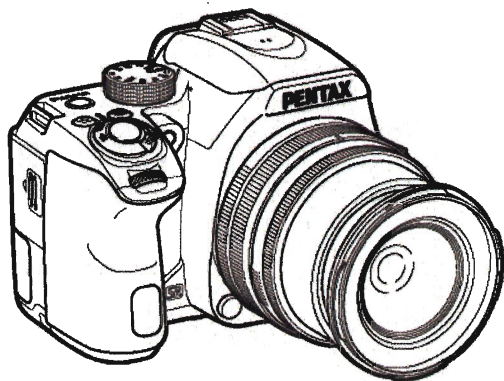


RICOH

digitální zrcadlovka

PENTAX *K-70*



Abyste získali z vašeho fotoaparátu získali maximální výkon,
před jeho používáním si přečtete tento návod k použití.

- Nedotýkejte se ani nezkratujte koncovku zástrčky AC, když je připojená do sítě.
- Nepřipojujte přírodní AC kabel mokryma rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC109 pro nabíjení jiných baterií než lithium iontové D-LI109. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyměňte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.

Upozornění k používání baterie D-LI109:

- POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
- NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
- NEROZEBÍREJTE.
- NEZKRATUJTE KONTAKTY.
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí

Upozornění

Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.

1. Jestliže vám produkt upadne nebo bude náhodně spuštěn, může dojít k osobním poraněním.
2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství, jako je baterie nebo paměťové karty SD, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí kteréhokoliv z uvedeného příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábava, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit, nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný snímek.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie“ týká typu baterie, která je určena pro tento fotoaparát a příslušenství.

Registrace uživatele

- Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci uživatele, kterou najdete na příloženém CD-ROM, nebo ji vyplňte na našich webových stránkách.
- Děkujeme vám za spolupráci. <http://www.rioh-imaging.com/registration/>

Kontrola obsahu balení



Krytka sáňkového
kontaktu FK
(nasazená na fotoaparátu)



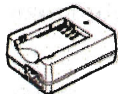
Očnice FR
(nasazená na
fotoaparátu)



Krytka těla
(nasazená na
fotoaparátu)



Nabíjecí lithium
iontová
baterie D-Li109



Nabíječka
D-BC109



Síťový kabel AC



Řemínek
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW168

Návod k použití

Objektivy, které můžete používat

Objektivy, které můžete používat s tímto fotoaparátem jsou DA, DA L, D FA, FA J a FA a dále objektivy, které mají na clonovém kroužku polohu A (Auto).
Funkce k dispozici s různými objektivy nebo příslušenství viz str.72.

Představení K-70	1
Jak začít	2
Exponování snímků	3
Funkce pro prohlížení	4
Sdílení snímků	5
Změna nastavení	6
Dodatek	7

Jak se orientovat v návodu

Představení K-70

Získáte přehled o K-70.

Přečtěte si, abyste se seznámili s K-70!

- Názvy a funkce pracovních částí
- Zobrazené indikátory
- Funkce pro změnu nastavení
- Seznam menu

Jak začít

Vysvětluje jak připravit K-70 na snímání a rovněž základní operace.

- Nasazení řemínku
- Nasazení objektivu
- Používání baterie a nabíječky
- Vložení paměťové karty
- Jak otevřít monitor
- Počáteční nastavení
- Základní expoziční operace
- Prohlídka snímků

Exponování snímků

Jakmile si budete jistí, že fotoaparát správně funguje, vyzkoušejte jej a udělejte více snímků!

- Konfigurace nastavení snímání
- Exponování snímků
- Záznam videoklipů
- Nastavení expozice
- Použití vestavěného blesku
- Nastavení způsobu zaostřování
- Nastavení způsobu exponování
- Nastavení vyvážení bílé
- Ovládání konečné úpravy odstínu snímku
- Korekce snímků

str. 9

str. 6
str. 9
str. 20
str. 15

str. 37

str. 21
str. 21
str. 22
str. 24
str. 25
str. 25
str. 27
str. 29

str.30

str. 29
str. 30
str. 33
str. 35
str. 37
str. 38
str. 41
str. 45
str. 47
str. 49

Paleta režimů prohlížení

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a editování snímků

- Položky palety režimů prohlížení
- Změna způsobu prohlížení
- Editování a zpracování snímků

Sdílení snímků

Vysvětluje jak připojit K-70 k počítači nebo ke komunikačnímu přístroji pro ovládání fotoaparátu a použití snímků z fotoaparátu

- Kopírování snímku do počítače
- Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem

Změna nastavení

Vysvětluje jak změnit další nastavení.

- Nastavení fotoaparátu
- Nastavení správy souborů

Dodatek

Poskytuje další zdroje jak získat co nejvíce z K-70.

- Omezení pro každý režim snímání
- Funkce k dispozici s různými objektivy
- Funkce pro použití externího blesku

Použití jednotky GPS

Závady a jejich náprava

- Hlavní specifikace
- Rejstřík
- Péče a zacházení
- Záruční podmínky

str. 51

str.51
str. 51
str. 54

str. 94

str. 57
str. 58

str. 62

str. 67
str. 68

str.70

str.70
str. 72
str. 75

str. 75

str. 77
str. 79
str. 85
str. 86
str. 87

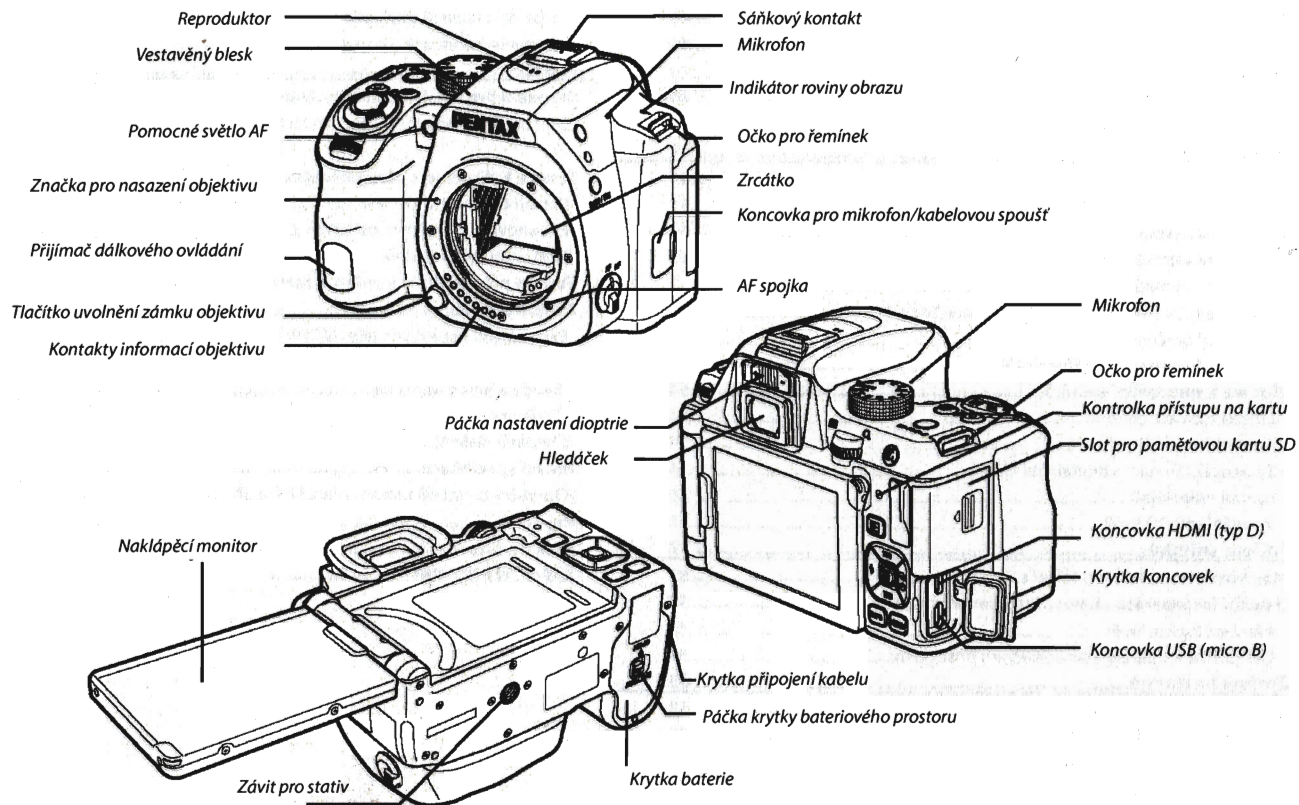
OBSAH

Kontrola obsahu balení.....	2	Formátování paměťové karty	27
Jak se orientovat v návodu.....	3	Základní operace při exponování.....	27
Představení K-70.....	2	Exponování s hledáčkem	27
Názvy a funkce pracovních částí.....	6	Exponování sledováním obrazu na Live View	28
Ovládací prvky.....	7	Prohlídka snímků.....	29
Zobrazení indikátorů.....	9	Konfigurace nastavení záznamu.....	29
Monitor	9	Nastavení pro záznam snímku	29
Hledáček.....	13	Nastavení pro záznam videoklipu.....	29
Elektronická libela.....	13	Exponování snímků.....	30
Jak změnit nastavení funkcí.....	14	Scénické režimy	30
Použití směřovacích kláves	14	Expoziční režimy	31
Použití ovládacího panelu	14	Záznam videoklipů.....	33
Použití menu.....	15	Přehrávání zaznamenaných videoklipů	34
Seznam menu	15	Nastavení expozice.....	35
Menu režimu záznamu	15	Citlivost.....	35
Menu videoklipu.....	18	EV kompenzace.....	36
Menu prohlížení.....	18	Měření AE	37
Menu pro nastavení.....	19	Použití vestavěného blesku	37
Menu uživatelského nastavení	20	Nastavení způsobu zaostřování	38
Jak začít	21	Nastavení autofokusu při snímání pomocí hledáčku	38
Nasazení řemínku.....	21	Nastavení autofokusu při snímání pomocí Live View	39
Nasazení objektivu.....	21	AF jemné doladění.....	40
Použití baterie a nabíječky.....	22	Nastavení způsobu exponování	41
Nabíjení baterie.....	23	Kontinuální expozice.....	41
Vložení/vyjmutí baterie	23	Samospoušť.....	42
Použití AC adaptéru.....	24	Dálkové ovládání	42
Vložení paměťové karty.....	24	Bracketing (automatická expoziční řada)	42
Jak otevřít monitor	25	Expozice se sklopením zrcátka.....	43
Počáteční nastavení.....	25	Multi-expozice.....	43
Zapnutí fotoaparátu.....	25	Intervalová expozice	44
Nastavení jazyka pro displej	26	Nastavení vyvážení bílé	45
Nastavení data a času.....	26	Manuální úprava nastavení bílé.....	46
Nastavení LCD displeje	26	Úprava nastavení vyvážení bílé pomocí barevné teploty	46

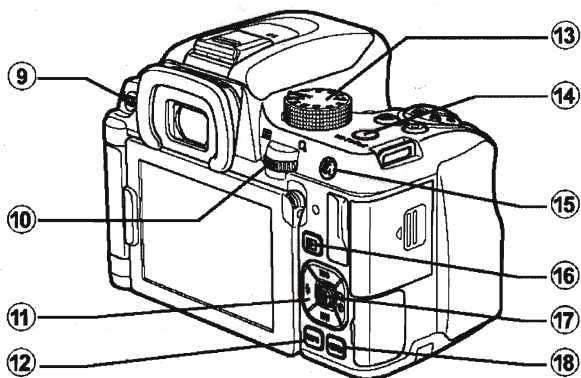
Ovládání konečné úpravy odstínu	47
Uživatelský snímek	47
Digitální filtr	48
Korekce snímků	49
Úprava jasu	49
Korekce objektivu	49
Stupeň kvality a úprava zrnitosti	49
<u>Funkce prohlížení.....</u>	51
Položky palety režimů prohlížení	51
Změna způsobu prohlížení	51
Zobrazení několika snímků	52
Zobrazení snímků ve složce	52
Zobrazení snímků podle data	52
Kontinuální prohlídka snímků (Prezentace/Slideshow)	52
Zobrazení otočených snímků	52
Připojení fotoaparátu k přístroji AV	53
Úprava a zpracování snímků.....	54
Změna rozměru snímku	54
Korekce barevného moaré	54
Zpracování snímků s digitálními filtry	55
Úprava videoklipů	56
Vývolání snímků RAW	56
<u>Sdílení snímků.....</u>	57
Kopírování snímku do počítače	57
Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem.....	58
Aktivace funkce Wi-Fi	58
Ovládání fotoaparátu komunikačním přístrojem	58
<u>Změna nastavení.....</u>	63
Nastavení fotoaparátu	63
Přizpůsobení funkcí tlačítka/E-kolečka	63
Nastavení monitoru a indikačních kontrol	65
Uložení často používaných nastavení	66
Zobrazení místního data a času v určitých městě	67
Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu	67

Nastavení správy souborů	68
Ochrana snímků před náhodným vymazáním (Protect)	68
Volba nastavení složky/souboru	68
Nastavení informace o copyrightu	70
<u>Dodatek</u>	70
Omezení pro každý režim záznamu.....	70
Omezení při kombinaci speciálních funkcí	71
Funkce k dispozici s různými objektivy	72
Použití clonového kroužku	73
Exponování zachytným ostřením (Catch-in).....	74
Nastavení fokální délky	74
Funkce při použití externího blesku.....	75
Použití jednotky GPS	75
Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)	76
Závady a jejich náprava	77
Čištění senzoru	78
Chybová hlášení.....	78
Hlavní specifikace	79
Operační prostředí pro připojení USB a přiložený software	84
Rejstřík	85
Péče o s fotoaparát	86
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	87

Názvy a funkce pracovních částí



Ovládací prvky



① Tlačítko kompenzace EV (EV)

Stiskněte pro změnu hodnoty kompenzace expozice. (str.59) Při režimu prohlížení, stiskněte pro uložení naposled exponovaného snímku v JPEG také do formátu RAW. (str.49)

② Zelené tlačítko (O)

Resetuje upravenou hodnotu.

③ Spoušť (SHUTTER)

Stiskněte pro exponování snímků. (str. 30)

Při režimu prohlížení, stiskněte do poloviny pro přepnutí na režim záznamu.

④ Hlavní spínač

Zapíná/vypíná zdroj nebo přepne na režim (videoklipy). (str. 18 a 33)

Při zapnutí fotoaparátu, se nastaví režim (snímky) a indikační kontrolka svítí zeleně. Když otočíte spínač do polohy , fotoaparát změní režim na a kontrolka svítí červeně.

⑤ Přední kolečko ()

Mění hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice.(str.35).

Můžete měnit kategorie menu při zobrazení obrazovky s menu. (str. 15)

Při režimu prohlížení, použijte pro výběr jiného snímku.

⑥ Tlačítko pro vyklopení blesku ()

Stiskněte pro vyklopení vestavěného blesku. (str. 37)

⑦ Tlačítko RAW/Fx1 (Fx1)

Na toto tlačítko můžete přiřadit funkci. (str. 63)

Výchozí nastavení je na funkci dočasné změny formátu souboru (Formát souboru stiskem).

⑧ Přepínač režimu zaostřování

Mění způsob zaostřování. (str. 38)

⑨ Live View/Tlačítko mazání (LV/)

Zobrazí obraz v živém náhledu - Live View. (str. 28)

V režim prohlížení, stiskněte pro vymazání snímků. (str. 51)

⑩ Zadní e-kolečko ()

Mění hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str. 35)

Můžete měnit záložky menu při zobrazení obrazovky s menu. (str. 15)


Můžete měnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacím panelu. (str.14)

Při režim prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo zobrazení několika snímků najednou. (str. 52)

⑪ Čtyřcestný přepínač ()

Zobrazí citlivost, vyvážení bílé, režim blesku nebo způsob exponování v menu nastavení. (str. 8)

Když je zobrazeno menu nebo ovládací panel, použijte pro pohyb ukazatele nebo změnu položky, kterou chcete nastavit.

Stiskněte  při zobrazení jednotlivých snímků v režimu prohlížení pro zobrazení palety režimů prohlídky. (str. 51)

⑫ Tlačítko INFO ()

Mění způsob zobrazení na monitoru. (str.9, str.11)


⑬ Kolečko režimů

Mění režim záznamu. (str. 9, str. 30)

⑭ Tlačítko Wi-Fi/Fx2 ()

Na toto tlačítko můžete přiřadit funkci. (str. 63)

Při režim prohlížení, stiskněte pro zapnutí nebo vypnutí funkce Wi-Fi. (str. 58)

⑮ Tlačítko AF/AE aretace ()





K dispozici pro úpravu zaostření, místo stisknutí **SHUTTER** do poloviny a pro aretaci expoziční hodnoty před expozicí. (str. 34, str. 38)

⑯ Tlačítko prohlížení ()

Přepne na režim prohlížení. (str.48) Opětovným stisknutím se vrátíte na režim záznamu.

⑰ Tlačítko OK ()

Když je zobrazeno menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.

Stiskněte a držte stisknuté toto tlačítko, když je [AF Active Area] (aktivní plocha) nastavena na  nebo  nebo  nebo  pro přepínání funkce směrových šipek pro změnu režimu plochy AF nebo režim přímé operace těchto směrových tlačítek. (str.39)

⑱ Tlačítko MENU ()

Zobrazí menu. Stisknutím tohoto tlačítka při zobrazeném menu se vrátíte na předchozí obrazovku. (str.22)

Kontrolka hlavního spínače

Kontrolka u hlavního spínače se vypne v následujících situacích.

Od doby kdy je **SHUTTER** stisknuta do poloviny až po ukončení exponování

Během intervalové expozice


Během optického náhledu

Během režimu prohlížení

Během zobrazení menu

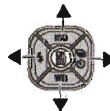
Během automatické vypnutí zdroje

Osvětlení můžete nastavit v položce

[Indikační kontrolky] na záložce  2 menu. (str.65)

Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikováno jak uvedeno na ilustraci napravo



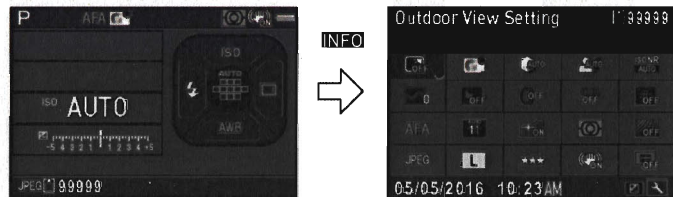
Zobrazené indikátory

Monitor

Režim záznamu

S tímto fotoaparátém, můžete exponovat snímky pomocí hledáčku nebo při pozorování obrazu na monitoru. Když používáte hledáček, můžete exponovat snímky s kontrolou stavové obrazovky zobrazené na monitoru a sledováním skrz hledáček. (str. 27) Když nepoužíváte hledáček, můžete exponovat snímky sledováním obrazu na monitoru funkcí *Live View*. (str. 28)

Fotoaparát je v „pohotovostním režimu“, kdy je připraven k expozici, při zobrazené stavové obrazovce nebo při zobrazeném obrazu v *Live View*. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu pro zobrazení ovládacího panelu a změňte nastavení. (str.20) Můžete změnit typ zobrazení informací zobrazených v pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. (str.15)



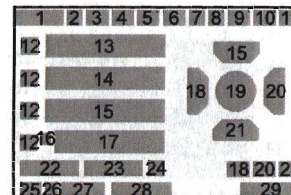
Pohotovostní režim
(stavová obrazovka)

Ovládací panel



Volba obrazovky s informacemi o snímání

Stavová obrazovka



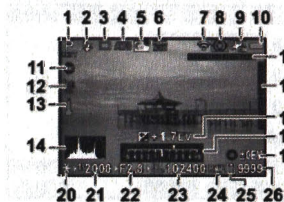
- 1 Režim záznamu (str. 30)
- 2 Aretace AE
- 3 Způsob zaostřování (str. 38)
- 4 Uživatelský snímek (str. 47)
- 5 Zřetelnost (str. 50)/Odstín pleti (str. 50)/Digitální filtr (str. 50)/HDR záznam (str. 49)/Rozlišení posun pixelu (str. 50)
- 6 Simulátor filtru AA (str. 50)
- 7 Stav polohování GPS (str. 75)
- 8 Stav spojení Wi-Fi (str. 58)
- 9 Měnění AE (str. 37)
- 10 Shake Reduction/ Korekce horizontu
- 11 Stav baterie
- 12 Vodítko k e-kolečku
- 13 Čas závěrky
- 14 Hodnota clony

- 15 Citlivost (str. 35)
- 16 Kompenzace EV (str.37)/Bracketing (str. 42)
- 17 Stupnice grafu EV
- 18 Režim blesku (str. 37)
- 19 Zaostřovací plocha (bod AF) (str. 38)
- 20 Způsob exponování (str. 41)
- 21 Vyvážení bílé (str. 45)
- 22 Kompenzace expozice bleskem (str. 37)
- 23 Jemné doladění vyvážení bílé (str. 46)
- 24 Vstup externích přístrojů (str. 53)
- 25 Formát souboru (str. 29)
- 26 Paměťová karta
- 27 Počet zaznamenaných snímků/čas záznamu videa
- 28 Počet expozic během multi-expozice nebo intervalové expozice
- 29 Návod k operaci

Poznámka

- Můžete nastavit barvu pro zobrazení stavové obrazovky, ovládacího panelu a ukazatele menu v "Počátečním nastavení" (str. 25).

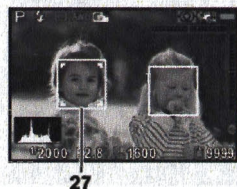
Live View



- 1 Režim záznamu (str. 9)
- 2 Režim blesku (p.60)
- 3 Způsob exponování (str. 41)
- 4 Vyvážení bílé (str. 45)
- 5 Uživatelský snímek (str. 47)
- 6 Zřetelnost (str. 50)/Odstín pleti (str. 50)/Digitální filtr (str. 50)/HDR záznam (str. 49)/Rozlišení posunem pixelu (str. 50)
- 7 Stav spojení Wi-Fi (str. 58)
- 8 Měření AE (str. 37)
- 9 Shake Reduction/ Korekce horizontu/SR videoklipy
- 10 Stav baterie
- 11 Vstup externích přístrojů (str. 53)
- 12 Stav polohování GPS (str. 75)
- 13 Varování teploty



Poznámka
Při [Live View] menu 5 a 2, můžete změnit nastavení zobrazení pro Live View. (str. 28, str. 29)

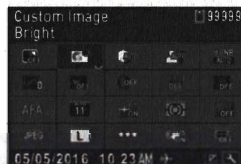


- 14 Histogram
- 15 Elektronická libela (horizontální sklon) (str.13)
- 16 Elektronická libela (vertikální sklon) (str.13)
- 17 Kompenzace EV (str. 59)
- 18 Stupnice grafu EV
- 19 Náповěda a počet snímků během multi-expozice nebo intervalové expozice
- 20 Aretace AE
- 21 Čas závěrky
- 22 Hodnota clony
- 23 Citlivost (str. 57)
- 24 Formát souboru (str. 29)
- 25 Paměťová karta
- 26 Počet zaznamenaných snímků/čas záznamu videa
- 27 Rámeček detekce obličeje (když je [Aktivní plocha AF] je nastavena na [Detekce obličeje]) (str. 40)

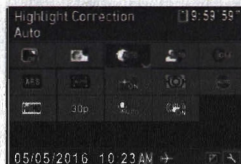
Ovládací panel

Následující funkce jsou zobrazeny při výchozím nastavení.

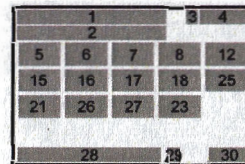
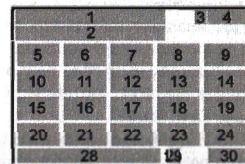
režim



režim



- 1 Název funkce
- 2 Nastavení
- 3 Paměťová karta
- 4 Počet zaznamenaných snímků/čas záznamu videa
- 5 Nastavení náhledu pro exteriér (str.65)
- 6 Uživatelský snímek (str.47)
- 7 Korekce světla (str. 49)
- 8 Korekce stínu (str. 49)
- 9 Vysoké ISO NR (str. 36)
- 10 Zřetelnost (str. 50)
- 11 Odstín pleti (str. 50)
- 12 Digitální filtr (str. 48)
- 13 HDR záznam (str.49)
- 14 Rozlišení posunem pixelu (str.50)



- 15 AF režim (str.63)
- 16 AF aktivní plocha (str.63, str. 64)
- 17 AF pomocné světlo (str. 38)
- 18 AE měření (str.59)
- 19 AA simulátor filtru (str.82)
- 20 Formát souboru (str. 29)
- 21 JPEG záznamové pixely (str. 29)/Video záznamové pixely (str. 29)
- 22 JPEG kvalita (str. 29)
- 23 Shake Reduction/ Videoklipy SR
- 24 Korekce horizontu
- 25 Vstup externího přístroje (str.53)
- 26 Obnovovací frekvence (str. 29)
- 27 Úroveň záznamu zvuku (str. 34)
- 28 Aktuální datum a čas
- 29 Destinace (str. 84)
- 30 Náповěda pro přizpůsobení ovládacího panelu (str.14)

Poznámka



- Viz "Použití ovládacího panelu" (str. 14) o jeho používání
- Funkce zobrazené na ovládacím panelu lze uživatelsky přizpůsobit. (str. 14)

Zobrazení informací o záznamu

Můžete změnit typ informace zobrazené v pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. Použijte **◀▶** pro výběr typu a stiskněte **OK**.

Když exponujete pomocí hledáčku



Stavová obrazovka	Zobrazí nastavení pro exponování pomocí hledáčku (str. 13)
Elektronická libela	 <p>Zobrazí sklon fotoaparátu. Stupnice grafu indikující horizontální úhel sklonu fotoaparátu se objeví ve středu obrazovky a na stupnici grafu vpravo je indikován vertikální sklon. Příklad: sklon 1.5° doleva (žlutá) vertikální (zelená). Když úhel převyšuje rozsah, který lze zobrazit na každé stupnici, díky na stupnici jsou zobrazeny červeně.</p>
Vypnutý displej	Na monitoru není nic zobrazeno.
Elektronický kompas	 <p>Zobrazí aktuální zeměpisnou: šířku, délku, výšku, směr, koordinovaný univerzální čas (UTC), režim záznamu a expoziční hodnotu. Fotoaparát vypnete a opět zapnete pro návrat na stavovou obrazovku. K dispozici pouze, když je nasazena volitelná jednotka GPS a je aktivovaná. (str. 75)</p>

Když exponujete pomocí LiveView

Standardní zobrazení informací	Zobrazí se <i>Live View</i> obraz a nastavení expozice s <i>Live View</i> . (str.13)
Elektronická libela	Stejná elektronická libela bude zobrazena, jako při exponování pomocí hledáčku.
Bez zobrazení informací	Určité ikony, jako jsou při režimu záznamu a způsobu exponování se nezobrazí.

Poznámka

Stavová obrazovka se zobrazí, když fotoaparát vypnete a znovu zapnete. Jestliže [Informace k prohlížení] nebude zaškrtnuta () v poloze menu [Paměť] na záložce **5**, objeví při zapnutí fotoaparátu vždy jako prvá obrazovka zvolená při výběru Standardní zobrazení informací. (str.51)

Režim prohlížení

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí při režimu prohlížení jednotlivého snímku. Stiskněte **INFO** pro změnu typu zobrazení informací při zobrazení jednotlivých snímků. Použijte **◀▶** pro výběr typu a stiskněte **OK**.



Zobrazení jednoho snímku (Standardní zobrazení informací)



Výběr typu zobrazení informací

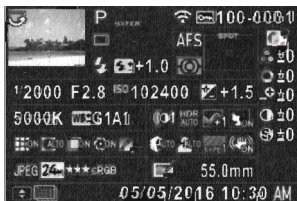
Poznámka

- Můžete nastavit, aby přeexponované plochy blikaly červeně při Standardním zobrazení informací, při zobrazení histogramu a bez zobrazení informací. Nastavte položku [Varování světla] ze záložky [LCD Displej] v menu **1**.
- Zobrazí se obrazovka zvolená na obrazovce v Playback Info Display při režimu prohlížení když vypnete fotoaparát a znovu zapnete. Jestliže [Informace k prohlížení] nebude zaškrtnuta () v poloze [Paměť] na záložce menu **5**, objeví při zapnutí fotoaparátu vždy jako prvá obrazovka zvolená při výběru Standardní zobrazení informací. (str. 51)

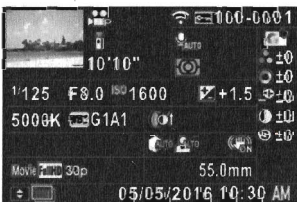
Standardní zobrazení informací	Zaznamenaný snímek, formát souboru, parametry expozice a nápověda k zobrazeným indikátorům.
Detailní zobrazení informací	Zobrazí se detailní informace jak a kdy byl snímek exponován. (str.17)
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a jasový histogram. (str.18) Není k dispozici během prohlížení videoklipů.
Zobrazení RGB histogramu	Je zobrazen zaznamenaný snímek a RGB histogram. (str.18) Není k dispozici během prohlížení videoklipů.
Bez zobrazení informací	Je zobrazen pouze zaznamenaný snímek.

Detailní zobrazení informací

Snímky



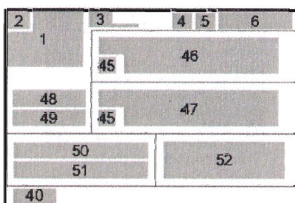
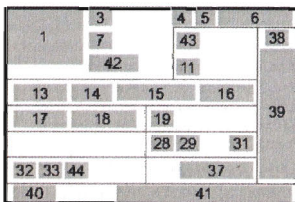
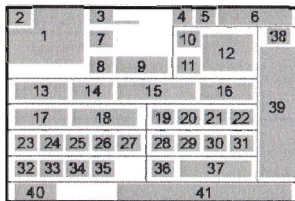
Videoklipy



Strana 2



- 1 Zaznamenaný snímek
- 2 Informace o otočení (str.53)
- 3 Režim záznamu (str. 9, 30)
- 4 Stav připojení Wi-Fi (str. 58)
- 5 Nastavení ochrany (str.68)
- 6 Číslo složky-číslo souboru (str. 68)
- 7 Způsob exponování (str. 41)



- 8 Režim blesku (str. 37)
- 9 Kompenzace expozice bleskem (str.37)
- 10 Způsob zaostřování (str. 38)
- 11 AE Měření (str. 59)
- 12 Zaostřovací plocha (AF bod) (str. 40)
- 13 Čas závěrky
- 14 Hodnota clony

- 15 Citlivost (str.35)
- 16 EV kompenzace (str. 36)
- 17 Vyvážení bílé (str. 45)
- 18 Vyvážení bílé jemně doladění (str. 46)
- 19 Digitální filtr (str.48)
- 20 HDR záznam (str.49)/Rozlišení posun pixelu (str. 50)
- 21 Zřetelnost (str. 50)
- 22 Odstín pleti (str. 50)
- 23 Korekce zkreslení (str. 49)
- 24 Korekce periferního světla (str. 49)
- 25 Úprava laterální chromatické aberace (str. 49)
- 26 Korekce difrakce (str. 49)
- 27 Korekce obrysového světla (str.49)
- 28 Korekce světla (str.49)
- 29 Korekce stínu (str. 49)
- 30 AA Filtr Simulátor (str.50)
- 31 Shake Reduction/ Korekce horizontu/Video-klipy SR

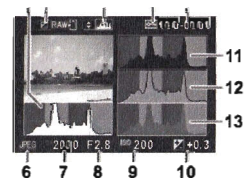
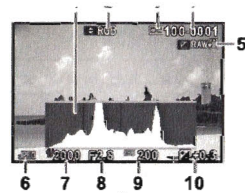
- 32 Formát souboru (str. 29)
- 33 JPEG záznamové pixely (str. 29)/Záznamové pixely videoklipy (str. 29)
- 34 JPEG kvalita (str. 29)
- 35 Barevný prostor (str. 29)
- 36 Korekce barevného moaré (str. 54)
- 37 Fokální délka objektivu
- 38 Nastavení uživatelského snímku (str. 47)
- 39 Parametry uživatelského snímku
- 40 Návod k operaci
- 41 Datum a čas expozice
- 42 Doba zaznamenaného videoklipu
- 43 Úroveň zaznamenaného moaré (str.34)
- 44 Obnovovací frekvence (str. 29)
- 45 Varování poškozeného snímku
- 46 Fotograf (str. 70)
- 47 Držitel copyrightu (str.70)
- 48 Zeměpisná výška
- 49 Směr objektivu
- 50 Zeměpisná šířka
- 51 Zeměpisná délka
- 52 Univerzální koordinovaný čas

Zobrazení histogramu

Použijte ▲▼ pro přepnutí mezi jasným histogramem a RGB histogramem.

Jasový histogram

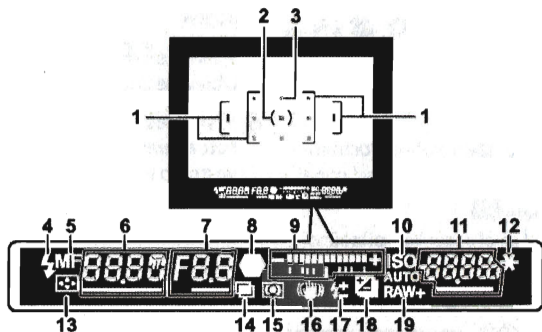
- 1 Histogram (jasový)
- 2 RGB histogram/ Jasový histogram
- 3 Nastavení ochrany
- 4 Číslo složky-Číslo souboru
- 5 Uložení dat RAW
- 6 Formát souboru
- 7 Čas závěrky
- 8 Hodnota clony
- 9 Citlivost
- 10 EV kompenzace
- 11 Histogram (R)
- 12 Histogram (G)
- 13 Histogram (B)



RGB histogram

Hledáček

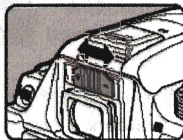
Při exponování s hledáčkem se informace objeví v hledáčku.



- | | |
|---|---|
| 1 Rámeček AF (p.47) | 10 ISO/ISO AUTO |
| 2 Rámeček bodového měření (p.59) | 11 Citlivost (p.57)/Hodnota kompenzace expozice |
| 3 Bod AF (p.63) | 12 AE aretace |
| 4 Indikátor blesku (p.60) | 13 Změna plochy AF (p.63) |
| 5 Způsob zaostřování (p.62) | 14 Multi-expozice (p.71) |
| 6 Čas závěrky/Expoziční čas pro časovou expozici režimem B/Počet expozic pro bracketing | 15 AE měření (str. 59) |
| 7 Hodnota clony/Hodnota pro bracketing | 16 Shake Reduction |
| 8 Indikátor zaostření (p.47) | 17 Kompenzace expozice bleskem (p.60) |
| 9 Stupnice grafu EV/Elektronická libela (str.13) | 18 EV kompenzace (str.36)/Bracketing (p.69) |
| | 19 Formát souboru (str. 29) |

Poznámka

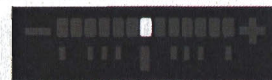
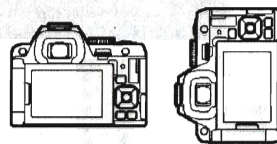
- V hledáčku se zobrazí informace při stisknutí **SHUTTER** do poloviny nebo během operační doby časového spínače (výchozí nastavení: 10 sek.).
- Bod AF, který autofokus použije se zobrazí červeně (Překryvná plocha AF) při stisknutí **SHUTTER** do poloviny. Tuto funkci můžete vypnout [Překryvná plocha AF] z menu [Vrchní vrstva hledáčku] na záložce menu **5**. (str.26)
- Můžete upravit ostrost obrazu v hledáčku použitím páčky pro úpravu dioptrie. Pokud vám nastavení páčky bude dělat obtíže, sejměte nejprve očníci. Upravte nastavení dioptrie až bude rámeček AF v hledáčku zobrazený ostře a jasně.



Elektronická libela

Můžete zkontrolovat, zda je fotoaparát skloněn zobrazením elektronické libely. Elektronická libela pro horizontální sklon fotoaparátu lze zobrazit v hledáčku a elektronická libela pro vertikální a horizontální sklon mohou být zobrazeny na obrazovce s Live View. (p.13) Zvolte zda se mají zobrazit elektronické libely v poloze [Vrchní vrstva hledáčku] a [Live View] menu **5** menu.

Příklady elektronické libely v hledáčku



Při srovnání do horizontu



Při sklonu 5° na doleva



Při vertikálním držení a sklonu 3° směrem doprava

Poznámka

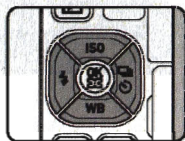
- Když je [Elektronická libela] přiřazena na **Ex1** or **Ex2** v poloze [Přizpůsobení tlačítka] menu **5**, můžete zapnout nebo vypnout zobrazení elektronické libely jednoduchým stisknutím tlačítka. (str.63)

Jak změnit nastavení funkce

Použití přímých kláves

Stiskněte **▲▼◀▶** při pohotovostním režimu.

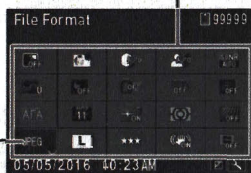
▲	Citlivost	str. 35
▼	Vyvážení bílé	str. 45
◀	Režim blesku	str. 37
▶	Způsob exponování	str. 41



Použití ovládacího panelu

Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

Pro výběr položky použijte **▲▼◀▶**.



Použijte **◀▶** pro změnu nastavení. Stiskněte **OK** pro provedení detailního nastavení.



Stiskněte **MENU** pro zrušení operace nastavení.

Stiskněte **OK** pro potvrzení zvolené položky a návrat na ovládací panel.

Poznámka

- Funkce, které lze zvolit závisí na aktuálním nastavení fotoaparátu.
- Pokud nebudou provedeny žádné operace přibližně během 1 minuty při zobrazeném ovládacím panelu, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Přizpůsobení ovládacího panelu

Funkce zobrazené na ovládacím panelu lze uživatelsky přizpůsobit.

Některé funkce v menu **☰**, **☷** a **☹** lze uložit na ovládací panel. Viz "Seznam menu" (str.24) kde jsou podrobnosti k funkcím, které lze uložit.

1 Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu. Objeví se ovládací panel.

2 Stiskněte **☑**

Objeví se obrazovka s přizpůsobením.

3 Použijte **▲▼◀▶** pro výběr funkce, kterou chcete změnit. Stiskněte **○** pro resetování na výchozí nastavení.



4 Stiskněte **OK**.

Funkce, které lze zvolit se zobrazí ve vyskakovacím menu.



5 Použijte **▲▼** pro volbu funkce k uložení. Zvolte **[-]**, pokud nechcete uložit žádnou funkci.

6 Stiskněte **OK**.

Obrazovka z kroku 3 se znovu objeví.

7 Stiskněte **☑**

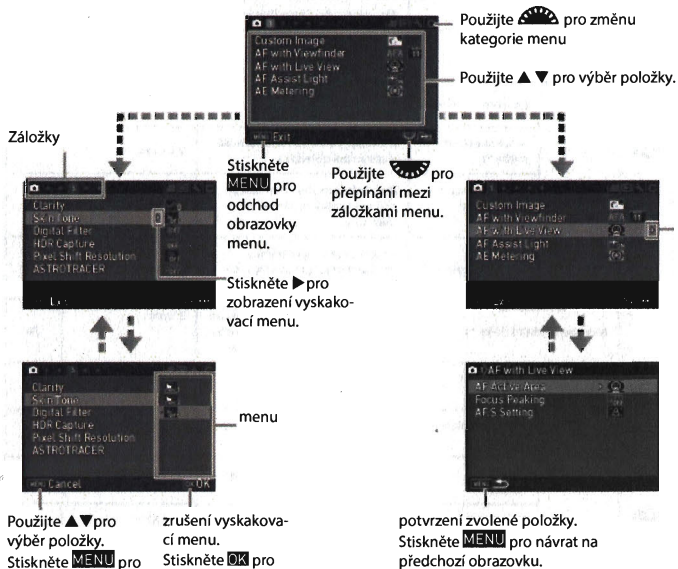
Objeví se znovu ovládací panel.

8 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Použití menu

Nejvíce funkcí se nastavuje z menu.







Poznámka




- Pro menu s uživatelským nastavením (C menu), můžete zobrazit obrazovku s nastavením další položky v pořadí menu otočením , zatím co je zobrazeno vedlejší menu aktuálně zvolené položky.
- Stiskněte **MENU** pro zobrazení první záložky nejhodnější menu pro nastavení fotoaparátu v danou chvíli. Pro zobrazení naposled zvolené záložky menu jako první, nastavte in [21 Uložit polohu menu] v menu C3.
- Nastavení změněné v menu , , , , přepínačem se šipkami, ovládacím panelem a paletou režimů prohlížení se vrátí na výchozí hodnoty [Resetování] v menu 5. Pro resetování nastavení v menu uživatelského nastavení na výchozí hodnoty, použijte [Reset Uživatelské funkce] z menu C4. (Na některá nastavení se nevztahuje.)

Seznam menu

Menu režimu záznamu

Menu	Položka	Funkce	Výchozí	str.	
	Uživatelský snímek *1 *2	Nastaví finální odstín, barvu, kontrast před exponováním snímku.	Jasný	47	
	Scénický režim *1 *3	Zvolí scénický režim který je nevhodnější pro danou situaci. (SCN režim)	Portrét	30	
	AF s hledáčkem	AF režim *1	Zvolí režim AF pro exponování s hledáčkem.	AF.A	38
		AF Aktivní plocha*1	Zvolí zaostřovací plochu pro exponování hledáčkem.	Auto (11 AF bodů)	39
		AFS Nastavení	Nastaví prioritru když je režim autofokusu nastavený na AFS a je stisknuta úplně SHUTTER	Priorita zaostření	39
		Akce 1.snímek v režimu AFC	Nastaví prioritní akci pro první snímek , když je režim autofokusu nastavený na AFC a je stisknuta úplně SHUTTER	Auto	62
		Akce při AFC	Nastaví prioritní akci během kontinuální expozice při nastaveném autofokusu na AFC	Auto	62
		Stav udržení AF	Udrží zaostření po určitou dobu dokud objekt neopustí zvolenou zaostřovací plochu, po té co byla zaostřena.	Krátká	62
	AF s Live View	AF Aktivní plocha *1	Zvolí plochu pro úpravu zaostření pro exponování s Live View.	Detekce obličejů	64
		Maximální ostrost *1	Zvýrazňuje obrysy zaostřeného subjektu a snaněji lze zkontrolovat zaostření.	Vypnuto	
AFS Nastavení		Nastaví prioritní akci, když je stisknuta úplně SHUTTER	Priorita zaostření		
	AF pomocné světlo *1	Vyšle pomocné světlo při zaostřování v tmavém prostředí	Zapnuto	38	

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.	
	AE Měření *1	Zvolí část senzoru pro měření jasů a určené expozice.	Multi-segment	37	
	Expoziční režim *4	Dočasně změni expoziční režim když je kolečko volby režimů nastavené na jeden z režimů U1 až U3.		31	
	Nastavení záznamu snímku	Formát souboru *1	Nastaví formát souborů pro snímky.	JPEG	29
		JPEG záznamové pixely*1	Nastaví rozměr záznamu snímků v JPEG.		
		JPEG kvalita*1	Nastaví kvalitu snímků JPEG.	***	
		RAW formát	Nastaví formát souboru na RAW.	PEF	
		Barevný prostor	Nastaví používaný barevný prostor.	sRGB	
	D-Range nastavení	Korekce světa*1	Rozšiřuje dynamický rozsah a zabraňuje výskytu přeexponovaných ploch.	Auto	49
		Korekce stínu*1	Rozšiří dynamický rozsah a zabraňuje výskytu podexponovaných ploch.	Auto	49
	Redukce šumu	Delší časy závěrky NR *1	Při použití delších expozičních časů nastaví redukci šumu.	Auto	32
		Vysoké-ISO NR *1	Při nastavení vysoké citlivosti ISO nastaví redukci šumu.	Auto	36
		Zřetelnost*1	Změni zřetelnost snímků pomocí programu pro zpracování snímků.	±0	50
Odstín pleť *1		Zvýrazní odstín pleťi subjektu na snímku pomocí programu pro zpracování snímků	vypnuto	50	
Digitální filtr *1		Při exponování snímků se aplikuje efekt digitálního filtru.	bez filtru	48	
HDR záznam*1		Nastaví typ záznamu s vysokým dynamickým rozsahem.	vypnuto, ±2EV, zapnuto	49	
Rozlišení posunem pixelu *1		Spojí dohromady čtyři snímky každý posunutý o pixel a vytvoří snímek s vysokým rozlišením.	vypnuto	50	
ASTROTRACER *1		Nastaví sledování a záznam nebeských těles.	vypnuto	76	

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.		
	AA Filtr Simulátor *1	Aplikuje efekt nízkopásmového filtru použitím Shake Reduction mechanismu.	Vypnuto	50		
	Shake Reduction *1	Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	-		
	Korekce horizontu *1	Při režimu  koriguje horizontální sklon.	Vypnuto	-		
	Korekce objektivu	Korekce zkreslení*1	Redukuje zkreslení vzniklé vlastnostmi objektivu.	Vypnuto	49	
		Korekce periferního světla *1	Redukuje periferní světlo vzniklé vlastnostmi objektivu.	Vypnuto		
		Úprava laterální chromatické aberace*1	Redukuje laterální chromatické aberace vzniklé vlastnostmi objektivu.	Zapnuto		
		Korekce difrakce *1	Koriguje rozmazání snímku vzniklé difrakcí při použití vyšší hodnoty clony	Zapnuto		
		Nastavení fokální délky *1	Nastaví fokální délku objektivu při použití objektivu ze kterého nelze informaci o fokální délce získat.	35mm	74	
		Překryvná plocha v hledáčku	Elektronická libela*1	Zobrazí elektronickou libelu ve spodní části hledáčku.	Vypnuto	13
			Překryvná plocha AF	Zobrazí aktivní bod AF v hledáčku červeně.	Zapnuto	13
Živý náhled (Live View)		Zobrazení mřížky *1	Nastaví typ a barvu linek mřížky zobrazené během Live View.	Vypnuto, černé	13	
		Elektronická vodováha *1	Zobrazí elektronickou libelu během Live View.	Zapnuto		
		Zobrazení histogramu	Zobrazí histogram během Live View.	Vypnuto		
		Varování světla	Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během Live View červeně.	Vypnuto		
	Redukce blikání	Zamezuje blikání obrazovky při Live View nastavením frekvence sítě.	50Hz			

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.	
Okamžitý náhled	Zobrazení čas	Nastaví dobu okamžitého náhledu.	1 sek.		
	Náhled se zoomem	Zobrazí zvětšený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto		
	Uložení RAW dat	Uloží RAW data během okamžitého náhledu.	Zapnuto	28	
	Mazání	Vymaže snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto		
	Zobrazení histogramu	Zobrazí histogram během okamžitého náhledu.	Vypnuto		
	Varování světla	Nastaví, aby během okamžitého náhledu přeexponované plochy blikaly červeně.	Vypnuto		
	Další nastavení displeje	Zobrazení nápovědy	Zobrazí nápovědu k operaci při změně režim záznamu.	Zapnuto	11
Barva displeje		Nastaví barvu pro zobrazování stavové obrazovky, ovládacího panelu a ukazatel menu.	1	26	
Přízpusobení tlačítka	Tlačítko Fx1	Nastaví funkci pro tlačítko Fx1	Změna formát jedním stisknutím	63	
	Tlačítko Fx2	Nastaví funkci pro tlačítko Fx2	Wi-Fi		
	Tlačítko AF/AE-L	Nastaví funkci pro tlačítko AF/AE-L	Aktivace AF1		
	Program pro E-kolečko	P	Nastaví operaci / / pro každý expoziční režim	Tv, Av, →P	
		Sv		-, ISO, -	
		Tv		Tv, -, -	
		Av		-, Av, -	63
TAv		Tv, A, PLINE			
M	Tv, A, PLINE				
Směr otáčení	Otočením nebo dosáhnete opačného efektu.	Otáčení doprava			

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.	
Paměť	Cítilivost	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí.	Zapnuto		
			Kompenzace EV	Zapnuto	
			Režim blesku	Zapnuto	
			Komp. expozice bleskem.	Zapnuto	
			Způsob exponování	Zapnuto	
			Vyvážení bílé	Zapnuto	
			Vlastní snímek	Zapnuto	
			Zřetelnost	Vypnuto	
			Odstín pleti	Vypnuto	67
			Digitální Filtr	Vypnuto	
			Exponování HDR	Vypnuto	
			Rozlišení posunem pix.	Vypnuto	
			Informace o expozici	Vypnuto	
			Informace k prohlížení	Zapnuto	
Nastav. náhled exteriér	Vypnuto				
Noční vidění LCD	Vypnuto				
Uložení režimu USER	Uložit nastavení	Můžete si uložit často používané nastavení záznamu na U1 až U3 kolečka režimů.	CLEAR TONE, HDR LANDSCAPE, ASTROPHOTO		
	Přejm. režimu USER	Změní názvy uložených režimů USER pro zobrazení monitoru.	CLEAR TONE, HDR LANDSCAPE, ASTROPHOTO	66	
	Kontrola uložených nastavení	Zobrazí nastavení uložená v režimech USER.	-		
	Resetování režimu USER	Resetuje všechna nastavení uložená v režimech USER na výchozí hodnoty.	-		










*1 K dispozici jako funkce na ovládacím panelu.

*2 Funkce se objeví v režimech jiných jak **SCN**.

*3 Funkce se objeví v režimu **SCN**.

*4 Funkce se objeví pouze v režimech **U1** až **U3**.

Menu videoklipy

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.	
1	Uživatelský snímek *1	Nastaví před záznamem odstín konečné úpravy, barva a kontrast.	Jasný	47	
	AF s Live View	AF režim	Zvolí režim AF pro záznam videoklipů.	AFS	
		AF Aktivní plocha *1	Zvolí plochu pro úpravu zaostření pro záznam videoklipů.	Vícebodový AF	40
		Focus Peaking *1	Zvýrazní obrysy zaostřeného subjektu pro snadnější kontrolu zaostření.	Off	
	Pomocné světlo AF *1	Rozsvítí pomocné světlo při zaostřování autofokusem ve tmavém prostředí.	On	38	
	Měření AE *1	Zvolí část senzoru pro měření jasu a určení expozice.	Multi-segment	37	
	Nastavení videozáznamu	Zánamové pixely *1	Nastaví počet záznamových pixelů pro videoklipy.		
Obnov. frekvence *1		Nastaví obnovovací frekvenci pro videoklipy.	30p	29	
Uroveň záznamu *1		Nastaví úroveň záznamu zvuku.	Auto	34	
2	Nastavení D-Range	Korekce světla *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku přeexponovaných ploch.	Auto	49
		Korekce stínu *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto	
	Digitální filtr	*1	Aplikuje efekt digitálního filtru při záznamu videoklipu.	bez filtru	48
	Movie SR *1		Activates the Shake Reduction function.	On	-
	Živý náhled	Displej s mířkou	Nastaví zobrazení mířky a její barvu	off, černá linka	
		Elektronická vodováha	Zobrazí na monitoru horizontální a vertikální libelu	zapnuto	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí histogram	vypnuto	28
		Varování světla	Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během Live View červeně.	vypnuto	
		Redukce blikání	Zamezuje blikání obrazovky při Live View nastavením frekvence sítě.	50Hz	
	Přizpůsobení tlačítka	Program pro E-kolečko	AF/AE-L tlačítko	Nastaví funkci pro tlačítko AF/AE-L	AF1 je aktivován
			Nastaví operaci  /  /  pro každý expoziční režim	-, Av, PLINE	
				Tv, Av, PLINE	
				Tv, Av, PLINE	
				Tv, Av, PLINE	
Směr otáčení	Změní získaný efekt otočením  nebo 				

Menu prohlížení




Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.	
1	Prezentace snímků	Zobrazení délka trvání	Nastaví interval pro zobrazení.	3 sek.	
		Efekt obrázky	Sets a transition effect when the next image is displayed.	Vypnuto	
		Prohlídka znovu	Spustí opětovnou prezentaci snímků od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vypnuto	p.86
		Auto prohlídka video	Během prezentace se přehraje video.	Zapnuto	
	Ochrana všech snímků	Ochrání všechny uložené snímky najednou.	-	68	
	Vymaže všechny snímky	Vymaže všechny uložené snímky najednou.	-	-	
	Rychlý zoom	Nastaví výchozí zvětšení snímku při zvětšování snímků.	Vypnuto	-	
	Hlasitost při prohlídce	Nastaví hlasitost zvuku pro prohlížení.	10	52,56	
	LCD Display	Auto rotace snímku	Otáčí snímky, které byly exponovány ve vertikálním držení fotoaparátu nebo u kterých byly informace o otočení změněna.	Zapnuto	26
			Displej s mířkou	Nastaví zobrazení mířky a její barvu	Vypnuto, černé
Varování světla		Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během při standardním zobrazení informací, zobrazení histogramu a bez zobrazení informací v režimu prohlížení.	Vypnuto	26	

*1 K dispozici jako funkce na ovládacím panelu.

Menu nastavení (setup)

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.	
1	Jazyk	Změní nastavení jazyka pro displej.	English	25	
	Nastavení data	Nastaví datum a čas a zobrazovací formát.	01/01/2016	26	
	Světový čas	Přepíná mezi zobrazením data a času vašeho domácího města a určitého města.	Domácí město	84	
	Velikost textu	Zvětší rozměr textu položek menu.	Std.	26	
	Zvukové efekty	Hlasitost	Nastaví hlasitost pípání	3	-
		Zaostřeno	Nastaví zda se má ozvat pípání při zaostření subjektu	Zapnuto	-
		AE-L	Nastaví zda se má ozvat pípání, když je expoziční hodnota aretována pomocí [AE-L/AF-ON]	Zapnuto	-
Samospoušť		Nastaví, zda se má ozvat pípání během odpočítávání při exponování se samospouští.	Zapnuto	-	
Dálkové ovládání		Nastaví zda se má ozvat pípání během odpočítávání při použití dálkového ovládání.	Zapnuto	-	
Sklopení zrcátka	Nastaví, zda se má ozvat pípání během expozice se sklopeným zrcátkem.	Zapnuto	43		
2	Zvukové efekty	Změna plochy AF	Nastaví, zda se má ozvat pípání když se mění směrovými tlačítky ([▲▼◀▶]) plocha AF.	Zapnuto	40
		Formát souboru stiskem	Nastaví, zda se má ozvat pípání při zapnutí funkce změny formátu souboru jedním stisknutím [Fx1] nebo [Fx2]	Zapnuto	64
		Wi-Fi	Nastaví, zda se má ozvat pípání při zapnutí nebo vypnutí funkce Wi-Fi stisknutím [Fxi] nebo [Fxi2]	Zapnuto	58
		Noční vidění LCD	Nastaví, zda se má ozvat pípání při zapnutí nebo vypnutí noční vidění pro LCD stisknutím [Fxi] nebo [Fxi2]	Zapnuto	26
		Elektronická vodováha	Nastaví, zda se má ozvat pípání při zapnutí nebo vypnutí zobrazení elektronické libely stisknutím [Fxi] nebo [Fxi2]	Zapnuto	13

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.		
2	Nastavení LCD displeje	Nastaví jas, saturaci a barvu monitoru.	0	26		
	Nastav náhled outdoor	Upraví jas monitoru pro exponování v exteriéru.	Vypnuto	64		
	Noční vidění LCD *1	Změní barvu zobrazení monitoru na červenou pro exponování ve tmavém prostředí jako jsou noční scenerie.	Vypnuto	64		
	Indikační kontroly	Další indikace	Nastaví jas kontroly hlavního spínače při zapnutí fotoaparátu.	High	65	
		Samospoušť	Nastaví zda má kontrolka samospouště blikat během odpočítávání při způsobu expozice [Samospoušť.(12 sek.)].	Zapnuto		
		Dálkové ovládání	Nastaví, zda má blikat kontrolka přijímače dálkového ovládání během pohotovostního režimu při způsobu exponování s [Dálkové ovládání].	Zapnuto		
		Indikátory GPS LED	Nastaví, zda se má rozsvítit kontrolka jednotky GPS při nasazení jednotky GPS.	Zapnuto		
	3	Wi-Fi *1	Aktivuje funkci Wi-Fi.	Vypnuto	58	
		GPS/E-kompas	GPS synchr. času	Automaticky upraví nastavení data a času.	Zapnuto	75
			Kalibrace	Provede kalibraci infromace o směru		
USB připojení		Nastaví režim připojení USB při připojení k počítači pomocí komerčně dostupného kabelu USB.	MSC	53		
HDMI výstup		Nastaví výstupní formát při připojení k přístroji AV přes koncovku HDMI	Auto	53		
Vstup externí přístroj *1		Sets the external input device connected to the microphone/cable release terminal.	Auto Select	.53		
Aut. vyp. zdroje		Nastaví čas za který se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud není provedena žádná operace.	1min.	63		

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.	
4	Vytvořit novou složku	Vytvoří na paměťové kartě novou složku	-	68	
	Název složky	Nastaví název složky do které ukládají snímky	Datum	68	
	Název souboru	Nastaví název souboru přiřazený ke snímku	IMGP_IMG	69	
	Č. souboru	Sekvenční číslování	Po vytvoření složky pokračuje sekvenční číslování v názvu souboru.	On	69
		Resetování č. souboru	Resetuje nastavení číslování souboru a vrátí se vždy na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	-	
	Copyright informace	Nastaví jméno fotografa a informaci o copyrightu, které se ukládají do Exif dat.	Off	70	
	Formátování	Zformátuje paměťovou kartu.	-	27	
5	Mapa pixelů	Vymaže a opraví defektivní pixely senzoru.	-	-	
	Odstranění prachu	Čistí senzor použitím vysokofrekvenčních vibrací (ultrazvukových).	Off, Off	78	
	Čištění senzoru	Uzamkne zrcátka v horní poloze pro čištění senzoru foukacím balenem.	-	78	
	Certifikační značky	Zobrazí certifikační značky o shodě s technickou normou pro bezdrátovou komunikaci.	-	-	
	Firmware Info/volby	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu. Před provedením aktualizace si můžete zkontrolovat aktuálně nainstalovanou verzi.	-	-	
	Resetování	Resetuje nastavení směrových tlačítek pro položky menu  ,  ,  , ovládací panel a paletu režimů prohlížení.	-	-	

Menu uživatelského nastavení

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.
C1	1 Kroky EV	Nastaví kroky úpravy expozice.	1/3 EV	-
	2 Kroky citlivosti	Nastaví kroky úpravy nastavení citlivosti ISO.	1 EV	35
	3 Operační čas expozimetry	Nastaví operační čas expozimetru.	10 sek.	-
	4 Auto kompenzace EV	Automaticky kompenzuje expozici, když nelze dosáhnout správné expozice při aktuálním nastavení.	Vypnuto	-
	5 Spojení bodu AE a AF	Nastaví, zda se má spojit expoziční hodnota a bod AF v zaostřovací ploše.	Vypnuto	-
	6 AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota, když je aretováno zaostření.	Vypnuto	-
	7 Volby režimu času (B)	Nastaví operaci fotoaparátu když je SHOOTER stisknuta při režimu B .	Typ	33
C2	8 Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda se má spustit závěrka během nabíjení vestavěnéhoblesku.	Vypnuto	37
	9 AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus při exponování s dálkovým ovládáním.	Vypnuto	40
	10 Pořadí v bracketingu	Nastaví pořadí pro exponování automatickou expoziční řadou - bracketing.	0 - +	42
	11 Bracketing stisknutím	Exponuje všechny políčka v bracketingu jedním stisknutím spouště.	Vypnuto	42
	12 Volby interval. expozice	Nastaví, zda se má spustit odpočítávání času intervalu od chvíle, kdy začne exponování nebo kdy končí pro intervalovou expozici, intervalovou kompozici, a záznam videoklipů v intervalech.	Interval	44
	13 AF - interval. expozice	Nastaví, zda se má aretovat zaostření použité při prvním exponovaném snímku nebo zda se má aktivovat autofokus pro každou expoziční intervalovou expozici, intervalovou kompozici, záznam videoklipů v intervalech a stopy hvězd.	Aretováno zaostření dle prvního snímku	44
	14 Nastavitelný rozsah WB	Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé když je určen světelný zdroj pro nastavení vyvážení bílé.	Fixováno	45

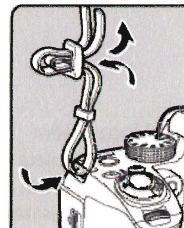
Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	str.
C3	15 AWB při žárovkách	Nastaví barvu korekci světla žárovek, když je vyvážení bílé nastaveno na [Automatické vyvážení bílé].	Silná korekce	45
	16 WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při expozici bleskem.	Automatické vyvážení bílé	45
	17 Kroky barevné teploty	Nastaví kroky úpravy barevné teploty při vyvážení bílé.	Kelvin	46
	18 Čtyřcestný přepínač	Zvolí operaci šipkových tlačítek (▲▼◀▶) když je režim výběru zaostřovací plochy nastaven na z vybraných typů.	Type 1	8
	19 Auto SR vypnuto	Automaticky vypne funkci <i>Shake Reduction</i> při nastavení způsobu exponování na [Samospoušť] nebo na [Dálkové ovládání].	Aktivace Auto SR vypnutá	41
	20 Uložit informaci o otočení	Při záznamu snímku uloží informaci o otočení.	Zapnuto	53
	21 Uložit polohu menu	Uložení naposled zobrazenou záložku menu na monitoru a zobrazí ji opět při příštím stisknutí MENU .	Resetování polohy menu	15
C4	22 Záchytné ostření	Aktivuje exponování se záchytným zaostřením, když je nasazen manuálně ostřicí objektiv. Závěrka se spustí automaticky v momentě, kdy subjekt vstoupí do předostřené roviny.	Vypnuto	74
	23 Úprava AF	Dovoluje přesně a jemně sladit vaše objektivy s autofokusem fotoaparátu.	Vypnuto	40
	24 Použití clon. kroužku	Aktivuje spuštění závěrky když je clonový kroužek nastaven do jiné polohy jak A (Auto).	Deaktivováno	73
	Reset uživat. funkce	Resetujete nastavení menu uživatelských funkcí na výchozí hodnoty.		

Jak začít

Nasazení řemínku

1 Provlákněte konec řemínku skrz očko na fotoaparátu a zajistěte jej provléknutím na vnitřní straně spony.

2 Druhý konec připevňte stejným způsobem.

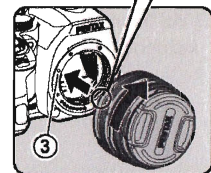
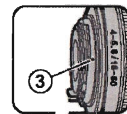
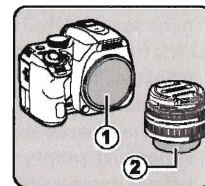


Nasazení objektivu

1 Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

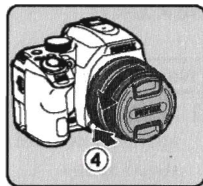
2 Sundejte krytku těla fotoaparátu (①) a krytku bajonetu objektivu (②). Po sundání krytky, pokládejte objektiv vždy bajonetovým závěrem směrem nahoru.

3 Dejte proti sobě značky pro nasazení objektivu (červené tečky: ③) na fotoaparátu a na objektivu, zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček až se ozve kliknutí.



Sundání objektivu

Nasadte krytku objektivu a potom otočte objektiv v protisměru hodinových ručiček při stisknutém tlačítku pro uvolnění zámku objektivu ④.



⚠ Upozornění

- Když nasazujete nebo sundáváte objektiv, zvolte pokud možno prostředí kde nejsou prach a nečistota.
- Když není nasazen objektiv, mějte nasazenou krytku těla fotoaparátu.
- Po sundání objektivu z těla fotoaparátu nasadte na objektiv zadní krytku bajonetového závěru.
- Dejte pozor, abyste nestrčili prsty dovnitř bajonetového závěru fotoaparátu nebo se nedotýkali zrcátka.
- Tělo fotoaparátu a bajonet objektivu má informační kontakty pro komunikaci objektivu. Nečistota, prach nebo koroze mohou poškodit elektrický systém. Kontaktuje nejbližší servisní centrum pro profesionální čištění.
- Když je nasazen sklápěcí objektiv a není vysunut do pracovní polohy, nelze exponovat snímky nebo použít některé funkce. Pokud objektiv sklopíte během exponování, fotoaparát přestane pracovat. Detaily viz "Jak používat vysouvací objektiv" (str.28) .
- Neodpovídáme a neručíme za problémy, závady a nesprávnou funkci použitím objektivů jiných výrobců.

📌 Poznámka

- Viz "Funkce s jinými objektivy" (str.72), kde jsou podrobnosti k funkcím každého objektivu.

Používání baterie a nabíječky

Použijte baterii D-LI109 a nabíječku D-BC109, které jsou výhradně určeny pro tento fotoaparát.

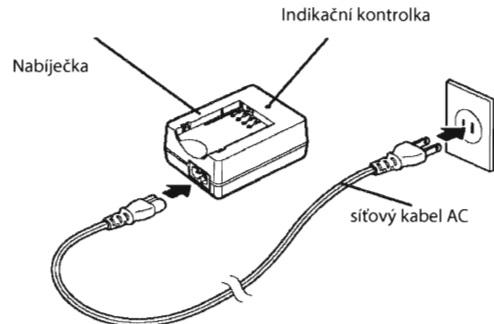
Poznámka: kabel AC

UL evidovaný, Typ SPT-2 nebo NISPT-2, 18/2 ohebný kabel, jmenovité zatížení 125 V, 7 A, délka minimálně 6 ft. (1.8 m)

Nabíjení baterie

1 Připojte kabel AC do nabíječky.

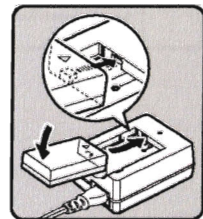
2 Zástrčku kabelu AC zapojte do sítě.



3 Baterii vložte do nabíječky, aby byla značka ▲ na baterii nahoře.

Baterii vložte do nabíječky v úhlu a potom ji zaklapněte do polohy.

Během nabíjení svítí indikační kontrolka a vypne se, když je baterie plně nabitá.



Upozornění

- Nepoužívejte nabíječku D-BC109 pro nabíjení jiných baterií než D-LI109. Nabíjením jiných baterií může dojít k závadě a nadměrnému přehřátí.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
 - Jestliže indikátor bliká nebo nesvíí, i když byla baterie správně vložena
 - Když se baterie začne rychle po plném nabití vybijet (baterie pravděpodobně dosáhla konce své životnosti)

Poznámka

- Maximální doba nabíjení je přibližně 240 minut (v závislosti na okolní teplotě a zbývající kapacitě baterie). Nabíjejte baterii na místě, kde je teplota mezi 0°C až 40°C (32°F až 104°F).

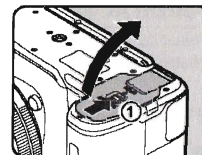
Vložení/vyjmutí baterie

Upozornění

- Baterii vložte správně. Jestliže nebude baterie správně vložena, bude obtížné ji vyndat.
- Před vložением otřete elektrody baterie suchou jemnou textilií.
- Neotvírejte kryt baterie ani nevyndávejte baterii, pokud je zapnutý fotoaparát.
- Buďte opatrní, fotoaparát i baterie se mohou zahřát na vyšší teplotu, pokud budou používány kontinuálně delší dobu.
- Když neplánujete používat fotoaparát delší dobu, baterii vyjměte. Z baterie může uniknout elektrolyt, který může fotoaparát poškodit, pokud bude v něm baterie ponechána delší dobu bez použití. Pokud vyjmutá baterie nebude používána šest měsíců a déle, nabíjete baterii cca. 30 minut před uskladněním. Nabíjete baterii každých šest až 12 měsíců.
- Skladujte baterii na místě, kde bude teplota pohybovat kolem pokojové teploty. Vyhněte se místům, kde je vyšší teplota.
- Datum a čas se může resetovat, pokud ponecháte fotoaparát bez baterie delší dobu. Pokud toto nastane, nastavte aktuální datum a čas znovu. (str.26)

1 Otevřete prostor pro baterii.

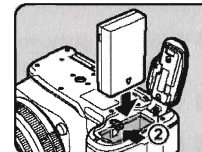
Před otevřením krytky baterie posuňte páčku krytky baterie ve směru ▲OPEN (①).



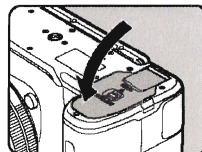
2 Dejte značku na baterii ▲ aby směřovala ven z fotoaparátu a vložte baterii až se zaklapne do prostoru.

Tip: Baterií lehce odtlačte páčku ②, baterie pak lehce vklouzne do prostoru.

Chcete-li baterii vyjmout, stiskněte páčku ② směrem dovnitř fotoaparátu.



3 Uzavřete kryt bateriového prostoru.



Poznámka

- Kapacita baterie se nemusí zobrazovat správně, pokud bude fotoaparát používán při nízkých teplotách nebo při delší kontinuální expozici.
- Výkon baterie se dočasně sníží při nízkých teplotách. Pokud používáte fotoaparát ve chladném klimatu, mějte po ruce náhradní baterie a udržujte je v teple vašich kapsy. Výkon baterie se vrátí na normální při pokojové teplotě.
- Pokud cestujete za moře nebo se chystáte exponovat větší počet snímků, mějte sebou další baterie.

Použití AC adaptéru

Pokud budete delší dobu používat monitor nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat volitelný AC adaptér K-AC168.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

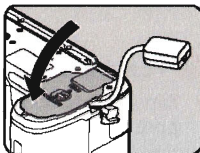
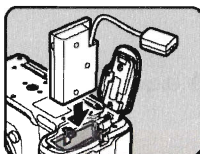
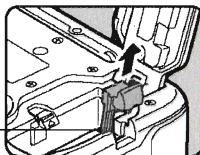
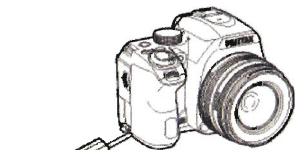
2 Otevřete bateriový prostor.
Pokud je vložena baterie, vyjměte ji.

3 Vytáhněte gumovou krytku výřezu pro kabel na pravé straně bateriového prostoru.

4 Vložte DC spojku do prostoru baterie.

5 Uzavřete krytku baterie.
Zkontrolujte, aby propojovací kabel byl vytažen vyznačeným výřezem.

6 Propojte DC spojku s adaptérem AC.



7 Připojte do AC adaptéru síťový kabel a zapojte jej do zásuvky.

Upozornění

- Před připojením nebo odpojením fotoaparátu od AC adaptéru, zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte, že je řádné propojení mezi koncovkami. Data na paměťové kartě nebo paměťová karta mohou být poškozeny, pokud dojde k přerušení napájení během přístupu na kartu.
- Po vyjmutí spojky DC, vraťte gumovou krytku pro kabel do výchozí polohy.
- Než začnete adaptér AC používat, přečtěte příložený návod.

Vložení paměťové karty

V tomto fotoaparátu lze používat následující paměťové karty.

- SD
- SDHC
- SDXC

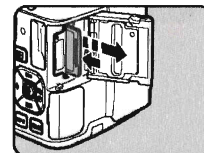
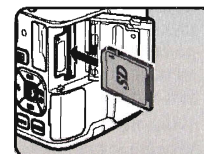
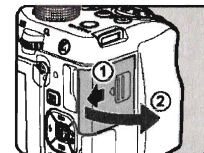
V tomto návodu jsou tyto karty odkazovány jako *paměťové karty*.

1 Zkontrolujte, že fotoaparát vypnutý.

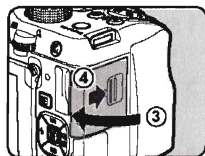
2 Posuňte krytku paměťové karty ve směru ①, krytka se sama odklopí ve směru ②.

3 Vložte úplně kartu do slotu štitkem směrem k monitoru.

- Zatlačte na kartu jednou pro její uvolnění a vyjmutí.



- 4 Otočte krytku paměťové karty šipka ③ a krytku zasuňte ve směru ④.



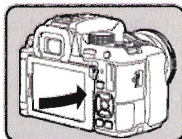
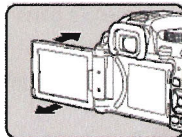
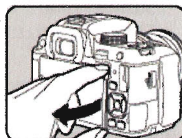
⚠ Upozornění

- Nevynedávejte paměťovou kartu během doby, kdy svítí kontrolka přístupu (oranžová).
- Jestliže otevřete krytku karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotevírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát k formátování (inicializaci) ještě nepoužité paměťové karty nebo karty, která byla používána v jiném přístroji. (str.27)
- Při záznamu videoklipů používejte vysokorychlostní paměťovou kartu. Pokud rychlost zápisu není v souladu s rychlostí záznamu, zápis se může zastavit.

Jak otevřít monitor

- Následující postup vysvětluje jako otevřít monitor, aby LCD obrazovka byla čelně viditelná.

- 1 Otevřete a otočte monitor o 180° doleva při jeho držení za horní a spodní okraj.
- 2 Otočte monitor o 180° nazpět. Monitor je možné také otočit o 90° směrem dopředu.
- 3 Uzavřete monitor na fotoaparátu tak, aby byla viditelná obrazovka LCD



⚠ Upozornění

- Když je monitor zavřený s LCD obrazovkou směrem dovnitř, nemůžete prohlížet snímky a zobrazit menu, pokud nebude fotoaparát připojen k přístroji AV, který je vybaven koncovkou HDMI.
- Nedržte fotoaparát za monitor a neotáčejte monitorem za jeho pohyblivý rozsah.
- Nenoste fotoaparát ani jej neukládejte s otevřeným monitorem. Fotoaparát můžete nosit se zavřeným monitorem bez ohledu na směr obrazovky LCD.

📌 Poznámka

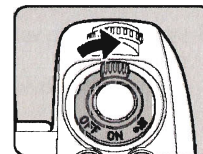
- Pro zavření monitoru s obrazovkou LCD směrem dovnitř, otočte monitor 180° dopředu v kroku 2 a potom o 180° doprava.
- Položky zobrazené na monitoru se otáčí dle směru a úhlu nastavení monitoru.

Počáteční nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení.

Zapnutí fotoaparátu

- 1 Zapněte hlavní spínač na [ON]. Kontrolka se rozsvítí zeleně. Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení, se objeví obrazovka s [Language].

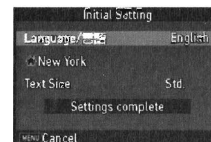


📌 Poznámka

- Zdroj se automaticky vypne pokud neprovedete žádnou operaci během nastaveného časového úseku. (Výchozí nastavení: 1min.) Nastavení můžete změnit v [Aut. vyp. zdroje] menu ↗ 3.)

Nastavení jazyka pro displej

- 1 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK. Objeví se [Počáteční obrazovka] ve zvoleném jazyce
Přejděte na krok 6, pokud není třeba měnit 🏠 (Domácí město).
- 2 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na 🏠 a stiskněte ▶.
Objeví se obrazovka [🏠 Domácí město].

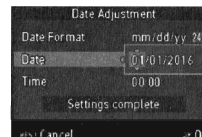
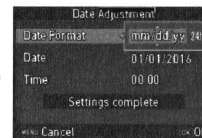


- 3 Použijte ◀▶ pro volbu města.
Použijte 🌍 pro změnu regionu. Viz "Seznam světových měst" (str.84), kde jsou města, které lze vybrat jako domácí město.
- 4 Stiskněte ▼ pro volbu [DST] (letní čas) a použijte ◀▶ pro výběr □ nebo ☑.
- 5 Stiskněte OK.
Fotoaparát se vrátí na obrazovku [Initial Setting].
- 6 Stiskněte ▼ pro výběr [Text Size] a stiskněte ▶.
- 7 Použijte ▲▼ pro výběr [Std.] nebo [Large] a stiskněte 03.
Volbou [Large] se zvětší rozměr textu ve zvolených položkách menu.
- 8 Stiskněte ▼ pro volbu [Settings complete] a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka s [Date Adjustment].



Nastavení data a času

- 1 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro výběr formátu data.
- 2 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro výběr [24h] nebo [12h]
- 3 Stiskněte OK.
Rámeček se vrátí na [Date Format].
- 4 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ▶.
Rámeček se posune na měsíc, pokud je formát data nastavený na [mm/dd/yy].
- 5 Použijte ▲▼ pro nastavení měsíce.
Den, rok a čas stejným způsobem.
- 6 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončeno] a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka [LCD Display]



Nastavení LCD displeje

- 1 Použijte ◀▶ pro volbu barvy.
Zvolte barvu zobrazení stavové obrazovky, ovládacího panelu a ukazatele menu z barev 1 až 12.
- 2 Stiskněte OK.
Fotoaparát se přepne na režim záznamu a je připravený k exponování snímku.


Poznámka




- Z menu  1 můžete změnit jazyk, rozměr textu a datum a čas a barvu zobrazení v položce [Další nast. displeje] menu  5. (str.27, str.32)




Formátování paměťové karty



1 Stiskněte **MENU**


Objeví se menu  1.

2 Použijte  nebo  pro zobrazení menu  4.

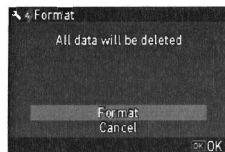
3 Použijte   pro výběr [Format] a stiskněte

.
Objeví se obrazovka s [Format].

4 Stiskněte  pro volbu [Format] a stiskněte .

Spustí se formátování. Po ukončení formátování, objeví se znovu menu  4.

5 Stiskněte **MENU**



Upozornění

- Během formátování kartu nevyndavejte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se smažou všechna data, nechráněná i chráněná.

Poznámka

- Když je karta zformátovaná, je přiřazen svazku karty název "K-70". Když je fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta je rozpoznána jako výměnný disk s názvem "K-70"

Základní operace při exponování

Exponujte snímky režimem Auto Picture (AUTO), při kterém si fotoaparát automaticky zvolí optimální režim snímání.

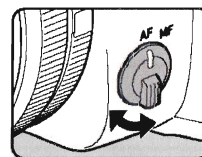
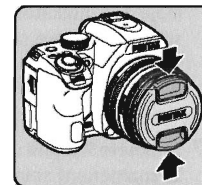
Exponování s hledáčkem

1 Sundejte přední krytku objektivu stisknutím horní a spodní části znázorněných na ilustraci
Když je nasazen výsuvací objektiv, nejprve jej vysuňte do pracovní polohy.

• Jak použít výsuvací objektiv (str.28)

2 Zapněte fotoaparát.

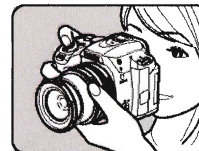
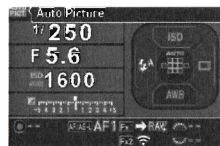
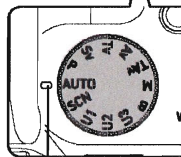
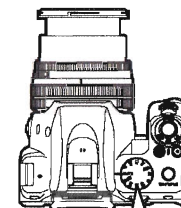
3 Nastavte režim zaostřování na AF.




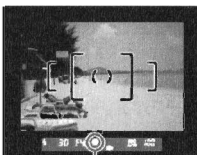
4 Otočte kolečko volby režimů a dejte jej do polohy, aby byl indikátor proti AUTO.
Zvolený režim záznamu se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).

 Nastavení zobrazení nápovědy (str. 11)

5 Podívejte se skrz hledáček pro zaměření subjektu.
Když používáte zoom objektiv, otočte prstencem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.






- 6 Zkomponujte subjekt, aby byl uvnitř rámečku AF a stiskněte **SHUTTER** do poloviny. Objeví se indikátor zaostření  a při zaostření subjektu se ozve pípnutí.





Indikátor zaostření

- 7 Stiskněte **SHUTTER** úplně. Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (okamžitý náhled).





Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu

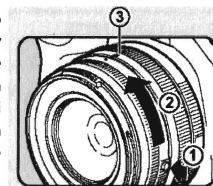
	Vymaže snímek.
 směrem doprava	Zvětší snímek.
	Uloží RAW data (pouze, když je exponován snímek JPEG a data zůstanou ve vyrovnávací paměti).

Poznámka

- Pro zaostření subjektu můžete použít **AF/AF-L**.
- Můžete zvolit zda se má ozývat pípnutí a změňte hlasitost v položce [Zvukové efekty] menu  1.
- Můžete nastavit operaci a čas zobrazení pro položku [Okamžitý náhled] v menu  5. (str.27) Když je [Zobrazení času] nastaveno na [Držet], okamžitý náhled se zobrazí i při další operaci.

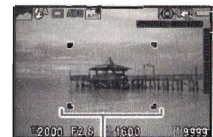
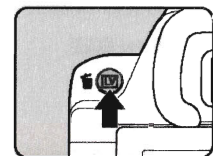
Jak používat výsuvací objektiv

Když bude zapnut fotoaparát při nasazeném objektivu, jako je smc PENTAX-DA L 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, a nebude v pracovní (vysunutě) poloze, zobrazí se na monitoru chybové hlášení. Otočte kroužkem zoomu ve směru  při stisknutém tlačítku  na kroužku pro vysunutí objektivu. Chcete-li objektiv zasunout, otočíte kroužkem zoomu v opačném směru jak  při stisknutém tlačítku na kroužku a dejte bílou tečku do polohy .








Exponování s použitím Live View

- 1 Stiskněte **LV** v kroku 5 „Exponování s hledáčkem“ (str.27)
Na monitoru se zobrazí snímek v Live View.
- 2 Zamiřte, aby byl subjekt uvnitř rámečku AF na monitoru a stiskněte **SHUTTER** do poloviny. Rámeček AF se rozsvítí zeleně a při zaostření subjektu se ozve pípnutí.



rámeček AF

Operace k dispozici	
OK	Zvětší snímek. Použijte změnu zvětšení (až do 16x). Použijte     pro změnu plochy k zobrazení. Stiskněte  pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte OK pro návrat na zobrazení snímku se zvětšením 1x.
LV	Ukončí exponování s Live View.

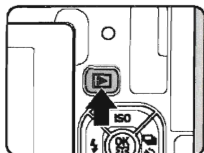
Následné kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.















Prohlídka snímků

Prohlídka zaznamenaného snímku na monitoru.

1 Stiskněte .

Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí se poslední zaznamenaný snímek (zobrazení jednotlivých snímků).



 / doleva	Zobrazí předchozí snímek.
 doprava	Zobrazí další snímek.
	Smaže snímek.
 doprava	Zvětší snímek (až 16x). Použijte     pro změnu zobrazené plochy. Stiskněte  pro návrat zobrazení plochy na střed. Stiskněte  pro návrat na zobrazení celého snímku.
 doleva	Přepne na zobrazení miniatur (str.84).
	Uloží data do RAW (pouze když je exponován snímek v JPEG a zůstávají data ve vyrovnávací paměti).
	Změní typ zobrazené informace (str.16).
	Zobrazí paletu režimu prohlížení (str. 51).

Konfigurace nastavení záznamu

Nastavení záznamu snímku



Nastavte formát souboru na snímky v [Nastavení záznamu snímku] v menu  2.


Formát souboru	JPEG, RAW, RAW+
Záznamové pixely JPEG	L, M, S, XS
Kvalita JPEG	★★★, ★★, ★
Formát souboru RAW	PEF, DNG
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB

Poznámka

- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW+] uloží se snímek JPEG a snímek RAW se stejným číslem souboru současně.
- Můžete změnit nastavení, pro exponování snímků v jiném formátu souboru stisknutím  nebo  (str.54)
- [PEF] z položky [Soubor formátu RAW] je originální PENTAX RAW formát.

Nastavení záznamu videoklipů









Nastavte formát souboru pro videoklipy v položce [Nastavení video záznamu] v menu  1.

Záznamové pixely	Obnovovací frekvence
[FullHD]	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
[HD]	60p, 50p

Exponování snímků

Zvolte režim záznamu, který je vhodný pro subjekt a expoziční podmínky. Fotoaparát má k dispozici následující režimy záznamu.

Režim záznamu	Funkce	str.
AUTO (Auto Picture režimy)	Automaticky zvolí optimální režim záznamu z  (Standard),  (Portrét),  (Krajina),  (Makro),  (Pohybující se objekt),  (Noční portrét),  (Západ slunce),  (Modrá obloha) nebo  (Les).	30
SCN (Scénické režimy)	Na výběr jsou různé scénické režimy.	30
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B (Expoziční režimy)	Dovolují změnit čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.	31
U1 (CLEAR TONE)	Vytvoří na snímcích čistou a jasnou atmosféru.	-
U2 (HDR LANDSCAPE)	Vytvoří dramatický pohled na záběrech krajiny.	
U3 (ASTROPHOTO)	Upraví úroveň černé a reprodukuje věrně barvy hvězd.	



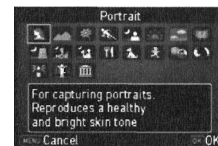
Poznámka

- Funkce, které lze nastavit se liší v závislosti na režimu záznamu. Podrobnosti viz "Omezení ke každému režimu záznamu" (str.70).
- Můžete uložit často používané expoziční režimy a nastavení záznamu jako jsou režimy U1 až U3 a nahradit nastavené předvolby. (str.66)









Scénické režimy

1 Nastavte kolečko režimů na SCN.

Objeví se obrazovka pro výběr scénického režimu.



2 Vyberte scénický režim.

 Portrét	Pro záznam portrétů. Reprodukuje zdravý a jasný odstín pleti.
 Krajina	Pro záznam krajiny. Reprodukuje stromy v živé zelené barvě.
 Makro	Pro záznam malých objektů na krátkou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
 Pohybující objekt	Pro snímky rychle se pohybujících subjektů.
 Portrét Noční scény	Pro záznam snímků osob při slabém osvětlení, při soumraku nebo v noci.
 Západ slunce	Pro záznam východu nebo západu slunce ve nádherných živých barvách.
 Modrá obloha	Pro záznam snímků modré oblohy. Zvýrazní hlubokou modř.
 Les	Zvýrazní barvy stromů a slunečních paprsků procházejících listy a vytváří živý barevný obraz.

Noční scenerie	Používá se pro exponování v noci.
Night Scene HDR	Exponuje tři po sobě jdoucí snímky ve třech odlišných expozičních hladinách (-1, ±0, +1) a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.
Noční momentka	Pro exponování momentek na slabě osvětlených místech.
Jídlo	Pro záznam snímků jídla. Na snímcích je patrná vyšší saturační pro vyvolání apetitu při pohledu na obrázek jídla.
Domácí zvířata	Pro záznam pohybujících se zvířat.
Děti	Pro záznam pohybujících se dětí. Reprodukují zdravý a jasný odstín pleti.
Pláž & sníh	Pro záznam snímků úchvatných pozadí, jako jsou zasnežené hory.
Silueta v protisvětle	Vytvoří obraz siluety subjektu v protisvětle.
Světlo svíčky	Pro záznam scenerií se světlem svíčky.
Pódiové osvětlení	Pro záznam pohybujících se subjektů na místech se slabým osvětlením.
Muzeum	Pro záznam snímků na místech, kde je expozice bleskem zakázaná.

3 Stiskněte .

Fotoaparát je v pohotovostním režimu.

Otočte pro změnu scénického režimu.

Poznámka

- Scénický režim můžete změnit také z menu 1.

Expoziční režimy

✓: k dispozici #: omezení X: není k dispozici

Režim	Změna času závěrky	Změna hodnoty clony	Změna citlivosti	Kompensace EV
P Program AE	# *1	# *1	✓	✓
Sv Priorita citlivosti AE	×	×	✓*2	✓
Tv Priorita času AE	✓	×	✓	✓
Av Priorita clony AE	×	✓	✓	✓
TAv Priorita času & clony AE	✓	✓	X *3	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓*2	✓
B čas B	×	✓	✓*2	×



*1 Můžete nastavit hodnotu pro změnu položky [Program pro E-kolečko] z menu 5 [Přízpusobení tlačítka]. (str. 63)

*2 [ISO AUTO] není k dispozici.

*3 Fixováno na [ISO AUTO].

*4 Když je aktivovaná časová expozice, lze nastavit časy závěrky v rozsahu od 10 sekund do 20 minut.

1 Nastavte kolečko režimů na požadovaný expoziční režim.

 nebo  se objeví na stavové obrazovce pro hodnotu, kterou lze změnit.



Hodnota, kterou lze měnit je v hledáčku podtržena



Během Live View, se objeví  u hodnoty, kterou lze měnit.



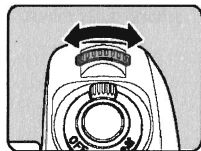
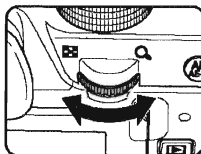
2 Otočte

Hodnota clony se změní v **Av**, **TAv**, **M** nebo režimu **B**.





Citlivost se změní v režimu **Sv**.

3 Otočte

Čas závěrky se změní v režimu Tv, TAv nebo M.




Poznámka

- Nastavení expozice lze určit v krocích po 1/3 EV. V položce [1 EV kroky] C1 menu, můžete změnit krok úpravy 1/2 EV.
- V režimu **M** je úprava expozice je rozdíl od správné expozice zobrazen na stupnici grafu EV.
- Pro každý expoziční režim (mimo režim času B), můžete nastavit operaci fotoaparátu když se otočí  nebo  nebo když je stisknuto . Nastavte v položce [Program E-kolečka] v menu  5 [Přizpůsobení tlačítka]. (str. 63)

Upozornění




- Správnou expozicí nelze získat se zvoleným časem závěrky a hodnotou clony, když je citlivost fixovaná na určitou hodnotu.

Redukce šumu při exponování delšími časy závěrky



Při exponování delším časem závěrky, můžete redukovat šum v obraze v položce [Delší časy závěrky NR] z menu  5 [Redukce šumu].

Auto	Aplikuje redukci šumu dle času závěrky, citlivosti a interní teploty fotoaparátu.
Zapnuto	Aplikuje redukci šumu když je čas závěrky delší než 1 sekunda.
Vypnuto	Neaplikuje redukci šumu při žádném z časů závěrky.


Kontrola hloubky ostrosti (náhled)

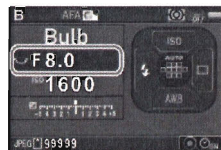
Když je přiřazen [Náhled] na  nebo  v položce [Přizpůsobení tlačítka] z menu  5, můžete kontrolovat hloubku ostrosti ještě před exponováním snímku (str. 32)



Aretace expozice

Pro aretaci expozice před expozicí, použijte tlačítko AE. Tuto funkci můžete použít přiřazením [AE Aretace] na tlačítko v položce [Přizpůsobení tlačítka] v menu  5 a menu  2 (str.32)

Expozice časem B

- 1 Nastavte kolečko režimů na **B**.
- 2 Použijte  pro nastavení hodnoty clony.



- 3 Pro aktivaci časové expozice, stiskněte , a dále použijte , pro nastavení expozičního času.
Můžete nastavit čas expozice v rozsahu 10 sekund. až 20 minut.

4 Stiskněte **SHUTTER**.

Když stisknete **SHUTTER**, expozice pokračuje. Jestliže je časová expozice aktivovaná v kroku 3, expozice se ukončí po uplynutí nastaveného expozičního času od doby, kdy je stisknuta úplně **SHUTTER**.


Poznámka

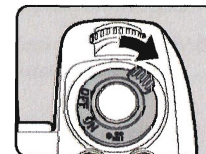
- Můžete také spustit a ukončit expozici stisknutím **SHUTTER**. Nastavte v položce [7 Volby režimu času (B)] v menu **C1**.
- Při exponování časem B použijte stativ a bezpečně na něj fotoaparát nasadíte. Doporučujeme používat volitelnou dálkovou nebo kabelovou spoušť.

Upozornění

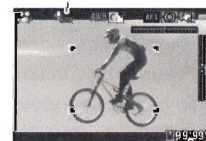
- Způsob exponování nelze nastavit na [Kontinuální expozice], [Bracketing], nebo [Intervalová expozice].

Záznam videoklipů

- 1 Otočte hlavní spínač na .



Zvuk



Doba záznamu

Indikační kontrolka se rozsvítí červeně a zobrazí se Live View obraz.

- 2 Nastavte kolečko režimů na požadovaný režim záznamu.

Následující nastavení jsou k dispozici v závislosti na režimu záznamu.

P, Av, Tv, M	Fotoaparát pracuje ve zvoleném expozičním režimu. (Hodnota clony může být změněna pouze před spuštěním záznamu. Když nastavíte režim na M, lze změnit také citlivost.)
U1 až U3	Fotoaparát pracuje dle uloženého expozičního režimu.
Ostatní režimy	Fotoaparát pracuje v režimu P .

- 3 Zaostřete na subjekt.

V režimu **AF**, stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

- 4 Stiskněte **SHUTTER** úplně.


Záznam videoklipu se spustí.

V horní části plochy monitoru, začne blikat "REC" a zobrazí se zaznamenaný soubor videoklipu.



5 Stiskněte opět **SHUTTER**.
Záznam videoklipu se zastaví.

6 Vraťte hlavní spínač do polohy **[ON]** pro odchod z režimu .
Fotoaparát se vrátí na exponování snímků s hledáčkem v režimu.






Upozornění





- Při záznamu videoklipu se zvukem jsou zaznamenány též operační zvuky fotoaparátu.
- Když je záznam videoklipu s aplikováním zpracování obrazu jako je např. Digitální filtr, videoklip se může uložit s vynecháním některých políček.
- Pokud se zvýší interní teplota fotoaparátu během záznamu, záznam se ukončí.
- Je-li nasazen vysouvací objektiv, záznam se ukončí, pokud bude objektiv vysunut z pracovní polohy a zobrazí se chybové hlášení.
- Při režimu , je Wi-Fi funkce deaktivovaná.


Rušivý zvuk zaostřovacího motoru během záznamu videoklipu

Když [Režim AF Mode] v položce [AF s Live View] záložky menu  1 bude nastaven na A.F.C, zvuk pohonu zaostřovacího motoru bude též zaznamenán. Upravte [Úroveň záznamu zvuku] ze záložky menu  1 nebo použijte externí mikrofon pro redukci rušivého zvuku motoru při záznamu.

Poznámka

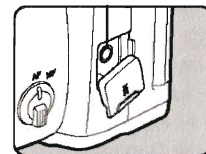
- Nastavení pro videoklipy můžete změnit v menu  (str.29)
- Jako výchozí, autofokus neoperuje při stisknutí **SHUTTER** do poloviny během záznamu videoklipu. Pokud bude nasazen na fotoaparát kompatibilní objektiv, můžete zvolit **A.F.C** v [AF režim] of [AF s Live View] ze záložky menu  1 a autofokus bude zaostřovat kontinuálně i během záznamu videa (str.64) Když bude [AF režim] nastavený na **A.F.C**, operace tlačítka  se liší jak následuje v závislosti na nastavení přiřazení na  v položce [Přizpůsobení tlačítka] v menu  2. (str. 63)

Nastavení [Přizpůsobení tlačítka]	Operace asutofokusu když je stisknuto 
Aktivace AF1, aktivace AF2	Stisknutím  se aktivuje autofokus dle nastavení v položce [AF režim].
Zrušení AF	Stisknutím  se ukončí činnost stops autofokusu a opětovným stisknutím  se autofokusu aktivuje.

- Úroveň zvuku pro záznam videoklipu lze nastavit v položce [Úroveň záznamu zvuku] na záložce menu  1. Když je zvoleno [Manuálně], úroveň záznamu zvuku lze nastavit od 0 do 20.
- Videoklip lze kontinuálně zaznamenávat až do velikosti souboru 4 GB nebo po dobu 25 minut. Když se paměťová karta zaplní, záznam se zastaví.

Použití mikrofonu a kabelové spouště

Můžete připojit komerčně dostupný stereo mikrofon ke koncovce na fotoaparátu pro mikrofon/kabelovou spoušť. Použitím externího mikrofonu se redukuje možnost záznamu operačních zvuků fotoaparátu.

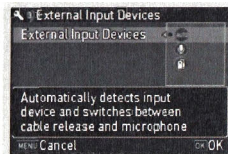


Následující specifikace jsou doporučeny pro externí mikrofon. (Mono-mikrofon nelze s tímto fotoaparátem použít.)

Konektor	Stereo mini konektor (Ø 3.5 mm)
Formát	Stereo elektretový kondenzátorový
Napájení	Napájení konektorem (operační napětí 2.0 V nebo nižší)
Impedance	2.2 kΩ

Do koncovky mikrofon/kabelová spoušť na fotoaparátu, můžete také připojit volitelnou kabelovou spoušť CS-310. Když bude připojena kabelová spoušť, zvuk se zaznamenává vestavěným mikrofonem.

Můžete nastavit přístroj pro připojení v [Externí vstup přístroje] z menu 3 menu. Běžně není potřeba měnit výchozí nastavení ([Auto volba]).



Upozornění

- Nepřipojujte mikrofon nebo jiný přístroj, který by měl jiné specifikace než jsou doporučené pro koncovku mikrofon/kabelová spoušť. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození fotoaparátu.

Přehrávání videoklipů

- 1 Zobrazte si videoklip, který chcete přehrát v zobrazení jednotlivých snímků režimů prohlížení.



Operace, které jsou k dispozici

	Spuštění přehrávání/pauza přehrávání.
	Kupředu o jedno políčko (při pauze).
Stiskněte a držte	Rychlá přehrávka směrem dopředu.
	Dozadu o jedno políčko (při pauze).
Stiskněte a držte	Rychlá přehrávka směrem dozadu.
	Zastavení přehrávání.
	Úprava hlasitosti zvuku (21 úrovní).
	Uloží zobrazené políčko z video sekvence do souboru JPEG (při pauze).
	Přepíná mezi [Standardní zobrazení informací] a [Bez zobrazení informací].

Poznámka

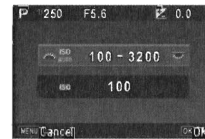
- Hlasitost zvuku při spuštění prohlídky videoklipu lze nastavit v položce [Hlasitost při prohlídce] menu 1. (str.31)
- V položce [Editování videoklipu] z palety režimů prohlížení, je možno rozdělit videoklip do několika segmentů nebo vybrat políčka, které lze smazat.

Nastavení expozice

Citlivost

- 1 Stiskněte v pohotovostním režimu.
- 2 Použijte pro výběr položky.

ISO AUTO	Nastaví rozsah, ve kterém se upraví citlivost automaticky. Oba limity, horní i dolní lze změnit.
ISO	Nastaví fixní hodnotu od ISO 100 do ISO 102400.




- 3 Použijte a pro změnu hodnoty.
- 4 Stiskněte .
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

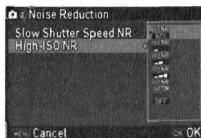
Poznámka

- Kroky úpravy citlivosti ISO jsou po 1EV.
- Úpravu citlivosti v souladu s nastavením kroků EV pro expozici, nastavte v položce [2 Kroky citlivosti] v menu **C1**.
- Když je citlivost nastavena na ISO 102400, ISO hodnota se zobrazí v hledáčku v kombinaci s písmenem "H" a třímístným číslem "102" (H102).

Redukce šumu při exponování vysokou citlivostí ISO

Při exponování s vysokou citlivostí ISO můžete nastavit redukcí šumu.

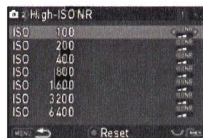
- 1 Zvolte [Redukce šumu] v menu  a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka s [Redukce šumu].
- 2 Zvolte [Vysoké-ISO NR] a stiskněte ►.
- 3 Zvolte úroveň redukce šumu a stiskněte **OK**.





Auto	Aplikuje redukcí šumu v optimálních vypočítaných úrovních v celém rozsahu ISO.
Nízká, střední, vysoká	Aplikuje redukcí šumu při konstantní úrovni v celém rozsahu ISO.
Uživatelská	Aplikuje redukcí šumu v uživatelem definovaných úrovních pro každé nastavení ISO.
Vypnuto	Není aplikována redukcí šumu při jakémkoliv nastavení ISO.

Pokud bude jiná volba než [Uživatelský], přejděte na krok 7.


- 4 Zvolte [Nastavení] a stiskněte ►.
- 5 Zvolte úroveň redukce šumu pro každé nastavení ISO.





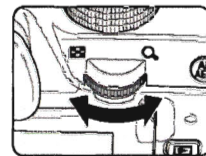
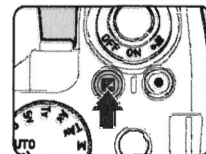
Operace k dispozici	
	Zobrazí další/předchozí stránku.
	Resetuje úroveň redukce šumu na výchozí nastavení.


- 6 Stiskněte **MENU**.
Objeví se obrazovka v kroku 3.
- 7 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Kompensace EV

Hodnotu kompenzace lze nastavit mezi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV v režimu ).



- 1 Stiskněte  a potom otočte .



 a hodnota kompenzace se během úpravy zobrazí na stavové obrazovce, obrazovce s Live View a v hledáčku.



Operace k dispozici

	Začne/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.
	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

Poznámka

- Automatická expoziční řada - bracketing, umožňuje exponovat snímky s automatickou změnou hodnoty expozice. (str.69)

Měření AE



Vyberte část plochy senzoru, která se má použít pro měření jasu a určení expozice v [AE Měření] ze záložky menu 1 a 1.

Multi-segment	Měří jas v několika různých zónách senzoru. V proti-světle se při tomto režimu expozice automaticky upraví.
Středově-vyvážené	Měří jas se zdůrazněním středu senzoru. Citlivost se zvyšuje ke středu a v proti-světle neprovede se žádná automatická úprava.
Bodové	Měří jas uvnitř ohraničené plochy ve středu senzoru. Užitečné, když má subjekt malé rozměry.

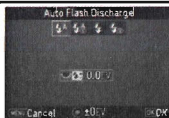
Poznámka

V poloze [5 Spojení bodu AE ad AF] v menu C1, bod měření expozice a bod AF je možno spojit.

Použití vestavěného blesku

1 Stiskněte v pohotovostním režimu.

2 Zvolte režim blesku.



Automatické odpálení	Automaticky změří okolní světlo a určí zda se má použít blesk.
Automatický blesk + červ. oči	Odpálí před-blesk pro redukci efektu červených očí ještě před hlavním odpálením blesku.
Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku
Zapnutý blesk + červ. oči	Odpálí před-blesk u každého snímku pro redukci efektu červených očí ještě před hlavním odpálením blesku.
Synchronizace s delšími časy	Při nastaveném delším čase závěrky se odpálí blesk u každého snímku. Použijte např. při exponování portrétu se západem slunce na pozadí.
Synchronizace s delšími časy + červ. oči	Odpálí před-blesk pro redukci červených očí předtím než je odpálen hlavní blesk v synchronizaci s delším časem.
Synchronizace za chodem prvním řámkem	Blesk se odpálí těsně před uzavřením závěrky. Při nastavení delšího času závěrky a záznamu pohybujících se objektů vytváří za nimi světelnou stopu.
Manuální odpálení blesku	Nastaví odpálení blesku s výkonem mezi FULL a 1/128.

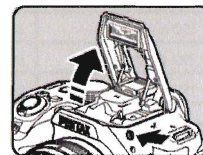
Operace k dispozici	
	Kompenzuje expozici bleskem. Zvolí výkon odpáleného blesku (když je zvoleno [Manuální odpálení]).
	Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

3 Stiskněte .

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

4 Stiskněte .

Vestavěný blesk se vykllopí do pracovní polohy.



Poznámka

- Režimy blesku, které lze nastavit se liší v závislosti na režimu záznamu.

Režim záznamu	Volitelné režimy blesku
AUTO, SCN ^{*1}	, , ,
P, Sv, Av	, , , , ,
Tv, TA, V, M, B	, , ,

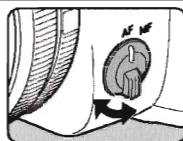
- *1 Vestavěný blesk nelze použít s některými scénickými režimy.
- Snímky nelze exponovat během doby, kdy se vestavěný blesk nabíjí. Jestliže chcete exponovat snímky během doby, kdy se blesk nabíjí, nastavte [8 Spuštění během nabíjení] v menu C2 menu.
- V závislosti na použitém objektivu, je použití blesku omezeno. (str. 73)
- Když je použit vestavěný blesk v režimu Av, čas závěrky se automaticky mění od 1/180 sekundy až po delší časy závěrky v závislosti na použitém objektivu. Čas závěrky je fixován na 1/180 sekundy když je použit objektiv jiný jak DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F.
- Když je vestavěný blesk použit v režimu Tv, TA, V nebo M, lze čas závěrky nastavit od 1/180 sekundy a delší čas.
- Pro vestavěný blesk je optimální vzdálenost k subjektu od cca. 0.7 m do 5 m. Při menší vzdálenosti jak 0.7 m nastává viněťace obrazu (tato vzdálenost se nepatrně liší v závislosti na typu použitého objektivu a nastavené citlivosti)
- Podrobnosti jak používat externí blesky jsou v kapitole „Funkce při použití externího blesku“ (str. 75).

Směrné číslo

Citlivost	Směrné číslo	Citlivost	Směrné číslo
ISO 100	cca. 12	ISO 6400	cca. 96
ISO 200	cca. 17	ISO 12800	cca. 136
ISO 400	cca. 24	ISO 25600	cca. 192
ISO 800	cca. 34	ISO 51200	cca. 272
ISO 1600	cca. 48	ISO 102400	cca. 384
ISO 3200	cca. 68		

Nastavení způsobu zaostřování

Nastavte režim zaostřování na **AF** nebo na **MF**.

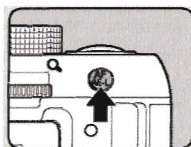


Způsob autofokusu při exponování s hledáčkem se liší od způsobu živého náhledu Live View.

Exponování s hledáčkem	TTL AF na základě fázových rozdílů: Zvolte z režimů A.F.S. , A.F.C. nebo A.F.A. kdy se automaticky přepíná mezi A.F.S. a A.F.C. Rychlejší výkon autofokusu než detekci kontrastu AF je možný. (str.62)
Exponování s Live View	Rovina obrazu AF na základě fázových rozdílů + detekce kontrastu AF: detekce obličeje a sledování jsou k dispozici. (str. 64)

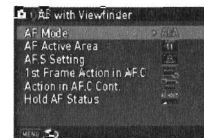
Zaostření subjektu použitím tlačítka

Pro zaostření subjektu můžete použít tlačítka **AF/AE-L**. Operaci tlačítka **AF/AE-L** je možno nastavit v poloze [Přizpůsobení tlačítka] v menu 5 a 2. (str.63)



Nastavení autofokusu při exponování s hledáčkem 1

Operaci autofokusu při exponování s hledáčkem lze nastavit v [AF s hledáčkem] v menu 1.



AF režim	A.F.A, A.F.S., A.F.C
AF aktivní plocha	
A.F.S. nastavení	Priorita zaostření, priorita spuštění závěrky
Akce pro 1. políčko při A.F.C	Auto, Priorita ostření, priorita spuštění závěrky
Akce při A.F.C Cont	Auto, Priorita ostření, priorita-spuštění
Držení stavu AF	Vypnuto, nízké, střední, vysoké

Při [Hold AF Status], můžete nastavit, zda se má ihned reaktivovat autofokus nebo udržovat zaostření po určitou dobu před reaktivací autofokusu, když se subjekt náhle pohne pryč ze zvolené zaostřovací plochy potom co byla zaostřena.

AF režim

1 Zvolte režim autofokusu v [Režim AF] na obrazovce s [AF s hledáčkem].

A.F.A (Auto-volba)	Přepne automaticky mezi režimy A.F.S. a A.F.C dle subjektu.
A.F.S (Jednoduchý režim)	Když je SHUTTER stisknuta do poloviny a subjekt se zaostří, zaostření se aretuje do této polohy. V případě potřeby se aktivuje pomocné světlo AF.
A.F.C (Kontinuální režim)	Zaostření subjektu je udržováno kontinuální úpravou při stisknutí SHUTTER do poloviny. Závěrku lze spustit i když nebude subjekt zaostřený.

2 Stiskněte **OK**.

3 Stiskněte dvakrát **MENU**.






Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Při režimu **SCN**, je režim autofokusu fixován na **AF.S** nebo **AF.C** v závislosti na zvoleném scénickém režim. (str.30)
- Při režimu **AUTO**, je režim autofokusu fixován na **AF.A**.

AF Aktivní plocha (AF bod)



1 Zvolte zaostřovací plochu režimem výběru v [AF Aktivní plocha] na obrazovce s [AF s hledáčkem].

Auto  (11 AF bodů)	Z 11 AF bodů fotoaparát vybere automaticky optimální zaostřovací plochu.
Auto  (5 AF bodů)	Z 5 AF bodů, fotoaparát vybere automaticky optimální zaostřovací plochu.
 Výběr	Zaostřovací plocha je určena výběrem jednoho bodu z 11 uživatelem.
 Rozšířená plocha AF	Nastaví zaostřovací plochu na uživatelem zvolený bod z 11 bodů. Když se subjekt náhle pohne pryč ze zvolené zaostřovací plochy, použije se 8 periferních bodů záložních bodů. Není k dispozici s režimem AF.S .
 Bod	Nastaví zaostřovací plochu na střed 11 bodů.

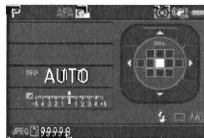
2 Stiskněte **OK**.



3 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Jestliže jste zvolili  nebo  v kroku 1, přejděte na krok 4.


4 Zvolte požadovaný bod AF.



Operace, které jsou k dispozici	
	Změní bod AF.
OK	Vrátí bod AF na střed.
Stiskněte a držte OK	Přepne funkci šípek () na režim změny bodu AF nebo režim operace přímo šipkami.

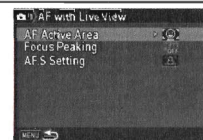
Poznámka






- Fotoaparát můžete také nastavit, aby přepínání režimu bodu AF bylo stisknutím a držetím **OK**, mohou nahradit tlačítko **Fx1** nebo **Fx2**. (str.63)
- Můžete zvolit operaci tlačítka pro změnu zaostřovací plochy v [18 Nastavení 4-cestného ovladače] v menu C3.

Typ 1	Přepíná operaci šípek () na režim změny bodu AF nebo režim operace přímo klávesami.
Typ 2	Upřednostňuje režim změny bodu AF v pohotovostním režimu.

Nastavení autofokusu při exponování s Live View

Operace autofokusu při exponování s Live View lze nastavit v [AF s Live View] menu



AF Aktivní plocha	 ,  ,  ,  , 
Zvýraznění obrysů (Focus Peaking)	zapnuto, vypnuto
Nastavení AF.S	Priorita zaostření, priorita spuštění

Když je [Max. zaostření] nastaven na [Zapnuto], obrysy zaostřeného subjektu jsou zvýrazněny a je snadné zkontrolovat zaostření. Tato funkce pracuje v obou režimech AF a MF.

AF režim



Položku menu [AF režim] v [AF s Live View] lze změnit na **AF.C** pokud bude nasazen na fotoaparátu kompatibilní objektiv.

1 Zvolte režim autofokusu v [AF režim] na obrazovce s [AF s Live View].
Vyberte **AF.S** nebo **AF.C**

2 Stiskněte **OK**.

AF Aktivní plocha

1 Zvolte režim výběru zaostřovací plochy v [AF Aktivní plocha] na obrazovce s [AF s Live View].

Detekce obličejů	Detekuje a sleduje obličej osoby. Rámeček detekce hlavního obličej pro AF a AE je zobrazen žlutě.
Sledování	Sleduje zaostřený subjekt. Závěrku lze spustit, i když nebude subjekt zaostřený.
Vícebodový AF	Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu. Senzor je rozdělen do 35 ploch (7 horizontálně a 5 vertikálně), můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 1, 9, 15 nebo 25 ze 35 ploch.
Volba	Nastaví zaostřovací plochu dle pixelů.
Bod	Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu uprostřed.

Zvolte z , nebo v režimu .

2 Stiskněte **OK**.

3 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Pokud jste zvolili nebo v kroku 1, přejděte na krok 4.

4 Stiskněte a držte **OK**.

5 Vyberte plochu AF

Použijte rámeček, který se objeví na monitoru pro změnu polohy a rozměru plochy AF.



Operace k dispozici	
	Změní polohu plochy AF.
	Zvyšuje/snižuje rozměr plochy AF (když je zvoleno).
	Vrátí plochu AF na střed.

6 Stiskněte **OK**.

Plocha AF je nastavena.

⚠ Upozornění

• Když je zvoleno , aretace zaostření (úprava kompozice se stisknutím **SHUTTER** do poloviny) nepracuje.

📌 Poznámka

• Fotoaparát můžete nastavit tak, že přepínání režimu plochy AF stisknutím a držetím **OK** může být ovládáno **Fx1** nebo **Fx2**. (str. 63)

• [AF Aktivní plocha] je fixovaná na v režimu **AUTO** a , a z režimu **SCN**.

AF jemná úprava

C4

Můžete přesně jemně doladit vaše objektivy se systémem autofokusu.

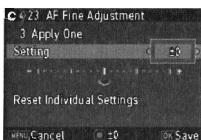
1 Zvolte [23 AF jemná úprava] v menu C4 a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka [23 AF jemná úprava].

2 Zvolte [Pro všechny] nebo [Pro jeden] a stiskněte **OK**.

Pro všechny	Aplikuje stejnou hodnotu úpravy na všechny objektivy.
Pro jeden	Uloží hodnotu úpravy pro použitý objektiv. (Až do 20 hodnot)

3 Zvolte [Nastavení] a upravte hodnotu



Operace k dispozici	
doprava	Upravte zaostření bližší pozici.
doleva	Upravte zaostření delší pozici
	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte **OK**.

Hodnota úpravy se uloží.

5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Nastavení způsobu exponování

1 Stiskněte **▶** v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka se způsoby exponování

2 Vyberte způsob exponování.

Jednotlivé expozice	Normální režim záznamu
Kontinuální expozice	Kontinuálně exponuje snímky při stisknutí SHUTTER . (str.41)
Samospoušť	Spustí závěrku za cca. 12 sekund nebo za 2 sekundy po stisknutí SHUTTER . (str.42)
Dálkové ovládání	Aktivuje exponování pomocí dálkového ovládání. (str. 68)
Bracketing	Exponuje po sobě jdoucí snímky v různých expozičních úrovních. (str.42)
Expozice se sklop. zrcátka (M,UP,	Exponuje snímky se sklopeným zrcátkem. (str.43)
Multi-expozice	Vytvoří kompozitní snímek z několika snímků a spojí je do jednoho snímku. (str.43)
Intervalová expozice (INT,	Automaticky exponuje snímky v nastaveném intervalu. (str.44)

Upozornění

- U některých způsobů exponování při kombinaci s určitými režimy exponování nebo kombinaci s některými funkcemi jsou omezení. (str.70)

Poznámka

- V režimu , můžete zvolit pouze [Dálk. ovládání vypnuto] nebo [Dálkové ovládání].
- Nastavení způsobu exponování se při vypnutí fotoaparátu uloží. Jestliže [Způsob exponování] není zaškrtnutý (vypnuto) v [Paměť] v menu 5, nastavení se při vypnutí fotoaparátu vrátí na to [Jednotlivé expozice].
- [Shake Reduction] z menu 4 se automaticky nastaví na [Vypnuto] při nastavení způsobu exponování na [Samospoušť]nebo [Dálkové ovládání]. Pokud nechcete vypnout funkci Shake Reduction, nastavte v položce [19 Auto SR vypnuto] z menu **C3**.

Pokud světlo vstupuje do hledáčku

Když je zvolen způsob exponování na samospoušť nebo dálkové ovládání, může být expozice ovlivněna vstupujícím světlem skrz hledáček. V takovém případě použijte funkci aretace AE. (str. 40)

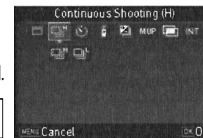
Kontinuální expozice

1 Zvolte z obrazovky způsobů exponování a stiskněte **▼**

2 Použijte **◀▶** pro volbu nebo a stiskněte **OK**.

	Kontinuální expozice (vysokorychlostní)
	Kontinuální expozice (nizko rychlostní)

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.



Poznámka

- Když je [AF režim] v položce [AF s hledáčkem] z menu 1 je nastaveno na **A.F.S.**, je zaostření aretováno dle prvního snímku. (str. 40)

Samospoušť

1 Zvolte z obrazovky se způsobem exponování a stiskněte ▼.

2 Použijte ◀▶ pro výběr , nebo .

	Samospoušť (závěrka se spustí za cca. 12 sekund)
	Samospoušť (závěrka se spustí za cca. 2 sekundy)
	Samospoušť + Kontinuální expozice



Přejděte na krok 6 pokud je zvoleno nebo .

3 Stiskněte **INFO**.

4 Nastavte [Expoziční čas](rychlost) a [Počet expozic].

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka z kroku 1.

6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

7 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny a potom úplně.

Závěrka se spustí po 12 sekundách nebo 2 sekundách.

Dálkové ovládání

1 Zvolte z obrazovky způsobu exponování a stiskněte ▼.



	Dálkové ovládání
	Dálkové ovládání (závěrka se spustí za cca. 3 sekundy)
	Dálkové ovládání + Kontinuální expozice

2 Použijte ◀▶ pro výběr , nebo .

Přejděte na krok 6 pokud je zvoleno nebo .

3 Stiskněte **INFO**.

4 Nastavte [Expoziční čas].

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka z kroku 1.

6 Stiskněte **OK**.

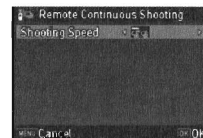
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

7 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

8 Zamiřte dálkové ovládání směrem k přijímači dálkového ovládání na přední části fotoaparátu a stiskněte spoušť na dálkovém ovládání.

Poznámka

- Maximální operační vzdálenost dálkového ovládání je přibližně 4 m od přední části fotoaparátu.
- Pro úpravu zaostření pomocí dálkového ovládání, nastavte [9 AF při dálk. ovládání] v menu C2.
- Při použití voděodolného dálkového ovládání O-RC1, systém autofokusu lze ovládat tlačítkem na dálkovém ovládání. Tlačítko Fn nelze používat.



Bracketing - automatická expoziční řada

1 Zvolte z obrazovky způsobu exponování a stiskněte ▼.

2 Použijte ◀▶ pro výběr , nebo .

	Bracketing
	Bracketing + Samospoušť
	Bracketing + Dálkové ovládání



Přejděte na krok 6 při výběru .





3 Stiskněte **INFO**.

4 Zvolte operační režim.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka z kroku 1.

6 Nastavte počet expozičních řad - bracket.

Operace k dispozici	
	Nastaví počet expozičních řad.
	Změní hodnotu expoziční řady - bracket.
	Upraví hodnotu kompenzace expozice.
	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

7 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

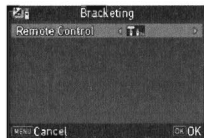
8 Exponujte.

Potom co jsou snímky naexponovány, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

 **Poznámka**

- Hodnotu expoziční řady - bracket lze nastavit v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV dle [1 EV kroky] nastavení v **C1** menu.
- Následující nastavení pro Bracketing lze nastavit v menu **C2**.


10 Bracketing pořadí	Změní pořadí expozice snímků.
11 Bracketing jedním stisknutím	Exponuje všechny snímky jedním stisknutím spouště.



Exponování se sklopeným zrcátkem

1 Zvolte **M.UP** z obrazovky způsobu exponování a stiskněte **▼**.

2 Použijte **◀▶** pro výběr **M.UP** nebo .

M.UP	Expozice se sklopeným zrcátkem
	Expozice se sklopeným zrcátkem + Dálkové ovládání

3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

4 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny a potom úplně. Zrcátko se sklopí nahoru a aktivuje se funkce aretace AE.

5 Stiskněte znovu **SHUTTER** úplně.

Snímek se exponuje a potom se zrcátko vrátí do výchozí polohy.

 **Poznámka**

- Zrcátko se automaticky vrací do výchozí polohy po uplynutí 1 minuty od doby, kdy bylo sklopeno nahoru.





 **Upozornění**

- Když je použita tato funkce, [Shake Reduction] z menu  4 je [Vypnuto].

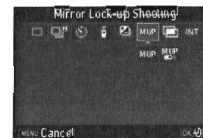
Multi-expozice

1 Zvolte  na obrazovce se způsoby exponování a stiskněte **▼**.

2 Použijte **◀▶** pro výběr , ,  nebo .

	Multi-expozice
	Multi-expozice + Kontinuální expozice
	Multi-expozice + Samospoušť
	Multi-expozice + Dálkové ovládání

Přejděte na krok 6, pokud nepotřebujete změnit expoziční podmínky.

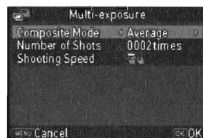


3 Stiskněte **INFO**.

4 Nastavte expoziční podmínky.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka z kroku 1.



Kompozitní režim	Zvolte z [Průměr], [Aditivní] nebo [Jasný].
Počet expozic	Zvolte 2 až 2000.
Expoziční čas/ Samospoušť/ Dálkové ovládání	Uřčete operační režim pro zvolený expoziční režim

6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

7 Exponujte.

Zobrazí se okamžitý náhled.

Po naexponování určeného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

Operace k dispozici během okamžitého náhledu	
	Vymaže snímky exponované až do tohoto bodu a exponuje snímky opět od prvního snímku.
MENU	Uloží snímky exponované až do tohoto bodu a zobrazí menu.

Poznámka

- Kompozitní snímky se vytvoří dle nastavení režimu Kompozice.

Intervalová expozice

Průměr	Vytvoří kompozitní snímek s průměrovanou expozicí.
Aditivní	Vytvoří kompozitní snímek s kumulativně přidaných expozic.
Jasný	Vytvoří kompozitní snímek s náhradou pouze částí, které jsou jasnější ve srovnání s prvním snímkem.

1 Select **INT** na obrazovce způsobů exponování a stiskněte **▼**.

2 Použijte **◀▶** pro volbu **INT**, , nebo .

INT	Intervalová expozice Exponuje snímky v nastaveném intervalu a uloží je.
	Intervalová kompozice Exponuje snímky v nastaveném intervalu a spojí je do jednoho snímku.
	Záznam videa v intervalech Exponuje snímky v nastaveném intervalu a uloží do jednoho souboru videoklipu (Motion JPEG, s příponou: .AVI).
	Star Stream Exponuje snímky v nastaveném intervalu a spojí je do jednoho souboru videoklipu (Motion JPEG, s příponou: .AVI) s použitím intervalové kompozice.

Prejděte na krok 6, pokud nepotřebujete měnit expoziční podmínky.

3 Stiskněte **INFO**.

4 Nastavte expoziční podmínky.

Záznamové pixely	Zvolte z 4K, FullHD nebo HD (pouze pro nebo)
Interval	Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.
Pohotovostní interval	Zvolte minimální čas nebo 1 sekundu až 24 hodin.
Počet expozic	Zvolte od 2 do 2000.
Startovní interval	Zvolte jak se má exponovat první snímek z [Nyní], [Samospoušť], [Dálkové ovládání] nebo [Čas].
Čas spuštění	Nastavte čas spuštění když je [Start] nastaven na [Nastav. čas].
Kompozitní režim	Zvolte z [Průměr], [Aditivní] nebo [Jasný] (pouze pro).
Uložení procesu	Zvolte <input checked="" type="checkbox"/> pro uložení snímků uprostřed procesu (pouze pro).
Stmivačka	Zvolí úroveň efektu stmívání světelných stop (pouze pro).

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka z kroku 1.

6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.







7 Stiskněte **SHUTTER**

Když je [Start] nastaven na [Nyní] exponuje se první snímek. Když je [Nastavený čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Pro zrušení exponování, otočte hlavní spínač na [OFF].

Po naexponování určeného počtu expozic se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Pro **INT** a  je vytvořena nová složka a zaznamenané snímky se do ní ukládají.
- Nejkratší čas, který lze nastavit pro [Interval] je 5 sekund, kdy je nastaven [Digitální filtr], [Zřetelnost] nebo [Odstín pleť] a 10 sekund když je nastaven [HDR záznam].
- Druhá a další expozice se spustí v intervalu nastaveném v [Interval]. Pokud bude expoziční čas delší než čas nastavený v [Interval], některé snímky, které by měly být exponovány se ve skutečnosti nezaznamenají. Např. bude-li čas nastavený v [Interval] 2 sekundy a expoziční čas 3 sekundy, první expozice není ukončena v době, kdyby se měla spustit druhá expozice (2 sekundy po spuštění exponování), tím pádem není druhý snímek zaznamenaný. Výsledkem je, že intervalová expozice skončí předtím než je zaznamenaný určený počet snímků. V takovém případě, můžete nastavit pohotovostní interval [Standby Interval] v položce [12 Volby interval. expozice] v menu **C2**, tak jsou snímky exponovány v nastavených intervalech po ukončení každé expozice. Obrazovka zobrazená v kroku 4 se liší v závislosti na nastavení [12 Volby interval. expozice].
- Pro **INT** a  je zaostření aretované dle prvního snímku. Pokud chcete, aby byl autofocus v činnosti pro každou expozici, nastavte položku [13 AF-Interval expozice] pro [Zaostření pro každou expozici] v menu **C2**.
- Při  a , nastavte fotoaparát během expozice na pevnou podložku nebo na stativ.
- Při  je [Shake Reduction] z menu  fixováno na [Vypnuto].

Nastavení vyvážení bílé




1 Stiskněte v pohotovostním režimu.












Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.

Stiskněte **Ex1** pro použití Digitálního náhledu při exponování s hledáčkem.



2 Zvolte požadované nastavení vyvážení bílé.

Pro ,  a **K**, otočte  pro výběr typu vyvážení bílé.

AWB	Automatické vyvážení bílé
	Multi Automatické vyvážení bílé
	Denní světlo
	Shade
	Cloudy
	 Zářivky - denní světlo
	 Zářivky - denní světlo bílé
	 Zářivky - studená bílá
	 Zářivky - teplá bílá
	Žárovky
CTE	Zvýraznění barevné teploty
	Manuální vyvážení bílé 1-3
K	Barevná teplota 1-3

Operace k dispozici při exponování s hledáčkem	
	Uloží snímek z náhledu (pouze, že jej lze uložit).

Přejděte na krok 5, pokud nepotřebujete jemně doladit vyvážení bílé.

3 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro jemné doladění.



Operace k dispozici	
	Úprava: Zelená-Magenta
	Úprava: Modrá-Žlutá
	Resetuje hodnoty úpravy na výchozí hodnoty.

4 Stiskněte **OK**.

Obrazovku z kroku 2 se znovu zobrazí.

5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Operace digitální náhled v kroku 1 je deaktivovaná, když je způsob exponování nastavený na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multiexpozice] nebo [Intervalová exp.].

Poznámka

- Když je nastaveno a budou v místě expozice přítomny různé zdroje světla, fotoaparát automaticky upraví vyvážení bílé dle světelného zdroje pro každou plochu. (a náhled k dispozici při režimu .)
- Následující nastavení pro vyvážení bílé lze nastavit v menu **C2-3**.

14 Nastavitelný rozsah vyvážení bílé	Fixní, automatická úprava
15 AWB při žárovkách	Silná korekce, jemná korekce
16 WB při použití blesku	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, bez změny
17 Kroky barevné teploty	Kelvin, Mired

Manuální nastavení vyvážení bílé

Ve vybraném místě můžete změřit vyvážení bílé.

1 Zvolte v kroku 2 „Nastavení vyvážení bílé“ (str.45).

2 Použijte pro volbu 1 až 3.

1 až 3 jsou prostory kam můžete uložit tři různé manuální nastavení bílé.

3 Za světla, pro které chcete změřit vyvážení bílé, zvolte bílou plochu subjektu a stiskněte úplně **SHUTTER**.

Zobrazí se zaznamenaný snímek.

4 Použijte pro určení měřené plochy. Stiskněte pro návrat měřicí plochy na střed.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka s nastavením bílé.

Pokud nebude měření úspěšné objeví se [Operaci nelze správně ukončit]. Stiskněte **OK** pro nové měření vyvážení bílé.

Poznámka

- Ze zaznamenaného snímku můžete zkopírovat nastavení vyvážení bílé a uložit je jako 1 až 3 v [Uloží jako manuální WB] na paletě režimů prohlížení. (str.51)



Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty

Určete vyvážení bílé pomocí barevné teploty.

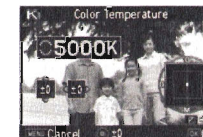
1 Zvolte **K** v kroku 2 „Nastavení vyvážení bílé“

2 Použijte pro volbu 1 až 3.

3 Stiskněte **INFO**

4 Upravte barevnou teplotu.

Nastavte barevnou teplotu v rozsahu od 2.500K do 10.000K.



Operace k dispozici	
	Mění barevnou teplotu v krocích po 100 Kelvinech.
	Mění barevnou teplotu v krocích po 1000 Kelvinech.
	Jemně doladí barevnou teplotu.

5 Stiskněte **OK**.

Vyvážení bílé se znovu objeví.

Poznámka

- Zvolte [Míred] v [17 Kroků barevné teploty] v menu C3 pro nastavení barevné teploty v jednotkách míred. Barevnou teplotu můžete měnit po 20 míred a po 100 míred s . Čísla jsou ale konvertována a zobrazena v Kelvinech.

Ovládání konečné úpravy snímku

Když chcete exponovat snímky v nepatrně odlišném stylu, můžete nastavit požadovaný styl snímku před exponováním. Vyzkoušejte různá nastavení a najdete pro snímek nejlepší styl.

Uživatelský snímek



1 Zvolte [Uživatelský snímek] v menu 1a 1 a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.



2 Výběr konečné úpravy odstínu snímku.

Auto volba	Tlumený
Jasný	Plochy
Přirozený	Bleach Bypass
Portrét	Reverzní film
Krajina	Černobílý
Živý	Cross Processing
Zářivý	

Operace k dispozici při exponování s hledáčkem	
	Používá digitální náhled pro náhled pozadí na snímku s použitím zvoleného nastavení.
	Uloží snímek z náhledu (pouze když lze snímek uložit).

Přejděte na krok 6, pokud nepotřebujete parametry měnit.

3 Stiskněte **INFO**

Nastavení parametrů se objeví na obrazovce.



4 Nastavte parametry.

Operace k dispozici	
	Vybere parametr.
	Upraví hodnotu.
	Přepíná mezi [Kontrast], [Úprava světla] a [Úprava stínu].
	Přepíná mezi [Ostrost], [Jemně doostření] a [Extra ostrost]. (Není k dispozici v režimu .)
	Resetuje hodnotu úpravy ba výchozí nastavení.

5 Stiskněte **MENU**

Obrazovka v kroku 2 se objeví znovu.

Zobrazí se hodnoty úpravy parametrů.

6 Stiskněte **MENU** dvakrát.

Fotoaparát se vrátí do photovostního režimu.

Upozornění

- V režimu AUTO, je konečná úprava odstínu snímku fixovaná na [Automatická volba].
- Digitální náhled v kroku 2 je deaktivován při způsobu exponování nastaveném na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multiexpoze] nebo [Intervalová exp.].

Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Když [Cross Processing] je nastaveno na [Náhodně], výsledek se liší pokaždé, kdy je snímek exponován. Jestliže exponujete snímek s cross procesem, který preferujete, můžete uložit nastavení pro Cross Processing do snímku, takže můžete opakovaně používat stejné nastavení.

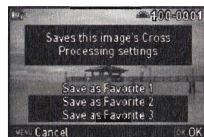
- 1 Stiskněte t při zobrazení jednotlivého snímku v režimu prohlížení. Objeví se paleta režimů prohlížení.
- 2 Zvolte a stiskněte **OK**. Fotoaparát vyhledá snímky zpracované cross procesem od nejnoveji exponovaných.

- 3 Použijte pro výběr snímku zpracovaného cross procesem.

- 4 Zvolte 'Oblíbené' číslo 1, 2 nebo 3 pro uložení nastavení a stiskněte **OK**. Nastavení vybraného snímku jsou uložena jako vaše "Oblíbené" nastavení.

Poznámka

- Uložené nastavení pro Cross Processing lze natáhnout volbou [Cross Processing] v kroku 2 z "Uživatelský snímek" (str.47), a volbou jednoho z oblíbených nastavení 1 až 3 pro parametr.



Digitální filtr



- 1 Zvolte [Digitální filtr] v menu 3 nebo 2 a stiskněte **▶**. Objeví se obrazovka s nastavením Digitálního filtru.

- 2 Zvolte filtr. Zvolte [Bez filtru] při exponování bez digitálního filtru.



Výtažková barva	Stínování
Výměna barvy	Inverzní barvaColor
Dětský fotoaparát	Unicolor Bold
Retro	Výrazná černobílá
Vysoký kontrast	

Operace k dispozici při exponování s hledáčkem

	Používá digitální náhled pro náhled snímku na pozadí s aplikací zvoleného nastavení.
	Uloží snímek z náhledu (pouze když lze snímek uložit).

Přejděte na krok 6, pokud nepotřebujete parametry měnit.

- 3 Stiskněte **INFO**. Nastavení parametrů se objeví na obrazovce.



- 4 Nastavte parametry.

	Zvolí parametr.
	Upraví hodnotu.

- 5 Stiskněte **OK**. Obrazovka z kroku 2 se znovu objeví.

- 6 Stiskněte **OK**.

- 7 Stiskněte **MENU**. Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít při některých režimech záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str. 70)
- Digitální náhled v kroku 2 je deaktivován při způsobu exponování na nastaveném na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multi-expozice] nebo [Intervalová expozice].
- V závislosti na použitém filtru, může uložení snímků trvat déle.

Poznámka



- Na snímky lze také při prohlížení aplikovat digitální filtry. (str.48)

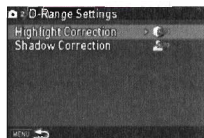
Korekce snímků

Úprava jasu

Korekce světla / Korekce stínu

Rozšiřuje dynamický rozsah a aktivuje širší rozsah odstínů pro záznam CMOS senzoru a snižuje výskyt přexponovaných/podexponovaných ploch.

Nastavte funkci korekce z [D-Range nastavení] z menu  2 nebo  2.



Upozornění


- Když je citlivost nastavená na méně jak ISO 200, [Korekce přepalů] nelze nastavit na [Zapnuto].

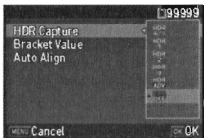
Poznámka

- [Korekce přepalů] v režimu  může být nastavena na [Auto] nebo [Vypnuto].

HDR záznam

Exponuje tři po sobě jdoucí snímky ve třech různých expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.

- 1 Zvolte [HDR záznam] v menu  3 a stiskněte ►. Objeví se obrazovka s [HDR záznam].



- 2 Zvolte typ záznamu typu a stiskněte **OK**.

- 3 Nastavte rozsah, ve kterém se bude měnit expozice [Hodnota změny]. Zvolte z [±1EV], [±2EV] nebo [±3EV]



- 4 Nastavte, zda se má použít Auto zarovnání

<input checked="" type="checkbox"/>	Použije se automatické zarovnání
<input type="checkbox"/>	Nepoužívá automatické zarovnání.

- 5 Stiskněte dvakrát **MENU**.


Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

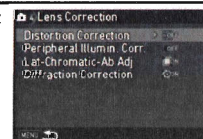
Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str. 70)
- Když je zvolen  ze scénického režimu **SCN**, [HDR záznam] je fixován na [HDR AUTO],
- Když je způsob exponování nastaven na [Intervalová expozice] nebo [Záznam interval. videa], [Automatické zarovnání] je fixováno na [Vypnuto].
- Když je [Auto zarovnání] nastaveno na (vypnuto), [Shake Reduction] z menu  4 je fixováno na [Vypnuto].
- Pro HDR záznam, je více snímků kombinováno pro vytvoření jednoho snímku, uložení snímku tak může trvat déle.

Korekce objektivu




Následující vlastnosti lze nastavit v [Korekce objektivu] z menu  4.



Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení vycházející z vlastností objektivu.
Korekce periferního světla	Redukuje periferní sbíhavost světla vycházející z vlastností objektivu.
Úpr. chromatic. vady	Snižuje laterální chromatické vady vycházející z vlastností objektivu.
Korekce lomu	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při vyšších hodnotách clon.

Poznámka

- Korekce je možno provádět jen při nasazení kompatibilního objektivu. Tyto vlastnosti jsou deaktivované při nasazení příslušenství jako je konvertor mezi fotoaparát a objektiv.
- Když je [Formát souboru] nastaven na [RAW] nebo [RAW+] v [Nastavení záznamu snímku] z menu  2, informace o korekci se uloží jako parametr v souboru RAW a můžete zvolit zda se aplikovat korekce na snímky při jejich vyvolávání. Při vyvolávání RAW, lze také nastavit [Korekce barev. aberace]. (str. 49)

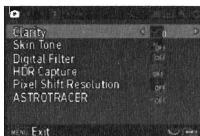
Stupeň kvality a úprava zrnitosti

Zřetelnost



Použitím funkce pro zpravování snímku, zrnitost a povrchové detaily lze upravit v rozsahu -4 až +4.

Nastavte v [Zřetelnost] z menu

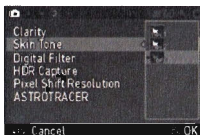


Odstín pleti



Lze zdůraznit odstín pleti u portrétů.

Zvolte [Typ1] nebo [Typ2] v [Odstín pleti] z menu



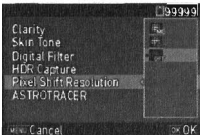
Typ 1	Určuje odstín pleti subjektu dle funkce detekce obličejů a vytvoří přirozený vzhled pleti. (K dispozici pouze když lze detekovat obličej subjektu.)
Typ 2	Zjemní celý snímek a vady pleti jsou méně patrné.

Pixel Shift Resolution



Rozlišení posunem pixelu (Pixel Shift Resolution) je vlastnost, která umožňuje výstup snímku s vysokým rozlišením nepohybujícího se objektu spojením čtyř snímků posunutých o pixel použitím Shake Reduction.

- Nastavte [Rozlišení posunem pix.] v menu



Korekce pohybu zapnutá	Koriguje mozaikový vzor šumu pokud je detekován pohyb subjektu a vytvoří kompozitní snímek.
Korekce pohybu vypnutá	Vytvoří kompozitní snímek kombinací celého rozsahu snímku.
Vypnuto	Nepoužívá Pixel Shift Resolution.

Po provedené expozici se zobrazí po sobě čtyři snímky a potom se spojí do jednoho snímku.

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str. 70)
- Při použití této funkce, jsou [AA Filtr Simulátor] a [Shake Reduction] v menu 4 fixovány na [Vypnuto]

Poznámka

- Pokud je v rámečku pohybující se objekt, objeví se na snímku mozaikový vzor. V tomto případě zvolte [Korekce pohybu zap.].
- Při exponování snímků s Pixel Shift Resolution, použijte stativ a fotoaparát na něm bezpečně zajistěte. Pro exponování doporučujeme použít samospoušť, dálkové ovládání nebo expozici se sklopeným zrcátkem

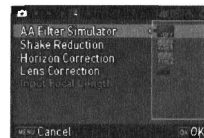
Anti-Aliasingový filtr - simulátor

Vibracemi jednotky Shake Reduction lze dosáhnout redukce moaré simulací nízkopásmového filtru.

1 Zvolte [AA Filtr Simulátor] v menu 4 a stiskněte



2 Zvolte typ a stiskněte **OK**.





Typ 1	Exponuje snímky vyvážené k rozlišení a redukci moaré.
Typ 2	Preferuje redukci moaré.
Bracketing	Exponuje 3 snímky za sebou v pořadí [Vyp.], [Typ 1] a [Typ 2].












Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str. 70)
- [Bracketing] nelze zvolit v následujících situacích. Když je zvolen 1, 2 nebo 3 z režimu SCN Při režimu **B**
- [Bracketing] nelze použít při nastaveném způsobu exponování než [Jednotlivé expozice], [Samospoušť] (12 sekund, 2 sekundy) nebo [Dálkové ovládání] (ihned po 3 sekundách).
- Když je nastaven [HDR záznam] v menu 3 a [AA Filtr Simulátor] je fixován na [Vyp.].
- Když je čas závěrky kratší než 1/1000 sekundy, nelze dosáhnout úplného efektu této funkce.

Položky palety režimu prohlížení

Funkce prohlížení lze nastavit z palety režimů prohlížení stejně jako z menu  1 (str. 18, 29). Stisknete  při zobrazení jednotlivého snímku (Standardní zobrazení informací nebo bez informací) v režimu prohlížení pro zobrazení palety režimů prohlížení.



Položka	Funkce	str.
 Otáčení snímku *1	Změní informaci o otočení snímků.	52
 Digitální filtr *1	Zpracuje snímky s pomocí digitálních filtrů.	48
 Korekce barevného moaré *1 * 2	Redukuje barevné moaré na snímcích.	54
 Změna rozměru *1 * 2	Změní počet záznamových pixelů snímku.	54
 Výřez *1	Vyřizne pouze požadovanou část snímku.	54
 Ochrana	Chrání snímky před náhodným smazáním.	68
 Prezentace	Přehraje snímky jeden po druhém.	52
 Uloží jako Manuální WB*1	Uloží nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku jako Manuální vyvážení bílé.	46
 Uložení Cross Processing	Uloží nastavení použité pro zaznamenaný snímek při režimu Cross Processing v Uživatelském snímku do vašeho "Oblíbené" nastavení.	47
 RAW Vyvolávání*3	Vyvolá snímky v RAW a uloží je do nových souborů JPEG.	56
 Editace videa 4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.	56

*1 Není k dispozici když je zobrazen videoklip.

*2 Není k dispozici když je zobrazen snímek v RAW.


*3 K dispozici pouze, když byl uložen RAW snímek.

*4 K dispozici pouze, když je zobrazen videoklip.


Změna způsobu prohlížení






Zobrazení několika snímků

Můžete zobrazit 6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur snímků najednou.


1 Otočte  doleva při režimu prohlížení. Objeví se obrazovka se zobrazení více snímků.



2 Stisknete . Vybrané snímky se objeví v zobrazení jednoho snímku.

Operace k dispozici	
	Pohybuje rámečkem výběru.
	Ukáže další/předchozí snímek.
	Zobrazí obrazovku s druhy zobrazení 
	Vymaže vybrané snímky

Smazání vybraných snímků

1 Stisknete  v kroku 1 ze "Zobrazení několika snímků" (str. 51).

2 Vyberte snímky, které chcete smazat. V levém horním rohu monitoru, je zobrazen počet vybraných snímků.



Operace k dispozici	
▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výběru.
OK	Potvrzuje/ruší výběr snímku ke smazání.
☒	Zvolí rozsah snímků pro smazání.
	Zobrazí zvolený snímek v zobrazení jednotlivého snímku. Použijte pro výběr jiného snímku.

3 Stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení mazání.

4 Zvolte [Mazání] a stiskněte OK.

Poznámka

- Můžete najednou vybrat až 500 snímků.
- Snímky označené ochranou nelze vybrat.
- Můžete smazat snímky vybrané individuálně společně se snímky určeném rozsahu.
- Použijte stejné kroky pro výběr více snímků pro následující funkce.
⇒ Vyvolání RAW (str. 56)
⇒ Ochrana (str. 68)

Zobrazení snímků ve složce

1 Otočte doleva v kroku 1 'Zobrazení více snímků' (str. 51).

Objeví se obrazovka se složkou.



Operace k dispozici	
▲▼◀▶	Pohybuje rámečkem výběru.
	Smaže vybranou složku.

2 Stiskněte OK.

Zobrazí se snímky ve vybrané složce.

Vymazání složky

1 Zvolte složku pro vymazání v kroku 1 „Zobrazení snímků ve složce“ (str. 51) a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

2 Zvolte [Mazání] a stiskněte OK.

Zvolená složka a všechny snímky v ní uložené se smažou. Když jsou ve složce snímky označené ochranou, zvolte [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech].

Operace k dispozici	
▲▼	Zvolí datum expozice.
◀▶	Zvolí snímek exponovaný ve zvoleném datu.
to the right	Zobrazí zvolený snímek v režimu zobrazení jednotlivého snímku.
	Smaže vybraný snímek.

3 Stiskněte OK.

Vybraný snímek se objeví v režimu zobrazení jednotlivého snímku.

Kontinuální prohlídka snímků (Prezentace/Slideshow)




1 Zvolte z palety režimů prohlížení. Prezentace snímků se spustí.

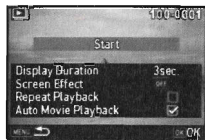


Operace k dispozici	
OK	Pauza/obnovení prohlížení.
◀	Zobrazí předchozí snímek.
▶	Zobrazí další snímek.
▼	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost zvuku videoklipu.



Po přehrání všech snímků se fotoaparát vrátí na režim zobrazení jednotlivých snímků.

Poznámka




- Můžete změnit nastavení [Zobrazení délky trvání], [Efekt obrazovky], [Prohlídka znovu] a [Auto prohlídka videa] pro prezentaci v [Prezentace snímků] v menu  1. Prezentaci můžete také spustit z obrazovky nastavení prezentace. Když je [Auto prohlídka videa] nastavená na  (Vypnuto), stiskněte  během prezentace pro přehrání videoklipu.





Zobrazení otočených snímků

Informace o otočení snímku je uložena při exponování snímků při držení fotoaparátu ve vertikální poloze. Když je [Auto rotace snímku] z [LCD Displej] v menu  1 nastaveno na  (Zapnuto), snímek se automaticky otočí během prohlídky na základě informace o rotaci (výchozí nastavení).

Informaci o otočení snímku lze změnit následujícím postupem níže.

- 1 Zobrazí snímek pro úpravu snímku v jednotlivém zobrazení snímku.
- 2 Zvolte  z palety režimů prohlížení. Zvolený snímek je otočen v přírůstcích o 90° a zobrazen do čtyřech miniatur.
- 3 Použijte  pro výběr směru požadované rotace a stiskněte . Informace o otočení se uloží a fotoaparát vrátí na režim zobrazení jednotlivých snímků.

Upozornění

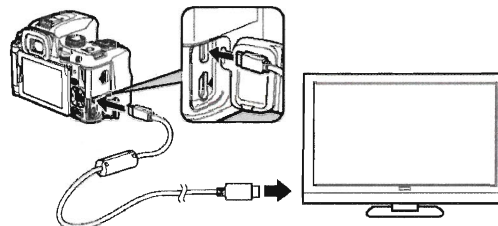
- Když [20 Uložit informaci o otočení] je nastaven na [Vyp.] v menu **C3**, informace o otočení snímku není uložena.
- Nemůžete změnit informaci o otočení v následujících případech.
Snímky označené ochranou
Snímky bez informačního štítku o otočení
Když [Auto rotace snímku] of [LCD Display] z [LCD Displej] v menu  1 nastaveno na  (Vypnuto)
- Videoklipy nelze otáčet

Připojení fotoaparátu k přístroji AV

Připojte k přístroji AV, jako je TV, která je vybavena koncovkou HDMI pro zobrazení Live View snímků během exponování nebo pro prohlížení snímků v režim prohlížení.

K tomu potřebujete komerčně dostupný kabel HDMI vybavený koncovkou HDMI (typ D).

- 1 Vypněte přístroj AV a fotoaparát vypněte.
- 2 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte kabel ke koncovce HDMI.




- 3 Druhý konec kabelu připojte na vstup přístroje AV.
- 4 Zapněte přístroj AV a fotoaparát.
Fotoaparát se zapne v režimu HDMI a informace fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného přístroje AV.

Upozornění

- Během připojení fotoaparátu k přístroji AV není na monitoru fotoaparátu nic zobrazeno. Na fotoaparátu nemůžete upravit hlasitost. Hlasitost nastavte na přístroji AV.

Poznámka

- Zkontrolujte návod k přístroji AV a zvolte vhodnou vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Jako výchozí, se automaticky nastaví maximální rozlišení, které podporují oba přístroje, fotoaparát i AV. Pokud se nebudou zobrazovat snímky správně, změňte nastavení v [HDMI výstup] z menu  3.
- Pokud máte v úmyslu používat fotoaparát kontinuálně po delší dobu, doporučujeme používat volitelný AC adaptér.

Úprava a zpracování snímků



Změna rozměru snímku

Upozornění

- Měnit rozměr a dělat výřezy lze u snímků v JPEG, které byly zaznamenány tímto fotoaparátem.
- Snímky, u kterých byl změněn rozměr nebo udělán výřez na minimální rozměr souboru nelze již dále měnit.

Změna počtu záznamových pixelů (změna rozměru)


Změni počet záznamových pixelů vybraného snímku a uloží jej do nového souboru.

- 1 Zobrazte si snímek pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.
- 2 Zvolte  z palety režimů prohlížení. Objeví se obrazovka pro výběr počtu záznamových pixelů.
- 3 Použijte  pro výběr počtu záznamových pixelů a stiskněte **OK**.
Můžete zvolit menší rozměr než je originální. Objeví se obrazovka pro potvrzení.
- 4 Zvolte [Uložit] a stiskněte **OK**.







Výběr části snímku (Výřez)

Vyřízne ze snímku jen požadovanou část a uloží ji do nového souboru.

- 1 Zobrazte si snímek pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.
- 2 Zvolte  z palety režimů prohlížení. Objeví se obrazovka pro výběr počtu záznamových pixelů a polohu výřezu.
- 3 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku.





Operace k dispozici	
	Změní rozměr plochy rámečku výřezu.
	Pohybuje rámečkem výřezu.
	Změní zobrazovací poměr nebo nastavení otočení.
	Otáčí rámečkem výřezu (pouze, pokud to je možné).

- 4 Stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

- 5 Zvolte [Uložit] a stiskněte **OK**.

Korekce barevného moaré

Redukuje na snímcích barevné moaré.

- 1 Zobrazte si snímek pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.
- 2 Zvolte  z palety režimů prohlížení. Pokud nelze snímek upravovat, objeví se [Tento snímek nelze zpracovat].
- 3 Použijte  pro výběr úrovně korekce a stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.
- 4 Zvolte [Uložit] a stiskněte **OK**.




Upozornění

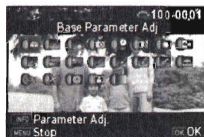
- Funkci korekce barevného moaré lze použít jen pro snímky zaznamenané v JPEG tímto fotoaparátem.

Zpracování snímků pomocí Digitálních filtrů

1 Zobrazte si snímek pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.

2 Zvolte **Q** z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

3 Zvolte filtr.
Použijte  pro výběr jiného snímku.



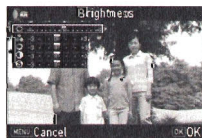
Base parametr Adj.	Skica
Výtažková barva	Vodovky
Výměna barvy	Pastelovka
Dětský fotoaparát	Plakát
Retro	Miniatury
Vysoký kontrast	Měkký
Stínování	Exploze hvězd
Inverzní barva	Rybí oko
Zvýraznění jedné barvy	Zeštíhlení
Rozšířený výrazný černobílý odstín	Černobílý

Přejděte na krok 7, pokud nepotřebujete měnit parametry.

4 Stiskněte **INFO**.
Objeví se obrazovka s nastavením parametru.

5 Nastavte parametry.

Operace k dispozici
▲▼ Zvolí parametr.
◀▶ Upraví hodnotu.



6 Stiskněte **OK**.
Objeví se znovu obrazovka z kroku 3.

7 Stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

8 Zvolte [Použití dalších filtrů] nebo [Uložit] a stiskněte **OK**.
Zvolte [Použití dalších filtrů] když chcete použít další filtry na stejný snímek. Objeví se znovu obrazovka z kroku 3.

 **Upozornění**

- Pouze na snímky JPEG a RAW z tohoto fotoaparátu je možno aplikovat digitální filtry.
- Na snímky zaznamenané v RAW s použitím HDR záznamu nebo Pixel Shift Resolution (rozlišení posun pixelu) nelze aplikovat digitální filtry.

 **Poznámka**

- Až 20 filtrů, včetně digitálního filtru použitého během exponování (str.48), lze aplikovat na jeden snímek.

Obnovení efektů filtru

Obnoví efekty filtrů ze zvoleného snímku a aplikuje tyto efekty na další snímky.

1 Zobrazí filtrem zpracovaný snímek image v režimu jednotlivých snímků.

2 Zvolte **Q** z palety režimů prohlížení.

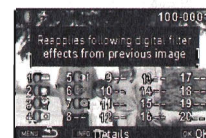
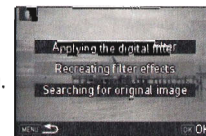
3 Zvolte [Obnovení efektů filtru] a stiskněte **OK**.
Objeví se efekty filtru použité u zvoleného snímku.

4 Pro kontrolu detailu parametru, stiskněte **INFO**.
Stiskněte **INFO** znovu pro návrat na předchozí obrazovku.

5 Stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka výběru snímku.

6 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr snímku pro aplikaci stejného efektu filtru a stiskněte **OK**.
Můžete vybrat jen snímek, který nebyl zpracován digitálním filtrem.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.


7 Zvolte [Uložit] a stiskněte **OK**.

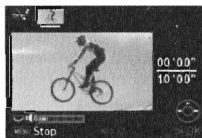









 **Poznámka**

- Pokud je zvoleno [Hledání originálu snímku] v kroku 3, je možno obnovit originál snímku před aplikováním digitálního filtru.







Úprava videoklipů

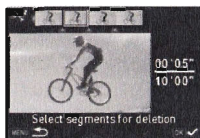
- 1 Zobrazte si videoklip pro úpravu v režimu jednotlivých snímků.
- 2 Zvolte  z palety režimů prohlížení. Objeví se obrazovka pro úpravu videoklipů.
- 3 Zvolte bod, ve kterém chcete videoklip rozdělit. Rámeček dělicího bodu se zobrazí ve vrchní části obrazovky. Až čtyři body lze zvolit pro rozdělení originálního videoklipu do pěti částí.



Operace k dispozici	
	Přehrává/zastavuje videoklip.
	Posune o políčko (při pauze).
Stiskněte a držte 	Rychlé přehrání směrem dopředu.
	Vrací o jedno políčko (při pauze).
Stiskněte a držte 	Rychlé přehrání směrem dozadu.
	Upraví hlasitost zvuku.
	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Přejděte na krok 7, pokud nechcete vymazat žádnou část.

- 4 Stiskněte . Zobrazí se obrazovka pro výběr částí pro smazání.
- 5 Použijte  pro posun rámečku výběru a stiskněte . Části k vymazání jsou určeny. (Několik částí lze vymazat najednou.) Stiskněte opět  pro zrušení výběru.
- 6 Stiskněte . Objeví se znovu obrazovka z kroku 3.
- 7 Stiskněte . Objeví se obrazovka pro potvrzení.





- 8 Zvolte [Uložit] a stiskněte .

Poznámka

- Zvolte dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Když chcete zrušit zvolené dělicí body, rušte je v opačném pořadí (od konce videoklipu k začátku). V případě, že pořadí bude jiné než jak určeno, nemůžete zvolit dělicí body ani zrušit výběr dělicích bodů.

Vyvolání snímků RAW



Snímky v RAW můžete vyvolat a uložit je jako nové soubory JPEG.

- 1 Zvolte  z palety režimů prohlížení. Objeví se obrazovka pro výběr typu zpracování.
- 2 Zvolte požadovaný typ a stiskněte .

Zvolte jeden snímek	Vyvolá jeden snímek.
Zvolte několik snímků	Vyvolá až 500 snímků se stejným nastavením.
Zvolte složku	Vyvolá až 500 snímků ve zvolené složce se stejným nastavením.

Když je zvoleno [Volba jednoho snímku], přejděte na krok 6. Objeví se obrazovka výběru snímku/složky.

- 3 Vyberte snímek(ky) nebo složku. Viz krok 2 z "Mazání vybraných snímků" (str. 51) jako vybrat snímky. Přejděte na krok 5, pokud jste vybrali složku.

- 4 Stiskněte . Objeví se obrazovka pro výběr parametru nastavení.
- 5 Zvolte parametr nastavení a stiskněte .



Vyvolání snímků jak jsou exponovány	Dovolí změnit pouze zobrazovací poměr, záznamové pixely JPEG, JPEG kvalitu a Barevný prostor.
Vyvolání snímků s nastavenou úpravou	Dovoluje změnit nastavení všech položek.

6 Zvolte položku, u které chcete provést změnu.



Vyvázení bílé	Korekce zkreslení
Uživatelský snímek	Korekce periferního světla
Citlivost	Úprava Lat-chromatické aberace
Zřetelnost	Korekce difrakce
Odstin pleti	Korekce barevné aberace
Digitální filtr	Zobrazovací poměr
HDR záznam/	Záznamové pixely JPEG
Rozlišení posunem pixelu (Pixel Shift Resolution)	Kvalita JPEG
Korekce stínu	Barevný prostor
Redukce šumu High-ISO NR	

Operace k dispozici	
	Zvolí jiný snímek (v režimu jednotlivých snímků).
	Zvolí nastavení položky.
	Změní hodnotu.
	Kontrola snímku.
	Udělá detailní nastavení.

7 Použijte pro volbu **[JPEG+**] a stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

8 Zvolte [Uložit] a stiskněte **OK**.
Když je zvoleno [Volba jednoho snímku], zvolte [Pokračování] nebo [Ukončit] a stiskněte **OK**.

Upozornění

- Lze vyvolat pouze snímky RAW pořízené tímto fotoaparát.
- U snímků RAW zaznamenaných způsoby exponování [Multi-expozice] nebo [Kompozice z intervalů], nelze použít korekci objektivů.

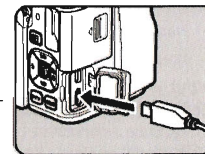
Poznámka

- Když je zvoleno [Výběr několika snímků] nebo [Výběr složky] v kroku 2, vytvoří se nová složka a snímky JPEG se do ní uloží.
- Pro [HDR záznam] a [Rozlišení posunem pix.], parametry jedné ze dvou použitých funkcí během expozice je možno změnit.
- S příloženým softwarem "Digital Camera Utility 5", můžete vyvolávat snímky RAW na počítači.

Kopírování snímku do počítače

Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB. Připravte si komerčně dostupný kabel USB s koncovkou micro B.


- 1 Zapněte počítač.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte kabel USB do koncovky pro USB.
- 4 Kabel USB připojte do portu USB na počítači.
- 5 Zapněte fotoaparát.
Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk.
- 6 Uložte zaznamenané snímky do počítače.
- 7 Odpojte fotoaparát od počítače.



Upozornění

- Fotoaparát nelze při připojení k počítači ovládat. Pokud chcete ovládat fotoaparát, ukončete připojení USB nejprve na počítači, potom vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Když se objeví dialog "K-70" na obrazovce počítače v kroku 5, zvolte [Otevřít složku pro náhled souborů] a klikněte na tlačítko **OK**.

Poznámka

- Systémové požadavky pro připojení fotoaparátu komerčně dostupným kabelem USB k počítači a použití softwaru viz kapitola "Operační prostředí pro připojení USB a příložený software" (str.84).
- Režim připojení USB při připojení fotoaparátu k počítači můžete nastavit v [USB připojení] v menu  3. Běžně není potřeba měnit výchozí nastavení ([MSC]).
- Pokud máte v úmyslu používat fotoaparát kontinuálně po delší dobu, doporučujeme používat volitelný AC adaptér.



Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem

Tento fotoaparát má vestavěnou funkci Wi-Fi. Přímým spojením s komunikačním přístrojem jako jsou smartphony a tablety pomocí bezdrátové LAN, lze ovládat fotoaparát pomocí komunikačního přístroje a snímky lze sdílet s ostatními přes sociální síť networks nebo e-mail.

Aktivace funkce Wi-Fi


Funkce Wi-Fi je při zapnutí fotoaparátu deaktivovaná. Aktivujte tuto funkci použitím jednoho z následujících způsobů.

- Nastavení z menu (str. 58)
- Použití tlačítka **Fx1** (str. 63)

Když je aktivovaná funkce Wi-Fi, ozve se pípnání a ikona  (bílá) a indikuje stav bezdrátové LAN je zobrazena na stavové obrazovce a obrazovce Live View. Když bude zobrazena ikona  (šedá) spojení s komunikačním přístrojem není správně navázáno.





Poznámka

- I když bude funkce Wi-Fi aktivovaná, vrátí se po vypnutí a zapnutí fotoaparátu do neaktivního stavu. Rovněž, pokud bude fotoaparát přepnut na režim , bude funkce Wi-Fi deaktivovaná.
- Funkce Automatického vypnutí zdroje není k dispozici při navázaném připojení Wi-Fi nebo když jsou snímky přenášeny. Pokud je automatické vypnutí zdroje aktivované a spojení není navázáno, Wi-Fi funkce se deaktivuje. Funkce se aktivuje když bude napájení fotoaparátu po automatickém vypnutí zdroje obnoveno.
- Wi-Fi funkce je deaktivovaná během připojení USB.

Upozornění

- Nesnažte se použít funkci Wi-Fi na místech, kde je používání přístrojů s bezdrátovou LAN omezeno nebo zakázáno, jako např. v letadlech.
- Když používáte funkci Wi-Fi, dodržujte místní zákony a pravidla platící pro radio komunikaci.
- Jestliže je použita paměťová karta s funkcí vestavěné bezdrátové LAN (jako je Eye-Fi karta nebo Flu karta), může dojít k rušení radiových vln. Pokud toto nastane, deaktivujte na fotoaparátu funkci Wi-Fi.

Nastavení z menu

- 1 Zvolte [Wi-Fi] v menu  3 a stiskněte  .
Objeví se obrazovka s [Wi-Fi].
- 2 Nastavte [Režim akce] na [Zapnuto].
Zvolte [Vypnuto] pro deaktivaci funkce Wi-Fi.
- 3 Stiskněte dvakrát **MENU**.

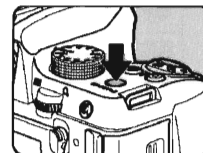


Poznámka

- V kroku 2, zvolte [Informace o komunikaci] pro kontrolu SSID, hesla a MAC adresy bezdrátové LAN. Nebo zvolte [Resetování nastavení] pro resetování nastavení na jejich výchozí hodnoty.

Použití tlačítka **Fx2**

- 1 Stiskněte a držte **Fx2** při režimu prohlížení v režimu jednotlivých snímků.
Ozve se pípnutí a a na monitoru se objeví [Wi-Fi aktivní]. Stiskněte a držte **Fx2** opět pro deaktivaci funkce Wi-Fi.



Upozornění

- Jako výchozí, můžete zapnout a vypnout funkci Wi-Fi stisknutím a držením tlačítka **Fx2**. Jestliže bude funkce tlačítka **Fx2** změněna v [Přizpůsobení tlačítka] v menu  5, nemůžete zapínat/vypínat funkci Wi-Fi pomocí **Fx2** (str. 63).

Ovládání fotoaparátu komunikačním přístrojem

Následující funkce lze použít připojením fotoaparátu ke komunikačnímu přístroji pomocí Wi-Fi a použitím určené aplikace "Image Sync".

Záznam na dálku	Zobrazí Live View snímek fotoaparátu na komunikačním přístroji a aktivuje ovládání nastavení expozice a exponování ovládaním na komunikačním přístroji.
Náhled snímku	Zobrazí snímky uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu na komunikačním přístroji a importuje snímky do komunikačního přístroje.

Image Sync podporuje iOS a Android a můžete si jej stáhnout z App Store nebo Google Play. Pro podporované OS a další detaily najdete na stránce se stažením aplikace.

Poznámka

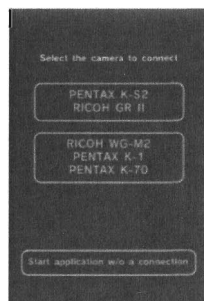
- Kopie obrazovek Image Sync použité v tomto návodu jsou předmětem vývoje a mohou se lišit od skutečného zobrazení. Uspořádání na obrazovce a jednotlivé části se mohou též měnit dle aktualizací této aplikace.
- Podrobnosti jak ovládat komunikační přístroj najdete v návodu k tomuto přístroji.

Propojení fotoaparátu a komunikačního přístroje

Propojte fotoaparát a komunikační přístroj přes Wi-Fi a spusťte *Image Sync* instalovaný v komunikačním přístroji.

Když je použit přístroj s Androidem

- 1 Zapněte funkci bezdrátové LAN (Wi-Fi) na komunikačním přístroji.
- 2 Spusťte Image Sync na komunikačním přístroji.
- 3 Ťkněte na PENTAX K-70].
Objeví se obrazovka s [Výběr sítě] ona komunikačním přístroji



- 4 Ťkněte na [PENTAX_xxxxx] v [Seznam sítí].
Objeví se obrazovka s [Zadej heslo].

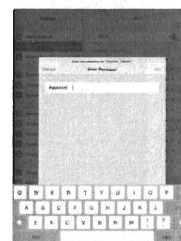
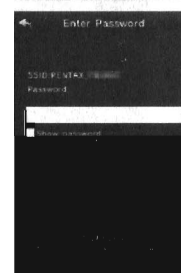
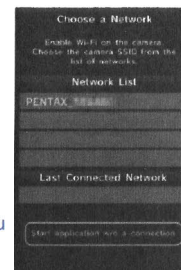
- 5 Zadejte heslo a Ťkněte na [Připojit].
Naváže se spojení přes Wi-Fi mezi fotoaparátem a komunikačním přístrojem
Seznam snímků se objeví na obrazovce Image Sync

Poznámka

- Výchozí heslo viz [Informace o komunikaci] ve [Wi-Fi] z menu  3. (str. 19)

Když je použit přístroj IOS

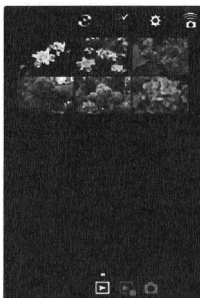
- 1 Zapněte funkci bezdrátové LAN (Wi-Fi) na komunikačním přístroji.
- 2 Ťkněte na [PENTAX]jooocxx] v seznamu detekovaných sítí Wi-Fi.
- 3 Zadejte heslo a Ťkněte na [Připojit].
Naváže se spojení přes Wi-Fi mezi fotoaparátem a komunikačním přístrojem
- 4 Spusťte Image Sync na komunikačním přístroji.
Image Sync se spustí a objeví se seznam snímků.



Obrazovky Image Sync

Flick na levou nebo pravou stranu obrazovky pro její změnu.

Seznam snímků v aplikaci



Seznam snímků ve fotoaparátu



režim 

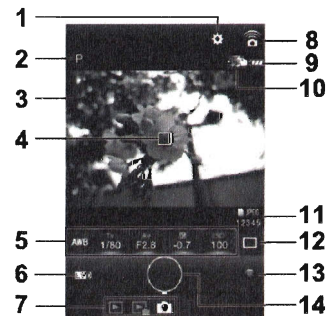


Poznámka

- Můžete změnit ovládací režimy ťuknutím na tlačítka zobrazená na spodní části každé obrazovky.

Exponování s komunikačním přístrojem

Snímek v Live View fotoaparátu a tlačítka pro exponování jsou zobrazeny na expoziční obrazovce Image Sync.



- 1 Nastavení (str.58)
- 2 Režim záznamu
- 3 Live View
- 4 Rámeček AF
- 5 Vyvážení bílé, čas závěrky, hodnota clony, EV kompenzace, citlivost
- 6 Live View zapnout/vypnout
- 7 Operační režimy
- 8 Ikona komunikace
- 9 Stav baterie
- 10 Miniatura naposled exponovaného snímku
(Když na ni ťuknete, zobrazí se seznam snímků ve fotoaparátu.)
- 11 Formát souboru, kapacita pro ukládání snímků
- 12 Způsob exponování
- 13 Zelené tlačítko
- 14 Spoušť

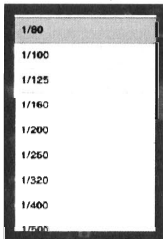
1 Proveďte základní nastavení na fotoaparátu.

2 Zkontrolujte snímek Live View na expoziční obrazovce Image Sync.



3 Dle potřeby změňte nastavení použitím Image Sync.

Ťknutě na položku a vyberte hodnotu ze seznamu.



4 Když je způsob zaostřování nastavený na AF, ťknutě do polohy, kde chcete provést autofokus na obraz v Live View.

Autofokus se provede v poloze, na kterou bylo ťknuto.

5 Ťknutě na spoušť.

Zaznamenaný snímek je zobrazen jako miniatura.

⚠ Upozornění

• Exponování s Image Sync není k dispozici v následujících situacích.

V režimu

Když je způsob exponování nastavený na jiný než [Jednotlivé snímky]

Když je fotoaparát připojený k přístroji pomocí kabelu USB nebo ke koncovce HDMI

Při používání funkce ASTROTRACER

• Zaznamenané snímky jsou uloženy na paměťovou kartu vloženou do fotoaparátu.

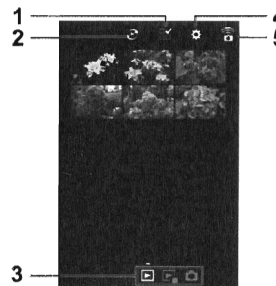
Exponování nelze provést, pokud není na paměťové kartě dostatečný prostor.

📌 Poznámka

- Exponování lze také provést ťknutím na obraz v Live View. Nastavte v [Dotykem AF] na obrazovce s [Nastavení].
- Při exponování s Image Sync, má spuštění závěrky vždy prioritu bez ohledu na nastavení [AFS nastavení] v nastavení [AF s Live View] v menu 1.

Prohlídka snímků

Můžete prohlížet snímky uložené ve fotoaparátu nebo v komunikačním přístroji.



1 Tlačítko pro výběr několika snímků

2 Tlačítko výběru alba (k dispozici pouze v seznamu snímků aplikace)

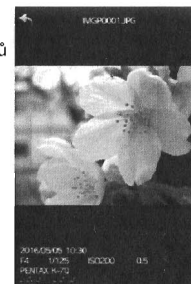
3 Operační režimy

4 Nastavení

5 Ikona komunikace

Ťknutě na miniaturu snímku při zobrazení jednotlivých snímků a zkontrolujte jeho informaci o expoziční.

Dotekové operace	
Listování doleva/doprava	Ukáže předchozí/další snímek.
Špetka dovnitř/ven	Zvětší/zmenší snímek.



Výběr umístění snímků

Když prohlídnete snímky v zobrazeném seznamu aplikace, můžete zvolit umístění snímků (album) z "Aplikace" nebo "Galerie" (nebo "Camera Roll").

1 Ťkněte na .



2 Vyberte album.

Zobrazí se snímky ve vybraném albu.



Výběr několika snímků

1 Ťkněte na .



2 Ťkněte na snímky pro výběr.

Objeví se modré značky.

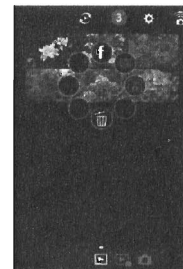


3 Dotkněte se a držte jeden ze zvolených snímků.

4 Zvolte požadovanou akci.

Poznámka

- Když se dotknete a budete držet požadovaný snímek ze seznamu snímků zobrazeného na obrazovce nebo na obrazovce se zobrazenými informacemi o expozici, objeví se stejná obrazovka jako v kroku 4 a můžete zvolit akci pro použití.

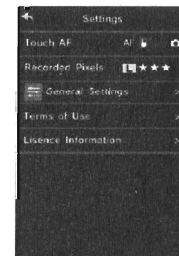


Změna nastavení

1 Ťkněte na .



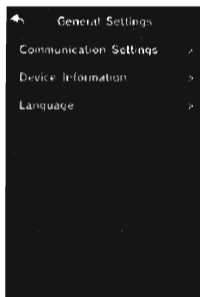
Objeví se obrazovka s [Nastavení].



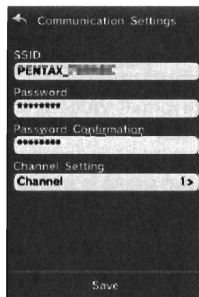
Následující nastavení jsou k dispozici	
AF dotykem	Nastaví zda se má provést pouze autofokus nebo exponovat po činnosti autofokusu když se dotknete snímků v Live View.
Záznamové pixely	Změní nastavení pro formát souboru a záznamové pixely JPEG.
Všeobecná nastavení	Změní nastavení komunikace a zobrazovací jazyk.

2 Ťkněte na [Všeobecná nastavení] pro změnu nastavení komunikace a zobrazovacího jazyku.

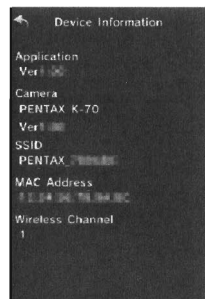
- 3 Ťkněte na nastavení položky, která se má změnit.



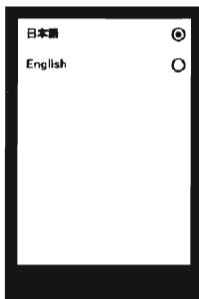
- Nastavení komunikace**
Heslo a bezdrátový kanál je možno změnit.



Informace o přístroji



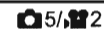
Jazyk



- 4 Změňte nastavení a Ťkněte na ↶.

Nastavení fotoaparátu

Přizpůsobení tlačítka/funkce E-kolečka



Nastavení operace tlačítka

Můžete nastavit funkce pro stisknutí **Fx1** **Fx2** nebo **AF/AE-L**. V režimu , můžete nastavit funkci pouze pro stisknutí **AF/AE-L**.

- 1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu nebo a stiskněte ▶. Objeví se obrazovka s [Přizpůsobení tlačítka].
- 2 Vyberte požadovanou položku a stiskněte ▶. Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro vybranou položku.
- 3 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro výběr funkce pro přiřazení každé části.

Následující funkce lze přiřadit ke každé části.

	Nastavení	Funkce	strana
Fx1 tlačítko Fx2 tlačítko	Formát souboru jedním stisknutím	Dočasně změní formát souboru.	29
	Wi-Fi	Zapíná nebo vypíná funkci Wi-Fi.	58
	Nastavení zobrazení pro exteriér	Upraví jas monitoru při exponování v exteriéru.	65
	Noční zobrazení LCD displeje	Zapne/vypne zobrazení LCD displeje pro exponování v noci.	76
	Náhled	Zobrazí náhled snímku před expozicí pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření.	64
	Elektronická libela	Zapne/vypne zobrazení elektronické libely v hledáčku a na Live View.	13
	Změni plochu AF	Přepíná funkci šipek čtyřcestného ovladače pro změnu režimu plochy AF nebo režimu ovládání přímo tlačítky.	40

	Nastavení	Funkce	strana
AF/AE-L tlačítko	Aktivace AF1	Při stisknutí AF/AE-L se aktivuje autofokus.	str. 62
	Aktivace AF1 AF2	Při stisknutí AF/AE-L se aktivuje autofokus. Stisknutí SHUTTER do poloviny se deaktivovává.	
	Zrušení AF	Během stisknutí AF/AE-L je stisknutí SHUTTER do poloviny se deaktivováno.	
	AE aretace	Aretuje nastavení expozice.	str. 54

4 Stiskněte **OK**.


5 Stiskněte **MENU**

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

Opakujte kroky 2 až 5.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**

 **Poznámka**

- Můžete zkontrolovat funkce přiřazené na tlačítka při zobrazení nápovědy (str. 46).
- Na tlačítka **Fx1** a **Fx2** můžete přiřadit stejnou funkci.
- Když [AE aretace], [Formát souboru stisknutím], [Wi-Fi], [Zobrazení LCD v noci], nebo [Elektronická libela] přiřazeno na tlačítko, stisknutím tlačítka se ozve pípnutí. Pokud chcete zrušit pípnutí, změňte nastavení zvuku pro každou funkci v [Zvukové efekty] v menu  1.

Nastavení změny formátu jedním stisknutím



Můžete dočasně změnit formát souboru stisknutím **Fx1** nebo **Fx2** během exponování.

Jako výchozí je nastavení [Formát souboru stisknutím] přiřazeno na **Fx1**.

Zvolte změnu formátu souboru když je stisknuto **Fx1** nebo **Fx2** pro každé nastavení [Formát souboru].

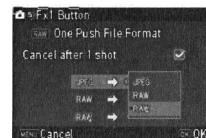
1 Nastavte [Fx1 tlačítko] nebo [Fx2 tlačítko] na [Formát souboru stisknutím] v kroku 3 "Nastavení operace tlačítka" (str.63).

2 Zvolte nebo pro [Zrušit pokaždé].

<input checked="" type="checkbox"/>	Formát záznamu se vrátí na nastavení [Formát souboru] v záložce [Nastav. záz. souboru] v menu  2 potom co je snímek exponován.
<input type="checkbox"/>	Nastavení se udrží dokud nejsou provedeny následující operace: Když je opět stisknuto Fx1 nebo Fx2 Když je stisknuto  , MENU nebo INFO , když otočíte kolečkem režimů nebo vypnete fotoaparát hlavním spínačem.

3 Zvolte formát souboru, když je stisknuto **Fx1** nebo **Fx2**

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] a na pravé straně je změna formátu souboru **Fx1** nebo **Fx2**



4 Stiskněte třikrát **MENU**.

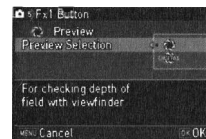
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Nastavení náhledu


Můžete si zobrazit náhled snímku **Fx1** nebo **Fx2** před exponováním.


1 Nastavte [Fx1 tlačítko] nebo [Fx2 tlačítko] na [Preview] v kroku 3 "Nastavení operace tlačítka" (str.63).

2 Zvolte způsob náhledu v [Výběr náhledu] a stiskněte **OK**.



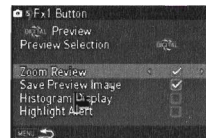
Optický náhled	Aktivuje funkci optického náhledu pro kontrolu hloubky ostrosti v hledáčku.
Digitální náhled	Aktivuje funkci digitálního náhledu pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru. Můžete zvětšit nebo uložit náhled snímku.

Prejděte na krok 4, když bude zvoleno .

3 Stiskněte  a zvolte nebo u každé zobrazené položky.

4 Stiskněte třikrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.





Poznámka

- Optický náhled se použije vždy v následujících situacích bez ohledu na nastavení.
 - Když je způsob exponování nastavený na [Expo se sklopeným zrcátkem]. [Multi-expozice] nebo [Intervalová exp.]
 - Při použití funkce ASTROTRACER
 - Při režimu 

Upozornění

- Efekty některých funkcí nelze během digitálního náhledu zkontrolovat nebo nejsou aplikované na uloženém náhledovém snímku.

Nastavení operace E-kolečka



Pro každý expoziční režim, můžete nastavit funkce otočením  nebo  a stisknutím **O**. Funkci lze nastavit pro expoziční režimy jiné než režim B.



- 1 Zvolte [Program E-kolečka] z [Přizpůsobení tlačítka] v menu  nebo  a stiskněte **▶**.

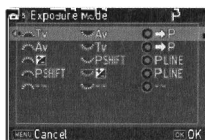
Objeví se obrazovka s [Program E-kolečka].

- 2 Zvolte expoziční režim a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka zvoleného expozičního režimu.

- 3 Stiskněte **▶** a použijte **▲▼** pro výběr kombinace funkcí pro otočení  a  a stisknutí **O**.

Tv	Změna času závěrky
Av	Změna hodnoty clony
ISO	Změna citlivosti
	EV kompenzace
	Návrat na režim P
PSHIFT	Program Shift
PLINE	Program Line
--	Není k dispozici



- 4 Stiskněte **OK**.

- 5 Stiskněte **MENU**.

Znovu se objeví [Program E-kolečka]. Opakujte kroky 2 až 5.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**

Poznámka

- Jestliže zvolíte [Směr otáčení] v kroku 2, můžete vrátit efekt získaný otočením  nebo .
- Můžete zkontrolovat funkce přiřazené na ,  a **O** při zobrazení nápovědy.

Nastavení monitoru a indikačních kontrolek

Nastavení LCD displeje

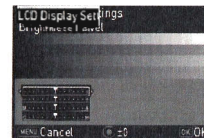
Můžete upravit jas, saturaci a barvu monitoru.

- 1 Zvolte [Nastavení LCD displeje] v menu  a stiskněte **▶**.


Objeví se obrazovka s [Nastavení LCD displeje].

- 2 Upravte jas, saturaci a barvu.


Operace k dispozici	
▲▼	Zvolí parametr.
◀▶	Upraví hodnotu.
O	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí hodnotu.

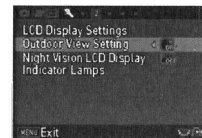


- 3 Stiskněte **OK**.


Objeví se menu .

Nastavení náhledu pro exteriér

Jestliže je zobrazení na monitoru špatně viditelné při exponování v exteriéru nebo dalších situacích, upravte jas monitoru v [Nastav. náhled outdoor] v menu .



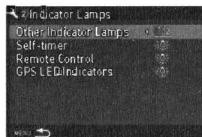
Poznámka

- Když je [Nastav. náhled outdoor] přiřazeno na **Fx1** nebo na **Fx2** v Přizpůsobení tlačítka v menu  5, můžete upravit jas monitoru jednoduchým ovládním tlačítkem. (str.63)

Indikační kontrolky

Můžete nastavit, které kontrolky se mají rozsvěcet v položce [Indikační kontrolky] v menu 2.

Ostatní kontrolky	Vyšší, nízké, vypnuto
Samospoušť	Zapnuto, vypnuto
Dálkové ovládání	Zapnuto, vypnuto
GPS LED Indikátory	Zapnuto, vypnuto



Uložení často používaných nastavení 5

Tři tovární předvolby nastavení — CLEAR TONE, HDR LANDSCAPE a ASTROPHOTO jsou přiřazené na režimy U1 až U3 kolečka režimů. Můžete uložit vaše oblíbené nastavení fotoaparátu na U1 až U3 a nahradit nastavení předvoleb vašimi nastaveními.

Lze uložit následující nastavení.

Expoziční režim (P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B)	Způsob exponování
Citlivost	Vyvážení bílé
EV kompenzace	Uživatelský snímek
Aktivní plocha AF	menu nastavení (s výjimkami)
Režim blesku	
C menu nastavení	

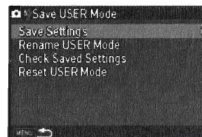
Uložení nastavení

1 Nastavte expoziční režim a všechna nutná nastavení pro uložení.

2 Zvolte [Uložit USER režim] v menu 5 a stiskněte .
Objeví se obrazovka s [Uložit USER režim].

3 Zvolte [Uložit nastavení] a stiskněte .
Objeví se obrazovka s [Uložit nastavení].

4 Zvolte režim USER z [USER1] až [USER3], a stiskněte .



5 Zvolte [Uložit] a stiskněte .
Objeví se obrazovka z kroku 3.

Upozornění

• [Uložit USER režim] nelze zvolit když je kolečko režimů nastavené na AUTŮ nebo SCN

Poznámka

- Nastavení je uložena do režimu USER lze zobrazit na monitoru když uvolíte [Kontrola uložených nastavení] v kroku 3.
- Pro resetování uložených nastavení na jejich výchozí hodnoty, zvolte [Reset USER režimu] v kroku 3.

Editování názvu nastavení

Můžete změnit název režimu USER, do kterého jste nastavení uložili.

1 Zvolte [Přejm. režimu USER] v kroku 3 ze 'Uložení nastavení' (str.66) a stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Přejm. režimu USER].

2 Zvolte režim USER z [USER1] až [USER3] a stiskněte .
Objeví se obrazovka pro vstup textu.

3 Změňte text
Lze zadat až 18 single-bytových alfanumerických znaků a symbolů.

Operace k dispozici	
	Pohybuje ukazatelem pro výběr textu.
	Pohybuje ukazatelem pro vstup textu.
	Přepíná mezi horními a dolními písmeny.
	Zadá znak zvolený ukazatelem výběru textu text v poloze ukazatele vstupu textu.
	Vymaže znak v poloze ukazatele vstupu.

Výběr textu



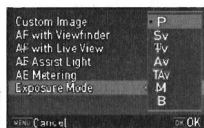
Ukazatel vstupu textu

Použití uloženého režimu USER

- 1 Nastavte kolečko režimů na U1 až U3.
Zobrazí se název režimu USER.
Použijte ▲▼ pro kontrolu uložených nastavení.
- 2 Změňte nastavení dle potřeby.
Expoziční režim lze změnit v [Expoziční režim] menu 1.

Poznámka

- Nastavení změněná v kroku 2 nejsou uložena do nastavení USER režimu. Při vypnutí fotoaparátu, se fotoaparát vrátí na uložena nastavení USER. Pro změnu uložených nastavení, uložte opět nastavení režimu USER.

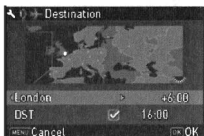


Zobrazení místního data a času v určeném městě

Datum a čas nastavený v počátečním nastavení ("Počáteční nastavení" (str. 43)) slouží jako datum a čas vašeho aktuálního místa. Tyto údaje jsou vloženy během expozice ke snímkům.

Nastavení jiného cílového místa než je vaše současná poloha, umožňuje zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestování v cizině a ukládat snímky s vložením místního data a času.

- 1 Zvolte z menu 1 [Světový čas].
Objeví se obrazovka se [Světový čas].
- 2 Zvolte čas, který si přejete zobrazit v [Nastavení času].
Lze zvolit (Domácí město) nebo (Cílové město).
- 3 Zvolte [] Cílové město) a stiskněte .
Objeví se obrazovka s [] Nastavení času].
- 4 Použijte pro výběr města.
Použijte pro změnu regionu.
- 5 Zvolte [DST] (letní čas) a použijte pro výběr nebo .



6 Stiskněte .

Objeví se znovu obrazovka z kroku 2.

7 Stiskněte dvakrát .

Poznámka

- Města, které můžete zvolit jako domácí nebo jako destinace jsou v "Seznam světových měst" (str. 84).
- Zvolte (Domácí město) v kroku 3 pro změnu města a nastavení letního času (DST) pro domácí město.
- a místní datum a čas se objeví na ovládacím panelu, když je [Nastavení času] nastaveno na .

Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu 5

Nastavení hodnot pro většinu funkcí tohoto fotoaparátu se uloží při vypnutí fotoaparátu. Pro nastavení následujících funkcí, můžete zvolit zda se mají uložit nastavení () nebo zda se má vrátit nastavení na jejich výchozí hodnoty () při vypnutí fotoaparátu..

Nastavte v [Paměť] v menu 5.

Citlivost	Odstín pleti
EV kompenzace	Digitální filtr
Režim blesku	HDR záznam
Kompenzace expozice bleskem	Pixel Shift Resolution
Způsob exponování	Zobrazení informace o expozici
Vyvážení bílé	Zobrazení informace prohlížení
Uživatelský snímek	Nastavení náhledu pro exteriér
Zřetelnost	Zobrazení LCD v noci

Poznámka

- Když je provedeno [Resetování] z menu 5, všechny nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.


Nastavení správy souborů

Ochrana snímků před smazáním (Ochrana)

Můžete si označit snímky ochranou před náhodným smazáním.

Upozornění

- Když budou snímky označené ochranou, budou smazány při formátování paměťové.

1 Zvolte  z palety režimů prohlížení. Objeví se obrazovka pro výběr typu zpracování.

2 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Zvolte složku] a stiskněte **OK**.

3 Vyberte snímek(y) nebo složku pro ochranu. Viz krok 2 z "Mazání vybraných snímků" (str. 51) jak vybrat snímky. Přejděte na krok 5 pokud je vybráno [Výběr složky].

4 Stiskněte **INFO**. Objeví se obrazovka pro potvrzení.

5 Zvolte [Ochrana] stiskněte **OK**.




Poznámka

- Pro ochranu všech snímků uložených na paměťové kartě, zvolte [Ochrana všech snímků] z menu  1.

Výběr složky/Nastavení souboru

Vytvoření nové složky

Když zvolíte [Vytvořit novou složku] v menu  4, vytvoří se složka s novým číslem, když je další snímek uložen.

Upozornění

- Nemůžete po sobě vytvořit více složek.


Poznámka

- Nová složka se vytvoří automaticky v následujících případech.
 - Když je způsob exponování nastaven na [Interval expozice] (str. 44)
 - Když je zvoleno [Výběr několika snímků] nebo [Výběr složky] pro [RAW vyvolání] z palety režimů prohlížení (str. 51)

Název složky

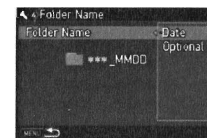
Když jsou snímky zaznamenané tímto fotoaparátem, vytvoří se složka automaticky a zaznamenané snímky se do ní ukládají. Každý název složky je složen z pořadového čísla od 100 do 999 a řetězce 5 znaků.

Řetězec znaků názvu složky je možno změnit.

1 Výběr [Název složky] v menu  4 a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka s [Název složky].

2 Stiskněte **▶** a zvolte [Datum] nebo [Volba].



Datum	Čtyři číslice pro měsíc a den data expozice jsou přiřazeny po čísle složky. Měsíc a den se objeví dle formátu data nastaveného v [Úprava data]. Příklad) 101_0125: pro snímky exponované 25. ledna
Volba	Volně definovaný řetězec pěti znaků přiřazených po čísle složky. (Výchozí nastavení: PENTX) Příklad) 101 PENTX

Přejděte na krok 6, pokud zvolíte [Datum] nebo nepotřebujete změnit znakový řetězec.

3 Stiskněte **▼** a potom stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka pro vstup textu.

4 Změňte text.

Zadejte pět single-bytových alfanumerických znaků.

Ukazatel výběru textu



Ukazatel vstupu textu

Operace k dispozici	
	Pohybuje ukazatelem výběru textu.
	Pohybuje ukazatelem pro vstup textu.
	Zadá znak zvolený ukazatelem výběru textu v poloze ukazatele vstupu textu.
	Resetuje zadaný text na "PENTX".

5 Po zadání textu, přešuněte ukazatel textu na [Ukončeno] a stiskněte **OK**.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Poznámka

- Když je název složky změněn, vytvoří se složka s novým číslem.
- Do jedné složky lze uložit maximálně 500 snímků. Když počet zaznamenaných snímků převyšuje 500, vytvoří se nová složka s následujícím číslem po složce, která byla používána. Když je způsob exponování nastavený na [Bracketing], snímky jsou uloženy do stejné složky dokud není exponování ukončeno.

Upozornění

- Maximální číslo složky je 999. Potom co číslo složky dosáhne 999, nemůžete zaznamenávat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo vytvořit novou složku nebo když číslo souboru dosáhne 9999.

Název souboru

Jeden z následujících řetězců znaků použitých pro předponu v názvu souboru v závislosti na nastavení [Barevný prostor] ze složky [Nastavení záznamu snímku] v menu 2.

Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMG****.JPG
AdobeRGB	IMG****.JPG

Prvé čtyři znaky lze změnit a vytvořit řetězec dle vašeho výběru.

1 Zvolte [Název souboru] v menu 4 a stiskněte **▶**.
Objeví se obrazovka s [Název souboru].

2 Zvolte nebo a stiskněte **▶**.
Objeví se obrazovka pro zadání textu.

3 Změňte text.

Lze zadat až čtyři single-bytové alfanumerické znaky jako alternativu pro prvou část názvu souboru, zatímco hvězdička je pro číslice, které se navyšují automaticky každou expozicí.

Viz kroky 4 a 5 z "Název složky" (str.68) jak zadat text.

4 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Poznámka

- Když je [Barevný prostor] nastavený na [AdobeRGB], je předpona názvu souboru „_“ a prvé tři zadané znaky se stanou součástí názvu souboru.
- Pro videoklipy, bez ohledu na nastavení [Barevný prostor], je název souboru "IMG****.MOV" nebo jeden ze zadaných znaků řetězce.

Soubor č.

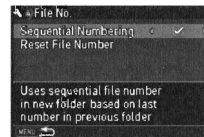
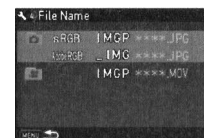
Každý název souboru se skládá z řetězce čtyř znaků a sekvenčního čísla od 0001 do 9999. Můžete nastavit zda má pokračovat sekvenční číslování pro název souboru, i když se vytvoří nová složka v [Sekvenční číslování] z [Soubor č.] v menu 4.

<input checked="" type="checkbox"/>	Pokračuje sekvenční číslování názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka.
<input type="checkbox"/>	Vrátí číslo souboru na první snímek uložený do složky na 0001 při každém vytvoření složky.

- Zvolte [Reset číslo souboru] pro **restování čísla souboru na výchozí hodnotu**.

Poznámka

- Když číslo souboru dosáhne 9999, vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.



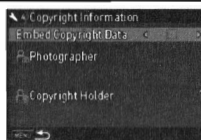
Nastavení informace o copyrightu



Nastaví jméno fotografa a informaci o copyrightu, které se vloží do Exif dat.

1 Zvolte [Copyright Informace] v menu 4 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka [Copyright Informace].



2 Použijte ◀► pro nastavení [Vložit copyright data]

<input checked="" type="checkbox"/>	Nevloží informaci o copyrightu do Exif dat.
<input type="checkbox"/>	Vloží informaci o copyrightu do Exif dat.

3 Zvolte [Fotograf] nebo [Držitel copyrightu] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka se zadání textu.

4 Změňte text.

Je možno zadat až 32 single-bytových alfanumerických znaků a symbolů. Viz kroky 3 a 4 z "Editování nastavení jména".

5 Stiskněte dvakrát **MENU**

Poznámka

- Exif informací můžete zkontrolovat v zobrazení detailních informací režimu prohlížení (str.18) nebo použít příložený softwaru "Digital Camera Utility 5".

Omezení ke každému režimu záznamu

Režim záznamu	SCN									
	B	1	2	3	4	5	6	7	8	AUTO
Funkce										
Citlivost		X								
Blesk		X	X							
způsob expozování	Kontinuální expozice		X							
	Samospoúř									
	Dálkové ovládní									
	Bracketing									
	Multi-expozice									
	Interval. expozování									
	Interval kompozice									
	Interval záznam videa									
	Stopy hvězd									
	AF s hledáčkem									

Režim záznamu	SCN										B	
	AUTO											
Funkce												
Formát souboru RAW/RAW+												X
Vyvázení bílé	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2	AWB*2		
Uživatelský snímek	X*4	X*4	X*4	X*4	X*4	X*4	X*4	X*4	X*4	X*4		
Zřetelnost/Odstín pleti							X					
Digitální filtr							X					
HDR záznam				X			X*5		X		X	X
Pixel Shift Resolution				X			X		X		X	X
AA Filtr Simulátor				#*6			X		#*6		#*6	X
Shake Reduction							On*2				X	
Uložení RAW Dat				X					X			X

*1 [ISO AUTO] není k dispozici.

*2 Fixováno na; nastavení nelze změnit.

*3 Limitováno na; nastavení k dispozici jsou limitovaná.

*4 Fixováno na; jsou použity specifická nastavení ke zvolenému režimu

*5 Fixováno na [HDR AUTO].

*6 [Bracketing] není k dispozici.

Omezení na kombinaci speciálních funkcí

#: omezeno X: není k dispozici

		Zřetelnost/ Odstín pleti/ Digitální filtr	HDR záznam	Pixel Shift Resolu- tion	ASTRO- TRACER	AA Filtr Simulátor	Korekce zřetel- nosti/ Korekce difrakce	Uložení RAW Dat
způsob exponování								
Black			X	X				
Kontinuální expozice			X	X	X	#2		X
Bracketing			X	X	X	#2		
Expozice se sklopením zrcátka			X			#2		
Multi-expozice		X	X	X	X	#2	X	
Intervalová expozice		#*1	#*1	X	X	#2		#3
Intervalová kompozice		X	X	X	X	#2	X	#3
Záznam videa v intervalech		#*1	#*1	X	X	#2		X
Stopy hvězd		X	X	X	X	#2	X	X
HDR záznam		X		X	X	X		
Pixel Shift Resolution		X	X	X	X	X		
AA Filtr Simulátor			X	X	#2	X		

Funkce k dispozici s různými objektivy

Všechny režimy záznamu jsou k dispozici když jsou použity DA, DA L, D FA, FA J nebo FA, nebo když je použit objektiv A se clonovým kroužkem nastaveným do polohy A.

V závislosti na použitém objektivu, platí následující omezení.

*: k dispozici #: omezeno X: není k dispozici

Objektiv (typ bajonetu)	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
Funkce	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (jen objektiv)	✓	✓	✓	-	-
s adaptérem AF 1.7x*1	-	-	-	#	#
Manuální ostření (s indikátorem zaostření)*2 (na matnici)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-shift fokus	##*4	X	X	X	X
AF Aktivní plocha [Auto]	✓	✓	✓	##*8	X
AE Měření [(Multi-segment)]	✓	✓	✓	✓	X
P/Sv/Tv/Av/TAv režim	✓	✓	✓	✓	##*9
M režim	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL auto blesk*3	✓	✓	✓	✓	X
Automatické získání informace o fokální délce objektivu	✓	✓	✓	X	X
Korekce objektivu	✓*5	##*7	X	X	X

*1 Objektivy s maximální clonou F2.8 nebo světlejší. Pouze k dispozici při poloze na A.

*2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo světlejší.

*3 K dispozici při použití vestavěného blesku, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG nebo AF160FC.

*4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.

*5 Korekce zkreslení a korekcí periferního světla jsou deaktivované při použití DA FISH-EYE 10-17mm.

*6 Pro použití objektivů FA SOFT 28mm F2.8, FA SOFT 85mm F2.8 nebo F SOFT 85mm F2.8, nastavte v [24 Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu C4. Snímky je možno exponovat s nastavenou clonou, ale pouze v rozsahu manuálně nastavitelné clony.

*7 Vlastnosti korekce objektivu jsou k dispozici s následujícími objektivy FA (pouze korekce zkreslení a laterální chromatické aberace je možno použít úpravu když bude clonový kroužek nastavený do polohy jiné jak A.): FA 24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA 85mm F1.4 [IF], FA 200mm F2.8 ED [IF], FA MACRO 200mm F4 ED, FA 300mm F2.8 ED [IF], FA 300mm F4.5 ED [IF], FA 400mm F5.6 ED [IF], FA 600mm F4 ED [IF], FA 28-70mm F2.8 ED [IF], FA 80-200mm F2.8 ED [IF] a FA 250-600mm F5.6 ED [IF].

*8 Fixováno na [Bod].

*9 Av s plně otevřenou clonou. (Clonový kroužek nemá žádný efekt na skutečnou hodnotu clony.)

⚠ Upozornění

- Když je clonový kroužek nastaven do jiné polohy jak A nebo s objektivem bez polohy A nebo příslušenství jako jsou mezikroužky, s tímto fotoaparátem nepracují pokud [24 Použití clon. kroužku] nebude nastaveno na [Aktivováno] v menu C4. Viz "Použití clonového kroužku" (str.73) pro podrobnosti.
- Když je nasazen výsuvný objektiv a není vysunut do pracovní polohy, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud objektiv zasunete během exponování, fotoaparát přestane pracovat.

Názvy bajonetů

- DA a D FA objektivy bez motoru a FA zoom objektivy s power zoom používají bajonet KAF2. (Mimo tyto objektivy, objektivy bez spojky AF používají KAF3 bajonet.) KAF3 bajonet je vybaven elektromagnetickým mechanismem clony místo ovládání páčkou je odkazován jako KAF4.
- FA objektivy s pevným ohniskem (bez zoomu), DA a DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivy používají KAF. (Funkce power zoom není kompatibilní s tímto fotoaparátem.)
- Detaily k objektivům najdete v příslušných návodech k objektivům.

Kompatibilita s vestavěným bleskem

- V závislosti na použitém objektivu, může být použití vestavěného blesku omezené.
(stav k dubnu 2016)

Objektiv	Omezení při použití vestavěného blesku
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF]/ DA 12-24mm F4 ED AL/ DA 14mm F2.8 ED [IF]/ DA 15mm F4 ED AL/ D FA 15-30mm F2.8 ED SDM WR/ FA* 300mm F2.8 ED [IF]/ DA* 560mm F5.6 ED AW/ FA*600mm F4 ED [IF]/ FA*250-600mm F5.6 ED [IF]	Vestavěný blesk nelze použít z důvodu vinětače.
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	Vinětače může nastat při fokální délce menší jak 20 mm.
DA 16-45mm F4 ED AL	Když bude fokální délka menší než 28 mm, nebo když bude fokální délka 28 mm a expoziční vzdálenost bude 1m nebo menší, může nastat vinětače.
DA* 16-50mm F2.8 ED AL [IF] SDM	Když je fokální délka 20mm nebo méně, nebo když je fokální délka 35mm a expoziční vzdálenost bude menší jak 1.5 m, může nastat vinětače.

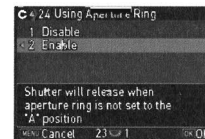
Objektiv	Omezení při použití vestavěného blesku
DA 16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR	Když je fokální délka 24mm nebo menší a expoziční vzdálenost 0.8m nebo menší, může se objevit vinětače.
DA 17-70mm F4 AL [IF] SDM	Když je fokální délka menší jak 24 mm nebo je 35 mm a expoziční vzdálenost je 1m a méně, může se objevit vinětače.
DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL PF]	Vinětače se může objevit, pokud bude fokální délka menší jak 35 mm.
DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM	Vinětače se může objevit, pokud bude fokální délka menší jak 24 mm.
D FA 24-70mm F2.8 ED SDM WR	Vinětače se může objevit, pokud bude fokální délka menší jak 36 mm.
FAk28-70mm F2.8 AL	Vinětače se může objevit, pokud bude fokální délka 28mm a expoziční vzdálenost menší jak 1m.
FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8	Vestavěný blesk se vždy odpálí na plno.

Použití clonového kroužku

C4

Závěrku lze spustit i když bude clonový kroužek objektivů D FA, FA, F nebo A mimo polohu A nebo bude nasazen objektiv, který tuto polohu nemá.

Zvolte [Aktivováno] v [24 Použití clon. kroužku] v menu **C4**.
Následující omezení platí v závislosti na použitém objektivu.



Objektiv	Omezení
D FA, FA, F, A, M (pouze objektiv nebo s příslušenstvím s automatickou clonou jako jsou automatické mezikroužky K)	Clona zůstává otevřena*1. Čas závěrky se mění v relaci k otevřené cloně ale může dojít k odchylkám.
D FA, FA, F, A, M, S (s příslušenstvím, které má clonu jako jsou mezikroužky K)	Snímky mohou být exponovány s nastavenou hodnotou clony ale může dojít k expozičním odchylkám.
Objektiv s manuální clonou jako je zrcadlový objektiv (jen objektiv)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (jen objektiv)	Snímky mohou být exponovány s manuálně v nastavitelném rozsahu

- 1 Když je kolečko režimů nastavené na M nebo B, clona může být zařazena na zvolenou hodnotu.

Poznámka

- Jestliže bude clona nastavena do jiné polohy než na A, fotoaparát bude pracovat v režimu Av bez ohledu na nastavení kolečka režimů, mimo režimů M nebo B.
- Na stavové obrazovce se objeví [F-] pro indikaci clony, Live View a v hledáčku.

Jak dosáhnout správné expozice se clonovým kroužkem mimo polohu A

Správné expozice lze dosáhnout následujícími postupy, pokud není clonový kroužek nastavený do polohy A.

- 1 Nastavte kolečko režimů na M.
- 2 Nastavte clonový kroužek na požadovanou hodnotu clony.
- 3 Stiskněte **O**.
Nastaví se správný čas závěrky.
- 4 Pokud nelze dosáhnout správné expozice, upravte citlivost ISO.

Expozice se záchytným zaostřením

C4

S manuálně zaostřovacím objektivem můžete provést záchytné zaostření *Catch-in Focus*. Závěrka se spustí automaticky když se subjekt dostane do předostřené roviny.

- 1 Nasadte manuální zaostřovací objektiv na fotoaparát.
- 2 Nastavte [22 Záchytné ostření] na [Zapnuto] v menu C4.
- 3 Režim ostření nastavte na AF a nastavte [AF režim] na AF.S.
- 4 Umístěte fotoaparát na pevnou podporu jako je stativ.
- 5 Upravte zaostření do roviny, kterou má subjekt projít a stiskněte úplně **SHUTTER**.
Když subjekt přijde do předostřené roviny, závěrka se automaticky spustí.

Nastavení fokální délky

4

Funkce *Shake Reduction* potřebuje získat informaci z objektivu jako je fokální délka. Pokud nelze automaticky tuto informaci získat, musíte ji zadat.

- 1 Nastavte [24 Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu C4.
- 2 Zapněte fotoaparát.
- 3 Nasadte objektiv na fotoaparát a zapněte fotoaparát.
Objeví se obrazovka se [Vstup fokální délky].
- 4 Use **▲▼** pro nastavení fokální délky.
Stiskněte **◀** pro výběr hodnoty ze seznamu.
Při použití zoom objektivu, zvolte skutečnou fokální délku na kterou bude zoom nastaven.
- 5 Stiskněte **OK**.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Nastavení fokální délky lze změnit v [Vstup fokální délky] v menu 4.

Funkce při použití externího blesku

Použijte následující externí blesky (volitelné), které nabízejí celou řadu režimů, jako such P-TTL automatický režim blesku.

✓: k dispozici #: omezení ✗: není k dispozici

Kompatibilní blesk/ Funkce fotoaparátu	Vestavěný Blesk	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160Fc
Redukce červených očí	✓	✓	✓
Auto odpálení	✓	✓	✓
Automatické přepnutí na syn- chronizovaný čas	✓	✓	✓
Automatické nastavení hodnoty clony v režimu P nebo Tv	✓	✓	✓
P-TTL auto	✓*1	✓*1	✓*1
Synchro blesku s delšími časy	✓	✓	✓
Kompenzace expozice bleskem	✓	✓	✓
AF pomocné světlo externího blesku	✗	✓*2	✗
Synchronizace za průchodem lamely *3	✓	✓	#*4
Synchronizace ovládání kontrastu	#*5	✓	#*6
Podřízený blesk	✗	✓	✗
Synchronizace s krátkými časy	✗	✓	✗

*1 K dispozici jen při použití objektivu DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A. (Když použijete objektiv se clonovým kroužkem, nastavte clonový kroužek do polohy A.)

*2 AF pomocné světlo není k dispozici s AF-540FGZ nebo AF-360FGZ.


*3 Čas závěrky 1/90 sekundy nebo delší.

*4 K dispozici s AF201FG.

*5 Při kombinaci s AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II, 1/3 výstupu blesku může být odpálena vestavěným bleskem a 2/3 výstupu bude externím bleskem.

*6 K dispozici při kombinaci s AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II.

Upozornění




- Nikdy nemačkejte  na fotoaparátu, když je na fotoaparátu nasazen externí blesk. Vestavěný blesk by narazil do externího blesku. Když je chcete používat oba najednou, připojte externí pomocí prodlužovacího kabelu (volitelný).
- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt v sáňkovém kontaktu je minus) nelze použít z důvodu možného poškození fotoaparátu a blesku.
- Nekombinujte s příslušenstvím, které má odlišný počet kontaktů, jako je Hot Shoe Grip, mohlo by dojít k závadě.
- Kombinací s blesky jiných výrobců může dojít k poškození přístroje.

Poznámka

- S AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II můžete použít synchronizaci s krátkými časy pro odpálení blesku a exponování snímku s časem závěrky kratším jak 1/180 sekundy. Nastavte režim záznamu na Tv, TAv nebo M.

Použití jednotky GPS

Navíc ke GPS informaci uložené u snímku s informací o expozici, jsou při nasazení volitelné GPS jednotky O-GPS1 na fotoaparát k dispozici následující funkce.

Elektronický kompas	Zobrazí aktuální zeměpisnou šířku, délku, výšku,  směr a  250 F5.6 1600 0.0 koordinovanými univerzální čas (UTC), režim záznamu a expoziční hodnotu
ASTROTRACER	Sleduje a zaznamenává nebeská tělesa. V koordinaci s pohybem vestavěné jednotky Shake Reduction a pohybem nebeských těles, se nebeská tělesa zaznamenávají jako individuální body i při dlouhých časových expozicích. (p.126)
GPS synchronizovaný čas	Automaticky upraví nastavení data a času fotoaparátu použitím informace získané z GPS satelitů. Nastavte v [GPS/E-kompas] menu  3.

Poznámka

- Řiďte se návodem k jednotce GPS, kde jsou podrobnosti jak jednotku nasadit a informace o funkcích jednotky.
- Pro zobrazení [Elektronický kompas], viz "Zobrazení informace o expozici" (str.11).


Upozornění

- "Jednoduchou navigaci" nelze s tímto fotoaparátem použít.

Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)

Nastavení ASTROTRACER

1 Nasadte GPS jednotku na fotoaparát a zapněte fotoaparát.

2 Zvolte [ASTROTRACER] v menu  a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka [ASTROTRACER].

3 Zvolte [ASTROTRACER] a stiskněte ►.

4 Zvolte [Zapnuto] a stiskněte **OK**.

5 Zvolte [Přesná kalibrace] a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka s [Přesná kalibrace].

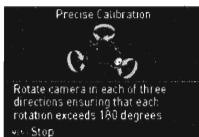
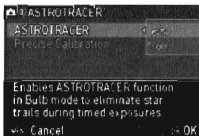
6 Otáčejte fotoaparátem dle instrukcí zobrazených na monitoru.
Výsledek kalibrace se objeví.

7 Stiskněte **OK**.
Objeví se znovu obrazovka z kroku 4.
Jestliže se objeví [Operaci nelze správně], změňte směr fotoaparátu a proveďte znovu kalibraci.

8 Stiskněte dvakrát **MENU**.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Při kalibraci, buďte opatrní, abyste neupustili fotoaparát. Omotejte si řemínek kolem zápěstí nebo udělejte jiná preventivní opatření.
- Jestliže je vyjmuta baterie, proveďte znovu kalibraci po opětovném vložení baterie.







- Pokud magnetické pole se mění v závislosti na místě exponování, musí být provedena kalibrace na každém místě, kde budete exponovat nebeská tělesa funkcí ASTROTRACER.
- Změna objektivu nebo úhlu monitoru po provedené kalibraci může ovlivnit prostředí magnetického pole. V tomto případě, proveďte kalibraci znovu.

Exponování s funkcí ASTROTRACER

1 Nastavte kolečko režimů na B a nastavte způsob zaostřování na MF.

2 Nastavte expoziční podmínky.

Operace k dispozici	
	Aktivuje/Deaktivuje časovou expozici.
	Změní expoziční čas v rozsahu od 10" do 5'00" když je aktivovaná časová expozice.
	Změní hodnotu clony.
	Provede přesnou kalibraci.





3 Upravte zaostření a stiskněte úplně **SHUTTER**.
Spustí se expozice.

4 Stiskněte znovu úplně **SHUTTER**.
Expozice se ukončí.
Když je časová expozice aktivovaná, exponování se zastaví automaticky po uběhnutí nastaveného času.


Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci a některými funkcemi. (str.71)













Když je monitor příliš jasný

Při delším exponování na tmavém místě, můžete změnit barvu zobrazení monitoru na červenou nastavením [Noční vidění LCD Displej] na [Zapnuto] v menu  menu. Když je [Noční vidění LCD] přiřazeno na **Fx1** nebo **Fx2** v [Přizpůsobení tlačítka] v menu , můžete pak zapínat zobrazení pro noční prostředí jednoduchým stisknutím tlačítka. (str. 63)

Odstraňování závad

-  **Poznámka**
- Ve výjimečných případech, nemusí fotoaparát pracovat správně z důvodu statické elektřiny, atp. To lze napravit vyjmutím baterie a opětovným vložením. Jestliže fotoaparát pracuje správně, není třeba žádné opravy.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není správně instalovaná	Zkontrolujte orientaci baterie
Závěrku nelze spustit.	Energie baterie je nízká.	Baterii nabijte
	Nabíjí se vestavěný blesk.	Počkejte na ukončení nabíjení
	Na paměťové kartě není volný prostor.	Vložte paměťovou kartu s dostatečným volným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.
	Zpracovávají se data	Počkejte až se proces ukončí.
	Clonový kroužek je nastavený do jiné polohy než A .	Nastavte clonový kroužek do polohy A nebo zvolte [Aktivováno] v poloze [24 Použití clon. kroužku] v menu C4 . (str.122)
Režim autofokusu je nastavený na AF.S a subjekt není zaostřený.	Nastavte způsob zaostřování na MF a upravte zaostření manuálně.	

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje.	Subjekt patří mezi těžko zaostřitelné.	AF nepracuje dobře se objekty s nízkým kontrastem (obloha, bílé stěny, atp.), tmavé barvy, složité konstrukce, rychle se pohybující objekty nebo scenerie exponované skrz okno nebo síťové vzory. Aretujte zaostření na jiný objekt, který je umístěn ve stejné vzdálenosti jako váš subjekt, potom zamířte na cíl a exponujte snímek. Alternativně, použijte MF .
	Subjekt je příliš blízko.	Zvětšete odstup od subjektu a exponujte snímek.
Zaostření nelze aretovat.	 je nastaven pro [AF Aktivní plocha] v Live View.	Nastavte [AF Aktivní plocha] na  ,  ,  nebo  . (str. 39)
Vestavěný blesk se neodpálí.	Režim blesku je nastavený na  nebo 	Když je režim blesku nastavený na  nebo  , blesk se neodpálí, pokud je subjekt jasný. Změňte režim blesku. (str.40)
Fotoaparát není při připojení k počítači rozpoznán.	Režim připojení USB je nastavený na [PTP].	Nastavte [Připojení USB] na [MSC] v menu  3.
Prach a nečistota se objevují na snímcích.	Senzor CMOS je znečištěný nebo zaprášený.	Aktivujte [Odstranění prachu] z menu  5. Funkce pro odstranění prachu lze aktivovat při každém zapnutí a vypnutí fotoaparátu. Viz "Čištění senzoru" (str.78), pokud problém trvá.
Vadné pixely jako jsou jasné a tmavé body se objevují na snímku.	Na senzoru CMOS jsou vadné pixely.	Aktivujte [Mapování pixelu] z menu  5 Korekce vadného pixelu trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte zda máte po tento úkon plně nabitou baterii.

Čištění senzoru



Při čištění CMOS senzoru foukacím balónkem, sklopte zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.

- 1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.
- 2 Zapněte fotoaparát.
- 3 Zvolte [Čištění senzoru] v menu 5 a stiskněte . Objeví se obrazovka se [Čištění senzoru].
- 4 Zvolte [Sklopení zrcátka] a stiskněte . Zrcátko se sklopí do horní polohy.
- 5 Očistěte CMOS senzor foukacím balónkem.
- 6 Vypněte fotoaparát. Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.

Upozornění

- Nikdy nepoužívejte ofukovač ve spreji nebo ofukovací balonek se štětcem. Mohlo by dojít k poškrábání CMOS senzoru. Neotírejte rovněž senzor CMOS tkaninou.
- Nevkládejte špičku ofukovacího štětce do vnitřního prostoru bajonetu. Pokud dojde k vypnutí zdroje během čištění, může dojít k poškození závěrky, CMOS senzoru a zrcátka.
- Při čištění senzoru ofukovacím štětcem držte fotoaparát bajonetem směrem dolů, aby prach mohl vypadávat ze senzoru ven.
- Když je nízká kapacita baterie, objeví se na monitoru hlášení [Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru]. Instalujte plně nabitou baterii. Pokud dojde během čištění k snížení kapacity baterie, ozve se varovný signál. V tomto případě, čištění ihned ukončete.

Poznámka

- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka.
- Pro čištění CMOS senzoru můžete použít volitelnou soupravu *Image sensor Cleaning Kit O-ICK1*.

Chybová hlášení

Chybová hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky
Bez snímku	Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.
Chyba paměťové karty	Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači.
	Inicializace Eye-Fi funkce je neúspěšná při použití karty Eye-Fi. Stiskněte .
Karta není naformátovaná	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo byla předtím použita v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu.
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze
Tuto kartu nelze použít	Paměťová karta není kompatibilní s tímto fotoaparátem.
Wi-Fi spojení je deaktivované	Režim záznamu je změněn na při aktivované funkci bezdrátové LAN
Tento snímek nelze zvětšit	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je označen ochranou	Snažte se vymazat snímek, který je chráněn. Zrušte označení ochrany ze snímku. (str. 68)

Chybová hlášení	Popis
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Tato hlášení se objeví, při Mapování pixelů, nebo čištění senzoru, nebo aktualizujete firmware a není dostatečná energie baterie.
Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru	
Nelze aktualizovat firmware Je problém se souborem aktualizace	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.
Operaci nelze správně ukončit	Operace se nezdařila. Pokuste se provést znovu.
Nelze vybrat další snímky	Snažte se vybrat více snímků než je maximální počet pro následující funkce. • Vyber & Smaž • Kopie snímku • Rejstřík • Vyvolání RAW • Ochrana • Eye-Fi přenos snímků
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr nebo funkci vyvolání RAW.
Tento snímek nelze zpracovat	Objevi se, když se budete snažit změnit rozměr, udělat výřez, použít digitální filtr, vyvolávat RAW nebo uložit jako manuální WB u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když chcete změnit rozměr nebo udělat výřez u snímků, které mají již nejmenší velikost.
Fotoaparát byl neúspěšný při tvorbě snímku	Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výstisk.
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažte se nastavit funkci, která není k dispozici pro nastavený expoziční režim.
Fotoaparát se vypne, aby nedošlo k poškození přehřátím	Fotoaparát se vypne, protože je interní teplota příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.
Spoušť je deaktivovaná. Ověřte, zda je indikátor zoomu na objektivu nastaven do polohy dovolující spuštění závěrky	Snímky nelze exponovat při nasazeném vysouvacím objektivu a není-li vysunutý. (str.28)

Hlavní specifikace

Popis modelu	
Typ	TTL autofokus, automatická expozice digitální SLR s vestavěným vyklonným bleskem P-TTL
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	KAF4, KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoom), KAF, KA objektivy s bajonem
Jednotka záznamu obrazu	
Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektivní Pixely	Cca. 24,24 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 24,78 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění senzoru s použitím ultra-sonických vibrací v kombinaci s vrstvou SP
Citlivost (Standardní výstup)	ISO AUTO, Manuálně rozsah ISO 100 až 102400 EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru (SR)
Simulace filtru AA	Redukce moaré použitím SR jednotky: OFF, Typ1, Typ2, bracketing (3 snímky)
Formáty souboru	
Formát záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (ve shodě s Exif 2.30), DCF 2.0
Záznamové pixely	JPEG: L (24M: 6000 × 4000), M (14M: 4608×3072), S (6M: 3072 × 2048), XS (2M: 1920×1280) RAW: L (24M: 6000 × 4000)
Úroveň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (nejlepší), ★★ (lepší), ★ (dobrý) RAW + JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB
Složka pro ukládání	Název složky: Data(100_1018, 101_1019...) nebo uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)
Soubor pro uložení	Název souboru: uživatelem přiřazený název (výchozí: IMGPF★★★) Č. souboru: Sekvenční číslování, Resetování

Hledáček	
Typ	Pentaprizmový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 0,95x (50mm F1.4 na nekonečno)
Délka očního reliéfu	Cca. 20,5 mm (od okénka pohledu), Cca. 22,3 mm (od střední části čočky)
Úprava dioptrií	Cca. -2,5 až +1,5 m-1
Zaostřovací matnice	Výměnná zaostřovací čírá matnice III
Živý náhled (Live View)	
Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací systém	Detekce kontrastu (Detekce obličeje, Sledování, Multi AF body, Volba, Bod) Focus Peaking: Zapnuto (Vypnuto)
Displej	Pole záběru: cca. 100%, Zobrazení elektronické vodováhy, zvětšený náhled (až do 10x), Displej s mřížkou (4 x 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), histogram, Varování světla, Úprava kompozice
Monitor LCD	
Typ	Nastavitelný úhel TFT barevný LCD s povrchem AR a kalené vzduchotěsné sklo
Rozměr	3,0 palců (zobrazovací poměr 3:2)
Body	Cca. 921K bodů
Úprava	Nastavitelný jas, saturace a barvy
Nastavení jasu exteriér	± 2 kroky
Noční zobrazení LCD	zapnuto/vypnuto
Vyvážení bílé	
Typ	Způsob použití kombinace obrazového senzoru CMOS a senzoru detekce světla
Předvolené režimy	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, Zářivkové světlo (D: Denní světlo, N: Denní bílé světlo, W: Studené bílé světlo, L: Teplé bílé světlo), Žárovkové světlo, CTE, Manuální vyvážení bílé (až 3 nastavení), Barevná teplota (až 3 nastavení), kopírování vyvážení bílé ze zapsaného snímku
Jemná úprava	Nastavitelná v ±7 krocích na osách A-B a G-M

Systém autofokusu	
Typ	TTL autofokus na bázi porovnávání fází
Senzor ostření	SAFOX X, 11 bodů (ve středu 9 zaostřovacích bodů křížového typu)
Rozsah jasu	EV -3 to 18 (ISO100, při normální teplotě)
Režimy AF	Jednoduchý AF (A.F.S), kontinuální AF (A.F.C), Auto výběr AF (A.F.A)
Režimy volby zaostřovacího bodu	Auto (11 AF bodů), Auto (5 AF bodů), Volba, Rozšířená plocha AF, bod
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo
Řízení expozice	
Typ	TTL 77 segmentové měření Měřicí režimy: Multi-segment, středově-vyvážené, bodové
Měřicí rozsah	EV 0 až 22 (ISO100 při 50mm F1.4)
Režimy exponování	Auto Picture (AUTO) režimy: standard, portrét, krajina, makro, pohybující se objekt, portrét-noční scenerie, západ slunce, modrá obloha, les, (SCN) režimy: portrét, krajina, makro, pohybující se objekt, portrét-noční scenerie, západ slunce, modrá obloha, les, noční scenerie, noční scenerie HDR, momentka v noci, jídlo, domácí zvířata, děti, pláž & sníh, silueta v proti-světle, světlo svíčky, pódiové osvětlení, muzeum Expoziční režimy: program, priorita citlivosti, priorita času, priorita clony, priorita času & clony, manuálně, čas B
Kompenzace EV	±5 EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Aretace AE	Pomocí tlačítka (časový spínač: dvojnásobek operační doby měření lze nastavit v Uživatelském nastavení) udržuje se, pokud je stisknutá spoušť do poloviny

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená ššterbinová • Pro „Rozlišení posunem pix.“ (vyšší rozlišení posunem pixelu) se používá elektronická závěrka
Časy závěrky	Auto: 1/6000 až 30 sekund, Manuál: 1/6000 až 30 sekund. (1/3 EV kroky nebo 1/2 EV kroky), čas B od 10sek. - 20 min.
Způsoby exponování	
Volba režimu	[Snímek] Jednotlivý snímek, kontinuálně (H, L), samospoušť (12 sek., 2 sek., kontinuálně), dálkové ovládání (ihned, 3 sek., kontinuálně), bracketing*1 (2, 3 nebo 5 expozič), expozič se sklopením zrcátka*2, multi-expozič*3, intervalové exponování*1, kompozice z intervalů*1, záznam videa v intervalech*1, proud hvězd*1 [Videoklipy] dálkové ovládání *1 k dispozici se samospouští nebo dálk. ovládáním*2 k dispozici s dálk. ovládáním *3 k dispozici s kontinuální expozič, samospouští nebo dálk. ovládání
Kontinuální expozič	Max. cca. 6,0 snímků/sek., JPEG (L: ★★★ při kontinuální H): až cca. 40 snímků, RAW: až cca.10 snímků RAW+: až cca.8 snímků Max. cca. 3 snímky/sek., JPEG (L: ★★★ při kontinuální L): až cca. 100 snímků, RAW: až cca. 16 snímků, RAW+: až cca.11 snímků • Když je citlivost nastavená na ISO100
Multi-expozič	Režim kompozice: Přídavný, Průměr, Jasný Počet expozič: 2 až 2000 krát
Intervalová expozič	[[Intervalová expozič] Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., počet expozič: 2 až 2000, interval spuštění: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, nastavený čas [Intervalová kompozice] Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., počet expozič: 2 až 2000, interval spuštění: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, nastavený čas režim kompozice: aditivní, průměr, jasný, uložení procesu: zap./vyp.

Intervalová expozič	[Interval Movie Record] záznamové pixely: 4K, FullHD, HD formát záznamu: Motion JPEG (AVI), Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., počet expozič: 8 až 2000 (když je zvoleno 4K : 8 až 500), spuštění intervalu: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, nastavený čas [Star Stream] záznamové pixely: 4K, FullHD, HD : formát záznamu: Motion JPEG (AVI), Interval: 1 sek. až 24 počet expozič: 8 až 2000 (když je zvoleno 4K : 8 až 500), spuštění intervalu: ihned, samospoušť, dálkové ovládání, nastavený čas stmívačka: vypnuto, nízká, střední, vysoká
Blesk	
Vestavěný blesk	Vestavěný výklopný blesk P-TTL směrné č.: cca. 12 (ISO100/m) úhel pokrytí: ekvivalent 28 mm objektiv formátu 35 mm
Režimy blesku	Auto odpálení (Auto Picture, scénický režim), auto blesk + redukce červ. očí (Auto Picture, scénický režim), zapnutý blesk, zapnutý blesk + redukce červ. očí, synchronizace s delšími časy, synchronizace s delšími časy+ redukce červ. očí, synchronizace za prvou lamelou, manuální odpálení blesku (FULL až 1/128 výkonu)
Synchronizovaná čas	1/180 sek.
Kompenzace expozič bleskem	-2.0 až +1.0 EV
Externí blesk	P-TTL, synchronizace s prvou lamelou, synchronizace za prvou lamelou, synchronizace ovládání kontrastu*, synchronizace s krátkými časy, bezdrátová synchronizace ** k dispozici se dvěma nebo více specializovaným externím bleskům

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšlel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené unikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12měsíční záruční doby

Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12 měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl produkt zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj koupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jim pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.
- Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.

PenTec s.r.o., distributor RICOH Imaging Europe pro Českou a Slovenskou Republiku -
www.pentax.cz, tel.: +420 220610753, pentec@pentax.cz,  Facebook.com/PentaxRicoHCR

Uložení často používaných nastavení	66
Uživatelský snímek	47
Vložení/vyjmutí baterie	23
Vložení paměťové karty	24
Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu	67
Vymazání složky	52
Vytvoření nové složky	68
Vyvolání snímků RAW	56
Výběr několika snímků	62
Výběr složky/Nastavení souboru	68
Výběr umístění snímků	62
Výběr části snímku (Výřez)	54
Zaostření subjektu použitím tlačítka	38
Zapnutí fotoaparátu	25
Změna nastavení	62
Změna počtu záznamových pixelů (změna rozměru)	54
Změna rozměru snímku	54
Změna způsobu prohlížení	51
Zobrazené indikátory	9
Zobrazení histogramu	12
Zobrazení informací o záznamu	11
Zobrazení místního data a času v určeném městě	67
Zobrazení několika snímků	51
Zobrazení otočených snímků	53
Zobrazení snímků ve složce	52
Zpracování snímků pomocí Digitálních filtrů	55
Základní operace při exponování	27
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	89
Závady a jejich náprava	77
Záznam videoklipů	33
Zřetelnost	50
Úprava a zpracování snímků	54
Úprava jasu	49
Úprava videoklipů	56
Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty	46

Předtím než začnete fotoaparát používat

Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

Baterie a nabíječka

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte ji, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC109. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhnete se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům.
- Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu, umístíte fotoaparát na vhodný podklad pro snížení vlivu vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je -10 °C až 40 °C (14 °F až 104 °F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách.
- Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody.
- Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.

Rejstřík

Symboly

 menu.....	24
 menu.....	29
 menu.....	31
 menu.....	32
C menu.....	35
 video.....	55
 Portrét.....	51
 Krajina.....	51
 Makro.....	51
 Pohybující se objekt.....	51
 Portrét v noční scenérii.....	51
 Západ slunce.....	51
 Modrá obloha.....	51
 Les.....	51
 Noční scenérie.....	52
 Noční scenérie HDR.....	52
 Noční momentka.....	52
 Jídlo.....	52
 Domácí zvířata.....	52
 Děti.....	52
 Pláž & Sníh.....	52
 Silueta v protisvětle.....	52
 Světlo svíčky.....	52
 Pódiové osvětlení.....	52
 Muzeum.....	52
AF Aktivní plocha (AF bod).....	39
AF Aktivní plocha.....	40
AF jemná úprava C4.....	40
AF režim.....	38
AF režim.....	40
Aktivace funkce Wi-Fi.....	58
Anti-Aliasingový filtr - simulátor.....	50
Aretace expozice.....	32
Bracketing - automatická expoziční řada.....	42
Chybová hlášení.....	78
Citlivost.....	35
Čištění senzoru.....	78
Čtyřcestný přepínač.....	8
Detailní zobrazení informací.....	12
Digitální filtr.....	48
Dálkové ovládání.....	42
Editování názvu nastavení.....	66
Elektronická libela.....	13
Exponování nebeských těles (ASTROTRACER).....	76
Exponování se sklopeným zrcátkem.....	43
Exponování s funkcí ASTROTRACER.....	76
Exponování s hledáčkem.....	27
Exponování s komunikačním přístrojem.....	60
Exponování snímků.....	30
Exponování s záchytným Live View.....	28
Expozice se záchytným zaostřením C4.....	74
Expozice časem B.....	33
Expoziční režimy.....	31
Formátování paměťové karty.....	27
Funkce k dispozici s různými objektivy.....	72
Funkce pro prohlížení.....	4
Funkce při použití externího blesku.....	75
HDR záznam.....	49
Hlavní specifikace.....	79
Hledáček.....	13
Indikační kontrolky.....	66
Intervalová expozice.....	44
Jak dosáhnout správné expozice se clonovým kroužkem mimo polohu A.....	74
Jak otevřít monitor.....	25
Jak používat výsouvací objektiv.....	28
Jak se orientovat v návodu.....	3
Jak začít.....	21
Jak změnit nastavení funkce.....	14
Když je monitor příliš jasný.....	76
Když je použit přístroj IOS.....	59
Když je použit přístroj s Androidem.....	59
Kompatibilita s vestavěným bleskem.....	36
Kompenzace EV.....	36
Konfigurace nastavení záznamu.....	29
Kontinuální expozice.....	41

Kontinuální prohlídka snímků (Slideshow).....	52	Odstín pleti.....	50
Kontrola hloubky ostrosti (náhled).....	32	Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu.....	28
Kontrola obsahu balení.....	2	Operáční prostředí pro připojení USB a přiložený software.....	84
Kontrolka hlavního spínače.....	8	Ovládací panel.....	10
Kopírování snímku do počítače.....	57	Ovládací prvky.....	7
Korekce barevného moaré.....	54	Ovládání fotoaparátu komunikačním přístrojem.....	59
Korekce objektivu Korekce snímků.....	49	Ovládání konečné úpravy snímku.....	47
Live View.....	10	Paleta režimů prohlížení.....	51
Manuální nastavení vyvážení bílé.....	46	Pixel Shift Resolution.....	50
Menu nastavení (setup).....	19	Položky palety režimu prohlížení.....	51
Menu prohlížení.....	18	Použití AC adaptéru.....	24
Menu režimu záznamu.....	15	Použití clonového kroužku.....	73
Menu uživatelského nastavení.....	20	Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem.....	58
Menu videoklipů.....	18	Použití jednotky GPS.....	75
Monitor.....	9	Použití menu.....	15
Multi-expozice.....	43	Použití mikrofonu a kabelové spouště.....	34
Měření AE.....	42	Použití ovládacího panelu.....	14
Nabíjení baterie.....	22	Použití tlačítka.....	58
Nasazení objektivu.....	21	Použití uloženého režimu USER.....	67
Nasazení feminku.....	21	Použití vestavěného blesku.....	37
Nastavení ASTROTRACER.....	76	Používání baterie a nabíječky.....	22
Nastavení autofokusu při exponování s hledáčkem.....	38	Počáteční nastavení.....	25
Nastavení autofokusu při exponování s Live View.....	39	Prohlídka snímků.....	29
Nastavení data a času.....	26	Prohlídka snímků.....	61
Nastavení expozice.....	35	Propojení fotoaparátu a komunikačního přístroje.....	59
Nastavení fokální délky.....	74	Předtím než začnete fotoaparát používat.....	89
Nastavení fotoaparátu.....	63	Přehrávání videoklipů.....	35
Nastavení informace o copyrightu.....	70	Přibližná kapacita pro uložení dle rozměru (použita 8GB paměť. karta).....	84
Nastavení jazyka pro displej.....	25	Přibližná kapacita snímků a doba prohlížení.....	84
Nastavení LCD displeje.....	26	Připojení fotoaparátu k přístroji AV.....	53
Nastavení monitoru a indikačních kontrolce.....	65	Přizpůsobení ovládacího panelu.....	14
Nastavení náhledu.....	64	Přizpůsobení tlačítka/funkce E-kolečka.....	63
Nastavení náhledu pro exteriér.....	65	Redukce šumu při exponování delšími časy závěrky.....	32
Nastavení operace E-kolečka.....	65	Redukce šumu při exponování vysokou citlivostí ISO.....	36
Nastavení operace tlačítka.....	63	Režim záznamu.....	9
Nastavení správy souborů.....	68	Rušivý zvuk zaostřovacího motoru během záznamu videoklipu.....	34
Nastavení vyvážení bílé.....	45	Samospoušť.....	42
Nastavení z menu.....	58	Scénické režimy.....	30
Nastavení změny formátu jedním stisknutím.....	64	Sdílení snímků.....	15
Nastavení způsobu exponování.....	41	Seznam menu.....	94
Nastavení způsobu zaostřování.....	38	Seznam světových měst.....	84
Nastavení způsobu zaostřování.....	29	Smazání vybraných snímků.....	51
Nastavení záznamu snímku.....	29	Směrné číslo.....	38
Nastavení záznamu videoklipů.....	29	Soubor č.....	69
Název složky.....	68	Stavová obrazovka.....	9
Název souboru.....	69	Stupeň kvality a úprava zrnitosti.....	9
Název a funkce pracovních částí.....	6	Sundání objektivu.....	22
Název bajonetů.....	73	Uložení nastavení.....	66
Obnovení efektů filtru.....	55		
Obrazovky Image Sync.....	60		
OBSAH.....	4		
Ochrana snímků před smazáním (Ochrana).....	68		
Odstraňování zádav.....	77		

Přibližná kapacita snímků a doba prohlížení

(při použití plně nabitých baterie)					
Baterie	Teplota	Normální expozice	Fotografování bleskem		Doba prohlížení
			50%	100%	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 min.

Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabitých lithium-iontových baterie při teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na podmínkách při expozici.

Přibližná kapacita pro uložení dle rozměru (použita 8GB paměť. karta)

Záznamové pixely	JPEG kvalita			PEF
	★★★	★★	★	
L 24M	528	1192	2339	151
M 14M	889	1996	3837	-
S 6M	1964	4309	7923	-
XS 2M	4723	9624	16374	-

Počet užitečných snímků se může lišit v závislosti na subjektu, expozičních podmínkách, zvolenému režimu záznamu a paměťové kartě, atd.

Seznam světových měst

Následující města lze nastavit jako domácí město a cílovou destinaci.

Region	Město
Severní Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Střední a Jižní Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Evropa	Lisbon, Madrid, London, Paris, Amsterdam, Milan, Rome, Copenhagen, Berlin, Prague, Stockholm, Budapest, Warsaw, Athens, Helsinki, Moscow
Afrika/ Západní Asie	Dakar, Algiers, Johannesburg, Istanbul, Cairo, Jerusalem, Nairobi, Jeddah, Tehran, Dubai, Karachi, Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
Východní Asie	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Beijing, Shanghai, Manila, Taipei, Seoul, Tokyo, Guam
Oceania	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Operační prostředí pro připojení USB a přiložený software

S přiloženým softwarem "Digital Camera Utility 5", můžete na počítači vyvolávat snímky v RAW, dělat barevné úpravy a kontrolovat informace o expozici. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW168).

Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači pomocí komerčně dostupného kabelu USB pro používání softwaru.

Windows	
OS	Windows 10 (32-bit, 64-bit), Windows 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit) nebo Windows 7 (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	4 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca.100 MB nebo více prostoru Pro ukládání souborů se snímky: cca. 10 MB/soubor (JPEG), cca. 30 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280 x 1024 bodů, 24-bitový plno barevný nebo vyšší

Macintosh	
OS	OS X 10.11, 10.10, 10.9, 10.8 nebo 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	4 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca.100 MB nebo více prostoru Pro ukládání souborů se snímky: cca. 10 MB/soubor (JPEG), cca. 30 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280 x 1024 bodů, 24-bitový plno barevný nebo vyšší

Poznámka

- Je požadován aplikační software, který podporuje oba formáty MOV (MPEG-4AVC/H.264) a AVI (Motion JPEG) je třeba pro přehrávání videoklipů přenesených do počítače.

Přizpůsobení tlačítka	Fx1 / Fx2 tlačítko: změna formátu jedním stisknutím, Wi-Fi, nastavení displeje pro exteriér, LCD displej pro noční vidění, náhled, elektronická libela, změna plochy AF AF/AE-L tlačítko: aktivace AF1, aktivace AF2, zrušení AF, AE aretace E-kolečka (přední/zadní): přizpůsobení pro každý expoziční režim
AF přizpůsobení	AF.S: priorita zaostření, priorita spuštění závěrky Akce pro první políčko v AF.C: Auto, priorita zaostření, priorita spuštění závěrky Akce v AF.C kontinuální: Auto, priorita spuštění závěrky, priorita FPS Držení stavu AF: vypnuto, nízká, střední, vysoká AF v intervalové expozici: aretuje zaostření dle první expozice Upraví zaostření pro každou expozici AF s dálkovým ovládním: zapnuto, vypnuto
Rozměr textu	Standardní, zvětšený
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Jemné doladění AF	±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektivy nebo jednotlivé objektivy (lze uložit až 20 hodnot)
Indikační kontrolky	ostatní indikační kontrolky: vysoká, nízká, vypnuto samospoušť: zapnuto, vypnuto dálkové ovládní: zapnuto, vypnuto GPS LED indikátory: zapnuto, vypnuto
Copyright informace	Jména „Fotograf“ a „Držitel Copyright“ jsou vloženy do souboru snímku. Přehled historie je možno zkontrolovat s použitím příloženého softwaru.
Zdroj energie	
Typ baterie	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109
AC adaptér	AC Adaptér Kit K-AC168 (volitelný)
Životnost baterie	Počet zaznamenaných snímků: (s 50% použitím blesku): cca. 410 snímků (bezu použití blesku): cca. 480 snímků doba prohlížení: cca. 270 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabitých lithium-iontových baterie při teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na podmínkách při expozici.

Přípojky	
Přípojovací port	USB 2.0 (mikro B), HDMI výstupní konevka (typ D), konevka pro kabelovou spoušť, stereo mikrofon (konektor Ø 3.5mm)
USB připojení	MSC/PTP
Bezdrátová LAN	
Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové LAN)
Frekvence (střední frekvence)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Zabezpečení	ověření: WPA2 kódování: AES
Rozměry a hmotnost	
Rozměry	cca. 125.5 mm (š) × 93.0 mm (v) × 74.0 mm (h) (bez výstupků)
Hmotnost	cca. 688 g (včetně určené baterie a paměťové karty SD) cca. 628 g (jen tělo)
Operační prostředí	
Teplota	-10 až 40°C (14 až 104°F)
Vlhkost	85% nebo méně (bez kondenzace)
Příložené příslušenství	
Obsah balení	Řemínek O-ST132, nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109, nabíječka D-BC109, přívodní kabel AC, Software (CD-ROM) S-SW168, návod k použití <nasazeno na fotoaparátu> Očnice FR, krytka saňkového kontaktu FK, krytka bajonetu těla
Software	Digital Camera Utility 5
Volitelné příslušenství	
GPS jednotka	O-GPS1: GPS informace (šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas (UTC)), směr, elektronický kompas, ASTROTRACER
Kabelová spoušť	CS-310

Funkce záznamu	
Vlastní snímek	Auto volba, jasný, přirozený, portrét, krajina, živý, zářivý, tlumený, odbarvený, bleach bypass, inverzní film, černobílý, cross processing
Cross processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, hravý fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, zvýraznění jedné barvy, zvýraznění černobílé
Zřetelnost	-4.0 až +4.0
Odstin pleť	Typ 1, Typ 2, vypnuto
HDR záznam	Auto, Typ1, Typ2, Typ3, pokročilý HDR, vypnuto Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady (bracket) Automatická korekce kompozice - zarovnání: k dispozici.
Rozlišení posunem pixelu	Korekce pohybu zapnutá, korekce pohybu vypnutá, vypnuto
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, korekce periferního osvětlení, úprava laterální chromatické aberace, korekce difrakce
Nastavení D-range	Korekce přeplálů, kompenzace stínů
Redukce šumu	Delší časy závěrky NR, redukce šumu high-ISO
Korekce horizontu	SR zapnuto: koriguje až do 1 stupně SR vypnuto: koriguje až do 1.5 stupně
Elektronická libela	Zobrazení v hledáčku a na panelu LCD (pouze horizontální směr); zobrazení na monitoru LCD (horizontální i vertikální směr)
Videoklipy	
Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Záznamové pixely	FullHD (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p) HD (1280×720, 60p/50p)
Systém autofokusu	Hybridní AF na porovnání fáze a detekce kontrastu AF režim: jednoduché AF (AF.S), kontinuální AF (AF.C)* * Kontinuální AF (AF.C) je k dispozici pouze když je nasazen fotoaparát kompatibilní objektiv. AF Aktivní plocha: více bodové AF, zvolte, bodové Focus Peaking: zapnuto, vypnuto

Zvuk	Vestavěný mono mikrofon, externí mikrofon (kompatibilní se stereo záznamem) Nastavitelná úroveň záznamu zvuku
Doba záznamu	Až 4 GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká
Vlastní snímek	Auto volba, jasný, přirozená portrét, krajina, živý, zářivý, tlumený, bezbarvý, bleach bypass, inverzní film, černobíle, Cross Proces
Cross Proces	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, zvýraznění jedné barvy, výrazná černobílá, cross proces
Funkce pro prohlížení	
Prohlížení	Jednotlivé snímky, zobrazení několika snímků (6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur), zvětšení snímku (až do 16x, 100% náhled a rychlý zoom), zobrazení mřížky (4x4, zlatý řez, měřítko, čtverec 1, čtverec 2, barva mřížky: černá, bílá), zobrazení otočeného snímku, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování světla, obrazovka s auto-rotací, zobrazení detailních informací, informace o copyrightu (fotograf, držitel copyright), zobrazení složky, zobrazení kalendáře ve filmovém pásu, prezentace snímků, GPS informace (zeměpisná šířka, zeměpisná délka, zeměpisná výška, koordinovány univerzální čas (UTC)), směr
Mazání	Jednotlivý snímek, všechny snímky, vyber & smaž, složka, snímek v okamžitém náhledu
Digitální filtr	Úprava zákl. parametru, výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, zvýraznění jedné barvy, výrazná černobílá, rozšíření odstínů, filtr skica, vodovky, pastelky, plakátové barvy, miniatura, měkký, exploze hvězd, rybí oko, zestihlení, černobílý
Vyvolání RAW	Volby vyvolání: jeden snímek, několik snímků, výběr složky, parametry vyvolání: Formát souboru (JPEG, TIFF), zobraz. poměr, JPEG záznam, pixely, JPEG kvalita, barevný prostor, korekce zkreslení, korekce periferního světla, korekce chromatic. aberace, korekce difrakce, korekce barev, aberace, vyvážení bílé, vlastní snímek, digitální filtr, exponování v HDR, rozlišení posunem pix., citlivost, redukce šumu high-ISO, kompenzace stínů
Možnosti editování	Otáčení snímku, korekce barevného moaré, změna rozměru, výřez (zobrazovací poměr lze změnit a korekce sklonu k dispozici), editování videoklipu (rozdělení videoklipu a vymazání nepotřebných částí), uložení snímku JPEG z videoklipu, uložení RAW dat.

Přípůsobení	
režimy USER	až 3 nastavení lze uložit
Uživatelské funkce	24 položek
Režim paměti	16 položek