.

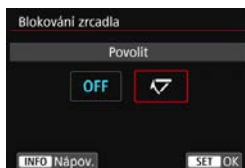
Blokování zrcadla [☆]

Otřesy fotoaparátu způsobené pohybem zrcadla při pořizování snímku jsou označovány jako „otřesy zrcadla“. Blokování zrcadla udržuje zrcadlo před a při expozici ve stabilní poloze a snižuje rozmazání způsobené otřesy zrcadla. Užitečné při fotografování detailů (makrofotografování) při použití superteleobjektivu, při fotografování s nízkou rychlostí závěrky apod.



1 Vyberte položku [Blokování zrcadla].

- Na kartě [📷4] vyberte položku [Blokování zrcadla] a stiskněte tlačítko <ⓈET>.




2 Vyberte možnost [Povolit].


3 Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Zrcadlo se sklopí.

4 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

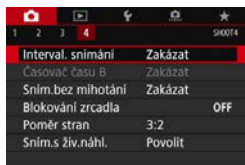
- Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.

-  ● Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po stabilizaci blokování zrcadla.
- Během blokování zrcadla není možné měnit nastavení funkcí snímání a používat nabídky.

-  ● Po nastavení možnosti **[Povolit]** budou fotografovány jednotlivé snímky, i když je režim řízení nastaven na kontinuální snímání.
- S blokováním zrcadla lze také použít samospoušť.
- Po uplynutí přibližně 30 s od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete úpiným stisknutím tlačítka spouště.
- Při fotografování s blokováním zrcadla doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť RS-80N3 (prodává se samostatně) nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodává se samostatně) (str. 276).
- Můžete použít také dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně, str. 271) nebo bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 273) s blokováním zrcadla. Doporučujeme nastavit dálkový ovladač na 2sekundovou prodlevu.

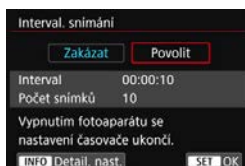
TIMER Pořizování intervalových snímků

Intervalové snímání umožňuje nastavit interval snímání a počet snímků. Fotoaparát bude opakovaně pořizovat jeden snímek v nastaveném intervalu, dokud nepořídí nastavený počet snímků.



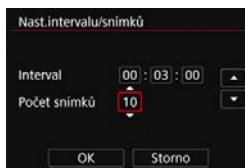
1 Vyberte položku [Interval. snímání].

- Na kartě [📷4] (karta [📷1] v režimech základní zóny) vyberte položku [Interval. snímání] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte položku [Povolit] a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Nastavte interval snímání a počet snímků.

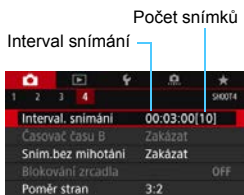
- Vyberte nastavovanou položku (hodiny: minuty: sekundy/počet snímků).
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček <📷>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <📷>.)

• Interval

Nastavitelný v rozsahu od [00:00:01] do [99:59:59].

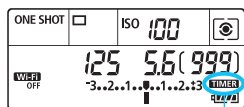
• Počet snímků

Nastavitelný v rozsahu od [01] do [99]. Pokud nastavíte možnost [00], bude fotoaparát pokračovat ve snímání neomezeného počtu snímků, dokud intervalové snímání nezastavíte.



4 Vyberte možnost [OK].

- ▶ Nastavení intervalového snímání se zobrazí na obrazovce nabídky.
- ▶ Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí symbol < **TIMER** >.



Intervalové snímání

5 Vyfotografujte snímek.

- ▶ První snímek je pořízen a snímání pokračuje podle nastavení intervalového snímání.
- Během pořizování intervalových snímků bude blikat symbol < **TIMER** >.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se pořizování intervalových snímků zastaví a automaticky zruší.



- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit testovací snímky.
- Během pořizování intervalových snímků stále můžete úplným stisknutím tlačítka spouště fotografovat běžným způsobem. Avšak přibližně 5 sekund před tím, než se pořídí další snímek v rámci intervalového snímání, se fotoaparát vrátí do stavu připraveného na fotografování a nebude dostupné ovládání nabídek, nastavení funkcí snímání, přehrávání snímků a další činnosti.
- Má-li se další snímek pořídít v okamžik, kdy stále probíhá zpracování předchozího snímku, bude pořízení naplánovaného snímku přeskočeno. Následně pak pořídí méně snímků, než bylo nastaveno.
- Automatické vypnutí napájení se projeví také s časovačem po přibližně 8 s nečinnosti bez ohledu na nastavení [**2: Automatické vypnutí napájení**]. Napájení se automaticky zapne přibližně 1 minutu před naplánovaným pořízením snímku.
- Pořizování intervalových snímků lze také kombinovat s automatickým braketingem expozice, braketingem vyvážení bílé, násobnou expozicí a režimem HDR.
- Probíhající pořizování intervalových snímků lze zastavit výběrem možnosti [**Zakázat**] nebo přesunutím vypínače napájení do polohy < **OFF** >.

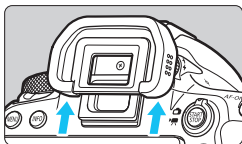


- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu přesunut do polohy <AF> a fotoaparát nezaostří, nebude fotografovat. Doporučujeme před snímáním přesunout přepínač do polohy <MF> a poté zaostřit ručně.
- Při pořizování intervalových snímků není možné využít snímání s živým náhledem, snímání filmu ani dlouhou expozici.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 520).
- Je-li rychlost závěrky nižší než interval snímání, například při fotografování s dlouhou expozicí, nemůže fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Následně pak pořídí méně snímků, než bylo nastaveno. Stejně tak může být počet pořizovaných snímků nižší, pokud jsou rychlost závěrky a interval snímání téměř stejné.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval mezi jednotlivými snímky na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořizeny v zadaných intervalech.
- Pokud při pořizování intervalových snímků použijete blesk, nastavte delší interval, než je doba nabíjení blesku. Pokud je interval příliš krátký, blesk se nemusí emitovat.
- Pokud je interval snímání příliš krátký, nemusí fotoaparát snímek pořídít, popřípadě při jeho pořizování nemusí automaticky zaostřit.
- Intervalové snímání se zruší a nastaví na možnost **[Zakázat]**, pokud provedete jakoukoli z následujících činností: přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, zobrazíte živý náhled nebo obrazovku snímání filmu, nastavíte režim snímání na , <G1> nebo <G2> nebo pokud použijete software EOS Utility (software EOS, str. 594).
- Po zahájení pořizování intervalových snímků není možné fotografovat s dálkovým ovládáním (str. 271) ani s dálkovou spouští a externím bleskem Speedlite určeným pro fotoaparáty řady EOS.
- Nebudete-li při pořizování intervalových snímků hledět do okuláru hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 270). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.

Použití krytu okuláru

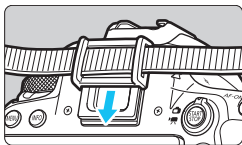
Při pořizování snímku bez sledování přes hledáček, například při použití samospouště, dlouhé expozice nebo dálkového spouště, může rušivé světlo vnikající do hledáčku způsobit, že snímek bude tmavý (podexponovaný). Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 38), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

Všimněte si, že připojení krytu okuláru není nutné při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.



1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.



2 Nasad'te kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po ukončení fotografování sejměte kryt okuláru a nasad'te oční mušli.

Fotografování s dálkovým ovládním

K fotografování s dálkovým ovládním můžete použít dálkový ovladač RC-6 (s infračerveným ovládním, prodává se samostatně) nebo bezdrátové dálkové ovládní BR-E1 (s funkcí Bluetooth, prodává se samostatně).

Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně)

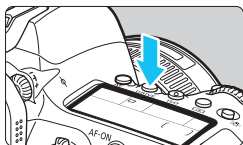


Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo s 2sekundovou prodlevou.

1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

2 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

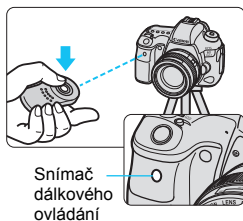
- Můžete také fotografovat v režimu <AF>.



4 Vyberte samospoušť/dálkový ovladač.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčením voliče <ⓘ6> vyberte položku <ⓘ6> nebo <ⓘ6 2>.





5 Stiskněte uvolňovací tlačítko (pro přenos) na dálkovém ovladači.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu a pak stiskněte uvolňovací tlačítko (pro přenos).
- ▶ Rozsvítí se indikátor samospouště / dálkového ovládání a dojde k pořízení snímku.

- Pokud v kroku 4 vyberete možnost <☺C>, fotografování s dálkovým ovládáním nelze použít.
- Je-li v části [▼1: Nastavení bezdrát. komunikace] možnost [Funkce Bluetooth] nastavena na [Smartphone] nebo [Dálkové ovl.], nelze pro fotografování s dálkovým ovládáním použít infračervené dálkové ovladače, jako je RC-6.
- Osvětlení zářivkami nebo diodami LED může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky. Pokuste se udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od takových zdrojů světla.
- Pokud namíříte dálkový ovladač televizoru směrem na fotoaparát a použijete jej, můžete způsobit nesprávnou operaci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky.
- Pokud je světlo emitováno z blesku jiného fotoaparátu v blízkosti tohoto fotoaparátu, může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu v důsledku nechtěného spuštění závěrky. Snímač dálkového ovládání nevystavujte záblesku blesku jiného fotoaparátu.

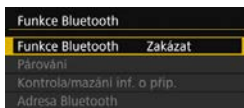
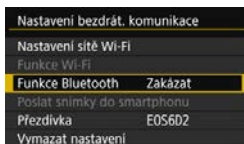
- Můžete také použít dálkový ovladač RC-1 nebo RC-5 (infračervený dálkový ovladač).
- Fotografování s dálkovým ovládáním lze také uskutečnit pomocí zařízení, jako je blesk Speedlite řady EX vybavený funkcí dálkové spouště (prodává se samostatně).
- Je-li povoleno fotografování s dálkovým ovládáním, projeví se účinek automatického vypnutí napájení přibližně za 2 minuty, i když je [▼2: Automatické vypnutí napájení] nastaveno na [1 min].
- Dálkového ovládání lze použít také při snímání filmu (str. 381).

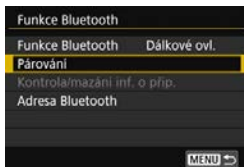
Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně)

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) kompatibilní s nízkoenergetickou technologií Bluetooth® umožňuje fotografování s dálkovým ovládáním do vzdálenosti přibližně 5 metrů od fotoaparátu.

Chcete-li použít ovladač BR-E1, musíte nejprve spárovat fotoaparát a dálkové ovládání, aby se navzájem rozpoznaly.

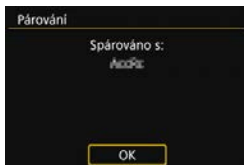
Párování





5 Vyberte možnost [Párování].

- Vyberte možnost [Párování] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Současně stiskněte a podržte tlačítko <W> a tlačítko <T> na ovládacím BR-E1 po dobu minimálně 3 s.
 - ▶ Spustí se párování.
- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k používání bezdrátového dálkového ovládacího BR-E1.
 - ▶ Po dokončení párování bude dálkový ovladač zaregistrován ve fotoaparátu a ukáže se obrazovka vlevo.



- ! ● I když je napájení fotoaparátu vypnuté pomocí funkce automatického vypnutí napájení, je-li navázáno připojení Bluetooth, baterie fotoaparátu se bude dál spotřebovávat.
- Pokud jste v kroku 4 vybrali možnost [Smartphone] nebo [Dálkové ovl.], nelze použít infračervené jednotky dálkového ovládacího RC-6 (prodává se samostatně).

- 📄 ● Když funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučuje se ji v kroku 4 nastavit na možnost [Zakázat]. Pokud chcete dálkový ovladač znovu použít, jednoduše vyberte [Dálkové ovl.], a automaticky tak obnovte připojení k fotoaparátu.
- Je-li povoleno fotografování s dálkovým ovládacím, projeví se účinek automatického vypnutí napájení přibližně za 2 minuty, i když je [🔌 2: Automatické vypnutí napájení] nastaveno na [1 min].
- Dálkový ovladač lze použít také ke snímání filmu (str. 381).
- Během snímání se krátce rozsvítí indikátor samospouště / dálkového ovládacího fotoaparátu.
- Podrobnosti o indikátoru připojení Bluetooth naleznete v části „Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace)“ (str. 4).

Zrušení párování

Chcete-li fotoaparát spárovat s dalším dálkovým ovladačem BR-E1 (prodává se samostatně), smažte spárování (registraci) s aktuálním dálkovým ovladačem. Stav připojení fotoaparátu a dálkového ovládní můžete zkontrolovat na obrazovce **[Kontrola/mazání inf. o příp.]** v kroku 4.

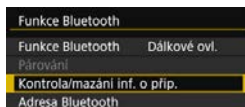


1 Vyberte **[Nastavení bezdrát. komunikace]**.

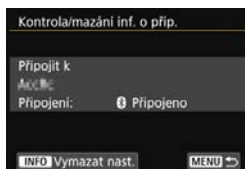
- Na kartě [**1**] vyberte položku **[Nastavení bezdrát. komunikace]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte možnost **[Funkce Bluetooth]**.

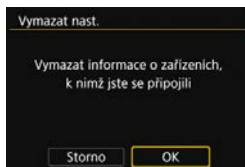


3 Vyberte možnost **[Kontrola/mazání inf. o příp.]**.



4 Zkontrolujte zobrazení.

- Adresa Bluetooth ovladače BR-E1 je uvedena v části **[Připojit k]**.
- Pokud se dálkový ovladač nepoužívá, v části **[Připojení]** se zobrazí **[Připojuje se...]**.



5 Stiskněte tlačítko **<INFO>**.

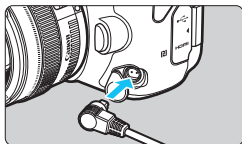
6 Vymažte informace o připojení.

- Vyberte možnost **[OK]**.
- ▶ Spárování s dálkovým ovladačem (registrace dálkového ovladače) se smaže.

Použití dálkové spouště

Pro snímání pomocí fotoaparátu můžete připojit jakékoli příslušenství EOS vybavené konektorem typu N3, například dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (prodávají se samostatně) (str. 515).

Pokyny k používání příslušenství naleznete v příslušném návodu k použití.



1 Otevřete kryt konektorů.

2 Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládání.

- Připojte zástrčku způsobem znázorněným na obrázku.
- Při odpojování zástrčky uchopte stříbrnou část a vytáhněte ji.

7

Fotografování s bleskem

V této kapitole jsou popsány postupy fotografování s externími blesky Speedlite řady EX (prodávají se samostatně). Rovněž je zde uveden popis nastavení blesku Speedlite na obrazovce nabídky fotoaparátu.

⚡ Fotografování s bleskem

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

Blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) usnadňuje fotografování s bleskem.

Návod k používání naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Typ A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.

Pokyny pro nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí pro blesk na obrazovce nabídky fotoaparátu naleznete na stranách 281–287.



Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství



Makroblesky Lite

- **Kompensace expozice s bleskem**

Výkon blesku (kompensaci expozice s bleskem) můžete upravit pomocí rychlého ovládání (str. 61) nebo pomocí **[Nastavení funkce blesku]** v nabídce [**📷 1: Ovládání blesku Speedlite**] (str. 283). Je možné nastavit kompensaci expozice s bleskem až do ± 3 EV v krocích po $1/3$ EV.

- **Blokování expozice s bleskem**

Tato funkce umožňuje dosáhnout náležitě expozice s bleskem pro určitou část fotografovaného objektu. Zaměřte střed hledáčku na objekt, stiskněte tlačítko **< * >** na fotoaparátu, upravte kompozici a vyfotografujte snímek.



Pokud je položka [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Automatická optimalizace jasů] (str. 194) nastavena na jinou možnost než [Zakázat], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s cílem získat tmavší expozici.



Je-li obtížné zaostřit pomocí automatického zaostřování, bude externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS v případě potřeby automaticky emitovat pomocné světlo AF.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- **Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon.**
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <M> Ruční expozice nebo <Av> Priorita clony AE a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Externí blesky jiného výrobce

● Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními externími blesky jiných značek než Canon při rychlosti 1/180 s a nižší. Při použití velkých studiových externích blesků trvá záblesk déle než při použití kompaktního externího blesku. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušební snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.

● Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

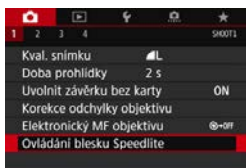
Jestliže při snímání s živým náhledem používáte jinou zábleskovou jednotku než značky Canon, nastavte položku [**📷 5: Tiché LV snímání**] na možnost [**Zakázat**] (str. 303). Při nastavení možnosti [**Režim 1**] nebo [**Režim 2**] nebude blesk emitovat záblesky.

- Pokud je fotoaparát použit s externím bleskem nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nejenže nemusí fotoaparát fungovat správně, ale může dojít k jeho poruše.
- Do sáňek pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové externí blesky. Nemusely by emitovat záblesky.

MENU Nastavení funkce blesku ☆

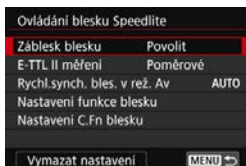
Při použití blesku Speedlite řady EX, který je kompatibilní s nastaveními funkcí blesku, můžete nastavit funkce blesku Speedlite a uživatelské funkce na obrazovce nabídky fotoaparátu. **Než začnete nastavovat funkce blesku, nasadte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.**

Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



1 Vyberte položku [Ovládání blesku Speedlite].

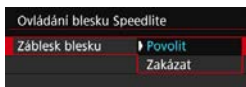
- Na kartě [1] vyberte položku [Ovládání blesku Speedlite] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání externího blesku Speedlite.



2 Vyberte požadovanou položku.

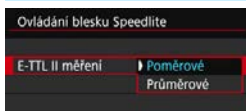
- Vyberte možnost nabídky, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.

Záblesk blesku



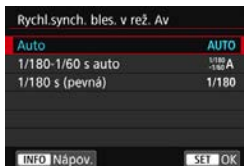
Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost [Povolit]. Pokud chcete povolit pouze emitování pomocného světla AF, nastavte možnost [Zakázat].

Měření blesku E-TTL II



Při normálních expozicích s bleskem nastavte pro tuto položku možnost [Poměrové]. Je-li nastavena hodnota [Průměrové], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

Rychlost synchronizace blesku v režimu Av



V režimu priority clony AE <Av> lze nastavit rychlost synchronizace blesku.

- **AUTO: Auto**

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/180 s až 30 s podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

- **^{1/180}/_{-1/60} A: 1/180-1/60 s auto**


Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

- **1/180: 1/180 s (pevná)**

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/180 s.

Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než možnost [1/180-1/60 s auto].

Při nedostatečném osvětlení však bude pozadí objektu tmavší než u nastavení [1/180-1/60 s auto].

 Je-li nastavena možnost [1/180-1/60 s auto] nebo [1/180 s (pevná)], není možná synchronizace s vysokými rychlostmi v režimu <Av>.

Nastavení funkcí blesku

Zobrazená obrazovka a možnosti nastavení se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite, aktuálním režimu blesku, nastaveních uživatelských funkcí blesku Speedlite atd.

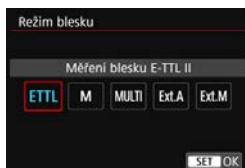
Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

Ukázková obrazovka



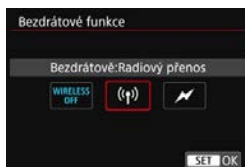
● Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



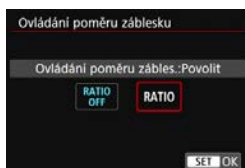
[Měření blesku E-TTL II] je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické fotografování s bleskem. V režimu **[Manuál.blesk]** můžete nastavit položku **[Úroveň výkonu blesku]** pro blesk Speedlite sami. Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

● Bezdrátové funkce / ovládání poměru intenzity záblesků



Při rádiovém nebo optickém přenosu lze fotografovat s bezdrátovým (vícenásobným) bleskem.

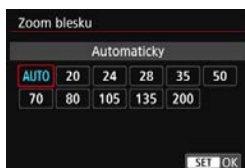
Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.



U makroblesků (MR-14EX II apod.) kompatibilních s nastaveními funkce blesku lze nastavit poměr intenzity záblesků mezi výbojkami blesku nebo jeho hlavami A a B, případně použití bezdrátového blesku s dalšími vedlejšími jednotkami.

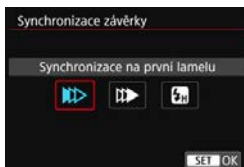
Podrobné informace o řízení poměru intenzity záblesků naleznete v návodu k používání makroblesku.

● Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku. Normálně nastavte možnost **[Automaticky]**, aby fotoaparát nastavil pokrytí blesku automaticky podle ohniskové vzdálenosti objektivu.

● Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Po nastavení možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci, zachytit přirozeněji. Když je synchronizace na druhou lamelu nastavena zároveň s funkcí **[Měření blesku E-TTL II]**, budou emitovány dva záblesky po sobě: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice.

Po nastavení možnosti **[Vysokorychlostní synchronizace]** lze blesk použít se všemi rychlostmi závěrky. Tato funkce je efektivní, pokud chcete pořizovat fotografie s rozmazaným pozadím (otevřenou clonou) na místech, jako je volná příroda za denního světla.

● Kompenzace expozice s bleskem



Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 3 EV v krocích po $1/3$ EV.

Podrobné informace naleznete v návodu k používání blesku Speedlite.

● Braketing expozice s bleskem



Pořídí se tři snímky, přičemž se bude automaticky měnit výkon blesku.

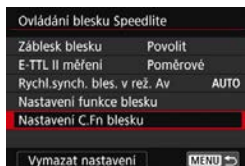
Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite podporujícího braketing expozice s bleskem.

! Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/25 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/30 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

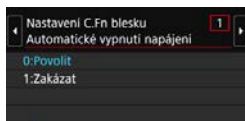
- ! Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku, můžete nastavit pouze následující položky: **[Záblesk blesku]**, **[E-TTL II měření]** a **[Kompenzace expozice blesku]** v nabídce **[Nastavení funkce blesku]**. (Některé blesky Speedlite řady EX umožňují nastavit i položku **[Synchronizace závěrky]**.)
- ! Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

Nastavení uživatelských funkcí blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite (prodává se samostatně) naleznete v návodu k používání blesku Speedlite.



1 Vyberte možnost **[Nastavení C.Fn blesku]**.

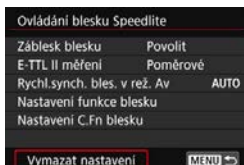


2 Nastavte požadované funkce.

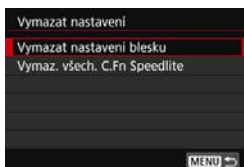
- ! Vyberte číslo a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ! Vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

! Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce **[Režim měření blesku]** na hodnotu **[TTL]** (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.

Vymazání nastavení funkce blesku/nastavení uživatelských funkcí blesku



1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].



2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte možnost [Vymazat nastavení blesku] nebo [Vymaz. všech. C.Fn Speedlite] a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK]. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

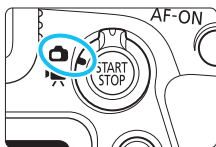


Osobní funkci blesku Speedlite (P.Fn) nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [1: Ovládání blesku Speedlite] fotoaparátu. Nastavení provedte přímo na blesku Speedlite.



8

Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)



Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“.

Snímání s živým náhledem se aktivuje přesunutím přepínače snímání s živým náhledem/ snímání filmů do polohy .

- Pokud budete fotoaparát držet v ruce a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. V takových případech se doporučuje použití stativu.
- Pokyny k tomu, jak držet fotoaparát, naleznete na straně 99.



Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 594) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku při současném sledování obrazovky počítače. Podrobné informace naleznete v příručce EOS Utility návod k použití (str. 596).


Fotografování pomocí displeje LCD



- 1** Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <  >.



- 2** Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu se velice blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.

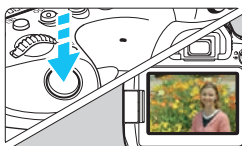
- 3** Vyberte režim snímání.

- Otáčením voliče režimů vyberte režim snímání.




- 4** Zaostřete na fotografovaný objekt.

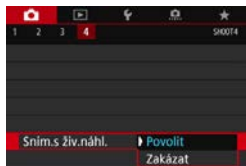
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF (str. 308).
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku (str. 319).



- 5** Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka <  >.

Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku [**4**: Sním.s živ.náhl.] (na kartě [**1**] v režimech základní zóny) na možnost [**Povolit**].

Počet možných snímků při snímání s živým náhledem







Teplota	Pokojová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Počet možných snímků	Přibližně 380 snímků	Přibližně 340 snímků







- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E6N a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S bateriovým gripem BG-E21 (prodává se samostatně) vložený do dvou baterií LP-E6N, se počet možných snímků přibližně zdvojnásobí.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N bude celková doba snímání s živým náhledem následující: při pokojové teplotě (23 °C): přibližně 3 h 10 min, za nízké teploty (0 °C): přibližně 2 h 50 min.

Zobrazení kontinuálního snímání

Pro <H> rychlé kontinuální snímání nebo pomalé kontinuální snímání <> v režimu snímání s živým náhledem s kvalitou záznamu snímků nastavenou na JPEG nebo RAW (s výjimkou M RAW a S RAW), se podržením tlačítka spouště zobrazí (přehraje) kontinuálně zachycený snímek. Po ukončení kontinuálního snímání (tlačítko spouště se vrátí do polohy stisknutí do poloviny) se zobrazí obraz živého náhledu.

V závislosti na podmínkách snímání, například při snímání s dlouhou expozicí se zachycené snímky nemusí zobrazit (přehrát) kontinuálně.

-  ● Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- V režimu <SCN:  > není snímání s živým náhledem možné.
- V režimu <SCN:  > se zorný úhel mírně změní při snímání s živým náhledem, protože se použije korekce zkreslení.
- V režimech <SCN:   > nebo když je nastaven [ 3: Režim HDR] se oblast snímání zmenší.
- „**Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem**“ najdete na stranách 323–324.

-  ● Zorné pole obrazu je přibližně 100 % (pokud je nastavena kvalita záznamu snímků JPEG  a poměr stran nastavený na 3:2).
- Přesunutím přepínače <LOCK> dolů a otočením voliče  můžete nastavit kompenzaci expozice až do ± 3 EV (kromě režimů základní zóny).
- Chcete-li zkontrolovat hloubku ostrosti, stiskněte tlačítko náhledu hloubky ostrosti.
- Pokud fotografujete s kvalitou záznamu snímků **M RAW** nebo **S RAW**, zobrazí se zpráva „BUSY“ a fotografování bude dočasně deaktivováno.
- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek. Rovněž doba, kterou trvá pořízení snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště, bude nepatrně delší než při fotografování pomocí hledáčku.
- Pokud nebude delší dobu použit žádný ovládací prvek fotoaparátu, napájení se automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v možnosti [ 2: Autom.vypnutí] (str. 73). Pokud je položka [ 2: Autom.vypnutí] nastavena na možnost [Zakázat], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky přibližně po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí kabelu HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 427). Upozorňujeme, že zvuk vyslán nebude. Pokud se na obrazovce televizoru neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [ 3: Videosystém] správně nastavena na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (podle videosystému televizoru).
- Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 271).

Zobrazení informací

Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.





- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Varování

Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo necitlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.



- Histogram lze zobrazit, pokud je možnost [ **5: Simulace expozice**] nastavena na [**Povolit**] (str. 303).
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 80). Uvědomte si, že po nastavení metody AF [**☑ +Sledování**] nebo připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI nelze elektronický horizont zobrazit.
- Když je bíle zobrazena ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je zobrazen obraz živého náhledu s úrovní jasu, která se velmi blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz živého náhledu zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice (str. 303) nebude fungovat v žádném z režimů <SCN:  >, při dlouhé expozici, fotografování s bleskem, potlačením šumu více snímky nebo režimem HDR. Ikona <Exp.SIM> a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na displeji LCD se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

Ikony scén

V režimu snímání $\langle A^+ \rangle$ fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Pozadí \ Objekt	Portrét ^{*1}		Jiný než portrét			Barva pozadí
		Pohyb	Příroda a venkovní scéna	Pohyb	Zblízka ^{*2}	
Jasně						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle-modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	*3			*3		Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě-modrá
Tmavě						
Se stavivem	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Zobrazí se pouze při nastavení metody AF na možnost [\mathcal{L} +Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

- *3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.
- *4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:
Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.
- *5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:
EF300mm f/2.8L IS II USM EF400mm f/2.8L IS II USM
EF500mm f/4L IS II USM EF600mm f/4L IS II USM
Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.
- *4+*5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech *4 a *5 se zpomalí rychlost závěrky.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která zobrazuje obraz živého náhledu s efekty aktuálního nastavením pro styl Picture Style, vyvážení bílé a další použité funkce snímání.

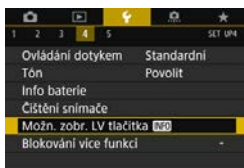
V obrazu živého náhledu se automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí. Zobrazený snímek se však může mírně lišit od výsledného snímku.

Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost (síla), kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Snímky podle prostředí (v režimu <CA>)
- Rozmazané pozadí (v režimu <CA>)
- * Efekt můžete zkontrolovat pouze při postupu nastavení (je-li zobrazen text [Simulace rozmazání]).
- Tón barvy (v režimu <F1>)
- Jas
- Režim měření
- Expozice (s nastavenou možností [5: Simulace expozice: Povolit])
- Hloubka ostrosti (pokud je tlačítko náhledu hloubky ostrosti v poloze ON)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce viněťace
- Korekce chromatické vady
- Korekce distorze
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)

Možnosti zobrazení tlačítka INFO

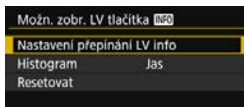
Informace zobrazované na snímku pro situaci, když stisknete tlačítko <INFO> v režimu živý náhled nebo snímání filmu.



Vyberte [**INFO** Možn. zobr. LV tlačítka].

- Na kartě [4] vyberte položku [**INFO** Možn. zobr. LV tlačítka] a stiskněte tlačítko <SET>.

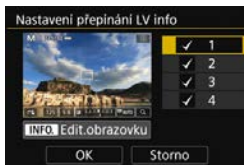
• Nastavení přepínání informací o snímání s živým náhledem



1 Vyberte [**Nastavení přepínání LV info**].

2 Vyberte číslo.

- Čísla 1 až 4 označují, kolikrát je třeba tlačítko <INFO> stisknout, aby se zobrazily příslušné informace, když na začátku není na obrazovce zobrazeno nic.
- Vyberte číslo zobrazené informace, které chcete změnit, poté stiskněte tlačítko <INFO>.
- Chcete-li odebrat znak zaškrtnutí čísla [✓], stiskněte <SET>. Uvědomte si, že nelze odebrat zatřítčko [✓] pro všechny čtyři možnosti zobrazení.



Níže uvedený postup popisuje výchozí nastavení.

Informace/číslo	1	2	3	4
Základní info o snímání	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Detailní info o snímání	–	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Tlačítka na displeji	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Histogram	–	–	<input type="radio"/>	–
Elektronický horizont	–	–	<input type="radio"/>	–



3 Upravte možnosti.

- Vyberte, co chcete zobrazit, a stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítko [✓].
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítko [✓].
- Poté výběrem položky [OK] uložte nastavení.
- Podle potřeby kroky 2 a 3 zopakujte.

• Zobrazení histogramu

• Jas/RGB

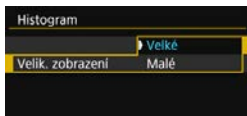
Zobrazovaný histogram (str. 398) při stisknutí tlačítka <INFO> může být buď histogram [Jas] nebo [RGB].



Pod položkou [Histogram] vyberte možnost [Jas/RGB] a vyberte položku [Jas] nebo [RGB].

• Velikost zobrazení

Můžete změnit velikost zobrazení histogramu.






Pod položkou [Histogram] vyberte možnost [Velik. zobrazení] a vyberte možnost [Velké] nebo [Malé].


• Resetovat




Když v kroku 1 vyberete možnost [Resetovat], nastavení [F4: INFO Mozn. zobr. LV tlačítka] se vymaže.




Nastavení funkcí snímání

Nastavení funkcí AF/DRIVE/ISO/

Když v době, kdy je zobrazen obraz živého náhledu, stisknete tlačítko <AF>, <DRIVE>, <ISO> nebo <>, zobrazí se na displeji LCD obrazovka nastavení. Poté budete moci otáčením voliče <> nebo <> nastavit příslušnou funkci snímání.

- Po stisknutí tlačítka <AF> můžete otáčením voliče <> nastavit metodu AF (str. 308) nebo stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavit činnost AF (str. 305).

 Při snímání s živým náhledem nelze nastavit režim řízení <S> nebo <S>. Také kontinuální snímání nastavené při fotografování s hledáčkem nebude použito pro snímání s živým náhledem.

 Pokud nastavíte možnost <> (Částečné měření) nebo <•> (Bodové měření), zobrazí se ve středu obrazovky kruhová ploška měření.

Q Rychlé ovládání

Zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete stisknutím tlačítka <Q> nastavit následující funkce.

V režimech kreativní zóny lze nastavit následující: **Metoda AF**, Činnost AF, **Režim řízení**, Režim měření, **Kvalita snímku**, Vyvážení bílé, Picture Style a Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

V režimech základní zóny můžete nastavit funkce uvedené tučně a funkce obsažené v tabulce na straně 127 (kromě rozmazání pozadí).



1 Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).

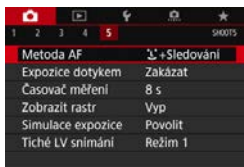
- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení vybrané funkce a na obrazovce se zobrazí průvodce funkcí.
- Nastavte ji otáčením voliče <☉> nebo <☉>.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete provést tyto akce: nastavit kvalitu záznamu snímků typu RAW, nastavení <☉C> režimu řízení, posun vyvážení bílé nebo braketing vyvážení bílé a parametry stylu Picture Style.
- Chcete-li nastavit automatické vyvážení bílé, vyberte [AWB] (nebo [AWB w]) a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li se vrátit do snímání s živým náhledem, stiskněte tlačítko <SET> nebo <Q>.
- Ke snímání s živým náhledem se můžete také vrátit výběrem ikony [↵].

☉ S možností [Činnost AF] nastavenou na hodnotu [Servo AF] nemůžete při nastavování kvality snímku RAW pomocí možnosti [Kval. snímku] vybrat hodnotu **M RAW** nebo **S RAW**.

5



Při snímání s živým náhledem se zobrazí možnost nabídky výhradně určené pro snímání s živým náhledem na kartě [5] (karta [2] v režimech základní zóny).

Funkce, které je možné nastavit na této obrazovce nabídky, jsou platné pouze při snímání s živým náhledem. Při fotografování pomocí hledáčku se neprojeví (nastavení jsou deaktivována).

- **Metoda AF**

Můžete vybrat možnosti [☑ +Sledování], [Plynulý zón.], nebo [Live jednobodový AF]. Informace o metodě AF naleznete na stranách 308–314.

- **Expozice dotykem**

Expozici dotykem můžete nastavit na [Zakázat] nebo [Povolit]. Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD. Podrobné informace naleznete na straně 319.

- **Časovač měření[☆]**

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE).

- **Zobrazit rastr**

Prostřednictvím možnosti [3x3 3x3] nebo [6x4 6x4] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag 3x3+diag] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.



- **Simulace expozice** [★]

Simulace expozice simuluje a zobrazuje, jak bude vypadat jas (expozice) skutečného snímku.

- **Povolit** (Exp.SIM)

Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jas (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas obrazu odpovídajícím způsobem.

- **Při** 

Normálně se snímek zobrazí se standardním jasnem, který usnadňuje sledování obrazu živého náhledu (DISP). Jas (expozice) zobrazeného obrazu se bude blížit jas (expozici) skutečného snímku, který bude pořízen, pouze v případě, že stisknete a podržíte tlačítko náhledu hloubky ostrosti ().

- **Zakázat** (DISP)

Snímek se zobrazí se standardním jasnem, který usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasnem.

- **Tiché snímání s živým náhledem** [★]


- **Režim 1**







Mechanické zvuky při fotografování jsou v porovnání s fotografováním pomocí hledáčku potlačeny. V tomto režimu je také možné kontinuální snímání.


- **Režim 2**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek. Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude funkce fotoaparátu pozastavena. Jakmile vrátíte tlačítko spouště do polohy stisknutí do poloviny, obnoví se funkce fotoaparátu. V důsledku toho může být v okamžiku snímání minimalizován zvuk uvolnění závěrky. I když bude nastaveno kontinuální snímání, pořídí se pouze jeden snímek.

• Zakázat

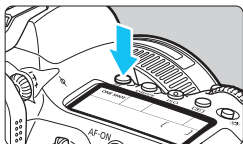
Pokud použijete objektiv TS-E (jiný typ, než je uveden v poznámce ) , **který lze posouvat nebo naklánět**, nebo pokud použijete mezikroužky, nezapomeňte tuto funkci nastavit na možnost **[Zakázat]**. Je-li nastavena možnost **[Režim 1]** nebo **[Režim 2]**, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejněmórné expozici.

- Po nastavení možnosti **[Režim 2]** nebude kontinuální snímání fungovat, i když nastavíte režimu řízení <H> nebo <H>.
- Při použití blesku s nastaveným automatickým zábleskovým režimem E-TTL II/E-TTL provede uvolnění závěrky stejný vnitřní mechanismus jako při fotografování pomocí hledáčku. Z tohoto důvodu nebude možné fotografovat s potlačením mechanických zvuků (bez ohledu na nastavení položky **[Tiché LV snímání]**).
- Používáte-li externí blesk jiné značky než Canon, nastavte možnost na hodnotu **[Zakázat]**. Při nastavení možnosti **[Režim 1]** nebo **[Režim 2]** nebude blesk emitovat záblesky.
- Pokud je nastavena možnost **[Režim 2]** a použijete dálkový ovladač (str. 271), fotoaparát provede stejnou operaci jako při nastavení možnosti **[Režim 1]**.
- Vyberete-li možnost **[3: Data pro odstranění prachu]** nebo jednu z možností **[Ruční čištění]** nebo **[Vyčistit nyní **] v nabídce **[4: Čištění snímače]**, snímání s živým náhledem se ukončí. Snímání s živým náhledem znovu spustíte stisknutím tlačítka <START STOP >.

 U objektivu TS-E17mm f/4L nebo TS-E24mm f/3.5L II můžete použít **[Režim 1]** nebo **[Režim 2]**.

Výběr režimu činnosti AF ☆

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.



1 Stiskněte tlačítko <AF>.



2 Vyberte režim činnosti AF.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

ONE SHOT : Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)

SERVO : Servo AF

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.





- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.





- Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem (nelze nastavit pro snímání filmu).
- Jestliže nelze zaostřit, změní se barva AF bodu na oranžovou. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek poříditi ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit. Nebo si prostudujte část „Podmínky při snímání, které ztěžují zaostření“ (str. 316).

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty







Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté a, umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Je-li režim řízení nastaven na <  H > pro **rychlé kontinuální snímání**, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit **přibližně 6,5 snímku/s**.
- Je-li režim řízení nastaven na <  > pro **pomalé kontinuální snímání**, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit **přibližně 3,0 snímku/s**.
- **Při použití externího blesku Speedlite** bude rychlost kontinuálního snímání nižší. Bez ohledu na nastavení <  H > a <  > bude maximální rychlost kontinuálního snímání **přibližně 1,7 snímku/s**.

 Je-li položka [ 4: Tón] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohyblivé objekty




Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Když je položka [ 5: Metoda AF] nastavena na hodnotu [ +Sledování] nebo [Plynulý zón.], zaostření bude souvislé, dokud rámeček plošného AF nebo rámeček zónového AF dokáže sledovat objekt.
- Je-li režim řízení nastaven na <H> pro **rychlé kontinuální snímání**, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit **přibližně 4,0 snímku/s**. Při pořizování snímků bude mít vyšší prioritu rychlost kontinuálního snímání.
- Je-li režim řízení nastaven na < > pro **pomalé kontinuální snímání**, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit **přibližně 3,0 snímku/s**. Při pořizování snímků bude mít vyšší prioritu sledování objektu.
- Při použití externího blesku Speedlite bude rychlost kontinuálního snímání nižší. Bez ohledu na nastavení <H> a < > bude maximální rychlost kontinuálního snímání **přibližně 1,7 snímku/s**.



- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímajte.
- Když je hodnota [Servo AF] nastavena, kvalitu záznamu snímku nelze nastavit na **M RAW** nebo **S RAW**. Po nastavení možnosti **M RAW** nebo **S RAW**, bude snímek zaznamenán v kvalitě **RAW**.
- Když je nastaveno [Servo AF] a [Potlač. šumu u více sním.] (str. 195), [Potlač. šumu při vysokém ISO] se automaticky přepne na volbu [Standardní].

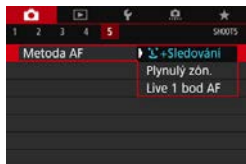


Při použití Servo AF nezazní zvuková signalizace, i když je dosaženo zaostření (kromě režimu <SCN:    >).

Zaostřování pomocí AF (Metoda AF)

Výběr metody AF

Můžete nastavit metodu AF [**L**+Sledování] (str. 309), [**Plynulý zón.**] (str. 311) nebo [**Live jednobodový AF**] (str. 313) podle toho, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. Chcete-li zaostřit ručně, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 321).



Vyberte požadovanou metodu AF.

- Na kartě [**5**] vyberte položku [**Metoda AF**]. (Pro snímání filmu se nachází na kartě [**4**].) (V režimech základní zóny na kartě [**2**].)
- Vyberte požadovanou metodu AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Je-li zobrazen obraz živého náhledu, můžete vybrat metodu AF také stisknutím tlačítka <AF> a otáčením voliče <AF/ON/OFF>.

- Popisy na stránkách 309-314 předpokládají, že [**Činnost AF**] je nastavena na [**One-Shot AF**] (str. 305). Po nastavení [**Servo AF**] (str.307) se AF bod při dosažení zaostření zbarví modře.
- Postup expozice dotykem (AF a tlačítko spouště ovládním dotykem) naleznete na stránce 319.

☺(tvář)+Sledování: AF ☺

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <☺>, aby ji mohl sledovat.

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <START/STOP>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se rámeček plošného AF.



Rámeček plošného AF

2 Zkontrolujte AF bod.

- Pokud je zjištěna tvář, zobrazí se přes tvář rámeček <☺>, aby na ni bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček <☺>. Pomocí multiovladače <☺> přesuňte rámeček <☺> na tvář, na níž chcete zaostřit.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku displeje LCD. Pokud klepnete na jiný objekt než lidskou tvář, AF bod se přepne na <☺>.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Pokud nelze detekovat žádné tváře nebo pokud na obrazovku vůbec neklepnete, bude zaostření dosaženo v rámci rámečku plošného AF.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.





4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 290).

● Zaostřování na jiný objekt než lidskou tvář

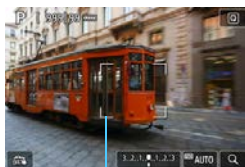
- Klepněte na objekt (nebo bod), na nějž chcete zaostřit.
- Stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$ nebo $\langle \text{AF-ON} \rangle$ a na obrazovce se ukáže AF bod $\langle \text{AF} \rangle$, který lze posunovat pomocí $\langle \text{DIAL} \rangle$.
- Jakmile bod AF $\langle \text{AF} \rangle$ dosáhne zaostření, bude objekt sledovat, také když změníte kompozici nebo se objekt posune.

- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (str. 321), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- Rámeček $\langle \text{AF} \rangle$ může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.

- Funkci AF nelze použít u tváře nebo objektu na okraji (mimo rámeček plošného AF). Při zaostřování zaměřte fotoaparát tak, aby se fotografovaný objekt nacházel v rámečku plošného AF.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

Plynulý zón.: AF ()

Lze zaostřit větší oblast (rámeček zónového AF) než AF bod v režimu [Live jednobodový AF] (str. 313).





Zónový rámeček AF

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < START STOP >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se rámeček zónového AF.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pomocí multiovladače <  > přesuňte rámeček zónového AF na požadované místo zaostření. (Nelze jej přesunout na okraj obrazovky.)
- Stisknutím tlačítka < SET > nebo <  > přesunete rámeček zónového AF zpět na střed obrazovky.
- Chcete-li přesunout rámeček zóny AF, můžete také klepnout na obrazovku displeje LCD.




3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte rámeček zóny AF nad objekt a stiskněte do poloviny tlačítka spouště.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodů dosahujících zaostření změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, zbarví se rámeček zóny AF oranžově.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 290).

 Pokud fotoaparát nezaostří na cílový objekt, přepněte na možnost [**Live jednobodový AF**] (str. 313) a znovu zaostřete.

Live jednobodový AF: AF □

Fotoaparát k zaostření použije jeden AF bod. Tato metoda je vhodná, pokud chcete zaostřit na konkrétní objekt.






AF bod

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < START / STOP >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se AF bod < □ >.



2 Přesuňte AF bod.

- Pomocí multiovladače <  > přesuňte AF bod na požadované místo zaostření. (Nelze jej přesunout na okraj obrazovky.)
- Stisknutím tlačítka <  > nebo <  > přesunete AF bod zpět do středu obrazovky.
- AF bod můžete přesunout také klepnutím na obrazovku displeje LCD.





3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 290).

 Pokud je při snímání filmů nastavena položka [ **4: Servo AF při záz. filmu**] na možnost [**Povolit**], AF bod se v bodu 1 zobrazí větší.

Poznámky pro automatické zaostřování (AF)

Činnost AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během činnosti AF i po ní změnit.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření (AF) s aktuálním zdrojem světla, při kterém fotografujete.

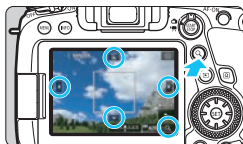


- Pokud je automatické zaostření (AF) nadále obtížné, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (str. 321).
- Pokud fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je mírně rozostřen, změňte kompozici posunutím objektu (nebo AF bodu nebo rámečku zónového AF) směrem do středu obrazovky, znovu zaostřete a poté pořídte snímek.
- Externí blesk Speedlite nebude emitovat pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v silném protisvětle nebo objekty odrážející světlo (příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (příklad: zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Zvětšené zobrazení



Je-li činnost AF v režimu [**Plynulý zón.**] nebo [**Live jednobodový AF**], stiskněte tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [Q] zobrazenou v pravé dolní části obrazovky. Obrázek můžete zvětšit přibližně 5x nebo 10x a zkontrolovat zaostření.

Zvětšené zobrazení nelze použít s metodou AF [L+Sledování].

- Chcete-li posunout AF bod nebo rámeček zónového AF, použijte multiovladač <⌘> nebo klepněte na bod, který chcete zvětšit.
- Chcete-li snímek zvětšit, stiskněte tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [Q]. Při každém stisknutí tlačítka nebo klepnutí na ikonu se zvětšení změní.
- Je-li nastavena možnost [**Plynulý zón.**], snímek se zvětší ve středu rámečku zónového AF. Když je nastavena možnost [**Live jednobodový AF**], snímek se zvětší kolem umístění AF bodu.
- Při 100% (přibližně 1x) zvětšení použijte k přesunutí rámečku zvětšení multiovladač <⌘> nebo se dotkněte obrazovky. Stisknutím tlačítka <SET> nebo <⏏> přesunete rámeček zvětšení zpět na střed obrazovky.
- Chcete-li zvětšit oblast pokrytou rámečkem zvětšení, stiskněte tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [Q].
- Když je snímek zvětšen přibližně 5x nebo 10x, můžete zvětšenou oblast posunout pomocí multiovladače <⌘> nebo klepnutím na trojúhelník u horního, dolního, levého nebo pravého okraje obrazovky.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se normální zobrazení vrátí pro [**Plynulý zón.**]. Pro [**Live 1 bod AF**] bude AF pokračovat ve zvětšeném zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Při zvětšeném zobrazení nemusí funkce Servo AF při záznamu filmu (str. 373) fungovat.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Fotografování s funkcí Expozice dotykem ■

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD.








1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko **<START/STOP>**.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.




2 Povolte funkci Expozice dotykem.

- Klepněte na ikonu [] v levém dolním rohu obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [] a [].
- [] (Expozice dotykem: Povolit) Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak bude snímek pořízen.
- [] (Expozice dotykem: Zakázat) Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit. Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.



3 Klepnutím na obrazovku vyfotografujte snímek.

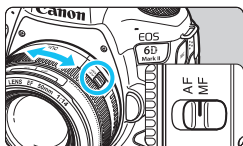
- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- ▶ Fotoaparát zaostří na místo (Dotykové AF), na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (str. 308–314).
- ▶ Po nastavení [] se barva AF bodu změní na zelenou po dosažení zaostření a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- ▶ Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

- I když nastavíte režim řízení < H > nebo < >, fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- I když je nastavena hodnota [Činnost AF] na [Servo AF], klepnutím na obrazovku se zaostří snímek pomocí [One-Shot AF].
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří nebo nefotografuje.
- Pokud fotografujete klepnutím na obrazovku pomocí [📷1: Doba prohlídky] nastavené na [Přidržit], můžete stisknout tlačítko spouště do poloviny a pořídít další snímek.
- Použijete-li možnost [.. C.Fn III-4: Zákaznické nastavení] k přiřazení tlačítka pomocí [ONE SHOT ⇄ AI SERVO/SERVO] nebo funkce, která aktivuje časovač měření (str. 497), snímání expozice dotykem nelze provést při podržení příslušného tlačítka.

- Expozici dotykem můžete také nastavit pomocí položky [📷5: Expozice dotykem] (karta [📷2] v režimech základní zóny).
- Je-li možnost [📷5: Metoda AF] nastavena na [Plynulý zón.] a je nastavena funkce [📷] (Expozice dotykem: Povolit), klepnutím na obrazovku se zaostří snímek pomocí [Live jednobodový AF] a vyfotografuje se snímek.
- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se dlouhá expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a zaostřit přesně v režimu MF (ručního zaostřování).



1 Přesuňte prepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

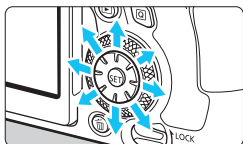
- Zhruba zaostříte otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



2 Zobrazte rámeček zvětšení.

- Stiskněte tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [] v pravé dolní části obrazovky.
- ▶ Zobrazí se rámeček zvětšení.

Rámeček zvětšení



3 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Chcete-li přesunout rámeček zvětšení na místo, které chcete zaostřit, použijte multiovladač < > nebo klepněte na bod, který chcete zvětšit.
- Stisknutím tlačítka <SET> nebo < > přesunete rámeček zvětšení zpět na střed obrazovky.



Blokování AE

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení (přibližně)

4 Zvětšete snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka <Q> nebo klepnutí na ikonu [] v pravé dolní části obrazovky se obrazovka změní v následujícím pořadí:

Normální zobrazení → 1x → 5x → 10x


- Při zvětšeném zobrazení můžete procházet zvětšený obraz pomocí multiovladače < > nebo klepnutím na trojúhelníček u horního, dolního, levého nebo pravého okraje obrazovky.

5 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

6 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 290).

- 
- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována. (Rychlost závěrky a clona se zobrazí červenou barvou.)
 - I s ručním zaostřováním můžete použít expozici dotykem k pořízení snímku.



Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitěm používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

Bílá a červená ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona nebo červená ikona .
- Bílá ikona signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Doporučujeme dočasně ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Červená ikona signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Dočasně ukončete snímání s živým náhledem nebo vypněte napájení a ponechtejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se bílá ikona nebo červená ikona zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona .

Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí červenou barvou. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.



Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku menší. (Kvalita obrazu živého náhledu se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka mihotat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté v něm znovu pokračujte s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [**2**: **Jas LCD**] na jasně nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Uživatelské funkce

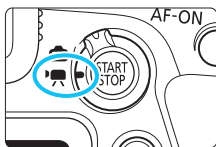
- Při snímání s živým náhledem nebudou určité uživatelské funkce účinné (některá nastavení budou neplatná). Podrobné informace naleznete na straně 469.

Objektiv a blesk

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání s živým náhledem pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).
- Při použití externího blesku Speedlite nebude funkční blokování expozice s bleskem a nebude možné emitovat modelovací záblesk.

9

Snímání filmů



Snímání filmů se aktivuje přesunutím přepínače snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <📹>.

- **Než začnete snímat filmy, podívejte se na stranu 343 a ujistěte se, že je na kartu možné zaznamenávat filmy v požadované kvalitě filmového záznamu.**
- Pokud budete držet fotoaparát v ruce a snímat filmy, může rozhýbání fotoaparátu způsobit jejich rozmazání. V takových případech se doporučuje použití stativu.
- Pokyny k tomu, jak držet fotoaparát, naleznete na straně 99.



Full HD 1080

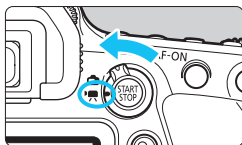
Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).



Snímání filmů

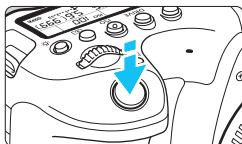
Snímání v režimu automatické expozice

Pokud je nastaven režim snímání <A+>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> nebo , řízení režimu automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasu scény.



1 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <F>.

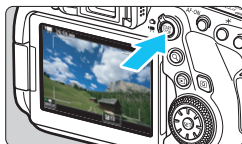
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.



2 Nastavte volič režimů do polohy <A+>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> nebo .

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 308, 321).
- Ve výchozím režimu je možnost [4: Servo AF při zázn. filmu] nastavena na hodnotu [Povolit], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat (str. 373).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF.



4 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <START STOP> spustíte snímání filmu.
- ▶ V průběhu snímání filmu bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazena značka „●“.
- ▶ Stereofonní zvuk bude zaznamenán vestavěnými mikrofony.
- Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <START STOP>.

Záznam filmu






Vestavěné mikrofony

Citlivost ISO v režimu <A⁺> a <CA>

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 25600.

Citlivost ISO v režimu <P>, <Tv>, <Av> a

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 25600.
- Pokud v části [ 2:  **Nastavení citlivosti ISO**] nastavíte [**ISO auto**] na [**Max.:H2 (102400)**] (str. 372), nejvyšší mez rozsahu automatického nastavení citlivosti ISO se rozšíří na H2 (odpovídá ISO 102400). Pokud vyberete možnost [**Max.:6400**] nebo [**Max.:12800**], můžete rozsah automatického nastavení citlivosti ISO zúžit (nejvyšší mez se sníží).
- Po nastavení položky [ 3: **Priorita vysokých jasů**] na možnost [**Povolit**] (str. 199) bude mít nejnižší mez rozsahu automatického nastavení citlivosti ISO hodnotu ISO 200. I když možnost [**ISO auto**] nastavíte na [**Max.: H1 (51200)**] nebo [**Max.: H2 (102400)**], nejvyšší mez se nerozšíří.



- Je-li nastaven režim <SCN>, projeví se snímání HDR filmu (str. 348).
- I když nastavíte režim <Tv> nebo <Av>, nebude možné provést snímání filmu s prioritou rychlosti závěrky nebo clony. Snímání v režimu automatické expozice se projeví jako v režimu <P>.
- Pro účely snímání filmů nelze citlivost ISO rozšířit na hodnotu L (odpovídá citlivosti ISO 50).
- Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.
- Informace o citlivosti ISO během časosběrného záznamu naleznete na straně 354 a 372.






















Upozornění k režimu <A+>, <CA>, <P>, <Tv>, <Av> a

- V režimu <A+> a <CA> se v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 329).
- Můžete zablokovat expozici (blokování AE) stisknutím tlačítka <✳> (s výjimkou režimu <A+>, <CA> a <SCN>, str. 249). Použijete-li blokování AE při snímání filmu, můžete je zrušit stisknutím tlačítka <☒>. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <☒>.)
- Přesunutím přepínače <LOCK> dolů a otočením voliče <◉> můžete nastavit kompenzaci expozice až do ±3 EV (kromě režimů <A+>, <CA>, a <SCN>).
- V rámci údajů Exif filmu se nezaznamená citlivost ISO, rychlost závěrky a clona.
- Při snímání filmu v režimu automatické expozice (s výjimkou časosběrného záznamu) fotoaparát podporuje funkci blesku Speedlight a za nedostatečného osvětlení automaticky rozsvítí jeho LED světlo. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.

Ikony scén

V režimu <A⁺> a <CA> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví expozici automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.


Objekt Pozadí	Portrét ^{*1}	Jiný než portrét		Barva pozadí
		Příroda a venkovní scéna	Zblízka ^{*2}	
Jasně				Šedá
Protisvětlo				
Včetně modré oblohy				Světle modrá
Protisvětlo				
Západ slunce	*3		*3	Oranžová
Bodové osvětlení				Tmavě modrá
Tmavě				

*1: Zobrazí se pouze při nastavení metody AF na možnost [⏏+Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

Během časosběrného záznamu se zobrazí ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

 Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

M Snímání v režimu ruční expozice

Můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.

1 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <M>.



2 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



3 Nastavte citlivost ISO.

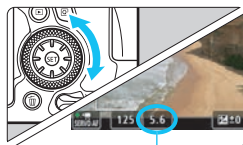
- Stiskněte tlačítko <ISO>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obrazovka nastavení citlivosti ISO.
- Nastavte ji otáčením voliče <☀> nebo <⊙>.
- Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na další straně.

4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.



Rychlost závěrky

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>. Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <⊙>.
- Nastavitelné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence. Vyhledejte informace na straně 333.



Clona











5 Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 326).

Citlivost ISO v režimu <M>

- V režimu [**Automaticky**] (**A**) se citlivost ISO nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do 25600. Pokud v části [**📷2: 🗨️ Nastavení citlivosti ISO**] nastavíte [**ISO auto**] na [**Max.:H2 (102400)**] (str. 372), nejvyšší mez rozsahu automatického nastavení citlivosti ISO se rozšíří na H2 (odpovídá ISO 102400). Pokud vyberete možnost [**Max.:6400**] nebo [**Max.:12800**], můžete rozsah automatického nastavení citlivosti ISO zúžit (nejvyšší mez se sníží).
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do ISO 25600 v krocích po 1/3 EV. Pokud v části [**📷2: 🗨️ Nastavení citlivosti ISO**] nastavíte v nabídce [**Rozsah citli. ISO**] možnost [**Maximum**] na [**H2 (102400)**] (str. 372), nejvyšší mez rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO se rozšíří na H2 (odpovídá ISO 102400). Všimněte si, že můžete také nastavit položky [**Maximální**] a [**Minimální**] na užší rozsah oproti výchozímu nastavení (ISO 100 až 25600).
- Po nastavení položky [**📷3: Priorita vysokých jasů**] na možnost [**Povolit**] (str. 199) bude mít nejnižší mez rozsahu automatického a ručního nastavení citlivosti ISO hodnotu ISO 200. I když je nejvyšší mez citlivosti ISO nastavena na rozšíření na [**H1 (ISO 51200)**] nebo [**H2 (ISO 102400)**], nejvyšší mez se nerozšíří.

- Pro účely snímání filmů nelze citlivost ISO rozšířit na hodnotu L (odpovídá citlivosti ISO 50).
- Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.
- Během snímání filmu doporučujeme neměnit rychlost závěrky ani clonu. Mohlo by dojít k zaznamenání změn v expozici nebo vytvoření více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změňte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.
- Informace o citlivosti ISO během časosběrného záznamu naleznete na straně 354.

- Pokud nelze v kroku 4 nastavit rychlost závěrky nebo clonu, nastavte přepínač <LOCK> dolů a otočte volič <> nebo <>.
- Pokud v nabídce [ **C.Fn III-4: Zákaznické nastavení**] nastavíte položku [ **Komp.exp. (drž.tlač., otoč.** )] (str. 502), budete při nastavení automatického ISO moci nastavit kompenzaci expozice.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <> zablokovat citlivost ISO. Použijete-li blokování citlivosti ISO při snímání filmu, můžete jej zrušit stisknutím tlačítka < >. (Blokování citlivosti ISO zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko < >.)
- Pokud stisknete tlačítko <> a poté změňte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka <>.
- Pokud je fotoaparát připraven ke snímání v režimu <M>, stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit histogram.

Nastavitelné rychlosti závěrky

Nastavitelné rychlosti závěrky se v režimu snímání s ruční expozicí <M> liší v závislosti na snímkové frekvenci pro kvalitu filmového záznamu.

(s)

Snímková frekvence	Rychlost závěrky
59.94P	1/4000–1/60
50.00P	1/4000–1/50
29.97P	1/4000–1/30
25.00P 23.98P	1/4000–1/25



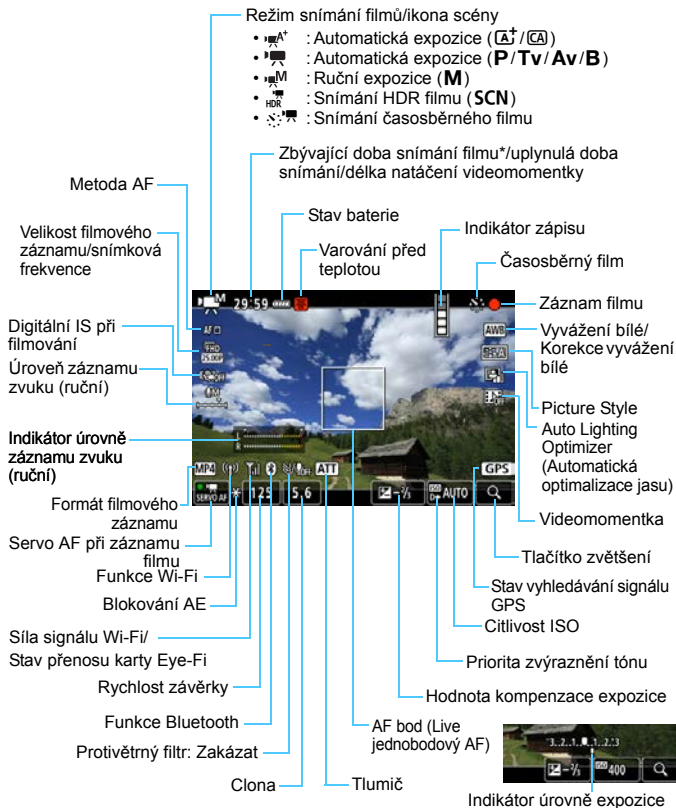
Nastavitelné rychlosti závěrky se budou lišit při časosběrném záznamu (str. 349).

Snímání fotografií

Během snímání filmu fotografovat nelze. Chcete-li pořizovat fotografie, ukončete snímání filmu a pořídte fotografie pomocí hledáčku či snímání s živým náhledem.

Zobrazení informací

Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.



* Platí pro jeden filmový klip.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



- Když je položka [**4: Metoda AF**] nastavena na možnost [**Plynulý zón.**] nebo [**Live jednobodový AF**], můžete stisknutím tlačítka <INFO> zobrazit elektronický horizont (str. 80).
- Můžete nastavit, co se zobrazí při stisknutí tlačítka <INFO> (str. 298).
- Pokud je [**4: Metoda AF**] nastavena na [**+Sledování**] nebo pokud je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI, nelze elektronický horizont zobrazit.
- Během snímání filmů nelze zobrazit elektronický horizont, čáry rastru ani histogram. (Po zahájení snímání filmu příslušné zobrazení zmizí.)
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

Upozornění pro snímání filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Snímáte-li objekt s jemnými detaily, může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce <AWB> nebo <AWB w> a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během snímání filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během snímání filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Přiblížení při záznamu filmu může způsobit změny expozice, zachycení mechanického zvuku objektivu nebo rozostření obrazu.
- Pokud během záznamu filmu provedete automatické zaostřování, může dojít k následujícím situacím: krátkodobé výrazné rozostření, zaznamenání změn v jasu filmu, krátkodobé zastavení záznamu a zaznamenání mechanického zvuku objektivu.
- Při snímání filmů nelze zvětšit obraz, ani když stisknete tlačítko <Q>.
- Dávejte pozor, abyste nezakrývali vestavěný mikrofon (str. 326) prsty apod.
- Pokud během snímání filmu připojíte nebo odpojíte kabel HDMI, snímání se ukončí.
- **„Obecná upozornění pro snímání filmů“ najdete na stranách 382–383.**
- **V případě potřeby si přečtěte také část „Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem“ na stranách 323–324.**













Varování

Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo necitlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.



Poznámky pro snímání filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro snímání v rozlišení Full HD nebo HD je přibližně 100 %.
- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Je-li v nabídce [4: **Funkce tl.** ] vybrána možnost [AF/] nebo [/], můžete úplným stisknutím tlačítka spouště spustit nebo zastavit snímání filmu (str. 378, na kartě [2] v režimech základní zóny).
- Vestavěné mikrofony fotoaparátu (str. 326) zaznamenávají stereofonní zvuk.
- Pokud připojíte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 29), je externímu mikrofonu poskytnuta priorita (str. 347).
- Použít lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N bude možná doba snímání filmů následující: přibližně 2 h 40 min při pokojové teplotě (23 °C) a přibližně 2 h 20 min. při nízkých teplotách (0 °C) (s nastavenou možností [1: **Velik.film.zázn.**]:  29.97P  23.98P ] a [4: **Servo AF při zázn. filmu: Zakázat**]).
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání filmu v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření dostupný od druhé poloviny roku 2011.
- Zaznamenané vzorkování barev bude YCbCr 4:2:0 (8-bit) a zaznamenaná barevná matice bude Rec. ITU-R BT.709.


Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která ukazuje film tak, jak by vypadal při aktuálním nastavení pro Picture Style, vyvážení bílé a další funkce snímání.

Během snímání filmu se v obrazu automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí. Zobrazený snímek se však může mírně lišit od výsledného snímku.


Simulace výsledného obrazu pro snímání filmů

- Picture Style
 - * Projeví se ostrost (síla), kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti (kromě snímání časosběrných filmů)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětače
- Korekce chromatické vady
- Priorita zvýraznění tónu
- HDR film

 Pokud se při časosběrném záznamu správně nesimuluje expozice, bliká ikona <Exp.SIM>.

Nastavení funkcí snímání

Nastavení AF/ISO

Pokud je na displeji LCD zobrazen obraz a stisknete tlačítko <AF> nebo <ISO>, zobrazí se na displeji LCD obrazovka nastavení. Poté můžete otáčením voliče < > nastavit příslušnou funkci.

- Během snímání s ruční expozicí (str. 330) můžete stisknutím tlačítka <ISO> nastavit citlivost ISO.
- Nemůžete nastavit činnost AF, režim řízení nebo režim měření.

Rychlé ovládání

Zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete stisknutím tlačítka <Q> nastavit následující funkce.

V režimech kreativní zóny můžete nastavit následující funkce: **Metoda AF**, **Velikost filmového záznamu**, **Digitální IS při filmování**, úroveň zvukového záznamu (pouze při ručním nastavení), vyvážení bílé, styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a **videomomentky**.


V režimu <A+> nebo <CA> lze nastavit pouze funkce uvedené výše tučně. Pro režim <SCN> lze nastavit pouze metodu AF.




- 1 Stiskněte tlačítko <Q> (10).
 - ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení vybrané funkce a na obrazovce se zobrazí průvodce funkcí.
- Nastavte ji otáčením voliče <☀> nebo <☺>.
- Chcete-li nastavit korekci vyvážení bílé nebo parametry stylu Picture Style, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Chcete-li nastavit automatické vyvážení bílé, vyberte [AWB] (nebo [AWB w]) a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li se vrátit do snímání filmu, stiskněte tlačítko <SET> nebo <Q>.
- Ke snímání filmů se můžete také vrátit výběrem ikony [↶].

 Je-li možnost [📷 1: Zvukový záznam] nastavena na [Ručně] a [📷 5: Časosběr. film] nastavena na [Povolit], stisknutím tlačítka <Q> se úroveň záznamu nezobrazí (pouze ruční nastavení).

 Během snímání filmu můžete stisknout tlačítko <Q> a nastavit úroveň záznamu zvuku (pouze ruční nastavení).

MENU Nastavení kvality filmového záznamu



Pomocí položky [**1**: **Velik.film.zázn.**] můžete nastavit kvalitu filmového záznamu (velikost snímku, snímkovou frekvenci a metodu komprese). Film bude zaznamenán jako soubor MP4.

Rychlost snímání zobrazená na obrazovce [**1**: **Velik.film.zázn.**] se automaticky mění podle nastavení položky [**3**: **Videosystém**] (str. 541).

! Rychlost zápisu a čtení karty požadovaná pro záznam filmů se liší v závislosti na kvalitě filmového záznamu. Než začnete pořizovat filmy, podívejte se na stranu 343, kde můžete zkontrolovat rychlostní požadavky na kartu.

Velikost filmového záznamu

● Velikost obrazu

FHD 1920x1080

Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition).
Poměr stran obrazu je 16:9.

HD 1280x720

Film bude zaznamenán v kvalitě HD (High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.

- !**
- Pokud změníte nastavení položky [**3**: **Videosystém**], nastavte také znovu [**1**: **Velik.film.zázn.**].
 - Nemůžete snímat filmy ve standardním rozlišení (VGA).

- **Snímková frekvence** (sn./s: snímky za sekundu)

59.94P 59,94 sn./s / 29.97P 29,97 sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

50.00P 50,00 sn./s / 25.00P 25,00 sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

23.98P 23,98 sn./s

Tuto možnost lze vybrat, když je položka

[**3: Videosystém**] nastavena na možnost [**Pro NTSC**].

Nejčastěji pro filmy.

- **Metoda komprese**

IPB IPB (standardní)

Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

IPB IPB (lehká)

Jelikož je film zaznamenán při nižší přenosové rychlosti než u metody IPB (standardní), bude velikost souboru menší než u metody IPB (standardní) a kompatibilita přehrávání bude vyšší. Bude pak možné snímat déle než s možností IPB (standardní) (s využitím karty stejné velikosti).

- **Formát filmového záznamu**

MP4 MP4

Filmy budou zaznamenávány ve formátu MP4 (přípona souboru: „.MP4“). Tento formát souboru nabízí větší kompatibilitu přehrávání než MOV.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Ke snímání filmů použijte velkokapacitní kartu s rychlostí zápisu/čtení (požadovanou výkonností karty) uvedenou v tabulce nebo vyšší než standardní specifikace. Vyzkoušejte kartu tak, že pořídíte několik filmů v požadované kvalitě (str. 341) a zkontrolujete, zda se na kartu film správně zaznamenal.

Kvalita filmového záznamu				Karta SD
Normální film				
FHD	59.94P 50.00P	IPB	MP4	SD Speed Class 10 nebo vyšší
	29.97P 25.00P 23.98P			SD Speed Class 6 nebo vyšší
	HDR filmy	IPB		SD Speed Class 4 nebo vyšší
HD	29.97P 25.00P	IPB	MOV	SD Speed Class 6 nebo vyšší
	59.94P 50.00P	IPB		SD Speed Class 4 nebo vyšší
	29.97P 25.00P	IPB		SD Speed Class 4 nebo vyšší
Časosběrný film (str. 349)				
4K	29.97P 25.00P	MJPG	MOV	UHS-I 90 MB/s nebo rychlejší
FHD		ALL-I		UHS-I Speed Class 3 nebo vyšší

* Požadovaný výkon karty pro časosběrný záznam se vztahuje na rychlost čtení.



- Pokud použijete ke snímání filmů kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Pokud nelze filmy zaznamenat normálně, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.
- Fotoaparát není kompatibilní se standardem UHS-II k ultra rychlému přenosu na karty SDHC/SDXC. (Kompatibilní s UHS-I.) S kartou kompatibilní se standardem UHS-II nemusí být možný rychlý přenos pomocí UHS-I v závislosti na specifikacích karty.

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (str. 75).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Informace o přenosových rychlostech naleznete na straně 574.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

● Normální film (přibližně)

Kvalita filmového záznamu	Celková možná doba záznamu na kartu			Velikost souboru	
	8 GB	32 GB	128 GB		
Full HD : Film v kvalitě Full HD					
59.94P 50.00P	IPB	17 min	70 min	283 min	431 MB/min
29.97P 25.00P 23.98P		35 min	140 min	563 min	216 MB/min
HDR film		35 min	140 min	563 min	216 MB/min
29.97P 25.00P	IPB	86 min	347 min	1391 min	87 MB/min
HD : HD film					
59.94P 50.00P	IPB	40 min	162 min	649 min	184 MB/min
29.97P 25.00P	IPB	250 min	1001 min	4004 min	30 MB/min

● Časoběrný film (přibližně)

Kvalita filmového záznamu	Celková možná doba záznamu na kartu			Velikost souboru	
	8 GB	32 GB	128 GB		
4K : Časoběrný film ve 4K					
29.97P 25.00P	MJPG	2 min	8 min	34 min	3576 MB/min
Full HD : Časoběrný film ve Full HD					
29.97P 25.00P	ALL-I	11 min	47 min	189 min	643 MB/min

* Dobu záznamu videa (čas přehrávání) pro časoběrný záznam najdete na straně 351.

Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením celkové doby záznamu uvedené v tabulce (str. 382).

Videosoubory větší než 4 GB

I když nasnímate film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat ve snímání bez přerušení (kromě časosběrného záznamu).

- **Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu**

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 snímáte film a velikost souboru překračuje 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.


- **Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu**

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.

Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když je velikost souboru větší než 4 GB.

Maximální doba snímání filmů

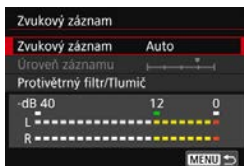
Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s.

Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka . (Film bude zaznamenán jako nový filmový soubor.)



- Při stahování souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte buď nástroj EOS Utility (str. 594) nebo čtečku karet (str. 599). Videosoubory přesahující 4 GB se nestáhnou, pokud provedete stažení snímku pomocí operačního systému počítače.
- Pro časosběrný záznam v kvalitě 4K (str. 350) se doporučuje použít kartu SDXC.

MENU Nastavení záznamu zvuku



Můžete snímat filmy a zároveň zaznamenávat zvuk pomocí integrovaných stereofonních mikrofonů nebo externího stereofonního mikrofonu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku.

Funkce záznamu zvuku nastavte pomocí položky [📷 1: Zvukový záznam].

Záznam zvuku/úroveň záznamu zvuku

Automaticky : Úroveň záznamu zvuku se nastaví automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

Ručně : Pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Vyberte [Úroveň záznamu] a stiskněte tlačítka <◀> <▶> a dívejte se na ukazatel úrovně a upravujte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

Zakázat : Nebude zaznamenáván zvuk.

Protivětrný filtr

Po nastavení možnosti [Auto] je potlačován šum způsobený venkovním větrem. Tato funkce pracuje pouze při použití vestavěného mikrofonu pro snímání filmu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Tlumič

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. I když je pro snímání nastavena položka [**Zvukový záznam**] na možnost [**Auto**] nebo [**Ručně**], může stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost [**Povolit**].

● Používání mikrofону

Za normálních okolností vestavěné mikrofóny uloží stereofonní zvuk.

Pokud je ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 29) připojen externí stereofonní mikrofon vybavený miniaturní zástrčkou (průměr 3,5 mm), bude upřednostněn. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).



- Pokud použijete funkci Wi-Fi (bezdrátovou komunikaci) s externím mikrofómem, může se nahrát zvukový šum. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Vestavěný mikrofon zaznamenává také provozní zvuk a mechanický zvuk fotoaparátu během snímání. K omezení takových zvuků ve filmu použijte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Při připojování externího mikrofónu k fotoaparátu nezapomeňte vložit zástrčku zcela dovnitř.
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofónu na fotoaparátu nepřipojujete žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.



- V režimech základní zóny budou pro položku [**Zvukový záznam**] dostupné možnosti [**Zap**] nebo [**Vyp**]. Je-li nastavena možnost [**Zap**], úroveň záznamu zvuku bude upravena automaticky (stejně jako u možnosti [**Auto**]) a uplatní se funkce protivětrného filtru.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamenává se vzorkovací frekvencí 48 kHz/16 bitů.

Snímání HDR filmů

Pokud nastavíte volič režimů na <SCN>, můžete snímat filmy s oříznutými jasnými plochami, budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem.

HDR filmy se nahrají v kvalitě **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) nebo

FHD 25.00P **IPB** (PAL).

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.



2 Snímání HDR filmu.

- Nasnímejte film stejným způsobem jako při snímání normálního filmu.

Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části filmu vypadat zkresleně. Během ručního snímání mohou otřesy fotoaparátu zkreslení zvýraznit. Doporučujeme použít stativ. Uvědomte si, že i při použití stativu pro snímání mohou být zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo zpomalně, v porovnání s normálním přehráváním.

Snímání časoběrných filmů

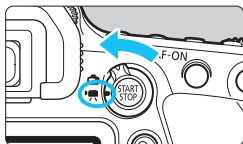
Fotografie pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časoběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD. Časoběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin, pohyb hvězdné oblohy atd. z jednoho pevného bodu.

Časoběrné filmy se zaznamenají ve formátu MOV v následující kvalitě: **4K 29.97P [MJPG] (NTSC) / 4K 25.00P [MJPG] (PAL)** pro 4K a **FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC) / FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)** pro Full HD.

Upozorňujeme, že snímková frekvence se přepne automaticky v závislosti na nastavení položky [**3**: Videosystém] (str. 541).

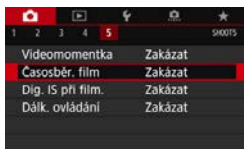
1 Vyberte režim snímání.

- Automatická expozice je v režimech **<A+>**, **<CA>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** a **** aktivní jako při běžném záznamu videa. V režimu **<M>** je aktivní snímání v režimu ruční expozice.



2 Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy **<M+>**.

- Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.



3 Vyberte [**Časoběr. film**].

- Na kartě [**5**] (karta [**3**] v režimu **<A+>** a **<CA>**) vyberte položku [**Časoběr. film**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.



4 Vyberte [**Časoběrný**].

I když nastavíte režim **<Tv>** nebo **<Av>**, nebude možné provést snímání časoběrného záznamu s prioritou rychlosti závěrky nebo clony. Snímání v režimu automatické expozice se projeví jako v režimu **<P>**.



5 Vyberte požadovanou velikost filmového záznamu.

- Vyberte možnost [Povolit 4K (3840x2160)] nebo [Povolit FHD (1920x1080)].

- **Povolit 4K (3840x2160)**

Film se zaznamená v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9. Snímková frekvence zaznamenaného filmu je 29,97 sn./s (29.97P) pro NTSC a 25,00 sn./s (25.00P) pro PAL, formát záznamu je Motion JPEG (MJPEG) a formát záznamu filmu je MOV (MOV).

- **Povolit FHD (1920x1080)**

Film se zaznamená v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9. Snímková frekvence zaznamenaného filmu je 29,97 sn./s (29.97P) pro NTSC a 25,00 sn./s (25.00P) pro PAL, formát záznamu je ALL-I (ALL-I) a formát záznamu filmu je MOV (MOV).

- **Metoda záznamu filmu / kompresní poměr**

MJPEG MJPG

Každý snímek se zvlášť zkomprimuje a nahraje. Kompresní poměr je nízký, ale film se lépe hodí k úpravám.

ALL-I ALL-I (pro editaci / I-only)

Každý snímek se zvlášť zkomprimuje a nahraje. Kompresní poměr je nízký, ale film se lépe hodí k úpravám než IPB.

- **Formát filmového záznamu**

MOV MOV

Filmy budou zaznamenávány ve formátu MOV (přípona souboru „.MOV“).

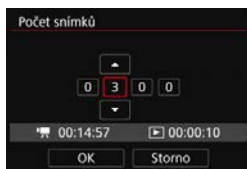


Potřebný čas

Doba přehrávání

6 Nastavte režim snímání.

- Vyberte položku [Interval].
 - Zkontrolujte, zda jsou v dolní části obrazovky zobrazeny položky [📷: **Potřebný čas**] a [▶: **Čas přehrávání**] umožňující nastavit počet.
 - Nastavte počet hodin, minut a sekund.
 - Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <□>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <□>.)
 - Nastavitelný v rozsahu od [00:00:01] do [99:59:59].
 - Výběrem položky [OK] nastavte interval snímání.

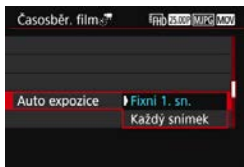


7 Nastavte počet snímků.

- Vyberte [Počet snímků].
 - Zkontrolujte, zda jsou v dolní části obrazovky zobrazeny položky [📷: **Potřebný čas**] a [▶: **Čas přehrávání**] umožňující nastavit počet.
 - Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <□>.
 - Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <□>.)
 - Nastavitelný v rozsahu od [0002] do [3600].
 - Zkontrolujte, že položka [▶: **Čas přehrávání**] není zobrazena červeně.
 - Vyberte položku [OK] a nastavte počet snímků.



- Informace o kartách, na které lze zaznamenávat časosběrný film (rychlostní požadavky na kartu), naleznete na straně 343.
- Je-li počet snímků nastaven na 3600, bude časosběrný film dlouhý přibližně 2 min. v případě NTSC a přibližně 2 min. 24 sec. v případě PAL.



8 Vyberte způsob nastavení expozice.

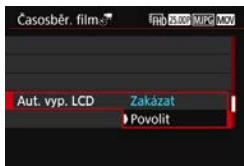
- Vyberte položku **[Auto expozice]**.

• Fixní 1. snímek

Při fotografování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasů. Expozice nastavená pro první snímek bude použita i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

• Každý snímek

I pro následující snímky se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasů. Všimněte si, že je-li nastavení funkce jako Picture Style a vyvážení bílé na hodnotu **[Auto]**, nastaví se automaticky pro každý další snímek.



9 Nastavte, zda se má snímek zobrazit.

- Vyberte možnost **[Aut. vyp. LCD]**.

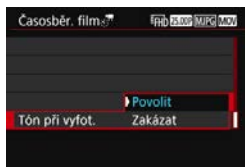
• Zakázat

Snímek se zobrazí i během časosběrného záznamu. (Displej LCD se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že displej LCD se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

• Povolit

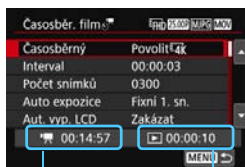
Displej LCD se vypne přibližně 10 sekund minut po zahájení snímání.

Během časosběrného záznamu můžete displej LCD zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka **<INFO>**.



10 Nastavte zvukovou signalizaci.

- Vyberte možnost [Tón při vyfot.].
- Pokud je nastavena možnost [Zakázat], zvuková signalizace se při snímání neaktivuje.



Potřebný čas

Doba přehrávání

11 Zkontrolujte nastavení.

• Potřebný čas

Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

• Doba přehrávání

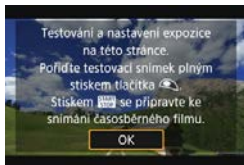
Uvádí dobu filmového záznamu (čas potřebný k přehrávání filmu) potřebnou k vytváření časosběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD z fotografií pořízených v nastavených intervalech.

12 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete obrazovku nabídky.



Je-li možnost [Tón] nastavena na hodnotu [Zakázat], nastavení v kroku 10 nelze nastavit.



13 Přečtěte si zprávu.

- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].

14 Poříděte zkušební snímky.

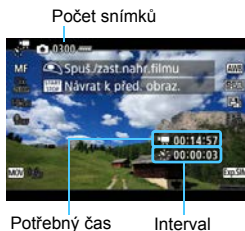
- Nastavte funkce expozice a snímání a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, stejně jako při snímání s živým náhledem.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte zkušební snímky. Fotografie budou zaznamenány na kartu.
- Pokud se zkušebními snímky nejsou žádné potíže, přejděte k dalšímu kroku.
- Chcete-li znovu pořídít zkušební snímky, tento krok opakujte.

- Zkušební snímky se zaznamenají s nastavením [📷1: Velik.film.zázn.].
- V režimu <M> můžete rychlost závěrky nastavit v rozsahu 1/4000 s až 30 s.
- Při snímání v režimu automatické expozice (kromě režimu <A+> a <CA>) nebo snímání v režimu ruční expozice + Automatické ISO lze nejvyšší mez automaticky nastavované citlivosti ISO nastavit pomocí možnosti [📷: ISO auto] v nabídce [📷2: Nastavení citlivosti ISO] (str. 372).
- Pokud při snímání s ruční expozicí nastavíte v nabídce [📷2: Nastavení citlivosti ISO] možnost [Maximální] v části [Rozsah citli. ISO] na [H2(102400)], nejvyšší mez rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO se rozšíří na H2 (odpovídá ISO 102400).



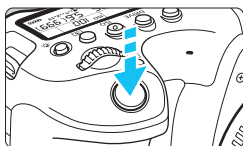
15 Stiskněte tlačítko <START/STOP>.

- ▶ Fotoaparát bude připraven na pořizování snímků pro časosběrný film.
- Ke kroku 13 se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka <START/STOP>.

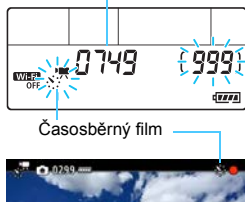


16 Zaznamenejte časosběrný film.

- Stiskněte tlačítko <INFO> a znovu zkontrolujte „Potřebný čas“ a „Interval“ zobrazený na obrazovce.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte zaostření a expozici.
- **Úplným stisknutím tlačítka spouště spusťte časosběrný film.**
- Automatické zaostřování nebude při snímání časosběrného záznamu fungovat.
- Během časosběrného záznamu bude na panelu LCD blikat <INFO>. Nalevo od „●“ se objeví <INFO>.
- Snímky se při časosběrném záznamu pořizují elektronickou závěrkou. Zrcadlo a mechanická závěrka tedy nevydávají žádný zvuk.
- ▶ Po pořízení nastaveného počtu snímků se časosběrný záznam ukončí.
- ▶ Časosběrný záznam se automaticky zruší.



Počet zbývajících snímků













- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučuje se v případě fotografií předem pořídít zkušební snímky jako v kroku 14 a v případě časosběrného záznamu nahrát zkušební filmy.
- Bez ohledu na nastavení [**1: Velik.film.zázn.**] se časosběrný film v kvalitě 4K zaznamená ve formátu **4K 29.97P [MPG]** (NTSC)/ **4K 25.00P [MPG]** (PAL) a se časosběrný film v kvalitě Full HD ve formátu **FHD 29.97P [ALL-]** (NTSC)/ **FHD 25.00P [ALL-]** (PAL).
- Pokrytí zorného pole u filmu pro snímání v rozlišení 4K a Full HD je přibližně 100 %.
- Chcete-li probíhající časosběrný film zrušit, úplně stiskněte tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko **<START/STOP>** (nastaví se [**Zakázat**]). Doposud pořízený časosběrný záznam bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. Jako [**Čas přehrávání**] bude zobrazen údaj „00:00:00“.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 520).
- V režimu **<[A+]>** a **<[CA]>** se v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 329).
- Vzorkování barev bude zaznamenáno pro časosběrný film ve 4K jako YCbCr 4:2:2 (8bitové) a pro časosběrný film ve Full HD jako YCbCr 4:2:0 (8bitové). Zaznamenaná barevná matice bude Rec. ITU-R BT.601 pro časosběrný film ve 4K a Rec. ITU-R BT.709 pro časosběrný film ve Full HD.



- Nemá-li karta dostatečnou kapacitu pro záznam nastaveného počtu snímků, [**Čas přehrávání**] (str. 353) se zobrazí červeně. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se snímání zastaví.
- Pokud karta nemá dostupnou kapacitu, „Počet snímků“ (str. 355) se zobrazí červeně jako „**0000**“ a vy nebudete moci fotografovat.
- Pokud velikost souboru s filmem při nastavení [**Počet snímků**] přesahuje 4 GB a karta není naformátovaná ve formátu exFAT (str. 71), červeně se zobrazí [**Čas přehr.**] (str. 353). Pokud budete v takovém případě pokračovat ve snímání a velikost souboru dosáhne 4 GB, časosběrný záznam se ukončí.



- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači propojovacím kabelem (prodává se zvlášť) nebo HDMI kabelem, nemůžete vybrat možnost **[Povolit]**.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při snímání časosběrného záznamu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchylky objektivu.
- Při časosběrném záznamu za mihotavého osvětlení, může být v zaznamenaném filmu patrné mihotání obrazu, vodorovné pruhy (šum) nebo nerovnoměrná expozice.
- Obraz zobrazený při časosběrném záznamu a výsledný film mohou vypadat jinak (co se týče mihotání, hloubky ostrosti apod.).
- Pokud časosběrný film snímáte za nízkého osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu. V takovém případě bude blikat ikona <Exp.SIM>.
- Pokud při časosběrném záznamu posunete fotoaparát např. zleva doprava (sledování) nebo pořizujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při snímání časosběrného záznamu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při časosběrném záznamu se nezaznamenává zvuk.
- Během časosběrného záznamu můžete úplným stisknutím tlačítka spouště spustit nebo zastavit snímání filmu bez ohledu na nastavení **[Funkce tl. **].
- S možností **[Interval]** nastavenou na 3 s nebo méně a možností **[Auto expozice]** nastavenou na hodnotu **[Každý snímek]**, pokud se jas objektu výrazně liší od jasu předchozího snímku, nemusí fotoaparát snímat v nastaveném intervalu.

- 
 - Je-li rychlost závěrky nižší než interval snímání, například při fotografování s dlouhou expozicí nebo při automatickém nastavení pomalé rychlosti závěrky, nemusí fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Stejně tak se snímání nemusí provést, pokud jsou rychlost závěrky a interval snímání téměř stejné.
 - Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
 - I když je možnost **[Auto vypnutí LCD]** nastavena na **[Zakázat]**, displej LCD se během expozice vypne. Je-li interval snímání 1 s, nezobrazí se žádný snímek.
 - I když je možnost **[Auto vypnutí LCD]** nastavena na **[Zakázat]**, snímek se nemusí zobrazit, je-li interval před dalším snímekem krátký.
 - Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
 - Zachycené snímky se neukládají jako fotografie. I v případě, že časosběrný záznam zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.
 - Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu (prodává se samostatně) a používáte software EOS Utility (software EOS), nastavte položku **[ 5: Časosběr. film]** na možnost **[Zakázat]**. Pokud je nastavena na **[Povolit]**, nemůže fotoaparát komunikovat s počítačem.
 - Při snímání časosběrného záznamu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátoru obrazu) objektivu pracovat.
 - Je-li vypínač nastaven na polohu <OFF>, dojde ke stisknutí přepínače snímání s živým náhledem nebo přepínače fotografování apod., časosběrný záznam se přeruší a jeho nastavení se přepne na **[Zakázat]**.
 - I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
 - U následujících činností se stav připravenosti k časosběrnému záznamu zruší a nastavení se přepne na **[Zakázat]**:
 - Vyberete-li možnost **[Ruční čištění]** nebo **[Vyčistit nyní ** v části **[ 4: Čištění snímače]** nebo možnost **[ 5: Vymazat všechna nast.fotoap.]**.
 - Vyberete-li režim snímání <SCN>, < > nebo < >.




- Po skončení časosběrného záznamu se nastavení automaticky vymaže a fotoaparát se přepne do režimu běžného záznamu videa. Nezapomeňte, že pokud pro časosběrný záznam nastavíte pomalou rychlost závěrky a nastavení se automaticky vymaže, rychlost závěrky se může automaticky změnit na rychlost v nastavitelném rozsahu pro běžný záznam videa.
- Pokud zahájíte časosběrný záznam, když je zobrazena bílá ikona varování před teplotou (str. 334), kvalita obrazu časosběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět snímání časosběrného záznamu, když zmizí bílé (sníží se teplota uvnitř fotoaparátu).
- Pokud na fotoaparátu přehrajete časosběrný film v rozlišení 4K nebo vyberete možnost **[Pomalý pohyb]** a nastavíte ji na největší rychlost (otočením voliče zcela doprava) (str. 420), při přehrávání se přeskočí každé druhé políčko.
- Během přehrávání nelze z časosběrného filmu ve 4K vyjmout políčka (zachycení políčka není v rozlišení 4K dostupné).
- Při snímání s funkcí **[Auto expozice]** nastavenou na hodnotu **[Každý snímek]** se v informacích Exif časosběrného filmu nezaznamenají následující údaje.
 - Snímání v režimu automatické expozice: rychlost závěrky, clona



Časosběrné filmy můžete snímat s plně nabitou baterií LP-E6N přibližně tak dlouho, jak je zobrazeno v tabulce níže (přibližná doba od zahájení snímání, dokud se baterie nevyčerpá). Možná doba snímání se liší v závislosti na podmínkách snímání.

Hodnoty potenciální celkové doby časosběrného záznamu (přibl.)


Časosběrný záznam		Pokožová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Interval	Displej LCD		
1 s	Zapnuto	5 h 10 min	4 h 30 min
	Vypnuto		
10 s	Zapnuto	3 h 10 min	2 h 50 min
	Vypnuto	7 h 00 min	6 h 20 min


Časosběrný záznam můžete spustit a zastavit pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodává se samostatně, str. 271) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 273). Předem nastavte položku [ 5: Dálk. ovládání] na možnost [Povolit].

● Pomocí dálkového ovladače RC-6

Stav fotoaparátu / Nastavení dálkového ovládání	<2> (2s prodleva)	<●> (okamžité uvolnění závěrky)
Obrazovka zkušebního snímání	Do stavu připraveného ke snímání	Pořízení fotografie
Stav připravený ke snímání	Na obrazovku zkušebního snímání	Zahájení snímání
Během časosběrného záznamu	Ukončí snímání	Ukončí snímání

● S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejdříve s fotoaparátem spárujte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (str. 273).
- Pořídte zkušební snímky, a jakmile bude fotoaparát připraven ke snímání (jako v kroku 15 na straně 355), nastavte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu ovládání BR-E1 do polohy <●> (okamžité uvolnění závěrky) nebo <2> (uvolnění po 2s prodlevě).
- Je-li přepínač dálkového ovladače nastaven do polohy <  >, časosběrný záznam nemůže začít.

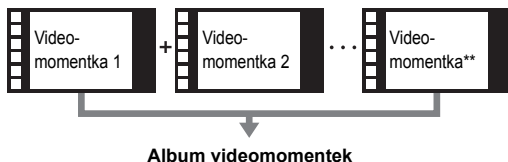
Stav fotoaparátu / Nastavení dálkového ovládání	<2> (2s prodleva) <●> (okamžité uvolnění závěrky)	<  > (Snímání filmu)
Obrazovka zkušebního snímání	Pořízení fotografie	Do stavu připraveného ke snímání
Stav připravený ke snímání	Zahájení snímání	Na obrazovku zkušebního snímání
Během časosběrného záznamu	Ukončí snímání	Ukončí snímání

MENU Snímání videomomentek

Můžete snímat série krátkých filmových klipů o délce přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s, označovaných jako videomomentky. Videomomentky lze spojit do jednoho filmu označovaného jako album videomomentek. Tímto způsobem můžete ukázat krátké a stručné zajímavé okamžiky z výletu nebo události.

Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (str. 368, 426).

Koncepce alba videomomentek



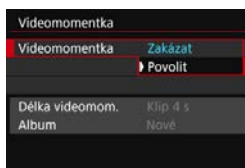
Nastavení doby snímání videomomentek

1 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN>.

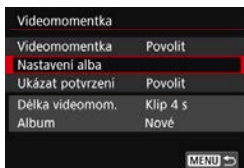


2 Vyberte položku [Videomomentka].

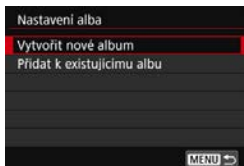
- Na kartě [5] (karta [3] v režimech základní zóny) vyberte položku [Videomomentka] a pak stiskněte tlačítko <SET>.



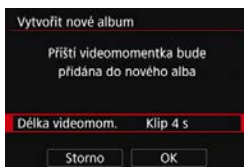
3 Vyberte možnost [Povolit].



4 Vyberte položku [Nastavení alba].



5 Vyberte položku [Vytvořit nové album].



6 Vyberte možnost [Délka videomom.].



7 Nastavte délku videomomentky.

- Vyberte požadovanou délku videomomentky a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [OK].



Doba snímání

8 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.
- ▶ Zobrazí se modrý pruh, který znázorňuje délku videomomentky.
- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 363).

Vytvoření alba videomomentek



9 Pořídte první videomomentku.

- Stiskněte tlačítko <START/STOP> a pořídte videomomentku.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí se potvrzovací obrazovka (str. 364–365).



10 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Vyberte možnost [Uložit jako album] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.



11 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.


- Opakováním kroku 9 pořídte další videomomentku.
- Vyberte možnost [Přidat do alba] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku [Uložit jako nové album].
- Podle potřeby krok 1 zopakujte.




12 Ukončete snímání videomomentek.











- Nastavte položku [Videomomentka] na hodnotu [Zakázat]. Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmů, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na normální snímání filmů.

Možnosti dostupné v krocích 10 a 11

Funkce	Popis
 Uložit jako album (krok 10)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
 Přidat do alba (krok 11)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
 Uložit jako nové album (krok 11)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané předtím.
 Přehrát videomomentku (kroky 10 a 11)	Přehraje se právě zaznamenaná videomomentka. Operace přehrávání jsou uvedeny v tabulce na další straně.
 Neukládat do alba (krok 10)  Odstranit bez uložení do alba (krok 11)	Právě zaznamenaná videomomentka bude vymazána, místo aby byla uložena do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] .

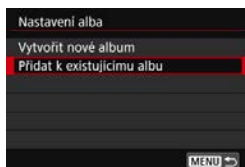
 Chcete-li snímat další videomomentku ihned po pořízení předchozí videomomentky, v části **[O5: Videomomentka]** nastavte položku **[Ukázat potvrzení]** na možnost **[Zakázat]**. Toto nastavení vám umožní ihned snímat další videomomentku, aniž by se po každém snímání zobrazila potvrzovací obrazovka.

Operace pro funkci [ Přehrát videomomentku] v krocích 10 a 11

Funkce	Popis funkcí přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > můžete přehrát nebo pozastavit videomomentku, kterou jste bezprostředně předtím zaznamenali.
⏪ První políčko	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
⏮ Skok dozadu*	Každým stisknutím tlačítka <  > se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
◀ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <  >. Podržením tlačítka <  > se bude film převíjet zpět.
▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <  >. Podržením tlačítka <  > se bude film převíjet vpřed.
▶ Skok dopředu*	Každým stisknutím tlačítka <  > se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
▶▶ Poslední políčko	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
mm' ss''	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Otáčením voliče <  > nastavíte hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 419).
MENU ↶	Stisknutím tlačítka < MENU > přejdete zpět na předchozí obrazovku.

* Při použití funkcí [Skok dozadu] a [Skok dopředu] odpovídá přeskočená doba počtu sekund nastavenému prostřednictvím položky [Videomomentka] (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).

Přidávání do existujícího alba



1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Přejděte na krok 5 na straně 362 a vyberte položku [Přidat k existujícímu albu], poté stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte existující album.

- Otáčením voliče <◉> vyberte existující album a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Určitá nastavení videomomentek se změní, aby odpovídala nastavením existujícího alba.

3 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro snímání videomomentek.

4 Pořídte videomomentku.

- Pokyny pro pořízení videomomentky naleznete v části „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 363).

⚠ Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.



Upozornění pro snímání videomomentek

- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).
- Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
 - Změníte nastavení položky [**1: Velik.film.zázn.**].
 - Změníte nastavení položky [**Zvukový záznam**] z možnosti [**Auto**] nebo [**Ruční**] na možnost [**Zakázat**] či z možnosti [**Zakázat**] na možnost [**Auto**] nebo [**Ručně**].
 - Provedete aktualizaci firmwaru.
- Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

Přehrávání alba

Album videomomentek můžete přehrát stejným způsobem jako normální film (str. 419).



1 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte album.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou alba videomomentek označena ikonou [SET] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.
- Otáčením voliče <◉> vyberte album.



3 Přehrajte album.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte tlačítko [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.



Hudba na pozadí

- Při přehrávání alb, normálních filmů a prezentací ve fotoaparátu (str. 420, 426) můžete přehrávat hudbu na pozadí. Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat na kartu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS). Informace o postupu kopírování hudby na pozadí naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití (str. 596).
- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.

Úprava alba

Po pořízení můžete videomomentky zařazené do alba přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.



1 Vyberte ikonu [OK].

- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte ikonu [OK] (Upravit), poté stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



2 Vyberte požadovanou úpravu.

- Vyberte možnost pro úpravu a stiskněte tlačítko <SET>.

Funkce	Popis
↔ Přesunout videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> přesuňte videomomentku
🗑️ Vymazat videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>. Na vybrané videomomentce se zobrazí ikona [🗑️]. Po opětovném stisknutí tlačítka <SET> se výběr zruší a ikona [🗑️] zmizí.
▶ Přehrát videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <SET>.



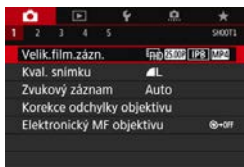
3 Uložte upravené album.

- Stisknutím tlačítka <MENU> přejděte zpět na panel pro provádění úprav u spodního okraje obrazovky.
- Vyberte položku [Uložit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravené album uložit jako nové album, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud je chcete uložit a přepsat původní album, vyberte položku [Přepsat] a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [Nový soubor].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava alb možná. Použijte plně nabitou baterii.

MENU Nastavení funkcí nabídky

☰ 1



Je-li přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů nastaven do polohy <☰>, některé možnosti nabídky na kartě [☰ 1] se přepnou na položky pro snímání filmu.

- **Velikost filmového záznamu**

Můžete nastavit kvalitu filmového záznamu (velikost snímků, snímkovou frekvenci a metodu komprese). Podrobné informace naleznete na stranách 341–342.

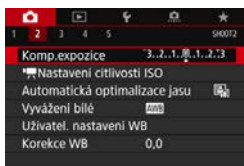
- **Zvukový záznam**

Můžete nastavit funkce pro záznam zvuku. Podrobné informace naleznete na straně 346.



Další informace o položkách na kartách [☰ 1] naleznete na následujících stranách: [Kval. snímku] na straně 162, [Korekce odchytky objektivu] na straně 200 a [Elektronický MF objektivu] na straně 155.

☰ 2



Po nastavení přepínače snímání s živým náhledem/snímání filmů na možnost <☰> se možnosti nabídky pro nastavení citlivosti ISO změní na [☰ 2: ☰ Nastavení citlivosti ISO]. (V režimech základní zóny se [☰ Nastavení citlivosti ISO] nezobrazí.)



Další informace o položkách na kartách [☰ 2] naleznete na následujících stranách: [Kompenzace expozice] na straně 245, [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] na straně 194, [Vyvážení bílé] na straně 185, [Uživatel. nastavení WB] na straně 188 a [Posun WB/BKT] na straně 191.

- **🗨️ Nastavení citlivosti ISO** *

- **Citlivost ISO**

V režimu <**M**> můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO. Pro tato nastavení můžete také použít tlačítko <ISO>.

- **Rozsah citlivosti ISO**

Pro snímání filmu můžete nastavit ruční rozsah nastavení citlivosti ISO (nejnižší a nejvyšší mez). Výchozí nastavení je ISO 100 až ISO 25600. Nejnižší mez citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu od ISO 100 do H1 (odpovídá citlivosti ISO 51200) a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu od ISO 200 do H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400).

- **Automatické ISO**

V režimu <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> a <**B**> nebo v režimu <**M**> + nastavení Automatické ISO můžete nastavit, aby se nejvyšší mez pro citlivost ISO při snímání filmu nastavovala automaticky. Při výchozím nastavení je zvolena možnost [**Max.:25600**]. Nejvyšší mez můžete nastavit na [**Max.:6400**] až [**Max.:H2 (102400)**].

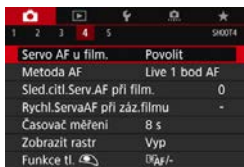
- **📷 Automatické ISO**

V režimu <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> a <**B**> nebo v režimu <**M**> + nastavení Automatické ISO můžete nastavit, aby se nevyšší mez pro citlivost ISO při snímání časosběrného záznamu nastavovala automaticky. Výchozí nastavení je [**Max.:12800**]. Nejvyšší mez můžete nastavit od [**Max.:400**] do [**Max.:25600**].



- Pro snímání filmu představují hodnoty ISO 32000 a ISO 40000 rozšířenou citlivost ISO. Když je nastavíte, na displeji zobrazí symbol [**H**].
- Informace o funkci [**📷2: 📷 Nastavení citlivosti ISO**] při snímání fotografií (hledáček nebo snímání s živým náhledem) naleznete na straně 170-174.

☑4



Je-li přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů nastaven do polohy <☑4>, karta [☑4] se zobrazí jako možnosti nabídky určené výhradně pro snímání filmu. (V režimech základní zóny se nachází na kartě [☑2].)

● Servo AF při záznamu filmu

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při snímání filmu kontinuálně ostřit na objekt. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

Pokud je nastavena možnost [Povolit]:

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na konkrétní bod nebo nechcete-li zaznamenat mechanický zvuk objektivu, můžete funkci Servo AF při záznamu filmu dočasně zastavit následujícím postupem.
 - Klepněte na ikonu [SERVO AF] v levém dolním rohu obrazovky.
 - Přiřadíte-li možnost **[Přerušit Servo AF při filmování]** (str. 500) tlačítku <SET> v části [C.Fn III-4: Zákaznické nastavení], můžete Servo AF při záznamu filmu pozastavit stisknutím tlačítka <SET>. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> funkci Servo AF při záznamu filmu znovu spustíte.
 - Pokud přiřadíte některé tlačítko funkci **[Stop AF]** (str. 500), můžete pozastavit Servo AF při záznamu filmu podržením daného tlačítka. Po uvolnění tlačítka se funkce Servo AF při záznamu filmu znovu spustí.
- Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se ke snímání filmu, například stisknutím tlačítka <MENU> nebo <▶> nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

Je-li nastavena možnost [Zakázat]:

- Zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka <AF-ON>.

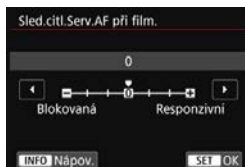
ⓘ Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF při záz. filmu] nastavena na možnost [Povolit]

- **Podmínky při snímání, které ztíží zaostření**
 - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
 - Objekt pohybující se blízko fotoaparátu.
 - Při snímání s vysokým clonovým číslem.
 - Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 316.
- Kvůli nepřetržitému řízení objektivu a spotřebě energie baterie se zkrátí možná doba snímání filmů (str. 344).
- Při použití určitých může být zaznamenán mechanický zvuk pro zaostřování objektivu. V takovém případě k omezení takových zvuků ve filmu zkuste použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při snímání filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (při sledování pohybujícího se objektu), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).
- Chcete-li při použití funkce Servo AF při záznamu filmu nastavit přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, přesuňte nejprve přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <📷>.

- **Metoda AF**

Můžete vybrat možnosti [⏏+Sledování], [Plynulý zón.], nebo [Live 1 bod AF]. Informace o metodě AF naleznete na stranách 308–314.

● Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu^{*}



Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu lze nastavit na sedm různých úrovní. Toto nastavení ovlivní úroveň sledovací citlivosti, pokud se objekt ztratí z dosahu AF bodu, například při pohybu fotoaparátu nebo blokuje-li AF body překážka.


Tuto funkci lze nastavit, pokud nastavíte položku [**4: Servo AF při záz. filmu**] na možnost [**Povolit**] a položku [**4: Metoda AF**] na možnost [**Live jednobodový AF**].

Blokovaná: -3/-2/-1

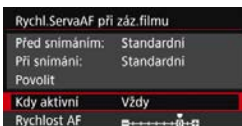
Při tomto nastavení bude fotoaparát mít menší tendenci sledovat jiný objekt, pokud se původní objekt ztratí z dosahu AF bodu. Čím více se nastavení blíží symbolu mínus (-), tím má fotoaparát menší tendenci sledovat jiný objekt. To je užitečné, pokud nechcete, aby AF body začaly sledovat nežádoucí objekty při sledování pohyblivého se objektu nebo blokuje-li AF body překážka.

Responzivní: +1/+2/+3

Při tomto nastavení bude fotoaparát při sledování objektu v dosahu AF bodu citlivější. Čím více se nastavení blíží symbolu plus (+), tím pohotověji fotoaparát reaguje. To je užitečné, pokud chcete sledovat pohyblivý se objekt, jehož vzdálenost od fotoaparátu se mění, popřípadě rychle zaostřovat na jiné objekty.

 Když je položka [**4: Metoda AF**] nastavena na hodnotu [**+ Sledování**] nebo [**Plynulý zón.**], efekt bude stejný jako při nastavení [**0**].

● Rychlost Serva AF při záznamu filmu ^{*}



Můžete nastavit rychlost Serva AF při záznamu filmu a jeho provozní podmínky.

Tuto funkci lze nastavit, pokud nastavíte položku [4: Servo AF při záz. filmu] na možnost [Povolit] a položku [4: Metoda AF] na možnost [Live jednobodový AF].

Tuto funkci lze použít s objektivy, které při snímání filmu podporují pomalou korekci zaostřování^{*}.



Když je aktivní:

Když nastavíte možnost [Vždy], rychlost automatického zaostřování bude účinná vždy ve spojení se snímáním filmu (před snímáním filmu a během něj). Když nastavíte možnost [Během snímání], rychlost automatického zaostřování bude účinná pouze během snímání filmu.

Rychlost AF:

Můžete upravit rychlost AF (rychlost změny zaostření) od standardní rychlosti po pomalou (7 úrovní) nebo rychlou (dvě úrovně), a dosáhnout tak požadovaného efektu pro tvorbu filmů.

* Objektivy, které podporují pomalou korekci zaostřování při snímání filmu

Objektivy typu USM a STM uvedené na trh v roce 2009 a dále jsou kompatibilní. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

U některých objektivů se rychlost automatického zaostřování nemusí změnit ani po úpravě.

- Když je položka [4: Metoda AF] nastavena na hodnotu [L+Sledování] nebo [Plynulý zón.], efekt bude stejný jako při nastavení položky [Rychlost AF] na [Standardní (0)].
- Pokud se změní nastavení [4: Rychl.ServaAF při záz.filmu] oproti výchozímu, na pravém okraji položky [4: Rychl.ServaAF při záz.filmu] se zobrazí hvězdička „*“.

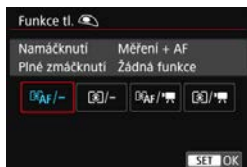
- **Časovač měření** [☆]

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE).





- **Zobrazení rastru**



Prostřednictvím možnosti [3x3 卐] nebo [6x4 ###] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag ㄆ] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice. Všimněte si, že mřížka se nezobrazí na displeji LCD během snímání filmu.








● Funkce tlačítka





Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během snímání filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

Nastavení	Stisknutí do poloviny	Úplné stisknutí
	Měření a automatické zaostření (AF)	Žádná funkce
	Pouze měření	Žádná funkce
	Měření a automatické zaostření (AF)	Spuštění/ukončení snímání filmu
	Pouze měření	Spuštění/ukončení snímání filmu

Pokud nastavíte možnost [] nebo [], můžete kromě stisknutí tlačítka <^{START}STOP> spustit nebo ukončit snímání filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, popřípadě pomocí dálkové spouště RS-80N3 (prodává se samostatně, str. 276), dálkového ovladače s časovačem TC-80N3 (prodává se samostatně, str. 276) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 273).

- I v případě, že je možnost [4: Funkce tl. ] nastavena na [] nebo [], úplným stisknutím tlačítka spouště během časosběrného záznamu spustíte nebo ukončíte časosběrný záznam.
- Během snímání filmu potlačí nastavení [4: Funkce tl. ] jakoukoli funkci přiřazenou tlačítku spouště pomocí nabídky [.C.Fn III-4: **Zákaznické nastavení**].

 5


Je-li přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů nastaven do polohy , karta [5] se zobrazí jako možnosti nabídky určené výhradně pro snímání filmu. (V režimech základní zóny se nachází na kartě [3].)

- **Videomomentka**

Můžete snímat videomomentky. Podrobné informace naleznete na straně 361.

- **Časoběrný film**

Můžete točit časoběrné filmy. Podrobné informace naleznete na straně 349.

● Digitální IS při filmování.

Vestavěný Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) elektronicky opravuje rozhybání fotoaparátu během snímání filmu. Tato funkce se nazývá „Digitální IS při filmování“. S funkcí Digitální IS při filmování lze snímky stabilizovat, i když používáte objektiv bez Image Stabilizer (Stabilizátoru obrazu). Pokud používáte objektiv s vestavěným optickým stabilizátorem obrazu, Digitální IS při filmování bude fungovat, kdy je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastaven na <ON>.

Zakázat (☞ OFF) : Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při film. je deaktivována.

Povolit (☞ ON) : Opraví se rozhybání fotoaparátu. Obraz bude neopatrně zvětšený.

Vylepšeno (☞ ON) : V porovnání s nastavením možnosti [Povolit] lze opravit silnější rozhybání fotoaparátu. Obraz bude více zvětšený.




- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavený na možnost <OFF> (☞ OFF).
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm, nebude digitální IS při film. fungovat.
- Digitální IS při filmování nelze nastavit během snímání HDR filmu (s nastaveným režimem SCN) nebo časosběrném záznamu.
- Čím širší je zorný úhel (široký úhel), tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel (teleobjektiv), tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na [Zakázat].
- V závislosti na podmínkách objektu a fotografování může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při film.
- Pokud používáte objektiv TS-E, objektiv rybí oko nebo objektivy jiného výrobce, doporučujeme použít nastavení Digitální IS při filmování na [Zakázat].
- Efekt digitálního IS při filmování se neprojeví ve zvětšeném snímku.
- Funkce Digitální IS při filmování snímek zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Pokud je nastavena možnost digitální IS při filmování, dojde také ke změně AF bodů.
- Některé objektivy funkci Digitální IS při filmování nepodporují. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.


- **Fotografování s dálkovým ovládáním**

Když je nastavena možnost [**Povolit**], můžete záznam filmu zahájit nebo ukončit pomocí dálkového ovládání RC-6 (prodává se samostatně, str. 271) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 273).

- **Při použití dálkového ovladače RC-6**

Nastavte přepínač do polohy <2> a pak stiskněte tlačítko pro přenos. Je-li přepínač nastaven na <●> (okamžité uvolnění záv.), bude použito nastavení [**4: Funkce tl.** ].




- **S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1**

Přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy < > a stiskněte uvolňovací tlačítko.

Informace pro časosběrný záznam najdete na straně 360.

Obecná upozornění pro snímání filmů

Červená ikona < > varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se červená ikona <  >.
- Červená ikona <  > znamená, že snímání filmů bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se červená ikona <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může zkrátit celkovou dobu záznamu videa. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se obraz filmu dočasně zastavit. V takovém případě snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se v obraze může objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Při přehrávání filmu v jiných zařízeních může dojít ke snížení kvality obrazu nebo zvuku, případně nemusí být přehrávání možné (i když tato zařízení podporují formát MP4/MOV).

Obecná upozornění pro snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.



Indikátor

Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.

- Pokud indikátor ukazuje, že je karta plná, a dojde k automatickému ukončení snímání filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.

Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 427) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

Omezení pro filmy formátu MP4

Uvědomte si, že následující omezení platí obecně pro filmy formátu MP4.

- Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
- Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.







10

Přehrávání snímků

V této kapitole jsou popsány postupy přehrávání a mazání zachycených fotografií a filmů nebo jejich zobrazení na obrazovce televizoru a další funkce související s přehráváním.

Snímky pořízené a uložené jiným zařízením

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

▶ Přehrávání snímků

Zobrazení jednotlivých snímků



1 Přehraďte snímek.

- Stisknete tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se naposled pořizený nebo přehraný snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Chcete-li přehrávat snímky od posledního pořizeného snímku, otočte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního pořizeného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení na displeji.



Žádné informace



Zobrazení
základních informací



Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

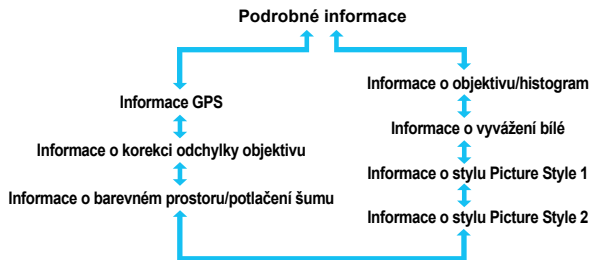
- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



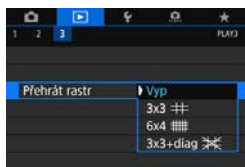
- Při přehrávání snímků RAW zaznamenaných s možností [**4: Poměr stran**] nastavenou na jinou hodnotu než [**3:2**] (str. 168) se zobrazí čáry snímku označující oblast snímku.
- Jsou-li pomocí možnosti [**2: Nast. podm. vyhled. snímků**] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.

Zobrazení informací o snímku

Pokud je zobrazena obrazovka informací o snímku (str. 388), můžete stisknutím tlačítek <▲> <▼> změnit následujícím způsobem informace o snímku zobrazené v dolní části obrazovky. Podrobné informace naleznete na stranách 392–395.



MENU Zobrazení rastru



Při přehrávání v režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete snímek překrýt rastrem.

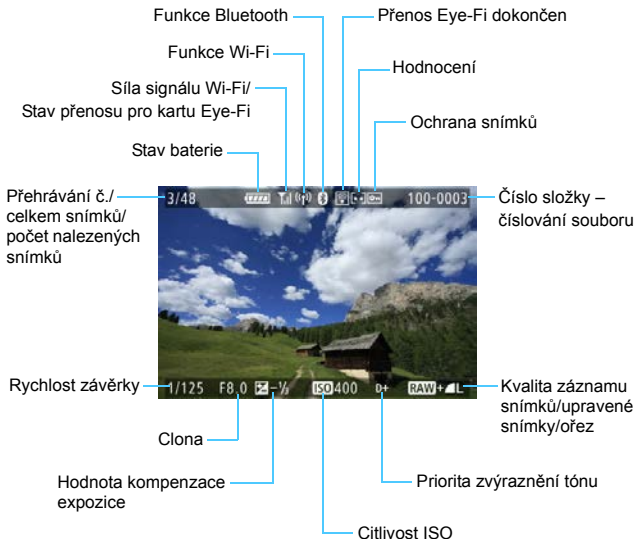
Prostřednictvím položky [▶3: Přehrát rastr] můžete vybrat možnost [3x3 3x3], [6x4 6x4] nebo [3x3+diag 3x3+diag].

Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vodorovném nebo svislém směru, stejně jako při volbě kompozice.

INFO: Zobrazení informací o snímku

Ukázka informací pro fotografie

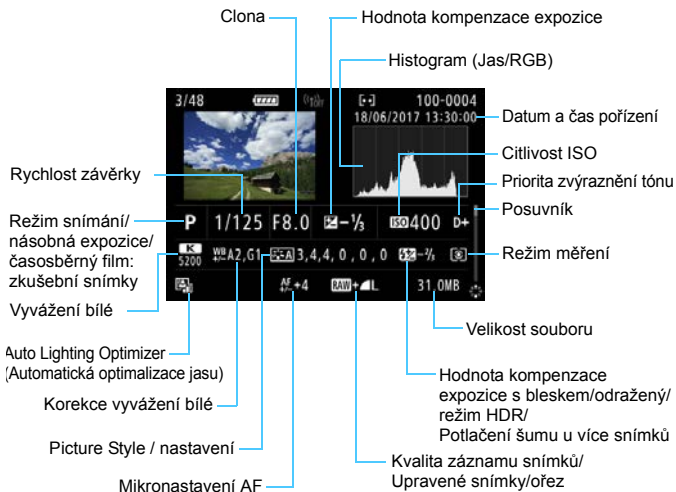
● Zobrazení základních informací










- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

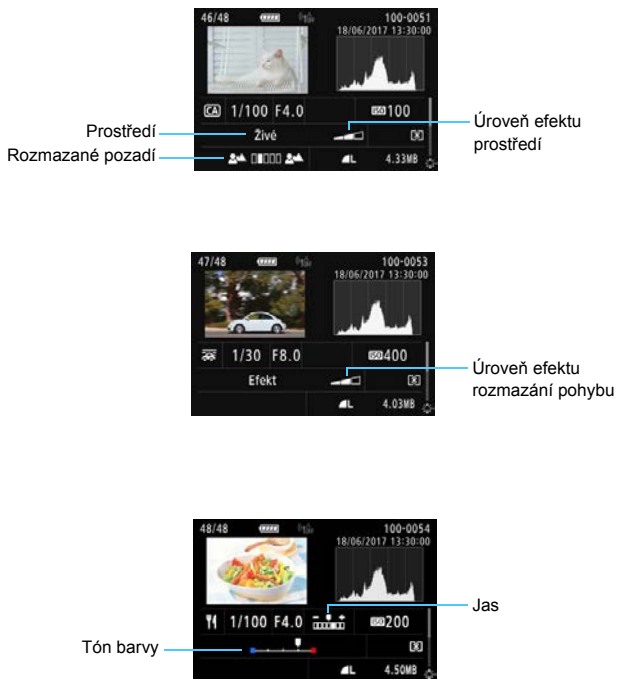
● Zobrazení informací o snímku

• Podrobné informace o snímcích v režimu kreativní zóny



- * Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu RAW.
- * Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (str. 168) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.
- * Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí ikona .
- * U snímků pořízených fotografováním s odrazem se zobrazí ikona .
- * U snímků pořízených pomocí HDR se zobrazí ikona efektu (str. 254) a hodnota úpravy dynamického rozsahu.
- * U snímků pořízených fotografováním s násobnou expozicí se zobrazí ikona .
- * U snímků pořízených s potlačením šumu více snímků se zobrazí ikona .
- * U fotografií pořízených jako zkušební snímky pro časoběrné filmy se zobrazí ikona .
- * U snímků vytvořených a uložených provedením zpracování, změny velikosti, ořiznutí a zachycení políčka snímku RAW se zobrazí ikona .
- * U ořiznutých a následně uložených snímků se zobrazí ikona .

- Podrobné informace o snímcích v režimu základní zóny

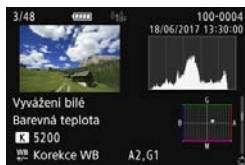


* U snímků, jejichž jas byl upraven pro snímání, se zobrazí indikátor [Jas].

- **Objektiv / Informace o histogram**



- **Informace o vyvážení bílé**



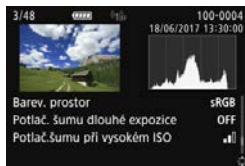
- **Informace o stylu Picture Style 1**



- **Informace o stylu Picture Style 2**



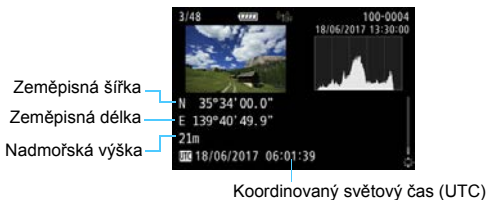
- **Informace o barevném prostoru / potlačení šumu**



- **Informace o korekci odchylky objektivu**



- **Informace GPS**




- Pokud nejsou pro snímky zaznamenány informace GPS, nezobrazí se obrazovka informací GPS.
- I když na fotoaparátu přehrajete snímek pořízený jiným fotoaparátem (se zaznamenanými informacemi GPS), informace GPS se nezobrazí.


Ukázka zobrazení informací o filmu




- <A+ / HDR / A+>: Ne zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO.
- <M> + Automatické ISO: Ne zobrazí se citlivost ISO.
- U časoběrného filmového záznamu se zobrazí <S>, <M> nebo <A+>. U časoběrného filmu se ne zobrazí „Rychlost závěrky“, „Clona“ a „Citlivost ISO“, pokud provádíte „Snímání v režimu automatické expozice“ s možností **[Každý snímek]** nastavenou na hodnotu **[Auto expozice]** v části **[5: Časoběrný film]**. U časoběrných filmů snímáných v režimu „Snímání s ruční expozicí“ se ne zobrazí „Citlivost ISO“.
- U videomomentek se zobrazí ikona <M>.
- U filmů, u kterých je rozhýbání fotoaparátu opraveno pomocí funkce Digitální IS při filmování, se zobrazí <A+> nebo <A+>.

 Při přehrávání filmů se pro nastavení **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** stylu **[Picture Style]** zobrazí „*“, „**“.

- **Indikace přepalů**

Pokud je položka [ **3: Indik. přesvětł.**] nastavena na možnost [**Povolit**], budou blikat přexponované oříznuté vysoké jasy. Chcete-li získat více podrobné stupňování v oblastech mihotání, kde chcete, aby bylo stupňování věrně reprodukováno, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu, abyste získali lepší výsledek.

- **Zobrazení AF bodu**

Pokud je položka [ **3: Zobr. AF bodu**] nastavena na možnost [**Povolit**], zobrazí se červeně AF bod, v němž došlo k zaostření. Po nastavení automatické volby AF bodu se může zobrazit více AF bodů.

● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Zobrazení histogramu lze přepínat pomocí položky [▶ 3: Histogram].

● Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



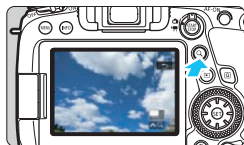
Světlý snímek

● Zobrazení [RGB]


Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů 4, 9, 36 nebo 100 snímků na jedné obrazovce.





1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Během přehrávání snímků, nebo když je fotoaparát připraven snímat, stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikony [ Q].








2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.


- Otáčejte voličem <  > proti směru hodinových ručiček.
 - ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Pokud volič <  > otočíte ještě dále proti směru hodinových ručiček, zobrazí se náhled 9, 36 nebo 100 snímků. Pokud volič otočíte po směru hodinových ručiček, vrátíte se zpět ze zobrazení 100, 36, 9 nebo 4 snímků na zobrazení jednotlivých snímků.




3 Vyberte požadovaný snímek.

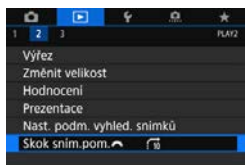
- Pomocí voliče <  > nebo <  > přesuňte oranžový rámeček a vyberte jiný snímek.
 - Stisknutím tlačítka <Q> vypnete ikonu [ Q] a poté otáčením voliče <  > zobrazíte snímek nebo snímky na další nebo předchozí obrazovce.
- Po stisknutí tlačítka <  SET > v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.






Jsou-li pomocí možnosti [ 2: Nast. podm. vyhled. snímků] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.

Procházení snímků přeskokováním (zobrazení s přeskokováním snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče < > přeskokovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskokování.

















1 Vyberte položku [Skok sním.pom.].

- Na kartě [ 2] vyberte položku [Skok sním.pom. ] a stiskněte tlačítko < >.



2 Vyberte způsob přeskokování.

- Vyberte požadovaný způsob přeskokování a stiskněte tlačítko < >.
 - : Zobrazit snímky po jednom
 - : Přeskočit 10 snímků
 - : Přeskočit specifikovaný počet snímků
 - : Zobrazit podle data
 - : Zobrazit podle složky
 - : Zobrazit pouze filmy
 - : Zobrazit pouze snímky
 - : Zobrazit pouze chráněné snímky
 - : Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 412)

-  Pomocí možnosti [Přeskočit specifikovaný počet snímků] můžete otočit volič < > a vybrat počet snímků od 1 do 100, které chcete přeskočit.
- Vyberete-li možnost [Zobrazit podle hodnocení snímku], zadejte hodnocení otáčením voliče < >. Pokud procházíte snímky s vybranou možností , zobrazí se všechny hodnocené obrázky.



Způsob přeskokování

Stav přehrávání

3 Procházejte snímky přeskokováním.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <☰>.
- ▶ Procházet můžete pomocí nastavené metody.

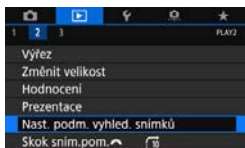


- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [☞: **Datum**].
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost [☞: **Složka**].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [☞: **Filmy**] nebo [☞: **Fotografie**] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud je způsob přeskokování nastaven na [☞: **Chránit**] nebo [☞: **Hodnocení**], ale žádné snímky nejsou chráněné nebo nemají hodnocení, nelze k procházení snímků použít volič <☰>.
- Jsou-li pomocí možnosti [☞2: **Nast. podm. vyhled. snímků**] nastaveny podmínky hledání (str. 402), v zobrazení s přeskokováním snímků se zobrazí pouze nalezené snímky.

Filtrování snímků pro přehrávání

Můžete přehrávat snímky filtrované podle podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky.

S vyhledanými snímky můžete provádět následující akce: vymazat ochranu, hodnocení, prezentace, odstranění, příkaz tisku a příkaz fotoalba. Můžete tak rychle hromadně provést určitou akci s vyhledanými snímky.



1 Vyberte možnost [Nast. podm. vyhled. snímků].

- Na kartě [▶] 2 vyberte položku [Nast. podm. vyhled. snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



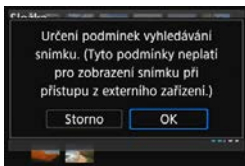
2 Nastavte podmínky vyhledávání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> proveďte nastavení.
- Nalevo od položky se zobrazí zaškrťovací znaménko [✓]. (Zadáno jako podmínka hledání.)

Zatržítka

- Pokud položku vyberete a stisknete tlačítko <INFO>, symbol [✓] se odebere. (Podmínka hledání se zruší.)

Položka	Nastavení
★ Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
📅 Datum	Zobrazí se snímky pořízené ve vybrané datum.
📁 Složka	Zobrazí se snímky z vybrané složky.
🔒 Chráněno	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrany).
📁 Typ souboru	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru. Nastavit lze následující formáty souborů: [📷 Fotografie], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] a [📷 Filmy].



Žlutý rámeček

3 Implementujte podmínky vyhledávání.

- Přečtete si zobrazenou zprávu.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Je zadána podmínka hledání.

4 Zobrazte nalezené snímky.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- ▶ Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).
- ▶ Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem.

Vymazání podmínek hledání

Zobrazte obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka <🗑️> odeberte všechny symboly [✓]. Stiskněte tlačítko <SET> a pak výběrem možnosti [OK] vymažte podmínky hledání.

🔊 Pokud podmínkám hledání neodpovídají žádné snímky, stisknutím tlačítka <SET> na obrazovce v kroku 2 se možnost [OK] neaktivuje. (Nelze pokračovat krokem 3.)



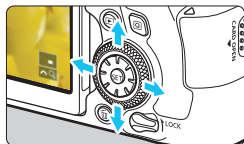
- I když je položka [🔌2: Autom.vypnutí] nastavena na možnost [1 min], [2 min] nebo [4 min], při zobrazení obrazovky [▶2: Nast. podm. vyhled. snímků] dosáhne doba automatického vypnutí napájení přibližně 6 minut.
- Po některé z následujících akcí se podmínky hledání vymažou a ukončí se filtrované zobrazení. (Na obrazovce se může objevit také položka [Vyhledávání snímků zrušeno].)
 - Je povoleno snímání.
 - Proběhne automatické vypnutí napájení.
 - Nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>.
 - Formátování karty.
 - Otevření krytu prostoru pro baterii nebo krytu slotu karty.
 - Přidání snímku (zpracování snímku RAW, změna velikosti snímku, ořezání snímku apod.).
 - Pokud již nejsou k dispozici žádné snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.
 - Vymažou se všechna nastavení fotoaparátu.

🔍 Zvětšení snímků

Pořízený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.



Umístění oblasti zvětšení



1 Zvětšete snímek.

- Snímek lze zvětšit v následujících případech: 1. Při přehrávání snímků, 2. Během prohlídky snímku po jeho pořízení nebo 3. Když je fotoaparát připraven k fotografování.
- Stisknete tlačítko <Q>.
- ▶ Objeví se zvětšené zobrazení. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí pozice zvětšené oblasti a ikona [🔍 Q].
- Při otáčení voličem <🌀> po směru hodinových ručiček se zvětšení snímku zvětšuje. Snímek můžete zvětšit přibližně až 10x.
- Při otáčení voličem <🌀> proti směru hodinových ručiček se zvětšení snímku zmenšuje. Zobrazení náhledů otáčením voliče je možné pouze v případech 1 a 3 (str. 399).

2 Prohlédněte si snímek podrobně.

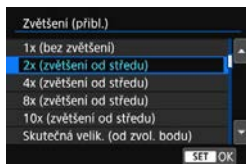
- Pomocí multiovladače <🌀> se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Stisknutím tlačítka <Q> nebo <▶> opustíte režim zvětšeného zobrazení.

- 📄 ● Pouze v případech 1 a 3 lze otáčením voliče <🌀> zobrazit další snímek a současně zachovat zvětšené zobrazení.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

MENU Nastavení poměru počátečního zvětšení a počáteční polohy



Pokud na kartě [▶] 3 vyberete položku [Zvětšení (přibl.)], můžete nastavit počáteční zvětšení a úvodní polohu zvětšeného zobrazení.



- **1x (bez zvětšení)**

Snímek se nezvětší. Zvětšené zobrazení začne zobrazením jednotlivých snímků.

- **2x, 4x, 8x, 10x (zvětšení od středu)**

Zvětšené zobrazení začne ve středu snímku s vybraným zvětšením.

- **Skutečná velikost (od zvoleného bodu)**

Pixely zaznamenaného snímku se zobrazí v přibližně 100% velikosti. Zvětšené zobrazení začne v AF bodu, v němž došlo k zaostření. Pokud byl snímek pořízen pomocí ručního zaostřování, zvětšené zobrazení začne ve středu snímku.

- **Stejně jako poslední zvětšení (od středu)**

Zvětšení bude stejné, jako když jste naposledy ukončili zvětšené zobrazení pomocí tlačítka <▶> nebo <Q>. Zvětšené zobrazení začne ve středu snímku.



Pro snímky pořízené pomocí metody AF [**Live jednobodový AF**] (str. 313) nebo s položkou [**Korekce distorze**] nastavenou na možnost [**Povolit**] (str. 202) začne zvětšené zobrazení ve středu snímku, i když bude nastavena možnost [**Skutečná velik. (od zvol. bodu)**].

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk a umožňuje ovládat různé operace při přehrávání dotknutím se prsty. **Nejdříve stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.**

Procházení snímků



Potáhněte jedním prstem.

- Při zobrazení jednotlivých snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí snímek potáhnutím prstem doleva nebo doprava. Potáhnutím doleva zobrazíte další (novější) snímek a potáhnutím doprava zobrazíte předchozí (starší) snímek.
- Při zobrazení náhledu snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí obrazovku potáhnutím prstem nahoru nebo dolů. Potáhnutím nahoru zobrazíte další (novější) snímky a potáhnutím dolů zobrazíte předchozí (starší) snímky. Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

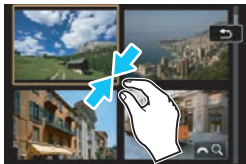
Procházení snímků přeskováním (Zobrazení s přeskováním snímků)



Potáhněte dvěma prsty.

Dotkněte se displeje LCD **dvěma prsty**. Potáhnutím dvěma prsty doleva nebo doprava můžete přeskovat snímky způsobem nastaveným prostřednictvím položky **[Skok sním.pom.]** na kartě **[▶]2**.

Zmenšení obrazu (Zobrazení náhledů)

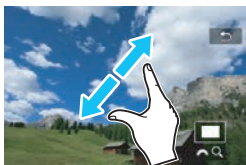


Stáhněte dva prsty.

Dotkněte se obrazovky dvěma roztaženými prsty a poté prsty stáhněte po obrazovce k sobě.

- Při každém stažení prstů se snímek zmenší. Zobrazení jednotlivých snímků se po stažení prstů změní na náhled 4 snímků.
- Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

Zvětšení snímku



Roztáhněte dva prsty od sebe.

Dotkněte se obrazovky dvěma prsty u sebe a poté prsty po obrazovce roztáhněte.

- Při roztažení prstů dojde ke zvětšení snímku.
- Snímek lze zvětšit přibližně až 10krát.
- Stažením prstů k sobě po obrazovce snímek zmenšíte.
- Zobrazení náhledu 4 snímků se tak změní na zobrazení jednotlivých snímků.

Dvakrát klepněte.

Snímek můžete zvětšit tak, že jedním prstem dvakrát za sebou klepnete (poklepnete) na displej LCD. Snímek se zvětší v místě klepnutí. Chcete-li se vrátit zobrazení jednotlivých snímků, znovu dvakrát klepněte na obrázek.

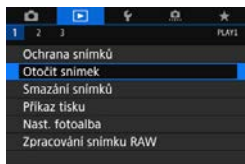
- Chcete-li zvětšené zobrazení posouvat, dotkněte se jedním prstem displeje LCD a pohybuje s ním.



- V zobrazení náhledů nemůžete zvětšit obrázek dvojitým klepnutím.
- Dotykové ovládání na displeji LCD fotoaparátu lze také použít při prohlížení snímků na televizoru připojeném k fotoaparátu (str. 427).

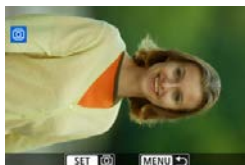
Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko <SET>.







2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <◂> vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 399).



3 Otočte snímek.

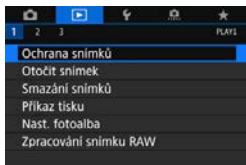
- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.

- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili položku [**1: Aut. otáčení**] na možnost [Zap  ] (str. 435), nebude nutné snímek otočit výše popsaným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí ve správné orientaci, nastavte položku [**1: Aut. otáčení**] na možnost [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.
- Jsou-li pomocí možnosti [**2: Nast. podm. vyhled. snímků**] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.

Ochrana snímků

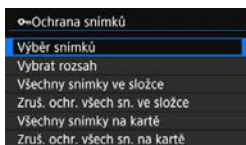
Důležité snímky můžete chránit před náhodným vymazáním pomocí funkce vymazání fotoaparátu.

MENU Ochrana jednoho snímku



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko < >.




2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.





Ikona ochrany snímku





3 Vyberte snímek, který chcete chránit.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, pro který chcete nastavit ochranu.

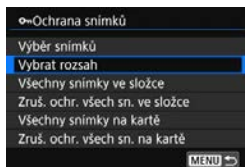
4 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítka < > nastavte ochranu vybraného snímku. V horní části obrazovky se zobrazí ikona < >.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko < >. Ikona < > zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.


 Jsou-li pomocí možnosti [ 2: **Nast. podm. vyhled. snímků**] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.

MENU Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.





1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- V části [ 1: Ochrana snímků], vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko <SET>.



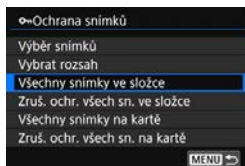
2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Poté vyberte poslední snímek (koncový bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona <>.
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

- Jsou-li pomocí možnosti [ 2: Nast. podm. vyhled. snímků] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.
- Pokud chráněný snímek zadáte jako první snímek v rozsahu, zruší se ochrana všech snímků v rozsahu (od prvního do posledního snímku). (Snímky v zadaném rozsahu nebudou chráněné.)

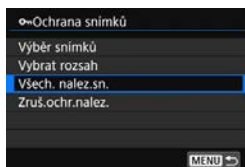
MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud v nabídce [▶] **1: Ochrana snímků**] vyberete položku [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě. Výběr snímků zrušíte výběrem položky [**Zruš. ochr. všech sn. ve složce**] nebo [**Zruš. ochr. všech sn. na kartě**].

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti [▶] **2: Nast. podm. vyhled. snímků**] (str. 402), zobrazení se změní na [**Všechny nalezené snímky**] a [**Zruš.ochr.nalez.**].



Pokud vyberete položku [**Všechny nalezené snímky**], nalezené snímky budou chráněné.

Pokud vyberete položku [**Zruš.ochr.nalez.**], ochrana všech nalezených snímků se zruší.

! Při formátování karty (str. 70) budou vymazány také chráněné snímky.

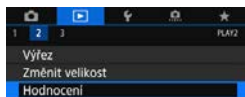


- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 433), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

☆☆☆ Nastavení hodnocení

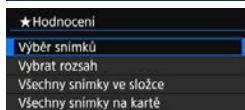
Snímky (fotografie a filmy) můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.

MENU Hodnocení jednotlivého snímku



1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.



3 Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek, který chcete hodnotit.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení tří snímků. Zpět do zobrazení jednotlivých tří snímků se vrátíte otočením voliče ve směru hodinových ručiček.



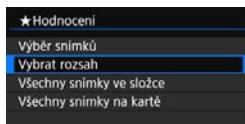
4 Ohodnoťte snímek.

- Stiskněte tlačítko <SET>, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka vlevo.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný symbol hodnocení a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Jsou-li pomocí možnosti [▶2: **Nast. podm. vyhled. snímků**] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.

MENU Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

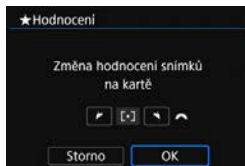
- V části [▶2: Hodnocení] vyberte možnost [Vybrat rozsah] a pak stiskněte <SET>.



2 Určete rozsah.


- Vyberte první snímek (počáteční bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Poté vyberte poslední snímek (koncový bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].

3 Stiskněte tlačítko <Q>.



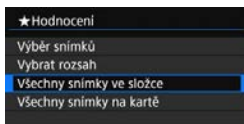
4 Ohodnotte snímek.

- Otáčením voliče <SLIDER> vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].
- ▶ Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

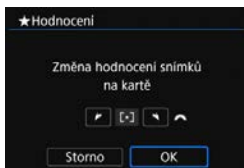
 Jsou-li pomocí možnosti [▶2: Nast. podm. vyhled. snímků] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.

MENU Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.

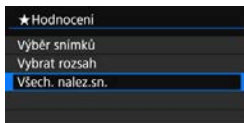


Když v části [▶2: Hodnocení] vyberete možnost [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou ohodnoceny všechny snímky ve složce či na kartě.



Otáčením voliče <☰> vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK]. Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte [OFF].

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti [▶2: Nast. podm. vyhled. snímků] (str. 402), zobrazení se změní na [Všech. nalez.sn.].



Pokud vyberete položku [Všech. nalez.sn.], ohodnotí se všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.

☰ Na obrazovce kroku 4 na straně 412 se číslo vedle symbolu hodnocení může zvýšit pouze na tři číslice (max. 999). Pokud je pro dané hodnocení k dispozici 1000 nebo více snímků, zobrazí se údaj „###“.

☰ Využití hodnocení

- Pomocí funkce [▶2: Nast. podm. vyhled. snímků] a [▶2: Skok sním.pom.☰] můžete zobrazit pouze snímky s konkrétním hodnocením.
- V závislosti na operačním systému počítače lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném standardním prohlížeči obrázků (pouze snímky typu JPEG).

Q Rychlé ovládání pro přehrávání

Při přehrávání můžete stisknout tlačítko <Q> a nastavit následující funkce: [O: Ochrana snímků], [O: Otočit snímek], [★: Hodnocení], [RAW↓: Zpracování snímku RAW (pouze snímky typu RAW)], [Z: Změnit velikost (pouze snímky typu JPEG)], [T: Výřez (pouze snímky typu JPEG)], [ON: Indik. přesvětl.], [ON: Zobrazit bod AF], [10: Skok sním.pom.], [O: Vyhledávání snímků] a [M: Poslat snímky do smartphonu*].

Pro filmy lze nastavit **pouze funkce uvedené výše tučným písmem.**

* Nelze vybrat v případě nastavení možnosti [Wi-Fi] na hodnotu [Zakázat] v části [Nastavení sítě Wi-Fi] v nabídce [1: Nastavení bezdrát. komunikace].



1 Stiskněte tlačítko <Q>.


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se možnosti rychlého ovládání.











2 Vyberte položku a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Nastavení vybrané funkce se zobrazí u spodního okraje obrazovky.
- Nastavte ji otáčením voliče <O> nebo <R>.
- Ochranu snímků (str. 409) a hodnocení (str. 412) nastavíte stisknutím tlačítka <INFO>.
- Funkce Zpracování snímku RAW (str. 438), Změnit velikost (str. 444), Výřez (str. 446), Vyhledávání snímků (str. 402) a Poslat snímky do smartphonu nastavíte stisknutím tlačítka <SET>.
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka < > zavřete rychlé ovládání.

 Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [**1: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ] (str. 435). Pokud je položka [**1: Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení položky [ **Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.

- 
- Stisknutím tlačítka < > při zobrazení náhledů přepnete do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte obrazovku rychlého ovládání. Opětovným stisknutím tlačítka < > se vrátíte do zobrazení náhledů.
 - Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných možností omezen.

Kde lze přehrát film

Tři hlavní způsoby přehrávání a užívání filmů jsou následující:

Přehrávání na televizoru (str. 427)

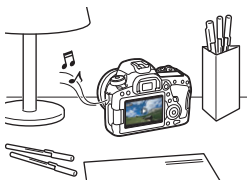


Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat fotografie a filmy uložené ve fotoaparátu na televizoru. Doporučujeme použít kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).



- I když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI a přehrává se časosběrný film v rozlišení 4K, přehraje se pouze v kvalitě Full HD. (Přehrávání v kvalitě 4K není možné.)
- Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.

Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu (str. 419)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu.

Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie nebo filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.



Film upravený pomocí počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu.

Přehrávání a úprava pomocí počítače



Videosoubory uložené uložených na kartě lze přenést do počítače a přehrát nebo zpracovat pomocí předem nainstalovaného nebo univerzálního softwaru kompatibilního se záznamovým formátem filmu.

- Pokud chcete film přehrávat nebo upravit pomocí volně prodejného softwaru, použijte software kompatibilní s filmy ve formátech MP4 a MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.
- Časoběrný film v rozlišení 4K můžete přehrát pomocí softwaru EOS MOVIE Utility (str. 595).

Přehrávání filmů



1 Přehrajte snímek.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadovaný snímek.



2 Vyberte film.

- Otáčením voliče <◉> vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona <SET ▶> zobrazená v levém horním rohu. Pokud se jedná o film typu videomomentka, zobrazí se ikona <SET ▶>.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka <SET> na zobrazení jednotlivých snímků.**



3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.

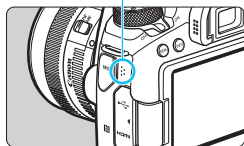
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro přehrávání filmů.



4 Přehrajte film.


- Vyberte ikonu [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání lze pozastavit stisknutím tlačítka <SET>. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- I v průběhu přehrávání filmu můžete otáčením voliče <◉> upravit hlasitost zvuku.
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

Reproduktor



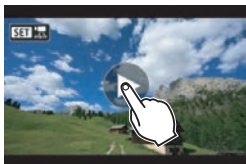
Jsou-li pomocí možnosti [▶ 2: Nast. podm. vyhled. snímků] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze snímky nalezené v kroku 2.

Panel pro přehrávání filmů

Obsluha	Popis funkcí přehrávání
▶ Přehrát*	Stisknutím tlačítka <⏮> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Nastaví rychlost zpomaleného přehrávání otáčením voliče <⏸>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
⏮ První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
⏪ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <⏮>. Podržením tlačítka <⏮> se bude film převíjet zpět.
⏩ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <⏭>. Podržením tlačítka <⏭> se bude film převíjet vpřed.
⏭ Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
🎵 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 426).
⚙ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 422).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Otáčením voliče <🔊> nastavíte hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 419).
MENU ↩	Po stisknutí tlačítka <MENU> se vrátí k zobrazení jednotlivých snímků.

* V případě přehrávání časosběrného filmu ve 4K se položka bude nazývat [Přehrát (po sním.)].

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky



Klepněte na ikonu [▶] uprostřed obrazovky.

- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Chcete-li zobrazit panel pro přehrávání filmů, klepněte na ikonu <SET [▶]> nebo <SET [▶]> v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li pozastavit přehrávaný film, klepněte na obrazovku. Zobrazí se také panel pro přehrávání filmů.



- Pokud na fotoaparátu přehrajete časosběrný film v rozlišení 4K, rozlišení přehrávání bude odpovídat filmu v rozlišení Full HD přehrávanému na fotoaparátu.
- Pokud na fotoaparátu přehrajete časosběrný film v rozlišení 4K nebo vyberete možnost [Pomalý pohyb] a nastavíte ji na největší rychlost (otočením voliče <☉> zcela doprava), při přehrávání se přeskočí každé druhé políčko.
- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 427) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčení voliče <☀> hlasitost neovlivní.)
- Pokud při přehrávání filmu nasadíte nebo sejmete objektiv, rychlost zápisu karty je pomalá nebo pokud videosoubor obsahuje poškozené snímky, přehrávání filmu se ukončí.
- Je-li nastavena možnost [Hudba na pozadí], nebude se při přehrávání filmu přehrávat zvuk zaznamenaný spolu s filmem.



- Když na panelu pro přehrávání filmů vyberete položku [▶] v případě časosběrného filmu ve 4K, zobrazí se možnost [Přehrát (po sním.)].
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N a pokojové teplotě (23 °C) je doba nepřetržitého přehrávání přibližně 4 h. 40 min. (při nastavení možnosti 4K/Full HD).

✂ Úprava první a poslední scény filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.



1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro úpravy filmů.



2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [⏏] (Střih začátek) nebo [⏏] (Střih konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazíte předchozí nebo další políčka. Držte stisknuté tlačítko pro rychlé převíjení políček vpřed nebo vzad. Otáčením voliče <⦿> můžete přehrávat po jednotlivých políčkách.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna bílou barvou u horního okraje obrazovky.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte upravený film.
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Chcete-li zrušit provedenou úpravu, stiskněte tlačítko <MENU> a poté v potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].





4 Uložte upravený film.

- Vyberte ikonu [] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní videosoubor, vyberte položku [**Přepsat**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběrem položky [**OK**] v potvrzovacím dialogu uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.



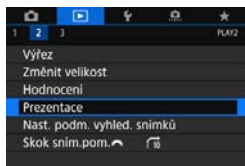
- Vzhledem k tomu, že se úpravy provádějí po jednosekundových krocích (poloha označená ikonou [✂] nahoře na obrazovce), může se skutečná poloha úpravy filmu mírně lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.

MENU Prezentace (automatické přehrávání)

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

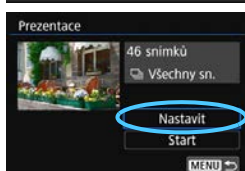
1 Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí funkce **[Nast. podm. vyhled. snímků]** na kartě [▶2] (str. 402).



2 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [▶2] vyberte položku **[Prezentace]** a stiskněte tlačítko <SET>.



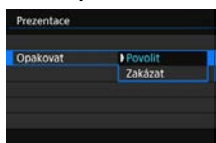
3 Nastavte možnosti přehrávání.

- Vyberte položku **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání), **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) a **[Hudba na pozadí]** pro fotografie.
- Informace o možnosti **[Hudba na pozadí]** naleznete na straně 426.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

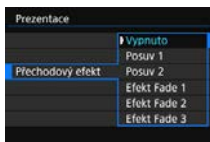
Doba zobrazení



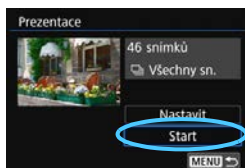
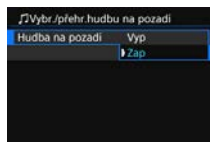
Opakovat



Přechodový efekt



Hudba na pozadí



4 Spustíte prezentaci.

- Vyberte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

5 Ukončete prezentaci.

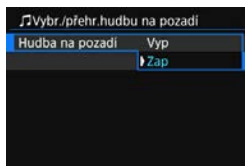
- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **<MENU>**.



- Pokud jsou snímky pro přehrávání už filtrované (jsou nastaveny podmínky hledání) pomocí možnosti **[▶ 2: Nast. podm. vyhled. snímků]**, v prezentaci se přehrají snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.
- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko **<SET>**. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona **[II]**. Opětovným stisknutím tlačítka **<SET>** prezentaci znovu spustíte. Prezentaci lze také pozastavit klepnutím na obrazovku.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka **<INFO>** přepnout formát zobrazení (str. 388).
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče **<☀>**.
- V průběhu automatického přehrávání nebo pozastavení můžete otáčením voliče **<☉>** zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 427.

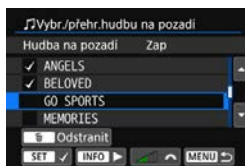
Výběr hudby na pozadí

Pokud pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 594) zkopírujete na kartu stopy hudby na pozadí, můžete přehrávat hudbu na pozadí společně s prezentací.



1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na hodnotu [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud na paměťové kartě není uložena žádná hudba na pozadí, nelze krok 2 provést.



2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou hudbu na pozadí.
- Po stisknutí tlačítka <INFO> si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí. Stisknutím tlačítek <▲> <▼> během přehrávání spustíte další skladbu hudby na pozadí. Dalším stisknutím tlačítka <INFO> přehrávání stopy hudby na pozadí ukončíte.
- Hlasitost zvuku upravíte otáčením voliče <◡>.
- Vyberte stopu hudby na pozadí a stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítko [✓]. Můžete také vybrat více skladeb pro hudbu na pozadí.
- Při prezentaci se přehraje hudba na pozadí označená symbolem [✓].

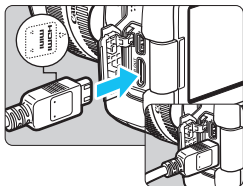


- V době zakoupení fotoaparát neobsahuje hudbu na pozadí. Postup uložení (zkopírování) stop hudby na pozadí na kartu naleznete v příručce EOS Utility návod k použití (str. 596).
- Chcete-li odstranit stopy hudby na pozadí uložené na kartě, stiskněte v kroku 2 tlačítko <⏏>.

Prohlížení snímků na televizoru

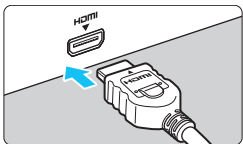
Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat fotografie a filmy uložené ve fotoaparátu na televizoru. Je doporučeno používat kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

Pokud se na obrazovce televizoru neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [**Ψ3: Videosystém**] správně nastavena na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (podle videosystému televizoru).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

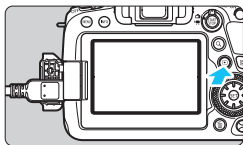


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a přepnutím videovstupu televizoru vyberte konektor, k němuž je připojen kabel.

4 Přesuňte spínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

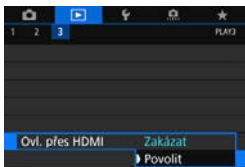
- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 419.

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI, časosběrné filmy v rozlišení 4K budou přehrávány v kvalitě Full HD (nelze je přehrát v kvalitě 4K).
- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.

Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.



1 Vyberte položku [Ovl. přes HDMI].

- Na kartě [▶3] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte možnost [Povolit].

3 Připojte fotoaparát k televizoru.

- K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
- ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na konektor HDMI, k němuž je připojen fotoaparát. Pokud nedoručí k automatickému přepnutí, použijte k výběru portu HDMI IN, k němuž je kabel připojen, dálkový ovladač televizoru.

4 Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.

- ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkové ovládání televizoru.

5 Vyberte požadovaný snímek.

- Namiřte dálkové ovládání směrem k televizoru a stisknutím tlačítka ←/→ vyberte snímek.

Nabídka pro přehrávání fotografií



Nabídka pro přehrávání filmů



- ↶ : Návrat
- 9 : Náhled 9 snímků
- 🎞️ : Přehrávání filmu
- 👤 : Prezentace
- INFO : Zobrazit informace o snímání
- 🔄 : Otáčení

6 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovládání.


- ▶ Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka ←/→ na dálkovém ovládání vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku [**Návrat**] a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ←/→ na dálkovém ovládání.



- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí být schopny pracovat správně. V takovém případě nastavte položku [▶ 3: Ovl. přes HDMI] na možnost [Zakázat] a k ovládání přehrávání použijte fotoaparát.
- Pomocí možnosti [▶ 2: Nast. podm. vyhled. snímků] můžete nastavit, které snímky se mají přehrát, když je vybrána položka [Prezentace].

Mazání snímků

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (str. 409) nebudou vymazány.

 Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Upozorňujeme, že vymazáním snímku RAW+JPEG dojde k odstranění snímků typu RAW i JPEG.

Vymazání jednotlivého snímku

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- Otáčením voliče <⦿> vyberte snímek, který chcete vymazat.




2 Stiskněte tlačítko <🗑️>.

- ▶ Zobrazí se nabídka Vymazat.



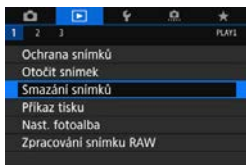
3 Vymažte snímek.

- Vyberte položku [Vymazat] a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazený snímek bude vymazán.

 Jsou-li pomocí možnosti [▶2: Nast. podm. vyhled. snímků] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.

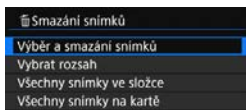
MENU Označení [✓] snímků k dávkovému vymazání

Doplněním zatržitek <✓> ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



1 Vyberte položku [Smazání snímků].

- Na kartě [▶️ 1] vyberte položku [Smazání snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



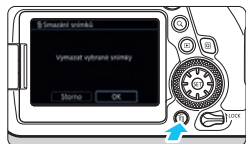
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.



3 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Otáčením voliče <🌀> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka [✓].
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <🌀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení tří snímků. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením voliče ve směru hodinových ručiček.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.



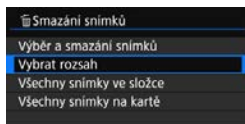
4 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🗑️> a poté vyberte položku [OK].
- ▶ Vybrané snímky budou okamžitě vymazány.

🔒 Je-li možnost [Chránit] v části [▶️ 2: Nast. podm. vyhled. snímků] nastavena na hodnotu [Povolit], nelze vybrat možnost [▶️ 1: Smazání snímků].

MENU Určení rozsahu mazaných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.



1 Vyberte položku **[Vybrat rozsah]**.

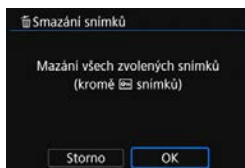
- V části [▶1: Smazání snímků] vyberte možnost **[Vybrat rozsah]** a pak stiskněte <SET>.



2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Poté vyberte poslední snímek (koncový bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ U snímků v zadaném rozsahu se přidá symbol [✓].

3 Stiskněte tlačítko <🗑>.



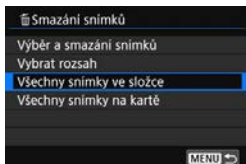
4 Vymažte snímek.

- Vyberte možnost **[OK]**.
- ▶ Snímky ve vybraném rozsahu se vymažou.

📄 Jsou-li pomocí možnosti [▶2: Nast. podm. vyhled. snímků] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.

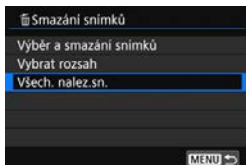
MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě.




Pokud je položka [▶ **1: Smazání snímků**] nastavena na možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti [▶ **2: Nast. podm. vyhled. snímků**] (str. 402), zobrazení se změní na [**Všechny nalezené snímky**].

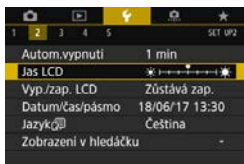


Pokud vyberete položku [**Všechny nalezené snímky**], vymažou se všechny nalezené snímky podle určení.

 Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (str. 70).

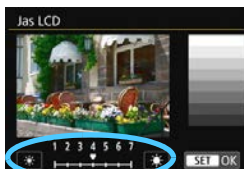
MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho prohlížení.



1 Vyberte položku [Jas LCD].

- Na kartě [2] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Upravte jas.

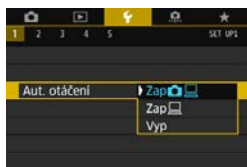
- Sledujte šedý graf a stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte jas. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram (str. 398).
- Poslední přehraný snímek se zobrazí na obrazovce v kroku 2.

MENU Nastavení automatického otáčení snímků na výšku



Snímky pořízené s orientací na výšku se automaticky otáčejí na správnou orientaci pro prohlížení, takže se při přehrávání na displeji LCD fotoaparátu nebo při prohlížení na obrazovce počítače nebudou zobrazovat s orientací na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.



- 1 Vyberte položku [Aut. otáčení].**
 - Na kartě [📷] vyberte položku [Aut. otáčení] a stiskněte tlačítko <SET>.

- 2 Nastavte orientaci displeje.**
 - Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

- Zapnuto**
Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v počítači.
- Zapnuto**
Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v počítači.
- Zakázat**
Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.

Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost [Vyp] se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost [Zap].

-
- Snímek zobrazený okamžitě po pořízení nebude automaticky otočen.
 - Při pořízení snímku s fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů nemusí být orientace pro prohlížení provedena správně.
 - Jestliže se snímek pořízený na výšku na obrazovce počítače automaticky neotočí, znamená to, že používaný software nepodporuje otáčení snímků. Doporučujeme používat software EOS.



11

Zpracování snímků po pořízení

V této kapitole je popsáno, jak zpracovávat snímky typu RAW, měnit velikost snímků typu JPEG a ořezávat snímky typu JPEG.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (<P>, <Tv>, <Av>, <M>,).

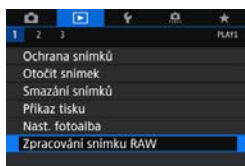


- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provést, pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu (prodává se zvlášť).

RAW/JPEG ↓ Zpracování snímků typu RAW pomocí fotoaparátu ☆

Snímky **RAW** můžete zpracovat pomocí fotoaparátu a uložit jako snímky typu JPEG. Vzhledem k tomu, že se samotný snímek typu RAW nezmění, lze pro něj použít různé podmínky zpracování, čímž lze vytvořit libovolný počet snímků typu JPEG.

Uvědomte si, že snímky M RAW a S RAW nelze zpracovat pomocí fotoaparátu. Ke zpracování těchto snímků použijte software Digital Photo Professional (software EOS, str. 594).



1 Vyberte položku [Zpracování snímku RAW].

- Na kartě [▶ 1] vyberte položku [Zpracování snímku RAW] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky **RAW**.



2 Vyberte snímek, který chcete zpracovat.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek, který chcete zpracovat.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení náhledů.



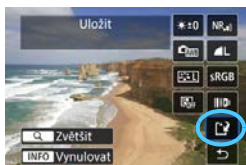
3 Nastavte požadované podmínky zpracování.

- Stiskněte tlačítko <SET> a počkejte, až se zobrazí možnosti zpracování snímku typu RAW (str. 441).
- Pomocí multiovladače <◉> vyberte požadovanou možnost a poté otáčením voliče <☀> nebo <◉> změňte nastavení.
- ▶ Na zobrazeném snímku se projeví nastavení jako „Nastavení jasu“, „Vyvážení bílé“ atd.
- Chcete-li se vrátit k nastavením snímku platným při jeho snímání, stiskněte tlačítko <INFO>.



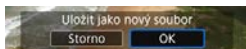
Zobrazení obrazovky nastavení

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obrazovku nastavení pro vybranou funkci. Otáčením voliče <☀> nebo <☺> změňte nastavení. Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a vraťte se na předchozí obrazovku.



4 Uložte snímek.

- Vyberte položku [✔] (Uložit) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po vybrání možnosti [OK] se zpracovaný snímek typu JPEG uloží na kartu.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li zpracovat další snímek, opakujte kroky 2 až 4.



Zvětšené zobrazení

Snímek můžete zvětšit stisknutím tlačítka <Q> v kroku 3. Zvětšení se bude lišit v závislosti na nastavení **[Kval. snímku]** pod položkou **[▶] 1: Zpracování snímku RAW**. Zvětšený snímek můžete procházet pomocí multiovladače <⊗>.







Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, znovu stiskněte tlačítko <Q>.

Snímky s nastavením poměru stran

Funkci **[📷] 4: Poměr stran** (str.168) nastavte na jinou možnost než **[3:2]**, kdy čáry snímku označují oblast snímku, která se zobrazí na zaznamenaných **RAW** snímcích. Snímky typu JPEG vytvořené ze snímků typu **RAW** budou uloženy s nastaveným poměrem stran.

! Při zpracování snímků s násobnou expozicí **RAW** nelze některé nastavení změnit.

Možnosti zpracování snímků RAW

-  **Nastavení jasu**
Můžete upravit jas snímku až do ± 1 EV v krocích po $1/3$ EV. Účinek nastavení se projeví na zobrazeném snímku.
-  **Vyvážení bílé** (str. 185)
Můžete vybrat vyvážení bílé. Po výběru možnosti [**AWB**] a stisknutí tlačítka <INFO> můžete vybrat možnost [**Auto: Priorita prostř.**] nebo [**Auto: Priorita bílé**]. Po výběru možnosti [**K**] a stisknutí tlačítka <INFO> můžete nastavit teplotu barvy. Účinek nastavení se projeví na zobrazeném snímku.
-  **Picture Style** (str. 176)
Můžete vybrat styl Picture Style. Po stisknutí tlačítka <INFO> můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry. Účinek nastavení se projeví na zobrazeném snímku.
-  **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)** (str. 194)
Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Účinek nastavení se projeví na zobrazeném snímku.
-  **Potlačení šumu při vysokém ISO** (str. 195)
Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Účinek nastavení se projeví na zobrazeném snímku. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (str. 440).
-  **L Kvalita snímku** (str. 162)
Při vytváření snímku JPEG můžete nastavit kvalitu snímku.


- sRGB **Barevný prostor** (str. 208)

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že displej LCD fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.

-  **Korekce odchytky objektivu**

-  **Korekce vinětace** (str. 200)

Jde o jev, při kterém dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku charakteristik objektivu a který lze korigovat. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (str. 440) a zkontrolujte čtyři rohy. Korekce vinětace provedená fotoaparátem bude méně výrazná než korekce provedená softwarem Digital Photo Professional (software EOS, str. 594) s maximální hodnotou korekce. Pokud nejsou efekty korekce zjevné, pro provedení korekce vinětace použijte Digital Photo Professional.

-  **Korekce distorze** (str. 202)

Lze opravit zkreslení snímků způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Okrajové části snímku budou v opraveném snímku oříznuty.

Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, použijte parametr [**Ostrost**] stylu Picture Style k provedení potřebných úprav.

-  **Korekce chromatické vady** (str. 201)

Lze opravit chromatické vady (rozptyl barev podél obrysů objektu) způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (str. 440).

-  **Korekce difrakce** (str. 203)

Difrakci způsobenou clonou objektivu, která snižuje ostrost snímku, lze korigovat. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšíte snímek (str. 440).



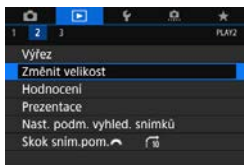
- Zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků typu RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).
- Pokud provádíte [**Nastavení jasů**], mohou být hluk, pruhy apod. zvýrazněny efekty nastavení.
- Při zpracování snímků s možností [**Korekce distorze**] nastavenou na hodnotu [**Povolit**], ke snímku nebudou připojeny informace o zobrazení AF bodu (str. 397) nebo data pro odstranění prachu (str. 452).
- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.



Data korekce objektivu pro korekce odchylyk objektivů se registrují (ukládají) do fotoaparátu.

Změna velikosti snímků typu JPEG

Můžete změnit velikost snímku typu JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG L, M a S1. Velikost snímků typu JPEG S2 a RAW změnit nelze.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [▶] 2 vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <◉> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení náhledů.



Cílové velikosti

3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

Možnosti pro změnu velikosti podle původní kvality snímku

Původní kvalita obrazu	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Velikosti snímků

Velikosti snímků se změněnou velikostí jsou uvedeny níže.

(přibližně pixelů)

Kvalita snímku	Full-frame (3:2)	4:3 (poměr stran)
M	4 160 x 2 768* (11,5 megapixelu)	3 680 x 2 768* (10,2 megapixelu)
S1	3 120 x 2 080 (6,5 megapixelu)	2 768 x 2 080* (5,8 megapixelu)
S2	2 400 x 1 600 (3,8 megapixelu)	2 112 x 1 600* (3,4 megapixelu)

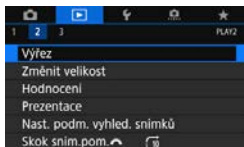
Kvalita snímku	16:9 (poměr stran)	1:1 (poměr stran)
M	4 160 x 2 336* (9,7 megapixelu)	2 768 x 2 768 (7,7 megapixelu)
S1	3 120 x 1 752* (5,5 megapixelu)	2 080 x 2 080 (4,3 megapixelu)
S2	2 400 x 1 344* (3,2 megapixelu)	1 600 x 1 600 (2,6 megapixelu)



- Skutečný poměr stran obrazu u velikostí označených hvězdičkou „*“ se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Snímek může být mírně oříznut v závislosti na podmínkách změny velikosti.

🔪 Oříznutí snímků typu JPEG

Zachycený snímek typu JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznout snímek je možné pouze u snímků typu JPEG L, M, S1 a S2. Snímky snímané ve formátu RAW nelze oříznout.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek, který chcete oříznout.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení náhledů.



3 Nastavte rámeček ořezu.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček ořezu.
- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

• Změna velikosti rámečku ořezu

Otáčením voliče <☀> změňte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

• Změna poměru stran a orientace

Otáčením voliče <◉> změňte poměr stran rámečku ořezu. Vybrat lze následující poměry stran: [3:2], [16:9], [4:3] nebo [1:1].

Otáčením voliče <◉> změňte orientaci rámečku ořezu. Pokud vyberete možnost [2:3], [9:16] nebo [3:4], můžete horizontální snímek oříznout tak, aby vypadal, jako kdyby byl pořízen vertikálně.

● Přesunutí rámečku ořezu

Pomocí multiovladače <☉> posunete rámeček po snímku ve vodorovném nebo svislém směru. Posouvejte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

● Oprava sklonu

Sklon snímku lze opravit o $\pm 10^\circ$. Stiskněte tlačítko <INFO>, potom kontrolujte sklon oproti mřížce a opravte sklon otáčením voliče <☉> (v krocích po $0,1^\circ$) nebo klepnutím na levý nebo pravý posuvník (v krocích po $0,5^\circ$) vlevo nahoře na obrazovce. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko <SET>.



4 Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde k zobrazení oblasti snímku, kterou chcete oříznout.
- K původnímu zobrazení se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka <Q>.



5 Uložte snímek.

- Stiskněte tlačítko <SET> a pak vyberte možnost [OK] a uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.



- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu (str. 397) a data pro odstranění prachu (str. 452) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.



12

Čištění snímáče

Fotoaparát je vybaven samočisticí jednotkou senzoru, která automaticky setřásá prach, který ulpí na přední vrstvě obrazového snímáče (dolní propust).

Ke snímku lze rovněž připojit data pro odstranění prachu, aby mohly být zbývající prachové částice automaticky odstraněny softwarem Digital Photo Professional (software EOS, str. 594).

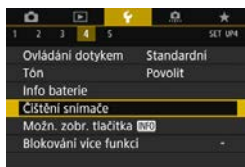
Šmouhy na přední straně snímáče

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče. Pokud jsou skvrny viditelné i po automatickém čištění snímáče, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v servisním středisku Canon.

Automatické čištění snímače

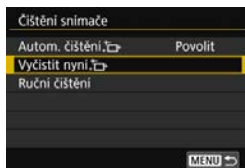
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, samočisticí jednotka senzoru automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Čištění snímače však můžete provést ručně nebo tuto jednotku zakázat následujícím způsobem.

Ruční aktivace čištění snímače



1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [**4**] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.





2 Vyberte položku [Vyčistit nyní].


- Vyberte položku [Vyčistit nyní] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [OK].

- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, snímek se neuloží na kartu.
- ▶ Po dokončení čištění snímače se fotoaparát automaticky restartuje (vypne a zapne).



- Nejlepších výsledků dosáhnete provedením čištění snímače s fotoaparátem umístěným ve vzpřímené a stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače zůstane položka **[Vyčistit nyní **] dočasně deaktivována.
- Na snímcích se mohou objevit světelné body, pokud je snímač ovlivněn kosmickými paprsky atd. Zvolením možnosti **[Vyčistit nyní **] můžete jejich zobrazení potlačit (str. 565).

Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku **[Autom. čištění **] a nastavte pro ni možnost **[Zakázat]**.
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude realizováno čištění snímače.

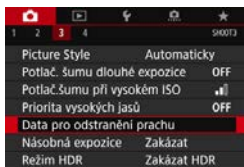
MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později prachové částice vymazat. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (software EOS, str. 594) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

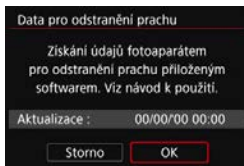
- Připravte si jednoduše bílý objekt, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



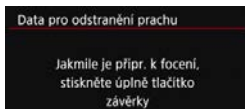
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

- Na kartě [3] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [OK].

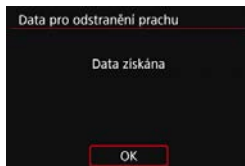
- ▶ Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.





3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplnil celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu priority clony AE s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku [OK]. Znovu vyfotografujte snímek.




Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS, str. 594) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (str. 596).

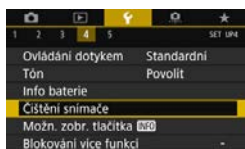
Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

 Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).

MENU Ruční čištění snímače ☆

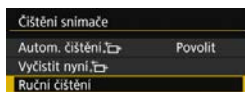
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí volně prodejného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.

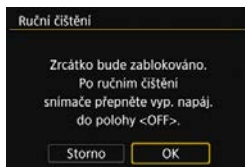


1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [4] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].



3 Vyberte možnost [OK].

- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.
- Na panelu LCD budou blikat znaky „CLn“.

4 Vyčistěte snímač.

5 Dokončete čištění.


- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



Pokud budete čistit snímač ručně, nezapomeňte použít plně nabitou baterii.



Doporučujeme používání příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 520).

- 
- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a zrcadlo se sklopí zpět dolů. To může vést k poškození obrazového snímače, lamely závěrky a zrcadla.**
 - **Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.**
 - **Vyjmutí nebo vložení baterie.**
 - Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
 - Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
 - Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
 - K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
 - Pokud se během čištění snímače téměř vybijí baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
 - Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v Canon Service Center.

13

Příkaz tisku a nastavení fotoalba

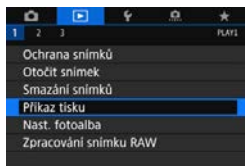
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 458)
U snímků zaznamenaných na kartě můžete zadat pokyny k tisku, například výběr snímků, počet, který se má vytisknout apod.
- **Určení snímků pro fotoalbum** (str. 464)
Ze snímků uložených na kartě můžete vybrat snímky pro tisk fotoalba.

Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř.

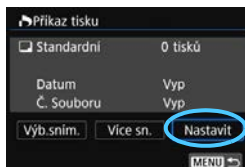
Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

MENU Nastavení možností tisku



1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [▶] 1 vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.

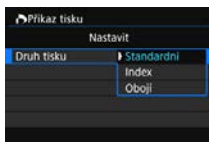


2 Vyberte položku [Nastavit].

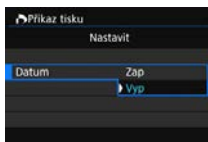
3 Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

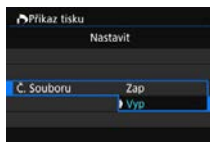
Druh tisku






Datum




Číslo souboru




Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku na zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

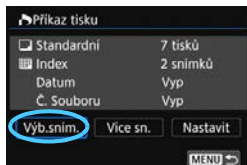
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Dále výběrem položky [Výb.sním.] nebo [Více sn.] označte snímky k tisku.

-  ● K tisku nelze vybrat snímky typu RAW a filmy.
- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení [**Index**] nebo [**Obojí**] (str. 458), nemusí se náhledy na určitých tiskárnách vytisknout. V takovém případě změňte velikost snímku (str. 444) a pak náhledy vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky [**Datum**] a [**Č. Souboru**] nastaveny na možnost [**Zap**], se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu [**Index**] nelze současně nastavit položku [**Datum**] i položku [**Č. Souboru**] na možnost [**Zap**].
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Při instalaci snímků do tohoto fotoaparátu nezasílejte nový příkaz tisku pro snímky, jejichž příkaz tisku byl nastaven odlišným fotoaparátem. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

-  Snímky můžete z fotoaparátu odesílat pomocí funkce Wi-Fi do tiskárny kompatibilní s funkcí PictBridge (bezdrátová síť LAN) a snímky tisknout (přímý tisk). Podrobnosti naleznete v části „Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace)“ (str. 4).

MENU Výběr snímku k tisku

● Výběr snímku



Vyberte a určete snímky, jeden po druhém.

Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem <🕒> proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení tří snímků. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením voliče ve směru hodinových ručiček. Stisknutím tlačítka <MENU> uložíte příkaz tisku na kartu.

● Standardní/Obojí

Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <▲> <▼> můžete nastavit počet kopií, které mají být vytištěny, až do hodnoty 99.



Množství

Celkový počet
vybraných snímků

● Index

Stisknutím tlačítka <SET> doplňte zatržítko [✓] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.



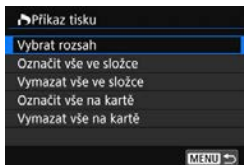
Zatržítko

Ikona náhledů



Jsou-li pomocí možnosti [▶ 2: **Nast. podm. vyhled. snímků**] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.

● Výměr více snímků



● Vyberte rozsah

V části **[Více sn.]** vyberte možnost **[Vybrat rozsah]**. Vyberte první a poslední snímek požadovaného rozsahu. Všechny snímky v rozsahu pak budou zaškrtnuté **[✓]**. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii každého snímku.

Je-li jako první snímek nastaven snímek označený symbolem **[✓]**, snímky se symbolem **[✓]** v rozsahu od prvního po poslední snímek se zruší. (Zadaný rozsah nebude označen symboly **[✓]**.)

● Všechny snímky ve složce

Vyberte položku **[Označit vše ve složce]** a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.

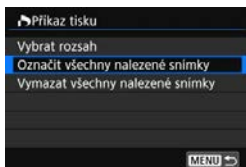
Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

● Všechny snímky na kartě

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti [▶2: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (str. 402) a vyberete možnost [**Více sn.**], zobrazení se změní na [**Označit všechny nalezené snímky**] a [**Vymazat všechny nalezené snímky**].



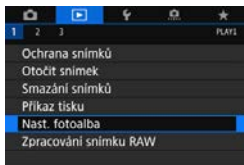
- **Všechny nalezené snímky**
Pokud vyberete položku [**Označit všechny nalezené snímky**], nastaví se příkaz tisku jedné kopie všech snímků filtrovaných výběrem. Pokud vyberete položku [**Vymazat všechny nalezené snímky**], příkaz tisku pro všechny nalezené snímky se vymaže.

- K tisku nelze vybrat snímky typu RAW a filmy. Všimněte si, že snímky formátu RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti [**Více sn.**].
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.



Určení snímků pro fotoalbum

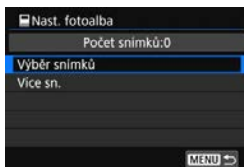
Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k přenosu snímků do počítače se snímky určené pro fotoalbum zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

MENU Určení snímků po jednom



1 Vyberte položku [Nast. fotoalba].




- Na kartě [ 1] vyberte položku [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko < >.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

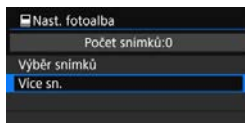


3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, který chcete vybrat pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko < >.
- Pokud stisknete tlačítko <Q> a otočíte voličem < > proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímek ze zobrazení tří snímků. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením voliče ve směru hodinových ručiček.
- Chcete-li vybrat další snímky pro fotoalbum, opakujte krok 3.

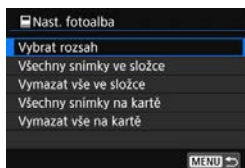
MENU Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak rozsah všech zadaných snímků najednou.



1 Vyberte položku [Více sn.].

- V části [▶ 1: Nast. fotoalba] vyberte možnost [Více sn.] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vybrat rozsah].



3 Určete rozsah snímků.

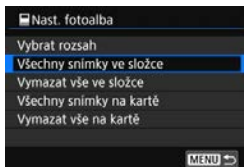
- Vyberte první snímek (počáteční bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Poté vyberte poslední snímek (koncový bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ U snímků v zadaném rozsahu se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky pro fotoalbum, opakujte krok 3.



- Jsou-li pomocí možnosti [▶ 2: Nast. podm. vyhled. snímků] nastaveny podmínky hledání (str. 402), zobrazí se pouze nalezené snímky.
- Je-li jako první snímek nastaven snímek označený symbolem [✓], snímky se symbolem [✓] v rozsahu od prvního po poslední snímek se zruší. (Zadaný rozsah nebude označen symboly [✓].)

MENU Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

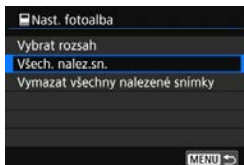
Pro fotoalbum můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Když položku [**Více sn.**] v nabídce [**1: Nast. fotoalba**] nastavíte na možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], vyberou se pro fotoalbum všechny snímky ve složce či na kartě.

Výběr zrušíte výběrem možnosti [**Vymazat vše ve složce**] nebo [**Vymazat vše na kartě**].

Jsou-li nastaveny podmínky hledání pomocí možnosti [**2: Nast. podm. vyhled. snímků**] (str. 402) a vyberete možnost [**Více sn.**], zobrazení se změní na [**Všechny nalezené snímky**] a [**Vymazat všechny nalezené snímky**].



Pokud vyberete položku [**Všechny nalezené snímky**], pro fotoalbum se vyberou všechny nalezené snímky. Pokud odstraníte zaškrtnutí položky [**Vymazat všechny nalezené snímky**], zruší se výběr všech nalezených snímků pro fotoalbum.

- ❗ Pro fotoalbum nelze vybrat snímky typu RAW a filmy. Upozorňujeme, že snímky formátu RAW nebo filmy se pro album nevyberou, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti [**Více sn.**].
- Snímky, které jsou již určeny pro fotoalbum v jiném fotoaparátu, nevybírejte pro další fotoalbum pomocí tohoto fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.

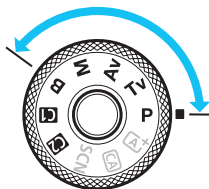
14

Uživatelské nastavení fotoaparátu

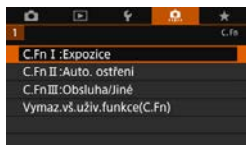
Uživatelsky nastavitelné funkce a ovládací prvky umožňují provádět jemná nastavení různých funkcí fotoaparátu a měnit funkce tlačítek a voličů podle potřeby.

Můžete také uložit aktuální nastavení fotoaparátu do režimů <C1> a <C2>.

Funkce popsané v této kapitole lze nastavit a použít pouze v režimech kreativní zóny.



MENU Postup nastavení uživatelských funkcí ☆

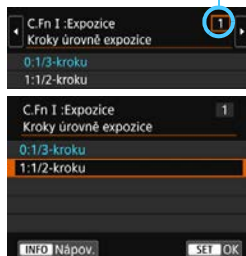


1 Vyberte kartu [].

2 Vyberte požadovanou skupinu.

- Vyberte možnost [C.Fn I: **Expozice**], [C.Fn II: **Auto. ostření**] nebo [C.Fn III: **Obsluha/Jiné**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



3 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení (číselnou hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelskou funkci, opakujte kroky 2 až 4.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.



5 Ukončete nastavení.



- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.

Vymazání všech uživatelských funkcí



Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 2 položku [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)].

I když provedete akci [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)], nastavení možnosti [.C.Fn III-4: **Zákaznické nastavení**] se nevymaže.

C.Fn I: Expozice

			 Snímání s živým náhledem	 Snímání filmů
1	Kroky úrovně expozice	str. 471	○	○
2	Kroky nastavení citlivosti ISO		○	V režimu M
3	Automatické zrušení braketingu		○	
4	Sekvence braketingu	str. 472	○	
5	Počet snímků v braketingu		○	
6	Bezpečný posun	str. 473	○	
7	Automatické zrušení kompenzace expozice	str. 474	○	○
8	Režim měření, blokování AE po ostření		○	

C.Fn II: AF

			 Snímání s živým náhledem	 Snímání filmů
1	Sledovací citlivost	str. 475		
2	Zrychlení/zpomalení sledování	str. 476		
3	Automatické přepnutí AF bodu	str. 477		
4	Priorita 1. snímku AI Servo	str. 478		
5	Priorita 2. snímku AI Servo	str. 479		
6	Spuštění pomocného světla AF	str. 480	*1	*1*2
7	Pohon objektivu při nemožném AF	str. 481		
8	Výběr režimu výběru oblasti AF			



*1: Pokud se použije blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, v případě potřeby se zapne pomocné světlo AF.

*2: Povoleno pouze pro časosběrný záznam.






Uživatelské funkce zobrazené šedou barvou nelze použít při snímání s živým náhledem ani při snímání filmů. (Nastavení jsou deaktivována.)

C.Fn II: AF

			 Snímání s živým náhledem	 Snímání filmů
9	Metoda volby oblasti AF	str. 482		
10	Bod AF na základě orientace	str. 483		
11	Výchozí bod AF, () AI Servo AF	str. 484		
12	Automatická volba AF bodu:	str. 485		
13	Pohyb volby bodu AF	str. 486		
14	Zobrazení AF bodu při ostření	str. 487		
15	Podsvětlení hledáčku	str. 488		
16	Mikronastavení AF			

C.Fn III: Obsluha/Jiné

			 Snímání s živým náhledem	 Snímání filmů
1	Upozornění  v hledáčku	str. 489		
2	Směr otáčení při Tv/Av	str. 490	○	○
3	Zatažení objektivu při vypnutí		○	○
4	Uživatelské nastavení ovládacích prvků		Závisí na nastavení	

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆

C.Fn I: Expozice

C.Fn I-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Slouží k nastavení přírůstků 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, AEB, kompenzaci expozice s bleskem apod.



Po nastavení možnosti [1:1/2-kroku] se displej zobrazí níže uvedeným způsobem.



C.Fn I-2 Kroky nastavení citlivosti ISO

0: 1/3-kroku

1: 1-stop

Můžete změnit kroky ručního nastavení citlivosti ISO na celé EV.



- Pokud je zvolena možnost Automatické ISO, bude i v případě, že je nastavena možnost [1: 1-stop], citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3 EV.
- I po nastavení možnosti [1: 1-stop] lze nastavit citlivost ISO 40000 (pro snímání fotografií).

C.Fn I-3 Automatické zrušení braketingu

0: Povolit

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení automatického braketingu expozice a braketingu vyvážení bílé budou zrušena. Nastavení AEB se zruší také v případě, že je blesk připraven k emitování záblesku, nebo pokud přepnete na snímání videa.

1: Zakázat

Nastavení automatického braketingu expozice a braketingu vyvážení bílé se nezruší, ani pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>. (Je-li blesk připraven k emitování záblesku nebo pokud přepnete na snímání videa, automatický braketing expozice se dočasně zruší, ale rozsah automatického braketingu expozice (AEB) se zachová.)

C.Fn I-4 Sekvence braketingu

Sekvenci snímání automatického braketingu expozice (AEB) a sekvenci braketingu vyvážení bílé lze změnit.


0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

2: + → 0 → -

AEB	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
- : Snížená expozice	- : Posun směrem k modré	- : Posun směrem k purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Posun směrem k jantarové	+ : Posun směrem k zelené

C.Fn I-5 Počet snímků v braketingu

Počet snímků pořízených funkcemi automatického braketingu expozice a braketingu vyvážení bílé lze změnit z výchozích 3 snímků na 2, 5 nebo 7 snímků. Po nastavení možnosti [ C.Fn I-4: Sekvence braketingu] na hodnotu [0, -, +] budou snímky v braketingu pořizovány způsobem uvedeným v následující tabulce.

0: 3 snímky


2: 5 snímků

1: 2 snímky

3: 7 snímků

(kroky po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
3: 3 snímky	Standardní (0)	-1	+1				
2: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
5: 5 snímků	Standardní (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 snímků	Standardní (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

 Je-li nastavena možnost [1: 2 snímky], můžete při nastavení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) vybrat stranu + nebo -.

S braketingem vyvážení bílé se 2. snímek upraví směrem k B/A nebo M/G.

C.Fn I-6 Bezpečný posun

0: Zakázat

1: Rychlost závěrky/Clona

Je účinná v režimech <Tv> priority závěrky AE a <Av> priority clony AE. Pokud se jas objektu mění a nelze dosáhnout standardní expozice v rámci rozsahu automatické expozice, fotoaparát automaticky změní ručně zvolené nastavení, aby dosáhl standardní expozice.

2: Citlivost ISO

Pracuje v režimech <P> Programu AE, <Tv> priority závěrky AE a <Av> priority clony AE. Pokud se jas objektu mění a nelze dosáhnout standardní expozice v rámci rozsahu automatické expozice, fotoaparát automaticky změní ručně nastavenou hodnotu citlivosti ISO, aby dosáhl standardní expozice.



- I když je hodnota [**Rozsah citli. ISO**] nebo [**Min.rychl. závěr.**] v části [**☑2: ☑Nastavení citlivosti ISO**] změněna oproti výchozímu nastavení, bezpečný posun změnu potlačí, pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
- Minimální a maximální limit bezpečného posunu u citlivosti ISO se určí podle nastavení položky [**Automat. rozsah**] v části [**☑2: ☑Nastavení citlivosti ISO**] (str. 174). Pokud však ručně nastavená hodnota citlivosti ISO překračuje hodnoty položky [**Automat. rozsah**], bezpečný posun se uplatní až do ručně nastavené hodnoty citlivosti ISO.
- Bezpečný posun se podle potřeby uplatní i při použití blesku.

C.Fn I-7 Automatické zrušení kompenzace expozice

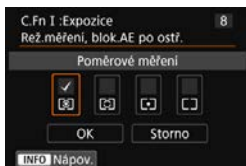
0: Zakázat

Nastavení kompenzace expozice se nezruší, ani pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>.

1: Povolit

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.

C.Fn I-8 Režim měření, blokování AE po ostření



U každého režimu měření (blokování AE) po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Expozice bude zablokována během podržení tlačítka spouště do poloviny. Zaškrtněte [✓] režimy měření, kdy se má použít blokování AE. Vyberte režim měření [☉]/[☉]/[•]/[□] a poté stisknutím tlačítka <SET> doplňte zatržítko [✓]. Výběrem položky [OK] uložte nastavení.

C.Fn II: AF

C.Fn II-1 Sledovací citlivost



Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF), pokud se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodu.

0

Výchozí nastavení. Tento režim je vhodný pro pohybující se objekty obecně.

Blokovaná: -2 / Blokovaná: -1

Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Nastavení -2 zajišťuje delší sledování cílového objektu fotoaparátem než s nastavením -1.

Pokud však fotoaparát zaostří na nesprávný objekt, může trvat nepatrně déle, než se přepne a zaostří na cílový objekt.

Rezpozivní: +2 / Rezpozivní: +1

Fotoaparát postupně zaostří na různě vzdálené objekty, které jsou pokryty AF body. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt. Nastavení +2 je při zaostřování na další objekt více rezpozivní než nastavení +1.

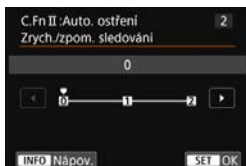
Fotoaparát však bude více náchylný k zaostření na nechtěný objekt.



[C.Fn II-1: Sledovací citlivost] je stejná funkce, jaká je u fotoaparátů EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III a EOS 7D pojmenována [Sledovací citlivost AI serva].

C.Fn II-2

Zrychlení/zpomalení sledování



Slouží k nastavení citlivosti sledování pro pohyblivé objekty, jejichž rychlost se může náhle výrazně změnit nenadálým uvedením do pohybu nebo zastavením atd.

0

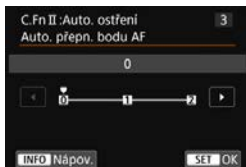
Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu).

+2 / +1

Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují. I když se rychlost pohyblivého objektu náhle výrazně změní, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování na cílový objekt. Například pro přibližující se objekt klesne náchylnost fotoaparátu k zaostření za tento objekt, a tím se zabrání rozmazání objektu. Pro objekt, který se náhle zastaví, klesne náchylnost fotoaparátu k zaostření před tento objekt. Nastavení +2 zajišťuje lepší sledování výrazných změn v rychlosti pohyblivého objektu než nastavení +1. Avšak vzhledem k tomu, že fotoaparát bude citlivý i na nepatrné pohyby objektu, zaostření může být krátkodobě nestabilní.

C.Fn II-3

Automatická volba AF bodu



Slouží k nastavení citlivosti přepínání AF bodů, když sledují objekt pohybující se výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo. Toto nastavení lze použít, pokud je jako režim výběru oblasti AF nastaveno zónové AF, rozšířené zónové AF nebo AF s automatickým výběrem.

0

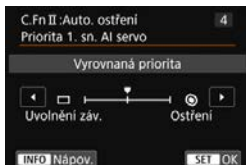
Standardní nastavení pro postupné přepínání AF bodů.

+2 / +1

I když se cílový objekt pohybuje výrazně nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo a rovněž od AF bodu, fotoaparát přepne zaostření na sousední AF bod, aby bylo možné pokračovat v zaostřování na objekt. Fotoaparát přepne na AF bod, o němž se domnívá, že pravděpodobněji zaostří na objekt, a to na základě nepřetržitého pohybu objektu, kontrastu atd. Nastavení +2 zvyšuje náchylnost fotoaparátu k přepnutí AF bodu v porovnání s nastavením +1. Pokud však použijete širokoúhlý objektiv s velkou hloubkou ostrosti nebo pokud je objekt v rámečku příliš malý, může fotoaparát zaostřovat pomocí nezamyšleného AF bodu.

C.Fn II-4

Priorita 1. snímku AI servo



Můžete nastavit charakteristiky činnosti AF a časování uvolnění závěrky pro první snímek při snímání pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).

Vyrovnaná priorita

Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a uvolnění závěrky.

□: Priorita uvolnění

Při stisknutí tlačítka spouště se okamžitě pořídí snímek, i když nebylo dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete upřednostnit pořízení rozhodujícího okamžiku před zaostřením.

⊙: Priorita ostření

Při stisknutí tlačítka spouště nebude pořízen snímek, dokud nebude dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete před pořízením snímku zaostřit.

C.Fn II-5

Priorita 2. snímku AI servo



Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) pro kontinuální snímání můžete předem nastavit charakteristiky činnosti AF a časování uvolnění závěrky pro následné snímky po prvním snímku během kontinuálního snímání.

Vyrovnaná priorita

Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a rychlost kontinuálního snímání. Za nedostatečného osvětlení nebo pro objekty s nízkým kontrastem může dojít ke snížení rychlosti kontinuálního snímání.

Priorita rychlosti snímku

Upřednostňuje rychlost kontinuálního snímání před dosažením zaostření.

Priorita ostření

Upřednostňuje dosažení zaostření před rychlostí kontinuálního snímání. Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření.



Pokud se v důsledku podmínek snímání aktivuje potlačení mihotání (str. 206), může se kontinuální snímání zpomalit nebo interval snímání může být nepravidelný, i když je nastavena položka [**Priorita rychlosti sním.**]



Nelze-li zaostřit při slabém osvětlení, když je nastavena možnost [**Vyrovnaná priorita**], může lepší výsledky poskytnout nastavení položky [**Priorita ostření**].

C.Fn II-6 Spuštění pomocného světla AF

Slouží k povolení nebo zakázání pomocného světla AF externích blesků Speedlite určených pro fotoaparáty řady EOS.

0: Povolit

Externí blesk Speedlite emituje v případě potřeby pomocné světlo AF.


1: Zakázat

Externí blesk Speedlite nebude emitovat pomocné světlo AF. To zabraňuje, aby pomocné světlo AF rušilo jiné.

2: Pouze pomocné světlo IR AF

Je-li nasazen externí blesk Speedlite, bude emitováno pouze infračervené pomocné světlo AF. To je užitečné, pokud nechcete, aby blesk emitoval sekvenci slabých záblesků jako pomocné světlo AF (metoda přerušovaných záblesků).

Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného LED diodovým světlem nedojde k automatickému zapnutí tohoto světla jako pomocného světla AF.

 Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomocného světla AF**] externího blesku Speedlite nastavena na možnost [**Zakázat**], nastavení této funkce bude přepsáno a pomocné světlo AF nebude emitováno.

C.Fn II-7 Pohon objektivu při nemožném AF

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, můžete fotoaparát ponechat, aby hledal přesné zaostření, nebo jej můžete přinutit k zastavení hledání.

0: Pokračovat v zaostřování

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, objektiv je řízen tak, aby hledal přesné zaostření.

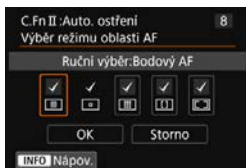
1: Zastavit zaostřování

Pokud se spustí automatické zaostřování a zaostření je daleko nebo nelze zaostřit, pohon objektivu se neuskuteční. To zabraňuje výraznému rozostření objektivu způsobenému řízením vyhledávání zaostření.



Při řízení vyhledávání zaostření, kdy je pohon zajištěn pomocí superteleobjektivu nebo jiného objektivu se širokým rozsahem zaostřování, se může objektiv hrubě rozostřit a dosažení dalšího zaostření mu může trvat déle. Doporučíme nastavit možnost [1: Zastavit zaostřování].

C.Fn II-8 Výběr režimu oblasti AF



Můžete omezit volitelné režimy výběru oblasti AF tak, aby vyhovovaly vašim prioritám při fotografování. Vyberte požadovaný režim výběru oblasti AF a stisknutím tlačítka <SET> k němu přidejte zatržítko [✓]. Poté výběrem položky [OK] uložte nastavení.

Režimy výběru oblasti AF jsou popsány na stranách 134–135.

- : Ruční výběr: Bodový AF
- : Ruční výběr: Jeden bod AF
- : Ruční výběr: Zónový AF
- : Ruční výběr: Rozšíř. zónový AF
- : Automatický výběr bodů AF






- Symbol [✓] nelze odstranit od položky [Ruční výběr: Jeden bod AF].
- Pokud nasazený objektiv patří do skupiny G nebo H, nelze použít určité režimy výběru oblasti AF, i když k nim přidáte symbol [✓] v podnabídce [Výběr režimu oblasti AF].




C.Fn II-9 Metoda volby oblasti AF



Můžete nastavit metodu pro změnu režimu výběru oblasti AF.

0: → Tlačítko volby oblasti AF

Po stisknutí tlačítka < > nebo < > se při stisknutí tlačítka < > změní režim výběru oblasti AF.

1: → Hlavní ovladač

Po stisknutí tlačítka < > nebo < > se bude při otáčení voliče < > měnit režim výběru oblasti AF.

 Je-li nastavena možnost [1:  → Hlavní ovladač], použijte k přesunutí AF bodu ve vodorovném směru multiovladač < >.

C.Fn II-10 Bod AF na základě orientace

Můžete nastavit AF bod nebo režim výběru oblasti AF a AF bod samostatně pro fotografování na výšku a fotografování na šířku.

0: Stejný pro vertikální/horizontální

Pro fotografování na výšku i fotografování na šířku se používá stejný režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zóna).

1: Jednotlivé body AF: Oblast+bod

Režim výběru oblasti AF a AF bod (nebo zónu) lze nastavit samostatně pro jednotlivé orientace fotoaparátu (1. na šířku, 2. na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. na výšku s gripem fotoaparátu dole).

Pokud ručně vyberete režim výběru oblasti AF a AF bod (nebo zónu) pro každou ze tří orientací fotoaparátu, zadají se pro odpovídající orientaci. Kdykoli během snímání změníte orientaci fotoaparátu, fotoaparát přepne na režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zónu) nastavené pro tuto orientaci.

2: Jednotlivé body AF: Pouze bod

Lze samostatně vybrat AF bod pro jednotlivé orientace fotoaparátu (1. na šířku, 2. na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. na výšku s gripem fotoaparátu dole). Při použití stejného režimu výběru oblasti AF se AF bod automaticky přepne dle odpovídající orientace fotoaparátu.

Pokud ručně vyberete AF bod pro každou ze tří orientací fotoaparátu, zadá se pro odpovídající orientaci. Během snímání se AF bod přepne na ručně vybraný dle odpovídající orientace fotoaparátu. Když režim výběru oblasti AF změníte na Jednobodové bodové AF nebo Jednobodové AF, můžete zachovat AF bod nastavený pro odpovídající orientaci.

Pokud změníte režim výběru oblasti AF na zónové AF nebo rozšířené zónové AF, zóna se automaticky přepne na ručně vybranou zónu pro příslušnou orientaci fotoaparátu.



- Je-li vybrána položka []: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)** (str. 468), odstraní se nastavení pro orientaci 1., 2. a 3.
- Nastavíte-li tuto funkci a posléze nasadíte objektiv z jiné skupiny AF (str. 145–148, zvláště ze skupiny H), může se nastavení smazat.

C.Fn II-11

Výchozí bod AF, Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)

Počáteční AF bod pro inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) můžete nastavit, když je pro režim výběru oblasti AF nastavena možnost Automatický výběr bodů AF.

0: Automaticky

AF bod, s nímž inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) začne, se na základě podmínek snímání nastaví automaticky.


1: Výchozí bod AF zvolen

Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) se zahájí s ručně vybraným AF bodem, když je jako režim činnosti AF nastaveno inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a pro režim výběru oblasti AF je nastavena možnost Automatický výběr bodů AF.

2: Ručně zvolený bod AF

Přepnete-li z nastavení Jednobodové bodové AF nebo Jednobodové AF na Automatický výběr bodů AF, inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) se zahájí s AF bodem vybraným ručně před přepnutím. To je užitečné, pokud chcete, aby režim inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) začal s AF bodem vybraným před přepnutím do režimu výběru oblasti AF Automatický výběr bodů AF.



Pokud nastavíte možnost [2: **Ručně zvol.  bod AF**], inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) se zahájí se zónou, která odpovídá ručně vybranému AF bodu, i když přepnete režim výběru oblasti AF na zónové AF nebo rozšířené zónové AF.

C.Fn II-12

Automatická volba AF bodu: Sledování barvy

Tuto funkci použijte k automatickému zaostřování rozpoznáním barev odpovídajících tónům pleti. Tato funkce je aktivní, pokud je režim výběru oblasti AF nastaven na Zónové AF (ruční výběr zóny), Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny) a AF s automatickým výběrem.

0: Povolit

Fotoaparát vybere AF body automaticky na základě informací automatického zaostřování a informací o barvách odpovídajících tónům pleti.

V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) je zaostřování na focenou osobu v oblasti AF jednodušší.

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) je zaostřování na focenou osobu v oblasti AF jednodušší. Pokud není možná detekce odstínu pokožky, zaostřování proběhne na nejbližší objekt. Při dosažení zaostření dojde k automatickému výběru AF bodů a fotoaparát pokračuje v zaostřování na barvu oblasti, na kterou byl nejdříve zaostřen.

1: Zakázat

AF body se vyberou automaticky pouze na základě údajů AF.



- Při nastavení možnosti **[0: Povolit]** bude zaostřování trvat nepatrně déle než při nastavení možnosti **[1: Zakázat]**.
- Ani po nastavení možnosti **[0: Povolit]** nemusí být, v závislosti na podmínkách fotografování a fotografovaném objektu, dosaženo očekávaného výsledku.
- Při tak nedostatečném osvětlení, že externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS automaticky emituje pomocné světlo AF, je AF bod vybrán automaticky pouze na základě informací AF. (Údaje o odstínu pokožky se pro AF nepoužijí.)

C.Fn II-13 Pohyb volby bodu AF





Můžete se buď rozhodnout zastavit výběr na vnějším okraji, nebo můžete cyklovat dokola na protější straně ve výběru AF bodu.

0: Zastaví na okrajích oblasti AF

Nastavení je použitelné, pokud často používáte AF bod u okraje oblasti automatického zaostřování.

1: Souvislé

Výběr AF bodu se na vnějším okraji nezastaví, ale pokračuje na protější straně.

 Po nastavení položky [ **C.Fn II-11: Vých.bodAF**,  **AI Servo AF**] na možnost [**1: Výchozí bod**  **AF zvolen**] bude výše uvedené nastavení funkční také v případě, že pro inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) vyberete výchozí AF bod.

C.Fn II-14 Zobrazení AF bodu při ostření

Můžete nastavit, zda se zobrazí AF body před aktivací automatického zaostřování (připraveno ke snímání), při aktivaci automatického zaostřování, během automatického zaostřování, po dosažení zaostření a zatímco je aktivní časovač měření po dosažení zaostření.

- 0 : Vybraný (konstantní)**
- 1 : Všechny (konstantní)**
- 2 : Vybraný (pre-AF, zaostřený)**
- 3 : Vybraný AF bod (zaostřený)**
- 4 : Zakázat zobrazení**

○: Zobrazí se, ×: Nezobrazí se

Zobrazení AF bodu při ostření	Po volbě AF bodu	Před aktivací AF (připraveno ke snímání)	Při aktivaci AF
0: Vybraný (konstantní)	○	○	○
1: Všechny (konstantní)	○	○	○
2: Vybraný (pre-AF, zaostřený)	○	○	○
3: Vybraný AF bod (zaostřený)	○	×	○
4: Zakázat zobrazení	○	×	×

Zobrazení AF bodu při ostření	Během AF	Po dosažení zaostření	Aktivní měření po dosažení zaostření
0: Vybraný (konstantní)	○	○	○
1: Všechny (konstantní)	○	○	○
2: Vybraný (pre-AF, zaostřený)	×	○	○
3: Vybraný AF bod (zaostřený)	×	○	×
4: Zakázat zobrazení	×	×	×

C.Fn II-15 Podsvětlení hledáčku

Můžete nastavit, zda se v hledáčku po dosažení zaostření červeně rozsvítí AF body.

0: Auto

Dosažení zaostření v bodě AF za slabého osvětlení nebo s tmavým objektem se automaticky rozsvítí červeně.

1: Povolit

AF body se rozsvítí červeně bez ohledu na úroveň okolního světla.

2: Zakázat

AF body se nerozsvítí červeně.

Bod AF během AI Servo AF	
Bez podsvětlení	OFF
Podsvětleno	ON

Spolu s nastavením položky **[Auto]** nebo **[Povolit]** můžete určit, zda se AF bod rozsvítí červeně po stisknutí tlačítka <[Q]> při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF).

OFF: Bez podsvětlení

AF body se při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) nerozsvítí.

ON: Podsvětleno

AF body používané pro zaostření budou při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) svítit červeně. AF body se také rozsvítí během kontinuálního snímání. Tato funkce nebude pracovat při nastavení **[2: Zakázat]**.


- Po stisknutí tlačítka <[Z]> nebo <[Z]> budou AF body osvětleny červeně, bez ohledu na toto nastavení.
- Červeně se rozsvítí rovněž hranice poměru stran, elektronický horizont, rastr a údaje nastavené pomocí položky **[Ukázat/skrýt v hledáčku]** (str. 82).

C.Fn II-16 Mikronastavení AF

Můžete provést malou korekci zaostřovacího bodu automatického zaostřování (AF). Podrobné informace naleznete na straně 491.


C.Fn III: Obsluha/Jiné

C.Fn III-1 Upozornění v hledáčku

Po nastavení jakékoli z následujících funkcí se může v hledáčku a na panelu LCD zobrazit ikona < > (str. 31).

Vyberte funkci, pro niž se má varovná ikona zobrazovat, a stisknutím tlačítka <SET> k ní doplňte zatržítka [✓]. Poté výběrem položky [OK] uložte nastavení.


Při nastavení Černobílý

Je-li položka [ 3: Picture Style] nastavena na možnost [Černobílý] (str. 178), zobrazí se varovná ikona.

Při opravě Vyvážení bílé

Je-li nastavena korekce vyvážení bílé (str. 191), zobrazí se varovná ikona.


Když je nastaveno

Pokud je položka [ 3: Potlač. šumu při vysokém ISO] nastavena na možnost [Potlač. šumu u více sním.] (str. 195), zobrazí se varovná ikona.

Když je nastaveno HDR

Je-li nastavena možnost [ 3: Režim HDR] (str. 253), zobrazí se varovná ikona.







Pokud nastavíte libovolnou z funkcí opatřených zatržítkem [✓], zobrazí se ikona < > také pro odpovídající nastavení zobrazené na obrazovce rychlého ovládání (str. 61).

C.Fn III-2 Směr otáčení při Tv/Av

0: Normální

1: Obrácený směr

Směr otáčení voliče pro nastavení rychlosti závěrky a clony lze obrátit.


V režimu snímání <M> bude směr otáčení voličů <> a <> opačný. V dalších režimech snímání bude mít opačný směr otáčení pouze volič <>. Směr otáčení voliče <> v režimu <M> a směr otáčení pro nastavení kompenzace expozice v režimech <P>, <Tv> a <Av> budou shodné.


C.Fn III-3 Zatažení objek. při vypnutí

Tato funkce se používá k nastavení zatahovacího mechanismu objektivu, pokud je na fotoaparát nasazen objektiv STM s ozubeným převodem (jako je EF40mm f/2.8 STM). Můžete ho nastavit tak, aby se vysunutý objektiv při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF> automaticky zatahl.

0: Povolit

1: Zakázat

-  ● Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatahne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.


 Při nastavení možnosti [0: Povolit] se tato funkce uplatní, bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) prepínače režimů zaostřování na objektivu.

C.Fn III-4 Uživatelské nastavení ovládacích prvků

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků. Podrobné informace naleznete na straně 497.

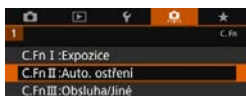
: Jemná korekce zaostřovacího bodu AF [☆]

Jemnou korekci zaostřovacího bodu AF lze provést při fotografování pomocí hledáčku. Tato funkce se nazývá „mikronastavení AF“. Před provedením korekce si přečtete části „Obecná upozornění pro mikronastavení AF“ a „Poznámky pro mikronastavení AF“ na straně 496.



 **Tato korekce obvykle není nutná. Provedte ji pouze v případě potřeby. Uvědomte si, že provedení této korekce může zabránit dosažení přesného zaostření.**

1: Vše o stejné hodnotě

Nastavte hodnotu korekce ručně opakovaným nastavením, snímáním a kontrolou výsledků až do dosažení požadovaných výsledků. Během automatického zaostřování (AF) se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené korekce, bez ohledu na použitý objektiv.



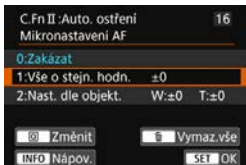
1 Vyberte položku [C.Fn II: Auto. ostření].

- Na kartě [>] vyberte položku [C.Fn II: Auto. ostření] a stiskněte tlačítko <>.



2 Vyberte položku [16: Mikronastavení AF].

3 Vyberte možnost [1: Vše o stejn. hodn.].



4 Stiskněte tlačítko <>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka [1: Vše o stejn. hodn.].



5 Upravte nastavení.

- Nastavte velikost korekce. Nastavitelný rozsah je ± 20 kroků.
- Nastavení směrem ke straně „-“: posune zaostřovací bod před standardní zaostřovací bod.
- Nastavení směrem ke straně „+“: posune zaostřovací bod za standardní zaostřovací bod.
- Po provedení korekce stiskněte tlačítko .
- Vyberte možnost [1: Vše o stejn. hodn.] a stiskněte tlačítko .



6 Zkontrolujte výsledek korekce.

- Pořízením a přehráním snímku (str. 388) zkontrolujte výsledek korekce.
- Když je výsledný snímek zaostřen před cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „+“: .
- Když je výsledný snímek zaostřen za cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „-“: .
- Úpravu podle potřeby zopakujte.

ⓘ Pokud je vybrána možnost [1: Vše o stejn. hodn.], nebude možné provést samostatnou korekci automatického zaostření (AF) pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr a teleobjektiv objektivu se zoomem.

2: Nastavit dle objektivu

Můžete provést korekci pro jednotlivé objektivu a uložit ji do fotoaparátu. Uložit lze korekce až pro 40 objektivů. Při automatickém zaostřování s objektivem, jehož korekce byla uložena, se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené korekce.

Nastavte hodnotu korekce ručně opakovaným nastavením, snímáním a kontrolou výsledků až do dosažení požadovaných výsledků. Pokud používáte objektiv se zoomem, proveďte korekci pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr (W) a teleobjektiv (T).



1 **Vyberte možnost [2: Nast. dle objekt.].**

2 **Stiskněte tlačítko <Q>.**

- ▶ Zobrazí se obrazovka [2: Nast. dle objekt.].

3 **Zkontrolujte a změňte informace objektivu.**



Zobrazení informací o objektivu

- Stiskněte tlačítko <INFO>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí název objektivu a 10místné sériové číslo. Pokud je zobrazeno sériové číslo, vyberte položku [OK] a přejděte na krok 4.
- Jestliže nelze sériové číslo objektivu ověřit, zobrazí se údaj „0000000000“.
- V tomto případě zadejte číslo podle pokynů na následující straně.
- Na následující straně si přečtěte informace o významu symbolu hvězdička „*“ zobrazeného před sériovými čísly některých objektivů.



Uložené číslo



Zadání sériového čísla

- Vyberte pozici čísla, které chcete zadat, a stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte symbol <☑>.
- Zadejte číslo a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po zadání všech číslic stiskněte tlačítko [OK].

Sériové číslo objektivu

- Pokud se v kroku 3 zobrazí před 10místným sériovým číslem objektivu symbol „*“, nelze uložit několik jednotek stejného modelu objektivu. I když zadáte sériové číslo, symbol „*“ zůstane zobrazen.
- Sériové číslo uvedené na objektivu se může lišit od sériového čísla zobrazeného na obrazovce v kroku 3. Nejedná se o závadu.
- Pokud sériové číslo objektivu obsahuje písmena, zadejte pouze číslice.
- Má-li sériové číslo objektivu jedenáct nebo více čísel, zadejte pouze posledních deset čísel.
- Umístění sériového čísla se liší v závislosti na objektivu.
- Na některých objektivěch nemusí být sériové číslo uvedeno. Chcete-li uložit objektiv, na kterém není uvedeno sériové číslo, zadejte libovolné sériové číslo.

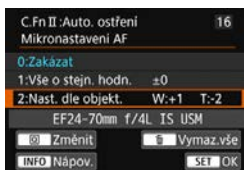


- Pokud je vybrána možnost [2: Nast. dle objekt.] a je použit telekonvertor, korekce bude uložena pro kombinaci objektivu a telekonvertoru.
- Pokud již bylo uloženo 40 objektivů, zobrazí se zpráva. Po výběru objektivu, jehož registrace má být vymazána (přepsána), můžete uložit další objektiv.

Objektiv s jedinou ohniskovou vzdáleností



Objektiv se zoomem




4 Upravte nastavení.




- Pro objektiv se zoomem vyberte krajní polohu pro širokouhý záběr (W) nebo teleobjektiv (T). Stisknutím tlačítka **<SET>** vypnete oranžový rámeček a umožníte provedení korekce.
- Nastavte velikost korekce a stiskněte tlačítko **<SET>**. Nastavitelný rozsah je ± 20 kroků.
- Nastavení směrem ke straně „-“: posune zaostřovací bod před standardní zaostřovací bod.
- Nastavení směrem ke straně „+“: posune zaostřovací bod za standardní zaostřovací bod.
- Pro objektiv se zoomem opakujte tento postup a proveďte korekci pro krajní polohy pro širokouhý záběr (W) a teleobjektiv (T).
- Po dokončení korekce přejděte stisknutím tlačítka **<MENU>** zpět na obrazovku z kroku 1.
- Vyberte možnost **[2: Nast. dle objekt.]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

5 Zkontrolujte výsledek korekce.


- Pořízením a přehráním snímku (str. 388) zkontrolujte výsledek korekce.
- Když je výsledný snímek zaostřen před cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „+“: . Když je výsledný snímek zaostřen za cílovým bodem, proveďte korekci směrem ke straně „-“: .
- Úpravu podle potřeby zopakujte.

 Při fotografování se středním rozsahem (ohniskovou vzdáleností) objektivu se zoomem je zaostřovací bod AF automaticky korigován ve vztahu ke korekcím provedeným pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr a teleobjektiv. I když byla upravena krajní poloha pouze pro širokoúhlý záběr nebo teleobjektiv, bude automaticky provedena korekce středního rozsahu.


Vymazání všech mikronastavení AF

Když se v dolní části obrazovky zobrazí položka  **Vymaz.vše**, stisknutím tlačítka  <  vymažete veškeré korekce provedené pro položky [1: **Vše o stejn. hodn.**] a [2: **Nast. dle objekt.**].

Upozornění pro mikronastavení AF

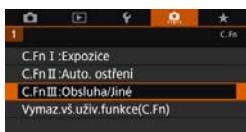
- Zaostřovací bod AF se bude nepatrně lišit v závislosti na podmínkách objektu, jasů, poloze zoomu a dalších podmínkách fotografování. Z tohoto důvodu, i když provedete mikronastavení AF, nemusí být stále dosaženo zaostření ve vhodném místě.
- Rozsah korekce jednoho kroku závisí na minimálním zaclonění objektivu. Provádějte korekci, pořízení snímku a kontrolu zaostření opakovaně, dokud náležitě neupravíte zaostřovací bod AF.
- Mikronastavení AF se neuplatní během snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.
- Úprava zůstane zachována i po výběru položky : **Vymaz. všechny uživ. funkce (C.Fn)** (str. 468). Pro nastavení bude ale nastavena možnost [0: **Zakázat**].





Poznámky pro mikronastavení AF

- Nejvhodnější je provést korekci na místě, kde budete skutečně fotografovat. Korekce pak bude přesnější.
- Při provádění korekce je doporučeno použít stativ.
- K provedení korekce doporučujeme fotografovat při kvalitě záznamu snímků .























: Uživatelské nastavení ovládacích prvků ☆





Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání.




 Je-li zobrazena obrazovka z kroku 3, můžete stisknutím tlačítka < > obnovit výchozí nastavení položek nabídky Zákaznické nastavení. Uvědomte si, že nastavení uživatelské funkce [ C.Fn III-4: Zákaznické nastavení] nebudou zrušena ani po výběru položky [ : Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)].

Funkce přiřaditelné ovládacím prvkům fotoaparátu

Funkce		Strana		AF-ON	
Automatické ostření	 Zahájení měření a AF	500	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-OFF Stop AF		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Přímá volba bodu AF		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Přerušit Servo AF při záznamu filmu		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Expozice	 Zahájení měření	501	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Blokování AE/Blokování expozice s bleskem		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Blokování AE (přidržení)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Blokování AE		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Blokování AE (při stisku tlačítka)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	FEL Blokování expozice s bleskem	502	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO  Nastavení citlivosti ISO (držet tlačítko, otočit )		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Kompenzace expozice (držet tlačítko, otočit )		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Kompenzace expozice s bleskem		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tv Rychlost závěrky v režimu M	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Av Nastavení clony v režimu M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Snímky	 Kvalita snímku	503	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Picture Style		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	WB Výběr nastavení vyvážení bílé		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obsluha	 Náhled hloubky ostrosti (DOF)	503	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Start IS		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	MENU Zobrazení menu		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Nastavení funkce blesku	504	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	 Funkce Wi-Fi		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OFF Žádná funkce (zakázán)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

	LENS	SET			
	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
					<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
		<input type="radio"/>			
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>

 <LENS> označuje „tlačítko stop AF“, které je k dispozici u silných teleobjektívů vybavených funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

Automatické ostření

AF: Zahájení měření a AF


Pokud stisknete tlačítko přiřazené této funkci, provede se měření a automatické zaostření (AF).

AF-OFF: Stop AF




Po dobu, po kterou podržíte tlačítko přiřazené této funkci, se zastaví automatické zaostřování (AF). To lze využít, pokud chcete zastavit automatické zaostřování (AF) při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF).

ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO


Můžete přepnout režim činnosti AF. Pokud v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) podržíte tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, fotoaparát se přepne do režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) nebo průběžného automatického zaostřování. Pokud tlačítko stisknete v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) nebo průběžného automatického zaostřování, přepne se fotoaparát do režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). To lze využít, pokud chcete přepínat mezi jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF) a inteligentním průběžným automatickým zaostřováním (AI Servo AF) nebo průběžným automatickým zaostřováním pro objekt, který se stále pohybuje a zastavuje.

 Tato funkce nefunguje při snímání v režimu živý náhled, pokud je nastaveno potlačení šumu více snímků.

: Přímá volba bodu AF

Když je aktivní časovač měření, můžete vybrat AF bod přímo pomocí ovladače  bez stisknutí tlačítka  nebo .

: Přerušit Servo AF při záznamu filmu

Když pracuje servo AF při záznamu filmu, stisknutím tlačítka  se automatické ostření pozastaví. Opětovným stisknutím tlačítka funkci Servo AF při záznamu filmu znovu spustíte.

Expozice

: Zahájení měření

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede měření expozice. (Neprovede se AF.)

: Blokování AE/Blokování FE

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete, když je aktivní časovač měření zablokovat expozici (blokování AE). Tato možnost je využitelná, pokud chcete nastavit zaostření a expozici samostatně.

Pro fotografování s bleskem bude po stisknutí tlačítka přiřazeného této funkci emitován předzáblesk a uchová se požadovaný výkon blesku (blokování expozice s bleskem).

: Blokování AE

Když je aktivní časovač měření, můžete stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena tato funkce, zablokovat expozici (blokování AE). Tato možnost je využitelná, pokud chcete nastavit zaostření a expozici samostatně.

: Blokování AE (při stisku tlačítka)

Při podržení tlačítka spouště se zablokuje expozice (blokování AE).



: Blokování AE (přidržení)

Pokud stisknete tlačítko přiřazené této funkci, můžete zablokovat expozici (blokování AE). Blokování AE zůstane zachováno do opětovného stisknutí tlačítka. To je užitečné, pokud chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořídít více snímků se stejným nastavením expozice.


FEL : Blokování expozice s bleskem

Pro fotografování s bleskem bude po stisknutí tlačítka přiřazeného této funkci emitován předzáblesk a uchová se požadovaný výkon blesku (blokování expozice s bleskem).


ISO : Citlivost ISO (držet tlačítko, otočit)

Citlivost ISO můžete nastavit přidržením tlačítka přiřazeného k této funkci a otáčením voliče < > (funkční pouze pro snímání fotografií). Při použití tohoto ovládacího prvku, zatímco je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete nastavit citlivost ISO ručně. Po dokončení časovače měření () bude automatické ISO obnoveno. Pokud tuto funkci použijete v režimu <**M**>, můžete upravit expozici pomocí citlivosti ISO při zachování aktuální rychlosti závěrky a clony.

: Kompenzace expozice (držet tlačítko, otočit)

Kompenzaci expozice můžete nastavit otáčením voliče < > při podržení tlačítka přiřazeného k této funkci. To lze využít, pokud chcete nastavit kompenzaci expozice v režimu ruční expozice <**M**> s automatickým nastavením citlivosti ISO.

: Kompenzace expozice s bleskem

Stisknutím tlačítka < > můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice při sledování indikátoru úrovně expozice v hledáčku nebo na panelu LCD.

Tv : Rychlost závěrky v režimu M


V režimu ruční expozice <**M**> můžete pomocí voliče < > nebo < > nastavit rychlost závěrky.

Av : Nastavení clony v režimu M


V režimu ruční expozice <**M**> můžete pomocí voliče < > nebo < > nastavit clonu.

Snímek


: Kvalita snímku

Stisknutím tlačítka < > zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kvality záznamu (str. 162).

: Styl Picture Style


Stisknutím tlačítka < > zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro výběr stylu Picture Style (str. 176).

WB : Výběr nastavení vyvážení bílé

Stisknutím tlačítka < > zobrazíte na displeji LCD obrazovku nastavení vyvážení bílé (str. 185).

Obsluha


: Náhled hloubky ostrosti (DOF)

Pokud stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti nebo < >, clona se přivře a budete moci zkontrolovat hloubku ostrosti (str. 240).

: Start IS

Pokud stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti nebo tlačítko stop AF objektivu s přepínačem IS objektivu nastaveným na <ON>, spustí se funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

MENU: Zobrazení menu

Po stisknutí tlačítka < > se na displeji LCD zobrazí nabídka.

☰: Nastavení funkce blesku

Stisknutím tlačítka < (SET) > zobrazte obrazovku nastavení funkce blesku (str. 283).

(p): Funkce Wi-Fi

Stisknutím tlačítka < (SET) > zobrazte obrazovku nastavení bezdrátové komunikace (str. 540).

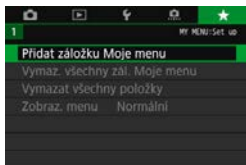
OFF: Žádná funkce (zakázán)

Toto nastavení použijte v případě, že tlačítku nechcete přiřadit žádnou funkci.

MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

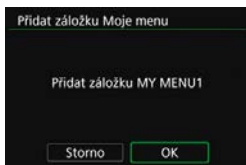
Na záložku Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte. Můžete také pojmenovat uložené záložky nabídky a stisknutím tlačítka <MENU> zobrazit nejprve záložku Moje menu.

Vytvoření a přidání záložky Moje Menu



1 Vyberte položku [Přidat záložku Moje menu].

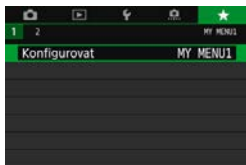
- Na kartě [★] vyberte položku [Přidat záložku Moje menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [OK].

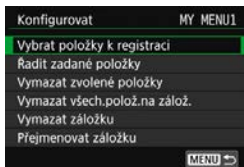
- ▶ Vytvoří se záložka [MY MENU1].
- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

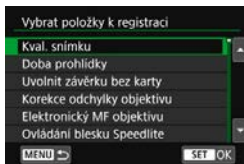


1 Vyberte položku [Konfigurovat: MY MENU*].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte položku [Konfigurovat: MY MENU*] (karta pro zadávání položek nabídky) a stiskněte tlačítko <SET>.



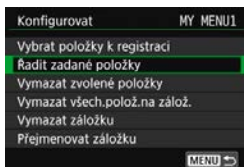
2 Vyberte položku [Vybrat položky k registraci].



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit záložku nabídky.

● Řadit zadané položky

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte možnost [Řadit zadané položky] a zvolte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Zatímco je zobrazena ikona [◆], změňte stisknutím tlačítek <▲> <▼> pořadí a poté stiskněte tlačítko <SET>.

● Vymazat zvolené položky/Vymazat všechny položky na záložkách

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Vymazat zvolené položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všech.polož.na zálož.] k odstranění všech na položek na záložce najednou.

● Vymazat záložku

Můžete odstranit aktuálně zobrazenou záložku nabídky Moje menu. Výběrem položky **[Vymazat záložku]** odstraníte záložku **[MY MENU*]**.

● Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu **[MY MENU*]** lze přejmenovat.

1 Vyberte položku **[Přejmenovat záložku]**.

2 Zadejte text.

- Jakékoli nežádoucí znaky odstraní stisknutím tlačítka **<🗑️>**.
- Pomocí voliče **<☀️>** nebo **<🌙>** **<☀️>** přesouvejte **□** a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka **<SET>**.
- Výběrem **[Aa ↔ 1@]** můžete změnit režim vstupu.
- Můžete zadat až 16 znaků.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko **<INFO>** a poté vyberte položku **[OK]**.



Režim vstupu

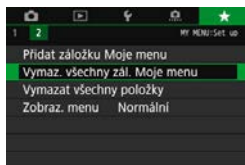
3 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko **<MENU>** a poté vyberte položku **[OK]**.
- ▶ Zadaný název se uloží.



Pokud nelze v kroku 2 zadat text, stiskněte tlačítko **<Q>** a po zobrazení modrého rámečku použijte paletu znaků.

Vymazání všech záložek Moje menu/ Vymazání všech položek




Můžete odstranit všechny vytvořené karty Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

● Odstranění všech záložek Moje menu

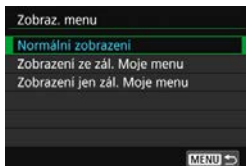
Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky [**Vymaz. všechny záložky Moje menu**] se odstraní všechny záložky [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**] a obnoví se výchozí stav záložky [**★**].

● Odstranění všech položek

Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**]. Záložky zůstanou zachovány. Po výběru možnosti [**Vymazat všechny položky**] se odstraní veškeré položky zadané pro všechny vytvořené záložky.

 Pokud spustíte funkci [**Vymazat záložku**] nebo [**Vymaz. všechny záložky Moje menu**], odstraní se také záložky přejmenované pomocí položky [**Přejmenovat záložku**].

Nastavení zobrazení nabídky

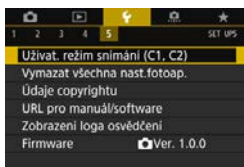


Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka <MENU>.

- **Normální zobrazení**
Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.
- **Zobrazení ze záložky Moje menu**
Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].
- **Zobrazení jen záložky Moje menu**
Zobrazí se pouze záložka [★]. (Záložky 📷, ▶, 📺, a 📺 se nezobrazí.)

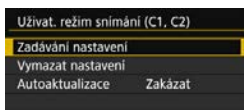
C1: Registrace uživatelských režimů snímání ☆

Můžete zaregistrovat aktuální nastavení fotoaparátu, například funkce snímání, funkce nabídky a nastavení uživatelských funkcí, jako uživatelské režimy snímání přiřazené polohám <C1> a <C2> voliče režimů.

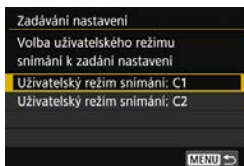


1 Vyberte položku [Uživat. režim snímání (C1, C2)].

- Na kartě [5] vyberte položku [Uživat. režim snímání (C1, C2)] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadávání nastavení].



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte uživatelský režim snímání, který chcete uložit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK].
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu (str. 511) bude uloženo v poloze C* voliče režimů.

Automatická aktualizace Zadaných nastavení

Pokud změníte nastavení během snímání v režimu <C1> nebo <C2>, odpovídající uživatelský režim snímání se může automaticky aktualizovat, aby odrazil změny v nastavení (Automatická aktualizace). Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, nastavte v kroku 2 položku [Autoaktualizace] na hodnotu [Povolit].



Zrušení zadaných uživatelských režimů snímání

Pokud v kroku 2 vyberete položku [Vymazat nastavení], mohou se výchozí nastavení příslušných režimů obnovit bez uložených uživatelských režimů snímání.



Nastavení Mého menu nebude uloženo do uživatelských režimů snímání.




I v režimech < > a < > můžete stále změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídky.



Nastavení, která lze uložit


● Nastavení funkcí snímání


Režim snímání, rychlost závěrky, clona, citlivost ISO, činnost AF, režim výběru oblasti AF, AF bod, režim řízení, režim měření, hodnota kompenzace expozice, krok AEB a hodnota kompenzace expozice s bleskem


● Funkce nabídky

 **1**] Kvalita snímku, Doba prohlídky snímku, Uvolnit závěrku bez karty, Korekce odchylnosti objektivu, Elektronický MF objektivu, Záblesk blesku, Měření blesku E-TTL II, Rychlost synchronizace blesku v režimu Av

 **2**] Kompenzace expozice/AEB,  Nastavení citlivosti ISO, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), Vyvážení bílé, Uživatelské nastavení WB, Posun/braketing vyvážení bílé, Barevný prostor

 **3**] Picture Style, Potlačení šumu dlouhé expozice, Potlačení šumu při vysokém ISO, Priorita zvýraznění tónu, Násobná expozice (nastavení), Režim HDR (nastavení)

 **4**] Intervalové snímání, Časovač času B, Snímání s potlačením mihotání, Blokování zrcadla, Poměr stran, Snímání s živým náhledem


 **5 (V režimu živý náhled)**

Metoda AF, Expozice dotykem, Časovač měření, Rastr, Simulace expozice, Tiché LV snímání.


 **1 (Snímání filmu)**

Velikost filmového záznamu, Kvalita snímku, Zvukový záznam, Korekce viněťace, Korekce chromatické vady, Elektronický MF objektivu

 **2 (Snímání filmu)**

Kompenzace expozice,  Nastavení citlivosti ISO, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), Vyvážení bílé, Uživatelské nastavení WB, Posun vyvážení bílé


4 (Snímání filmu)

Servo AF při záznamu filmu, Metoda AF, Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu, Rychlost Serva AF při záznamu filmu, Časovač měření, Rastr, Funkce tlačítka 


5 (Snímání filmu)


Videomomentka, Časosběrný film (nastavení), Digitální IS při filmování, Dálkové ovládání


 2] Prezentace (nastavení), Skok snímku pomocí 

 3] Indikace přepalů, Zobrazení AF bodu, Přehrát rastr, Zobrazení histogramu, Zvětšení (přibližné)

 1] Číslování souborů, Automatické otáčení

 2] Automatické vypnutí napájení, Jas displeje LCD, Tlačítko zapnutí/vypnutí LCD, Zobrazení v hledáčku


 3] Velikost textu nápovědy

 4] Ovládání dotykem, Tón, Automatické čištění, Možnosti zobrazení tlačítka **INFO** / Možnosti zobrazení LV tlačítka **INFO**, Blokování více funkcí

1] **C.Fn I**

Kroky úrovně expozice, Kroky nastavení citlivosti ISO, Automatické zrušení braketingu, Sekvence braketingu, Počet snímků v braketingu, Bezpečný posun, Automatické zrušení kompenzace expozice, Režim měření, Blokování AE po ostření

C.Fn II

Sledovací citlivost, Zrychlení/zpomalení sledování, Automatické přepnutí AF bodu, Priorita 1. snímku AI servo, Priorita 2. snímku AI servo, Spuštění pomocného světla AF, Pohon objektivu při nemožném AF, Výběr režimu výběru oblasti AF, Metoda volby oblasti AF, Bod AF na základě orientace, Výchozí  bod AF, AI Servo AF, Automatická volba AF bodu: Sledování barvy, Pohyb volby bodu AF, Zobrazení AF bodu při ostření, Podsvětlení hledáčku, Mikronastavení AF (bez úpravy)

C.Fn III

Směr otáčení při Tv/Av, Zatažení objektivu při vypnutí, Uživatelské nastavení ovládacích prvků

15

Referenční informace

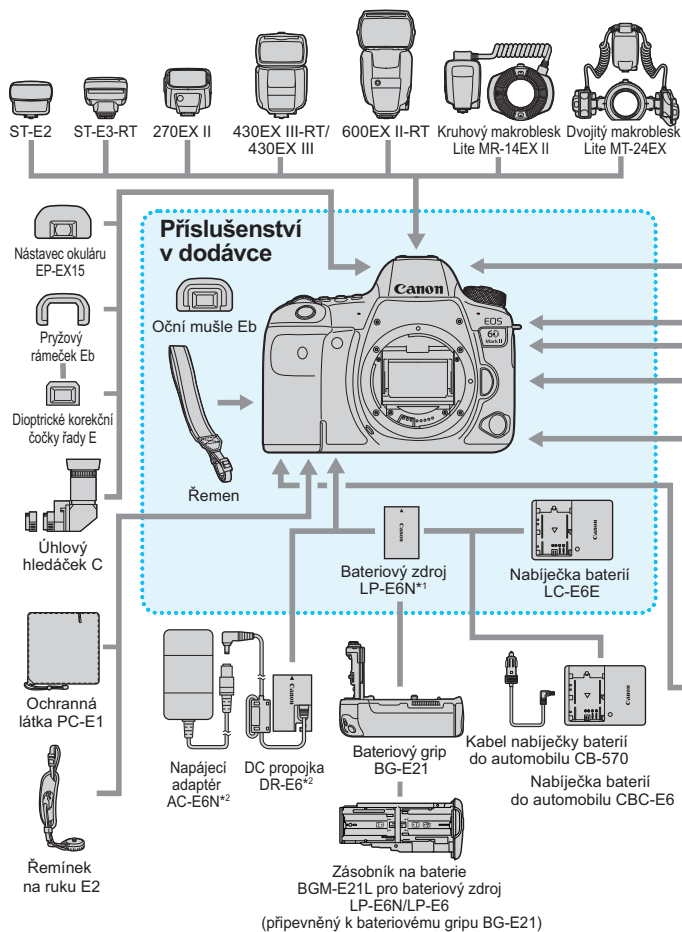
Tato kapitola obsahuje referenční informace pro příslušenství systému, funkce fotoaparátu apod.

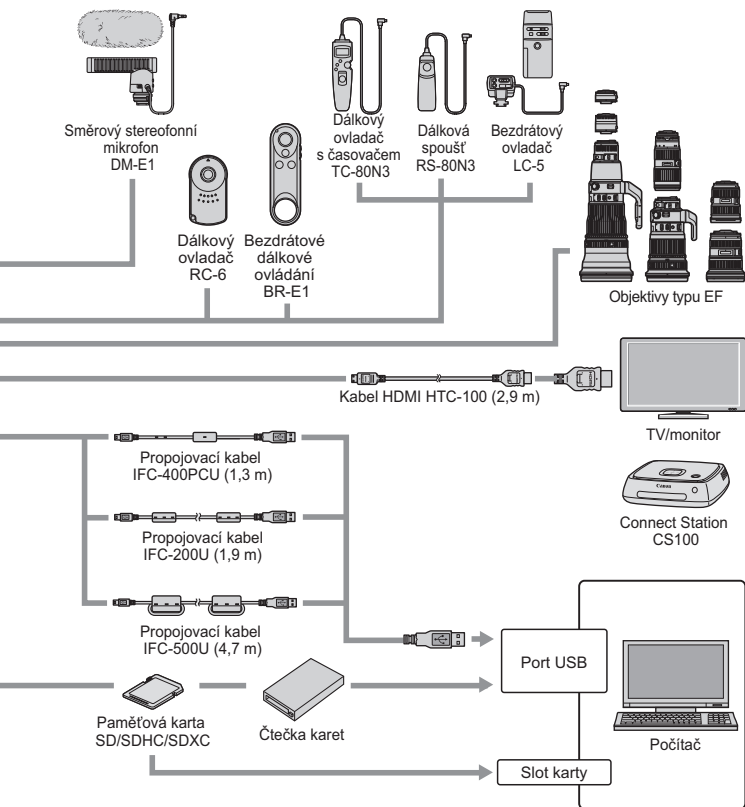


Logo osvědčení

Vyberte položku [**5: Zobrazení loga osvědčení**] a stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte některá loga certifikací fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

Mapa systému





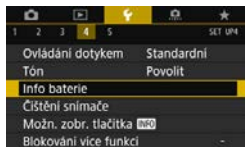
*1: Lze také použít bateriový zdroj LP-E6.

*2: Lze také použít sadu napájecího adaptéru ACK-E6.

* Pro všechny délky kabelů jsou uvedeny přibližné hodnoty.

MENU Kontrola údajů baterie

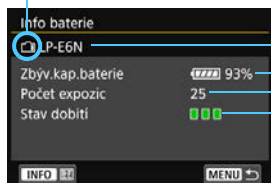
Stav používané baterie můžete zkontrolovat na displeji LCD. Každý bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6 má jedinečné sériové číslo. Do fotoaparátu lze zaregistrovat více bateriových zdrojů. Pokud použijete tuto funkci, můžete zjistit přibližnou zbývající kapacitu a historii používání zaregistrovaných baterií.



Vyberte položku [Info baterie].

- Na kartě [4] vyberte položku [Info baterie] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o baterii.

Umístění baterie



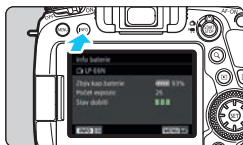
- Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.
- Zobrazí se ikona stavu baterie (str. 48) společně se zbývající kapacitou baterie zobrazenou s přesností 1 %.
- Počet snímků pořízených se současnou baterií. Hodnota se vynuluje po nabití baterie.
- Stav dobítí baterie se zobrazuje jednou ze tří úrovní.
 - (Zelená) : Dobrá schopnost dobítí baterie.
 - (Zelená) : Mírně zhoršená schopnost dobítí baterie.
 - (Červená) : Doporučujeme zakoupit novou baterii.

Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

- Počet expozic je počet pořízených fotografií. (Snímání filmu se nezapočítává.)
- Údaje o bateriích se zobrazí i při použití bateriového gripu BG-E21 (prodává se samostatně).
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

Registrace baterií ve fotoaparátu

Ve fotoaparátu lze zaregistrovat až šest baterií LP-E6N/LP-E6. Chcete-li ve fotoaparátu zaregistrovat více baterií, proveďte následující postup pro každou baterii.



1 Stiskněte tlačítko <INFO>.

- Na obrazovce info baterie stiskněte tlačítko <INFO>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka historie baterií.
- ▶ Pokud baterie není zaregistrována, zobrazí se šedou barvou.



2 Vyberte položku [Registrovat].

- ▶ Zobrazí se potvrzovací dialog.



3 Vyberte možnost [OK].

- ▶ Baterie bude zaregistrována a znovu se zobrazí obrazovka historie baterií.
- ▶ Číslo baterie, které bylo zobrazeno šedou barvou, se nyní zobrazí bílou barvou.
- Stiskněte tlačítko <MENU>. Znovu se zobrazí obrazovka s informacemi o baterii.

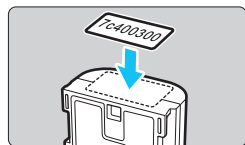


- Baterii nelze registrovat, pokud se používá příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 520).
- Po zaregistrování šesti baterií již nebude možné vybrat položku [Registrovat]. Chcete-li odstranit nepotřebné údaje o baterii, postupujte podle pokynů na straně 519.

Označení baterií štítkem se sériovým číslem

Je vhodné označit každý zaregistrovaný bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6 jejich sériovými čísly pomocí volně prodejných štítků.

Sériové číslo



1 Zaznamenejte sériové číslo na štítek.

- Zaznamenejte sériové číslo zobrazené na obrazovce historie baterií na štítek o rozměrech přibližně 25 mm x 15 mm.

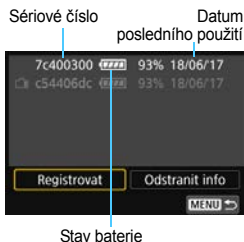
2 Odeberte baterii a přilepte na ni štítek.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Otevřete kryt prostoru pro baterii a vyjměte baterii.
- Přilepte štítek způsobem znázorněným na obrázku (na stranu bez elektrických kontaktů).
- Opakujte tento postup pro všechny baterie, abyste mohli snadno zjistit sériová čísla.

- Nelepte štítky na jinou část baterie, než jaká je zobrazena na obrázku v kroku 2. V opačném případě může nevhodně umístěný štítek ztížit vložení baterie nebo znemožnit zapnutí fotoaparátu.
- Pokud používáte bateriový grip BG-E21 (prodává se samostatně), štítek se může při opakovaném vkládání a vyjímání baterie do zásobníku na baterie odloupnout. Pokud se odloupne, přilepte nový štítek.

Kontrola zbývající kapacity zaregistrované baterie

Lze zkontrolovat zbývající kapacitu jakékoli baterie (i když není nainstalována) a také datum jejího posledního použití.



Vyhledejte sériové číslo.

- Zjistěte sériové číslo baterie podle štítku a vyhledejte toto číslo na obrazovce historie baterií.
- ▶ Můžete zkontrolovat zbývající kapacitu požadované baterie a datum jejího posledního použití.

Odstranění údajů o zaregistrované baterii

1 Vyberte položku [Odstranit info].

- Podle pokynů v kroku 2 na straně 517 vyberte položku [Odstranit info] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte údaje o baterii, kterou chcete odstranit.

- Vyberte údaje o baterii, které chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se symbol [✓].
- Chcete-li odstranit informace jiné baterie, opakujte tento postup.

3 Stiskněte tlačítko <🗑️>.

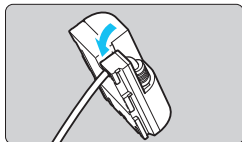
- ▶ Zobrazí se potvrzovací dialog.

4 Vyberte [OK].

- ▶ Údaje o dané baterii budou odstraněny a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

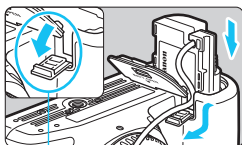
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Fotoaparát můžete napájet z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí DC propojky DR-E6 a napájecího adaptéru AC-E6N (obojí se prodává samostatně).



1 Umístěte kabel do drážky.

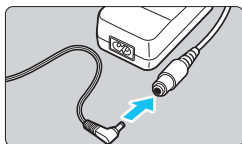
- Kabel DC propojky vkládejte do drážky opatrně, abyste jej nepoškodili.



Otvor pro kabel DC propojky

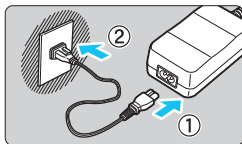
2 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt otvoru pro kabel DC propojky.
- Vložte DC propojku tak, aby správně zapadla na své místo, a prostrčte kabel otvorem.
- Zavřete kryt.



3 Připojte DC propojku k napájecímu adaptéru.

- Bezpečně připojte zástrčku DC propojky a konektor napájecího adaptéru.



4 Slouží k připojení napájecí šňůry.

- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru a zasuňte zástrčku napájení do zásuvky elektrické sítě.

5 Nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON> (str. 47).




- Nepoužívejte jiný napájecí adaptér než AC-E6N (prodává se samostatně).
- Když je vypínač napájení fotoaparátu zapnutý, nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel nebo konektor ani neodpojte DC propojku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě.



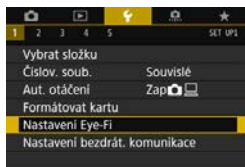
Lze rovněž použít sadu napájecího adaptéru ACK-E6.

Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, běžně dostupné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet vyfotografované snímky do počítače nebo je odesílat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

 **Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě problému s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.**

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 43).




2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [**f** 1] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



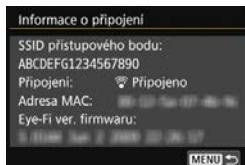
3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud nastavíte možnost [Zakázat], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu ).



4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku [**Informace o připojení**] a stiskněte tlačítko <SET>.



5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:].

- Zkontrolujte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončíte nabídku.



Stav přenosu

6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek bude přenesen a ikona [Wi-Fi] se změní z šedé (nepřipojeno) na jednu z ikon v pořadí uvedeném níže.
- U přenesených snímků se v zobrazení informací o snímku zobrazí symbol [Wi-Fi] (str. 392).

Wi-Fi (šedá) **Nepřipojeno**

: Není navázáno spojení s přístupovým bodem.

Wi-Fi (bliká) **Připojuje se...**

: Připojování k přístupovému bodu.



Wi-Fi (svítí) **Připojeno**

: Je navázáno spojení s přístupovým bodem.

Wi-Fi (1) **Přenáší se...**

: Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.

Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Je-li v části [**Nastavení sítě Wi-Fi**] v nabídce [**1: Nastavení bezdrát. komunikace**] nastavena možnost [**Wi-Fi**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nelze uskutečnit přenos snímků pomocí karty Eye-Fi.
- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení fotoaparátu.
- I když je položka [**Přenos Eye-Fi**] nastavena na možnost [**Zakázat**], může být stále přenášén signál. V nemocnicích, v letadlech a na dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte předem kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k používání karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce komunikace značně zahřát.
- Energie baterie fotoaparátu se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Pokud vložíte jinou kartu bezdrátové sítě LAN než Eye-Fi, položka [**1: Nastavení Eye-Fi**] se nezobrazí. Rovněž se nezobrazí ikona stavu přenosu <>.



Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Snímání fotografií (A+, CA, Kreativní zóna)

● : nastavuje se automaticky ○ : volitelná uživatelem □ : nelze zvolit / není povolena

Funkce		A+	CA	P	Tv	Av	M	B
Snímek podle volby prostředí		□	○	□	□	□	□	□
Nastavení rozmazaného pozadí		□	○	□	□	□	□	□
Kvalita záznamu snímků	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Poměr stran		□	□	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	○	○	○	○	○
	Ručně nastavená	□	□	○	○	○	○	○
Picture Style	Auto	●	●	○	○	○	○	○
	Ruční výběr	□	□	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto	●	●	○	○	○	○	○
	Přednastavené	□	□	○	○	○	○	○
	Uživ. nastavení	□	□	○	○	○	○	○
	Nastavení teploty barvy	□	□	○	○	○	○	○
Korekce/braketing		□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	○	○	○	○	○
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		□	□	○	○	○	○	○
Priorita zvýraznění tónu		□	□	○	○	○	○	○
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace	●	●	○	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	●	●	○	○	○	○	○
	Korekce distorze	□	□	○	○	○	○	○
	Korekce difrakce	●	●	○	○	○	○	○
Snímání s potlačením mihotání*1		●	●	○	○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
AF (Fotografování pomocí hledáčku)	One-Shot AF	□	□	○	○	○	○	○
	AI zaostřování AF	●	●	○	○	○	○	○
	AI Servo AF	□	□	○	○	○	○	○
	Režim výběru oblasti AF	○	○	○	○	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	○	○	○	○	○
Ruční zaostřování (MF)		○	○	○	○	○	○	○
AF (Snímání s živým náhledem)	One-Shot AF	●	●	○	○	○	○	○
	Servo AF	□	□	○	○	○	○	○
	☑+Sledování	○	○	○	○	○	○	○
	Plynulý zón.	○	○	○	○	○	○	○
	Live jednobodový AF	○	○	○	○	○	○	○
Ruční zaostřování (MF)		○	○	○	○	○	○	○

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce		Ⓐ ⁺	ⒸⒶ	P	Tv	Av	M	B
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Jednotlivé tiché snímání* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální tiché snímání* ¹	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť: Kontinuální	○	○	○	○	○	○	○
Měření	Poměrové měření	●	●	○	○	○	○	○
	Částečné měření			○	○	○	○	○
	Bodové měření			○	○	○	○	○
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem			○	○	○	○	○
Expozice	Posun programu			○				
	Kompenzace expozice			○	○	○	○* ²	
	AEB			○	○	○	○	
	Blokování AE			○	○	○	○* ³	
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)			○	○	○	○	○
	Snímání HDR			○	○	○	○	
	Násobné expozice			○	○	○	○	○
	Intervalové snímání* ¹	○	○	○	○	○	○	
	Časovač času B							○
	Blokování zrcadla* ¹			○	○	○	○	○
Externí blesk	Režim blesku* ⁴	●	●	○	○	○	○	○
	Bez blesku* ⁴			○	○	○	○	○
	Kompenzace expozice s bleskem			○	○	○	○	○
	Blokování expozice s bleskem* ¹			○	○	○	○	○
	Nastavení funkce blesku			○	○	○	○	○
	Nastavení uživatelských funkcí			○	○	○	○	○
Funkce GPS		○	○	○	○	○	○	○
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○
Dotykové ovládání		○	○	○	○	○	○	○

*1 : Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem (povoleno).







*2 : Lze nastavit pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.







*3 : Při použití automatického nastavení citlivosti ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

*4 : Lze nastavit pomocí možnosti [Záblesk blesku] v části [Ovládání blesku Speedlite].

Snímání fotografií (SCN: )

● : nastavuje se automaticky ○ : volitelná uživatelem □ : nelze zvolit / není povolena







Funkce		SCN					
							
Jas		○	○	○	○	○	○
Tón barvy							
Efekt panoramování							○
Kvalita záznamu snímků	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Poměr stran							
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená						
Picture Style	Auto	●	●	●	●	●	●
	Ruční výběr						
Vyvážení bílé	Auto	●	●	●	●	●	●
	Přednastavené						
	Uživ. nastavení						
	Nastavení teploty barvy						
	Korekce/bracketing						
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice							
Priorita zvýraznění tónů							
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětače	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze		●				
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●
Snímání s potlačením mihotání ¹		●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
AF (Fotografování pomocí hledáčku)	One-Shot AF	●	●	●			
	AI zaostřování AF						
	AI Servo AF				●	●	●
	Režim výběru oblasti AF	○	○	○	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	○	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○
AF (Snímání s živým náhledem)	One-Shot AF	●	●	●			
	Servo AF				●	●	●
	☺+Sledování	○	○	○	○	○	
	Plynulý zón.	○	○	○	○	○	●
	Live jednobodový AF	○	○	○	○	○	
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○







Funkce		SCN					
							
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○
	Jednotlivé tiché snímání*1	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální tiché snímání*1	○	○	○	○	○	
	Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť: Kontinuální	○	○	○	○	○	○
Měření	Poměrové měření	●	●	●	●	●	●
	Částečné měření						
	Bodové měření						
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem						
Expozice	Posun programu						
	Kompenzace expozice						
	AEB						
	Blokování AE						
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)						
	Snímání HDR						
	Násobné expozice						
	Intervalové snímání*1	○	○	○	○	○	○
	Časovač času B						
	Blokování zrcadla						
Externí blesk	S bleskem	●	●	●	●	●	
	Bez blesku						●
	Kompenzace expozice s bleskem						
	Blokování expozice s bleskem*1						
	Nastavení funkce blesku						
	Nastavení uživatelských funkcí						
Funkce GPS		○	○	○	○	○	○
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○
Dotykové ovládání		○	○	○	○	○	○

*1: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem (povoleno).

Snímání fotografií (SCN:      )

● : nastavuje se automaticky ○ : volitelná uživatelem □ : nelze zvolit / není povolena

Funkce		SCN					
							
Jas		○	○	○	○	○	○
Tón barvy			○	○			
Efekt panorámování							
Kvalita záznamu snímků	RAW	○	○	○	○		
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Poměr stran							
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená						
Picture Style	Auto	●	●	●	●	●	●
	Ruční výběr						
Vyvážení bílé	Auto	●	●	●	●	●	●
	Přednastavené						
	Uživ. nastavení						
	Nastavení teploty barvy						
	Korekce/braketing						
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice							
Priorita zvýraznění tónů							
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětače	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze						
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●
Snímání s potlačením mihotání ¹		●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB						
AF (Fotografování pomocí hledáčku)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●
	AI zaostřování AF						
	AI Servo AF						
	Režim výběru oblasti AF	○	○	●	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	● ⁺²	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○
AF (Snímání s živým náhledem)	One-Shot AF	●	●		●	●	●
	Servo AF						
	┌ Sledování	○	○		○	○	○
	Plynulý zón.	○	○		○	○	○
	Live jednobodový AF	○	○		○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○		○	○	○

Funkce		SCN					
							
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○
	Jednotlivé tiché snímání*1	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální tiché snímání*1	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť: Kontinuální	○	○	○	○	○	○
Měření	Poměrové měření	●	●		●	●	●
	Částečné měření						
	Bodové měření						
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem			●			
Expozice	Posun programu						
	Kompenzace expozice						
	AEB						
	Blokování AE						
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)						
	Snímání HDR						
	Násobné expozice						
	Intervalové snímání*1	○	○	○	○	○	○
	Časovač času B						
	Blokování zrcadla						
Jednotky externího blesku	S bleskem	●	●		●	●	
	Bez blesku			●			●
	Kompenzace expozice s bleskem						
	Blokování expozice s bleskem*1						
	Nastavení funkce blesku						
	Nastavení uživatelských funkcí						
Funkce GPS		○	○	○	○	○	○
Snímání s živým náhledem		○	○		○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○
Dotykové ovládání		○	○	○	○	○	○







*1: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem (povoleno).

*2: Zaostřování se provede pomocí (jednoho) AF bodu uprostřed hledáčku.

Snímání filmu

●: nastavuje se automaticky ○: volitelná uživatelem □: nelze zvolit / není povolena

Funkce		(A+) / CA	SCN	P/Tv/Av/B	M
Možnost výběru kvalitu filmového záznamu		○	●*1	○	○
Zvukový záznam	Auto	●	●	○	○
	Uživ. nastavení	□	□	○	○
	Protivětrný filtr	●	●	○	○
	Tlumič	□	□	○	○
HDR film		□	●*2	□	□
Časoběrný film	4K	○	□	○	○
	Full HD	○	□	○	○
Videomomentka		○	□	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/ Automaticky	●	●	●	○
	Ručně nastavená	□	□	□	○
Picture Style	Auto	●	●	○	○
	Ruční výběr	□	□	○	○
Vyvážení bílé	Auto	●	●	○	○
	Přednastavené	□	□	○	○
	Uživ. nastavení	□	□	○	○
	Nastavení teploty barvy	□	□	○	○
	Korekce	□	□	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	○	○
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	○	○
Priorita zvýraznění tónu		□	□	○	○
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace	●	□	○	○
	Korekce chromatické vady	●	●	○	○
Digitální IS při filmování		○	□	○	○

Funkce			SCN	P/Tv/Av/B	M
					
Automatické ostření	 +Sledování	○	○	○	○
	Plynulý zón.	○	○	○	○
	Live jednobodový AF	○	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○
	Servo AF při záznamu filmu	○	○	○	○
	• Sledovací citlivost			○	○
	• Rychlost automatického zaostřování			○	○
Měření		●	●	●	●
Expozice	Posun programu				
	Kompenzace expozice			○	○*3
	Blokování AE			○	○*4
Funkce GPS		○	○	○	○
Fotografování s dálkovým ovládním		○	○	○	○
Rychlé ovládním		○	○	○	○
Dotykové ovládním		○	○	○	○

*1 : Automaticky nastaveno na NTSC:   /PAL:  .

*2 : V režimu <SCN> se snímání HDR filmu nastaví automaticky.

*3 : Při použití automatického nastavení citlivosti ISO lze nastavit kompenzaci expozice.

*4 : Při použití automatického nastavení citlivosti ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.



MENU Nastavení nabídky

Snímání pomocí hledáčku (režim základní zóny)

Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita obrazu* ¹	RAW / M RAW / S RAW	162
	▲ L, ▲ L, ▲ M, ▲ M, ▲ S1, ▲ S1, S2	
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	74
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	44
Intervalové snímání	Zakázat / Povolit (Interval / Počet snímků)	267
Snímání s živým náhledem	Povolit / Zakázat	291



*1: V režimu <  > a <  > nelze zvolit kvalitu RAW.

Snímání s živým náhledem (režim základní zóny)

Fotografování 1 (červená)




Strana


Kvalita obrazu* ¹	RAW / M RAW / S RAW	162
	▲ L, ▲ L, ▲ M, ▲ M, ▲ S1, ▲ S1, S2	
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	74
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	44

*1: V režimu <  > a <  > nelze zvolit kvalitu RAW.

Fotografování 2 (červená)

Strana

Metoda AF* ¹	☺ + Sledování / Plynulý zón. / Live jednobodový AF	308
Expozice dotykem	Zakázat / Povolit	319
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3  / 6x4  / 3x3+diagonálně 	302



*1: Nelze vybrat v režimu <  >. (Automaticky nastaveno na možnost [Plynulý zón.])

Snímání pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem (režimy kreativní zóny)

: Fotografování 1*¹ (červená)

Strana








Kvalita snímku	RAW / M RAW / S RAW	162
	L, L, M, M, S1, S1, S2	
Doba prohlídky snímku* ²	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržen	74
Uvolnit závěrku bez karty* ²	Povolit / Zakázat	44
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace: Povolit / Zakázat	200
	Korekce chromatické vady: Povolit / Zakázat	
	Korekce distorze* ² : Zakázat / Povolit	
	Korekce difrakce* ² : Zakázat / Povolit	
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF / Povolit po One-Shot AF	155
Ovládání externího blesku Speedlite* ²	Záblesk blesku / E-TTL II měření / Rychlost synchronizace blesku v režimu Av / Nastavení funkce blesku / Nastavení C.Fn blesku / Vymazat nastavení	281

*1: Při snímání filmu se zobrazí položka [ 1: Velik.film.zázn.] a [ 1: Zvukový záznam] (str. 545).

*2: Ne zobrazí se pro snímání filmů.

📷: Fotografování 2 (červená)

Strana

Kompenzace expozice/ nastavení AEB* ¹	Kompenzace expozice: ± 5 EV* ² v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV	245
	Automatický braketing expozice: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV	247
📷 Nastavení citlivosti ISO* ³	Citlivost ISO / Rozsah citlivosti ISO / Automatický rozsah / Minimální rychlost závěrky	170 173 174 175
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	194
	Zakázáno v režimu M či B	
Vyvážení bílé	AWB (priorita prostředí) / AWB w (priorita bílé) /  /  /  /  /  /  /  / K (přibližně 2 500 - 10 000)	185
Uživatelské nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	188
Posun/braketing vyvážení bílé* ⁴	Korekce vyvážení bílé: posun směrem k B/A/M/G, 9 úrovní pro každý posun	191
	Braketing vyvážení bílé: posun směrem k B/A a M/G, kroky po jednotlivých úrovních, ± 3 úrovně	192
Barevný prostor* ⁵	sRGB / Adobe RGB	208


*1: Při snímání filmu se jedná o možnost [📷 2: Kompenzace expozice].

*2: Během snímání s živým náhledem nebo snímání filmu může být kompenzace expozice nastavena na ± 3 EV.

*3: Při snímání filmu se jedná o možnost [📷 2: 📷 Nastavení citlivosti ISO].










*4: Při snímání filmu se jedná o možnost [📷 2: Korekce WB].

*5: Ne zobrazí se pro snímání filmů.

 Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.

 : **Fotografování 3** (červená)

Strana

Picture Style	 Auto /  Standardní /  Portrét /  Krajina /  Jemný detail /  Neutrální /  Věrný /  Černobílý /  Uživatelským definované 1–3	176
Potlačení šumu pro dlouhé expozice*¹	Zakázat / Automaticky / Povolit	197
Potlačení šumu při vysokém ISO	Zakázat / Nízké / Standardní / Vysoké / Potlačení šumu u více snímků* ¹	195
Priorita zvýraznění tónu	Zakázat / Povolit	199
Data pro odstranění prachu*¹	Slouží k získání dat, která aplikace Digital Photo Professional (software EOS) použije k odstranění prachových částic.	452
Násobné expozice*¹	Násobná expozice / Ovládání násobných expozic / Počet expozic / Pokračování násobných expozic / Vybrat snímky pro násobnou expozici	258
Režim HDR*¹	Úprava dynamického rozsahu / Efekt / Kontinuální HDR / Automatické zarovnání snímku	253

*1: Ne zobrazí se pro snímání filmu.

📷 : Fotografování 4 (červená)

Strana

Intervalové snímání*1*2	Zakázat / Povolit (Interval / Počet snímků)	267
Časovač času B	Zakázat / Povolit (Čas expozice)	251
Snímání s potlačením mihotání*1	Zakázat / Povolit	206
Blokování zrcadla*1	Zakázat / Povolit	265
Poměr stran	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	168
Snímání s živým náhledem*1*2	Povolit / Zakázat	291

*1: Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem.

*2: V režimech základní zóny se tyto možnosti nabídky zobrazují na kartě [📷1].

📷 : Fotografování 5*1*2 (červená)

Strana

Metoda AF	☺+Sledování / Plynulý zón. / Live jednobodový AF	308
Expozice dotykem	Zakázat / Povolit	319
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	302
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diagonálně 田田	302
Simulace expozice	Povolit / Při 📷 / Zakázat	303
Tiché LV snímání	Režim 1 / Režim 2 / Zakázat	303

*1: Karta [📷5] se zobrazí při snímání s živým náhledem. (Nezobrazí se pro snímání s hledáčkem.)

*2: V režimech základní zóny se tyto možnosti nabídky zobrazují na kartě [📷2].


▶: **Přehrávání 1** (modrá)

Strana

Ochrana snímků	Ochrana snímků	409
Otočit snímek	Otočit snímky	408
Smazání snímků	Smazání snímků	430
Příkaz tisku	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	458
Nastavení fotoalba	Určení snímků pro fotoalbum	464
Zpracování snímku RAW	Zpracování snímků typu RAW	438




▶: **Přehrávání 2** (modrá)

Strana

Výřez	Částečně oříznout snímky JPEG	446
Změna velikosti	Snížení počtu pixelů snímku typu JPEG	444
Hodnocení	Ohodnocení snímků	412
Prezentace	Doba zobrazení / Opakovat / Přejížděcí efekt / Hudba na pozadí	424
Nastavení podmínek vyhledávání snímků	Hodnocení / Datum / Složka / Ochrana / Typ souboru	402
Skok snímku pomocí 	1 snímek / 10 snímků / Přeskočit specifikovaný počet snímků / Datum / Složka / Filmy / Fotografie / Chránit / Hodnocení	400



▶: **Přehrávání 3** (modrá)

Strana

Indikace přepalů	Zakázat / Povolit	397
Zobrazit bod AF	Zakázat / Povolit	397
Rastr pro přehrávání	Vypnuto / 3x3  / 6x4  / 3x3+diagonálně 	390
Zobrazení histogramu	Jas / RGB	398
Zvětšení (přibližně)	1x (bez zvětšení) / 2x (zvětšení od středu) / 4x (zvětšení od středu) / 8x (zvětšení od středu) / 10x (zvětšení od středu) / Skutečná velik. (z vybraného bodu) / Stejně jako posled. zvět. (od středu)	405
Ovládání přes HDMI	Zakázat / Povolit	428

☛: Nastavení 1 (žlutá)


Strana

Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	209
Číslování souborů	Číslování: Souvisle / automatický reset	211
	Ruční reset	
Automatické otáčení snímků na výšku	Zapnuto   / Zapnuto  / Vypnuto	435
Formátovat kartu	Vymazání dat na kartě formátováním	70
Nastavení Eye-Fi	Zobrazuje se, pokud je vložena běžně dostupná karta Eye-Fi	522
Nastavení bezdrát. komunikace*¹	Nastavení Wi-Fi: Wi-Fi / Připojení NFC / Heslo / Historie připojení / MAC adresa	-
	Funkce Wi-Fi: Přenos snímků mezi fotoap. / Připojení ke smartphonu / Dálk. ovládání (EOS Utility) / Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny / Načtení na webové stránky	
	Funkce Bluetooth: Funkce Bluetooth / Párování / Kontrola/mazání inf. o přip. / Adresa Bluetooth	
	Poslat snímky do smartphonu	
	Přezdívka	
	Vymazat nastavení	

*1: Podrobnosti naleznete v části „Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace)“ (str. 4).

☛: Nastavení 2 (žlutá)

Strana

Automatické vypnutí napájení	1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / 30 min / Zakázat	73
Jas LCD	Možnost nastavení jasu LCD na 7 úrovní	434
Vyp./zap. LCD*¹	Zůstává zap. / Tlač. spouště	74
Datum/čas/pásmo	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas / Časové pásmo	49
Jazyk 	Výběr jazyka uživatelského prostředí	52
Zobrazení v hledáčku*¹	Elektronický horizont: Skrýt / Ukázat	81
	Zobrazení rastru: Skrýt / Ukázat	79
	Ukázat/skrýt v hledáčku: Stav baterie, Režim snímání, Činnost AF, Kvalita snímku (typ snímku), Režim řízení, Režim měření, Detekce mihotání	82

*1: Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.

☛: Nastavení 3 (žlutá)





Strana


Nastavení GPS	GPS / Automatické nastavení času / Interval aktualizace polohy / Zobrazení informací GPS / Protokol GPS	217
Videosystém	Pro NTSC / Pro PAL	341 427
Průvodce režimem*¹	Povolit / Zakázat	89
Průvodce funkcí	Povolit / Zakázat	90
Vel. textu nápov.	Malé / Standardní	92

*1: Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.

☛ **Nastavení 4 (žlutá): Pro snímání s hledáčkem**


Strana

Dotykové ovládání	Standardní / Citlivé / Zakázat	69
Tón	Povolit / dotyk op.  / Zakázat	73
Údaje o bateriích	Napájení / Zbývající kapacita baterie / Počet expozic / Stav dobíjení	516
Čištění snímače	Automatické čištění  : Povolit / Zakázat	450
	Vyčistit nyní 	
	Ruční čištění	455
Možnosti zobrazení tlačítka  *1	Elektronický horizont / obrazovka rychlého ovládání	84
Blokování více funkcí	Hlavní ovladač	88
	Rychloovladač	
	Multiovladač	
	Dotykové ovládání	

*1: Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu půjde o možnost [Možn. zobr. LV tlačítka ].

☛ **Nastavení 4 (žlutá): Pro snímání s živým náhledem / snímání filmu**

Strana

Možnosti zobrazení tlačítka 	Nastavení přepínání informací o snímání s živým náhledem: 1 / 2 / 3 / 4	298
	Zobrazení histogramu • Jas/RGB: Jas / RGB • Velikost zobrazení: Velké / Malé	299
	Resetovat	

☛: Nastavení 5 (žlutá)

Strana

Uživatelské režimy snímání (C1, C2)	Zadávání nastavení / Vymazat nastavení / Automatická aktualizace nastavení	510
Vymazat všechna nastavení fotoaparátu	Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	75
Údaje copyrightu	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	214
URL pro manuál/ software	Kód URL a QR pro stažení návodů k používání a softwaru	5
Zobrazení loga osvědčení	Zobrazuje některá loga osvědčení fotoaparátu	513
Firmware*1	Vyberte, chcete-li aktualizovat firmware fotoaparátu, objektivu, blesku Speedlite apod.	–

*1: Nezobrazí se pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.

🔧 : Uživatelské funkce (oranžová)

Strana

C.Fn I: Expozice		471
C.Fn II: Automatické ostření	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	475
C.Fn III: Obsluha/Jiné		489
Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)	Vymaže se nastavení uživatelských funkcí	468

★ : Moje menu (zelená)

Strana

Přidat záložku Moje menu	Slouží k přidání záložek Moje menu 1 až 5	505
Odstranění všech záložek Moje menu	Odstranění všech záložek Moje menu	508
Odstranění všech položek	Slouží k odstranění všech položek na záložkách Moje menu 1 až 5	508
Zobrazení menu	Normální zobrazení / Zobrazení ze záložek Moje menu / Zobrazení jen záložek Moje menu	509

Snímání filmu

: Fotografování 1 (červená)



Strana

Velikost filmového záznamu	1920x1080 / 1280x720	341
	NTSC: 59,94p/29,97p/23,98p PAL: 50,00p/25,00p	
	Lehká (IPB) / Lehká (IPB)	
Zvukový záznam	Zvukový záznam* ¹ : Automatický / Ruční / Zakázat	346
	Úroveň záznamu zvuku	
	Protivětrný filtr: Automaticky / Zakázat	
	Tlumič: Zakázat / Povolit	347


*1: V režimech základní zóny se jedná o položku [**Povolit**] [**Zakázat**].

: Fotografování 2 (červená)

Strana

 Nastavení citlivosti ISO	Citlivost ISO / Rozsah citlivosti ISO / Automatické ISO /  Automatické ISO	372
--	---	-----



- V tabulce „Snímání filmu“ jsou uvedeny pouze údaje, které neobsahuje tabulka „Snímání pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem“.
- Informace o položce [: **Nastavení 3**] (červená) naleznete na straně 537.

📷: Fotografování 4^{*1} (červená)

Strana


Servo AF při záznamu filmu	Povolit / Zakázat	373
Metoda AF	☑️+Sledování / Plynulý zón. / Live jednobodový AF	374
Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu	Blokovaná (-3/-2/-1) / 0 / Responzivní (+1/+2/+3)	375
Rychlost Serva AF při záznamu filmu	Kdy aktivní: Vždy / Během snímání	376
	Rychlost AF: Pomalu (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Standard / Rychle (+1/+2)	
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	377
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diagonálně 田田	377
Funkce tlačítka 👁️	📷AF/- / 📷/- / 📷AF/📷 / 📷/📷	378

*1: V režimech základní zóny se tyto možnosti nabídky zobrazují na kartě [📷2].

 **Fotografování 5*¹** (červená)

Strana

Videomomentka	Videomomentka: Povolit / Zakázat	361
	Nastavení alba: Vytvořit nové album / Přidat k existujícímu albu	
	Ukázat potvrzení: Povolit / Zakázat	364
Časoběrný film	Časoběrný film: Zakázat / Povolit 4K (3840x2160) / Povolit FHD (1920x1080)	350
	Interval snímání (h, min, s)	351
	Počet snímků	
	Automatická expozice: Fixní 1. snímek / Každý snímek	352
	Automatické vypnutí LCD: Zakázat / Povolit	
Tón při pořízení snímku: Povolit / Zakázat	353	
Digitální IS při filmování	Zakázat / Povolit / Vylepšeno	380
Fotografování s dálkovým ovládáním	Zakázat / Povolit	381

*1: V režimech základní zóny se tyto možnosti nabídky zobrazují na kartě  3.

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, prostudujte si nejdříve tyto Pokyny k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterie se nenabíjí.

- Pokud zbývající kapacita baterie (str. 516) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj Canon LP-E6N/LP-E6.

Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo baterií nebo (2) k selhání komunikace s baterií (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude vysokou stálou rychlostí oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté jej do ní znovu připojte. Počkejte několik minut a poté znovu připojte zástrčku napájení do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Indikátor nabíjení nebliká.

- Je-li vnitřní teplota baterie připojené k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterii z bezpečnostních důvodů nabíjet (indikátor nesvítlí). Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor bliká). Jakmile teplota baterie klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

Fotoaparát se neaktivuje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt prostoru pro baterii (str. 42).
- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 42).
- Nabijte baterii (str. 40).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty (str. 43).

Indikátor přístupu na kartu trvale svítí nebo bliká, přestože je vypínač napájení v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se zpráva [Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj Canon LP-E6N/LP-E6.
- Vyjměte a znovu vložte baterii (str. 42).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (str. 40).
- Možná došlo ke snížení schopnosti dobití baterie. Pomocí položky [**4**: **Info baterie**] zkontrolujte stav schopnosti dobití baterie (str. 516). V případě špatné schopnosti dobití baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Používáním funkce GPS.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo snímáním filmů.
 - Používání funkce Wi-Fi/NFC/Bluetooth (bezdrátové komunikace).
 - Povolení přenosu prostřednictvím karty Eye-Fi.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete používat funkci automatického vypnutí napájení, nastavte položku [**☛2: Autom.vypnutí**] na možnost [**Zakázat**] (str. 73).
- I když je položka [**☛2: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], dojde přesto přibližně po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu k vypnutí displeje LCD. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

Potíže s fotografováním

Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-S ani objektivy EF-M (str. 53).

Hledáček je tmavý.

- Vložte do fotoaparátu nabitou baterii (str. 40).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 43).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 43).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 43, 430).
- Jestliže zaostřujete pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a indikátor zaostření <●> v hledáčku bliká nebo když je AF bod oranžový během snímání v živém náhledu nebo snímání filmu, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 56, 154).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 45 nebo 567.

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

K pořízení snímku je nutné stisknout tlačítko spouště dvakrát.

- Nastavte položku [**4: Blokování zrcadla**] na možnost [**Zakázat**].



Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 53).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhýbání fotoaparátu (str. 55, 56).
- Pokud je objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 236), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 170), použijte blesk (str. 278) nebo stativ.
- Viz část „Minimalizace rozmazaných fotografií“ na straně 96.

K dispozici je méně AF bodů, popřípadě se liší tvar rámečku plošného AF.

- Počet využitelných AF bodů, jejich uspořádání a tvar rámečku plošného AF se budou lišit v závislosti na připevněném objektivu. Objektivy jsou rozděleny do 8 skupin, od A do H (str. 145). Zkontrolujte, do které skupiny patří daný objektiv. Při použití objektivů ze skupin E až H bude k dispozici méně využitelných AF bodů (str. 147 až 148).

Bliká AF bod nebo se zobrazí dva AF body.

- Informace o svítících nebo blikajících AF bodech po stisknutí tlačítka  nebo  najdete na straně 138.

AF body se nerozsvítí červeně.

- Při snímání za slabého osvětlení nebo při dosažení zaostření na tmavém objektu se AF body červeně rozsvítí.
- V režimech **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** nebo **** lze nastavit, zda se AF body při dosažení zaostření červeně rozsvítí (str. 488).

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Blokování zaostření není možné v režimu režim AI Servo AF / Servo AF nebo v případě, že začne fungovat servo v režimu inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) (str. 97, 131).

Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlost rychlého kontinuálního snímání pro rychlé kontinuální snímání se může snížit v závislosti na teplotě, stavu baterie, redukci mihotání, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, činnosti AF, objektivu, snímání s živým náhledem, použití blesku, nastavení funkcí snímání atd. Podrobnosti najdete na straně 156 nebo 158.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (jako je travnatá plocha), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je hodnota uvedená na straně 164.

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Maximální počet snímků sekvence zobrazený v hledáčku zůstane při změně karty stejný, i když se jedná o vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na straně 164 je založen na testovací kartě společnosti Canon. (Čím vyšší rychlost zápisu karty, tím vyšší bude skutečný maximální počet snímků sekvence.) Proto maximální počet snímků sekvence zobrazený v hledáčku se může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

Nelze nastavit citlivost ISO 100. Nelze vybrat rozšíření rozsahu citlivosti ISO.

- Po nastavení položky [**📷3: Priorita vysokých jasů**] na možnost [**Povolit**] bude nastavitelný rozsah citlivosti ISO 200 až 40000 (pro snímání fotografií). I když nastavením položky [**Rozsah citli. ISO**] rozšíříte rozsah nastavení, nelze vybrat možnost L (odpovídá ISO 50), H1 (odpovídá ISO 51200) nebo H2 (odpovídá ISO 102400). Po nastavení položky [**📷3: Priorita vysokých jasů**] na možnost [**Zakázat**] (str. 199) lze nastavit citlivost ISO 100/125/160, L, H1 nebo H2.

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte položku [**📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizace jasu**] na možnost [**Zakázat**] (str. 194). Pokud je nastavena možnost [**Nízká**], [**Standardní**] nebo [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Pokyny k nastavení kompenzace expozice naleznete na straně 242.

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchyšky objektivu.

- Během snímáním filmu se nezobrazí položky [**Korekce distorze**] a [**Korekce difrakce**].

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [📷1: Ovládání blesku Speedlite] položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na možnost [1/180-1/60 s auto] nebo [1/180 s (pevná)] (str. 282).

Blesk neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda je blesk pevně připojen k fotoaparátu.
- Jestliže při snímání s živým náhledem používáte jinou zábleskovou jednotku než značky Canon, nastavte položku [📷5: Tiché LV snímání] na možnost [Zakázat] (str. 303).

Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte jiný externí blesk než blesk Speedlite řady EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 279).
- Pokud je uživatelská funkce blesku [Režim měření blesku] nastavena na možnost [Měření blesku TTL] (automatický zábleskový režim), bude blesk vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 286).





Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem již nastavena na blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- V nabídce [📷1: Ovládání blesku Speedlite] nastavte položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na možnost [Auto] (str. 282).



Není možné fotografovat s dálkovým ovládáním.

- Při snímání fotografií nastavte režim řízení na <  > nebo <  2 > (str. 157). Při snímání filmu nastavte možnost [ 5: Dálk. ovládání] na [Povolit] (str. 381).
- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovladače.
- Používáte-li bezdrátové dálkové ovládání BR-E1, podívejte se na stranu 273.
- Je-li v části [ 1: Nastavení bezdrát. komunikace] možnost [Funkce Bluetooth] nastavena na [Smartphone] nebo [Dálkové ovl.], nelze pro fotografování s dálkovým ovládáním použít infračervené dálkové ovladače, jako je RC-6. Nastavte položku [Funkce Bluetooth] na hodnotu [Zakázat].
- Informace používání dálkového ovladače pro časosběrný záznam naleznete na straně 360.

Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk při snímání s živým náhledem, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 292).


Při snímání s živým náhledem se zobrazí bílá ikona nebo červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona <  >, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže se zobrazí červená ikona <  >, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem (str. 323).

Pořízené snímky se nezobrazí při kontinuálním snímání s živým náhledem.

- Pokud je kvalita záznamu snímků nastavena na **M RAW** nebo **S RAW**, nezobrazí se pořízené snímky během kontinuálního snímání (str. 291).

Během snímání filmu se zobrazí červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání filmu (str. 382).



Snímání filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se snímání filmu automaticky zastavit. Karty, na které lze zaznamenat filmy, jsou uvedeny na straně 343. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud snímáte film 29 minut 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než **<M>** se citlivost ISO nastavuje automaticky. V režimu **<M>** můžete nastavit citlivost ISO ručně (str. 331).

Během snímání filmu nelze nastavit ISO 100 nebo rozšíření citlivosti ISO.

- Je-li možnost [ **3: Priorita vysokých jasů**] nastavena na [**Povolit**], nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude začínat od ISO 200. I když nastavením položky [**Rozsah citli. ISO**] rozšíříte rozsah nastavení, nelze vybrat možnost H1 nebo H2. Když je možnost [ **3: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**Zakázat**] (str. 199) můžete nastavit citlivost ISO 100/125/160 nebo rozšířenou citlivost ISO.

Ručně nastavená citlivost ISO se při přepnutí na snímání filmu změní.

- Při snímání pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem se citlivost ISO nastaví podle nastavení **[Rozsah citli. ISO]** v části **[📷2: 📷Nastavení citlivosti ISO]** (str. 173). Při snímání filmu se citlivost ISO nastaví podle nastavení **[Rozsah citli. ISO]** v části **[📷2: 📷Nastavení citlivosti ISO]** (str. 372).

Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změníte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Pokud hodláte během snímání filmu používat zoom, doporučujeme pořídít několik zkušebních filmů. Přiblížení při záznamu filmu může způsobit změny expozice, zachycení mechanického zvuku objektivu nebo rozostření obrazu.

Při snímání filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu **<M>** může problém omezit nízká rychlost závěrky. Problém může být ještě výraznější při časosběrném záznamu.

Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený. Problém může být ještě výraznější při časosběrném záznamu.





Nelze fotografovat v průběhu snímání filmu.

- Během snímání filmu fotografovat nelze. Pokud chcete pořizovat fotografie, ukončete snímání filmu a začněte fotografovat pomocí hledáčku nebo živého náhledu.

Wi-Fi**Nelze nastavit funkci Wi-Fi.**

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení pomocí propojovacího kabelu (prodává se zvlášť), nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením jakýchkoliv funkcí odpojte propojovací kabel. Podrobnosti naleznete v části „Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace)“ (str. 4).

Problémy s obsluhou


Nelze změnit nastavení pomocí voliče <>, <>, <> nebo <>.

- Přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy (uvolnění blokování) (str. 59).
- Zkontrolujte nastavení funkce [**4: Blokování více funkcí**] (str. 88).

Není možné používat ovládání dotykem.

- Zkontrolujte, zda je položka [**4: Ovládání dotykem**] nastavena na možnost [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] (str. 69).

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- V případě snímání filmu zkontrolujte nastavení [**4: Funkce tl.** ] (str. 378).
- Zkontrolujte nastavení uživatelské funkce [**.C.Fn III-4: Zákaznické nastavení**] (str. 497).

Potíže se zobrazením


Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a možností.

- Některé karty a možnosti se nezobrazí v režimech základní zóny a při snímání s živým náhledem a snímání filmu.

Na začátku se na displeji zobrazí [**★**] **Moje menu** nebo pouze záložka [**★**].

- Na záložce [**★**] je pro položku [**Zobraz. menu**] nastavena možnost [**Zobrazení ze zál. Moje menu**] nebo [**Zobrazení jen zál. Moje menu**]. Nastavte možnost [**Normální zobrazení**] (str. 509).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte možnost [ **2: Barev. prostor**] na hodnotu [**sRGB**]. Pokud je nastaven barevný prostor [**Adobe RGB**], bude jako první znak použito podtržítko (str. 208).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o soubor s filmem (str. 211).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 211).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda jsou správně nastaveny datum a čas (str. 49).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 50, 51).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 458).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###].

AF body se v hledáčku zobrazují příliš pomalu.

- Za nízkých teplot se může snížit rychlost zobrazení AF bodů. To je způsobeno vlastnostmi tekutých krystalů zařízení zobrazujícího AF body. Při pokojové teplotě se obnoví normální rychlost zobrazení.

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečistěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].

- Položka [**1: Nastavení Eye-Fi**] se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je přepínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastaven do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 522).
- Přenos snímků pomocí karty Eye-Fi není možný, pokud je možnost [Wi-Fi] v části [Nastavení síť Wi-Fi] v nabídce [**1: Nastavení bezdrát. komunikace**] nastavena na [Povolit].

Potíže s přehráváním




Část obrazovky černě bliká.

- Položka [**▶3: Indik. přesvětl.**] je nastavena na možnost [**Povolit**] (str. 397).

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Položka [**▶3: Zobr. AF bodu**] je nastavena na možnost [**Povolit**] (str. 397).

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků.
 - Snímky pořízené v režimech <SCN:    >.
 - Snímky pořízené s použitím korekce distorze.
 - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků.
 - Oříznuté snímky.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 409).

Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Snímky pro přehrávání jsou vyfiltrované pomocí možnosti [**▶2: Nast. podm. vyhled. snímků**] (str. 402). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání videa může být slyšet zvuk provozu fotoaparátu nebo mechanický zvuk.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně, str. 347).

Video se krátkodobě zastavuje.

- V případě zásadní změny v úrovni expozice během snímání videa v režimu automatické expozice se záznam krátkodobě zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takových případech snímejte v režimu <M> (str. 330).

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Zkontrolujte správné nastavení položky [**3: Videosystém**] na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (v závislosti na videosystému televizoru).
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 427).

Pro jedno snímání filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost videosouboru dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další videosoubor (str. 345). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete natočit samostatný filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu (prodává se zvlášť) a přeneste snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, str. 594).

Nelze zpracovat snímek typu RAW.

- Snímky **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu. Ke zpracování těchto snímků použijte software Digital Photo Professional (software EOS, str. 594).


Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG **S2** a **RAW** (str. 444).

Snímek nelze oříznout.


- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (str. 446).

Na snímku se zobrazují světelné body.


- Bílé, červené, modré nebo jinak zbarvené tečky světla se mohou zobrazit na snímcích, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením apod. Jejich vzhled může být potlačen, pokud provedete funkci [**Vyčistit nyní** 4: Čištění snímače] (str. 450).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Když v části [**4: Čištění snímače**] vyberete možnost [**Vyčistit nyní** , závěrka vydá během čištění mechanický zvuk, ale na kartu se neuloží žádný snímek (str. 450).

Automatické čištění snímače není funkční.

- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON> a <OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit (str. 47).

Potíže s připojením k počítači

Nelze přenést snímky do počítače.

- Nainstalujte do počítače software EOS Utility (software EOS) (str. 596).
- Pokud je fotoaparát již připojen přes Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem (prodává se zvlášť).

Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) nastavte položku [**5: Časosběr. film**] na možnost [**Zakázat**] (str. 350).

Chybové kódy



Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu, použijte originální objektiv Canon nebo vyjměte a znovu vložte baterii (str. 27, 28, 42).
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.
	→ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 43, 70).
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 43, 430, 70).
06	Nelze provést čištění snímače. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 47).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 47, 42).

* Pokud se chybová zpráva stále zobrazuje i po dodržení výše uvedených pokynů, запиšte si chybové číslo a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním (AF) a automatickým nastavením expozice
Záznamové médium:	Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Kompatibilní s kartami UHS-I.
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 35,9 x 24,0 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon EF * S výjimkou objektivů EF-S a EF-M (Efektivní zorný úhel objektivu přibližně odpovídá úhlu uvedené ohniskové vzdálenosti.)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 26,2 megapixelu * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2
Odstranění prachových částic:	Automatické nebo ruční, vložení dat pro odstranění prachu

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : Přibližně 26,0 megapixelu (6240 x 4160) M (Střední) : přibližně 11,5 megapixelu (4160 x 2768) S1 (Malý 1) : přibližně 6,5 megapixelu (3120 x 2080) S2 (Malý 2) : přibližně 3,8 megapixelu (2400 x 1600) RAW : přibližně 26,0 megapixelu (6240 x 4160) M-RAW : přibližně 14,6 megapixelu (4680 x 3120) S-RAW : přibližně 6,5 megapixelu (3120 x 2080) * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Vytvoření a výběr složky:	K dispozici
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

• Zpracování snímku při snímání

Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1 až 3
Vyvážení bílé:	Automatické (Priorita prostředí), Automatické (Priorita bílé), Přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživatelské nastavení, Nastavení teploty barvy (přibližně 2500–10000 K) K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a bracketing vyvážení bílé. * Možnost přenosu informací o teplotě barvy pro blesk
Automatická korekce jasů obrazu:	K dispozici je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů)
Potlačení šumu:	Vhodné pro snímky pořízené s vysokou citlivostí ISO a dlouhou expozicí
Priorita zvýraznění tónů:	K dispozici
Korekce odchylky objektivu:	Korekce vinětace, korekce chromatické vady, korekce distorze, korekce difrakce

• Hledáček

Typ:	Pentaprizmatický v úrovni očí
Pokrytí zorného pole:	Svislý/vodorovný přibližně 98% (s funkcí Bod oka přibližně 21 mm a nastaveným poměrem stran na 3:2)
Zvětšení:	Přibližně 0,71x (-1 m ⁻¹ s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 21 mm (od středu čočky okuláru při -1 m ⁻¹)
Rozsah dioptrické korekce:	Přibližně -3,0 až +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matnice
Zobrazení rastru:	K dispozici
Elektronický horizont:	K dispozici
Zobrazení nastavení funkcí:	Stav baterie (zbývající kapacita), Režim snímání, Činnost AF, Kvalita snímku (typ snímku), Režim řízení, Režim měření, Detekce mihotání, Zobrazení varování
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Náhled hloubky ostroti (DOF):	K dispozici

• Automatické zaostřování (během snímání pomocí hledáčku)

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu pomocí vyhrazeného snímače AF
AF body:	Maximálně 45 bodů (křížový AF bod: maximálně 45 bodů) * Počet dostupných AF bodů, křížových bodů a duálních křížových bodů se liší podle objektivu. * Zaostřování duálním křížovým bodem při f/2.8 se středovým AF bodem při použití objektivu skupiny A (ze skupin AF).
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -3 až 18 (středový AF bod s podporou f/2.8, jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), pokojová teplota, ISO 100)
Režim činnosti zaostřování:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI Focus), ruční zaostřování (MF)
Režim výběru oblasti AF:	Jednobodové bodové AF (ruční výběr), Jednobodové AF (ruční výběr), Zónové AF (ruční výběr zóny), Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny), AF s automatickým výběrem
Podmínky automatického výběru AF bodů:	Automatická volba AF bodu je možná na základě informací o barvě odpovídající odstínům pokožky.
Charakteristiky režimu AI Servo AF:	Charakteristiky lze nastavit pomocí uživatelských funkcí pro Sledovací citlivost, Sledování zrychlení/zpomalení a Automatické přepnutí AF bodu.
Jemná korekce AF:	Mikronastavení AF (všechny objektivy o stejnou hodnotu nebo nastavení dle objektivu)
Pomocné světlo AF:	S externím bleskem Speedlite určeným pro fotoaparáty řady EOS

• Řízení expozice

Režim měření:	Snímač s 7 560 pixely pro měření barevných složek RGB a infračerveného světla, 63zónové měření za objektivem TTL při otevřené cloně • Poměrové měření (propojené se všemi AF body) • Částečné měření (přibližně 6,5% plochy uprostřed hledáčku) • Bodové měření (přibližně 3,2% plochy uprostřed hledáčku) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)

Režim snímání:	<p>Režimy základní zóny: Automatický inteligentní scénický režim, Kreativní automatický režim, Speciální scéna (Portrét, Skupinové foto, Krajina, Sport, Děti, Panorámování, Detail, Jídlo, Světlo svíčky, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení)</p> <p>Režimy kreativní zóny: Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice, Dlouhá expozice, Uživatelské režimy snímání (C1/C2)</p>
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	<p>Režimy základní zóny: Citlivost ISO se nastaví automaticky</p> <p>P, Tv, Av, M, B: Automatické nastavení citlivosti ISO, Ruční nastavení ISO 100 až 40000 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV) s rozšířením rozsahu na L (odpovídá citlivosti ISO 50), H1 (odpovídá citlivosti ISO 51200), H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400).</p> <p>* Při nastavení priority zvýraznění tónu bude mít nejnižší mez hodnotu ISO 200.</p>
Nastavení citlivosti ISO:	Rozsah citlivosti ISO, Automatický rozsah a nejnižší mez citlivosti pro nastavitelný režim auto
Kompenzace expozice:	<p>Ruční: Při snímání s hledáčkem: ± 5 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV Při snímání s živým náhledem: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV</p> <p>Automatický bracketing expozice (AEB) ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)</p>
Blokování AE:	<p>Automaticky: Po dosažení zaostření lze povolit nebo zakázat blokování AE pro každý režim měření pomocí uživatelské funkce</p> <p>Ruční: Tlačítkem blokování AE</p>
Potlačení mihotání: Intervalové snímání: Časovač času B: Blokování zrcadla:	<p>K dispozici</p> <p>Možnost nastavení intervalu snímání a počtu snímků</p> <p>Možnost nastavení doby dlouhé expozice</p> <p>K dispozici</p>
• Snímání HDR	
Úprava dynamického rozsahu:	Automaticky, ± 1 , ± 2 , ± 3
Efekty:	Přirozené, Standardní, Živé, Výrazné, Reliéfní
Automatické zarovnání snímku:	K dispozici

• Násobné expozice

Počet násobných expozic:	2 až 9 expozic
Ovládání násobných expozic:	Aditivní, průměrové

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená štěrbínová závěrka
Rychlost závěrky:	1/4000 s až 30 s (celkový rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), dlouhá expozice, synchronizace X-sync při 1/180 s

• Systém řízení

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání, Jednotlivé tiché snímání, Kontinuální tiché snímání, Samospoušť s 10sekundovou prodlevou / dálkové ovládání, Samospoušť s 2sekundovou prodlevou / dálkové ovládání, Samospoušť: Kontinuální Rychlé kontinuální snímání: maximálně přibližně 6,5 snímku/s
Rychlost kontinuálního snímání:	

* Rychlost kontinuálního snímání se sníží během snímání s potlačením mihotání, během snímání s živým náhledem s funkcí Servo AF nebo během snímání s živým náhledem s externím bleskem Speedlite.

* Rychlost kontinuálního snímání pro rychlé kontinuální snímání se může snížit v závislosti na teplotě, stavu baterie, redukcí mihotání, rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, činnosti AF, objektivu, použití blesku, nastavení funkcí snímání atd.

Pomalé kontinuální snímání: maximálně přibližně 3,0 snímku/s

* Rychlost kontinuálního snímání se sníží během snímání s živým náhledem s externím bleskem Speedlite.

* V režimu Panorámování při snímání pomocí hledáčku: maximálně přibližně 4,3 snímku/s, při snímání s živým náhledem: maximálně přibližně 2,7 snímku/s (při rychlosti závěrky 1/30 s, s maximálním zcloněním)
Kontinuální tiché snímání: maximálně přibližně 3,0 snímku/s

Maximální počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: přibližně 110 snímků (přibližně 150 snímků) RAW: přibližně 18 snímků (přibližně 21 snímků) RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: přibližně 17 snímků (přibližně 19 snímků)
----------------------------------	--

- * Na základě standardní testovací SD karty společnosti Canon (standardní: 8 GB, vysokorychlostní: 16 GB, kompatibilní se standardem UHS-I) a standardních testovacích podmínek (Rychlé kontinuální snímání, ISO 100, Standardní styl Picture Style).
- * Údaje v závorkách představují počet snímků při použití standardní testovací karty UHS-I SD společnosti Canon.

• Externí blesk Speedlite

Kompatibilní blesky Speedlite:	Blesky Speedlite řady EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Není k dispozici
Ovládání blesku:	Nastavení funkce blesku, Nastavení uživatelských funkcí blesku

• Snímání s živým náhledem

Způsob zaostřování:	CMOS AF s dvojitými pixely
Činnost AF:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), průběžné automatické zaostřování (Servo AF)
Metoda AF:	Tvář+Sledování, Plynulý zón., Live jednobodový AF Ruční zaostřování (přibližně 5x a 10x zvětšení dostupné pro kontrolu zaostření)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -2,5 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF)
Režim měření:	Poměrové měření (315 zón), částečné měření (přibližně 6,3% obrazovky živého náhledu), bodové měření (přibližně 2,7% obrazovky živého náhledu), celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Tiché snímání s živým náhledem:	K dispozici (Režim 1 a 2)
Expozice dotykem:	K dispozici
Zobrazení rastru:	3 typy

• Snímání filmů

Záznamový formát:	MP4 * Pro časosběrné filmy: formát MOV
Film:	MPEG-4 AVC / H.264 Proměnná (průměrná) přenosová rychlost * Pro časosběrné filmy v rozlišení 4K: Motion JPEG
Audio:	AAC
Velikost filmového záznamu:	Full HD (1920x1080), HD (1280x720) * Pro časosběrné filmy: lze vybrat možnost 4K (3840x2160) a Full HD
Snímková frekvence:	59,94p / 29,97p / 23,98p (s NTSC) 50,00p / 25,00p (s PAL)
Metoda komprese:	Standardní (IPB), Lehká (IPB) * Pro časosběrné filmy v rozlišení 4K: Motion JPEG / časosběrné film v rozlišení Full HD: ALL-I (pro editaci / I-only)
Přenosová rychlost:	[MP4] Full HD (59,94p/50,00p) / Standardní (IPB) : Přibližně 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/23,98p) / Standardní (IPB) : Přibližně 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p) / Lehká (IPB) : Přibližně 12 Mb/s HD (59,94p/50,00p) / Standardní (IPB) : Přibližně 26 Mb/s HD (29,97p/25,00p) / Lehká (IPB) : Přibližně 4 Mb/s [MOV] Časosběrné filmy v rozlišení 4K (29,97p/25,00p) : Přibližně 500 Mb/s Časosběrné filmy v rozlišení Full HD (29,97p/25,00p) : Přibližně 90 Mb/s
Rychlostní požadavky karty:	[Film] (rychlostí čtení/zápisu) Full HD (59,94p/50,00p) / Standardní (IPB) : SD Speed Class - 10 nebo rychlejší Full HD (29,97p/25,00p/23,98p) / Standardní (IPB) : SD Speed Class - 6 nebo rychlejší Full HD (29,97p/25,00p) / Lehká (IPB) : SD Speed Class - 4 nebo rychlejší HD (59,94p/50,00p) / Standardní (IPB) : SD Speed Class - 6 nebo rychlejší HD (29,97p/25,00p) / Lehká (IPB) : SD Speed Class - 4 nebo rychlejší

	[Časosběr. film] (rychlost čtení)
	Časosběrný film v rozlišení 4K (29,97p/25,00p) : UHS-I 90 MB/s nebo rychlejší
	Časosběrný film v rozlišení Full HD (29,97p/25,00p) : UHS-I Speed Class - 3 nebo rychlejší
Způsob zaostřování:	CMOS AF s dvojitými pixely
Metoda AF:	Tvář+Sledování, Plynulý zón., Live jednobodový AF Ruční zaostřování (přibližně 5x a 10x zvětšení dostupné pro kontrolu zaostření)
Servo AF při záznamu filmu:	K dispozici * S funkcí Servo AF při záznamu filmu lze nastavit sledování objektu a rychlost AF.
Digitální IS při film.:	Možné (povolit/vylepšeno)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -2,5 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF, 29,97 sn./s)
Režim měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automaticky nastavené podle způsobu zaostřování
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100, celoplošné měření se zdůrazněným středem)
Řízení expozice:	Snímání v režimu automatické expozice (programová automatická expozice pro snímání filmů), ruční expozice
Kompenzace expozice:	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Automatický inteligentní scénický režim, Kreativní automatický režim: automaticky nastavená v rozsahu ISO 100 až 25600 P/Tv/Av/B: automaticky nastavená v rozsahu ISO 100 až 25600, nejvyšší nastavitelná mez v rozsahu ISO 6400 až H2 (odpovídá citlivosti ISO 102400) M: Automatické ISO (automaticky nastaveno v rozsahu ISO 100 až 25600), ruční nastavení v rozsahu ISO 100 až 25600 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV), možnost rozšíření rozsahu na H (odpovídá ISO 32000/40000), H1 (odpovídá ISO 51200) a H2 (odpovídá ISO 102400) * Při nastavení priority zvýraznění tónu bude mít nejnižší mez hodnotu ISO 200. * Nastavitelný rozsah se liší u časosběrného záznamu.

Nastavení citlivosti ISO:	Pro snímání filmu můžete nastavit rozsah citlivosti ISO, nejvyšší mez pro automatické ISO a nejvyšší mez pro časosběrný záznam pomocí automatického ISO
Zvukový záznam:	Integrované stereofonní mikrofony, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
Zobrazení rastru:	3 typy
Snímání HDR filmu:	Automaticky nastaveno v režimech SCN
Časosběrný film:	Lze nastavit možnosti Kvalita filmového záznamu (4K, Full HD), Interval snímání (h, min, s), Počet snímků, Automatická expozice (Fixní 1. snímek, Každý snímek), Automatické vypnutí LCD a Tón při fotografování.
Videomomentka:	K dispozici (2 s, 4 s, 8 s)
Fotografování s dálkovým ovládáním:	K dispozici
Snímání fotografií:	Nelze použít při snímání filmu

• Displej LCD

Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost displeje a počet bodů:	Širokoúhlý s úhlopříčkou 3,0 palce (3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Elektronický horizont:	K dispozici
Jazyky uživatelského prostředí:	25
Dotyková obrazovka:	Kapacitní snímání
Průvodce režimy snímání:	Lze zapnout/vypnout na displeji
Průvodce funkcí:	Lze zapnout/vypnout na displeji
Zobrazení nápovědy:	K dispozici * Lze nastavit velikost textu na obrazovce nápovědy

• Přehrávání

Formát zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivých snímků (bez informací o snímku), Zobrazení jednotlivých snímků (se základními informacemi), Zobrazení jednotlivých snímků (Zobrazené informace o snímku: podrobné informace, Objektiv/histogram, Vyvážení bílé, styl Picture Style 1, styl Picture Style 2, Barevný prostor / Potlačení šumu, Korekce odchylky objektivu, Informace GPS), Zobrazení náhledu (4/9/36/100 snímků)
--------------------------	--

Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu:	K dispozici (nemusí se zobrazit v závislosti na podmínkách snímání)
Zobrazení rastru:	3 typy
Zvětšené zobrazení:	Přibližně 1,5x až 10x, možnost nastavení počátečního zvětšení a počáteční polohy
Vyhledávání snímků:	Nastavitelné podmínky hledání (podle hodnocení, data, složky, chráněno, typu souboru)
Způsob procházení snímků:	1 snímek, 10 snímků, počet snímků, datum, složka, filmy, fotografie, chránit, hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Ochrana snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Možné (na displeji LCD nebo pomocí HDMI)
Úprava počáteční/koncové filmové scény:	K dispozici
Prezentace:	Automaticky se přehrají všechny snímky nebo snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.

• Zpracování snímků po pořízení

Zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu:	Nastavení jasu, Vyvážení bílé, Styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), Potlačení šumu při vysokých citlivostech ISO, Kvalita záznamu snímků typu JPEG, Barevný prostor, Korekce odchylky objektivu (Korekce vinětace, Korekce distorze, Korekce chromatické vady a Korekce difrakce)
Změna velikosti:	K dispozici
Oříznutí:	K dispozici

• Označení snímků k tisku

DPOF:	Vyhovuje verzi 1.1
-------	--------------------

• Funkce GPS

Kompatibilní satelity:	Satelity GPS (USA), satelity GLONASS (Rusko), systém Quasi-Zenith Satellite System (QZSS) MICHIBIKI (Japonsko)
Režimy příjmu signálu GPS:	Režim 1, Režim 2

Zeměpisné informace připojené ke snímku:	Zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška, koordinovaný světový čas (UTC), podmínky pro příjem satelitního signálu
Interval aktualizace polohy:	1 s, 5 s, 10 s, 15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 5 min
Nastavení času:	Časová data ze systému GPS nastavená do fotoaparátu
Data protokolu:	Jeden soubor denně, formát NMEA * Při změně časového pásma se vytvoří další soubor. * Data protokolu se ukládají do interní paměti a lze je ve formě souboru protokolu přenést na kartu nebo stáhnout do počítače.
Odstranění dat protokolu:	K dispozici

• Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	28 funkcí
Uživatelské režimy snímání:	Přiřazení režimu C1/C2
Moje menu:	Možnost registrace až 5 obrazovek
Údaje copyrightu:	Text lze zadat a doplnit.

• Rozhraní

Konektor DIGITAL:	Ekvivalentní s Hi-Speed USB Komunikace s počítačem, připojení zařízení Connect Station CS100
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Vstupní konektor pro externí mikrofon:	3,5 mm stereofonní miniaturní konektor Lze připojit směrový stereofonní mikrofon DM-E1 nebo volně prodejný externí mikrofon
Konektor pro dálkové ovládání:	Pro jednotky dálkového ovládání typu N3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s dálkovým ovladačem RC-6 a bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (přes Bluetooth)
Karta Eye-Fi:	Podporována

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6, 1 ks * Napájení střídavým proudem s příslušenstvím domovní zásuvky elektrické sítě.
Údaje o bateriích:	Zdroj napájení, stav baterie, počet expozic, stav dobítí, možná registrace baterie
Počet možných snímků:	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 1200 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 1100 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Snímání s živým náhledem: Přibližně 380 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 340 snímků při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N.
Doba snímání filmů:	Celkem přibližně 2 h 40 minut při pokojové teplotě (23 °C). Celkem přibližně 2 h 20 minut při nízkých teplotách (0 °C). * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N, zakázanou funkcí Servo AF při záznamu filmu a nastavenou možností Full HD 29,97p/25,00p/23,98p Standardní (IPB).

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 144,0 x 110,5 x 74,8 mm
Hmotnost:	Přibližně 765 g (včetně baterie a karty) / přibližně 685 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C - +40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiného výrobce než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Google™, Google Maps™ a Google Earth™ jsou ochranné známky společnosti Google Inc.
- Aplikace Map Utility využívá k zobrazování snímků a absolvovaných tras na mapě Google Maps™.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Software třetích stran

Tento produkt obsahuje software třetí strany.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:


The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.

-  Bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.



Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE. POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.
















16

Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače

V této kapitole je popsán software EOS, postup stažení a instalace softwaru, použití návodů k použití softwaru (soubory PDF) a přenos snímků do počítače.

Informace o softwaru

Následující software EOS lze stáhnout z webu Canon (str. 596).

 Software EOS nelze do počítače nainstalovat bez připojení k Internetu.

● EOS Utility

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, program EOS Utility umožňuje přenos fotografií a videí z fotoaparátu do počítače. Tento software můžete také použít pro nastavení fotoaparátu a fotografování na dálku z počítače, ke kterému je fotoaparát připojen. Umožňuje také kopírovat na kartu skladby pro hudbu na pozadí, například EOS Sample Music*.

* Můžete použít hudbu na pozadí jako soundtrack pro album videomomentek, filmy nebo prezentace přehrávané z Vašeho fotoaparátu.

● Digital Photo Professional

Tento software doporučujeme uživatelům, kteří pořizují převážně snímky typu RAW. Můžete zobrazovat, upravovat a tisknout snímky typu RAW a JPEG.

* Některé funkce se liší v závislosti na tom, zda se jedná o verzi instalovanou na 64bitový nebo 32bitový počítač.

● Picture Style Editor

Umožňuje upravit styly Picture Style a vytvořit nebo uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.

- **Map Utility**

Místa pořízení snímků lze s využitím zeměpisných informací zaznamenaných pomocí funkce GPS zobrazit na mapě v počítači.

- **EOS MOVIE Utility**

Tento software umožňuje přehrát pořízené časoběrné filmy. Z časoběrného filmu můžete také vybrat políčka a uložit je jako fotografie (zachycení políčka).

Stahování a instalování softwaru

- **Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.**
- I když je v počítači nainstalována předchozí verze softwaru, postupujte podle níže uvedených pokynů a nainstalujte nejnovější verzi. (Předchozí verze bude přepsána.)

1 Stahování softwaru.

- Připojte se z počítače k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

▶ www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si software.
- Rozbalte je v počítači

Windows : Kliknutím na zobrazený instalační soubor zahajete instalaci.

Macintosh : Vytvoří a zobrazí se soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

- (1) Dvakrát klikněte na soubor dmg.

- ▶ Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru.

Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.

- (2) Dvakrát klikněte na instalační soubor.

- ▶ Instalační soubor se spustí.

2 Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Stažení návodů k použití softwaru

Návody k použití softwaru (ve formátu PDF) lze do počítače stáhnout z webu společnosti Canon.

- **Web ke stažení návodů k použití softwaru**

- ▶ www.canon.com/icpd



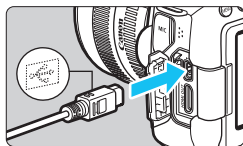
- **K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).**
 - Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
 - Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete,
 - Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru Náповěda.

Stahování snímků do počítače

Software EOS můžete použít ke stahování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

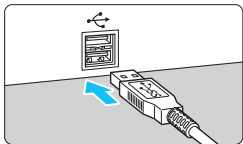
Stažení připojením fotoaparátu k počítači

1 Nainstalujte software (str. 596).




2 K připojení fotoaparátu k televizoru použijte propojovací kabel (prodává se samostatně).

- Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.



3 Stáhněte snímky pomocí softwaru EOS Utility.

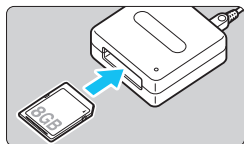
- Prostudujte si příručku EOS Utility návod k použití (str. 597).

 Když je vytvořeno Wi-Fi připojení, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem (prodává se zvlášť).

Stahování snímků pomocí čtečky karet

Ke stažení snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1 Nainstalujte software (str. 596).



2 Vložte kartu do čtečky karet.

3 Stáhněte snímky pomocí softwaru Digital Photo Professional.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional návod k použití (str. 597).



Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Rejstřík

Čísla

10 s nebo 2 s samospoušť	159
HD 1280x720 (film)	341
FHD 1920x1080 (film)	341
4K 3840x2160 (Časosběrný film)	350
4, 9, 36 nebo 100 snímků	399

A

A+ (Automatický inteligentní scénický režim)	94
Adobe RGB	208
AEB (Automatický braketing expozice)	247, 472
AF	129
Automatická volba AF bodu	135, 140
Bod bodového AF	31, 139
Červené podsvícení bodu AF	133, 488
F8 AF	143, 144
Křížové zaostřování	143
Metoda AF	308, 374
Mikronastavení AF	491
Obtížné objekty pro AF	153, 316
Počet AF bodů	145
Pomocné světlo AF	480
Přímá volba bodu AF	500
Rámeček plošného AF	135, 140
Režim činnosti AF	130, 305
Režim výběru oblasti AF	134, 136, 139
Rozostření	55, 56, 551
Ruční zaostřování	154, 321
Rychlost AF	376
Skupiny AF	145
Sledování barvy	142, 485

Snímač AF	143
Volba AF bodu	137, 500
Zaostřování duálním křížovým bodem	143
Změna kompozice	97, 131, 249
Zvuková signalizace	73
AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování)	132
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF))	
Automatické přepnutí AF bodu	477
Výchozí poloha	484
Zrychlení/zpomalení sledování	476
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování)	97, 132
AI SERVO (inteligentní průběžné automatické zaostřování)	
AF body se rozsvítí červeně	133
Citlivost sledování	475
Album (Videomomentka)	361
ALL-I (pro editaci/ I-only)	350
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	194
Automatické nastavení času (GPS)	227
Automatické otáčení snímku na výšku	435
Automatické přehrávání	424
Automatické přepnutí AF bodu	477
Automatické vypnutí napájení	47, 73
Automatické zaostřování → AF Automaticky (A)	177

- Automatický inteligentní
scénický režim94
Automatický reset213
Automatický výběr (AF)..... 135, 140
Av (Priorita clony AE).....238
- B**
- B (čas B)250, 326
B/W178, 182
Barevný prostor.....208
Barevný tón (SCN).....106, 128
Baterie → Napájení
Bateriový grip514, 516
Bezpečnostní upozornění22
Bezpečný posun473
Blesk (Speedlite).....277
 Bezdrátový.....284
 Blokování expozice
 sbleskem278
 Externí zábleskové jednotky.....278
 FEB (Braketing expozice
 sbleskem)285
 Kompenzace expozice
 sbleskem278, 285
 Manuální blesk283
 Ovládání blesku
 (nastavení funkcí).....281
 Rychlost synchronizace
 blesku280, 282
 Synchronizace závěrky
 (1./2.lamela).....285
 Uživatelské funkce.....286
Blokování automatické
expozice.....249
Blokování expozice sbleskem.....278
Blokování více funkcí59, 88
Blokování zaostření97, 131
Blokování zrcadla.....265
- Bod bodového AF..... 31, 139
Bodové měření244
Braketing
 AEB (Automatický braketing
 expozice).....247, 472
 Braketing vyvážení bílé.... 192, 472
 FEB (braketing expozice
 s bleskem).....285
- C**
- C1/C2** (Uživatelské snímání) 510
CA (Kreativní automatický
režim)100
Celoplošné měření se
zdůrazněným středem.....244
Citlivost → Citlivost ISO
Citlivost ISO.....170, 327, 331
 Automatické ISO pro
 časosběrný záznam372
 Automatické nastavení
 (Automatické ISO).....172
 Automatický rozsah
 (fotografie).....174
 Automatické ISO (film).....372
 Kroky nastavení471
 Minimální rychlost závěrky pro
 automatické ISO (fotografie).... 175
 Rozsah citlivosti ISO173, 372
 Rozsah pro ruční nastavení 173
 Rozšíření ISO173
CLn.....455
- Č**
- Časosběrný film.....349
Časovač měření56, 302, 377
Časové pásmo49
Částečné měření243
Černobílé snímky101, 178, 182

Černobílý (☒☒☒).....	178
Čištění (obrazový snímač).....	449
Čištění snímače.....	449

D

D+.....	199
Dálková spoušť.....	276
Dálkový ovladač.....	271, 273
Data pro odstranění prachu.....	452
Datum/čas.....	49
DC propojka.....	520
Detaily.....	116
Děti.....	113
Digitální konektor.....	29, 598
Dioptrická korekce.....	55
Displej LCD.....	27, 46
Elektronický horizont.....	80, 84
Jas.....	434
Nastavení úhlu.....	46, 99
Přehrávání snímků.....	387
Rychlé ovládání.....	61, 86
Zobrazení nabídky.....	64, 534
Displej LCD svariabilním úhlem natočení.....	46, 99
Dlouhé (čas B) expozice.....	250
Dlouhé expozice.....	250
Časovač času B.....	251
Doba prohlídky snímku.....	74
Dotykové ovládání.....	67, 406
Dvakrát klepněte.....	407

E

Efekt filtru (Černobílý).....	182
Efekt tónování (Černobílý).....	182
Elektronický horizont.....	80, 81
Elektronický MF objektivu.....	155
Err (chybové kódy).....	567
exFAT.....	71, 345

Expozice dotykem.....	319
Externí blesky jiného výrobce.....	280
Externí mikrofon.....	347
Externí blesk Speedlite → Blesk	

F

FFHD 1920x1080 (Časosběrný film).....	350
FAT32.....	71, 345
FEB (braketing expozice sbleskem).....	285
Film	
Digitální IS při film.....	380
Filmy.....	325
Blokování AE.....	328
Časosběrné filmy.....	349
Časovač měření.....	377
Doba záznamu.....	344
Externí mikrofon.....	347
Karty vhodné ke snímání filmů.....	343
Metoda AF.....	308, 374
Metoda komprese.....	342, 350
Metoda záznamu filmu.....	350
Mikrofon.....	326, 347
Potěšení zfilmů.....	417
Protivětrný filtr.....	346
Přehrávání.....	417, 419
Rychlé ovládání.....	339
Rychlost AF při použití Serva AF při záznamu filmu.....	376
Rychlost závěrky.....	330, 333
Servo AF.....	373
Servo AF při záznamu filmu.....	373, 375, 376
Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu.....	375
Snímání HDR filmu.....	348

Snímání v režimu automatické expozice	326
Snímání v režimu ruční expozice	330
Snímková frekvence	342
Tlačítko snímání filmu.....	326, 378
Tlumič.....	347
Úpravy	422
Velikost filmového záznamu	341
Velikost souboru	344, 345
Videomomentky.....	361
Vynechání první a poslední scény.....	422
Zobrazení informací.....	334
Zobrazení na televizoru	417, 427
Zobrazení rastru	377
Zvukový záznam/ Úroveň záznamu zvuku	346
Firmware	543
Formát DPOF (Digital Print Order Format).....	458
Formátování (inicializace karty)	70
Fotoaparát	
Držení fotoaparátu	55
Rozhýbání fotoaparátu	55, 96
Rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu	96, 265
Výchozí nastavení	75
Full High-Definition (Full HD) (film).....	325, 341, 350
Funkce Bluetooth	273
Funkce nastavitelné režimem snímání	526
Funkce tlačítka spouště	378
Funkce Wi-Fi.....	540
G	
GPS	217

H


H1/H2 (Rozšířený rozsah citlivosti ISO).....	170, 173, 372
HDMI	417, 427
HDMI CEC.....	428
High Dynamic Range (Dynamický rozsah) → HDR	
Histogram	293, 398
Hlasitost (přehrávání filmu)	420
Hlavní ovladač.....	57
Hledáček	
Dioptrická korekce	55
Elektronický horizont.....	81
Zobrazení informací	82
Zobrazení rastru.....	79
Hodnocení	412
Hudba na pozadí	426

I


Ikona ☆	8
Ikona MENU	8
Ikony.....	8
Ikony scén	295, 329
Indikace přepalů	397
Indikátor přístupu na kartu.....	44, 45
Indikátor úrovně expozice	32, 34, 293, 334
Indikátor zaostření.....	94, 131
Zobrazení informací osnímku.....	392
Interval určování polohy (GPS)	226
Intervalové snímání	267
IPB.....	342

J

Jas (SCN).....	106, 127, 128
Jazyk	52
Jednobodové AF	134, 139, 313

Jednobodové bodové AF	134, 139
Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)...	131, 306
Jednotlivé snímky	156, 157
Jemnost (Ostrost)	181
Jemný detail ()	177
Jídlo	117
JPEG	162, 164

K




Karty	5, 27, 43, 70, 343
Formátování	70
Nízkoúrovňové formátování	71
Požadavky na karty	343
Přepínač ochrany proti zápisu	43
Řešení potíží	45, 71
Upozornění na fotografování bez karty	44
Karty Eye-Fi	522
Karty SD/SDHC/SDXC → Karty	
Kompenzace expozice	245
Kompenzace expozice sbleskem	278, 285
Kompenzace expozice v režimu M pomocí funkce Automatické ISO	242
Konektor pro dálkové ovládání	28, 276
Konektor USB (digitální)	29, 598
Kontinuální snímání	156
Kontrast	181, 194
Korekce barevné aberace	201, 442
Korekce difrakce	203, 443
Korekce distorze	202, 442
Korekce sklonu	80, 447
Korekce vinětace	200, 442
Krajina	111
Krajina ()	177

Kreativní automatický režim	100
Kroky úrovně expozice	471
Kryt okuláru	38, 270
Křížové zaostřování	143
Kvalita záznamu snímku	164, 341
Kvalita záznamu snímků	162

L

Lehká (IPB)	342
Letní čas	51
LOCK	59, 88
LOG	228
Logo osvědčení	513
LV → Snímání s živým náhledem	

M

M (Ruční expozice)	241, 330
Malý (kvalita záznamu snímků)	164
Mapa systému	514
Maximální počet snímků sekvence	164, 167
Mazání snímků	430
MF (ruční zaostřování)	154, 321
Mikrofon	
Externí	347
Vestavěný	326
Mikronastavení	491
Motion JPEG ()	350
MOV ()	350
Možná doba záznamu (film)	337, 344
MP4 ()	342
M-RAW	
(Střední RAW)	162, 164, 165, 166
Multiovladač	59
MWB	188

N

Nabídka.....	64
Moje menu.....	505
Nastavení.....	534
Postup při nastavení.....	65
Šedě zobrazené položky nabídky.....	66
Nabíječka.....	37, 40
Nabíjení.....	40
Náhled hloubky ostrosti.....	240
Napájecí adaptér.....	520
Napájení.....	47
Automatické vypnutí napájení.....	47, 73
Nabíjení.....	40
Napájení zdomovní zásuvky.....	520
Počet možných snímků.....	48, 164, 291
Stav baterie.....	48, 516
Stav dobití.....	516
Údaje obateriích.....	516
Napájení zdomovní zásuvky.....	520
Nápopověda.....	91
Velikost textu.....	92
Násobná expozice.....	258
Nastavení bezdrátové komunikace.....	540
Nastavení fotoalba.....	464
Nastavení vše stejné hodnotě (AF).....	491
Název souboru Podtržítka „_“.....	208
Neutrální ().....	177
Nízká komprese (kvalita záznamu snímků).....	162
Noční portrét.....	119
Noční scéna zruky.....	120

Normální komprese


(kvalita záznamu snímků).....	162
NTSC.....	342, 427, 541

O


Objektiv.....	27, 53
Korekce barevné odchylky.....	201
Korekce difrakce.....	203
Korekce distorze.....	202
Korekce optické odchylky.....	200
Korekce vinětače.....	200
Přepínač režimů zaostřování.....	6, 53, 154, 321
Rozdělení do skupin AF.....	145
Uvolnění aretace.....	54
Objekty, na které je obtížné zaostřit.....	153, 316, 374
Oční mušle.....	270
Ochrana snímku před prachem....	449
Ochrana snímků.....	409
ONE SHOT (jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)).....	131, 306
Opakovat (prezentace).....	424
Ořez (snímků).....	446
Oříznuté jasné plochy.....	397
Ostrost.....	181
Osvětlení (AF bod).....	488
Osvětlení (panel LCD).....	60
Otáčení (snímku).....	408
Ovládání HDR podsvětlení.....	121
Označení.....	28

P

P (Programová automatická expozice).....	234, 326
PAL.....	342, 427, 541
Paměťové karty → Karty	




Panel LCD	
Osvětlení	60
Panorámování	114
Efekt panorámování	115
Plně automatický režim.....	94
Plynulý zón.	311
Počet možných snímků	48, 164, 291
Počet pixelů	162, 164
Podtržítko „_“	208
Polohovací otvor	30
Pomalé kontinuální snímání	157
Poměr počátečního zvětšení/ počáteční poloha	405
Poměr stran	168
Poměrové měření	243
Portrét	109
Portrét ()	177
Potlačení šumu	
Dlouhé expozice.....	197
Vysoká citlivost ISO.....	195
Potlačení šumu dlouhé expozice.....	197
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO.....	195
Potlačení šumu uvíce snímků.....	195
Práh (Ostrost)	181
Prezentace.....	424
Priorita bílé (AWB)	187
Priorita clony AE	238
Priorita prostředí (AWB).....	187
Priorita tónu	199
Priorita závěrky AE	236
Priorita zvýraznění tónu	199
Pro editaci (ALL-I).....	350
Profil ICC	208
Programová automatická expozice.....	234, 326
Posun programu	235
Procházení snímků (Přeskakování snímků)	400
Protivětrný filtr	346
Průvodce funkcí	90
Průvodce režimy snímání.....	89
Přehrát (po sním.)	421
Přehrávání.....	387
Přechodový efekt (prezentace)	425
Přenosová rychlost.....	574
Přepínač režimů	
zaostřování.....	6, 53, 154, 321
Přímý výběr (AF bod).....	500
Připojení NFC.....	29, 540
Přípona souboru.....	211
Příslušenství.....	3

Q

 (Rychlé ovládání) 61, 126, 301, 339, 415

R

Rámeček plošného AF 135, 140
 RAW

Režimy snímání	35
M (Ruční expozice).....	241, 330
Av (Priorita clony AE)	238
 (Uživatelský režim snímání).....	510
 (Automatický inteligentní scénický režim).....	94
P (Programová automatická expozice)	234
SCN (speciální scéna).....	107
Tv (Priorita závěrky AE).....	236
Režimy základní zóny	35
Rozmazané pozadí ()	103
Rozšířené zónové AF	135, 140
Rozšířený rozsah citlivosti	
ISO.....	170, 173, 372
Ruční expozice	241, 330
Ruční reset.....	213
Ruční výběr	
(AF bod).....	134, 137, 139
Ruční zaostřování	154, 321
Rychlé kontinuální snímání.....	156
Rychloovladač.....	58
Rychlost synchronizace	
blesku režimu Av	282
Ř	
Řemen	38
Řešení potíží.....	548
S	
Samospoušť.....	159
Sáňky pro příslušenství.....	28, 278
Saturace.....	181
SCN	35, 107, 348
Sépiový (Černobílý)	101, 182
Sériové číslo	30, 494, 516
SERVO AF	307
Servo AF	
Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI SERVO AF).....	97, 132
SERVO (LV).....	307
Servo AF při záznamu filmu	373, 375, 376
Síla (Ostrost)	181
Simulace expozice	303
Simulace výsledného obrazu	297, 338
Skupinové foto.....	110
Sledovací citlivost.....	475
Sledování barvy.....	142, 485
Snímání bez mihotání	206
Snímání HDR	253
Snímání HDR filmu.....	348
Snímání sživým náhledem	98, 289
Časovač měření.....	302
Činnost AF	305
Live jednobodový AF	313
Plynulý zón.....	311
Počet možných snímků.....	291
Ruční zaostřování	321
Rychlé ovládání	301
Simulace expozice	303
Tiché snímání sživým náhledem	303
L+Sledování	309
Zobrazení informací	293
Zobrazení rastru.....	302
Snímková frekvence.....	342
Snímky	
Automatické otáčení	435
Automatické přehrávání	424
Automatický reset	213
Číslování souborů	211
Histogram.....	398
Hodnocení.....	412

Indikace přepalů	397
Informace osnímku	392
Kvalita záznamu snímků	162, 164, 341
Mazání	430
Ochrana	409
Podmínky vyhledávání	402
Prezentace	424
Přehrávání	387
Ruční otáčení	408
Ruční reset	213
Souvislé (číslování souborů)	212
Stahování snímků (do počítače)	598
Zobrazení AF bodu	397
Zobrazení na televizoru	417, 427
Zobrazení náhledů	399
Zobrazení spřeskakováním snímků (procházení snímků)	400
Zvětšené snímky	404
Snímky podle prostředí (CA)	101
Software	594
Návod k použití	597
Souvislé (číslování souborů)	212
Sport	112
S-RAW (Malý RAW)	162, 164, 165, 166
sRGB	208
Stahování snímků do počítače	598
Standardní (IPB)	342
Standardní (S&S)	177
Stisknutí do poloviny	56
Střední (kvalita záznamu snímků)	164
Styl Picture Style	176, 180, 183
Světlo svíčky	118
Symbol hodnocení	412
Synchronizace na druhou lamelu ...	285
Synchronizace na první lamelu	285

Synchronizace závěrky	285
Synchronizační kontakty blesku	28

T

Tabulky výchozích nastavení	75
Tažení	68
Technické údaje	568
Teplota chromatičnosti	185, 190
Tiché snímání Jednotlivé tiché snímání	157
Kontinuální tiché snímání	157
Tiché snímání sžvým náhledem	303
Tisk Příkaz tisku (DPOF)	458
Nastavení fotoalba	464
Tlačítko AF-ON (Aktivace AF)	56, 498
Tlačítko INFO	60, 84, 293, 298, 334, 388
Tlačítko spouště	56
Tlumič	347
Tón (Zvuková signalizace)	73
Tón barvy	181
Tv (Priorita závěrky AE)	236
⌂+Sledování	309

U

UHS-I	5, 343
UTC (Koordinovaný světový čas (UTC))	218
Uvolnit závěrku bez karty	44
Uživatелеm definovaný (U&I)	178
Uživatelská nabídka Moje menu	505
Uživatelské funkce	468, 469, 471
Uživatelské nastavení ovládacích prvků	497

Uživatelský režim snímání	510
Údaje copyrightu	214
Úplné stisknutí	56

V

Varování před teplotou	323, 382
Varovná ikona	489
Velikost souboru	164, 344, 345
Velký (kvalita záznamu snímku)....	164
Vestavěné mikrofony	326
Věrný ()	178
Videomomentky	361
Videosystém	341, 427, 541
Volič režimů	35, 57
Voliče	
Hlavní ovladač	57
Rychloovladač	58
Vyhledávání snímků	402
Výchozí bod AF	484
Výchozí nastavení	75
Moje menu	508
Nastavení fotoaparátu	75
Nastavení funkce blesku	287
Uživatelské funkce	468
Uživatelské nastavení	
ovládacích prvků	497
Uživatelský režim snímání	510
Vysoké rozlišení	341
Vytvoření/výběr složky	209, 210
Vyvážení bílé	
Braketing	192
Korekce	191
Nastavení teploty barvy	190
Uživatelské nastavení	188
Vyvážení bílé (WB)	185
Automatické	187

Z

Zaostřovací bod	
(AF bod)	134, 137, 139, 143
Zaostřování → AF	
Zaostřování duálním	
křížovým bodem	143
Závady	548
Závit prostativ	30
Zaznamenávání	228
Data protokolu	229
Zmenšené zobrazení	399
Změna velikosti	444
Zobrazení jednotlivých snímků	388
Zobrazení na televizoru	417, 427
Zobrazení náhledů	399
Zobrazení rastru	79, 302, 377, 390
Zobrazení sřeskokováním	
snímků	400
Zobrazení základních informací ...	391
Zónové AF	134, 139
Zpracování snímku typu RAW	438
buSY (BUSY)	167, 198
Zrychlení/zpomalení	
sledování	476
Zvětšené zobrazení	317, 321, 404
Zvuková signalizace při dotyku	73
Zvukový záznam/Úroveň	
záznamu zvuku	346



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Střední východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

Adresu místního zastoupení společnosti Canon naleznete na záručním listu nebo na webové stránce www.canon-europe.com/Support

Výrobek a související záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Popisy uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k březnu 2017. Informace o kompatibilitě s jakýmkoli produkty uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon. Nejnovější verzi návodu k použití naleznete na webu společnosti Canon.