

Canon

EOS R5 Mark II



Rozšířená uživatelská příručka

CS

Obsah

Úvod	10
Obsah balení	11
Doplňkové informace	13
Kompatibilní příslušenství	14
Návody k použití	15
Stručný návod k používání	16
Informace o této příručce	20
Používání bateriových zdrojů a napájecího příslušenství	22
Kompatibilní karty	24
Bezpečnostní pokyny	25
Pokyny k zacházení	29
Názvy součástí	32
Software a aplikace	44
Příprava a základní operace	49
Nabíjení baterie	50
Vložení/vyjmutí baterií	53
Vložení/vyjmutí karty	56
Používání obrazovky	63
Zapnutí napájení	65
Nasazení a sejmutí objektivů typu RF/RF-S	68
Nasazení a sejmutí objektivů typu EF/EF-S	72
Multifunkční patice	76
Použití hledáčku	78
Používání ovládání okem	82
Základní operace	99
Funkce a nastavení nabídek	117
Rychlé ovládání	124
Činnost dotykové obrazovky	130
Režim snímání	132

A+: Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim).	133
A+: Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu).	137
Fv: Flexibilní priorita AE.	139
P: Programová automatická expozice.	142
Tv: Priorita závěrky AE.	144
Av: Priorita clony AE.	147
M: Ruční expozice.	150
BULB: Dlouhé (režim Bulb) expozice.	153
Fotografování a záznam filmů.	157
Fotografování.	158
Nabídky na kartě: Fotografování.	161
Kvalita snímku.	166
Ořez / poměr stran fotografie.	173
Automatický expoziční bracketing (AEB).	177
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.	179
Snímání s potlačením mihotání.	190
Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci.	192
Fotografování s blesky Speedlite.	198
Nastavení funkce blesku.	203
Výběr stylu Picture Style.	219
Přizpůsobení stylu Picture Style.	223
Registrace stylu Picture Style.	227
Snímání v HDR (PQ).	230
Barevný prostor.	231
Jasnost.	232
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).	233
Priorita vysokých jasů.	234
Vyvážení bílé.	235
Uživatelské nastavení WB.	240
Korekce vyvážení bílé.	252
Korekce odchylky objektivu.	256

Potlačení šumu dlouhé expozice.	264
Potlačení šumu při vysokém ISO.	265
Pořizování dat pro odstranění prachu.	266
Násobné expozice.	270
Bracketing ostření.	279
Předsnímání v kontinuálním režimu.	286
Pořizování intervalových snímků.	288
Funkce tiché závěrky.	292
Režim závěrky.	293
Povolení tlačítka spouště bez karty.	295
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS).	296
Přizpůsobení rychlého ovládání.	299
Fotografování s funkcí Expozice dotykem.	302
Prohlídka snímků.	304
Rychlé zobrazení.	307
Časovač měření.	308
HDR/C. Pomocné zobrazení funkce Log.	309
Simulace zobrazení.	313
Simulace optického hledáčku.	315
Zobrazení bez výpadků.	316
Zobrazení informací o snímku.	317
Převrácené zobrazení.	330
Snímková frekvence displeje.	331
Formát zobrazení v hledáčku.	333
Teplota automatického vypnutí napájení.	334
Výběr režimu měření.	336
AE pro prioritní objekty během AF.	339
Ruční kompenzace expozice.	340
Uzamčení expozice (blokování AE).	342
Obecné fotografování.	344
Záznam filmu.	347
Nabídky na kartě: Záznam filmu.	349
Záznam filmu.	354

Velikost filmového záznamu.	370
Vysoká snímková frekvence.	381
Hlavní záznamový formát.	382
Ořez filmu.	387
Duální snímání (fotografie a video).	388
Záznam zvuku.	391
Formát zvuku.	394
Nastavení zvuku.	395
Stav zvuku.	402
Vlastní snímky.	403
Režim HDR filmu.	422
Časosběrné filmy.	427
Samospoušť filmu.	442
Kontrolka snímání.	443
Nastavení předzáznamu.	444
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS).	447
Automatická úroveň při filmování.	450
Nastavení falešných barev.	451
Nastavení rastru zebra.	453
Zobrazení informací o snímku.	455
Obrazovka rychlého ovládání.	460
Pohotovostní režim: Nízké rozlišení.	461
Rozsah výstupu HDMI funkce Canon Log.	462
Metadata.	463
Časový kód.	468
Další funkce nabídky.	476
Obecná upozornění pro záznam filmů.	484
AF/Řízení.	490
Nabídky na kartě: AF (fotografie).	491
Nabídky na kartě: AF (záznam filmu).	495
Činnost AF.	498
Servo AF při záznamu filmu.	504
Výběr oblasti AF.	508

Ruční zaostřování	539
Uložení upřednostňovaných osob	547
Charakteristiky režimu Servo AF	563
Uživatelské nastavení funkcí AF	570
Přednastavení zaostření	589
Výběr režimu řízení	590
Použití samospouště	594
Fotografování s dálkovým ovládáním	597
Přehrávání	599
Nabídky na kartě: Přehrávání	601
Přehrávání snímků	603
Zobrazení zvětšeného snímku	608
Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)	613
Záznam a přehrávání hlasových poznámek	616
Přehrávání filmů	622
Zachycení políčka filmů 4K/8K	626
Přehrávání na televizoru	629
Ochrana snímků	631
Mazání snímků	635
Otáčení fotografií	642
Změna informací o orientaci záznamu filmu	644
Hodnocení snímků	646
Kopírování fotografií	653
Odesílání příkazu tisku (DPOF)	660
Zpracování snímku RAW	665
Integrované zvýšení rozlišení	674
Změna velikosti snímků JPEG/HEIF	679
Oříznutí snímků JPEG/HEIF	681
Převod formátu HEIF na JPEG	685
Prezentace	690
Náhled VR	693
Nastavení podmínek hledání snímků	695
Obnovení z předchozího přehrávání	698

Detekce rozmazaných a rozostřených snímků.	699
Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání.	706
Zobrazení indikace přesvětlení.	709
Zobrazení AF bodu.	710
Rastr pro přehrávání.	711
Počítání přehrávání filmu.	712
Komunikační funkce.	714
Nabídky na kartě: Komunikační funkce.	716
Dostupné síťové funkce.	718
Příprava na používání komunikačních funkcí.	720
Příprava týkající se sítě.	722
Přenos snímků na server FTP.	725
Připojení k EOS Utility.	769
Nahrání snímků na image.canon.	782
Synchronizace času mezi fotoaparáty.	789
Připojení ke smartphonu nebo tabletu.	796
Živé streamování.	827
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání.	834
Použití rozhraní CCAP (Camera Control API).	839
Nastavení zařízení GPS.	849
Propojené fotografování.	856
Základní nastavení komunikace.	866
Kontrola a úpravy nastavení sítě.	910
Režim V letadle.	938
Nastavení Bluetooth.	939
Přejmenování fotoaparátu.	940
Referenční informace.	941
Podrobnosti o chybě.	942
Reakce na chybové zprávy.	943
Pokyny k řešení potíží.	957
Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace.	958
Zabezpečení.	960
Kontrola nastavení sítě.	961

Stav bezdrátové komunikace.	962
Kontrola adresy MAC.	964
Výběr aplikací pro připojení USB.	965
Uložení/načtení nastavení komunikace na kartu.	967
Vymazání nastavení komunikace.	971
Nastavení.	972
Nabídky na kartě: Nastavení.	974
Výběr karet pro záznam/přehrávání.	978
Nastavení složek.	986
Číslování souborů s fotografiemi.	990
Číslování filmových klipů.	995
Pojmenování souboru.	998
Formátování karty.	1004
Automatické otáčení.	1007
Přidávání orientačních informací k filmům.	1009
Datum/čas/pásmo.	1010
Jazyk.	1014
Systémová frekvence.	1015
Nápověda.	1016
Tóny.	1019
Hlasitost.	1020
Monitorování zvuku.	1021
Jas obrazovky.	1027
Jas hledáčku.	1028
Barevný tón obrazovky a hledáčku.	1029
Jemné nastavení barevného tónu hledáčku.	1030
Zobrazení na obrazovce a v hledáčku.	1031
Zvětšení UI.	1033
Rozlišení HDMI.	1034
Nastavení chladicího ventilátoru.	1035
Závěrka při vypnutí.	1038
Čištění snímače.	1039
Úspora energie.	1043

Resetování fotoaparátu.	1044
Uživatelský režim snímání (C1-C3).	1045
Uložení nebo načtení nastavení fotoaparátu na kartu.	1048
Údaje o bateriích.	1051
Údaje copyrightu.	1058
Další informace.	1061
Přizpůsobení ovládání.	1062
Nabídky na kartě: Přizpůsobení ovládání.	1063
Podrobnosti o přizpůsobení ovládání.	1066
Uživatelské funkce / Moje menu.	1098
Nabídky na kartě: Uživatelské funkce.	1099
Položky nastavení uživatelských funkcí.	1101
Nabídky na kartě: Moje menu.	1116
Uložení uživatelské nabídky Moje menu.	1117
Referenční informace.	1123
Import snímků do počítače.	1124
Import snímků do smartphonu.	1127
Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu.	1130
Použití bateriového gripu.	1133
Používání chladicího ventilátoru.	1147
Pokyny k řešení potíží.	1162
Chybové kódy.	1182
Zobrazení informací.	1183
Technické údaje.	1202
Ochranné známky a licence.	1253

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li předejít problémům se snímáním a nehodám, přečtěte si nejprve části [Bezpečnostní pokyny](#) a [Pokyny k zacházení](#). Také si přečtěte pozorně tuto Rozšířenou uživatelskou příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Pořídte několik zkušebních snímků a pochopte limity produktu

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani přenést do počítače.

Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby / snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro účely jiné než osobní účely.

Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

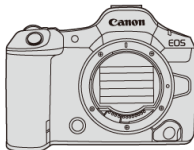
Připojení dalších zařízení

Při připojování fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení používejte přiložený propojovací kabel. Při připojování propojovacího kabelu použijte dodanou ochranu kabelu (Ⓢ).

- [Obsah balení](#)
- [Doplňkové informace](#)
- [Kompatibilní příslušenství](#)
- [Návody k použití](#)
- [Stručný návod k používání](#)
- [Informace o této příručce](#)
- [Používání bateriových zdrojů a napájecího příslušenství](#)
- [Kompatibilní karty](#)
- [Bezpečnostní pokyny](#)
- [Pokyny k zacházení](#)
- [Názvy součástí](#)
- [Software a aplikace](#)

Obsah balení

Před použitím zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



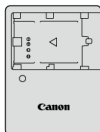
Fotoaparát

(s krytkou těla (Kryt fotoaparátu R-F-5) a krytem patice ER-SC3)

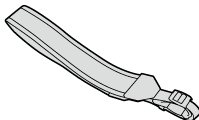


Bateriový zdroj LP-E6P

(s ochranným krytem)



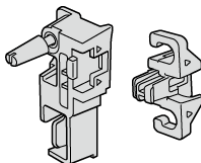
Nabíječka baterií LC-E6/LC-E6E*



Řemen



Propojovací kabel



Ochrana kabelu

* K dispozici je nabíječka baterií LC-E6 nebo LC-E6E. (LC-E6E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (📷) nebo kabel HDMI.
- Jestliže jste si poříдили sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.
- Není přiložen žádný disk CD-ROM se softwarem. Software (📷) lze stáhnout z webu společnosti Canon.
- Podrobné informace týkající se propojovacích kabelů naleznete na webových stránkách společnosti Canon (📷).



Upozornění

- Přenosová rychlost při použití přiloženého propojovacího kabelu je ekvivalentní SuperSpeed USB (USB 5 Gb/s).
- Pokud potřebujete Návod k použití objektivu, stáhněte si je z webu společnosti Canon (📷).
Návody k použití objektivu (soubory PDF) jsou pro objektivy prodávané samostatně. V případě zakoupení sady objektivu se může stát, že některé příslušenství dodávané s objektivem nebude odpovídat příslušenství popsanému v Návodu k použití objektivu.

Doplňkové informace

Informace o objektivě kompatibilních s funkcemi fotoaparátu a doplňkové informace o fotoaparátu jsou dostupné na následujících webových stránkách.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatibilní příslušenství

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Návody k použití

- **Návod k použití (dodává se s fotoaparátem)**

Je třeba si přečíst před použitím.

- **Rozšířená uživatelská příručka**

Tato Rozšířená uživatelská příručka obsahuje kompletní pokyny.

Nejnovější Rozšířenou uživatelskou příručku získáte na následujícím webu.

<https://cam.start.canon/C017/>



- **Návody k použití objektivu**

Lze zobrazit nebo stáhnout z následujícího webu.

<https://cam.start.canon/>



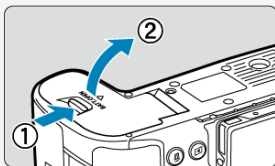
Návody k použití softwaru viz [Návody k použití softwaru](#).



Poznámka

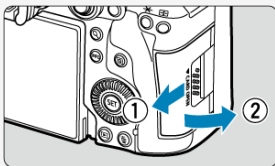
- Chcete-li zobrazit QR kód na obrazovce fotoaparátu, vyberte možnost [📄: URL pro manuál/software].

1. Vložte baterii (🔋).



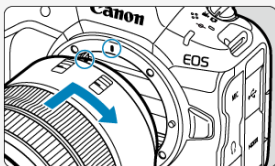
- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (🔋).

2. Vložte karty (💳).



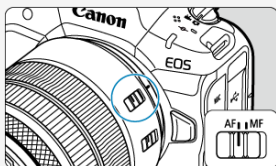
- Můžete vložit dvě karty.

3. Nasad'te objektiv (🔍).



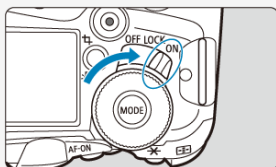
- Zarovnejte červenou značku pro nasazení objektivu s červenou značkou na fotoaparátu pro nasazení objektivu.

4. Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (AF) (🔗).

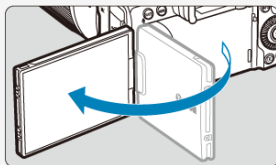


- Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy < **AF** >.
- V případě objektivů bez přepínače režimů zaostřování nastavte možnost [**AF**: Režim ostření] na [AF].

5. Přesuňte vypínač napájení do polohy < ON > (🔗).

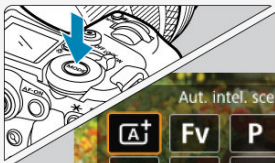


6. Vyklopte obrazovku (🔗).



- Pokud se objeví obrazovka nastavení jazyka, přejděte na část [Jazyk](#).
- Pokud se objeví obrazovka nastavení data/času/pásmo, přejděte na část [Datum/čas/pásmo](#).
- Když se na obrazovce zobrazí hlášení [**Vítejte**], postupujte podle pokynů na obrazovce a připojte fotoaparát ke smartphonu (🔗).

7. Nastavte režim snímání na [A+] (☑).



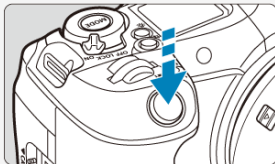
- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením ovladače <☞> vyberte položku [A+].

8. Zaostřete na objekt (☑).



- Na každé detekované tváři se zobrazí rámeček sledování [].
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

9. Vyfotografujte snímek (☑).



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

10. Prohlédněte si snímek.



- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <  > ).

Informace o této příručce

 [Ikony v této příručce](#)

 [Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie](#)

Ikony v této příručce

	Označuje hlavní ovladač.
	Označuje rychloovladač 1.
	Označuje rychloovladač 2.
	Označuje Multiovladač.
	Označuje ovládací kroužek objektivu.
	Označuje tlačítko Nastavit.
	Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.

- Kromě výše uvedených se v této příručce při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na obrazovce.

	☆ napravo od dlaždic indikuje funkce dostupné pouze v režimu [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] nebo [BULB].
	Odkazy na stránky se souvisejícími tématy.
	Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
	Doplňkové informace.
	Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.
	Pokyny k odstraňování problémů.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie

- Před jakýmkoli postupem dle pokynů se ujistěte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > (☑) a zda je vypnutá funkce Blokování více funkcí (☑).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení nabídek a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Ilustrace v této příručce zobrazují jako příklad fotoaparát s nasazeným objektivem RF24-105mm F4 L IS USM.
- Vzorové fotografie v této příručce slouží pouze jako ilustrace.
- Při popisování činností s objektivy typu EF a EF-S se předpokládá použití upevňovacího adaptéru.

Používání bateriových zdrojů a napájecího příslušenství

○: Plně funkční △: Částečně funkční ×: Nekompatibilní

● S jedním zdrojem napájení v bateriovém gripu nebo bez bateriového gripu

	Bez bateriového gripu	Bateriový grip BG-R20	Chladicí ventilátor CF-R20EP	Bateriový grip BG-R20EP	Bateriový grip BG-R10
Bateriový zdroj LP-E6P	○	○	○	○	△*2*3
Bateriový zdroj LP-E6NH/ LP-E6N	△*2*3	△*2*3	△*2*3*4	△*2*3	△*2*3
Bateriový zdroj LP-E6*1	×	×	×	×	×
DC propojka DR-E6P	○	○	○	○	△*2*3

● Se dvěma zdroji napájení v bateriovém gripu

Zdroj napájení 1	Zdroj napájení 2	Bateriový grip BG-R20	Chladicí ventilátor CF-R20EP	Bateriový grip BG-R20EP	Bateriový grip BG-R10
Bateriový zdroj LP-E6P	Bateriový zdroj LP-E6P	○	○	○	△*2*3
	Bateriový zdroj LP-E6NH/ LP-E6N	△*2*3	△*2*3*4	△*2*3	△*2*3
	Bateriový zdroj LP-E6*1	×	×	×	×
Bateriový zdroj LP-E6NH/ LP-E6N	Bateriový zdroj LP-E6NH/ LP-E6N	△*2*3	△*2*3*4	△*2*3	△*2*3
	Bateriový zdroj LP-E6*1	×	×	×	×
DC propojka DR-E6P	-	○	○	○	△*2*3

* 1: Nelze použít jako zdroj napájení.

* 2: Připojení k síti (Wi-Fi/dráťová LAN) není dostupné.

* 3: Snižuje rychlost kontinuálního snímání a zabráňuje výběru velikosti filmového záznamu 8K DCI/8K UHD/RAW/SRAW, jemné kvality snímku a snímkových frekvencí 239,76/200,00/119,88/100,00/59,94/50,00 sn./s.

Výstup HDMI RAW, fotografování během záznamu filmu, filmy s vysokorychlostním snímáním a předsnímání v kontinuálním režimu nejsou dostupné.

* 4: Nelze použít chladicí ventilátor.



Upozornění

- Nelze použít DC propojku DR-E6 a bezdrátový přenašeč dat WFT-R10.



Poznámka

- S vloženým bateriovým zdrojem LP-E6NH/LP-E6N nebo nasazeným bateriovým gripem BG-R10 se při spuštění nebo při výběru nedostupných funkcí zobrazí zpráva o omezené operaci.
- Pro optimální výkon použijte bateriový zdroj LP-E6P a bateriový grip BG-R20/BG-R20EP.

Kompatibilní karty

S fotoaparátem lze použít následující karty. Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (🔗).

- **Karty CFexpress**
* Kompatibilní s Type-B
- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**
* Kompatibilní karty UHS-II a UHS-I



! Upozornění

- Nelze použít karty CFexpress s kapacitou větší než 2 TB.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte kartu CFexpress podporující standard VPG400 nebo kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou kvalitu filmového záznamu (🔗).



Logo VPG-400 Logo je certifikační značka společnosti CompactFlash Association, používaná v rámci licence.

„Karta CFexpress“ v této příručce označuje výslovně karty CFexpress, „SD karta“ označuje souhrnně paměťové karty SD/SDHC/SDXC a „karta“ označuje obecně všechny paměťové karty.

* **Karta není přiložena.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně. Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.



VAROVÁNÍ:

Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.
- Baterie udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

● PRODUKT OBSAHUJE KNOFLÍKOVOU BATERII

Knoflíkové baterie jsou nebezpečné a je třeba je vždy ukládat mimo dosah dětí, ať už jsou nové nebo použité.

Tyto baterie mohou při spolknutí nebo vložení dovnitř jakékoliv části těla způsobit vážná nebo smrtelná zranění během 2 hodin nebo kratší doby.

Pokud máte podezření na spolknutí nebo zasunutí knoflíkové baterie do libovolné části těla, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

- Používejte pouze napájecí zdroje uvedené v tomto návodu k použití pro použití s příslušným výrobkem.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
- V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
- Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládějte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát/videokameru s nasazeným objektivem nechráněné, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
 - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
 - Baterie/bateriové zdroje nezažhívejte ani je nevystavujte ohni.
 - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
 - Nevystavujte svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
 - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
 - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
 - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek mokřými rukama.
 - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špině ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
 - Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.
 - Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
 - Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
 - Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
 - Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
 - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 až 40 °C.
- Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.
- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi upozorněními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázané.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln, a dokonce i k nehodě.

- Nenechávejte baterie v blízkosti zvířat.

Pokud by domácí zvíře baterii okousalo, může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu, poškození přístroje nebo požáru.

UPOZORNĚNÍ:

Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.

Může poranit oči.

- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyvíjí při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo zábleskovou jednotku.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobek také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.
- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

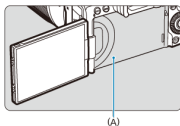
- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Pokud se během používání tohoto výrobku nebo po jeho použití objeví neobvyklá kožní reakce nebo podráždění, přestaňte jej dále používat a vyhledejte lékařskou pomoc/ošetření.



- **Nedotýkejte se úložné přihrádky obrazovky (A), protože její teplota se může zvýšit** opakovaným kontinuálním snímáním po delší dobu nebo záznamem filmu. Může dojít k popálení.



- Je-li možnost [: **Tepl. pro aut.vyp.**] nastavena na [**Vysoká**], můžou se fotoaparát nebo paměťové karty zahřát na vyšší teplotu.
 - Doporučujeme použít stativ nebo podobné vybavení, abyste se vyhnuli fotografování z ruky, při kterém můžou vzniknout problémy jako kontaktní popáleniny kvůli nízké teplotě.
 - Nedotýkejte se karet CFexpress bezprostředně po snímání. Karty mohou být horké a způsobit popáleniny. Před vyjmutím karty počkejte, dokud nevychladne.

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je precizní přístroj. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou.
- Chcete-li maximalizovat odolnost fotoaparátu vůči prachu a odkapávající vodě, udržujte krytku konektorů, kryt prostoru pro baterii, kryt slotu karty a všechny další kryty pevně uzavřené. Také připevněte kryt patice k multifunkční patici.
- Tento fotoaparát byl navržen jako odolný vůči prachu a kapající vodě, což má bránit vniknutí písku, nečistot, prachu či vody, která na něj neočekávaně padá, dovnitř, ale je nemožné zabránit naprostému pronikání nečistot, prachu, vody nebo soli. Pokuste se zabránit tomu, aby se na fotoaparát dostaly nečistoty, prach, voda nebo sůl.
- Pokud se voda dostane na fotoaparát, otřete ji suchou a čistou látkou. Pokud se na fotoaparát dostanou nečistoty, prach nebo sůl, otřete je čistou a dobře vyždímanou látkou.
- Používáním fotoaparátu na prašných nebo špinavých místech může vést k poškození.
- Doporučujeme po použití fotoaparát vyčistit. Delší vystavení fotoaparátu působení prachu, nečistot, vody nebo soli může způsobit závadu.
- Pokud omylem upustíte fotoaparát do vody nebo máte obavy z vniknutí vlhkosti (vody), nečistot, prachu či soli do fotoaparátu, neprodleně se poraďte s nejbližším servisním střediskem společnosti Canon.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost lamely závěrky prstem apod. Mohlo by dojít k závadě.
- K odfouknutí prachu na objektivu, hledáčku a dalších dílech používejte pouze běžně dostupný ofukovací balónek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neoehřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej ani nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození. Vypněte fotoaparát a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří. I když fotoaparát zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladný, nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu ani baterii, dokud se fotoaparát zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.

- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / snímáte filmy, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jejím okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.
- Při snímání s protisvětlem udržte slunce dostatečně daleko od zorného úhlu. Zdroje ostrého světla, jako je slunce, lasery a další zdroje ostrého umělého osvětlení, vždy udržte mimo oblast snímku, ne v její blízkosti. Koncentrované ostré světlo může způsobit kouř nebo poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních součástí.
- Aby do objektivu nevnikalo přímé sluneční nebo jiné světlo, když nesnímate, nasadte krytku objektivu.

Obrazovka hledáček, panel LCD

Dále uvedené nemá vliv na snímky pořízené fotoaparátem.

- I když se obrazovka a hledáček vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nejedná se o závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

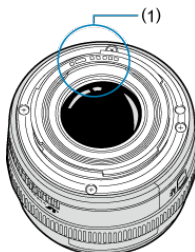
Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Kontakty karty udržte čisté od prachu a cizího materiálu. Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete / provádíte záznam filmu, kartu se mohou značně zahřát. Nejedná se o závadu.

Objektiv

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).



Šmouhy na obrazovém snímáči

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče. Pokud jsou na snímcích viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímáč vyčistit v nejbližším servisním středisku Canon.

Baterie

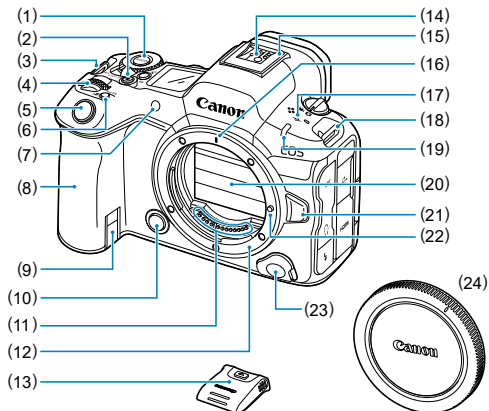
Doporučení k používání baterie a nabíječky

- Přístroje skladujte na chladném, suchém a dobře větraném místě.
- Při delším skladování baterie ji jednou ročně nabíjejte. Při nabíjení baterie se ji snažte nabít na přibližně 50 % místo úplného nabití (🔋).
- Při pokojové teplotě (23 °C) trvá nabíjení vybité baterie na přibližně 50 % zhruba 60 minut. Doba nabíjení baterie značně závisí na teplotě okolního prostředí.
- Pokud se baterie delší dobu nepoužívá, zbytkové proudy, které nadále prochází baterií při jejím vyjmutí z fotoaparátu, mohou nakonec vést k nadměrnému vybití a zabránit tak dalšímu používání baterie i po jejím nabití.

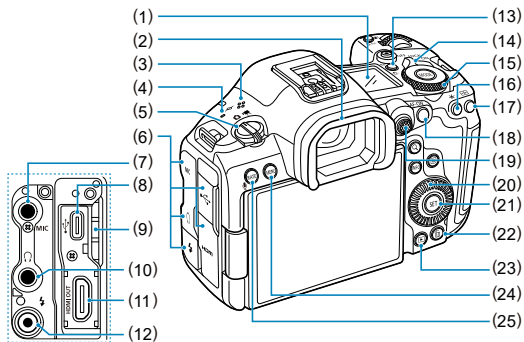
Názvy součástí

☒ [Přípevnění řemenu](#)

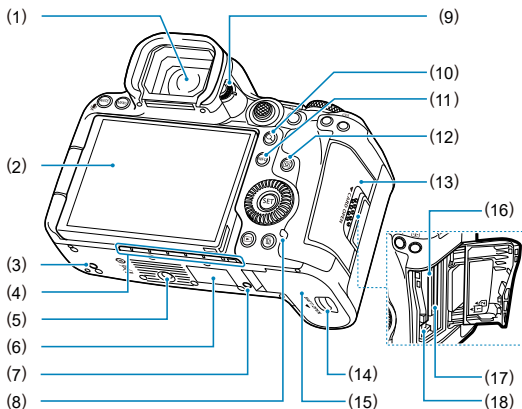
☒ [Použití ochrany kabelu](#)



(1)	< MODE > Tlačítko režimu
(2)	Tlačítko snímání filmů
(3)	Úchyt pro řemen
(4)	<  > Hlavní ovladač
(5)	Tlačítko spouště
(6)	< M-Fn /  > Multifunkční tlačítko / tlačítko pro přenos snímků na server FTP
(7)	Indikátor samospouště / pomocné světlo AF
(8)	Grip (prostor pro baterii)
(9)	Otvor pro kabel DC propojky
(10)	Tlačítko náhledu hloubky ostrosti
(11)	Kontakty
(12)	Bajonet pro uchycení objektivu
(13)	Kryt patice
(14)	Synchronizační kontakty blesku
(15)	Multifunkční patice
(16)	Značka pro nasazení objektivu typu RF
(17)	<  > Značka ohniskové roviny
(18)	Úchyt pro řemen
(19)	Kontrolka snímání
(20)	Lamela závěrky / obrazový snímač
(21)	Uvolňovací tlačítko objektivu
(22)	Zajišťovací kolík objektivu
(23)	Konektor pro dálkové ovládání
(24)	Krytka těla



(1)	Panel LCD
(2)	Oční mušle
(3)	Reproduktor
(4)	Mikrofon
(5)	<  /  > Přepínač fotografování / filmový záznam
(6)	Kryt konektorů
(7)	< MIC > VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon
(8)	<  > Digitální konektor
(9)	Ventilační otvor
(10)	<  > Konektor sluchátek
(11)	< HDMI OUT > Konektor HDMI OUT
(12)	<  > Konektor pro synchronizaci
(13)	<  /  > Tlačítko přepínání informací LCD panelu / osvětlení / ořezu
(14)	Přepínač napájení / blokování více funkcí
(15)	<  > Rychlovladač 2
(16)	<  > Tlačítko blokování AE
(17)	<  > Tlačítko volby AF bodu
(18)	< AF-ON > Tlačítko aktivace AF
(19)	<  > Multiovladač (lze rovněž stisknout přímo)
(20)	<  > Rychlovladač 1
(21)	<  > Tlačítko nastavit
(22)	<  > Tlačítko vymazání
(23)	<  > Tlačítko přehrávání
(24)	< MENU > Tlačítko Menu
(25)	< RATE /  > Tlačítko hodnocení snímku / hlasová poznámka



- | | |
|------|----------------------------------|
| (1) | Okulár hledáčku |
| (2) | Obrazovka |
| (3) | Polohovací otvor příslušenství |
| (4) | Vstupní ventilační otvor |
| (5) | Závít pro stativ |
| (6) | Sériové číslo (číslo těla) |
| (7) | Polohovací otvor příslušenství |
| (8) | Indikátor přístupu na kartu |
| (9) | Kolečko dioptrické korekce |
| (10) | <Q> Tlačítko zvětšení/zmenšení |
| (11) | <INFO> Tlačítko informací |
| (12) | <Q> Tlačítko rychlého ovládání |
| (13) | Kryt slotu karty |
| (14) | Zámek krytu prostoru pro baterii |
| (15) | Kryt prostoru pro baterii |
| (16) | Slot karty 1 |
| (17) | Slot karty 2 |
| (18) | Tlačítko pro vysunutí karty |

Zobrazení informací na panelu LCD



Zobrazené informace se liší v závislosti na stavu fotoaparátu. Podrobné informace o ikonách jsou uvedeny v části [Zobrazení informací](#).

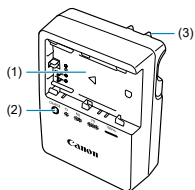
Zobrazení informací v hledáčku



Zobrazené informace se liší v závislosti na stavu fotoaparátu.

Nabíječka baterií LC-E6

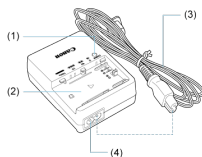
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 .



- | | |
|-----|--------------------|
| (1) | Sloty baterií |
| (2) | Indikátor nabíjení |
| (3) | Zástrčka napájení |

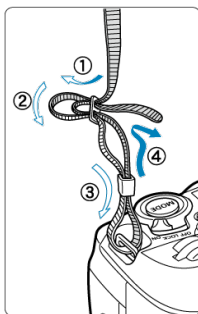
Nabíječka baterií LC-E6E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔌).



- | | |
|-----|----------------------------|
| (1) | Indikátor nabíjení |
| (2) | Slot pro bateriový zdroj |
| (3) | Napájecí kabel |
| (4) | Konektor napájecího kabelu |

Přípevnění řemenu



Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu a poté jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

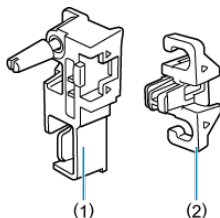
Použití ochrany kabelu

Při připojování kabelů (propojovacího kabelu nebo kabelu HDMI) použijte dodanou ochranu kabelu. Použitím ochrany kabelu předejdete jeho náhodnému odpojení a poškození konektoru.

- Při připojování fotoaparátu k počítači **použijte kabel společnosti Canon (dodaný nebo samostatně prodáváný).**
- Při připojování fotoaparátu k televizoru nebo jinému zobrazovacímu zařízení použijte komerčně dostupný kabel HDMI.

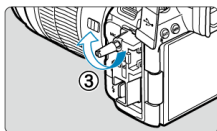
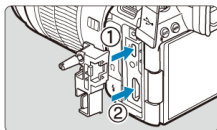
Příprava

1. Připravte si ochranu kabelu.



- Ochrana kabelu se skládá z ochrany (1) a svorky (2).

2. Nasad'te ochranu na fotoaparát.

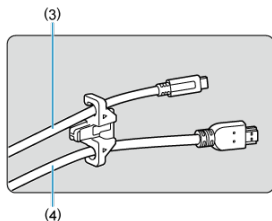


Zapojení / připojení kabelu

Zapojte kabely do svorky, připojte svorku k ochraně a pak připojte kabely k fotoaparátu.

S propojovacím kabelem společnosti Canon i kabelem HDMI

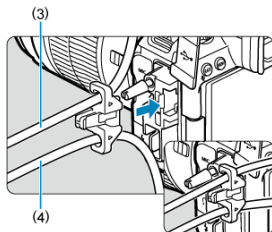
1. Každý kabel protáhněte svorkou.



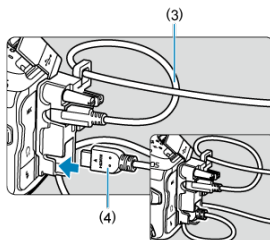
(3) Propojovací kabel společnosti Canon

(4) Kabel HDMI

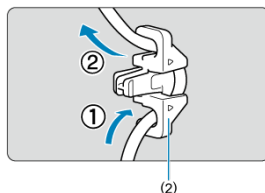
2. Nasadíte svorku na ochranu.



3. Připojte každý kabel k fotoaparátu.



Pouze s propojovacím kabelem společnosti Canon nebo kabelem HDMI



Kabel protáhněte svorkou (2) podle obrázku a potom nasadte svorku na ochranu.

⚠ Upozornění

- Používání fotoaparátu s připojeným propojovacím kabelem nebo kabelem HDMI bez ochrany kabelu může zapříčinit poškození konektoru fotoaparátu. Zkontrolujte, zda je každý kabel bezpečně připojen ke konektoru fotoaparátu.

- [☑ Přehled softwaru/aplikací](#)
- [☑ Instalace počítačového softwaru](#)
- [☑ Instalace aplikací pro smartphony](#)
- [☑ Návody k použití softwaru](#)

Přehled softwaru/aplikací

Počítačový software

- **EOS Utility**

Umožňuje přenášet zachycené snímky z fotoaparátu do připojeného počítače, nastavovat různá nastavení fotoaparátu z počítače a fotografovat na dálku z počítače.

- **Digital Photo Professional**

Software doporučený pro uživatele, kteří pořizují převážně snímky RAW. Umožňuje prohlížení, editaci a tisk snímků a další akce.

- **Neural network Image Processing Tool**

Pro zpracování snímků RAW s prvotřídní kvalitou snímku s využitím hlubokého učení. Je nutné placené předplatné.

- **Neural network Upscaling Tool**

Pro převzorkování formátu JPEG/TIFF s využitím hlubokého učení. Je nutné placené předplatné.

- **Picture Style Editor**

Umožňuje upravit stávající styly Picture Style nebo vytvořit a uložit originální soubory stylu Picture Style.

- **Cinema RAW Development**

Pro zpracování, přehrávání a export filmů ve formátu RAW.

- **Canon XF Utility**

Pro přenos videosouborů do počítače a také přehrávání a extrahování fotografií.

- **Canon RAW Plugin for Avid Media Access**

Pro import filmů ve formátu RAW do nástroje Avid Media Composer.

- **Canon RAW Plugin for Final Cut Pro**

Pro import filmů ve formátu RAW do nástroje Apple Final Cut Pro.

- **Canon Plugin for ProRes RAW**

Pro import filmů ve formátu RAW pořízených pomocí rekordérů Atomos ve formátu ProRes RAW do nástroje Apple Final Cut Pro.

Aplikace pro smartphony

- **Camera Connect**

Umožňuje přenášet zachycené snímky z fotoaparátu do smartphonu prostřednictvím kabelového nebo bezdrátového připojení, nastavovat různá nastavení fotoaparátu ze smartphonu a fotografovat na dálku ze smartphonu.

- **Digital Photo Professional Express**

Aplikace pro zpracování snímků RAW a úpravy snímků v smartphonu nebo tabletu. Je nutné placené předplatné.

- **Content Transfer Professional**

Slouží k přenosu FTP a dalším operacím pro zachycené snímky nebo snímky ve smartphonu. Je nutné placené předplatné.

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru. V tomto případě se přepíše předchozí verze.



Upozornění

- Software neinstalujte, pokud je fotoaparát připojen k počítači. Software by se nenainstaloval správně.
- Instalace není možná bez připojení k internetu.
- Starší verze softwaru nepodporují zpracování snímků RAW ani správné zobrazení snímků z tohoto fotoaparátu.

1. Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k Internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

<https://cam.start.canon/>

V závislosti na softwaru může být nutné zadat sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo se nachází ve spodní části fotoaparátu.

2. Rozbalte instalační program na počítači.

V systému Windows

- Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

V systému macOS

- Poklepáním na soubor typu dmg otevřete instalační okno.
- Poklepáním na ikonu v tomto okně spustíte instalační program.

3. Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Instalace aplikací pro smartphony

- Vždy instalujte nejnovější verzi.
- Aplikace lze instalovat z Google Play nebo App Store.
- Přístup do obchodu Google Play a App Store můžete získat také z následující webové stránky společnosti Canon.

<https://cam.start.canon/>



Návody k použití softwaru najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/>

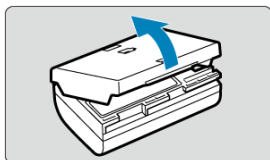


Příprava a základní operace

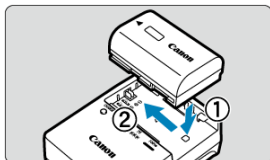
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace fotoaparátu.

- [Nabíjení baterie](#)
- [Vložení/vyjmutí baterií](#)
- [Vložení/vyjmutí karty](#)
- [Používání obrazovky](#)
- [Zapnutí napájení](#)
- [Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S](#)
- [Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S](#)
- [Multifunkční patice](#)
- [Použití hledáčku](#)
- [Používání ovládání okem](#)
- [Základní operace](#)
- [Funkce a nastavení nabídek](#)
- [Rychlé ovládání](#)
- [Činnost dotykové obrazovky](#)

1. Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



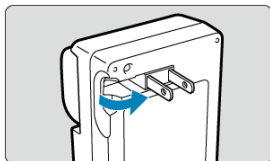
2. Plně zasuňte baterii do nabíječky.



- Při vyjímání baterie postupujte opačně.

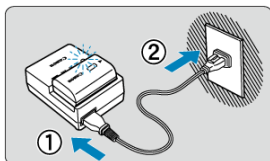
3. Nabíjte baterii.

LC-E6



- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky dle vyobrazení a nabíječku zapojte do elektrické zásuvky.

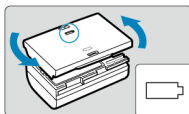
LC-E6E



- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do elektrické zásuvky.
- Dobíjení se zahájí automaticky a indikátor nabíjení začne oranžově blikat.

Stav nabití baterie	Indikátor nabíjení	
	Barva	Displej
0 – 49 %	Oranžová	Bliká jednou za sekundu
50 – 74 %		Bliká dvakrát za sekundu
75 % nebo více		Bliká třikrát za sekundu
Zcela nabitó	Zelená	Svítí

- **K nabití vybité baterie je při pokojové teplotě (23 °C) vyžadována doba přibližně 3 h.** Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- **Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 až 10 °C) déle (přibližně až 4 hodiny).**
- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Před použitím baterii nabijte.
- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.
- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
- **Ochranný kryt na baterii můžete nasadit dvěma různými způsoby a označit tak, zda je baterie nabitá.**
Pokud je baterie nabitá, nasadte dodaný ochranný kryt tak, aby se otvor ve tvaru baterie <  > nacházel nad modrou nálepkou na baterii. Jestliže je baterie vybitá, nasadte ochranný kryt opačně.



- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Abyste předešli poškození, nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor.
- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zkontrolujte stav dobíjení baterie (🔋) a zakupte si novou baterii.

Upozornění

- Po odpojení zástrčky napájení nabíječky se po dobu přibližně 10 s nedotýkejte vidlice.
- Pokud zbývajícím kapacita baterie (🔋) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
- Dodaná nabíječka neumožňuje nabití jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Vložení/vyjmutí baterií

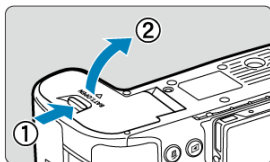
 [Vložení](#)

 [Vyjmutí](#)

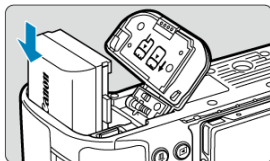
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E6P do fotoaparátu.

Vložení

1. Posuňte zámek krytu prostoru pro baterii a otevřete kryt.

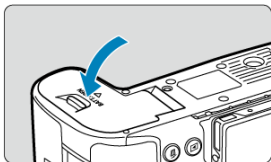


2. Vložte baterii.



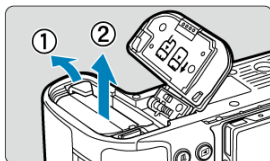
- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.
- Podrobnosti o kompatibilních bateriových zdrojích najdete v části [Používání bateriových zdrojů a napájecího příslušenství](#).

3. Zavřete kryt.



- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

1. Otevřete kryt a vyjměte baterii.



- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasadte dodaný ochranný kryt (🔋), abyste zabránili jejímu zkratování.

Vložení/vyjmutí karty

☒ [Vložení](#)

☒ [Formátování karet](#)

☒ [Vyjmutí](#)

Fotoaparát dovede používat dvě karty. **Záznam je možný, pokud je ve fotoaparátu vložena alespoň jedna karta.**

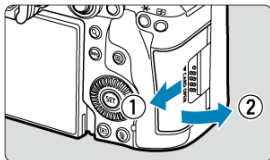
Se dvěma vloženými kartami můžete vybrat jednu z karet k záznamu nebo můžete provádět záznam stejného snímku na obě karty najednou () .

Upozornění

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu SD karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

Vložení

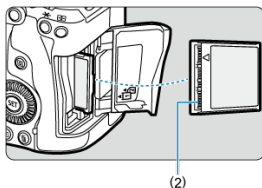
1. Posuňte kryt tak, aby se otevřel.



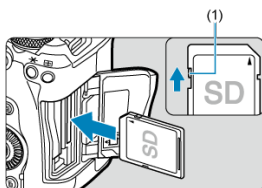
- Kryt slotu karty vytáhněte k sobě a tak ho otevřete.

2. Vložte kartu.

Karta 1 (karta CFexpress)

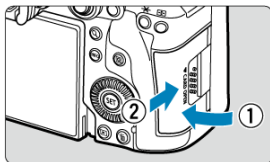


Karta 2 (SD karta)



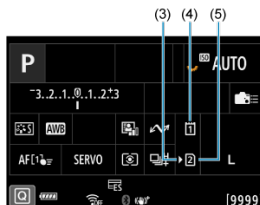
- Karta v zadním slotu je [1] (karta CFexpress) a druhá karta vpředu je [2] (SD karta).
- Karta CFexpress: Když potisk karty směřuje čelem k vám, vložte otevřenou stranu karty (2) do slotu karty. **Vložení karet chybným způsobem může vést k poškození fotoaparátu.**
- Vysune se šedé tlačítko vysunutí karty.
- SD karta: Kartu otočte štítkem směrem k sobě, vložte ji do slotu karty tak, aby zaskočila na místo.

3. Zavřete kryt.



- Zavřete kryt a posuňte jej podle obrázku, dokud nezaklapne.

4. Přesuňte vypínač napájení do polohy < ON > (☑).



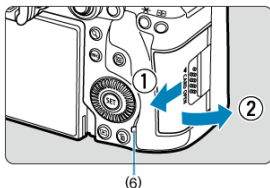
- (3) Ikona výběru karty
- (4) Karta 1 (karta CFexpress)
- (5) Karta 2 (SD karta)

- Ikony označující vložené karty se zobrazí na obrazovce záznamu (☑), kam se dostanete stisknutím tlačítka < INFO >, a na obrazovce rychlého ovládání (☑). Fotoaparát bude nahrávat na karty zobrazené s ikonou výběru karty [◀ ▶].

Formátování karet

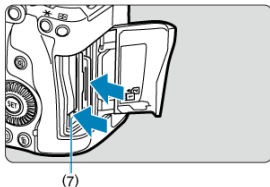
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu ()

1. Otevřete kryt.



- Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF > a **zkontrolujte, že indikátor přístupu na kartu (6) nesvítí.**
- Kryt slotu karty vytáhněte k sobě a tak ho otevřete.
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění **[Ukládání...]**, zavřete kryt.

2. Vyjměte kartu.



- Karta CFexpress: K vysunutí karty stiskněte tlačítko pro vysunutí karty (7).
- SD karta: Jemně zatlačte kartu dovnitř a pak ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

Upozornění

Nevyímate karty okamžitě po zobrazení červené ikony  při snímání.

Karty mohou být horké vlivem vysoké vnitřní teploty fotoaparátu. Přesuňte vypínač napájení do polohy **< OFF >** a na určitou dobu před vyjmutím karet ukončete snímání. Vyjmutí horkých karet okamžitě po snímání může způsobit, že je upustíte a poškodíte. Při vyjímání karet dávejte pozor.



Poznámka

- Počet dostupných snímků se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě karty a nastavení, například kvality snímku a citlivosti ISO.
- Nastavení možnosti : **Uvolnit závěrku bez karty** na hodnotu **[Zakázat]** vám zabrání zapomenout vložit kartu ().



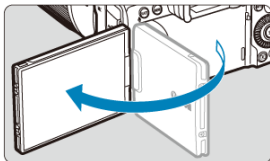
Upozornění

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Aby nedošlo k poškození dat snímku nebo karet či fotoaparátu, nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu.**
 - Vyjmutí karty.
 - Vyjmutí baterie.
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
 - Odpojení nebo připojení napájecího kabelu (při používání volitelného příslušenství pro napájení z elektrické sítě).
- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (, ).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)
- Používání karet UHS-II microSDHC/SDXC s adaptérem microSD až SD se nedoporučuje.
Při použití karet UHS-II použijte karty SDHC/SDXC.

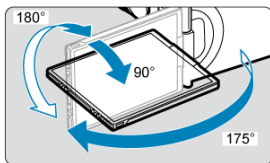
Používání obrazovky

Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.

1. Vyklopte obrazovku.



2. Otočte obrazovku.



- Odklopenou obrazovku můžete naklonit nahoru, dolů nebo otočit směrem k fotografovanému objektu.
- Uvedené úhly jsou pouze přibližné.

3. Obrat'te ji směrem k sobě.



- Normálně používejte fotoaparát s obrazovkou natočenou k sobě.



Upozornění

- Vyvarujte se zatlačování obrazovky do pozice během otáčení, neboť tím dochází k nepatřičnému tlaku na závěs.
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopené obrazovky omezen.

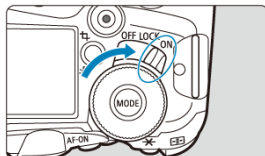


Poznámka

- Když fotoaparát nepoužíváte, udržujte obrazovku zavřenou a směrem k tělu fotoaparátu. Obrazovku tak budete chránit.
- Zrcadlový obrázek objektů (obrácený doprava/doleva) se zobrazuje, když obrazovka směřuje k objektům před fotoaparátem.

Zapnutí napájení

- ☒ [Změna jazyka uživatelského rozhraní](#)
- ☒ [Nastavení data, času a časového pásma](#)
- ☒ [Připojení fotoaparátu ke smartphonu](#)
- ☒ [Automatické čištění snímače](#)
- ☒ [Indikátor stavu baterie](#)



● <ON>

Fotoaparát se zapne.

● <LOCK>

Fotoaparát se zapne. Blokování více funkcí je aktivní (☒).

● <OFF>

Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.



Poznámka

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [Ukládání...] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Změna jazyka uživatelského rozhraní

Pokud se po zapnutí fotoaparátu objeví obrazovka nastavení [**Jazyk**], nastavte [Jazyk](#).

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se objeví obrazovka nastavení [**Datum/čas/pásma**], nastavte [Datum/čas/pásma](#).

Připojení fotoaparátu ke smartphonu

Když se objeví obrazovka nastavení a vy vyberete možnost [**OK**], zobrazí se pokyny k připojení ke smartphonu (🔗).

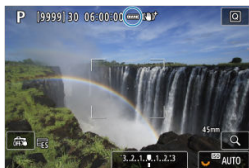


Automatické čištění snímače

- Kdykoliv je vypínač napájení nastaven do polohy < **OFF** >, snímač se automaticky vyčistí (což může vydávat slabý zvuk). Během čištění snímače se na obrazovce zobrazí ikona [🧹]. Chcete-li umožnit automatické čištění snímače, když je vypínač napájení přesunut do polohy < **ON** >, můžete provést příslušné nastavení v položce [🔧: **Čištění snímače**] (🔗).
- Pokud opakovaně přepnete vypínač napájení do polohy < **ON / LOCK** > nebo < **OFF** > během krátké doby, nemusí se ikona [🧹] zobrazit, ale to neznamená, že fotoaparát selhává.

Indikátor stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy < ON > se zobrazí stav baterie.



Displej						
Stav (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

⚠ Upozornění

- Zbývající kapacita se za určitých podmínek snímání nemusí zobrazit správně.
- Při nízkých teplotách může výkon baterie klesnout. Za takových podmínek udržujte fotoaparát v teple v kapse nebo podobném pouzdře, dokud ho nebudete používat. Během této doby nemějte v kapse kovové předměty, například klíčky. Při kontaktu s kovovými předměty může dojít ke zkratu baterie.
- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybije rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používáním funkcí Wi-Fi.
 - Častým používáním obrazovky.
 - Používáním příslušenství kompatibilního s multifunkční paticí.
- Počet dostupných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách snímání.
- Činnost objektivu je napájena z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybíjení baterie než jiné objektivy.
- Za nízkých teplot okolního prostředí nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabitě baterii.

📖 Poznámka

- Ke kontrole stavu baterie si zobrazte položku **Info baterie** .

Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S

 [Nasazení objektivu](#)

 [Sejmutí objektivu](#)

Upozornění

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < OFF >.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

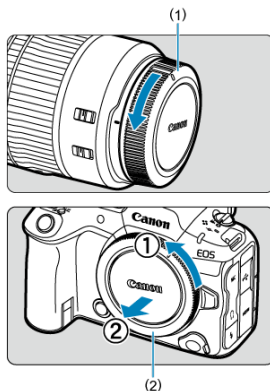
Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla šmouhy a prach.

Poznámka

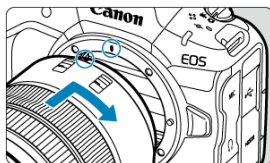
- U objektivů RF-S × se na střed běžné oblasti snímku aplikuje crop faktor s hodnotou přibližně 1,6.

1. Sejměte krytky.



- Sejměte zadní krytku objektivu (1) a krytku těla (2) otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. Nasad'te objektiv.

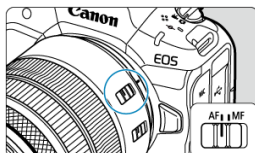


- Vyrovnajte červenou značku pro nasazení na objektivu s červenou značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

3. Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (AF).

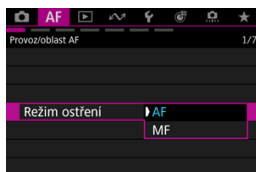
- AF označuje automatické zaostřování (Autofocus).
- MF označuje ruční zaostřování (Manual focus). Automatické zaostřování je vypnuté.
- Pro objektivy RF s přepínačem režimů zaostřování

Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy < AF >.



- Pro objektivy RF bez přepínače režimů zaostřování

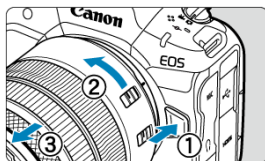
Nastavte [**AF**: Režim ostření] na [AF].



4. Sejměte přední krytku objektivu.

Sejmutí objektivu

Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte zadní krytku objektivu k sejmutému objektivu.

Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S

 [Nasazení objektivu](#)

 [Sejmutí objektivu](#)

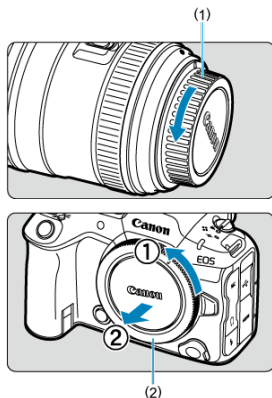
Všechny objektivy typu EF a EF-S lze použít po nasazení na volitelný upevňovací adaptér EF-EOS R. **Fotoaparát nelze používat s objektivy typu EF-M.**

Poznámka

- U objektivů EF-S × se na střed běžné oblasti snímku aplikuje crop faktor s hodnotou přibližně 1,6.

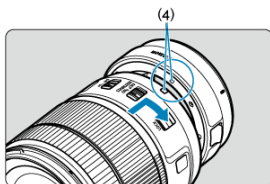
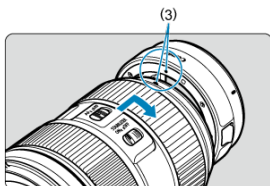
Nasazení objektivu

1. Sejměte krytky.



- Sejměte zadní krytku objektivu (1) a krytku těla (2) otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. Nasad'te objektiv na adaptér.

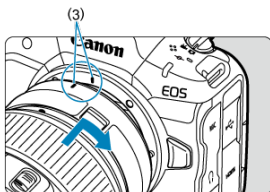


- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou na adaptéru a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

(3) Červená značka

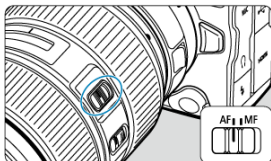
(4) Bílá značka

3. Nasad'te adaptér na fotoaparát.



- Vyrovnajte červené značky pro nasazení (5) na adaptéru a fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno šipkou, dokud nezaskočí na místo.

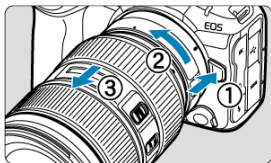
4. Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy < AF >.



- < AF > označuje automatické zaostřování (Autofocus).
- < MF > označuje ruční zaostřování (Manual focus). Automatické zaostřování nebude fungovat.

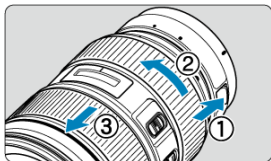
5. Sejměte přední krytku objektivu.

1. Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte adaptérem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.

2. Sejměte objektiv z adaptéru.



- Přidržte dole páčku pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte zadní krytku objektivu k sejmutému objektivu.

Upozornění

- Bezpečnostní opatření pro objektiv naleznete v části [Nasazení a sejmutí objektivů RF/RF-S](#).

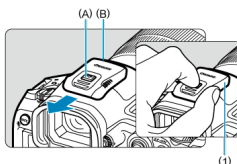
Multifunkční patice

Používání multifunkční patice

Multifunkční patice jsou sáčky pro příslušenství dodávající napájení do příslušenství a zahrnující pokročilé komunikační funkce.

Používání multifunkční patice

Sejmutí krytu patice



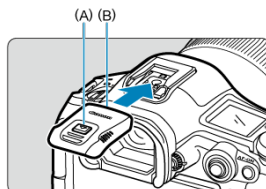
- Položte prst na kryt patice (1) podle obrázku a stiskněte část (A), současně vytahujte kryt v zobrazeném směru. Je-li odebrání obtížné, zkuste kryt vytáhnout s prstem umístěným na část (B).
- Po sejmutí uschovejte kryt patice na vhodném místě, abyste ho neztratili.

Připojení příslušenství

- Když chcete připojit příslušenství, které komunikuje prostřednictvím kontaktů multifunkční patice, zasuňte upevňovací patici pro příslušenství, až zacvakne na místo, a potom ji upevněte na místě posunutím zajišťovací páčky upevňovací patice. Podrobné informace naleznete v Návodu k použití.
- Následující příslušenství nelze připojit přímo k multifunkční patici.
 - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite Transmitter ST-E3-RT (verze 2)/ST-E3-RT
 - Kabel pro připojení blesku mimo patici fotoaparátu OC-E3
 - Přijímač GPS GP-E2
- Chcete-li s fotoaparátem používat výše uvedené příslušenství, budete potřebovat Adaptér AD-E1 multifunkční patice, který se prodává samostatně. Podrobné informace naleznete v Návodu k použití AD-E1.
- Když chcete připojit příslušenství jiné než toto, navržené pro běžné sáčky pro příslušenství, zasuňte upevňovací patici pro příslušenství až na doraz a potom ji upevněte na místě posunutím zajišťovací páčky upevňovací patice. Podrobné informace naleznete v Návodu k použití.

- Elektronický hledáček EVF-DC2/EVF-DC1 nelze připojit k multifunkční patici. Když se příslušenství pokusíte připojit silou, můžete jej poškodit, případně můžete poškodit multifunkční patici.

Nasazení krytu patice



- Když příslušenství odpojíte od multifunkční patice, znovu nasadte kryt patice, aby byly kontakty chráněné před prachem a vodou.
- Kryt patice posuňte v zobrazeném směru a současně tlačte na část (A), dokud se část (B) plně nezasune.

Upozornění

- Příslušenství nasazujte správně podle popisu v části [Připojení příslušenství](#). Nesprávné příslušenství nemusí správně fungovat a může také spadnout.
- Z multifunkční patice odfoukněte jakékoli cizí částičky pomocí běžně dostupného ofukovacího balónku nebo podobného nástroje.
- Pokud multifunkční patice navlhne, vypněte fotoaparát a před dalším použitím jej nechte uschnout.
- Použijte kryt patice dodaný s fotoaparátem.

Použití hledáčku

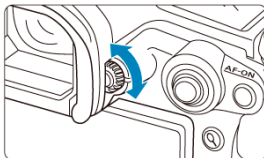
☒ [Dioptrická korekce](#)

☒ [Používání oční mušle ER-kE \(prodává se samostatně\)](#)

Pohledem přes hledáček jej aktivujete. Zobrazení také můžete omezit na obrazovku nebo hledáček ()

Dioptrická korekce

Nastavte dioptrickou korekci hledáčku pro jasné zobrazení v hledáčku.



- Otáčejte kolečkem dioptrické korekce doleva nebo doprava.

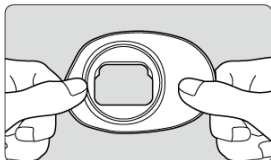
Upozornění

- Hledáček a obrazovku nelze aktivovat současně.
- Při některých nastaveních poměru stran obrazu se zobrazují černé pruhy v horní a spodní nebo levé a pravé části obrazovky. Tyto oblasti nejsou zaznamenávány.

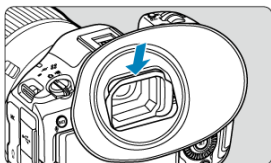
Používání oční mušle ER-kE (prodává se samostatně)

Pomocí oční mušle ER-kE ve venkovním prostředí můžete zlepšit přesnost ovládání okem a viditelnost v hledáčku.

1. Nasadte oční mušli ER-kE.

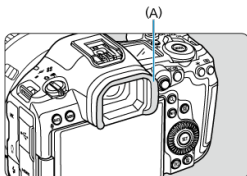


- Oční mušli ER-kE uchopte oběma rukama podle obrázku.

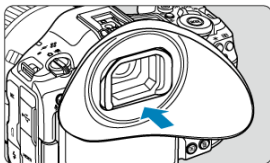


- Stranu oční mušle ER-kE se značením ▼ zasuněte do drážky podél oční mušle fotoaparátu a pak stiskněte shora dolů, dokud se příslušenství plně nenasadí.

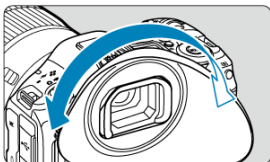
Upozornění



- Při nasazování oční mušle ER-kE dejte pozor, abyste neskřípli okraj oční mušle fotoaparátu (A). Pokud je tento okraj skřípnutý, může se oční mušle ER-kE snadno odpojit.

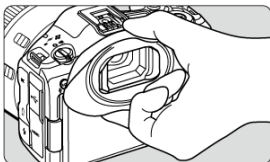


- Až bude oční mušle ER-kE plně zasunuta, zatlačte spodní část směrem k fotoaparátu.

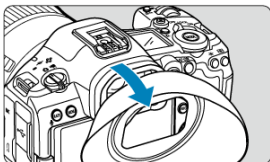


- Oční mušli ER-kE lze otáčením nastavit podle potřeby. Každých 90° zaklapne na místo a dá se otáčet o 360°.

2. Jak oční mušli ER-kE sejmut:



- Pevně stiskněte horní a spodní část oční mušle ER-kE.

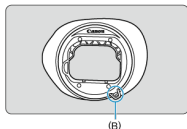


- Horní část přitáhněte k sobě a sejměte ji z oční mušle fotoaparátu.
- Upozorňujeme, že gumová část se může odpojit, pokud zatáhnete příliš silně.

Upozornění

- Když je nasazena oční mušle ER-kE, nelze nasadit ani odpojit blesky Speedlite a podobné příslušenství. Před nasazením nebo odpojením jiného příslušenství dočasně sejměte oční mušli ER-kE.
- Když je nasazena oční mušle ER-kE, nelze používat kolečko dioptrické korekce. Nastavte dioptrickou korekci hledáčku před nasazením oční mušle ER-kE.

Poznámka



- Oční mušle ER-kE je vybavena úchytem pro řemen (B), který brání pádu oční mušle. Protáhněte úchytem (B) běžně dostupný řemen a řemen fotoaparátu nebo jiné části, abyste ji zajistili.

Používání ovládání okem

- ☒ [Provedení kalibrace](#)
- ☒ [Používání ovládání okem pro AF](#)
- ☒ [Konfigurace zobrazení ukazatele](#)
- ☒ [Správa kalibračních dat](#)

Při snímání s hledáčkem můžete zaostřování kontrolovat tak, že se podíváte na AF body a vyberete je (ovládání okem).

Upozornění

- Ovládání okem je dostupné pouze při fotografování.

Provedení kalibrace

Proces, při kterém se registrují charakteristiky vašeho pohledu, aby mohl fotoaparát přesně rozpoznat pohyb očí při snímání s hledáčkem, se nazývá kalibrace. Kalibrace umožňuje větší přesnost při ovládání okem.

Co je třeba vědět před kalibrací

Před kalibrací dejte pozor na následující body.

- Pokud mhouříte oči, nemusí být možné detekovat váš pohled. V takovém případě při pohledu do hledáčku víc otevřete oči.
- Pokud máte oko příliš blízko hledáčku, nemusí být možné detekovat váš pohled. V takovém případě udržíte oko trochu dál od hledáčku. Při použití oční mušle ER-kE (prodává se samostatně) je snazší váš pohled detekovat.
- Během kalibrace se dívejte na kontrolky, dokud zcela nezmizí.
- Ovládání okem může být méně přesné, pokud máte oko posunuté mimo střed hledáčku. Posuňte fotoaparát před obličejem tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe.
- Ovládání okem může být méně přesné, pokud během kalibrace míříte fotoaparátem dolů. Při kalibraci držte fotoaparát rovně.



Poznámka

- Přečtěte si také část [Obecné pokyny k používání ovládání okem](#) a [Zlepšení přesnosti ovládání okem](#).

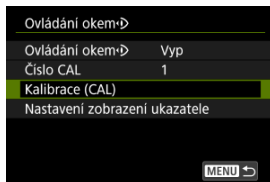
Operace při kalibraci

Po seřízení hledáčku (👁) proveďte kalibraci ve stejných podmínkách, při jakých budete fotografovat (např. s brýlemi nebo kontaktními čočkami nebo bez nich).

Během kalibrace mějte oko blízko hledáčku.

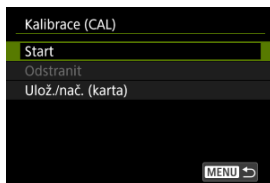
1. Vyberte [👁: Ovládání okem➤] (👁).

2. Vyberte možnost [Kalibrace (CAL)].



- Výsledky kalibrace (kalibrační data) se uloží pod aktuálním číslem [Číslo CAL].

3. Vyberte možnost [Start].

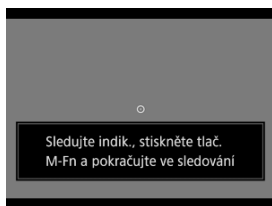


4. Podívejte se přes hledáček.



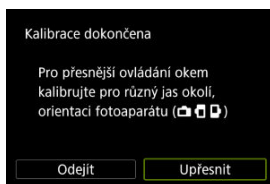
- Fotoaparát podržte vodorovně a podívejte se přes hledáček tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe.
- Stiskněte tlačítko <M-Fn>.

5. Zahajte kalibraci.



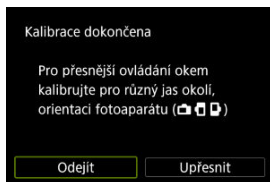
- Podívejte se na zobrazený indikátor a stiskněte tlačítko <M-Fn>.
- Dívejte se na indikátor bez mrkání, dokud nezmizí.
- Proces se zopakuje s indikátory v pěti polohách (uprostřed, vpravo, vlevo, nahoře a dole).

6. Proved'te kalibraci pro vertikální snímání.



- Chcete-li zlepšit přesnost ovládání okem, vyberte možnost **[Upřesnit]** a proved'te kalibraci pro vertikální snímání.
- Fotoaparát podržte svisle a podívejte se přes hledáček tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe. Potom zopakujte krok 5.
- Pokud budete fotografovat také svisle s gripem fotoaparátu namířeným opačným směrem, podržte tak fotoaparát a také proved'te kalibraci.
- Chcete-li ukončit kalibraci po provedení kalibrace pouze pro vodorovné snímání, přejděte do kroku 7.

7. Ukončete kalibraci.



- Vyberte možnost **[Odejit]**. Výsledky kalibrace (kalibrační data) se uloží pod číslem kalibrace zobrazeným v kroku 2.

8. Ověřte pohyb ukazatele.

- Po kalibraci se podívejte přes hledáček a ověřte, že ukazatel reaguje pohybem (ikonka). Pokud se zdá, že ukazatel dobře nesleduje váš zrak, proved'te kalibraci znovu.

Přidání kalibračních dat

Chcete-li zaregistrovat kalibrační data pro jiné uživatele nebo pro jiné oční pomůcky (například s brýlemi nebo kontaktními čočkami nebo bez nich), vyberte dostupné číslo, pod které se data přiřadí, z čísel označených jako  na obrazovce [Číslo CAL] a potom proveďte kalibraci.



Číslo CAL	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

INFO Volba profilu SET OK

! Upozornění

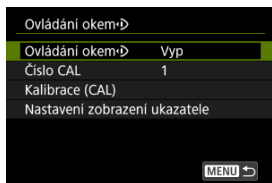
- Ovládání okem vždy používejte s očima ve stejných podmínkách, v jakých jste provedli kalibraci (např. s brýlemi nebo kontaktními čočkami nebo bez nich).

📖 Poznámka

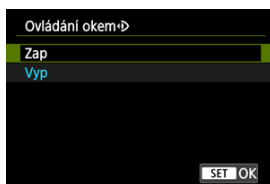
- Přečtěte si také část [Obecné pokyny k používání ovládání okem](#) a [Zlepšení přesnosti ovládání okem](#).

Nastavení nabídky

1. Vyberte [🗨️: Ovládání okem◀▶] (🔍).
2. Vyberte možnost [Ovládání okem◀▶].

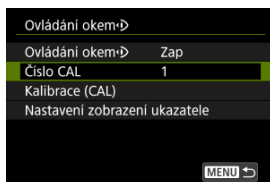


3. Vyberte možnost [Zap].



- Na obrazovce rychlého ovládání můžete aktivovat přepínání mezi [Ovládání okem] [Zap] a [Vyp], když si přizpůsobíte obrazovku rychlého ovládání (🔗).

4. Vyberte možnost [Číslo CAL].



- Vyberte číslo kalibrace odpovídající podmínkám vašich očí (např. s brýlemi nebo kontaktními čočkami nebo bez nich).

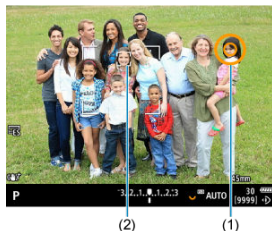
5. Vyberte požadovaná kalibrační data.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

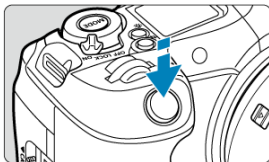
Operace při snímání s hledáčkem

1. Podívejte se na objekt.



- Když se podíváte hledáčkem, zobrazí se ukazatel (1).
- Po detekování objektu nastaveného v nabídce **[AF: Objekt k detekci]** se také zobrazí rámeček sledování [] (2).
- Podívejte se na místo, na které chcete zaostřit.
- Když fotoaparát nedokáže sledovat pohyb vašich očí, může se ukazatel zastavit. V takovém případě fotoaparát na chvíli podržte dál od obličeje, a potom se znovu podívejte přes hledáček tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe.

2. Potvrďte objekt a zahajte ostření.



- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny potvrďte objekt, na který chcete zaostřit.
- Při nastavení [**AF: Oblast AF**] na [**Celá oblast AF**] fotoaparát zaostří na oblast blízko ukazatele.
Když je oblast AF nastavena na jinou možnost než [**Celá oblast AF**], fotoaparát zaostří po přesunutí oblasti AF blíž k ukazateli.

S položkou [**AF: Činnost AF**] nastavenou na [**SERVO**]



(3)

- Aktivní AF bod (3) je zobrazený modře.
- Dokud budete držet tlačítko spouště namáčkuté do poloviny, fotoaparát bude sledovat potvrzený objekt a zaostřovat na něj, takže není nutné, abyste ho sledovali zrakem.
- Chcete-li přepnout na sledování jiného objektu, nejdřív přestaňte sledovat potvrzený objekt stisknutím <SET>, pak se podívejte na nový objekt a podržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny.
- Při nastavení [**AF: Oblast AF**] na [**Celá oblast AF**] fotoaparát dál sleduje a zaostřuje na potvrzené objekty, i když uvolníte tlačítko spouště potom, co jste ho drželi namáčkuté. Chcete-li přestat sledovat potvrzené objekty, stiskněte tlačítko <SET>.

S položkou **[AF: Činnost AF]** nastavenou na **[ONE SHOT]**

- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření na aktuální pozici.

3. Zahajte snímání.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.



Upozornění

- Pokud se po potvrzení objektu AF bod nepřesune do zadané pozice, podržte fotoaparát dál od obličeje a potom se znovu podívejte hledáčkem nebo znovu proveďte kalibraci.



Poznámka

- Potvrzení subjektu při ovládání okem (**[Posun bodu AF pomocí ovl. okem]**) a aktivaci AF (**[Zahájení měření a AF]**) můžete přiřadit různým tlačítkům v nabídce **[☰: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.]**.

Jak pomocí ovládání okem zobrazit průvodce ostřením

Když možnost [**AF: Průvodce ostřením**] nastavíte na [**Zap**], můžete pomocí ovládání okem zobrazit průvodce ostřením jako pomoc při ručním ostření.

1. Podívejte se na objekt.

- Podívejte se na objekt, na který chcete zaostřit.

2. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



(4)

- Průvodce ostřením (4) se zobrazí tam, kam se díváte.
- Podrobné informace o ostření pomocí průvodce ostřením najdete v části [Průvodce ostřením](#).



Poznámka

- Po detekci objektu nastaveného v části [**AF: Objekt k detekci**] se také zobrazí rámeček sledování [].

Obecné pokyny k používání ovládání okem

- Když bude na stejném fotoaparátu používat ovládání okem víc lidí, každý z nich vy měl vybrat jiné číslo kalibrace a provést kalibraci. Také když bude ovládání okem používat stejný člověk s brýlemi nebo kontaktními čočkami a bez nich, měl by vybrat různá čísla kalibrace a provést kalibraci pro každou situaci.
- Při používání oční mušle ER-kE (prodává se samostatně) vyberte jiné číslo kalibrace a proveďte kalibraci.
- Udržujte oko stabilní vzhledem k fotoaparátu, se zablokovaným sluncem nebo jiným světlem tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly rovnoměrně umístěné.
- Kalibrace nebo ovládání okem nemusí fungovat v následujících případech.
 - Při nošení tvrdých kontaktních čoček
 - Při nošení barevných kontaktních čoček
 - Po operaci očí nebo jiném lékařském zákroku
 - Při nošení speciálních brýlí, jako jsou brýle blokující blízké infračervené světlo, polarizační nebo bifokální brýle a sluneční brýle
 - Při nošení roušky
 - Když máte oko příliš daleko od hledáčku
 - Když máte oko příliš blízko k hledáčku
 - Když máte oko příliš posunuté oproti hledáčku
 - Když máte špinavý hledáček nebo brýle
 - Když je hledáček zamlžený
 - Když se vaše kontaktní čočky úplně nedotýkají očí
 - Když přímo do hledáčku svítí sluneční světlo
- Při nedostatečném osvětlení může hůře reagující zobrazení v hledáčku ztížit používání ovládání okem.

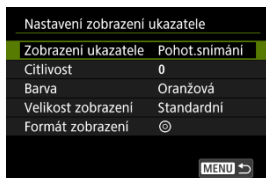
Zlepšení přesnosti ovládání okem

Fotoaparát se může učit o charakteristika oka ze získaných kalibračních dat.

- Přesnost ovládání okem lze zlepšit opakování kalibrace při různé úrovni jasu (například uvnitř, venku, během dne a v noci) u stejného čísla kalibrace.
- Chcete-li ovládání okem používat při každé orientaci fotoaparátu, opakujte kalibraci u stejného čísla kalibrace s fotoaparátem drženým vodorovně a svisle a gripem nahoru a dolů.
- Při provádění kalibrace nebo používání ovládání okem pamatujte na následující tipy.
 - Dívejte se do hledáčku tak, aby čtyři rohy obrazovky vypadaly stejně vzdálené od sebe.
 - Podívejte se na objekt.
 - Nemhuťte oči.
 - Nemrkejte.
 - Při kalibraci se dívejte přes hledáček, jako kdybyste fotografovali.
 - Pokud používáte brýle, mějte je správně nasazené.
 - Při kalibraci venku zabraňte vstupu slunečního světla do hledáčku.
 - Používejte oční mušli ER-kE (prodává se samostatně, ).
 - Držte obličej blízko u hledáčku, abyste co nejvíc zastínili sluneční světlo.
 - Pokud je těžké správně provést kalibraci nebo ovládání okem, pokuste se při dívání se do hledáčku nechat otevřené obě oči.
- Přesnost ovládání okem lze zlepšit také shromážděním dat z opakované kalibrace (2 až 3krát) se stejným kalibračním číslem i za stejného jasu a s fotoaparátem ve stejné poloze.

Konfigurace zobrazení ukazatele

Zobrazení ukazatele můžete nakonfigurovat včetně skrytí ukazatele.



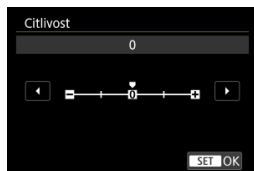
● Zobrazení ukazatele

Viditelnost ukazatele lze nastavit na **[Zap]**, **[Pohot.snímání]** nebo **[Vyp]**.

- Chcete-li nechat ukazatel viditelný od okamžiku, kdy se podíváte hledáčkem, do potvrzení objektu, na který chcete zaostřit, pomocí ovládání okem, vyberte možnost **[Pohot.snímání]**.
- Když v režimu zaostřování **[MF]** nastavíte možnost **[AF: Průvodce ostřením]** na **[Zap]**, ukazatel se zobrazí.

● Citlivost

Citlivost ukazatele v reakci na pohyb oka lze nastavit.



- Při nastavení ke kladnému konci bude ukazatel reagovat i na nejmenší pohyb oka.
- Při nastavení k zápornému konci bude ukazatel reagovat méně.

● Barva

Jako barvu ukazatele můžete vybrat **[Oranžová]**, **[Purpurová]** nebo **[Bílá]**.

● Velikost zobrazení

Jako velikost zobrazení ukazatele můžete vybrat **[Standardní]** nebo **[Malá]**.

● Formát zobrazení

Jako styl zobrazeného ukazatele můžete vybrat **[⊙]** nebo **[⊕]**.

Zadání názvů

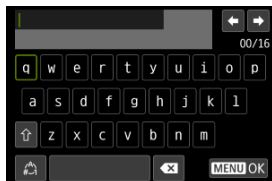
Abyste kalibrační data identifikovali, můžete zadat jejich názvy.

1. Vyberte číslo kalibračních dat.



- Vyberte číslo a stiskněte tlačítko **< INFO >**.

2. Zadejte text.

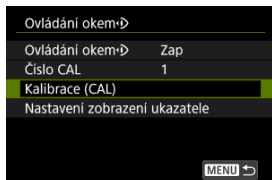


- Pomocí ovladače nebo nebo multiovladače vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím **< SET >**.
- Výběrem můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte **[X]** nebo stiskněte tlačítko .
- Po dokončení zadávání textu stiskněte tlačítko **< MENU >** a zvolte **[OK]**.

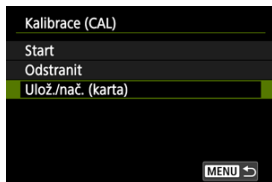
Uložení a načtení kalibračních dat

Zaregistrovaná kalibrační data lze uložit na kartu. Kalibrační data také můžete načíst z karty a použít.

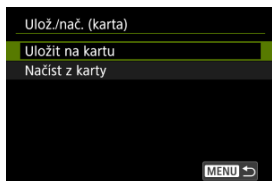
1. Vyberte možnost [Kalibrace (CAL)].



2. Vyberte možnost [Ulož./nač. (karta)].



3. Vyberte možnost [Uložit na kartu].

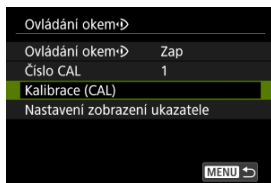


- Výběrem položky **[Uložit na kartu]** uložíte všechna kalibrační data ve fotoaparátu na kartu.
- Výběrem položky **[Načíst z karty]** přepíšete kalibrační data ve fotoaparátu kalibračními daty z karty.

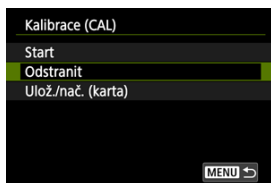
Odstranění kalibračních dat

Ovládání okem je méně přesné, pokud stejné číslo kalibrace použijete pro kalibraci při různých podmínkách očí (např. s brýlemi nebo kontaktními čočkami nebo bez nich) nebo pro víc uživatelů. V takovém případě kalibrační data odstraňte a proveďte kalibraci znovu.

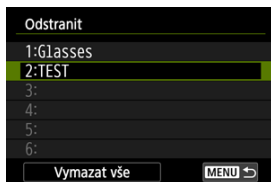
1. Vyberte možnost [Kalibrace (CAL)].



2. Vyberte možnost [Odstranit].



3. Odstraňte kalibrační data.



- Vyberte data, která chcete odstranit, a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li odstranit všechna kalibrační data, vyberte možnost [Vymazat vše] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Když na potvrzovací obrazovce vyberete [OK], data se odstraní.

Základní operace

- ☑ [Držení fotoaparátu](#)
- ☑ [Tlačítko spouště](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(6841ca9b0e023296428e7c9e683b9367_img.jpg\) > Hlavní ovladač](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(e258e347e7683f87061f627f84598eb5_img.jpg\) > Rychloovladač 1](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(1233990ad3f0b7475c568d7bf16af31f_img.jpg\) > Rychloovladač 2](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(18570b67a4686b081406cd3de636c1c3_img.jpg\) > Multiovladač](#)
- ☑ [≤ **MODE** > Tlačítko režimu](#)
- ☑ [≤ **M-Fn** / !\[\]\(411af059a517db12f1097bc63c4fbe36_img.jpg\) > Multifunkční tlačítko / tlačítko pro přenos snímků na server FTP](#)
- ☑ [≤ **AF-ON** > Tlačítko aktivace AF](#)
- ☑ [≤ **LOCK** > Přepínač blokování více funkcí](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(ed2b7fb1e3bd6514676d2ab3c70d5776_img.jpg\) / !\[\]\(63f22f364560f085b88206f094473649_img.jpg\) > Tlačítko přepínání informací LCD panelu / osvětlení / ořezu](#)
- ☑ [≤ !\[\]\(1167d0d640d4660b041f4c30896eb62c_img.jpg\) > Ovládací kroužek](#)
- ☑ [≤ **INFO** > Tlačítko informací](#)

● Pohled na obrazovku při fotografování

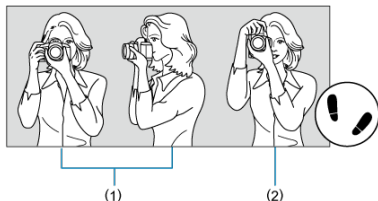
Při fotografování můžete obrazovku nastavit naklápěním. Podrobné informace naleznete v části [Používání obrazovky](#).



- (1) Normální úhel
(2) Malý úhel
(3) Velký úhel

● Fotografování přes hledáček

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



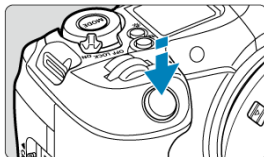
- (1) Horizontální snímání
(2) Vertikální snímání

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou držte zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a dívejte se přes hledáček.

Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáchnout napůl. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

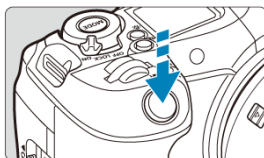
Stisknutí do poloviny



Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a hodnota clony) se zobrazí na obrazovce, v hledáčku nebo na panelu LCD na dobu 8 s (časovač měření / 8).

Úplné stisknutí



Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhybání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhybání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhybání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

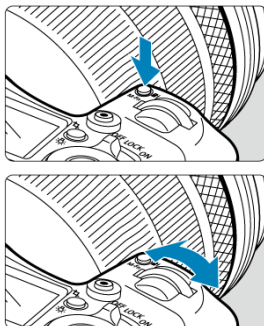
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na [Držení fotoaparátu](#).
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

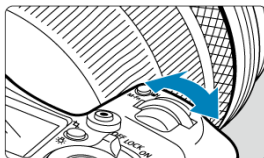
(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte ovladačem <  >.



Stiskněte například tlačítko < **MODE** > nebo < **M-Fn** > a pak otáčejte ovladačem <  >. Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Po stisknutí tlačítka < **MODE** > se tento ovladač používá k výběru režimu fotografování.
 - Po stisknutí tlačítka < **M-Fn** > se tímto ovladačem nastavuje vyvážení bílé, režim řízení*, kompenzace expozice s bleskem* nebo Picture Style.
- * K dispozici pouze při fotografování.

(2) Otáčejte pouze ovladačem <  >.



Otáčejte ovladačem <  > při sledování obrazovky, hledáčku nebo panelu LCD.

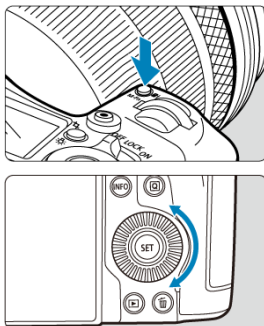
- Pomocí tohoto ovladače lze nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a další možnosti.



Poznámka

- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí (🔒).

(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte ovladačem < >.

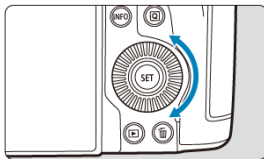


Stiskněte například tlačítko < **MODE** > nebo < **M-Fn** > a pak otáčejte ovladačem <  >. Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Po stisknutí tlačítka < **MODE** > se tento ovladač používá k výběru režimu fotografování.
- Po stisknutí tlačítka < **M-Fn** > se tento ovladač používá k nastavení režimu měření*, činnosti AF*, citlivosti ISO* nebo oblasti AF.

* K dispozici pouze při fotografování.

(2) Otáčejte pouze ovladačem < >.



Otáčejte ovladačem <  > při sledování obrazovky, hledáčku nebo panelu LCD.

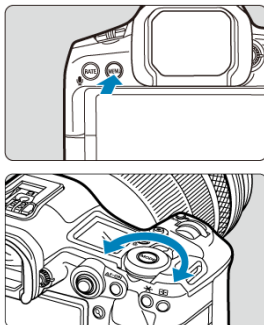
- Používá se k operacím jako nastavení hodnoty kompenzace expozice a hodnoty clony pro ruční expozice.



Poznámka

- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí (🔒).

(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte ovladačem <  >.

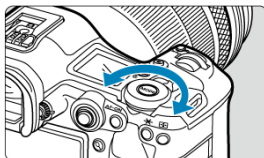


Stiskněte například tlačítko < MENU > a pak otáčejte ovladačem <  >.

Pokud namáčknete tlačítko spouště, přejde fotoaparát zpět do stavu připravenosti ke snímání.

- Používá se k operacím jako přepínání mezi hlavními záložkami na obrazovce nabídky.

(2) Otáčejte pouze ovladačem <  >.



Otáčejte ovladačem <  > při sledování obrazovky, hledáčku nebo panelu LCD.

- Používá se k operacím jako nastavení citlivosti ISO.

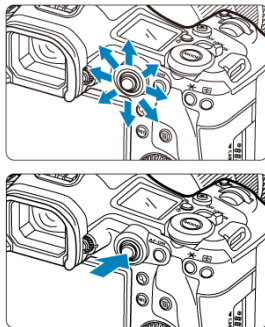


Poznámka

- Operace (1) lze provést, i když jsou ovládací prvky uzamčeny blokováním více funkcí ().

< * > Multiovladač

Multiovladač < * > se skládá z osmi směrových tlačítek a středového tlačítka. Chcete-li jej použít, lehce jej stisknete špičkou prstu.

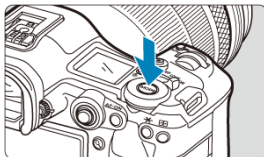


● Příklad použití multiovladače

- AF bod / pohyb rámečku zvětšení při fotografování nebo záznamu filmu
- Korekce vyvážení bílé
- Pohyb polohy zvětšené oblasti během přehrávání
- Rychlé ovládání
- Výběr nebo nastavení položek nabídky

<MODE> Tlačítko režimu

Můžete nastavit režim snímání.

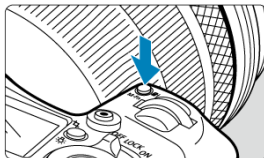


- Stiskněte tlačítko **<MODE>** a pomocí , ,  nebo  vyberte režim snímání.

<M-Fn / > Multifunkční tlačítko / tlačítko pro přenos snímků na server FTP

Obrazovka záznamu

Tlačítko <M-Fn> ve výchozím nastavení funguje spolu s ovladači a umožňuje upravit nastavení použitá při fotografování nebo záznamu.



Která nastavení lze nakonfigurovat ve spojení s ovladači

- Vyvážení bílé ()
- Režim řízení* ()
- Kompenzace expozice s bleskem* ()
- Styl Picture Style ()
- Režim měření* ()
- Činnost AF* ()
- Citlivost ISO ()
- Oblast AF ()

* K dispozici pouze při fotografování.

Jak používat s ovladači

- Stisknutím tlačítka <M-Fn> zobrazíte nastavení, která můžete nakonfigurovat s ovladači () 6). Opakovaným stisknutím tlačítka <M-Fn> (nebo otáčením ovladače < >) vyberte nastavení, které chcete nakonfigurovat.
- Otáčením ovladače < > nastavte horní řadu položek nastavení.
- Otáčením ovladače < > nastavte spodní řadu položek nastavení.



Upozornění

- Pokročilá nastavení vyvážení bílé, například barevnou teplotu, nelze nakonfigurovat tímto způsobem.



Poznámka

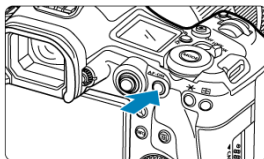
- Chcete-li nastavit oblast AF, můžete také stisknout tlačítko <  > a pak tlačítko < M-Fn >.

Obrazovka pro přehrávání

Stisknutím tlačítka <  > na obrazovce pro přehrávání přenesete snímky na server FTP.

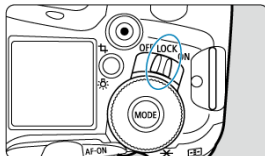
< AF-ON > Tlačítko aktivace AF

Identické namáčknutí tlačítka spouště (vyjma režimu [A+]).

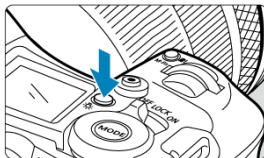


<LOCK> Přepínač blokování více funkcí

Konfigurace [🔒]: **Blokování více funkcí** (🔒) a nastavení přepínače napájení / blokování více funkcí <LOCK> zabrání změně nastavení náhodným dotykem hlavního ovladače, rychloovladače, multiovladače, ovládacího kroužku nebo panelu dotykové obrazovky.

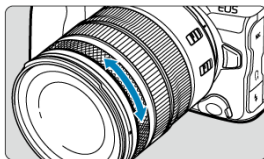


< ☼ / 𐄌 > Tlačítko přepínání informací LCD panelu / osvětlení / ořezu



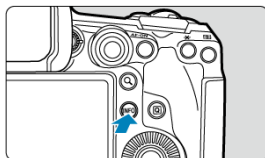
- Každým stisknutím tlačítka < ☼ > se změní informace na LCD panelu.
- Stisknutím a podržením tlačítka < ☼ > můžete osvětlit panel LCD (☼6).
- Stisknutím tlačítka < 𐄌 > na obrazovce pro přehrávání přepnete na nastavení [▶]: Výřez].

< > Ovládací kroužek



Kompenzaci expozice lze ve výchozím režimu standardně nastavit otočením ovládacího kroužku objektivů typu RF nebo upevňovacích adaptérů, když je tlačítko spouště namáčknuté v režimu **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** nebo **[M]**. Ovládacímu kroužku můžete přiřadit jinou funkci konfigurací **[]** v položce **[]: Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku** ()

<INFO> Tlačítko informací



Každým stisknutím tlačítka <INFO> se změní zobrazovaná informace. Následující ukázkové obrazovky jsou pro statické fotografie. (5) a (6) se v hledáčku nezobrazí.

(1)



(2)



(6)



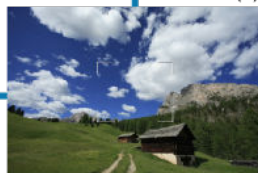
(3)



(5)

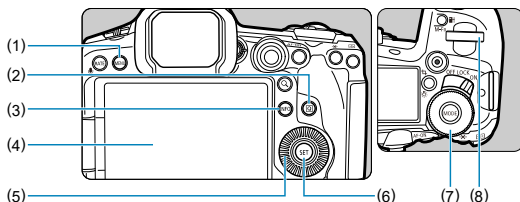


(4)



Funkce a nastavení nabídek

- ☒ [Obrazovka nabídky v režimu \[A⁺\]](#)
- ☒ [Obrazovka nabídky v režimu \[Fv\]/\[P\]/\[Tv\]/\[Av\]/\[M\]/\[BULB\]](#)
- ☒ [Postup nastavení položek nabídky](#)
- ☒ [Ztmavené položky v nabídce](#)



(1) Tlačítko < MENU >

(2) Tlačítko < Q >

(3) Tlačítko < INFO >

(4) Obrazovka

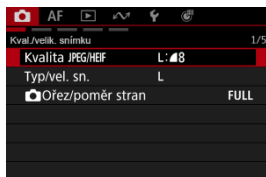
(5) <  > Rychloovladač 1

(6) Tlačítko < SET >

(7) <  > Rychloovladač 2

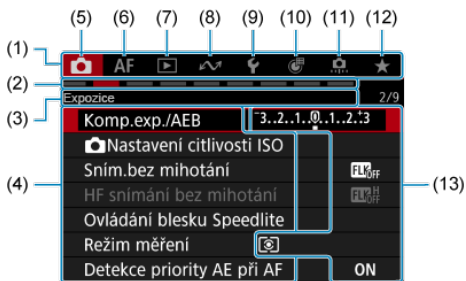
(8) <  > Hlavní ovladač

Obrazovka nabídky v režimu [A⁺]



- V režimu [A⁺] se některé záložky a položky nabídky nezobrazí.

Obrazovka nabídky v režimu [Fv]/[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB]



(1) Hlavní karty

(2) Sekundární karty

(3) Název sekundární karty

(4) Položky nabídky

(5) : Snímání

(6) **AF**: Automatické zaostřování

(7) : Přehrávání

(8) : Komunikační funkce

(9) : Nastavení

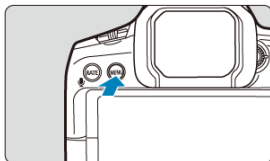
(10) : Přizpůsobení ovládání

(11) : Uživatelské funkce

(12) : Moje menu

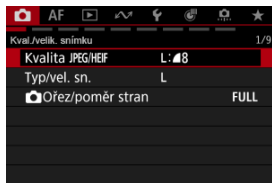
(13) Nastavení nabídky

1. Stiskněte tlačítko <MENU>.



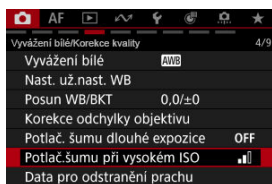
- Zobrazí se nabídka.

2. Vyberte příslušnou kartu.



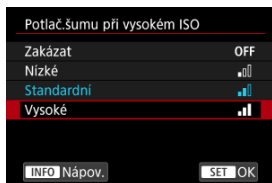
- Každým otočením ovladače <  > přepnete na další hlavní kartu (skupina funkcí). Karty můžete též přepínat stisknutím tlačítka <  >.
- Otáčením ovladače <  > vyberete sekundární kartu.

3. Vyberte položku.



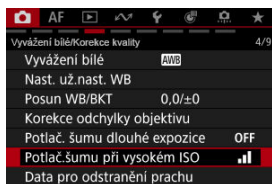
- Otáčením ovladače < > vyberte položku a pak stiskněte tlačítko < >.

4. Vyberte možnost.



- Otáčením ovladače < > vyberte možnost.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

5. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

6. Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka < MENU > přejděte zpět do pohotovostního režimu snímání.

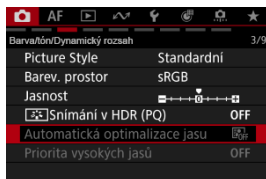


Poznámka

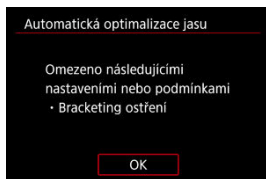
- Popis funkcí nabídky vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko < MENU > a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Funkce nabídky lze také provést klepnutím na obrazovku nabídky nebo pomocí multiovladače < ✱ >.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Po nastavení bracketingu ostření



Ztmavené položky v nabídce nelze nastavit. Použití těchto položek bylo omezeno jinými nastavenými funkcemi.



Chcete-li zjistit funkci, která omezení způsobuje, vyberte neaktivní položku a stiskněte **< (SET) >**.

Když omezující funkci zrušíte, budete moci nakonfigurovat ztmavenou položku v nabídce.



Upozornění

- U některých položek nastavení nemusí být možné zjistit, která funkce je omezuje.



Poznámka

- V části **[🔧: Reset. aparát]** můžete resetovat funkce nabídky do výchozího nastavení výběrem možnosti **[Zákl. nastavení]** v **[Resetovat jedn. nastavení]** (🔧).

Rychlé ovládání

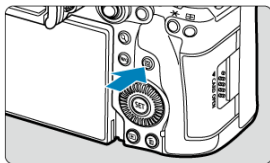
☒ [Rychlé ovládání při fotografování nebo přehrávání snímků](#)

☒ [Rychlé ovládání při záznamu filmu](#)

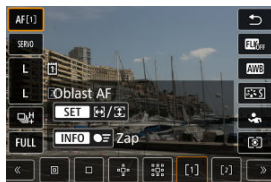
Zobrazené nastavení můžete vybrat a nastavit přímo a intuitivně.

Rychlé ovládání při fotografování nebo přehrávání snímků

1. Stiskněte tlačítko **<Q>** (10).



2. Vyberte položku nastavení a zadejte upřednostňovanou možnost.



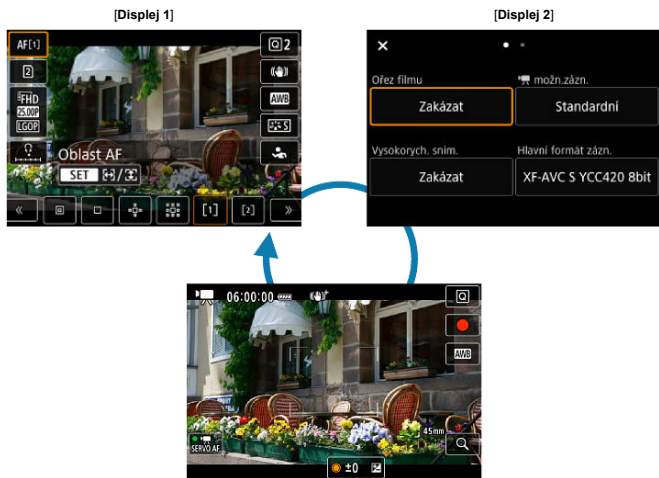
- Chcete-li vybrat položku, otáčejte ovladačem <  > nebo stisknete tlačítko <  > nahoru či dolů.
- Chcete-li upravit nastavení, otáčejte ovladačem <  > nebo <  > nebo stisknete tlačítko <  > doleva či doprava. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.
- Položky nastavení na výše zobrazené obrazovce můžete přizpůsobit v nabídce [: **Uživ. nast. Rychloovl.**] ().
- Chcete-li přejít na přizpůsobitelnou obrazovku rychlého ovládání, stisknete a podržte tlačítko <  > ().



- Stisknutím multiovladače <  > svisle nebo vodorovně vyberte položku na výše uvedené obrazovce.
- Chcete-li upravit nastavení, otáčejte ovladačem <  >, <  > nebo <  >. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.

Rychlé ovládání při záznamu filmu

Stejně jako při fotografování přejděte stisknutím tlačítka <Q> na obrazovku rychlého ovládání. Každým stisknutím tlačítka <Q> přepínáte mezi obrazovkami, pokud jste vybrali ([✓]) [Displej 1] a [Displej 2] v [📷: Obraz. Rychloovlád.] (⚙️), ale pokud je vybrána pouze jedna obrazovka ([✓]).



Obrazovka záznamu filmu

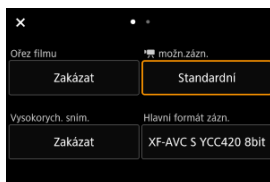
Použijte obrazovku [Displej 1] jak je popsáno v části [Rychlé ovládání při fotografování nebo přehrávání snímků](#). Obrazovku [Displej 2] použijte následujícím způsobem.

1. Podle potřeby přepínejte stránky.



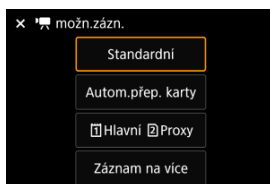
- Otáčením ovladače <  > nebo <  > přepínejte stránky.
- Stránky můžete přepínat také klepnutím na (A) nebo přejetím doleva nebo doprava.

2. Vyberte položku.



- Otáčením ovladače <  > nebo stisknutím <  > vertikálně či horizontálně vyberte položku a poté stiskněte <  >.

3. Vyberte možnost.



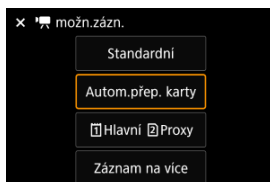
- Chcete-li vybrat možnost, otočte < >, < > nebo < >, nebo stiskněte < > nahoru nebo dolů (nebo v některých případech doleva nebo doprava).

Obrazovka podrobného nastavení



- Otočte ovladačem < > a vyberte kartu (1).
- Stisknutím tlačítka < > vertikálně nebo horizontálně změňte nastavení (2).
- Chcete-li potvrdit výběr a vrátit se na obrazovku z kroku 2, stiskněte tlačítko < >.

4. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

5. Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka < **Q** > přejděte zpět do pohotovostního režimu snímání.

Činnost dotykové obrazovky

☒ [Klepnutí](#)

☒ [Tažení](#)

Klepnutí

Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)

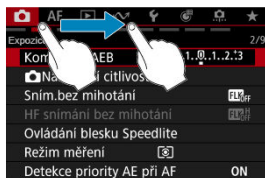


- Prstem klepněte na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

Poznámka

- Chcete-li, aby fotoaparát vydával tóny při dotykových operacích, nastavte položku [🔊: Tón] na hodnotu [Povolit] (☒).
- Reakce na ovládání dotykem lze nastavit v části [🔊: Ovládání dotykem] (☒).

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte obrazovky.

Režim snímání

V této kapitole jsou popsány režimy snímání.

- [A+: Plně automatické fotografování \(Automatický inteligentní scénický režim\)](#)
- [A+: Techniky fotografování v plně automatickém režimu \(Automatickém inteligentním scénickém režimu\)](#)
- [Fv: Flexibilní priorita AE](#)
- [P: Programová automatická expozice](#)
- [Tv: Priorita závěrky AE](#)
- [Av: Priorita clony AE](#)
- [M: Ruční expozice](#)
- [BULB: Dlouhé \(režim Bulb\) expozice](#)

A+: Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

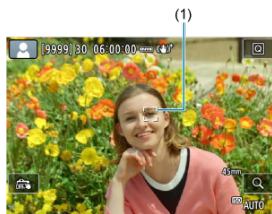
[A+] je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Dokáže také automaticky upravit zaostření na nehybný nebo pohybující se objekt na základě detekce pohybu objektu.

1. Nastavte režim fotografování na [A+].



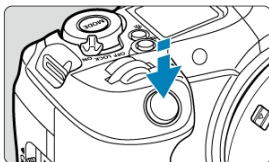
- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením ovladače <  > vyberte položku [A+].

2. Zaměřte fotoaparát na předmět, který chcete snímat (objekt).



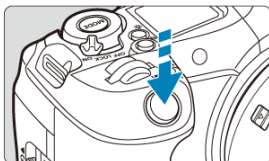
- Za určitých podmínek snímání se může na objektu zobrazit sledovací rámeček (1).

3. Zaostřete na objekt.



- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Zaostřit je též možné klepnutím na tvář osoby nebo jiný objekt na obrazovce (Dotykové AF).
- Při nedostatečném osvětlení se podle potřeby automaticky aktivuje pomocné světlo AF (AF Assist Illuminator).
- Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)).
- AF bod v zaostření na pohybující se objekt zmodrá a sleduje pohyb objektu (Servo AF).

4. Vyfotografujte snímek.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.



Upozornění

- Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.



Poznámka

- Činnost AF (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo Servo AF) se nastaví automaticky při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Vezměte na vědomí, že činnost AF nelze zapnout během snímání.
- Režim **[A+]** vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud upřednostňujete jiné tóny barvy, nastavte před fotografováním režim fotografování na **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** nebo **[M]** a vyberte styl Picture Style jiný než **[A]** ()

Minimalizace rozostřených fotografií

- Dávejte pozor na rozhybání fotoaparátu při snímání z ruky. Chcete-li se vyvarovat rozhybání fotoaparátu, zvažte použití stativu. Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Fotoaparát připevněte na stativ důkladně.
- Doporučujeme použít dálkovou spoušť (prodává se samostatně, ) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, )

? Časté otázky

- **Zaostřování není možné (indikováno oranžovým AF bodem).**
Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště napůl () . Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.
- **Po zaostření se zobrazí více bodů AF současně.**
Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech.
- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**
Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému rozhybáním fotoaparátu. Je doporučeno použít stativ nebo blesk Canon Speedlite EL/EX (prodává se samostatně, ) .
- **Dolní část snímků pořízených s bleskem je nepřírodně tmavá.**
Pokud je na objektiv nasazena sluneční clona, může blokovat světlo záblesku. Jestliže se objekt nachází blízko, sejměte před pořízením snímku s bleskem sluneční clonu.



Poznámka

- Pokud nepoužíváte blesk, povšimněte si následujícího.
 - Při nízkém osvětlení, když hrozí rozhybání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené rozhybáním fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
 - Při fotografování portrétů při nedostatečném osvětlení požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly, dokud nedokončíte fotografování. Jakýkoli pohyb během fotografování způsobí, že osoba bude na snímku vypadat rozostřená.

A+: Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu)

☒ [Fotografování pohybujících se objektů](#)

☒ [Ikony scény](#)

Fotografování pohybujících se objektů



Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se sledují pohybující se objekty, aby zůstávaly zaostřené.

Udržujte objekt na obrazovce s namáčknutým tlačítkem spouště a v rozhodující moment tlačítko spouště úplně stiskněte.



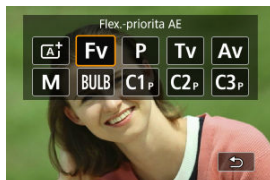
Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje. Podrobné informace o ikonách jsou uvedeny v části [Ikony scény](#).

Fv: Flexibilní priorita AE

Umožňuje automatické či ruční nastavení rychlosti závěrky, hodnoty clony a citlivosti ISO. Ekvivalentní fotografování v režimu [P], [Tv], [Av] nebo [M], aniž byste je museli přepínat. * [Fv] označuje Flexible value (Flexibilní hodnota).

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

1. Nastavte režim fotografování na [Fv].



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením ovladače <  > vyberte položku [Fv].

2. Nastavte rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.



- Otáčením ovladače <  > vyberte položku, kterou chcete nastavit. Nalevo od vybrané položky se zobrazí ikona [].
- Otáčením ovladače <  > nastavte možnost.
- Chcete-li nastavení vynulovat na hodnotu [AUTO], stiskněte tlačítko <  >.

3. Nastavte hodnotu kompenzace expozice.



- Otáčením ovladače < > vyberte požadovaný indikátor úrovně expozice. Nalevo od indikátoru úrovně expozice se zobrazí ikona nebo .
- Otáčením ovladače < > nebo < > upravte úroveň.
- Chcete-li nastavení vynulovat na hodnotu [±0], stiskněte tlačítko < >.

Kombinace funkcí v režimu [Fv]

Rychlost závěrky	Hodnota clony	Citlivost ISO	Kompenzace expozice	Režim snímání
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	K dispozici	Ekvivalent k [P]
		Ruční výběr		
Ruční výběr	[AUTO]	[AUTO]	K dispozici	Ekvivalent k [Tv]
		Ruční výběr		
[AUTO]	Ruční výběr	[AUTO]	K dispozici	Ekvivalent k [Av]
		Ruční výběr		
Ruční výběr	Ruční výběr	[AUTO]	K dispozici	Ekvivalent k [M]
		Ruční výběr	–	

Upozornění

- Blikání hodnot indikuje riziko podexpozice nebo přexponování. Upravte expozici, až hodnota přestane blikat.
Pomalá synchronizace se nepoužívá při slabém osvětlení, pokud jste nastavili režim [Fv] tak, aby se podobal režimu [P] nebo [Av], i když je možnost [Pomalá synchr.] v nabídce : Ovládání blesku Speedlite] nastavena na [1/*-30 s auto].*¹

* 1: Hodnota „1/*“ se liší podle aktuálního nastavení.



Poznámka

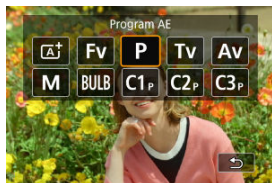
- Hodnoty pro rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO, které jsou nastaveny na **[AUTO]**, jsou podtržené.
- Rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO lze nastavit na možnost **[AUTO]** a hodnotu kompenzace expozice na **[±0]** v kroku 2 nebo 3 přidržetím stisknutého tlačítka $\langle \text{ } \overline{\text{W}} \text{ } \rangle$.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony podle jasu objektu.

* Zkratka [P] označuje program.

1. Nastavte režim fotografování na [P].



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením ovladače <  > vyberte položku [P].

2. Zaostřete na objekt.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Jakmile je objekt zaostřen, zobrazí se AF bod (zeleně pro jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo modře pro Servo AF).
- Rychlost závěrky a hodnota clony se nastaví automaticky.

3. Zkontrolujte zobrazení.



- Dokud hodnota expozice neblíká, bude dosažena standardní expozice.

4. Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění

- Pokud bliká pomalá rychlost závěrky a nízká hodnota clony, je objekt příliš tmavý. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Pokud bliká vysoká rychlost závěrky a vysoká hodnota clony, je objekt příliš jasný. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.

Poznámka

Rozdíly mezi režimem [P] a [A+]

- Režim [A+] omezuje dostupné funkce a automaticky nastavuje oblast AF, režim měření a mnoho dalších funkcí, aby zabránil nepovedeným snímkům. Naopak, v režimu [P] můžete automaticky nastavit pouze rychlost závěrky a hodnotu clony; můžete libovolně nastavit oblast AF, režim měření a další funkce.

Posun programu

- V režimu [P] můžete při zachování stejné expozice libovolně měnit kombinaci (program) rychlosti závěrky a hodnoty clony automaticky nastavené fotoaparátem. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- S funkcí Posun programu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte ovladačem  až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Tv: Priorita závěrky AE

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozostření, který umocňuje dojem pohybu.

* [Tv] označuje Time value (Předvolba času).

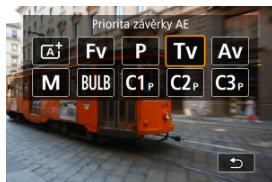


Rozmazaný pohyb
(Nízká rychlost: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rychlost: 1/2000 s)

1. Nastavte režim fotografování na [Tv].



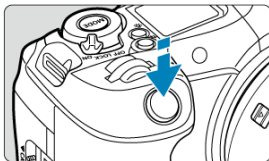
- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením ovladače <  > vyberte položku [Tv].

2. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.



- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

3. Zaostřete na objekt.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Hodnota clony se nastaví automaticky.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.



- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění



- Jestliže bliká hodnota nejnižšího clonového čísla, značí to podexpozici. Otáčením ovladače <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota nejvyššího clonového čísla, značí to přexponování. Otáčením ovladače <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Poznámka

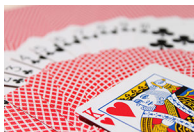
- [""] v zobrazené hodnotě rychlosti závěrky znamená „sekundy“. ([0"5] → 0,5 s, [15"] → 15 s atd.)

Av: Priorita clony AE

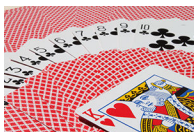
[Náhled hloubky ostrosti \(DOF\)](#)

V tomto režimu nastavujete požadovanou hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasů objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* [Av] znamená Aperture value (hodnota clony, otevírání clony).



Rozmazané pozadí
(s nízkou hodnotou clony: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokou hodnotou clony: f/32)

1. Nastavte režim fotografování na [Av].



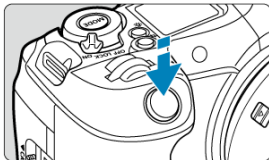
- Stiskněte tlačítko **MODE** > a otáčením ovladače  > vyberte položku **[Av]**.

2. Nastavte požadovanou hodnotu clony.



- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

3. Zaostřete na objekt.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Rychlost závěrky se nastaví automaticky.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.



- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění

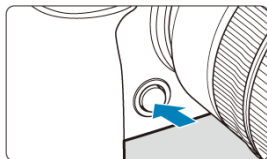
- Jestliže bliká pomalá rychlost závěrky, signalizuje to podexpozici. Pomocí ovladače <  > snižujte hodnotu clony (otevírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká vysoká rychlost závěrky, signalizuje to přexponování. Pomocí ovladače <  > zvyšujte hodnotu clony (zavírejte clonu), dokud nepřestane blikání rychlosti závěrky, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Poznámka

Zobrazená hodnota clony

- Čím je hodnota větší, tím bude otevírání clony menší. Zobrazená hodnota clony se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota [F00].

Náhled hloubky ostrosti (DOF)



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti začloňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu clony a zkontrolujte zaostřovací pole (hloubka ostrosti).

Poznámka

- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast, od popředí po pozadí.
- Efekt hloubky ostrosti je snadno zjevný na snímcích, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti.
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti.

M: Ruční expozice

[Kompenzace expozice pomocí automatického ISO](#)

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr.

* [M] označuje ruční nastavení (Manual).

1. Nastavte režim fotografování na [M].



- Stiskněte tlačítko **MODE** > a otáčením ovladače <  > vyberte položku [M].

2. Nastavte citlivost ISO ().

- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.
- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice ().

3. Nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony.



- K nastavení rychlosti závěrky otáčejte ovladačem <  > a k nastavení hodnoty clony otáčejte ovladačem <  >.

4. Zaostřete na objekt.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice [■], která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní expozice.

(1) Značka standardní expozice

(2) Značka úrovně expozice

5. Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.



- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a hodnotu clony.

Kompensace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **[AUTO]**, můžete kompenzaci expozice (☒) nastavit následujícím způsobem:

- Klepněte na indikátor úrovně expozice.
- **[☒: Komp.exp./AEB]**
- Obrazovka rychlého ovládání
- Otáčejte ovládacím kroužkem při současném namáčknutí tlačítka spouště.

⚠ Upozornění

- Expozice nemusí být dle očekávání, pokud je nastaveno automatické ISO, protože citlivost ISO je nastavena k zajištění standardní expozice pro určenou rychlost závěrky a hodnotu clony. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Kompensace expozice se nepoužije u fotografování s bleskem s funkcí ISO Auto, i když máte nastavenou hodnotu kompenzace expozice.



Poznámka

- V režimu [M] s funkcí Automatické ISO, [☉] (poměrové měření) a [☼: Rež. měř. AE zámek po ostř.] nastavenou do výchozího nastavení (☑) dojde namáčknutím tlačítka spouště k uzamknutí citlivosti ISO po zaostření fotoaparátu pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka < ✱ > zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko < ✱ > a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka < ✱ >.
- Libovolná existující hodnota kompenzace expozice je zachována, pokud přepnete do režimu [M] pomocí funkce Automatické ISO po použití kompenzace expozice v režimu [P], [Tv] nebo [Av] (☑).
- Ke koordinaci kompenzace expozice v přírůstcích po ½ kroku s citlivostí ISO nastavenou v přírůstcích po ½ kroku, když je hodnota [☼: Kroky úrovně expozice] nastavena na [1/2-kroku] a použita s funkcí ISO Auto, kompenzace expozice je dále nastavena úpravou rychlosti závěrky. Zobrazená hodnota rychlosti závěrky se však nezmění.

BULB: Dlouhé (režim Bulb) expozice

☑ Časovač režimu Bulb ☆

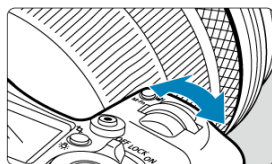
V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhé expozice použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojů, astrofotografií a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

1. Nastavte režim fotografování na [BULB].



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením ovladače <  > vyberte položku [BULB].

2. Nastavte požadovanou hodnotu clony.



- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.

3. Vyfotografujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Na panelu LCD se zobrazí uplynulá doba expozice.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Při nastavení fotoaparátu na automatické ISO se používá ISO 400.
- Pokud při snímání dlouhých expozic použijete samospoušť místo časovače režimu Bulb, pokračujte v úplném stisknutí tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště a doby dlouhé expozice).

Poznámka

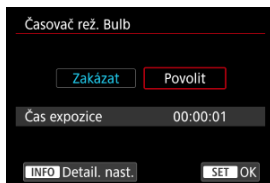
- Šum vzniklý dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce : **Potlač. šumu dlouhé expozice** (🔧).
- S dlouhými expozicemi režimu Bulb doporučujeme použití stativu a časovače režimu Bulb.
- Pro dlouhé expozice režimu Bulb můžete také využít dálkovou spoušť RS-80N3 (prodává se samostatně, 📦).
- Pro dlouhé expozice režimu Bulb můžete také využít bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Po stisknutí uvolňovacího tlačítka (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

Čas expozice pro snímání s dlouhou expozicí režimu Bulb můžete nastavit předem. Tato funkce odstraňuje potřebu přidržovat stisknuté tlačítko spouště během snímání s dlouhou expozicí, což může snížit rozhybání fotoaparátu.

Vezměte na vědomí, že časovač režimu Bulb lze pouze nastavit a bude pouze účinný v režimu [BULB] (dlouhá expozice).

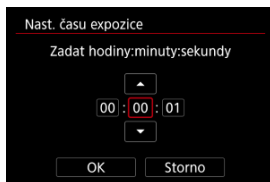
1. Vyberte [📷: Časovač rež. Bulb] (🔖).

2. Vyberte možnost [Povolit].



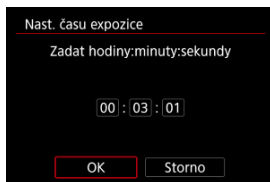
- Vyberte položku [Povolit] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Nastavte čas expozice.



- Vyberte možnost (hodiny : minuty : sekundy).
- Stisknutím tlačítka < SET > zobrazíte [🔖].
- Nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko < SET >. (Znovu se zobrazí [🔖].)

4. Vyberte možnost [OK].



5. Vyfotografujte snímek.

- Po úplném stisknutí tlačítka spouště pokračuje dlouhá expozice po zadanou dobu.
- Během snímání s časovačem režimu Bulb se na panelu LCD zobrazuje **[TIMER]** a čas expozice.
- Nastavení časovače vymažete výběrem možnosti **[Zakázat]** v kroku 2.

! Upozornění

- Dlouhá expozice se zastaví, pokud během časovače zcela stisknete a uvolníte tlačítko spouště.
- Dlouhá expozice pokračuje i po zadaném času expozice, pokud i nadále držíte zcela stisknuté tlačítko spouště (potlačuje automatické zastavení při vypršení zadaného času expozice).
- Při přepnutí režimů snímání se časovač režimu Bulb vymaže (a vrátí na hodnotu **[Zakázat]**).

Fotografování a záznam filmů

V této kapitole je popsáno fotografování a záznam filmů a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování [].

- [Fotografování](#)
- [Záznam filmu](#)



Při přípravě na fotografování nastavte přepínač fotografování / filmový záznam na <  >, potom stiskněte tlačítko < **MODE** > a zvolte režim snímání.

☆ napravo od dlaždic indikuje funkce dostupné pouze v režimu **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** nebo **[BULB]**.

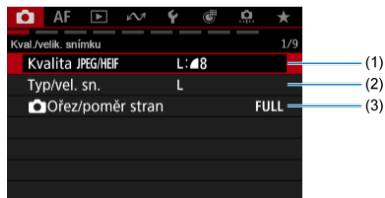
- [Karta nabídek: fotografování](#)
- [Kvalita snímku](#)
- [Ořez / poměr stran fotografie](#)
- [Automatický expoziční bracketing \(AEB\)](#) ☆
- [Nastavení citlivosti ISO pro fotografie](#) ☆
- [Snímání s potlačením mihotání](#) ☆
- [Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci](#) ☆
- [Fotografování s blesky Speedlite](#) ☆
- [Nastavení funkce blesku](#) ☆
- [Výběr stylu Picture Style](#) ☆
- [Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆
- [Registrace stylu Picture Style](#) ☆
- [Snímání v HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Barevný prostor](#) ☆
- [Jasnost](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- [Priorita vysokých jasů](#) ☆

- [Vyvážení bílé](#)★
- [Uživatelské nastavení WB](#)★
- [Korekce vyvážení bílé](#)★
- [Korekce odchylky objektivu](#)★
- [Potlačení šumu dlouhé expozice](#)★
- [Potlačení šumu při vysokém ISO](#)★
- [Požizování dat pro odstranění prachu](#)★
- [Násobné expozice](#)★
- [Bracketing ostření](#)★
- [Předsnímání v kontinuálním režimu](#)★
- [Požizování intervalových snímků](#)
- [Funkce tiché závěrky](#)★
- [Režim závěrky](#)★
- [Povolení tlačítka spouště bez karty](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Přizpůsobení rychlého ovládání](#)★
- [Fotografování s funkcí Expozice dotykem](#)
- [Prohlídka snímků](#)
- [Rychlé zobrazení](#)★
- [Časovač měření](#)★
- [HDR/C. Pomocné zobrazení funkce Log](#)★
- [Simulace zobrazení](#)★
- [Simulace optického hledáčku](#)★
- [Zobrazení bez výpadků](#)★
- [Zobrazení informací o snímku](#)
- [Převrácené zobrazení](#)
- [Snímková frekvence displeje](#)
- [Formát zobrazení v hledáčku](#)
- [Teplota automatického vypnutí napájení](#)
- [Výběr režimu měření](#)★

- [AE pro prioritní objekty během AF](#)☆
- [Ruční kompenzace expozice](#)☆
- [Uzamčení expozice \(blokování AE\)](#)☆
- [Obecné fotografování](#)

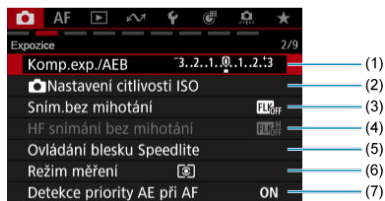
Karta nabídek: fotografování

● Kval./velik. snímku



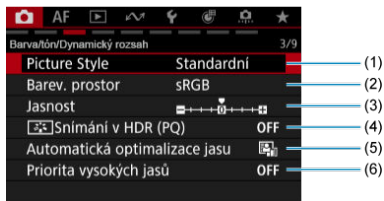
- (1) [Kvalita JPEG/HEIF](#)
- (2) [Typ/vel. sn.](#)
- (3) [Ořez/poměr stran](#)

● Expozice



- (1) [Komp.exp./AEB](#) ☆
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Sním.bez mihotání](#) ☆
- (4) [HF snímání bez mihotání](#) ☆
- (5) [Ovládání blesku Speedlite](#) ☆
- (6) [Režim měření](#) ☆
- (7) [Detekce priority AE při AF](#) ☆

● Barva/tón/Dynamický rozsah



(1) Picture Style

- [Výběr stylu Picture Style](#) ☆
- [Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆
- [Registrace stylu Picture Style](#) ☆

(2) [Barev. prostor](#) ☆

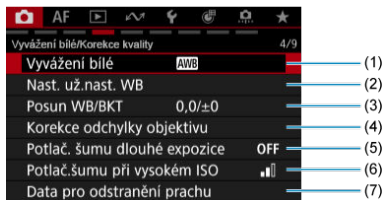
(3) [Jasnost](#) ☆

(4) [Snímání v HDR \(PQ\)](#) ☆

(5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#) ☆

(6) [Priorita vysokých jasů](#) ☆

● Vyvážení bílé/Korekce kvality



(1) [Vyvážení bílé](#) ☆

(2) [Nast. už.nast. WB](#) ☆

(3) [Posun WB/BKT](#) ☆

(4) [Korekce odchyly objektivu](#) ☆

(5) [Potlač. šumu dlouhé expozice](#) ☆

(6) [Potlač.šumu při vysokém ISO](#) ☆

(7) [Data pro odstranění prachu](#) ☆

● Různé snímání



(1) [Násobná expozice](#) ☆

(2) [Bracketing ostření](#) ☆

● Ovládání závěrky



(1) [Režim řízení](#)

(2) [Před kont. snímáním](#) ☆

(3) [Interval. snímání](#)

(4) [Časovač rež. Bulb](#) ☆

(5) [Funkce tichá závěrka](#) ☆

(6) [Režim závěrky](#) ☆

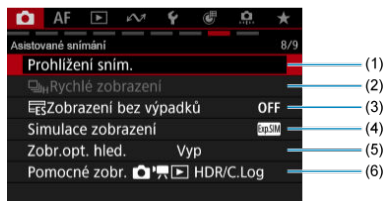
(7) [Uvolnit závěrku bez karty](#)

● Asistované snímání



- (1) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (2) [Uživ. nast. Rychloovl.](#) ☆
- (3) [Časovač měření](#) ☆

● Asistované snímání

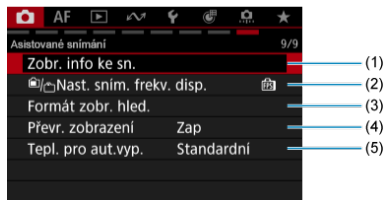


- (1) [Prohlížení sním.](#)
- (2) [Rychlé zobrazení](#) ☆
- (3) [Zobrazení bez výpadků](#) ☆
- (4) [Simulace zobrazení](#) ☆
- (5) [Zobr.opt. hled.](#) ☆
- (6) [Pomocné zobr.](#) [HDR/C.Log](#) ☆

! Upozornění

- **Režim IS (stabiliz. obrazu)** není zobrazen, pokud je připojen objektiv s funkcí IS.

● Asistované snímání



- (1) [Zobr. info ke sn.](#)
- (2) [Nast. sním. frekv. disp.](#)
- (3) [Formát zobr. hled.](#)
- (4) [Převr. zobrazení](#)
- (5) [Tepl. pro aut.vyp.](#)

Kvalita snímku

 [Výběr velikosti snímku](#)

 [Snímky RAW](#)

 [Přehled nastavení kvality snímků](#)

 [Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#)

 [Kvalita JPEG/HEIF](#)



Poznámka

- „Kvalita snímku“ v této příručce označuje jak velikost snímku, tak kvalitu JPEG/HEIF ()

Výběr velikosti snímku

Můžete nastavit velikost **L**, **M**, **S1**, nebo **S2** pro snímky JPEG/HEIF a **RAW** nebo **CRAW** pro snímky RAW.



Poznámka

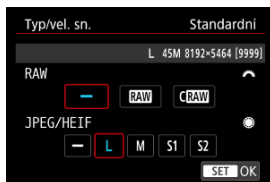
- HEIF je k dispozici, když je :  **Snímání v HDR (PQ)** nastaveno na **[HDR PQ]**. Po jejich pořízení můžete tyto snímky převést na snímky JPEG ()

1. Vyberte : **Typ/vel. sn.]** ()

- Obrazovka displeje se mění v závislosti na nastavení  **možn.zázn.]** v nabídce : **Funk.zázn.+volba karty/složky**.

2. Nastavte velikost snímků.

Standardní / Automatické přepínání karty / Záznam na více

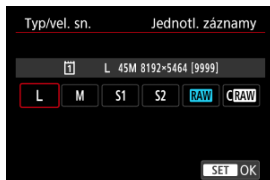


- Chcete-li vybrat velikost snímků RAW, otáčejte ovladačem <  > a vyberte velikost. Chcete-li vybrat velikost snímků JPEG/HEIF, otáčejte ovladačem <  >.
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.

Jednotlivé záznamy



- Když je položka [ **možn.zázn.**] v nabídce [ **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na [**Jednotl. záznamy**], otočením ovladače <  > vyberte [] nebo [], a poté stiskněte tlačítko <  >. Všimněte si, že nahrávání samostatně do **RAW** a **CRAW** není k dispozici pro snímky RAW.



- Vyberte velikost snímku na zobrazené obrazovce a stiskněte tlačítko <  >.



Poznámka

- **L** se nastaví, pokud je pro velikost snímků typu RAW i JPEG/HEIF nastavena možnost [—].
- Pokud jste vybrali RAW i JPEG/HEIF, jsou zaznamenány dvě verze každého snímku v zadané kvalitě. Oba snímky mají stejné číslo souboru, ale každý má jinou příponu souboru, .JPG pro JPEG, .HIF pro HEIF a .CR3 pro RAW.
- Chcete-li na každou kartu nahrávat v různé kvalitě snímku (například jako snímek RAW a JPEG), nastavte [📷 možn.zázn.] v části [🔧: Funk.zázn.+volba karty/složky] na možnost [Jednotl. záznamy].
- Význam ikon velikosti snímku je následující: **RAW**: RAW, **CRRAW**: Compact RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: Velké, **M**: Střední, **S1**: Malé 1, **S2**: Malé 2.

Snímky RAW jsou nezpracovaná data z obrazového snímače v digitální formě.

Ve srovnání se soubory snímku **RAW** má **CRRAW** menší velikost souboru.

Pro zpracování snímků RAW a jejich uložení ve formátu JPEG nebo HEIF můžete použít funkci : **Zpracování snímku RAW**  nebo nástroj Digital Photo Professional (software EOS).

Podrobnosti o nástroji Digital Photo Professional obsahuje příručka Digital Photo Professional návod k použití.



Poznámka

- Chcete-li snímky RAW prohlížet na počítači, zvažte použití nástroje Digital Photo Professional (DPP).
- Snímky RAW z tohoto fotoaparátu nelze použít se staršími verzemi nástroje DPP. Stáhněte si nejnovější verzi nástroje DPP z webu společnosti Canon a nainstalujte ji, čímž se přepíše předchozí verze .
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Více podrobností o velikostech souborů, počtu možných snímků, maximálním počtu snímků sekvence a dalších přibližných hodnotách naleznete v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



Přibližný maximální počet snímků sekvence je zobrazen v horní levé části obrazovky záznamu a dolní pravé části hledáčku.



Poznámka

- Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „99“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a vnitřní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se na obrazovce zpráva **[BUSY]**. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech zachycených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).

1. Vyberte položku [📷: Kvalita JPEG/HEIF] (🔗).
2. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Nastavte požadovanou kvalitu (kompresní poměr).



- Vyberte číslo a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Čím je číselná hodnota vyšší, tím vyšší bude i kvalita (menší kompresní poměr)
- Kvalitu 6–10 označuje < 📶 >, kvalitu 1–5 označuje < 📶 >.



Poznámka

- Čím je kvalita záznamu vyšší, tím méně snímků bude možné pořídit. Naproti tomu, čím je kvalita záznamu nižší, tím více snímků bude možné pořídit.

Ořez / poměr stran fotografie

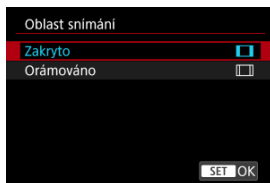
Používáte-li objektiv typu RF nebo EF, můžete před fotografováním změnit poměr stran. Pomocí možnosti **[1,6x (ořez)]** můžete fotografovat jako při použití teleobjektivu, protože tato možnost zvětší střed snímku (oblast odpovídající velikosti APS-C). U objektivů RF-S/EF-S se automaticky nastaví **[1,6x (ořez)]**.

1. Vyberte položku [📷: 📷Ořez/poměr stran] (🔍).
2. Vyberte možnost.



- Pokud chcete pokračovat bez změny zobrazení oblasti snímání, stiskněte tlačítko < (SET) > a přejděte na krok 4.

3. Vyberte, jak se zobrazí oblast snímání.



- Na obrazovce v kroku 2 stiskněte tlačítko < INFO >.
- Vyberte typ zobrazení a stiskněte tlačítko < (SET) >.

! Upozornění

- Možnosti kvality snímku $\blacksquare M$ / $\blacksquare M$ / $\blacksquare S1$ / $\blacksquare S1$ nejsou k dispozici, pokud je nastavena možnost [1,6x (ořez)] nebo v případě objektivů RF-S/EF-S.
- Fotografování s nastavením [1,6x (ořez)] a kvalitou snímku nastavenou na $\blacksquare M$ / $\blacksquare M$ / $\blacksquare S1$ / $\blacksquare S1$ vytváří snímky $\blacksquare L$ / $\blacksquare L$ / $\blacksquare S2$ / $\blacksquare S2$, v tomto pořadí.
- Možnost [1,6x (ořez)] se u objektivů RF-S/EF-S používá automaticky.

4. Vyfotografujte snímek.

Příklady nastavení

Když je nastaveno FULL



Když je nastaveno $\frac{1}{1.6}$ nebo je použit objektiv typu RF-S nebo EF-S



Když je nastaveno $1:1$ ☐



Když je nastaveno $4:3$ ☐



- Pokud je nastaveno **[1,6x (ořez)]** nebo pokud se používají objektivy RF-S/EF-S, zobrazí se obraz zvětšený přibližně 1,6x.
- Při nastavení možnosti **[1:1 (poměr stran)]**, **[4:3 (poměr stran)]** nebo **[16:9 (poměr stran)]** je zachycen snímek v rámci černě maskované nebo zvýrazněné oblasti.



Upozornění

- Oblasti mimo oříznutou oblast nejsou nahrány ve snímání RAW při nastavení možnosti **[1,6x (ořez)]** nebo s objektivy RF-S/EF-S.
- **[Oblast snímání]** nemá vliv na zobrazení, pokud je nastavena možnost **[1,6x (ořez)]** nebo s objektivy RF-S/EF-S.
- **[...]: Přidání informace o ořezu** je k dispozici pouze tehdy, když je nastavena možnost **[Full-frame]**.
- Při používání externích blesků neprobíhá automatické přiblížení blesku (automatická úprava pokrytí blesku) založené na nastavení **[📷: 📷Ořez/poměr stran]**.



Poznámka

- Podrobnosti o počtu pixelů při nastavení ořezu nebo poměru stran naleznete v části [Počet pixelů záznamu](#) týkající se záznamu fotografií.
- Při nastavení ořezu nebo poměru stran je svisle a vodorovně zachováno téměř 100% pokrytí zorného pole.
- Pokud je nastaven poměr stran, jsou informace o poměru stran přidány do snímků RAW, které jsou snímány v plné velikosti. Když se snímky RAW přehrávají, je oblast snímku použitá pro snímání indikována linkami. Vezměte na vědomí, že v [Prezentace](#) je zobrazena pouze oblast snímání snímku.

Při bracketingu expozice jsou zachyceny tři po sobě následující snímky s různými expozičními automatickým nastavením rychlosti závěrky, hodnoty clony a citlivosti ISO.

* Zkratka AEB označuje automatický expoziční bracketing (Auto Exposure Bracketing).

1. Vyberte [K]: Komp.exp./AEB (☑).
2. Nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB).



(1)

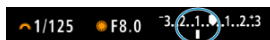
- Otáčením ovladače <  > nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB) (1). Otáčením ovladače <  > můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.
- Po zavření nabídky se na obrazovce zobrazí rozsah automatického bracketingu expozice (AEB).

3. Vyfotografujte snímek.

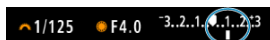
Standardní expozice



Snížená expozice



Zvýšená expozice



- Vyfotografují se tři snímky v bracketingu podle zadaného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický bracketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický bracketing expozice (AEB), proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického bracketingu expozice (AEB).



Upozornění

- Kompenzace expozice v automatickém bracketingu expozice (AEB) může být méně účinná s funkcí [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] (🔍) nastavenou na možnost jinou než [Zakázat].



Poznámka

- Během fotografování v režimu AEB bliká v levé dolní části obrazovky ikona [✱].
- Jestliže je režim řízení nastaven na [📷], stisknete tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. V režimu [📷], [📷] nebo [📷] úplné přidržení tlačítka spouště zachytí tři snímky, jeden po druhém, před automatickým zastavením snímání fotoaparátem. Při nastavení [📷] nebo [📷] se zachytí tři po sobě následující snímky s prodlevou 10 s. Při nastavení [📷] se zachytí tři po sobě následující snímky s prodlevou 2 s
- Automatický bracketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- Při fotografování s bleskem, dlouhých expozicích nebo bracketingu ostření není AEB k dispozici.
- AEB se automaticky zruší, když provedete jednu z těchto akcí: přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo jakmile bude plně nabitý blesk.

☒ [Rozsah citlivosti ISO při ručním nastavení](#)

☒ [Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým ISO](#)

☒ [Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO](#)

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala intenzitě okolního osvětlení. V režimu **[A+]** se citlivost ISO nastavuje automaticky. Podrobnosti o citlivosti ISO při záznamu filmu jsou uvedeny v části [Citlivost ISO \(doporučený index expozice\) při záznamu filmu](#).

Nastavení pomocí ovladače

1. Nastavte citlivost ISO.



- Po zobrazení snímku na obrazovce nastavte otáčením ovladače .
- Chcete-li nastavit citlivost ISO automaticky, vyberte možnost **[AUTO]**.
- Pokud je zvolena možnost **[AUTO]**, stisknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.
- Podrobné informace o automatickém rozsahu ISO jsou uvedeny v části [Citlivost ISO \(doporučený index expozice\) při fotografování](#).

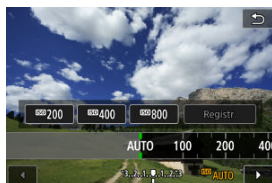
Nastavení rozsahu citlivosti ISO pomocí obrazovky možností

1. Vstupte na obrazovku možností nastavení rozsahu citlivosti ISO.



- Klepněte na rozsah citlivosti ISO v pravém dolním rohu obrazovky.

2. Vyberte možnost.

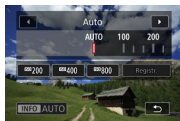


- Otáčejte ovladačem <  > nebo vyberte zaregistrovanou hodnotu nastavení.
- Často používané hodnoty nastavení citlivosti ISO můžete zaregistrovat zadáním jiné možnosti než [AUTO] a výběrem [Registr.].



Poznámka

- Pro specifikaci **[AUTO]** při nastavení **[Citlivost ISO]** v **Nastavení citlivosti ISO** stiskněte tlačítko **< INFO >**.



Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.



Poznámka

- Citlivost ISO lze také nastavit tlačítkem stisknutím tlačítka **< M-Fn >** pro výběr položky citlivosti ISO při zobrazení snímku.
- Lze také nastavit na obrazovce **[Citlivost ISO]** v nabídce **Nastavení citlivosti ISO**.
- Chcete-li rozšířit dostupný rozsah citlivosti ISO z L (odpovídá ISO 50) na H (odpovídá ISO 102400), upravte položku **[Rozsah citli. ISO]** v nabídce **Nastavení citlivosti ISO** .

Upozornění

- Šum snímku (světelné body či pruhy) a nepravdivé barvy se mohou v rozsahu H (odpovídá citlivosti ISO 102400) zvětšit a zdánlivé rozlišení snížit, protože se jedná o rozšířenou citlivost ISO.
- Vzhledem k tomu, že možnost L (odpovídá citlivosti ISO 50) je rozsah rozšířeného nastavení citlivosti ISO, bude dynamický rozsah v porovnání se standardním nastavením poněkud menší.
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO, při vysoké teplotě, s dlouhou expozicí nebo násobnou expozicí může být ve snímku patrný šum (zrnitost, světelné body, pruhy atd.), nepravdivé barvy nebo posun barev.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přexponování.

Rozsah citlivosti ISO při ručním nastavení

Můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (nejnižší a nejvyšší mez).

1. Vyberte položku [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO] (🔗).
2. Vyberte možnost [Rozsah citli. ISO].



3. Nastavte [Minimální].



- Vyberte pole [Minimální] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Nastavte [Maximální].

Rozsah citliv. ISO

Minimální	Maximální
100	51200
OK	Storno

- Vyberte pole **[Maximální]** a stiskněte tlačítko <  >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <  >.

5. Vyberte možnost [OK].

Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým ISO

Rozsah automatické citlivosti ISO pro ISO Auto můžete nastavit.

1. Vyberte možnost [Automat. rozsah].



2. Nastavte [Minimální].



- Vyberte pole [Minimální] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Nastavte [Maximální].



- Vyberte pole [Maximální] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Vyberte možnost [OK].



Poznámka

- Nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** se použije také jako minimální a maximální citlivost ISO bezpečného posunu způsobené citlivostí ISO (🔗).

Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO

Minimální rychlost závěrky lze nastavit tak, aby automaticky nastavená rychlost závěrky nebyla při automatickém nastavení citlivosti ISO příliš nízká.

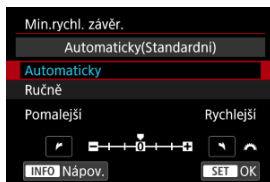
To je účelné v režimech **[P]** a **[Av]**, když používáte širokoúhlý objektiv k fotografování pohyblivých objektů nebo když používáte teleobjektiv. Ve výsledku tak omezíte rozžhábání fotoaparátu a rozmazání objektů.

1. Vyberte možnost **[Min.rychl. závěr.]**.



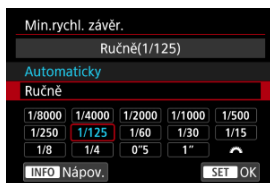
2. Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.

Automaticky



- Vyberete-li možnost **[Automaticky]**, nastavte otáčením ovladače  požadovanou nižší nebo vyšší rychlost závěrky v porovnání se standardní citlivostí (směrem k **Pomalejší** nebo **Rychlejší**) a stiskněte tlačítko .

Ručně



- Vyberete-li možnost **[Ručně]**, vyberte otáčením ovladače  rychlost závěrky a stiskněte tlačítko .

! Upozornění

- Pokud nelze dosáhnout správné expozice s limitem maximální citlivosti ISO nastavenou pomocí položky **[Automat. rozsah]**, bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky **[Min.rychl. závěr.]**.
- Tuto funkci nelze použít při fotografování s bleskem.



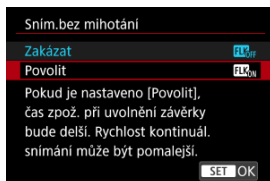
Poznámka

- Pokud nastavíte možnost **[Automaticky (Standardní)]**, bude minimální rychlost závěrky reciproční k ohniskové vzdálenosti objektivu. Každý krok mezi možnostmi **[Pomalejší]** a **[Rychlejší]** odpovídá jednomu kroku rychlosti závěrky.

Nerovnoměrná expozice a barvy se můžou objevit, pokud kontinuálně snímáte s vysokou rychlostí závěrky pod blikajícími zdroji osvětlení, například zářivkami, vlivem nerovnoměrné svislé expozice. Snímání s potlačením mihotání umožňuje fotografovat s tím, že expozice a barvy jsou méně ovlivněny mihotáním.

1. Vyberte [📷: Sním.bez mihotání] (🔧).

2. Vyberte možnost [Povolit].



3. Vyfotografujte snímek.

Upozornění

- Pokud nastavíte možnost **[Povolit]** a budete fotografovat při blikajícím zdroji osvětlení, může se čas zpoždění uvolnění závěrky prodloužit.
- Míhotání nelze detekovat při jiné frekvenci než 50 až 60 Hz. Efekt míhotání nelze snížit, ani pokud se frekvence míhotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.
- V režimu **[Fv]**, **[P]** nebo **[Av]** se může tón barvy zachycených snímků lišit, pokud se rychlost závěrky změní v průběhu kontinuálního snímání nebo pokud pořídíte více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky. Chcete-li předejít nekonzistentnímu tónu barvy, fotografujte v režimu **[Fv]**, **[Tv]** nebo **[M]** při neměnné rychlosti závěrky.
- Tón barvy zachycených snímků se může lišit mezi možnostmi **[Povolit]** a **[Zakázat]**.
- Rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se mohou změnit při zahájení snímání s nastavením blokování AE.
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se míhotání detekovat správně.
- Redukce míhotání nemusí být při zvláštním osvětlení možná.
- V závislosti na zdroji světla se míhotání nemusí detekovat správně.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.
- Expozice při fotografování s bleskem může kolísat.

Poznámka

- Doporučujeme napřed pořídít zkušební snímky.
- Pokud obrazovka bliká (například při změně zdroje světla), detekujte míhotání ručně stisknutím tlačítka **< [Q] >**, výběrem možnosti **[Sním.bez míhotání]** a stisknutím tlačítka **< [INFO] >**.
- Míhotání se v režimu **[A+]** nepotlačí.

☑ [Doporučená nastavení Tv](#)

☑ [Ruční nastavení](#)

Při snímání pod zdroji světla, které blikají s vysokou frekvencí, se na snímcích mohou objevit pruhy. Snímání s potlačením mihotání při vysoké frekvenci umožňuje snímat při vhodných rychlostech závěrky a minimalizovat tak efekty tohoto mihotání na snímcích.

⚠ Upozornění

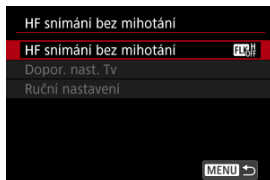
- Expozice při fotografování může kolísat.
- Před vysokofrekvenčním snímáním s potlačením mihotání zvažte nastavení [⚙️]: **Stejná exp. pro novou clonu** na [Citlivost ISO].

1. Vyberte režim fotografování (☑).

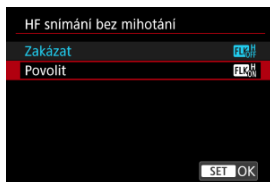
- Stiskněte tlačítko < MODE > a vyberte položku [Tv] nebo [M].

2. Vyberte [📷: HF snímání bez mihotání] (☑, ☑).

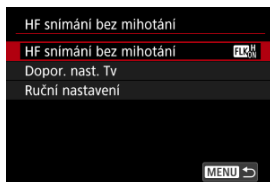
3. Vyberte možnost [HF snímání bez mihotání].



4. Vyberte možnost [Povolit].



5. Vyberte položku.



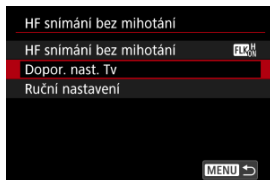
Doporučená nastavení Tv

Fotoaparát detekuje zdroje světla 50,0 až 8193,7 Hz a zobrazí vhodnou rychlost závěrky pro fotografování pod zdroji světla, které mihotají s vysokou frekvencí. Potom můžete přepnout na uvedenou rychlost závěrky.

1. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Nastavte rychlost závěrky, se kterou byste chtěli snímat. Fotoaparát určí rychlost závěrky blížící se této hodnotě pro zdroje světla, které mihotají s vysokou frekvencí.

2. Vyberte možnost [Dopor. nast. Tv].



3. Vyberte možnost [OK].



- Může se tak zpřesnit detekce mihotání při vysoké frekvenci a co nejvíc zvětšit oblasti, kde se vyskytují pruhy.

4. Přepněte na uvedenou rychlost závěrky.



- Vžběrem **[Ano]** přepněte na uvedenou rychlost závěrky.
- Výběrem možnosti **[Ano (jít na nast. Tv)]** zobrazíte obrazovku **[Ruční nastavení]**. Přejděte ke kroku 2 v části [Ruční nastavení](#).

5. Vyfotografujte snímek.

Upozornění

- Zobrazené hodnoty rychlosti závěrky budou v rozsahu 1/50,0 až 1/8192,0 s.
- Je-li zobrazena možnost **[Nedetekováno žádné mihotání]** nebo pokud se přepnutím rychlosti závěrky nepodaří pruhy eliminovat, postupujte takto:
 - Znovu nastavte doporučená nastavení Tv.
 - Změňte směřování fotoaparátu, například otočení asi o 90°, a potom znovu nastavte doporučená nastavení Tv.
 - Zkuste použít ruční nastavení
- Detekce mihotání při vysoké frekvenci může být méně přesná za těchto okolností.
 - Scény s opakujícími se vzory (např. mříž nebo pruhy)
 - Objekty, které se stále pohybují
 - Neobyčejně jasné nebo tmavé scény
 - Scény s více zdroji světla
 - Scény s malými blikajícími zdroji světla
 - Zdroje světla mihotající při nízké frekvenci

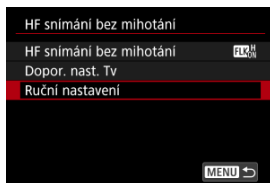


Poznámka

- Zobrazení ovlivněných filmů se neaktualizuje, pokud se použijte doporučené nastavení Tv pro mihotání při vysoké frekvenci během výstupu HDMI filmů v kvalitě 8K/4K.

Zkontrolujte na obrazovce oblasti snímku postižené zdroji světla mihotajícími při vysoké frekvenci a potom najděte vhodnou rychlost závěrky.

1. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



2. Upravte rychlost závěrky.



- Pokud se při rychlosti závěrky nastavené pomocí doporučeného nastavení Tv pruhy nepodaří odstranit, postupujte takto:
 - Otáčejte ovladač <  >. Pomocí ovladače <  > můžete zvýšit rychlost závěrky nastavenou doporučeným nastavením Tv ($\times 2$, $\times 3$, $\times 4$ atd.), nebo ji snížit ($1/2\times$, $1/3\times$, $1/4\times$ atd.).
 - Otáčením ovladače <  > nastavení dolaďte.
- Pokud se tím pruhy neodstraní, změňte směřování fotoaparátu, například otočení asi o 90° , a potom znovu nastavte doporučená nastavení Tv.

3. Zahajte snímání.



Upozornění

- Hodnoty rychlosti závěrky, které lze nastavit ručně, jsou v rozsahu 1/50,0 až 1/8192,0 s.
- Maximální rychlost synchronizace při fotografování s bleskem je v režimech závěrky jiných než **[Elektronická ** omezena na 1/181,0 s.
- V režimu závěrky **[Elektronická ** je maximální rychlost synchronizace při fotografování s bleskem omezena na 1/128,0 s. Následující podmínky omezují maximální rychlost synchronizace při fotografování s bleskem na 1/181,0 s.
 - S nasazeným objektivem RF-S nebo EF-S
 - Při nastavení na **[1,6x (ořez)]** ()
- Správné simulaci zobrazení můžou bránit tmavé objektivy.
- Zobrazení obrazu na obrazovce v hledáčku se může lišit od skutečných výsledků snímání. Pořídte předem několik zkušebních snímků.

- ☒ [Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS](#)
- ☒ [Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX](#)
- ☒ [Použití zábleskových jednotek jiného výrobce](#)
- ☒ [Rychlé ovládání skupiny blesků](#)

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Funkce blesků Speedlite řady EL/EX (prodávají se samostatně) lze použít při fotografování s bleskem pomocí fotoaparátu.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

Rychlost synchronizace

Rychlost synchronizace blesku se liší následovně podle kombinace nastavení fotoaparátu.

Nastavení fotoaparátu		Rychlost synchronizace blesku
Režim závěrky	 Ořez/poměr stran	
Mechanická	FULL	1/200 s
	 1,6*	1/250 s
El. 1.lamela	FULL	1/125 s
	 1,6*	1/200 s
Elektronická 	FULL	1/160 s
	 1,6*	1/250 s

* Odpovídá velikosti APS-C



Poznámka

- Pro rychlejší synchronizaci blesku v režimu [El. 1.lamela] nebo [Elektronická ] nastavte : **Priorita rychlosti synchronizace** na [Povolit] ().

Kompensace expozice s bleskem

Výkon blesku lze upravit (kompensace expozice s bleskem). Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko **M-Fn** a pomocí ovladače nastavte míru kompensace expozice s bleskem (☒). Kompenzaci expozice s bleskem je možné nastavit až do ± 3 EV v krocích po 1/3 EV.

Blokování expozice s bleskem

Tato funkce umožňuje dosáhnout správné expozice s bleskem pro určitou část fotografovaného objektu. Zaměřte střed hledáčku na objekt, stiskněte tlačítko *** >** na fotoaparátu, upravte kompozici a udělejte snímek.



Upozornění

- Některé blesky Speedlite nelze nasadit přímo na tento fotoaparát. Podrobné informace naleznete v části [Multifunkční pátice](#).
- Pokud je položka [📷: **Auto Lighting Optimizer**]/[📷: **Automatická optimalizace jasu**] (☒) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompensace expozice s bleskem s cílem získat tmavší snímek.
- Při použití synchronizace s vysokými rychlostmi se na snímcích můžou objevit pruhy. Výskyt pruhů můžete omezit následovně.
 - Odsuňte blesk Speedlite dále od fotoaparátu.
 - Snižte rychlost závěrky.
 - Nastavte [📷: **Režim závěrky**] na [Mechanická].



Poznámka

- Blesk Speedlite podle potřeby emituje přerušované pomocné světlo AF, pokud je automatické zaostřování obtížné při nedostatku světla.
- Kompenzaci expozice s bleskem můžete také nastavit na obrazovce rychlého ovládání (☒) nebo v nastavení [Nastavení funkce blesku] možnosti [📷: **Ovládání blesku Speedlite**] (☒).
- Fotoaparát může při zapnutí automaticky zapnout určité modely blesků Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesků Speedlite, které podporují tuto funkci.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim fotografování **[M]** nebo **[Av]** a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem manuálního blesku fotografujte v tomto režimu.

Rychlost synchronizace

U kompaktních zábleskových jednotek jiného výrobce než Canon se rychlost synchronizace liší podle režimu závěrky. Před fotografováním ověřte, že se synchronizace blesku provádí správně.

Nastavení [ : Režim závěrky]	Rychlost synchronizace
Mechanická	1/200 s nebo pomalejší
El. 1.lamela	1/250 s nebo pomalejší
Elektronická 	1/160 s nebo pomalejší

Při použití velkých studiových externích zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktního externího blesku. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušebního snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.

Konektor pro synchronizaci

- Zábleskové jednotky můžete používat se synchronizačním kabelem pomocí konektoru pro synchronizaci (). Konektor je vybaven zajišťovacími závitky, které brání náhodnému odpojení kabelu.
- Konektor pro synchronizaci nemá polaritu. Synchronizační kabely lze připojit bez ohledu na polaritu.

Upozornění

- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do konektoru pro synchronizaci fotoaparátu nezapojujte zábleskové jednotky o výstupním napětí 250 V nebo vyšším.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové externí zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

Poznámka

- Současně lze použít jednu zábleskovou jednotku nasazenou na sáně pro příslušenství fotoaparátu a další jednotku připojenou do konektoru pro synchronizaci.

Rychlé ovládání skupiny blesků

Při zobrazení obrazovky záznamu při bezdrátovém fotografování s více blesky můžete konfigurovat nastavení pro jednotlivé skupiny blesků stisknutím tlačítka přiřazeného položce **[Rychlé ovládání skupiny blesků]** v [☞: **Přízpůsobit tlačítka pro fotogr.**]. V tomto případě jde o přiřazení tlačítka **< M-Fn >** (☞).

1. Pro přípravu na bezdrátové fotografování s více blesky nastavte režim záblesku blesku na **< Gr >** (individuální skupinové řízení).

- Podrobnosti naleznete v návodech k použití zábleskových jednotek podporujících bezdrátové fotografování s více blesky.

2. V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko **< M-Fn >**.



- Zobrazí se nastavení (režim blesku a kompenzace expozice s bleskem) pro každou skupinu blesků.
- Otáčením ovladače **< ☞ >** vyberte skupinu blesků (A-E), kterou chcete nastavit.
- Otáčením ovladače **< ☞ >** nastavte režim blesku.
- Otáčením ovladače **< ☞ >** nastavte výkon blesku nebo kompenzaci expozice s bleskem.



Poznámka

- Obrazovku nastavení **[Rychlé ovládání skupiny blesků]** lze zobrazit v režimech **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** nebo **[BULB]**.
- Pokud jsou blesky Speedlite nastaveny na jiný režim blesku než **< Gr >** (individuální skupinové řízení), zobrazí se stisknutím tlačítka obrazovka **< M-Fn >** **[Nastavení funkce blesku]**.

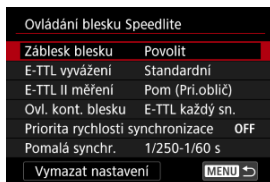
- ☒ [Záblesk blesku](#)
- ☒ [E-TTL vyvážení](#)
- ☒ [Měření blesku E-TTL II](#)
- ☒ [Kontinuální ovládání blesku](#)
- ☒ [Priorita rychlosti synchronizace](#)
- ☒ [Pomalá synchronizace](#)
- ☒ [Nastavení funkce blesku](#)
- ☒ [Nastavení uživatelských funkcí blesku](#)
- ☒ [Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite](#)

Při použití blesku Speedlite řady EL/EX, který je kompatibilní s nastaveními funkce blesku, můžete nastavit funkce blesku Speedlite a uživatelské funkce na obrazovce nabídky fotoaparátu. Než začnete nastavovat funkce blesku, nasadte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.

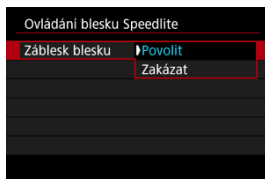
Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

1. Vyberte : Ovládání blesku Speedlite .

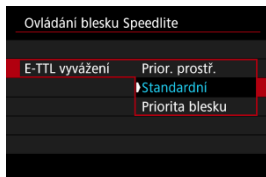
2. Vyberte možnost.



Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost **[Povolit]**. Chcete-li povolit pouze emitování pomocného světla AF blesku Speedlite, nastavte možnost **[Zakázat]**.



Můžete si nastavit upřednostňovaný vzhled (vyvážení) pro snímky s bleskem. Pomocí tohoto nastavení lze upravit poměr světla prostředí a výstupu světla blesku Speedlite.

- Chcete-li snížit výkon blesku a použít světlo prostředí, abyste získali realistické snímky s přirozeným prostředím, nastavte vyvážení na **[Prior. prostř.]**. Zvláště užitečné při fotografování tmavých scén (například v interiéru). Po přepnutí do režimu **[P]** nebo **[Av]** zvažte nastavení položky **[Pomalá synchr.]** v nabídce **[📷: Ovládání blesku Speedlite]** na **[1/*-30 s auto]*1** a použití fotografování s pomalou synchronizací.
- Chcete-li, aby hlavním zdrojem světla byl blesk, nastavte vyvážení na **[Priorita blesku]**. Tato možnost se hodí k omezení stínů ze světla prostředí na objektech a na pozadí.

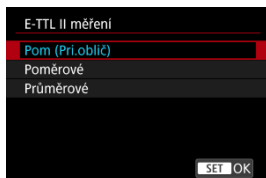
* 1: Hodnota „1/*“ se liší podle aktuálního nastavení.



Upozornění

- U některých scén může položka **[Prior. prostř.]** přinést stejné výsledky jako **[Standardní]**.

Měření blesku E-TTL II



- Pro měření blesku vhodné pro záběry osob nastavte možnost **[Pom (Pri.oblič)]**.
- Nastavením možnosti **[Poměrové]** se zvolí měření blesku, které při kontinuálním snímání klade důraz na záblesky.
- Je-li nastavena možnost **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.



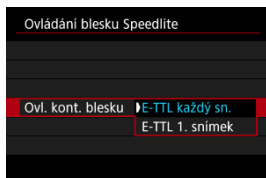
Poznámka

- V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem.



Upozornění

- I když je nastavena možnost **[Pom (Pri.oblič)]**, některé předměty a podmínky snímání vám mohou zabránit v dosažení očekávaného výsledku.

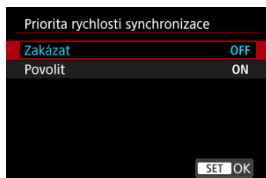


- Chcete-li provést měření blesku pro každý snímek, nastavte možnost **[E-TTL každý sn.]**.
- Nastavením možnosti **[E-TTL 1. snímek]** provedete měření blesku pouze pro první snímek před kontinuálním snímáním. Úroveň výkonu blesku pro první snímek se použije pro všechny následující snímky. To je užitečné při upřednostňování rychlosti kontinuálního snímání bez změny kompozice snímků.

! Upozornění

- Jakýkoli pohyb objektu při kontinuálním snímání může způsobit problémy s expozicí.
- Hodnota **[E-TTL 1. snímek]** se nastaví, pokud je položka **[📷: Režim závěrky]** nastavena na režim řízení **[El. 1.lamela]** nebo **[Mechanická]** v **[📷]**.

Priorita rychlosti synchronizace



Při fotografování s bleskem lze použít rychlejší rychlost synchronizace než obvyklou.

- Je k dispozici, pokud je [Režim blesku] nastaven na hodnotu [Měření blesku E-TTL II].
- Je-li tato funkce nastavena na [Povolit], rychlost synchronizace blesku se liší následovně podle kombinace nastavení fotoaparátu.

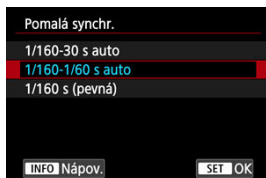
Nastavení fotoaparátu		Rychlost synchronizace blesku (nejrychlejší)
Režim závěrky	Ořez/poměr stran	
El. 1.lamelá	FULL	1/320 s
	1.6*	1/400 s
Elektronická	FULL	1/200 s
	1.6*	1/320 s

* Odpovídá velikosti APS-C



Poznámka

- Platí také při nastavení režimu [Režim blesku] blesku Speedlite 580EX II nebo novějšího na [Manuální blesk].
- Zábleskové jednotky nemusí emitovat záblesk při zadané úrovni výkonu blesku, pokud se používá nejrychlejší rychlost synchronizace blesku s možností [Režim blesku] nastavenou na [Manuální blesk].
- Nemá žádný efekt v režimu závěrky [Mechanická].
- Následující blesky Speedlite podporují možnost [Priorita rychlosti synchronizace].
 - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT / EL-100 / EL-1 / EL-5 / EL-10
 - Kruhový makroblesk Lite MR14-EX II / Dvojitý makroblesk Lite MT-26EX-RT
- Je-li [Priorita rychlosti synchronizace] nastavena na [Povolit], může při určitých podmínkách snímání dojít k podexpozici.
- Odpovídající expozice při nastavení možnosti [Priorita rychlosti synchronizace] na [Povolit] lze dosáhnout, pokud jsou přijímající blesky Speedlite při bezdrátovém fotografování s rádiovým přenosem nastaveny na kladnou hodnotu kompenzace expozice.



Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem lze nastavit v režimu **[P]** nebo **[Av]**. Upozorňujeme, že maximální rychlost synchronizace blesku se liší podle kombinace nastavení pro **Režim závěrky** a **Ořez/poměr stran**.

● 1/*-30 s auto

Rychlost závěrky je nastavena automaticky v následujícím rozsahu podle jasu. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

Režim závěrky	Ořez/poměr stran	Rychlost závěrky
Mechanická	FULL	1/200 až 30 s
	1.6*	1/250 – 30 s
El. 1.lamela	FULL	1/250 – 30 s
	1.6*	1/320 – 30 s
Elektronická	FULL	1/160 – 30 s
	1.6*	1/250 – 30 s

* Odpovídá velikosti APS-C

● 1/*-1/60 s auto

Zabraňuje automatickému nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Tímto způsobem lze předejít rozmazání objektu a rozhybání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován standardně, pozadí může vyjít tmavé.

● **1/* s (pevná)**

Rychlost závěrky je pevně nastavena následovně. Tato možnost chrání před rozmazáním objektu a rozhybáním fotoaparátu účinněji než možnost [1/*-1/60 s auto]. Avšak při slabém osvětlení bude pozadí objektu tmavší než při nastavení [1/*-1/60 s auto].

Režim závěrky	 Ořez/poměr stran	Rychlost závěrky
Mechanická	FULL	1/200 s
	 1.6*	1/250 s
El. 1.lamelá	FULL	1/250 s
	 1.6*	1/320 s
Elektronická 	FULL	1/160 s
	 1.6*	1/250 s

* Odpovídá velikosti APS-C

 Upozornění

- Synchronizace s vysokými rychlostmi není k dispozici v režimu [P] nebo [Av] při nastavení na [1/* s (pevná)].

Nastavení funkce blesku

Informace zobrazené na obrazovce, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

Ukázková obrazovka



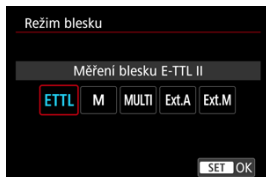
- | | |
|-----|--|
| (1) | Režim blesku |
| (2) | Bezdrátové funkce / ovládání poměru záblesku (RATIO) |
| (3) | Zoom blesku (pokrytí blesku) |
| (4) | Synchronizace závěrky |
| (5) | Kompenzace expozice s bleskem |
| (6) | Bracketing expozice s bleskem |

⚠ Upozornění

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

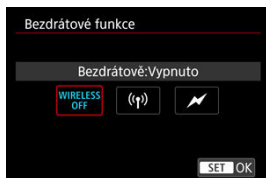
Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



- **[Měření blesku E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem.
- V režimu **[Manuální blesk]** můžete nastavit **[Úroveň výkonu blesku]** blesku Speedlite sami.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

Bezdrátové funkce



Chcete-li fotografovat s bezdrátovým vícenásobným osvětlením blesky, můžete použít rádiový nebo optický bezdrátový přenos. Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

Ovládání poměru záblesku (RATIO)



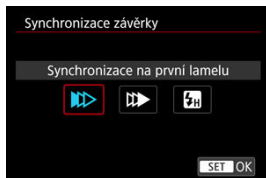
Ovládání poměru záblesku můžete nastavit pomocí makroblesku. Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.

Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku.

Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení fotografování.

Nastavením možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** a používáním pomalých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla.

Chcete-li fotografovat s bleskem při vyšších rychlostech závěrky než maximální rychlost synchronizace blesku, nastavte možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]**. To je efektivní při fotografování s otevřenou clonou v režimu **[Av]**, například aby se rozostřilo pozadí za objekty venku za denního světla.

Upozornění

- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/30 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/40 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.
- Rychlost závěrky je nastavená na 1/8000, je-li **[📷: Režim závěrky]** nastaven na **[Elektronická $\overline{E}$ S]** a je vybrána možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]** s rychlostí závěrky 1/8000 s nebo rychlejší.

Kompenzace expozice s bleskem



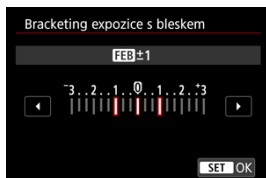
Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon blesku.



Poznámka

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

Bracketing expozice s bleskem

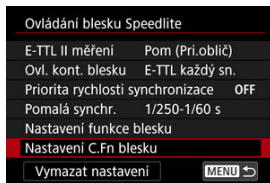


Externí blesky Speedlite vybavené funkcí bracketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.

Nastavení uživatelských funkcí blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

1. Vyberte možnost [Nastavení C.Fn blesku].



2. Nastavte požadované funkce.



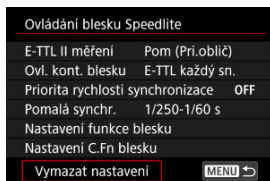
- Vyberte číslo.
- Vyberte možnost.

⚠ Upozornění

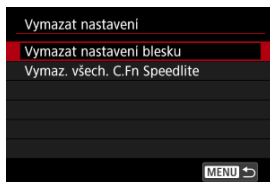
- Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce [**Režim měření blesku**] na hodnotu [**1:TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [**📷: Ovládání blesku Speedlite**] fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite

1. Vyberte možnost [Vymazat nastavení].



2. Vyberte nastavení, která chcete vymazat.



- Vyberte **[Vymazat nastavení blesku]** nebo **[Vymaz. všech. C.Fn Speedlite]**.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost **[OK]**. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

 [Charakteristiky stylů Picture Style](#)

 [Symboly](#)

Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

V režimu **[A+]** se automaticky nastaví styl **[A+]** (Automaticky).

1. Vyberte **[P: Picture Style]** (, ).

2. Vyberte styl Picture Style.



Charakteristiky stylů Picture Style

Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



Poznámka

- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti **[Automaticky]**, použijte jiný styl Picture Style.

Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodné pro většinu scén.

Portrét

Pro jemné odstíny pokožky s mírně slabší ostroť. Vhodný pro detailní portréty. Odstín pokožky lze upravit změnou možnosti **[Tón barvy]**, jak je popsáno v části [Nastavení a efekty](#).

Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Jemný detail

Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektu a jemných textur. Barvy budou nepatrně živější.

Neutrální

Pro pozdější retušování v počítači. Změní snímky na utlumené, s nižším kontrastem a přirozenými tóny barev.

Věrný

Pro pozdější retušování v počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak byly změřené na denním světle s barevnou teplotou 5200K. Utlumí snímky s nižším kontrastem.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



Upozornění

- Ze snímků JPEG/HEIF snímaných pomocí možnosti **[Černobílý]** stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

● **Uživ. def. 1-3**

Můžete přidat nový styl na základě předvoleb, jako jsou **[Portrét]** nebo **[Krajina]** nebo soubor stylu Picture Style, a pak ho dle potřeby upravit (). Použije-li se dosud neregistrovaný uživatelský styl Picture Style, snímky budou pořízeny se stejnými charakteristikami nastavení jako s výchozím nastavením **[Standardní]**.

 Upozornění

-  **Automaticky**] a možnosti od  **Uživ. def. 1]** do  **Uživ. def. 3]** nejsou dostupné, je-li :  **Snímání v HDR (PQ)]** nastaveno na **[HDR PQ]**.
- Funkce  **Automaticky**] není k dispozici, pokud je možnost : **Bracketing ostření]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**. Tím se také změní **[Picture Style]** pro možnosti od  **Uživ. def. 1]** do  **Uživ. def. 3]** na **[Automaticky]**.

Symboly

Ikony na obrazovka výběru Picture Style představují [Síla], [Jemnost] a [Práh] pro [Ostrost] a také [Kontrast] a další parametry. Číslice udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.

Picture Style	G, F, G, O, S, A	Picture Style	G, F, G, O, S, A
Automaticky	4, 2, 3, 0, 0, 0	Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0
Standardní	4, 2, 3, 0, 0, 0	Věrný	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portrét	3, 2, 4, 0, 0, 0	Černobílý	4, 2, 3, 0, N, N
Krajina	5, 2, 3, 0, 0, 0	Uživ. def. 1	Standardní
Jemný detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	Uživ. def. 2	Standardní
Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0	Uživ. def. 3	Standardní
INFO Detail. nast.	SET OK	INFO Detail. nast.	SET OK

	Ostrost	
		Síla
		Jemnost
		Práh
	Kontrast	
	Saturace	
	Tón barvy	
	Efekt filtru (Monochromatický)	
	Efekt tónování (Monochromatický)	

Upozornění

- Pro záznam filmu se u parametrů [Jemnost] a [Práh] možnosti [Ostrost] zobrazí hodnota „*“, „“. [Jemnost] a [Práh] nelze nastavit pro záznam filmů.

 [Nastavení a efekty](#)

  [Nastavení stylu černobílý](#)

Každý styl Picture Style si můžete sami upravit jeho změnou z výchozích nastavení. Podrobnosti o přizpůsobení naleznete v části [\[Černobílý\]](#), viz  [Nastavení stylu černobílý](#).

1. Vyberte  Picture Style] (, ).

2. Vyberte styl Picture Style.



- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <  >.
- Podrobnosti o nastavení a efektech naleznete v části [Nastavení a efekty](#).

4. Nastavte úroveň efektu.



- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko **< SET >**.



- Stisknutím tlačítka **< MENU >** uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Poznámka

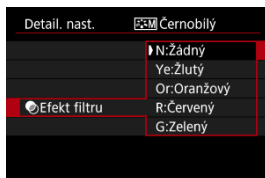
- Pro záznam filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (nezobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 můžete obnovit výchozí nastavení parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

	Ostrost		
		Síla	0: Slabé zdůraznění orámování 7: Silné zdůraznění orámování
		Jemnost*¹	1: Jemná 5: Zrnitá
		Práh*²	1: Nízká 5: Vysoká
	Kontrast	-4: Nízký kontrast +4: Vysoký kontrast	
	Saturace	-4: Nízká saturace +4: Vysoká saturace	
	Tón barvy	-4: Načervenalý odstín pokožky +4: Nažloutlý odstín pokožky	

* 1: Označuje tloušťku okraje, na kterou se vztahuje vylepšení. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

* 2: Práh kontrastu mezi okraji a oblastmi okolních snímků, která určuje vylepšení okraje. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

Efekt filtru



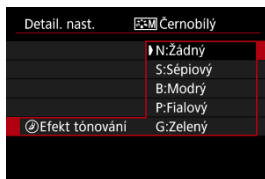
Při aplikaci efektu filtru na stejný černobílý obraz mohou lépe vyniknout bílé mraky, zelené stromy nebo jiné prvky.

Filtr	Příklad účinku
N:Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye:Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or:Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R:Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G:Zelený	Odstíny pokožky a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Poznámka

- Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování

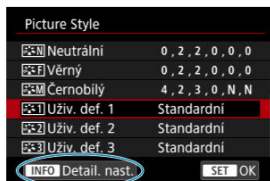


Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý obraz ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit paměťhodné snímky.

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jeho požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky **[Uživ. def. 1]** – **[Uživ. def. 3]**. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními. Styly Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, [🔗](#)) můžete podle potřeby upravit zde.

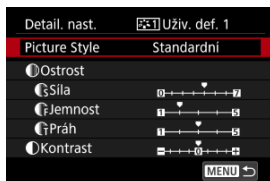
1. Vyberte **[📷: Picture Style]** ([🔗](#), [🔗](#)).

2. Vyberte možnost **[Uživ. def. *]**.



- Vyberte číslo od **[Uživ. def. 1]** do **[Uživ. def. 3]** a následně stiskněte tlačítko **< INFO >**.

3. Stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



- S vybranou možností **[Picture Style]** stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

4. Vyberte základní Picture Style.



- Vyberte základní Picture Style a stiskněte tlačítko <  >.
- Tímto způsobem též vyberte styly při upravování stylů uložených do fotoaparátu prostřednictvím nástroje EOS Utility (software EOS).

5. Vyberte možnost.



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <  >.

6. Nastavte úroveň efektu.



- Upravte úroveň efekt a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- Podrobné informace naleznete v části [Přizpůsobení stylu Picture Style](#).



- Stisknutím tlačítka < **MENU** > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Základní Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. ***].
- Název s modrým stylem v části [**Uživ. def. ***] se změnil z výchozích hodnot.

Upozornění

- Pokud je určitý Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. ***], dojde po změně základního Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Výchozí styl a nastavení [**Uživ. def. ***] můžete obnovit výběrem možnosti [**Zákl. nastavení**] v nabídce [**Reset. aparát**].

Poznámka

- Chcete-li snímat s uloženým stylem Picture Style, vyberte [**Uživ. def. ***] a pořiďte snímek.
- Pokyny pro uložení souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility návod k použití.

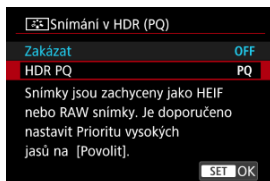
[ Snímání v HDR (PQ)] umožňuje zachytit snímky s HDR odpovídající specifikaci PQ (týká se křivky gamma vstupního signálu pro zobrazení snímku s HDR) definované v normě ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084.



Poznámka

- Zachytí se ve formátu HEIF nebo RAW.
- Pro optimální zobrazení použijte zobrazovací zařízení HDR.
- Zobrazení se liší podle výkonu monitoru.

1. Vyberte [: **[ Snímání v HDR (PQ)]** (, ).
2. Vyberte možnost **[HDR PQ]**.



- Na obrazovce jsou ikony [**V.Assist**] a [**HDR PQ**].
- Pro zobrazení na obrazovce fotoaparátu se snímky převedou, aby vypadaly jako na zobrazovacím zařízení HDR.



Upozornění

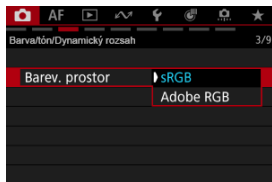
- **[HDR PQ]** není k dispozici, když je možnost [: **Hlavní formát záz.**] nastavena na **[XF-AVC S YCC420 8bit]**.
- Vzhled na zobrazovacích zařízeních HDR a jiných se může lišit.
- Oblasti snímků jsou zobrazeny šedou barvou v histogramu a zhruba označují nepoužité hodnoty signálu.
- [:  **Nast. sním. frekv. disp.**] se automaticky nastaví na hodnotu **[Plynulý]**.

☑ Adobe RGB

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimu [A+] se barevný prostor [sRGB] nastaví automaticky.

1. Vyberte [📷: Barev. prostor] (☑).
2. Nastavte možnost barevného prostoru.



- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a pak stiskněte < (SET) >.

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního použití. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).



Poznámka

- Názvy souborů fotografií pořízených v barevném prostoru Adobe RGB začínají „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).

Jasnost snímku můžete zvýšit, jelikož je určena kontrastem okrajů snímku. Nastavení směrem k záporné hodnotě snímky zjemní a nastavení směrem ke kladné hodnotě je zостří.

1. Vyberte [📷: Jasnost] (🔍, 🔍).

2. Nastavte úroveň efektu.



⚠ Upozornění

- Nastavení jasnosti může vést ke ztmavnutí nebo zesvětlení oblastí okolo okrajů u snímků s vysokým kontrastem.
- Efekt tohoto nastavení se neprojevuje ve snímcích na obrazovce při fotografování.

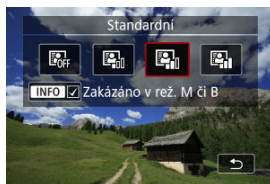
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)



Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.

V režimu [A+] se barevný prostor [Standardní] nastaví automaticky.

1. Vyberte [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] (🔍, 🔍).
2. Nastavte správnou možnost.



! Upozornění

- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost [Nízká] nebo [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].

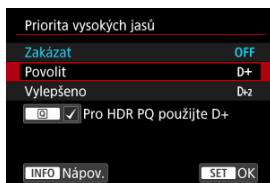
📖 Poznámka

- Chcete-li povolit nastavení [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] i v případech režimů [M] a [BULB], stiskněte tlačítko < INFO > v kroku 2 k odstranění zatřítky [✓] u možnosti [Zakázáno v rež. M či B].

Můžete minimalizovat přexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.

1. Vyberte [📷: Priorita vysokých jasů] (🔍, 🔍).

2. Nastavte možnost.



- [Povolit]: Zlepšuje gradace ve světlých tónech. Gradace mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- [Vylepšeno]: Za určitých podmínek snímání minimalizuje přexponované světlé tóny ještě více než možnost [Povolit].

! Upozornění

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- S možností [Vylepšeno] nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

📌 Poznámka

- Když možnost [📷: 📷: Snímání v HDR (PQ) Snímání v HDR (PQ)] nastavíte na [HDR PQ] a stisknutím tlačítka <Q> přidáte k tomuto nastavení zatržítka, možnost [📷: Priorita vysokých jasů] bude nastavena na [Povolit] a nelze ji změnit.

☒ [Vyvážení bílé](#)

☒ [\[AWB/AWBW\] Automatické vyvážení bílé](#)

☒ [\[K\] Nastavení barevné teploty](#)

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Možnost [Automatické vyvážení bílé (AWB/AWBW)] obvykle zajistí odpovídající vyvážení bílé. Pokud nelze pomocí automatického vyvážení bílé dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý předmět.

V režimu [A+] (automatické vyvážení bílé) se [AWB] nastaví automaticky.

1. Vyberte [📷: Vyvážení bílé] (🔍, 📷).

2. Vyberte nastavení vyvážení bílé.



● Otáčením ovladače <🔍> provedte výběr.



Poznámka

- Pokyny pro nastavení **[AWB]** a **[AWBW]** jsou uvedeny v části **[AWB/AWBW]** [Automatické vyvážení bílé](#).
- Abyste nastavili odpovídající vyvážení bílé pro daný zdroj světla místa fotografování, vyberte **[]** a otáčením ovladače **< >** nastavte číslo MWB (**[]**).
- Chcete-li barevnou teplotu nastavit přímo, vyberte **[]** a pak otočte ovladačem **< >** (**[]**).
- Chcete-li upravit aktuální vyvážení bílé, po výběru zdroje světla stiskněte tlačítko **< INFO >** a upravte podle potřeby (**[]**).
- Nastavení vyvážení bílé barvy nelze měnit pro stisknutí tlačítka snímání filmů.
- Informace Exif o filmu budou obsahovat hodnotu nastavení vyvážení bílé barvy v okamžiku zahájení záznamu.

(Přibližně)

Displej	Režim	Barevná teplota (K: kelvinů)
[AWB]	Auto: Priorita prostř.	3000 až 7000
[AWBW]	Auto: Priorita bílé	
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolfram. světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Při použití funkce Blesk	Automatické nastavení*
	Uložení uživatelského nastavení WB	2000 až 10000
[]	[] Nastavení barevné teploty	2500-10000

* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos barevné teploty. V opačném případě bude pevně nastavena barevná teplota přibližně 6000K.

Lidské oko se přizpůsobí změnám v osvětlení, takže bílé předměty vypadají bílé za všech druhů osvětlení. Digitální fotoaparáty určují bílou podle teploty barvy osvětlení a na základě toho, využívají zpracování snímku k dosažení barevné teploty, které vypadají přirozeně na vašich snímcích.

[AWB/AWBW] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] (Priorita prostředí) můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem.

Pokud vyberete nastavení [AWBW] (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

1. Vyberte [📷: Vyvážení bílé] (🔗, 🔗).
2. Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko <INFO>.



3. Vyberte možnost.



! Upozornění

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [AWBW] (priorita bílé)

- Nádech teplé barvy subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude tón barev stejný jako v případě [AWB] (Priorita prostředí).

[K] Nastavení barevné teploty

Je možné nastavit hodnotu představující barevnou teplotu pro vyvážení bílé.

1. Přejděte na obrazovku WB.

- Postupujte podle kroků 1 až 2 v části [Vyvážení bílé](#).

2. Nastavte barevnou teplotu.



- Při výběru [K] otáčením ovladače < > vyberte barevnou teplotu.
- Stisknutím tlačítka < > nastavení ukončíte.

Poznámka

- Při zadávání barevné teploty pro umělý zdroj světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Při nastavení možnosti [K] na hodnotu naměřenou pomocí komerčně dostupného měřidla barevné teploty proveďte předem pár zkušebních snímků a upravte nastavení dle potřeby ke kompenzaci rozdílů mezi měřidlem barevné teploty a fotoaparátem.

☒ [Uložení uživatelského nastavení WB](#)

☒ [Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty](#)

☒ [Pojmenování dat uživatelského nastavení WB](#)

U uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete nastavit vyvážení bílé pomocí snímku zachyceného se stejným osvětlením jako na místě fotografování.

Oložení uživatelského nastavení WB

K dispozici jsou dva způsoby uložení dat uživatelského nastavení vyvážení bílé. Můžete buď vyfotografovat snímek a poté jej registrovat, nebo můžete registrovat snímek, který je již uložen na kartě.



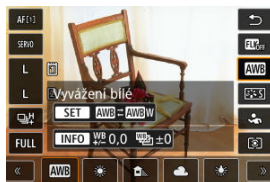
Poznámka

- Do fotoaparátu lze uložit až pět sad dat uživatelských nastavení vyvážení bílé.
- Dle potřeby zaregistrujte samostatné uživatelské nastavení vyvážení bílé pro fotografie a filmy.

Registrace fotografováním na místě

Registrace z obrazovky rychlého ovládání

1. Stiskněte tlačítko **<Q>**.



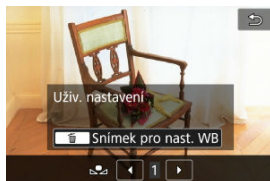
- Vyberte položku nastavení **[Vývážení bílé]**.

2. Vyberte možnost [Uživ. nastavení].



- Vyberte možnost [*] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Vyberte číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé, k němuž chcete zaregistrovat data vyvážení bílé.



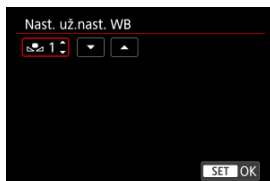
- Otáčejte ovladačem < > nebo stiskněte < > doleva nebo doprava pro výběr čísla od 1 do 5, poté stiskněte tlačítko < >.

4. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět ().



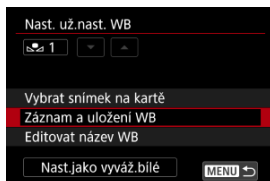
- Data uživatelského nastavení vyvážení bílé se uloží do fotoaparátu.
- Pokyny k fotografování s registrovaným uživatelským nastavením vyvážení bílé naleznete v části [Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty](#).

1. Vyberte [📷: Nast. už.nast. WB] (🔍, 🔍).
2. Vyberte číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé, k němuž chcete zaregistrovat data vyvážení bílé.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otáčejte ovladačem < (🕒) > nebo stiskněte < (🔍) > doleva nebo doprava pro výběr čísla [📷] (od 1 do 5), poté stiskněte tlačítko < (SET) >. Data uživatelského nastavení WB se uloží pod zvoleným číslem.

3. Vyberte možnost [Záznam a uložení WB].



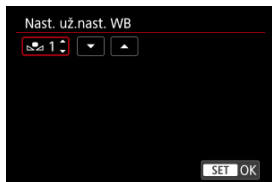
4. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět (☑).



- Data uživatelského nastavení vyvážení bílé se uloží do fotoaparátu.
- Pokyny k fotografování s registrovaným uživatelským nastavením vyvážení bílé naleznete v části [Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty](#).

Registrace ze stávajícího snímku na kartě

1. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.
 - Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět, jak je popsáno v části [Fotografování kvůli registraci uživatelského nastavení vyvážení bílé](#).
2. Vyberte [📷: Nast. už.nast. WB] (🔍, 🔍).
3. Vyberte číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé, k němuž chcete zaregistrovat data vyvážení bílé.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otáčejte ovladačem < (🌀) > nebo stiskněte < ⚙️ > doleva nebo doprava pro výběr čísla [📷] (od 1 do 5), poté stiskněte tlačítko < (SET) >. Data uživatelského nastavení WB se uloží pod zvoleným číslem.

4. Vyberte možnost [Vybrat snímek na kartě].



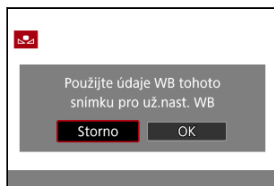
- Zobrazí se snímky uložené na kartě.

5. Vyberte snímek, který chcete použít pro uložení dat uživatelského nastavení WB.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko < >.

6. Zaregistrujte data snímku na fotoaparátu jako uživatelské nastavení vyvážení bílé.



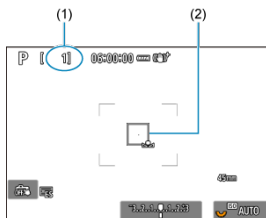
- Po zprávě vyberte **[OK]** a vaše uživatelské nastavení vyvážení bílé se zaregistruje ve fotoaparátu.
- Pokyny k fotografování s registrovaným uživatelským nastavením vyvážení bílé naleznete v části [Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty](#).

Upozornění

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- Nelze vybrat následující snímky.
 - Snímky zachycené pomocí funkce Picture Style nastavené na **[Černobílý]**
 - Násobné expozice
 - Snímky s ořezem
 - Snímky z jiného fotoaparátu

Fotografování kvůli registraci uživatelského nastavení vyvážení bílé

Při fotografování jednobarevného bílého předmětu kvůli registraci barvy jako uživatelského nastavení vyvážení bílé dejte pozor na tyto věci.



- Vlevo nahoře na obrazovce a na panelu LCD bude blikat vybrané číslo (1).
- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý předmět, aby bílá barva vyplnila oblast (2).
- Nastavte fotoaparát na [Ruční zaostřování](#) a fotografujte tak, aby měl bílý předmět standardní expozici.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



Upozornění

- Správné vyvážení bílé nemusí být získáno, pokud se expozice vašich snímků výrazně liší od standardní expozice.



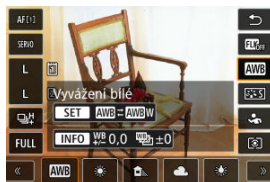
Poznámka

- Pokud se zobrazí [**U vybraného snímku nelze docílit korekce WB**], zkuste fotografovat znovu od kroku 1.
- Místo snímání bílého předmětu můžete také snímat šedou kartu nebo tabulku se standardní 18% šedou (volně prodejné).
- Snímky pořízené k tomuto účely se nezaznamenají na kartu.

Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty

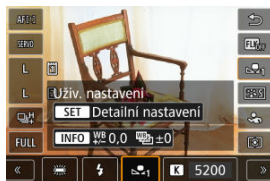
Nastavení z obrazovky rychlého ovládání

1. Stiskněte tlačítko <Q>.

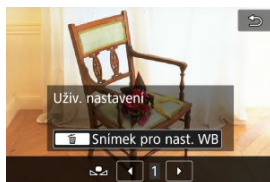


- Vyberte položku nastavení [Vyvážení bílé].

2. Vyberte možnost [Uživ. nastavení].



3. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB.



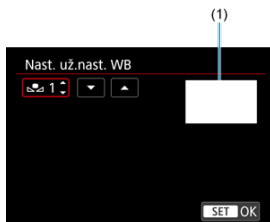
- Otáčejte ovladačem <  > nebo stiskněte <  > doleva nebo doprava pro výběr čísla od 1 do 5, poté stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyfotografujte snímek.

Nastavení z nabídky

1. Vyberte [: Nast. už.nast. WB] (,).

2. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB.



(1) Registrovaný snímek

- Na obrazovce [**Nast. už.nast. WB**] vyberte číslo registrovaného uživatelského nastavení vyvážení bílé.

3. Vyberte možnost [Nast.jako vyváž.bílé].



- Nastavení vyvážení bílé se změní na [WB*].

4. Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude vyfotografován pomocí zvoleného nastavení [WB*].

Pojmenování dat uživatelského nastavení WB

K datům pěti registrovaných uživatelských nastavení vyvážení bílé můžete také doplnit název (titulek) (Uživatelské nastavení vyvážení bílé č. 1–5).

1. Vyberte [WB]: **Nast. už.nast. WB** (WB, WB).

2. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB.

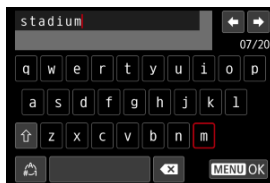


- Na obrazovce **[Nast. už.nast. WB]** vyberte číslo registrovaného uživatelského nastavení vyvážení bílé, k němuž chcete přidat název.

3. Vyberte možnost **[Edítovat název WB]**.

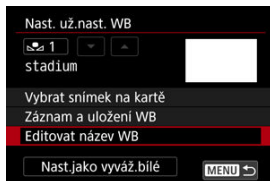


4. Zadejte text.



- Pomocí voliče < >, < > nebo < > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < >.
- Výběrem [] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [] nebo stiskněte tlačítko < >.

5. Ukončete nastavení.



- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [OK].
- Informace se uloží a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.
- Zadaný název se zobrazí pod symbolem [*].



Poznámka

- Jako názvy může být užitečné zadat názvy míst, na kterých jste snímky pro uživatelské nastavení vyvážení bílé pořídili, případně názvy zdrojů světla.

☒ [Korekce vyvážení bílé](#)

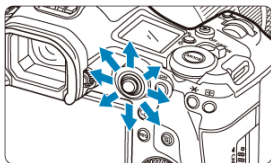
☒ [Automatický bracketing vyvážení bílé](#)

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru barevné teploty nebo filtru pro korekci barev.

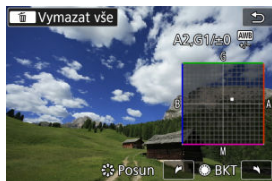
Korekce vyvážení bílé

1. Vyberte : Posun WB/BKT] (, ).

2. Nastavte korekci vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: A2, G1



- Pomocí multiovladače <  > přesuňte značku „■“ na obrazovce do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, a jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení bílé se opraví ve směru posunu značky.
- Směr a úroveň korekce se ukáže vpravo nahoře na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka <  > se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení ukončíte.



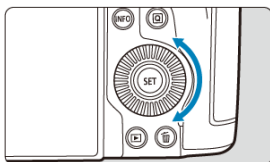
Poznámka

- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru barevné teploty. (Mired: Měrná jednotka pro barevnou teplotu používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru barevné teploty.)

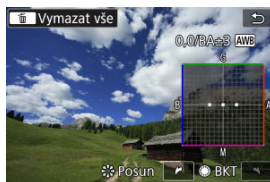
Automatický bracketing vyvážení bílé

Bracketing vyvážení bílé (WB-BKT) umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy.

1. Vyberte [WB]: Posun WB/BKT] (, ).
2. Nastavte krok bracketingu vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: Posun směrem k B/A, ± 3 úrovně



- Při otáčení ovladače <  > se změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením ovladače po směru hodinových ručiček nastavíte bracketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
- Směr a úroveň bracketingu se ukáže vpravo nahoře na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka <  > se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení ukončíte.

Upozornění

- Při bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.
- Záznam snímků na kartu trvá déle než při normálním fotografování.



Poznámka

- Sekvence bracketingu je (1) Standardní vyvážení bílé, (2) Modré zkreslení (B) a (3) Jantarové zkreslení (A) nebo (1) Standardní vyvážení bílé, (2) Purpurové zkreslení (M) a (3) Zelené zkreslení (G).
- Společně s bracketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický bracketing expozice (AEB).
- Ikona vyvážení bílé bliká a značí, že byl nastaven bracketing vyvážení bílé.
- Pro bracketing vyvážení bílé lze změnit sekvenci bracketingu (🔄) a počet snímků (🔄).
- Zkratka Bracket označuje bracketing.

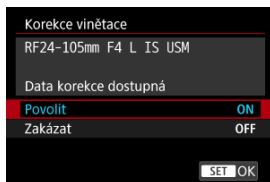
- ☒ [Korekce vinětace](#)
- ☒ [Korekce distorze](#)
- ☒ [Korekce dechového zkreslení u ostření](#)
- ☒ [Digital Lens Optimizer](#)
- ☒ [Korekce chromatické vady](#)
- ☒ [Korekce difrakce](#)

Vinětace, zkreslení obrazu a další potíže mohou být způsobeny optickými vlastnostmi objektivů. Fotoaparát dovede kompenzovat tyto jevy pomocí **[Korekce odchyly objektivu]**.

1. Vyberte : Korekce odchyly objektivu] (, ).
2. Vyberte možnost.



3. Vyberte nastavení.



- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí možnost **[Data korekce nedostupná]** nebo , projděte si část [Digital Lens Optimizer](#).

Korekce vinětace

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.



Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může na obvodu snímku objevit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.



Poznámka

- Velikost použité korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- V režimu  je automaticky korigována vinětace, pokud jsou data korekce registrována na fotoaparátu.

Korekce distorze

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.



Upozornění

- Ke korekci distorze zachycuje fotoaparát užší oblast snímku, než je oblast pozorovaná při snímání s hledáčkem, což poněkud ořezává snímek a nepatrně snižuje zdánlivé rozlišení.
- Použití korekce distorze může nepatrně změnit zorný úhel.
- Velikost oříznutí snímku se může lišit mezi fotografiemi a filmy.



Poznámka

- S objektivy typu RF je v průběhu záznamu filmu podporována korekce distorze.

Korekce dechového zkreslení u ostření

Kolísání zorného úhlu způsobené změnami polohy ohniska během záznamu filmu lze omezit.

Tuto funkci lze nakonfigurovat, pokud je položka [**Korekce distorze**] nastavena na [**Povolit**].



Upozornění

- Při fotografování se nezobrazí [**Kor. jevu Focus breathing**].
- Použitím korekce dechového zkreslení u zaostření se zúží zorný úhel. Rozsah zúžení závisí na podmínkách snímání.
- Před použitím vyzkoušejte korekci dechového zkreslení, protože zpracování obrazu může ovlivnit zdánlivé rozlišení obrazu a šum.
- Optimální korekce se použije na základě polohy přepínače rozsahu zaostřovacích vzdáleností na objektivu. (Korekce je použita také v režimu MF.) Korekce dechového zaostření se nepoužije na případný rozdíl mezi skutečnou zaostřovací vzdáleností a rozsahem přepínače.
- Pokud během záznamu posunete přepínač rozsahu zaostřovacích vzdáleností, mohou být zaznamenány filmy s náhlými změnami zorného úhlu.
- V závislosti na objektivu a podmínkách snímání se mohou objevit artefakty korekce.
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon ([🔗](#)).

Korigovat lze různé odchylky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou rozlišení vyvolanou low-pass filtrem.

Pokud funkce **[Digital Lens Optimizer]** zobrazuje zprávu **[Data korekce nedostupná]** nebo **[]**, můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



Upozornění

- Pokud je nastavena možnost **[Vysoká]**, bude zpracování snímku po pořízení trvat delší dobu (indikátor přístupu na kartu bude svítit déle).
- Maximální počet snímků sekvence je s možností **[Vysoká]** nižší. Záznam snímku na kartu trvá také déle.
- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Okraje snímku mohou být zvýrazněny. Nastavte ostrost stylu Picture Style nebo před snímáním dle potřeby nastavte možnost **[Digital Lens Optimizer]** na hodnotu **[Zakázat]**.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)
- Efekt funkce Digital Lens Optimizer nelze zkontrolovat na obrazovce v době snímání.



Poznámka

- S možností **[Digital Lens Optimizer]** nastavenou na hodnotu **[Standardní]** nebo **[Vysoká]** se položky **[Korekce bar. odchylky]** a **[Korekce difrakce]** nezobrazí, ale obě jsou při snímání nastaveny na hodnotu **[Povolit]**.

Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.



Poznámka

- Funkce **[Korekce bar. odchylky]** se nezobrazí, pokud je možnost **[Digital Lens Optimizer]** nastavena na hodnotu **[Standardní]** nebo **[Vysoká]**.

Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.

Poznámka

- „Korekce difrakce“ opravuje zhoršené rozlišení způsobené nejen difrakcí, ale také low-pass filtrem a dalšími faktory. Proto je korekce také účinná pro expozice s široce otevřenou clonou.
- Funkce **[Korekce difrakce]** se nezobrazí, pokud je možnost **[Digital Lens Optimizer]** nastavena na hodnotu **[Standardní]** nebo **[Vysoká]**.

Upozornění

Obecná opatření týkající se korekce odchyly objektivu

- Korekci odchyly objektivu nelze použít na stávající snímky JPEG/HEIF.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Úroveň korekce (s výjimkou korekce difrakce) je nižší u objektivů, které neposkytují informace o vzdálenosti.

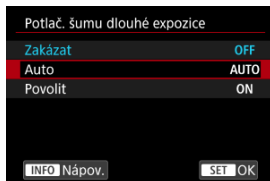


Obecné poznámky týkající se korekce odchyly objektivu

- Účinky korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce se použijí, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life-Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

Šum jako světelné body nebo pruhy, ke kterému často dochází při dlouhých expozicích s rychlostí závěrky jedna s nebo pomalejší, lze omezit.

1. Vyberte [📷: Potlač. šumu dlouhé expozice] (🔧).
2. Nastavte možnost potlačení šumu.



- **Auto**

U snímků exponovaných 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení je dostatečně účinné ve většině případů.

- **Povolit**

Potlačení šumu je uplatňováno u všech snímků exponovaných 1 s a déle. Nastavení [**Povolit**] může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení [**Auto**].

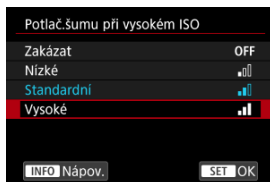
⚠ Upozornění

- S nastavenou funkcí [**Auto**] nebo [**Povolit**] může potlačení šumu po snímání trvat stejně dlouho jako expozice snímku.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení [**Povolit**] než při použití nastavení [**Zakázat**] nebo [**Auto**].
- Při snižování šumu je zobrazena zpráva [**BUSY**] a obrazovka záznamu se nezobrazí, dokud se zpracování nedokončí, kdy je opět možné snímat.

Můžete omezit vznikající šum na snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).

1. Vyberte : Potlač.šumu při vysokém ISO (, ).

2. Nastavte úroveň.



● **Nízké / Standardní / Vysoké**

Fotoaparát použije hodnotu potlačení šumu odpovídající zadané úrovni.

 [Příprava](#)

 [Vložení dat pro odstranění prachu](#)

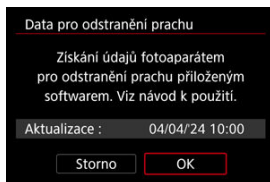
V případě, že čištění snímače zanechá na snímači prach, lze ke snímkům vložit data pro odstranění prachu použitá k vymazání prашných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prашných míst.

Příprava

- Použijte objektiv RF nebo EF.
- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

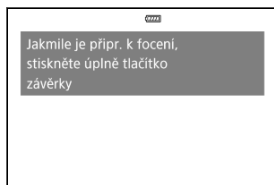
1. Vyberte : Data pro odstranění prachu .

2. Vyberte možnost [OK].

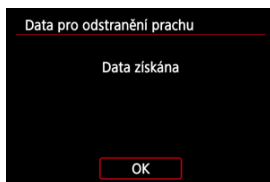


- Po provedení automatického samočištění obrazového snímáče se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.

3. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.



- Vyfotografujte s jednobarevným bílým předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňujícím obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.



- Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Zkontrolujte informace v části [Příprava](#), vyberte tlačítko **[OK]** a pak pokračujte ve snímání.

Vložení dat pro odstranění prachu

Od tohoto okamžiku bude fotoaparát doplňovat získaná data pro odstranění prachu ke všem fotografiím. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat bezprostředně před fotografováním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prachových míst naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.

Upozornění

- Data pro odstranění prachu se nezískají, pokud se používají objektivy RF-S/EF-S, nebo pokud je  **Ořez/poměr stran** nastaven na **[1,6x (ořez)]**.
- Data pro odstranění prachu se ke snímkům nepřidají, pokud je možnost **[Korekce distorze]** nastavená na **[Povolit]**.
- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS).

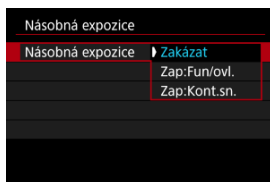
[☑ Sloučení násobných expozic se snímkem JPEG zaznamenaným na kartu](#)

[☑ Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování](#)

Při fotografování násobných expozic (2–9) je možné vidět, jak budou snímky sloučeny do jednoho snímku.

1. Vyberte [📷: Násobná expozice] (☑).

2. Nastavte [Násobná expozice].



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li ukončit fotografování násobných expozic, vyberte možnost [Zakázat].

● **Zap:Fun/ovl.**

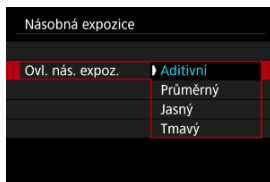
Praktické při kontrole výsledků každé násobné expozice během fotografování. Rychlost kontinuálního snímání je s touto možností pomalejší.

● **Zap:Kont.sn.**

Používá se pro kontinuální násobné expozice pohybujících se objektů. Tyto operace nejsou při kontinuálním snímání dostupné: zobrazení obrazovky nabídky, kontrola snímku po pořízení, přehrávání snímků a vrácení operace s posledním snímkem (☑).

Uloží se pouze snímek s násobnou expozicí. Jednotlivé expozice, které jsou sloučeny do snímku s násobnou expozicí, se neuloží.

3. Nastavte [Ovl. nás. expoz.].



- Vyberte požadovanou metodu sloučení a stiskněte tlačítko <  >.

- **Aditivní**

Expozice každého jednotlivého zachyceného snímku je přidávána součtově. Na základě nastavení možnosti **[Počet expozic]** nastavte negativní kompenzaci expozice. Chcete-li nastavit hodnotu kompenzace expozice, postupujte podle níže uvedených základních pokynů.

Pravidlo pro nastavení kompenzace expozice pro násobné expozice

Dvě expozice: -1 EV, tři expozice: -1,5 EV, čtyři expozice: -2 EV

- **Průměrný**

Na základě nastavení možnosti **[Počet expozic]** se při fotografování násobných expozic automaticky nastaví negativní kompenzace expozice. Při násobné expozici stejné scény zajišťuje automatické řízení expozice standardní expozici za objektem.

- **Jasný/Tmavý**

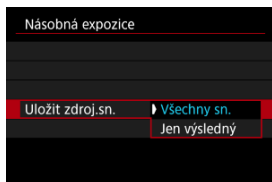
Jas (nebo tmavost) základního snímku a snímků, které mají být přidány, jsou porovnávány ve stejném místě a jasná (nebo tmavá) část zůstane zachována. V závislosti na relativním jasu (nebo tmavosti) snímků mohou být některé překrývající se barvy míseny.

4. Nastavte [Počet expozic].



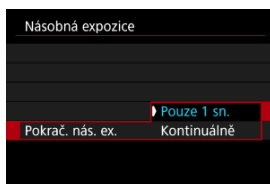
- Vyberte počet expozic a stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. Označte snímky, které chcete uložit.



- Chcete-li uložit všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost [Všechny sn.] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li uložit pouze snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost [Jen výsledný] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

6. Nastavte [Pokrač. nás. ex.].



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- Při nastavení možnosti **[Pouze 1 sn.]** bude fotografování s násobnou expozicí automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti **[Kontinuálně]** bude fotografování s násobnou expozicí pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost **[Zakázat]**.

7. Vyfotografujte první expozici.



- Pokud nastavíte možnost **[Zap:Fun/ovl.]**, zobrazí se zachycený snímek.
- Bude blikat ikona **[L]**.
- Počet zbývajících expozic je pro informaci uveden na obrazovce (1).
- Zachycený snímek **(L)** lze zobrazit stisknutím tlačítka < **▶** >.

8. Vyfotografujte další expozice.

- Dosud pořízené snímky se zobrazí sloučené. Pro zobrazení obrazu stiskněte opakovaně tlačítko < INFO >.
- Fotografování s násobnou expozicí skončí po pořízení stanoveného počtu expozic.



Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [**Zap:Fun/ovl.**] můžete stisknutím tlačítka <  > zobrazit dosud pořízený snímek s násobnou expozicí a odstranit poslední jednotlivou expozici ().
- Informace o snímku pro poslední snímek se zaznamenají a připojí ke snímku s násobnou expozicí.



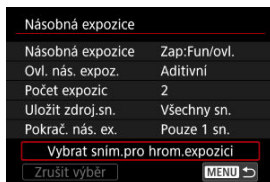
Upozornění

- Podle objektů a podmínek snímání může být při násobných expozicích zřetelný šum snímku, posun barev nebo pruhy.
- U násobných expozic bude s rostoucím počtem expozic více patrný šum, nerovnoměrné barvy a proužkování.
- Fotografování s násobnou expozicí se zruší, pokud přepnete vypínač napájení do polohy < OFF > nebo vyměníte baterie či karty.
- Fotografování s násobnou expozicí skončí, když nastavíte režim fotografování na [**A⁺**]/[**C1**]/[**C2**]/[**C3**] nebo přepnete na záznam filmu.
- Připojíte-li fotoaparát k počítači, fotografování s násobnou expozicí nebude možné. Připojíte-li fotoaparát k počítači během snímání, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.
- : /☑**Nast. sním. frekv. disp.**] je zamčeno na [**Plynulý**], je-li [**Násobná expozice**] nastavena na jinou možnost než [**Zakázat**].

Sloučení násobných expozic se snímkem JPEG zaznamenaným na kartu

Snímek JPEG zaznamenaný na kartu můžete vybrat jako první jednotlivou expozici. Vybraný snímek JPEG zůstane nedotčen.

1. Vyberte možnost [Vybrat sním.pro hrom.expozici].



2. Vyberte první snímek.

- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který má být použit jako první a stiskněte tlačítko <  >.
- Vyberte možnost [OK].
- Ve spodní části obrazovky se zobrazí číslo souboru vybraného snímku.

3. Vyfotografujte snímek.

- Po výběru prvního snímku se počet zbývajících expozičních tak, jak je nastaven pomocí položky **[Počet expozičních]**, sníží o 1.

Snímky, které lze vybrat

Můžete vybrat snímek JPEG zaznamenaný ve stejném zorném úhlu jako první vybraný snímek JPEG.

● **Snímky zaznamenané v zorném úhlu velikosti políčka kinofilmu**

Snímky pořízené s objektivy RF/EF a možností  **Ořez/poměr stran** nastavenou na **[Full-frame]**

● **Snímky zaznamenané v zorném úhlu APS-C**

- Snímky pořízené s objektivy RF/EF a možností  **Ořez/poměr stran** nastavenou na **[1,6x (ořez)]**
- Snímky pořízené s objektivy RF-S/EF-S

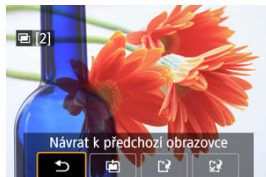
Upozornění

- Nelze vybrat následující snímky.
 - Snímky RAW a HEIF
 - Snímky JPEG ve velikosti **M / S1 / S2**
 - Snímky s položkou  **Ořez/poměr stran** nastavenou na jinou hodnotu než **[Full-frame]** nebo **[1,6x (ořez)]**
 - Snímky z jiného fotoaparátu
- Snímky, které nelze sloučit, mohou být zobrazeny.

Poznámka

- Můžete též vybrat snímek JPEG použitý při fotografování s násobnou expoziční.
- Výběrem možnosti **[Zrušit výběr]** zrušíte výběr snímku.
- Barevný prostor nastavený pro první snímek bude také použit pro následující snímky.

Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování



Chcete-li zatím zobrazit snímek s násobnou expozicí, zkontrolovat expozici a zjistit, jak jsou snímky sloučeny, stiskněte tlačítko <  > před dokončením fotografování zadaného počtu expozic (když je nastavena možnost **[Zap:Fun/ovl.]**, není však možné, pokud nastavíte možnost **[Zap:Kont.sn.]**).

Pokud stisknete tlačítko <  >, zobrazí se operace, které je možné provést během fotografování s násobnou expozicí.

Možnost	Popis
 Návrat k předchozí obrazovce	Znovu se objeví obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka <  >.
 Vrátit zpět poslední snímek	Slouží k odstranění naposledy pořízeného snímku (vyfotografujte jiný snímek). Počet zbývajících expozic se zvýší o 1.
 Uložit a ukončit	Pokud nastavíte možnost [Uložit zdroj.sn.: Všechny sn.] , tak se před ukončením fotografování s násobnou expozicí uloží všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí. Pokud nastavíte možnost [Uložit zdroj.sn.: Jen výsledný] , uloží se před ukončením fotografování s násobnou expozicí pouze snímek s násobnou expozicí.
 Ukončit bez uložení	Fotografování s násobnou expozicí se ukončí bez uložení snímku.

Upozornění

- Při fotografování s násobnou expozicí lze přehrávat pouze snímky s násobnou expozicí.

? Časté otázky

- **Existují nějaká omezení týkající se kvality snímku?**

Násobné expozice se zaznamenávají jako snímky JPEG [L: 8]. I když je položka [☑: Typ/vel. sn.] nastavena pouze na RAW, tyto snímky se zaznamenávají jako snímky JPEG [L: 8].

- **Mohu sloučit snímky zaznamenané na kartu?**

Pomocí funkce [Vybrat sním.pro hrom.expozici] můžete vybrat první jednotlivou expozici ze snímků zaznamenaných na kartu (☑). Uvědomte si, že nelze sloučit více snímků, které jsou již zaznamenány na kartu.

- **Jak jsou soubory násobné expozice číslovány?**

Pokud je na fotoaparátu nastaveno ukládání všech snímků, bude číslo souboru snímku s násobnou expozicí pořadové číslo následující po číslu souboru poslední jednotlivé expozice použité k vytvoření snímku s násobnou expozicí.

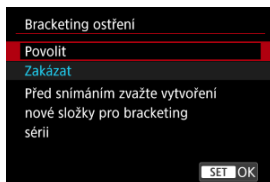
- **Bude při fotografování s násobnou expozicí účinná funkce automatického vypnutí napájení?**

Při fotografování s násobnou expozicí nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Před zahájením fotografování s násobnou expozicí si uvědomte, že automatické vypnutí napájení se projeví v době nastavené v možnosti [Autom.vypnutí] funkce [☑: Úspora energie] a fotografování s násobnou expozicí se tak zruší.

Bracketing ostření umožňuje kontinuální snímání s automatickou změnou ohniskové vzdálenosti po každém snímku. Tyto snímky vám poté umožní vytvořit jeden snímek se zaostřením ve velmi hluboké hloubce ostrosti. Při komponování je také možné použít aplikaci, která podporuje funkci komponování hloubky. Takovou aplikací je například Digital Photo Professional (software EOS).

1. Vyberte [📷: Bracketing ostření] (🔗).

2. Nastavte [Bracketing ostření].



- Vyberte možnost [Povolit].

3. Nastavte [Počet snímků].



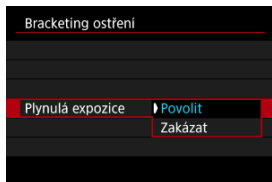
- Zadejte počet snímků zachycených na snímek.
- Lze nastavit v rozsahu [2] – [999].

4. Nastavte [Stupňování ostření].



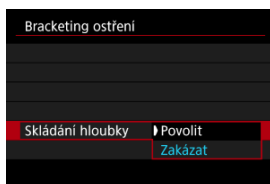
- Určete, jak hodně posunout zaostřování. Tato hodnota se automaticky upravuje, aby vyhovovala hodnotě clony v momentu snímání. Větší hodnoty clony zvyšují posun zaostření a proto bracketing ostření pokrývá v tomto případě širší rozsah pod stejným stupňováním ostření a počtem snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. Nastavte [Plynulá expozice].



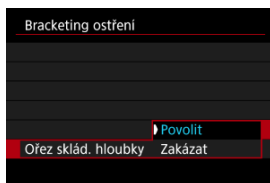
- Změny v jasu snímku během bracketingu ostření lze kompenzovat nastavením možnosti **[Povolit]**, takže fotoaparát provede úpravy na základě rozdílů mezi zobrazenou a aktuální hodnotou clony (efektivní clonové číslo), která se liší podle polohy ohniska.
- Vyberte možnost **[Zakázat]** pokud si nepřejete kompenzovat změny v jasu snímku během bracketingu ostření. Tuto možnost použijte pro jiné účely než je komponování hloubky zachycených snímků v aplikacích jako je DPP.

6. Nastavte [Skládání hloubky].



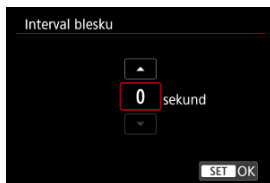
- Vyberte možnost [**Povolit**] pro komponování hloubky ve fotoaparátu. Uložen je snímek s komponovanou hloubkou i zdrojové snímky.
- Vyberte možnost [**Zakázat**], pokud si nepřejete provést komponování hloubky ve fotoaparátu. Uloží se pouze zachycené snímky.

7. Nastavte [Ořez sklád. hloubky].



- Vyberte možnost [**Povolit**] pro oříznutí před komponováním, pro přípravu jakýchkoli snímků bez dostatečného zorného úhlu pro komponování zarovnání oříznutím těchto snímků za účelem opravy zorného úhlu.
- Vyberte možnost [**Zakázat**] pokud si nepřejete oříznout tyto snímky. V tomto případě budou v uložených snímcích oblasti bez dostatečného zorného úhlu pokryté černým okrajem. Snímky můžete oříznout ručně nebo je upravit podle potřeby.

8. Nastavte [Interval blesku].



- Bracketing ostření je dostupný s kompatibilními blesky Speedlite a se zábleskovými jednotkami jiného výrobce spuštěnými pomocí konektorů pro synchronizaci.
- Při nastavení na [0] kompatibilní blesky Speedlite emitují záblesk a fotoaparát snímá, jakmile jsou blesky Speedlite plně nabitě. V návodu k použití kompatibilních blesků Speedlite najdete opatření k souvislému emitování. Při použití kompatibilních blesků Speedlite při fotografování s bezdrátovým bleskem zvažte nastavení delšího intervalu.
- U zábleskových jednotek jiného výrobce nastavte odpovídající interval pro dobu nabíjení a výdrž blesku. Podívejte se také do části [Použití zábleskových jednotek jiného výrobce](#).

9. Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li snímky uložit do nové složky, klepněte na ikonu [📁] a vyberte [OK].
- Zaostřete na bližší konec preferované ohniskové vzdálenosti a pak úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Jakmile začne fotografování, pusťte tlačítko spouště.
- Fotoaparát snímá kontinuálně a posouvá polohu ohniska na nekonečno.
- Snímání se ukončí po zadaném počtu snímků nebo na vzdáleném konci ohniskové vzdálenosti.
- Chcete-li zrušit snímání, znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění

- Nejlepších výsledků dosáhnete, když budete fotografovat objekty, které se nehýbou. Doporučujeme používat stativ, dálkovou spoušť (prodává se samostatně, ) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, )
- Doporučuje se fotografování s širším zorným úhlem. Po komponování hloubky můžete podle potřeby ořezat snímek.
- Podrobné informace týkající se objektivů a zábleskových jednotek kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon ()
- Vhodná nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** se liší podle subjektu. Nevhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]** může způsobit nerovnoměrnost v kompozitních snímcích nebo snímání může trvat delší dobu, protože se snímá více snímků. Pořídte několik zkušebních snímků, abyste určili vhodné nastavení možnosti **[Stupňování ostření]**.
- Fotografování za blikajícího světla může mít za následek nerovnoměrné snímky. V tomto případě může snížení rychlosti závěrky zajistit lepší výsledky.
- Bracketing ostření není k dispozici, pokud je fotoaparát nastaven na ruční zaostřování ()
- Zrušení probíhajícího fotografování může způsobit problémy s expozicí v posledním snímku. Pokud kombinujete snímky v softwaru Digital Photo Professional, vyhněte se použití posledního snímku.
- Maximální rychlost závěrky při snímání s bracketingem ostření je 1/8000 s.
- Rychlost synchronizace závěrky s bleskem při bracketingu ostření je 1/125 s (pro **[Full-frame]**) nebo 1/200 s (pro **[1,6x (ořez)]**).
- Komponování hloubky se zruší, pokud otevřete prostor pro baterii nebo kryt slotu karty, nebo pokud je zbývající kapacita baterie příliš nízká. Po zrušení se komponované snímky neuloží.
- Komponování hloubky může selhat v případě snímků se vzorem (například mříže nebo pruhy), nebo u snímků, které jsou obecně ploché a jednotvárné.
- Pokud pořizujete více snímků, začněte se zaostřením na blízko, poté zaostřujte postupně na delší vzdálenost.
- Příliš velká vzdálenost při pohybu polohy ohniska mezi více snímky může u snímků s komponovanou hloubkou způsobit nejednotnosti nebo úplné selhání komponování.
- Komponování hloubky je určeno pro objekty, které se nepohybují. Proto snímání pohybujících se objektů nemůže vést k efektivnímu komponování.
- Komponování hloubky snímků s více objekty může selhat, například pokud jsou vaše snímky komponovány s objekty, které jsou daleko od sebe.
- Pro zrušení probíhajícího komponování hloubky stiskněte tlačítko **< INFO >**. Zrušení zničí komponovaný snímek, avšak zachová všechny zdrojové snímky.
- V rámci komponování hloubky jsou optimální snímky vybrány a zkombinovány fotoaparátem. Pro tvorbu komponovaného snímku nejsou zkombinovány všechny snímky.



Poznámka

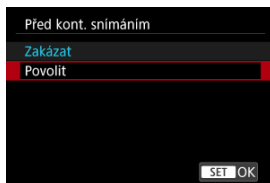
- K dosažení nejlepších výsledků nastavte hodnotu clony před snímáním v rozsahu $f/5.6-11$.
- Podrobnosti jako rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se určí podle podmínek pro první snímek.
-  **Bracketing ostření** se přepne zpět na **[Zakázat]** při nastavení vypínače napájení na **< OFF >**.

Nastavení kvality snímků s komponovanou hloubkou a uložené snímky

- Komponované snímky jsou uloženy jako snímky JPEG nebo HEIF s kvalitou snímku **L**. Komponované snímky RAW nejsou vytvořeny.
- Je-li možnost  **možn.zázn.** v nabídce : **Funk.zázn.+volba karty/složky** nastavena na **[Jednotl. záznamy]**, zdrojové snímky pro oba sloty se uloží se stejnou kvalitou snímku, jaká je nastavená pro kartu vybranou v části  **Přehrávání** v nastavení : **Funk.zázn.+volba karty/složky**.

S touto funkcí bude automatické fotografování v režimu řízení kontinuálního snímání probíhat už před úplným stisknutím tlačítka spouště poté, co ho na okamžik namáčknete. Během předsnímání v kontinuálním režimu se na obrazovce záznamu zobrazí [PRE] .

1. Vyberte : Před kont. snímáním] .
2. Vyberte možnost [Povolit].



Upozornění

- Používejte karty o velikosti 4 GB nebo více.
- Prodleva uvolnění závěrky a interval kontinuálního snímání se může lišit.
- Počet dostupných snímků nemusí odpovídat zobrazenému číslu.
- Pokud se náhle změní vzdálenost mezi objekty a fotoaparátem, když máte namáčknuté tlačítko spouště, mohou být objekty mimo zaostření.
- Pokud předsnímání v kontinuálním režimu používáte s málo nabitou baterií, nemusí se snímky zaznamenat správně.
- Rychlosti závěrky nižší než [0*5] (0,5 s) nejsou k dispozici.
- V režimu [M] zvažte snímání s možností ISO automaticky.
- U objektivů se zoomem s variabilní minimální clonou se může expozice změnit, pokud použijete zoom s namáčknutým nebo úplně stisknutým tlačítkem spouště.
- I u objektivů se zoomem se stálou minimální clonou se může expozice změnit, pokud použijete zoom s namáčknutým nebo úplně stisknutým tlačítkem spouště. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon .



Poznámka

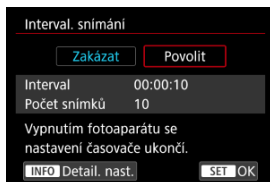
- Při fotografování s se používá elektronická závěrka.
- Hodnota předkontinuálního snímání se liší podle rychlosti kontinuálního snímání. (Například při rychlosti kontinuálního snímání přibližně 30 snímků/s fotoaparát fotografuje přibližně 0,5 s předtím, než zcela stisknete tlačítko).

Pořizování intervalových snímků

Pomocí intervalového snímání můžete nastavit interval snímání a počet snímků, takže fotoaparát vyfotografuje jednotlivé snímky opakovaně podle zadaného intervalu, než se vyfotografuje zadaný počet snímků.

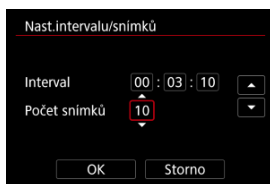
1. Vyberte [📷: Interval. snímání] (🔗).

2. Vyberte možnost [Povolit].



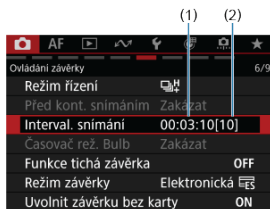
- Vyberte položku [Povolit] a stiskněte tlačítko <INFO>.

3. Nastavte interval snímání a počet snímků.



- Vyberte nastavovanou možnost (hodiny : minuty : sekundy / počet snímků).
- Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte [].
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <  >. (Znovu se zobrazí [].)
- **Interval**
Lze nastavit v rozsahu [00:00:01] – [99:59:59].
- **Počet snímků**
Lze nastavit v rozsahu [01] – [99]. Chcete-li zachovat intervalové snímání zapnuté natrvalo než jej zastavíte, nastavte hodnotu [00].

4. Vyberte možnost [OK].



- Nastavení intervalového snímání se zobrazí na obrazovce nabídky.
(1) Interval
(2) Počet snímků

5. Vyfotografujte snímek.

- První snímek je pořízen a snímání pokračuje podle nastavení intervalového snímání.
- Během pořizování intervalových snímků bude **[TIMER]** blikat.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se pořizování intervalových snímků zastaví a automaticky zruší.



Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- I během pořizování intervalových snímků můžete úplným stisknutím tlačítka spouště pořizovat snímky jako obvykle. Uvědomte si, že se fotoaparát připraví na další intervalové snímání přibližně 5 s předem, což dočasně omezí činnosti jako upravení nastavení snímání, přístup do nabídek a přehrávání snímků.
- Pokud není další naplánovaný snímek intervalového snímání možný, protože fotoaparát snímá nebo zpracovává snímky, bude přeskočen. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno.
- I během činnosti intervalového snímání je automatické vypnutí napájení spuštěno po přibližně 8 s nečinnosti, pokud není možnost **[Autom.vypnutí]** v nabídce **[🔋: Úspora energie]** nastavena na hodnotu **[Zakázat]**.
- Lze jej také kombinovat s funkcí AEB, bracketingem vyvážení bílé a násobnými expozicemi.
- Chcete-li zastavit pořizování intervalových snímků, vyberte možnost **[Zakázat]** nebo přesuňte vypínač napájení do polohy **< OFF >**.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- V režimu zaostřování < **AF** > nezačne fotoaparát snímat, dokud nebudou objekty zaostřené. Před snímáním zvažte změnu režimu na ruční zaostřování.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Fotografování s dlouhými expozicemi nebo používání rychlostí závěrky delších než interval snímání zabrání snímání v daný interval. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno. Používání rychlostí závěrky téměř stejných jako interval snímání může též snížit počet snímků.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v nastavených intervalech.
- Pokud při pořizování intervalových snímků používáte blesk, nastavte delší interval, než je doba nabíjení blesku. Interval, který jsou příliš krátké, mohou zabránit emitování záblesku blesku.
- Interval, který jsou příliš krátké, mohou zabránit fotografování nebo automatickému zaostřování.
- Pořizování intervalových snímků se stornuje a vynuluje na možnost **[Zakázat]** pokud nastavíte vypínač napájení do polohy < **OFF** >, přepnete režim fotografování na **[Režim Bulb]**, **[C1]**, **[C2]** nebo **[C3]**, přepnete na záznam filmu nebo použijete nástroj EOS Utility (software EOS).
- Během pořizování intervalových snímků nelze používat [Fotografování s dálkovým ovládáním](#) ani fotografovat s dálkovou spouští a bleskem Speedlite.

Vypnou se zvuky uvolnění závěrky, zvuky provozu fotoaparátu a emitování a osvětlení blesku a dalších zdrojů světla.

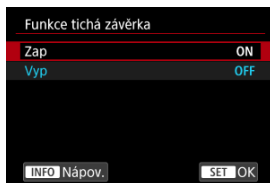
Použijí se následující nastavení, která nelze změnit.

- Režim závěrky: **[Elektronická **
- Zvuk uvolnění závěrky, tón zaostření: pouze výstup do sluchátek
- Zvuky při dotyku, zvuky samospouště: tiché
- Závěrka při vypnutí: otevřená
- Potlačení šumu dlouhé expozice: **[Zakázat]**
- Záblesk blesku: **[Zakázat]**
- Spuštění pomocného světla AF: **[Zakázat]**
- Indikátor samospouště/dálkového ovládání: neosvětlený

Používáte-li objektiv s přednastavením zaostření, může být vhodné vypnout tón přednastavení zaostření.

1. Vyberte : Funkce tichá závěrka .

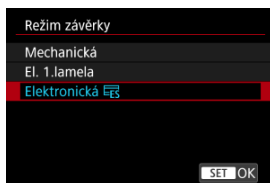
2. Vyberte možnost **[Zap]**.



Můžete si zvolit metodu použití tlačítka spouště.

1. Vyberte [📷: Režim závěrky] (🔧).

2. Vyberte možnost.



● **Mechanická**

Snímání aktivuje mechanická závěrka. Doporučeno při snímání s plně otevřenou clonou jasného objektivu.

● **El. 1.lamela**

Rozmazání z rozhýbání fotoaparátu může být za určitých podmínek snímání menší než v případě použití mechanické závěrky.

Rychlost synchronizace blesku lze nastavit na vyšší hodnotu než u mechanické závěrky.

● **Elektronická** 📷

Povoluje omezený zvuk a vibrace z operací závěrky, ve srovnání s mechanickou závěrkou nebo elektronickou první lamelou.

Doporučeno při snímání s plně otevřenou clonou jasného objektivu.

Maximální rychlost závěrky lze nastavit na vyšší hodnotu než v případě mechanické závěrky nebo elektronické 1. lamely.

- Když zcela stisknete tlačítko spouště, na obrazovce bude blikat bílý rámeček.
- Při operacích závěrky se ozývají tóny. Tóny lze zablokovat v nabídce [🔊: Tón].

Upozornění

- Při nastavení fotoaparátu na **[El. 1.lamela]** mohou být rozostřené oblasti snímku při určitých podmínkách snímání nekompletní při fotografování blízko minimální cloně při vysokých rychlostech závěrky. Pokud se vám nelíbí vzhled rozostřených oblastí snímku, snímání s následujícími nastaveními může zajistit lepší výsledky.
 - Snímejte s jinou možností než **[El. 1.lamela]**.
 - Snižte rychlost závěrky.
 - Zvyšte hodnotu clony.
- Nastavením položky : **Funkce tichá závěrka** na hodnotu **[Zap]** se nastaví režim závěrky **[Elektronická **.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může způsobovat změny v expozici i při stejném clonovém čísle. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ().
- V závislosti na použitém objektivu zvažte fotografování s nastavením **[El. 1.lamela]** nebo **[Elektronická ** pro zajištění efektivní stabilizace obrazu. Podrobné informace naleznete v návodu k použití objektivu.

Opatření při nastavení na možnost **[Elektronická**

- Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách snímání.
- Snímky mohou postrádat vhodnou expozici, pokud se změní hodnota clony v režimu **[P]** (Programová automatická expozice), **[Tv]** (Priorita závěrky AE) nebo **[Fv]** (Flexibilní priorita AE).
- U některých objektivů a za některých podmínek snímání může být slyšitelné nastavení zaostřování objektivu a clony.
- Mohou se zobrazit pásy světla a zachycené snímky mohou být ovlivněny tmavšími a světlejšími pruhy, pokud snímáte s elektronickou závěrkou během záblesku blesku jiných fotoaparátů nebo pod zářivkovým osvětlením či jinými blikajícími zdroji světla.
- Při snímání pod blikajícími zdroji osvětlení se v hledáčku nebo na obrazovce můžou objevit pruhy.

Povolení tlačítka spouště bez karty

Pokud chcete zabránit fotografování, když ve fotoaparátu nejsou karty, nastavte **[Zakázat]**.

1. Vyberte : Uvolnit závěrku bez karty] ().

2. Vyberte možnost **[Zakázat]**.

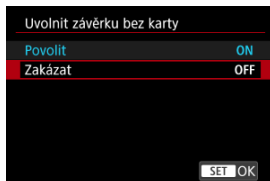


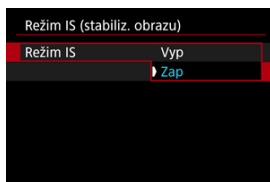
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

[Ohnisková vzdálenost](#)

Tato nabídka se zobrazí ke konfiguraci nastavení režimu IS fotoaparátu, pokud používáte objektiv bez IS. U objektivů vybavených funkcí IS můžete nastavením přepínače funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na hodnotu < ON > zkombinovat stabilizaci objektivem a fotoaparátem.

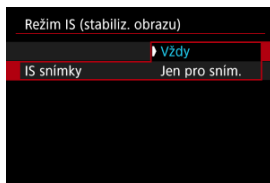
1. Vyberte : Režim IS (stabiliz. obrazu)] ().

2. Vyberte možnost [Režim IS].



- Chcete-li na fotoaparátu použít režim IS, vyberte [Zap].

3. Vyberte možnost [IS snímky].



- [Vždy]: Zajišťuje konstantní stabilizaci obrazu.
- [Jen pro sním.]: Stabilizace obrazu je aktivní pouze v okamžiku fotografování.

Upozornění

- V některých případech nemusí zajistit dostatečnou stabilizaci pro jisté objektivy.

Poznámka

- Podrobnosti o stabilizaci obrazu pro záznam filmu jsou uvedeny v části [Digitální IS při filmování](#).

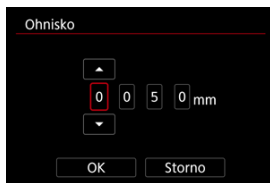
Ohnisková vzdálenost

Stabilizace obrazu založená na specifikované ohniskové vzdálenosti objektivu je možná nastavením ohniskové vzdálenosti při používání objektivů, které nepodporují komunikaci s objektivem.

1. Vyberte možnost [Ohnisko].



2. Nastavte ohniskovou vzdálenost.



- Otáčením ovladače < > vyberte číslici ohniskové vzdálenosti.
- Stisknutím tlačítka < > zobrazíte .
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko < >. (Znovu se zobrazí .)

3. Vyberte možnost [OK].

Upozornění

- Nastavte : **Uvolnit závěrku bez objekt.** na **[Povolit]**. Nastavení **[Zakázat]** zabraňuje stabilizaci obrazu.
- **[Ohnisko]** se nezobrazí při připojení objektivů, které podporují komunikaci s objektivem.

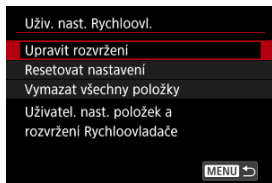
Poznámka

- Ohniskovou vzdálenost lze nastavit v rozsahu 1 – 1000 mm (v přírůstcích po 1 mm).

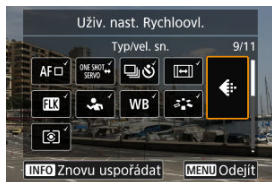
Položky a rozvržení rychlého ovládání si můžete přizpůsobit.

1. Vyberte [📷: Uživ. nast. Rychloovl.] (🔗).

2. Vyberte možnost [Upravit rozvržení].



3. Vyberte položky, které chcete odebrat.



- Otáčením ovladače <🕒> nebo použitím tlačítka <🌸> vyberte položku, kterou chcete odebrat, a pak stiskněte tlačítko <🔗>.
- Položky zobrazené na obrazovce rychlého ovládání jsou označeny zatržítkem. Položky neoznačené zatržítkem budou odstraněny.

4. Vyberte položky, které chcete přidat.

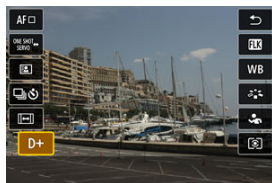


- Otáčením ovladače < > nebo použitím tlačítka < > vyberte položku, kterou chcete přidat, a pak stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li změnit rozvržení, stiskněte tlačítko < INFO >.

5. Změňte rozvržení.



- Pomocí ovladače < > vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko < >.

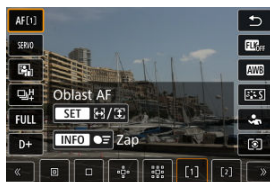


- Otáčením ovladače < > položku přesuňte a pak stiskněte tlačítko < >.
- Nastavení ukončíte stisknutím tlačítka < MENU >.

6. Vyberte možnost [Uložit a ukončit].

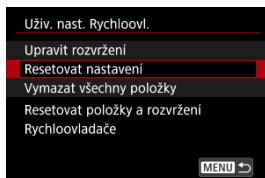


7. Zkontrolujte obrazovku.



- Když stisknete tlačítko **< [Q] >**, můžete zkontrolovat obrazovku s použitými nastaveními.

Resetování obrazovky uživatelského rychlého ovládání nebo vymazání všech položek



- Chcete-li obnovit výchozí položky a rozvržení obrazovky rychlého ovládání, vyberte možnost **[Resetovat nastavení]**.
- Chcete-li odebrat všechny položky z rozvržení, aby se po stisknutí tlačítka **< [Q] >** nezobrazila žádná obrazovka rychlého ovládání, vyberte možnost **[Vymazat všechny položky]**.

Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.

1. Povolte funkci Expozice dotykem.



- Klepněte na ikonu [Touch AF] v levém dolním rohu obrazovky.
- Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [Touch AF] a [Touch AE].
- [Touch AE] (Expozice dotykem: Povolit)
Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak pořídí snímek.
- [Touch AF] (Expozice dotykem: Zakázat)
Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit.
Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.

2. Klepnutím na obrazovku vyfotografujete snímek.



- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- Fotoaparát zaostří (Dotykové AF) na bod, na který klepnete, s použitím zadané [Oblast AF](#).
- Po nastavení [AF] se barva AF bodu změní na zelenou po dosažení zaostření a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

! Upozornění

- Fotoaparát fotografuje v režimu jednotlivých snímků bez ohledu na nastavení režimu řízení ([M], [H] nebo [L]).
- Klepnutím na obrazovku se zaostří pomocí funkce [One-Shot AF], i když je položka [AF: Činnost AF] nastavena na [Servo AF].
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří ani nevyfotografuje.
- Při snímání klepnutím s funkcí [Doba prohlídky] v nabídce [Prohlížení sním.] nastavené na [Přidržit] můžete pořídit další snímek namáčknutím tlačítka spouště nebo klepnutím na ikonu [↶].

📖 Poznámka

- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Jedním klepnutím zahájíte expozici a opětovným klepnutím ji zastavíte. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

Prohlídka snímků

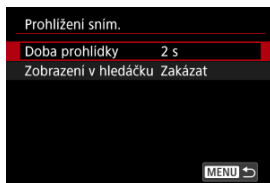
 [Doba prohlídky](#)

 [Zobrazení v hledáčku](#)

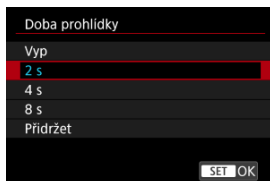
Doba prohlídky

Chcete-li zachovat snímek zobrazený okamžitě po snímání, nastavte možnost **[Přidržet]** a pokud si nepřejete snímek zobrazit, nastavte možnost **[Vyp]**.

1. Vyberte : Prohlížení sním.] .
2. Vyberte možnost **[Doba prohlídky]**.



3. Nastavte možnost času.





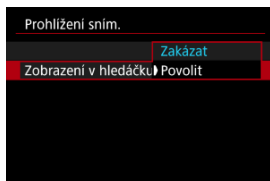
Poznámka

- Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, snímky se zobrazí, dokud je v možnosti **[Vypnutí displeje]** položky **[🔊: Úspora energie]** nastaven čas.

Zobrazení v hledáčku

Chcete-li zobrazit snímky v hledáčku okamžitě po vyfotografování, nastavte hodnotu **[Povolit]**.

1. Vyberte **[📷: Prohlížení sním.]** (🔗).
2. Vyberte možnost **[Zobrazení v hledáčku]**.



- Vyberte možnost.



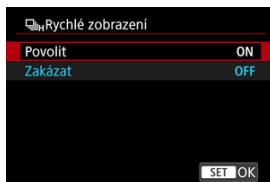
Poznámka

- Nastavení **[Zobrazení v hledáčku]** se projeví při nastavení položky **[Prohlížení sním.]** na jinou možnost než **[Vyp.]**.

Rychlé zobrazení, které přepíná mezi každým snímkem a živým obrazem, je k dispozici při snímání s režimem řízení [] (rychlé kontinuální snímání) a režimem závěrky jiným než elektronická závěrka.

1. Vyberte položku []: [] Rychlé zobrazení []).

2. Vyberte možnost.



- Výběrem možnosti [Povolit] zvolíte zobrazení, které přepíná mezi každým snímkem a živým obrazem.

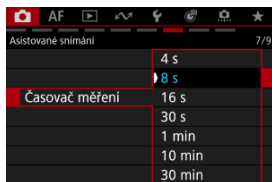
Upozornění

- Při rychlém zobrazení se mohou snímky třást nebo mihotat. K tomuto jevu dochází častěji při vysokých rychlostech závěrky. Výsledky snímání ale nejsou ovlivněny.
- Rychlé zobrazení neprobíhá pro rychlosti závěrky nižší než 1/30 s, hodnoty clony vyšší než f/11, podmínky, které ztěžují automatické zaostřování, fotografování s bleskem nebo rozšíření ISO. Může se též ukončit během snímání.
- Rychlé zobrazení není dostupné v následujících případech.
 - S položkou []: [Zobr.opt. hled.] nastavenou na [Zap]
 - Nastavení položky []: [Simulace zobrazení] na hodnotu [Zakázat] nebo [Expoz. jen během hl. ostr.]

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení hodnoty expozice / blokování AE) po spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. Vyberte [📷: Časovač měření] (🔗).

2. Nastavte možnost času.



[Zobrazovací podmínky pomocného zobrazení](#)

[Zobrazovací nastavení pomocného zobrazení](#)

Vzhled snímků při snímání v HDR () pomocí funkce [:  Snímání v HDR (PQ)] nebo při snímání s použitím vlastních obrázků () , jak jsou zobrazeny na obrazovce fotoaparátu, v hledáčku nebo na zobrazovacích zařízeních bez funkce HDR připojených přes HDMI, lze přiblížit vzhledu na zobrazovacích zařízeních HDR.

Upozornění

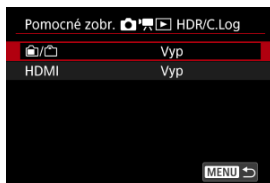
- Zaznamenané filmy budou vypadat jinak, než jak se ukazují na obrazovce.

Zobrazovací podmínky pomocného zobrazení

- Možnost [:  Snímání v HDR (PQ)] je nastavena na [HDR PQ].
- Možnost [Gamma/Color Space] v části [: Vlastní snímek] je nastavena následovně
 - Canon Log 2 / C.Gamut
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020

* Zkratka HLG znamená Hybrid Log-Gamma.
- V části [Registrace souborů vzhledu](#) je vybrána následující hodnota gamma/barevný prostor, před nastavením možnosti [Soubor vzhledu] na [Zap]
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

1. Vyberte [📷: Pomocné zobrazení. 📷📺 HDR/C.Log] (🔍, 🔍).
2. Vyberte zobrazení obrazovky nebo hledáčku.



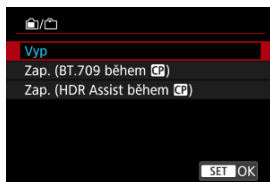
Použijte pomocné zobrazení na obrazovce [📷] a v hledáčku [📺].



Použijte pomocné zobrazení na zobrazovacích zařízeních bez HDR připojených přes HDMI.

3. Vyberte možnost.

Obrazovka a hledáček



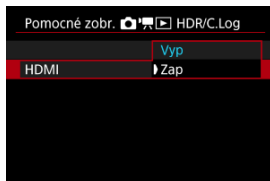
- **Zap. (BT.709 během CP)**

Je-li fotoaparát nastaven na [HDR PQ], převedené snímky se zobrazí tak, jak by vypadaly na zobrazovacím zařízení HDR. Zobrazení obrazu s použitím vlastního obrázku zahrnuje základní převod na standardní hodnotu gamma/barevného prostoru.

- **Zap. (HDR Assist během CP)**

Je-li fotoaparát nastaven na [HDR PQ], převedené snímky se zobrazí tak, jak by vypadaly na zobrazovacím zařízení HDR. Zobrazení obrazu s použitím vlastního obrázku zahrnuje převod tak, aby se objekty se středním jasnem zobrazily tak, jak by vypadaly na zobrazovacím zařízení HDR.

[HDMI]



- Vyberte možnost [Zap].



Upozornění

- Simulace optického hledáčku se použije ke zobrazení, je-li možnost [📷: Zobr.opt. hled.] nastavena na [Zap].

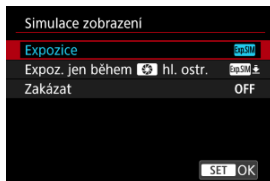


Poznámka

- **[VAssst]** se zobrazí na obrazovce zobrazení informací během záznamu filmu pomocí funkce Pomocné zobrazení.
- Pomocné zobrazení se používá také se zvětšeným zobrazením.
- Nastavení pomocného zobrazení nemají vliv na pořízené snímky.

Se simulací zobrazení zobrazený jas snímku a hloubka ostrosti více odpovídá skutečnému jasů (expozici) vašich snímků.

1. Vyberte [📷: Simulace zobrazení] (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **Expozice+hloubka ostrosti (SIM)**
Zobrazený jas snímku a hloubka ostrosti více odpovídá skutečnému jasů (expozici) vašich snímků. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem. Podobně když změníte hodnotu clony, změní se hloubka ostrosti.
- **Expozice (Exp.SIM)**
Zobrazený jas snímku více odpovídá skutečnému jasů (expozici) vašich snímků. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem.
- **Expoz. jen během (hl. ostr. (Exp.SIM))**
Normálně se snímek zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. Pouze když stisknete a podržíte tlačítko náhledu hloubky ostrosti, jas snímku se bude podobat skutečnému jasů (expozici) vašeho snímku a můžete zkontrolovat hloubku ostrosti.
- **Zakázat (OFF)**
Snímek se zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.



Upozornění

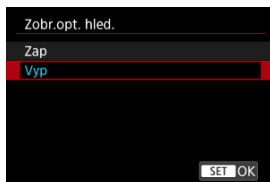
Poznámky k funkci [Expozice+hloubka ostrosti]

- Při určitých rychlostech závěrky může zobrazení mihotat.
- U objektivů typu EF může toto nastavení zvýšit prodlevu uvolnění závěrky.
- Zobrazená hloubka ostrosti slouží pouze jako vodítko. Chcete-li hloubku ostrosti zobrazit přesněji, stiskněte tlačítko náhledu hloubky ostrosti.
- U některých objektivů není funkce [Expozice+hloubka ostrosti] dostupná.
- Pokud nelze simulovat expozici nebo hloubku ostrosti, případně ani jedno, bliká .
- Pokud se ukončí simulace expozice nebo hloubky ostrosti, případně obojího,  bude zobrazeno šedě.
- Používáním zoomu se u některých objektivů může změnit expozice. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ([🔗](#)).
- Náhled hloubky ostrosti se zruší, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

Při fotografování je dostupné přirozeně působící zobrazení hledáčku a obrazovky displeje, které se podobá zobrazení z optického hledáčku. Upozorňujeme, že snímky zobrazené s touto funkcí nastavenou na **[Zap]** se mohou lišit od skutečných výsledků snímání.

1. Vyberte : **Zobr.opt. hled.** ().

2. Vyberte možnost.



Upozornění

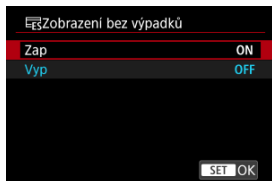
- Nastavením této funkce na **[Zap]** se nastaví možnost : **Simulace zobrazení** na **[Zakázat]**.
- Simulace optického hledáčku se použije ke zobrazení, je-li tato funkce při snímání s HDR nastavena na **[Zap]**.
- Simulace optického hledáčku se nepoužije ke zobrazení na externí monitory, včetně zobrazení na externí monitor i na obrazovku fotoaparátu.
- U některých obrazovek nastavení se simulace optického hledáčku nemusí použít ke zobrazení.
- V některých případech se zobrazení nemusí podobat optickému hledáčku.
- Vzhled zobrazení se může změnit během kontinuálního snímání, při některých kombinacích režimu řízení a závěrky.

Poznámka

- Nemí dostupné, je-li fotoaparát nastaven na snímání násobných expozic.

Tato možnost zobrazení usnadňuje fotografování pohybujících se objektů tak, že eliminuje dočasné přerušení zobrazení snímků v hledáčku (výpadek) při kontinuálním snímání.

1. Vyberte [📷]: [📷] Zobrazení bez výpadků [🔗].
2. Vyberte možnost [Zap].



⚠ Upozornění

- V těchto případech nemusí být zobrazení plynulé.
 - Při fotografování s bleskem
 - Při zvětšeném zobrazení
 - Při nedostatečném osvětlení
 - S možností [Násobná expozice] v nabídce [📷: Násobná expozice] nastavenou na jinou volbu než [Zakázat]
- Během nastavování clony může obrazovka mihotat.
- Prodleva uvolnění závěrky se může lišit.
- Nemá vliv, pokud se používají následující funkce.
 - Časovač režimu Bulb
 - Dlouhé expozice (1 s a déle)
 - Potlačení šumu dlouhé expozice
 - Fotografování s násobnou expozicí (při fotografování poslední expozice v sadě se objeví [BUSY])
 - Bracketing ostření
- Nastavením této funkce na [Zap] se pevně nastaví možnost [📷: Simulace zobrazení] na [Expozice+hloubka ostrosti] a [📷: Zobr.opt. hled.] na [Vyp].
- K výpadekům stále dochází při fotografování s bleskem a při nastavení možnosti [📷: Sním.bez mihotání] na [Povolit].

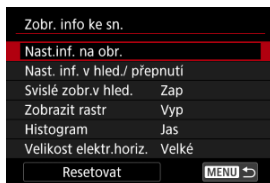
Zobrazení informací o snímku

- ☒ [Přizpůsobení informací na obrazovce](#)
- ☒ [Přizpůsobení informací v hledáčku](#)
- ☒ [Svislé zobrazení v hledáčku](#)
- ☒ [Mřížka](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Velikost elektronického horizontu](#)
- ☒ [Zobrazení volného místa na kartě \(%\)](#)
- ☒ [Zobrazení informací o objektivu](#)
- ☒ [Svislý indikátor úrovně expozice](#)
- ☒ [Vymazání nastavení](#)

Podrobnosti a obrazovky s informacemi zobrazené na displeji nebo v hledáčku při snímání je možné přizpůsobit.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔗).

2. Vyberte možnost [Nast.inf. na obr.].



3. Vyberte obrazovky.



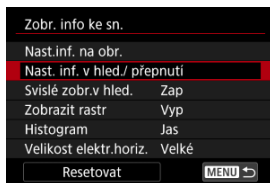
- Otočením ovladače <🔍> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu zobrazit.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <🔍> odeberte zatržítka [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.

4. Upravte obrazovku.



- Otočením ovladače < > vyberte možnosti, které se mají zobrazit na informační obrazovce.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < > odeberte zatržítka [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

1. Vyberte [: Zobr. info ke sn.] ().
2. Vyberte možnost [Nast. inf. v hled./ přepnutí].



3. Vyberte obrazovky.



- Otočením ovladače < > vyberte obrazovky s informacemi, které se mají zobrazit v hledáčku.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < > odeberte zatržítka [].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.

4. Upravte obrazovku.

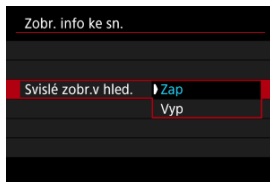


- Otočením ovladače <  > vyberte možnosti, které se mají zobrazit v hledáčku.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <  > odeberte zatržítka [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

Svislé zobrazení v hledáčku

Můžete zvolit, jak se mají zobrazovat informace v hledáčku při svislém fotografování.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔗).
2. Vyberte možnost [Svislé zobr.v hled.].



- **Zap**

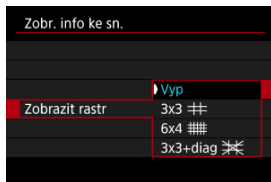
Informace se automaticky otočí, aby se snáz četly.

- **Vyp**

Informace se automaticky neotočí.

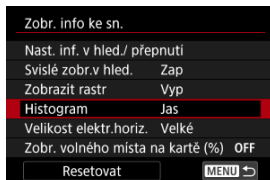
Na obrazovce a v hledáčku lze zobrazit mřížku.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍).
2. Vyberte možnost [Zobrazit rastr].



Můžete vybrat obsah a velikost zobrazení histogramu.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍).
2. Vyberte možnost [Histogram].



3. Vyberte možnost.

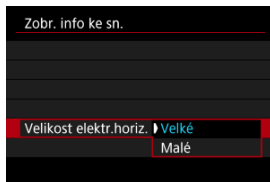


- Vyberte obsah ([Jas] nebo [RGB]) a velikost zobrazení ([Velké] nebo [Malé]).

Velikost elektronického horizontu

Můžete vybrat velikost zobrazení elektronického horizontu.

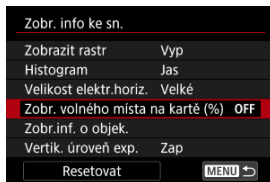
1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔗).
2. Vyberte možnost [Velikost elektr.horiz.].



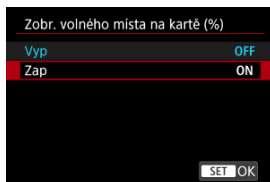
Zobrazení volného místa na kartě (%)

Na obrazovce můžete zobrazit volné místo na kartě.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (☑).
2. Vyberte možnost [Zobr. volného místa na kartě (%)].



3. Vyberte možnost [Zap].



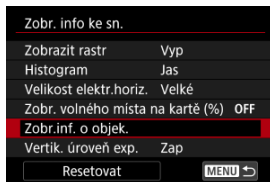
Poznámka

- Během fotografování nebo při zápisu na karty se namísto volného místa ukáže počet dostupných snímků.

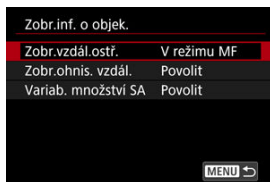
Zobrazení informací o objektivu

Můžete zobrazit informace o používaném objektivu.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔍).
2. Vyberte možnost [Zobr.inf. o objek.].



3. Vyberte možnost.



- **Zobr.vzdál.ostř.**

Můžete zobrazit zaostřovací vzdálenost při používání objektivů RF nebo RF-S. V zobrazení zaostřitelné vzdálenosti můžete vybrat dobu a měrnou jednotku.

- **Zobr.ohnis. vzdál.**

Můžete zobrazit ohniskovou vzdálenost používaného objektivu.

- **Variab. množství SA**

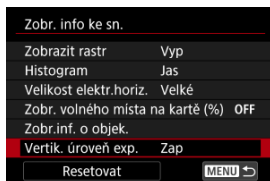
Můžete zobrazit úroveň korekce nastavenou pro používání objektivu s ovládáním sférické aberace.

* SA: sférická aberace

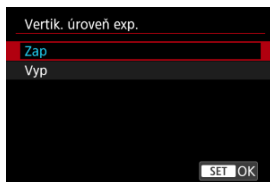
Svislý indikátor úrovně expozice

Svislý indikátor úrovně expozice, zobrazený napravo na obrazovce, můžete zobrazit nebo skrýt.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔧).
2. Vyberte možnost [Vertik. úroveň exp.].



3. Vyberte možnost.



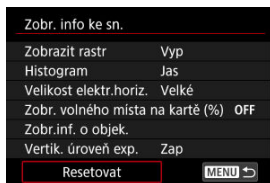
- Při nastavení na **[Zap]** se časovač měření zobrazí v reálném čase na svislém indikátoru úrovně expozice ve všech režimech fotografování kromě **[BULB]**.
- Pokud indikátor nechcete mít zobrazený, nastavte **[Vyp]**.



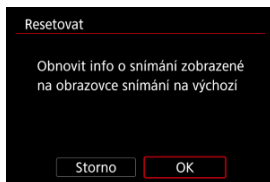
Poznámka

- Svislý indikátor úrovně expozice se zobrazí, dokud je aktivní časovač měření.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔗).
2. Vyberte možnost [Resetovat].



3. Vyberte možnost [OK].

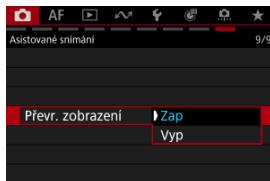


Převrácené zobrazení

Pokud snímáte s obrazovkou otočenou směrem k objektu (směrem k přední části fotoaparátu), můžete zobrazit zrcadlový obrázek.

1. Vyberte [📷: Převr. zobrazení] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost.

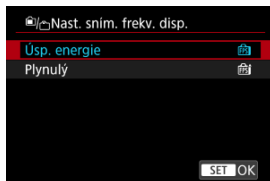


- Vyberte možnost [Vyp], pokud nechcete převrátit zobrazení s obrazovkou směřující směrem k objektu.

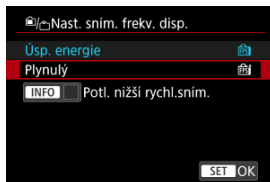
Snímková frekvence displeje

Můžete nastavit snímkovou frekvenci displeje pro obrazovku záznamu při fotografování. Zvolte, zda chcete šetřit baterii, nebo použít pro zobrazení vysokou snímkovou frekvenci.

1. Vyberte [📷: 📷/📷Nast. sním. frekv. disp.] (🔗).
2. Vyberte možnost.



Při nastavení na [Plynulý]



- Když stisknutím tlačítka < INFO > přidáte zatržítko, můžete potlačení nižších snímkových frekvencí displeje provádět také v místech s nedostatečným osvětlením.

Upozornění

- Když je při snímání při nedostatečném osvětlení nastavena možnost **[Potl. nižší rychl.sním.]** na záznam obrazovky displeje, může to mít negativní vliv na výkon.
 - Rychlejší vybíjení baterie
 - Méně dostupných snímků
 - Nižší jas zobrazení obrazu
 - Obtížné automatické zaostřování
 - Méně přesné měření
 - Nižší přesnost detekce mihotání
 - Méně přesná detekce mihotání

Formát zobrazení v hledáčku

Můžete vybrat, jak budou v hledáčku uvedené informace.

1. Vyberte [📷]: Formát zobr. hled.] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost.

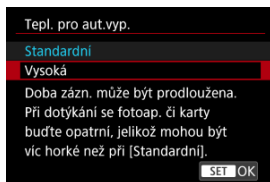


Teplota automatického vypnutí napájení

Můžete nastavit maximální teplotu těla fotoaparátu, při které se fotoaparát automaticky vypne. Když tuto úroveň nastavíte na vyšší než standardní teplotu, můžete prodloužit dostupnou dobu snímání, protože odpadnou určitá provozní omezení.

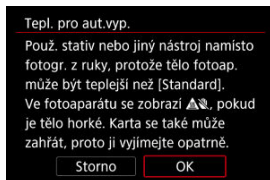
1. Vyberte [📷: Tepl. pro aut.vyp.] (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost [Vysoká].



- Možnost [Vysoká] nastaví maximální teplotu na vyšší než standardní nastavení.

3. Vyberte možnost [OK].





Upozornění

- Je-li možnost : **Tepl. pro aut.vyp.** nastavena na **[Vysoká]**, můžou se fotoaparát nebo paměťové karty zahřát na vyšší teplotu.
 - Doporučujeme použít stativ nebo podobné vybavení, abyste se vyhnuli fotografování z ruky, při kterém můžou vzniknout problémy jako kontaktní popáleniny kvůli nízké teplotě.
 - Nedotýkejte se karet CFexpress bezprostředně po snímání. Karty mohou být horké a způsobit popáleniny. Před vyjmutím karty počkejte, dokud nevychladne.

Můžete vybrat, jak fotoaparát určuje jas objektu.

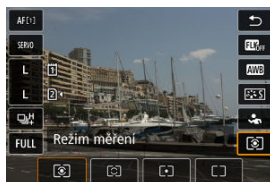
V režimu [A+] se poměrové měření nastaví automaticky.

Nastavení z obrazovky rychlého ovládání

1. Stiskněte tlačítko <Q> (<10>).

- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <Q>.

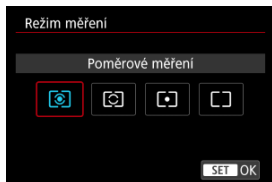
2. Vyberte režim měření.



- Chcete-li vybrat položku, otáčejte ovladačem <◂> nebo stiskněte tlačítko <⬆> nahoru či dolů.
- Chcete-li vybrat režim měření, otáčejte ovladačem <◂> nebo <◃> nebo stiskněte tlačítko <⬆> doleva či doprava.

Nastavení z nabídky

1. Vyberte [📷: Režim měření] (🔧).
2. Vyberte režim měření.



Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt.

Bodové měření

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu. Oblast bodového měření je indikována na obrazovce.

Celoplošné se zdůr.stř.

Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.



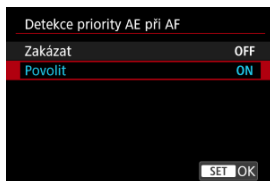
Poznámka

- Fotoaparát ve výchozím nastavení nastaví následující expozici.
V režimu  a s podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny zablokuje hodnotu expozice (blokování AE) po zaostření fotoaparátu pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). V režimu / je hodnota expozice nastavena v okamžiku pořízení snímku (bez zablokování hodnoty expozice v případě stisknutí tlačítka spouště do poloviny).
- V režimu : **Rež. měř. AE zámek po ostř.** (), můžete nastavit, zda se má expozice zablokovat (blokování AE) po zaostření objektů pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).

Provádí měření u objektů detekovaných na základě nastavení [**AF: Objekt k detekci**].

1. Vyberte [**☑**: Detekce priority AE při AF] ([☑](#), [☑](#)).

2. Vyberte možnost.



- [**Povolit**]: Měření vychází z AF bodu nebo oblasti AF, kde byl objekt detekován.
- [**Zakázat**]: Měření vychází z celé obrazovky.



Upozornění

- Při fotografování je možnost [**Povolit**] dostupná pouze při nastavení možnosti [**☑**: Režim měření] na [**Poměrové měření**].
- Nemá vliv během ručního zaostřování (MF).



Poznámka

- Je-li možnost [**AF: Objekt k detekci**] nastavena na [**Žádná**], měření vychází také z celé obrazovky.

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem.

Kompenzaci expozice lze nastavit v režimech fotografování [Fv], [P], [Tv], [Av] a [M].

Podrobné informace o kompenzaci expozice s nastaveným režimem [M] a funkcí automatické ISO naleznete v části [M: Ruční expozice](#) a podrobnosti k režimu [Fv] v části [Fv: Flexibilní priorita AE](#).

1. Zkontrolujte expozici.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujete indikátor úrovně expozice.

2. Nastavte hodnotu kompenzace.

Zvýšená expozice ke zesvětlení snímků



Snížená expozice ke zesvětlení snímků



- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem <  > budete sledovat obrazovku.
- Zobrazená ikona  indikuje kompenzaci expozice.

3. Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte úroveň expozice [] na značku standardní expozice ().

⚠ Upozornění

- Pokud je hodnota : Auto Lighting Optimizer/ : Automatická optimalizace jasu  nastavena na libovolné jiné nastavení než [Zakázat], snímek se může stále zdát příliš jasný i v případě nastavení snížené kompenzace expozice ke ztmavení snímků.



Poznámka

- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy < **OFF** >.

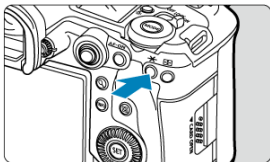
[Efekt blokování AE](#)

Chcete-li pokračovat ve fotografování se stejnou expozicí, například když budete zaostřené a expozici nastavovat zvlášť, můžete zablokovat AE stisknutím tlačítka < * >. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1. Zaostřete na objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zobrazí se hodnota expozice.

2. Stiskněte tlačítko < * > (8).



- V levém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona [*] indikující, že expozice je blokována (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka < * > se zablokuje aktuální nastavení expozice.

3. Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.



- Pokud chcete pořídit více fotografií při zachování blokování AE, přidržíte tlačítko **< * >** a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete další snímek.



Poznámka

- Blokování AE není při použití dlouhých expozičních dob možné.

Efekt blokování AE

Výběr režimu měření	Volba AF bodu	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována.	Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
	Celoplošná expozice je uzamčená.	

* Celoplošná expozice je uzamčená při nastavení funkce s přepínačem režimů zaostřování objektivu nastaveným na **< MF >**.

 [Zobrazení informací](#)

 [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#)

Zobrazení informací

Podrobnosti o ikonách zobrazených při fotografování naleznete v části [Zobrazení informací](#).



Poznámka

- Bílé zobrazení ikony **[Exp.SIM]** značí, že snímky budou zhruba stejně jasné jako zobrazený snímek.
- Pokud bliká ikona **[Exp.SIM]**, znamená to, že je obraz zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace zobrazení nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Není zobrazen žádný histogram, pokud je : **Simulace zobrazení**  nastaveno na **[Zakázat]** nebo **[Expoz. jen během  hl. ostr.]**.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světlé body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při častém dlouhodobém snímání může dojít ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a teplota uvnitř fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

Bílá a červená ikona varování před vnitřní teplotou

- Bílá  nebo červená ikona  indikuje vysokou teplotu ve fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání za vysoké okolní teploty.
- Bílá ikona  signalizuje, že se zhorší kvalita fotografií. Ukončete na chvíli snímání fotografií a nechte fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona , doporučuje se fotografovat při nízkých citlivostech ISO místo vysokých citlivostí.
- Červená ikona  znamená, že snímání bude brzy automaticky ukončeno. Snímání nebude opět možné, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, proto přestaňte dočasně snímat nebo vypněte fotoaparát a nechte jej na chvíli vychladnout.
- Dlouhodobější snímání v horkých prostředích způsobí, že se bílá  nebo červená ikona  zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud teplota uvnitř fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona .

Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazí oranžovou barvou. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.

Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrazet skutečný jas zachyceného snímku.
- Přestože ve snímcích při nízkém osvětlení (i při nízkých hodnotách citlivosti ISO) může být znatelný šum, vaše snímky budou mít menší šum kvůli rozdílům v kvalitě mezi zobrazenými a zachycenými snímky.
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka začít mihotat. V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude světlá oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte jasně možnost [: **Jas displeje**], může se ve snímcích objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V zachyceném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Při zvětšení snímku může ostrost snímku vypadat výrazněji než při skutečném nastavení.

Objektiv

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< ON >**, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává napájení z baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stavu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< OFF >**.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí, dostupné od druhé poloviny roku 2011.



Poznámka

- Zorné pole je přibližně 100 % (při nastavení kvality snímku na možnost JPEG []).
- Pokud je fotoaparát dlouhou dobu nečinný, obrazovka se automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v poloze **[Vypnutí displeje]** nebo **[Hled. vypnutý]** v nabídce [: **Úspora energie**]. Fotoaparát se pak automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v poloze **[Autom.vypnutí]** []).
- Snímky můžete zobrazit na televizoru pomocí běžně dostupného kabelu HDMI []. Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude.

Záznam filmu



Při přípravě na záznam filmu nastavte přepínač fotografování / filmový záznam na <  >, potom stiskněte tlačítko < **MODE** > a zvolte režim záznamu filmu.

☆ napravo od dlaždic indikuje funkce dostupné pouze v režimu [], [], [] nebo [].

! Upozornění

- Po přepnutí z fotografování na záznam filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.

📌 Poznámka

- Během fotografování je též možné nahrávat filmy po stisknutí tlačítka snímání filmů. Může chvíli trvat, než se záznam zahájí.
- Velikosti filmů zaznamenaných v režimu [] odpovídají velikostem záznamu []. Velikosti filmů zaznamenaných v režimech jiných než [] odpovídají velikostem záznamu [].

- [Nabídky na kartě: Záznam filmu](#)
- [Záznam filmu](#)
- [Velikost filmového záznamu](#)
- [Vysoká snímková frekvence](#)
- [Hlavní záznamový formát](#)

- [Ořez filmu](#)★
- [Duální snímání \(fotografie a video\)](#)★
- [Záznam zvuku](#)
- [Formát zvuku](#)
- [Nastavení zvuku](#)
- [Stav zvuku](#)
- [Vlastní snímky](#)★
- [Režim HDR filmu](#)★
- [Časosběrné filmy](#)
- [Samospoušť filmu](#)
- [Kontrolka snímání](#)★
- [Nastavení předzáznamu](#)★
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Automatická úroveň při filmování](#)
- [Nastavení falešných barev](#)★
- [Nastavení rastru zebra](#)★
- [Zobrazení informací o snímku](#)★
- [Obrazovka rychlého ovládání](#)★
- [Pohotovostní režim: Nízké rozlišení](#)★
- [Rozsah výstupu HDMI funkce Canon Log](#)★
- [Metadata](#)★
- [Časový kód](#)
- [Další funkce nabídky](#)
- [Obecná upozornění pro záznam filmů](#)

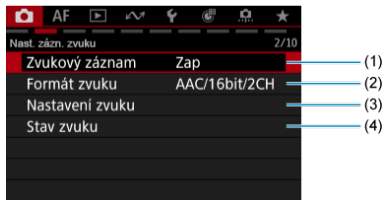
Nabídky na kartě: Záznam filmu

● Kval./velik. snímku



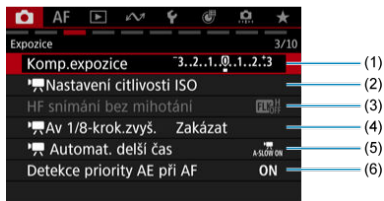
- (1) [Velik.film.zázn.](#)
- (2) [Vysokorych. sním.](#)
- (3) [Hlavní formát zázn.](#)
- (4) [Ořez filmu](#) ☆
- (5) [Duální snímání \(foto&video\)](#) ☆

● Nast. zázn. zvuku



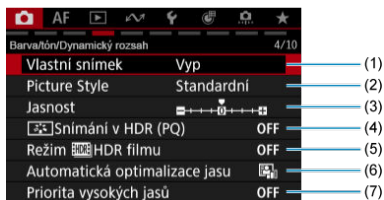
- (1) [Zvukový záznam](#)
- (2) [Formát zvuku](#)
- (3) [Nastavení zvuku](#)
- (4) [Stav zvuku](#)

● Expozice



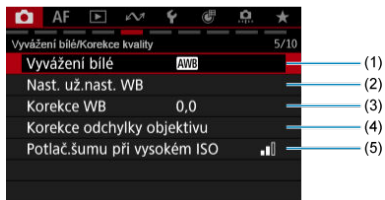
- (1) [Komp.expozice](#) ☆
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [HF snímání bez mihotání](#) ☆
- (4) [Av 1/8-krok.zvyš.](#) ☆
- (5) [Automat. delší čas](#) ☆
- (6) [Detekce priority AE při AF](#) ☆

● Barva/tón/Dynamický rozsah



- (1) [Vlastní snímek](#) ☆
- (2) [Picture Style](#)
 - [Výběr stylu Picture Style](#) ☆
 - [Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆
 - [Registrace stylu Picture Style](#) ☆
- (3) [Jasnost](#) ☆
- (4) [Snímání v HDR \(PQ\)](#) ☆
- (5) [Režim HDR filmu](#) ☆
- (6) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#) ☆
- (7) [Priorita vysokých jasů](#) ☆

● Vybázení bílé/Korekce kvality



- (1) [Vybázení bílé](#) ☆
- (2) [Nast. už.nast. WB](#) ☆
- (3) [Korekce WB](#) ☆
- (4) [Korekce odchylky objektivu](#) ☆
- (5) [Potlač.šumu při vysokém ISO](#) ☆

● Různé snímání



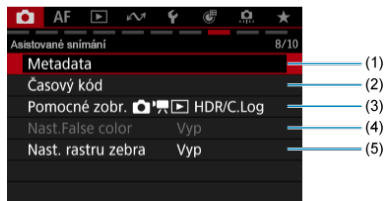
- (1) [Nast. předzáznamu](#) ☆
- (2) [Časosběr. film](#)

● Ovládání závěrky/Asistované snímání



- (1) [Samospoušť filmu](#)
- (2) [Kontrolka snímání](#) ☆
- (3) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (4) [Auto úroveň](#)
- (5) [Uživ. nast. Rychloovl.](#) ☆
- (6) [Časovač měření](#) ☆

● Asistované snímání



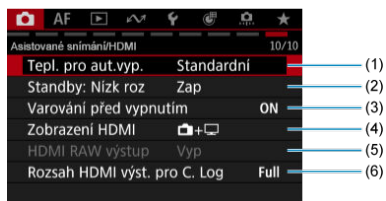
- (1) [Metadata](#) ☆
- (2) [Časový kód](#)
- (3) [Pomocné zobr.](#) HDR/C.Log ☆
- (4) [Nast.False color](#) ☆
- (5) [Nast. rastru zebra](#) ☆

● Asistované snímání



- (1) [Zobr. info ke sn.](#) ☆
- (2) [Obraz. Rychloovlad.](#) ☆
- (3) [Formát zobr. hled.](#)
- (4) [Převr. zobrazení](#)

● Asistované snímání/HDMI



- (1) [Tepl. pro aut.vyp.](#)
- (2) [Standby: Nízk roz](#) ☆
- (3) [Varování před vypnutím](#)
- (4) [Zobrazení HDMI](#)
- (5) [HDMI RAW výstup](#) ☆
- (6) [Rozsah HDMI výst. pro C. Log](#) ☆

Záznam filmu

☒   [Záznam v režimu automatické expozice](#)

☒  [Priorita závěrky AE](#)

☒  [Priorita clony AE](#)

☒ [Ikony scény](#)

☒ [Citlivost ISO v režimu \[!\[\]\(950a62bbddad88d64435fd35607dfc42_img.jpg\)\]\[!\[\]\(80ae2b64037a63e4dd106d2cfb4205ab_img.jpg\)\]\[!\[\]\(9e6b464392878bce7cea642e72141689_img.jpg\)\]\[!\[\]\(f5a23b4dd22b63e9bd2a86f3cac27ff1_img.jpg\)\]](#)

☒  [Záznam s ruční expozicí](#)

☒ [Citlivost ISO v režimu \[!\[\]\(10f8862fc183b400327470ea85afe9ae_img.jpg\)\]](#)

☒ [Rychlost závěrky](#)

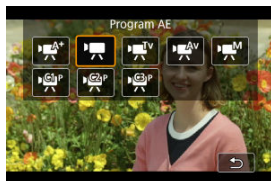
☒ [Fotografování](#)

☒ [Zobrazení informací \(záznam filmu\)](#)

Záznam v režimu automatické expozice

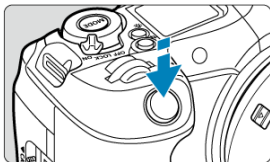
Expozice je řízena automaticky podle jasu.

1. Nastavte režim snímání na [] nebo [].



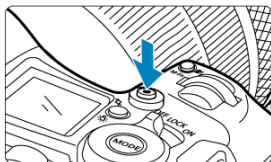
- Stiskněte tlačítko < **MODE** > a otáčením ovladače <  > vyberte položku [] nebo [].

2. Zaostřete na objekt.



- Před zahájením záznamu filmu zaostřete pomocí automatického (☑) nebo ručního zaostřování (☑).
- Při výchozím nastavení fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, pokud je [Servo AF u film.] v [**AF: Servo AF u film.**] nastaveno na [Povolit] (☑).
- Ve výchozím nastavení se po stisknutí tlačítka <AF-ON> zaostří pomocí zadané oblasti AF.
- Ve výchozím nastavení se po namáčknutí spouště zahájí měření.

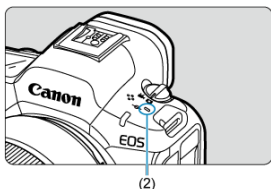
3. Zaznamenejte film.



- Natáčení filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů. Záznam filmu můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce.



- Během záznamu filmu se zobrazí [●REC] (1), obrazovka má červený rámeček a svítí kontrolka snímání.

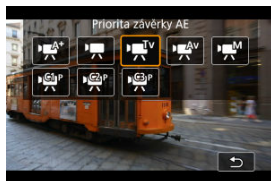


- Zvuk se zaznamená pomocí mikrofону (2).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů. Záznam filmu můžete také zastavit klepnutím na položku [■] na obrazovce.

Priorita závěrky AE

Pokud je nastaven režim snímání , můžete ručně nastavit rychlost závěrky pro snímání filmu. Citlivost ISO a hodnota clony budou automaticky nastaveny tak, aby odpovídaly danému jasů a byla dosažena standardní expozice.

1. Nastavte režim snímání na .



- Stiskněte tlačítko **MODE** > a otáčením ovladače <  > vyberte položku .

2. Upravte rychlost závěrky (1).



(1)

- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem <  > budete sledovat obrazovku.
- Dostupné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence ()

3. Zaostřete a zaznamenejte film.

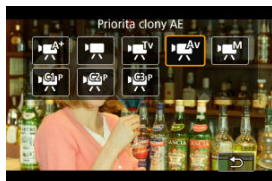
- Stejně jako kroky 2 a 3 pro   [Záznam v režimu automatické expozice.](#)

Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte rychlost závěrky, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně $1/25$ s až $1/125$ s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.

Pokud je nastaven režim snímání [, můžete ručně nastavit hodnotu clony pro snímání filmů. Citlivost ISO a rychlost závěrky se automaticky nastaví, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.

1. Nastavte režim snímání na [].



- Stiskněte tlačítko **MODE** > a otáčením ovladače <  > vyberte položku [].

2. Nastavte hodnotu clony (1).



(1)

- Nastavte ji tak, že při otáčení ovladačem <  > budete sledovat obrazovku.

3. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako kroky 2 a 3 pro  [Záznam v režimu automatické expozice](#).



Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte hodnotu clony, protože budou zaznamenány změny v expozici způsobené pohybem clony objektivu.



Poznámka

Poznámky k režimům [M^A], [P], [M^TV] a [M^{Av}]

- Stisknutím tlačítka <  > můžete zablokovat expozici (blokování AE, vyjma režimu [M^A]). Použijete-li při záznamu filmu funkci blokování AE, můžete ji zrušit stisknutím tlačítka <  >. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <  >.)
- Kompenzaci expozice lze nastavit na rozsah ± 3 EV otočením ovladače <  > (vyjma režimu [M^A]).
- V režimu [M^A] a [P] se v rámci informací Exif filmu nezaznamenávají hodnoty citlivosti ISO, rychlosti závěrky a clony.
- Během záznamu filmu v režimu [M^A], [P], [M^TV] a [M^{Av}] podporuje tento fotoaparát funkci, která automaticky zapíná LED světlo blesku Speedlite při slabém osvětlení. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX, který je vybaven LED světlem.



V režimu záznamu filmu [] detekuje fotoaparát typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje. Podrobné informace o ikoně jsou uvedeny v části [Ikony scény](#).

Citlivost ISO v režimu [M^A]/[P[■]]/[T[■]]/[Av[■]]

Citlivost ISO se nastaví automaticky. Viz [Citlivost ISO \(doporučený index expozice\) při záznamu filmu](#).

Záznam s ruční expozicí

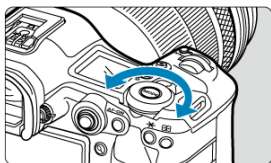
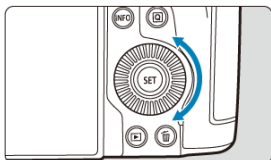
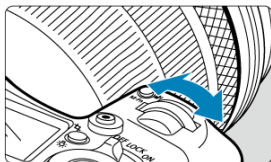
Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.

1. Nastavte režim snímání na .



- Stiskněte tlačítko < **MODE** > a otáčením ovladače <  > vyberte položku .

2. Nastavte rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.



- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Otáčením ovladače <  > nastavte rychlost závěrky (1), ovladače <  > hodnotu clony (2) a ovladače <  > citlivost ISO (3).
- Dostupné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence ().

3. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako kroky 2 a 3 pro  [Záznam v režimu automatické expozice](#).



Upozornění

- Citlivost ISO nelze rozšířit na hodnotu L (odpovídá citlivosti ISO 50) při záznamu filmu.
- Během záznamu filmu neměňte rychlost závěrky, hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože se tak mohou zaznamenávat změny expozice nebo vytvářet více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změňte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.



Poznámka

- Kompenzaci expozice s režimem ISO auto lze nastavit v rozsahu ± 3 EV.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka $< \star >$ zablokovat citlivost ISO. Použijete-li blokování citlivosti ISO při záznamu filmu, můžete jej zrušit stisknutím tlačítka $< \star >$. (Blokování citlivosti ISO zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko $< \star >$.)
- Pokud stisknete tlačítko $< \star >$ a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice () zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka $< \star >$.

Citlivost ISO v režimu [M]

Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost **[AUTO]**. Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete v části [Citlivost ISO \(doporučený index expozice\) při záznamu filmu](#).

Rychlost závěrky

Dostupné rychlosti závěrky se v režimu [T^v] a [M] liší v závislosti na snímkové frekvenci pro kvalitu filmového záznamu.

Snímková frekvence	Rychlost závěrky (s)	
	Záznam filmu v normální kvalitě	Záznam filmu s vysokou snímkovou frekvencí
239.8P	–	1/250–1/8000
119.9P	–	1/125–1/8000
100.0P		1/100–1/8000
59.94P	1/8–1/8000	–
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

Pokud budete během záznamu filmů fotografovat, nastavte možnost : **Duální snímání (foto&video)**. Potom fotografujte jako normálně.

Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro záznam filmu naleznete v části [Zobrazení informací](#).



Upozornění

- Zbývající čas zobrazený pro záznam filmu je pouze vodítko.
- Záznam filmu se může ukončit dříve, než uplyne původně zobrazená doba záznamu, pokud se zobrazí červená ikona  z důvodu vysoké teploty ve fotoaparátu během záznamu (.

Velikost filmového záznamu

- ☒ [Záznam filmu v kvalitě 8K/4K](#)
- ☒ [Oblast snímku](#)
- ☒ [Snímková frekvence \(sn./s: snímky za sekundu\)](#)
- ☒ [Metoda komprese](#)
- ☒ [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#)
- ☒ [Videosoubory větší než 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu](#)

Rozlišení, snímkovou frekvenci a metodu komprese můžete nastavit v nabídce

 **Velik.film.zázn.**.

Vezměte na vědomí, že snímková frekvence se automaticky aktualizuje, aby odpovídala nastavení **[F: Frekvence systému]** .

1. Vyberte  **Velik.film.zázn.** .

2. Nastavte položku.

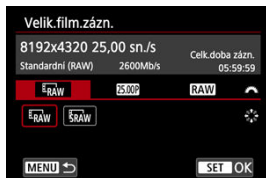


- Otočte ovladačem <  > a vyberte kartu (1).
- Stisknutím tlačítka <  > vertikálně nebo horizontálně změňte nastavení (2).
- Po dokončení stiskněte <  >.

Dostupná rozlišení

Rozlišení	Velikost snímku	Poměr stran	Omezení
8K-D	8192×4320	Přibližně 17:9	• Je k dispozici, pokud je [📷: Hlavní formát záz.] nastaven na hodnotu [XF-HEVC S]. • Záznam v kvalitě 8K není dostupný, je-li možnost [📷: Vysokorych. sním.] nebo [📷: Ořez filmu] nastavena na [Povolit], ani s objektivy RF-S nebo EF-S.
8K-U	7680×4320	16:9	
4K-D / 4K-D	4096×2160	Přibližně 17:9	• Jemné možnosti mají vyšší kvalitu snímku a nižší kompresi. • Záznam v kvalitě Jemná není dostupný, je-li možnost [📷: Vysokorych. sním.] nebo [📷: Ořez filmu] nastavena na [Povolit], ani s objektivy RF-S nebo EF-S.
4K-U / 4K-U	3840×2160	16:9	
2K-D / 2K-D	2048×1080	Přibližně 17:9	
FHD / FHD	1920×1080	16:9	

S [📷: Hlavní formát záz.] nastaveným na [RAW] (🔗)



Můžete nastavit rozlišení, snímkovou frekvenci a typ RAW pro výstup filmů RAW. K dispozici jsou následující kombinace možností kvality filmového záznamu.

Systémová frekvence	Rozlišení	Velikost snímku	Snímková frekvence	Typ RAW
54,94 Hz: NTSC	RAW	8192×4320	59.94P	RAW
			29.97P 24.00P 23.98P	RAW RAW
50,00 Hz: PAL			50.00P	RAW
			25.00P 24.00P	RAW RAW
54,94 Hz: NTSC	RAW	4096×2160	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	RAW RAW
50,00 Hz: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

! Upozornění

- Pokud změníte nastavení [🔧: Frekvence systému], znovu nastavte [📷: Velik.film.záz.].
- Jiná zařízení nemusí normálně přehrávat filmy, jako jsou filmy v kvalitě 8K, 4K, 59.94P / 50.00P nebo filmy s vysokou snímkovou frekvencí, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se mírně liší v závislosti na velikosti filmového záznamu, nastavení oříznutého záznamu a použitém objektivu.

📌 Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (🔗).
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě HD nebo VGA.

S [📷: HDMI RAW výstup] nastaveným na [Zap] (🔗)



● HDMI

Můžete nastavit rozlišení, snímkovou frekvenci a typ RAW pro výstup filmů HDMI RAW. K dispozici jsou následující kombinace možností kvality filmového záznamu.

Systémová frekvence	Rozlišení	Velikost snímku	Snímková frekvence	Typ RAW
54,94 Hz: NTSC	RAW	8192×4320	29.97P 24.00P 23.98P	RAW
50,00 Hz: PAL			25.00P 24.00P	
54,94 Hz: NTSC	RAW	4096×2160	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	
50,00 Hz: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

● 2

Současně můžete nastavit metodu komprese filmů zaznamenaných na kartu 2. Formát filmového záznamu je [XF-AVC S YCC420 8bit] a snímková frekvence odpovídá nastavení snímkové frekvence pro výstup filmů HDMI RAW.

K dispozici jsou následující kombinace možností kvality filmového záznamu.

Systémová frekvence	Rozlišení	Velikost snímku	Snímková frekvence	Metoda komprese
54,94 Hz: NTSC	2K-D	2048×1080	29.97P	LGOP LGOP
50,00 Hz: PAL			25.00P	

⚠ Upozornění

- Pokud změníte nastavení [🔧: Frekvence systému], znovu nastavte [📷: Velik.film.zázn.].
- Jiná zařízení nemusí normálně přehrávat filmy, jako jsou filmy v kvalitě 8K, 4K, 2K, FHD 59.94P / 50.00P nebo filmy s vysokou snímkovou frekvencí, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se mírně liší v závislosti na velikosti filmového záznamu, nastavení oříznutého záznamu a použitím objektivu.



Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ()
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě HD nebo VGA.

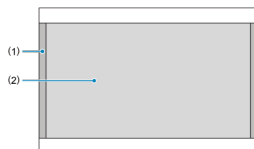
Záznam filmu v kvalitě 8K/4K

- Záznam 8K nebo 4K filmů vyžaduje stabilní kartu s vysokou rychlostí zápisu. Podrobné informace naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).
- Záznam filmů v rozlišení 8K nebo 4K významně zvyšuje zatížení při zpracování. V porovnání s normálním snímáním filmů se může rychleji nebo výrazněji zvýšit teplota fotoaparátu. **Zobrazení ikony , bílé  nebo červené  během záznamu filmu představuje varování, že karty mohou být horké, pokud je tedy potřebujete vyjmout, před vyjmutím na chvíli přestaňte nahrávat a nevyjímejte je okamžitě.**
- Z filmu v rozlišení 8K nebo 4K můžete vybrat jakýkoli požadovaný snímek a uložit jej na kartu jako snímek JPEG ()
- Video výstup HDMI filmů 8K má za následek filmy v rozlišení 4K.

Oblast snímku

Oblast snímku videa se liší v závislosti na faktorech, jako je nastavení kvality filmového záznamu, nastavení oříznutého snímání a použitý objektiv.

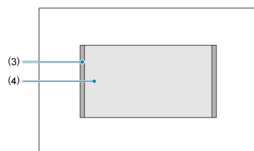
- Objektivy typu RF nebo EF: S položkou : **Ořez filmu** nastavenou na **[Zakázat]**



(1) **RAW** (8K RAW) **8K-D** (8192×4320) / **5RAW** (4K RAW) **4K-D** (4096×2160) / **2K-D** (2048×1080)

(2) **8K-U** (7680×4320) / **4K-U** (3840×2160) / **FHD** (1920×1080)

- Objektivy typu RF nebo EF: S položkou : **Ořez filmu** nastavenou na **[Povolit]**
- Objektivy RF-S nebo EF-S



(3) **4K-D** (4096×2160) / **2K-D** (2048×1080)

(4) **4K-U** (3840×2160) / **FHD** (1920×1080)

Upozornění

- Záznam s digitálním IS při filmování () ořízne obraz kolem středu obrazovky ještě více.

Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- **239.8P**: 239,76 sn./s / **119.9P**: 119,88 sn./s / **59.94P**: 59,94 sn./s / **29.97P**: 29,97 sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

- **200.0P**: 200,00 sn./s / **100.0P**: 100,00 sn./s / **50.00P**: 50,00 sn./s / **25.00P**: 25,00 sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

- **24.00P**: 24,00 sn./s / **23.98P**: 23,98 sn./s

Většinou pro filmové účely. **23.98P** (23,98 sn./s) je k dispozici, pokud je položka

[🔊: **Frekvence systému**] nastavena na možnost [59,94 Hz: **NTSC**].

- **[Intra] : Vysoká (Intra-frame)**

Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Velikost souboru je sice větší než u metody Long GOP, ale filmy jsou více vhodné pro případné úpravy. Je k dispozici, pokud je [: **Hlavní formát záz.**] nastaven na hodnotu **[XF-AVC S YCC422 10bit]**.

- **[Intra]: Standardní (Intra-frame)**

Protože velikosti souborů jsou menší než s možností [**Intra** ], lze nahrávat filmy delší dobu se stejnou kapacitou karty. Tato možnost je dostupná, je-li rozlišení nastaveno na **8K-D/8K-U** nebo když je [: **Hlavní formát záz.**] nastaven na **[XF-AVC S YCC422 10bit]**.

- **[Intra] : Mírná (Intra-frame)**

Umožňuje menší velikosti souborů než s možností [**Intra**], protože se filmy nahrávají s nižší přenosovou rychlostí, a tyto filmy lze přehrávat na více zařízeních. To umožňuje delší dobu záznamu než s možností [**Intra**] s využitím karty stejné kapacity. Tato možnost je dostupná, je-li rozlišení nastaveno na **8K-D/8K-U** nebo když je [: **Hlavní formát záz.**] nastaven na **[XF-AVC S YCC422 10bit]**.

- **[LGOP]: Standardní (Long GOP) / [LGOP] : Mírná (Long GOP)**

Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně. Protože velikosti souborů jsou menší než s možností Intra-frame, lze nahrávat filmy delší dobu se stejnou kapacitou karty.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat filmy, naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).

Podrobnosti o SD kartách jsou uvedeny v části [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu, velikost souboru a rychlostní požadavky karty](#).

Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti (🔗).

⚠ Upozornění

- Před zaznamenáním filmu v kvalitě 8K nebo 4K naformátujte karty výběrem možnosti [Nízkoúrovňové form.] u položky [🔧: Formátovat kartu] (🔗).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy správně zaznamenat, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.
- Záznam na karty SD nemusí být možný, podle velikosti filmového záznamu. Záznam se nezahájí stiskem tlačítka snímání filmů. Podrobné informace naleznete v části [Technické údaje](#).

📌 Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (🔗).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

Videosoubory větší než 4 GB

- Na SD karty nelze nahrávat jednotlivé videosoubory přesahující 4 GB.
- U karet SDHC se po dosažení velikosti souboru s filmem 4 GB automaticky vytvoří nový videosoubor. Během přehrávání se tyto soubory automaticky přehrávají po sobě.
- U karet CFexpress a SDXC se jednotlivé filmy nahrají do jednoho souboru, i když přesáhnou 4 GB.



Upozornění

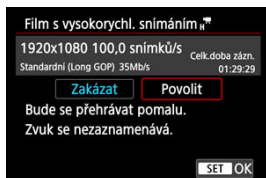
- Při importu videosouborů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (📷). Uložit videosoubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.
- U každého jednotlivého videosouboru přesahujícího 4 GB přeneseného z karty SDHC do počítače se zobrazí více souborů. Když odstraníte první soubor, nebude možné přehrát zbývající.
- Když se k počítači připojujete propojovacím kabelem, nepoužívejte počítač k odstranění videosouborů na fotoaparátu. Videosoubory se nemusí správně rozpoznat.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Viz [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu, velikost souboru a rychlostní požadavky karty](#).

Vysoká snímková frekvence

Při nastavení [**Povolit**] může fotoaparát zaznamenat 239,76/200,00 sn./s nebo 119,88/100,00 sn./s a nahrávat videosoubory se snímkovou frekvencí 29,97/25,00 sn./s.



- Maximální doba záznamu filmu je 89 min 29 s.
- Nezaznamená se zvuk. Upozorňujeme, že přehrávání probíhá zpomalně.
- Možnost **239,8P/200,0P** je dostupná při rozlišení **2K-D/FHD**.
- Metoda komprese je **LGOP**.
- Počítání zobrazení časového kódu během záznamu filmu vychází z 29,97/25,00 sn./s.

⚠ Upozornění

- Časové kódy se nezaznamenávají, když je položka [**Přičítání**] nastavena na možnost [**Kdykoli**] v [**Časový kód**] ().
- Pokud vrátíte hodnotu tohoto nastavení na [**Zakázat**], zkontrolujte nastavení [**Velik.film.zázn.**].
- Obrazovka může během záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem mihotat.
- Při zahájení nebo zastavení záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním se film na okamžik neaktualizuje a snímek se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Snímkové frekvence filmu zobrazené na obrazovce při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním neodpovídají snímkové frekvenci zaznamenaného filmu.
- Sluchátka nelze použít (není slyšet žádný zvuk).
- Snímková frekvence video výstupu HDMI je 59,94 sn./s nebo 50,00 sn./s.
- Po dlouhém přehrávání filmů nebo zobrazení obrazu může stoupnout teplota uvnitř fotoaparátu a k dispozici bude kratší doba záznamu.
- Digitální IS při filmování nemusí poskytovat dostatečnou stabilizaci při použití makroobjektivu pro fotografování objektů v nejmenší zaostřitelné vzdálenosti.

Hlavní záznamový formát

☒ [Filmy XF-HEVC S a XF-AVC S](#)

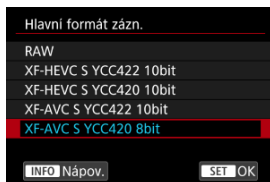
☒ [Filmy ve formátu RAW](#)

☒ [Záznam souborů proxy](#)

Můžete zadat formát nahrávaných videosouborů.

1. Vyberte [📷: Hlavní formát záz.] (🔧).

2. Vyberte možnost.



Filmy XF-HEVC S a XF-AVC S

Filmy XF-HEVC S a XF-AVC S jsou v originálních videoformátech společnosti Canon, představujících rozšíření formátu H.265/HEVC a MPEG-4 AVC/H.264 (v tomto pořadí). Tyto formáty si zachovávají vysokou kvalitu snímku současně s možností vysoké komprese dat.

Hlavní záznamový formát	Kodek	Jas, odstín, saturace (YCbCr)/barevná hloubka	Popis	Omezení
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/ HEVC	4:2:2/10bitový	Formát XF-HEVC S lze použít k záznamu 10bitových signálů YCC 4:2:2. Předpokládá se, že tento materiál bude editován na počítači.	Nemusí se přehrát správně v každém softwaru.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/ HEVC	4:2:0/10bitový	Formát XF-HEVC S lze použít k záznamu 10bitových signálů YCC 4:2:0.	–
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8bitový	Formát XF-AVC S lze použít k záznamu 8bitových signálů YCC 4:2:0. Záznamový formát kompatibilní s přehráváním ve velkém množství softwaru.	Není k dispozici, když je  Snímání v HDR (PQ) nastaveno na [HDR PQ].
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10bitový	Formát XF-AVC S lze použít k záznamu 10bitových signálů YCC 4:2:2. Předpokládá se, že tento materiál bude editován na počítači.	Nemusí se přehrát správně v každém softwaru.



Poznámka

- Pro soubory vlastních obrázků s barevným prostorem nastaveným na [C.Gamut] nebo [BT.2020] () zvažte výběr 10bitového záznamového formátu.

Filmy ve formátu RAW

Filmy RAW obsahují nezpracovaná data z obrazového snímače v digitální formě. Ke zobrazení a zpracování filmů RAW můžete použít software Digital Photo Professional (software EOS). Podrobnosti o obsahu příručka Digital Photo Professional návod k použití.

! Upozornění

- Filmy RAW nelze zpracovávat pomocí funkce [▶]: **Zpracování snímku RAW**.
- V těchto případech není [RAW] k dispozici.
 - Možnost [🗨️ **Digitální IS**] v nabídce [📷: **Režim IS (stabiliz. obrazu)**] je nastavena na jinou volbu než [Vyp]
 - [📷: **Ořez filmu**] je nastaven na [Povolit]
 - [📷: **Duální snímání (foto&video)**] je nastaven na [Zap]
 - Fotoaparát je připojen přes USB poté, co jste vybrali [Videohovory/streamování] v nabídce [⚙️: **Volba aplik. pro USB přip.**]
 - S nasazeným objektivem RF-S nebo EF-S
- Přehrávání filmů ve formátu RAW může způsobit interní zahřátí fotoaparátu na vysokou teplotu, čímž se může přehrávání filmů automaticky zastavit.
- Při záznamu filmů ve formátu RAW zvažte použití dvou karet, abyste mohli nahrát také soubor proxy a použít ho k přehrávání.
- Možnost [🗨️ **možn.zázn.**] v nabídce [🔊: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavte na [1] **Hlavní** [2] **Proxy**] a možnost [🗨️ **Přehrávání**] na [2].

📌 Poznámka

- K zobrazení filmů typu RAW v počítači doporučujeme použít software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Snímky RAW z tohoto fotoaparátu nelze použít se staršími verzemi nástroje DPP. Stáhněte si nejnovější verzi nástroje DPP z webu společnosti Canon a nainstalujte ji, čímž se přepíše předchozí verze (🔄).
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit filmy RAW zaznamenané tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.
- Chcete-li upřednostnit gradace ve světlých tónech, zvažte nastavení funkce [CP **funkce**] v nabídce [📷: **Vlastní snímek**] na [Zap].

Záznam souborů proxy

Chcete-li nahrát jednu verzi filmů na kartu [1] v hlavním záznamovém formátu a současně další verzi na kartu [2] v lehčím formátu, nastavte [možn.zázn.] v nabídce [Funk.zázn.+volba karty/složky] na [Hlavní] [Proxy]. Tento postup se označuje jako „záznam souborů proxy“.

Nastavení [Hlavní formát zázn.] se týká karty [1], kam se nahrávají hlavní filmy. U nastavení záznamu používaného pro záznam souborů proxy na kartu [2] se automaticky nastaví následující položky podle nastavení na kartě [1].

- Záznamový formát
- Rozlišení
- Snímková frekvence

Nastavení hlavního filmu odpovídají následujícím automaticky konfigurovaným nastavením souboru proxy.

Nastavení hlavního filmu		Nastavení souboru proxy (nastaví se automaticky)	
Záznamový formát	Velikost snímku	Záznamový formát	Velikost snímku
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	4096×2160	XF-HEVC S YCC420 10bit	2048×1080
	2048×1080		
	3840×2160		1920×1080
XF-AVC S YCC420 8bit XF-AVC S YCC422 10bit	4096×2160	XF-AVC S YCC420 8bit	2048×1080
	2048×1080		
	3840×2160		1920×1080
RAW	8192×4320	XF-AVC S YCC420 8bit	2048×1080
	4096×2160		

* Snímkové frekvence souboru proxy odpovídají snímkovým frekvencím hlavního filmu.

* Snímkové frekvence nelze nastavit na vyšší hodnotu než 100 sn./s.

* Mezi metodami komprese souborů proxy pouze pro přenosovou rychlost můžete zvolit možnost

[Komprese] ([LGOP]: Standardní (Long GOP) 16 Mb/s) nebo ([LGOP]: Mírná (Long GOP) 9 Mb/s) pro [2] pod částí [Velik.film.zázn.].

Upozornění

- Záznam souborů proxy trvá stejně dlouho jako záznam hlavních filmů. Když se zastaví záznam hlavního filmu, zastaví se také záznam souboru proxy. Záznam hlavního filmu však pokračuje, i když se záznam souboru proxy zastaví kvůli chybám.
- Ikony na obrazovce záznamu filmu indikují, zda je možný záznam hlavního filmu a souboru proxy.
Hlavní film: 1 (záznam je možný), 1 (záznam není možný)
Soubor proxy: 2 (záznam je možný), 2 (záznam není možný)
- Za určitých podmínek snímání se v souborech proxy nemusí hladce reprodukovat gradace na obloze, bílých stěnách nebo podobných oblastech snímku.



Poznámka

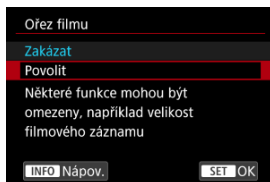
- Zbývající čas pro záznam filmu na obrazovce záznamu filmu představuje čas pro hlavní filmy. Pokud není ve fotoaparátu karta **1** (pro hlavní filmy), zbývající čas pro záznam filmu představuje čas pro kartu **2** (soubory proxy).

S objektivu typu RF nebo EF můžete nahrávat filmy oříznuté kolem středu oblasti snímku, jako by byly pořízeny teleobjektivem.

Záznam filmů s objektivu RF-S/EF-S má stejný účinek jako tato funkce pro oříznutí filmu.

1. Vyberte [📷: Ořez filmu] (🔗).

2. Vyberte možnost [Povolit].



Upozornění

- Pokud je položka [🗨️ Digitální IS] v nabídce [📷: Režim IS (stabiliz. obrazu)] nastavena na možnost [Zap] nebo [Vylepšeno], je střed obrazovky dále oříznutý a zmenšuje oblast záznamu.



Poznámka

- Oblast záznamu dostupná při ořezu filmu je stejná jako při záznamu filmů s objektivu RF-S/EF-S.
- Podrobné informace o oblasti snímání naleznete v části [Oblast snímku](#).

Fotografie můžete snímat (jednotlivé nebo kontinuální snímání) bez přerušování záznamu filmu tak, že zcela stisknete tlačítko spouště. Je tak možné fotografovat s vyšší kvalitou snímku než při extrakci snímků z filmů.

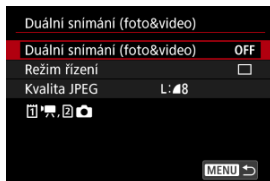
⚠ Upozornění

- Při použití této funkce před zapnutím fotoaparátu ověřte, že jsou v něm dvě karty. Když fotoaparát zapnete jenom s jednou kartou, nebude možné současně nahrávat filmy a fotografovat.
- Chcete-li nahrávat filmy s vloženou jen jednou kartou, přepněte do režimu fotografování a stiskněte tlačítko snímání filmů. Při záznamu filmu se použije nastavení [P&V].

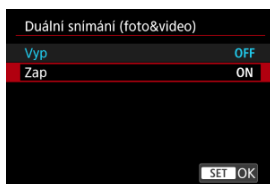
📝 Poznámka

- Filmy se zaznamenávají v kvalitě snímku Full HD (1920×1080). Fotografie se zaznamenávají ve formátu JPEG s poměrem stran 16:9 (7680×4320).
- Filmy se zaznamenávají na kartu [1] a fotografie na kartu [2].

1. Vyberte [📷]: Duální snímání (foto&video)] (🔗).
2. Vyberte možnost [Duální snímání (foto&video)].

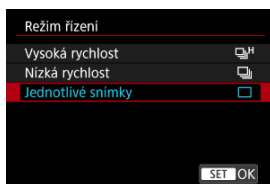


3. Vyberte možnost [Zap].



4. Nastavte možnosti podle potřeby.

Režim řízení



- Určete počet fotografií, které se mají pořídit po úplném stlačení tlačítka spouště. Otáčením ovladače <  > provedte výběr.

Vysoká rychlost

- S možností [: **Frekvence systému**] nastavenou na **[59,94 Hz: NTSC]**: Kontinuální snímání až přibližně 7,5 sn./s při stisknutí
- S možností [: **Frekvence systému**] nastavenou na **[50,00 Hz: PAL]**: Kontinuální snímání až přibližně 6,2 sn./s při stisknutí

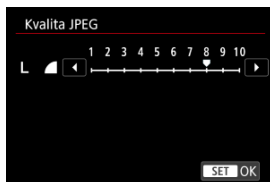
Nízká rychlost

- S možností [: **Frekvence systému**] nastavenou na **[59,94 Hz: NTSC]**: Kontinuální snímání až přibližně 5 sn./s při stisknutí
- S možností [: **Frekvence systému**] nastavenou na **[50,00 Hz: PAL]**: Kontinuální snímání až přibližně 4,1 sn./s při stisknutí

Jednotlivé snímky

Fotografování jednotlivých snímků

Kvalita JPEG



- Nastavte úroveň kvality snímku (1–10) při fotografování. Otáčením ovladače < > proveďte výběr.
- Čím je číselná hodnota vyšší, tím vyšší bude i kvalita (menší kompresní poměr)

! Upozornění

- Je-li nasazen objektiv typu RF-S nebo EF-S, nelze při záznamu filmu fotografovat.
- Tváře na fotografiích mohou vypadat tmavé a barvy mohou vypadat jinak než při obvyklém fotografování, protože se pro automatické zaostřování, expozici a vyvážení bílé použije nastavení pro záznam filmu.
- Prodloužení uvolnění závěrky pro fotografování jednotlivých snímků může být delší za následujících podmínek snímání. Také kontinuální snímání je pomalejší.
 - Fotografování za nízkého osvětlení s možností [📷: **Automat. delší čas**] nastavenou na [Povolit]
 - Použití pomalé rychlosti závěrky v režimu [Tv] nebo [M]
 - Nastavení možnosti [📷: **Standby: Nízk roz**] na [Zap] a snímání pouze fotografií
- Během záznamu filmu nelze přenášet fotografie.
- Když je možnost [📷: **Duální snímání (foto&video)**] nastavena na [Zap], některé funkce nejsou dostupné. Určitá omezení se týkají také velikosti záznamu filmu a snímání s potlačením mihotání.
- Pro fotografie zachycené pomocí této funkce není dostupné zvětšení od bodu v zaostření. Nejsou dostupné ani změna velikosti ve fotoaparátu, ořez a převzorkování.

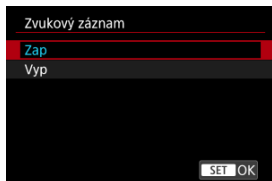
📖 Poznámka

- Čas dostupný pro záznam filmu lze prodloužit nastavením možnosti [📷: **Standby: Nízk roz**] na [Zap].
- Jako Picture Style pro fotografie se během záznamu filmu použije [📷: **Picture Style**].

Záznam zvuku

Chcete-li během záznamu filmu nahrávat zvuk, vyberte **[Zap]**. Použijte se vestavěný mikrofon, pokud není připojen externí mikrofon.

1. Vyberte **[📷: Zvukový záznam] (🔊)**.
2. Vyberte možnost.



- Podle potřeby nastavte úroveň záznamu a další nastavení v části **[📷: Nastavení zvuku] (🔊)**.
- Možnost **[📷: Nastavení zvuku]** není k dispozici v režimu **[📷^{AF}]**. Úroveň záznamu zvuku se zde nastavuje automaticky.

⚠ Upozornění

- Zvuky z užívání Wi-Fi mohou být zachyceny zabudovanými nebo externími mikrofony. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Dejte pozor, aby výstupní konektory externího mikrofonu a konektory sluchátek byly plně zasunuté do fotoaparátu.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon vybavený výstupním konektorem a umístíte ho dál od fotoaparátu a objektivu.
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Zvuk nahraný pomocí čtyřkanálového záznamu se v určitém softwaru nemusí přehrát správně.



Poznámka

- K výstupu zvuku dochází také při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, vyjma nastavení na možnost **[Zakázat]**. Při výskytu zpětné zvukové vazby během výstupu zvuku z televizoru umístěte fotoaparát dále od televizoru nebo zeslabte hlasitost zvuku televizoru.
- Vyvážení hlasitosti mezi L/R (levým/pravým) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Čtyřkanálový záznam

Fotoaparát podporuje čtyřkanálový záznam zvuku.

Čtyřkanálový záznam může zahrnovat kombinace následujících zdrojů.

- Mikrofon určený pro multifunkční patici (2 kanály) + externí mikrofon (2 kanály)
- Mikrofon určený pro multifunkční patici (2 kanály) + vestavěný mikrofon (2 kanály)
- Externí mikrofon (2 kanály) + vestavěný mikrofon (2 kanály)
- Vestavěný mikrofon (2 kanály) + vestavěný mikrofon (2 kanály)

Když je připojeno víc mikrofonů, mikrofon s vyšší prioritou se přiřadí ke kanálu 1 a 2 a mikrofon s nižší prioritou ke kanálu 3 a 4. Mikrofony mají následující prioritu od nejvyšší po nejnižší.

- Mikrofony určené pro multifunkční patici
- Externí mikrofony
- Vestavěný mikrofon

Upozornění

- Čtyřkanálový záznam zvuku (s několika mikrofony) je dostupný s možností  **Formát zvuku** nastavenou na **[LPCM/24bit/4CH]**. Nastavením možnosti  **Formát zvuku** na **[AAC/16bit/2CH]** se záznam zvuku omezí na dva kanály (s jedním mikrofonom).
- Videosoubory nahrané s vybranou možností **[LPCM/24bit/4CH]** se v určitém softwaru nemusí správně přehrát.

Poznámka

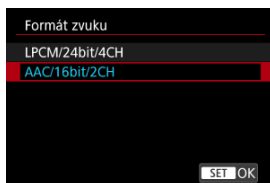
- Chcete-li zkontrolovat, který mikrofonní vstup je aktuálně povolený, přejděte do nabídky  **Stav zvuku** ().

Formát zvuku

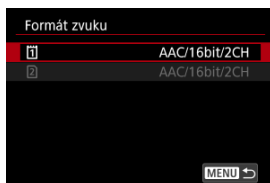
Můžete zvolit formát zvuku používaný pro zvuk při záznamu filmů.

1. Vyberte [📷: Formát zvuku] (🔗).

2. Vyberte možnost.



Při nastavení [1] Hlavní [2] Proxy



- Je-li možnost [📷 možn.zázn.] v části [🔗: Funk.zázn.+volba karty/složky] nastavena na [1] Hlavní [2] Proxy, vyberte formát zvuku pro každou kartu.

⚠ Upozornění

- Při nastavení [HDMI RAW výstup] na [Zap] se formát zvuku pevně nastaví na [LPCM/16bit/2CH].
- Nastavení na kartě [2] nelze změnit, je-li karta [1] nastavena na [AAC/16bit/2CH].
- Výběrem položky [LPCM/24bit/4CH] povolíte čtyřkanálový záznam zvuku (s více mikrofony). Výběrem možnosti [AAC/16bit/2CH] se záznam omezí na dva kanály (s jedním mikrofonom).
- Zvuk nahraný pomocí čtyřkanálového záznamu se v určitém softwaru nemusí přehrát správně.

Nastavení zvuku

☒ [Režim záznamu](#)

☒ [Úroveň záznamu](#)

☒ [Protivětrný filtr](#)

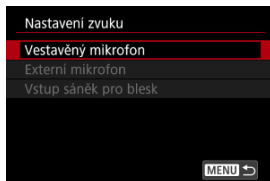
☒ [Tlumič](#)

☒ [Směrovost mikrofону](#)

V tomto nastavení nakonfigurujete mikrofony na záznam zvuku. Při používání externích mikrofónů nebo mikrofónů určených pro multifunkční patici nahlédněte také do návodu k použití mikrofónu.

1. Vyberte [📷: Nastavení zvuku] (🔧).

2. Vyberte zařízení, které chcete použít.



- **Vestavěný mikrofon**

Konfigurace nastavení pro vestavěný mikrofon

- **Externí mikrofon**

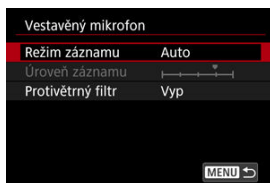
Konfigurace nastavení pro externí mikrofony využívající vstupní konektor pro externí mikrofon.

- **Vstup sáněk pro blesk**

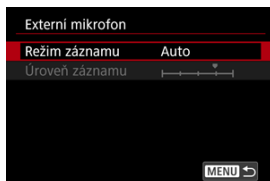
Konfigurace nastavení pro mikrofony určené pro multifunkční patici.

3. Nastavte položku.

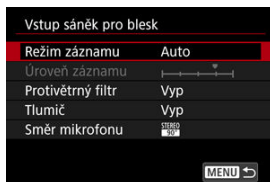
Při nastavení na [Vestavěný mikrofon]



Při nastavení na [Externí mikrofon]

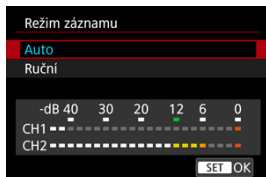


Při nastavení na [Vstup sáněk pro blesk]



- Dostupné položky nastavení se budou lišit podle použitého mikrofonu.

Režim záznamu



- **Auto**

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

- **Ruční**

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby. Nastavte úroveň v části **[Úroveň záznamu]**.

! Upozornění

- Při poslechu zvuku se sluchátky neměňte nastavení možnosti **[Režim záznamu]**. Může se tím způsobit náhlý hlasitý výstup, který může poškodit váš sluch.

📖 Poznámka

- Úrovně zvuku udává ukazatel úrovně ve spodní části obrazovky.

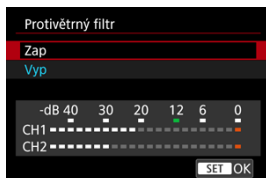
Úroveň záznamu



Je k dispozici, pokud je **[Režim záznamu]** nastaven na hodnotu **[Ruční]**.

Chcete-li upravit úroveň záznamu zvuku, otáčejte ovladač <  > a při tom sledujte ukazatel úrovně. Sledujte indikátor špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

Protivětrný filtr



Je dostupný při používání vestavěného mikrofonu nebo mikrofonů pro multifunkční patici, které jsou kompatibilní s protivětrnými filtry.

Po nastavení možnosti **[Povolit]** je automaticky potlačován šum způsobený venkovním větrem. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Tlumič jakožto funkci potlačující zkreslení způsobené hlasitými zvuky během záznamu lze povolit nebo zakázat při používání mikrofonů určených pro multifunkční patici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití mikrofonu.

Směrnost mikrofonu

Je dostupná při používání mikrofonů pro multifunkční patice, u kterých lze přepínat nasměrování. Podrobné informace naleznete v návodu k použití mikrofonu.

- ☑ [Výběr souborů s vlastními snímky](#)
- ☑ [Editace vlastních snímků](#)
- ☑ [Položky nastavení vlastních snímků](#)
- ☑ [Kontrola nastavení vlastních snímků](#)
- ☑ [Uložení a načtení souborů s vlastním snímkem](#)
- ☑ [Použití souborů vzhledu](#)
- ☑ [Kvalita snímku funkce Canon Log](#)

Soubory s vlastními snímky na fotoaparátu umožňují upravit tóny barvy při záznamu filmu tak, že aplikujete kombinaci nastavení (gamma/barevný prostor, matice barev a soubory vzhledu), především při přípravě na postprodukční zpracování.

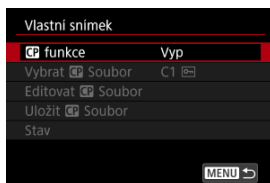
- Soubor s vlastním snímkem můžete vybrat, když chcete nahrávat filmy s preferovanými obrazovými charakteristikami.
- Přednastavené soubory s vlastními snímky lze upravit, a vytvořit tak nové.
- Chcete-li nastavit tón barvy u filmů, můžete si uložit soubory vzhledu.

⚠ Upozornění

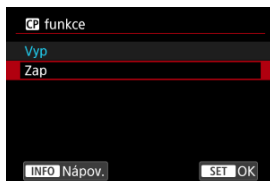
- Použitím vlastních snímků se může změnit časovač měření.

1. Vyberte [📷: Vlastní snímek] (🔗).

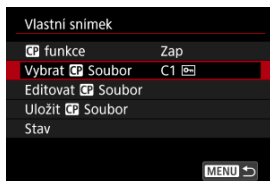
2. Vyberte [CP funkce].



3. Vyberte možnost [Zap].



4. Vyberte [Vybrat CP Soubor].



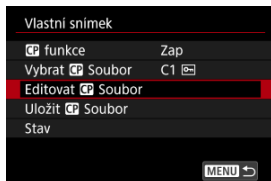
5. Vyberte soubor s vlastním snímkem.



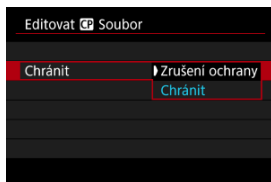
Soubor s vlastním snímkem	Gamma/barevný prostor	Soubor vzhledu	Barevná matice	Souhrn
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Vyp	Neutral	Širší dynamický rozsah než u standardu BT.709 Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709 Také vhodný pro postprocessing
C2: Canon Log 2	Canon Log 2 / C.Gamut	Vyp	Neutral	Používá se gamma funkce Canon Log 2; je nutný postprocessing Kvalitnější tonality v tmavých oblastech snímku než u funkce Canon Log 3
C3: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Vyp	Neutral	Používá se gamma funkce Canon Log 3; je nutný postprocessing Zachová charakteristiky funkce Canon Log a současně rozšíří dynamický rozsah
C4: PQ	PQ / BT.2020	Vyp	Neutral	Využívá se křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (PQ) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (PQ))
C5: HLG	HLG / BT.2020	Vyp	Neutral	Využívá se křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (HLG) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (HLG))
C6: BT.709 Standard	BT.709 Standard / BT.709	Vyp	Video	Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709 Využívá se křivka gamma odpovídající standardu ITU-R BT.709
C7 až C20 (User07 až User20)	Canon 709 / BT.709	Vyp	Neutral	Širší dynamický rozsah než u standardu BT.709 Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709 Také vhodný pro postprocessing

Vybraný soubor s vlastním obrázkem můžete upravit.

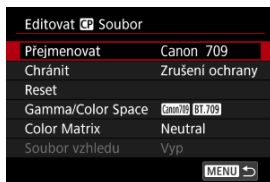
1. Vyberte [Editovat Soubor].



- Chcete-li upravit chráněný () soubor s vlastním obrázkem, vyberte [Zrušení ochrany] u [Chránit], aby byla možná editace.

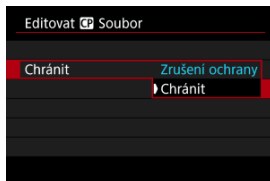


2. Podle potřeby upravte nastavení.



- Vyberte nastavení, které chcete editovat, a potom ho upravte na zobrazené obrazovce (☑).
- Chcete-li upravený soubor s vlastním obrázkem uložit s novým názvem, vyberte [**Přejmenovat**] a zadejte název souboru.
- Chcete-li úpravy resetovat, vyberte [**Reset**] a pak vyberte soubor s vlastním obrázkem, který se má resetovat.
- Pokyny k souborům vzhledu najdete v části [Použití souborů vzhledu](#).

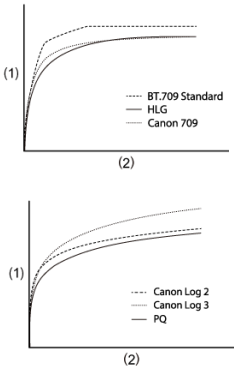
3. Nastavte ochranu snímku.



- Po dokončení úprav vyberte [**Chránit**].

Položky nastavení vlastních snímků

Pomocí funkce [Editovat  Soubor] lze nastavit následující položky.

Položka nastavení		Popis
Gamma/Color Space Nastavení kombinace křivky gamma a barevného prostoru		
Gamma	(1) Výstup (2) Vstup	
	Canon Log 2	Gamma s bohatšími gradacemi v tmavých oblastech snímku než u funkce Canon Log 3 Vyžaduje zpracování obrazu při postprodukcí
	Canon Log 3	Gamma si zachová charakteristiky funkce Canon Log, ale má rozšířený dynamický rozsah Vyžaduje zpracování obrazu při postprodukcí
	PQ	Křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (PQ) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (PQ))
	HLG	Křivka gamma HDR odpovídající standardu ITU-R BT.2100 (HLG) (při 8bitovém záznamu jde o ekvivalent standardu ITU-R BT.2100 (HLG))
	BT.709 Standard	Gamma odpovídající standardu ITU-R BT.709 Vhodný k zobrazení na monitorech s podporou BT.709
	Canon 709	Gamma s širokým dynamickým rozsahem, také vhodná pro postprocessing Vhodné k prohlížení na monitorech s podporou BT.709
Barevný prostor	C.Gamut	Barevný prostor vyvinutý společností Canon na základě charakteristik obrazového snímače, pokrývající širší barevný gamut než BT.2020 Doporučuje se také pro převod na barevný prostor ACES2065-1
	BT.2020	Barevný prostor odpovídající standardu ITU-R BT.2020 pro UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Standardní barevný prostor odpovídající standardu sRGB

Color Matrix		
Nastavení reprodukce barev		
Neutral	Věrná reprodukce barev	
Production Camera	Filmová reprodukce barev	
Video	Reprodukce barev s kontrastem pro TV vysílání	
Soubor vzhledu		
Využívají se soubory vzhledu		
Zap	Umožňuje úpravu barev podle souborů vzhledu	
Vyp	Neumožňuje úpravu barev podle souborů vzhledu	
Nastavení souboru vzhledu		
Uložení nebo odstranění souboru vzhledu		
Zaregistrovat	Soubory vzhledu (formát .cube) se uloží do vlastních snímků	
Odstranit	Odeberou se soubory vzhledu uložené do vlastních snímků	
HLG Color		
Nastavení barev HLG (Hybrid log-gamma)		
Dostupné při nastavení hodnoty gamma [Gamma/Color Space] na [HLG] s barevným prostorem [BT.2020]		
BT.2100	Barva odpovídající ITU-R BT.2100	
Vivid	Barva odpovídající „tradiční barvě“ ve standardu ITU-R BT.2390	
Black		
Nastavení úrovně černé		
Není k dispozici, když je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na [Canon Log 2] nebo [Canon Log 3]		
Master Pedestal	-50 až +50	Zvýší nebo sníží se úroveň černé. Vyšší hodnoty zjasní tmavé oblasti snímku, ale sníží kontrast. Záporné hodnoty ztmaví černé odstíny.
Master Black Red Master Black Green Master Black Blue	-50 až +50	Opraví se červený, zelený nebo modrý barevný nádech v černých odstínech

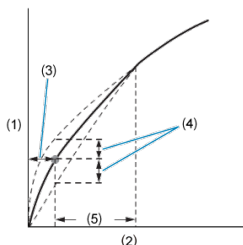
Black Gamma

Sniží se korekce křivky gama pro tmavé oblasti snímku

Zvýší nebo sníží se černá část křivky gamma v následujících rozsazích

Je k dispozici, pokud je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na hodnotu [BT.709 Standard].

- (1) Výstup
- (2) Vstup
- (3) Bod
- (4) Úroveň
- (5) Rozsah

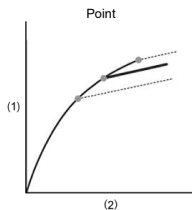
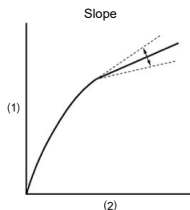


Level	-50 až +50	Nastaví se výška nižší křivky gamma
Range	-20 až +50	Nastaví se rozsah korekce vzhledem k hodnotě [Point]
Point		Nastaví se poloha vrcholu
Low Key Saturation		
Nastavení barevné sytosti v tmavých oblastech snímku		
Activate	Zaputo, Vypnuto	Úpravy jsou možné při nastavení na [On]
Level	-50 až +50	Nastaví se rozsah korekce

Knee**Komprese jasných oblastí snímku, aby se zbránilo oříznutí jasných ploch****Je k dispozici, pokud je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na hodnotu [BT.709 Standard].**

(1) Výstup

(2) Vstup



Activate	Zaputo, Vypnuto	Úpravy u každého nastavení jsou možné při nastavení na [On]
Slope	-35 až +50	Upraví se sklon nad bodem ohybu
Point	50 až 109	Upraví se bod ohybu
Saturation	-10 až +10	Upraví se barevná sytost v jasných oblastech snímku

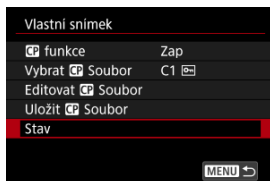
Sharpness Nastavení ostrosti		
Level	-10 až +50	Zvýší nebo sníží se úroveň ostrosti okrajů
Detail Frequency	-8 až +8	Nastaví se střední kmitočet pro vylepšení okrajů Vyšší hodnoty zvýší frekvenci a zостří snímky
Coring Level	-30 až +50	Nastaví se práh kontrastu mezi okraji a okolními oblastmi snímků, čímž se určuje vylepšení okrajů Vyšší hodnoty zabrání zdůraznění jemných detailů a sníží šum
Limit	-50 až +50	Omezí se hodnota vylepšení okrajů
Noise Reduction Snížení šumu ve snímcích		
Automatic	Zaputo, Vypnuto	Při nastavení na [On] se upraví automaticky
Spatial Filter	Vypnuto, 1 až 12	Sníží se šum aplikací jemného efektu zaostření na celý snímek Ačkoli nevzniknou žádné artefakty, při jiném nastavení než [Off] se snímek celkově zjemní
Frame Correlation	Vypnuto, 1 až 3	Při jiném nastavení než vypnuto se omezí šum srovnáním aktuálního a předchozího snímku (polí) Ačkoli to nebude mít vliv na zdánlivé rozlišení, mohou vzniknout artefakty u pohybujících se objektů
Skin Detail Nastavení pro vyhlazení pokožky Určuje detekci odstínu pokožky a potlačení šumu Detekované oblasti odstínu pokožky se zobrazí s rastrovým zebřím		
Effect Level	Vypnuto, Nízké, Střední, Vysoké	Nastaví se úroveň filtru pro vyhlazení pokožky, přičemž nejvyšší je [High]
Hue	-16 až +16	Nastaví se tón odstínu pokožky, který se má detekovat
Chroma	0 až 31	Nastaví se saturace odstínu pokožky, který se má detekovat
Area		Nastaví se rozsah barev odstínu pokožky, který se má detekovat
Y Level		Nastaví se jas odstínu pokožky, který se má detekovat
Color Matrix Tuning Jemné nastavení tónů barvy snímku		
Gain	-50 až +50	Upraví se intenzita barev
Phase	-18 až +18	Upraví se odstín
R-G	-50 až +50	Upraví se zabarvení mezi azurovou a zelenou a mezi červenou a purpurovou
R-B		Upraví se zabarvení mezi azurovou a modrou a mezi červenou a žlutou
G-R		Upraví se zabarvení mezi purpurovou a červenou a mezi zelenou a azurovou
G-B		Upraví se zabarvení mezi purpurovou a modrou a mezi zelenou a žlutou
B-R		Upraví se zabarvení mezi žlutou a červenou a mezi modrou a azurovou
B-G		Upraví se zabarvení mezi žlutou a zelenou a mezi modrou a purpurovou

Color Correction		
Nastavení korekce oblastí snímků s určitými charakteristikami barev		
Oblasti korekce se detekují příslušným způsobem		
Je-li nastavení nakonfigurované, nedetekované oblasti se zobrazí neutrálními barvami (kromě případu úprav [Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] a [Area B Revision Phase])		
Select Area	Vypnuto, Oblast A, Oblast B, Oblast A&B	Určuje oblasti (A nebo B) pro korekci barev Oblast A se opraví při nastavení [Area A] Oblast B se opraví při nastavení [Area B] Obě oblasti se opraví při nastavení [Area A&B]
Area A Setting Phase	0 až 31	Nastaví se fáze barev oblasti A
Area B Setting Phase		Nastaví se fáze barev oblasti B
Area A Setting Chroma		Nastaví se saturace oblasti A
Area B Setting Chroma		Nastaví se saturace oblasti B
Area A Setting Area		Nastaví se rozsah barev oblasti A
Area B Setting Area		Nastaví se rozsah barev oblasti B
Area A Setting Y Level		Nastaví se jas oblasti A
Area B Setting Y Level		Nastaví se jas oblasti B
Area A Revision Level	-50 až +50	Nastaví se úroveň korekce aplikované na saturaci v oblasti A
Area B Revision Level		Nastaví se úroveň korekce aplikované na saturaci v oblasti B
Area A Revision Phase	-18 až +18	Nastaví se úroveň korekce aplikované na fázi barev v oblasti A
Area B Revision Phase		Nastaví se úroveň korekce aplikované na fázi barev v oblasti B
Other Functions		
[Over 100%] určuje, jak fotoaparát nakládá se signály překračujícími hodnotu 100 %		
Je k dispozici, pokud je možnost [Gamma/Color Space] nastavena na hodnotu [BT.709 Standard].		
Over 100%	Through	Neupravený výstup
	Press	Signály až do 108 % se zkomprimují na úroveň 100 %
	Clip	Části signálů přesahující 100 % se vyřadí

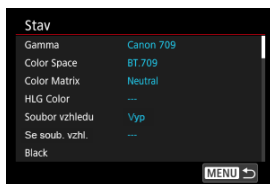
Kontrola nastavení vlastních snímků

Z nabídky [Vlastní snímek] si můžete zkontrolovat nastavení souboru s vlastním snímkem.

1. Vyberte soubor s vlastním snímkem (📁).
2. Na obrazovce [Vlastní snímek] vyberte položku [Stav].



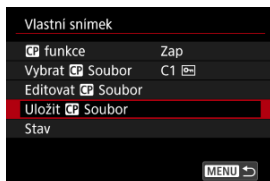
3. Zkontrolujte nastavení.



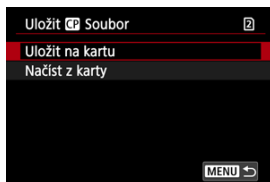
Uložení a načtení souborů s vlastním snímkem

Upravené soubory s vlastním snímkem lze uložit na kartu a použít s dalšími fotoaparáty stejného modelu.

1. Vyberte soubor s vlastním snímkem, který chcete uložit (🔗).
2. Na obrazovce [Vlastní snímek] vyberte položku [Uložit 📁 Soubor].



3. Vyberte možnost.



- **Uložit na kartu**

Upravený soubor s vlastním snímkem se uloží. Vyberte místo určení a pak [OK].

Lze uložit maximálně 20 souborů. Po uložení souboru se zobrazí [Nový soubor], pokud už nebylo uloženo víc než 20 souborů. Pokud už bylo uloženo 20 souborů, přepíší se novými uloženými soubory.

- **Načíst z karty**

Soubor s vlastním snímkem se načte z karty. Vyberte soubor, který chcete načíst, a pak [OK].

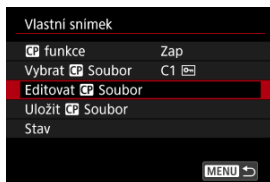
Použití souborů vzhledu

Soubory 3D LUT se stranou velikosti 17 nebo 33 ve formátu .cube z aplikace DaVinci Resolve společnosti Blackmagic Design můžete zaregistrovat jako soubory vzhledu v souborech s vlastním snímkem, abyste mohli upravit tón barvy v nahrávaných filmech.

Registrace souborů vzhledu

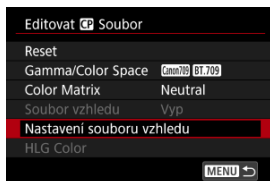
Než začnete, je třeba soubor vzhledu, který chcete zaregistrovat, zkopírovat na kartu.

1. Kartu vložte do fotoaparátu.
2. Vyberte soubor s vlastním snímkem (📷).
3. Vyberte [Editovat 📷 Soubor].

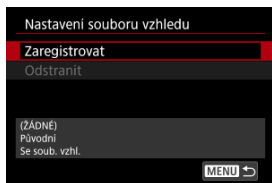


- Chcete-li upravit chráněný ([🔒]) soubor s vlastním obrázkem, vyberte [Zrušení ochrany] u [Chránit], aby byla možná editace.
- Pokud budete upravovat soubor s vlastním snímkem a současně registrovat soubor vzhledu, registraci souboru vzhledu proveďte jako poslední.

4. Vyberte možnost [Nastavení souboru vzhledu].



5. Vyberte možnost [Zaregistrovat].



- Vypíšou se soubory vzhledu na kartě.

6. Vyberte soubor vzhledu.

7. Když použijete soubor vzhledu, vyberte hodnotu gamma/barevný prostor.

8. Vyberte možnost [OK].

! Upozornění

- Následující soubory vzhledu nejsou kompatibilní.
 - Rozsah vstupu mimo rozsah 0–1 v hlavičce („LUT_3D_INPUT_RANGE“)
 - 2 MB nebo větší, případně s názvy přesahujícími 65 znaků (včetně přípony souboru)
 - S názvy souboru zahrnujícími nepodporované znaky
Podporované znaky: 0–9, a–z, A–Z, podtržítka (_), spojovník (-), tečka (.) nebo jednobajtová mezera
- Datová část obsahuje hodnoty mimo rozsah 0–1
- Barevné odstíny se nepřivedou správně, pokud se pro vstup a výstup nepoužije odpovídající gamma/barevný prostor.
- Zaregistrovaný soubor vzhledu nelze použít, pokud po registraci změníte **[Gamma/Color Space]**, **[HLG Color]** nebo **[Over 100%]**.
- Signály nad 100 % nebo pod 0% se nemají používat s možností **[Gamma/Color Space]** nastavenou na **[BT.709 Standard]**. Než zaregistrujete soubory vzhledu pro signály nad 100 %, které budete používat, vyberte **[Press]** v části **[Over 100%]**.
- Zaregistrované soubory vzhledu se použijí na miniatury filmů ve formátu RAW, ale nepoužijí se během přehrávání.

Použití souborů vzhledu ke korekci barev

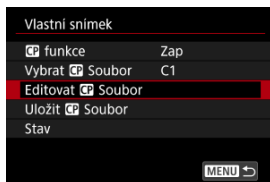
Zaregistrované soubory vzhledu můžete použít ke korekci barev.

1. Na obrazovce [Editovat  Soubor] vyberte položku [Soubor vzhledu].
2. Vyberte možnost [Zap].

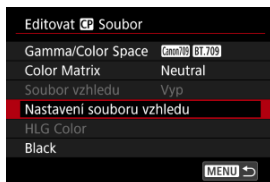
● Chcete-li korekci barev podle souborů vzhledu zakázat, vyberte [Vyp].

Odebrání souborů vzhledu

1. Vyberte soubor s vlastním snímkem ().
2. Vyberte [Editovat  Soubor].



3. Vyberte možnost [Nastavení souboru vzhledu].



4. Vyberte možnost [Odstranit].

5. Vyberte možnost [OK].

Kvalita snímku funkce Canon Log

- S funkcí Canon Log mohou být obloha, bílé zdi a podobné objekty ovlivněny šumem nebo nerovnoměrnou gradací, expozicí či barvami, v závislosti na objektu nebo podmínkách snímání. V tmavých oblastech snímku mohou být také viditelné pruhy nebo šum.
- Šum může být viditelnější, pokud vylepšíte kontrast nebo upravíte snímky podobnými způsoby.
- Nejprve nahrajte několik zkušebních filmů a zkontrolujte výsledky.
- Kvalita snímku se může zlepšit, když změníte citlivost ISO nebo při postprodukci upravíte stupňování barev.



Upozornění

- S funkcí Canon Log může být automatické zaostřování obtížnější na objekty při nedostatečném osvětlení, nebo na nízkokontrastní objekty. Obtíže při automatickém zaostřování lze omezit snímáním blízko minimální clony nebo použitím jasného objektivu.
- Na hranách snímku se může objevit šum, pokud je při nastavení funkce Canon Log položka **[Korekce vinětače]** v nabídce  **Korekce odchylny objektivu** nastavena na hodnotu **[Povolit]**.
- Histogramy snímků zachycených pomocí funkce  **Pomocné zobr.**   **HDR/C.Log** nastavené na **[Zap]** nevycházejí z převodu pro funkci Pomocné zobrazení. Oblasti snímků jsou zobrazeny šedou barvou v histogramu a zhruba označují nepoužité hodnoty signálu.

[Kompenzace stínu](#)

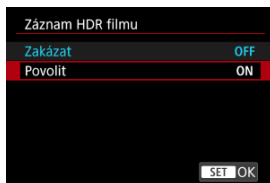
[Saturace](#)

[Omezení maximálního jasů](#)

Můžete zaznamenávat filmy s dynamickým rozsahem, které si zachovají detaily ve světlých tónech ve scénách s vysokým kontrastem.

1. Vyberte : Režim HDR filmu] ().

2. Nastavte [Záznam HDR filmu] na [Povolit].



Upozornění

- Rozsah citlivosti ISO je ISO 800–12800.
- Při záznamu filmu HDR mohou být obloha, bílé zdi a podobné objekty ovlivněny šumem nebo nerovnoměrnou gradací, expozicí či barvami, v závislosti na objektu nebo podmínkách snímání. V tmavých oblastech snímku mohou být také viditelné pruhy nebo šum.
- Nejprve nahrajte několik zkušebních filmů a zkontrolujte výsledky.
- Kvalita snímku se může zlepšit, když změníte citlivost ISO nebo nastavení : **Potlač.šumu při vysokém ISO** nebo **[Kompenzace stínu]**.
- Při záznamu HDR filmu může být automatické zaostřování obtížnější na objekty při nedostatečném osvětlení, nebo na nízkokontrastní objekty. Obtíže při automatickém zaostřování lze omezit snímáním blízko minimální clony nebo použitím jasného objektivu.



Poznámka

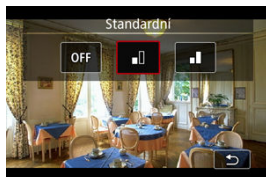
- Pro ještě lepší reprodukci jasných oblastí snímku nastavte fotoaparát také na : **Snímání v HDR (PQ)** ([🔗](#)).

Kompenzace stínů

Stíny a další tmavé oblasti snímku můžete zjasnit pomocí funkce **[Kompenzace stínů]**.



- Na další obrazovce vyberte některou možnost při náhledu výsledků.

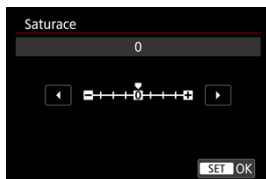


! Upozornění

- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení. Objekty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemnou gradací a barvy mohou vypadat nerovnoměrně.
- V tmavých oblastech snímku může být viditelný šum ve formě pruhů. Tento šum se může vyskytnout také při nízkých citlivostech ISO, ale změnou citlivosti ISO nebo nastavení  **Potlač.šumu při vysokém ISO** nebo **[Kompenzace stínů]** se může zmírnit.

Saturace

Celkovou intenzitu barev lze upravit pomocí funkce **[Saturace]**.



- Hodnotu nastavení lze vybrat pomocí <  > nebo ovladače <  >.
- Po dokončení stiskněte <  >.

Omezení maximálního jasu

Toto nastavení je k dispozici, když je [📷]: [📺] **Snímání v HDR (PQ)** nastaveno na [HDR PQ].



- Při možnosti **[Zakázat]** není maximální jas omezen. Doporučuje se, pokud budete snímky prohlížet na monitoru, který podporuje zobrazení při jasu přesahujícím 1000 nitů.
- Při nastavení **[1000 nitů]** je maximální jas omezen na přibližně 1000 nitů.

Časosběrné filmy

[☑ Přibližná doba dostupná pro záznam časosběrných filmů](#)

Fotografie pořizované v nastaveném intervalu se zkombinují do časosběrného filmu. Ten poskytuje zrychlený pohled na procesy, ke kterým běžně dochází pomalu, například změny krajiny, růst rostlin nebo pohyb nebeských těles.

1. Vyberte [📷: Časosběr. film] (☑).
2. Vyberte možnost [Časosběrný].



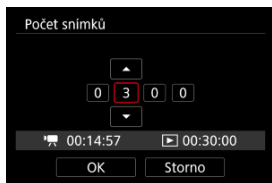
- Vyberte možnost [**Povolit**].

3. Nastavte [Interval].



- Při nastavení hodnoty se podívejte na vyžadovanou dobu [⏮] (1) a dobu přehrávání [▶] (2).
- Otáčením ovladače < ⌚ > vyberte možnost (hodiny : minuty : sekundy).
- Stisknutím tlačítka < Ⓢ > zobrazte [⏮].
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko < Ⓢ >. (Znovu se zobrazí [⏮].)
- Lze nastavit v rozsahu [00:00:02] – [99:59:59]. (Interval jednou za sekundu není k dispozici.)
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

4. Nastavte [Počet snímků].



- Při nastavení hodnoty se podívejte na vyžadovanou dobu [P] a dobu přehrávání [▶].
- Otáčením ovladače <⌚> vyberte možnost (číslice).
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte [↕].
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí [□].)
- Lze nastavit v rozsahu [0002] – [3600].
- Ujistěte se, zda není doba přehrávání ([▶]) zobrazena červeně.
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].
- Doba přehrávání ([▶]) je zobrazena červeně, pokud není dostatek volného místa na kartě pro záznam zadaného počtu snímků. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se záznam zastaví.
- Doba přehrávání ([▶]) je zobrazena červeně, pokud má nastavení položky [Počet snímků] za následek velikost souboru překračující 4 GB u karty, která není zformátovaná formátem exFAT (🔗). Pokud budete v takovém případě pokračovat v záznamu a velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, záznam časosběrného filmu se ukončí.



Poznámka

- Podrobnosti o kartách, na které lze zaznamenávat časosběrné filmy (rychlostní požadavky na kartu), naleznete v části [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu, velikost souboru a rychlostní požadavky karty](#).
- Pokud je počet snímků nastaven na 3600, časosběrný film bude mít přibližně 2 min. v NTSC a přibližně 2 min. 24 s v režimu PAL.

5. Vyberte možnost [Velik.film.zázn.].



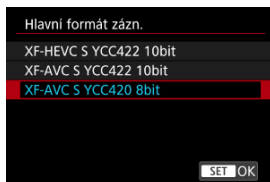
- Zobrazí se dostupné velikosti filmového záznamu (kombinace rozlišení, snímkové frekvence a komprese). Možnosti se liší v závislosti na nastavení **[Hlavní formát záz.]**.
Podrobnosti o hlavních záznamových formátech, rozlišení, snímkové frekvenci a kompresi najdete v části [Hlavní záznamový formát](#) a [Velikost filmového záznamu](#).
- S **[Hlavní formát záz.]** nastaveným na **[XF-HEVC S YCC422 10bit]**
 - NTSC: 8K-U 29.97P Intra, PAL: 8K-U 25.00P Intra
 - NTSC: 8K-U 29.97P Intra, PAL: 8K-U 25.00P Intra
- Když je **[Hlavní formát záz.]** nastaven na **[XF-AVC S YCC422 10bit]** nebo **[XF-AVC S YCC420 8bit]**
 - NTSC: 4K-U 29.97P Intra, PAL: 4K-U 25.00P Intra
 - NTSC: 4K-U 29.97P Intra, PAL: 4K-U 25.00P Intra
 - NTSC: 4K-U 29.97P Intra, PAL: 4K-U 25.00P Intra
 - NTSC: FHD 29.97P Intra, PAL: FHD 25.00P Intra



Upozornění

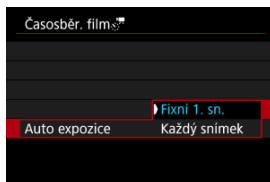
- Formát **FHD** není dostupný, je-li možnost **[Ořez filmu]** nastavena na **[Povolit]**, ani s nasazenými objektivy RF-S/EF-S.

6. Vyberte možnost [Hlavní formát zázp.].



- Jsou uvedeny hlavní záznamové formáty.
- Informace týkající se těchto možností najdete v části [Hlavní záznamový formát](#).

7. Nastavte [Auto expozice].



● Fixní 1. sn.

Při fotografování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Nastavení expozice pro první snímek bude použito i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

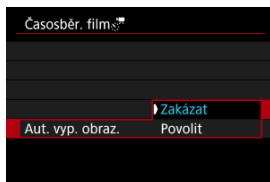
● Každý snímek

I pro následující snímky se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Všimněte si, že jsou-li funkce jako Picture Style a vyvážení bílé nastaveny na hodnotu **[Auto]**, nastaví se automaticky pro každý další snímek.

! Upozornění

- Významné změny v jasu mezi snímky mohou zabránit, aby fotoaparát snímал v zadaném intervalu, pokud je položka **[Interval]** nastavena na méně než 3 s. a položka **[Auto expozice]** je nastavena na **[Každý snímek]**.

8. Nastavte [Aut. vyp. obraz.].



● Zakázat

Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

● Povolit

Obrazovka se vypne po uplynutí přibližně 10 s od zahájení natáčení.



Upozornění

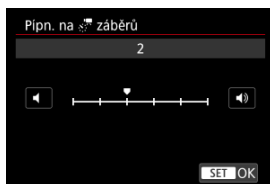
- I když je položka **[Aut. vyp. obraz.]** nastavena na **[Zakázat]**, obrazovka se během expozice vypne. Nezapomeňte také, že se snímky nemusí zobrazovat, pokud je interval mezi snímky příliš krátký.



Poznámka

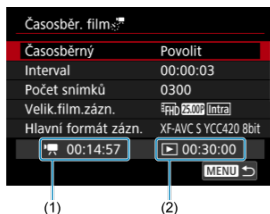
- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka **<INFO>**.

9. Nastavte [Pípn. na záběrů].



- Nastavte na [0], abyste zabránili zvukové signalizaci fotoaparátu pro každý snímek.

10. Zkontrolujte nastavení.



- **Potřebný čas (1)**

Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

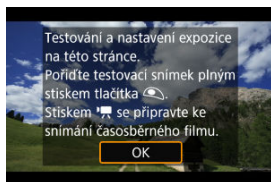
- **Doba přehrávání (2)**

Délka časosběrného filmu.

11. Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete obrazovku nabídky.

12. Přečtěte si zprávu.



- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].

13. Pořídte zkušební snímek.



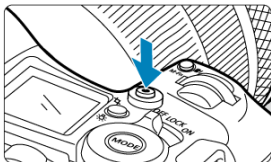
- Stiskněte tlačítko **<INFO>** a znovu zkontrolujte potřebný čas (1) a interval (2) zobrazený na obrazovce.
- Nastavte expozici a funkce snímání, potom zaostřete.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte zkušební snímek, který se nahraje na kartu jako fotografie.
- Pokud se zkušebním snímek nejsou žádné potíže, přejděte k dalšímu kroku.
- Chcete-li pořídit více zkušebních snímků, tento krok opakujte.



Poznámka

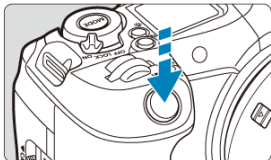
- Zkušební snímky jsou zachyceny v kvalitě JPEG **L**.
- V režimu **[M]** můžete rychlost závěrky nastavit v rozsahu 1/4000 až 30 s.
- V režimu **[P]** nebo v režimu **[M]** s ISO auto můžete nastavit nejvyšší mez pro ISO auto v možnosti **[Max pro auto]** v položce **[Nastavení citlivosti ISO]**.
- Pokud nastavíte položku **[Namáčknutí]** v nabídce **[Funkce tl. spouště pro filmy]** na hodnotu **[Měř.+ Servo AF]**, automaticky se při nastavení záznamu časosběrného filmu změní na **[Měř.+One-Shot AF]**.

14. Stiskněte tlačítko snímání filmů.



- Fotoaparát je nyní připraven na zahájení záznamu časosběrného filmu.
- Ke kroku 13 se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka snímání filmů.

15. Nahrajte časosběrný film.



- Úplným stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam časosběrného filmu.
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časosběrného filmu fungovat.
- V průběhu záznamu časosběrného filmu se na displeji zobrazuje ikona záznamu „●“.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se záznam časosběrného filmu ukončí.
- Chcete-li zrušit záznam časosběrných filmů, nastavte položku [Časosběrný] na možnost [Zakázat].



Poznámka

- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučuje se předem pořídít zkušební snímky jako v kroku 13, anebo provést zkušební záznam časosběrného filmu.
- Pokrytí zorného pole u filmu je pro záznam časosběrného filmu v rozlišení 4K i Full HD přibližně 100 %.
- Chcete-li probíhající záznam časosběrného filmu zrušit, úplně stiskněte tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko snímání filmů. Doposud zaznamenaný časosběrný film bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více než 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. V takovém případě je jako doba přehrávání uvedeno [▶ 00'00"].
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pro časosběrné filmy v rozlišení 4K/Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor BT.709.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Časosběrné filmy nelze nahrávat, když je fotoaparát připojený k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časosběrného filmu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchylky objektivu.
- Záznam časosběrných filmů za blikajícího světla může způsobit patrné blikání obrazovky a snímky mohou být pořízeny s vodorovnými pruhy (šum) nebo nevyváženou expozicí.
- Snímky zobrazené při záznamu časosběrných filmů mohou vypadat jinak než výsledný film (v detailech jako nekonzistentní jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum z vysoké citlivosti ISO).
- Pokud nahráváte časosběrný film za nízkého osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu. V takovém případě bude blikat ikona **[Exp.SIM]**.
- Pokud při záznamu časosběrného filmu posunete fotoaparát např. zleva doprava (panning) nebo pořízujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrát snímky apod.
- Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Chcete-li zahájit nebo zastavit záznam časosběrného filmu, můžete zcela stisknout tlačítko spouště bez ohledu na nastavení **[: Funkce tl. spouště pro filmy]**.
- Významné změny v jasu mezi snímky mohou zabránit, aby fotoaparát snímал v zadaném intervalu, pokud je položka **[Interval]** nastavena na méně než 3 s. a položka **[Auto expozice]** je nastavena na **[Každý snímek]**.
- Pokud rychlost závěrky překračuje interval snímání (například při fotografování s dlouhou expozicí), nebo pokud je automaticky nastavena pomalá rychlost závěrky, nemusí fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Snímání mohou též znemožnit intervaly snímání téměř stejné jako rychlost závěrky.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v nastavených intervalech.
- Zachycené snímky se neukládají jako fotografie. I v případě, že záznam časosběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.

- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a použijete aplikaci, jako je Camera Connect, nastavte funkci : **Časosběr. film** na hodnotu **[Zakázat]**. Možnosti jiné než **[Zakázat]** zabrání fotoaparátu v komunikaci s počítačem.
- Stabilizace obrazu se nepoužívá při záznamu časosběrného filmu.
- Časosběrný záznam se ukončí například při přepnutí vypínače napájení do polohy **<OFF>** a změně nastavení na **[Zakázat]**.
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časosběrného filmu a přepnou nastavení na **[Zakázat]**.
 - Výběr možnosti **[Vyčistit nyní.**] v nabídce **: Čištění snímače** nebo **[Zákl. nastavení]** v nabídce **[Reset. aparát]**
 - Přepnutí režimu snímání na **[]**, **[]** nebo **[]**
- Kvalita snímku může být nižší, pokud začnete záznam časosběrného filmu se zobrazenou bílou ikonou nebo červenou ikonou (). Pro zajištění nejlepšího možného výsledku počkejte, až přestane bílá nebo červená ikona svítit, což bude znamenat, že fotoaparát již vychladl.
- S položkou **[Auto expozice]** nastavenou na možnost **[Každý snímek]** nemusí být v některých režimech zaznamenána do informací Exif časosběrného filmu citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnota clony.



Poznámka

- Záznam časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejprve spárujte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 s fotoaparátem ().
- Po provedení několika zkušebních snímků a s fotoaparátem připraveným ke snímání (jako v kroku 14,) nastavte přepínač časování uvolnění / snímání filmů na BR-E1 na možnost **<●>** (okamžité uvolnění) nebo **<2>** (2s prodleva).
- Je-li přepínač dálkového ovladače nastaven do polohy **< >**, záznam časosběrného filmu nemůže začít.

Stav fotoaparátu / nastavení dálkového ovládání	<●> Okamžité uvolnění <2> 2s. zpoždění	< > Záznam filmu
Obrazovka zkušebního záznamu	Zkušební záznam	Do pohotovostního režimu záznamu filmu
Pohotovostní režim záznamu filmu	Zahájí záznam	Na obrazovku zkušebního záznamu
Během záznamu časosběrného filmu	Ukončí záznam	Ukončí záznam

Přibližná doba dostupná pro záznam časosběrných filmů

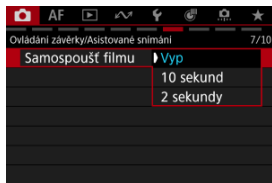
Pokyny, jak dlouhou dobu lze nahrávat časosběrné filmy (než se vybije baterie), jsou uvedeny v části [Ikony scény](#).

Samospoušť filmu

Záznam filmu lze zahájit samospouští.

1. Vyberte [📷: Samospoušť filmu] (🔗).

2. Vyberte možnost.



3. Zaznamenejte film.

- Po stisknutí tlačítka snímání filmů nebo klepnutí na ikonu [●] fotoaparát vydá tón a zobrazí zbývajících počet sekund do záznamu.



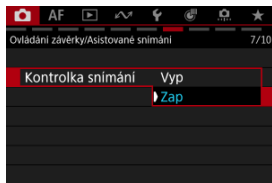
Poznámka

- Chcete-li zrušit samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < (SET) >.

Svítící nebo blikající kontrolka snímání indikuje stav fotoaparátu.

1. Vyberte [📷]: Kontrolka snímání (🔗).

2. Vyberte možnost.



● Při nastavení [Zap] kontrolka snímání svítí nebo bliká následovně.

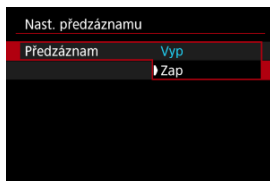
Svítí	Probíhá záznam filmu
Rychle bliká	- Nelze nahrávat filmy kvůli nízkému stavu baterie nebo nedostatečnému volnému místu na kartě - Vysoká teplota uvnitř fotoaparátu kvůli vysoké teplotě při fotografování nebo dlouhému záznamu filmu
Pomalů bliká	Je teď možný záznam filmu až do 6 minut

S předběžným nahráváním probíhá automatický záznam filmu již určitou dobu před ručním spuštěním nahrávání.

Toto předběžné nahrávání se označuje jako pre-recording. Fotoaparát automaticky předběžně nahrává během pohotovostního režimu záznamu filmu.

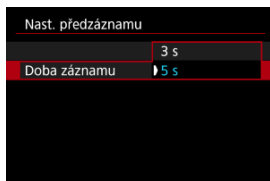
1. Vyberte [📷: Nast. předzáznamu] (🔗).

2. Vyberte možnost [Předzáznam].



● Vyberte možnost [Zap].

3. Vyberte možnost [Doba záznamu].



● Zvolte dobu předběžného záznamu, než bude záznam ručně zahájen.

4. Zaznamenejte film.

- Zaznamenejte film stejným způsobem jako při záznamu filmu v normální kvalitě.
- Filmy se nahrávají s přidanou předběžně nahranou částí.

Upozornění

Omezení u předběžného záznamu

- Na obrazovce záznamu filmu se nezobrazují následující položky.
 - Elektronický horizont
 - Histogram
 - Některá nastavení rychlého ovládání (funkce je během předběžného záznamu omezena).
- Dotykové zvuky se nepřehrávají.
- Následující operace a stav fotoaparátu pozastaví předběžné nahrávání. Během pozastavení předběžného záznamu bliká v pravém horním rohu obrazovky záznamu filmu symbol **PRE** .
PRE .
- Nasazení nebo sejmutí objektivu
 - Připojení přes HDMI
 - Otáčení ovladačem režimů
 - Vypnutí/zapnutí fotoaparátu
 - Otevření/zavření krytu slotu karty
 - Nízká zbývající kapacita baterie
 - Vysoká teplota fotoaparátu
- : **Standby: Nízk roz** je nastaveno na **[Vyp]** a nemůže být změněno ().



Poznámka

- Aktuální informace při zahájení záznamu se použijí na informace Exif o filmu.

Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

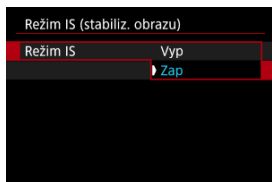
[Digitální IS při filmování](#)

Funkce režim IS a digitální IS při filmování fotoaparátu redukují možnost rozhybání fotoaparátu při záznamu filmů.

Mohou poskytovat účinnou stabilizaci i v případě, že používáte objektiv bez funkce IS.

U objektivů vybavených funkcí IS můžete nastavením přepínače funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na hodnotu < ON > zkombinovat stabilizaci objektivem a fotoaparátem.

1. Vyberte : Režim IS (stabiliz. obrazu) .
2. Vyberte možnost [Režim IS].

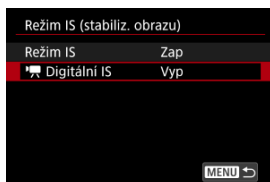


- Chcete-li na fotoaparátu použít režim IS, vyberte [**Zap**].

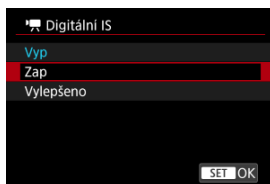
Digitální IS při filmování

1. Vyberte [📷: Režim IS (stabiliz. obrazu)] (🔗).

2. Vyberte možnost [📷 Digitální IS].



3. Vyberte možnost.



● **Vyp** (📷 Off)

Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.

● **Zap** (📷 On)

Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.

● **Vylepšeno** (📷 Improved)

V porovnání s nastavením možnosti [Zap] lze silnější rozhýbání fotoaparátu opravit. Obraz bude více zvětšený.



Upozornění

- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost < OFF >.
- U objektivů bez IS nastavení [ **Digitální IS**] na hodnotu [**Zap**] nebo [**Vylepšeno**] rovněž nastaví [**Režim IS**] na hodnotu [**Zap**].
- Přestože je též možné nahrávat filmy s funkcí Digitální IS při filmování, pokud používáte objektivy typu RF-S nebo EF-S nebo ořez filmu, je oblast snímku dále zmenšena.
- Stabilizace prostřednictvím funkce Digitální IS při filmování může být při některých velikostech filmového záznamu méně efektivní.
- Čím širší je zorný úhel (široký úhel), tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel (teleobjektiv), tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na [**Vyp**].
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít ke znatelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při filmování.
- Uvažte změnu nastavení na [**Vyp**] při použití objektivu TS-E nebo objektivu rybí oko.
- Funkce Digitální IS při filmování snímek zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Je-li snímková frekvence nastavena na 239,76, 200,00, 119,88 nebo 100,00 sn./s, Digitální IS při filmování nemusí zajistit dostatečnou stabilitu při použití makroobjektivu pro snímání objektů v nejmenší zaostřitelné vzdálenosti.



Poznámka

- Podrobnosti o konfiguraci stabilizace obrazu pro fotografování naleznete v části [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#).
- U některých objektivů je možná ještě účinnější stabilizace (označená „+“ vedle ikony IS), pokud se IS objektivu používá ve spojení s funkcí [**Režim IS**] a [**Dig. IS při film.**] na fotoaparátu. Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon ().

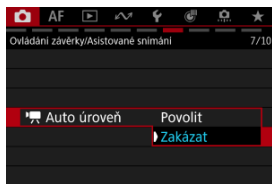
Automatická úroveň při filmování

Automatické nastavení úrovně pomáhá udržet filmy během záznamu v rovině.

⚠ Upozornění

- Možnost [📺 Digitální IS] v části [📷: Režim IS (stabiliz. obrazu)] nastavte na [Vyp].

1. Vyberte položku [📷: 📺 Auto úroveň] (🔗).
2. Vyberte možnost.

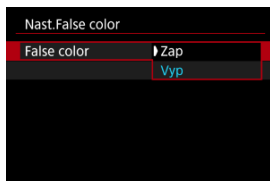


[Zobrazení falešných barev](#)

Během záznamu filmu se na obrazovce zobrazuje barevné zobrazení v šesti barvách podle úrovně jasu. To vám může pomoci při nastavení expozice.

1. Vyberte : Nast.False color .

2. Vyberte možnost [False color].



● Vyberte možnost [Zap].

3. Podle potřeby upravte expozici .

● V případě potřeby upravte expozici s odkazem na popis falešných barev v části [Zobrazení falešných barev](#).

Zobrazení falešných barev

Zobrazení falešných barev se aplikuje na snímky na obrazovce fotoaparátu a v hledáčku. Podrobnosti o zobrazení falešných barev můžete zkontrolovat také v nabídce **[Index False color]**.

Barva	Význam
Červená	Bílý ořez
Žlutá	Těsně pod bílým ořezem
Růžová	Jeden stupeň nad 18 % šedé
Zelená	18% šedá
Modrá	Těsně nad černým ořezem
Fialová	Černý ořez
Neutrální barva	Jiný jas než hodnota zde výše



Upozornění

- Barvy označující úroveň jasu se mohou měnit při přepínání obrazovky mezi pohotovostním režimem a záznamem filmu a při některých nastaveních snímání.
- Následující funkce nejsou k dispozici, pokud je fotoaparát nastaven na použití falešných barev.
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
 - Zobrazení zebry
 - Zvýraznění okrajů pro MF
 - Duální snímání (fotografie a video)

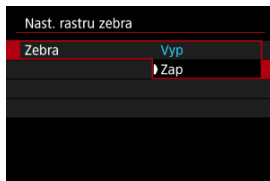


Poznámka

- Při nastavení : **Zobrazení HDMI** na se zobrazení falešných barev týká externích monitorů připojených prostřednictvím rozhraní HDMI a obrazovce fotoaparátu se nezobrazí žádný snímek.
- Při nastavení : **Zobrazení HDMI** na se zobrazení falešných barev týká obrazovky fotoaparátu a externí monitory připojené prostřednictvím rozhraní HDMI ukazují skutečný snímek.

Chcete-li zjednodušit nastavení expozice před nebo během záznamu filmu, můžete zobrazit pruhovaný vzor přes nebo kolem oblastí snímku se задaným jasem.

1. Vyberte [📷: Nast. rastru zebra] (🔗).
2. Vyberte možnost [Zebra].



- Vyberte možnost [Zap].

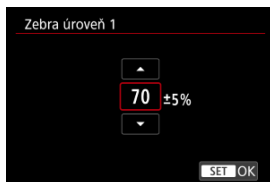
3. Vyberte možnost [Rastr zebra].



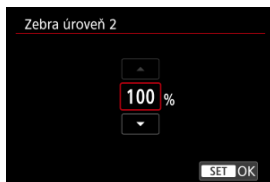
- [Zebra 1]: Zobrazuje pruhy šikmo vlevo kolem oblastí zadaného jasu.
- [Zebra 2]: Zobrazuje pruhy šikmo vpravo přes oblasti, které překračují zadaný jas.
- [Zebra 1+2]: Zobrazuje rastr [Zebra 1] i [Zebra 2].
Zobrazení [Zebra 1] má přednost, pokud se oblasti zobrazení [Zebra 1] a [Zebra 2] překrývají.

4. Nastavte úroveň.

Zebra úroveň 1



Zebra úroveň 2



- Nastavte ji otáčením ovladače <  >.



Poznámka

- Maximální hodnota jasu nedosáhne 100 %, pokud je nastaveno HDR-PQ. Vezměte na vědomí, že maximální hodnota jasu se liší v závislosti na nastavení : **Priorita vysokých jasů** a : **Picture Style**.
- Maximální hodnota jasu nedosáhne 100 %, pokud je gamma funkce : **Vlastní snímek** nastavena na **[Canon Log 2]** nebo **[Canon Log 3]**.
- Když nastavíte funkci **[Rastr zebra]**, doporučujeme předem zkontrolovat úroveň zobrazení rastru zebra.

[Nastavení Waveform](#)

[Zvýraznění záznamu](#)

[Značka poměru stran](#)

Můžete si přizpůsobit detaily a obrazovky informací zobrazovaných na obrazovce nebo v hledáčku během záznamu filmu.



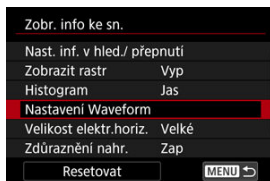
Poznámka

- Podrobné informace o následujících tématech naleznete v části [Zobrazení informací o snímku](#) týkající se fotografování.
 - Přizpůsobení informací na obrazovce
 - Přizpůsobení informací v hledáčku
 - Mřížka
 - Histogram
 - Velikost elektronického horizontu
 - Indikátor stavu baterie (%)
 - Zobrazení volného místa na kartě (%)
 - Zobrazení informací o objektivu
 - Vymazání nastavení

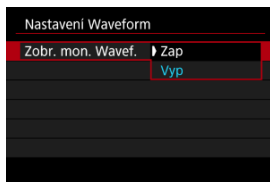
Nastavení Waveform

Na obrazovce nebo v hledáčku můžete zobrazit waveform monitor. Na externích monitorech se zobrazí během výstupu HDMI.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔗).
2. Vyberte možnost [Nastavení Waveform].



3. Nastavte [Zobr. mon. Wavef.] na [Zap].



4. V části [Typ] vyberte možnost waveform monitoru.



● **Linkový**

Zobrazí se tvar vlny pro celý snímek, s vodorovnými souřadnicemi snímku na vodorovné ose a s hodnotami jasu na svislé ose.

● **RGB**

Zobrazí se tvar vlny pro kanály RGB, s vodorovnými souřadnicemi snímku na vodorovné ose a s hodnotami jasu RGB na svislé ose.



Upozornění

- V režimu snímání [A] se waveform monitor nezobrazí.

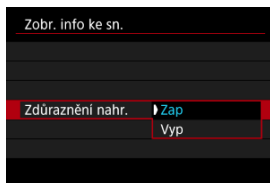


Poznámka

- Waveform monitor se zobrazí také na obrazovce pro nastavení kvality snímku vlastního obrázku.

1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.] (🔗).

2. Vyberte možnost [Zdůraznění nahr.].



● **Zap**

Během záznamu filmu se zobrazí červený rámeček obrazovky.

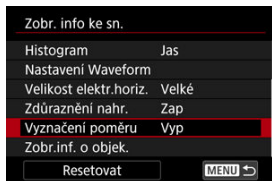
● **Vyp**

Nezobrazuje se žádný rámeček, který by upozorňoval na probíhající záznam.

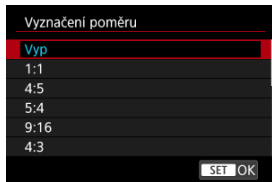
Značka poměru stran

Pokud budete při úpravách nahraného filmu měnit poměr stran obrazu, můžete na obrazovce záznamu filmu (v pohotovostním režimu a při nahrávání) zobrazit značky poměru stran, abyste měli po úpravách přehled o konečném zorném úhlu.

1. Vyberte : **Zobr. info ke sn.]** .
2. Vyberte možnost **[Vyznačení poměru]**.



3. Vyberte možnost.



- Vyberte možnost zobrazení.



Poznámka

- Značky se nezobrazují během přehrávání filmu (nahrané filmy nejsou označeny informacemi o značkách poměru stran).

Můžete změnit zobrazení rychlého ovládání (☰), která jsou k dispozici během záznamu filmu.

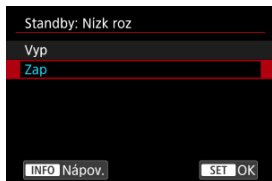
1. Vyberte [📷: Obraz. Rychloovlad.] (☰).
2. Vyberte zobrazení, které chcete otevřít.



- Otáčením ovladače < ⌚ > vyberte možnosti zobrazení rychlého ovládání.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < (SET) > odeberte zatržítka [✓]. Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

Když nastavíte **[Zap]**, šetříte energii baterie a kontrolujete nárůst vnitřní teploty fotoaparátu během pohotovostního režimu.

1. Vyberte [📷: Standby: Nízk roz] (🔗).
2. Vyberte možnost.



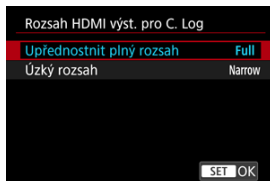
! Upozornění

- Vzhled snímku během pohotovostního režimu se může lišit od vzhledu během záznamu filmu, ale toto nastavení nemá vliv na kvalitu záznamu.
- Krátce po zahájení nebo ukončení záznamu filmu může zobrazení obrazu zůstat na aktuálním políčku místo toho, aby se aktualizovalo.

Můžete vybrat rozsah výstupu pro videosignály, jejichž výstup probíhá přes připojení HDMI.

1. Vyberte [📷]: Rozsah HDMI výst. pro C. Log] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Upřednostnit plný rozsah**

Je-li to možné, použije se výstup s plným rozsahem. Upozorňujeme, že rozsah výstupu se automaticky upraví, aby odpovídal specifikacím zobrazení.

● **Úzký rozsah**

Použije se úzký rozsah (videovýstup) výstupu.

⚠ Upozornění

- Toto nastavení je k dispozici, pokud je položka [📷: HDMI RAW výstup] nastavena na možnost [Zap].

- ☒ [Příprava na vložení souborů XML](#)
- ☒ [Vkládání souborů XML](#)
- ☒ [Vymazání nastavení metadat](#)
- ☒ [Kontrola stavu metadat](#)
- ☒ [Vložení souborů s vlastními obrázky](#)

Do videosouborů lze zahrnout metadata vyhovující specifikaci NewsML-G2. Než začnete, měla by být vkládaná metadata uložena na kartě.



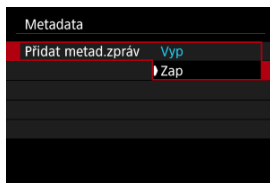
Poznámka

- Metadata lze vložit také pomocí mobilní aplikace Content Transfer Professional.
- Když jsou metadata vložena pomocí aplikace Content Transfer Professional, nastavení v části : **Metadata** je zakázané.

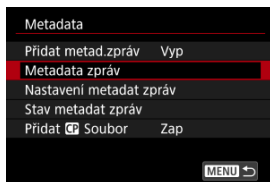
Příprava na vložení souborů XML

1. Soubor XML uložte do složky [XMLTAG] na kořenové úrovni karty.
 - Vytvořte a uložte soubor XML odpovídající specifikaci NewsML-G2.
 - Při výběru souboru XML k vložení můžete vybrat až 100 souborů.
2. Vložte kartu do slotu karty 2 ().

1. Vyberte [📷: Metadata] (🔗).
2. Nastavte [Přidat metad.zpráv] na [Zap].



3. Vyberte možnost [Metadata zpráv].



- Tato možnost není dostupná, když není vložena karta.

4. Vyberte metadata.

- Otáčením ovladače <🔍> provedte výběr.
- Na obrazovce se ukáže prvních 8 znaků názvu souboru XML a také náhled samotných dat.

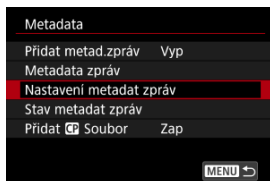
5. Vyberte možnost [OK].

- Metadata se uloží do fotoaparátu.

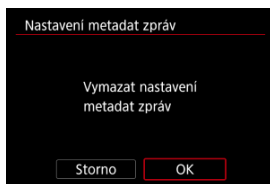
Vymazání nastavení metadat

Metadata uložená do fotoaparátu můžete odstranit (smazat).

1. Vyberte možnost [Nastavení metadat zpráv].



2. Vyberte možnost [OK].

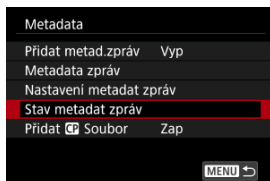


- Metadata uložená do fotoaparátu se odstraní.

Kontrola stavu metadat

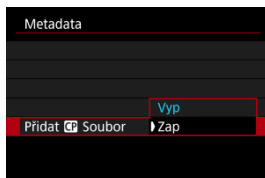
Můžete se podívat na podrobnosti o metadatech uložených do fotoaparátu.

1. Vyberte možnost [Kontrola stavu metadat zpráv].



2. Podle potřeby zkontrolujte podrobnosti.

Vložení souborů s vlastními obrázky



Do videosouborů lze vložit soubory s obrázky, když možnost **[Přidat CP Soubor]** nastavíte na **[Zap]** a **[CP funkce]** v nabídce **[📷: Vlastní snímek]** je nastavená na **[Zap]**.

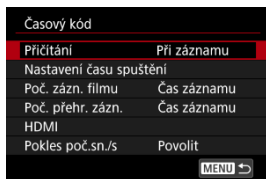
⚠ Upozornění

- Soubory s vlastními obrázky se nevloží do filmů RAW.
- Když nahráváte hlavní film i soubor proxy a hlavní filmy jsou ve formátu RAW, soubory s vlastními obrázky se vloží do souborů proxy (🔗). Jsou-li hlavní filmy ve formátu XF-HEVC S nebo XF-AVC S (🔗), soubory s vlastními obrázky se vloží do hlavního filmu a souboru proxy.

Časový kód

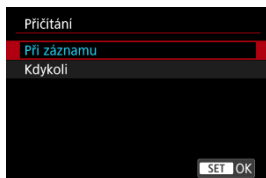
- ☒ [Přičítání](#)
- ☒ [Nastavení času spuštění](#)
- ☒ [Počítání záznamu filmu](#)
- ☒ [Počítání přehrávání filmu](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Pokles počtu snímků za sekundu](#)

Časové kódy automaticky ukládají čas při záznamu filmů. Časové kódy vždy ukládají uplynulé hodiny, minuty, sekundy a snímky. Používají se především při editaci filmů. K nastavení časového kódu použijte funkci : **Časový kód**.



Upozornění

- Časové kódy nemusí být zobrazeny správně, pokud jsou filmy přehrávány na jiných zařízeních než fotoaparát.



- **Při záznamu**

Časový kód se posouvá pouze během záznamu filmu. Časové kódy v každém nahraném videosouboru pokračují od posledního časového kódu v předchozím souboru.

- **Kdykoli**

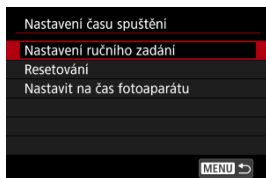
Časový kód pokračuje v posouvání, i když neprovádíte záznam.



Upozornění

- Při nastavení na **[Kdykoli]** se časové kódy nepřidají do zaznamenávaných filmů s vysokorychlostním snímáním.
- Při nastavení možnosti **[Kdykoli]** budou časové kódy dotčeny všemi změnami nastavení času, zóny nebo letního času (🌞).

Nastavení času spuštění



Můžete nastavit počáteční čas časového kódu.

- **Nastavení ručního zadání**

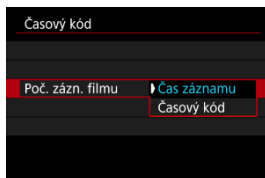
Umožňuje nastavit libovolnou počáteční hodinu, minutu, sekundu a snímek.

- **Resetování**

Resetuje nastavený čas nastavením možnosti [**Nastavení ručního zadání**] nebo [**Nastavit na čas fotoaparátu**] na hodnotu „00:00:00.“ nebo „00:00:00.“ (⌚).

- **Nastavit na čas fotoaparátu**

Odpovídá hodině, minutě a sekundě nastaveným jako čas na fotoaparátu. Nastaví hodnotu snímku na „00“.



Můžete vybrat, jak se čas zobrazí na obrazovce pro záznam filmu.

- **Čas záznamu**

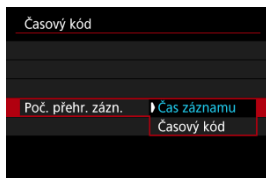
V průběhu pohotovostního režimu záznamu se zobrazí dostupná doba záznamu.

V průběhu záznamu se zobrazí doba, která uplynula od začátku záznamu (1).

- **Časový kód**

Během záznamu filmu zobrazuje časový kód (2).





Můžete vybrat, jak se zobrazí čas v části se základními informacemi na obrazovce přehrávání filmů.

- **Čas záznamu**

Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.

- **Časový kód**

Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.



Poznámka

- Časové kódy jsou vždy uloženy do videosouborů (s výjimkou filmů s vysokorychlostním snímáním nastaveným na hodnotu **[Kdykoli]**), bez ohledu na nastavení **[Poč. záznam. filmu]**.
- Nastavení **[Poč. přehr. záznam.]** v části **[📷: Časový kód]** je propojeno s možností **[▶]: Poč. přehr. záznam.]**, takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při záznamu.

Časový kód



Časové kódy lze přidat do filmů během jejich zaznamenávání na externí zařízení prostřednictvím HDMI.

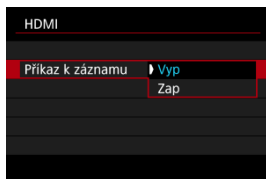
- **Vyp**

K video výstupu HDMI není přidán žádný časový kód.

- **Zap**

Časové kódy se přidají do video výstupu HDMI. V případě nastavení možnosti **[Zap]** se zobrazí položka **[Příkaz k záznamu]**.

Příkaz k záznamu



V případě video výstupu HDMI zaznamenaného externím zařízením můžete synchronizovat záznam na dobu, kdy zahájíte a zastavíte záznam filmů ve fotoaparátu.

- **Vyp**

Záznam je zahájen a zastaven externím zařízením.

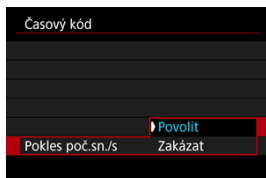
- **Zap**

Záznam prostřednictvím externího zařízení je synchronizován se zahájením/zastavením záznamu ve fotoaparátu.

Upozornění

- Časové kódy se nepřidají do video výstupu HDMI při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním pomocí možnosti **[Přičítání]** v nabídce **[Časový kód]** nastavené na **[Kdykoli]**.
- K určené kompatibility externích nahrávacích zařízení s funkcí **[Časový kód]** a **[Příkaz k záznamu]** ověřte situaci u výrobce zařízení.
- I s položkou **[Časový kód]** nastavenou na **[Vyp]** mohou externí nahrávací zařízení přidat časové kódy do filmů v závislosti na jejich technických údajích. Chcete-li získat podrobnosti o technických údajích zařízení vztahující se k přidávání časového kódu do vstupu HDMI, kontaktujte výrobce zařízení.

Pokles počtu snímků za sekundu



Počet snímků časového kódu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem, pokud je snímková frekvence nastavena na hodnotu **239.8P** (239,76 sn./s), **119.9P** (119,88 sn./s), **59.94P** (59,94 sn./s) nebo **29.97P** (29,97 sn./s). Můžete zvolit, zda chcete tuto nesrovnalost automaticky kompenzovat.

- **Povolit**

Automaticky opraví nesrovnalost přeskočením čísel časového kódu (DF: pokles počtu snímků/s).

- **Zakázat**

Nesrovnalost se neopraví (NDF: bez poklesu počtu snímků/s).

Časové kódy jsou zobrazeny následujícím způsobem.

Povolit	00:00:00. (Přehrávání: 00:00:00.00)
Zakázat	00:00:00: (Přehrávání: 00:00:00.00)

Poznámka

- Položka nastavení [**Pokles poč.sn./s**] není zobrazena při nastavení snímkové frekvence na **24.00P** (24,00 sn./s) nebo **23.98P** (23,98 sn./s) a při nastavení položky **[🔊: Frekvence systému]** na **[50,00 Hz: PAL]**.

Další funkce nabídky

☑ [\[CAMERA\] 3 Expozice](#) ☆

☑ [\[CAMERA\] 10 Asistované snímání/HDMI](#)

[CAMERA] 3 Expozice



Kompenzace expozice

Kompenzace expozice je k dispozici v režimech **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** a **[M]**. Podrobné informace o kompenzaci expozice naleznete v části [Ruční kompenzace expozice](#).

[CAMERA] Nastavení citlivosti ISO



● Citlivost ISO

V režimu **[M]** můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

● Rozsah citli. ISO

Můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (minimum a maximum). Nakonfigurovat lze též rozšíření ISO.

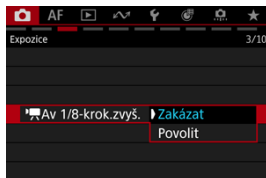
● Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu filmu v režimu **[P]**, **[Tv]** nebo **[Av]** nebo v režimu **[M]** s automatickým ISO.

● [CAMERA] Max pro auto

Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu časosběrného filmu v rozlišení 4K/časosběrný film/Full HD v režimu **[P]**, **[Tv]** nebo **[Av]** nebo v režimu **[M]** s automatickým ISO.

Av 1/8-krok.zvyš.



Při nahrávání filmů pomocí objektivů RF nebo RF-S můžete nastavit hodnoty clony v jemnějším měřítku.

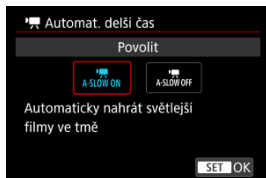
Tato funkce je k dispozici v režimu záznamu [M] nebo [Av].

Výběrem možnosti [Povolit] změníte nárůst clony z 1/3 EV (nebo 1/2 EV) na 1/8 EV.

! Upozornění

- Položka [Av 1/8-krok.zvyš.] není dostupná (není zobrazena) při použití objektivů typu EF nebo EF-S.
- Při nastavení možnosti [Povolit] jsou možnosti nastavení v položce [Kroky úrovně expozice] zakázány a nemají žádný účinek.

Automat. delší čas



Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda nahrávat filmy, které jsou jasnější a méně ovlivněné šumem snímků, než u možnosti **[Zakázat]**.

Dostupné v režimu záznamu  nebo . Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59.94P** nebo **50.00P**.

- **Zakázat**

Umožní provádět záznam filmů s plynulejším, přirozenějším pohybem, který je méně ovlivněný otřesy předmětu, než v případě nastavení na hodnotu **[Povolit]**. Všimněte si, že za slabého osvětlení mohou být filmy tmavší, je-li možnost nastavena na hodnotu **[Povolit]**.

- **Povolit**

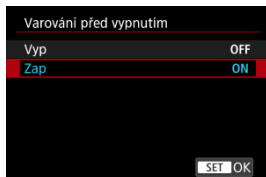
Umožňuje nahrávat jasnější filmy než při nastavení **[Zakázat]** automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).



Poznámka

- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

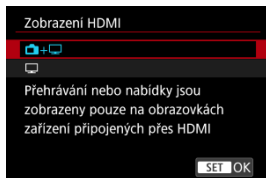
Varování před vypnutím



Po spuštění lze zobrazit pokyny k varování před vypnutím (týkající se automatického vypnutí během záznamu filmu kvůli vysoké teplotě uvnitř fotoaparátu za určitého nastavení záznamu filmu). Pokud pokyny k varování před vypnutím nechcete zobrazovat, nastavte možnost

[📷]: **Varování před vypnutím** na [Vyp].

Zobrazení HDMI



Můžete určit, jak se filmy zobrazí při záznamu prostřednictvím HDMI na externí zařízení.

Samotný výstup filmu odpovídá nastavení [Kamera: Velik.film.zázn.].

Výchozí nastavení činí [Kamera + monitor].

- Umožňuje zobrazení filmu prostřednictvím výstupu HDMI na obrazovce fotoaparátu i na druhém zařízení.
Ovládání fotoaparátu, například přehrávání snímku nebo zobrazení nabídky se zobrazí na dalším zařízení prostřednictvím HDMI, nikoli na obrazovce fotoaparátu.
- Deaktivuje obrazovku fotoaparátu během výstupu přes HDMI, takže obrazovka je prázdná.
Informace o snímku, AF bodech a další informace jsou zahrnuty do výstupu HDMI a zobrazují se na všech monitorech připojených k externímu nahrávacímu zařízení, ale výstup těchto informací můžete zastavit stisknutím tlačítka < INFO >.
Před externím záznamem filmů potvrďte, že nejsou fotoaparátem odesílány žádné informace, aby bylo jisté, že se na externích monitorech nebo dalších zařízeních nezobrazí žádné informace o snímku, body AF a podobně.
Nastavení jako časový kód se nemusí správně zaznamenat při externím záznamu filmu s možností [Kamera: Standby: Nízk roz] nastavenou na [Zap].

? Pro delší výstup HDMI

Chcete-li pokračovat ve výstupu HDMI po delší dobu než 30 minut, vyberte možnost [Kamera + monitor], pak nastavte [Autom.vypnutí] v části [Úspora energie] na hodnotu [Zakázat] (zakázat). Když uplyne časovač nastavený v nabídce [Vypnutí displeje], bude po vypnutí obrazovky fotoaparátu výstup HDMI pokračovat.



Upozornění

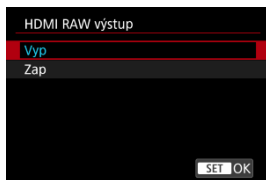
- Výstup HDMI bez informací zabrání zobrazení varování týkajících se místa na kartě, stavu nabití baterie nebo vysoké teplotě uvnitř fotoaparátu (🔒) prostřednictvím HDMI.
- Během výstupu HDMI může při přepnutí mezi filmy s různými kvalitami záznamu nebo snímkovými frekvencemi trvat zobrazení dalšího snímku nějakou dobu.
- Neovládejte fotoaparát při záznamu filmů na externí zařízení, neboť může dojít k zobrazení informací na video výstup HDMI.
- Jas a barva filmů zobrazených pomocí fotoaparátu může vypadat odlišně od video výstupu HDMI zaznamenaného externími zařízeními, v závislosti na prostředí sledování.



Poznámka

- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit zobrazené informace.
- Do video výstupu HDMI lze přidat časové kódy (🔒).
- Prostřednictvím HDMI je možné také vysílat zvuk s výjimkou situace, kdy je možnost [Zvukový záznam] nastavena na [Zakázat].

HDMI RAW výstup☆



Nastavení na **[Zap]** u kamerového výstupu RAW s rozlišením do 8K od konektoru HDMI ke kompatibilním zařízením.

Po zahájení nahrávání se filmy budou zaznamenávat také na kartu **[2]** (pokud je ve fotoaparátu) ve formátu XF-AVC.

Můžete omezit nahrávání na externí nahrávací zařízení, pokud není vložena karta **[2]**, a to nastavením **[Příkaz k záznamu]** na **[Zap]** **([☑](#))**.

Nastavte kvalitu filmového záznamu v **[: Velik.film.zázn.]** **([☑](#))**.

Upozornění

- Filmy se nebudou správně zobrazovat, pokud nebude připojené zařízení kompatibilní s výstupem fotoaparátu HDMI RAW.
- [HDMI RAW výstup] není k dispozici v režimu [A*].
- Je-li nastaven výstup HDMI RAW, [CP funkce] v nabídce [📷: Vlastní snímek] se pevně nastaví na [Zap].
- Zobrazení obrazu na externích nahrávacích zařízeních splňuje podmínky pro nastavení zařízení a liší se od zobrazení fotoaparátu.
- Filmy nahrávané na kartu [2] splňují podmínky pro nastavení snímku podle konfigurace fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát nastaven na výstup HDMI RAW, budou u následujících funkcí uplatňovány určité restrikce.
 - [🗨️ Nastavení citlivosti ISO] na kartě [📷]
 - [Funk.zázn.+volba karty/složky] na kartě [📁]
- Následující funkce nejsou k dispozici, pokud je fotoaparát nastaven na výstup HDMI RAW.
 - Filmy s vysokorychlostním snímáním
 - [📷] Snímání v HDR (PQ)
 - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
 - Priorita vysokých jasů
 - Styl Picture Style
 - Jasnost
 - Nastavení předzáznamu
 - Digitální IS při filmování
 - Zobrazení HDMI
 - Rozlišení HDMI
 - Rozsah výstupu HDMI funkce Canon Log
 - Zobrazení zvětšeného snímku

Poznámka

- Časový kód můžete zahrnout do výstupu na zařízení kompatibilní s filmy RAW nastavením [Časový kód] v [📷: Časový kód] [HDMI] na [Zap]. S [Příkaz k záznamu] nastaveným na [Zap] můžete spouštění a zastavování záznamu filmu na zařízeních kompatibilních s filmy RAW ovládat také spouštěním a zastavováním záznamu filmu na fotoaparátu [📷].

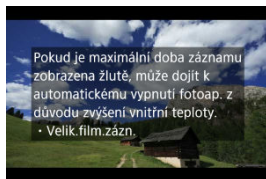
Obecná upozornění pro záznam filmů

 [Pokyny na obrazovce před zahájením záznamu](#)

 [Zobrazení indikátoru varování při záznamu filmu](#)

Pokyny na obrazovce před zahájením záznamu

Pokyny k varování před vypnutím lze zobrazit při spuštění fotoaparátu, po úpravě nastavení nebo v jiných situacích ().



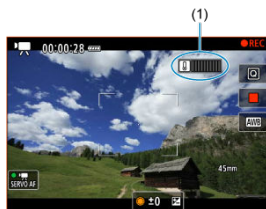
Pokyny upozorňují na situaci, kdy se při stávajícím nastavení a při pokračování v záznamu mohou vnitřní části fotoaparátu zahřívat. Následkem přehřívání může dojít k automatickému vypnutí fotoaparátu.

Pokud budete nahrávat delší dobu, zvažte změnu nastavení indikovaného naváděním (velikost filmového záznamu), abyste mohli nahrávat, aniž by fotoaparát zobrazoval navádění.

Pokud upřednostníte nahrávat dále bez změny nastavení, dejte pozor na jakékoli indikátory varování.

Zobrazení indikátoru varování při záznamu filmu

10úrovňový indikátor (1) se zobrazuje v průběhu záznamu filmu v případě, že dochází k přílišnému zvyšování teploty uvnitř fotoaparátu.



Jak teplota uvnitř fotoaparátu stoupá, úroveň na indikátoru se posouvá směrem doprava. Rychlost zvyšování úrovně závisí na podmínkách snímání. Úrovně 1 až 7 jsou označeny bílou barvou, ale jakmile úroveň dosáhne čísla 8, barva se změní.



 bliká červeně, pokud pokračujete ve snímání i poté, co indikátor dosáhl úrovně 9, označené oranžově. Blikající ikona signalizuje, že brzy dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu.



Pokud pokračujete v záznamu i při blikání ikony, zobrazí se zpráva a fotoaparát se automaticky vypne.

● Pokračování snímání

Pokud chcete pokračovat ve snímání se stejnými nastaveními, nechte fotoaparát vypnutý a dejte mu chvilku na vychladnutí. Vezměte na vědomí, že jakmile se vrátíte ke snímání, fotoaparát se může opět přehřát.

Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj ostrého umělého osvětlení. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při záznamu objektů s jemnými detaily může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce [AWB] nebo [AWBW] a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo hodnota clony, může se změnit také vyvážení bílé.
- Nahráváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obrázek videa mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku, nepřesnou korekci odchylky objektivu nebo rozostření obrazu.
- Větší zaclonění může prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Provádění AF během záznamu filmu může způsobit následující problémy: významné dočasné rozostření obrazu, zaznamenání změn jasu filmu, dočasné zastavení záznamu filmu nebo zaznamenávání mechanických zvuků objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů prsty nebo jinými předměty.
- Připojení nebo odpojení kabelu HDMI během záznamu filmu ukončí nahrávání.
- V případě potřeby si rovněž prostudujte část [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#).
- Fotoaparát se může při záznamu filmů a současným připojením přes Wi-Fi zahřát. Použijte stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste se vyvarovali ručního záznamu.
- Kvalita snímku může být horší při záznamu filmů za kombinace podmínek jako je vysoká citlivost ISO, vysoké teploty, pomalé rychlosti závěrky a nedostatek světla.
- Záznam filmu po delší dobu může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud neprobíhá záznam filmu, je-li to možné, vypněte fotoaparát.

Zobrazení a

- V horkém prostředí nebo když se teplota uvnitř fotoaparátu zvýší kvůli faktorům, jako je dlouhý záznam filmů nebo dlouhé zobrazení snímků na obrazovce, může se zobrazit . Bude-li tento stav pokračovat, může se zobrazit červená ikona . Upozorňujeme, že prodleva od zobrazení ikony  do zobrazení  se liší podle podmínek snímání.
- Červená ikona  znamená, že záznam filmů bude brzy automaticky ukončen. Vezměte na vědomí, že doba, do které se záznam filmu automaticky zastaví při zobrazení červené ikony , se liší v závislosti na podmínkách snímání.
- Zobrazení červené ikony  znamená, že se brzy automaticky ukončí záznam filmu. Vypněte proto fotoaparát nebo udělejte jiná opatření a počkejte, až fotoaparát vychladne. Pokud nefotografujete nebo neprovádíte záznam, vždy fotoaparát vypněte.

- Když záznam filmu automaticky skončí, nebudete moci zaznamenávat filmy nebo fotografovat, dokud fotoaparát nevychladne.

Záznam a kvalita snímku

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< ON >**, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Tato funkce spotřebovává energii napájení z baterie a může tak způsobit zkrácení celkové doby záznamu filmů. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy **< OFF >**.
- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě nahrávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Při záznamu při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách, pomalých rychlostech závěrky nebo při slabém osvětlení může docházet k obrazovému šumu nebo nepravdělným barvám.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných filmů může být horší na jiných zařízeních a přehrávání nemusí být možné, i když zařízení podporují formáty XF-HEVC/ XF-AVC.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Indikátor ukazuje, kolik dat ještě nebylo zapsáno na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti) a zvyšuje se tím rychleji, čím je karta pomalejší. Jestliže indikátor (2) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.



(2)

- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor zobrazí, že je karta plná a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.
- V tmavých oblastech snímku můžou být viditelné pruhy nebo šum. Závisí to na nastavení **[📷: Vlastní snímek]**, **[📷: 📷 Snímání v HDR (PQ)]**, **[📷: Priorita vysokých jasů]** nebo **[📷: HDMI RAW výstup]**, kvůli vlivu nastavení určujících dynamický rozsah, křivku gamma a podobné údaje. Nejprve nahrajte několik zkušebních filmů a zkontrolujte výsledky.

- Kvalita snímku se může zlepšit, když změníte citlivost ISO nebo nastavení  **Potlač.šumu při vysokém ISO** nebo **[Kompenzace stínu]** nebo při postprodukci upravíte stupňování barev.

Omezení zvuku

- V režimu **[M⁺A⁺]** platí následující omezení.
 - Nezaznamenaná se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
 - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrázku videa a zvuku.



Poznámka

Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Zorné pole (pokrytí) je přibližně 100 %.
- Zaostřování lze také provést stisknutím tlačítka **<AF-ON>**.
- Chcete-li zahájit/zastavit záznam filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, nastavte **[Plné zmáčknutí]** pro funkci : **Funkce tl. spouště pro filmy** na možnost **[Spušt./zast.film.]** .
- Přednastavení zaostření během záznamu filmu je dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí a dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Podrobnosti o používání vestavěných nebo externích mikrofonů najdete v části [Záznam zvuku](#).

Tato kapitola popisuje činnost automatického zaostřování a režimy řízení a zavádí nastavení nabídky na kartě AF [**AF**].

☆ napravo od dlaždic indikuje funkce dostupné pouze v režimu [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] nebo [**BULB**].



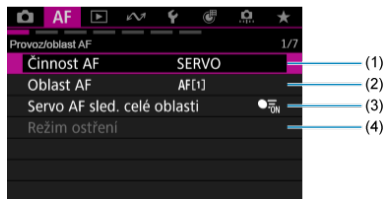
Poznámka

- < **AF** > označuje automatické zaostřování (Autofocus). < **MF** > označuje ruční zaostřování (Manual focus).

- [Nabídky na kartě: AF \(fotografie\)](#)
- [Nabídky na kartě: AF \(záznam filmu\)](#)
- [Činnost AF](#) ☆
- [Servo AF při záznamu filmu](#)
- [Výběr oblasti AF](#)
- [Ruční zaostřování](#)
- [Uložení upřednostňovaných osob](#) ☆
- [Charakteristiky režimu Servo AF](#) ☆
- [Uživatelské nastavení funkcí AF](#)
- [Přednastavení zaostření](#)
- [Výběr režimu řízení](#)
- [Použití samospouště](#)
- [Fotografování s dálkovým ovládáním](#)

Nabídky na kartě: AF (fotografie)

● Provoz/oblast AF



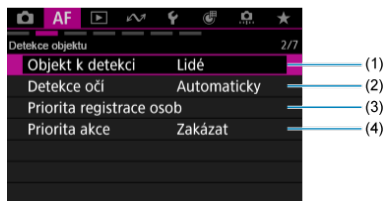
- (1) [Činnost AF](#) ☆
- (2) [Oblast AF](#) ☆
- (3) [Servo AF sled. celé oblasti](#) ☆
- (4) [Režim ostření](#)



Poznámka

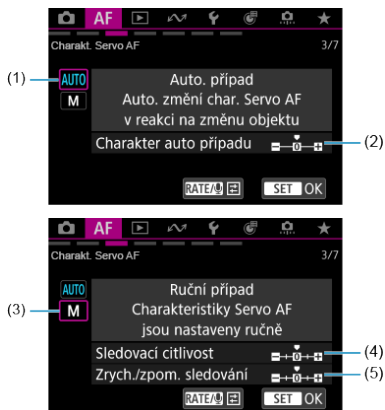
- V případě použití objektivu bez přepínače režimů zaostřování se zobrazí [Režim ostření] na kartě [AF1].

● Detekce objektu



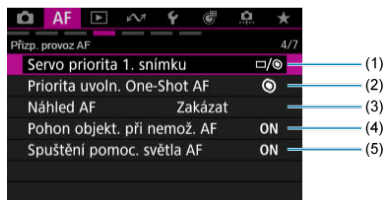
- (1) [Objekt k detekci](#) ☆
- (2) [Detekce očí](#)
- (3) [Priorita registrace osob](#) ☆
- (4) [Priorita akce](#) ☆

● Charakt. Servo AF



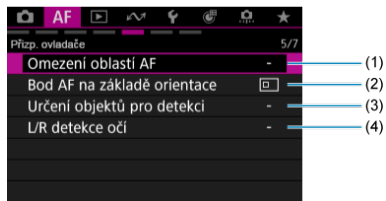
- (1) [Auto. případ](#) ☆
- (2) [Charakter auto případu](#) ☆
- (3) [Ruční případ](#) ☆
- (4) [Sledovací citlivost](#) ☆
- (5) [Zrych./zpom. sledování](#) ☆

● Přízp. provoz AF



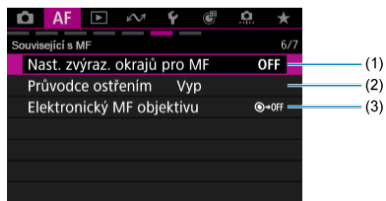
- (1) [Servo priorita 1. snímku](#) ☆
- (2) [Priorita uvoln. One-Shot AF](#) ☆
- (3) [Náhled AF](#)
- (4) [Pohon objekt. při nemož. AF](#) ☆
- (5) [Spuštění pomoc. světla AF](#)

● Přízp. ovladače



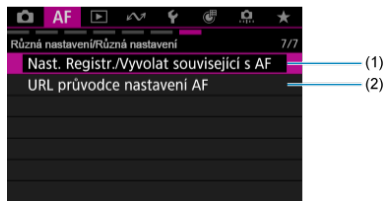
- (1) [Omezení oblastí AF](#) ☆
- (2) [Bod AF na základě orientace](#) ☆
- (3) [Určení objektů pro detekci](#) ☆
- (4) [L/R detekce očí](#) ☆

● Související s MF



- (1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#) ☆
- (2) [Průvodce ostřením](#)
- (3) [Elektronický MF objektivu](#) ☆

● Různá nastavení/Různá nastavení



(1) [Nast. Registr./Vyvolat související s AF](#) ☆

(2) [URL průvodce nastavení AF](#) ☆

Nabídky na kartě: AF (záznam filmu)

● Provoz/oblast AF



(1) [Servo AF u film.](#)

(2) [Oblast AF](#) ☆

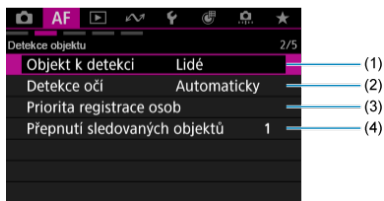
(3) [Režim ostření](#)



Poznámka

- V případě použití objektivu bez přepínače režimů zaostřování se zobrazí **[Režim ostření]** na kartě **[AF1]**.

● Detekce objektu



(1) [Objekt k detekci](#) ☆

(2) [Detekce očí](#)

(3) [Priorita registrace osob](#) ☆

(4) [Přepnutí sledovaných objektů](#) ☆

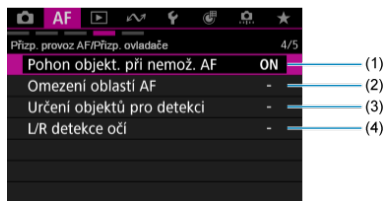
● Charakt. Servo AF



(1) [Rychl.ServaAF při záz.filmu](#) ☆

(2) [Sled.cítl.Serv.AF při film.](#) ☆

● Přizp. provoz AF/Přizp. ovladače



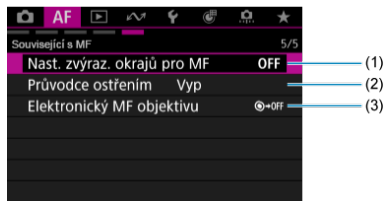
(1) [Pohon objekt. při nemož. AF](#) ☆

(2) [Omezení oblastí AF](#) ☆

(3) [Určení objektů pro detekci](#) ☆

(4) [L/R detekce očí](#) ☆

● Související s MF



(1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#) ☆

(2) [Průvodce ostřením](#)

(3) [Elektronický MF objektivu](#) ☆

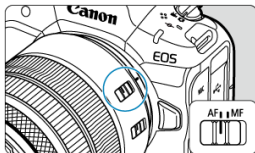
- ☒ [Jednosnímkové automatické zaostřování \(One-Shot AF\) pro statické objekty](#)
- ☒ [Průběžné automatické zaostřování \(Servo AF\) pro pohybující se objekty](#)
- ☒ [Inteligentní automatické zaostřování \(AI zaostř. AF\) pro automatické přepínání režimů AF](#)

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky snímání nebo fotografování objekt.

1. Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (AF).

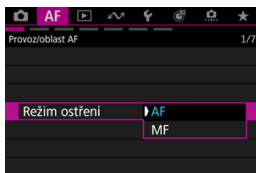
- Pro objektivy RF s přepínačem režimů zaostřování

Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.



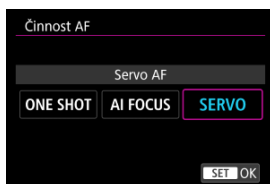
- Pro objektivy RF bez přepínače režimů zaostřování

Nastavte [AF: Režim ostření] na [AF].



2. Vyberte [AF: Činnost AF] (☑).

3. Vyberte možnost.



Poznámka

- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou. V režimu Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) není snímání možné ani při úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit. Nebo si projděte část [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#).
- V režimu Servo AF snímá fotoaparát i tehdy, pokud nejsou objekty zaostřené.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčkuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Podrobné informace o rychlosti kontinuálního snímání pro kontinuální snímání naleznete v části [Výběr režimu řízení](#).



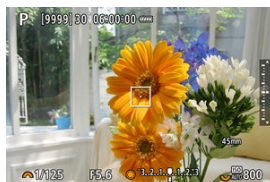
Poznámka

- Je-li položka [🔊: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Při používání objektivu, který podporuje elektronické ruční zaostřování si projděte část [Elektronický MF objektivu](#).

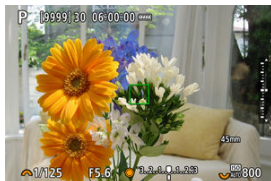
Fotografování s blokováním zaostření

Při fotografování s blokováním zaostření můžete zaostřit pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF), než změníte kompozici snímku a vyfotografujete snímek.

1. Zaměřte AF bod na objekt, který chcete zaostřit, a poté namáčknete tlačítko spouště do poloviny.



2. Jakmile bude objekt zaostřený, nechte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny a změňte kompozici snímku.



3. Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohybující se objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře. Zvuková signalizace nezazní ani v případě, že došlo k zaostření.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Podrobné informace o rychlosti kontinuálního snímání pro kontinuální snímání naleznete v části [Výběr režimu řízení](#).
- V režimu  se ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky přepne do režimu Servo AF v reakci na pohyb objektu.



Upozornění

- Přesné zaostření nemusí být možné při vysoké hodnotě clony nebo v závislosti na objektivu, vzdálenosti k objektu a rychlosti, v jaké se objekt pohybuje.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.
- Jsou-li činnosti Servo AF nestabilní, pro statické objekty zvažte snímání s funkcí Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).

Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimů AF

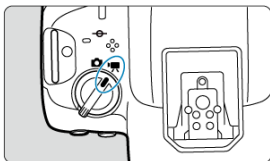
Režim AF se automaticky přepíná z [One-Shot AF] na [Servo AF] na základě stavu objektu při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při souvislém snímání.

Servo AF při záznamu filmu

☒ [Automatické zaostřování s detekcí objektu AF](#)

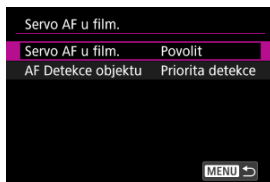
Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu stále ostřit na objekt.

1. Přesuňte přepínač fotografování / filmový záznam do polohy <  >.

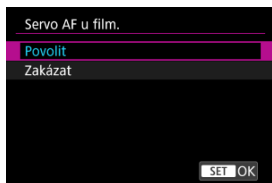


2. Vyberte [AF: Servo AF u film.] ().

3. Vyberte možnost [Servo AF u film.].



4. Vyberte možnost.



● Povolit

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li udržet zaostření v určité poloze nebo pokud nechcete zaznamenávat mechanické zvuky z objektivu, můžete dočasně zastavit režim Movie Servo AF klepnutím na položku **[Serv.AF při film. přer.]** (1) v levém dolním rohu obrazovky.



(1)

- Funkce Movie Servo AF se obnoví, pokud se vrátíte k záznamu filmu po operacích, jako například po stisknutí tlačítka **< MENU >**  **>** nebo po změně oblasti AF.

● Zakázat

Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Po stisknutí tlačítka **< AF-ON >** se zaostří jen jednou.

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Servo AF u film.: Povolit]

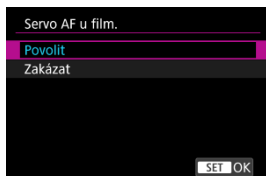
● Podmínky snímání, které ztíží zaostřování

- Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
- Objekt pohybující se v malé vzdálenosti od fotoaparátu.
- Při snímání s vysokou hodnotou clony.
- Viz také [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#).

- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, napájen z baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů ().
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V tomto případě může použití externího mikrofону tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný snímek krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení snímku).

Automatické zaostřování s detekcí objektu AF

Můžete určit, zda se má použít režim Movie Servo AF, pokud není detekován objekt nastavený v **[AF: Objekt k detekci]** (☑).



● Priorita detekce

Funkce Movie Servo AF se používá pro automaticky vybrané objekty v oblasti nastavené v **[AF: Oblast AF]** (☑).

Objekty nastavené v **[AF: Objekt k detekci]** jsou pro automatický výběr upřednostňovány.

● Pouze detekce

Funkce Movie Servo AF se používá pouze pro objekty nastavené v **[AF: Objekt k detekci]**. Funkce Movie Servo AF se zastaví, pokud není detekován žádný objekt.

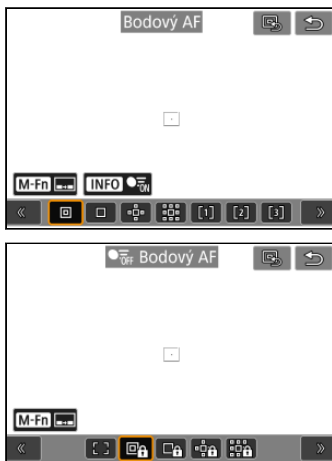
Výběr oblasti AF

- ☒ [Oblast AF](#)
- ☒ [Výběr oblasti AF](#)★
- ☒ [Servo AF se sledováním celé oblasti](#)★
- ☒ [Objekt k detekci](#)★
- ☒ [Detekce očí](#)
- ☒ [Priorita akce](#)★
- ☒ [Sledování pomocí tlačítka](#)
- ☒ [Ruční nastavení AF bodů nebo rámečků zónového AF](#)
- ☒ [Nastavení velikosti rámečku zóny AF](#)
- ☒ [Registrace AF bodů \(výchozí poloha\)](#)
- ☒ [Zvětšené zobrazení](#)
- ☒ [Tipy k snímání s AF](#)
- ☒ [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

V této části je popsáno fungování oblasti AF s možností [**AF: Servo AF sled. celé oblasti**] nastavenou na [Vyp].

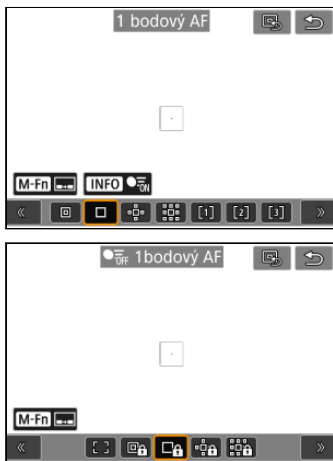
- Vyberte oblast AF stisknutím tlačítka <M-Fn>.
- Funkci [**AF: Servo AF sled. celé oblasti**] můžete přepínat na [Zap] nebo [Vyp] stisknutím tlačítka <INFO>.
- Servo AF pro [□], [□], [•] nebo [•] sleduje objekty s funkcí [**AF: Servo AF sled. celé oblasti**] nastavenou na [Vyp] a [**AF: Objekt k detekci**] na [Žádná].

□: Bodový AF / □: ● OFF Bodový AF



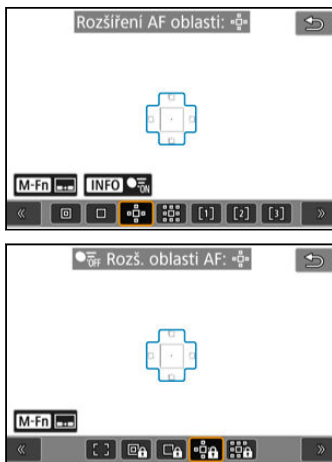
Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.

: 1 bodový AF / :  1bodový AF



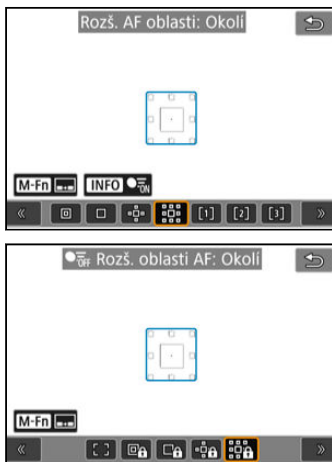
Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu [].

☐☐☐: Rozšíření AF oblasti: ☐☐☐ / ☐☐☐: ●☐☐☐ Off Rozš. oblasti AF: ☐☐☐



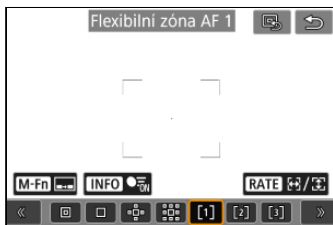
Zaostřuje pomocí jednoho AF bodu (☐) a oblasti AF zde zvýrazněné modrým obrysem. Vhodné pro pohybující se objekty, které je obtížné sledovat s jednobodovým AF. Zaostření na preferovaný objekt je snazší než u flexibilního zónového AF. Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu (☐).

: Rozš. AF oblasti: Okolí / <



Zaostří pomocí jednoho AF bodu () a okolní oblasti AF zde označené modrou barvou, což usnadňuje zaostření na pohybující se objekty ve srovnání s funkcí rozšíření oblasti AF: "AF". Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu ().

[1]: Flexibilní zóna AF 1 (výchozí)



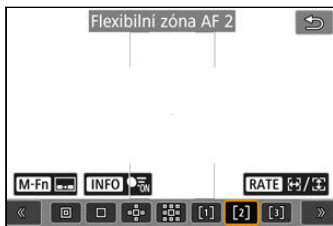
Flexibilní zónové AF 1 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF [] (). Používá automatický výběr AF v rámečkách zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1 bodový AF / rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.

Ve výchozím nastavení je nastaven čtvercový rámeček zóny AF.

O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [].

[2]: Flexibilní zóna AF 2



Flexibilní zónové AF 2 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF [] ().

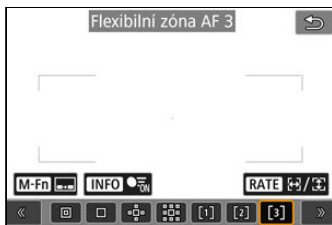
Používá automatický výběr AF v rámečkách zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1 bodový AF / rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.

Ve výchozím nastavení je nastaven svislý obdélníkový rámeček zóny AF.

O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí .

[3]: Flexibilní zóna AF 3



Flexibilní zónové AF 3 umožňuje libovolně nastavit velikost rámečku zóny AF [] (). Používá automatický výběr AF v rámečkách zóny AF pro pokrytí větší oblasti než při rozšíření oblasti AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF a efektivní pro pohybující se objekty.

Ve výchozím nastavení je nastaven vodorovný obdélníkový rámeček zóny AF.

O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [].

[]: Celá oblast AF



Používá automatický výběr AF v rámečku plošného AF pro pokrytí větší oblasti než při flexibilním zónovém AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce 1bodový AF / rozšíření oblasti AF / flexibilní zónové AF a efektivní pro pohybující se objekty.

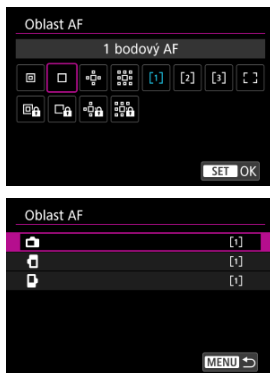
O oblasti pro zaostřování se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře (lidí nebo zvířat), vozidla, pohyb objektu a vzdálenost objektu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se nad AF body, u nichž je dosaženo zaostření, zobrazí [].

Můžete vybrat oblast AF, která je vhodná pro podmínky snímání nebo objekt. Pokud preferujete ruční ostření, projděte si část [Ruční zaostřování](#).

1. Vyberte **[AF: Oblast AF]** (☑, ☑).

2. Vyberte oblast AF.



- Tato obrazovka se zobrazí, když je možnost **[AF: Bod AF na základě orientace]** (☑) nastavena na **[Jednot.bod AF:Oblast+bod]**. Když zvolíte svislou a vodorovnou orientaci, nastavte zvláštní oblasti AF.



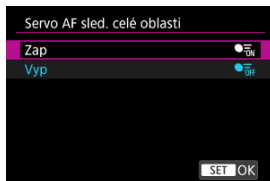
Poznámka

- Chcete-li nastavit oblast AF, můžete také stisknout tlačítko < > a pak tlačítko < M-Fn >.
- Následující popisy platí pro fotoaparát s činností AF nastavenou na možnost **[Servo AF]** (☑). Jakmile je objekt zaostřený pomocí funkce **[One-Shot AF]** (☑), AF bod zezelená.

Můžete nastavit, zda se má systém během Servo AF přepnout na celoplošné sledování objektu (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny s **[AF: Činnost AF]** nastaveným na **[Servo AF]**).

1. Vyberte **[AF: Servo AF sled. celé oblasti]** (☑).

2. Vyberte možnost.



● **Zap**

Oblast AF se přepne na celoplošné AF pro sledování objektů po celé ploše obrazovky, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

● **Vyp**

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo úplném namáčknutí jsou objekty sledovány pouze v rámci bodů AF.

Můžete určit podmínky pro automatický výběr hlavního objektu ke sledování.

Po výběru jiné možnosti než **[Žádná]** se zobrazí rámeček sledování [] pro hlavní detekovaný objekt. Sledovací rámeček se bude pohybovat, aby sledoval objekty, které se začnou pohybovat.

Můžete fotografovat se zaostřenými očima objektu nastavením možnosti **[AF: Detekce očí]** na jinou možnost než **[Zakázat]** (🚫).



● Automaticky

Automatický výběr hlavního sledovaného objektu z osob, zvířat nebo vozidel ve scéně.

● Lidé

Detekuje lidi a jako hlavní objekt sledování upřednostňuje výsledky detekce lidí.

Detekce se zaměřuje na tváře, hlavy nebo těla lidí a přes detekovanou tvář nebo hlavu se ukáží rámečky sledování.

Pokud nelze detekovat lidské tváře, hlavy nebo těla, fotoaparát může sledovat jiné části těla.

● Zvířata

Detekuje zvířata (psy, kočky, ptáky nebo koně) a osoby, přičemž výsledky detekce zvířat mají přednost při určování hlavních objektů ke sledování.

U zvířat se fotoaparát pokouší detekovat tváře nebo těla a rámeček sledování se zobrazí na všech detekovaných tvářích.

Pokud nelze detekovat tvář nebo celé tělo zvířete, fotoaparát může sledovat část jeho těla.

● Vozidla

Detekuje vozidla (sportovní automobily a motocykly, letadla a vlaky) a osoby, přičemž výsledky detekce vozidel mají přednost při určování hlavních sledovaných objektů.

U vozidel se fotoaparát pokusí detekovat klíčové detaily nebo celé vozidlo (nebo u vlaků přední část) a nad jakýmkoli z těchto detekovaných detailů se zobrazí sledovací rámeček.

Když nelze detekovat hlavní detaily nebo celé vozidlo, fotoaparát může sledovat jiné části vozidla.

Stisknutím tlačítka < **INFO** > lze povolit nebo zakázat bodovou detekci hlavních detailů vozidel.

● Žádná

Fotoaparát určí hlavní objekt automaticky podle kompozice snímků a bez detekce objektů.

Rámečky sledování se nezobrazí.



Upozornění

- Následující druhy objektů nemusí být detekovány.
 - Extrémně malé nebo velké
 - Příliš světlé nebo tmavé
 - Částečně skryté
 - Obtížně rozeznatelné od pozadí
 - Zakryté deštěm, sněhem nebo mraky prachu
- Postoj lidí nebo barva či tvar toho, co mají na sobě, mohou bránit detekci. Sledovací rámečky se mohou objevit i u jiných objektů než u lidí.
- Fotoaparát nemusí detekovat psy, kočky, ptáky nebo koně v závislosti na jejich plemeni, barvě, tvaru nebo postoji. Sledovací rámečky se mohou objevit také u objektů podobných zvířatům nebo u objektů, které nejsou zvířaty.
- Fotoaparát nemusí rozpoznat dvoukolová nebo čtyřkolová vozidla, letadla nebo vlaky, a to v závislosti na typu, barvě, tvaru nebo orientaci. Sledovací snímky se mohou objevit také u podobně vypadajících vozidel nebo objektů, které nejsou vozidly.



Poznámka

- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny pro výběr objektu, můžete zvolit následující objekty. Ve scénách bez relevantních objektů fotoaparát sleduje jiné objekty bez ohledu na nastavení [**AF: Objekt k detekci**].
 - **Automaticky**
Lidé, zvířata, vozidla
 - **Lidé**
Lidé
 - **Zvířata**
Zvířata, osoby
 - **Vozidla**
Vozidla, osoby
- V [**AF: Určení objektů pro detekci**] můžete limitovat dostupné možnosti nastavení detekce podle svých preferencí.
- Pokud se vám zdá, že fotoaparát obtížně detekuje preferovaný objekt při snímání osob, zvířat nebo vozidel s nastavením [**Automaticky**], může být snazší, pokud přepnete na možnost nastavení speciální pro daný objekt.
- Chcete-li omezit AF na zadanou oblast AF, nastavte [**AF: Servo AF sled. celé oblasti**] na [**Vyp**] a [**AF: Objekt k detekci**] na [**Žádná**].

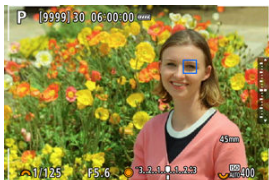
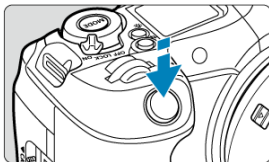
Ruční výběr objektu pro zaostření

1. Zkontrolujte rámeček sledování.



- Namiřte fotoaparát na objekt. AF bod (nebo rámeček zónového AF) se zobrazí na obrazovce, pokud jste nastavili **[AF: Oblast AF]** na jinou možnost než **[Celá oblast AF]**. V takovém případě zaměřte AF bod nad objekt.
- Na každém detekovaném objektu se zobrazí rámeček sledování [].
- Sledovací rámečky [] vzdálené od AF bodů se zobrazí šedě, s výjimkou některých případů.
- Když je sledovaný objekt v blízkosti AF bodu, a může být mimo samotný AF bod, rámeček sledování změní barvu na bílou (která signalizuje, že je rámeček aktivní). Potom lze objekt vybrat jako hlavní objekt.
- Šedé zobrazení rámečků sledování [] se netýká záznamu filmů.

2. Zaostřete a fotografujte nebo zahajte záznam.



- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí sledovací rámeček (zeleně pro jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) nebo modře pro servo AF) a fotoaparát vydá zvukový signál (pouze pro jednosnímkové automatické zaostřování). Oranžový sledovací rámeček signalizuje, že fotoaparát nemohl zaostřit na objekty.



Poznámka

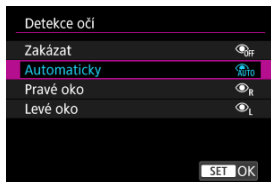
- Když objekt vyberete dotykem a možnost **[AF: Oblast AF]** je nastavená na **[Celá oblast AF]**, rámeček sledování se změní na  a zamkne se na daném objektu, který bude sledovat přes celou obrazovku.
- Chcete-li blokové sledování odblokovat, klepněte na .
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, když AF bod nepřekrývá sledovací rámeček , se systém zaostří pomocí AF bodu.
- Aktivní  může namísto celého objektu překrýt jen jeho část.
- Velikost rámečku sledování se mění v závislosti na objektu.
- I když jste oblast AF vybrali ručně, můžete oblast AF přepnout na **[Celá oblast AF]** a spustit AF s detekcí objektu stisknutím tlačítka přiřazeného k **[AF na detekovaný objekt]** v : **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**

Upozornění

- Při fotografování klepnutím na obrazovku zaostříte pomocí funkce **[One-Shot AF]**, bez ohledu na nastavení činnosti AF.
- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně () , aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření AF.
- AF nemusí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.

Můžete snímat se zaostřením na oči osob nebo zvířat.

1. Vyberte [AF: Detekce očí] (☑, ☑).
2. Vyberte možnost.



- **Zakázat**

Detekce očí se neprovádí.

- **Automaticky**

Po detekci oka se automaticky vybere oko pro činnost AF.

- **Pravé oko/Levé oko**

Upřednostní se vybrané oko pro AF po detekci oka. Pokud oko na straně s prioritou není detekováno, použije se pro AF druhé oko.

3. Namiřte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí se zobrazí rámeček sledování.
- Pokud chcete zvolit oko, na které se má zaostřit, když je **[AF: Oblast AF]** nastavena na **[Celá oblast AF]**, buď klepněte na obrazovku nebo použijte < * >. Při použití < * > se rámeček sledování opět změní na [*].
- Oko můžete také vybrat klepnutím na obrazovku, je-li možnost **[AF: Oblast AF]** nastavena na **[Celá oblast AF]** nebo během probíhajícího sledování.
- Pokud není zvolené oko detekováno, automaticky se vybere oko, na které se má zaostřit.

4. Vyfotografujte snímek.

⚠ Upozornění

- V závislosti na objektu a podmínkách snímání nemusí být oči objektu detekovány správně nebo nemusí být správně upřednostněno levé či pravé oko objektu.
- Detekce očí se neprovede, je-li možnost, pokud je možnost **[AF: Objekt k detekci]** nastavena na hodnotu **[Žádná]**.

📖 Poznámka

- V **[AF: L/R detekce očí]** můžete limitovat dostupné možnosti nastavení detekce podle svých preferencí.

Fotografování hráči fotbalu, volejbalu nebo basketbalu mohou být považováni na prioritní objekty pro detekci a sledování AF, podle typických pohybů (akcí) v každém sportu.

Upozornění

- Pokud se tato funkce použije pro jiné sporty nebo běžné fotografování, může dojít k nežádoucímu sledování.

Poznámka

- K dispozici za následujících podmínek.
 - Fotografování
 - **[AF: Objekt k detekci]: [Lidé]**
 - **[📷: Režim závěrky]: [Elektronická]**

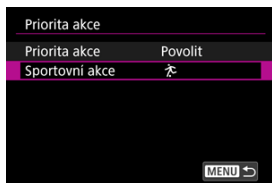
1. Vyberte **[AF: Priorita akce]**).

2. Nakonfigurujte **[Priorita akce]**.

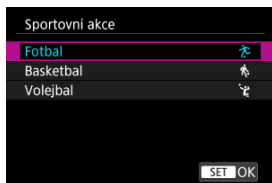


- Vyberte ikonu **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

3. Vyberte možnost [Sportovní akce].



4. Vyberte možnost.



- Vyberte sport a stiskněte tlačítko < (SET) >.

Upozornění

- Následující objekty nemusí být rozpoznány jako prioritní na základě jejich pohybu.
 - Malé objekty
 - Příliš světlé nebo tmavé
 - Částečně skryté nebo mimo zorný úhel
 - Směřující mimo fotoaparát
 - Obtížně rozeznatelné od pozadí
 - Zakryté deštěm, sněhem nebo mraky prachu
 - Mají na sobě uniformy, kvůli kterým je těžké určit jejich polohu
 - Jsou seskupení, stojí před nebo za sebou
 - Ve scénách, kde míč není vidět nebo je vidět jenom zčásti
 - Výrazně mimo zaostření
 - Pod blikajícím světlem
- Fotoaparát může přepínat mezi objekty, aby sledoval hráče pohybující se podobně akcím, na které je zaměřena Priorita akce (například finta ve fotbale).
- Když se několik objektů současně pohybuje typickým způsobem, Priorita akce může způsobit opakované přepínání objektů fotoaparátem.
- Priorita akce může způsobit opakované přepínání objektů fotoaparátem, když je u míče několik hráčů.
- Fotoaparát může přepnout na jiné objekty blízko míče, i když se nepohybují typickým způsobem.

Poznámka

- Podrobnosti o akcích, které lze rozpoznat, najdete v příručce nastavením AF. 
- když je možnost [**AF: Priorita akce**] nastavena na [**Povolit**], operace je následující.
 - Sledování se po rozpoznání přepne na objekty pohybující se typickým způsobem, i když byl sledován jiný objekt. Priorita akce však nepřepne mezi objekty, když začnete sledovat pomocí dotykového nebo tlačítkového ovládání.
 - I s nastavením [**AF: Priorita registrace osob**] na [**Povolit**] upřednostňuje fotoaparát přepínání podle Priority akce.
- Možnost [**Povolit**] nebo [**Vyp**] v části [**AF: Priorita akce**] můžete přiřadit k jakémukoli tlačítku v nabídce : **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.** .
- Je-li možnost [**AF: Servo AF sled. celé oblasti**] nastavena na [**Vyp**], fotoaparát přepíná mezi objekty jenom v oblasti AF.

Stisknutím tlačítka [Spus./zast. AF sled. celé oblasti] v [☰: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.] můžete sledovat objekty s rámečkem sledování [☰]. V tomto případě jde o přiřazení tlačítka < AF-ON > (☑).

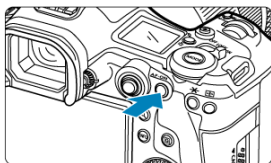
1. Zkontrolujte AF bod.



(1)

- Zobrazí se AF bod (1).
- Při možnosti Rozšíření AF oblasti AF-AREA nebo Rozšíření AF oblasti: Okolí jsou také zobrazeny sousední AF body.
- S funkcí Flexibilní zónový AF je zobrazen rámeček zadané zóny AF.

2. Stiskněte tlačítko < AF-ON >.



- AF bod se změní na rámeček sledování [], který se zamkne na objektu pro sledování, a pokud se pohybuje, následuje ho v rámci obrazovky. Sledování zrušíte opětovným stisknutím tlačítka < AF-ON >.
- Pokud je možné detekovat více objektů, rámeček sledování se změní na [] a pomocí <  > můžete zvolit objekt, na který se má zaostřit.
- Po zahájení sledování bude objekt sledován přes celou obrazovku bez ohledu na zadanou oblast AF.
- Když sledování ukončíte namáčknutím nebo stisknutím tlačítka spouště, poloha oblastí a bodů AF odpovídá poloze rámečku sledování během sledování. Když sledování skončí v pohotovostním režimu snímání, poloha oblastí a bodů AF odpovídá poloze před sledováním.

3. Vyfotografujte snímek.

Ruční nastavení AF bodů nebo rámečků zónového AF

Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Zde jsou jako příklad uvedeny obrazovky flexibilního zónového AF 1.

1. Zkontrolujte AF bod.



(1)

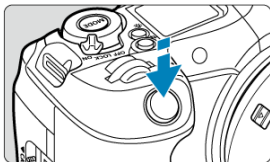
- Zobrazí se AF bod (1).
- Při možnosti Rozšíření AF oblasti  nebo Rozšíření AF oblasti: Okolí jsou také zobrazeny sousední AF body.
- S funkcí Flexibilní zónový AF je zobrazen rámeček zadané zóny AF.

2. Přesuňte AF bod.



- Pomocí  přesuňte AF bod do polohy pro zaostření (mějte však na paměti, že u některých objektivů se nemusí přesunout k okraji obrazovky).
- Můžete také zaostřit klepnutím na místo na obrazovce.
- Chcete-li vystědít AF bod nebo rámeček zónového AF, stiskněte přímo tlačítko  nebo klepněte na .
- Velikost rámečků zónového AF používaných pro flexibilní zónový AF je možné změnit .

3. Zaostřete a vyfotografujte snímek.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře.
- Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

Upozornění

- Když bude nastavená funkce Flexibilní zónové AF a Servo AF, fotoaparát bude přesunovat AF bod (□) a sledovat tak osoby. Sledování objektu však nemusí být možné za určitých podmínek snímání, například když jsou objekty malé.
- Zaostřování může být složité, pokud používáte krajní AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.
- Klepnutím na obrazovku zaostříte pomocí funkce [One-Shot AF], bez ohledu na nastavení činnosti AF.

Poznámka

- Oblasti AF a AF body lze nastavit, když je možnost [AF: Bod AF na základě orientace] nastavena na [Jednot.bod AF:Oblast+bod] (🔗).

Nastavení velikosti rámečku zóny AF

Velikost rámečků zónového AF používaných pro flexibilní zónové AF 1 – 3 je možné změnit.

1. Při záznamu obrazovky displeje tlačítko **< [Z] >**.
2. Stiskněte tlačítko **< RATE >**.



3. Nastavte velikost rámečku zóny AF.



- Pomocí ovladače **< [G] >** nebo **< [R] >** nastavte velikost rámečku zónového AF a stiskněte tlačítko **< [SET] >**.
- Pro obnovení výchozího nastavení stiskněte tlačítko **< INFO >**.

Registrace AF bodů (výchozí poloha)

Polohu často používaného AF bodu můžete zaregistrovat. Chcete-li přepnout z aktuálního AF bodu na zadaný AF bod můžete použít tlačítko pro návrat do výchozí polohy, které přiřadíte na obrazovkách rozšířeného nastavení pro funkce **[Přímá volba bodu AF]**, **[Zahájení měření a AF]**, **[Přepn. na zadaný AF bod]** nebo **[Zadat/vyvolat funkci snímání]** v nabídce : **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**).

1. Vyberte požadovanou oblast AF.



- Pomocí tlačítek vyberte požadovanou oblast AF.
- Přesuňte AF bod nebo rámeček zónového AF do polohy, kterou chcete zaregistrovat.

2. Zaregistrujte daný AF bod nebo rámeček zónového AF

- Podržte tlačítko a stiskněte tlačítko nebo stiskněte a podržte tlačítko , až fotoaparát vydá tón a zaregistruje daný bod AF.
- Zadaný AF bod bliká šedou barvou.
- Když registraci provedete v okamžiku, kdy je fotoaparát nastaven na plošné AF, zaregistruje se jako výchozí poloha celá oblast AF.



Poznámka

- Chcete-li vymazat zadané AF body, podržte tlačítko <  > a stiskněte < **MODE** >, nebo stiskněte a podržte tlačítko < **MODE** >.
- Zadané AF body můžete také smazat tak, že vymažete veškeré nastavení fotoaparátu.
- Je-li nastavení bodu AF na základě orientace () nastaveno na **[Jednot.body AF:Oblast+bod]** nebo **[Jednot.body AF:Pouze bod]**, můžete zadat různou výchozí polohu pro každou orientaci fotoaparátu.
- I když nemá žádný efekt, pokud se pokusíte zaregistrovat výchozí polohu, když se sleduje objekt pomocí rámečku sledování, můžete v takovém okamžiku vymazat zaregistrované polohy.

Chcete-li zkontrolovat zaostření, můžete zobrazení zvětšit přibližně 6 × nebo 15× stisknutím tlačítka < Q > (nebo klepnutím na [Q]).

- Zvětšení se bude soustředit na sledovací rámeček, když je sledovací rámeček po detekci objektu bílý (jako aktivní rámeček).
Zvětšení se bude soustředit na AF bod (ve středu obrazovky), když jsou detekovány objekty a sledovací rámeček je šedý, nebo když objekty nelze detekovat.
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Při nastavení Servo AF nebo Inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení vrátí zaostřování do normálního zobrazení.

Upozornění

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režimy Náhled AF a Servo AF při záznamu filmu nejsou k dispozici při zvětšeném zobrazení.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhybání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Před a po automatickém zaostřování se může změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka mihotat a zaostřování může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostřování v režimu AF, proveďte ruční ostření (☑).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zónového AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky snímání, které ztěžují zaostřování

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo jiné situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (například okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Pod zdroji světla s neustále se měnícím jasnem, barvami nebo vzory.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v silném protisvětle nebo objekty odrážející světlo (například automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (například zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr speciálních efektů.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a nastavení, jako je poměr stran, velikost filmového záznamu a digitální IS při filmování.

Ruční zaostřování

☑ [Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF \(zdůraznění orámování\)](#) ☆

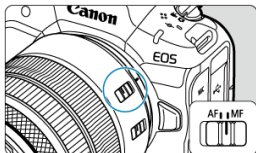
☑ [Průvodce ostřením](#)

Při ručním zaostřování můžete zvětšit zobrazení a zkontrolovat si zaostření.

1. Nastavte režim zaostřování na Automatické zaostřování (MF).

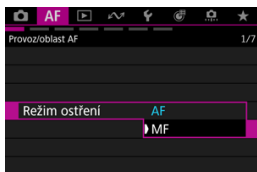
● Pro objektivy RF s přepínačem režimů zaostřování

Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <MF>.



● Pro objektivy RF bez přepínače režimů zaostřování

Nastavte [AF: Režim ostření] na [MF].



2. Ručně zaostřete.

● Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu nastavte přibližné zaostření.

3. Zvětšete snímek.



- Každým stisknutím tlačítka < Q > měníte poměr zvětšení, viz následující.

→ x6 → x15 → x1 →

4. Přesuňte zvětšenou oblast.



- Pomocí multiovladače < * > přesuňte zvětšenou oblast do pozice pro zaostřování.
- Chcete-li zvětšenou oblast vystředit, přímo stiskněte tlačítko < * >.

5. Nastavte polohu zaostření.

- Sledujte zvětšený snímek a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po zaostření se stisknutím tlačítka < Q > vrátíte do normálního zobrazení.



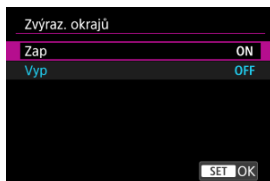
Poznámka

- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována.
- I při ručním zaostřování můžete ke snímání použít expozici dotykem.

Okraje zaostřených objektů mohou být zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran.

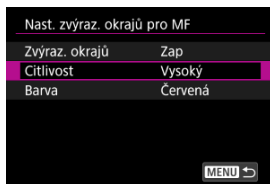
1. Vyberte **[AF: Nast. zvýraz. okrajů pro MF]** (🔍, 🔍).

2. Vyberte možnost **[Zvýraz. okrajů]**.



- Vyberte možnost **[Zap]**.

3. Nastavte možnost **[Citlivost]** a **[Barva]**.



- Nastavte podle potřeby.

Upozornění

- Ve zvětšeném zobrazení se neobjeví zvýraznění okrajů.
- Během výstupu HDMI se neobjeví zvýraznění okrajů v zařízení připojeném přes HDMI. Všimněte si, že zobrazení zvýrazněných okrajů se objeví na obrazovce fotoaparátu, pokud je možnost  **Zobrazení HDMI** nastavena na .
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při vysokých citlivostech ISO, zvláště pokud je nastaveno rozšíření ISO. V případě potřeby snižte citlivost ISO nebo nastavte možnost **[Zvýraz. okrajů]** na **[Vyp]**.

Poznámka

- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při následujícím nastavení.

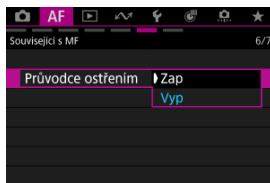
Podle potřeby nastavte  **Pomocné zobr.**  **HDR/C.Log**

- Když je gamma funkce  **Vlastní snímek** nastavena na **[Canon Log 2]**, **[Canon Log 3]** nebo **[PQ]**
- Když je :  **Snímání v HDR (PQ)** nastaveno na **[HDR PQ]**

Nastavením možnosti **[AF: Průvodce ostřením]** na hodnotu **[Zap]** získáte pomocný rámeček, který vám ukáže, jakým směrem nastavit zaostření a rozsah nezbytné úpravy. Průvodce ostřením můžete v požadované poloze zobrazit také pomocí ovládání okem. Podrobné informace naleznete v části [Používání ovládání okem pro AF](#).

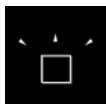
1. Vyberte **[AF: Průvodce ostřením]** (, .

2. Vyberte možnost **[Zap]**.

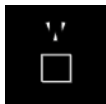


- Pomocný rámeček se zobrazí na tváři osob detekovaných jako hlavní objekt.
- Chcete-li zobrazit pomocný rámeček na tváři osoby detekované jako hlavní objekt, nastavte **[AF: Objekt k detekci]** na jinou možnost než **[Žádná]**. Kromě toho můžete zobrazit pomocný rámeček v blízkosti očí osoby detekované jako hlavní objekt nastavením položky **[AF: Detekce očí]** na jinou možnost než **[Zakázat]**.
- Po stisknutí tlačítka **< [AF] >** můžete použít multiovladač **< [AF] >** k posunutí pomocného rámečku ve směru stisknutí (kromě režimu **[AF+]**).
- K umístění pomocného rámečku po posunutí pomocí multiovladače **< [AF] >** stiskněte tlačítko **< [AF] >**.
- Pomocný rámeček lze též přesunout a umístit klepnutím na obrazovku.
- Chcete-li pomocný rámeček vystředit, klepněte na ikonu **[AF]** nebo přímo stiskněte tlačítko **< [AF] >**.

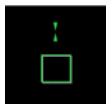
Pomocný rámeček následujícím způsobem označuje aktuální polohu při zaostření a hodnotu nastavení.



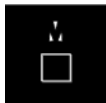
Směrem k nekonečnu
Je potřeba velká úprava



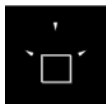
Směrem k nekonečnu
Je potřeba menší úprava



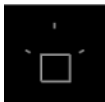
Zaostřený objekt



Směrem k blízkému bodu
Je potřeba menší úprava



Směrem k blízkému bodu
Je potřeba velká úprava



Informace pro úpravu
nebyly detekovány

Upozornění

- Za obtížných podmínek snímání pro AF () se nemusí pomocný rámeček zobrazit správně.
- Vyšší hodnoty clony s vyšší pravděpodobností zabrání správnému zobrazení pomocného rámečku.
- Pokud je zobrazen rámeček průvodce, nezobrazí se AF body.
- Rámeček průvodce se v těchto situacích nezobrazuje.
 - Když je režim ostření nastaven na AF ()
 - Pokud je zobrazení zvětšené.
- Pomocný rámeček se nezobrazí správně během posouvání nebo naklápění objektivů TS-E.

Poznámka

- Počítadlo automatického vypnutí napájení fotoaparátu nepočítá čas strávený nastavením zaostření pomocí kroužku elektronického zaostřování objektivu.

- ☒ [Uložení tváře](#)
- ☒ [Změna nebo odebrání priority uložených osob](#)
- ☒ [Povolení detekce obličejů uložených osob](#)
- ☒ [Vymazání všech uložených osob](#)
- ☒ [Ukládání a načítání registrovaných dat](#)

Ve svém fotoaparátu můžete použít funkci uložení jednotlivých osob. Tyto osoby si fotoaparát zapamatuje a bude se snažit rozpoznat jejich tváře během fotografování. Zároveň s tím tyto osoby upřednostní při zaostřování, nastavení jasu a tónu barvy. Chcete-li uložit tvář konkrétního člověka, můžete jej vyfotografovat nebo použít jeho/její obrázek třeba z dokladu.

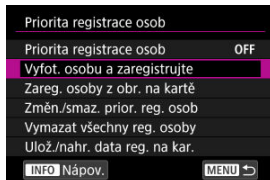


Upozornění

- V rámci této funkce fotoaparát ukládá snímek obličeje a další informace související s danou osobou. Před likvidací fotoaparátu nebo změnou jeho vlastníka nezapomeňte všechny uložené informace vymazat.
- Při používání této funkce mějte na paměti, že je třeba chránit osobní údaje a dodržovat související předpisy o ochraně osobních údajů, a to například tím, že před uložením informace požádáte danou osobu o souhlas. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakékoli problémy, které vzniknou při používání této funkce s ohledem na osobní údaje.

Uložení osob pořízením snímku

1. Vyberte **[AF: Priorita registrace osob]** (📷, 📷).
2. Vyberte možnost **[Vyfot. osobu a zaregistrujte]**.

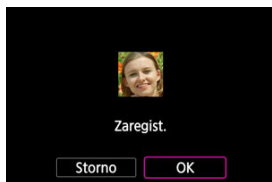


3. Namiřte rámeček na tvář osoby, kterou chcete uložit, a poté ji vyfotografujte.



- Fotografujte při dostatečném světle a zajistěte, aby fotografovaná osoba stála čelem k vám.
- Před pořízením snímku fotografovanou osobu požádejte, aby se snažila o co nejvíce přirozenější výraz v obličeji.
- Chcete-li dosáhnout nejlepších výsledků, požádejte fotografované osoby, aby si před fotografováním sundaly klobouky, masky, sluneční brýle a jiné pokrývky hlavy.
- Přesnost detekce můžete zvýšit tím, že obličej uložíte těsně před fotografováním.
- Za těchto podmínek snímání může být detekce méně přesná a nemusí být možné zaregistrovat obličeje.
 - Obličeje jsou vzhledem k rámečku příliš malé.
 - Obličeje jsou částečně zastíněné.
 - Obličeje jsou částečně skryté.
 - Obličeje se zobrazují na obrazovce počítače nebo chytrého telefonu.

4. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazený snímek může vypadat jinak, než jak jste jej vytvořili v kroku 3, na přesnost detekce to však nemá vliv.

Uložení osob ze snímků na kartě

Lze použít snímky JPEG nebo HEIF. Před uložením na kartu zpracujte všechny snímky RAW, které chcete používat, do formátu JPEG nebo HEIF.



Upozornění

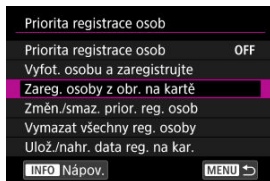
- U následujících snímků může být detekce méně přesná a nemusí být možné zaregistrovat obličeje:
 - Obličeje jsou částečně skryté.
 - Obličeje jsou částečně zastíněné.
 - Obličeje se zobrazují na obrazovce počítače nebo chytrého telefonu.



Poznámka

- Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, ujistěte se, že tváře na snímcích splňují následující kritéria:
 - Jsou dobře osvětlené a obrácené k vám
 - Nenosí klobouky, masky, sluneční brýle ani jiné pokrývky hlavy.
 - Mají přirozený výraz.
 - Nejsou vzhledem k velikosti obrazu příliš malé ani velké.

1. Vyberte možnost [Zareg. osoby z obr. na kartě].

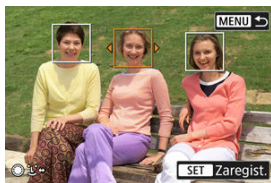


2. Přepnout zpět na přehrávání.



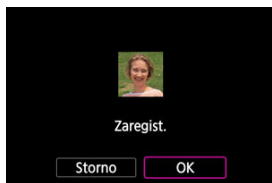
- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Vyberte tvář.

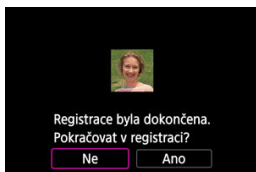


- U snímků, na kterých je zobrazeno více osob, můžete použít ovladače < (person icon) > < (face icon) > nebo < (star icon) > a posouváním oranžového rámečku zaměřit tvář, které chcete uložit.
- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Vyberte možnost [OK].



- Po zobrazení následující obrazovky můžete přejít k uložení tváře další osoby.



Zobrazení při detekci uložených tváří

Pokud fotoaparát detekuje na obrazovce záznamu uložené tváře, zobrazí u nich bílý rámeček s ikonou [👤]. Všimněte si, že [👤] se nezobrazuje, pokud je použit režim jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) nebo režim Servo AF.

! Upozornění

- Detekce může být méně přesná za následujících podmínek:
 - Osoby nestojí přímo čelem k vám.
 - Tváře jsou příliš světlé nebo tmavé.
 - Tváře jsou vzhledem k obrazovce příliš malé nebo velké.
 - Osoby mají významně odlišný výraz obličeje než na uložených snímcích.
 - Osoby jsou příliš v pohybu.
 - Tváře jsou zakryty kloboukem, maskou, slunečními brýlemi nebo jinými předměty.
 - Tváře osob vypadají jinak než na uložených snímcích.
- Může docházet k mylné detekci osoby, jejíž tvář jste nikdy neukládali, tato osoba je však podobná jiné uložené osobě.
- Pokud se nedaří detekovat tváře uložených osob, nebo pokud je detekce nepřesná, zkuste uložené informace vymazat a poté je znovu uložit.



Poznámka

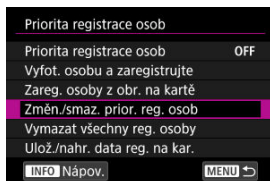
- Pokud je položka [**AF: Objekt k detekci**] nastavena na jinou možnost než [**Lidé**], bude upřednostněn objekt uvedený v tomto nastavení.

Změna nebo odebrání priority uložených osob

Prioritu detekce můžete změnit přeskupením uložených osob. Uložené osoby můžete také odebrat.

Změna priority detekce

1. Vyberte možnost [Změn./smaz. prior. reg. osob].



2. Zvolte tvář uložené osoby.



- Proveďte výběr pomocí ovladačů <  > <  > nebo <  >, poté stiskněte <  >.

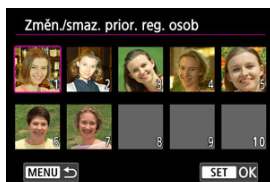
3. Změňte prioritu.



- Posunujte se pomocí ovladačů > < nebo < >, poté stiskněte < >.
- Po dokončení změny priority stiskněte tlačítko < MENU >.

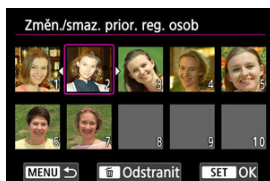
Odebrání uložených osob

1. Zvolte tvář uložené osoby.

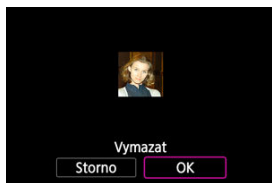


- Proveďte výběr pomocí ovladačů < > < > nebo < >, poté stiskněte < >.

2. Stiskněte tlačítko < >.

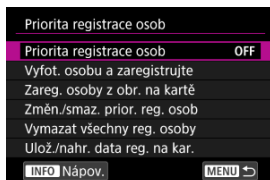


3. Vyberte možnost [OK].

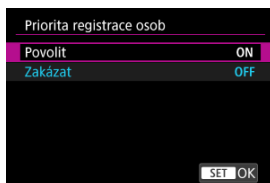


- Pro ukončení stiskněte tlačítko < MENU >.

1. Vyberte možnost [Priorita registrace osob].



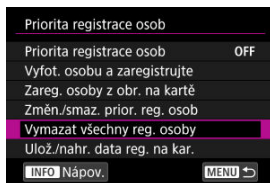
2. Vyberte možnost [Povolit].



Vymazání všech uložených osob

Před likvidací fotoaparátu nebo změnou jeho vlastníka nezapomeňte všechny uložené informace vymazat.

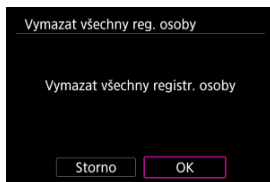
1. Vyberte možnost [Vymazat všechny reg. osoby].



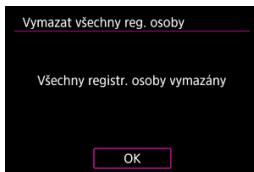
2. Stiskněte tlačítko <  >.



3. Vyberte možnost [OK].



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.



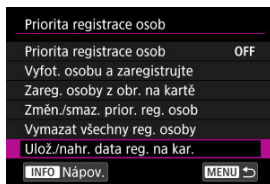
Poznámka

- Pokud spustíte [**Reset na tovární nastavení**] v části [**🔧: Reset. aparát**], dojde také k vymazání informací všech uložených osob.

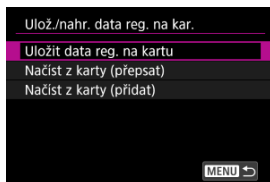
Ukládání a načítání registrovaných dat

Uložená data o tvářích lze uložit na kartu. Uložená data na kartě lze použít s jinými fotoaparáty EOS R5 Mark II nebo EOS R1. Také můžete použít uložená data z jiných fotoaparátů EOS R5 Mark II nebo EOS R1.

1. Vyberte možnost [Ulož./nahr. data reg. na kar.].



2. Vyberte možnost [Uložit data reg. na kartu].



- Výběrem možnosti **[Uložit data reg. na kartu]** uložíte data z fotoaparátu na kartu.
- Chcete-li soubor s daty před uložením přejmenovat, stiskněte tlačítko <INFO> na následující obrazovce.



- Chcete-li načíst uložená data z karty a přepsat stávající data na fotoaparátu, vyberte **[Načíst z karty (přepsat)]**. Stávající uložená data ve fotoaparátu se smažou.
- Chcete-li přidat uložená data z karty do fotoaparátu, vyberte **[Načíst z karty (přidat)]**. Nesmažou se žádná stávající uložená data ve fotoaparátu.
 - Uložená data se načtou počínaje osobou s nejvyšší prioritou.
 - Až bude fotoaparát plný uložených dat, nenačtou se žádná další data.

☑ [Automatický případ](#)

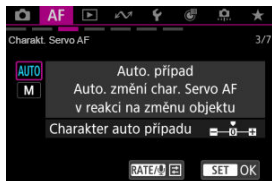
☑ [Ruční případ](#)

Fotografování s optimálním nastavením Servo AF pro objekt nebo situaci fotografování je snadné.

Automatický případ

Můžete nastavit parametry sledování pro Servo AF (citlivost sledování objektu a zrychlení/zpomalení sledování) pro daný objekt a situaci fotografování.

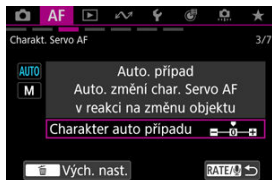
1. Vyberte možnost **[AF: Auto. případ]**.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku **[AUTO]** a pak stiskněte tlačítko < >.
- Případ se nastaví na automatický a **[AUTO]** se zobrazí modře.

2. Nastavte [Charakter auto případu].

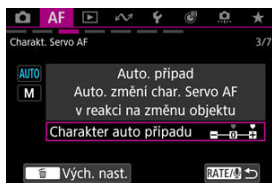
- Stiskněte tlačítko < **RATE** /  >. Vybraný parametr bude zvýrazněn fialovým rámečkem.



- Stisknutím tlačítka <  > vyberte možnost [Charakter auto případu].



- Hodnotu nastavení lze vybrat pomocí <  > nebo ovladače <  >.
- Výchozí nastavení je označeno světle šedou značkou .
- Po dokončení stiskněte <  >.



- Stisknutím tlačítka < **RATE** /  > se vrátíte na obrazovku v kroku 1.

Parametry sledování automatického případu



Když upravíte výchozí nastavení automatického případu, může být zaostření snazší.

- **0**

Standardní nastavení. Obecně se doporučuje jako možnost užitečná v mnoha situacích.

- **Blokovaná: -1**

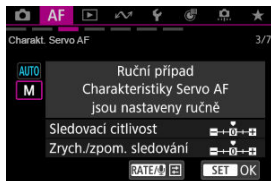
Udržuje sledovaný objekt co nejvíc v zaostření, i když jsou před ním zrovna nějaké předměty nebo když se náhle pohne a vzdálí se od AF bodů.

- **Responzivní: +1**

Usnadňuje přepínání mezi sledovanými objekty fotoaparátem, například když chcete zachytit několik objektů po sobě.

Parametry sledování funkce Servo AF můžete nastavit podle potřeby, aby odpovídaly podmínkám snímání.

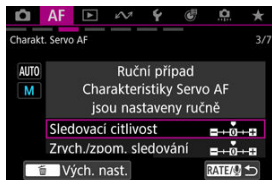
1. Vyberte možnost **[AF: Ruční případ]**.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku **[M]** a pak stiskněte tlačítko < >.
- Případ se nastaví na ruční a **[M]** se zobrazí modře.

2. Upravte parametry sledování funkce [Ruční případ].

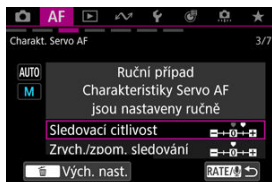
- Stiskněte tlačítko **< RATE /  >**. Vybraný parametr bude zvýrazněn fialovým rámečkem.



- Pomocí **<  >** nebo ovladače **<  >** vyberte nastavení, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko **< SET >**.



- Hodnotu nastavení lze vybrat pomocí **<  >** nebo ovladače **<  >**.
- Výchozí nastavení je označeno světlou šedou značkou **[]**.
- Po dokončení stiskněte **< SET >**.



- Stisknutím tlačítka **< RATE /  >** se vrátíte na obrazovku v kroku 1.

Citlivost sledování



Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu režimu Servo AF, pokud se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodu.

- **0**

Standardní nastavení. Tento režim je vhodný pro pohybující se objekty obecně.

- **Blokovaná: -2 / -1**

Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Při nastavení -2 bude fotoaparát sledovat cílový objekt déle než při nastavení -1.

Pokud však fotoaparát zaostří na nesprávný objekt, může trvat nepatrně déle, než se přepne a zaostří na cílový objekt.

- **Repozitivní: +2 / +1**

Fotoaparát postupně zaostří na různě vzdálené objekty, které jsou pokryty AF body. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt. Při nastavení +2 rychleji reaguje během zaostřování na další objekt než při nastavení +1.

Fotoaparát však bude více náchylný k zaostření na nechtěný objekt.

Zrychlení/zpomalení sledování



Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu, pokud se náhle výrazně změní rychlost objektů, například když se objekty náhle začnou nebo přestanou pohybovat.

- **0**

Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu).

- **-2 / -1**

Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu). Toto nastavení je efektivní, pokud je při nastavení 0 zaostření nestabilní z důvodu lehkého pohybu objektu nebo překážky před objektem.

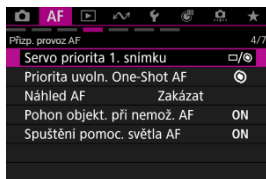
- **+2 / +1**

Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují. I když se rychlost pohybujícího se objektu náhle výrazně změní, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování na cílový objekt. Fotoaparát tak bude například s menší pravděpodobností zaostřovat za objekt, který se náhle začíná pohybovat směrem k vám, nebo před objekt, který se během pohybu směrem k vám náhle zastaví. Při nastavení +2 se výrazné změny v rychlosti pohybujícího se objektu sledují lépe než při nastavení +1.

Avšak vzhledem k tomu, že fotoaparát bude citlivý i na nepatrné pohyby objektu, zaostření může být krátkodobě nestabilní.

Uživatelské nastavení funkcí AF

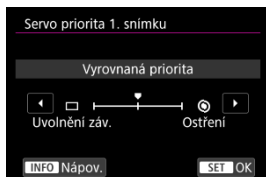
- ☒ [\[Přízp. provoz AF\]](#)
- ☒ [\[Přízp. ovladače\]](#) ☆
- ☒ [\[Související s MF\]](#) ☆
- ☒ [\[Různá nastavení/Různá nastavení\]](#) ☆
- ☒ [\[Detekce objektu\] \(při záznamu filmu\)](#) ☆
- ☒ [\[Charakt. Servo AF\] \(při záznamu filmu\)](#) ☆



Funkce AF si můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašemu stylu fotografování nebo fotografovanému objektu.

Servo priorita 1. snímku☆

Můžete nastavit charakteristiky činnosti AF a časování uvolnění závěrky pro první snímek při snímání s funkcí Servo AF.



- **□/🔄: Vyrovnaná priorita**

Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a načasování uvolnění závěrky.

- **□: Uvolnění záv.**

Při stisknutí tlačítka spouště se okamžitě pořídí snímek, i když nebylo dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete upřednostnit pořízení rozhodujícího okamžiku před zaostřením.

- **🔄: Ostření**

Při stisknutí tlačítka spouště nebude pořízen snímek, dokud nebude dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete před pořízením snímku zaostřit.

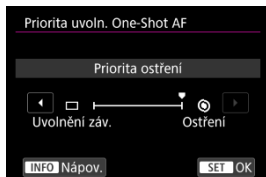


Poznámka

- Druhý a další snímky při kontinuálním snímání upřednostní načasování spuštění závěrky.

Priorita uvolnění jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) ☆

Můžete stanovit prioritu ostření nebo prioritu časování uvolnění jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) (s výjimkou snímání s expozicí dotykem).



- **🎯: Ostření**

Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete před pořízením snímku zaostřit.

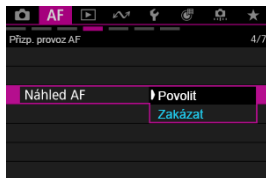
- **□: Uvolnění záv.**

Upřednostňuje uvolnění tlačítka spouště před zaostřováním. Toto je užitečné v případě, kdy je nejdůležitější zachytit rozhodující moment.

Uvědomte si, že snímek bude pořízen, i když nebylo dosaženo zaostření.

Náhled AF

Udrží objekty obecně zaostřené, než zahájíte fotografování. Při nastavení na **[Povolit]** je fotoaparát připraven na okamžité zaostření po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

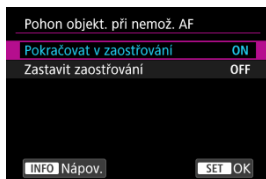


Upozornění

- Při nastavení možnosti **[Povolit]** je k dispozici méně snímků, protože objektiv je poháněn nepřetržitě a napájen z baterie.

Činnost objektivu, když AF není dostupné☆

Můžete určit činnost objektivu, která se použije, když není možné automatické zaostřování objektu.



- **ON: Pokračovat v zaostřování**

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, objektiv je řízen tak, aby hledal přesné zaostření.

- **OFF: Zastavit zaostřování**

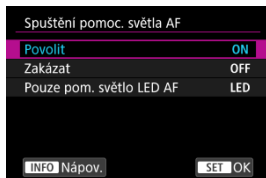
Pokud se spustí automatické zaostřování a zaostření je daleko nebo nelze zaostřit, pohon objektivu se neuskuteční. To zabraňuje výraznému rozostření objektivu způsobenému řízením vyhledávání zaostření.

! Upozornění

- Možnost [**Zastavit zaostřování**] je doporučena pro superteleobjektivy nebo jiné objektivy, které pokrývají velkou oblast, aby se zabránilo významnému zpoždění z řízení vyhledávání zaostření, pokud se objektiv hodně rozostří.

Spuštění pomocného světla AF

Můžete povolit nebo zakázat spuštění pomocného světla AF fotoaparátu nebo blesků Speedlite určených pro fotoaparáty EOS.



- **ON: Povolit**

Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF.

- **OFF: Zakázat**

Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete, aby zablesklo pomocné světlo AF.

- **LED: Pouze pom. světlo LED AF**

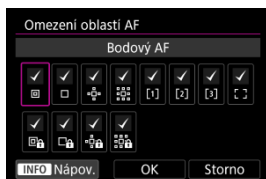
Umožňuje spuštění pomocného světla LED AF emitovaného prostřednictvím blesků Speedlite vybavených touto funkcí, když jsou připojeny tyto zábleskové jednotky. Jestliže blesk Speedlite nedisponuje LED osvětlením, dojde místo toho ke spuštění pomocného světla AF fotoaparátu.

! Upozornění

- Spuštění pomocného světla AF je blokováno, když je uživatelská funkce **[AF: Spuštění pomoc. světla AF]** blesku Speedlite nastavena na **[Zakázat]**.

Omezení oblastí AF

Dostupné oblasti AF můžete omezit pouze na ty, které běžně používáte. Vyberte dostupné oblasti AF a stisknutím tlačítka **< (SET) >** přidejte zatržítka [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK]. Podrobné informace o oblastech AF naleznete v části [Oblast AF](#).



Upozornění

- Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.

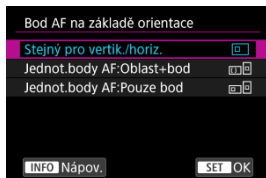


Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti [**AF**: Omezení oblastí AF] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Body AF na základě orientace

Pro vertikální a horizontální snímání lze nastavit různé typy oblastí AF a různé polohy AF bodů.



- : **Stejný pro vertik./horiz.**

Pro vertikální i horizontální snímání se použijí stejné AF body nebo rámečky zónového AF ve stejné AF oblasti.

- : **Jednot.bod AF:Oblast+bod**

Pro každou orientaci fotoaparátu lze nastavit samostatné typy oblastí AF nebo samostatné AF body či zónové AF rámečky ((1) Horizontální, (2) Vertikální s gripem fotoaparátu nahoru, (3) Vertikální s gripem fotoaparátu dolů ()).

To je užitečné pro automatické přepínání na jiné typy oblastí AF nebo polohy AF bodů nebo rámečků zónového AF podle orientace fotoaparátu.

Oblasti AF a body AF nebo rámečky Zone AF, které přiřadíte každé ze tří orientací fotoaparátu, zůstanou zachovány.

- : **Jednot.bod AF:Pouze bod**

Pro každou orientaci fotoaparátu lze nastavit samostatné AF body nebo rámečky Zone AF ((1) Horizontální, (2) Vertikální s gripem fotoaparátu nahoru, (3) Vertikální s gripem fotoaparátu dolů). Tato funkce se hodí při automatickém přepínání na jiné polohy AF bodů nebo rámečků zónového AF na základě orientace fotoaparátu.

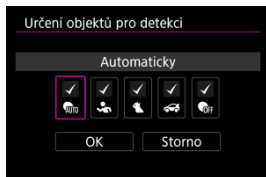
Polohy AF bodů nebo rámečků zónového AF, které přiřadíte ke každé ze tří orientací fotoaparátu, budou uloženy.

Upozornění

- Výchozí nastavení [**Stejný pro vertik./horiz.**] bude obnoveno, pokud vyberete možnost [**Zákl. nastavení**] v nabídce [**☺: Reset. aparát**] (). Smaže se nastavení pro orientace fotoaparátu (1)–(3) a nastaví se používání flexibilního zónového AF 1 se středovým rámečkem zónového AF.
- Pokud změníte objektiv, nastavení se může vymazat.

Omezení objektu pro detekci

Můžete imitovat dostupné možnosti nastavení v **[AF: Objekt k detekci]** podle svých preferencí. Zvolte možnost pro vyloučení a stiskněte tlačítko **<SET>** pro zrušení **[✓]**. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.



⚠ Upozornění

- Značka **[✓]** nemůže být vymazána od všech položek současně.

📖 Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti **[AF: Určení objektů pro detekci]** indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Detekce levého/pravého oka

Můžete imitovat dostupné možnosti nastavení v [AF: Detekce očí] podle svých preferencí. Zvolte možnost pro vyloučení a stiskněte tlačítko < (SET) > pro zrušení [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].



! Upozornění

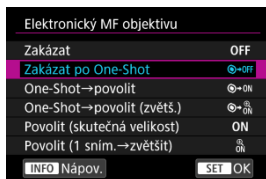
- Značka [✓] nemůže být vymazána od všech položek současně.

📌 Poznámka

- Hvězdička napravo od možnosti [AF: L/R detekce očí] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Elektronický MF objektivu

U nasazeného objektivu, který podporuje elektronické ruční ostření, můžete zadat operaci pro nastavení ručního zaostřování.



● OFF: Zakázat

Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy < AF >, ruční úpravy zaostřování jsou zakázány.

● OFF: Zakázat po One-Shot

Po jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF) je ruční úprava zaostřování zakázána.

● ON: One-Shot→povolit

Zaostření můžete nastavit ručně po jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF), pokud podržíte napůl stisknuté tlačítko spouště.

● One-Shot→povolit (zvětš.)

Zaostření můžete nastavit ručně po jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF), pokud podržíte napůl stisknuté tlačítko spouště. Zaostřovací pole můžete zvětšit a zaostřit ručně otočením zaostřovacího kroužku objektivu.

● ON: Povolit (skutečná velikost)

Nastavení ručního zaostřování je vždy dostupné, když je fotoaparát zapnutý a má nasazený určitý objektiv*¹.

U jiných objektivů je ovládání stejné jako u funkce [One-Shot→povolit].

● Povolit (1 sním.→zvětšit)

Nastavení ručního zaostřování je vždy dostupné, když je fotoaparát zapnutý a má nasazený určitý objektiv*¹.

Otočením zaostřovacího kroužku objektivu po jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF) se zvětší oblast zaostření.

U jiných objektivů je ovládání stejné jako u funkce [One-Shot→povolit].

* 1: Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s touto funkcí naleznete na webových stránkách společnosti Canon (www.canon.com).



Upozornění

- Pokud je nastavena možnost [**One-Shot**→**povolit (zvětš.)**], zobrazení se nemusí zvětšit, i když otočíte zaostřovací kroužek objektivu a stisknete tlačítko spouště do poloviny okamžitě po fotografování. Pokud toto nastane, můžete zobrazení zvětšit uvolněním tlačítka spouště, počkat, než se zobrazí [Q], a poté namáčknout tlačítko spouště při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu.



Poznámka

- Podrobné informace o technických údajích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

Uložení nebo vyvolání nastavení týkajících se AF

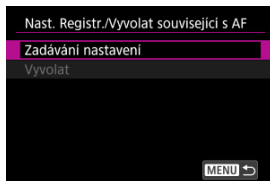
Aktuální nastavení AF si můžete uložit a použít je všechna najednou.

⚠ Upozornění

- Aktuální nastavení fotoaparátu jsou uvedena na obrazovce v kroku 4, který se používá k uložení nastavení. Položky uvedené na této obrazovce nelze změnit.
- Následující položka na kartě **[AF]** není pro tuto funkci dostupná.
 - Priorita uvolnění jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)
 - Náhled AF
 - Spuštění pomocného světla AF
 - Nastavení zvýraznění okrajů pro MF
 - Průvodce ostřením

Zaregistrovat

1. Vyberte **[AF: Nast. Registr./Vyvolat související s AF]** (🔗).
2. Vyberte možnost **[Zadávání nastavení]**.

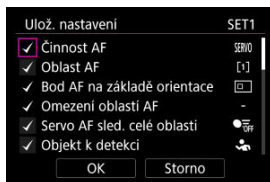


3. Vyberte název pro dané nastavení.



- U názvů, pro které ještě nebylo uloženo nastavení AF, se zobrazí .
- Chcete-li nastavení přejmenovat, stiskněte tlačítko < INFO >.

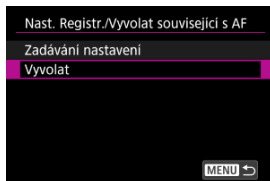
4. Výběrem nastavení AF ho uložte.



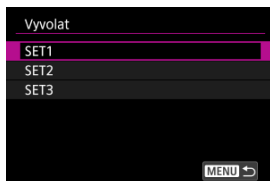
- Uloží se všechny vybraná nastavení AF. Chcete-li nastavení smazat nebo znovu vybrat, otočením ovladače <  > nastavení vyberte a pak stiskněte <  >.
- Až budete hotoví s výběrem nastavení, vyberte [OK].

Vyvolat

1. Vyberte **[AF: Nast. Registr./Vyvolat související s AF]** (🔗).
2. Vyberte možnost **[Vyvolat]**.

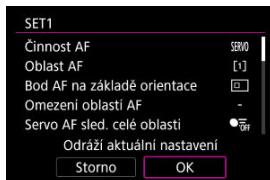


3. Vyberte název pro dané nastavení.



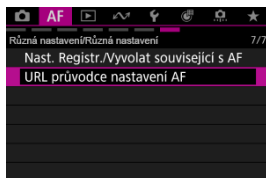
- Otáčením ovladače <🌀> vyberte název a pak výběr potvrďte stisknutím <SET>.

4. Projděte si uložené údaje a vyberte **[OK]**.



- Pomocí <❄> se můžete při kontrole údajů posunovat po obrazovce.

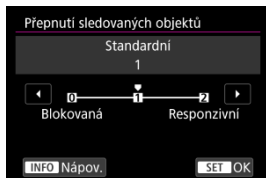
URL průvodce nastavení AF



Výběrem možnosti [**AF**: URL průvodce nastavení AF] (🔗) zobrazíte QR kód. Když QR kód naskenujete na smartphonu, přejdete na průvodce nastavení AF.

Změna sledovaných objektů

Můžete zadat, jak snadno fotoaparát přepne mezi sledovanými objekty.



- **Standardní**

Když fotoaparát určí hlavní objekt podle toho, jakou kompozici má snímek, sleduje odpovídajícím způsobem objekty nebo přepíná na jiné.

- **Blokovaná**

Přepne mezi sledovanými objekty později než u možnosti **[Standardní]**.

- **Reponzivní**

Přepne mezi sledovanými objekty dříve než u možnosti **[Standardní]**.



Upozornění

- Objekty zvolené dotykem jsou sledovány, dokud to je možné, bez ohledu na nastavení **[AF: Přepnutí sledovaných objektů]**.

Rychlost Serva AF při záznamu filmu

Pro funkci Servo AF při záznamu filmu můžete nastavit rychlost automatického zaostřování. Tato funkce je povolena, je-li možnost **[Servo AF u film.]** v části **[AF: Servo AF u film.]** nastavena na **[Povolit]**, když používáte objektiv kompatibilní s pomalou korekcí zaostřování při záznamu filmu.*



Můžete upravit rychlost automatického zaostřování (rychlost změny zaostření) od standardní citlivosti (0) po pomalou (1 ze 7 úrovní) nebo rychlou (dvě úrovně), a dosáhnout tak požadovaného efektu pro tvorbu filmů.

* Objektivy, které podporují pomalou korekci zaostřování při záznamu filmu

Objektivy typu USM a STM uvedené na trh v roce 2009 a dále jsou kompatibilní. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon ([🌐](#)).

⚠ Upozornění

- U některých objektivů se rychlost automatického zaostřování nemusí změnit ani po úpravě rychlosti AF.

📖 Poznámka

- Provoz v neaktivním stavu odpovídá nastavení funkce **[Rychlost AF]** na hodnotu **[Standardní (0)]**.
- Hodnota rychlosti automatického zaostřování napravo od možnosti **[AF: Rychl.ServaAF při záz.filmu]** indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Citlivost sledování Serva AF při záznamu filmu

Je možné nastavit citlivost sledování (na jednu ze sedmi úrovní). Toto nastavení ovlivňuje úroveň citlivost sledování u objektů, které mají tendenci unikat z AF bodů v průběhu funkce Servo AF při záznamu filmu, například když se rušivé objekty pohybují přes AF body nebo při panoramatickém snímání.

Tato funkce je k dispozici, pokud je položka **[Servo AF u film.]** v části **[AF: Servo AF u film.]** nastavena na možnost **[Povolit]**.



● **Blokovaná: -3/-2/-1**

Díky tomuto nastavení bude fotoaparát s menší pravděpodobností sledovat jiný objekt, pokud bude mít objekt tendenci unikat z AF bodu. Čím více se nastavení blíží symbolu mínus (-), tím má fotoaparát menší tendenci sledovat jiný objekt. To je užitečné, pokud nechcete, aby AF body začaly sledovat nežádoucí objekty při sledování pohybujícího se objektu, nebo blokuje-li AF body překážka.

● **Responzivní: +1/+2/+3**

Při tomto nastavení bude fotoaparát při sledování objektu v dosahu AF bodu citlivější. Čím více se nastavení blíží symbolu plus (+), tím pohotověji fotoaparát reaguje. To je užitečné, pokud chcete sledovat pohybující se objekt, jehož vzdálenost od fotoaparátu se mění, popřípadě rychle zaostřovat na jiné objekty.



Poznámka

- Provoz v neaktivním stavu odpovídá nastavení hodnotu **[0]**.

Přednastavení zaostření

Pokud používáte objektivy typu RF nebo RF-S, můžete na fotoaparátu předem nastavit preferované pozice ostření. Uložené přednastavené pozice ostření lze použít stisknutím tlačítka během pohotovostního režimu.

Uložení pozice ostření do fotoaparátu

Zaostřete při zaostřovací vzdálenosti, kterou chcete uložit jako přednastavenou, a potom stiskněte tlačítko přiřazené možnosti **[Uložení předvolby zaostření]**.

Vyvolání přednastavené pozice ostření

Stiskněte tlačítko přiřazené možnosti **[Vyvolání předvolby zaostření]**.



Upozornění

- Abyste mohli používat přednastavené ostření, musíte nejdříve přiřadit možnosti **[Uložení předvolby zaostření]** a **[Vyvolání předvolby zaostření]** k vybraným tlačítkům v nabídce : **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**



Poznámka

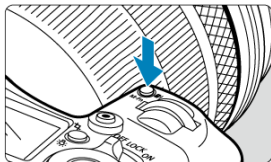
- Přednastavené ostření je dostupné v režimu ostření AF a MF.
- Uložené pozice ostření se smažou, když vyměníte objektiv nebo baterie ve fotoaparátu.

Výběr režimu řízení

[Přepnutí režimů kontinuálního snímání](#)

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. Vybrat lze režim řízení odpovídající dané scéně nebo objektu.

1. Stiskněte tlačítko <M-Fn> (♻6).



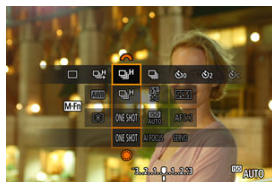
- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.

2. Vyberte položku režimu řízení.



- Stiskněte tlačítko <M-Fn> a zvolte položku režimu řízení.

3. Vyberte režim řízení.



- Otáčením ovladače <  > proveďte výběr.

- : **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

- : **Rychlé kontinuální snímání +**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [: **Režim závěrky**].

- [Mechanická]: max. přibližně 12 snímků / sek.
- [EI. 1.lamelá]: max. přibližně 12 snímků / sek.
- [Elektronická ]: maximálně přibližně 30 snímků/s

- : **Rychlé kontinuální snímání**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [: **Režim závěrky**].

- [Mechanická]: maximálně přibližně 6 snímků/s
- [EI. 1.lamelá]: maximálně přibližně 8,2 snímků/s
- [Elektronická ]: maximálně přibližně 15 snímků/s

- : **Pomalé kontinuální snímání**

Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně, jak je uvedeno níže, pokud tlačítko držíte stisknuté, podle nastavení [: **Režim závěrky**].

- [Mechanická]: maximálně přibližně 3 snímků/s
- [EI. 1.lamelá]: maximálně přibližně 3 snímků/s
- [Elektronická ]: maximálně přibližně 5 snímků/s

- : **Samospoušť: 10 s** / : **Samospoušť: 2 s** / : **Samospoušť: Kontinuální snímání**

Podrobné informace o []/[]/[] naleznete v části [Použití samospouště](#).

Upozornění

-  umožňuje rychlost kontinuálního snímání přibližně 30 snímků/s při nastavení na **[Elektronická ]** za níže uvedených podmínek.

- Rychlost závěrky: 1/250 s nebo rychlejší
- Potlačení mihotání: Není

Upozorňujeme, že rychlost kontinuálního snímání může být pomalejší než 30 snímků/s, pokud se vyskytne některá následující okolnost nebo po určitých operacích při kontinuálním snímání.

- Přepnutí do režimu fotografování **[P]** nebo **[Tv]** nebo použití nastavení, kvůli kterému se změní hodnota clony v režimu **[Fv]**
 - Použije se zoom
 - Použije se ruční zaostřování
 - Servo AF změní polohu zaostření
 - Používá se jiný zdroj napájení než bateriový zdroj LP-E6P nebo DC propojka DR-E6P
- Rychlost kontinuálního snímání mohou snížit různé faktory, jako například stav baterie, teplota, rychlost závěrky, hodnota clony, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení snímání.
 - Na webu společnosti Canon najdete podrobnosti o objektivěch, které podporují maximální rychlost kontinuálního snímání ().
 - Rychlost kontinuálního snímání se zaostřováním Servo AF může být pomalejší v závislosti na podmínkách objektu a použitém objektivu.
 - Rychlost kontinuálního snímání bude pomalejší při snímání při blikajícím světle.
 - Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno ().
 - V určitých podmínkách snímání může být rychlost kontinuálního snímání nižší a zobrazení obrazu v hledáčku nebo na displeji se může ukončit.

Poznámka

- Rychlost kontinuálního snímání uvedená pro každý režim řízení je rychlost při výchozím nastavení fotoaparátu. Při používání elektronické závěrky můžete nastavit rychlost kontinuálního snímání pro každý režim řízení v části **[...]** **Rychlost kont. snímání** ().

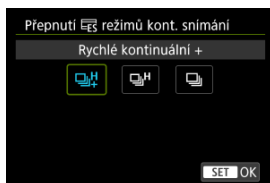
Přepnutí režimů kontinuálního snímání

V režimu elektronické závěrky můžete dočasně změnit režim kontinuálního snímání stisknutím tlačítka přiřazeného k funkci **[Přepnutí  režimů kont. snímání]** v části **[: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.]**. V tomto případě jde o přiřazení funkce **[]** k tlačítku **< AF-ON >** ().

1. Přiřaďte tlačítku **< AF-ON >**.



- Vyberte **[Přepnutí  režimů kont. snímání]** a stiskněte tlačítko **< INFO >**.

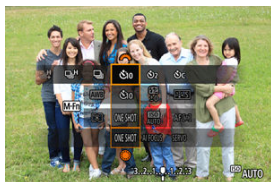


- Vyberte režim kontinuálního snímání, který chcete k tlačítku přiřadit, a stiskněte **< SET >**.

2. V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko **< AF-ON >**.

- V režimu řízení  nebo  můžete přepnout na kontinuální snímání  na dobu, kdy držíte tlačítko stisknuté.

3. Vyberte požadovanou možnost samospouště.



- Otáčením ovladače <  > vyberte samospoušť.

 **Snímek za 10 s**

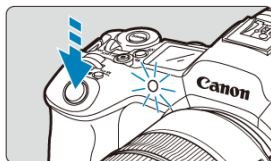
 **Snímek za 2 s**

 **Kontinuální snímání zadaného počtu snímků za 10 s***

* Nastavte počet kontinuálně pořízených snímků (2–10), buď v režimu

 **Režim řízení**], nebo na obrazovce rychlého ovládání.

4. Vyfotografujte snímek.



- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li kontrolovat činnost, sledujte indikátor samospouště, poslouchejte tóny nebo sledujte odpočítávání v sekundách na obrazovce.
- Přibližně 2 s před vyfotografováním snímku se zrychlí blikání indikátoru samospouště a fotoaparát rychle zaplácá.



Poznámka

- [ON] lze použít k zahájení snímání bez dotyku fotoaparátu (zamezí se rozhybání fotoaparátu), když je upevněn na stativu, například pro fotografie zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (Z) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (Z) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < SET >.
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

Fotografování s dálkovým ovládáním

 [Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1](#)

 [Dálková spoušť RS-80N3 / dálkový ovladač s časovačem TC-80N3](#)

Pro fotografování s dálkovým ovládáním můžete použít volitelné bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (Bluetooth), volitelnou dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (oba kabelové).

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti až 5 metrů od fotoaparátu. Nejprve spárujte fotoaparát a BR-E1 ()

Provozní pokyny naleznete v návodu k použití dálkového ovládání BR-E1.



Poznámka

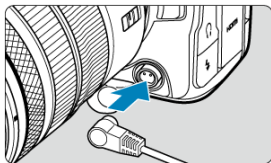
- Pokud je fotoaparát nastaven na fotografování s dálkovým ovládáním, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužen.
- BR-E1 lze rovněž použít k záznamu filmu.

Dálková spoušť RS-80N3 / dálkový ovladač s časovačem TC-80N3

Dálková spoušť po připojení k fotoaparátu umožňuje snímat vzdáleně prostřednictvím drátového připojení.

Provozní pokyny naleznete v návodu k použití příslušenství.

1. Otevřete kryt konektorů.
2. Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládání.



Přehrávání

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním fotografií a filmů a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání [▶].

! Upozornění

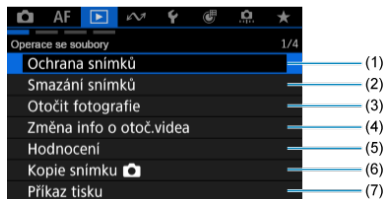
- Normální zobrazení nebo konfigurace tohoto fotoaparátu nemusí být možné u snímků pořízených jinými fotoaparáty nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány v počítači.
- Mohou se zobrazit i snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání.

- [Nabídky na kartě: Přehrávání](#)
- [Přehrávání snímků](#)
- [Zobrazení zvětšeného snímku](#)
- [Zobrazení indexu \(zobrazení více snímků\)](#)
- [Záznam a přehrávání hlasových poznámek](#)
- [Přehrávání filmů](#)
- [Zachycení políčka filmů 4K/8K](#)
- [Přehrávání na televizoru](#)
- [Ochrana snímků](#)
- [Mazání snímků](#)
- [Otáčení fotografií](#)
- [Změna informací o orientaci záznamu filmu](#)
- [Hodnocení snímků](#)
- [Kopírování fotografií](#)
- [Odesílání příkazu tisku \(DPOF\)](#)
- [Zpracování snímku RAW](#)
- [Integrované zvýšení rozlišení](#)
- [Změna velikosti snímků JPEG/HEIF](#)
- [Ořізnutí snímků JPEG/HEIF](#)
- [Převod formátu HEIF na JPEG](#)
- [Prezentace](#)
- [Náhled VR](#)
- [Nastavení podmínek hledání snímků](#)
- [Obnovení z předchozího přehrávání](#)
- [Detekce rozmazaných a rozostřených snímků](#)
- [Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání](#)
- [Zobrazení indikace přesvětlení](#)
- [Zobrazení AF bodu](#)

- [Rastr pro přehrávání](#)
- [Počítání přehrávání filmu](#)

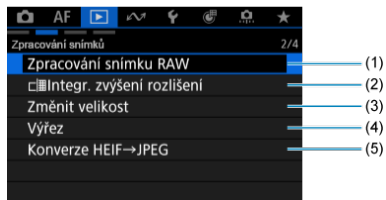
Nabídky na kartě: Přehrávání

● Operace se soubory



- (1) [Ochrana snímků](#)
- (2) [Smazání snímků](#)
- (3) [Otočit fotografie](#)
- (4) [Změna info o otoč.videa](#)
- (5) [Hodnocení](#)
- (6) [Kopie snímku](#) 
- (7) [Příkaz tisku](#)

● Zpracování snímků

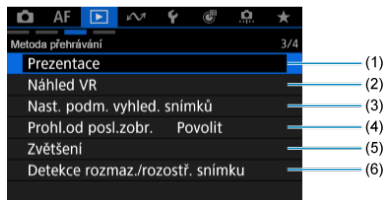


- (1) [Zpracování snímku RAW](#)
- (2)  [Integr. zvýšení rozlišení](#)
- (3) [Změnit velikost](#)
- (4) [Výřez](#)
- (5) [Konverze HEIF→JPEG](#)

Upozornění

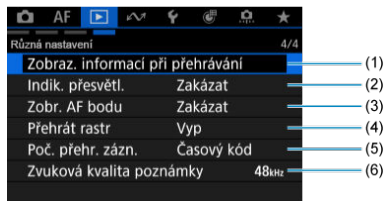
- Možnosti []: **Zpracování snímku RAW** a []: **Konverze HEIF→JPEG** se nezobrazují v režimu [A+] a [A+].

● Metoda přehrávání



- (1) [Prezentace](#)
- (2) [Náhled VR](#)
- (3) [Nast. podm. vyhled. snímků](#)
- (4) [Prohl.od posl.zobrn.](#)
- (5) [Zvětšení](#)
- (6) [Detekce rozmaz./rozostř. snímku](#)

● Různá nastavení



- (1) [Zobraz. informací při přehrávání](#)
- (2) [Indik. přesvětł.](#)
- (3) [Zobrn. AF bodu](#)
- (4) [Přehrát rastr](#)
- (5) [Poč. přehr. zázrn.](#)
- (6) [Zvuková kvalita poznámky](#)

Přehrávání snímků

☑ [Zobrazení jednotlivých snímků](#)

☑ [Zobrazení informací o snímku](#)

☑ [Přehrávání dotykem](#)

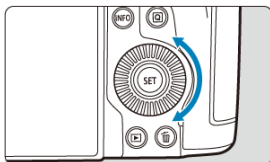
Zobrazení jednotlivých snímků

1. Přepnout zpět na přehrávání.



- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední zachycený nebo přehraný snímek.

2. Procházení snímků



- Otáčením ovladače  procházejte snímky. Filmy a fotografie se zobrazí po sobě bez ohledu na to, co bylo pořízeno jako první.
- Stisknutím tlačítka **<MODE>** přehrajete nejnovější film nebo zobrazíte fotografii očíslovanou nejvyšším číslem souboru a uloženou ve složce s nejvyšším číslem složky.

- Po každém stisknutí tlačítka < INFO > se změní zobrazení na displeji.

Žádné informace



Zobrazení základních informací



Zobrazení informací o snímku

3. Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka < ▶ > ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



Poznámka

- Čáry indikující oblast snímku jsou zobrazeny na snímcích RAW zachycených s funkcí [📷: 📷**Ořez/poměr stran**] nastavenou na [1:1 (**poměr stran**)], [4:3 (**poměr stran**)] nebo [16:9 (**poměr stran**)] (🔍).
- Jsou-li pomocí možnosti [▶: **Nast. podm. vyhled. snímků**] nastaveny podmínky hledání (🔍), zobrazí se pouze filtrované snímky.
- Při přehrávání se snímky zachycené pomocí funkce [📷: **Přidání informace o ořezu**] nastavené na jinou možnost než [Zakázat] (🔍) zobrazí s čarami označujícími oblast snímku.

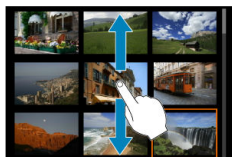
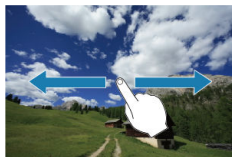
Zobrazení informací o snímku

Po zobrazení obrazovky informací o snímku () můžete stisknout přepínač <  > nahoru nebo dolů a zobrazit další informace. Zobrazené informace můžete také přizpůsobit v části : **Zobraz. informací při přehrávání** ()

Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na smartphonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko < ▶ > pro přípravu přehrávání dotykem.

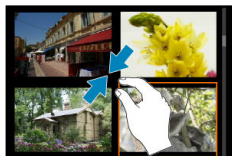
Procházení snímků



Zobrazení s přeskokováním snímků



Zobrazení indexu



Zvětšené zobrazení



Poznámka

- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

Zobrazení zvětšeného snímku

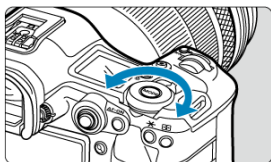
☒ [Nastavení poměru počátečního zvětšení](#)

☒ [Nastavení polohy počátečního zvětšení](#)

☒ [Zvětšení následujících snímků](#)

Zobrazení zachycených snímků lze zvětšit.

1. Zvětšete snímek.

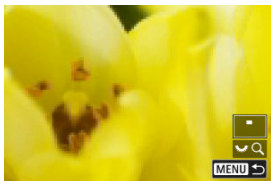
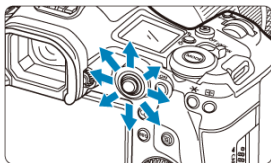


- Otáčejte ovladačem <  > doprava.



- Objeví se zvětšené zobrazení. Poloha zvětšené oblasti (1) se zobrazí v pravé spodní části obrazovky společně s .
- Ke zvětšování snímků otočte ovladačem <  > po směru hodinových ručiček.
- Ke zmenšení zvětšení otáčejte ovladačem <  > proti směru hodinových ručiček. Pro zobrazení indexu  pokračujte v otáčení ovladačem.

2. Posouvajte snímek.



- Pomocí multiovladače <  > se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Stisknutím tlačítka <  > nebo < MENU > opustíte zvětšené zobrazení.



Poznámka

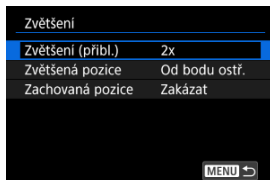
- K přepnutí na další snímky při zachování zvětšeného zobrazení otočte ovladačem <  >.
- Zvětšení není k dispozici u filmů.
- Kromě toho můžete snímky zvětšit přímým stisknutím tlačítka <  >, které má stejný efekt jako tlačítko <  >.

Nastavení poměru počátečního zvětšení

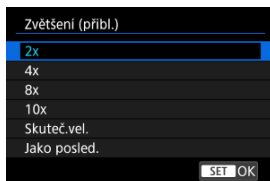
Můžete nastavit poměr počátečního zvětšení.

1. Vyberte [ : Zvětšení] ().

2. Vyberte možnost [Zvětšení (příbl.)].



3. Vyberte možnost.



● **2x, 4x, 8x, 10x**

Zvětšené zobrazení začne s vybraným poměrem zvětšení.

● **Skuteč.vel.**

Zobrazují se snímky v podstatě v plné velikosti na základě jejich pixelů.

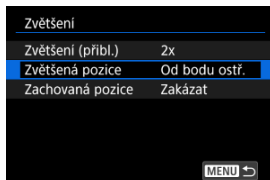
● **Jako posled.**

Zvětšené zobrazení se obnoví se stejným poměrem, jako když jste naposledy ukončili zvětšené zobrazení pomocí tlačítka <  > nebo <  >.

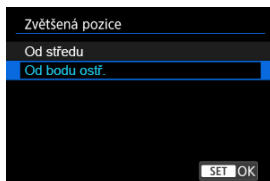
Nastavení polohy počátečního zvětšení

Můžete nastavit polohu počátečního zvětšení.

1. Vyberte [Zvětšení] (Z).
2. Vyberte možnost [Zvětšená pozice].



3. Vyberte možnost.



- **Od středu**

Zvětšené zobrazení začne od středu obrazovky.

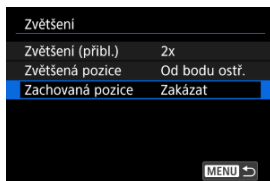
- **Od bodu ostř.**

Zvětšené zobrazení začne od AF bodu v zaostření. Pokud byl snímek pořízen pomocí ručního zaostřování, zvětšené zobrazení začne od středu obrazovky.

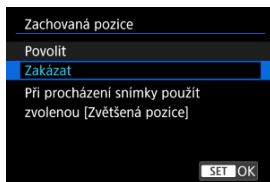
Zvětšení následujících snímků

Můžete zadat, jestli při zobrazení následujících snímků chcete zachovat stejnou polohu pro zvětšené zobrazení, nebo použít polohu nastavenou v položce **[Zvětšená pozice]**.

1. Vyberte **[Zvětšení]** (🔍).
2. Vyberte možnost **[Zachovaná pozice]**.



3. Vyberte možnost.



- **Povolit**

Při zobrazení následujících snímků ve zvětšeném zobrazení se zachová aktuální poloha zvětšení.

- **Zakázat**

Při zobrazení následujících snímků ve zvětšeném zobrazení se použije poloha nastavená pomocí funkce **[Zvětšená pozice]**.

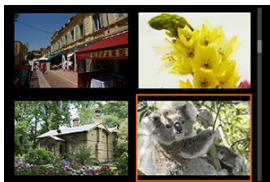
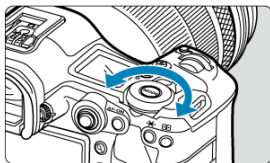
Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)

1. Stiskněte tlačítko <Q>.

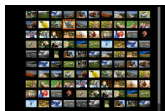
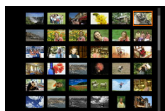
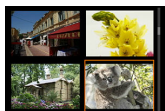


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona [👁️Q].

2. Přepněte do režimu zobrazení indexu.



- Otáčejte ovladačem <👁️> proti směru hodinových ručiček.
- Zobrazení indexu 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Pokud ovladač <👁️> otočíte ještě dále proti směru hodinových ručiček, zobrazí se náhledový index 9, 36 nebo 100 snímků. Pokud ovladač otočíte po směru hodinových ručiček, vrátíte se přes zobrazení 100, 36, 9 nebo 4 snímků na zobrazení jednotlivých snímků.



3. Procházení snímků



- K posunutí oranžového rámečku výběru snímku použijte ovladač <  > nebo <  >.
- Po stisknutí tlačítka <  > v režimu náhledového indexu se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

Záznam a přehrávání hlasových poznámek

☒ [Nahrávání hlasových poznámek](#)

☒ [Zvuková kvalita poznámky](#)

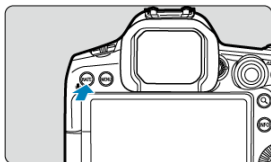
☒ [Přehrávání hlasových poznámek](#)

Hlasové poznámky můžete přidat (uložit) do svých snímků. Hlasové poznámky jsou uloženy jako zvukové soubory WAV se stejným číslem souboru jako snímek. Lze je přehrát pomocí fotoaparátu nebo počítače.

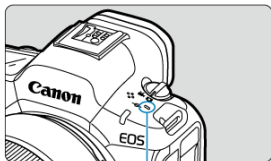
Nahrávání hlasových poznámek

1. Přepnout zpět na přehrávání.
2. Vyberte snímek, do kterého chcete přidat hlasovou poznámku.
 - Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, do kterého chcete přidat hlasovou poznámku.

3. Nahrajte hlasovou poznámku.



- Podržte stisknuté tlačítko **<RATE>** po dobu přibližně 2 s.



- Držte stisknuté tlačítko po zobrazení možnosti **[Nahrávání poznámky...]** a hovořte do mikrofonu (1). Každá nahrávka může mít délku přibližně 30 s.
- Chcete-li ukončit hlasovou poznámku, uvolněte tlačítko.



- V horní části obrazovky se zobrazí ikona **[🎤]**.



Upozornění

- Hlasové poznámky nelze přidat do filmů.
- Hlasové poznámky nelze nahrát pomocí externího mikrofону.
- Hlasové poznámky nelze přidat do snímků během přenosu na server FTP.



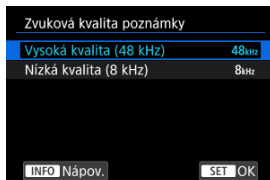
Poznámka

- Zvukovou kvalitu nahrávky hlasové poznámky lze změnit v nabídce [▶]: **Zvuková kvalita poznámky**.
- Chcete-li zaznamenat hlasové poznámky delší než 30 sekund, opakujte krok 3.
- Během prohlížení snímku (okamžitě po snímání) můžete nahrát jednu hlasovou poznámku podle kroku 3.

Zvuková kvalita poznámky

Můžete nastavit zvukovou kvalitu při nahrávání hlasových poznámek.

1. Vyberte [▶]: Zvuková kvalita poznámky (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **Vysoká kvalita (48 kHz)**

Umožňuje nahrávání hlasových poznámek na stejné úrovni zvukové kvality jako filmy.

- **Nizká kvalita (8 kHz)**

Umožňuje menší velikosti souborů hlasových poznámek než u [Vysoká kvalita (48 kHz)].

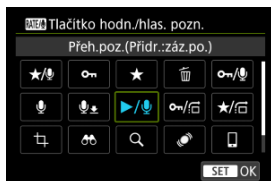
! Upozornění

- Dodatečné nahrávání hlasových poznámek u obrázků s existujícími hlasovými poznámkami se provádí na stejné úrovni zvukové kvality jako při prvním záznamu, a to bez ohledu na toto nastavení.

Přehrávání hlasových poznámek

V tomto případě jde o přiřazení přehrávání hlasové poznámky tlačítku < **RATE** > ().

1. Přiřaďte tlačítku < **RATE** >.



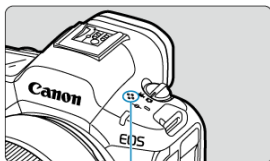
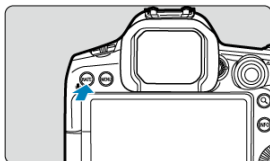
- Vyberte ikonu [**Přeh.poz.(Přidr.:záz.po.)**] a stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte snímek, u kterého chcete přehrát hlasovou poznámku.



- Stisknutím tlačítka <  > přepnete na přehrávání snímků.
- Otočením ovladače <  > vyberte snímek označený ikonou [] v horní části obrazovky.

3. Přehrajte hlasovou poznámku.



(2)

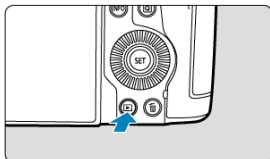
- Stisknutím tlačítka **<RATE>** přehrajete hlasovou poznámku v reproduktoru (2).
- Hlasitost zvuku můžete upravit otáčením ovladače **< [Speaker Icon] >**.
- Chcete-li zastavit přehrávání, stiskněte tlačítko **<RATE>**.



Poznámka

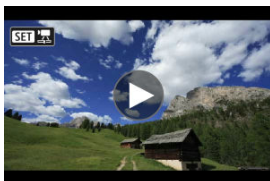
- Více hlasových poznámek přidanych do snímku se přehraje postupně po sobě.
- Vymazáním snímků (🗑️) se také vymažou hlasové poznámky přidane do snímků.
- Hlasovou poznámku přidanou do snímku lze vymazat bez vymazání snímku (🗑️).

1. Přepnout zpět na přehrávání.



- Stiskněte tlačítko < ▶ >.

2. Vyberte film.



- Otáčením ovladače < ⌚ > vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou [SET] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.



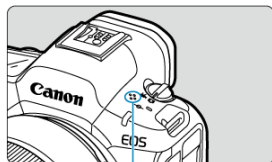
- V zobrazení indexu označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu náhledového indexu, přepněte stisknutím tlačítka < ⌚ > na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <  >.

4. Přehrávání filmu.



- Stiskněte <  > nebo klepněte na [].



(1)

- Spustí se přehrávání filmu. Zvuk se přehrává pomocí reproduktoru (1).
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <  > zobrazit panel pro přehrávání filmů. Opětovným stisknutím tlačítka pak přehrávání obnovíte.
- Otáčením ovladače <  > nastavte hlasitost (i během přehrávání).

Panel pro přehrávání filmů



Položka	Operace přehrávání
Skok dozadu	< > Při každém stisknutí tlačítka < > vlevo se přeskočí o cca 1 s zpět. Podržením < > vlevo se film přetočí zpět.
Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko pokaždé, když otočíte ovladačem < > doleva.
Přehrát	Stisknutím tlačítka < > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
Následující políčko	Zobrazí následující políčko pokaždé, když otočíte ovladačem < > doleva.
Skok dopředu	< > Při každém stisknutí tlačítka < > vpravo se přeskočí o cca 1 s dopředu. Podržením tlačítka vpravo < > se film přetočí dopředu.
	Stav přehrávání
hh:mm:ss	Doba přehrávání (hodiny:minuty:sekundy, pokud je možnost [Poč. přehr. záz.] nastavena na [Čas záznamu])
hh:mm:ss.ff (DF)	Časový kód (hodiny:minuty:sekundy:snímky, pokud je možnost [Poč. přehr. záz.] nastavena na [Časový kód])
hh:mm:ss:ff (NDF)	
Hlasitost	Otáčením ovladače < > upravte hlasitost reproduktoru (). Hlasitost lze upravit také svislým stisknutím tlačítka < >.
	Stisknutím tlačítka < > přejděte na další obrazovku ().
	Stisknutím tlačítka < MENU > přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.



Následují ovládací prvky, které nebyly na předchozí stránce.

Položka	Operace přehrávání
► Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu je možné nastavit otáčením ovladače < ⌚ >. Rychlost pomalého pohybu se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
📷 Zachycení políčka	Funkce je dostupná, pokud přehráváte filmy 4K nebo 8K. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF (📷).
MENU ↶	Stisknutím tlačítka < MENU > se vrátíte na předchozí obrazovku.

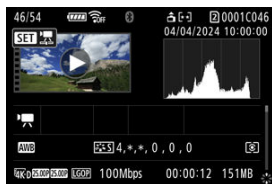
⚠ Upozornění

- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů (📷), upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru, protože hlasitost nelze upravit stisknutím tlačítka nahoru nebo dolů < ⬆ ⬇ >.
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo videosoubory obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

Zachycení políčka filmů 4K/8K

Ve filmech v rozlišení 4K a 8K můžete vybrat jednotlivá políčka, která chcete uložit jako fotografie ve formátu JPEG nebo HEIF. Tento postup se označuje jako „zachycení snímku“.

1. Vyberte film v rozlišení 4K nebo 8K.



- Otáčením ovladače < > vyberte film v rozlišení 4K nebo 8K.
- V zobrazení náhledového indexu můžete stisknutím tlačítka < > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

2. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < >.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

3. Vyberte políčko, které chcete zachytit.



- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz [Panel pro přehrávání filmů](#).

4. Stiskněte tlačítko < [Q] >.

5. Vyberte možnost [📷].



6. Uložte změny.



- Vyberte možnost [OK] a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.
- Snímky HEIF se uloží, pokud zachycujete políčka z filmů snímáných pomocí režimu [📷: 📷 Snímání v HDR (PQ)] nastaveného na [HDR PQ].
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.

7. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Vyberte [Zobrazení původního filmu] nebo [Zobrazení zachycené fotografie].



Upozornění

- Zachycení políčka není možné z následujících filmů 4K nebo 8K.
 - Filmy ve formátu RAW
 - Filmy pořízené pomocí nastavení : **Vlastní snímek**
 - Filmy pořízené pomocí jiných fotoaparátů
- Zachycení políčka není možné, když je fotoaparát připojen k počítači.

Přehrávání na televizoru

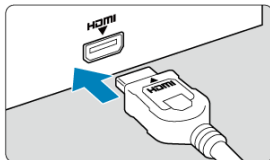
Po připojení fotoaparátu k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru.

Pokud se na televizní obrazovce neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [🔊: Frekvence systému] správně nastavena na možnost [59,94 Hz: NTSC] nebo [50,00 Hz: PAL] (podle videosystému televizoru).

1. Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Použijte ochranu kabelu (🔒) a připojte kabel HDMI ke konektoru < **HDMI OUT** > fotoaparátu.

2. Připojte kabel HDMI k televizoru.

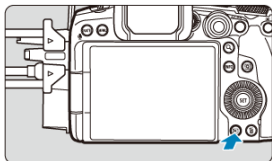


- Připojte kabel HDMI k portu HDMI IN televizoru.

3. Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4. Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy < ON >.

5. Stiskněte tlačítko < ▶ >.



- Snímky se nyní zobrazí na televizoru a na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

Upozornění

- Hlasitost zvuku videa upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru fotoaparátu < **HDMI OUT** > nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Pokud karta obsahuje filmy zaznamenané s různými nastavením, může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků, i když změníte nastavení [: **HDMI rozlišení**].
- Činnost dotykové obrazovky není podporována, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

Poznámka

- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Pokud se chcete vyhnout zpoždění, nastavte položku [: **HDMI rozlišení**] na jinou možnost než [**Auto**] (). Upozorňujeme, že pokud karta obsahuje filmy nahrané s různým nastavením, může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků.

Ochrana snímků

☒ [Ochrana jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky](#)

☒ [Určení rozsahu chráněných snímků](#)

☒ [Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

Upozornění

- Při naformátování karty () budou vymazány i chráněné snímky.

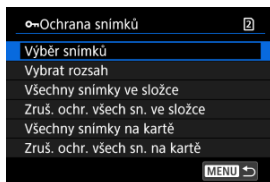
Poznámka

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky () , zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.
- Hlasové poznámky lze přidat do chráněných snímků. U snímků s existujícími hlasovými poznámkami je také možné nahrát další hlasovou poznámku.

Ochrana jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky

1. Vyberte []: Ochrana snímků] () .

2. Vyberte možnost [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete chránit.

- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, který chcete chránit.

4. Nastavte ochranu snímku.

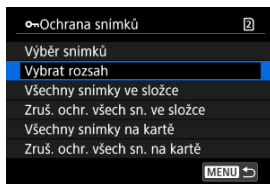


- Stisknutím tlačítka < > ochráníte zvolený snímek. Bude označen ikonou (1) v horní části obrazovky.
- Ke zrušení ochrany a vymazání ikony znovu stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce []: **Ochrana snímků**.

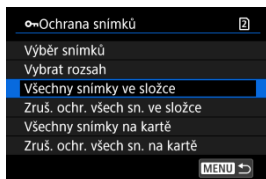
2. Určete rozsah snímků.



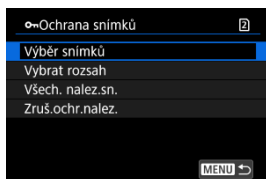
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona [].
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v části **[▶]: Ochrana snímků**, všechny snímky ve složce nebo na kartě budou chráněny.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání chráněny.
- Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr.nalez.]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

Poznámka

- Nastavení nebo zrušení ochrany snímků pomocí možnosti **[Všechny snímky na kartě]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]** se použije u karty vybrané v nabídce **[🎧: Funk.zázn.+volba karty/složky]** (buď v nabídce **[📷 Zázn./přehr.]/[🔊 Zázn./přehr.]**, nebo **[📺 Přehrávání]/[🔊 Přehrávání]**).

Mazání snímků

- ☒ [Individuální mazání snímků](#)
- ☒ [Výběr \(\[✓\]\) více snímků ke společnému vymazání](#)
- ☒ [Určení rozsahu snímků k vymazání](#)
- ☒ [Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (🔒) nebudou vymazány.

! Upozornění

- Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.

Individuální mazání snímků

1. Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete vymazat.

3. Stiskněte tlačítko < >.



4. Vymažte snímky.

Snímky nebo filmy ve formátu JPEG/HEIF/RAW



- Vyberte možnost **[Vymazat]**.

Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF



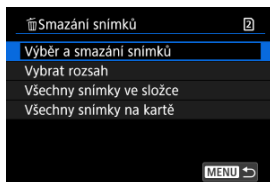
- Vyberte možnost.
- U snímků s hlasovými poznámkami můžete během přehrávání snímku vymazat také pouze hlasovou poznámku výběrem možnosti **[Vymazat hlas. pozn.]**.
- Řady snímků pořízených v režimu řízení ,  nebo  se smažou, když během přehrávání vyberete možnost **[Vymazat scénu včetně snímku]**.

Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání

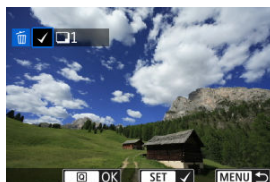
Doplněním zatržítkek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.

1. Vyberte [▶]: Smazání snímků [Ⓜ].

2. Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].



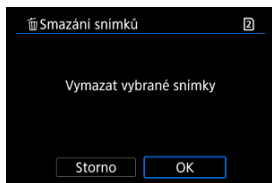
3. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače <⌚> vyberte snímek, který chcete vymazat, a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.

4. Stiskněte tlačítko <Q>.

5. Vymažte snímky.

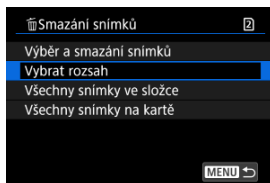


- Vyberte možnost **[OK]**.

Určení rozsahu snímků k vymazání

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Smazání snímků**.

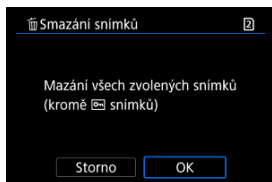
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 2.

3. Stiskněte tlačítko <Q>.

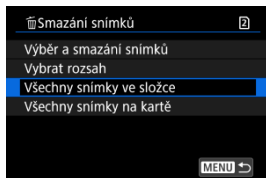
4. Vymažte snímky.



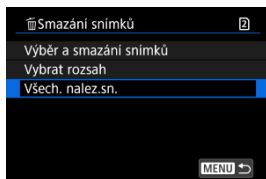
- Vyberte možnost **[OK]**.

Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Když vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v **[▶: Smazání snímků]**, dojde k vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání vymazány.



Poznámka

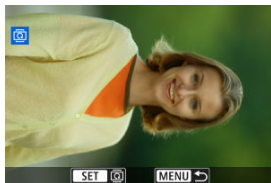
- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (🔗).
- Vymazání snímků pomocí možnosti **[Všechny snímky na kartě]** se použije u karty vybrané v nabídce **[👤: Funk.zázn.+volba karty/složky]** (buď v nabídce **[📷 Zázn./přehr.]** [🗨️ Zázn./přehr.], nebo **[📺 Přehrávání]** [🗨️ Přehrávání]).

Otáčení fotografií

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

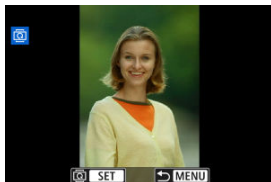
1. Vyberte []: Otočit fotografie] ().

2. Vyberte snímek, který chcete otočit.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek.

3. Otočte snímek.



- Po každém stisknutí tlačítka < SET > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90°→270°→0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.



Poznámka

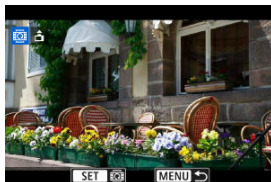
- Jestliže jste před pořízením snímků nastavili položku [: **Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**] () , nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [: **Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap**].
- Filmy nelze otočit.

Změna informací o orientaci záznamu filmu

Informace o orientaci filmu pro přehrávání (určují, která strana je vzhůru) lze ručně upravit.

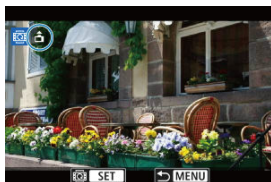
1. Vyberte []: Změna info o otoč.videa] ().

2. Vyberte film.



- Otáčením ovladače < > vyberte film s informacemi o orientaci, které chcete změnit.

3. Změna informací o orientaci.



- Při sledování fotoaparátu a ikony ▲ v levé horní části obrazovky stisknutím tlačítka < SET > zadejte, která strana je vzhůru. Každým stisknutím tlačítka < SET > se upraví informace o otočení filmu takto: [] → [] → [].

Upozornění

- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu a přes video výstup HDMI bez ohledu na nastavení [: **Přidat info o otáč.** ] ().
- Informace o orientaci záznamu filmů zaznamenaných jinými fotoaparáty nelze tímto fotoaparátem upravovat.

Hodnocení snímků

☒ [Hodnocení jednotlivých snímků pomocí tlačítka < RATE >](#)

☒ [Hodnocení jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky](#)

☒ [Hodnocení pomocí určení rozsahu](#)

☒ [Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([*] / [**] / [***] / [****] / [*****]). Tato funkce se nazývá hodnocení.

* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

Hodnocení jednotlivých snímků pomocí tlačítka < RATE >

1. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

- Stisknutím tlačítka <  > přepnete na přehrávání snímků.
- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete hodnotit.

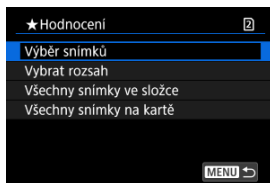
2. Ohodnoťte snímek.



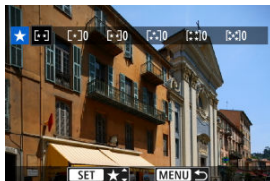
- Stisknutím tlačítka < **RATE** > snímek ohodnoťte.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 1 a 2.

1. Vyberte [RECALL]: Hodnocení (RECALL).

2. Vyberte možnost [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.



- Otáčením ovladače < [DIRECTIONAL PAD] > vyberte snímek, který chcete hodnotit.

4. Ohodnoťte snímek.

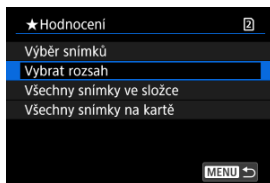


- Stiskněte tlačítko <  >, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka výše.
- Otáčením ovladače <  > vyberte symbol hodnocení a pak stiskněte tlačítko <  >.
- Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v Zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**] v nabídce [▶]: **Hodnocení**.

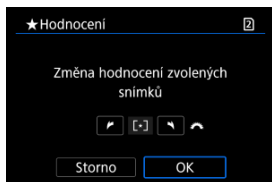
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.

3. Stiskněte tlačítko <Q>.

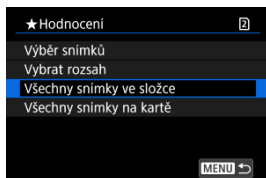
4. Ohodnoťte snímek.



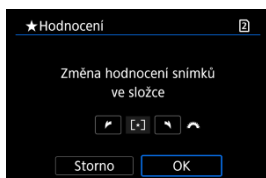
- Otáčením ovladače <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].
Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

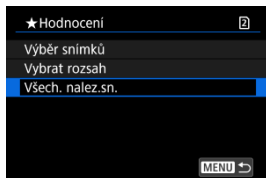
Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud v části : **Hodnocení** vyberete možnosti **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou hodnoceny všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením ovladače  > vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.
- Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte **[OFF]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí : **Nast. podm. vyhled. snímků** , zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání hodnoceny, jak je určeno.



Poznámka

- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako [###].
- Pomocí []: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a []: **Skok sním.pom.** [] můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.

Kopírování fotografií

 [Kopírování jednotlivých snímků](#)

 [Kopírování rozsahu snímků](#)

 [Kopírování všech snímků do složky nebo na kartu](#)

Snímky můžete kopírovat z jedné karty na druhou kartu a ukládat tak duplikáty. Všechny snímky ve složce na kartě lze také zkopírovat zároveň.

Upozornění

- Filmy pořízené tímto fotoaparátem nelze kopírovat.
- Pro dlouhé kopírování zvažte použití příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pokud již cílová složka nebo karta již obsahují snímek se stejným číslem souboru, zobrazí se možnosti **[Přeskočit snímek a pokračovat]**, **[Nahradit stávající snímek]** a **[Zrušit kopírování]**. Vyberte požadovaný způsob kopírování a stiskněte tlačítko .

- **[Přeskočit snímek a pokračovat]**: Všechny snímky se stejným číslem souboru budou přeskočeny a nebudou zkopírovány.

- **[Nahradit stávající snímek]**: Veškeré snímky se stejným číslem souboru (včetně chráněných snímků) budou přepsány.

Při přepisování snímků, které obsahují informace o příkazu tisku () , bude nutné opětovně nastavení informací příkazu tisku.

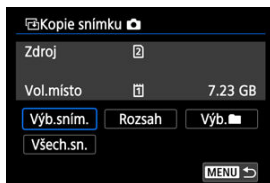
- Informace o příkazu tisku a přenosu snímků nejsou součástí kopií snímků.
- Během kopírování není možné fotografovat. Před snímáním vyberte možnost **[Storno]**.

Poznámka

- Snímky se zkopírují z karty vybrané v nabídce [ **Funk.záz.n.+volba karty/složky**] (buď v nabídce [ **Záz.n./přehr.**], [ **Záz.n./přehr.**], nebo [ **Přehrávání**]/[ **Přehrávání**]).
- Kopie snímků mají stejný název souboru jako původní snímek.
- Pomocí funkce **[Vyb.sním.]** nelze snímky ve více složkách kopírovat zároveň. Vyberte snímky, které chcete zkopírovat z jedné složky do druhé.
- Zkopírují se také všechny hlasové poznámky přidané ke snímkům.

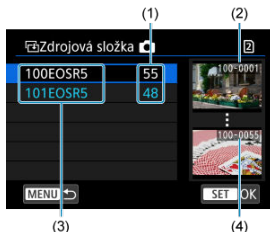
1. Vyberte []: Kopie snímku [] ().

2. Vyberte možnost [Vyb.sním.].



- Zkontrolujte čísla zdrojové a cílové karty a volné místo na cílové kartě.
- Vyberte ikonu [Vyb.sním.] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

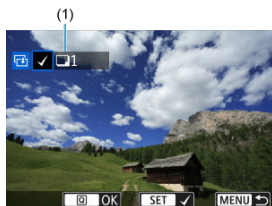
3. Vyberte složku.



- (1) Počet snímků ve složce
- (2) Nejvyšší číslo souboru
- (3) Název složky
- (4) Nejvyšší číslo souboru

- Vyberte zdrojovou složku a pak stiskněte < (SET) >.
- Při výběru složky se řídte snímky zobrazenými na pravé straně obrazovky.

4. Vyberte snímek, který chcete zkopírovat.

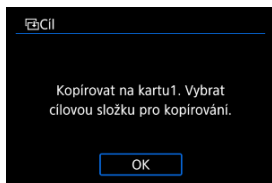


(1) Celkový počet vybraných snímků

- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete zkopírovat, a pak stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li vybrat další snímek ke kopírování, opakujte krok 4.

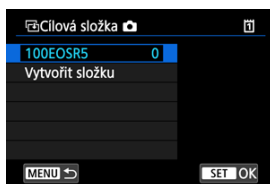
5. Stiskněte tlačítko < >.

6. Vyberte možnost [OK].



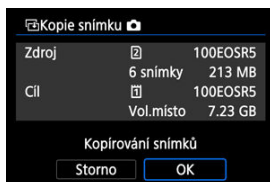
- Zkontrolujte cílovou kartu a pak vyberte [OK].

7. Vyberte cílovou složku.

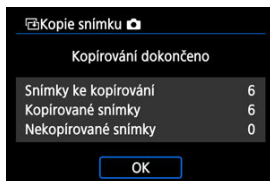


- Vyberte složku, do níž se má snímek zkopírovat, a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.
- Chcete-li vytvořit novou složku, vyberte položku **[Vytvořit složku]**.

8. Vyberte možnost [OK].



- Zkontrolujte informace o zdrojové a cílové kartě a vyberte položku **[OK]**.

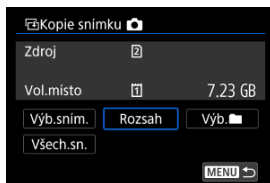


- Výsledky se zobrazí po dokončení kopírování. Chcete-li přejít zpět na obrazovku z kroku 2, vyberte položku **[OK]**.

Kopírování rozsahu snímků

Zkopírovat můžete všechny určené snímky najednou výběrem prvního a posledního snímku v rozsahu, když se podíváte na snímky v Zobrazení indexu.

1. Vyberte možnost [Rozsah].



2. Vyberte složku.



- Vyberte zdrojovou složku a pak stiskněte < (SET) >.
- Při výběru složky se řiďte snímky zobrazenými na pravé straně obrazovky.

3. Určete rozsah snímků.



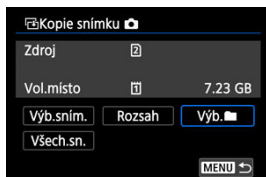
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete zkopírovat, opakujte krok 3.

4. Stiskněte tlačítko <Q>.

- Zkopírují se snímky v zadaném rozsahu.

Kopírování všech snímků do složky nebo na kartu

Můžete najednou zkopírovat všechny snímky ve složce nebo na kartě.

Výběrem možnosti **[Vyb. The image shows a camera's menu screen with a black background and white text. At the top, it says 'Kopie snímku' with a camera icon. Below this is a section labeled 'Zdroj' (Source) with a folder icon. Under 'Zdroj', it shows 'Vol.místo' (Volume) with a memory card icon and '7.23 GB'. There are four buttons: 'Vyb.sním.' (Select image), 'Rozsah' (Range), 'Vyb.' (Select) with a folder icon, and 'Všech.sn.' (All images). At the bottom right is a 'MENU' button with a right arrow icon.**

Odesílání příkazu tisku (DPOF)

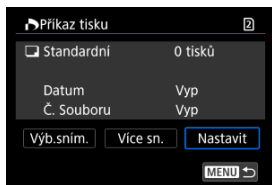
 [Nastavení možností tisku](#)

 [Výběr snímků k tisku](#)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadanych pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř. Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku

1. Vyberte : Příkaz tisku .
2. Vyberte možnost [Nastavit].

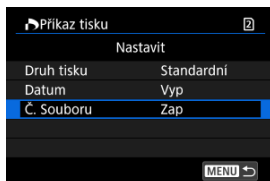


3. Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte možnosti [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].

Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk indexu.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4. Ukončete nastavení.

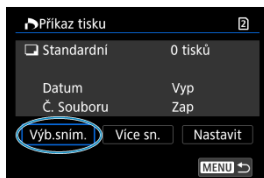


- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Dále výběrem položky [Vyb.sním.] nebo [Více sn.] označte snímky k tisku.

Upozornění

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení **[Index]** nebo **[Obojí]** () , nemusí se index na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku () a pak index vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny technické údaje příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Tiskárnu používejte podle pokynů v návodu k použití tiskárny. Pokud žádáte o službu z fotografického finišeru, požádejte o ni předem.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

Výběr snímků



Vyberte a určete snímky jednotlivě.

Stisknutím tlačítka < MENU > uložte příkaz tisku na kartu.

● Standardní/Obojí

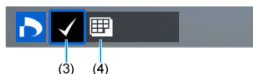


(1) Počet

(2) Celkový počet vybraných snímků

Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko < SET >. Otáčením ovladače < [] > můžete nastavit počet výtisků až na 99 kopií.

● Index



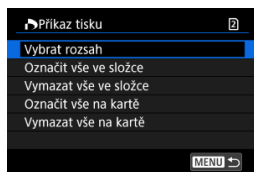
(3) Zatržítka

(4) Ikona náhledového indexu

Stisknutím tlačítka < SET > doplňte zatržítka [✓] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku indexu.

Výběr více snímků

- **Vybrat rozsah**



Vyberte **[Vybrat rozsah]** v **[Více sn.]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím znaménkem **[✓]**, a poté dojde k označení jedné kopie každého snímku k tisku.

- **Všechny snímky ve složce**

Vyberte možnost **[Označit vše ve složce]** a vyberte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

- **Všechny snímky na kartě**

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** **[🔍]** a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

- **Všechny nalezené snímky**

Pokud vyberete položku **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků vyfiltrovaných podle podmínek vyhledávání uložených na kartě.

Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, příkaz tisku všech filtrovaných snímků se zruší.

! Upozornění

- Snímky typu RAW/HEIF a filmy nelze určit k tisku. Všimněte si, že snímky RAW/HEIF a filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.

Zpracování snímku RAW

- ☒ [Zvětšené zobrazení](#)
- ☒ [Zpracování snímků se zadanými poměry stran](#)
- ☒ [Možnosti zpracování snímků RAW](#)

Snímky **RAW** nebo **CRAW** můžete zpracovávat pomocí fotoaparátu a vytvářet snímky ve formátech JPEG nebo HEIF. Snímky RAW tím nejsou ovlivněny, takže pro vytváření snímků JPEG nebo HEIF můžete použít jiné podmínky.

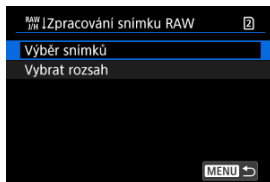
Ke zpracování snímků RAW můžete také použít dodaný software Digital Photo Professional (software EOS).

⚠ Upozornění

- Zpracování do formátu HEIF není dostupné u snímků **RAW** nebo **CRAW** zachycených s rozšířenou citlivostí ISO (L nebo H).

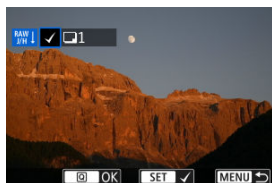
1. Vyberte [ : Zpracování snímku RAW] ().

2. Vyberte možnost.



- Můžete vybrat více snímků a tyto snímky zpracovat současně.

Výběr snímků



- Otáčením ovladače < > vybírejte snímky, které se mají zpracovávat, nakonec stiskněte tlačítko < >.
- Stiskněte tlačítko < >.

Vybrat rozsah



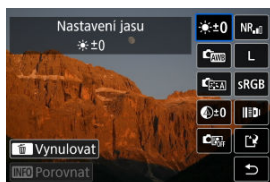
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [].
- Chcete-li zpracovat další snímky, tento krok opakujte.
- Stiskněte tlačítko < >.

3. Nastavte požadované podmínky zpracování.

Použít nastavení snímání

- Snímky jsou zpracovávány s použitím nastavení pro snímky, které je aktuální v době zachycení.
- Snímky zachycené s funkcí [📷: 📷] **Snímání v HDR (PQ)** nastavenou na [HDR PQ] se zpracovávají, aby se vytvořily soubory HEIF, a snímky pořízené s touto funkcí nastavenou na [Zakázat] se zpracovávají, aby se vytvořily soubory JPEG.

Nastavit zpracování→JPEG/Nastavit zpracování→HEIF

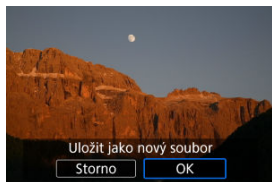


- K výběru položky použijte < 📷 >.
- Otáčením ovladače < 📷 > nebo < 📷 > přepněte nastavení.
- Stisknutím tlačítka < SET > přejděte na obrazovku nastavení funkce.
- Chcete-li se vrátit k nastavením pro snímky platným při snímání, stiskněte tlačítko < 📷 >.

Srovnávací obrazovka

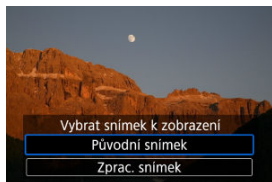
- Můžete přepínat mezi obrazovkami [Po změně] a [Nastavení snímku], a to pomocí tlačítka < INFO > a ovladače < 📷 >.
- Oranžové položky na obrazovce [Po změně] byly od doby pořízení změněny.
- Stisknutím tlačítka < MENU > se vrátíte na obrazovku podmínek zpracování.

4. Uložte změny.



- Pokud používáte [**Nastavit zpracování**→**JPEG**] nebo [**Nastavit zpracování**→**HEIF**], vyberte [**Uložit**] (Uložit).
- Přečtěte si zprávu a vyberte [**OK**].
- Pokud máte další snímky pro zpracování, vyberte [**Ano**].

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

Zvětšené zobrazení

Můžete také zvětšovat snímky zobrazené pro **[Nastavit zpracování→JPEG]** nebo **[Nastavit zpracování→HEIF]**, a to stisknutím tlačítka **< Q >**. Poměr zvětšení se liší v závislosti na nastavení **[Kval. snímku]**. Zvětšený snímek můžete procházet pomocí **< ✖ >**. Chcete-li zvětšené zobrazení zrušit, znovu stiskněte tlačítko **< Q >**.

Upozornění

- Výsledky zpracování při následujícím nastavení se použijí pouze při zvětšeném zobrazení. V normálním zobrazení se tyto výsledky nepoužívají.
 - Položka **[Digital Lens Optimizer]** nastavená na **[Vysoká]**:
 - Položka **[Neural network Noise Reduction]** nastavená na **[Povolit]**:

Zpracování snímků se zadanými poměry stran

Snímky JPEG nebo HEIF v zadaném poměru stran jsou vytvořeny po zpracování snímků RAW snímaných s funkcí [: Ořez/poměr stran] () nastavenou na [1:1 (poměr stran)], [4:3 (poměr stran)] nebo [16:9 (poměr stran)].

Možnosti zpracování snímků RAW

☀️±0: Nastavení jasu

Jas snímku můžete upravit až do ±1 EV v krocích po 1/3 EV.

AWB: Vyvážení bílé (🔗)

Můžete vybrat vyvážení bílé. Výběrem [AWB] umožníte volbu [Auto: Priorita prostř.] nebo [Auto: Priorita bílé]. Po výběru možnosti [K] můžete nastavit barevnou teplotu.

Picture Style (🔗)

Můžete vybrat styl Picture Style. Můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry.

* [Picture Style A], [Picture Style 1], [Picture Style 2] a [Picture Style 3] nejsou k dispozici, když je nastaveno [Nastavit zpracování→HEIF].

🔍±0: Jasnost (🔗)

Jas můžete upravit v rozsahu -4 až +4.

* Není k dispozici, pokud je nastaveno [Nastavit zpracování→HEIF].

Lighting Optimizer / Off: Automatická optimalizace jasu (🔗)

Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

Off: Nast. nasv. oblič.

S automatickým, optimálním nastavením osvětlení obličejů můžete efektivně opravit snímky pořízené při nepřímém osvětlení nebo osvětlené bleskem.

* Úprava osvětlení obličeje není dostupná, pokud je nastavena funkce [Nastavit zpracování→HEIF].

⚠️ Upozornění

Když je nastavena úprava osvětlení obličeje

- Vhodná úprava nemusí být v některých situacích fotografování možná, pokud nelze podrobně detekovat obličeje a pokud nejsou příliš tmavé.
- Šum se může zvětšit.
- Úprava může být méně efektivní při vysokých citlivostech ISO.

● **NR_{all}: Potl.šumu při vys.ISO**

Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek .

NR_{OFF}⁺: Neural network Noise Reduction

Pomocí procesu potlačení šumu využívajícího hluboké učení můžete získat čistší snímky s menším množstvím šumu.

Upozornění

- Zpracování pomocí funkce Neural network Noise Reduction může nějakou dobu trvat.

● **L: Kval. snímku**

Při vytváření snímku JPEG nebo HEIF můžete nastavit kvalitu snímku.

● **sRGB: Barev. prostor**

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že obrazovka fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.

* **[HDR PQ]** se zobrazuje, když je **[Nastavit zpracování→HEIF]** nastaveno; nejedná se však o možnost pro výběr.

● **Korekce odch. objekt.**

☐ OFF: **Korekce vinětace**

Jde o jev, při kterém dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku charakteristik objektivu a který lze korigovat. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek rozpoznat, zvětšete snímek  a zkontrolujete čtyři rohy. Použije se menší korekce než maximální korekce pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS, ). Pokud nejsou efekty korekce zjevné, pro provedení korekce vinětace použijte Digital Photo Professional.

OFF: **Korekce distorze**

Lze opravit zkreslení snímků způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Obvod snímku bude ve snímku po korekci oříznut.

Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, nastavte v případě potřeby parametr pro ostrost stylu Picture Style.

OFF: **Digital Lens Optimizer**

Opravte aberaci objektivu, difrakci a nízkoprůchodovou ztrátu rozlišení indukovanou low-pass filtrem, a to pomocí optických návrhových hodnot. Pro kontrolu účinku nastavení této možnosti na **[Vysoká]** nebo **[Standardní]** použijte zvětšené zobrazení . Bez zvětšení se účinek neaplikuje, pokud je funkce Digital Lens Optimizer nastavena na **[Vysoká]**. Výběrem **[Vysoká]** nebo **[Standardní]** se snímky zpracují, jako by chromatická vada i difrakce byly nastaveny na **[Povolit]**, ačkoli se tyto možnosti nezobrazí.

OFF: **Korekce bar. odchylky**

Lze opravit chromatické vady (rozptyl barev podél obrysů objektu) způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek .

OFF: **Korekce difrakce**

Difrakci způsobenou clonou objektivu, která snižuje ostrost snímku, lze korigovat. Je-li nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek .

Upozornění

- Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Pokud vyberete **[Nastavení jasu]**, může dojít ke zvýraznění hluku, pruhů apod. v důsledku nastavení.
- Pokud je nastavena funkce **[Digital Lens Optimizer]**, může dojít ke zvýšení hluku v rámci účinku korekce.
- Pokud je nastavena funkce **[Digital Lens Optimizer]**, mohou být okraje snímku zvýrazněny, v určitých podmínkách snímání. V případě potřeby nastavte ostrost Picture Style (styl obrazu).
- Proces zpracovávání pomocí funkce **[Digital Lens Optimizer]** nastavené na **[Vysoká]** může nějakou dobu trvat.

Poznámka

- Účinky korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Filmy RAW nelze zpracovávat. Zpracování proveďte pomocí programu Digital Photo Professional (software EOS).

Integrované zvýšení rozlišení

 [Převod jednotlivých snímků](#)

 [Určení rozsahu snímků, které se mají převést](#)

Zpracování za pomoci hlubokého učení dokáže zdvojnásobit vertikální i horizontální počet pixelů a zečtyřnásobit celkový počet pixelů ve snímcích JPEG a HEIF. Převzorkování je dostupné u snímků zachycených ve formátu JPEG nebo HEIF a s velikostí snímku **L**.



Upozornění

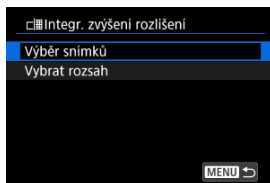
- Zpracování snímku může nějakou dobu trvat.
- Nelze fotografovat, dokud se zpracování nedokončí.
- Nelze převzorkovat tyto snímky:
 - Snímky pořízené s položkou :  **Ořez/poměr stran** nastavenou na jinou hodnotu než **[Full-frame]**
 - Snímky RAW
 - Snímky z jiných fotoaparátů než EOS R5 Mark II
 - Už převzorkované snímky
 - Snímky zpracované na fotoaparátu nebo v editačním softwaru (se změněnou velikostí, ořezané nebo extrahované)
- Tento efekt nemusí vypadat podle očekávání u snímků z určitých situací fotografování.



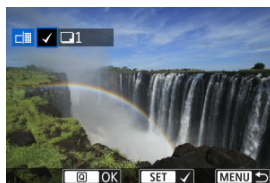
Poznámka

- Převzorkované snímky se označí jako .
- Převzorkované snímky se uloží ve stejném formátu (JPEG nebo HEIF) jako původní snímek.

1. Vyberte []: []Integr. zvýšení rozlišení] ().
2. Vyberte možnost [Výběr snímků].

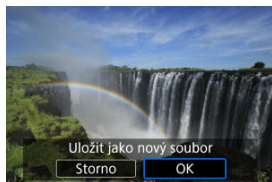


3. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače < [] > vyberte snímek, který chcete převzorkovat, a stiskněte tlačítko < [SET] >.
- Chcete-li vybrat další snímek k převzorkování, opakujte krok 3.
- Stisknutím tlačítka < [Q] > spustíte proces převzorkování.

4. Uložte změny.



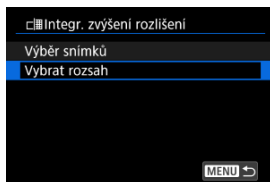
- Výběrem položky **[OK]** uložíte převzorkovaný snímek.
- Pokud máte další snímky pro konverzi, vyberte **[Ano]**.

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



- Vyberte **[Původní snímek]** nebo **[Zprac. snímek]**.
- Zobrazí se vybraný snímek.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



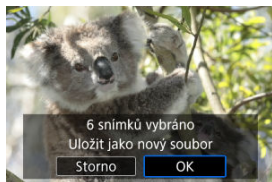
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.

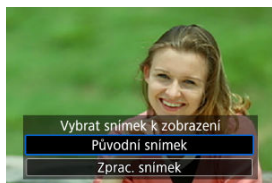
3. Stiskněte tlačítko <Q>.

4. Uložte změny.



- Výběrem položky [**OK**] uložte převzorkovaný snímek.
- Pokud máte další snímky pro konverzi, vyberte [**Ano**].

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



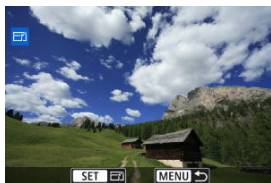
- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

Změna velikosti snímků JPEG/HEIF

Velikost snímku JPEG nebo HEIF můžete změnit, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změna velikosti je k dispozici pro snímky JPEG a HEIF velikosti **L**, **M** nebo **S1** (vyjma **S2**), včetně snímků zachycených při fotografování ve formátu RAW+JPEG a RAW+HEIF. Velikost nelze změnit u snímků **S2** a snímků RAW ani u filmů.

1. Vyberte []: Změnit velikost] ().

2. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.

3. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Stisknutím tlačítka < SET > zobrazíte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).

4. Uložte změny.



- Výběrem položky **[OK]** uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko **[OK]**.
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

Oříznutí snímků JPEG/HEIF

Zachycený snímek JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznutí je dostupné pro snímky typu JPEG a HEIF. Snímky RAW a snímky zachycených políček z filmů v rozlišení 4K a 8K oříznout nelze.

1. Vyberte []: Výřez ().
2. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, jež chcete oříznout.
- Stisknutím tlačítka < SET > zobrazte rámeček ořezu.

3. Nastavte rámeček ořezu.



- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

- **Změna velikosti rámečku ořezu**

Otáčením ovladače <  > změníte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

- **Oprava sklonu**

Sklon snímku lze opravit o $\pm 10^\circ$. Otáčením ovladače <  > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko <  >. Při kontrole sklonu vzhledem k mřížce sklon opravte otáčením ovladače <  > (v krocích po $0,1^\circ$) nebo klepnutím na levou nebo pravou šipku (v krocích po $0,5^\circ$) v levé horní části obrazovky. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko <  >.

- **Změna poměru stran a orientace rámečku ořezu**

Otáčejte ovladačem <  > a vyberte položku []. Každým stisknutím možnosti <  > změníte poměr stran a orientaci rámečku ořezu.

- **Přesunutí rámečku ořezu**

Rámeček ořezu přesunete svisle nebo vodorovně pomocí ovladače <  >.

4. Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.



- Otáčením ovladače <  > vyberte položku  a pak stiskněte tlačítko <  >. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.

5. Uložte změny.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < >.
- Výběrem položky [OK] uložíte oříznutý snímek.
- Chcete-li převzorkovat snímky, které budou ořezány, aby se uložily s vyšším rozlišením, stiskněte tlačítko < INFO > a pak nastavte [] na [Povolit] ().
- Aktuální nastavení [] (povolit/zakázat) se zachová i po ořezu, když vyberete další snímky. Chcete-li nastavení změnit, stiskněte znovu tlačítko < INFO >.
- Velikost výsledného snímku po převzorkování se ukáže napravo od [].
- Zpracování snímku může nějakou dobu trvat.
- Nelze fotografovat, dokud se zpracování nedokončí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

Upozornění

- Poloha a velikost rámečku ořezu se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu () a data pro odstranění prachu () nebudou ke snímkům s ořezem přidány.
- Dostupné poměry stran se liší v závislosti na tom, zda používáte []: **Výřez** nebo [: **Přidání informace o ořezu**].

Převod formátu HEIF na JPEG

☒ [Převod jednotlivých snímků](#)

☒ [Určení rozsahu snímků, které se mají převést](#)

Snímky ve formátu HEIF zachycené při snímání v režimu HDR můžete převést a uložit jako snímky JPEG.

! Upozornění

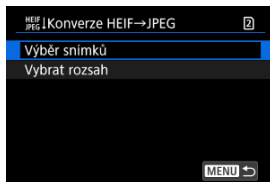
- Některé scény mohou po převodu vypadat odlišně (při porovnání originálního a převedeného snímku).
- Převod není dostupný u převzorkovaných snímků nebo snímků s ořezem nebo pro snímky ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K a 8K.

📄 Poznámka

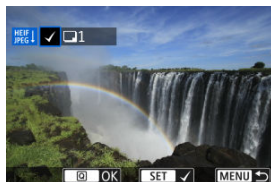
- HEIF snímky, které byly konvertovány do formátu JPEG, byly označeny [JPEG↓].

Převod jednotlivých snímků

1. Vyberte [📺: Konverze HEIF→JPEG] (🔒).
2. Vyberte možnost [Výběr snímků].

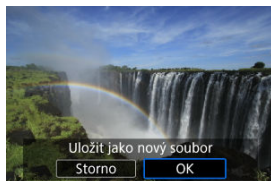


3. Vyberte požadovaný snímek.



- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek HEIF, který chcete převést do formátu JPEG, a poté stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li vybrat další snímek ke konverzi, opakujte krok 3.
- Stisknutím tlačítka <  > převeďte snímek do formátu JPEG.

4. Uložte změny.



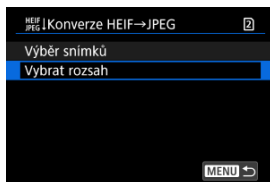
- Výběrem tlačítka [**OK**] uložte snímek JPEG.
- Pokud máte další snímky pro konverzi, vyberte [**Ano**].

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].
- Zobrazí se vybraný snímek.

1. Vyberte možnost [Vybrat rozsah].



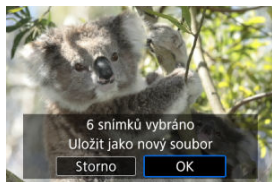
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek k převodu, opakujte krok 2.

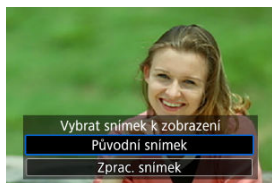
3. Stiskněte tlačítko <Q>.

4. Uložte změny.



- Výběrem tlačítka **[OK]** uložíte snímek JPEG.
- Pokud máte další snímky pro konverzi, vyberte **[Ano]**.

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



- Vyberte **[Původní snímek]** nebo **[Zprac. snímek]**.
- Zobrazí se vybraný snímek.

Prezentace

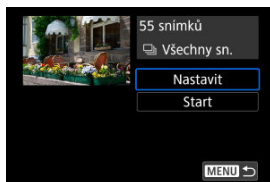
Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

1. Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li vybrat snímky pro prezentaci, vyfiltrujte je pomocí funkce : **Nast. podm. vyhled. snímků** .

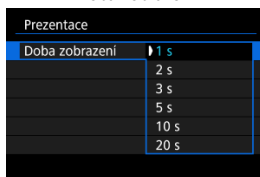
2. Vyberte : **Prezentace** .

3. Nastavte možnosti přehrávání.



- Vyberte možnost **[Nastavit]**.

Doba zobrazení

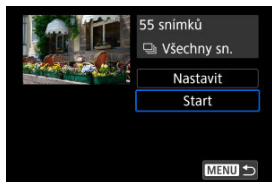


Opakovat



- Proveďte nastavení **[Doba zobrazení]** a **[Opakovat]** (opakované přehrávání) pro fotografie.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **< MENU >**.

4. Spust'te prezentaci.



- Vyberte možnost **[Start]**.
- Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.
- Nejdřív se přehrají všechny filmy a potom fotografie.

5. Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **< MENU >**.



Poznámka

- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko **< (SET) >**. Během pozastavení se na obrazovce vlevo nahoře zobrazí ikona **[III]**. Opětovným stisknutím tlačítka **< (SET) >** prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka **< INFO >** přepnout formát zobrazení **([Z])**.
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením ovladače **< [Speaker Icon] >**.
- V průběhu automatického přehrávání nebo při pozastavení přehrávání můžete otáčením ovladače **< [Next Slide Icon] >** zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

Náhled VR

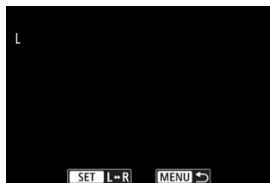
Na obrazovce fotoaparátu si můžete zkontrolovat simulované zobrazení, jak bude vypadat obsah VR zachycené s pomocí objektivu v systému EOS VR na zobrazovacích zařízeních VR.



Poznámka

- Podrobnosti o nahrávání obsahu VR najdete v průvodci záznamem VR.

1. Vyberte : **Náhled VR** .
2. Zvolte snímek VR.
3. Zkontrolujte simulované zobrazení VR.



- Chcete-li přepnout mezi pohledem zleva a zprava na obsah VR, přímo stiskněte < >.
- Chcete-li posunout pohled, stiskněte < > v jiných směrech.
- Chcete-li pohled znovu vycentrovat, stiskněte a přidržte < **RATE** > a přímo stiskněte < >.
- Chcete-li snímky zvětšit nebo zmenšit, otočte ovladač < >.

Ovládací prvky pro přehrávání filmů

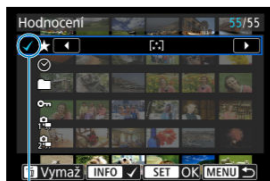
Položka	Operace přehrávání
 Skok dozadu	Při každém stisknutí tlačítka <  > vlevo se přeskočí o cca 1 s zpět.
 Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko pokaždé, když otočíte ovladačem <  > doleva a současně přidržíte tlačítko < RATE >.
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 Následující políčko	Zobrazí následující políčko pokaždé, když otočíte ovladačem <  > doleva a současně přidržíte tlačítko < RATE >.
 Skok dopředu	Při každém stisknutí tlačítka <  > vpravo se přeskočí o cca 1 s dopředu.

Nastavení podmínek hledání snímků

[Vymazání podmínek hledání](#)

Je možné filtrovat zobrazení obrazů podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky. Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, přehrávat v prezentaci, vymazat a provádět s nimi ostatní operace.

1. Vyberte []: Nast. podm. vyhled. snímků ().
2. Nastavte podmínky vyhledávání.

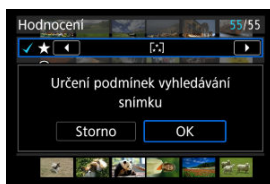


(1)

- Otáčením ovladače <  > vyberte možnost.
- Otáčením ovladače <  > nastavte možnost.
- Nalevo od možnosti se zobrazí zaškrtnávací znaménko [] (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud možnost vyberete a stisknete tlačítko < INFO >, symbol [] se odebere (což zruší stav hledání).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <  >.

Možnost	Popis
 Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
 Datum	Zobrazí se snímky s vybraným datem pořízení.
 Složka	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
 Chránit	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
 Typ souboru (1)	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.
 Typ souboru (2)	

3. Použijte podmínky vyhledávání.



- Přečtěte si zobrazenou zprávu a vyberte [OK].
Je použita podmínka hledání.

4. Zobrazte nalezené snímky.



(2)

- Stiskněte tlačítko < [play icon] >.
Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).
Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

! Upozornění

- Pokud podmínkám vyhledávání neodpovídají žádné snímky, nelze v kroku 2 stisknout tlačítko < [SET] >.
- V případě filmů se hledání vztahuje na soubory ve složce XFVC nebo CRM. Hledání se nevztahuje na videosoubory ve složce DCIM.



Poznámka

- Podmínky hledání mohou být vymazány po činnostech zahrnujících změny napájení fotoaparátu nebo výměny karet a úpravy, přidání nebo vymazání snímků.
- Když je zobrazena obrazovka nastavení : **Nast. podm. vyhled. snímků**, může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

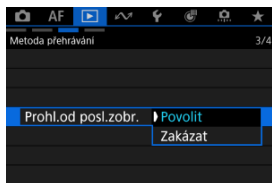
Vymazání podmínek hledání

Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka  > vymažte všechny podmínky hledání.

Obnovení z předchozího přehrávání

1. Vyberte [▶]: Prohl.od posl.zobr.] (🔗).

2. Vyberte možnost.



- **[Povolit]:** Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili fotografování).
- **[Zakázat]:** Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovnému spuštění fotoaparátu.

Detekce rozmazaných a rozostřených snímků

[☑ Konfigurace detekce rozmazaných a rozostřených snímků](#)

[☑ Přehrávání s použitím detekce rozmazaných a rozostřených snímků](#)

Pomocí této funkce lze automaticky určit, jak rozmazané nebo rozostřené jsou snímky, hlavně podle obličejů na snímcích lidí ve formátu JPEG/HEIF. Když nastavíte úroveň rozmazání nebo rozostření, můžete všechny snímky na dané úrovni třídit, chránit nebo hodnotit.



(1) : Výrazné rozmazání/rozostření, : Nevýrazné rozmazání/rozostření

(2) Rámeček označující detekci rozmazání/rozostření

- Budete-li používat tuto možnost, nastavte při fotografování velikost snímku JPEG/HEIF na **L** nebo **M**.
- Toto posouzení snímku můžete zkontrolovat během přehrávání na obrazovce se zobrazením základních informací nebo informací o snímku.
- V zobrazení indexu zůstává ikona (1) vlevo nahoře na obrazovce pro přehrávání bez ohledu na aktuální snímek.

Upozornění

- Detekce rozmazání a rozostření se neprovádí u snímků pořízených za těchto podmínek.
 - Snímky RAW nebo snímky JPEG/HEIF ze zpracování snímku RAW
 - Bez použití elektronické závěrky
 - S použitím ručního zaostřování
 - **[AF: Objekt k detekci]: [Žádná]**
 - Bracketing ostření
 - Násobné expozice
 - Nastavení na rozšířenou citlivost ISO (H)
 - Použití objektivů kompatibilních se systémem EOS VR
 - Fotografování v režimu **[📷: Duální snímání (foto&video)]**
- Při přehrávání snímků pořízených při fotografování RAW+JPEG nebo RAW+HEIF se nezobrazí žádné ikony nebo detekční rámečky indikující míru rozmazání, protože se pro toto přehrávání používají snímky RAW. Chcete-li zkontrolovat ikony nebo detekční rámečky indikující míru rozmazání, když je možnost **[📷 možn.zázn.]** v nabídce **[🔊: Funk.zázn.+volba karty/složky]** nastavena na **[Jednotl. záznamy]**, vyberte kartu obsahující snímky JPEG nebo HEIF v části **[📷 Přehrávání]**.
- Výsledky detekce rozmazání a rozostření se neaplikují na snímky uložené pomocí těchto funkcí.
 - Změna velikosti
 - Výřez
 - Integrované zvýšení rozlišení
 - Převod HEIF→JPEG
- Následující situace můžou detekci rozmazání a rozostření zabránit nebo způsobit nepřesné výsledky.
 - Tváře jsou zakryté předměty, jako jsou přilby, sluneční brýle nebo módní doplňky.
 - Tváře jsou částečně skryté za sítí nebo kapkami vody
 - Objekty nesměřují přímo na fotoaparát
 - Tváře jsou vzhledem k obrazovce velice malé nebo velké
 - Tváře jsou na okraji obrazovky
 - Tváře jsou příliš tmavé nebo světlé
 - Několik tváří je blízko u sebe
 - Zobrazená osoba není rozpoznána jako hlavní objekt
 - Fotografování při vysoké citlivosti ISO
 - Fotografování lidí zobrazených na vytisklých fotografiích nebo na obrazovce
- Detekci rozmazání a rozostření lze použít na jiné než lidské objekty, na lidi nepředstavující hlavní objekt nebo na části těl jiné než tváře. Je to pravděpodobnější po výrazné změně v pozici hlavního objektu.

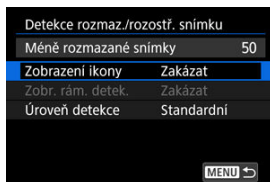


Poznámka

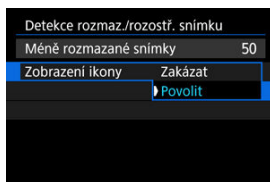
- V DPP můžete snímky třídit a filtrovat podle výsledků detekce rozmazání nebo rozostření fotoaparátu.

Konfigurace detekce rozmazaných a rozostřených snímků

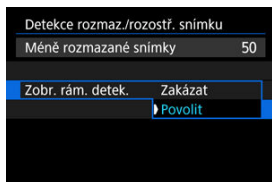
1. Vyberte []: Detekce rozmaz./rozostř. snímku ().
2. Nastavte položky pro detekci rozmazaných a rozostřených snímků.



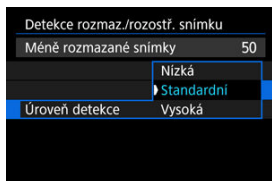
Zobrazení ikony



Zobr. rám. detek.



Úroveň detekce



- Úroveň detekce rozmazaných a rozostřených snímků vychází z těchto kritérií.

Standardní:

[] (nevýrazné rozmazání/rozostření) se zobrazí u snímků, které jsou poměrně zřetelné a zaostřené při prohlížení pouhým okem při skutečné velikosti.

Vysoká:

[] (nevýrazné rozmazání/rozostření) se zobrazí u snímků, které jsou zřetelnější a více zaostřené než [Standardní].

Nízká:

[] (nevýrazné rozmazání/rozostření) se zobrazí také u snímků, které jsou méně zřetelné a zaostřené než [Standardní], kromě snímků, které jsou velmi rozmazané nebo rozostřené.

- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko < MENU >.

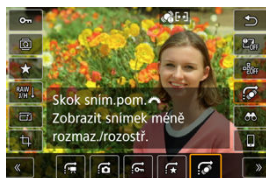
Upozornění

- Posouzení snímků ve fotoaparátu nemusí odpovídat subjektivnímu dojmu při sledování pouhým okem. Tento rozdíl může být větší, je-li úroveň nastavena na **[Vysoká]**. V konečné fázi před rozhodnutím by měly být snímky posouzeny vizuálně.
- Pokud posouzení snímků fotoaparátem neodpovídá vašemu dojmu ze snímků, zvažte změnu úrovně detekce.

Přehrávání s použitím detekce rozmazaných a rozostřených snímků

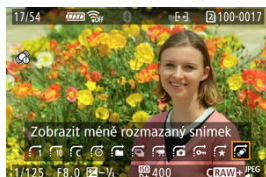
Přehrávání můžete nakonfigurovat tak, aby se otáčením ovladače <  > zobrazily snímky, které jsou stanovené jako nevýrazně rozmazané nebo rozostřené.

Rychlé ovládání



- Stiskněte tlačítko <  > a nastavte položku [Skok sním.pom. ] na [Zobrazit snímek méně rozmaz./rozostř.].

Nastavení pomocí < >



- Vodorovným stisknutím <  > nastavte [Zobrazit méně rozmazaný snímek].

Poznámka

- Pomocí ovladače <  > můžete také konfigurovat zobrazení snímku v nabídce [: Skok sním.pom. ] ().

Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

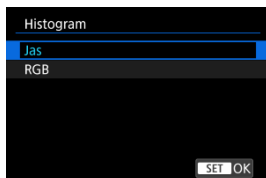
[Histogram](#)

Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.

1. Vyberte []: Zobraz. informací při přehrávání] ().
2. Přidejte zatržítko [✓] vedle čísla obrazovek, které chcete zobrazovat.



- Pomocí ovladače <  > vyberte čísla.
- Stisknutím tlačítka <  > odstraníte zaškrtnutí [✓]. Když tlačítko stisknete znovu, přidáte zaškrtnutí [✓].
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka [✓] k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost [OK].
- Vámi vybrané informace budete moci zobrazit pomocí tlačítka < INFO > v průběhu přehrávání, nebo pomocí tlačítka <  >, když jsou zobrazené informace o snímku.



Histogramy zobrazují úroveň signálu napříč rozsahem tónů. K dispozici je zobrazení jasu (ke kontrole obecné úrovně expozice a celkové gradace) a zobrazení RGB (ke kontrole saturace a gradace červené, zelené a modré). Typ histogramu můžete přepnout stisknutím tlačítka <INFO>, pokud je v levém dolním rohu obrazovky [▶]: **Zobraz. informací při přehrávání** zobrazena možnost [INFO].

● Zobrazení [Jas]

Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku, kde vodorovná osa značí úroveň jasu (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší je snímek a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve stínech budou ztraceny a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve zvýrazněních budou ztraceny. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu jasu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

● Zobrazení [RGB]

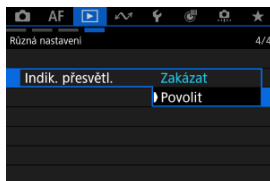
Jedná se o histogram znázorňující rozložení úrovní jasu všech primárních barev na snímku (RGB nebo také červená, zelená a modrá), kde vodorovná osa značí úroveň jasu barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu barvy. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude barva a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší a sytější je barva. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, informace o příslušné barvě budou nedostatečné a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, barva bude příliš sytá, bez gradace. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci gradaci barev a také případný posun vyvážení bílé.

Zobrazení indikace přesvětlení

Na obrazovce pro přehrávání můžete určit blikající zobrazení přexponovaných oblastí s vysokým jasnem. Chcete-li získat více podrobnou gradaci v oblastech mihotání, kde chcete, aby byla gradace věrně reprodukována, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu, abyste získali lepší výsledek.

1. Vyberte []: Indik. přesvětl.] ().

2. Vyberte možnost [Povolit].



Zobrazení AF bodu

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce pro přehrávání červeně ohraničené.

1. Vyberte [📺]: Zobr. AF bodu (🔍).
2. Vyberte možnost [Povolit].

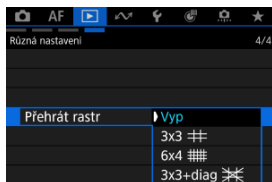


Rastr pro přehrávání

Můžete zobrazit mřížku přes fotografie zobrazené v režimu zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce pro přehrávání. Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vertikálním nebo horizontálním sklonu, stejně jako při volbě kompozice.

1. Vyberte []: Přehrát rastr] (Z).

2. Vyberte možnost.

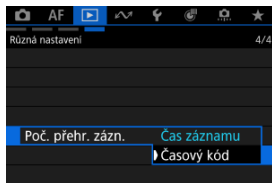


Počítání přehrávání filmu

Můžete vybrat, jak se zobrazí čas na obrazovce přehrávání filmů.

1. Vyberte [▶]: Poč. přehr. záz.]. (⌘).

2. Vyberte možnost.



● Čas záznamu

Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo přehrávání.



● Časový kód

Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.





Poznámka

- Časové kódy jsou vždy uloženy do videosouborů (s výjimkou filmů s vysokorychlostním snímáním nastaveným na hodnotu **[Kdykoli]**), bez ohledu na nastavení **[Poč. záz. filmu]**.
- Nastavení **[Poč. přehr. záz.]** v části **[📷: Časový kód]** je propojeno s možností **[▶: Poč. přehr. záz.]**, takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

Komunikační funkce

V této kapitole je popsán postup připojení fotoaparátu ke smartphonu nebo počítači, odesílání snímků a ovládání fotoaparátu na dálku.

! Upozornění

Důležité

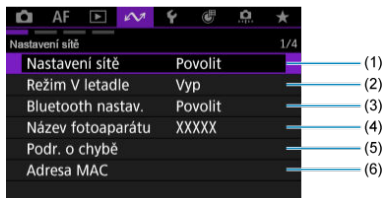
- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními sítě při používání fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu. Při používání sítě dodržujte dle vlastního uvážení nezbytná bezpečnostní opatření. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

- [Nabídky na kartě: Komunikační funkce](#)
- [Dostupné síťové funkce](#)
- [Příprava na používání komunikačních funkcí](#)
- [Příprava týkající se sítě](#)
- [Přenos snímků na server FTP](#)
- [Připojení k EOS Utility](#)
- [Nahrání snímků na image.canon](#)
- [Synchronizace času mezi fotoaparáty](#)
- [Připojení ke smartphonu nebo tabletu](#)
- [Živé streamování](#)
- [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#)
- [Použití rozhraní CCAP \(Camera Control API\)](#)
- [Nastavení zařízení GPS](#)
- [Propojené fotografování](#)
- [Základní nastavení komunikace](#)
- [Kontrola a úpravy nastavení sítě](#)
- [Režim V letadle](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)
- [Přejmenování fotoaparátu](#)
- [Referenční informace](#)
- [Podrobnosti o chybě](#)
- [Reakce na chybové zprávy](#)
- [Pokyny k řešení potíží](#)
- [Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace](#)

- [Zabezpečení](#)
- [Kontrola nastavení sítě](#)
- [Stav bezdrátové komunikace](#)
- [Kontrola adresy MAC](#)
- [Výběr aplikací pro připojení USB](#)
- [Uložení/načtení nastavení komunikace na kartu](#)
- [Vymazání nastavení komunikace](#)

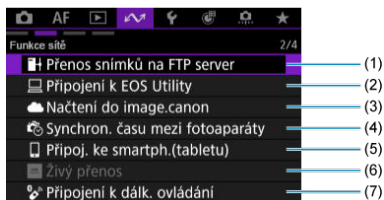
Nabídky na kartě: Komunikační funkce

● Nastavení sítě



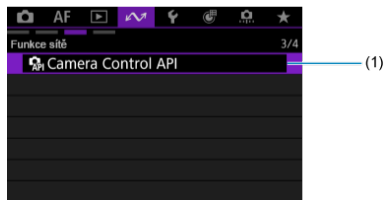
- (1) [Nastavení sítě](#)
- (2) [Režim V letadle](#)
- (3) [Bluetooth nastav.](#)
- (4) [Název fotoaparátu](#)
- (5) [Podr. o chybě](#)
- (6) [Adresa MAC](#)

● Funkce sítě



- (1) [Přenos snímků na FTP server](#)
- (2) [Připojení k EOS Utility](#)
- (3) [Načtení do image.canon](#)
- (4) [Synchron. času mezi fotoaparáty](#)
- (5) [Připoj. ke smartph.\(tabletu\)](#)
- (6) [Živý přenos](#)
- (7) [Připojení k dálk. ovládání](#)

● Funkce sítě



(1) [Camera Control API](#)

● Různá nastavení



- (1) [Nastavení zařízení GPS](#)
- (2) [Volba aplik. pro USB příp.](#)
- (3) [Ulož./nahr. nast.kom. z karty](#)
- (4) [Vymazat nastavení komunikace](#)

! Upozornění

- Některé položky menu nelze konfigurovat, pokud je fotoaparát připojen k počítačům nebo jiným zařízením pomocí propojovacího kabelu.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte napájení fotoaparátu na **< OFF >** nebo otevřete kryt slotu karty nebo kryt prostoru pro baterii.
- Automatické vypnutí napájení není při připojení k síti aktivní.

Dostupné síťové funkce

 [Funkce dostupné přes síť a metody připojení \(kromě bezdrátového dálkového ovládání\)](#)

Přenos snímků na server FTP

Po připojení k serveru FTP můžete odesílat snímky uložené ve fotoaparátu do počítače. Při přenosu FTP můžete automaticky přenést každý snímek na server FTP při fotografování nebo přenosu sady obrázků dohromady.

Připojení k nástroji EOS Utility

Pomocí programu EOS Utility (software EOS) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.

Nahrání snímků na image.canon

Propojte fotoaparát s úložištěm image.canon a posílejte snímky přímo z fotoaparátu.

Synchronizace času mezi fotoaparáty

Čas vysílacího fotoaparátu můžete nastavit až v 10 přijímacích fotoaparátech.

Připojení ke smartphonu nebo tabletu

Pomocí aplikace Camera Connect na smartphonech nebo tabletech (dále společně označované jako „smartphony“) můžete procházet snímky ve fotoaparátu, fotografovat na dálku a provádět další operace. Po spárování fotoaparátu se smartphonem kompatibilním s funkcí Bluetooth* se můžete jen s pomocí smartphonu připojovat přes Wi-Fi. Pomocí aplikace Content Transfer Professional můžete také přenášet snímky z fotoaparátu na servery FTP pomocí připojení k mobilní síti.

* Smartphony podporující technologii Bluetooth o nízké energii.

Živé streamování

Snímky z fotoaparátu lze živě streamovat.

Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním .

Použití rozhraní CCAPI (Camera Control API)

Camera Control API je rozhraní pro programování aplikací založené na protokolu HTTP, určené pro ovládání fotoaparátů Canon přes síť. Fotoaparát můžete připojit ke smartphonu (nebo tabletu) nebo počítači a pomocí rozhraní CCAPI ovládat fotoaparát z aplikace.

Propojené fotografování

Propojené fotografování lze provádět tak, že fotografujete z vysílacího fotoaparátu propojeného před bezdrátovou sítí LAN k několika přijímacím fotoaparátům.

Funkce dostupné přes síť a metody připojení (kromě bezdrátového dálkového ovládání)

Dostupné funkce	Způsob připojení	
	Drátová LAN	Wi-Fi
Přenos snímků na server FTP	○	○
Připojení k EOS Utility	○	○
Nahrání snímků na image.canon		○
Synchronizace času mezi fotoaparáty	○	○
Připojení ke smartphonu nebo tabletu		○
Živé streamování		○
Camera Control API (CCAPI)	○	○
Propojené fotografování		○



Poznámka

- Abyste mohli s fotoaparátem použít drátovou LAN, budete potřebovat bateriový grip BG-R20EP nebo chladicí ventilátor CF-R20EP (obojí se prodává samostatně).

Příprava na používání komunikačních funkcí

Přenos snímků na server FTP

Požaduje se počítač s jedním z následujících operačních systémů. Počítač musí být nastaven také předem, a to tak, aby fungoval jako server FTP.

- Windows 11
- Windows 10 (verze 1607 nebo novější)

Pokyny týkající se nastavení počítače tak, aby fungoval jako server FTP, získáte v dokumentaci k tomuto počítači.

Připojení k EOS Utility

Požaduje se počítač s nainstalovanou aplikací EOS Utility (software EOS).

Pokyny k instalaci softwaru EOS Utility najdete v části [Instalace počítačového softwaru](#).

Nahrání snímků na image.canon

- Je vyžadován smartphone s prohlížečem a připojením k internetu.
- Pokyny, jak používat službu image.canon a podrobnosti o zemích a regionech, kde je dostupná, naleznete na webu image.canon (<https://image.canon/>).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

Synchronizace času mezi fotoaparáty

Připravte si jeden vysílací fotoaparát a až 10 přijímacích fotoaparátů.

Připojení ke smartphonu nebo tabletu

Nainstalujte aplikaci na smartphone se systémem Android nebo iPhone (📱).

Aplikaci lze instalovat z Google Play nebo App Storu.

Živé streamování

Na streamovacím webu předem zkontrolujte požadavky na streamování a podmínky použití služby.

Propojené fotografování

Při propojeném fotografování lze použít následující kombinace fotoaparátů a příslušenství.

- EOS R1
- EOS R5 Mark II
- EOS-1D X Mark III s připojeným bezdrátovým přenašečem dat WFT-E9B
- EOS R5 s připojeným bezdrátovým přenašečem dat WFT-R10B

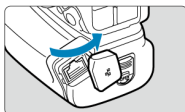
Příprava týkající se sítě

☑ [Drátové připojení LAN](#)

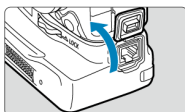
☑ [Připojení Wi-Fi](#)

Drátové připojení LAN

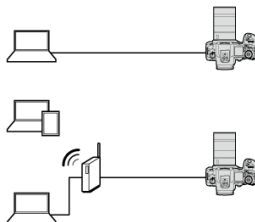
- Abyste mohli s fotoaparátem použít drátovou LAN, budete potřebovat bateriový grip BG-R20EP nebo chladič ventilátor CF-R20EP (obojí se prodává samostatně).
- Připojte kabel LAN ke konektorům Ethernet RJ-45 na bateriovém gripu a k počítači nebo přístupovému bodu.



Bateriový grip BG-R20EP



Chladič ventilátor CF-R20EP





Upozornění

- Použijte vysoce stíněný kabel STP (Shielded Twisted Pair) Gigabit LAN kategorie 6A nebo vyšší.

Připojení Wi-Fi

Používáte-li fotoaparát v režimu infrastruktury, ověřte, že smartphone nebo počítač, který budete používat, se může připojit k přístupovému bodu.

Upozornění

Převod filmů

- Videosoubory jsou velké a jejich přenos přes Wi-Fi může nějakou dobu trvat. S ohledem na [Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace](#) uspořádejte síťové prostředí pro stabilní komunikaci mezi zařízeními a přístupovým bodem.

Přenos snímků na server FTP

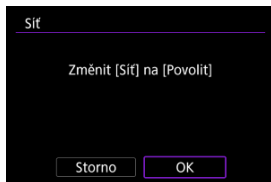
- ☒ [Konfigurace nastavení připojení serveru FTP](#)
- ☒ [Editace/mazání zařízení pro připojení](#)
- ☒ [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)
- ☒ [Individuální přenos snímků](#)
- ☒ [Přenos více snímků najednou](#)
- ☒ [Používání obrazovky \[!\[\]\(1207edb9a08751d3d55970560645ed23_img.jpg\) Výběr/přenos sním.\]](#)
- ☒ [Přidávání titulků před přenosem](#)
- ☒ [Automatické opakování, pokud přenos selže](#)
- ☒ [Použití funkce úspory energie](#)
- ☒ [Ochrana snímků po přenosu](#)
- ☒ [Prohlížení přenesených obrázků](#)
- ☒ [Přenos snímků pomocí aplikace Content Transfer Professional](#)

Po připojení k serveru FTP můžete odesílat snímky uložené ve fotoaparátu do počítače. Při přenosu FTP můžete automaticky přenést každý snímek na server FTP při fotografování nebo přenosu sady obrázků dohromady.

Konfigurace nastavení připojení serveru FTP

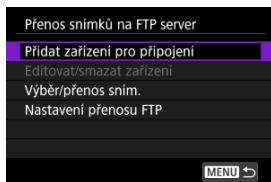
Pro bezpečný přenos FTP pomocí kořenového certifikátu importujte kořenový certifikát (🔗).

1. Vyberte [🔗]: **🔗Přenos snímků na FTP server** (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].

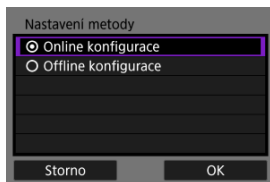


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je nastavení sítě už nastaveno na [Povolit].

3. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].

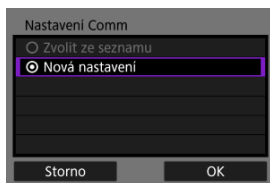


4. Vyberte možnost.



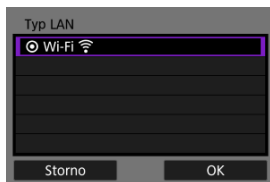
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Když vyberete **[Offline konfigurace]**, fotoaparát po konfiguraci zůstane odpojený od sítě.

5. Vyberte možnost **[Nová nastavení]**.



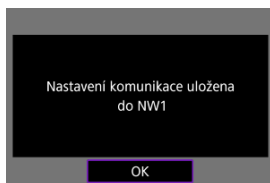
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Když vyberete **[Zvolit ze seznamu]** v době, kdy je na fotoaparátu už registrováno nastavení, můžete použít registrované nastavení.

6. Vyberte možnost.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

7. Uložte nastavení.



- Stiskněte tlačítko **< (SET) >**.
- Po dokončení nastavení komunikace nakonfigurujte přenos FTP.

8. Vyberte možnost.

Režim FTP

☒ FTP

☐ FTPS

☐ SFTP

Storno OK

- Chcete-li provést zabezpečený přenos FTP pomocí kořenového certifikátu, vyberte **[FTPS]**.
- Chcete-li provést zabezpečený přenos FTP přes připojení SSH, vyberte **[SFTP]**.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

9. Nakonfigurujte nastavení serveru FTP.

Server FTP

Nastavení adresy

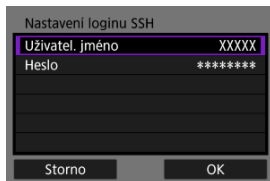
Nastavení čísla portu 00022

Adresa
192.168.1.20

Storno OK

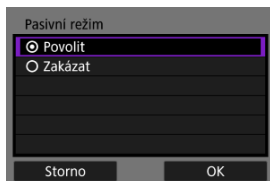
- Vyberte **[Nastavení adresy]** nebo **[Nastavení čísla portu]** a stisknutím **<SET>** zobrazíte obrazovku nastavení.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

10. Nakonfigurujte nastavení ověřování pro přihlášení SSH.



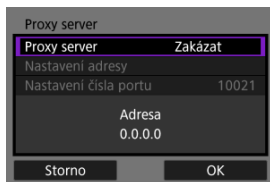
- Zobrazí se, pokud jste jako režim FTP vybrali **[SFTP]**.
- Vyberte **[Uživatel. jméno]** nebo **[Heslo]** a stisknutím <  > zobrazíte obrazovku nastavení.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

11. Vyberte možnost.



- Zobrazí se, pokud jste jako režim FTP vybrali **[FTP]** nebo **[FTPS]**.
- Toto nastavení je třeba povolit v síťových prostředích chráněných branou firewall.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud se během konfigurace připojení zobrazí chyba 41 (Nelze se připojit k FTP serveru), může to vyřešit nastavení **[Pasivní režim]** na **[Povolit]**.

12. Konfigurace nastavení proxy serveru.



- Zobrazí se, pokud jste jako režim FTP vybrali **[FTP]**.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

13. Vyberte možnost.

Způsob přihlašování

☒ Anonymní

☐ Přihlašovací heslo

Přihlašovací jméno
anonymous

Storno OK

- Zobrazí se, pokud jste jako režim FTP vybrali **[FTP]** nebo **[FTPS]**.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.



Poznámka

- Pokud jste vybrali **[Přihlašovací heslo]**, zadejte jméno a heslo.

Přihlašovací jméno

Zadat přihlašovací jméno
serveru FTP
(až 32 znaků)

anonymous

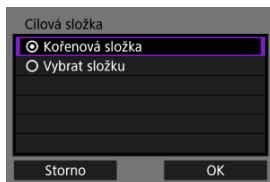
Storno OK

Heslo

Zadat heslo serveru FTP
(až 32 znaků)

Storno OK

14. Uvedte cílovou složku.

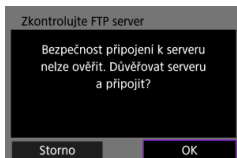


- Chcete-li snímky uložit do kořenové složky zadané v nastaveních serveru FTP, vyberte položku **[Kořenová složka]** (🔗).
- Otvorete obrazovku nastavení stisknutím tlačítka **[Vybrat složku]**.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

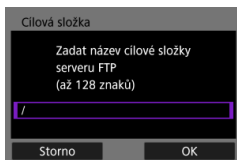


Poznámka

- Když se objeví následující zpráva, vyberte možnost **[OK]** a tak potvrďte, že chcete cílovému serveru důvěřovat.



- Pokud jste vybrali **[Vybrat složku]**, zadejte název cílové složky.



15. Stiskněte tlačítko < >.



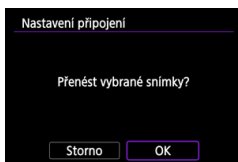
- Nastavení FTP se uloží.
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud jste jako způsob konfigurace vybrali [**Offline konfigurace**].

Nastavení připojení pro přenos FTP jsou nyní dokončena.

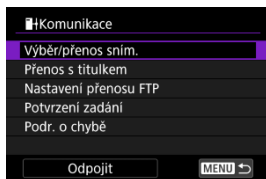


Poznámka

- Když jsou vybrané snímky pro přenos, zobrazí se následující obrazovka. Výběrem položky [**OK**] snímky přenesete ().



Obrazovka [Komunikace]



● Výběr/přenos sním.

Snímky lze přenášet na server FTP (🔗).

● Přenos s titulkem

Před přenosem můžete k jednotlivým snímkům přidat registrovaný popis (🔗).

● Nastavení přenosu FTP

Nastavení vztahující se k přenosu FTP a úspoře energie lze nakonfigurovat.

- [Autom. přenos](#)
- [Snímky k přenosu](#)
- [Přenos pomocí SET](#)
- [Nast. kořen.cert.](#)
- [Úspora energie](#)
- [Ochrana snímků](#)

● Potvrzení zadání

Můžete zkontrolovat údaje o nastavení.

● Podr. o chybě

V případě chyb síťového připojení si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti (🔗).

● Odpojit

Ukončí síťové připojení.

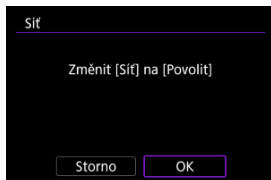
Import kořenového certifikátu pro FTPS.

Pokud jste při konfiguraci nastavení připojení zadali režim FTP [FTPS], musí být do fotoaparátu importován kořenový certifikát používaný serverem FTP.

- Importovat do fotoaparátu lze pouze kořenový certifikát s názvem souboru „ROOT.CER“, „ROOT.CRT“ nebo „ROOT.PEM“.
- Do fotoaparátu lze importovat pouze jeden soubor kořenového certifikátu. Kartou obsahující soubor kořenového certifikátu vložte předem.
- Pro import certifikátu se používá prioritní karta pro [📷 Záz./přehr.], [📺 Záz./přehr.], [📷 Přehrávání] nebo [📺 Přehrávání] v nabídce [🔧 Funk.záz.+volba karty/složky].
- Pravděpodobně nebude možné důvěřovat serverům, ke kterým se pokusíte připojit v připojení FTPS pomocí certifikátu s vlastním podpisem.

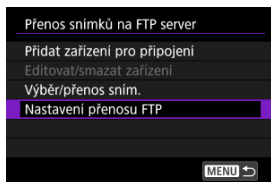
1. Vyberte [🔧: 📷Přenos snímků na FTP server] (🔗).

2. Vyberte možnost [OK].

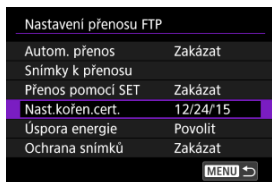


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je nastavení sítě už nastaveno na [Povolit].

3. Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].



4. Vyberte možnost [Nast.kořen.cert.].



5. Vyberte možnost [Načtení kořen.cert. z karty].



6. Vyberte možnost [OK].



- Kořenový certifikát se importuje.
- Výběrem [OK] na potvrzovací obrazovce se vrátíte na obrazovku [Nast.kořen.cert.].



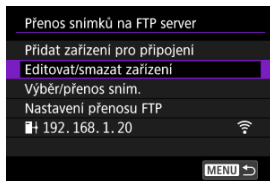
Poznámka

- Chcete-li odstranit kořenový certifikát importovaný do fotoaparátu, vyberte na obrazovce v kroku 5 možnost **[Vymazat kořenový certifikát]**. Chcete-li zkontrolovat, komu bylo vydání určeno a kdo vydání provedl, chcete-li zkontrolovat dobu platnosti a další informace, vyberte **[Zobrazit detaily kořen. cert.]**.

Editace/mazání zařízení pro připojení

Před úpravou nebo odstraněním nastavení připojení pro jiná zařízení ukončete připojení Wi-Fi. Tato část pokrývá položky, které nejsou popsány v části [Konfigurace nastavení připojení serveru FTP](#).

1. Vyberte [✓]: **Přenos snímků na FTP server** (🔗).
2. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].

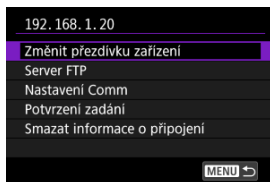


3. Vyberte zařízení.



- Vyberte zařízení pro připojení a stiskněte < (SET) >.

4. Vyberte možnost.



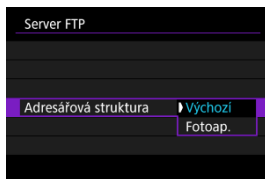
Změna přezdívek zařízení

Můžete změnit přezdívku zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

Server FTP

Můžete konfigurovat nastavení serveru FTP.

Adresářová struktura



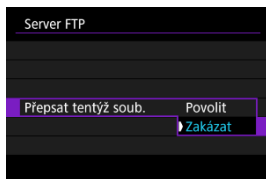
- **Výchozí**

Pro ukládání snímků se používá kořenová složka serveru. Pokud jste vytvořili podsložku v kořenové složce změnou nastavení [**Cílová složka**], obrázky se do této složky uloží.

- **Fotoap.**

V kořenové složce serveru pro ukládání snímků se automaticky vytvoří struktura složek odpovídající struktuře složek fotoaparátu (například A/DCIM/100EOSR1). Pokud jste změnou nastavení položky [**Cílová složka**] vytvořili v kořenové složce podsložku, vytvoří se v této složce automaticky struktura složek pro ukládání snímků, jako například A/DCIM/100EOSR1.

Přepsání téhož souboru



- **Zakázat**

Pokud již v cílové složce na serveru FTP existuje soubor se stejným názvem, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka a čísla, jako například IMG_0003_1.JPG.

- **Povolit**

Jakékoli soubory se stejným názvem v cílové složce na serveru FTP jsou přepsány přenesenými snímky.



Poznámka

- I když je při opětovném odesílání snímků, které se původně nepodařilo přenést, vybrána možnost [**Povolit**], nemusí být v některých případech stávající snímky přepsány. Pokud k tomu dojde, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka, písmena a čísla, jako například IMG_0003_a1.JPG.

Důvěra cílovým serverům



Pokud dáváte přednost připojení k serverům FTP, nastavte možnost [**Povolit**], i když je na základě použitého kořenového certifikátu tato možnost nedůvěryhodná. V takovém případě proveďte vhodná bezpečnostní opatření.

Nastavení komunikace

Nastavení komunikace můžete podle potřeby změnit (🔗).

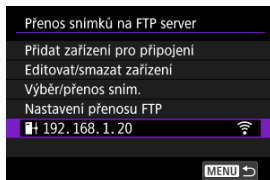
Odstranění informací o připojení

Informace o připojení můžete odstranit.

Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

1. Vyberte [↖]: **Přenos snímků na FTP server** (🔗).
2. Vyberte zařízení.



3. Vyberte možnost [OK].



Individuální přenos snímků

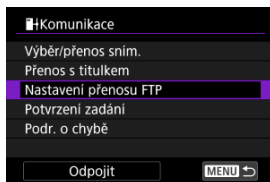
- ☒ [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#)
- ☒ [Určování velikostí nebo typů obrázků pro přenos](#)
- ☒ [Přenos aktuálního snímku](#)

Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

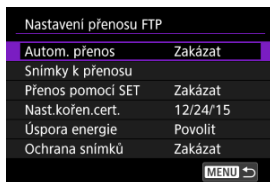
Každý snímek lze ihned po vyfotografování automaticky přenést na server FTP. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve fotografování.

- Před fotografováním se ujistěte, že je ve fotoaparátu karta. Pokud budete fotografovat bez zaznamenávání snímků, nebudou snímky přenášeny.
- Automatický přenos filmů během záznamu není podporován. Po záznamu přenešte filmy podle popisu v kapitole [Přenos více snímků najednou](#) nebo [Přidávání titulků před přenosem](#).

1. Vyberte [✓]:  Přenos snímků na FTP server] ()
2. Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].



3. Vyberte možnost [Autom. přenos].



4. Vyberte možnost [Povolit].



5. Vyfotografujte snímek.

- Zachycený snímek bude přenesen na server FTP.



Upozornění

- Snímky nelze v průběhu přenosu snímku vymazat.



Poznámka

- Zachycené snímky se také ukládají na kartu.
- Veškeré snímky, pro které se přenos nezdaří nebo je přerušen, budou přeneseny automaticky po obnovení připojení (🔄). Tyto obrázky lze také společně přenášet ručně později (📁).
- Pokus o opakovaný automatický přenos neproběhne, pokud se změní nastavení sítě (jako nastavení serveru FTP), než se zahájí automatický přenos FTP.

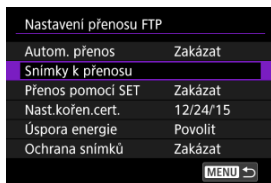
Určování velikostí nebo typů obrázků pro přenos

Můžete určit, které snímky se mají přenést při záznamu snímků různých velikostí na obě karty nebo při fotografování snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF.

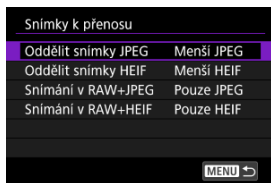
1. Přístup k obrazovce [Nastavení přenosu FTP].

- Postupujte podle kroků 1 až 2 v části [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#).

2. Vyberte možnost [Snímky k přenosu].

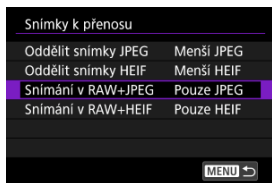


3. Vyberte velikost obrázků, které chcete přenést.



- **Oddělit snímky JPEG**
Vyberte [Menší JPEG] nebo [Větší JPEG].
- **Oddělit snímky HEIF**
Vyberte [Menší HEIF] nebo [Větší HEIF].

4. Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.



- **Snímání v RAW+JPEG**

Vyberte z **[Pouze JPEG]**, **[Pouze RAW]** nebo **[RAW+JPEG]**.

- **Snímání v RAW+HEIF**

Vyberte z **[Pouze HEIF]**, **[Pouze RAW]** nebo **[RAW+HEIF]**.



Poznámka

- **[Oddělit snímky JPEG]** nebo **[Oddělit snímky HEIF]** určuje velikost přenášeného snímku, pokud je vybrána možnost **[možn.zázn.]** v **[Funk.zázn.+volba karty/složky]** s nastavením různé kvality snímku pro každou kartu **[☑]**.
- Pokud je fotoaparát nastaven na záznam snímků RAW na jednu kartu a snímků JPEG nebo HEIF na druhou kartu, určete, které snímky chcete přenést v nastavení **[Snímání v RAW+JPEG]** nebo **[Snímání v RAW+HEIF]**. Podobně zadejte předvolbu přenosu, když jsou snímky RAW+JPEG nebo RAW+HEIF současně zaznamenávány na jednu kartu.
- Zachycené snímky se také ukládají na kartu.
- Pokud jsou snímky stejné velikosti zaznamenávány na obě karty současně, jsou pro přenos prioritou snímky zaznamenávané na kartu vybranou pro **[Zázn./přehr.]** nebo **[Přehrávání]** v **[Funk.zázn.+volba karty/složky]**.

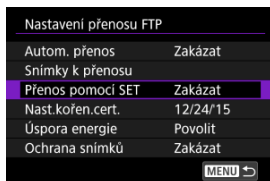
Přenos aktuálního snímku

Tato funkce umožňuje převádět zobrazované snímky, a to po stisknutí <  >. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve fotografování.

1. Přístup k obrazovce [Nastavení přenosu FTP].

- Postupujte podle kroků 1 až 2 v části [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#).

2. Vyberte možnost [Přenos pomocí SET].



3. Vyberte možnost [Povolit].



4. Vyberte požadovaný snímek.

- Stiskněte na fotoaparátu tlačítko <  >.
- Vyberte snímek k přenosu a stisknutím tlačítka <  > jej přeneste.
- Pomocí této funkce nelze přenášet filmy. Vyberte film a stisknutím tlačítka <  > zobrazte panel pro přehrávání filmů.

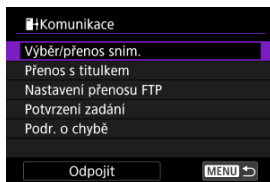
Přenos více snímků najednou

Po fotografování můžete vybrat více obrázků a přenést je všechny najednou, nebo můžete přenést neodeslané obrázky nebo obrázky, které dříve nebylo možné odeslat. Během přenosu můžete pokračovat ve fotografování jako obvykle.

! Upozornění

- Přenos se pozastaví v následujících případech.
 - Probíhá záznam filmu
 - Probíhá předběžné nahrávání
 - [📷: Standby: Nízk roz] je nastaven na [Vyp]
- Pokud budete přenášet hodně snímků, zvažte použití příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).

1. Vyberte [🔌]: [📷Přenos snímků na FTP server] (🔗).
2. Vyberte možnost [Výběr/přenos sním.].



- Zobrazí se obrazovka [📷Výběr/přenos sním.].
- Podrobnosti o obrazovce [📷Výběr/přenos sním.] najdete v části [Používání obrazovky \[📷Výběr/přenos sním.\]](#).

Používání obrazovky [Výběr/přenos sním.]

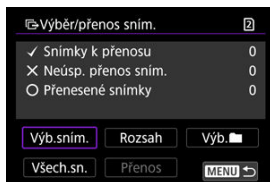
- ☒ [Výběr \(\[✓\]\) více snímků k přenosu](#)
- ☒ [Určování rozsahu snímků pro přenos](#)
- ☒ [Přenos všech snímků ve složce](#)
- ☒ [Přenos všech snímků na kartě](#)

Na obrazovce [Výběr/přenos sním.] můžete vybrat více snímků a přenést je najednou.

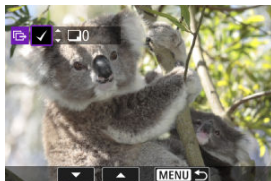
Výběr ([✓]) více snímků k přenosu

Když k vybraným snímkům přidáte zatržení, můžete je přenést všechny najednou.

1. Vyberte možnost [Vyb.sním.].

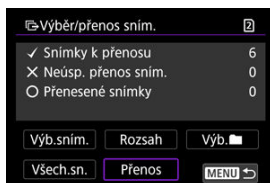


2. Vyberte snímek, který chcete přenést.



- Otáčením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <  >.
- Pomocí ovladače <  > přidejte v levé horní části obrazovky zaškrtnutí [✓] a stiskněte <  >.
- Pro zobrazení tří obrazů otočte ovladačem <  > doleva. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením ovladače <  > doprava.
- Chcete-li vybrat další snímky k přenosu, opakujte krok 2.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko < MENU >.

3. Vyberte možnost [Přenos].



4. Vyberte možnost [OK].

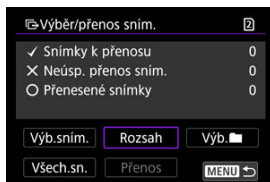


- Vybrané snímky jsou přeneseny na server FTP.

Určování rozsahu snímků pro přenos

Když zadáte rozsah, můžete přenést více snímků.

1. Vyberte možnost [Rozsah].

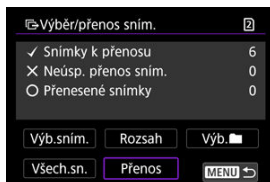


2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko <MENU>.

3. Vyberte možnost [Přenos].



4. Vyberte možnost [OK].

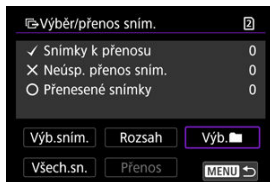


- Vybrané snímky jsou přeneseny na server FTP.

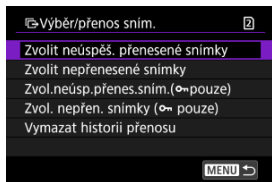
Přenos všech snímků ve složce

Všechny snímky ve složce můžete přenést najednou.

1. Vyberte možnost [Výb. 



2. Vyberte způsob výběru.



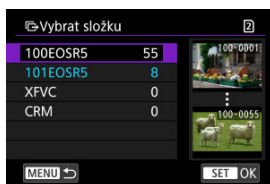
- **Zvolit neúspěš. přenesené snímky**
Vyberou se všechny snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- **Zvolit nepřenesené snímky**
Vyberou se všechny neodeslané snímky ve vybrané složce.
- **Zvol. neúsp. přenes. sním. (☹️ pouze)**
Vyberou se všechny chráněné snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- **Zvol. nepřen. snímky (☹️ pouze)**
Vyberou se všechny neodeslané chráněné snímky ve vybrané složce.
- **Vymazat historii přenosu**
Vymaže se historie přenosu snímků ve vybrané složce.



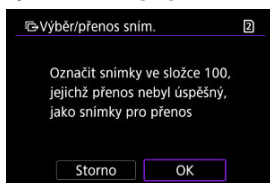
Poznámka

- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky [**Zvolit nepřenesené snímky**] znovu přenést všechny snímky ve složce.
- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky [**Zvol. nepřen. snímky (☹️ pouze)**] znovu přenést všechny chráněné snímky ve složce.

3. Vyberte složku.

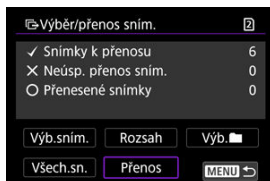


4. Vyberte možnost [OK].



- Vybrané snímky jsou registrovány v [Snímky k přenosu].

5. Vyberte možnost [Přenos].



6. Vyberte možnost [OK].

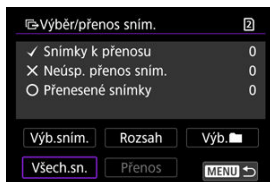


- Vybrané snímky jsou přeneseny na server FTP.

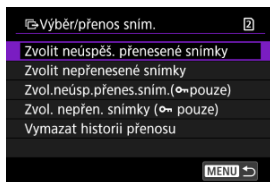
Přenos všech snímků na kartě

Všechny snímky na kartě můžete přenést najednou.

1. Vyberte možnost [Všech.sn.].



2. Vyberte způsob výběru.



- **Zvolit neúspěš. přenesené snímky**

Vyberou se všechny snímky na kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.

- **Zvolit nepřenesené snímky**

Vyberou se všechny neodeslané snímky na kartě.

- **Zvol. neúsp. přenes. sním. (🔒 pouze)**

Vyberou se všechny chráněné snímky na kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.

- **Zvol. nepřen. snímky (🔒 pouze)**

Vyberou se všechny neodeslané chráněné snímky na kartě.

- **Vymazat historii přenosu**

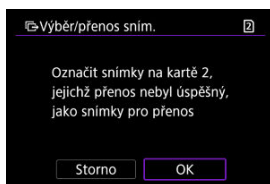
Vymaže se historie přenosu snímků na kartě.



Poznámka

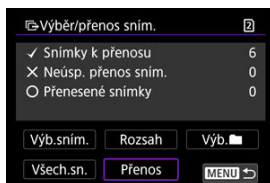
- Po vymazání historie přenosu můžete vybrat [**Zvolit nepřenesené snímky**] a znovu přenést všechny zaznamenané snímky na kartě.
- Po vymazání historie přenosu můžete pomocí položky [**Zvol. nepřen. snímky (🔒 pouze)**] znovu přenést všechny chráněné snímky na kartě.

3. Vyberte možnost [OK].



- Vybrané snímky jsou registrovány v [Snímky k přenosu].

4. Vyberte možnost [Přenos].



5. Vyberte možnost [OK].



- Vybrané snímky jsou přeneseny na server FTP.

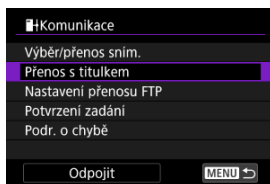
Přidávání titulků před přenosem

Ke každému snímku lze před jeho přenesením přidat uložený titulek. To je vhodné, pokud chcete například informovat příjemce o objemu snímků k tisku. Titulky se přidávají také ke snímkům uloženým ve fotoaparátu.

- Titulky přidané ke snímkům můžete zkontrolovat prozkoumáním informací Exif v uživatelských komentářích.
- Titulky lze vytvořit a zaregistrovat pomocí nástroje EOS Utility ([🔗](#)).

1. Vyberte [✓]: **📶Přenos snímků na FTP server** ([🔗](#)).

2. Vyberte možnost **[Přenos s titulkem]**.



- Zobrazí se poslední zobrazovaný snímek.

3. Zadejte titulek.



- Vyberte volbu [**Titulek**] a na zobrazené obrazovce vyberte obsah titulku.



4. Vyberte možnost [Přenos].



- Snímek se přenese s titulkem. Po přenosu se zobrazení vrátí do formy obrazovky [**Přenos snímku**].

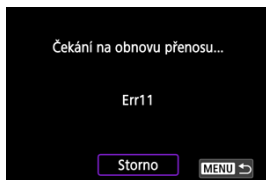
! Upozornění

- Jiné snímky nelze vybrat z obrazovky [**Přenos s titulkem**]. Chcete-li pro přenos s titulkem vybrat jiný snímek, přehrajte jej před provedením těchto kroků.

Automatické opakování, pokud přenos selže

Pokud se přenos nezdaří, ikona Wi-Fi Wi-Fi dočasně bliká. V takovém případě se po stisknutí tlačítka < MENU > a výběru možnosti [↶]: **Přenos snímků na FTP server** zobrazí následující obrazovka.

Chcete-li vyřešit zobrazenou chybu, podívejte se do části [Reakce na chybové zprávy](#).



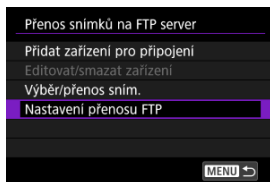
Jakmile problém vyřešíte, budou snímky, které nemohly být původně odeslány, přeneseny automaticky. Je-li tato možnost aktivována, je pokus o přenos automaticky opakován po chybě, ať už je použit automatický přenos nebo jsou zachycené snímky přenášeny přes FTP. Uvědomte si, že pokud zrušíte přenos snímků nebo vypnete fotoaparát, automatické obnovení se neprovede.

Přečtěte si kapitolu [Přenos více snímků najednou](#) a podle potřeby přeneste snímky.

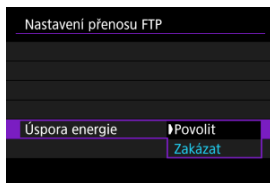
Použití funkce úspory energie

Je-li nastavena možnost **[Povolit]** a po určitou dobu není přenesen žádný snímek, fotoaparát se odhlásí ze serveru FTP a odpojí se od připojení k síti Wi-Fi. Připojení se obnoví automaticky, jakmile je fotoaparát znovu připraven k přenosu snímků. Pokud nechcete ukončit připojení Wi-Fi, nastavte možnost **[Zakázat]**.

1. Vyberte [↖]: **⏏Přenos snímků na FTP server** (ⓧ).
2. Vyberte možnost **[Nastavení přenosu FTP]**.



3. Vyberte možnost **[Úspora energie]**.

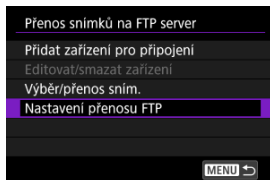


Ochrana snímků po přenosu

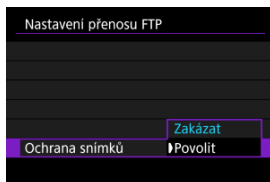
Chcete-li automaticky chránit snímky přenášené prostřednictvím FTP, nastavte možnost [Povolit] (🔒).

1. Vyberte [🔍]: **Přenos snímků na FTP server** (🔒).

2. Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].



3. Vyberte možnost [Ochrana snímků].



Snímky přenesené na server FTP jsou uloženy v následující složce zadané v nastavení serveru FTP.

Cílová složka serveru FTP

- Ve výchozích nastaveních serveru FTP budou snímky ukládány do složek **[Jednotka C]** → **[lnetpub]** → **[ftproot]**, případně do podsložek těchto složek.
- Pokud byla kořenová složka cíle přenosu v nastavení serveru FTP změněna, obraťte se na správce serveru FTP, na který byly snímky přeneseny.

Přenos snímků pomocí aplikace Content Transfer Professional

Pomocí aplikace Content Transfer Professional pro smartphony můžete přenést snímky z fotoaparátu na servery FTP s použitím připojení k mobilní síti. Informace o této aplikaci najdete v části [Software a aplikace](#).

Připojení k EOS Utility

- ☒ [Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility](#)
- ☒ [Editace/mazání zařízení pro připojení](#)
- ☒ [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)
- ☒ [Přenos více snímků najednou \(přímý přenos\)](#)
- ☒ [Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF](#)
- ☒ [Vytváření a registrace titulků](#)

Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači a jak fotoaparát ovládat pomocí softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru.

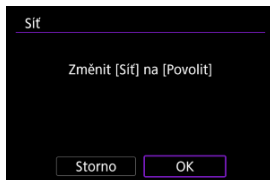
Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k obsluze počítače.

Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility

Pomocí programu EOS Utility (software EOS) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.

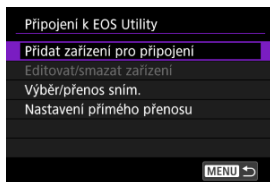
Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1. Vyberte [MENU]:  Připojení k EOS Utility] ().
2. Vyberte možnost [OK].

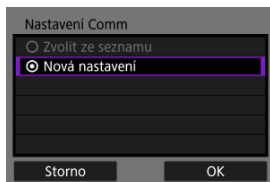


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je nastavení sítě už nastaveno na [Povolit].

3. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].

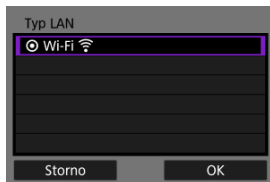


4. Vyberte možnost [Nová nastavení].



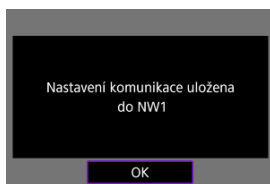
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.
- Když vyberete [Zvolit ze seznamu] v době, kdy je na fotoaparátu už registrováno nastavení, můžete použít registrované nastavení.

5. Vyberte možnost.



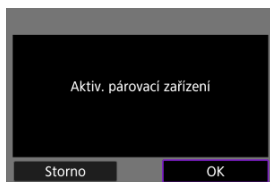
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

6. Uložte nastavení.

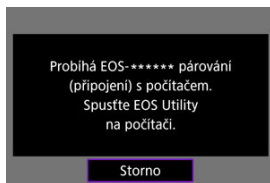


- Stiskněte tlačítko <  >.
- Po dokončení nastavení komunikace se objeví další obrazovka.

7. Vyberte možnost [OK].



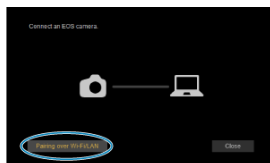
- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „*****“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.



8. Spust'te nástroj EOS Utility.

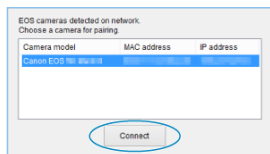
- Připojte počítač k síti a spust'te nástroj EOS Utility.

9. V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].



- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [Yes/Ano].

10. Klikněte na možnost [Connect/Připojit].



- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na [Connect/Připojit].

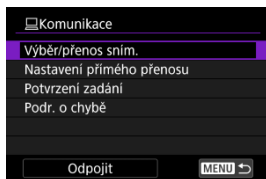
11. Navažte připojení.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Na fotoaparátu se zobrazí obrazovka [ **Komunikace**] ().

Fotoaparát a počítač jsou nyní propojené.

Obrazovka [🖥️Komunikace]



● Výběr/přenos sním.

Pomocí fotoaparátu můžete přenášet snímky do počítače (🔗).

● Nastavení přímého přenosu

Můžete určit formát snímků, které se mají přenášet do počítače (🔗).

● Potvrzení zadání

Můžete zkontrolovat údaje o nastavení.

● Podr. o chybě

Můžete si zkontrolovat podrobnosti o případných chybách (🔗).

● Odpojit

Ukončí připojení.

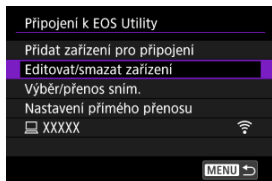
⚠️ Upozornění

- Pokud během dálkového záznamu filmu ukončíte připojení, dojde k následujícím akcím.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu fotografování budou ukončeny.
- Fotoaparát nelze používat v režimu fotografování, pokud je nastaven do režimu záznamu filmů v nástroji EOS Utility.
- Po navázání připojení k nástroji EOS Utility nejsou dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení obrazu nebo uvolnění tlačítka spouště proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

Editace/mazání zařízení pro připojení

Před úpravou nebo odstraněním nastavení připojení pro jiná zařízení ukončete připojení. Tato část pokrývá položky, které nejsou popsány v části [Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility](#).

1. Vyberte [✓]: Připojení k EOS Utility] ().
2. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].

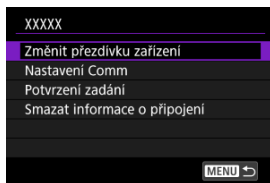


3. Vyberte zařízení.



- Vyberte zařízení pro připojení a stiskněte < >.

4. Vyberte možnost.



Změna přezdívek zařízení

Můžete změnit přezdívku zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

Nastavení komunikace

Nastavení komunikace můžete podle potřeby změnit (🔗).

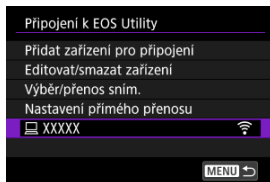
Odstranění informací o připojení

Informace o připojení můžete odstranit.

Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

1. Vyberte [↖]: **Připojení k EOS Utility** (🔗).
2. Vyberte zařízení.



3. Vyberte možnost [OK].



Přenos více snímků najednou (přímý přenos)

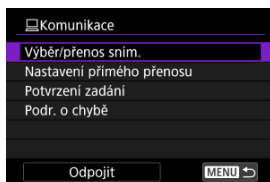
Když je fotoaparát připojen k počítači (prostřednictvím Wi-Fi nebo propojovacího kabelu) a je zobrazeno hlavní okno nástroje EOS Utility, můžete fotoaparát použít k přenosu snímků do počítače.

! Upozornění

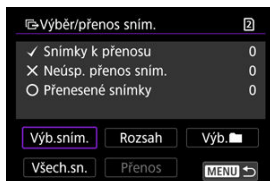
- Pokud budete přenášet hodně snímků, zvažte použití příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).

Přístup k obrazovce [🔗Výběr/přenos sním.].

1. Vyberte [🔗]: Připojení k EOS Utility [🔗].
2. Vyberte možnost [🔗Výběr/přenos sním.].



- Zobrazí se obrazovka [🔗Výběr/přenos sním.].

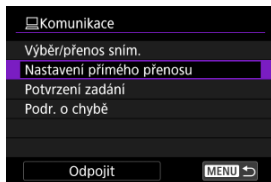


- Podrobnosti o obrazovce [🔗Výběr/přenos sním.] najdete v části [Používání obrazovky \[🔗Výběr/přenos sním.\]](#).

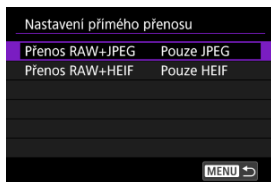
Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF

U snímků typu RAW+JPEG nebo RAW+HEIF můžete zadat, které snímky se mají přenést.

1. Vyberte [✓]: Připojení k EOS Utility] ().
2. Vyberte možnost [Nastavení přímého přenosu].



3. Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.



- **Přenos RAW+JPEG**

Vyberte z [Pouze JPEG], [Pouze RAW] nebo [RAW+JPEG].

- **Přenos RAW+HEIF**

Vyberte z [Pouze HEIF], [Pouze RAW] nebo [RAW+HEIF].



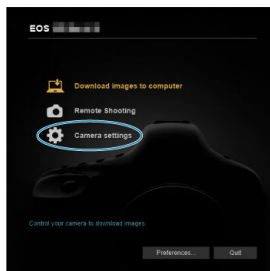
Upozornění

- Některé položky nabídky nejsou k dispozici v průběhu přenosu snímku.

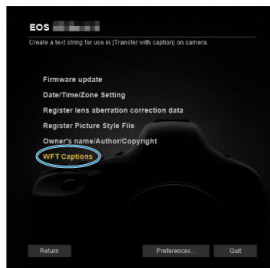
Vytváření a registrace titulků

Můžete vytvářet titulky a registrovat je do fotoaparátu, aby mohly být používány, jak je popsáno v kapitole [Přidávání titulků před přenosem](#).

1. Spustíte program EOS Utility a vyberete položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].



2. Vyberte možnost [WFT Captions/Titulky WFT].



3. Zadejte popisky.

Register text to use with
[Transfer with caption] feature.

1	Canon
2	1
3	2
4	3

- Můžete zadat až 31 znaků (ve formátu ASCII).
- Chcete-li načíst data titulků uložená ve fotoaparátu, vyberte položku **[Load settings/Načíst nastavení]**.

4. Nastavte titulky na fotoaparátu.

13	12
14	13
15	14

- Vyberte **[Apply to camera/Použít na fotoaparát]** pro nastavení nových titulků ve fotoaparátu.

Nahrání snímků na image.canon

☑ [Připojení fotoaparátu k image.canon](#)

☑ [Nahrání snímků na image.canon](#)

Tato část popisuje, jak zasílat snímky do služby image.canon.

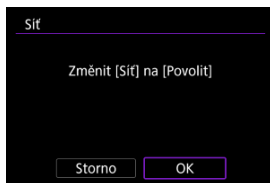
Připojení fotoaparátu k image.canon

Propojte fotoaparát s úložištěm image.canon a posílejte snímky přímo z fotoaparátu.

- Je vyžadován smartphone s prohlížečem a připojením k internetu.
- Pokyny, jak používat službu image.canon a podrobnosti o zemích a regionech, kde je dostupná, naleznete na webu image.canon (<https://image.canon/>).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

1. Vyberte [☑]:  Načtení do image.canon] (.

2. Vyberte možnost [OK].



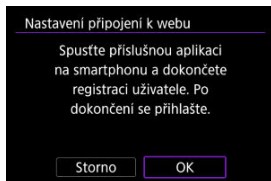
- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je nastavení sítě už nastaveno na [Povolit].

3. Vyberte možnost [Připojit].



- Pokud aplikace není nainstalována, vyberte možnost **[Instalace]**.

4. Vyberte možnost [OK].

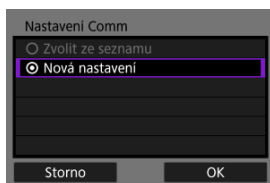


5. Pomocí aplikace naskenujte QR kód.



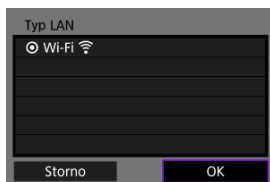
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

6. Vyberte možnost [Nová nastavení].



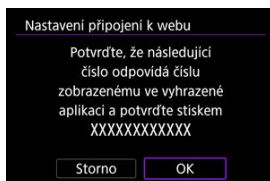
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Když vyberete **[Zvolit ze seznamu]** v době, kdy je na fotoaparátu už registrováno nastavení, můžete použít registrované nastavení.

7. Vyberte možnost [OK].



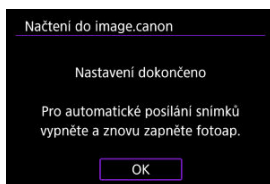
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

8. Zkontrolujte číslo uvedené v aplikaci.

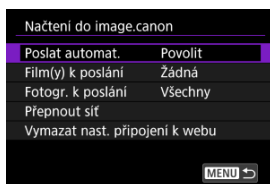


- Vyberte možnost **[OK]**.

9. Dokončete nastavení.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

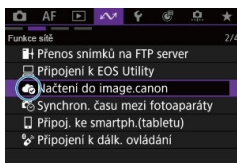


- Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí nabídka nastavení.



Poznámka

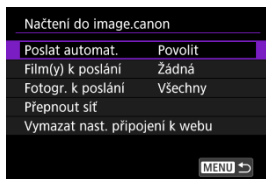
- Ikona [☁] se změní na [☁].



10. Zkontrolujte aplikaci.

- Ověřte, že je název modelu fotoaparátu zaregistrován v aplikaci.

Obrazovka [Načtení do image.canon]



- **Poslat automat. (☑)**

Můžete zvolit, zda se mají snímky odesílat automaticky.

- **Film(y) k posláni**

Můžete vybrat typ odesílaných filmů.

- **Fotogr. k posláni**

Můžete vybrat typ odesílaných fotografií.

- **Přepnout síť**

Můžete změnit nastavení pro síťová připojení.

- **Vymazat nast. připojení k webu**

Můžete vymazat nastavení webového propojení fotoaparátu.

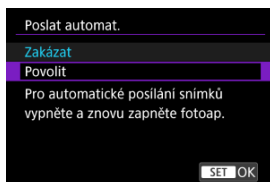
Nahrání snímků na image.canon

Po spuštění fotoaparátu (nebo probuzení ze stavu automatického vypnutí) se snímky automaticky nahrají do služby image.canon. Snímky nahrané na image.canon lze stáhnout do počítače nebo přenést do jiných webových služeb.

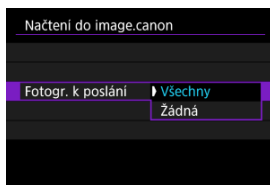
- Nahrávání není možné v průběhu pořizování intervalových snímků.

1. Vyberte [✓]: ☁️Načtení do image.canon] (☑️).

2. Nastavte [Poslat automat.] na [Povolit].

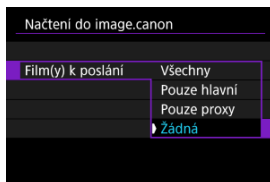


3. Nakonfigurujte [Fotogr. k poslání].



- **Všechny**
Odešlou se všechny fotografie.
- **Žádná**
Neodešlou se žádné fotografie.

4. Nakonfigurujte [Film(y) k poslání].



- **Všechny**
Odešlou se všechny filmy.
- **Pouze hlavní**
Odešlou se pouze hlavní filmy (🔗).
- **Pouze proxy**
Odešlou se pouze soubory proxy (🔗).
- **Žádná**
Neodešlou se žádné filmy.

5. Znovu zapněte fotoaparát.



Poznámka

- Odeslané fotografie a filmy se uloží na image.canon na dobu 30 dnů v původní velikosti snímku bez omezení úložiště.

Synchronizace času mezi fotoaparáty

 [Příprava k synchronizaci času](#)

 [Synchronizace času](#)

Čas vysílacího fotoaparátu můžete nastavit až v 10 přijímacích fotoaparátech. Mějte na paměti, že se i po synchronizaci bude vyskytovat nepatrná tolerance chyby mezi časem vysílacího fotoaparátu a časem přijímacího fotoaparátu (nanejvýš $\pm 0,05$ sekundy).



Upozornění

- Není k dispozici pro různé modely fotoaparátů přes připojení Wi-Fi. Při používání připojení přes drátovou LAN lze použít také EOS R5 s připojeným bezdrátovým přenašečem dat WFT-R10B.
- Tato funkce nebude dostupná po roce 2038.



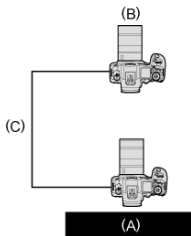
Poznámka

- Abyste mohli s fotoaparátem použít drátovou LAN, budete potřebovat bateriový grip BG-R20EP nebo chladicí ventilátor CF-R20EP (obojí se prodává samostatně).

Drátové připojení LAN

- **Pouze s jedním přijímacím fotoaparátem**

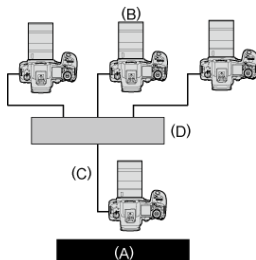
Připojte kabel sítě LAN ke konektoru sítě Ethernet RJ-45 vysílacího a přijímacího fotoaparátu.



(A) Vysílací fotoaparát
(B) Přijímací fotoaparát
(C) Kabel sítě LAN

- **S více přijímacími fotoaparáty**

Připojte kabel sítě LAN z konektoru sítě Ethernet vysílacího a přijímacích fotoaparátů k rozbočovači. Připojit lze až 10 přijímacích fotoaparátů.



(A) Vysílací fotoaparát
(B) Přijímací fotoaparát
(C) Kabel sítě LAN
(D) Rozbočovač



Upozornění

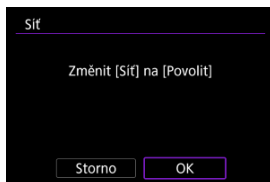
- Použijte vysoce stíněný kabel STP (Shielded Twisted Pair) Gigabit LAN kategorie 6A nebo vyšší.

Příprava vysílacího fotoaparátu

Nejprve nastavte fotoaparát k použití jako vysílače.

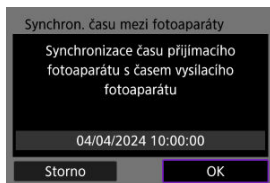
1. Vyberte [↖]:  Synchron. času mezi fotoaparáty .

2. Vyberte možnost [OK].

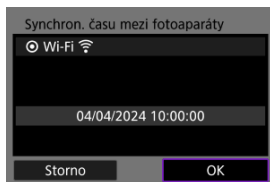


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je nastavení sítě už nastaveno na [Povolit].

3. Vyberte možnost [OK].

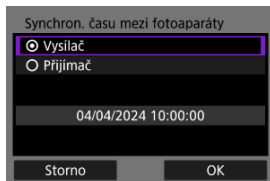


4. Vyberte možnost.



- Vyberte možnost **[OK]**.

5. Vyberte možnost **[Vysílač]**.

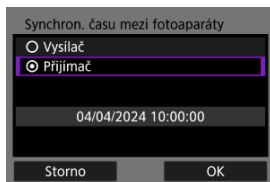


- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Po zobrazení obrazovky je fotoaparát připraven.

Příprava přijímacích fotoaparátů

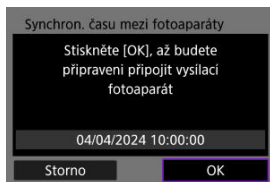
Nastavte fotoaparáty k použití jako přijímače.

1. Postupujte podle kroků 1 až 4 v části [Příprava vysílacího fotoaparátu](#).
2. Vyberte možnost [Přijímač].

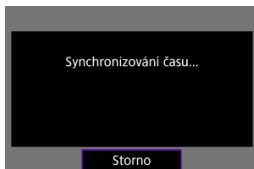


- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

3. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazí se následující obrazovka.

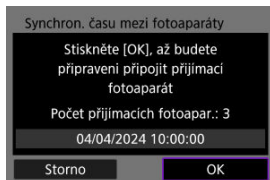


- Chcete-li nastavit čas na více přijímacích fotoaparátech, proveďte kroky 1–3 v každém přijímacím fotoaparátu.
- Počet zjištěných přijímacích fotoaparátů se zobrazí na obrazovce vysílacího fotoaparátu.

Synchronizace času mezi vysílacím a přijímacími fotoaparáty

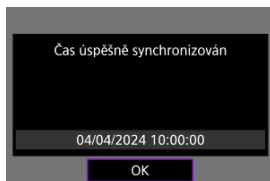
Synchronizace času na vysílacím a přijímacích fotoaparátech probíhá následovně.

1. Postupujte podle kroků 1 až 5 v části [Příprava vysílacího fotoaparátu](#) a kroků 1 až 3 v části [Příprava přijímacích fotoaparátů](#).
2. Počáteční čas synchronizace na vysílacím fotoaparátu



- Zkontrolujte počet připojených přijímacích fotoaparátů a poté vyberte položku **[OK]**.
- Po provedení synchronizace času se zobrazí další obrazovka.

3. Stiskněte na všech fotoaparátech <  >.



Připojení ke smartphonu nebo tabletu

- ☒ [Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu](#)
- ☒ [Instalace aplikace do smartphonu](#)
- ☒ [Párování přes Bluetooth a připojení ke smartphonům přes Wi-Fi](#)
- ☒ [Hlavní funkce Camera Connect](#)
- ☒ [Udržování připojení Wi-Fi, když je fotoaparát vypnutý](#)
- ☒ [Připojení ke smartphonům bez párování přes Bluetooth](#)
- ☒ [Editace/mazání zařízení pro připojení](#)
- ☒ [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)
- ☒ [Automatický přenos snímků do smartphonu během fotografování](#)
- ☒ [Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu](#)

Když jsou fotoaparát a smartphone párovány přes Bluetooth, můžete provádět následující akce.

- Provést Wi-Fi připojení pomocí pouze smartphonu (🔗).
- Provést připojení Wi-Fi s fotoaparátem, i když je vypnutý (🔗).
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (🔗).

Po připojení fotoaparátu k smartphonu přes Wi-Fi můžete rovněž provést následující úkony.

- Procházet a ukládat snímky na fotoaparátu ze smartphonu (🔗).
 - Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (🔗).
 - Poslat snímky z fotoaparátu do smartphonu (🔗).
-

Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Na obrazovce nastavení smartphonu zapněte funkci Bluetooth a Wi-Fi. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth na smartphonu.

Instalace aplikace do smartphonu

Nainstalujte aplikaci na smartphone se systémem Android nebo iPhone.

- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci lze instalovat z Google Play nebo App Storu. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.

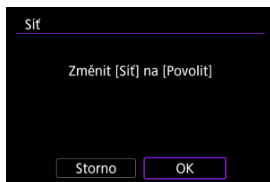


Poznámka

- Požadovanou verzi operačního systému zkontrolujte na stránce pro stažení aplikace.
- Může se stát, že po aktualizaci firmwaru fotoaparátu, aplikace nebo systému Android nebo iOS nebudou vzorové obrazovky a další údaje v tomto návodu odpovídat prvkům skutečného uživatelského rozhraní.

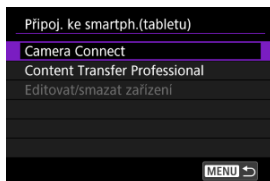
Párování přes Bluetooth a připojení ke smartphonům přes Wi-Fi

1. Vyberte [✓]: **Připoj. ke smartph.(tabletu)** (🔗).
2. Vyberte možnost **[OK]**.

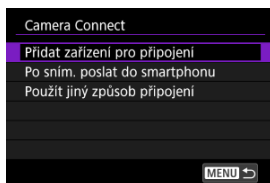


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je nastavení sítě už nastaveno na **[Povolit]**.

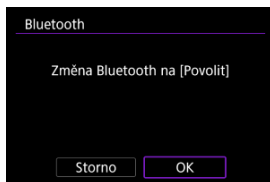
3. Vyberte možnost **[Camera Connect]**.



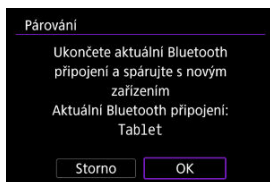
4. Vyberte možnost **[Přidat zařízení pro připojení]**.



5. Vyberte možnost [OK].

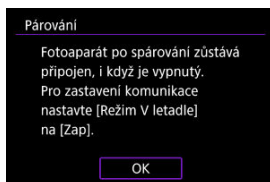


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Bluetooth nastaveno na [Povolit].



- Je-li fotoaparát už spárován s jiným zařízením, zobrazí se zpráva. Chcete-li ukončit aktuální připojení přes Bluetooth, vyberte [OK].

6. Stiskněte tlačítko < (SET) >.



7. Spust'te párování.



- Proces párování zahájíte stisknutím tlačítka < SET >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka < SET > spust'te párování.

8. Spust'te aplikaci Camera Connect.

- Podle pokynů v aplikaci vyberte fotoaparát pro párování.

9. Navažte připojení Bluetooth.

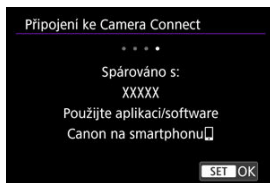


- Jakmile se na smartphonu zobrazí zpráva, použijte smartphone podle příslušných pokynů.

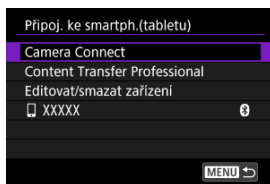


- Stiskněte tlačítko < (SET) >.

10. Dokončete proces připojení.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.



- Zobrazí se název připojeného zařízení.

⚠ Upozornění

- Připojení přes Bluetooth spotřebovává napájení z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.

Odstraňování problémů párování

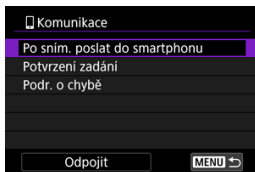
- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

11. Klepněte na některou funkci Camera Connect.

- Podrobnosti o funkcích aplikace Camera Connect naleznete v části [Hlavní funkce Camera Connect](#).
- Klepnutím na funkci Camera Connect zahájíte připojení Wi-Fi. Po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu klepněte na položku [Join/Připojit].

12. Potvrďte, že jsou zařízení připojena prostřednictvím sítě Wi-Fi.

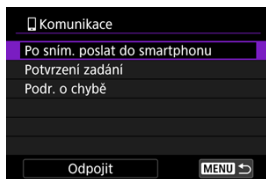
- Až se připojení přes Wi-Fi vytvoří, obrazovka fotoaparátu přepne na pohotovostní režim snímání.
- Výběrem možnosti [✓]: [Připoj. ke smartph.(tabletu)] zobrazíte obrazovku [Komunikace] na fotoaparátu [✓].



Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi je teď dokončeno.

- Pro ukončení připojení Wi-Fi vyberte [Odpojit] na obrazovce [Komunikace].
- Po ukončení připojení Wi-Fi se fotoaparát přepne na připojení Bluetooth.
- Chcete-li připojení obnovit, spusťte aplikaci Camera Connect a klepněte na funkci, kterou budete používat.

Obrazovka [Komunikace]



- **Po sním. poslat do smartphonu**

Snímky lze automaticky přenášet do smartphonu (🔗).

- **Potvrzení zadání**

Můžete zkontrolovat údaje o nastavení.

- **Podr. o chybě**

V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti (🔗).

- **Odpojit**

Ukončí připojení Wi-Fi.

Images on camera/Snímky ve fotoaparátu

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.

Remote live view shooting/Dálkové snímání s živým náhledem

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého snímku na smartphonu.

Auto transfer/Automatický přenos

- Tato funkce umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatický přenos snímků (☑).

Bluetooth remote controller

- Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Když používáte funkci dálkového ovladače Bluetooth, je funkce Automatické vypnutí napájení vypnuta.

Camera settings/Nastavení fotoaparátu

- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

Aktualizace firmwaru fotoaparátu

- Umožňuje aktualizovat firmware fotoaparátu.



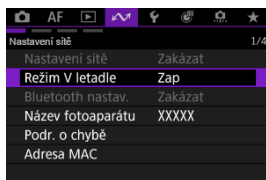
Poznámka

- Podrobnosti o dalších funkcích najdete na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect.

Udržování připojení Wi-Fi, když je fotoaparát vypnutý

I když je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na < OFF >, pokud je fotoaparát spárován s smartphonem prostřednictvím Bluetooth, můžete smartphone používat k prohlížení snímků ve fotoaparátu nebo k provádění dalších operací.

Pokud dáváte přednost tomu, abyste při vypnutém fotoaparátu nezůstávali připojeni prostřednictvím Wi-Fi nebo Bluetooth, pokud je systém vypnutý, nastavte [🔌]: **Režim V letadle** na [Zap] nebo [🔌]: **Bluetooth nastav.** na [Zakázat].



⚠ Upozornění

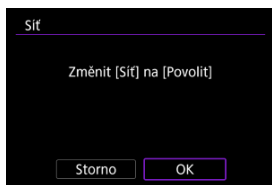
- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována bezdrátová nastavení nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

Připojení ke smartphonům bez spárování přes Bluetooth

Tato část popisuje, jak navázat přímé připojení přes Wi-Fi se smartphonem bez spárování přes Bluetooth.

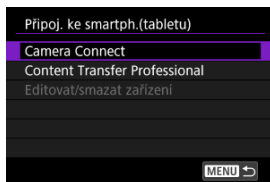
Připojení ke smartphonu nebo tabletu

1. Vyberte [☑]: Připoj. ke smartph.(tabletů) (☑).
2. Vyberte možnost [OK].

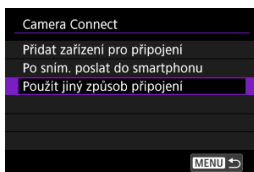


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je nastavení sítě už nastaveno na [Povolit].

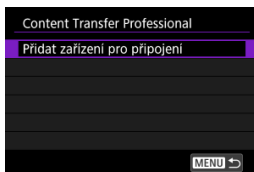
3. Vyberte možnost.



- Pokud jste vybrali [**Camera Connect**], vyberte možnost [**Použít jiný způsob připojení**] na obrazovce [**Camera Connect**].



- Pokud jste vybrali [**Content Transfer Professional**], vyberte možnost [**Přidat zařízení pro připojení**] na obrazovce [**Content Transfer Professional**].

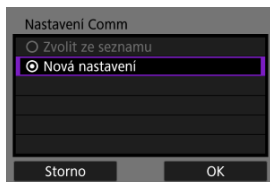


4. Nainstalujte aplikaci do smartphonu.



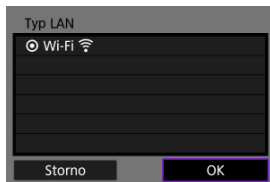
- Pokud aplikace není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo App Storu a nainstalujte ji, poté stiskněte tlačítko <  >.

5. Vyberte možnost [Nová nastavení].



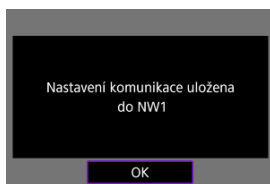
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.
- Když vyberete [Zvolit ze seznamu] v době, kdy je na fotoaparátu už registrováno nastavení, můžete použít registrované nastavení.

6. Vyberte možnost [OK].

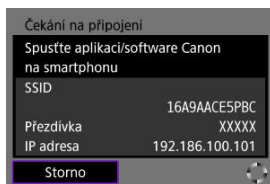


- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

7. Uložte nastavení.



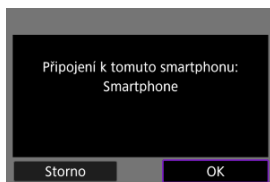
- Stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Až budou nastavení komunikace hotová, zobrazí se na fotoaparátu zpráva, abyste se připojili ze smartphonu.



8. Spustíte aplikaci.

- Podle pokynů v aplikaci vyberte fotoaparát.

9. Vyberte možnost [OK].



- Na fotoaparátu se zobrazí obrazovka [Komunikace] (Communication).

Editace/mazání zařízení pro připojení

Před úpravou nebo odstraněním nastavení připojení pro jiná zařízení ukončete připojení Wi-Fi.

1. Vyberte [↖]: **Připoj. ke smartph.(tabletu)** (🔗).

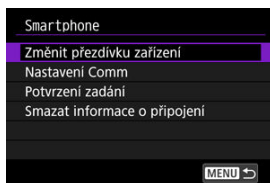
2. Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



3. Vyberte požadované zařízení.



4. Vyberte možnost.

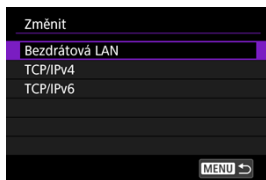


Změna přezdívky zařízení

Můžete změnit přezdívku zařízení, ke kterým se fotoaparát připojuje.

Nastavení komunikace

Lze nakonfigurovat nastavení včetně bezdrátové sítě LAN a IP adresy.



- Výběrem možnosti **[Bezdrátová LAN]** umožníte například změnu cílové SSID.
- Výběrem **[TCP/IPv4]** umožníte konfiguraci nastavení týkající se sítě, tedy například konfiguraci IP adresy.
- Po výběru **[TCP/IPv6]** můžete konfigurovat nastavení použitá pro IPv6 ([🔗](#)).
- V závislosti na nastavení komunikace se nemusí zobrazovat všechny položky.

Odstranění informací o připojení

Informace o připojení můžete odstranit.

Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Nakonfigurované informace o připojení lze použít k dalšímu připojení.

1. Vyberte [↵]: [Připoj. ke smartph.(tabletu)] ([?]).
2. Vyberte zařízení.

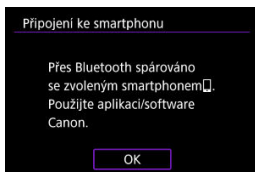


- [Bluetooth]: párování přes Bluetooth, [Wi-Fi]: Připojení Wi-Fi

3. Vyberte možnost [OK].



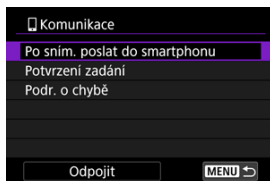
- Pokud jste vybrali párování přes Bluetooth, zobrazí se následující obrazovka a budete používat aplikaci.



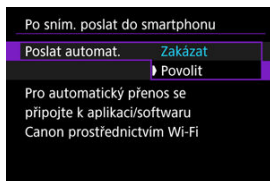
Automatický přenos snímků do smartphonu během fotografování

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a smartphone propojeny přes Wi-Fi.

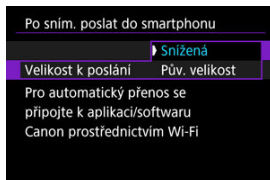
1. Vyberte [✓]: **Připoj. ke smartph.(tabletu)** (🔗).
2. Vyberte možnost **[Po sním. poslat do smartphonu]**.



3. Nastavte **[Poslat automat.]** na **[Povolit]**.



4. Nastavte **[Velikost k poslání]**.



Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

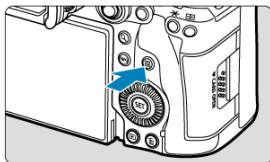
Pomocí fotoaparátu můžete odesílat snímky do smartphonu připojeného přes Wi-Fi.

Zobrazení obrazovky nabídky

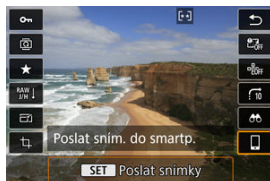
1. Přepněte zpět na přehrávání.



2. Stiskněte tlačítko $\langle Q \rangle$ (10).



3. Vyberte možnost [Poslat sním. do smartp.].



- Pokud tento krok provedete během připojení přes Bluetooth, zobrazí se zpráva s žádostí o navázání připojení Wi-Fi. Po stisknutí tlačítka $\langle \text{SET} \rangle$ klepněte na funkci Camera Connect pro připojení prostřednictvím Wi-Fi a poté začněte znovu od kroku 1.

4. Vyberte požadovaný snímek.



- Otočením ovladače < > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko < >.
- Snímky lze vybrat dotykem ze zobrazení indexu ().

5. Stiskněte tlačítko < >.

- Zobrazí se nabídka.

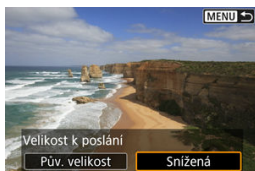


Nastavení velikost snímků, které chcete odeslat

1. Vyberte možnost.



- V nastavení [**Velikost k poslání**] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.



Poznámka

- Pokud odesíláte více snímků, [**Velikost k poslání**] můžete také podle potřeby změnit před odesláním na potvrzovací obrazovce.

Odeslání aktuálního snímku

1. Vyberte možnost.



- V nastavení **[Velikost k poslání]** můžete vybrat velikost snímků k odeslání.

2. Vyberte možnost **[Poslat zobraz.]**.



Výběr a odeslání snímků

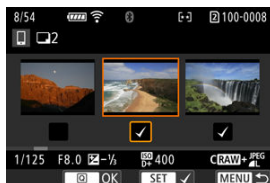
1. Vyberte možnost [Poslat vybrané].



2. Vyberte snímky k odeslání.



- Otočením ovladače <  > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko <  >.



- Chcete-li přepnout na výběr snímků ze třísnímkového zobrazení obrazu, otočte ovladačem <  > proti směru hodinových ručiček. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením ovladače <  > doprava.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <  >.

3. Vyberte možnost.



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- V nastavení **[Velikost k poslání]** můžete vybrat velikost snímků k odeslání.

4. Vyberte možnost [Poslat].



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

Odesílání vybraného rozsahu snímků

1. Vyberte možnost [Poslat rozsah].



2. Určete rozsah snímků.

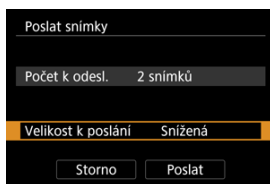


- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímky, opakujte krok 2.
- Chcete-li změnit počet snímků v Zobrazení indexu, otočte ovladačem <  > ().

3. Stiskněte tlačítko < [Q] >.



4. Vyberte možnost.



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- V nastavení **[Velikost k poslání]** můžete vybrat velikost snímků k odeslání.

5. Vyberte možnost [Poslat].



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

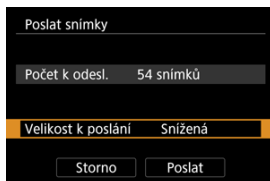
Storno Poslat

Odeslání všech snímků na kartě

1. Vyberte možnost [Vše na kartě].



2. Vyberte možnost.



- V nastavení **[Velikost k poslání]** můžete vybrat velikost snímků k odeslání.

3. Vyberte možnost [Poslat].



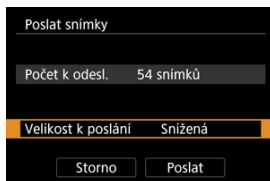
Odeslání vyhledaných snímků

Okamžitě odešlete všechny obrázky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v nabídce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**. Podrobnosti o [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** naleznete v [Nastavení podmínek hledání snímků](#).

1. Vyberte možnost [Všechny nalez.].



2. Vyberte možnost.



- V nastavení **[Velikost k poslání]** můžete vybrat velikost snímků k odeslání.

3. Vyberte možnost [Poslat].



Ukončení přenosu snímků



- Stiskněte tlačítko < **MENU** > na obrazovce přenosu snímků.
- Pro ukončení připojení Wi-Fi vyberte [**Odpojit**] na obrazovce [Komunikace].



Upozornění

- Během přenosu snímku nelze pořídít snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.



Poznámka

- Přenos snímků můžete zrušit výběrem [**Storno**].
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkce úspory energie smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Vezměte prosím na vědomí, že fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Živé streamování

[!\[\]\(35e4f762fc1cfea5610d92e2d225d5b4_img.jpg\) Párování se smartphonem přes Bluetooth](#)

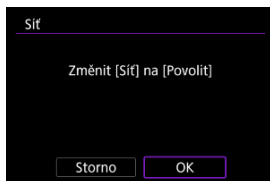
[!\[\]\(d84e7ea36f695d92cb39ec32c307ac93_img.jpg\) Nastavení streamování](#)

Snímky z fotoaparátu lze živě streamovat.

Na streamovacím webu předem zkontrolujte požadavky na streamování a podmínky použití služby.

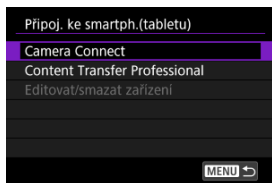
Párování se smartphonem přes Bluetooth

1. Připravte smartphone .
2. Vyberte  Připoj. ke smartph.(tabletu) .
3. Vyberte možnost [OK].

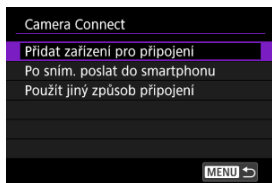


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je nastavení sítě už nastaveno na [Povolit].

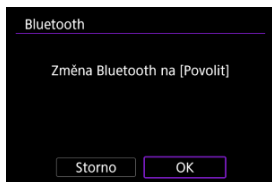
4. Vyberte možnost [Camera Connect].



5. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].

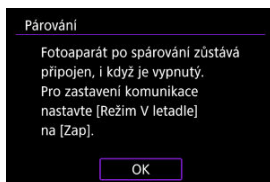


6. Vyberte možnost [OK].



- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Bluetooth nastaveno na [Povolit].

7. Stiskněte tlačítko < >.



8. Spust'te párování.



- Proces párování zahájíte stisknutím tlačítka <  >.
- Pokud aplikace Camera Connect není nainstalována, naskenujte pomocí smartphonu QR kód na obrazovce, přejděte na Google Play nebo App Storu a nainstalujte aplikaci Camera Connect, poté stisknutím tlačítka <  > spust'te párování.

9. Spust'te aplikaci Camera Connect.

- Podle pokynů v aplikaci vyberte fotoaparát pro párování.

10. Navažte připojení Bluetooth.

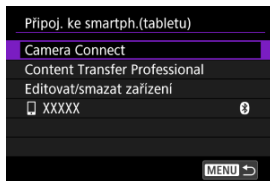


- Stiskněte tlačítko < **SET** >.

11. Dokončete proces připojení.

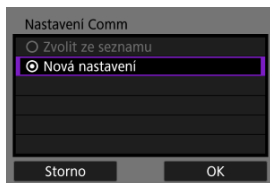


- Stiskněte tlačítko < **SET** >.
- Jakmile se na smartphonu zobrazí zpráva, použijte smartphone podle příslušných pokynů.



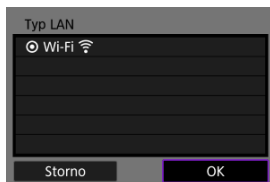
- Zobrazí se název připojeného zařízení.
- Stiskněte tlačítko < **MENU** >.

1. Přepněte na záznam filmu (🎬).
2. Vyberte [↖️]: **Živý přenos** (🎬).
3. Vyberte možnost **[Nová nastavení]**.



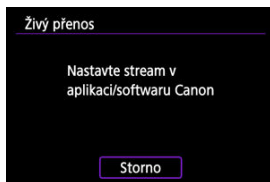
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Když vyberete **[Zvolit ze seznamu]** v době, kdy je na fotoaparátu už registrováno nastavení, můžete použít registrované nastavení.

4. Vyberte možnost **[OK]**.



- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

5. Nastavte streamování v aplikaci Camera Connect.



- Vyberte streamovací platformu, kterou chcete použít, a poté nakonfigurujte odpovídající nastavení.
- Streamovací web můžete vybrat tak, že zadáte URL na obrazovce.
- Nastavte kvalitu streamování podle komunikačního prostředí.

6. Začněte streamovat.

- Na pohotovostní obrazovce záznamu filmu se objeví **[STBY]**.
- Pomocí aplikace Camera Connect můžete zahájit nebo ukončit streamování. Streamování můžete zahájit nebo ukončit také stisknutím tlačítka snímání filmů na fotoaparátu.

Upozornění

- V průběhu streamování může docházet k přenosu šumu ve videu nebo zvuku, podle komunikačního prostředí. Streamování si předem otestujte a zkontrolujte kvalitu videa a zvuku.
- Je-li ve videu nebo zvuku šum nebo vypadává, zkuste následující opatření. Kvalitu můžete zlepšit tyto kroky.
 - Posuňte fotoaparát a přístupový bod (bezdrátový směrovač, smartphone s funkcí tethering apod.) blíž k sobě, změňte jejich vzájemnou polohu a prostor mezi nimi udržujte volný bez lidí a předmětů.
 - Pokud jste v interiéru, přístupový bod a fotoaparát mějte ve stejné místnosti.
 - Umístěte je mimo zařízení, která využívají pásmo 2,4 GHz, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony.
- Pokud je zvuk z externího mikrofону rušivý, zkuste mikrofon umístit na stranu fotoaparátu se vstupním konektorem pro externí mikrofon, co nejdále od fotoaparátu.
- Ačkoli výběrem kvality streamování 3,5 Mb/s v aplikaci Camera Connect můžete dosáhnout stabilnějšího streamování než s kvalitou 6 Mb/s, sníží se kvalita snímku.
- Fotoaparát se během streamování více zahřeje. Použijte stojan nebo stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste fotoaparát při záznamu nemuseli držet v ruce. Když se fotoaparát zahřeje na vysokou teplotu, na obrazovce se zobrazí varování [].
- Upozorňujeme, že společnost Canon není v žádném ohledu zodpovědná za služby třetích stran.
- V průběhu streamování nedochází k záznamu žádných snímků na kartu (ale karta musí být do fotoaparátu vložena).
- Streamování si předem otestujte a ověřte, že je obraz rovný a ve správné orientaci, případně orientaci podle potřeby upravte.
- Nezapomeňte si přečíst [Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace](#).

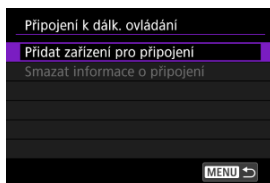
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

 [Odstranění informací o připojení](#)

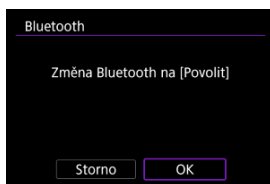
 [Opětovné připojení pomocí informací o připojení](#)

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním ().

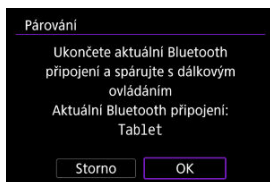
1. Vyberte [ Připojení k dálk. ovládání] ().
2. Vyberte možnost [Přidat zařízení pro připojení].



3. Vyberte možnost [OK].

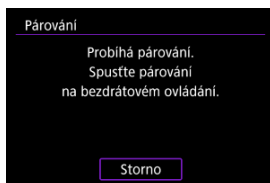


- Tato obrazovka se nezobrazí, pokud je Bluetooth nastaveno na [Povolit].



- Je-li fotoaparát už spárován s jiným zařízením, zobrazí se zpráva. Chcete-li ukončit aktuální připojení přes Bluetooth, vyberte [OK].

4. Párování zařízení.



- Jakmile se objeví obrazovka, stiskněte a podržte tlačítka <W> a <T> na BR-E1 na dobu alespoň 3 sek.
- Stiskněte <SET>, když se na fotoaparátu zobrazí [Spárováno s: *****] (kde ***** je jedinečný identifikátor BR-E1).

5. Nastavte fotoaparát na dálkově ovládané fotografování.

- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1.



Upozornění

- Připojení Bluetooth spotřebovávají napájení z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.



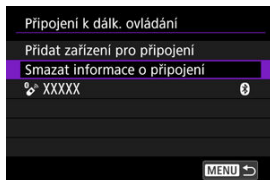
Poznámka

- Pokud zrovna funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučujeme [✓]: **Bluetooth nastav.]** na [Zakázat] (☑).

Odstranění informací o připojení

Informace o připojení můžete odstranit. Informace o párování pro připojené jednotky BR-E1 se odstraní.

1. Vyberte [↖]:  Připojení k dálk. ovládání .
2. Vyberte možnost [Smazat informace o připojení].



3. Vyberte možnost [OK].

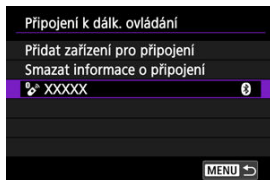


Opětovné připojení pomocí informací o připojení

Při spárování přes Bluetooth s jiným zařízením může fotoaparát využít informace o připojení, aby se znovu připojil.

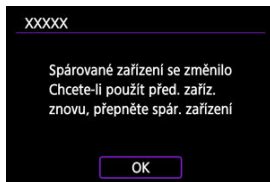
1. Vyberte [↖]:  Připojení k dálk. ovládání .

2. Vyberte zařízení.



- Zařízení pro připojení se změní na vybrané zařízení.

3. Stiskněte tlačítko <  >.



Použití rozhraní CCAPI (Camera Control API)

- ☒ [Nastavení čísla portu](#)
- ☒ [Konfigurace ověření uživatele](#)
- ☒ [Konfigurace připojení](#)
- ☒ [Změna nastavení](#)

Než budete používat aplikaci nebo jiný produkt pomocí rozhraní Camera Control API (CCAPI)*, připravte fotoaparát na toto rozhraní tak, že ho připojíte ke smartphonu, tabletu nebo počítači, který budete používat.

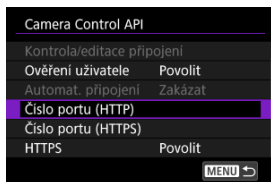
* Camera Control API je rozhraní pro programování aplikací založené na protokolu HTTP, určené pro ovládání fotoaparátů Canon přes síť.

Nastavení čísla portu

1. Vyberte [✓]: Camera Control API] ().

- Když se na fotoaparátu zobrazí [Registrujte přezdívku pro identifikaci fotoaparátu. Tato přezdívka se použije pro Wi-Fi a Bluetooth připojení.], zadejte název fotoaparátu.

2. Vyberte možnost.

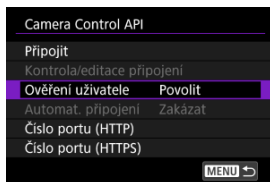


- **Číslo portu (HTTP)**
Číslo portu HTTP lze podle potřeby změnit.
- **Číslo portu (HTTPS)**
Číslo portu HTTPS lze podle potřeby změnit.
- **HTTPS**
Pokud používáte HTTP, nastavte **[Zakázat]**.

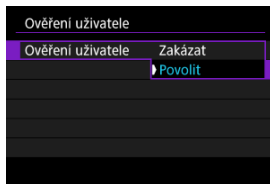
1. Vyberte [✓]: Camera Control API .

- Když se na fotoaparátu zobrazí [Registrujte přezdívku pro identifikaci fotoaparátu. Tato přezdívka se použije pro Wi-Fi a Bluetooth připojení.], zadejte název fotoaparátu.

2. Vyberte možnost [Ověření uživatele].



3. Vyberte používání ověření uživatele.

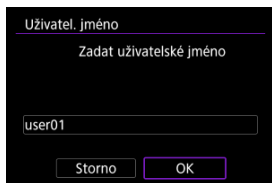


- Pokud jste vybrali [Povolit], zadejte [Uživatel. jméno] a [Heslo] v části [Editace účtu].

4. Vyberte možnost [Editace účtu].

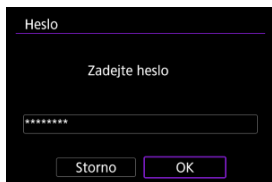


5. Nastavte uživatelské jméno.



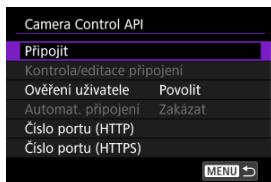
- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte uživatelské jméno.
- Po zadání vyberte [OK].

6. Nastavte heslo.

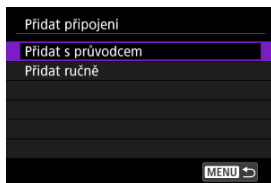


- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte heslo.
- Po zadání vyberte [OK].

1. Vyberte možnost [Připojit].

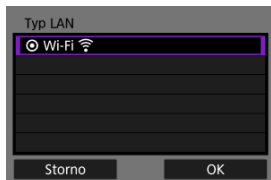


2. Vyberte možnost [Přidat s průvodcem].



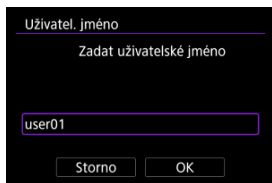
- Chcete-li nakonfigurovat údaje o připojení, vyberte **[Přidat ručně]**.

3. Vyberte možnost.



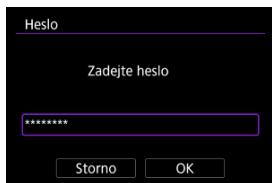
- Je-li dostupná drátová LAN, zobrazí se **[Drátový]**.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokyny ke konfiguraci komunikačních funkcí naleznete v části [Základní nastavení komunikace](#).

4. Nastavte uživatelské jméno.



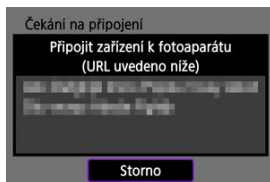
- Stisknutím <  > se dostanete k virtuální klávesnici (); poté zadejte uživatelské jméno.
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

5. Nastavte heslo.

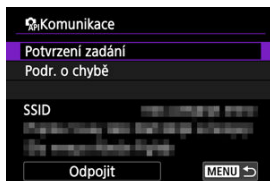


- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte heslo.
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

6. Navažte připojení na síť Wi-Fi.



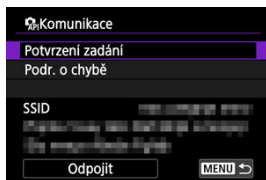
- Když se na fotoaparátu zobrazí uvedená obrazovka, pomocí smartphonu, počítače nebo jiného zařízení přejděte na uvedenou adresu URL z aplikace určené pro ovládání fotoaparátu.



- Když se na fotoaparátu zobrazí uvedená obrazovka, znamená to, že bylo navázáno připojení.
- Chcete-li připojení ukončit, vyberte možnost **[Odpojit]**.

Obrazovka [Komunikace]

Na obrazovce [Komunikace] jsou k dispozici jsou následující operace.



- **Potvrzení zadání**

Můžete zkontrolovat údaje o nastavení.

- **Podr. o chybě**

V případě chyby připojení Wi-Fi si můžete zkontrolovat příslušné podrobnosti (🔗).

- **Odpojit**

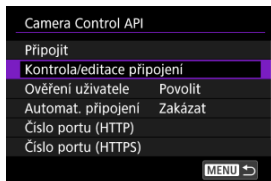
Ukončí připojení.

Nastavení můžete změnit, když fotoaparát není připojený.

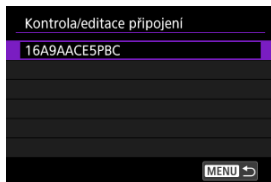
Kontrola a úprava připojení

Zkontrolujte nebo upravte nastavení připojení.

1. Vyberte možnost [Kontrola/editace připojení].



2. Vyberte požadované zařízení.



3. Vyberte položky, které chcete zkontrolovat nebo změnit.



- **Bezdrátová LAN (nebo Drátový)**

Když máte nakonfigurovaná nastavení bezdrátové sítě LAN, můžete změnit SSID (název sítě) a údaje jako způsob připojení, zabezpečení a typy šifrování.

- **TCP/IPv4**

Můžete změnit nastavení TCP/IPv4.

- **TCP/IPv6**

Můžete změnit nastavení TCP/IPv6.

- **Kontrola připojení**

Můžete zkontrolovat nastavení připojení.

- **Mazání připojení**

Můžete smazat nastavení připojení.

Automatické připojení

Po výběru možnosti **[Povolit]** se automaticky naváže připojení příště, když fotoaparát zapnete a on se spustí.



Nastavení zařízení GPS

☒ [Přijímač GPS GP-E2](#)

☒ [Smartphone](#)

☒ [Zobrazení připojení k systému GPS](#)

Snímky můžete označit geografickými značkami pomocí přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně) nebo chytrého telefonu.

Přijímač GPS GP-E2

1. Připevněte zařízení GP-E2 k fotoaparátu.

- Připevněte zařízení GP-E2* do sáněk pro příslušenství fotoaparátu a zapněte jej. Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

* Vyžaduje Adaptér AD-E1 multifunkční patice (prodává se samostatně).

2. Vyberte [✓]: Nastavení zařízení GPS] (🔍).

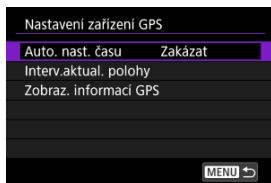
3. Vyberte možnost [Volba zařiz. GPS].



4. Vyberte možnost [Přijímač GPS].



5. Nakonfigurujte nastavení zařízení GPS.



- Podrobné informace o [Nastav.] naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

6. Vyfotografujte snímek.

Upozornění

Bezpečnostní opatření při používání zařízení GP-E2

- Před použitím zkontrolujte země a oblasti, v kterých je povoleno používat systém GPS, a dodržujte místní předpisy.
- Aktualizujte firmware zařízení GP-E2 na verzi 2.0.0 nebo novější.
Při aktualizaci firmwaru je nutné použít propojovací kabel. Pokyny k aktualizaci naleznete na webu společnosti Canon.
- Zařízení GP-E2 nelze připojit k fotoaparátu kabelem.
- Fotoaparát nezaznamenává směr snímkování.

Až budete mít nainstalovanou aplikaci pro smartphony Camera Connect, proveďte tato nastavení (🔗).

1. Na smartphonu aktivujte služby určování polohy.

2. Navažte připojení Bluetooth.

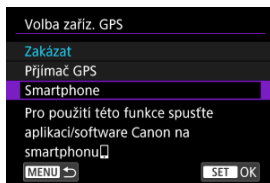
- Spustíte aplikaci Camera Connect a spárujete fotoaparát se smartphonem přes Bluetooth.

3. Vyberte [↖: Nastavení zařízení GPS] (🔗).

4. Vyberte možnost [Volba zařiz. GPS].



5. Vyberte možnost [Smartphone].



6. Vyfotografujte snímek.

- Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

Zobrazení připojení k systému GPS

Stav získávání informací o umístění smartphonem můžete zkontrolovat na ikoně připojení k systému GPS na obrazovkách pro fotografování a záznam filmů (📷 a 🎥, v tomto pořadí).

- Šedá: Služby určování polohy jsou vypnuty
- Bliká: Informace o umístění nelze získat
- Svítí: Jsou přijímány informace o umístění

Informace týkající se indikátoru stavu připojení GPS, když je používáno zařízení GP-E2, naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

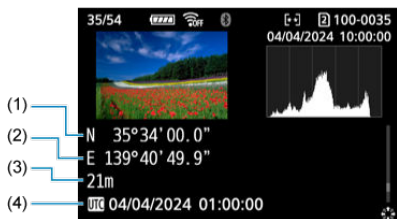
Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Když obrazovka indikuje, že je zapnutá funkce **[GPS]**, pořízené snímky budou označeny zeměpisnými informacemi.



Zeměpisné informace

Zeměpisné informace můžete zkontrolovat tak, že zobrazíte snímek, stisknutím tlačítka < INFO > otevřete obrazovku pro přehrávání s podrobnými informacemi a poté svisle stisknete < ❄ >.



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)

! Upozornění

- Smartphone může získat informace o umístění, pouze když je pomocí technologie Bluetooth spárován s fotoaparátem.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o umístění nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvíli trvat, než se ze smartphonu získají informace o umístění.
- Informace o umístění se přestanou získávat za těchto podmínek.
 - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládáním přes Bluetooth
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Ukončení aplikace Camera Connect
 - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o umístění se přestanou získávat v těchto situacích.
 - Vypne se napájení fotoaparátu
 - Ukončí se připojení přes Bluetooth
 - Smartphone nemá dostatečnou zbývajících kapacitu baterie



Poznámka

- Filmy jsou označovány zeměpisnými informacemi získanými při zahájení nahrávání.
- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.

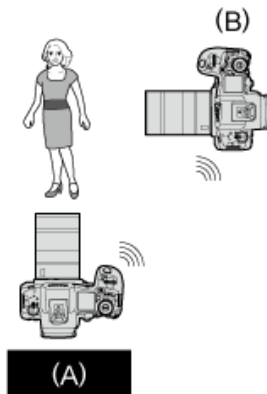
Propojené fotografování

☒ [Základní propojené fotografování](#)

☒ [Umístění fotoaparátů](#)

Při propojeném fotografování přes bezdrátovou síť LAN můžete koordinovat fotografování až 10 přijímacími fotoaparáty s vysílacím fotoaparátem, ze kterého fotografujete.

Upozorňujeme, že mezi načasováním tlačítka spouště vysílacího a přijímacích fotoaparátů je určitá prodleva. Kromě toho není podporován záznam filmu.



(A) Vysílací fotoaparát

(B) Přijímací fotoaparát



Poznámka

- Podrobnosti o fotoaparátech nebo kombinacích fotoaparátů a příslušenství, které lze při propojeném fotografování použít, najdete v části [Příprava na používání komunikačních funkcí](#).

Základní propojené fotografování

Základní propojené fotografování můžete používat, když propojíte vysílací a přijímací fotoaparáty.

Příprava vysílacího fotoaparátu

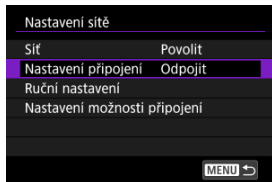
Nejprve nastavte fotoaparát k použití jako vysílače.

1. Vyberte [✓]: **Nastavení sítě** (🔗).

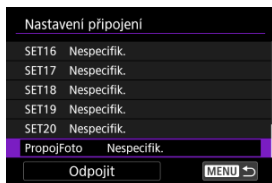
2. Vyberte možnost **[Povolit]**.



3. Vyberte možnost **[Nastavení připojení]**.

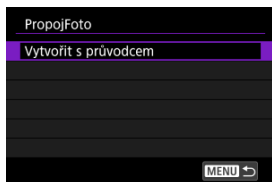


4. Vyberte možnost [PropojFoto].

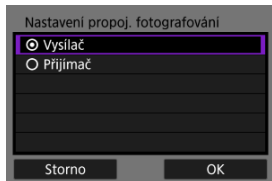


- Pomocí ovladače <  > vyberte ve spodní části možnost [PropojFoto].

5. Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].

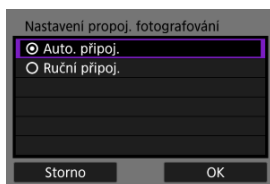


6. Vyberte možnost [Vysílač].



- Vyberte možnost [OK].

7. Vyberte možnost [Auto. připoj.].

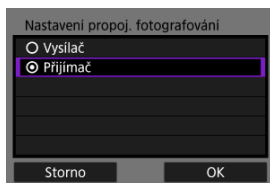


- Vyberte možnost **[OK]**.
- Po zobrazení obrazovky je fotoaparát připraven.
- Když vyberete **[Ruční připoj.]**, lze propojit až devět kompatibilních přijímacích fotoaparátů.

Příprava přijímacích fotoaparátů

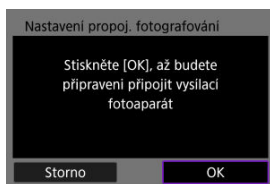
Nastavte fotoaparáty k použití jako přijímače.

1. Postupujte podle kroků 1 až 5 v části [Příprava vysílacího fotoaparátu](#).
2. Vyberte možnost [Přijímač].



- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

3. Vyberte možnost [OK].



- Zobrazí se následující obrazovka.

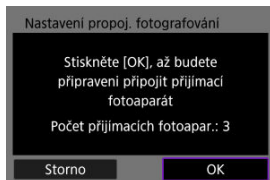


- Pokud používáte více přijímacích fotoaparátů, zopakujte kroky 1 až 3 na každém přijímacím fotoaparátu.
- Po dokončení nastavení nelze přidat další přijímací fotoaparáty. V takovém případě bude nutné nastavení znovu nakonfigurovat od kroku 1.
- Počet zjištěných přijímacích fotoaparátů se zobrazí na obrazovce vysílacího fotoaparátu.

Připojení vysílacího a přijímacích fotoaparátů

Vytvořte připojení pomocí vysílacího a přijímacích fotoaparátů.

1. Postupujte podle kroků 1 až 7 v části [Příprava vysílacího fotoaparátu](#) a kroků 1 až 3 v části [Příprava přijímacích fotoaparátů](#).
2. Ve vysílacím fotoaparátu vyberte položku [OK].



- Zkontrolujte počet připojených přijímacích fotoaparátů a poté vyberte položku [OK].
- Až budou fotoaparáty připojené, zobrazí se následující obrazovka.

3. Stiskněte na všech fotoaparátech < >.

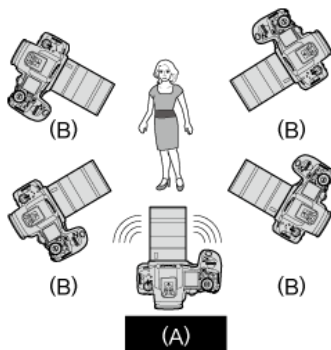
Vysilací fotoaparát



Přijímací fotoaparát



- Zobrazení se vrací na obrazovku **[Nastavení sítě]**.



(A) Vysílací fotoaparát

(B) Přijímací fotoaparát

- Přijímací fotoaparáty umístěte ve volném výhledu od vysílacího fotoaparátu.
- Přijímací fotoaparáty lze umístit přibližně do vzdálenosti 50 m od vysílacího fotoaparátu. Efektivní dosah pro propojené fotografování však může být kratší v závislosti na podmínkách bezdrátové komunikace, které jsou ovlivněny faktory jako umístěním fotoaparátů, prostředím použití a povětrnostními podmínkami.
- Namáčknutí tlačítka spouště vysílacího fotoaparátu má také efekt namáčknutí tlačítka spouště přijímacích fotoaparátů. Podobně plné stisknutí tlačítka spouště vysílacího fotoaparátu má stejný efekt u přijímacích fotoaparátů, které také fotografují.
- Mezi načasováním tlačítka spouště vysílacího a přijímacích fotoaparátů je určitá prodleva a není možné současné fotografování.

! Upozornění

- Nepoužívejte více zábleskových jednotek. Rozdíl v časování tlačítka spouště, ačkoli je nepatrný, může způsobit nesynchronizovaný záblesk blesku a nevhodnou expozici.



Poznámka

- Při propojeném fotografování stisknutí tlačítka blokování AE nebo tlačítka náhledu hloubky ostrosti spouští zaostřování a měření stejně jako namáčknutí tlačítka spouště.
- Jakmile vytvoříte připojení mezi vysílacím fotoaparátem a přijímacími fotoaparáty, zůstanou nastavení uchována i po změnách, jako je výměna baterií.
- Pokud už při propojeném fotografování nebudete používat přijímací fotoaparát, nastavte **[PropojFoto]** v části **[Nastavení připojení]** na přijímacím fotoaparátu na **[Odpojit]**.

Základní nastavení komunikace

- ☒ [Připojení přes drátovou LAN](#)
- ☒ [Připojení přes WPS](#)
- ☒ [Připojení k detekovaným sítím](#)
- ☒ [Připojení zadáním názvu sítě](#)
- ☒ [Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu](#)
- ☒ [Nastavení IP adresy ručně](#)
- ☒ [Konfigurace IPv6](#)
- ☒ [Registrace sad nastavení komunikace jako nastavení připojení](#)

V této části je popsáno, jak nakonfigurovat nastavení komunikace a zaregistrovat je v nabídce [**Nastavení Comm**].

Pokud se nastavení komunikace zobrazí při konfiguraci síťových funkcí, zvolte způsob připojení v odkazech výše s postupujte podle kroků na zobrazené obrazovce (obrazovka [**Nastavení Comm**] nebo [**Typ LAN**]).

Připojení přes drátovou LAN

Zaregistrujte nastavení komunikace, zahrnující drátovou LAN, následujícím způsobem. Abyste mohli s fotoaparátem použít drátovou LAN, budete potřebovat bateriový grip BG-R20EP nebo chladič ventilátor CF-R20EP (obojí se prodává samostatně).

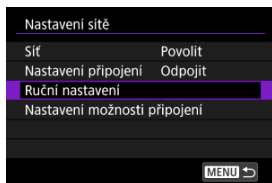
Přidání připojení pomocí průvodce

1. Vyberte [✓]: **Nastavení sítě** (🔗).

2. V nabídce [Sít] vyberte možnost [Povolit].



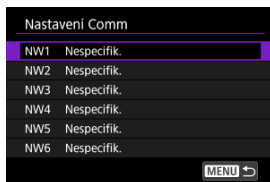
3. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



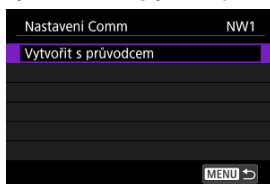
4. Vyberte možnost [Nastavení Comm].



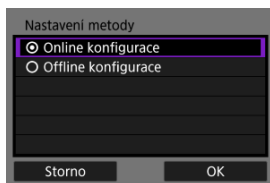
5. Vyberte možnost [NW*].



6. Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].

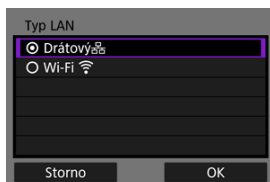


7. Vyberte možnost.



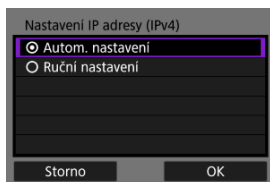
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.
- Když vyberete [Offline konfigurace], fotoaparát po konfiguraci zůstane odpojený od sítě.

8. Vyberte možnost [Drátový].



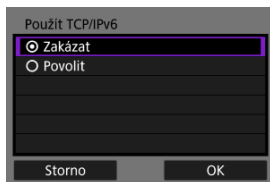
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

9. Vyberte možnost.



- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali [Ruční nastavení], podívejte se také na část [Nastavení IP adresy ručně](#).

10. Vyberte použití IPv6.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Po zvolení **[Povolit]** a po dokončení všech nastavení proveďte konfiguraci IPv6 ().
- Při použití protokolu IPv6 se fotoaparát připojuje pouze prostřednictvím protokolu IPv6. Připojování pomocí IPv4 jsou vypnuta.

11. Stiskněte tlačítko < >.



- Nastavení komunikace se uloží.

Připojení přes WPS

Zaregistrujte nastavení komunikace pomocí WPS (Wi-Fi Protected Setup) následujícím způsobem.

Připojení WPS

Možné metody připojení zahrnují tlačítkovou konfiguraci (PBC) a osobní identifikační číslo (PIN). Při navazování připojení zkontrolujte, který způsob podporuje váš přístupový bod.

PBC

Fotoaparát a přístupový bod lze jednoduše propojit stisknutím tlačítka WPS na přístupovém bodu.

- Připojení může být obtížnější, pokud je v okolí aktivních více přístupových bodů. Pokud tomu tak je, zkuste se připojit pomocí **[WPS (režim PIN)]**.
- Umístění tlačítka WPS na přístupovém bodu si zjistěte předem.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

PIN

Pro navázání připojení je nutné na přístupovém bodu nastavit osmimístné identifikační číslo uvedené na fotoaparátu.

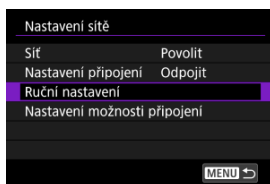
- I když je v blízkosti více aktivních přístupových bodů, je připojení pomocí tohoto sdíleného identifikačního čísla relativně spolehlivé.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

Přidání připojení pomocí průvodce

1. Vyberte [: Nastavení sítě] ().
2. V nabídce [Sítě] vyberte možnost [Povolit].



3. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



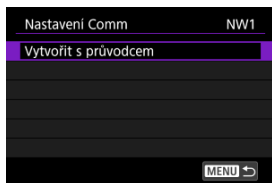
4. Vyberte možnost [Nastavení Comm].



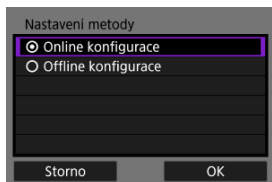
5. Vyberte možnost [NW*].



6. Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].

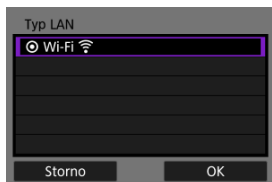


7. Vyberte možnost [Online konfigurace].



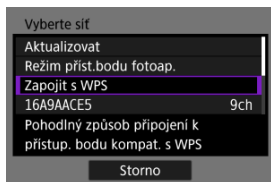
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

8. Vyberte možnost [Wi-Fi].

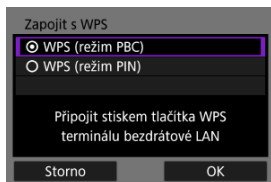


- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

9. Vyberte možnost [Zapojit s WPS].

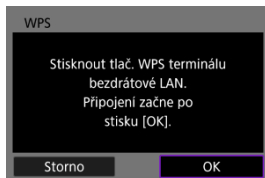


10. Vyberte možnost.

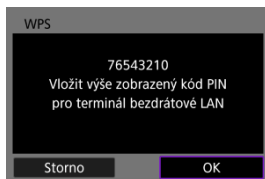


- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

Pro [WPS (režim PBC)]

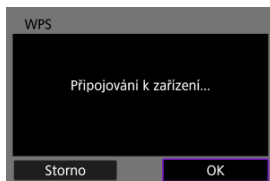


- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu. Podrobnější informace o umístění tohoto tlačítka a o tom, jak dlouho je třeba je přidržet, naleznete v návodu k obsluze daného přístupového bodu.
- Výběrem [OK] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu přejděte na krok 12.



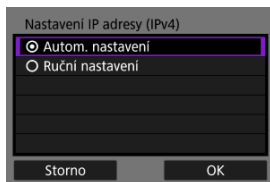
- V přístupovém bodu nastavte osmimístný kód PIN zobrazený na obrazovce fotoaparátu. Informace o zadávání kódu PIN na přístupovém bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

11. Připojte se k přístupovému bodu.



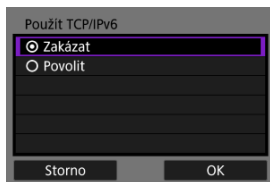
- Výběrem **[OK]** zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.

12. Vyberte možnost [Autom. nastavení].



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali **[Ruční nastavení]**, podívejte se také na část [Nastavení IP adresy ručně](#).

13. Vyberte použití IPv6.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Po zvolení **[Povolit]** a po dokončení všech nastavení proveďte konfiguraci IPv6 ()
- Při použití protokolu IPv6 se fotoaparát připojuje pouze prostřednictvím protokolu IPv6. Připojování pomocí IPv4 jsou vypnuta.

14. Stiskněte tlačítko < >.



- Nastavení komunikace se uloží.

Připojení k detekovaným sítím

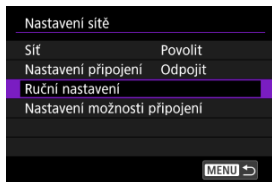
Zaregistrujte nastavení komunikace tak, že zvolíte název sítě ze seznamu detekovaných přístupových bodů.

Přidání připojení pomocí průvodce

1. Vyberte [✓: Nastavení sítě] (🔗).
2. V nabídce [Sítě] vyberte možnost [Povolit].



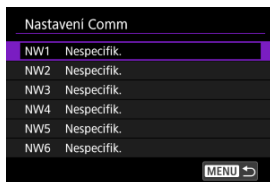
3. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



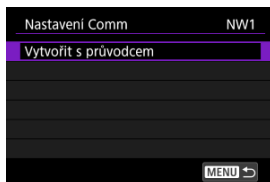
4. Vyberte možnost [Nastavení Comm].



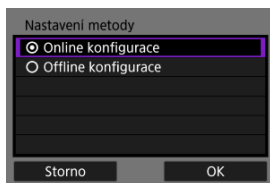
5. Vyberte možnost [NW*].



6. Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].

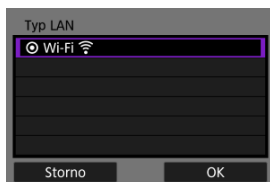


7. Vyberte možnost [Online konfigurace].



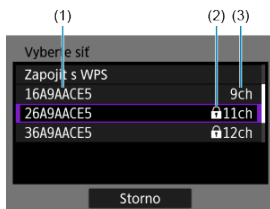
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

8. Vyberte možnost [Wi-Fi].



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

9. Vyberte název sítě.



(1) Názvy sítí (SSID)

(2) Ikona zabezpečení (u přístupových bodů se šifrováním)

(3) Kanál

- Pomocí ovladače <  > vyberte název sítě pro připojení.
- **[6GHz]** v seznamu znamená, že přístupový bod podporuje pásmo 6 GHz.

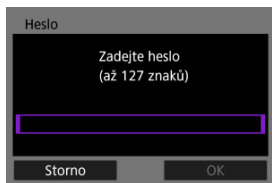


Poznámka

[Aktualizovat]

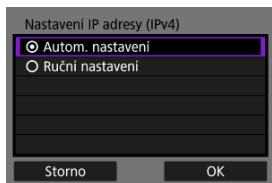
- Pro zobrazení **[Aktualizovat]** přejděte v kroku 9 na obrazovce směrem dolů.
- Výběrem **[Aktualizovat]** můžete opět vyhledávat přístupové body.

10. Zadejte heslo.



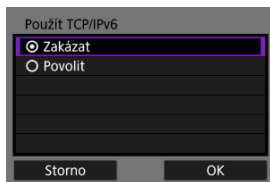
- Stisknutím < **SET** > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte heslo.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.

11. Vyberte možnost [Autom. nastavení].



- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali [**Ruční nastavení**], podívejte se také na část [Nastavení IP adresy ručně](#).

12. Vyberte použití IPv6.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Po zvolení **[Povolit]** a po dokončení všech nastavení proveďte konfiguraci IPv6 ()
- Při použití protokolu IPv6 se fotoaparát připojuje pouze prostřednictvím protokolu IPv6. Připojování pomocí IPv4 jsou vypnuta.

13. Stiskněte tlačítko < >.



- Nastavení komunikace se uloží.

Připojení zadáním názvu sítě

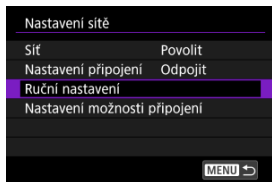
Zaregistrujte nastavení komunikace tak, že zvolíte název sítě ze seznamu detekovaných přístupových bodů.

Přidání připojení pomocí průvodce

1. Vyberte [✓]: **Nastavení sítě** (🔗).
2. V nabídce [Sít'] vyberte možnost [Povolit].



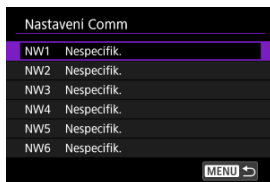
3. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



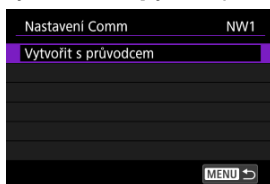
4. Vyberte možnost [Nastavení Comm].



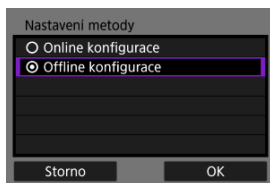
5. Vyberte možnost [NW*].



6. Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].

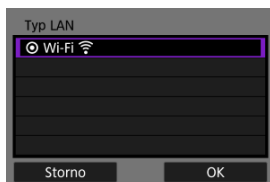


7. Vyberte možnost [Offline konfigurace].



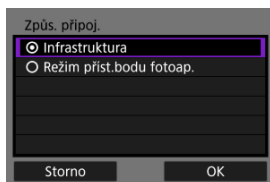
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

8. Vyberte možnost [Wi-Fi].



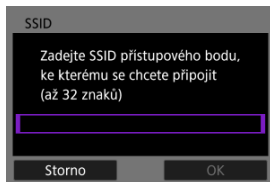
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

9. Vyberte možnost [Infrastruktura].



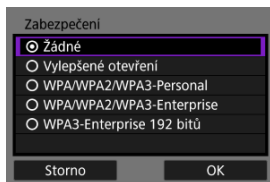
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

10. Zadejte identifikátor SSID (název sítě).



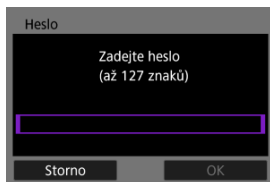
- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte SSID.
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

11. Vyberte typ zabezpečení.



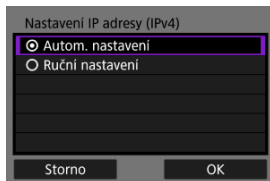
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.
- Na druhém zařízení i fotoaparátu musí být zadán stejný typ zabezpečení. Podrobnosti o typech ověřování a šifrování najdete v části [Ověření a metody šifrování dat](#).

12. Zadejte heslo.



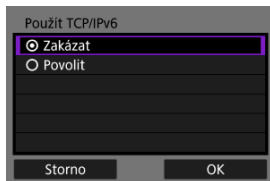
- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte heslo.
- Tato obrazovka se zobrazí jen pro určité typy zabezpečení.

13. Vyberte možnost.



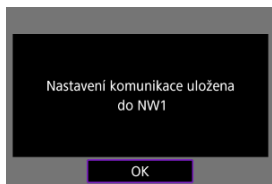
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali **[Ruční nastavení]**, podívejte se také na část [Nastavení IP adresy ručně](#).

14. Vyberte použití IPv6.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Po zvolení **[Povolit]** a po dokončení všech nastavení proveďte konfiguraci IPv6 (.
- Při použití protokolu IPv6 se fotoaparát připojuje pouze prostřednictvím protokolu IPv6. Připojování pomocí IPv4 jsou vypnuta.

15. Stiskněte tlačítko <  >.



- Nastavení komunikace se uloží.

Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu

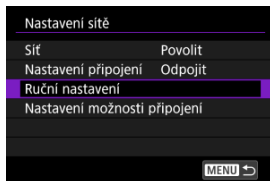
Zaregistrujte nastavení komunikace pro přímé připojení mezi fotoaparátem a dalšími zařízeními.

Přidání připojení pomocí průvodce

1. Vyberte [↖: Nastavení sítě] (🔗).
2. V nabídce [Sítě] vyberte možnost [Povolit].



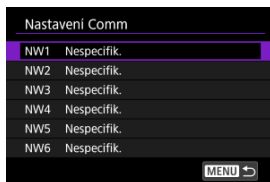
3. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



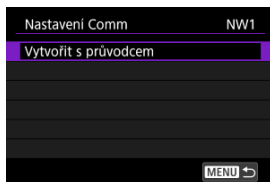
4. Vyberte možnost [Nastavení Comm].



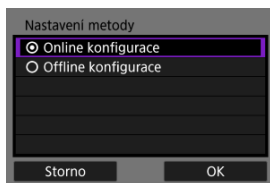
5. Vyberte možnost [NW*].



6. Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].

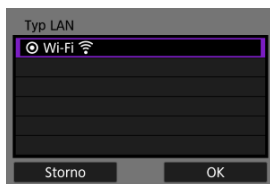


7. Vyberte možnost.



- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.
- Když vyberete [Offline konfigurace], fotoaparát po konfiguraci zůstane odpojený od sítě.

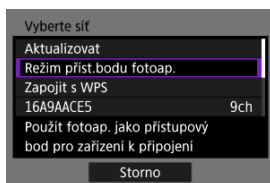
8. Vyberte možnost [Wi-Fi].



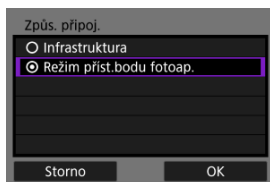
- Stisknutím tlačítka [OK] přejděte na další obrazovku.

9. Vyberte možnost [Režim příst.bodu fotoap.].

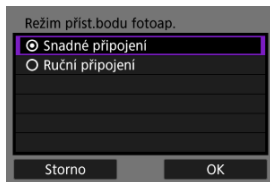
Možnosti [Online konfigurace]



Možnosti [Offline konfigurace]

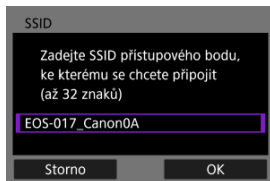


10. Vyberte možnost.



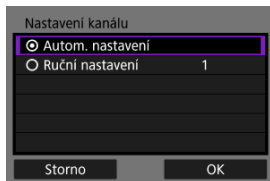
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali **[Snadné připojení]**, zobrazí se potvrzovací obrazovka (🔗).

11. Zadejte identifikátor SSID (název sítě).



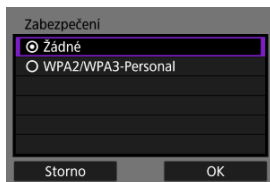
- Stisknutím < **SET** > otevřete virtuální klávesnici (🔗) a poté zadejte SSID. Po zadání stiskněte < **MENU** >.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

12. Vyberte možnost nastavení kanálu.



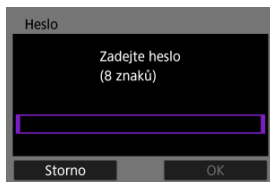
- Chcete-li nastavení zadat ručně, vyberte **[Ruční nastavení]** a poté otočte ovladačem <  >.
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

13. Vyberte typ zabezpečení.



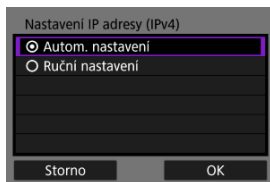
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali **[Žádné]**, zobrazí se obrazovka **[Nastavení IP adresy (IPv4)]** ().
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané možnosti **[Nastavení kanálu]**.
- Na druhém zařízení i fotoaparátu musí být zadán stejný typ zabezpečení. Podrobnosti o typech ověřování a šifrování najdete v části [Ověření a metody šifrování dat](#).

14. Zadejte heslo.



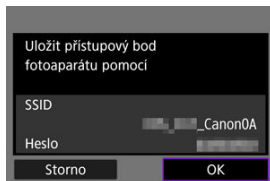
- Stisknutím <  > otevřete virtuální klávesnici () a poté zadejte heslo.

15. Vyberte, jak chcete nastavit IP adresu.



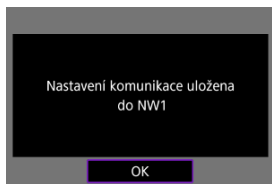
- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Pokud jste vybrali **[Ruční nastavení]**, podívejte se také na část [Nastavení IP adresy ručně](#).

16. Zkontrolujte SSID a heslo.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

17. Stiskněte tlačítko < >.

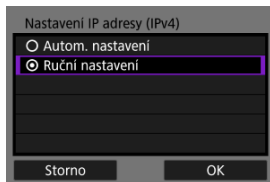


- Nastavení komunikace se uloží.

Nastavení IP adresy ručně

Pokud jste na obrazovce **[Nastavení IP adresy (IPv4)]** vybrali **[Ruční nastavení]**, nastavte IP adresu následujícím způsobem.

1. Vyberte možnost **[Ruční nastavení]**.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.

2. Vyberte možnost pro konfiguraci.

Nastavení IP adresy (IPv4)

IP adresa	192.168.1.2
Maska podsítě	255.255.255.0
Brána	Zakázat
Adresa DNS	Zakázat

Storno OK

- Zobrazené položky se liší v závislosti na komunikační funkci.
- Vyberte možnost pro přístup na obrazovku pro číselné zadávání.

Brána

☒ Povolit
☐ Zakázat

Adresa

0.0.0.0

Storno OK

- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost **[Povolit]** a pak vyberte možnost **[Adresa]**.

Adresa DNS

☒ Ruční nastav.
☐ Zakázat

Adresa

0.0.0.0

Storno OK

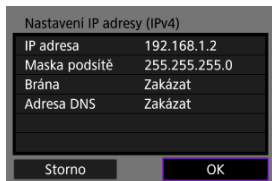
- Chcete-li použít adresu DNS, vyberte možnost **[Ruční nastav.]** a poté vyberte možnost **[Adresa]**.

3. Zadejte číslo.



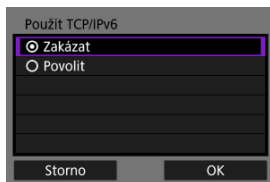
- Chcete-li nastavit zadaná čísla a vrátit se na obrazovku pro krok 2, stiskněte tlačítko **< MENU >**.

4. Vyberte možnost [OK].



- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte **[OK]**.
- Pokud si nejste jisti tím, co zadat, přečtěte si oddíl [Kontrola nastavení sítě](#), nebo požádejte správce sítě nebo jinou osobu odpovědnou za síť.

5. Vyberte použití IPv6.



- Stisknutím tlačítka **[OK]** přejděte na další obrazovku.
- Po zvolení **[Povolit]** a po dokončení všech nastavení proveďte konfiguraci IPv6 ()
- Při použití protokolu IPv6 se fotoaparát připojuje pouze prostřednictvím protokolu IPv6. Připojování pomocí IPv4 jsou vypnuta.

6. Stiskněte tlačítko < >.



- Nastavení komunikace se uloží.

Konfigurace IPv6

Chcete-li používat IPv6, nakonfigurujte nastavení ručně.

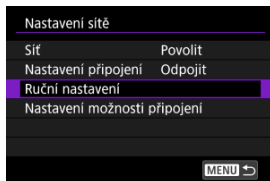


Poznámka

- Pokud si nejste jisti, jaké údaje máte zadat, obraťte se na správce sítě či jinou osobu, která má síť na starosti.

1. Vyberte [↗: Nastavení sítě] (↗).

2. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



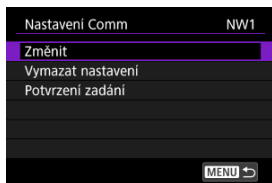
3. Vyberte možnost [Nastavení Comm].



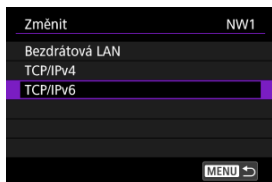
4. Vyberte nastavení komunikace, které bude používat IPv6.



5. Vyberte možnost [Změnit].



6. Vyberte možnost [TCP/IPv6].



7. Vyberte možnost pro konfiguraci.

TCP/IPv6		NW1
Použít TCP/IPv6	Zakázat	
Ruční nastav.	Zakázat	
Server DNS	Autom. přiřaz.	
Adresa DNS		
Ručně konf.adr.		
Délka předpony	64	
		MENU ↩

● Použít TCP/IPv6

TCP/IPv6		NW1
Použít TCP/IPv6	Zakázat	
	Povolit	

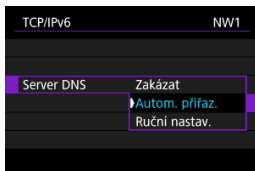
- Vyberte možnost **[Povolit]** nebo **[Zakázat]** pro IPv6.

● Ruční nastav.

TCP/IPv6		NW1
Ruční nastav.	Zakázat	
	Povolit	

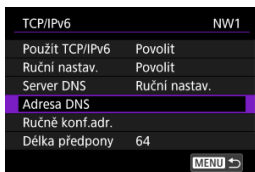
- Chcete-li nastavit IP adresu ručně, vyberte **[Povolit]**. **[Server DNS]** je nastaven na **[Ruční nastav.]** a vy můžete nakonfigurovat **[Adresa DNS]**, **[Ručně konf.adr.]**, **[Délka předpony]** a **[Brána]**.

● Server DNS



- Chcete-li nastavit IP adresu serveru DNS ručně, vyberte **[Ruční nastav.]**.
- Pokud nepoužijete server DNS, vyberte možnost **[Zakázat]**.
- Pokud je momentálně použito nastavení **[Autom. přiřaz.]**, nastavení **[Ruční nastav.]** na **[Povolit]** jej změní na **[Ruční nastav.]**.

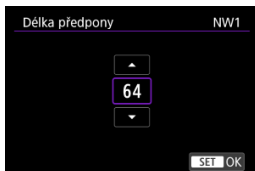
● Adresa DNS/Ručně konf.adr./Brána



- Vyberte možnost a zadejte IP adresu.



● Délka předpony



- Chcete-li nastavit délku předpony, otočte ovladačem <  > na vybranou hodnotu (1–128).

Registrace sad nastavení komunikace jako nastavení připojení

Můžete zaregistrovat více nastavení komunikace (několik nastavení Wi-Fi, nebo kombinace nastavení drátové LAN a Wi-Fi) jako jednu sadu nastavení připojení.

V případě kombinace nastavení kabelové sítě LAN a Wi-Fi je komunikace omezena na drátovou LAN, pokud je dostupná, jinak se přepne na připojení Wi-Fi. Až bude drátová LAN opět dostupná, komunikace se na ni omezí.

V této části je vysvětleno, jak zaregistrovat nastavení připojení a nastavení komunikace, která už jsou nakonfigurována.

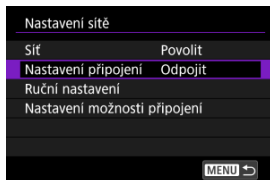
⚠ Upozornění

- Nastavení pro více sítí nelze nakonfigurovat v nastavení režimu přístupového bodu fotoaparátu.

📖 Poznámka

- Abyste mohli s fotoaparátem použít drátovou LAN, budete potřebovat bateriový grip BG-R20EP nebo chladicí ventilátor CF-R20EP (obojí se prodává samostatně).

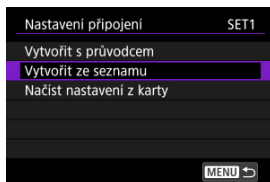
1. Vyberte [↶]: **Nastavení sítě** (🔒).
2. Vyberte možnost **[Nastavení připojení]**.



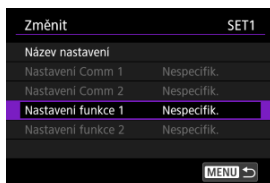
3. Vyberte možnost [SET*].



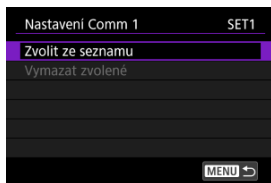
4. Vyberte možnost [Vytvořit ze seznamu].



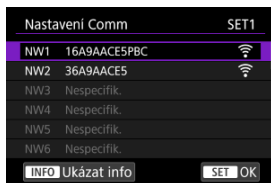
5. Vyberte možnost [Nastavení funkce *].



9. Vyberte možnost [Zvolit ze seznamu].

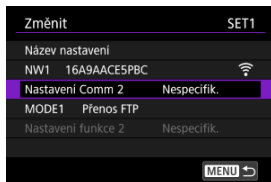


10. Vyberte nastavení komunikace.

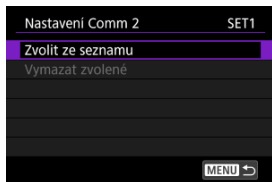


- První nastavení funkce se zaregistruje a zobrazení se vrátí na obrazovku [Změnit].
- Nastavení drátové LAN a Wi-Fi lze zaregistrovat v jakémkoli pořadí.

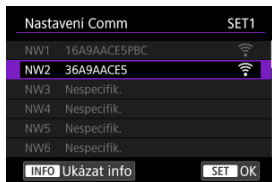
11. Vyberte možnost [Nastavení Comm 2].



12. Vyberte možnost [Zvolit ze seznamu].



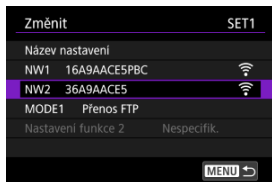
13. Vyberte nastavení komunikace.



Poznámka

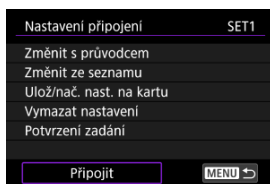
- Pokud jsou nastavení drátové LAN už zaregistrována v nabídce [Nastavení Comm 1], vyberte nastavení Wi-Fi, nebo pokud jsou nastavení Wi-Fi už zaregistrována v nabídce [Nastavení Comm 1], vyberte nastavení drátové LAN.

14. Ukončete obrazovku pro změnu nastavení.



- Stiskněte tlačítko < MENU >.

15. Vyberte možnost [Připojit].



16. Vyberte možnost [OK].



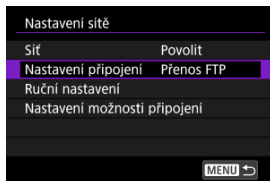
- Zahájí se připojení.

Kontrola a úpravy nastavení sítě

- ☒ [Ukončení připojení z obrazovky \[Nastavení připojení\]](#)
- ☒ [Obnovení připojení z obrazovky \[Nastavení připojení\]](#)
- ☒ [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#)
- ☒ [Manuální editace nastavení připojení](#)
- ☒ [Zadávání možností připojení](#)

Ukončení připojení z obrazovky [Nastavení připojení]

1. Vyberte [🔍: Nastavení sítě] (🔍).
2. Vyberte možnost [Nastavení připojení].



3. Vyberte možnost [Odpojit].



4. Vyberte možnost [OK].



- Zařízení jsou odpojena.

1. Vyberte [↖: Nastavení sítě] (☒).
2. Vyberte možnost [Nastavení připojení].

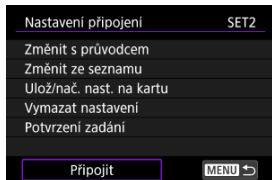


3. Vyberte možnost [SET*].



- V uloženém nastavení vyberte nastavení, která chcete použít pro připojení.

4. Vyberte možnost [Připojit].



5. Vyberte možnost [OK].



- Zařízení jsou opět připojena.
- V případě změny nastavení v cílovém zařízení obnovte předchozí nastavení a povolte připojení pomocí fotoaparátu.

Kontrola a úpravy nastavení připojení

Můžete kontrolovat, měnit nebo odstraňovat nastavení připojení uložená ve fotoaparátu.

1. Vyberte [↖]: **Nastavení sítě** (🔗).
2. Vyberte možnost **[Nastavení připojení]**.

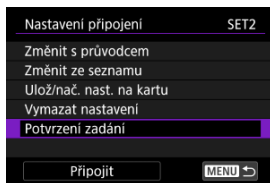


3. Vyberte možnost **[SET*]**.



- V uloženém nastavení vyberte nastavení, která chcete použít pro připojení.

4. Zkontrolujte nebo změňte nastavení.



- **Změnit s průvodcem/Změnit ze seznamu**

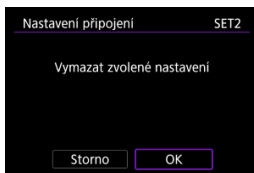
Změňte nastavení připojení (🔗).

- **Ulož/nač. nast. na kartu**

Uložte nastavení připojení na kartu nebo načtěte uložené nastavení připojení z karty do fotoaparátu (🔗).

- **Vymazat nastavení**

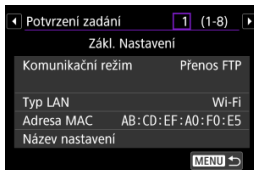
Vyberte tuto položku, chcete-li odstranit nastavení připojení.



Výběrem [OK] smažete nastavení.

- **Potvrzení zadání**

Vyberte tuto položku, chcete-li zkontrolovat nastavení připojení.



- **Připojit**

Volbu proveďte pro opětovné navázání spojení (🔗).

Změna nastavení připojení

Nastavení provedená pomocí průvodce připojením lze změnit následujícím způsobem.

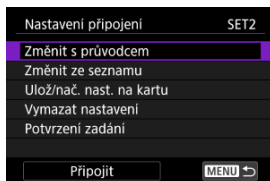
Změnit s průvodcem

Pomocí průvodce připojením můžete změnit nastavení připojení uložená ve fotoaparátu.

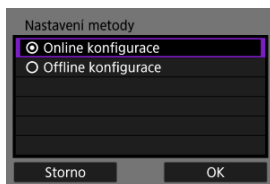
1. Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#).

2. Vyberte možnost [Změnit s průvodcem].



3. Změňte nastavení připojení pomocí průvodce připojením.



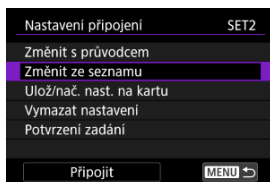
Změnit ze seznamu

Nastavení komunikace a funkce uložená ve fotoaparátu můžete použít ke změně nastavení připojení uloženého ve fotoaparátu. Můžete také registrovat názvy nastavení.

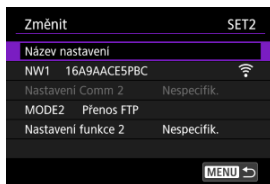
1. Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#).

2. Vyberte možnost [Změnit ze seznamu].



3. Vyberte možnost a podle potřeby změňte podrobnosti nastavení.

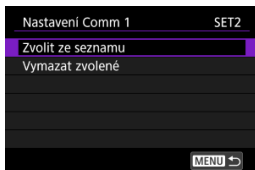


● **Název nastavení**

Vyberte tuto volbu pro pojmenování sad nastavení. Pomocí virtuální klávesnice (📄) zadejte text.

● NW*/Nastavení Comm*

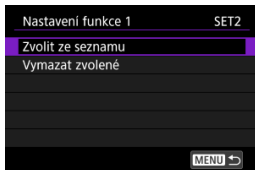
Zvolte tuto možnost pro změnu, přidání nebo vymazání nastavení komunikace.



- Výběrem položky [**Zvolit ze seznamu**] zobrazíte nastavení komunikace uložené ve fotoaparátu. Vyberte nastavení komunikace, která chcete použít. Chcete-li zobrazit podrobné nastavení komunikace, vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **< INFO >**.
- Výběrem [**Vymazat zvolené**] vymažete nastavení komunikace s registrovaným nastavením připojení. Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko **[OK]**.

● MODE*/Nastavení funkce*

Vyberte tuto možnost pro změnu, přidání nebo vymazání nastavení funkcí.



- Výběrem možnosti [**Zvolit ze seznamu**] zobrazíte nastavení funkcí uložená ve fotoaparátu. Vyberte nastavení funkcí, která chcete použít. Chcete-li zobrazit podrobné nastavení funkcí, vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **< INFO >**.
- Výběrem možnosti [**Vymazat zvolené**] vymažete nastavení funkcí s registrovaným nastavením připojení. Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko **[OK]**.



Poznámka

- Do jedné sady nastavení připojení můžete zaregistrovat dvě sady nastavení komunikace a funkce. Upozorňujeme, že u některých podrobných nastavení lze v některých případech nastavit jenom jednu sadu.
- Vymazáním všech nastavení funkcí rovněž vymažete nastavení komunikace; nastavení připojení bude označeno jako **[Nespecifik.]**.

Ukládání a načítání nastavení

Nastavení připojení lze uložit na kartu a použít pro jiné fotoaparáty. Nastavení připojení nakonfigurovaná na jiných fotoaparátech lze použít také u fotoaparátu, který budete používat.



Poznámka

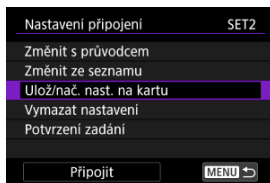
- Funkce [**Ulož./nač. nast. fot. na kartu**] umožňuje uložení všech komunikačních nastavení na fotoaparátu do karty nebo nahrávání všech komunikačních nastavení pro jiný fotoaparát z karty.

Uložení nastavení

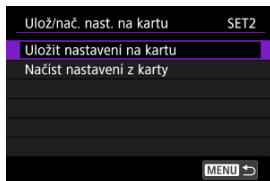
1. Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#).

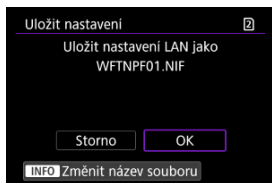
2. Vyberte možnost [Ulož./nač. nast. na kartu].



3. Vyberte možnost [Uložit nastavení na kartu].



4. Vyberte možnost [OK].



- Název souboru je určen automaticky fotoaparátem: WFTNPF a číslo (01 až 40) s příponou NIF. Chcete-li podle potřeby přejmenovat soubor, stiskněte tlačítko < INFO >.
- Nastavení se uloží na kartu.
- Soubor nastavení se uloží do oblasti na kartě, která se zobrazí při otevření karty (v kořenovém adresáři).

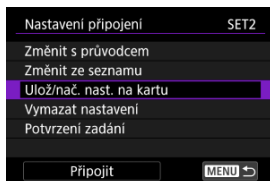
! Upozornění

- Na jednu kartu lze z fotoaparátu uložit 40 souborů nastavení. Pokud chcete uložit 41 nebo víc souborů, použijte další kartu.

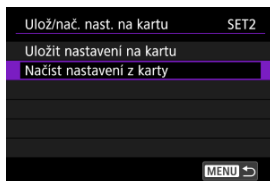
1. Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].

- Postupujte podle kroků 1–3 v části [Kontrola a úpravy nastavení připojení](#).

2. Vyberte možnost [Ulož/nač. nast. na kartu].



3. Vyberte možnost [Načíst nastavení z karty].



4. Výběr souboru pro nastavení.



- Vyberte soubor nastavení pro příslušné síťové prostředí.

5. Vyberte možnost [OK].



- Informace ze souboru nastavení budou načteny do sady nastavení s vybraným číslem.

! Upozornění

- I když je počítač nebo jiné zařízení použito k uložení 41 nebo víc souborů nastavení na kartu, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu pouze 40 souborů pro načtení nastavení. Chcete-li načíst 41 nebo víc souborů nastavení, načtete 40 souborů z jedné karty a poté načtete zbývající soubory z jiné karty.

📄 Poznámka

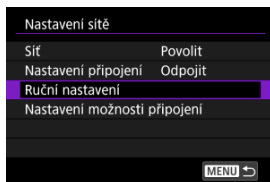
- Funkce [**📷: Ulož./nač. nast.fot. na kartu**] umožňuje uložení všech komunikačních nastavení na fotoaparátu do karty nebo nahrávání všech komunikačních nastavení pro jiný fotoaparát z karty.

Manuální editace nastavení připojení

Můžete přidávat, měnit nebo odstraňovat nastavení komunikace a funkce uložené ve fotoaparátu. Můžete také konfigurovat nastavení, která nejsou nastavena pomocí průvodce připojením, například nastavení, které určuje, co se stane, pokud budou soubory se stejným názvem jako stávající soubory odeslány na server FTP.

Úpravy nastavení komunikace

1. Vyberte [✓: Nastavení sítě] (🔗).
2. Vyberte možnost [Ruční nastavení].



3. Vyberte možnost [Nastavení Comm].

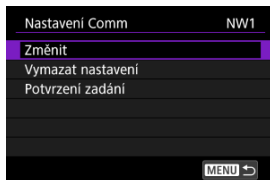


4. Vyberte možnost [NW*].



- Vyberte uložené nastavení, které chcete upravit.

5. V případě potřeby změňte, smažte nebo zkontrolujte příslušná nastavení.



● **Změnit**

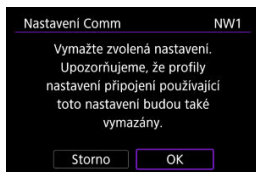
Vyberte tuto možnost, chcete-li změnit jednotlivá nastavení v sadách komunikačních nastavení.



- Výběrem možnosti **[Bezdrátová LAN]** umožníte například změnu cílové SSID.
- Výběrem **[TCP/IPv4]** umožníte konfiguraci nastavení týkající se sítě, tedy například konfiguraci IP adresy.
- Po výběru **[TCP/IPv6]** můžete konfigurovat nastavení použitá pro IPv6 (🔗).
- V závislosti na nastavení komunikace se nemusí zobrazovat všechny položky.

- **Vymazat nastavení**

Zvolte tuto možnost pro odstranění nastavení komunikace.



Výběrem [OK] smažete nastavení.

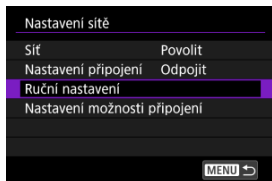
- **Potvrzení zadání**

Zvolte tuto položku pro kontrolu nastavení komunikace.



Nastavení funkce pro editaci

1. Vyberte [↖]: **Nastavení sítě** (🔧).
2. Vyberte možnost **[Ruční nastavení]**.



3. Vyberte možnost **[Nastavení funkce]**.



4. Vyberte možnost **[MODE*]**.



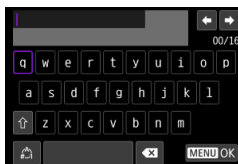
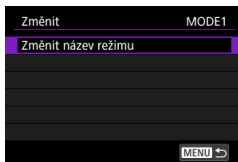
- Vyberte uložené nastavení, které chcete upravit.

5. V případě potřeby změňte, smažte nebo zkontrolujte příslušná nastavení.

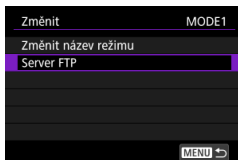


● Změnit

- Když vyberete možnost **[Změnit název režimu]**, můžete režim přejmenovat pomocí virtuální klávesnice (📄).



- Po výběru **[Server FTP]** můžete konfigurovat nastavení týkající se serveru FTP.



☒ [Struktura adresářů cílové složky](#)

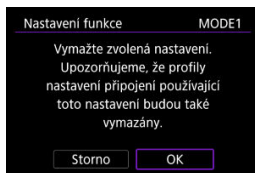
☒ [Přepisování souborů se stejným názvem](#)

☒ [Pasivní režim](#)

☒ [Důvěra cílovým serverům](#)

● Vymazat nastavení

Vyberte tuto možnost pro smazání nastavení funkcí.



Výběrem **[OK]** smažete nastavení.

- **Potvrzení zadání**

Vyberte tuto možnost pro kontrolu nastavení funkcí.

The screenshot shows a dark-themed menu on a device. At the top, the text 'Potvrzení zadání' is followed by a box containing the number '1' and the text '(1-1)'. Below this is the title 'Přenos FTP'. A table-like structure contains the following information:

Adresa	192.168.1.20
Přihlašovací jméno	anonymous
Režim FTP	FTP

At the bottom right of the menu is a button labeled 'MENU' with a right-pointing arrow icon.

Struktura adresářů cílové složky

Konfigurováno v **[Server FTP]** → **[Adresářová struktura]**.

Při nastavení **[Výchozí]** se kořenová složka použije pro ukládání obrázků. Pokud jste vytvořili podsložku v kořenové složce změnou nastavení **[Cílová složka]**, obrázky se do této složky uloží.

Výběrem položky **[Fotoap.]** se v kořenové složce serveru automaticky vytvoří struktura složek odpovídající fotoaparátu (například A/DCIM/100EOSR1), do níž se budou ukládat snímky. Pokud jste změnou nastavení položky **[Cílová složka]** vytvořili v kořenové složce podsložku, vytvoří se v této složce automaticky struktura složek pro ukládání snímků, jako například A/DCIM/100EOSR1.

Přepisování souborů se stejným názvem

Konfigurováno v **[Server FTP]** → **[Přepsat tentýž soub.]**.

S [Přepsat tentýž soub.] nastaveným na [Zakázat]

Pokud již v cílové složce na serveru FTP existuje soubor se stejným názvem, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka a čísla, jako například IMG_0003_1.JPG.

Opakované odesílání snímků v případě, že se původní přenos nepodařil

Jestliže znovu odešlete soubor snímku, který nemohl být původně přenesen, nemusí v některých případech dojít k přepsání existujícího souboru, přestože je fotoaparát nakonfigurován pro přepisování souborů se stejným názvem. Pokud k tomu dojde, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka, písmena a čísla, jako například IMG_0003_a1.JPG.

Pasivní režim

Konfigurováno v **[Server FTP]** → **[Pasivní režim]**.

Toto nastavení je třeba povolit v síťových prostředích chráněných branou firewall. Pokud se zobrazí chyba 41 (Nelze se připojit k FTP serveru), může být po nastavení položky pasivního režimu na hodnotu **[Povolit]** umožněn přístup k serveru FTP.

Důvěra cílovým serverům

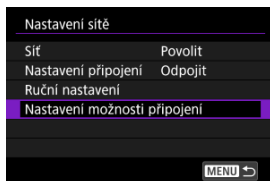
Konfigurováno v **[Server FTP]** → **[Důvěřovat cil. serv.]**.

Pokud dáváte přednost připojení k serverům FTP, nastavte možnost **[Povolit]**, i když je na základě použitého kořenového certifikátu tato možnost nedůvěryhodná. V takovém případě proveďte vhodná bezpečnostní opatření.

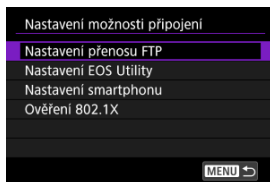
Zadávání možností připojení

Můžete nakonfigurovat nastavení pro přenos FTP. Dostupná jsou také nastavení pro ověřovací údaje používané v prostředích LAN s ověřováním 802.1X.

1. Vyberte [↖: Nastavení sítě] (🔗).
2. Vyberte možnost [Nastavení možnosti připojení].



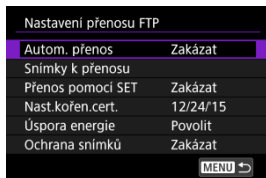
3. Vyberte možnost pro konfiguraci.



- ☒ [Nastavení přenosu FTP](#)
- ☒ [Nastavení nástroje EOS Utility](#)
- ☒ [Nastavení smartphonu](#)
- ☒ [Ověřování 802.1X](#)

Nastavení přenosu FTP

Po výběru **[Nastavení přenosu FTP]** můžete konfigurovat nastavení týkající se přenosu FTP a úspory energie.



- **Autom. přenos / Snímky k přenosu / Přenos pomocí SET / Nast.kořen.cert.**

Podrobné informace naleznete v části [Přenos snímků na server FTP](#).

- **Úspora energie**

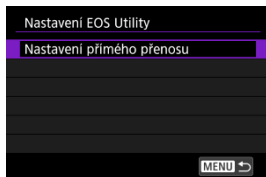
Je-li nastavena možnost **[Povolit]** a po určité době není přenášén žádný obraz, fotoaparát se odhlásí ze serveru FTP a odpojí se od sítě LAN. Připojení se obnoví automaticky, jakmile je fotoaparát znovu připraven k přenosu snímků. Pokud se nechcete odpojit od sítě LAN, nastavte možnost **[Zakázat]**.

- **Ochrana snímků**

Chcete-li automaticky chránit snímky přenášené prostřednictvím FTP, nastavte možnost **[Povolit]** (🔒).

Nastavení nástroje EOS Utility

Když vyberete **[Nastavení EOS Utility]**, můžete nakonfigurovat nastavení pro přímý přenos.

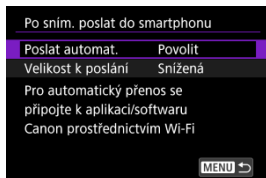


- **Nastavení přímého přenosu**

Podrobné informace naleznete v části [Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF](#).

Nastavení smartphonu

Když vyberete možnost **[Po sním. poslat do smartphonu]** v nabídce **[Nastavení smartphonu]**, budete moci nastavit velikost snímků, které se odesílají automaticky.



● Poslat automat. / Velikost k posláni

Podrobné informace naleznete v části [Automatický přenos snímků do smartphonu během fotografování](#).

Ověřování 802.1X

Volba **[Ověření 802.1X]** umožňuje nastavit, zkontrolovat nebo odstranit nastavení ověření 802.1X pomocí průvodce nastavením.

Toto nastavení nakonfigurujete při připojení k sítím, které vyžadují ověření 802.1X.

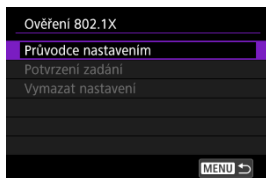
Nejprve uložte certifikát pro typ ověřování 802.1X použitý pro kartu ve fotoaparátu.

Typy souborů a názvy, které lze načíst pomocí této funkce, jsou následující.

Typ	Název souboru
Kořenový certifikát	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klientský certifikát	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
Soukromý klíč	8021X_C.KEY

Vezměte prosím na vědomí, že fotoaparát podporuje následující protokoly.

Protokol	Podporované ověřování
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **Průvodce nastavením**

Podle pokynů průvodce nakonfigurujte nastavení ověřování.

- **Potvrzení zadání**

Vyberte tuto možnost pro ověření nastavení autentizace.

- **Vymazat nastavení**

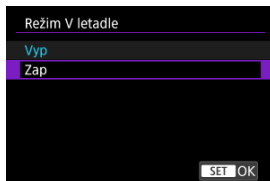
Vyberte tuto možnost, chcete-li odstranit nastavení ověřování. Výběrem **[OK]** na zobrazené obrazovce dojde k odstranění nastavení.

Režim V letadle

Funkce sítě Wi-Fi a Bluetooth můžete dočasně zakázat.

1. Vyberte [: Režim V letadle] ().

2. Nastavte na [Zap].



- Na obrazovce se zobrazí ikona [].

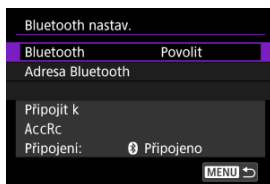


Poznámka

- V závislosti na nastavení displeje nemusí být ikona [] zobrazena při fotografování, záznamu filmu nebo přehrávání. Pokud není zobrazena, opakovaně stiskněte tlačítko <INFO>, abyste přešli na zobrazení podrobných informací.

1. Vyberte [↖: Bluetooth nastav.] (🔗).

2. Vyberte možnost.



- **Bluetooth**

Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost **[Zakázat]**.

- **Adresa Bluetooth**

Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

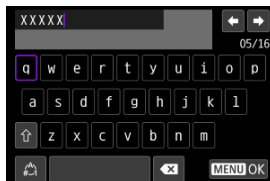
- **Připojit k**

Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.

Přejmenování fotoaparátu

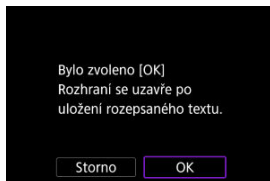
Můžete změnit [Název fotoaparátu], který se zobrazuje na připojených zařízeních.

1. Vyberte [: Název fotoaparátu] ().
2. Pomocí virtuální klávesnice () zadejte text.



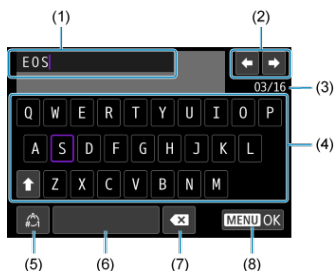
- Po dokončení zadávání znaků stiskněte tlačítko <MENU>.

3. Vyberte možnost [OK].



Použití virtuální klávesnice

Použití virtuální klávesnice



- | | |
|-----|--|
| (1) | Zadávací pole, pro zadávání textu |
| (2) | Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli |
| (3) | Aktuální počet znaků / dostupný počet |
| (4) | Klávesnice |
| (5) | Přepínání režimů vstupu |
| (6) | Mezera |
| (7) | Odstranění znaku v zadávacím poli |
| (8) | Ukončení zadávání |

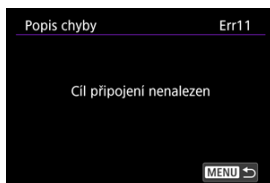
K procházení mezi možnostmi (2) a (4)–(7) použijte tlačítka <  > nebo <  > nebo ovladač <  >.

Stiskněte tlačítko <  > pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

Podrobnosti o chybě

Můžete zobrazit podrobnosti o chybách ovlivňujících funkce bezdrátové komunikace fotoaparátu.

1. Vyberte [✓]: Podr. o chybě] (☑).
2. Projděte si podrobnosti o chybě.



- Zobrazí se podrobnosti o chybách, které se vyskytly.
- Další informace o chybách naleznete v části [Reakce na chybové zprávy](#).

Reakce na chybové zprávy

Vyřešte všechny chyby zobrazené na obrazovce fotoaparátu, a to pomocí odkazu na tyto příklady nápravných opatření. Když dojde k chybám, začne blikat světlo < LAN > na fotoaparátu. Podrobnosti o chybách můžete zkontrolovat také pomocí [🔧: **Nastavení sítě**] → [📄: **Popis chyby**].

Klepnutím na následující čísla chyb přejdete k odpovídajícímu odstavci.

11	12							
21	22	23						
41	43	44	45	46	48			
61	64	65						
81								
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	
161								

11: Cíl připojení nenalezen

- V případě, že je zvolena možnost [✓]:  Připoj. ke smartph.(tabletu)], je aplikace spuštěna?
 - Navažte připojení pomocí aplikace ().
- V případě, že je zvolena možnost [✓]:  Připojení k EOS Utility], je spuštěn nástroj EOS Utility?
 - Spusťte program EOS Utility a pokuste se o další připojení ().
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?
 - K této chybě dochází v případě, kdy se používá se přístupový bod šifrující komunikaci a šifrovací klíče se neshodují.
Zkontrolujte malá a velká písmena a potom také zkontrolujte správnost šifrovacího klíče nastaveného na fotoaparátu s ohledem na ověření ().

12: Cíl připojení nenalezen

- Jsou cílové zařízení a přístupový bod zapnuty?
 - Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Na fotoaparátu je IP adresa nastavena na možnost [Autom. nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
 - Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po nastavení IP adresy na [Ruční nastavení] (🔧).

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DHCP?**
 - Zapněte server DHCP.
- **Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?**
 - Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
 - Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- **Funguje server DHCP správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (🔧, 📶).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Na fotoaparátu je adresa DNS nastavena na možnost [Ruční nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
 - Pokud server DNS nepoužíváte, zvolte pro nastavení adresy DNS ve fotoaparátu možnost [Zakázat] (🚫).
- **Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
 - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru DNS (🌐, 🌐).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DNS?**
 - Zapněte server DNS.
- **Jsou na serveru DNS správně nastaveny IP adresy a odpovídající názvy?**
 - Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- **Funguje server DNS správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (🌐, 🌐).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

23: Ve vybrané síti již existuje zař. se stejnou IP adresou

- **Používá v síti, do které je připojen fotoaparát, jiné zařízení stejnou IP adresu jako fotoaparát?**
 - Změňte IP adresu fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit IP adresu zařízení, které má duplicitní adresu.
 - Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na **[Autom. nastavení]**.

41: Nelze se připojit k FTP serveru

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Nastavení proxy serveru fotoaparátu je v pozici [Povolit]. Jedná se o správné nastavení?**
 - Pokud proxy server nepoužíváte, zvolte pro nastavení proxy serveru fotoaparátu možnost **[Zakázat]** (🔍).
- **Odpovídají nastavení položek [Nastavení adresy] a [Číslo portu] ve fotoaparátu nastavením odpovídajících položek proxy serveru?**
 - Nakonfigurujte adresu proxy serveru a číslo portu fotoaparátu tak, aby odpovídaly adrese a serveru proxy (🔍).
- **Jsou nastavení proxy serveru fotoaparátu správně zadána na serveru DNS?**
 - Zkontrolujte, zda je **[Adresa]** serveru proxy správně nastavena na serveru DNS.
- **Odpovídá nastavení IP adresy serveru FTP ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
 - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru FTP (🔍).
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - K této chybě dochází, pokud byl na přístupovém bodu nastaven index klíče nebo jste v nastavení **[Zabezpečení]** vybrali typ zabezpečení vyžadující zadání hesla a hesla se neshodují.
Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování (🔍).
- **Odpovídá ve fotoaparátu nastavení [Nastavení čísla portu] pro server FTP skutečnému číslu portu na serveru FTP?**
 - Nakonfigurujte stejné číslo portu (obvykle 21 pro FTP/FTPS nebo 22 pro SFTP) na fotoaparátu a serveru FTP. Nakonfigurujte číslo portu na fotoaparátu tak, aby odpovídalo skutečnému číslu portu serveru FTP (🔍).

- **Jsou nastavení serveru FTP fotoaparátu správně zadána na serveru DNS?**
 - Zkontrolujte, zda je [Adresa] serveru FTP správně nastaven na serveru DNS. Zkontrolujte, zda je [Adresa] pro server FTP správně nastaveno na fotoaparátu (☑).

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Funguje server FTP správně?**
 - Nakonfigurujte správně počítač tak, aby fungoval jako server FTP.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu serveru FTP a zadejte je do fotoaparátu.
- **Je zapnuto napájení serveru FTP?**
 - Zapněte server FTP. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.
- **Odpovídá ve fotoaparátu nastavení IP adresy serveru FTP (v [Adresa]) skutečné adrese serveru?**
 - Nakonfigurujte IP adresu ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru FTP (☑).
- **Je server FTP nakonfigurován tak, aby omezoval přístup pouze k některým IP adresám?**
 - Zkontrolujte IP adresu fotoaparátu v nabídce [Potvrzení zadání] (☑) a změňte nastavení serveru FTP.
- **Je povolena brána firewall nebo jiný bezpečnostní software?**
 - Některý software zabezpečení omezuje přístup k serveru FTP pomocí brány firewall. Změňte nastavení brány firewall tak, aby umožňovala přístup k serveru FTP.
 - Přístup k serveru FTP můžete zajistit nastavením položky [Pasivní režim] na fotoaparátu na možnost [Povolit] (☑).
- **Připojujete se k serveru FTP pomocí širokopásmového směrovače?**
 - Některé širokopásmové směrovače omezují přístup k serveru FTP pomocí brány firewall. Změňte nastavení brány firewall tak, aby umožňovala přístup k serveru FTP.
 - Přístup k serveru FTP můžete zajistit nastavením položky [Pasivní režim] na fotoaparátu na možnost [Povolit] (☑).

U proxy serveru zkontrolujte následující:

- **Je proxy server zapnutý?**
 - Zapněte proxy server.

● **Funguje proxy server správně?**

- Zkontrolujte nastavení proxy serveru a ověřte, zda tento server funguje správně jako proxy server.
- V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu proxy serveru a zadejte je do fotoaparátu.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (📷, 📷).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

43: Nelze se připojit k FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

U proxy serveru zkontrolujte následující:

- **Je proxy server zapnutý?**
 - Zapněte proxy server.
- **Funguje proxy server správně?**
 - Zkontrolujte nastavení proxy serveru a ověřte, zda tento server funguje správně jako proxy server.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu proxy serveru a zadejte je do fotoaparátu.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (📷, 📷).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Překročili jste maximální počet připojení k serveru FTP?**
 - Odpojte od serveru FTP některá síťová zařízení nebo zvýšte maximální počet připojení.

44: Nelze se odpojit od FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

- **K této chybě dochází z důvodu chyby při odpojování od serveru FTP.**
 - Restartujte server FTP a fotoaparát.

45: Nelze se přihlásit k FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Je položka [Přihlašovací jméno] na fotoaparátu nastavena správně?**
 - Zkontrolujte přihlašovací jméno pro přístup k serveru FTP. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné přihlašovací jméno (☑).
- **Je položka [Přihlašovací heslo] na fotoaparátu nastavena správně?**
 - Pokud je na serveru FTP nastaveno přihlašovací heslo, zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že je na fotoaparátu nastaveno správné přihlašovací heslo (☑).

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Umožňují práva uživatele na serveru FTP čtení, zápis a přístup k protokolu?**
 - Nakonfigurujte práva uživatele pro server FTP tak, aby umožňovala čtení, zápis a přístup k protokolu.
- **Je složka zadaná jako cíl přenosu na serveru FTP vytvořena pomocí znaků ve formátu ASCII?**
 - Pro název složky použijte znaky ve formátu ASCII.

46: Pro datovou relaci byl přijat chybový kód z FTP serveru

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Připojení bylo serverem FTP ukončeno.**
 - Restartujte server FTP.
- **Umožňují práva uživatele na serveru FTP čtení, zápis a přístup k protokolu?**
 - Nakonfigurujte práva uživatele pro server FTP tak, aby umožňovala čtení, zápis a přístup k protokolu.
- **Umožňují práva uživatele přístup k cílové složce na serveru FTP?**
 - Nakonfigurujte práva uživatele pro přístup k cílové složce na serveru FTP tak, aby umožňovala ukládání snímků z fotoaparátu.
- **Je zapnuto napájení serveru FTP?**
 - Zapněte server FTP. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.
- **Je pevný disk na serveru FTP zaplněn?**
 - Zvyšte dostupné volné místo na pevném disku.

48: Bezpečnost připojení k cílovému serveru nelze ověřit. Pokud tomuto serveru důvěřujete a připojíte se, nastavte [Důvěřovat cíl. serv.] na [Povolit].

- **K této chybě dochází z důvodu nepotvrzení zabezpečení připojení cílového serveru v případě připojení pomocí FTPS.**
 - Zkontrolujte, zda je certifikát správně nastaven.
 - Pokud důvěřujete cílovým serverům bez ohledu na nastavení certifikátu, změňte [Důvěřovat cíl. serv.] na [Povolit].

61: Terminál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?**
 - Zkontrolujte SSID v přístupovém bodě a poté na fotoaparátu nastavte stejné SSID ()

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- **Je přístupový bod zapnutý?**
 - Zapněte napájení přístupového bodu.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu k přístupovému bodu ()

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
 - Fotoaparát podporuje šifrování AES ()
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [Adresa MAC] ()

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.
- **Připojení k bezdrátové síti LAN bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze je obnovit.**
 - Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n/ax (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti.

81: Připojení drátové LAN přerušeno

● Je kabel LAN řádně připojen?

- Znovu připojte kabel LAN mezi fotoaparát a server. Mohlo také dojít k přerušení kabelu, zkuste proto použít k připojení zařízení jiný kabel.

● Je zapnut rozbočovač nebo směrovač?

- Zapněte rozbočovač či směrovač.

● Je zapnut server?

- Zapněte server. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.

91: Jiná chyba

● Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 81.

- Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

121: Nedostatek volného místa na serveru

● Cílový webový server nemá dostatek volného místa.

- Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

● Je síť připojena?

- Zkontrolujte stav připojení sítě.

127: Došlo k chybě

● Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než chybové číslo 121 až 126.

- Zkuste znovu vytvořit připojení Wi-Fi ke službě image.canon.

130: Server je nyní zaneprázdněn Počkejte chvíli a akci opakuje

● Web image.canon je momentálně zaneprázdněný.

- Zkuste na web image.canon přejít znovu později pomocí funkce Wi-Fi.

131: Opakujte

- **Došlo k chybě během připojování k webu image.canon přes Wi-Fi.**
 - Zkuste znovu vytvořit připojení Wi-Fi ke službě image.canon.

132: Byla zjištěna chyba na serveru Opakujte později

- **Web image.canon site je momentálně offline kvůli údržbě.**
 - Zkuste na web image.canon přejít znovu později pomocí funkce Wi-Fi.

133: Nelze se přihlásit k web. službě

- **Při přihlašování ke službě image.canon došlo k chybě.**
 - Zkontrolujte nastavení webu network.
 - Zkuste na web image.canon přejít znovu později pomocí funkce Wi-Fi.

134: Nastavte správné datum a čas

- **Nastavení data, času a časového pásma je nesprávné.**
 - Zkontrolujte nastavení [: Datum/čas/pásmo].

135: Služba není k dispozici, protože nast. připoj. k webu image.canon byla vymazána. Vymažte nastavení připojení k webu na fotoaparátu a znovu zkuste nastavení.

- **Nastavení webu image.canon se změnila.**
 - Zkontrolujte nastavení webu image.canon.

136: QR kód zobrazený na fotoaparátu nebyl příslušnou aplikací správně naskenován. Zkuste znovu připojit fotoaparát k webu.

- **QR kód nebyl správně naskenován smartphonem.**
 - Změňte konfiguraci nastavení webového odkazu a naskenujte QR kód, který se znovu zobrazil na fotoaparátu.

137: QR kód zobrazený na fotoaparátu expiroval. Zkuste znovu připojit fotoaparát k webu.

- **Platnost zobrazeného QR kódu vypršela.**
 - Změňte konfiguraci nastavení webového odkazu a naskenujte QR kód, který se znovu zobrazil na fotoaparátu.

161: Došlo k chybě

- **Došlo k chybě streamování.**
 - Zkontrolujte nastavení streamování.
 - Zkuste streamovat znovu.

Pokyny k řešení potíží

Vyřešte problémy s fotoaparátem pomocí kontroly fotoaparátu a připojených zařízení, jak je popsáno v této části. Pokud se problém nevyřeší, obraťte se na servisní středisko Canon, kde získáte informace o produktu a rady ohledně zacházení s produktem.

Nelze přenést snímky na server FTP.

- Přenos se pozastaví v následujících případech.
 - Probíhá záznam filmu
 - Probíhá předběžné nahrávání
 -  **Standby: Nízk roz** je nastaven na **[Vyp]**

Nelze provést propojené fotografování.

- Při používání propojeného fotografování nastavte přepínač fotografování / filmový záznam na  >.
Propojené fotografování není možné, pokud je přepínač fotografování / filmový záznam nastaven na  >.

Fotoaparát se zahřívá a přenosová rychlost klesá.

- Nepřetržitý bezdrátový provoz po dlouhou dobu při vysokých teplotách může způsobit zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a zpomalení přenosu.

Bezpečnostní opatření pro funkci bezdrátové komunikace

- ☒ [Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem](#)
- ☒ [Místo instalace antény přístupového bodu](#)
- ☒ [Blízká elektronická zařízení](#)
- ☒ [Bezpečnostní opatření při používání více fotoaparátů](#)

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, Wi-Fi připojení nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přibližte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte Wi-Fi připojení.

Místo instalace antény přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

Blízká elektronická zařízení

Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Fotoaparát komunikuje přes Wi-Fi podle standardu IEEE 802.11b/g/n/ax pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

Bezpečnostní opatření při používání více fotoaparátů

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů podle standardu IEEE 802.11b/g/n/ax (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechtejте odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

Zabezpečení

Pokud nebylo nastavení zabezpečení správně nastaveno, může dojít k následujícím problémům.

- Sledování přenosu

Třetí strany se zlým úmyslem mohou přenosy bezdrátové sítě LAN sledovat a pokusit se získat vámi odesílaná data.

- Neoprávněný přístup k síti

Třetí strany se zlým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k síti, kterou používáte ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Navíc se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, například krádeže identity (kdy někdo převezme vaši identitu, aby získal přístup k neoprávněným informacím) nebo útoku typu odrazového můstku (kdy někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti jako k odrazovému můstku k zakrytí svých stop při infiltraci dalších systémů).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

Kontrola nastavení sítě

Windows

Otevřete Windows **[Příkazový řádek]**, poté zadejte „ipconfig/all“ a stiskněte tlačítko <Enter>. Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a server DNS.

Operační Systém macOS

V operačním systému macOS spusťte aplikaci **[Terminál]**, zadejte příkaz „ifconfig -a“, následně stiskněte tlačítko <Return>. IP adresa přiřazená počítači je uvedena v položce **[enX]** (X: číslo) vedle **[inet]**, ve formátu „***.***.***.***“.
Informace o aplikaci **[Terminál]** naleznete v nápovědě k operačnímu systému macOS.

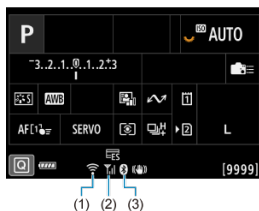
Chcete-li zabránit použití stejné IP adresy pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsaných v části [Nastavení IP adresy ručně](#) změňte při konfiguraci IP adresy přiřazené fotoaparátu číslici, která se nachází nejvíce vpravo.

Příklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrátové komunikace

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na displeji.

Obrazovka rychlého ovládání



Obrazovka zobrazení informací během přehrávání



- (1) Funkce Wi-Fi
- (2) Síla bezdrátového signálu
- (3) Funkce Bluetooth

Ukazatel funkce Wi-Fi

Stav komunikace		Vzhled na obrazovce	
		Funkce Wi-Fi	Síla bezdrátového signálu
Nepřipojeno	Při nastavení na [Sit: Zakázat]		Nezobrazuje se
	Při nastavení na [Sit: Povolit]		
Připojení		 (bliká)	
Připojeno			
Posílání dat			
Chyba připojení		 (bliká)	

Ukazatel funkce Bluetooth

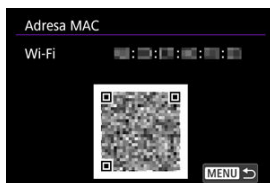
Stav připojení		Vzhled na obrazovce
Nepřipojeno	Při nastavení na [Bluetooth: Zakázat]	Nezobrazuje se
	Při nastavení na [Bluetooth: Povolit]	
Připojeno		

Kontrola adresy MAC

Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

1. Vyberte [↖]: Adresa MAC] (↗).

2. Zkontrolujte adresu MAC.

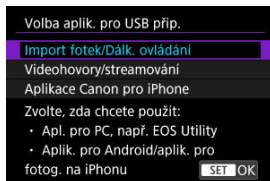


- Zobrazí se QR kód s adresou MAC sítě [Wi-Fi] a [Drátový], názvem produktu, sériovým číslem a názvem souboru.

Výběr aplikací pro připojení USB

Když fotoaparát připojíte ke smartphonu nebo počítači pomocí propojovacího kabelu, budete moci přenášet snímky nebo importovat snímky do smartphonu nebo počítače.

1. Vyberte [✓]: Volba aplik. pro USB příp.] (☑).
2. Vyberte možnost.



- **Import fotek/Dálk. ovládání**

Vyberte, jestli budete po připojení k počítači používat software EOS Utility, nebo použijete aplikace pro Android nebo verzi aplikace Fotky pro iOS.

- **Videohovory/streamování**

Vyberte, zda budete po připojení k počítači používat aplikace kompatibilní s UVC/UAC.

Po výběru možnosti [Videohovory/streamování] se pomocí propojovacího kabelu připojte k počítači a poté spusťte aplikaci. Rozlišení a snímková frekvence výstupu obrazu je 2K (1920×1080) při 30 sn./s.

Výstup zvuku je LPCM/16bit/2CH (kanál 1 a 2) i s nastavením možnosti [📷: Formát zvuku] na [LPCM/24bit/4CH].

- **Aplikace Canon pro iPhone**

Vyberte, jestli budete používat aplikaci pro iOS.

Další informace o kabelech používaných pro připojení fotoaparátu ke smartphonům najdete na webu společnosti Canon (☑).



Upozornění

- Při delším používání fotoaparátu pro **[Videohovory/streamování]** zvažte použití volitelného příslušenství pro napájení z domovní zásuvky elektrické sítě.

Uložení/načtení nastavení komunikace na kartu

Nastavení záložky bezdrátových funkcí lze uložit na kartu a poté použít s jinými fotoaparáty. Nastavení záložky bezdrátových funkcí jiných fotoaparátů lze použít i na fotoaparátu, který budete používat.

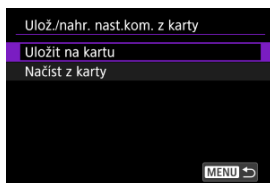


Poznámka

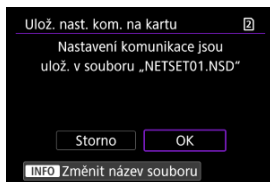
- Funkce [🔗: **Ulož./nač. nast.fot. na kartu**] umožňuje uložení všech komunikačních nastavení na fotoaparátu do karty nebo nahrávání všech komunikačních nastavení pro jiný fotoaparát z karty.

Uložení nastavení

1. Vyberte [🔗: **Ulož./nahr. nast.kom. z karty**] (🔗).
2. Vyberte možnost [**Uložit na kartu**].



3. Vyberte možnost [OK].



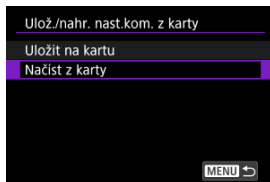
- Název souboru je nastaven automaticky fotoaparátem. Chcete-li podle potřeby přejmenovat soubor, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Nastavení se uloží na kartu.
- Soubor nastavení se uloží do oblasti na kartě, která se zobrazí při otevření karty (v kořenovém adresáři).



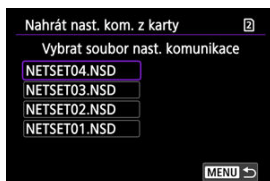
Poznámka

- Na kartu lze uložit až deset souborů nastavení fotoaparátu. Pokud je na kartě již deset souborů nastavení fotoaparátu, můžete buď přepsat stávající soubory, nebo použít jinou kartu.

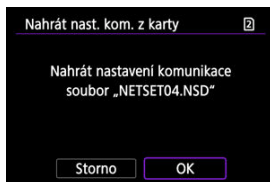
1. Vyberte [↵]: Ulož./nahr. nast.kom. z karty] (🔗).
2. Vyberte možnost [Načíst z karty].



3. Výběr souboru pro nastavení.



4. Vyberte možnost [OK].



- Načtou se informace ze souboru nastavení.

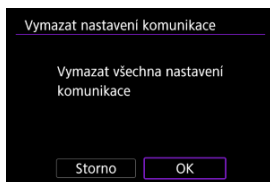
Upozornění

- I když je počítač nebo jiné zařízení použito k uložení více než 10 souborů nastavení na kartu, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu pouze 10 souborů pro načtení nastavení. Pokud máte více než 10 souborů nastavení, rozdělte je na více karet tak, aby na každé kartě nebylo více než 10 souborů.
- Soubory nastavení uložené jinými modely fotoaparátů nelze načíst.
- Nemusí být možné načíst soubory nastavení, které byly uloženy pomocí fotoaparátu s jinou verzí firmwaru.

Vymazání nastavení komunikace

Vymazat lze všechna nastavení síťových funkcí. Můžete tak zabránit úniku informací v případě zapůjčení fotoaparátu nebo převodu vlastnictví.

1. Vyberte [↖]: Vymazat nastavení komunikace] (🔗).
2. Vyberte možnost [OK].



! Upozornění

- Pokud jste spárovali fotoaparát se smartphonem, na obrazovce pro nastavení funkce Wi-Fi u smartphonu odstraňte informace o připojení Wi-Fi u fotoaparátu, u něhož jste obnovili výchozí nastavení bezdrátové komunikace.

Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení .

☆ napravo od dlaždic indikuje funkce dostupné pouze v režimu **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** nebo **[BULB]**.

- [Nabídky na kartě: Nastavení](#)
- [Výběr karet pro záznam/přehrávání](#)
- [Nastavení složek](#)
- [Číslování souborů s fotografiemi](#)
- [Číslování filmových klipů](#)
- [Pojmenování souboru](#)
- [Formátování karty](#)
- [Automatické otáčení](#)
- [Přidávání orientačních informací k filmům](#)
- [Datum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Systémová frekvence](#)
- [Nápověda](#)
- [Tóny](#)
- [Hlasitost](#)
- [Monitorování zvuku](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Jas hledáčku](#)
- [Barevný tón obrazovky a hledáčku](#)
- [Jemné nastavení barevného tónu hledáčku](#)
- [Zobrazení na obrazovce a v hledáčku](#)
- [Zvětšení UI](#)
- [Rozlišení HDMI](#)
- [Nastavení chladicího ventilátoru](#)
- [Závěrka při vypnutí](#)
- [Čištění snímače](#)
- [Úspora energie](#)
- [Resetování fotoaparátu](#)☆
- [Uživatelský režim snímání \(C1–C3\)](#)☆
- [Uložení nebo načtení nastavení fotoaparátu na kartu](#)☆
- [Údaje o bateriích](#)

- [Údaje copyrightu](#) ☆
- [Další informace](#)

Nabídky na kartě: Nastavení

● Nastavení souboru/karty



- (1) Funk.zázn.+volba karty/složky
- [Výběr karet pro záznam/přehrávání](#)
 - [Nastavení složek](#)
- (2) [Číslování souborů](#)
- (3) [Číslo klipu](#)
- (4) [Název souboru](#)
- (5) [Formátovat kartu](#)
- (6) [Aut. otáčení](#)
- (7) [Přidat info o otáč.](#)

● Země/oblast/Pokyny/Nast. audia

Země/oblast/Pokyny/Nast. audia 2/6	
Datum/čas/pásmo	'04/04/24 10:00
Jazyk	Čeština
Frekvence systému	50,00 Hz: PAL
Vel. textu nápov.	Malé
Tón	Povolit
Hlasitost	
Monitor zvuku	

(1) [Datum/čas/pásmo](#)

(2) [Jazyk](#)

(3) [Frekvence systému](#)

(4) [Vel. textu nápov.](#)

(5) [Tón](#)

(6) [Hlasitost](#)

(7) [Monitor zvuku](#)

● Přízp. displej

Přízp. displej 3/6	
Jas displeje	4
Jas hledáčku	AUTO
Barevný tón obraz./hledáčku	2
Vyladění bar. tónu hledáčku	-
Zobr. na displeji/v hledáč.	AUTO1
Zvětšení UI	Zakázat
HDMI rozlišení	Auto

(1) [Jas displeje](#)

(2) [Jas hledáčku](#)

(3) [Barevný tón obraz./hledáčku](#)

(4) [Vyladění bar. tónu hledáčku](#)

(5) [Zobr. na displeji/v hledáč.](#)

(6) [Zvětšení UI](#)

(7) [HDMI rozlišení](#)

● Různá nastavení



- (1) [Nast. ventilát. chlaz.](#)
- (2) [Závěrka při vypnutí](#)
- (3) [Čištění snímače](#)
- (4) [Úspora energie](#)



Poznámka

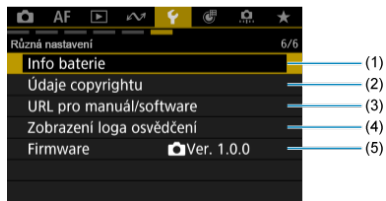
- Možnost [**Nast. ventilát. chlaz.**] se zobrazí po nasazení ventilátoru CF-R20EP (prodává se samostatně).

● Resetování/Všechna nastavení



- (1) [Reset. aparát](#) ☆
- (2) [Užívat. režim snímání \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Ulož./nač. nast.fot. na kartu](#) ☆

● Různá nastavení



- (1) [Info baterie](#)
- (2) [Údaje copyrightu](#) ☆
- (3) [URL pro manuál/software](#)
- (4) [Zobrazení loga osvědčení](#) ☆
- (5) [Firmware](#)

Výběr karet pro záznam/přehrávání

 [Metoda záznamu se dvěma vloženými kartami](#)

 [Výběr záznamu/přehrávání se dvěma vloženými kartami](#)

Záznam je možný, pokud je do fotoaparátu vložena karta  nebo  (s výjimkou některých podmínek). Je-li vložena pouze jedna karta, není třeba provádět následující kroky.

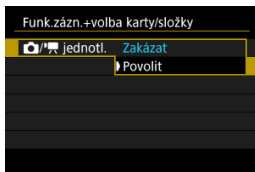
Po vložení dvou karet můžete vybrat metodu záznamu a kartu, kterou chcete použít pro záznam a přehrávání, následujícím způsobem.

Metoda záznamu se dvěma vloženými kartami

1. Vyberte : Funk.zázn.+volba karty/složky .

2. Nastavte metodu záznamu.

-   **jednotl.**



Vyberte [**Povolit**] pro automatickou konfiguraci metody záznamu fotografií a filmů. Filmy se zaznamenávají na kartu  a fotografie na kartu .

Upozornění

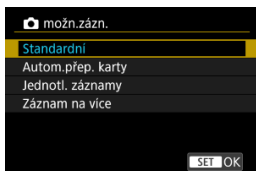
- Nastavení [**Povolit**] znemožní [ **možn.zázn.**], [ **možn.zázn.**], [ **Zázn./přehr.**] a [ **Zázn./přehr.**].

Poznámka

- Co se týče přehrávání, stiskněte tlačítko  > pro přehrávání filmů v režimu záznamu filmu nebo pro přehrávání fotografií v režimu fotografování.

● možn.zázn.

Nastavte metodu záznamu fotografií.



• **Standardní**

Záznam fotografií na kartu vybranou v  **Zázn./přehr.**].

• **Autom.přep. karty**

Stejně jako **[Standardní]**, ale navíc, pokud se jedna karta zaplní, pak se fotoaparát přepne na druhou kartu. Když fotoaparát přepne mezi kartami, vytvoří se nová složka.

• **Jednotl. záznamy**

Umožňuje nastavit konkrétní velikost snímku pro každou kartu (). Při každém pořízení snímku se na kartu zaznamená fotografie   v zadané kvalitě snímku.

Všimněte si, že nahrávání samostatně do **RAW** a **CRAW** není k dispozici pro snímky RAW.

• **Záznam na více**

Při každém pořízení snímku se na kartu zaznamená fotografie   ve stejné kvalitě snímku.

Pro kartu  může být vhodné použít kartu SD s vysokou rychlostí zápisu, například kartu UHS-II.

Upozornění

- Maximální počet snímků sekvence pro **[Jednotl. záznamy]** je nižší, pokud určíte různé velikosti snímku pro jednotlivé karty  a  ().



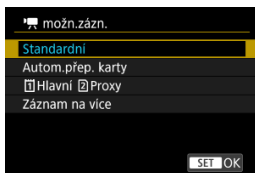
Poznámka

Jednotl. záznamy/Záznam na více

- Snímky se zaznamenávají pod stejným číslem souboru na kartu [1] a [2].
- V hledáčku a na obrazovce rychlého ovládání se zobrazí dostupný počet snímků na kartě s menší volným místem.
- **[Plná karta*]** se zobrazí, pokud se jedna z karet zaplní, a není možné na ni fotografovat. Chcete-li pokračovat ve fotografování, buď vyměňte kartu nebo nastavte  **možn.zázn.** na **[Standardní]** a vyberte kartu s volným místem.
- Viz [Nastavení složek](#) podrobnosti o **[Složka]** v : **Funk.zázn.+volba karty/složky**.

● možn.zázn.

Nastavte metodu záznamu filmů.



• Standardní

Záznam filmu na kartu vybranou v  **Zázn./přehr.**.

• Autom.přep. karty

Stejně jako **[Standardní]**, ale fotografování není dále možné, pokud se karta zaplní. Při obnovení fotografování se fotoaparát přepne na druhou kartu. Nyní je vytvořena nová složka.

- **[1]Hlavní [2]Proxy**

Hlavní filmy se nahraní na kartu [1] a soubory proxy na kartu [2] se stejným názvem souboru (ale u souborů proxy se přidá _Proxy).
Název souboru můžete nastavit v nastavení **[Filmy]** v nabídce **[🔊: Název souboru]**.

- **Záznam na více**

Pro každý záznam se každý film zaznamená na kartu [1] a [2].
Upozorňujeme, že záznam filmu není dostupný, když karta [2] je karta SD/SDHC.

! Upozornění

- Záznam na karty SD nemusí být možný, podle velikosti filmového záznamu. Záznam se nezahájí stiskem tlačítka snímání filmů. Podrobné informace naleznete v části [Technické údaje](#).



Poznámka

[1]Hlavní [2]Proxy

- Když se zastaví záznam hlavního filmu, zastaví se také záznam souboru proxy.
Záznam hlavního filmu pokračuje, i když se ukončí záznam souboru proxy.
- Záznam je možný, i když je vložena jen jedna karta.
- Pro soubory proxy i pro hlavní filmy se použije stejný zorný úhel a snímková frekvence.
Rozlišení záznamu je následující.
 - Pro hlavní filmy $[E_{Fine}^{4K-D} / 4K-D]$ (4096×2160) Soubor proxy $[E_{Fine}^{2K-D} / 2K-D]$ (2048×1080)
 - Pro hlavní filmy $[E_{Fine}^{4K-U} / 4K-U]$ (3840×2160) Soubor proxy $[E_{Fine}^{FHD} / FHD]$ (1920×1080)
- Soubor proxy nelze nahrávat při snímkové frekvenci 100 sn./s nebo vyšší.
- Zvukovou kvalitu lze pro každý typ filmu nastavit v části  **Formát zvuku**.

Záznam na více

- Snímky se zaznamenávají pod stejným číslem souboru na kartu **[1]** a **[2]**.
- V hledáčku a na obrazovce rychlého ovládání se zobrazí dostupný počet snímků na kartě s menší volným místem.
- **[Plná karta*]** se zobrazí, pokud se jedna z karet zaplní, a není možné na ni fotografovat. Chcete-li pokračovat ve fotografování, buď vyměňte kartu nebo nastavte **[ možn.zázn.]** na **[Standardní]** a vyberte kartu s volným místem.
- Viz [Nastavení složek](#) podrobnosti o **[Složka]** v **[ Funk.zázn.+volba karty/složky]**.

Výběr záznamu/přehrávání se dvěma vloženými kartami

Je-li položka [📷 možn.zázn.]/[🎬 možn.zázn.] nastavená na [Standardní] nebo [Autom.přep. karty], vyberte kartu pro nahrávání a přehrávání.

Je-li [📷 možn.zázn.] nastaveno na [Jednotl. záznamy] nebo [Záznam na více], nebo je-li [🎬 možn.zázn.] nastaveno na [1]Hlavní 2]Proxy] nebo [Záznam na více], vyberte kartu pro přehrávání.

Nastavení z nabídky

● Standardní/automatické přepnutí karet



Vyberte možnost [Zázn./přehr.].

- Vyberte [📷 Zázn./přehr.] pro fotografie nebo [🎬 Zázn./přehr.] pro filmy.

[1]: K záznamu a přehrávání použijte kartu 1

[2]: K záznamu a přehrávání použijte kartu 2

● Jednotl. záznamy/Záznam na více/[1]Hlavní 2]Proxy



Vyberte možnost [Přehrávání].

- Vyberte [📷 Přehrávání] pro fotografie nebo [🎬 Přehrávání] pro filmy.
- Stisknutím tlačítka [▶] v režimu fotografování přehrajete snímky z karty vybrané ve volbě [📷 Přehrávání].
- Stisknutím tlačítka [▶] v režimu záznamu filmu přehrajete snímky z karty vybrané ve volbě [🎬 Přehrávání].



Poznámka

- Je-li nastavená položka [**Priorita: [1]**], fotoaparát se po vložení nebo vyjmutí karty přepne na prioritní kartu.

Nastavení složek

 [Vytvoření složky](#)

 [Přejmenování složky](#)

 [Výběr složky](#)

Složku pro ukládání fotografií můžete vytvořit nebo vybrat. Složky můžete také přejmenovat.



Poznámka

- Videosoubory se uloží do následující složky (příčemž **** označuje číslo cívky).
 - Videosoubory XF-HEVC S nebo XF-AVC S (.MP4): složka REEL_**** ve složce XFVC (až 999 souborů)
 - Videosoubory RAW (.CRM): složka REEL_**** ve složce CRM (až 999 souborů)
- Po vložení nové karty se vytvořená složka pojmenuje číslem cívky nastaveným v nabídce **[Číslo cívky]** pro **[Filmy]** v části **[📷: Název souboru]**. Po vytvoření složky nelze vytvořit další složky a nelze složky přejmenovat.

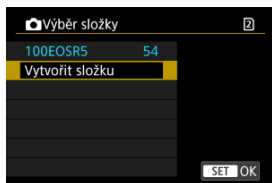
Vytvoření složky

1. Vyberte **[📷: Funk.zázn.+volba karty/složky]** .

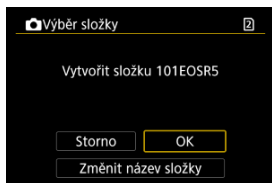
2. Vyberte **[📷Složka]**.



3. Vyberte možnost [Vytvořit složku].

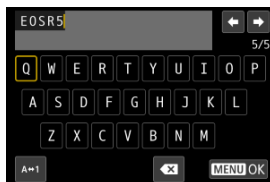


4. Vyberte možnost [OK].

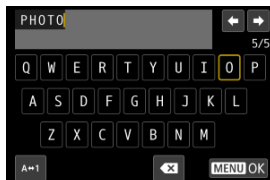


- Chcete-li přejmenovat složku, vyberte možnost **[Změnit název složky]**.

1. Zadejte zvolená písmena a čísla.



- Můžete zadat až pět znaků.
- Výběrem [**A⇌1**] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [**X**] nebo stiskněte tlačítko .



- Pomocí ovladače  nebo  vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím .

2. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a poté stiskněte [**OK**].



- (1) Počet snímků ve složce
- (2) Nejnížší číslo souboru
- (3) Název složky
- (4) Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

Poznámka

Složky

- Složky jsou pojmenované jako v „100EOSR5“ s číslem o třech číslicích následovaným pěti písmeny nebo čísly. Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. „100ABC_D“ je povinný formát názvů složek a první tři číslice musí představovat číslo složky v rozsahu od 100–999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Číslování souborů s fotografiemi

☒ [Souvislé](#)

☒ [Automatický reset](#)

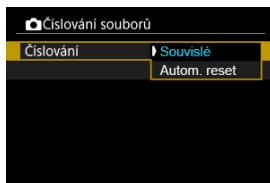
☒ [Ruční reset](#)

Pořízeným fotografiím uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad)
IMG_0001.JPG
└─┬─┘
(1)
(1) Číslo souboru

1. Vyberte položku [: Číslování souborů] ()

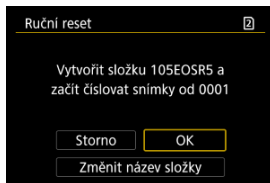
2. Nastavte položku.



- Vyberte možnost **[Číslování]**.
- Vyberte **[Souvislé]** nebo **[Autom. reset]**.



- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost **[Ruční reset]** (☑).



- Výběrem možnosti **[OK]** vytvoříte novou složku a číslo souboru začne od čísla 0001.

! Upozornění

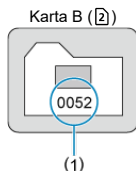
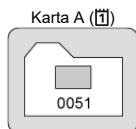
- Dosáhne-li číslo souboru ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volné místo pro ukládání. Po zobrazení zprávy požadující výměnu karty přepněte na novou kartu.

Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet nebo vytváření složek

Číslování souborů je souvislé až do hodnoty 9999 dokonce i když vyměníte kartu, vytvoříte složku nebo přepnete cílové karty (jako v $\textcircled{1} \rightarrow \textcircled{2}$). To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

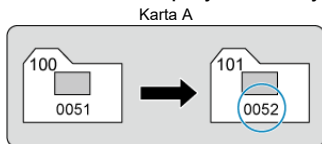
Vezměte na vědomí, že číslování souborů může pokračovat u libovolných existujících snímků na kartách nebo složkách, na které přepnete. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karet nebo přepnutí cílových karet.



(1) Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

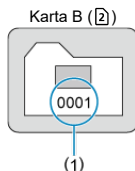
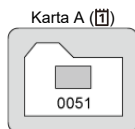


Pro restartování číslování souborů od čísla 0001 po výměně karet nebo vytvoření složek

Číslování souborů se resetuje na hodnotu 0001, pokud vyměníte kartu, vytvoříte složku nebo přepnete cílovou kartu (jako v **1** → **2**). Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

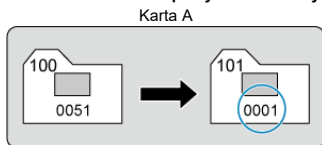
Vezměte na vědomí, že číslování souborů může pokračovat u libovolných existujících snímků na kartách nebo složkách, na které přepnete. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karet nebo přepnutí cílových karet.



(1) Číslování souborů je vynulováno

Číslování souborů po vytvoření složky



Pro opětovné nastavení číslování souborů na hodnotu 0001 nebo od hodnoty 0001 v nových složkách

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

Číslování filmových klipů

 [Souvislé](#)

 [Automatický reset](#)

Pořízeným filmům uloženým do složky se přiřadí číslo klipu od 001 do 999. Způsob přiřazování čísel klipům lze změnit.

(Příklad)

A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy

(1)

(1) Číslo klipu

1. Vyberte [🔍: 🗨️ Číslo klipu] (.

2. Nastavte položku.



● Vyberte [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].



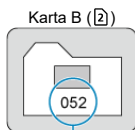
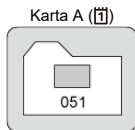
Poznámka

- Složky XFVC a CRM pojmu každá až 999 souborů. Počet videosouborů můžete zkontrolovat v části [🔍: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (). Pokud je na kartě již 999 souborů, buď odstraňte stávající filmy, nebo použijte jinou kartu.

Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet

Číslování klipů je souvislé až do hodnoty 999, i když vyměníte kartu nebo přepnete cílové karty (jako v **1** → **2**). To je užitečné, například když se filmy číslované 001 až 999 na více kartách uloží do jediné složky na počítači.

Upozorňujeme, že číslování může pokračovat od počtu stávajících filmů na kartě, na kterou přepnete. Pokud chcete raději číslovat souvisle, může být vhodné použít vždy nově formátovanou kartu.



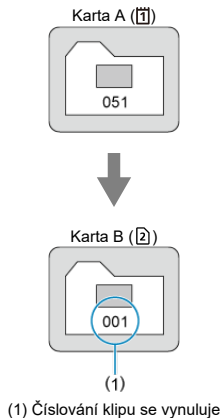
(1)

(1) Následující číslo klipu v řadě

Pro číslování klipů opět od 001 po výměně karty

Číslování klipů začne opět od hodnoty 001, když vyměníte kartu nebo přepnete cílové karty (jako v  ). Tento způsob je užitečný v situacích, kdy chcete uspořádat filmy podle karet.

Upozorňujeme, že číslování může pokračovat od počtu stávajících filmů na kartě, na kterou přepnete. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



Pojmenování souboru

☒ [Registrace nebo změna názvů souborů s fotografiemi](#)

☒ [Nastavení názvů videosouborů](#)

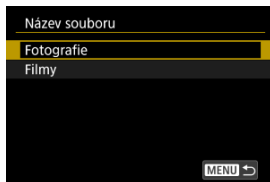
Registrace nebo změna názvů souborů s fotografiemi

Názvy souborů obsahují čtyři alfanumerické znaky, po nichž následuje čtyřciferné číslo souboru (🔗) a přípona. První čtyři alfanumerické znaky, které jsou ve výchozím nastavení jedinečné pro každý fotoaparát, můžete změnit a nastavit při dodání fotoaparátu. Uživatelské nastavení 1 vám umožní zaregistrovat čtyři zvolené znaky. Uživatelské nastavení 2 přidá tři počáteční, registrované zvolené znaky ke čtvrtému znaku představujícímu velikost snímku, který se přidá automaticky po snímání.

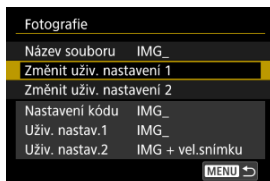
(Příklad)
IMG_0001.JPG

1. Vyberte [🔗: Název souboru] (🔗).

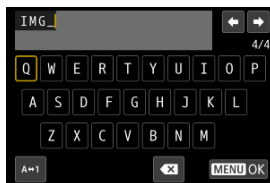
2. Vyberte možnost [Fotografie].



3. Vyberte možnost [Změnit uživ. nastavení *].



4. Zadejte zvolená písmena a čísla.



- Zadejte čtyři znaky pro uživatelské nastavení 1 nebo tři znaky pro uživatelské nastavení 2.
- Výběrem [**A↔1**] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [**✕**] nebo stiskněte tlačítko .

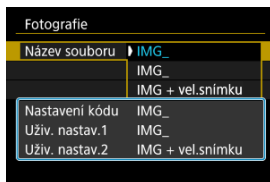


- Pomocí ovladače  nebo  nebo multiovladače  vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím .

5. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a poté stiskněte **OK**.

6. Vyberte zadaný název souboru.



- Vyberte možnost [**Název souboru**] a pak zvolte zadaný název souboru.

! Upozornění

- Jako první znak nelze použít podtržítka („_“).

📖 Poznámka

Poznámky k funkci [Uživ. nastav.2]

- Snímání po zvolení „*** + velikosti snímku“ (dle uložení v uživatelském nastavení 2) přidá znak představující aktuální velikost snímku do názvu souboru jako čtvrtý znak. Význam přidávaných znaků je následující.

***L: L, L, RAW nebo HEIF

***M: M nebo M

***S: S1 nebo S1

***T: S2

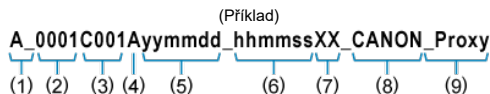
***C: CRAW

Automaticky přidávaný čtvrtý znak vám umožní určit velikost snímku bez otevření souborů po jejich převedení do počítače. Na základě přípon souborů můžete také rozlišit snímky RAW, JPEG a HEIF.

Nastavení názvů videosouborů

Můžete nastavit, jak se budou videosoubory (klipy) nazývat.

Struktura názvů videosouborů

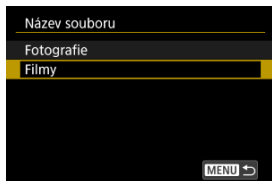


	Položka	Popis
(1)	Rejstřík fotoaparátu	Dvě písmena v rozsahu A až Z. Jako druhý znak lze použít také podtržítka (_). Identifikuje použitý fotoaparát.
(2)	Číslo cívky	Čtyřciferné číslo od 0001 do 9999. Pro identifikaci použité karty se automaticky přiřadí jiné číslo. Můžete nastavit výchozí hodnotu. Po prvním záznamu na novou kartu* se postupuje po jednom. * Nově zakoupená nebo naformátovaná karta
(3)	Číslo klipu	Třiciferné číslo od 001 do 999 začínající písmenem C, tj. C001 až C999. Po dosažení C999 se na začátku použije písmeno D. Automaticky se přiřadí každému klipu (videosouboru). Můžete nastavit výchozí hodnotu.
(4)	Identifikátor kodeku	Pro hlavní filmy H.264 se automaticky nastaví „A“ (jako v AVC), pro HEVC se nastaví „H“ a pro RAW se nastaví „X“.
(5)	Datum záznamu	Rok, měsíc a den se nastaví automaticky podle začátku záznamu.
(6)	Doba záznamu	Hodina, minuta a sekunda se nastaví automaticky podle začátku záznamu.
(7)	Náhodná součást	Dva znaky od A do Z a od 0 do 9 se náhodně nastaví pro každý klip (videosoubor).
(8)	Pole definované uživatelem	Pět znaků od A do Z a od 0 do 9. Výchozí: CANON.
(9)	Identifikátor proxy filmů	K souborům proxy se automaticky přiřadí _Proxy.

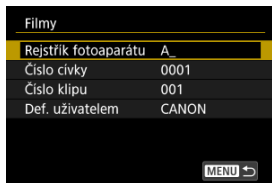
- Názvy souborů u hlavních filmů a souborů proxy jsou stejné kromě řetězce _Proxy, jak je popsáno v části (9).
- Názvy souborů přiřazené k možnosti [Záznam na více] jsou stejné u souborů na obou kartách.

Konfigurace názvů videosouborů

1. Vyberte [🔍: Název souboru] (🔍).
2. Vyberte možnost [Filmy].



3. Nakonfigurujte nastavení názvů videosouborů.



- **Rejstřík fotoaparátu**

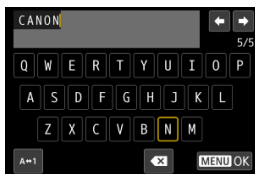
Zadejte vybrané dva znaky.



- Podle potřeby zadejte výchozí hodnoty pro [Číslo cívky] a [Číslo klipu].

● Uživatelsky definovaný

Zadejte zvolená písmena nebo čísla.



- Můžete zadat až pět znaků.
- Výběrem [**A↔1**] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [**✕**] nebo stiskněte tlačítko <  >.



- Pomocí ovladače <  > nebo <  > nebo multiovladače <  > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím <  >.

Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

! Upozornění

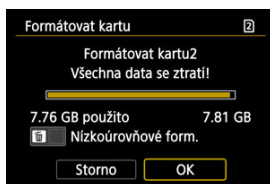
- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.

1. Vyberte [F: Formátovat kartu] (F).
2. Vyberte kartu.

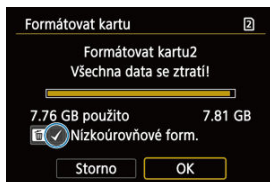


- [1] představuje kartu 1 a [2] kartu 2.

3. Naformátujte kartu.



- Vyberte možnost **[OK]**.



- Při nízkourovňovém formátování stiskněte tlačítko , aby se doplnilo zatržítko  k položce **[Nízkourovňové form.]**, a poté vyberte tlačítko **[OK]**.

Podmínky vyžadující naformátování karty

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty ()

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkourovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkourovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

Formáty souborů na kartě

- Karty CFexpress jsou naformátovány formátem exFAT.
- SD karty jsou naformátovány formátem FAT16 nebo FAT12.
- SDHC karty jsou naformátovány formátem FAT32.
- SDXC karty jsou naformátovány formátem exFAT.
- Jednotlivé filmy zaznamenané na karty naformátované ve formátu exFAT se zaznamenávají jako jeden soubor (bez rozdělení na více souborů), i když přesahují 4 GB, takže výsledný videosoubor přesáhne 4 GB.



Upozornění

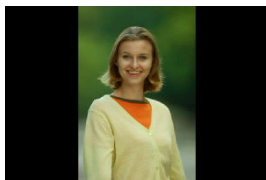
- Je možné, že karty naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě pouze nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.



Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

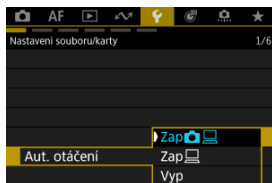
Automatické otáčení



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené ve svislé orientaci, můžete změnit.

1. Vyberte [📷: Aut. otáčení] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Zap** 📷💻

Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.

● **Zap** 💻

Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.

● **Vyp**

Snímky se neotáčí automaticky.



Upozornění

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost **[Vyp]** se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost **[Zap]**.



Poznámka

- Při pořízení snímku s fotoaparátem nasměřovaným nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

Přidávání orientačních informací k filmům

U filmů zaznamenaných fotoaparátem držným svisle lze informace o orientaci označující, která strana je nahoru, přidat automaticky, aby je bylo možné přehrávat na smartphonech nebo jiných zařízeních ve stejné orientaci.

1. Vyberte položku [📷: Přidat info o otáč.] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Povolit**

Přehrávat filmy na smartphonech nebo jiných zařízeních v orientaci, ve které byly zaznamenány.

● **Zakázat**

Přehrávat filmy horizontálně na smartphonech nebo jiných zařízeních bez ohledu na orientaci záznamu.



Upozornění

- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu a přes video výstup HDMI bez ohledu na toto nastavení.
- Je-li [📷: **Hlavní formát záz.**] nastaven na [RAW], k hlavnímu filmu a souboru proxy se nepřidávají informace o orientaci.

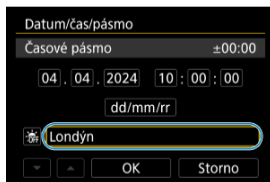
Datum/čas/pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdřív nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.

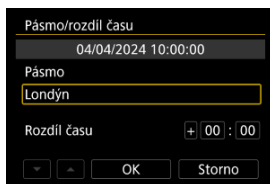
Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moci jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.

Protože k zachyceným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

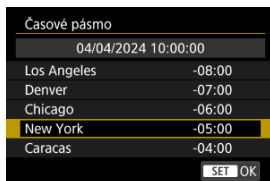
1. Vyberte [F: Datum/čas/pásma] (F).
2. Nastavte časové pásmo.



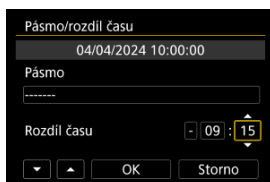
- Otáčením ovladače < (SET) > vyberte položku [Časové pásmo].



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.



- Otáčením ovladače < > vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko < >.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko < > a potom v části **[Rozdíl času]** nastavte rozdíl oproti UTC.



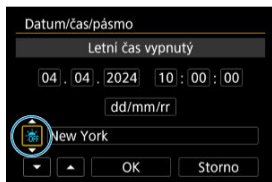
- Otáčením ovladače < > vyberte možnost **[Rozdíl času]** (+ / - / hodina / minuta) a pak stiskněte tlačítko < >.
- Nastavte otáčením ovladačem < > a pak stiskněte < >.
- Po zadání časového pásma a rozdílu času vyberte otáčením ovladače < > položku **[OK]** a stiskněte tlačítko < >.

3. Nastavte datum a čas.



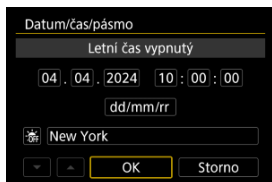
- Otáčením ovladače < > vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko < >.
- Nastavte otáčením ovladačem < > a pak stiskněte < >.

4. Nastavte letní čas.



- Nastavte podle potřeby.
- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otáčením ovladače < > vyberte položku [] a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [], čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

5. Ukončete nastavení.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku [OK].

Upozornění

- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně [Pásmo/rozdíl času], zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum/čas.



Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka nastavení [🕒: **Datum/čas/pásma**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

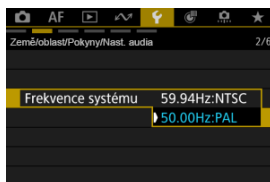
1. Vyberte [🗣️: Jazyk🗣️] (🔗).
2. Nastavte požadovaný jazyk.



Systémová frekvence

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

1. Vyberte [🔧: Frekvence systému] (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **59,94 Hz: NTSC**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

- **50,00 Hz: PAL**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

Nápověda

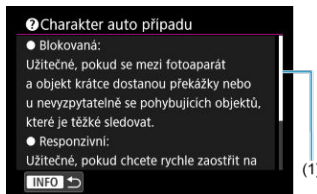
[Změna velikosti textu nápovědy](#)

Když je zobrazena položka **[INFO Nápov.]**, můžete stisknutím tlačítka **<INFO>** zobrazit popis dané funkce. Dalším stisknutím se zobrazení nápovědy ukončí. Když se vpravo objeví posuvník (1), můžete posunout obrazovku otáčením ovladače **<◉>**.

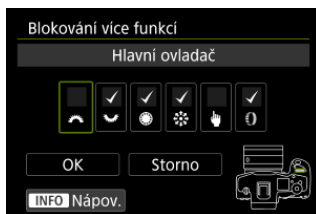
● Příklad: [Charakter auto případu]



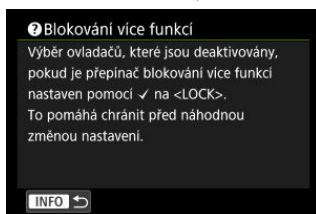
<INFO>



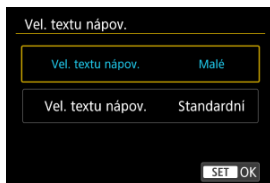
● Příklad: [Blokování více funkcí]



< INFO >

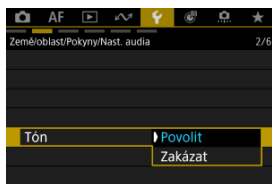


1. Vyberte [🔧: Vel. textu nápov.] (⚙️).
2. Vyberte možnost.



1. Vyberte [🔊: Tón] (🔗).

2. Vyberte možnost.



● **Povolit**

Tóny fotoaparátu po zaostřování a v reakci na ovládání dotykem.

● **Zakázat**

Zakáže zvukovou signalizaci pro zaostřování, samospoušť, závěrku a dotykové operace.



Poznámka

- Hlasitost tónů pro dotykové operace je ve výchozím nastavení na [0] (🔗).

Hlasitost

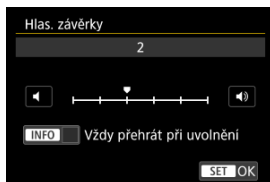
Hlasitost zvuků fotoaparátu lze upravit.

1. Vyberte [🔊: Hlasitost] (🔊).

2. Vyberte možnost.



3. Upravte hlasitost.



- Otáčením ovladače <🔊> upravte hlasitost a pak stiskněte tlačítko <SET>.



Poznámka

- Fotoaparát vždy vydá tón, bez ohledu na nastavení [📷: Režim závěrky], je-li v části [Hlas. závěrky] nastavena možnost [Vždy přehrát při uvolnění].

Monitorování zvuku

☒ [Sluchátka](#)

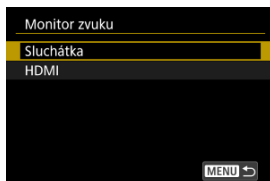
☒ [HDMI](#)

Sluchátka

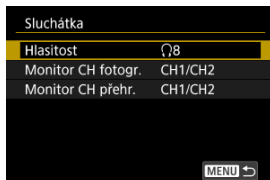
Nastavení hlasitosti

1. Vyberte [🔊: Monitor zvuku] ()

2. Vyberte možnost [Sluchátka].



3. Vyberte možnost [Hlasitost].



4. Upravte hlasitost.



- Otáčením ovladače <  > upravte hlasitost a pak stiskněte tlačítko <  >.



Poznámka

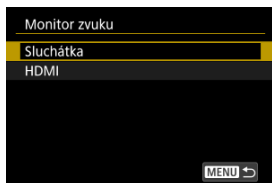
- Když je možnost [: **Zvukový záznam**] nastavena na možnost **[Zap]** a **[Vysokorych. sním.]** nastavena na **[Zakázat]**, můžete zkontrolovat zvuk z vestavěného mikrofonu nebo externího mikrofonu pomocí sluchátek.

Výběr výstupních kanálů pro konektor sluchátek

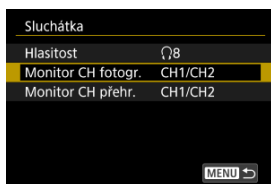
Pro výstup z konektoru sluchátek během snímání nebo přehrávání můžete vybrat kombinaci kanálů. Toto nastavení se vztahuje také na výstup reproduktoru ().

1. Vyberte [: **Monitor zvuku**] (.

2. Vyberte možnost **[Sluchátka]**.

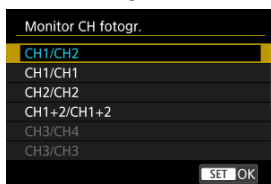


3. Vyberte [Monitor CH fotogr.] nebo [Monitor CH přehr.].

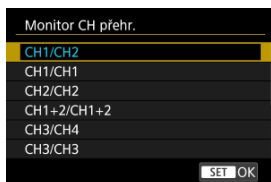


4. Vyberte kombinaci kanálů pro výstup zvuku (L/R).

Monitor CH fotogr.



Monitor CH přehr.



- CH1+2 znamená, že jde o kombinaci signálu z kanálu 1 a 2. Totéž platí pro CH1+3, CH3+4 atd.

 Upozornění

- Když snímáte s možností : **Formát zvuku**  nastavenou na **[AAC/16bit/2CH]**, z kanálu 3 a 4 není žádný zvuk pro **[Monitor CH přehr.]**, protože pro kanál 3 a 4 se nezaznamená žádný zvuk.



Poznámka

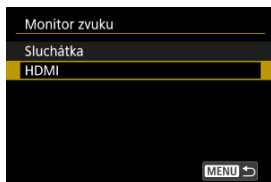
- Indikátor úrovně záznamu zvuku (🔊) na obrazovce záznamu filmu ukazuje kanály vybrané v položce **[Monitor CH fotogr.]**.
- Položky zahrnující kanál 3 nebo 4 nejsou dostupné v nabídce **[Monitor CH fotogr.]**, je-li [📷: **Formát zvuku**] (🔊) nastaven na **[AAC/16bit/2CH]**.

Výběr výstupních kanálů pro konektor výstupu HDMI

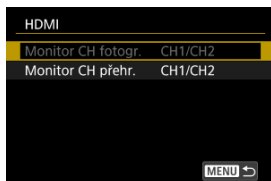
Pro výstup z konektoru HDMI během snímání nebo přehrávání můžete vybrat kombinaci kanálů.

1. Vyberte [🔊: Monitor zvuku] (🔊).

2. Vyberte možnost [HDMI].

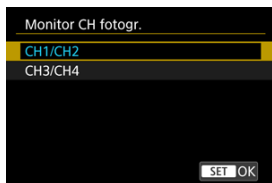


3. Vyberte [Monitor CH fotogr.] nebo [Monitor CH přehr.].

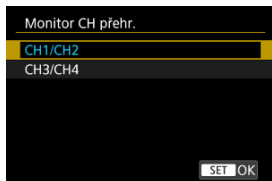


4. Vyberte [CH1/CH2] nebo [CH3/CH4].

Monitor CH fotogr.



Monitor CH přehr.



Upozornění

- Při přehrávání záznamu filmu s možností [📷: **Formát zvuku**] (🔊) nastavenou na [AAC/16bit/2CH] a možností [Monitor CH přehr.] nastavenou na [CH3/CH4] se nevytváří žádný zvuk.

1. Vyberte [☛: Jas displeje] (☑).
2. Upravte nastavení.



- S odkazem na šedý snímek otáčejte ovladačem < ⌚ > k nastavení jasu a pak stiskněte tlačítko < (SET) >. Výsledek zkontrolujte na obrazovce.



Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram (☑).

1. Vyberte [☛: Jas hledáčku] (☑).
2. Otáčejte ovladačem < ⌚ > a vyberte položku [Auto] nebo [Ruční].

Auto



- Stiskněte tlačítko < ⌚ >. Výsledek zkontrolujte během snímání v hledáčku.

Ruční



- Otáčením ovladače < ⌚ > upravte jas hledáčku a pak stiskněte tlačítko < ⌚ >. Výsledek zkontrolujte v hledáčku.

Barevný tón obrazovky a hledáčku

1. Vyberte [🔍: Barevný tón obraz./hledáčku] (🔍).
2. Upravte nastavení.



- Otáčením ovladače <🔍> vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko <SET>.

Jemné nastavení barevného tónu hledáčku

1. Vyberte [F]: Vyladění bar. tónu hledáčku (☒).
2. Upravte nastavení.

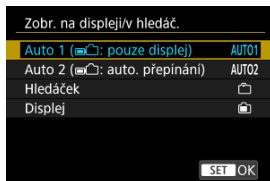


- S ohledem na šedý snímek použijte k nastavení ovladač <⌘> a pak stiskněte tlačítko <⌘>. Výsledek zkontrolujte v hledáčku.

Zobrazení na obrazovce a v hledáčku

Můžete nastavit použití obrazovky nebo hledáčku k zobrazení, aby se zabránilo náhodné aktivaci senzoru hledáčku při otevřené obrazovce.

1. Vyberte [F: Zobr. na displeji/v hledáč.] (🔍).
2. Vyberte možnost.



- **AUTO1: Auto 1 (📺): pouze displej)**
Když je obrazovka otevřená, vždy se použije pro zobrazení.
Obrazovka se použije k zobrazení, když je zavřená a směřuje na vás, a přepnete na hledáček, když se skrz něj díváte.
- **AUTO2: Auto 2 (📺): auto. přepínání)**
Obrazovka se použije k zobrazení, když je zavřená a směřuje na vás, a přepnete na zobrazení v hledáčku, když se díváte skrz hledáček.
- **🔍: Hledáček**
Pro zobrazení se vždy použije hledáček.
- **📺: Displej**
Když je obrazovka otevřená, vždy se použije pro zobrazení.



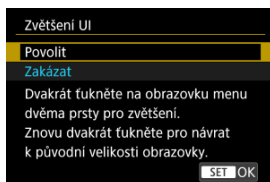
Poznámka

- Mezi zobrazením v hledáčku a na obrazovce displeje můžete také přepínat stisknutím tlačítka, které jste přizpůsobili po přiřazení k přepínání. S tímto nastavením na hodnotě **[AUTO1]** nebo **[AUTO2]** reaguje fotoaparát příslušným způsobem na senzor hledáčku.
- Při nastavení **[AUTO1]** fotoaparát nereaguje na senzor hledáčku, když je obrazovka otevřená.

Zvětšení UI

Obrazovky nabídky můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání dvěma prsty. Opětovným dvojítm klepnutím obnovíte původní velikost zobrazení.

1. Vyberte [🔍: Zvětšení UI] (🔍).
2. Vyberte možnost [Povolit].



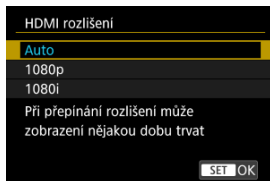
! Upozornění

- Při konfiguraci funkcí nabídky se zvětšeným zobrazením používejte ovládání fotoaparátu. Činnost dotykové obrazovky není podporována.

Rozlišení HDMI

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.

1. Vyberte [🔧: HDMI rozlišení] (🔗).
2. Vyberte možnost.



- **Auto**
Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- **1080p**
Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.
- **1080i**
Výstup s rozlišením 1080i. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.



Poznámka

- Pokud karta obsahuje mix filmů nahraných s různým nastavením, může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků.

Nastavení chladicího ventilátoru

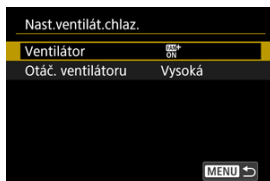
 [Ventilátor](#)

 [Rychlost otáčení ventilátoru](#)

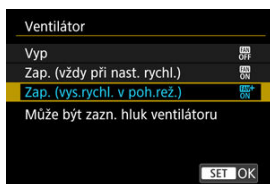
Nastavení chladicího ventilátoru lze nakonfigurovat z fotoaparátu, pokud používáte volitelný chladicí ventilátor. Před konfigurací nastavení připojte chladicí ventilátor .

Ventilátor

1. Vyberte [🔍: Nast.ventilát.chlaz.] .
2. Vyberte možnost [Ventilátor].



3. Vyberte možnost.



- **Vyp**

Ventilátor zůstane vypnutý.

- **Zap. (vždy při nast. rychl.)**

Ventilátor zůstane zapnutý při rychlosti nastavené v části **[Otáč. ventilátoru]**.

- **Zap. (vys.rychl. v poh.rež.)**

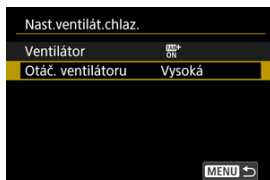
Ventilátor zůstane zapnutý při vysoké rychlosti v pohotovostním režimu a když fotoaparát nenahrává filmy nebo zvuk. Během záznamu zvuku ventilátor zůstane zapnutý při rychlosti nastavené v části **[Otáč. ventilátoru]**.



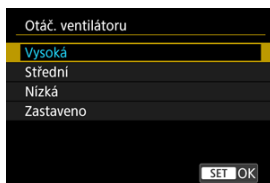
Upozornění

- Když je ventilátor zapnutý, z ventilačního otvoru se vyfukuje teplý vzduch.
- Za těchto podmínek zůstává ventilátor zapnutý při vysoké rychlosti i při nastavení **[Zap. (vys.rychl. v poh.rež.)]**.
 - Záznam filmů s vysokorychlostním snímáním
 - Při záznamu časosběrných filmů
 - Při záznamu pouze na externí zařízení připojená přes HDMI

1. Vyberte možnost [Otáč. ventilátoru].



2. Nastavte provoz ventilátoru.



Poznámka

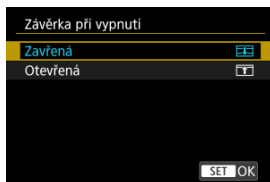
- Při nastavení možnosti [Ventilátor] na [Zap. (vždy při nast. rychl.)] s možností [Otáč. ventilátoru] nastavenou na [Zastaveno], se [Otáč. ventilátoru] automaticky přepne na [Nízká].

Závěrka při vypnutí

Můžete nastavit, zda se má závěrka při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy < OFF > ponechat otevřená nebo zavřít.

1. Vyberte [🔧: Závěrka při vypnutí] (🔧).

2. Vyberte možnost.



● [🔼🔽]: **Zavřená**

Zavře závěrku. Normálně je nastavena na zavřeno, aby se při výměně objektivů zabránilo usedání prachu na snímač.

● [🔼]: **Otevřená**

Nechává závěrku otevřenou. Tím se fotoaparát udržuje tišší s vypínačem napájení nastaveným do polohy < ON > nebo < OFF >. Užitečné, pokud chcete fotografovat tiše.



Poznámka

- Když je aktivované automatické vypnutí napájení, zůstává závěrka tak, jak je, bez ohledu na nastavení.

Čištění snímáče

☒ [Vyčistit nyní](#)

☒ [Automatické čištění](#)

☒ [Ruční čištění](#)

Funkce čištění snímáče fotoaparátu očistí přední stranu obrazového snímáče.

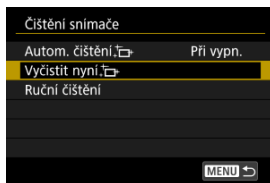


Poznámka

- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát čistěte ve stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.

Vyčistit nyní

1. Vyberte [🔍: Čištění snímáče] (🔍).
2. Vyberte možnost [Vyčistit nyní.🔍].



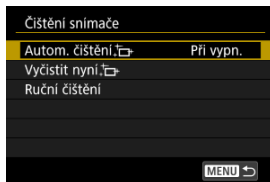
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].



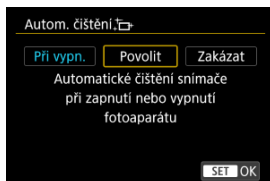
Poznámka

- I když budete čištění snímáče opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Upozorňujeme, že ihned po čištění nemusí být funkce [Vyčistit nyní.🔍] k dispozici.

1. Vyberte možnost [Autom. čištění ].



2. Vyberte možnost.



- Otáčením ovladače <  > vyberte možnost a pak stiskněte tlačítko <  >.



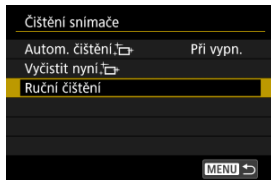
Poznámka

- Při nastavení na [Při vypn.] nebo [Povolit] se snímač vyčistí, když se obrazovka vypne, včetně automatického vypnutí.

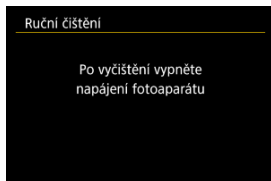
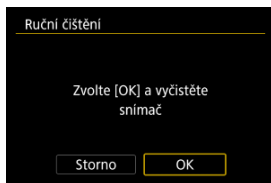
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímáče, lze odstranit ručně pomocí běžně dostupného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Vždy používejte plně nabitou baterii.

Obrazový snímáček je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímáček přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.

1. Vyberte možnost [Ruční čištění].



2. Vyberte možnost [OK].



3. Sejměte objektiv a vyčistěte snímáček.

4. Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy < OFF >.



Poznámka

- Doporučujeme používání příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).



Upozornění

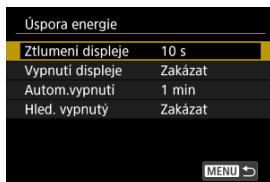
- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka. To může vést k poškození obrazového snímače a lamel závěrky.**
 - Přepnutí vypínače napájení do polohy < OFF >.
 - Vyjmutí nebo vložení baterie.
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímače téměř vybijí baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Úspora energie

Podle potřeby je možné nastavit dobu pro ztmavnutí a poté vypnutí obrazovky, vypnutí fotoaparátu a hledáčku, když je fotoaparát nečinný (zešednutí displeje, vypnutí displeje, automatické vypnutí napájení a vypnutí hledáčku).

1. Vyberte [🔋: Úspora energie] (🔧).

2. Vyberte možnost.



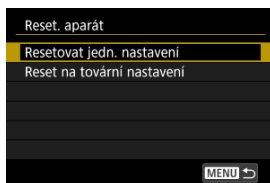
Poznámka

- Funkce [Ztlumení displeje] a [Vypnutí displeje] jsou účinné, dokud je zobrazená obrazovka záznamu. Tato nastavení nejsou účinná při zobrazení nabídky a přehrávání snímků.
- Fotoaparát se vypne při zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků po vypršení doby nastavené v položce [Ztlumení displeje], [Vypnutí displeje] a [Autom.vypnutí].
- Na ochranu obrazovky fotoaparát vypne obrazovku 30 minut po jejím ztmavení (fotoaparát zůstává stále zapnutý) i v případě, že jsou možnosti [Vypnutí displeje] a [Autom.vypnutí] nastaveny na hodnotu [Zakázat].
- Pokud je obrazovka ještě zapnutá, je účinné také nastavení [Hled. vypnutý]. Po vypršení této doby se senzor hledáčku deaktivuje.
- Během zobrazení v hledáčku je účinné pouze nastavení [Hled. vypnutý]. Po vypršení této doby se senzor hledáčku deaktivuje a hledáček se vypne.
- Když obrazovka ztmavne během pohotovostního režimu fotografování, snímky na obrazovce se zobrazí s nižší snímkovou frekvencí.
- Automatické vypnutí napájení není účinné během připojení USB, ať už k aplikaci Camera Connect, nebo k jiným aplikacím či zařízením.

Výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a funkcí nabídek fotoaparátu je možné obnovit.

1. Vyberte [🔧: Reset. aparát] (🔗).

2. Vyberte možnost.



- **Resetovat jedn. nastavení**
Nastavení jednotlivě zvolených možností lze resetovat.
- **Reset na tovární nastavení**
Resetuje všechna nastavení na výchozí hodnoty.

3. Vymažte nastavení.

- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].



Poznámka

- Uživatelské režimy snímání se resetují, pokud je zvolena možnost [Uživat. režim snímání (C1-C3)] v části [Resetovat jedn. nastavení] v režimu fotografování a uživatelské režimy snímání filmů se resetují, pokud je tato možnost zvolena v režimu záznamu filmů.

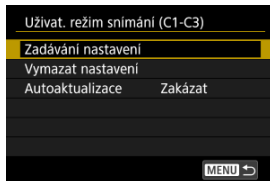
 [Automatická aktualizace zadaných nastavení](#)

 [Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání](#)

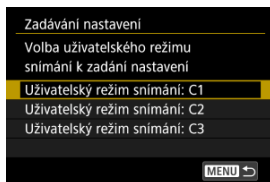
Aktuální nastavení fotoaparátu, například snímání, nabídky a nastavení uživatelských funkcí, můžete zaregistrovat jako uživatelské režimy snímání přiřazené režimům [C1] až [C3]. Můžete zaregistrovat různé funkce, které mají použít při snímání fotografií nebo filmů.

1. Vyberte [🔍: Uživat. režim snímání (C1-C3)] ().

2. Vyberte možnost [Zadávání nastavení].



3. Zadejte požadované položky.



- Vyberte uživatelský režim snímání, který chcete zaregistrovat, pak vyberte **[OK]** na obrazovce **[Zadávání nastavení]**.
- Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží jako uživatelský režim snímání C*.
- Při fotografování je registrovaný režim snímání označen ikonou Uživatelský režim snímání (jako v **[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- Ikony uživatelského režimu snímání se změní na **[P_{SLP}]**, **[P_{CLP}]** a **[P_{MLP}]** pro záznam filmu.
- V závislosti na položkách nabídky se možnosti nastavení změněné v jiných režimech snímání nemusí přenést do nastavení uživatelského režimu snímání.

Automatická aktualizace zadaných nastavení

Pokud změníte nastavení při fotografování v uživatelském režimu snímání, režim se může automaticky aktualizovat na nové nastavení (Automatická aktualizace). Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, nastavte v kroku 2 položku **[Autoaktualizace]** na **[Povolit]**.

Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

Pokud vyberete v kroku 2 možnost **[Vymazat nastavení]**, bude možné nastavení jednotlivých režimů obnovit na výchozí nastavení před registrací.



Poznámka

- V uživatelských režimech snímání můžete také změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídky.

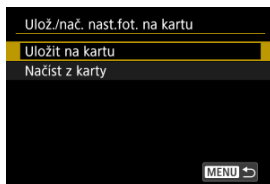
 [Uložení nastavení fotoaparátu](#)

 [Načtení nastavení fotoaparátu](#)

Aktuální nastavení fotoaparátu jako nastavení snímání, nabídky a uživatelských funkcí lze uložit na kartu jako soubory nastavení fotoaparátu. Načtením soubory nastavení fotoaparátu můžete použít stav nastavení jak je uložen. To vám umožní uložit optimální nastavení pro určité scény nebo objekty, nebo načíst soubory nastavení na jiných fotoaparátech EOS R5 Mark II, abyste mohli fotoaparáty používat se stejným nastavením.

Uložení nastavení fotoaparátu

1. Vyberte [: Ulož./nač. nast.fot. na kartu] ().
2. Vyberte možnost [Uložit na kartu].



3. Vyberte možnost [OK].



(1) Cílová karta

- Nastavení fotoaparátu se ukládá na kartu.



- Chcete-li přejmenovat soubor na název o 8 znacích dle vaší volby před uložením, stiskněte tlačítko < INFO > na obrazovce v kroku 3.
- Podrobnosti naleznete v části [Pojmenování souboru](#). Postup je stejný.

! Upozornění

- Soubory nastavení fotoaparátu uložené jiným fotoaparátem než EOS R5 Mark II nelze v tomto fotoaparátu načíst.
- Nemusí být možné načíst soubory nastavení fotoaparátu, které byly uloženy pomocí fotoaparátu s jinou verzí firmwaru.

📖 Poznámka

- Na kartu lze uložit až deset souborů nastavení fotoaparátu. Pokud je na kartě již deset souborů nastavení fotoaparátu, můžete buď přepsat stávající soubory, nebo použít jinou kartu.

Načtení nastavení fotoaparátu

V kroku 2 části [Uložení nastavení fotoaparátu](#) vyberte možnost **[Načíst z karty]** a zobrazte až deset souborů nastavení fotoaparátu na kartě. Vyberte soubor a fotoaparát ho načte a použije stav nastavení tak, jak je uložen.

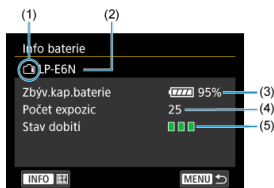
Údaje o bateriích

- ☒ [Registrace baterií ve fotoaparátu](#)
- ☒ [Označení baterií sériovými čísly](#)
- ☒ [Kontrola zbývajících kapacity nepoužívaném registrovaném akumulátoru](#)
- ☒ [Odstranění údajů o registrovaném akumulátoru](#)

Můžete zkontrolovat stav používané baterie. Když do fotoaparátu zaregistrujete několik baterií, můžete kontrolovat přibližnou zbývajících kapacitu a historii používání.

1. Vyberte [☛: Info baterie] (☛).

2. Zkontrolujte údaje o baterii.



- (1) Pozice baterie
- (2) Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.
- (3) Indikátor stavu baterie (☛) společně se zbývajících kapacitou baterie s přesností 1 %.
- (4) Počet snímků pořízených se současnou baterií. Hodnota se vynuluje po nabití baterie.
- (5) Stav výkonu dobíjení baterie, ve třech úrovních.

■ ■ ■ (Zelená): Dobrá schopnost dobíjení baterie.

■ ■ □ (Zelená): Mírně zhoršená schopnost dobíjení baterie.

■ □ □ (Červená): Doporučujeme zakoupit novou baterii.



Upozornění

- Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E6P od společnosti Canon. Použití neoriginálních baterií může bránit fotoaparátu v plném výkonu a může způsobit závadu.
- Zobrazení zbývajících kapacity v krocích po 1 % se neukáže, je-li připojen bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N nebo bateriový grip BG-R10. Tyto baterie navíc nelze zaregistrovat.



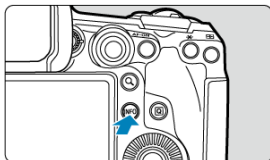
Poznámka

- Počet expozic je počet pořízených fotografií (nezahrnuje záznamy filmu).
- Údaje o bateriích se zobrazí také v případě, že se používají volitelné bateriové gripy nebo chladičové ventilátory.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

Registrace baterií ve fotoaparátu

Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat až šest bateriových zdrojů LP-E6P. Chcete-li ve fotoaparátu zaregistrovat více baterií, proveďte následující postup pro každou baterii.

1. Stiskněte tlačítko <INFO>.



- Na obrazovce info baterie stiskněte tlačítko <INFO>.
- Pokud baterie není zaregistrována, zobrazí se šedou barvou.

2. Vyberte možnost [Registrovat].



3. Vyberte možnost [OK].

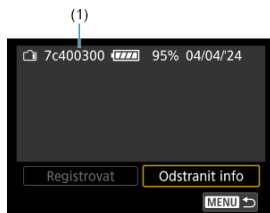


- Baterie se nyní zobrazí bílou barvou.

Označení baterií sériovými čísly

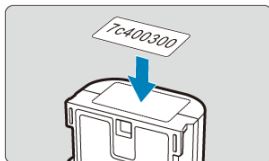
Je vhodné označit zaregistrované bateriové zdroje LP-E6P jejich sériovými čísly pomocí volně prodejných štítků.

1. Sériové číslo (1) napište na štítek o rozměrech přibližně 25 × 15 mm.



2. Štítek nalepte na místo.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Vyměňte baterii z fotoaparátu.
- Přilepte štítek způsobem znázorněným na obrázku (na stranu bez elektrických kontaktů).





Upozornění

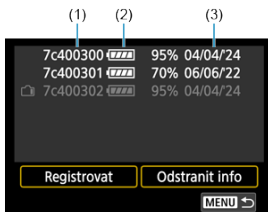
- Nelepte štítek na jinou část baterie, než jaká je zobrazena na obrázku v kroku 2. V opačném případě může nevhodně umístěný štítek ztížit vložení baterie nebo znemožnit zapnutí napájení.
- Pokud se používá volitelný bateriový grip BG-R20/BG-R20EP, může se štítek po opakovaném vložení a vyjmutí ze zásobníku na baterie odloupnout. Pokud se odloupne, přilepte nový štítek.

Kontrola zbývající kapacity nepoužívaného registrovaného akumulátoru

Lze zkontrolovat zbývající kapacitu aktuálně nepoužívaných baterií a také datum jejich posledního použití.

1. Vyhledejte odpovídající sériové číslo.

- Na obrazovce historie baterie vyhledejte sériové číslo baterie (1), které odpovídá sériovému číslu, jímž je označena baterie.
- Můžete zkontrolovat přibližnou zbývající kapacitu požadované baterie (2) a datum jejího posledního použití (3).



1. Vyberte možnost [Odstranit info].

- V nabídce [Registrace baterií ve fotoaparátu](#) vyberte v kroku 2 možnost [Odstranit info].

2. Vyberte údaje o baterii, které chcete vymazat, a stiskněte < >.

- Zobrazí se [✓].

3. Stiskněte tlačítko < >.

- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].

 [Kontrola údajů copyrightu](#)

 [Odstranění údajů copyrightu](#)

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako informace Exif.

Upozornění

- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

Poznámka

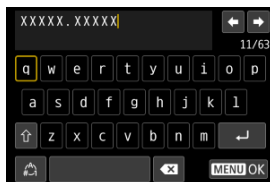
- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, ).

1. Vyberte [: Údaje copyrightu] ().

2. Vyberte možnost.



3. Zadejte text.

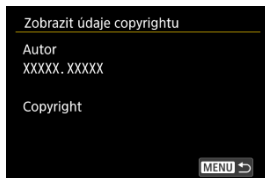


- Pomocí ovladače < > nebo < > nebo multiovladače < > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < >.
- Výběrem [] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [] nebo stiskněte tlačítko < >.

4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < **MENU** > a poté stiskněte [**OK**].

Kontrola údajů copyrightu



Pokud v kroku 2 vyberete položku [Zobrazit údaje copyrightu], můžete zkontrolovat informace [Autor] a [Copyright], které jste zadali.

Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

Další informace

● URL pro manuál/software

Návody k použití můžete stáhnout tak, že vyberete položku [🔍: **URL pro manuál/software**] (🔗) a pomocí smartphonu naskenujete zobrazený QR kód. K přístupu na zobrazenou webovou adresu URL a stažení softwaru můžete rovněž použít počítač.

● Zobrazení loga osvědčení ☆

Výběrem [🔍: **Zobrazení loga osvědčení**] (🔗) zobrazíte některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete na těle fotoaparátu a na obalu.

● Firmware

Používá se k aktualizaci firmwaru fotoaparátu, objektivu nebo dalšího používaného kompatibilního příslušenství. Firmware fotoaparátu můžete aktualizovat také z aplikace Camera Connect (🔗).

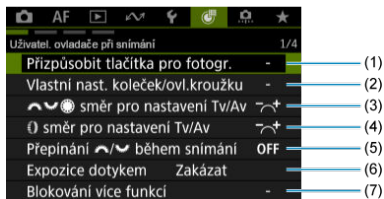
Přizpůsobení ovládání

Tlačítkům a ovladačům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání.

- [Nabídky na kartě: Přizpůsobení ovládání](#)
- [Podrobnosti o přizpůsobení ovládání](#)

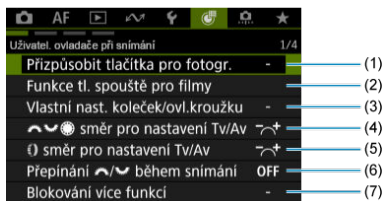
Nabídky na kartě: Přizpůsobení ovládání

● Uživatel. ovladače při snímání (fotografování)



- (1) [Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.](#) ☆
- (2) [Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku](#) ☆
- (3)  [směr pro nastavení Tv/Av](#) ☆
- (4)  [směr pro nastavení Tv/Av](#) ☆
- (5) [Přepínání během snímání](#) ☆
- (6) [Expozice dotykem](#)
- (7) [Blokování více funkcí](#)

● Uživatel. ovladače při snímání (záznam filmu)



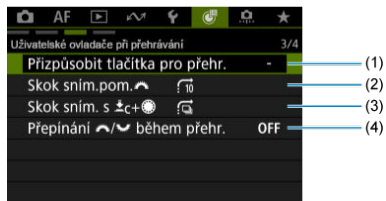
- (1) [Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.](#) ☆
- (2) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)
- (3) [Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku](#) ☆
- (4)  [směr pro nastavení Tv/Av](#) ☆
- (5)  [směr pro nastavení Tv/Av](#) ☆
- (6) [Přepínání během snímání](#) ☆
- (7) [Blokování více funkcí](#)

● Uživatel. ovladače při snímání



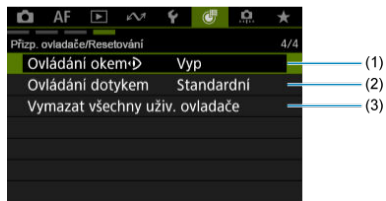
- (1) [Nast. AF dotyk+tažení](#)
- (2) [Ovladač volby oblastí AF](#) ☆
- (3) [citlivost - volba bodu AF](#)
- (4) [Ostřicí/ovládací kroužek](#) ☆
- (5) [Otáčení ostříčího kroužku](#)
- (6) [Citliv.MFostř.krouž.RF obj.](#)

● Uživatelské ovladače při přehrávání



- (1) [Přizpůsobit tlačítka pro přehr.](#) ☆
- (2) [Skok sním.pom.](#) 🔄
- (3) [Skok sním. s \[C+\] \[C-\]](#) 🔄
- (4) [Přepínání \[C+\] \[C-\] během přehr.](#) 🔄

● Uživat. ovladače/Resetování



(1) [Ovládání okem](#)

(2) [Ovládání dotykem](#)

(3) [Vymazat všechny uživ. ovladače](#)

Podrobnosti o přizpůsobení ovládání

☒ [\[Uživatel. ovladače při snímání\]](#)

☒ [\[Uživatelské ovladače při přehrávání\]](#)

☒ [\[Uživat. ovladače/Resetování\]](#)

Ve fotoaparátu můžete přizpůsobit funkce na  podle svých preferencí.

[Uživatel. ovladače při snímání]

[Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.]

Běžné funkce snímání můžete přiřadit k tlačítkům fotoaparátu, která pro vás budou snadno použitelná. Pro stejné tlačítko je možné přiřadit různé funkce pro použití při fotografování nebo filmování.

1. Vyberte : **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.** (, .
2. Vyberte ovládání fotoaparátu.



- Chcete-li přepnout na možnost : **Přizpůsobit tlačítka pro přehr.** () , stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [**INFO**] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka < **INFO** >.



Poznámka

- [**L-Fn**]: Tlačítko „stop AF“ nebo „Funkce objektivu“ na superteleobjektivech vybavených funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- []: Tlačítko „Rychlý přístup k nabídce“ u blesku Speedlite
- Tlačítkům [, [] a [] lze přiřadit jen nastavení snímání.
- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce []: **Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.**, vyberte možnost []: **Vymazat všechny uživ. ovladače**.

Funkce dostupné pro přizpůsobení

Automatické zaostřování (AF)

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn	8	MODE	AF-ON					L-Fn	SET		
AF: Zahájení měření a AF													
○*1	-	-	-	-	●	○	○	○	○	-	-	-	-
AF-OFF: Stop AF													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-	-	-
Volba AF bodu													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Přímá volba bodu AF													
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-
Nastavit AF bod na střed													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Spus./zast. AF sled. celé oblasti													
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	-
Přepn. na zadaný AF bod*1													
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
AF↔: Přepnout na zadanou funkci AF*1													
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
Přímá volba oblasti AF*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Přímá volba objektu pro detekci*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
ONE SHOT / SERVO*1: One-Shot AF ↔ Servo AF*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
AF ^D : Posun AF b., měř., AF ovl. okem* ¹												
●*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: Posun bodu AF pomocí ovl. okem* ¹												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-
: Posun AF b., zaháj. AF ovl. okem* ¹												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-
: Ovládání okem* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
AF: AF na detekovaný objekt* ¹												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-
AF: AF detekce očí* ¹												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-
: Detekce očí												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Detekce bodu												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Priorita registrace osob												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Priorita akce* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Režim ostření												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
PEAK : Zvýraz. okrajů												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Průvodce ostřením												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Uložení předvolby zaostření												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
: Vyvolání předvolby zaostření												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: AF Detekce objektu*2												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Režim řízení*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Přepnutí režimů kont. snímání*1												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.

* 3: Výchozí při fotografování.

Kompenzace expozice

•: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
*AF-OFF: Blok. AE, AF stop												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
: Zahájení měření												
○*1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
*: Blok. AE												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
*H: Blokování AE (přidrž.)												
-	○*1	○	○	○	○	●*4	○	○	○	-	-	-
*: Blok. AE (při stisku tlačítka)*1												
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL/FEL: Blok. AE/Blok. FE*1												
-	○	○	○	○	○	●*3	○	○	○	-	-	-
*OFF: Uvolnit AE zámek												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
: Komp.exp. (drž.tlač., otoč.)												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-
ISO: Citlivost ISO												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
ISO : Citlivost ISO (drž.tl., otoč.)												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-	-
: Záblesk blesku*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
FEL: Blok. FE*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 3: Výchozí při fotografování.

* 4: Výchozí při záznamu filmů.

•: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
Výběr velikosti snímku* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
RAW JPEG: Nastav. kval. sním. jed. dotyk.* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
RAW JPEG H: Kval. sn. jed. dotyk. (přidrž.)* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Ořez/poměr stran* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Přepnout mezi ořez./poměr.stran* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizace jasu												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
WB: Výběr nastavení vyrovnaní bílé												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
WB. Posun WB/BKT* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
WB. Korekce WB* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Styl obrázku												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Funk.zázn.+volba karty/složky												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
False color* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Zebra* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Záznam filmu												
-	●* ¹⁺³	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Přerušit Servo AF při filmování* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Stav zvuku* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	●* ⁴	○	○	-
ZOOM. TELE: Cinema zoom (směr teleobjektiv)												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
ZOOM. WIDE: Cinema zoom (směr širokoúhlý)												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Vlastní snímek* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
PRE●: Předzáznam* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Samospoušť filmu* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Standby: Nízk roz* ²												
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 2: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při fotografování.

* 3: Výchozí při fotografování.

* 4: Výchozí při záznamu filmů.

•: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
: Nastavení funkce blesku*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	•*3
: Rychlé ovládání skupiny blesků*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○
DIAL FUNC.: Nastavení funkcí ovladače												
-	○*1	•	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Zvýšení jasu displeje (dočasně)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Vypnout												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Vypnutí displeje												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
UNLOCK : Odblokováno při stisk. tlačítka												
-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-
: Krátký stisk: podsvícení LCD Dlouhý stisk: přepnutí info LCD												
-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: Krátký stisk: přepnutí info LCD Dlouhý stisk: podsvícení LCD												
-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: Podsvícení LCD panelu												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
: Přepnutí informací LCD panelu												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
MODE: Nastavení režimu snímání												
-	○*1	○	○	•	○	○	○	○	○	-	-	-

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
C: Přepn. na uživ. režim snímání												
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Funkce tichá závěrka*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Přepnutí ostříc/ovl. kroužku												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Náhled hloubky ostrosti (DOF)*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	●*3	○	○	-	-
AUTO: Reset položky zvol. v režimu Fv*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Auto: Reset Tv/Av//ISO v režimu Fv*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Stránka Rychloovladač												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Zvětšit/Zmenšit												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Přehrávání snímků												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Zvětšit snímky během přehrávání												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Zadat/vyvolat funkci snímání*1												
-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	-	-	-
MENU: Zobrazení menu												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Ruční sním. bez mihotání(Tv)												
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
Dopor. Tv pro HF sním.bez mihotání*1												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

		M-Fn		MODE	AF-ON				L-Fn	SET		
: Expozice dotykem* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
OVF V.A.: Zobr.opt. hled.* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
/ : Nast. sním. frekv. disp.* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Funkce komunikace												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Vytvořit složku* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
: Přep. mezi hled./obraz.												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
OFF: Žádná funkce (zakázán)												
-	○* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○* ¹

* 1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

* 3: Výchozí při fotografování.

Funkce tl. spouště pro filmy

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

⚠ Upozornění

- Během záznamu filmu potlačí nastavení **[Funkce tl. spouště pro filmy]** jakoukoli funkci přiřazenou tlačítku spouště v nabídce **[: Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.]**.

1. Vyberte **[: Funkce tl. spouště pro filmy] ()**.
2. Vyberte možnost.



- **Namáčknutí**

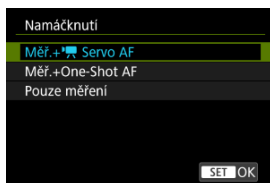
Uřčete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště napůl.

- **Plné zmáčknutí**

Uřčete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.

3. Vyberte možnost.

Možnosti [Namáčknutí]



Možnosti [Plné zmáčknutí]



- S možností **[Plné zmáčknutí]** nastavenou na hodnotu **[Spušt./zast.film.]** můžete zahájit/ukončit záznam filmu nejen pomocí tlačítka snímání filmů, ale také úplným stisknutím tlačítka spouště nebo pomocí dálkové spouště RS-80N3 (prodává se samostatně).

Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku

Ovladačům <  > / <  > / <  > / <  > lze přiřadit často používané funkce.

1. Vyberte [: Vlastní nast. koleček/ovl.kroužku] (, ).
2. Vyberte ovládání fotoaparátu.



3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrdíte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [**INFO**] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka < **INFO** >.



Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: **Customize dials/control ring**], vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

Funkce dostupné pro ovladače

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

Funkce				
 : Přímá volba bodu AF	-	○	○	-
AF  : Volba oblasti AF	-	○	○	○
AF  : Volba oblasti AF(při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
Tv : Změna rychlosti závěrky	-	-	-	○
Av : Změna hodnoty clony	-	-	-	○
 : Kompenzace expozice	-	○	○	○
ISO : Nastavení citlivosti ISO	-	●	○	○
Tv  : Změna rychl.záv.(přidr.tl.měř.)	-	-	-	○
Av  : Změna clony (přidr. tlač. měř.)	-	-	-	○
 : Komp.expozice (přidr. tl. měř.)	-	-	-	●
ISO  : Nastavení citlivosti ISO(při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
 : Kompen.výstup exp. s bleskem(při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
Tv : Rychlost závěrky v režimu M	●	○	○	-
Av : Nastavení clony v režimu M	○	○	●	-
WB : Výběr nastavení vyrovnaní bílé	-	○	○	○
 : Volba barevné teploty	-	○	○	○
 : Styl obrázku	-	○	○	○
WB  : Výběr nastavení vyrovnaní bílé(při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
 : Volba barevné teploty(při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
 : Styl obrázku(při držení tlačítka měření)	-	-	-	○
OFF : Žádná funkce (zakázán)	○	○	○	○

Poznámka

- Ovladač <  > nelze přizpůsobit v režimu [Fv].
- : Ovládací kroužek na objektivu typu RF a upevňovacích adaptérech.

směr pro nastavení Tv/Av

Při nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony lze změnit směr otáčení.

Otočí směr otáčení ovladače <  >, <  > a <  > v režimu fotografování [M] a pouze ovladače <  > v ostatních režimech fotografování. Směr ovladačů <  > a <  > v režimu [M] odpovídá směru nastavení kompenzace expozice v režimech [P], [Tv] a [Av].

-  : Normální
-  : Obrácený směr

směr pro nastavení Tv/Av

Směr pro nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony pomocí ovládacího kroužku objektivů RF nebo RF-S nebo upevňovacích adaptérů lze obrátit.

-  : Normální
-  : Obrácený směr

Přepínání během snímání

Funkce přiřazené hlavnímu ovladači a rychloovladači 2 lze obrátit.

- OFF: Zakázat
- ON: Povolit

Expozice dotykem

Lze nastavit expozici dotykem. Při nastavení na [Povolit] se zobrazení  vlevo dole na obrazovce záznamu změní na  a povolí se expozice dotykem.

Pokyny k expozici dotykem najdete v části [Fotografování s funkcí Expozice dotykem](#).

Blokování více funkcí

Určete, které ovládací prvky se mají zamknout, když je povolené blokování více funkcí. Zabráníte tak náhodné změně nastavení.

1. Vyberte [🔒]: **Blokování více funkcí** (🔒, 🔒).
2. Vyberte ovládání fotoaparátu, které chcete uzamknout.



- Vyberte ovládání fotoaparátu a stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte [✓].

3. Vyberte možnost [OK].

- Nastavením přepínače napájení / blokování více funkcí na <LOCK> se zamknou vybrané ovládací prvky [✓] fotoaparátu.

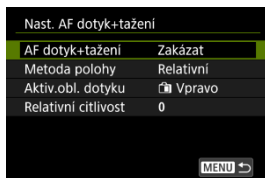


Poznámka

- Hvězdička „*“ napravo od možnosti [🔒]: **Blokování více funkcí** indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

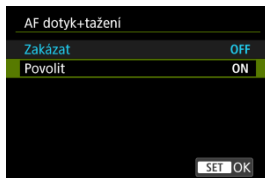
Nast. AF dotyk+tažení

AF bod nebo rámeček zónového AF můžete přesunout klepnutím nebo přetažením na obrazovce během sledování v hledáčku.



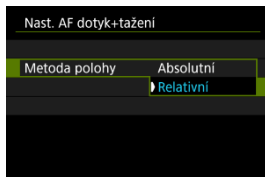
AF dotyk+tažení

Výběrem možnosti [**Povolit**] povolte AF dotyk a tažení.



Metoda polohy

Klepnutím nebo přetažením můžete nastavit, jakým způsobem jsou specifikované polohy.



- **Absolutní**

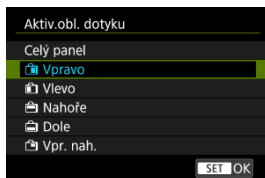
AF bod se přemístí k pozici zvolené klepnutím nebo tažením na obrazovce.

- **Relativní**

AF bod se přemístí ve směru tažení o hodnotou odpovídající míře tažení, a to bez ohledu na místo klepnutí na obrazovku.

Aktiv.obl. dotyku

Můžete stanovit konkrétní oblasti obrazovky, ve kterých budou povolené operace klepnutí a tažení.



Poznámka

- Kulatý oranžový rámeček [↻] se objeví, pokud klepnete na obrazovku a možnost **[AF: Oblast AF]** je nastavena na **[Celá oblast AF]**. Jakmile dáte prst na pozici, kam chcete přesunout AF bod, zobrazí se [↻] a objekt bude sledován. Chcete-li zrušit výběr objektu, klepněte na možnost [↻ OFF].

Relativní citlivost

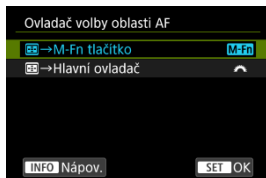
Nastavením **[Metoda polohy]** na **[Relativní]** můžete určit velikost pohybu v reakci na klepnutí nebo přetažení.



Pro rychlejší polohování AF bodu nastavte pozici směrem ke kladnému konci a pro pomalejší polohování nastavte pozici směrem k zápornému konci.

Ovladač volby oblasti AF

Můžete nastavit, jak se mění metody výběru oblasti AF.



- **M-Fn: ☒→M-Fn tlačítko**

Stiskněte tlačítko <☒>, poté tlačítko <M-Fn>. Každým stisknutím se změní oblast AF.

- **☀: ☒→Hlavní ovladač**

Stiskněte tlačítko <☒> a otáčením ovladače <☀> změňte oblast AF.



Poznámka

- Je-li nastavena možnost [☒→Hlavní ovladač], použijte k přesunutí AF bodu ve vodorovném směru <☀>.

☀ citlivost - volba bodu AF

Citlivost multiovladače, která platí pro umístění AF bodu, můžete upravit.



Ostřicí/ovládací kroužek

Přepínání mezi funkcí zaostřování na objektivu a ovládacího kroužku.

Upozornění

- Tato možnost je dostupná u objektivů, které mají zaostřovací i ovládací kroužek, ale nemají přepínač, kterým by se tato funkce přepínala.

● **FOCUS: Použit jako ostřicí kroužek**

Kroužek funguje jako zaostřovací kroužek.

● **CONTROL: Použit jako ovládací kroužek**

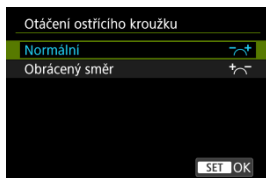
Kroužek funguje jako ovládací kroužek.

Poznámka

- Pro omezení [**AF: Režim ostření**] na [**AF**] s vybraným [**Použit jako ovládací kroužek**] stiskněte tlačítko <  > a přidejte zaškrtnuté políčko [] do [**Režim ostř. je AF při použív. jako ovl. kroužek**].
- Přepínat lze také z obrazovky rychlého ovládání, je-li přizpůsobena pomocí funkce [: **Uživ. nast. Rychloovl.**] ().

Otáčení ostříčiho kroužku

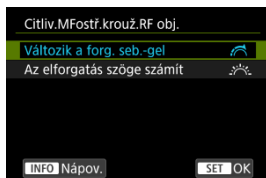
Můžete obrátit směr, kterým se otáčí zaostřovací kroužek objektivu typu RF a upravit nastavení.



- : Normální
- : Obrácený směr

Citliv.MFostř.krouž.RF obj.

Můžete nastavit citlivost zaostřovacího kroužku objektivu typu RF.



- : **Mění se dle rychl.otáčení**
Citlivost zaostřovacího kroužku se mění v závislosti na rychlosti otáčení.
- : **Propojení s úhlem otáčení**
Poloha ohniska se upravuje v závislosti na velikosti otáčení bez ohledu na rychlost otáčení.

Přizpůsobit tlačítka pro přehr.

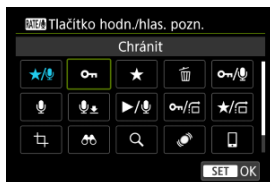
Běžné funkce přehrávání můžete přiřadit k tlačítkům fotoaparátu, která pro vás budou snadno použitelná.

1. Vyberte [ : Přizpůsobit tlačítka pro přehr.] ().
2. Vyberte ovládání fotoaparátu.



- Chcete-li přepnout na možnost [ : Přizpůsobit tlačítka pro fotogr.] (), stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.
- Pokročilá nastavení pro funkce označené [INFO] v levé dolní části obrazovky můžete nakonfigurovat stisknutím tlačítka < INFO >.



Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení nakonfigurovaná pomocí funkce [: **Prizpůsobit tlačítka pro přehr.**], vyberte možnost [: **Vymazat všechny uživ. ovladače**].

Funkce dostupné pro přizpůsobení

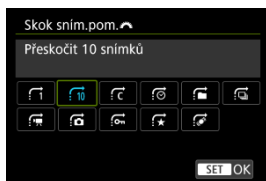
●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

					
 : Chránit					
○	○	○	○	○	○
 : Hodnocení					
○	○	○	○	○	○
 : Smazání snímků					
○	○	○	○	○	○
 /  : Ochrana(Přidrž.:záz.poz.)					
○	-	-	-	-	-
 /  : Hodnocení (přidr.: záz. poznámky)					
●	-	-	-	-	-
 : Přidržet pro záznam hlas. pozn.					
○	-	-	-	-	-
 /  : Stisknout pro záznam hlas. pozn.					
○	○	○	○	○	○
 /  : Přeh.poz.(Přidr.:záz.po.)					
○	-	-	-	-	-
 /  : Ochrana (skok snímku s  + )					
○	○	○	○	○	○
 /  : Hodnocení (skok snímku s  + )					
○	○	○	○	○	○
 : Výřez					
○	○	○	●	○	○

●: Výchozí ○: Dostupné pro přizpůsobení

: Vyhledávání snímků					
○	○	○	○	○	○
: Zvětšit/Zmenšit					
○	○	○	○	○	○
: Přepnutí : zobrazení					
○	○	○	○	○	○
: Poslat snímky do smartphonu					
○	○	○	○	○	○
: Přenos snímků na FTP server					
○	○	●	○	○	○
: Výběr/přenos sn.(FTP server)					
○	○	○	○	○	○
: Výběr/přenos sn.(EOS Utility)					
○	○	○	○	○	○
: Stejně jako Přizp. Tlačítko při fotogr.					
-	●	○	○	●	○
OFF : Žádná funkce (zakázán)					
○	○	○	○	○	●

Chcete-li nastavit, jak fotoaparát přeskakuje mezi snímky, můžete otáčet ovladač <  > na obrazovce pro přehrávání při zobrazení jednotlivých snímků.

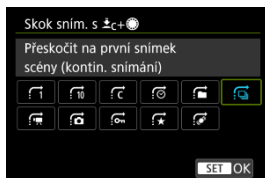


Poznámka

- Pomocí možnosti **[Přeskočit specifikovaný počet snímků]** můžete otočit ovladač <  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Pomocí možnosti **[Zobrazit podle hodnocení snímku]** můžete otáčením ovladače <  > vybrat hodnocení (). Výběrem ★ se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.
- Způsob přeskakování můžete nastavit také vodorovným stisknutím tlačítka <  > na obrazovce pro přehrávání při zobrazení jednotlivých snímků.

Skok sním. s +

Chcete-li nastavit, jak fotoaparát přeskakuje mezi snímky, můžete otáčet ovladač <  > se současným stisknutím tlačítka přiřazeného funkci [/] [/] na obrazovce pro přehrávání při zobrazení jednotlivých snímků.



Poznámka

- Tuto funkci můžete nakonfigurovat při přiřazení možnosti [/] k tlačítku [/] v nabídce [: **Přizpůsobit tlačítka pro přehr.**] ().
- Pomocí možnosti [**Přeskočit specifikovaný počet snímků**] můžete otočit ovladač <  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Pomocí možnosti [**Zobrazit podle hodnocení snímku**] můžete otáčením ovladače <  > vybrat hodnocení (). Výběrem  se během procházení zobrazí všechny hodnocené obrázky.

Přepínání během přehr.

Funkce přiřazené těmto ovladačům použitým na obrazovce pro přehrávání můžete přehodit.



● Zakázat

Funkce [**Skok snímku**] se přiřadí k ovladači <  > a funkce [**Zvětš./Zobr. indexu**] k ovladači <  >.

● Povolit

Funkce [**Zvětš./Zobr. indexu**] se přiřadí k ovladači <  > a funkce [**Skok snímku**] k ovladači <  >.



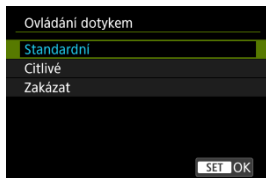
Poznámka

- Odpovídající ikony v nabídkách a na obrazovkách jako obrazovka Rychlé ovládání a Zvětšit/Zmenšit se změní příslušným způsobem.

Ovládání okem

Lze nastavit ovládání okem. Pokyny k ovládání okem najdete v části [Používání ovládání okem](#).

Ovládání dotykem



- Možnosti **[Citlivé]** zvyšuje citlivost panelu dotykové obrazovky oproti možnosti **[Standardní]**.
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost **[Zakázat]**.

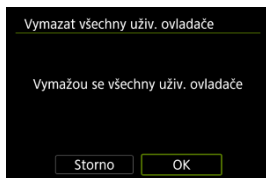
Upozornění

Bezpečnostní upozornění pro operace na panelu dotykové obrazovky

- Pro operace ovládání dotykem nepoužívejte žádné ostré objekty, jako jsou nehty nebo kuličková pera.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepek na obrazovku může dojít ke zhoršení reakcí dotykového ovládání.
- V případě rychlého dotykového ovládání s nastavenou možností **[Citlivé]** nemusí dobře reagovat ani fotoaparát.

Vymazat všechny uživ. ovladače

Výběr [🗑️]: **Vymazat všechny uživ. ovladače** vymaže všechna nastavení uživatelských ovládacích prvků.



Funkce fotoaparátu si můžete podrobně nastavit tak, aby vyhovovaly vašim preferencím při fotografování. Položky nabídky a uživatelské funkce, které často měníte, můžete také přidat do záložek Moje Menu.

- [Nabídky na kartě: Uživatelské funkce](#)
- [Položky nastavení uživatelských funkcí](#)
- [Nabídky na kartě: Moje menu](#)
- [Uložení uživatelské nabídky Moje menu](#)

Nabídky na kartě: Uživatelské funkce

● Režim snímání/Expozice

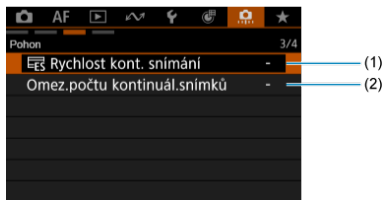
- (1) [Omezení režimů snímání](#)
- (2) [Kroky úrovně expozice](#)
- (3) [Kroky nast. citliv. ISO](#)
- (4) [Citlivost z měření/ISO auto](#)
- (5) [Autom. zruš. bracketingu](#)
- (6) [Sekvence bracketingu](#)
- (7) [Počet snímků v bracketingu](#)

● Expozice

Expozice 2/4	
Bezpečný posun	OFF (1)
Stejná exp. pro novou clonu	OFF (2)
Rež. měř. AE zámek po ostř.	- (3)
Nast. rozsahu rychl. závěr.	- (4)
Nastavení rozsahu clony	- (5)
Mikronastavení AE	OFF (6)
Mikronastavení FE	OFF (7)

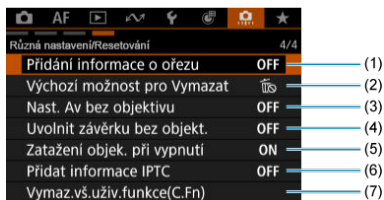
- (1) [Bezpečný posun](#)
- (2) [Stejná exp. pro novou clonu](#)
- (3) [Rež. měř. AE zámek po ostř.](#)
- (4) [Nast. rozsahu rychl. závěr.](#)
- (5) [Nastavení rozsahu clony](#)
- (6) [Mikronastavení AE](#)
- (7) [Mikronastavení FE](#)

● Pohon



- (1) [Rychlost kont. snímání](#)
- (2) [Omez.počtu kontinuál.snímků](#)

● Různá nastavení/Resetování



- (1) [Přidání informace o ořezu](#)
- (2) [Výchozí možnost pro Vymazat](#)
- (3) [Nast. Av bez objektivu](#)
- (4) [Uvolnit závěrku bez objekt.](#)
- (5) [Zatažení objek. při vypnutí](#)
- (6) [Přidat informace IPTC](#)
- (7) [Vymaz.vš.živ.funkce\(C.Fn\)](#)

Výběr []: **Vymaz.vš.živ.funkce(C.Fn)**] vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí.

Položky nastavení uživatelských funkcí

☒ [\[Režim snímání/Expozice\]](#)

☒ [\[Expozice\]](#)

☒ [\[Pohon\]](#)

☒ [\[Různá nastavení/Resetování\]](#)

Ve fotoaparátu můžete přizpůsobit funkce na [,] podle svých preferencí. Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

[Režim snímání/Expozice]

Omezení režimů snímání

Můžete omezit režimy snímání pomocí tlačítka **< MODE >**.

Vyberte dostupné režimy fotografování [**Fv/P/Av/M/Tv/BULB/C1/C2/C3**], poté stisknutím tlačítka **< SET >** přidejte zaškrtnutí [**✓**]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

! Upozornění

- Nastavení omezeného režimu fotografování se nezaregistruje do režimu [**C1**], [**C2**] nebo [**C3**].
- Značka [**✓**] nemůže být vymazána ze všech devíti režimů současně.

Kroky úrovně expozice

Slouží k nastavení přírůstků 1/2 EV pro rychlost závěrky, hodnotu clony, kompenzaci expozice, AEB, kompenzaci expozice s bleskem apod.

- 1/3: 1/3-kroku
- 1/2: 1/2-kroku

📖 Poznámka

- Zobrazení při nastavení na [1/2-kroku] je následující.



Kroky nast. citliv. ISO

Kroky ručního nastavení citlivosti ISO můžete změnit na celý krok.

- 1/3: 1/3-kroku
- 1/1: 1 krok

📖 Poznámka

- I pokud nastavíte [1 krok], bude citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3, pokud bude zapnuto automatické nastavení ISO.

Citlivost z měření/ISO auto

Můžete nastavit stav citlivosti ISO po skončení časovače měření v případech, kde fotoaparát upravil citlivost ISO během měření nebo během časovače měření pro činnost ISO auto v režimu [P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB].

- **AUTO** : Po měření obnovit Auto
- **AUTO** : Po měření zachovat rychlost

Autom. zruš. bracketingu

Můžete nastavit zrušení AEB (automatického bracketingu expozice) a bracketing vyvážení bílé, pokud je vypínač napájení v poloze < **OFF** >.

- **ON**: Povolit
- **OFF**: Zakázat

Sekvence bracketingu

Sekvenci snímání automatického bracketingu expozice (AEB) a sekvenci bracketingu vyvážení bílé lze změnit.

- **0-+**: 0, -, +
- **-0+**: -, 0, +
- **+0-**: +, 0, -

AEB	Bracketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0: Standardní expozice	0: Standardní vyvážení bílé	0: Standardní vyvážení bílé
-: Podexpozice	-: Posun směrem k modré	-: Posun směrem k purpurové
+: Přeexponování	+: Posun směrem k jantarové	+: Posun směrem k zelené

Počet snímků v bracketingu

Počet snímků pořízených s AEB a bracketingem vyvážení bílé lze změnit.

Pokud bude nastavena možnost **[Sekvence bracketingu]** na **[0, -, +]**, budou pořízeny snímky v bracketingu, jak je uvedeno v následující tabulce.

- **3: 3 snímky**
- **2: 2 snímky**
- **5: 5 snímků**
- **7: 7 snímků**

(kroky po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
3: 3 snímky	Standardní (0)	-1	+1				
2: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
5: 5 snímků	Standardní (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 snímků	Standardní (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Poznámka

- Pokud je nastavena možnost **[2 snímky]**, můžete při nastavení rozsahu automatického bracketingu expozice (AEB) vybrat stranu + nebo -. Při použití bracketingu vyvážení bílé je druhý snímek upraven směrem k záporné straně ve směru B/A nebo M/G.

Bezpečný posun

Pokud se jas objektu změní a standardní expozice nelze dosáhnout v rozsahu automatické expozice, pak fotoaparát automaticky změní ručně vybrané nastavení a dosáhne standardní expozice. **[Rychlost závěrky/Clona]** platí pro režim **[Tv]** nebo **[Av]**. **[Citlivost ISO]** platí pro režim **[P]**, **[Tv]** nebo **[Av]**.

- **OFF: Zakázat**
- **Tv/Av: Rychlost závěrky/Clona**
- **ISO: Citlivost ISO**



Poznámka

- Bezpečný posun nastaví všechny změny na **[Rozsah citli. ISO]** nebo **[Min.rychl. závěr.]** z výchozích nastavení v **[📷: 📷Nastavení citlivosti ISO]**, pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
- Nejnižší a nejvyšší mez pro bezpečný posun u citlivosti ISO jsou určeny **[Automat. rozsah]** (🔒). Pokud však ručně nastavená citlivost ISO přesahuje hodnoty položky **[Automat. rozsah]**, bude bezpečný posun rozšířen nahoru nebo dolů až do ručně nastavené citlivosti ISO.
- Bezpečný posun se podle potřeby uplatní i při použití blesku.

Stejná exp. pro novou clonu

Světelnost se může snížit (nejnižší clonové číslo se může zvýšit) v režimu **[M]** (fotografování při ruční expozici) s ručně nastavenou citlivostí ISO (s výjimkou nastavení na ISO Auto), pokud (1) měníte objektiv, (2) připojujete telekonvertor nebo (3) používáte objektiv se zoomem s proměnnou světelností. Tato funkce zabraňuje odpovídající podexpozici automatickým nastavením citlivosti ISO nebo rychlosti závěrky (hodnota Tv) tak, aby byla zachována stejná expozice jako dříve (1), (2) nebo (3).

S **[Citl. ISO/Rychl. závěrky]** je citlivost ISO automaticky upravena v rozsahu citlivosti ISO. Pokud expozici nelze udržet úpravou citlivosti ISO, automaticky se upraví rychlost závěrky (hodnota Tv).

- **OFF: Zakázat**
- **ISO: Citlivost ISO**
- **ISO/Tv: Citl. ISO/Rychl. závěrky**
- **Tv: Rychlost závěrky**

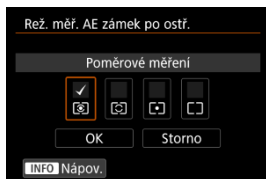
Upozornění

- Při použití makroobjektivů nereaguje na změny efektivní hodnoty clony při zvětšení.
- Nelze zajistit stejnou expozici jako před (1), (2) nebo (3) pokud je nastavena **[Citlivost ISO]** a expozici nelze udržet při rychlostech v rozsahu **[Rozsah citli. ISO]**.
- Nelze zajistit stejnou expozici jako dříve (1), (2) nebo (3), pokud je nastavena možnost **[Rychlost závěrky]** a expozici nelze udržovat při rychlostech nastavených v nabídce **[: Nast. rozsahu rychl. závěr.]**.
- Rychlost závěrky je omezená na 1/8000, je-li **[: Režim závěrky]** na hodnotě **[Elektronická ** a možnost **[Stejná exp. pro novou clonu]** nastavena na **[Rychlost závěrky]** nebo **[Citl. ISO/Rychl. závěrky]**.

Poznámka

- Rovněž reaguje na změny nejvyššího clonového čísla (maximální clona).
- Původní nastavení expozice se obnoví, pokud provedete (1), (2) nebo (3) s nastavenou možností **[Citlivost ISO]**, **[Citl. ISO/Rychl. závěrky]** nebo **[Rychlost závěrky]** a zároveň neupravíte citlivost ISO, rychlost závěrky ani hodnotu clony před tím, než se fotoaparát vrátí do původního stavu před krokem (1), (2) nebo (3).
- Rychlost závěrky se může změnit k udržení expozice, pokud se citlivost ISO zvýší na rozšířenou citlivost ISO, je-li nastavena na **[Citlivost ISO]**.

Rež. měř. AE zámek po ostř.



U každého režimu měření můžete určit, zda zablokovat expozici (blokování AE) při zaostření na objekty pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). Expozice bude zablokována během podržení tlačítka spouště do poloviny. Vyberte režim měření pro blokování AE a klikněte na zaškrtnutí [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

Nast. rozsahu rychl. závěr.

Můžete nastavit rozsah rychlosti závěrky pro každou možnost [📷: Režim závěrky]. V režimu [Fv], [Tv] nebo [M] můžete nastavit rychlost závěrky ručně v rámci zadaného rozsahu. V režimu [P] nebo [Av], nebo v režimu [Fv] s rychlostí závěrky nastavenou na [AUTO] se rychlost závěrky nastaví automaticky v zadaném rozsahu (kromě záznamu filmu). Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [OK].

● Mech. závěrka/elektr. 1.lamela

- **Nejnižší rychlost:** Lze nastavit v rozsahu 30 s – 1/4000 s
- **Nejvyšší rychlost:** Lze nastavit v rozsahu 1/8000 s – 15 s

● Elektronická

- **Nejnižší rychlost:** Lze nastavit v rozsahu 30 s – 1/16000 s
- **Nejvyšší rychlost:** Lze nastavit v rozsahu 1/32000 s – 15 s



Upozornění

- Když možnost [Nejvyšší rychlost] v části [Elektronická ] nastavíte na 1/32000 s, neomezí se nejvyšší rychlosti přesahující 1/8000 s v režimu [P] nebo [Av].
- Toto nastavení se nevztahuje na snímání s vysokofrekvenčním snímáním s potlačením mihotání.

Nastavení rozsahu clony

Můžete nastavit rozsah hodnot clony. V režimu **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** nebo **[BULB]** můžete hodnotu clony nastavit ručně v rámci zadaného rozsahu. V režimu **[P]** nebo **[Tv]**, nebo v režimu **[Fv]** s hodnotou clony nastavenou na **[AUTO]** se hodnota clony nastaví automaticky v rámci vámi určeného rozsahu. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.

- **Minim. clona**

Lze nastavit v rozsahu $f/1.0 - f/64$.

- **Maxim. clona**

Lze nastavit v rozsahu $f/91 - f/1.4$.



Poznámka

- Dostupný rozsah hodnot clony se liší v závislosti na minimální a maximální hodnotě světelnosti.

Upozornění

- **Tato korekce obvykle není nutná. Proved'te ji pouze v případě potřeby. Provedení této úpravy vám může zabránit při získání vhodné expozice.**

Standardní expozici můžete jemně doladit. Tato metoda je účinná, pokud jsou snímky při snímání v režimu automatické expozice bez kompenzace expozice podexponované nebo přexponované.

● **OFF: Zakázat**

● **ON: Povolit**

Chcete-li se dostat na obrazovku nastavení, vyberte **[Povolit]**, poté stisknete tlačítko **<Q>**. Standardní expozici lze nastavit v rozsahu o ± 1 EV v krocích po 1/8 EV. Pokud jsou záběry podexponovány, nastavte na kladnou korekci, a pokud mají tendenci být přexponované, nastavte na zápornou korekci.

Upozornění

- Účinný rozsah kompenzace expozice, který je k dispozici při záznamu filmu, zůstává nezměněn, pokud upravíte standardní expozici pomocí mikronastavení AE a změní se pouze standardní expozice. Hodnota kompenzace expozice ekvivalentní hodnotě mikronastavení AE se však nepoužije na výsledné snímky, pokud bude překročen účinný rozsah kompenzace expozice při záznamu filmu (například hodnota kompenzace expozice o +1 EV se nepoužije, pokud je mikronastavení AE zadáno na +1 EV a kompenzace expozice na +3 EV).

Poznámka

- Korekci expozice lze nastavit až na ± 3 EV od upravené standardní expozice.

! Upozornění

- **Tato korekce obvykle není nutná. Proved'te ji pouze v případě potřeby. Provedení této úpravy vám může zabránit při získání vhodné expozice s bleskem.**

Můžete doladit standardní úroveň expozice s bleskem. Tato metoda je účinná, pokud jsou hlavní objekty při expozici s bleskem bez kompenzace podexponované nebo přexponované.

- **OFF: Zakázat**

- **ON: Povolit**

Chcete-li se dostat na obrazovku nastavení, vyberte **[Povolit]**, poté stiskněte tlačítko **< [Q] >**. Standardní expozici s bleskem lze nastavit v rozsahu o ± 1 EV v krocích po 1/8 EV. Pokud jsou záběry hlavních objektů podexponovány, nastavte na kladnou korekci, a pokud mají tendenci být přexponované, nastavte na zápornou korekci.

Rychlost kont. snímání

Rychlost kontinuálního snímání můžete nastavit pro  Rychlé kontinuální snímání +,  Rychlé kontinuální snímání a  Pomalé kontinuální snímání. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost **[OK]**.

- **Rychlé kontinuální +**
Lze nastavit v rozsahu 30 – 3 sn./s
- **Vysoká rychlost**
Lze nastavit v rozsahu 20 – 2 sn./s
- **Nízká rychlost**
Lze nastavit v rozsahu 15 – 1 sn./s

Upozornění

- Platí pouze při nastavení možnosti : **Režim závěrky** na **[Elektronická **.
- I když nastavíte rychlost kontinuálního snímání, nemusí být kontinuální snímání při zadané rychlosti možné za určitých podmínek snímání. Pokyny týkající se kontinuálního snímání naleznete v části [Výběr režimu řízení](#).

Omez.počtu kontinuál.snímků

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání můžete omezit tak, že držíte stisknuté tlačítko spouště s nastavením kontinuálního snímání, fotoaparát automaticky zastaví fotografování po zadaném počtu kontinuálních snímků.

Můžete nastavit od 99 do 2 expozic. Stisknutím tlačítka  > vrátíte nastavení na **[Zakázat]**.

Pokud je **[Zakázat]** nastaveno, může kontinuální snímání pokračovat až do maximálního počtu snímků sekvence zobrazených vpravo v hledáčku.

Přidání informace o ořezu

Přidáním informací o ořezu se zobrazí svislé čáry pro poměr stran zadaný při snímání, takže můžete pořizovat snímky jako při snímání s fotoaparátem středního nebo velkého formátu (6 × 6 cm, 4×5 palců, apod.).

Během fotografování, namísto oříznutí snímků zaznamenaných na kartu, fotoaparát přidá informace o poměru stran ke snímkům pro ořez v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).

Snímky můžete importovat do programu Digital Photo Professional v počítači a snadno je oříznout na poměr stran nastavený při fotografování.

- **OFF: Zakázat**
- **6:6: Poměr stran 6:6**
- **3:4: Poměr stran 3:4**
- **4:5: Poměr stran 4:5**
- **6:7: Poměr stran 6:7**
- **5:6: Poměr stran 10:12**
- **5:7: Poměr stran 5:7**

Upozornění

- Informace o ořezu lze přidat, pouze když je možnost  **Ořez/poměr stran** nastavena na hodnotu **[Full-frame]**.
- Pokud používáte fotoaparát ke zpracování snímků RAW s zobrazením informací o ořezu, snímky JPEG nebo HEIF se neuloží na oříznutou velikost . V tomto případě zpracování RAW vytvoří snímky JPEG nebo HEIF s informacemi o ořezu.

Poznámka

- Na obrazovce jsou zobrazeny svislé čáry indikující zadaný poměr stran.

Výchozí možnost pro Vymazat

V nabídce Vymazat () můžete nastavit, která možnost je ve výchozím nastavení vybrána, k níž se dostanete stisknutím tlačítka <  > během přehrávání snímku nebo během prohlížení po snímání.

Pro nastavení jiné možnosti než **[Storno]** můžete jednoduše stisknout tlačítko <  > pro rychlé vymazání snímků.

- : Je zvoleno **[Zrušit]**
- : Je zvoleno **[Vymazat]**
- **RAW**: Je zvoleno **[Smazat RAW]**
- **J/H**: Je zvoleno **[Smazat ne-RAW]**
- : Je vybr. **[Vymazat hlas. pozn.]**

Upozornění

- Buďte opatrní, abyste nevymazali snímky náhodně, pokud zvolíte jinou možnost než **[Storno]**.

Nast. Av bez objektivu

Můžete určit, zda lze hodnotu clony nastavit i bez připojeného objektivu.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

Hodnotu clony lze stále nastavit bez připojeného objektivu. Tato metoda je vhodná tehdy, pokud se chcete připravit na snímání a již jste se rozhodli o hodnotě clony.

Uvolnit závěrku bez objekt.

Můžete zvolit, zda je možné fotografovat nebo snímat filmy bez připojeného objektivu.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**

Zatažení objek. při vypnutí

Můžete nastavit, zda se mají objektivy STM s ozubeným převodem (například RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zatahovat, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přepnutý do polohy < **OFF** >.

- **ON: Povolit**
- **OFF: Zakázat**



Upozornění

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatahne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.



Poznámka

- Pokud je nastaveno [**Povolit**], pak se tato funkce projeví bez ohledu na nastavení přepínače režimů zaostřování na objektivu (AF nebo MF).

Přidat informace IPTC

Když do fotoaparátu zaregistrujete informace IPTC (International Press Telecommunications Council) ze softwaru, jako je aplikace EOS Utility, můžete tyto informace zaznamenat (integrovat) do snímáných fotografií typu JPEG/HEIF/RAW v době fotografování. **To je užitečné pro správu souborů a další úlohy používající informace IPTC.**

Informace o postupu registrace informací IPTC do fotoaparátu a podrobnosti o registrovaných informacích naleznete v návodu k použití softwaru.

- **OFF: Zakázat**
- **ON: Povolit**



Upozornění

- IPTC informace nejsou přidávány, pokud nahráváte filmy.



Poznámka

- Během přehrávání můžete zkontrolovat, zda byly přidány informace IPTC.
- Ke kontrole informací IPTC ve snímcích můžete použít software Digital Photo Professional (software EOS).
- Informace IPTC, uložené ve fotoaparátu, se nesmažou, pokud vyberete možnost [: Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)] () , ale nastavení se změní na [Zakázat].

Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)

Výběr [: Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)] vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí.

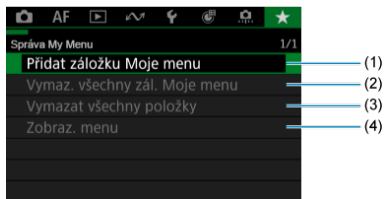


Poznámka

- Nastavení pro [: Mikronastavení AE] a [: Mikronastavení FE] jsou nakonfigurována na [Zakázat], ale nevymažou se při použití funkce [: Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)]. Ačkoli informace přidané pomocí funkce [: Přidat informace IPTC] zůstanou zachovány, nastavení se změní na [Zakázat].

Nabídky na kartě: Moje menu

● Správa My Menu



- (1) [Přidat záložku Moje menu](#)
- (2) [Vymaz. všechny zál. Moje menu](#)
- (3) [Vymazat všechny položky](#)
- (4) [Zobraz. menu](#)

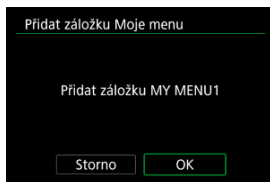
Uložení uživatelské nabídky Moje menu

- ☒ [Vytvoření a přidání záložek Moje Menu](#)
- ☒ [Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Nastavení záložek nabídky Moje menu](#)
- ☒ [Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky](#)
- ☒ [Nastavení zobrazení nabídky](#)

Na záložce Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

Vytvoření a přidání záložek Moje Menu

1. Vyberte [★: Přidat záložku Moje menu] (.
2. Vyberte možnost [OK].



- Zopakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

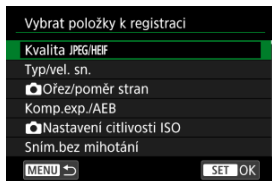
1. Vyberte možnost [MY MENU*: Konfigurovat].



2. Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].



3. Zadejte požadované položky.



- Vyberte položku a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit samotnou záložku nabídky.

- **Řadit zadané položky**

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte **[Řadit zadané položky]**, vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko **< (SET) >**. Po zobrazení možnosti **[↕]** otočte ovladačem **< (◂) >** a znovu uspořádejte položku. Pak stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

- **Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.**

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. **[Vymazat zvolené položky]** odstraní jednu položku po druhé a možnost **[Vymazat všech.polož.na zálož.]** odstraní všechny registrované položky na záložce.

- **Vymazat záložku**

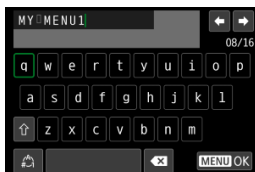
Můžete odstranit aktuální záložku Moje menu. Chcete-li odstranit záložku **[MY MENU*]**, vyberte možnost **[Vymazat záložku]**.

- **Přejmenovat záložku**

Záložku nabídky Moje menu [MY MENU*] lze přejmenovat.

1. Vyberte možnost [Přejmenovat záložku].

2. Zadejte text.

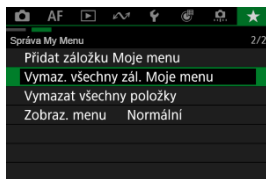


- Pomocí ovladače < > nebo < > nebo multiovladače < > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < >.
- Výběrem [] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [] nebo stiskněte tlačítko < >.

3. Potvrďte zadání.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté vyberte [OK].

Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky



Můžete odstranit všechny vytvořené záložky Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

- **Vymaz. všechny zál. Moje menu**

Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

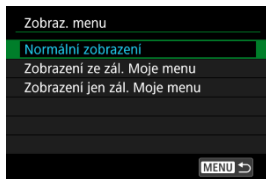
- **Vymazat všechny položky**

Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky samotné zůstanou zachovány. Po výběru možnosti **[Vymazat všechny položky]** se odstraní veškeré položky zadané pro všechny vytvořené záložky.

Upozornění

- Využitím možnosti **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** dojde také k odstranění názvů záložek přejmenovaných pomocí **[Přejmenovat záložku]**.

Nastavení zobrazení nabídky



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka < **MENU** >.

- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze zál. Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].

- **Zobrazení jen zál. Moje menu**

Omezí zobrazení na záložku [★] (záložky [📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔌]/[🔋] se nezobrazí).

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

- [Import snímků do počítače](#)
- [Import snímků do smartphonu](#)
- [Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu](#)
- [Použití bateriového gripu](#)
- [Používání chladičího ventilátoru](#)
- [Pokyny k řešení potíží](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Zobrazení informací](#)
- [Technické údaje](#)

Import snímků do počítače

☒ [Připojení k počítači propojovacím kabelem](#)

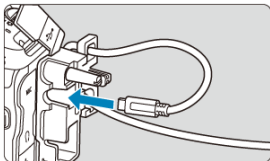
☒ [Používání čtečky karet](#)

☒ [Připojení k počítači přes Wi-Fi](#)

Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače. Pokud budete importovat hodně snímků, zvažte použití příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).

Připojení k počítači propojovacím kabelem

1. Nainstalujte nástroj EOS Utility (.
2. V [: Volba aplik. pro USB přip.], vyberte [Import fotek/Dálk. ovládání] (.
3. Připojte fotoaparát k počítači.



- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování kabelu k fotoaparátu použijte ochranu kabelu () a vložte zástrčku do digitálního konektoru.
- Druhý konec kabelu zasuňte do konektoru USB počítače (typ C).

4. Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1. Nainstalujte software Digital Photo Professional ()
2. Vložte kartu do čtečky karet.
3. Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.
 - Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.



Poznámka

- Pokud přenášíte snímky z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet namísto softwaru EOS, zkopírujte složky na kartě (CRM, DCIM a XFVC) do počítače.

Připojení k počítači přes Wi-Fi

Fotoaparát můžete připojit k počítači přes Wi-Fi a nainportovat snímky do počítače ()



Poznámka

- Po připojení k serveru FTP můžete odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače ()

Import snímků do smartphonu

 [Příprava](#)

 [Použití aplikace Camera Connect](#)

 [Používání funkcí smartphonu](#)

Snímky zachycené fotoaparátem můžete importovat do smartphonu po připojení smartphonu k fotoaparátu pomocí adaptéru multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1 (v prodeji samostatně, pouze pro smartphony se systémem Android) nebo pomocí USB kabelu.

Příprava

1. Vyberte možnost v nabídce [: Volba aplik. pro USB přip.] ().

- Vyberte možnost [**Import fotek/Dálk. ovládání**], pokud připojujete smartphone s Androidem nebo iPhone a používáte aplikaci Photos.
- Vyberte možnost [**Aplikace Canon pro iPhone**], pokud připojujete iPhone a používáte aplikaci Camera Connect.
- Po dokončení nastavení fotoaparát vypněte.

2. Připojte fotoaparát k smartphonu pomocí patice AD-P1 nebo USB kabelu.

- Při použití patice AD-P1 se řiďte pokyny v návodu k použití přiloženém k patici AD-P1.
- Pro připojení smartphonů se systémem Android se doporučuje použití kabelu USB (propojovacího kabelu IFC-100U nebo IFC-400U).
- Další informace o kabelech USB používaných pro připojení iPhone najdete na webu společnosti Canon ().

1. Nainstalujte aplikaci Camera Connect do smartphonu a spusťte ji.
 - Podrobné informace o instalaci aplikace Camera Connect viz [Instalace aplikace do smartphonu](#).
2. Zapněte fotoaparát.
3. Klepněte na položku [Images on camera/Snímky ve fotoaparátu].
 - Vyberte zobrazené snímky určené pro import do smartphonu.

1. Zapněte fotoaparát.

2. Pomocí smartphonu naimportujte snímky.

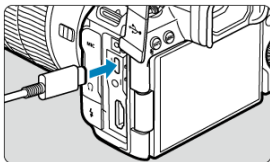
- Smartphony se systémem Android: K importu snímků použijte aplikaci Camera Connect. ()
- iPhony: Spustíte aplikaci Fotky a poté naimportujete snímky z karty.

Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu

Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E2 (prodává se zvlášť) můžete nabíjet bateriový zdroj LP-E6P přímo ve fotoaparátu. Napájet lze i fotoaparát.

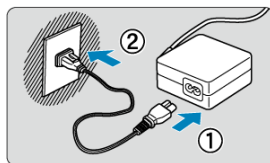
Nabíjení

1. Připojte napájecí adaptér USB.

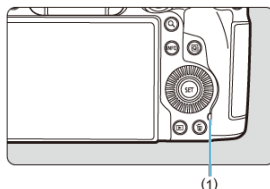


- Když je vypínač napájení na fotoaparátu přepnutý do polohy < OFF >, zástrčku napájecího adaptéru USB zasuňte až na doraz do konektoru <  >.

2. Připojte napájecí kabel.



- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do elektrické zásuvky.



- Zahájí se nabíjení a rozsvítí se zelený indikátor přístupu na kartu (1).
- Na panelu LCD se zobrazí [🔋].
- Po dokončení nabíjení indikátor přístupu na kartu zhasne.

Napájení

Chcete-li fotoaparát napájet bez nabíjení baterií, nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy **<ON>**. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.

Pokud probíhá napájení, indikátor stavu baterie je šedý.

Pokud chcete fotoaparát místo napájení nabíjet, nastavte vypínač napájení do polohy **<OFF>**.

Upozornění

- Fotoaparát nelze napájet bez vloženého bateriového zdroje.
- Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není fotoaparát napájen.
- Bateriový zdroj chraňte a udržujte v optimálním stavu tak, že ho nebudete souvisle nabíjet déle než 24 hodin.
- Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.
- Pokud se indikátor nabíjení nerozsvítí nebo pokud se během nabíjení vyskytne problém (indikovaný zeleně blikajícím indikátorem přístupu na kartu), odpojte napájecí kabel, znovu vložte baterii, a počkejte několik minut, než jej znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení při nízkých teplotách déle.
- Zbývajícím kapacitě baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.
- Před odpojením napájecích adaptérů USB nastavte vypínač napájení fotoaparátu na **< OFF >**.
- Některé běžně dostupné napájecí adaptéry jsou ověřené pro nabíjení a napájení fotoaparátu. Podrobné informace naleznete na webu společnosti Canon ([🌐](#)).
- Můžete také nabít bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N ([🔗](#)).

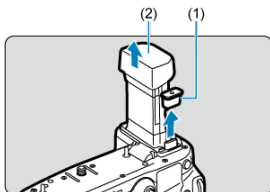
Použití bateriového gripu

- ☒ [Nasazení na fotoaparát](#)
- ☒ [Vkládání baterií](#)
- ☒ [Použití domovní zásuvky elektrické sítě](#)
- ☒ [Ovládání tlačítek a ovladačů](#)
- ☒ [Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu](#)

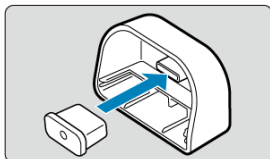
Bateriový grip BG-R20/BG-R20EP, vybavený tlačítky a ovladači pro vertikální snímání, je volitelné příslušenství fotoaparátu, které může napájet fotoaparát dvěma bateriemi. BG-R20EP je také vybaven konektorem Ethernet RJ-45, který umožňuje používat fotoaparát s drátovou LAN () .

Nasazení na fotoaparát

1. Sejměte kryty kontaktů.

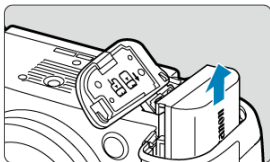


- Sejměte kryty kontaktů (1) a (2) na bateriovém gripu.

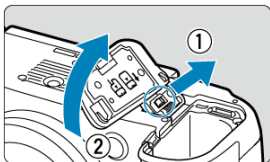


- Před uložením nasadte kryt kontaktů (1) na (2) bateriového gripu.

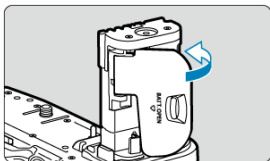
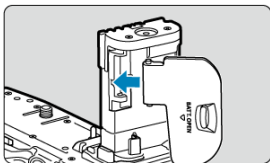
2. Sejměte kryt prostoru pro baterii.



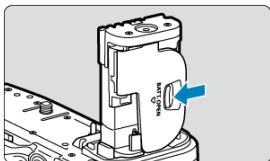
- Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte.



- Sejměte kryt prostoru pro baterii z fotoaparátu.

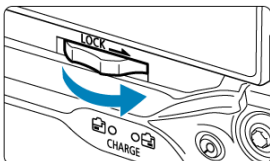
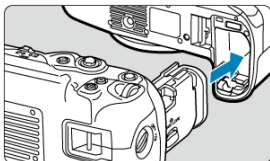


- Nasadíte kryt na bateriový grip.



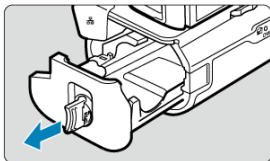
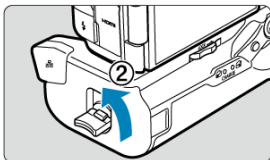
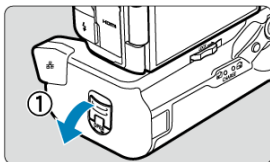
- Kryt sejmete tak, že posunete zámek krytu a v opačném pořadí provedete kroky pro jeho nasazení.

3. Nasad'te a zamkněte bateriový grip.



- Kontakty bateriového gripu zasuňte do fotoaparátu a zajistěte ho na místě otočením uvolňovacího ovladače.

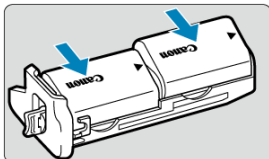
4. Vyměňte zásobník na baterie.



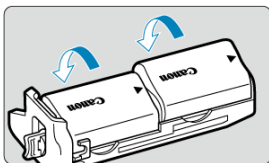
⚠ Upozornění

- Nedotýkejte se kontaktů fotoaparátu nebo bateriového gripu.
- Při opětovném nasazování krytu prostoru pro baterii pro fotoaparát jej připevněte v otevřeném stavu alespoň na 90°.

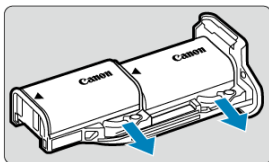
1. Vložte baterie.



- Vložte baterie podle obrázku.
- Pokud se používá jenom jedna baterie, můžete ji vložit na libovolnou pozici.

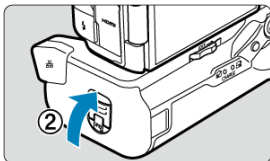
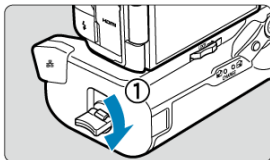
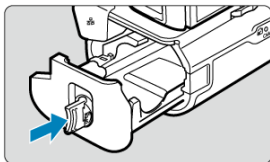


- Baterie zajistěte tak, že je zatlačíte ve směru šipky, dokud nezaklapnou na místo.

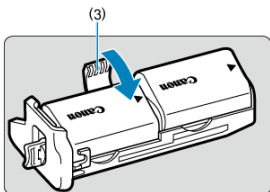


- Při vyjímání baterií zatlačte páčku zásobníku na baterie ve směru šipky.

2. Vložte zásobník na baterie.



- Zásobník na baterie zcela zasuňte, aby držel na místě.

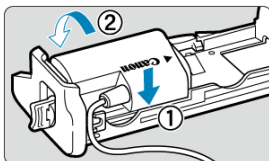


- Zásobník na baterie BG-R20EP zahrnuje držák baterie (3). Otevřete ho směrem nahoru, vložte baterie a poté ho zavřete směrem dolů.

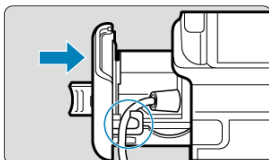
Upozornění

- Při vkládání baterií musí být elektrické kontakty čisté. Nečistotu z kontaktů otřete měkkým hadříkem.
- Nejdříve nasadte bateriový grip na fotoaparát a pak vložte baterie. Pokud bateriový grip nasazujete na fotoaparát už s vloženými bateriemi, nemusí se správně zobrazit kontrola stavu baterie.
- Před sejmutím bateriového gripu vypněte fotoaparát a vyjměte baterie.
- Po sejmutí bateriového gripu znovu nasadte kryt kontaktů bateriového gripu. Pokud bateriový grip nebudete nějakou dobu používat, vyjměte baterie.
- Produkt během skladování udržujte bez nečistot, prachu, vody a soli.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, když je nasazený bateriový grip, postupujte podle pokynů ve zprávě. Pokud fotoaparátu ubývá energie, nainstalujte zásobník na baterie znovu a restartujte fotoaparát.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě, potom fotoaparát vypněte a znovu nasadte bateriový grip.

1. Nasaďte DC propojku.

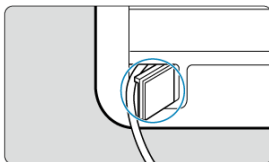


- DC propojku DR-E6P (prodává se zvlášť) nasaďte stejným způsobem jako baterie.



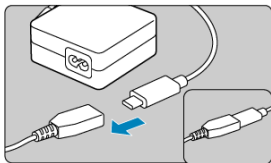
- Kabel DC propojky protáhněte drážkou kabelu zásobníku na baterie.
- Zásobník na baterie zcela zasuňte, aby držel na místě.

2. Zasuňte zásobník na baterie.



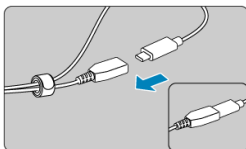
- Koncovku kabelu protáhněte otvorem na kabel.

3. Připojte DC propojku k napájecímu adaptéru USB.



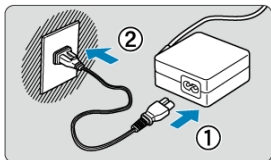
- Pevně připojte konektor DC propojky do zásuvky napájecího adaptéru USB PD-E2 (prodává se zvlášť).

Poznámka



- Aby se předešlo odpojení, zajistěte kabel DC propojky a napájecího adaptéru USB stahovacím páskem podle obrázku.

4. Připojte napájecí kabel.



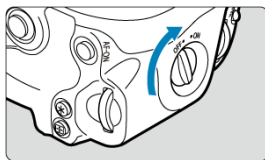
- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do elektrické zásuvky.



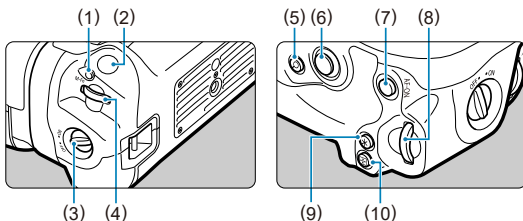
Upozornění

- Když je fotoaparát zapnutý, nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel nebo zástrčku ani neodpojujte zásobník na baterie.
- Dejte pozor, aby se kabel DC propojky nezachytil mezi bateriovým gripem a zásobníkem na baterie.

Ovládání tlačítek a ovladačů



- Chcete-li používat tlačítka a ovladače, otočte přepínačem ON/OFF na vertikálním gripu (3) do polohy ON.
- Tlačítka a ovladače se používají stejně jako odpovídající tlačítka a ovladače na fotoaparátu.



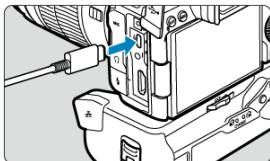
- | | |
|------|--|
| (1) | <M-Fn> Multifunkční tlačítko |
| (2) | Tlačítko spouště |
| (3) | Přepínač ON/OFF na vertikálním gripu |
| (4) | <  > Hlavní ovladač |
| (5) | <Q> Tlačítko zvětšení/zmenšení |
| (6) | <  > Multiovladač |
| (7) | <AF-ON> Tlačítko aktivace AF |
| (8) | <  > Rychloovladač 2 |
| (9) | <  > Tlačítko blokování AE / blokování expozice s bleskem |
| (10) | <  > Tlačítko volby AF bodu |

Použití napájecího adaptéru USB k nabíjení/napájení fotoaparátu

Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E2 (prodává se zvlášť) můžete nabíjet bateriový zdroj LP-E6P přímo v bateriovém gripu. Napájet lze i fotoaparát.

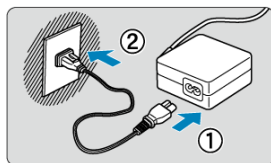
Nabíjení

1. Připojte napájecí adaptér USB.

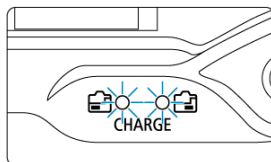


- Když je vypínač napájení na fotoaparátu přepnutý do polohy < OFF >, zástrčku napájecího adaptéru USB zasuněte až na doraz do konektoru <  > fotoaparátu.

2. Nabijte baterii.



- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do elektrické zásuvky.



- Zahájí se nabíjení a indikátor nabíjení bateriového gripu se rozsvítí.
- Na panelu LCD fotoaparátu se zobrazí [🔋].
- Po dokončení nabíjení indikátor nabíjení zhasne.

Napájení

Chcete-li fotoaparát napájet bez nabíjení baterií, nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy **< ON >**. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.

Pokud probíhá napájení, indikátor stavu baterie je šedý.

Pokud chcete fotoaparát místo napájení nabíjet, nastavte vypínač napájení do polohy **< OFF >**.

Upozornění

- Fotoaparát nelze napájet bez bateriového zdroje v bateriovém gripu.
- Nabíjení není možné, když je vložena baterie LP-E6P nebo připojena DC propojka DR-E6P.
- Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není fotoaparát napájen.
- Bateriový zdroj chraňte a udržujte v optimálním stavu tak, že ho nebudete souvisle nabíjet déle než 24 hodin.
- Nabíatá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.
- Pokud se indikátor nabíjení nerozsvítí nebo pokud se během nabíjení vyskytne problém (indikovaný blikajícím indikátorem nabíjení), odpojte napájecí kabel, znovu vložte baterii, a počkejte několik minut, než jej znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení při nízkých teplotách déle.
- Zbývajícím kapacitě baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.
- Před odpojením napájecích adaptérů USB nastavte vypínač napájení fotoaparátu na **< OFF >**.
- Některé běžně dostupné napájecí adaptéry jsou ověřené pro nabíjení a napájení fotoaparátu. Podrobné informace naleznete na webu společnosti Canon ([🌐](#)).
- Můžete také nabít bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N ([🔗](#)).

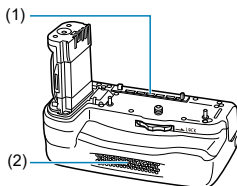
Poznámka

- Můžete také nabíjet vždy jednu baterii LP-E6P.

Používání chladicího ventilátoru

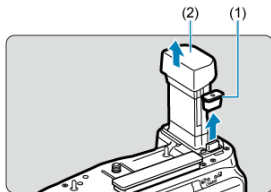
- ☒ [Nasazení na fotoaparát](#)
- ☒ [Vkládání baterií](#)
- ☒ [Použití domovní zásuvky elektrické sítě](#)
- ☒ [Nastavení chladicího ventilátoru](#)
- ☒ [Použití napájecího adaptéru USB pro nabíjení nebo napájení fotoaparátu](#)

Chladicí ventilátor CF-R20EP (prodává se samostatně) je příslušenství s ventilátorem pro chlazení fotoaparátu a terminálem LAN rozšiřujícím funkce pro drátovou LAN.

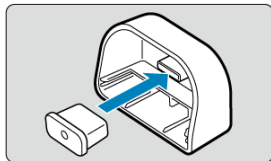


- (1) Otvor pro přívod vzduchu
(2) Vstupní ventilační otvor

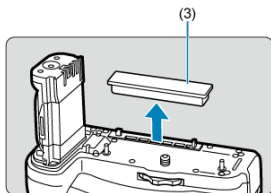
1. Sejměte kryty.



- Sejměte kryty kontaktů (1) a (2) na chladicím ventilátoru.

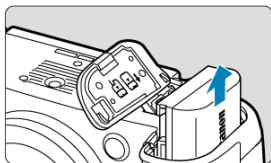


- Před uložením nasadte kryt kontaktů (1) na (2) ventilátoru.

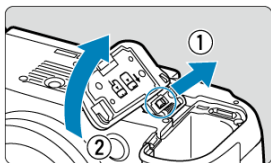


- Sejměte protiprachový kryt (3) z otvoru pro vstup vzduchu a uložte ho.

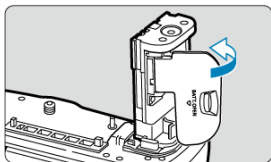
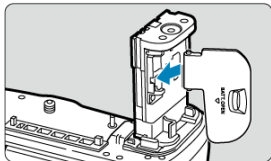
2. Sejměte kryt prostoru pro baterii.



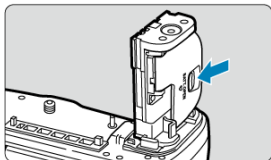
- Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte.



- Sejměte kryt prostoru pro baterii z fotoaparátu.

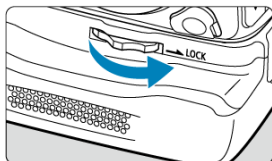
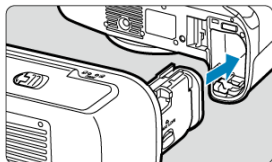


- Nasadíte kryt, který jste sejmuli z chladicího ventilátoru.



- Kryt sejmete tak, že posunete zámek krytu a v opačném pořadí provedete kroky pro jeho nasazení.

3. Zajistěte chladicí ventilátor.



- Zasuňte kontakty do fotoaparátu a zajistěte na místě otočením uvolňovacího ovladače.



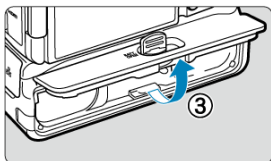
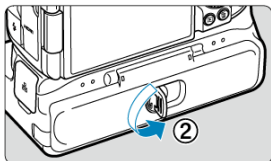
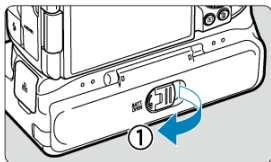
Upozornění

- Nedotýkejte se kontaktů fotoaparátu nebo chladicího ventilátoru.
- Při opětovném nasazování krytu prostoru pro baterii pro fotoaparát jej připevněte v otevřeném stavu alespoň na 90°.

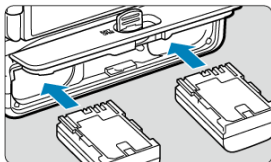
Vkládání baterií

Vložte jednu nebo dvě baterie LP-E6P.

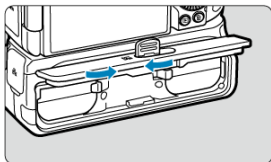
1. Otevřete kryt prostoru pro baterii.



2. Vložte baterie.

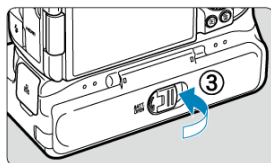
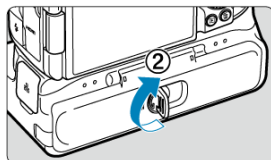
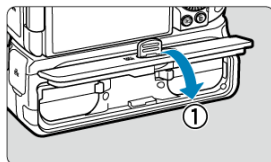


- Vložte baterie podle obrázku.
- Zatlačte, dokud baterie nezaklapnou na místo.
- Pokud se používá jenom jedna baterie, můžete ji vložit na libovolnou pozici.



- Při vyjímání baterií zatlačte uvolňovací páčky podle obrázku.

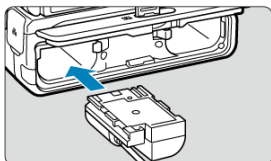
3. Zavřete kryt prostoru pro baterii.



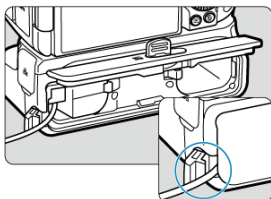
Upozornění

- Při vkládání baterií musí být elektrické kontakty čisté. Nečistotu z kontaktů otřete měkkým hadříkem.
- Nejdříve nasadte chladicí ventilátor na fotoaparát a pak vložte baterie. Pokud chladicí ventilátor nasadíte na fotoaparát už s vloženými bateriemi, nemusí se správně zobrazit kontrola stavu baterie.
- Před sejmutím chladicího ventilátoru vypněte fotoaparát a vyjměte baterie.
- Po sejmutí chladicího ventilátoru na něj nasadte kryty kontaktů a na otvor pro vstup vzduchu nasadte protiprachový kryt. Pokud chladicí ventilátor nebudete nějakou dobu používat, vyjměte baterie.
- Produkt během skladování udržujte bez nečistot, prachu, vody a soli.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, když je nasazený chladicí ventilátor, postupujte podle pokynů ve zprávě. Pokud fotoaparátu ubývá energie, nainstalujte baterie znovu a restartujte fotoaparát.

1. Nasad'te DC propojku.

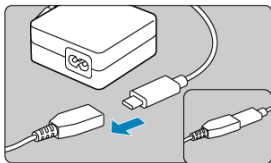


- DC propojku DR-E6P (prodává se zvlášť) nasad'te stejným způsobem, jako se vkládají baterie.
- Lze nainstalovat jen jednu DC propojku do zobrazené polohy.



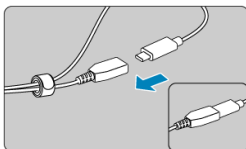
- Kabel DC propojky protáhněte otvorem na kabel.
- Zavřete kryt prostoru pro baterii.

2. Připojte DC propojku k napájecímu adaptéru USB.



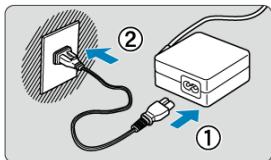
- Pevně připojte konektor DC propojky do zásuvky napájecího adaptéru USB PD-E2 (prodává se zvlášť).

Poznámka



- Aby se předešlo odpojení, zajistěte kabel DC propojky a napájecího adaptéru USB stahovacím páskem podle obrázku.

3. Připojte napájecí kabel.



- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do elektrické zásuvky.

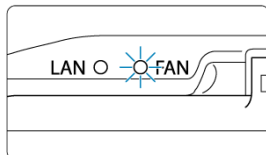


Upozornění

- Když je fotoaparát zapnutý, nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel nebo zástrčku ani nevyjímejte baterie.

Nastavení chladicího ventilátoru

- Podrobné informace jsou uvedeny v části [Nastavení chladicího ventilátoru](#).



- Když se používá chladicí ventilátor, svítí kontrolka <FAN>.

! Upozornění

- Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- Když je chladicí ventilátor zapnutý, z ventilačního otvoru fotoaparátu vychází teplý vzduch.
- Během používání chladicího ventilátoru nezakrývejte vstupní ventilační otvor chladicího ventilátoru nebo ventilační otvor fotoaparátu rukou nebo jiným předmětem.
- Za určitých podmínek snímání se do nahraných filmů může dostat hluk ventilátoru. V takovém případě můžete tyto zvuky omezit, když použijete externí mikrofon a umístíte ho dál od chladicího ventilátoru.
- Zvuk chladicího ventilátoru pracujícího při jiné rychlosti se může zaznamenat, když začnete nahrávat po pohotovostním režimu, podle nastavení chladicího ventilátoru.
- Chladicí ventilátor nemusí pracovat při nízké teplotě.
- Před nahráváním vždy zkontrolujte, že svítí kontrolka <FAN>.

Nastavení síťového připojení

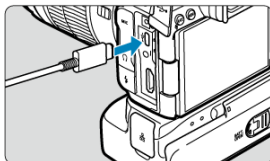
- Podrobné informace o nastavení jsou uvedeny v části [Komunikační funkce](#).

Použití napájecího adaptéru USB pro nabíjení nebo napájení fotoaparátu

Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E2 (prodává se zvlášť) můžete nabíjet bateriový zdroj LP-E6P přímo v chladičím ventilátoru. Napájet lze i fotoaparát.

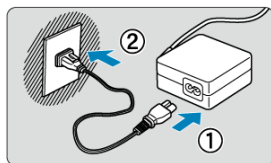
Nabíjení

1. Připojte napájecí adaptér USB.

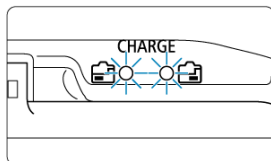


- Když je vypínač napájení na fotoaparátu přepnutý do polohy < OFF >, zástrčku napájecího adaptéru USB zasuňte až na doraz do konektoru <  > fotoaparátu.

2. Nabijte baterii.



- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuněte do elektrické zásuvky.



- Zahájí se nabíjení a indikátor nabíjení chladicího ventilátoru se rozsvítí.
- Na panelu LCD fotoaparátu se zobrazí [🔋].
- Po dokončení nabíjení indikátor nabíjení zhasne.

Napájení

Chcete-li fotoaparát napájet bez nabíjení baterií, nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy **< ON >**. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.

Pokud probíhá napájení, indikátor stavu baterie je šedý.

Pokud chcete fotoaparát místo napájení nabíjet, nastavte vypínač napájení do polohy **< OFF >**.

Upozornění

- Fotoaparát nelze napájet bez bateriového zdroje v chladicím ventilátoru.
- Nabíjení není možné, když je vložena baterie LP-E6P nebo připojena DC propojka DR-E6P.
- Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není fotoaparát napájen.
- Bateriový zdroj chraňte a udržujte v optimálním stavu tak, že ho nebudete souvisle nabíjet déle než 24 hodin.
- Nabíatá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.
- Pokud se indikátor nabíjení nerozsvítí nebo pokud se během nabíjení vyskytne problém (indikovaný blikajícím indikátorem nabíjení), odpojte napájecí kabel, znovu vložte baterii, a počkejte několik minut, než jej znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení při nízkých teplotách déle.
- Zbývajícím kapacitě baterie může při napájení fotoaparátu klesnout. Chcete-li zabránit vybití napájení z baterie, používejte plně nabitou baterii.
- Před odpojením napájecích adaptérů USB nastavte vypínač napájení fotoaparátu na **< OFF >**.
- Některé běžně dostupné napájecí adaptéry jsou ověřené pro nabíjení a napájení fotoaparátu. Podrobné informace naleznete na webu společnosti Canon ([🌐](#)).
- Můžete také nabít bateriový zdroj LP-E6NH/LP-E6N ([🌐](#)).

Poznámka

- Můžete také nabíjet vždy jednu baterii LP-E6P.

Pokyny k řešení potíží

- ☒ [Potíže s napájením](#)
- ☒ [Problémy vztahující se k fotografování](#)
- ☒ [Problémy s komunikací](#)
- ☒ [Problémy s obsluhou](#)
- ☒ [Potíže se zobrazením](#)
- ☒ [Potíže s přehráváním](#)
- ☒ [Potíže s čištěním snímače](#)
- ☒ [Potíže s připojením k počítači](#)
- ☒ [Problémy s multifunkční patičí](#)

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří problém vyřešit pomocí těchto pokynů k řešení potíží, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Potíže s napájením

Baterie nelze nabíjet nabíječkou baterií.

- Pokud zbývající kapacita baterie () dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E6P.
- V případě problémů s nabíjením nebo s nabíječkou viz [Nabíjení baterie](#).

Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo baterií nebo (2) k selhání komunikace s baterií (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude oranžově blikat stabilní vysokou rychlostí. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky z elektrické zásuvky, znovu připojte baterii, počkejte několik minut a potom znovu zapojte zástrčku napájení do elektrické zásuvky. Pokud problém přetrvává, odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Indikátor nabíjení neblíká.

- Pro zajištění bezpečnosti se horké ani studené baterie vložené do nabíječky nenabíjejí a kontrolka zůstává zhasnutá. V tomto případě nechte baterii, aby se přizpůsobila na teplotu okolního prostředí, a teprve poté ji zkuste opět nabíjet. Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor bliká). Jakmile teplota baterií klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

Baterie nelze nabít nabíječkou napájecím adaptérem USB (prodává se samostatně).

- Baterie se nenabíjejí, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy < ON >. Baterie se ale nabíjejí při automatickém vypnutí napájení.
- Baterie nejsou nabíjeny, pokud je jejich zbývajcí kapacita už alespoň 94 %.
- Pokud začnete fotoaparát používat, probíhající nabíjení se přeruší.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB bliká indikátor přístupu na kartu.

- Pokud dojde k potížím s nabíjením, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Pokud jsou baterie horké nebo studené, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě nechte baterii, aby se přizpůsobila na teplotu okolního prostředí, a teprve poté ji zkuste opět nabíjet.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB nesvítí indikátor přístupu na kartu.

- Zkuste napájecí adaptér USB odpojit a znovu zapojit.

Fotoaparát nelze napájet pomocí napájecího adaptéru USB.

- Zkontrolujte prostor pro baterii. Fotoaparát nelze napájet bez bateriového zdroje.
- Zkontrolujte zbývajcí kapacitu baterie. Když jsou baterie vybité, adaptér je nabíjí. V tomto případě není fotoaparát napájen.

Fotoaparát není aktivován, i když je hlavní vypínač napájení v poloze < ON >.

- Ujistěte se, že je do fotoaparátu správně vložena baterie (🔍).
- Ujistěte se, že je kryt slotu karty zavřený (🔍).
- Nabijte baterii (🔍).

Indikátor přístupu na kartu stále svítí nebo bliká, i když je vypínač napájení v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se [Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E6P.
- Vyměňte a znovu vložte baterii (🔧).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (🔧).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. Viz [🔧: Info baterie] pro kontrolu stavu dobíjení baterie (🔧). V případě špatného výkonu baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet zbývajících snímků se sníží s některou z následujících operací:
 - Namáčknutím tlačítka spouště na dlouhou dobu
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu
 - Používáním funkcí bezdrátové komunikace
 - Používáním příslušenství kompatibilního s multifunkční patičí

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí napájení, nastavte položku [Autom.vypnutí] v nabídce [🔧: Úspora energie] na [Zakázat] (🔧).
- I když je položka [Autom.vypnutí] nastavena na [Zakázat], obrazovka a hledáček se vypne poté, co je fotoaparát nečinný po dobu nastavenou v položce [Vypnutí displeje] nebo [Hled. vypnutý] (přestože samotný fotoaparát zůstává zapnutý).

Problémy vztahující se k fotografování

Nelze připojit objektiv.

- K nasazení objektivu EF nebo EF-S budete potřebovat upevňovací adaptér. Fotoaparát nelze používat s objektivu typu EF-M (🔗).

Po zapnutí se z fotoaparátu ozývá zvuk.

- Z fotoaparátu může být slyšet zvuk pohonu.

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (🔗).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (🔗).
- Pokud je karta plná, vyměňte ji nebo vymažte nepotřebné obrázky, abyste uvolnili místo (🔗, 🔗).
- Když se při snaze zaostřit změní barva AF bodu na oranžovou, nelze fotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostřete, případně zaostřete ručně (🔗, 🔗).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva karty, viz [Vložení/vyjmutí karty](#) a [Chybové kódy](#).

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF > (🔗). V případě objektivů bez přepínače režimů zaostřování nastavte možnost [**AF**: **Režim ostření**] na [AF].
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhybání fotoaparátu (🔗).
- S objektivem vybaveným funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) přepněte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (🔗), nastavte vyšší citlivost ISO (🔗), použijte blesk (🔗) nebo použijte stativ.

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte činnost AF na jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) (🔍).
Fotografování s blokováním zaostření není možné s funkcí Servo AF (🔍).

Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlé kontinuální snímání může být pomalejší v závislosti na stavu baterie, teplotě okolního prostředí, blikajícím světle, rychlosti závěrky, hodnotě clony, podmínkách objektu, jasu, činnosti AF, typu objektivu, použití blesku, nastavení snímání a dalších podmínkách. Podrobnosti naleznete v části [Výběr režimu řízení](#) nebo ohledně fotografií v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografování objektů s mnoha detaily, jako jsou travnatá pole, může vést k větší velikosti souborů a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než uvádí pokyny v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#) ohledně fotografií.

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Odhadovaný maximální počet snímků sekvence v hledáčku se při přepínání karet nezmění, i když přepnete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v části [Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#) pro fotografie vychází ze standardní testovací karty Canon a skutečný maximální počet snímků sekvence je vyšší u karet s vyšší rychlostí zápisu. Proto se odhadovaný maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

U snímání s ořezem nejsou k dispozici některé možnosti kvality snímku.

- Možnosti kvality snímku  /  /  /  nejsou k dispozici, pokud je nastavena možnost [1,6x (ořez)] nebo v případě objektivů RF-S/EF-S.

Během rychlého kontinuálního snímání není k dispozici rychlé zobrazení.

- Viz požadavky na rychlé zobrazení v části [Rychlé zobrazení](#).

Poměr stran nelze nastavit.

- Poměr stran nelze nastavit pro objektivy RF-S nebo EF-S ([1,6x (ořez)] se nastavuje automaticky).
- Poměr stran nelze nastavit, když je položka [📷: Přidání informace o ořezu] nastavena na jinou možnost než [Zakázat].

ISO 100 nelze nastavit pro fotografování.

- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost [📷: Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

Pro fotografování nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [📷: Priorita vysokých jasů] je nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je možnost [📷: 📷 Snímání v HDR (PQ)] nastavena na [HDR PQ].
- Zkontrolujte nastavení [Rozsah citli. ISO] pod [📷: 📷 Nastavení citlivosti ISO].

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] na [Zakázat] (🔒). Pokud [Nízká], [Standardní], nebo [Vysoká] jsou nastaveny i přes sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem, může být snímek jasný.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Viz [M: Ruční expozice](#) pro nastavení kompenzace expozice.

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchylky objektivu.

- S možnostmi [Digital Lens Optimizer] nastavenou na hodnotu [Standardní] nebo [Vysoká] se položky [Korekce bar. odchylky] a [Korekce difrakce] nezobrazí, ale obě jsou při snímání nastaveny na hodnotu [Povolit].
- [Digital Lens Optimizer] se nezobrazuje během záznamu filmu.

Snímky se po fotografování nezobrazují při fotografování s násobnou expozicí.

- Pokud [Zap:Kont.sn.] je nastavena, snímky se po pořízení nezobrazí ke kontrole a přehrávání snímků není k dispozici (🔒).

Použití blesku v režimu [P] nebo [Av] snižuje rychlost závěrky.

- Nastavte možnost [Pomalá synchr.] v části : Ovládání blesku Speedlite] na [1/*-1/60 s auto]*¹ nebo [1/* s (pevná)]*¹ ().

* 1: Hodnota „1/*“ se liší podle aktuálního nastavení.

Blesk neemituje záblesk.

- Zkontrolujte, zda jsou zábleskové jednotky pevně připojeny k fotoaparátu.

Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Zábleskové jednotky jiné než řady Speedlite EL/EX používané v režimu automatického blesku vždy pracují na plný výkon ().
- Pokud je možnost [Režim měření blesku] v [Nastavení C.Fn blesku] pro : Ovládání blesku Speedlite] nastavena na [Měření blesku TTL] (autoflash), blesk bude vždy pracovat na plný výkon ().

Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem již nastavena na blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

Synchronizace s vysokými rychlostmi není k dispozici v režimu [Fv] nebo [Av].

- Nastavte položku [Pomalá synchr.] v nabídce : Ovládání blesku Speedlite] na možnost jinou než [1/* s (pevná)]*¹ ().

* 1: Hodnota „1/*“ se liší podle aktuálního nastavení.

Fotografování s dálkovým ovládáním není možné.

- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovládání.
- Používáte-li bezdrátové dálkové ovládání BR-E1, prostudujte si část [Fotografování s dálkovým ovládáním](#) nebo [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#).

Během záznamu filmu je zobrazena bílá ikona [] nebo červená ikona [].

- Oznamuje, že teplota uvnitř fotoaparátu je příliš vysoká. Podrobné informace naleznete v části [Zobrazení indikátoru varování při záznamu filmu](#).

Nastavení Snímání v HDR (PQ)] se změnilo na [Zakázat].

- Nastavení   Snímání v HDR (PQ)] se změnilo na [Zakázat], pokud se barevná hloubka (10bitová nebo 8bitová) hlavního záznamového formátu nastavená pro časosběrné filmy liší od barevné hloubky hlavního záznamového formátu nastavené pro záznam filmu v normální kvalitě, když nahráváte časosběrné filmy po nastavení   Snímání v HDR (PQ)] na [HDR PQ].

Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Podrobnosti o kartách, které jsou schopné nahrávat filmy, naleznete v části [Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu, velikost souboru a rychlostní požadavky karty](#). Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty příliš pomalé, proveďte inicializaci karty nízkourovňovým formátováním .
- Záznam filmu se automaticky zastaví po 6 hod.
- V režimu záznamu filmu s vysokou snímkovou frekvencí se nahrávání automaticky zastaví v následujících časech.
 - Nastaveno na 119,88/100,00 sn./s: 1 h 30 min.
 - Nastaveno na 239,76/200,00 sn./s: 45 min.

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- Citlivost ISO se v režimu záznamu /// nastavuje automaticky. V režimu  můžete ručně nastavit citlivost ISO .
- Minimální rozsah citlivosti ISO je ISO 200, pokud je možnost  **Priorita vysokých jasů** nastavena na **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**.

Při záznamu filmů nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení **[Rozsah citli. ISO]** pod  **Nastavení citlivosti ISO**.
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud  **Priorita vysokých jasů** je nastavena na **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]**.

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změníte rychlost závěrky nebo hodnotu clony, mohou být zaznamenány změny expozice.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu [M] může problém snížit použití pomalejší rychlosti závěrky. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Zvuk není zaznamenán ve filmech.

- U filmů s vysokorychlostním snímáním se nezaznamenává zvuk.

Časový kód není přidán.

- Časové kódy se nepřidávají, pokud nahráváte filmy s vysokou snímkovou frekvencí, když je možnost [Přičítání] ve volbě [📷: Časový kód] nastavená na [Kdykoli] (🔗).
- Při záznamu filmu lze do video výstupu HDMI přidat časové kódy nastavením možnosti [Časový kód] na [Zap] v nastavení [HDMI] pro [📷: Časový kód] (🔗).

Časové kódy postupují rychleji, než plyne skutečný čas.

- Časové kódy v záznamu filmu s vysokou snímkovou frekvencí se posouvají následujícím způsobem, v krocích za sekundu (🔗).
 - Nastaveno na 119,88/100,00 sn./s: 4 s
 - Nastaveno na 239,76/200,00 sn./s: 8 s

Při fotografování nelze nahrávat filmy.

- Nahrávání filmů během fotografování nemusí být možné, pokud operace, jako je dlouhodobé zobrazení obrazu, zvýší teplotu uvnitř fotoaparátu. Vypněte fotoaparát nebo přijmete jiná opatření a počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Redukcí velikosti filmového záznamu můžete umožnit záznam filmu.

Nelze nahrávat filmy.

- Naformátujte (inicializujte) kartu pomocí tohoto fotoaparátu (🔗).
- Záznam na kartu [2] není k dispozici, když je [📷: Hlavní formát záz.] nastaven na [RAW].

- Je-li : **Duální snímání (foto&video)**] nastaveno na **[Zap]**, jsou pro záznam filmu potřeba dvě karty. Nastavte : **Duální snímání (foto&video)**] na **[Vyp]**, nebo vložte kartu 1 i kartu 2.

Fotoaparát vibruje.

- Stabilizace obrazu pomocí fotoaparátu může způsobit zdání, že fotoaparát vibruje. Nejedná se o známku poškození.

Při otřesech vydá fotoaparát zvuk.

- Pokud fotoaparátem zatřesete s vypínačem napájení nastaveným na < **OFF** >, systém Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) se posune a vydá zvuk. Nejedná se o závadu.

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Nainstalujte do smartphonu aplikaci Camera Connect (k dispozici zdarma) (📷).
- Spárování s dříve spárovaným smartphonem není možné, pokud informace o spárování zaregistrovaná pro jiný fotoaparát zůstane v smartphonu. V takovém případě vymažte registraci fotoaparátu uchovaného v nastavení Bluetooth na smartphonu a zkuste párování znovu (📷).

Nelze nastavit funkce Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením funkcí odpojte propojovací kabel (🔌).

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání připojení Wi-Fi nemusí být operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a poté proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změнили nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud je aplikace spuštěna, když znovu konfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě aplikaci na chvíli ukončete a pak ji restartujte.

Nastavení se změní, pokud přepnete z fotografování na záznamu filmu nebo naopak.

- Samostatná nastavení budou zachována pro snímání fotografií a záznamu filmů.

Nelze upravit nastavení pomocí < >, < >, < >, < >, < > nebo < >.

- Nastavte přepínač napájení / blokování více funkcí do polohy < **ON** > pro uvolnění multifunkčního zámku ().
- Zkontrolujte nastavení položky [: **Blokování více funkcí**] ().

Není možné používat ovládání dotykem.

- Ujistěte se, že [: **Ovládání dotykem**] je nastaveno na [Standardní] nebo [Citlivé] ().

Tlačítko nebo ovladač fotoaparátu nepracují očekávaným způsobem.

- Zkontrolujte nastavení na kartě [] (Přizpůsobení ovládání, .
- V režimu záznamu filmu zkontrolujte nastavení položky [: **Funkce tl. spouště pro filmy**] (.

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a položek.

- Záložky a položky na obrazovce nabídky se liší u fotografií a filmů.
- V režimu [A+] nebo [A+] se některé karty a položky nabídky nezobrazí.

Na displeji se zobrazí [★] Moje menu nebo [★].

- [Zobraz. menu] na [★] je nastaveno na [Zobrazení ze zál. Moje menu] nebo [Zobrazení jen zál. Moje menu]. Nastavit [Normální zobrazení] (🔗).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte [📷: Barev. prostor] na [sRGB]. Pokud [Adobe RGB] je nastaven, první znak bude podtržítka (🔗).

Změni se čtvrtý znak v názvu souboru fotografie.

- Možnost [Fotografie] v části (🔗: **Název souboru**) je nastavena na [*** + vel.snímku]. Vyberte název souboru [Nastavení kódu] nebo název souboru zaregistrovaný v nabídce [Uživ. nastav.1] (🔗).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas (🔗).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (🔗).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku fotografií lze tuto informaci použít k zahrnutí data a času (🔗).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###].

Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečištěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Snímky se nezobrazí okamžitě.

- Může chvíli trvat, než se snímky zobrazí na obrazovce po stisknutí tlačítka <  >.
Může to zlepšit nastavení [Ztlumení displeje] v části [: Úspora energie] na [Zakázat].

Část obrazovky černě bliká.

- Možnost [: Indik. přesvětl.] je nastavena na [Povolit] ().

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Možnost [: Zobr. AF bodu] je nastavena na [Povolit] ().

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
 - Snímky s ořezem

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je obrázek chráněn, nelze jej vymazat ().

Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Obrázky byly filtrovány pro přehrávání pomocí [: Nast. podm. vyhled. snímků] (). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání filmu lze slyšet mechanické zvuky nebo zvuky z ovládání fotoaparátu.

- Vestavěný mikrofon fotoaparátu může též nahrávat mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo používáte fotoaparát či objektiv. V tomto případě může použití externího mikrofonu tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.

Přehrávání filmu se zastaví automaticky.

- Rozšířené přehrávání filmu nebo přehrávání filmu při vysoké teplotě okolního prostředí může způsobit zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a přehrávání filmu se může automaticky zastavit.
Pokud k tomu dojde, přehrávání je vypnuto, dokud teplota uvnitř fotoaparátu neklesne. Vypněte fotoaparát a nechte jej chvíli vychladnout.

Film se krátkodobě zastavuje.

- Významná změna úrovně expozice během záznamu filmu v režimu automatické expozice může způsobit, že se nahrávání na okamžik zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takovém případě nahrávejte v režimu [M] (🔍).

Film se přehrává zpomaleně.

- Vzhledem k tomu, že filmy s vysokou snímkovou frekvencí jsou nahrávány jako filmy s frekvencí 29,97/25,00 sn./s, jsou tyto filmy přehrávány následujícím způsobem.
 - Nastaveno na 119,88/100,00 sn./s: Pomalé přehrávání při 1/4 rychlosti
 - Nastaveno na 239,76/200,00 sn./s: Pomalé přehrávání při 1/8 rychlosti

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že možnost [🔍: **Frekvence systému**] je nastavena správně na [59,94 Hz: NTSC] nebo [50,00 Hz: PAL] pro videosystém vaší televize.
- Ujistěte se, že je zástrčka kabelu HDMI zasunutá úplně dovnitř (🔍).

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a poté obrázky importujte do počítače pomocí nástroje EOS Utility (software EOS, 🔍).

Velikost snímků nelze měnit ani oříznout.

- Tento fotoaparát neumožňuje změny velikosti snímků JPEG **S2**, snímků RAW nebo snímků ze zachycení políčka z 8K nebo 4K filmů uložených jako fotografie (🔗).
- Ořez ve fotoaparátu není dostupný u snímků s RAW nebo pro snímky ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K a 8K (🔗).

Na snímku se zobrazují světelné body.

- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na zachycených snímcích zobrazit, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich vzhled může být snížen provedením [Vyčistit nyní: 🧼] pod [🔧: Čištění snímače] (🔗).

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Přestože dochází k mechanickému zvuku ze závěrky během čištění po zvolení **[Vyčistit nyní]**, na kartu není zaznamenán žádný snímek (🔗).

Automatické čištění snímače není funkční.

- Opakované stisknutí vypínače napájení < ON > a < OFF > během krátké chvíle může zamezit zobrazení ikony **[.🔍]** (🔗).

Potíže s připojením k počítači

Nelze importovat snímky do počítače.

- Nainstalujte do počítače návod EOS Utility (software EOS) (📎).
- Ujistěte se, že je zobrazeno hlavní okno nástroje EOS Utility.
- Zkontrolujte verzi aplikace.

Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Pokud používáte nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte položku [📷: Časosběr. film] na [Zakázat] (📎).

Problémy s multifunkční patičí

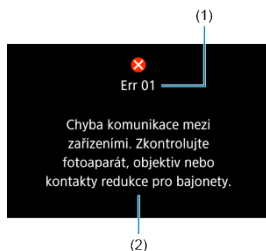
Po připojení příslušenství se na obrazovce zobrazila zpráva.

- Je-li zobrazena zpráva [Chyba komunikace Připojte znovu příslušenství], připojte příslušenství znovu. Pokud bude zpráva stále zobrazena, zkontrolujte, zda jsou konektory multifunkční patice a příslušenství čisté a suché. Pokud nedokážete nečistoty nebo vlhkost odstranit, kontaktujte servisní středisko Canon.
- Je-li zobrazena zpráva [Status nedostup. příslušenství], zkontrolujte konektory multifunkční patice a příslušenství a jestli není příslušenství poškozené.

Nemůžu používat USB na fotoaparátu, když používám adaptér multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1.

- Při používání adaptéru multifunkční patice pro propojení s chytrým telefonem AD-P1 není USB port fotoaparátu dostupný. Chcete-li použít USB port fotoaparátu, odpojte patiči AD-P1.

Chybové kódy



(1) Číslo chyby

(2) Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

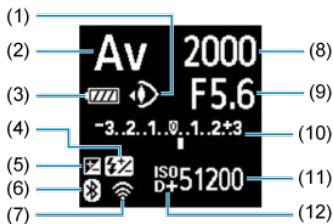
Pokud problém přetrvává, zapište si kód chyby (Err xx) a požádejte o servis.

Zobrazení informací

- ☒ [Panel LCD](#)
- ☒ [Obrazovka záznamu pro fotografování](#)
- ☒ [Obrazovka záznamu filmu](#)
- ☒ [Ikony scény](#)
- ☒ [Obrazovka pro přehrávání](#)

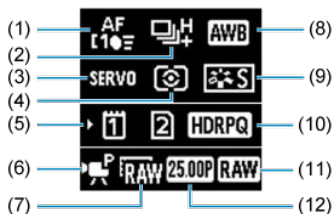
Panel LCD

Obrazovka 1 pohotovostního režimu pro fotografie a filmy



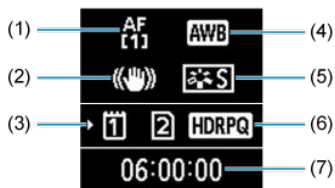
- | | |
|------|--|
| (1) | Ovládání okem |
| (2) | Režim snímání |
| (3) | Stav baterie |
| (4) | Kompenzace expozice s bleskem |
| (5) | Kompenzace expozice |
| (6) | Funkce Bluetooth |
| (7) | Funkce Wi-Fi / drátová LAN |
| (8) | Rychlost závěrky |
| (9) | Hodnota clony |
| (10) | Indikátor úrovně expozice (hodnota kompenzace expozice / rozsah automatického braketingu expozice) |
| (11) | Citlivost ISO |
| (12) | Priorita vysokých jasů |

Obrazovka 2 pohotovostního režimu pro fotografie



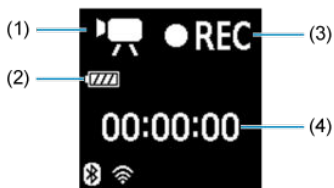
(1)	Oblast AF
(2)	Režim řízení
(3)	Činnost AF
(4)	Režim měření
(5)	Slot karty
(6)	Režim snímání (filmy)
(7)	Rozlišení (filmy)
(8)	Vyvážení bílé
(9)	Picture Style / vlastní snímek
(10)	Snímání v HDR (PQ)
(11)	Formát RAW (filmy)
(12)	Snímková frekvence (filmy)

Obrazovka 2 pohotovostního režimu pro filmy



- | | |
|-----|---|
| (1) | Oblast AF |
| (2) | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS) |
| (3) | Slot karty |
| (4) | Vyvážení bílé |
| (5) | Picture Style / vlastní snímek |
| (6) | Snímání v HDR (PQ) |
| (7) | Doba záznamu filmu k dispozici |

Probíhá záznam filmu

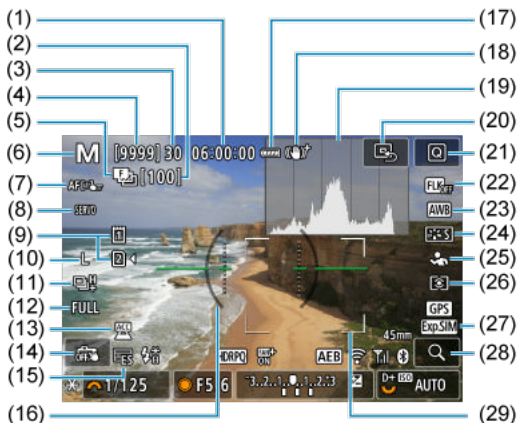


- | | |
|-----|--|
| (1) | Režim snímání |
| (2) | Stav baterie |
| (3) | Probíhá záznam / probíhá externí záznam (10bitový, prostřednictvím HDMI) |
| (4) | Uplynulá doba záznamu |

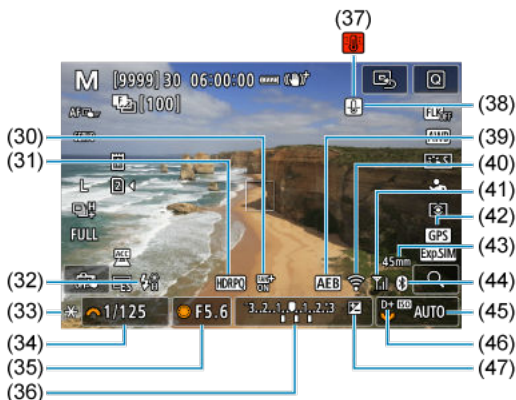
Obrazovka záznamu pro fotografování

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Doba záznamu filmu k dispozici
(2)	Počet snímků zbývajících pro bracketing ostření, násobné expozice nebo intervalové snímání
(3)	Maximální počet snímků sekvence
(4)	Počet dostupných snímků/s. do aktivace samospouště
(5)	Bracketing ostření / násobná expozice / časovač režimu Bulb / kontinuální předsnímání / intervalové snímání
(6)	Režim snímání
(7)	Oblast AF
(8)	Činnost AF
(9)	Karta
(10)	Kvalita snímku
(11)	Režim řízení
(12)	Ořez / poměr stran fotografie
(13)	Indikátor připojeného příslušenství
(14)	Expozice dotykem / vytvořit složku
(15)	Elektronická závěrka
(16)	Elektronický horizont
(17)	Stav baterie
(18)	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)
(19)	Histogram (jas/RGB)
(20)	Nastavení AF bodu na střed
(21)	Tlačítko rychlého ovládání
(22)	Snímání s potlačením mihotání
(23)	Vyvážení bílé / korekce vyvážení bílé
(24)	Styl Picture Style
(25)	Objekt k detekci
(26)	Režim měření
(27)	Simulace zobrazení / zobrazení optického hledáčku
(28)	Tlačítko zvětšení
(29)	AF bod (Flexibilní zónové AF 1)



(30)	Nastavení chladicího ventilátoru
(31)	Snímání v HDR (PQ) / Pomocné zobrazení
(32)	Připravenost blesku / blokování expozice s bleskem / synchronizace s vysokými rychlostmi
(33)	Blokování AE
(34)	Varování o rychlosti závěrky / blokování více funkcí
(35)	Hodnota clony
(36)	Indikátor úrovně expozice (hodnota kompenzace expozice / rozsah automatického bracketingu expozice)
(37)	Varování před přehřátím
(38)	Upozornění na kvalitu snímku
(39)	AEB/FEB
(40)	Funkce Wi-Fi / drátová LAN
(41)	Síla bezdrátového signálu / režim V letadle
(42)	Stav připojení k systému GPS
(43)	Ohnisková vzdálenost
(44)	Funkce Bluetooth
(45)	Citlivost ISO
(46)	Priorita vysokých jasů
(47)	Kompenzace expozice



Poznámka

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka < INFO > (i).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Obrazovka záznamu filmu

Každým stisknutím tlačítka <INFO> se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Pohotovostní režim



Probíhá záznam filmu



(1)	Doba záznamu filmu k dispozici
(2)	Režim snímání
(3)	Karta pro záznam/přehrávání
(4)	Velikost filmového záznamu
(5)	Hlasitost sluchátek
(6)	Úroveň audio záznamu (ruční vstup)
(7)	Servo AF při záznamu filmu
(8)	Samospoušť filmu
(9)	Kontrola přehrávání
(10)	Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (Digitální IS při filmování)
(11)	Tlačítko snímání filmů (zahájení záznamu)
(12)	Záznam filmu HDR
(13)	Nastavení chladicího ventilátoru
(14)	Indikátor úrovně expozice (úrovně měření)
(15)	Indikátor úrovně záznamu zvuku
(16)	Uplynulá doba záznamu
(17)	Stav nahrávání (vlevo: hlavní film, vpravo: soubor proxy)
(18)	Probíhá záznam filmu
(19)	Tlačítko snímání filmů (ukončení záznamu)

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v části [Obrazovka záznamu pro fotografování](#), která zde není zobrazena.



Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka <INFO> ().
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmu nelze zobrazit elektronický horizont, čáry mřížky a histogram (a pokud jsou aktuálně zobrazeny, záznam filmu vymaže zobrazení).
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývajcí čas pro záznam filmu na uplynulý čas.



Poznámka

- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Ikony scény

V režimu snímání [A+] nebo záznamu [M+] detekuje fotoaparát typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu displeje.

Objekt Pozadí	Lidé* ¹		Objekty jiné než lidé			Barva pozadí
		V pohybu* ²	Příroda / venkovní scéna	V pohybu* ²	Blízko* ³	
Jasně						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	* ⁴				* ⁴	Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavě						
Se stativem* ¹	* ⁵⁺⁶	* ⁴	* ⁵⁺⁶	* ⁴		

* 1: V záznamu časosběrného filmu je zobrazena ikona pro objekty jiné než lidi, i když jsou detekováni lidé.

* 2: Ne zobrazí se během záznamu filmu.

* 3: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makropředsádky nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

* 4: Zobrazí se ikony scén vybraných z těch, které lze detekovat.

* 5: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky.

Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.

* 6: Zobrazí se při použití kteréhokoli z uvedených objektivů.

- EF300mm f/2.8L IS II USM

- EF400mm f/2.8L IS II USM

- EF500mm f/4L IS II USM

- EF600mm f/4L IS II USM

- Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.

* Pomalejší rychlosti závěrky se používají, pokud platí podmínky *5 a *6.



Poznámka

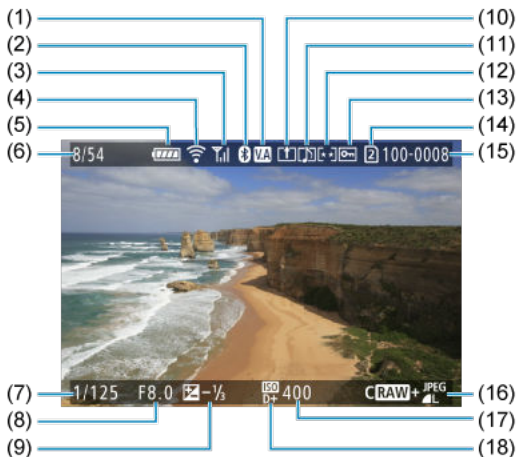
- Pro určité scény nebo podmínky snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Obrazovka pro přehrávání

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací mění.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Zobrazení základních informací pro fotografie



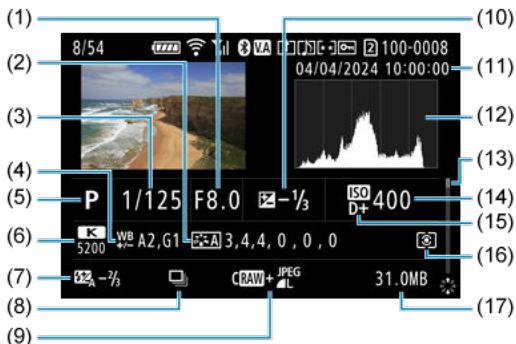
(1)	Pomocné zobrazení HDR
(2)	Funkce Bluetooth
(3)	Síla bezdrátového signálu
(4)	Funkce Wi-Fi / drátová LAN
(5)	Stav baterie
(6)	Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků / počet nalezených snímků
(7)	Rychlost závěrky
(8)	Hodnota clony
(9)	Hodnota kompenzace expozice
(10)	Již odesláno do počítače/smartphonu
(11)	Hlasová poznámka
(12)	Hodnocení
(13)	Ochrana snímku
(14)	Číslo karty
(15)	Číslo složky - souboru
(16)	Kvalita snímku/upravený snímek/ořez / zachycení snímku
(17)	Citlivost ISO
(18)	Priorita vysokých jasů



Upozornění

- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1



(1)	Hodnota clony
(2)	Picture Style (charakteristiky snímku / podrobné nastavení)
(3)	Rychlost závěrky
(4)	Korekce vyvážení bílé / bracketing
(5)	Režim snímání / násobná expozice / zachycení políčka
(6)	Vyvážení bílé
(7)	Hodnota kompenzace expozice s bleskem / odražený záblesk
(8)	První snímek scény
(9)	Kvalita snímku/upravený snímek/ořez
(10)	Hodnota kompenzace expozice
(11)	Datum a čas pořízení
(12)	Histogram (jas/RGB)
(13)	Posuvník
(14)	Citlivost ISO
(15)	Priorita vysokých jasů
(16)	Režim měření
(17)	Velikost souboru

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v části [Zobrazení základních informací pro fotografie](#), která zde není zobrazena.

* U snímků pořízených při fotografování RAW + JPEG/HEIF označuje velikost souborů velikost souboru RAW.

* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (3:2) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.

* Snímky s přidáním informací o ořezu se zobrazí ořezané.

* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí [B].

* [B] označuje snímek pořízený fotografováním s odrazem blesku.

* [B] označuje snímky zachycené fotografováním s násobnou expozicí.

* [B] označuje zkušební snímky pro časosběrné filmy.

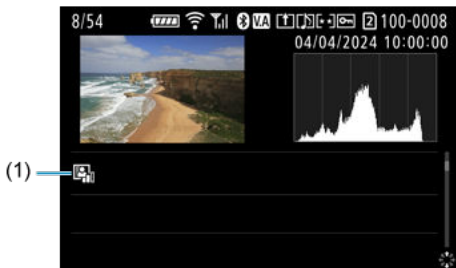
*  označuje snímky vytvořené a uložené provedením zpracování snímků RAW, změnou velikosti, ořezem, převodem HEIF do JPEG nebo zachycením snímku.

*  označuje oříznuté a následně uložené snímky.

* HEIF snímky, které byly konvertovány do formátu JPEG, byly označeny **JPEG↓**.

* Převzorkované snímky se označí jako .

Zobrazení podrobných informací pro fotografie 2



(1) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech [Zobrazení základních informací pro fotografie](#) a [Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1](#), které zde nejsou zobrazeny.

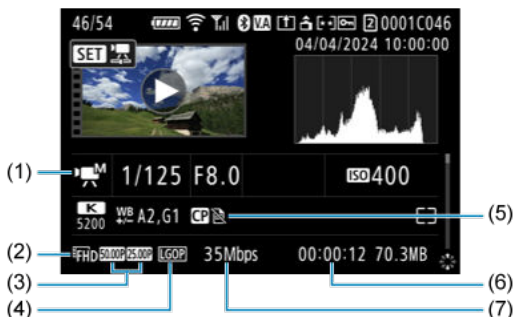
Zobrazení základních informací pro filmy



- | | |
|-----|-------------------------------------|
| (1) | Přehrávání filmů |
| (2) | Informace o orientaci záznamu filmu |
| (3) | Číslo cívky a klipu |
| (4) | Doba záznamu / časový kód |

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v části [Zobrazení základních informací pro fotografie](#), která zde není zobrazena.

Zobrazení podrobných informací pro filmy 1



- | | |
|-----|--|
| (1) | Režim záznamu / film s vysokou snímkovou frekvencí |
| (2) | Velikost filmového záznamu |
| (3) | Snímková frekvence (vlevo: snímání, vpravo: přehrávání) |
| (4) | Metoda komprese |
| (5) | Vlastní snímek / Picture Style (charakteristiky snímku / podrobné nastavení) |
| (6) | Doba záznamu / časový kód |
| (7) | Přenosová rychlost |

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech [Zobrazení základních informací pro fotografie](#), [Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1](#) a [Zobrazení základních informací pro filmy](#), které zde nejsou zobrazeny.

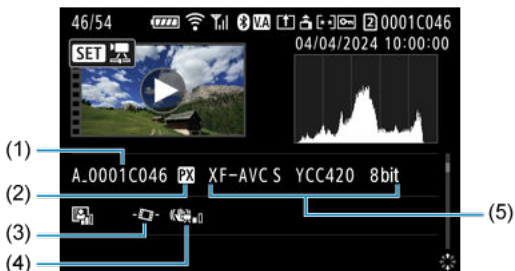
* [H^{Av}] označuje filmy pořízené při záznamu s vysokou snímkovou frekvencí.



Poznámka

- Během přehrávání filmu se zobrazí „*“, „**“ u parametrů [Jemnost] a [Práh] položky [Ostrost] v nabídce [📷: Picture Style].

Zobrazení podrobných informací pro filmy 2



- | | |
|-----|---|
| (1) | Název videosouboru |
| (2) | Soubor proxy |
| (3) | Automatická úroveň při filmování |
| (4) | Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (Digitální IS při filmování) |
| (5) | Formát záznamu hlavního filmu |

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v částech [Zobrazení základních informací pro fotografie](#), [Zobrazení podrobných informací pro fotografie 1](#), [Zobrazení podrobných informací pro fotografie 2](#), [Zobrazení základních informací pro filmy](#) a [Zobrazení podrobných informací pro filmy 1](#), které zde nejsou zobrazeny.

Technické údaje

Typ

Typ: Digitální jednooký fotoaparát bez zrcadla s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice

Bajonet pro uchycení objektivu: Bajonet Canon RF

Kompatibilní objektivy: Skupina objektivů Canon RF (včetně objektivů RF-S)

* Objektivы Canon EF nebo EF-S (kromě objektivů EF-M) jsou také kompatibilní s použitím upevňovacího adaptéru EF-EOS R

Ohnisková vzdálenost objektivu:

Při použití objektivů typu RF/EF: Stejná jako ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu

Při použití objektivů typu RF-S/EF-S: Přibližně 1,6násobek ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu

Obrazový snímač

Typ: Full-frame podsvícený snímač CMOS typu stacked

Počet efektivních pixelů*1*2	Max. cca 45 megapixelů
Celkem pixelů*1	Přibližně 50,3 megapixelů
Velikost obrazovky	Cca 36,0×24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Podporováno

* 1: Zaokrouhлено na nejbližších 100 000 pixelů.

* 2: Použití objektivů typu RF nebo EF.

Počet efektivních pixelů může být nižší při použití určitých objektivů a procesů zpracování obrazu.

Systém záznamu

Záznamový formát snímků: Vyhovuje specifikaci Design rule for Camera File system 2.0 a Exif 2.31*¹

* 1: Podporuje informace o rozdílu času

Typ snímku / záznamový formát / přípona

Typ snímku / záznamový formát		Přípona
Fotografie	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Filmy	RAW	.CRM
	XF-HEVC S YCC422 10bitový XF-HEVC S YCC420 10bitový XF-AVC S YCC422 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	.MP4
	Metadata zpráv* ¹	.XML

* 1: Když nahrajete film MP4 s nastavením **[Přidat  Soubor: Zap]**, vytvoří se soubor „CPF“.

Záznamové médium

Záznamové médium:

Karta 1: Paměťová karta CFexpress

* Typ B: Slot karty

* Podporuje se typ CFexpress 2.0 a VPG400

Karta 2: Paměťová karta SDXC/SDHC/SD

* Kompatibilní s UHS-II

Záznam fotografií

Počet pixelů záznamu

Velikost snímku		Rozlišení (pixely)				
		Ořez / poměr stran fotografie				
		3:2	1,6x (ořez)* ¹	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	L	Přibližně 44,8 megapixelů* ² (8192×5464)	Přibližně 17,3 megapixelů (5088×3392)	Přibližně 29,8 megapixelů (5456×5456)	Přibližně 39,8 megapixelů* ² (7280×5464)	Přibližně 37,7 megapixelů (8192×4608)
	M	24,0 megapixelů (6000×4000)		16,0 megapixelů (4000×4000)	Přibližně 21,3 megapixelů* ² (5328×4000)	Přibližně 20,2 megapixelů* ² (6000×3368)
	S1	Přibližně 11,6 megapixelů (4176×2784)		Přibližně 7,8 megapixelů (2784×2784)	Přibližně 10,3 megapixelů (3712×2784)	Přibližně 9,8 megapixelů* ² (4176×2344)
	S2	Přibližně 3,8 megapixelů (2400×1600)	Přibližně 3,8 megapixelů (2400×1600)	Přibližně 2,6 megapixelů (1600×1600)	Přibližně 3,4 megapixelů* ² (2112×1600)	Přibližně 3,2 megapixelů* ² (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	Přibližně 44,8 megapixelů* ² (8192×5464)	Přibližně 17,3 megapixelů (5088×3392)	Přibližně 44,8 megapixelů* ² (8192×5464)		

* Hodnoty zaznamenaných pixelů se zaokrouhlují na nejbližších 100 000.

* Snímky typu RAW a C-RAW se generují v poměru stran [3:2] a ke snímkům se připojí informace o nastaveném poměru stran.

* Snímky typu JPEG a HEIF se generují v nastaveném poměru stran.

* Tyto poměry stran (M / S1 / S2) a počet pixelů platí také pro změnu velikosti.

* 1: Zorný úhel přibližně 1,6násobek uvedené ohniskové vzdálenosti.

* 2: Poměry stran se u těchto velikostí snímku mírně liší.

Velikost souboru fotografie / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání

Mechanická závěrka / elektronická závěrka na 1. lamelu

Kvalita snímku		Velikost souboru [cca MB]	Dostupné snímky [cca]* ¹	Maximální počet snímků sekvence [přibližně]	
				Karta CFexpress* ¹	SD karta* ²
JPEG* ³	L	13,0	23710	760	760
	M	7,8	39370	670	660
	S1	4,6	67580	670	660
	S2	1,8	171670	670	660
HEIF* ⁴	L	12,5	24290	690	640
	M	8,1	37350	740	740
	S1	4,9	60570	780	780
	S2	1,8	148190	790	780
RAW* ³	RAW	47,6	6540	230	95
	CRAW	20,6	15210	580	580
RAW+JPEG* ³	RAW+L	47,6 + 13,0	5120	150	87
	CRAW+L	20,6 + 13,0	9260	310	190
RAW+HEIF* ⁴	RAW+L	47,6 + 12,5	4860	89	84
	CRAW+L	20,6 + 12,5	8420	180	170

* 1: Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence pro karty CFexpress platí pro karty CFexpress 325 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 2: Maximální počet snímků sekvence pro SD karty platí pro karty UHS-II SD 128 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 3: Při nastavení  Snímání v HDR (PQ): Zakázat].

* 4: Při nastavení  Snímání v HDR (PQ): HDR PQ].

* Maximální počet snímků sekvence měřený za podmínek odpovídajících testovacím standardům společnosti Canon (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), Rychlé kontinuální snímání +, kvalita snímku JPEG/HEIF: 8, ISO 100, Picture Style: Standardní a pokojová teplota: 23 °C

* Velikost souboru, počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence se liší v závislosti na podmínkách snímání (včetně zbývajících kapacity baterie, teploty baterie, ořezu / poměru stran, kvality snímku JPEG/HEIF, objektu, značky paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelských funkcí).

Elektronická závěrka

Kvalita snímku		Velikost souboru [cca MB]	Dostupné snímky [cca]* ¹	Maximální počet snímků sekvence [přibližně]	
				Karta CFexpress* ¹	SD karta* ²
JPEG* ³	L	Viz část „Mechanická závěrka / elektronická závěrka na 1. lamelu“.		200	200
	M			200	200
	S1			200	200
	S2			200	200
HEIF* ⁴	L			200	200
	M			200	200
	S1			200	200
	S2			200	200
RAW* ³				93	86
				170	170
RAW+JPEG* ³				85	82
				160	150
RAW+HEIF* ⁴				79	79
				150	150

* 1: Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence pro karty CFexpress platí pro karty CFexpress 325 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 2: Maximální počet snímků sekvence pro SD karty platí pro karty UHS-II SD 128 GB odpovídající zkušební normám společnosti Canon.

* 3: Při nastavení  Snímání v HDR (PQ): **Zakázat**.

* 4: Při nastavení  Snímání v HDR (PQ): **HDR PQ**.

* Maximální počet snímků sekvence měřený za podmínek odpovídajících testovacím standardům společnosti Canon (Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), Rychlé kontinuální snímání +, kvalita snímku JPEG/HEIF: 8, ISO 100, Picture Style: Standardní a pokojová teplota: 23 °C

* Velikost souboru, počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence se liší v závislosti na podmínkách snímání (včetně zbývajících kapacity baterie, teploty baterie, ořezu / poměru stran, kvality snímku JPEG/HEIF, objektu, značky paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelských funkcí).

Záznam filmu

Hlavní záznamový formát

Hlavní záznamový formát	Přípona souboru
RAW	CRM
XF-HEVC S YCC422 10bitový	MP4
XF-HEVC S YCC420 10bitový	MP4
XF-AVC S YCC422 10bitový	MP4
XF-AVC S YCC420 8bitový	MP4

Proxy záznamový formát

Proxy záznamový formát	Přípona souboru
XF-HEVC S YCC420 10bitový	MP4
XF-AVC S YCC420 8bitový	MP4

* Nastaví se automaticky podle hlavního systému záznamu.

* Záznam proxy filmu je možný, když je položka [ možn.zázn.] v části [Funk.zázn.+volba karty/složky] nastavena na [1]Hlavní [2]Proxy]

Velikost filmového záznamu

Hlavní film

Záznamový formát	Metoda komprese / formát RAW	Rozlišení	Kvalita snímku	Snímková frekvence (sn./s)					
				239,76	200,00	119,88	100,00	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Vysoká kvalita Intra Standard-ní Intra Mírná Intra Standard-ní LGOP	8K-D	Normální						
		8K-U							
XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standard-ní LGOP	8K-D	Normální						
		8K-U							
XF-HEVC S YCC422 10bitový XF-HEVC S YCC420 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	Standard-ní LGOP	4K-D	Jemná						
			Normální			Ano*1	Ano*1	Ano	Ano
		4K-U	Jemná						
			Normální			Ano*1	Ano*1	Ano	Ano
		2K-D	Jemná					Ano	Ano
			Normální	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano	Ano
		Full HD	Jemná					Ano	Ano
			Normální	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano	Ano
		4K-D	Jemná						
			Normální			Ano*1*3	Ano*1*3	Ano	Ano
XF-AVC S YCC422 10bitový	Standard-ní Intra Mírná Intra Standard-ní LGOP	4K-U	Jemná						
			Normální			Ano*1*3	Ano*1*3	Ano	Ano
		2K-D	Jemná					Ano	Ano
			Normální	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano	Ano
	Standard-ní Intra Standard-ní LGOP	Full HD	Jemná					Ano	Ano
			Normální	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano	Ano
		4K-D	Jemná					Ano	Ano
			Normální	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano*1	Ano	Ano

RAW*2	Standardní RAW	RAW	—						
	Light RAW							Ano	Ano
	Standardní RAW	SRAW	—					Ano	Ano
	Light RAW							Ano	Ano

Záznamový formát	Metoda komprese / formát RAW	Rozlišení	Kvalita snímku	Snímková frekvence (sn./s)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP	8K-D	Normální	Ano* ³	Ano* ³	Ano	Ano
		8K-U		Ano* ³	Ano* ³		Ano
XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standardní LGOP	8K-D	Normální	Ano	Ano	Ano	Ano
		8K-U		Ano	Ano		Ano
XF-HEVC S YCC422 10bitový XF-HEVC S YCC420 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	4K-D	Jemná	Ano	Ano	Ano	Ano
			Normální	Ano	Ano	Ano	Ano
		4K-U	Jemná	Ano	Ano		Ano
			Normální	Ano	Ano		Ano
		2K-D	Jemná	Ano	Ano	Ano	Ano
			Normální	Ano	Ano	Ano	Ano
		Full HD	Jemná	Ano	Ano		Ano
			Normální	Ano	Ano		Ano
XF-AVC S YCC422 10bitový	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP	4K-D	Jemná	Ano	Ano	Ano	Ano
			Normální	Ano	Ano	Ano	Ano
		4K-U	Jemná	Ano	Ano		Ano
			Normální	Ano	Ano		Ano
	Standardní Intra Standardní LGOP	2K-D	Jemná	Ano	Ano	Ano	Ano
			Normální	Ano	Ano	Ano	Ano
		Full HD	Jemná	Ano	Ano		Ano
			Normální	Ano	Ano		Ano
RAW* ²	Standardní RAW	RAW	—	Ano	Ano	Ano	Ano
	Light RAW			Ano	Ano	Ano	Ano
	Standardní RAW	SRAW	—	Ano	Ano	Ano	Ano
	Light RAW			Ano	Ano	Ano	Ano

* 1: Při nastavení [Vysokorych. sním.: Zakázat] se film nahraje se zvukem a přehrává se při skutečné rychlosti. Při nastavení [Vysokorych. sním.: Povolit] se zvuk nenahrává a film se přehrává zpomaleně při 29,97 sn./s (NTSC) / 25,00 sn./s (PAL). Pro záznam lze použít jenom karty naformátované formátem exFAT (záznam na karty naformátované formátem FAT32 není možný).

* 2: Záznam je možný pouze při použití karty CFexpress.

* 3: Nelze vybrat možnost Vysoká kvalita Intra.

Soubor proxy

Záznamový formát a velikost filmového záznamu u souboru proxy se nastaví automaticky, jak je uvedeno v následující tabulce, podle záznamového formátu a velikosti filmového záznamu hlavního filmu.

Hlavní záznamový formát	Velikost filmového záznamu hlavního filmu		Proxy záznamový formát	Velikost filmového záznamu souboru proxy	
	Rozlišení	Formát komprese		Rozlišení	Formát komprese
RAW	RAW SRAW	Standardní RAW Light RAW	XF-AVC S YCC420 8bitový	2K-D	Standardní LGOP Kompaktní LGOP
XF-HEVC S YCC422 10bitový XF-HEVC S YCC420 10bitový	4K-D 2K-D	Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP	XF-HEVC S YCC420 10bitový	2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	
XF-AVC S YCC422 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	4K-D 2K-D	Vysoká kvalita Intra Standardní Intra Mírná Intra Standardní LGOP	XF-AVC S YCC420 8bitový	2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	

* Zorný úhel a snímková frekvence souboru proxy je stejná jako u hlavního filmu.

* Kvalita snímku (Normální/Jemná) souboru proxy je pevně nastavena na Normální.

* Je-li nastavena možnost [**1**]Hlavní [**2**]Proxy, není možný hlavní film se 100,00 sn./s.

* I když se záznam souboru proxy ukončí kvůli chybě, záznam hlavního filmu pokračuje.

* Pokud se záznam hlavního filmu ukončí, ukončí se také záznam souboru proxy.

* Je-li nastavena možnost [**1**]Hlavní [**2**]Proxy, je uvedena doba záznamu hlavního filmu. Je-li nastavena možnost [**Záznam na více**], je uvedena doba záznamu pro kartu s nejmenším volným místem.

* Pokud není vložena karta 1, je uveden čas dostupný pro záznam souboru proxy a je možné nahrávat soubor proxy.

Záznamový formát	Metoda komprese / formát RAW	Rozlišení	Kvalita snímku	Snímková frekvence (sn./s)					
				239,76	200,00	119,88	100,00	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC420 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP Kompaktní LGOP	2K-D	Normální					Ano	Ano
		Full HD						Ano	Ano

Záznamový formát	Metoda komprese / formát RAW	Rozlišení	Kvalita snímku	Snímková frekvence (sn./s)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
XF-HEVC S YCC420 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP Kompaktní LGOP	2K-D	Normální	Ano	Ano	Ano	Ano
		Full HD		Ano	Ano		Ano

Vestavěné a externí mikrofony

Vestavěný mikrofon: Monofonní mikrofon

Externí mikrofon (VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon): Stereofonní minikonektor s průměrem 3,5 mm (3 kolíky)

Vstup multifunkční patice: Kompatibilní se směrovým stereofonním mikrofonem DM-E1D

Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu, velikost souboru a rychlostní požadavky karty

RAW, 8K-DCI Normal / 8K-UHD Normal

Záznamový formát	Metoda komprese / typ RAW	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
RAW	Standardní RAW	29,97	3 min.	13 min.	51 min.	2600	18631
		25,00					
		24,00					
		23,98					
	Light RAW	59,94	3 min.	13 min.	51 min.	2600	18631
		50,00					
		29,97	5 min.	20 min.	1 h 19 min.	1670	11979
		25,00	6 min.	24 min.	1 h 34 min.	1400	10048
		24,00	6 min.	25 min.	1 h 39 min.	1340	9619
		23,98					

XF-HEVC S YCC422 10bitový	Vysoká kvalita Intra	24,00	4 min.	17 min.	1 h 9 min.	1920	13735
		23,98					
	Standardní Intra	29,97	4 min.	18 min.	1 h 14 min.	1800	12877
		25,00	5 min.	22 min.	1 h 28 min.	1500	10731
		24,00	5 min.	23 min.	1 h 32 min.	1440	10302
		23,98					
	Mírná Intra	29,97	7 min.	28 min.	1 h 51 min.	1200	8585
		25,00	8 min.	34 min.	2 h 13 min.	1000	7155
		24,00	8 min.	35 min.	2 h 18 min.	960	6869
		23,98					
	Standardní LGOP	29,97	15 min.	1 h 3 min.	4 h 6 min.	540	3865
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standardní LGOP	29,97	21 min.	1 h 25 min.	5 h 33 min.	400	2863
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.

* Je-li nastavena možnost [Formát zvuku: AAC / 16bit / 2CH] (nastavení na film ve formátu RAW, LPCM / 24bitový / 4CH).

* Je-li nastavena možnost [Přidat metad.zprávu: Vyp].

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Je-li nastavena možnost UHD, není možná snímková frekvence 24,00 sn./s.

RAW, 8K-DCI Normal / 8K-UHD Normal

Záznamový formát	Metoda komprese / typ RAW	Snímková frekvence (sn./s)	Rychlostní požadavky karty	
			Karta CFexpress	SD karta
RAW	Standardní RAW	29,97	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo rychlejší]	—
		25,00		
		24,00		
		23,98		
	Light RAW	59,94	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo rychlejší]	
		50,00	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo rychlejší]	
		29,97	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo rychlejší]	
		25,00	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		24,00	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		23,98	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Vysoká kvalita Intra	24,00	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo rychlejší]	—
		23,98	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo rychlejší]	
	Standardní Intra	29,97	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo rychlejší]	
		25,00	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		24,00	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		23,98	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
	Mírná Intra	29,97	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		25,00	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		24,00	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		23,98	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
	Standardní LGOP	29,97	CFexpress 2.0	V90
		25,00		
		24,00		
		23,98		

XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standardní LGOP	29,97	CFexpress 2.0	V60
		25,00		
		24,00		
		23,98		

SRAW, 4K-DCI Fine / 4K-UHD Fine

Záznamový formát	Metoda komprese / typ RAW	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
SRAW	Standardní RAW	59,94	4 min.	18 min.	1 h 11 min.	1860	13338
		50,00	5 min.	21 min.	1 h 25 min.	1550	11121
		29,97	9 min.	36 min.	2 h 22 min.	930	6686
		25,00	10 min.	43 min.	2 h 49 min.	780	5613
		24,00	11 min.	45 min.	2 h 56 min.	750	5399
		23,98	11 min.	45 min.	2 h 59 min.	740	5327
	Light RAW	59,94	10 min.	40 min.	2 h 37 min.	840	6042
		50,00	12 min.	48 min.	3 h 9 min.	700	5041
		29,97	20 min.	1 h 20 min.	5 h 13 min.	420	3038
		25,00	24 min.	1 h 36 min.	6 h 15 min.	350	2538
		24,00	25 min.	1 h 41 min.	6 h 38 min.	330	2395
		23,98					
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Standardní LGOP	29,97	1 h 3 min.	4 h 12 min.	16 h 25 min.	135	968
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standardní LGOP	29,97	1 h 25 min.	5 h 40 min.	22 h 9 min.	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					

XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	29,97	1 h 25 min.	5 h 40 min.	22 h 9 min.	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC422 10bitový	Vysoká kvalita Intra	29,97	14 min.	56 min.	3 h 42 min.	600	4294
		25,00	17 min.	1 h 8 min.	4 h 26 min.	500	3579
		24,00	17 min.	1 h 11 min.	4 h 37 min.	480	3436
		23,98					
	Standardní Intra	29,97	18 min.	1 h 15 min.	4 h 56 min.	450	3221
		25,00	22 min.	1 h 30 min.	5 h 55 min.	375	2685
		24,00	23 min.	1 h 34 min.	6 h 10 min.	360	2577
		23,98					
	Mírná Intra	29,97	28 min.	1 h 53 min.	7 h 24 min.	300	2148
		25,00	34 min.	2 h 16 min.	8 h 52 min.	250	1791
		24,00	35 min.	2 h 22 min.	9 h 14 min.	240	1719
		23,98					
	Standardní LGOP	29,97	56 min.	3 h 47 min.	14 h 47 min.	150	1075
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.

* Je-li nastavena možnost [Formát zvuku: AAC / 16bit / 2CH] (nastavení na film ve formátu RAW, LPCM / 24bitový / 4CH).

* Je-li nastavena možnost [Přidat metad.zprávu: Vyp].

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Je-li nastavena možnost UHD, není možná snímková frekvence 24,00 sn./s.

SRAW, 4K-DCI Fine / 4K-UHD Fine

Záznamový formát	Metoda komprese / typ RAW	Snímková frekvence (sn./s)	Rychlostní požadavky karty	
			Karta CFexpress	SD karta
SRAW	Standardní RAW	59,94	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo rychlejší]	—
		50,00	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		29,97	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		25,00	CFexpress 2.0	
		24,00	CFexpress 2.0	
		23,98	CFexpress 2.0	
	Light RAW	59,94	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	
		50,00	CFexpress 2.0	
		29,97	CFexpress 2.0	
		25,00	CFexpress 2.0	
		24,00	CFexpress 2.0	
		23,98		
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Standardní LGOP	29,97	CFexpress 2.0	U3
		25,00		
		24,00		
		23,98		

XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standardní LGOP	29,97	CFexpress 2.0	U3
		25,00		
		24,00		
		23,98		
XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	29,97	CFexpress 2.0	U3
		25,00		
		24,00		
		23,98		
XF-AVC S YCC422 10bitový	Vysoká kvalita Intra	29,97	CFexpress 2.0	V90
		25,00	CFexpress 2.0	V90
		24,00	CFexpress 2.0	V60
		23,98		
	Standardní Intra	29,97	CFexpress 2.0	V60
		25,00	CFexpress 2.0	V60
		24,00	CFexpress 2.0	V60
		23,98		
	Mírná Intra	29,97	CFexpress 2.0	V60
		25,00	CFexpress 2.0	V60
		24,00	CFexpress 2.0	U3
		23,98		
	Standardní LGOP	29,97	CFexpress 2.0	U3
		25,00		
		24,00		
		23,98		

4K-DCI Normal / 4K-UHD Normal

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Standardní LGOP	119,88	18 min.	1 h 15 min.	4 h 56 min.	450	3221
		100,00					
		59,94	37 min.	2 h 31 min.	9 h 51 min.	225	1612
		50,00					
		29,97	1 h 3 min.	4 h 12 min.	16 h 25 min.	135	968
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standardní LGOP	119,88	28 min.	1 h 53 min.	7 h 24 min.	300	2148
		100,00					
		59,94	56 min.	3 h 47 min.	14 h 47 min.	150	1075
		50,00					
		29,97	1 h 25 min.	5 h 40 min.	22 h 9 min.	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	119,88	28 min.	1 h 53 min.	7 h 24 min.	300	2148
		100,00					
		59,94	56 min.	3 h 47 min.	14 h 47 min.	150	1075
		50,00					
		29,97	1 h 25 min.	5 h 40 min.	22 h 9 min.	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					

XF-AVC S YCC422 10bitový	Vysoká kvalita Intra	59,94	7 min.	28 min.	1 h 51 min.	1200	8585
		50,00	8 min.	34 min.	2 h 13 min.	1000	7155
		29,97	14 min.	56 min.	3 h 42 min.	600	4294
		25,00	17 min.	1 h 8 min.	4 h 26 min.	500	3579
		24,00	17 min.	1 h 11 min.	4 h 37 min.	480	3436
		23,98					
	Standardní Intra	119,88	4 min.	18 min.	1 h 14 min.	1800	12877
		100,00	5 min.	22 min.	1 h 28 min.	1500	10731
		59,94	9 min.	37 min.	2 h 28 min.	900	6440
		50,00	11 min.	45 min.	2 h 57 min.	750	5367
		29,97	18 min.	1 h 15 min.	4 h 56 min.	450	3221
		25,00	22 min.	1 h 30 min.	5 h 55 min.	375	2685
		24,00	23 min.	1 h 34 min.	6 h 10 min.	360	2577
		23,98					
	Mírná Intra	119,88	7 min.	28 min.	1 h 51 min.	1200	8585
		100,00	8 min.	34 min.	2 h 13 min.	1000	7155
		59,94	14 min.	56 min.	3 h 42 min.	600	4294
		50,00	17 min.	1 h 8 min.	4 h 26 min.	500	3579
		29,97	28 min.	1 h 53 min.	7 h 24 min.	300	2148
		25,00	34 min.	2 h 16 min.	8 h 52 min.	250	1791
		24,00	35 min.	2 h 22 min.	9 h 14 min.	240	1719
		23,98					

Standardní LGOP	119,88	17 min.	1 h 8 min.	4 h 26 min.	500	3579
	100,00					
	59,94	34 min.	2 h 16 min.	8 h 52 min.	250	1791
	50,00					
	29,97	56 min.	3 h 47 min.	14 h 47 min.	150	1075
	25,00					
	24,00					
	23,98					

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.

* Je-li nastavena možnost **[Formát zvuku: AAC / 16bit / 2CH]**.

* Je-li nastavena možnost **[Přidat metad.zpráv: Vyp]**.

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Totéž platí při nastavení **[Ořez filmu: Povolit]**.

* Je-li nastavena možnost UHD, není možná snímková frekvence 24,00 sn./s.

4K-DCI Normal / 4K-UHD Normal

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Rychlostní požadavky karty	
			Karta CFexpress	SD karta
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Standardní LGOP	119,88	CFexpress 2.0	V60
		100,00		
		59,94	CFexpress 2.0	V60
		50,00		
		29,97	CFexpress 2.0	U3
		25,00		
		24,00		
		23,98		
XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standardní LGOP	119,88	CFexpress 2.0	V60
		100,00		
		59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97	CFexpress 2.0	U3
		25,00		
		24,00		
		23,98		
XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	119,88	CFexpress 2.0	V60
		100,00		
		59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97	CFexpress 2.0	U3
		25,00		
		24,00		
		23,98		

XF-AVC S YCC422 10bitový	Vysoká kvalita Intra	59,94	CFexpress 2.0	—
		50,00	CFexpress 2.0	—
		29,97	CFexpress 2.0	V90
		25,00	CFexpress 2.0	V90
		24,00	CFexpress 2.0	V60
		23,98		
	Standardní Intra	119,88	CFexpress 2.0 Type B [400 MB/s nebo rychlejší]	—
		100,00	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	—
		59,94	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	—
		50,00	CFexpress 2.0	—
		29,97	CFexpress 2.0	V60
		25,00	CFexpress 2.0	V60
		24,00	CFexpress 2.0	V60
		23,98		
	Mírná Intra	119,88	CFexpress 2.0	—
		100,00	CFexpress 2.0	—
		59,94	CFexpress 2.0	V90
		50,00	CFexpress 2.0	V90
		29,97	CFexpress 2.0	V60
		25,00	CFexpress 2.0	V60
		24,00	CFexpress 2.0	U3
		23,98		

Standardní LGOP	119,88	CFexpress 2.0	V90
	100,00		
	59,94	CFexpress 2.0	V60
	50,00		
	29,97	CFexpress 2.0	U3
	25,00		
	24,00		
	23,98		

2K-DCI Fine / Full HD Fine

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Standardní LGOP	59,94	2 h 49 min.	11 h 19 min.	44 h 12 min.	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standardní LGOP	59,94	4 h 2 min.	16 h 7 min.	63 h 1 min.	35	253
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	59,94	4 h 2 min.	16 h 7 min.	63 h 1 min.	35	253
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

XF-AVC S YCC422 10bitový	Standardní Intra	59,94	28 min.	1 h 53 min.	7 h 24 min.	300	2148
		50,00	34 min.	2 h 16 min.	8 h 52 min.	250	1791
		29,97	56 min.	3 h 47 min.	14 h 47 min.	150	1075
		25,00	1 h 8 min.	4 h 32 min.	17 h 44 min.	125	896
		24,00	1 h 10 min.	4 h 43 min.	18 h 28 min.	120	861
		23,98					
	Standardní LGOP	59,94	2 h 49 min.	11 h 19 min.	44 h 12 min.	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.

* Je-li nastavena možnost [Formát zvuku: AAC / 16bit / 2CH].

* Je-li nastavena možnost [Přidat metad.zpráv: Vyp].

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Je-li nastavena možnost Full HD, není dostupná snímková frekvence 24,00 sn./s.

2K-DCI Fine / Full HD Fine

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Rychlostní požadavky karty	
			Karta CFexpress	SD karta
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Standardní LGOP	59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97		
		25,00		
		24,00		
		23,98		
XF-HEVC S YCC420 10bitový	Standardní LGOP	59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97		
		25,00		
		24,00		
		23,98		
XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97		
		25,00		
		24,00		
		23,98		

XF-AVC S YCC422 10bitový	Standardní Intra	59,94	CFexpress 2.0	V60
		50,00	CFexpress 2.0	V60
		29,97	CFexpress 2.0	U3
		25,00	CFexpress 2.0	U3
		24,00	CFexpress 2.0	U3
		23,98		
	Standardní LGOP	59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97		
		25,00		
		24,00		
		23,98		

2K-DCI Normal / Full HD Normal

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Standardní LGOP	239,76	42 min.	2 h 50 min.	11 h 5 min.	200	1433
		200,00					
		119,88	1 h 25 min.	5 h 40 min.	22 h 9 min.	100	718
		100,00					
		59,94	2 h 49 min.	11 h 19 min.	44 h 12 min.	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	239,76	1 h	4 h 3 min.	15 h 50 min.	140	1004
		200,00					
		119,88	2 h 1 min.	8 h 5 min.	31 h 37 min.	70	503
		100,00					
		59,94	4 h 2 min.	16 h 7 min.	63 h 1 min.	35	253
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

XF-AVC S YCC422 10bitový	Standardní Intra	239,76	7 min.	28 min.	1 h 51 min.	1200	8585
		200,00	8 min.	34 min.	2 h 13 min.	1000	7155
		119,88	14 min.	56 min.	3 h 42 min.	600	4294
		100,00	17 min.	1 h 8 min.	4 h 26 min.	500	3579
		59,94	28 min.	1 h 53 min.	7 h 24 min.	300	2148
		50,00	34 min.	2 h 16 min.	8 h 52 min.	250	1791
		29,97	56 min.	3 h 47 min.	14 h 47 min.	150	1075
		25,00	1 h 8 min.	4 h 32 min.	17 h 44 min.	125	896
		24,00	1 h 10 min.	4 h 43 min.	18 h 28 min.	120	861
		23,98					
	Standardní LGOP	239,76	42 min.	2 h 50 min.	11 h 5 min.	200	1433
		200,00					
		119,88	1 h 25 min.	5 h 40 min.	22 h 9 min.	100	718
		100,00					
		59,94	2 h 49 min.	11 h 19 min.	44 h 12 min.	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.

* Je-li nastavena možnost [Formát zvuku: AAC / 16bit / 2CH].

* Je-li nastavena možnost [Přidat metad.zprávy: Vyp].

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Totéž platí při nastavení [Ořez filmu: Povolit].

* Je-li nastavena možnost Full HD, není dostupná snímková frekvence 24,00 sn./s.

2K-DCI Normal / Full HD Normal

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Rychlostní požadavky karty	
			Karta CFexpress	SD karta
XF-HEVC S YCC422 10bitový	Standardní LGOP	239,76	CFexpress 2.0	U3
		200,00		
		119,88	CFexpress 2.0	U3
		100,00		
		59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97		
		25,00		
		24,00		
		23,98		
XF-HEVC S YCC420 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	239,76	CFexpress 2.0	U3
		200,00		
		119,88	CFexpress 2.0	U3
		100,00		
		59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97		
		25,00		
		24,00		
		23,98		

XF-AVC S YCC422 10bitový	Standardní Intra	239,76	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	—
		200,00	CFexpress 2.0 Type B [200 MB/s nebo rychlejší]	—
		119,88	CFexpress 2.0	V90
		100,00	CFexpress 2.0	V90
		59,94	CFexpress 2.0	V60
		50,00	CFexpress 2.0	V60
		29,97	CFexpress 2.0	U3
		25,00	CFexpress 2.0	U3
		24,00	CFexpress 2.0	U3
		23,98		
	Standardní LGOP	239,76	CFexpress 2.0	U3
		200,00		
		119,88	CFexpress 2.0	U3
		100,00		
		59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97		
		25,00		
		24,00		
		23,98		

Soubor proxy (2K-DCI Normal / Full HD Normal)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Celková doba záznamu (přibližně)			Přenosová rychlost videa (přibližně Mb/s)	Velikost souboru (přibližně MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC420 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	59,94	8 h 44 min.	34 h 58 min.	136 h 39 min.	16	117
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
	Kompaktní LGOP	59,94	15 h 21 min.	61 h 25 min.	239 h 55 min.	9	67
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Přenosová rychlost videa označuje pouze video; nejsou zahrnuty zvuk a metadata.

* Je-li nastavena možnost [Formát zvuku: AAC / 16bit / 2CH].

* Je-li nastavena možnost [Přidat metad.zpráv: Vyp].

* Záznam filmu skončí po dosažení maximální doby záznamu u každého filmu.

* Je-li nastavena možnost Full HD, není dostupná snímková frekvence 24,00 sn./s.

Soubor proxy (2K-DCI Normal / Full HD Normal)

Záznamový formát	Metoda komprese	Snímková frekvence (sn./s)	Rychlostní požadavky karty	
			Karta CFexpress	SD karta
XF-HEVC S YCC420 10bitový XF-AVC S YCC420 8bitový	Standardní LGOP	59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97		
		25,00		
		24,00		
		23,98		
	Kompaktní LGOP	59,94	CFexpress 2.0	U3
		50,00		
		29,97		
		25,00		
		24,00		
		23,98		

Automatické zaostřování (AF)

Metoda zaostřování: Dual Pixel CMOS AF

Rozsah jasů pro zaostřování

Fotografování

EV - 6,5 až 21 (při použití objektivu f/1.2,* středového AF bodu, jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) při pokojové teplotě a citlivosti ISO 100).

* Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření)

Záznam filmu

- 8K30p: EV -4,5 až 21
 - 4K30p: EV -3,5 až 21
 - Full HD30p: EV -4,0 až 21
(s objektivem f/1.2,* středovým AF bodem, jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF) při pokojové teplotě, citlivosti ISO 100 a rychlosti 29,97 / 25,00 sn./s)
- * Kromě objektivů typu RF s vrstvou DS (vyhlazení rozostření)

Činnost zaostřování

	Fotografování	Záznam filmu
Činnost AF	• Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) • Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) • Servo AF	• Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) • Servo AF při záznamu filmu
Ruční zaostřování (MF)	Podporováno	Podporováno

* Při nastavení Inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) fotoaparát automaticky přepne z režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na Servo AF v reakci na pohyb objektu (platí i při kontinuálním snímání).

* Automaticky nastaveno na [AI zaostř. AF] v režimu [A+].

Režim ostření: AF / MF

* Použije se při použití objektivu RF nebo RF-S bez přepínače režimu zaostřování.

* Při použití objektivů s přepínačem režimů zaostřování má přednost nastavení na objektivu.

Kompatibilita objektivu dle oblasti AF: Viz web společnosti Canon ().

Počet oblastí AF dostupných pro automatický výběr

Oblast pro zaostřování		Vodorovně: přibližně 100 %, svisle: přibližně 100 %
Počet zón AF	Fotografie	Max. 1053 zón (39×27)
	Filmy	Max. 975 zón (39×25)

* Může se lišit v závislosti na nastaveních.

Volitelné pozice pro AF bod

Oblast pro zaostřování		Horizontální: Přibližně 90 %, vertikální: přibližně 100 %
Počet poloh	Fotografie	Max. 5850 poloh (90×65)
	Filmy	Max. 4500 poloh (90×50)

* Při nastavení [1 **bodový AF**] a výběru pomocí multiovladače.

* Hodnoty volitelných pozic pro AF body nepředstavují výkon AF.

Ovládání okem

Tato funkce se týká fotografování.

Způsob detekce Detekce pohledu pomocí odrazů od rohovky (Purkyňovy obrázky) získaných pomocí infračervených kontrolky LED a obrazu uživatelské zornice

Hledáček

Typ: Barevný elektronický hledáček OLED

Velikost obrazovky: Přibližně 1,3 cm

Počet bodů: Přibližně 5 760 000 bodů

Zvětšení / zorný úhel: Přibližně 0,76x / přibližně 35,5° (s poměrem stran 3:2 a s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno, -1 m⁻¹)

Pokrytí: Přibližně 100 % (s velikostí snímku L, poměrem stran 3:2 a očním bodem přibližně 24 mm)

Bod oka: Přibližně 24 mm (při -1 m⁻¹ od konce čočky okuláru)

Dioptrická korekce: Přibližně -4,0 až +2,0 m⁻¹ (dpt)

Obrazovka

Typ: Barevný TFT displej LCD

Velikost obrazovky: Přibližně 8,0 cm (poměr stran 3:2)

Počet bodů: Přibližně 2 100 000 bodů

Zorný úhel: Přibližně 170° svisle a vodorovně

Pokrytí: Přibližně 100 % svisle a vodorovně (s velikostí snímku L a poměrem stran 3:2)

Jas obrazovky: Ručně nastavitelný v rozsahu 1-7

Dotyková obrazovka: Kapacitní snímání

Panel LCD

Typ: Reflexní paměťový LCD

Formát zobrazení: Bodový maticový displej

Počet bodů: 128 × 128 bodů

Výstup HDMI

Konektor výstupu: Konektor výstupu HDMI (typ A)

* Není podporována funkce HDMI CEC

HDMI rozlišení: Automaticky / 1080p / 1080i

Řízení expozice

Funkce měření v různých podmínkách snímání

Položka		Fotografování	Záznam filmu
Měřicí snímač		Na základě výstupních signálů obrazového snímače	
		6144zónové (96×64) měření*1	DCI: 4800zónové (96×50) měření*1 UHD: 5184zónové (96×54) měření*1
Režim měření	Poměrové měření	Ano	Ano
	Částečné měření	Ano * Přibližně 9,5 % ve středu obrazovky*3	
	Bodové měření*2	Ano * Přibližně 5,3 % ve středu obrazovky*3	
	Celoplošné se zdůrazněným středem	Ano	—
Rozsah měření jasu (při pokojové teplotě, ISO 100)		EV -3 až 20	EV - 1 až 20

* 1: Totéž platí při nastavení [1,6x (ořez)] nebo [Ořez filmu: Povolit].

* 2: Vícebodové měření není k dispozici (není podporováno).

* 3: S nastavením na hodnotu Full-frame. Hodnoty se liší pro 1,6x (ořez).

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při fotografování

Ruční nastavení citlivosti ISO pro fotografie

	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	ISO 100 – 51200
Rozšířená citlivost ISO	L (odpovídá citlivosti ISO 50), H (odpovídá citlivosti ISO 102400)

* Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, je dostupný rozsah ručního nastavení citlivosti ISO 200 až 51200.

* Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost **[ Snímání v HDR (PQ): HDR PQ]**.

Rozsah ručního nastavení citlivosti ISO pro fotografie

Rozsah citlivosti ISO	Citlivost ISO
Minimální	L (odpovídá citlivosti ISO 50) až ISO 51200
Maximální	ISO 100 až H (odpovídá citlivosti ISO 102400)

Rozsah automatického nastavení citlivosti ISO pro fotografie

Automatický rozsah	Citlivost ISO
Minimální	ISO 100 – 25600
Maximální	ISO 200 – 51200

Podrobnosti automatického ISO pro fotografování

Režim snímání	Bez blesku	Použití blesku	
		Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL	
		Kompatibilní objektivy	Nekompatibilní objektivy
	ISO 100 – 12800	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 1600
Fv / P / Av / M / Tv	ISO 100 ^{*1*2} – 51200 ^{*2}	ISO 100 ^{*1*2} – 6400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1*2} – 1600 ^{*2}
BULB	ISO 400 ^{*3}	ISO 400 ^{*3}	

* 1: ISO 200 při nastavení **[Priorita vysokých jasů: Povolit/Vylepšeno]**.

* 2: Liší se podle nastavení **[Maximální]** a **[Minimální]** v nabídce **[Automat. rozsah]**.

* 3: Pokud je mimo rozsah nastavení, změní se na hodnotu nejbližší k ISO 400.

Proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO pro E-TTL: Podporováno

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při záznamu filmu

Ruční nastavení citlivosti ISO pro filmy (v režimu M)

	Vlastní snímek	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	Vyp.*1*2	ISO 100 – 25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400 – 25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800 – 25600
	Standard BT.709	ISO 160 – 25600
Rozšířená citlivost ISO	Vyp.*3*4*5*6	H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000 nebo 51200)
	Canon 709 / PQ / HLG*6	L (odpovídá citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250 nebo 320) H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000 nebo 51200)
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	L (odpovídá citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 nebo 640) H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000 nebo 51200)
	Standard BT.709*6	L (odpovídá citlivosti ISO 100 nebo 125) H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000 nebo 51200)

* 1: Když je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**, nižší hodnoty rozsahu citlivosti ISO začínají od ISO 200.

* 2: Je-li nastavena možnost **[Režim HDR filmu: Povolit]**, nastavitelné citlivosti ISO jsou ISO 800 – ISO 12800.

* 3: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost **[Snímání v HDR (PQ): HDR PQ]**.

* 4: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost **[Režim HDR filmu: Povolit]**.

* 5: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost **[Priorita vysokých jasů]**.

* 6: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici při záznamu filmu RAW.

* Maximální citlivost ISO při ručním nastavení odpovídá nastavení **[Rozsah citli. ISO]**.

Automatické nastavení citlivosti ISO pro filmy (v režimu P / Tv / Av a v režimu M s nastavením ISO Auto)

	Vlastní snímek	Citlivost ISO
Normální citlivost ISO	Vyp.*1*2	ISO 100 – 25600
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400 – 25600
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800 – 25600
	Standard BT.709	ISO 160 – 25600
Rozšířená citlivost ISO	Vyp.*3*4*5*6	H (odpovídá citlivosti ISO 32000, 40000 nebo 51200)
	Canon 709 / PQ / HLG*6	
	Canon Log 2 / Canon Log 3*6	
	Standard BT.709*6	

* 1: Když je nastavena možnost [Priorita vysokých jasů], nižší hodnoty rozsahu citlivosti ISO začínají od ISO 200.

* 2: Je-li nastavena možnost [Režim  HDR filmu: Povolit], nastavitelné citlivosti ISO jsou ISO 800 – ISO 12800.

* 3: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost [ Snímání v HDR (PQ): HDR PQ].

* 4: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost [Režim  HDR filmu: Povolit].

* 5: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud je nastavena možnost [Priorita vysokých jasů].

* 6: Rozšířená citlivost ISO není k dispozici při záznamu filmu RAW.

* Maximální citlivost ISO při automatickém nastavení odpovídá nastavení [Max pro auto].

Rozsah ručního nastavení citlivosti ISO pro filmy

Rozsah citlivosti ISO	Citlivost ISO
Minimální	ISO 100 – 25600
Maximální	ISO 200 – 25600, H (odpovídá citlivosti ISO 51200)

Maximální automatické nastavení citlivosti ISO pro filmy

	Citlivost ISO
Max pro auto	ISO 6400 – 25600, H (odpovídá citlivosti ISO 51200)

Maximální automatické nastavení ISO pro časosběrné filmy

	Citlivost ISO
Max pro auto	ISO 400 – 25600

Závěrka

Fotografování

Typ:

Elektronicky řízená šterbinová závěrka

Rolling shutter, s použitím obrazového snímače

Režim závěrky

Režim závěrky	Fotografování s bleskem
Mechanická závěrka	K dispozici
Elektronická 1. lamela	K dispozici
Elektronická závěrka	K dispozici

Rychlost závěrky

Režim závěrky	Rozsah nastavení
Mechanická závěrka	1/8000–30 s, režim Bulb
Elektronická 1. lamela	
Elektronická závěrka*1	1/32000*2–30 s, režim Bulb

* 1: Rychlosti závěrky 1/10000 s nebo vyšší jsou dostupné jenom v režimu Tv nebo M (až 1/8000 s v režimu Fv, P nebo Av).

* 2: Při nastavení [Citl. ISO/Rychl. závěrky] nebo [Rychlost závěrky] s bracketingem ostření, fotografováním s bleskem nebo možností [Stejná exp. pro novou clonu] bude limit maximální rychlosti závěrky 1/8000 s.

Rychlost synchronizace blesku

Režim závěrky	Rychlost synchronizace blesku		
	Blesky Speedlite EL/EX		Záblesková jednotka jiného výrobce
	Full-frame	1,6x (ořez)	
Mechanická závěrka	1/200 s	1/250 s	1/200 s
Elektronická 1. lamela	1/250 s	1/320 s	1/250 s
Elektronická závěrka	1/160 s	1/250 s	1/160 s

Záznam filmu

Typ: Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače

Rychlost závěrky: $1/8000^{*1} - 1/25^{*2*3}$ s

Filmy v režimu Tv nebo M: $1/8000^{*1} - 1/8^{*2*3}$ s

* 1: Maximum $1/4000$ s při časosběrném záznamu.

* 2: Při záznamu filmu v normální kvalitě se minimální rychlost liší podle režimu záznamu a snímkové frekvence.

* 3: Minimální rychlost je $1/250$ s (NTSC) / $1/200$ s. (PAL), je-li snímková frekvence nastavena na $239,76$ nebo $200,00$ sn./s, a $1/125$ s (NTSC) / $1/100$ s (PAL), je-li snímková frekvence nastavena na $119,88$ nebo $100,00$ sn./s.

Stabilizace obrazu (režim IS): K dispozici

Řízení

Režim řízení a rychlost kontinuálního snímání

[Max. cca]

Režim řízení	Činnost AF	Zobrazení ikon	Mechanická závěrka	Elektronická 1. lamela	Elektronická závěrka
Jednotlivé snímky			Ano	Ano	Ano
Rychlé kontinuální snímání+ 	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Servo AF	Zelená	12 sn./s	12 sn./s	30 sn./s
		Bílá	9,0 sn./s	9,0 sn./s	
		Bílá (bliká)	7,2 sn./s	7,2 sn./s	
Rychlé kontinuální snímání 	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Servo AF	Zelená	6,0 sn./s	8,2 sn./s	15 sn./s
		Bílá	5,2 sn./s	6,6 sn./s	
		Bílá (bliká)	4,0 sn./s	5,1 sn./s	
Pomalé kontinuální snímání 	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) Intelligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Servo AF	Zelená	3,0 sn./s	3,0 sn./s	5,0 sn./s
		Bílá	3,0 sn./s	3,0 sn./s	
		Bílá (bliká)	3,0 sn./s	3,0 sn./s	
Samospoušť: 10 s			Ano	Ano	Ano
Samospoušť: 2 s			Ano	Ano	Ano
Samospoušť: Souvislé			Ano	Ano	Ano

Externí blesk

Kontakty patice pro příslušenství: 21 pinů pro příslušenství kompatibilní s multifunkční paticí, 5 pinů pro synchronizaci X-sync a komunikaci

Konektor pro synchronizaci: K dispozici

Kompenzace expozice s bleskem: ± 3 zastávky (v přírůstcích po 1/3 nebo 1/2-stop)

Přehrávání

Položka	Fotografie	Filmy
Zobrazení AF bodu	Ano	
Rastr pro přehrávání	Vyp / 3×3 / 6×4 / 3×3+diag	
Zvětšené zobrazení	1,5×–10× (15 úrovní)	
Nastavení podmínek vyhledávání snímků	Podmínky vyhledávání Hodnocení / Datum / Složka / Ochrana / Typ souboru (1) / Typ souboru (2)	
Hodnocení	OFF / ★ až ★★★★★ Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě / Všechny nalezené snímky	
Ochrana snímků	Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Zrušit ochranu všech snímků ve složce / Všechny snímky na kartě / Zrušit ochranu všech snímků na kartě / Všechny nalezené snímky / Zrušit ochranu všech nalezených snímků	
Zpracování snímku RAW ve fotoaparátu	Ano	
Změna velikosti	Ano	
Výřez	Ano	

Náhled VR

Podporované snímky:

- Fotografie
Záznamový formát: JPEG, RAW a C-RAW
Velikost snímku: Velikost L
- Filmy
Záznamový formát: Bez omezení
Velikost filmového záznamu
Rozlišení: 8K-D
Snímková frekvence: 59,94 / 50,00*, 29,97 / 25,00, 24,00 nebo 23,98 sn./s
* Přehrává se při 29,97 sn./s / 25,00
Komprese: Bez omezení

Specifikace zobrazení snímku VR:

Rozlišení: Maximální rozlišení výstupu při HDMI je Full HD 1920×1080.

Snímková frekvence: 59,94 / 50,00*, 29,97 / 25,00, 24,00 nebo 23,98 sn./s

* Přehrává se při 29,97 sn./s / 25,00

Zachycená políčka z filmů

Jednotlivá políčka zaznamenaná fotoaparátem ve filmech s rozlišením 8K / 4K mohou být uložena jako fotografie (JPEG / HEIF).

8K	DCI	Přibližně 35,4 megapixelu (8192 × 4320)
	UHD	Přibližně 33,2 megapixelu (7680 × 4320)
4K	DCI	Přibližně 8,8 megapixelu (4096 × 2160)
	UHD	Přibližně 8,3 megapixelu (3840 × 2160)

* Fotografie z normálních filmů se ukládají ve formátu JPEG a z filmů HDR PQ ve formátu HEIF.

* Zachycení políčka z filmů RAW není dostupné.

* Změna velikosti ve fotoaparátu ani integrované zvýšení rozlišení nejsou dostupné pro fotografie zachycené z filmů.

* Fotoaparát nedokáže zachytit fotografie z filmů zaznamenaných při nastavení **[CP funkce: Zap]**.

Příkaz tisku (DPOF)

Vyhovuje DPOF verze 1.1

Externí rozhraní

Digitální konektor

Typ konektoru	USB Type-C™
Přenos	Odpovídá standardu USB 10 Gb/s (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2)
Aplikace	• Pro komunikaci s počítačem / smartphonem • USB nabíjení baterie / napájení fotoaparátu

Konektor výstupu HDMI: Konektor HDMI (typ A)

* Rozlišení se přepíná automaticky

* Není podporována funkce HDMI CEC

VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon: Stereofonní minikonektor s průměrem 3,5 mm (3 kolíky)

Konektor sluchátek: 3,5 mm stereofonní miniaturní konektor

Konektor pro dálkové ovládání: Konektor typu N3

Napájení

Baterie

Kompatibilní bateriové zdroje	LP-E6P
Použitý počet	1

* Lze také použít LP-E6NH/LP-E6N, ale funkce jsou omezené (☞).

* Nelze použít LP-E6.

Nabíjení baterie a napájení fotoaparátu přes USB: Použití napájecího adaptéru USB PD-E2

Napájení AC

DC propojka DR-E6P, napájecí adaptér USB PD-E2

Počet dostupných snímků

Metoda snímání	Teplota	Dostupné záběry (přibližně)	
		Úspora energie*1	Plynulý režim*2
Snímání s hledáčkem*3	+23 °C	340	250
Snímání s obrazovkou*4		630	540

* 1: Podle norem CIPA.

* 2: Podle podmínek měření společnosti Canon, které vycházejí z norem CIPA.

* 3: Při nastavení na [Hledáček].

* 4: Při nastavení na [Displej].

* S použitím nové, plně nabité baterie LP-E6P

* Počet možných snímků se může výrazně lišit v závislosti na snímání prostředím.

* V případě připojení kompatibilního příslušenství na multifunkční patci bude k dispozici méně snímků, protože fotoaparát napájí také příslušenství.

* Lze také použít LP-E6NH/LP-E6N, ale k dispozici je méně snímků.

* Pomocí baterií LP-E6P s bateriovým gripem BG-R20 toto řešení přibližně zdvojnásobuje počet dostupných snímků v porovnání s výše uvedenou tabulkou.

* Při použití dvou LP-E6P s chladicím ventilátorem CF-R20EP, když se nepoužívá funkce klasické sítě LAN, se počet dostupných snímků ve srovnání s uvedenou tabulkou přibližně zdvojnásobí.

* Při použití dvou LP-E6P s bateriovým gripem BG-R20EP, když se nepoužívá funkce klasické sítě LAN, se počet dostupných snímků ve srovnání s uvedenou tabulkou přibližně zdvojnásobí.

Dostupný provozní čas

Podmínky použití			Teplota	Dostupný provozní čas
Čas dostupný pro dlouhou expozici			+23 °C	Přibližně 4 h 10 min.
Čase dostupný pro snímání s živým náhledem.			+23 °C	Přibližně 4 h
Čas dostupný pro záznam filmu*1	8K RAW	• Light RAW • 59,94 / 50,00 sn./s	+23 °C	Přibl. 50 min.
			0°C	Přibl. 50 min.
	8K DCI	• Standardní LGOP • 29,97 / 25,00 sn./s	+23 °C	Přibližně 1 h
	4K DCI	• Standardní LGOP • 59,94 / 50,00 sn./s	+23 °C	Přibližně 1 h 20 min.
			0°C	Přibližně 1 h 10 min.
	Full HD	• Standardní LGOP • 29,97 / 25,00 sn./s	+23 °C	Přibližně 2 h 10 min.
			0°C	Přibližně 2 h
Doba dostupná pro přehrávání filmu (normální přehrávání)	4K DCI	• Standardní LGOP • 59,94 / 50,00 sn./s	+23 °C	Přibližně 2 h 40 min.

* Při použití nové, plně nabitě LP-E6P

* Při použití obrazovky

* 1: Při nastavení [Servo AF u film.: Zakázat] a [Ořez filmu: Zakázat]

Rozměry a hmotnost

Rozměry

(Š) × (V) × (H)	Přibližně 138,5×101,2×93,5 mm
-----------------	-------------------------------

* Na základě směrnic asociace CIPA.

Hmotnost

Tělo (včetně baterie a karty CFexpress) * Na základě směrnic asociace CIPA.	Přibližně 746 g
Pouze tělo	Přibližně 656 g

* Bez krytky těla a krytu patice.

Provozní podmínky

Provozní teplota: 0–40 °C

Provozní vlhkost vzduchu: 85 % nebo méně

Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Podporované standardy (ekvivalentní standardům IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax)

Standardy Wi-Fi (ekvivalentní)	Způsob přenosu	Typ RU	Maximální rychlost připojení	
			Pásmo 5 GHz / pásmo 6 GHz	Pásmo 2,4 GHz
IEEE 802.11ax 2×2 MIMO	Modulace OFDM (OFDMA)	996 tónů	1201 Mb/s	–
		484 tónů	574 Mb/s	–
		242 tónů	229 Mb/s	229 Mb/s
		106 tónů	100 Mb/s	100 Mb/s
		52 tónů	47 Mb/s	47 Mb/s
		26 tónů	24 Mb/s	24 Mb/s
IEEE 802.11ax		996 tónů	601 Mb/s	–
		484 tónů	287 Mb/s	–
		242 tónů	115 Mb/s	115 Mb/s
		106 tónů	50 Mb/s	50 Mb/s
		52 tónů	24 Mb/s	24 Mb/s
		26 tónů	12 Mb/s	12 Mb/s
IEEE 802.11ax 2×2 MIMO	Modulace OFDM (CSMA/CA)	–	1201 Mb/s	287 Mb/s
IEEE 802.11ax			601 Mb/s	143 Mb/s
IEEE 802.11ac 2×2 MIMO			867 Mb/s	–
IEEE 802.11ac			433 Mb/s	–
IEEE 802.11n 2×2 MIMO			300 Mb/s	144 Mb/s
IEEE 802.11n			150 Mb/s	72 Mb/s
IEEE 802.11a			54 Mb/s	–
IEEE 802.11g			–	54 Mb/s
IEEE 802.11b	Modulace DSSS	–	–	11 Mb/s

* Kompatibilní s technologií MIMO (vícenásobný vstup a výstup) 2×2

Přenosový kmitočet (střední kmitočet)

Pásmo 2,4 GHz

Kmitočet	2 412 až 2 462 MHz
Kanály	1 až 11 kanálů

Pásmo 5 GHz

Kmitočet	5180 až 5825 MHz
Kanály	36 až 165 ch

* Technické údaje se liší podle země/oblasti.

Pásmo 6 GHz

Kmitočet	5955 až 7045 MHz
Kanály	1 až 229 kanálů

* Technické údaje se liší podle země/oblasti.

Ověření a metody šifrování dat

Pásmo 2,4 GHz / pásmo 5 GHz

Způsob připojení	Ověřování	Šifrování
Přístupový bod fotoaparátu	Otevřené	Zakázat
	WPA2 / WPA3-Personal	AES
Infrastruktura	Otevřené	Zakázat
	Enhanced Open	AES
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	AES
	WPA / WPA2 / WPA3-Enterprise	AES
	WPA3-Enterprise 192bitové	AES

Pásmo 6 GHz

Způsob připojení	Ověřování	Šifrování
Infrastruktura	Enhanced Open	AES
	WPA3-Personal	AES
	WPA3-Enterprise	AES
	WPA3-Enterprise 192bitové	AES

Bluetooth

Kompatibilita se standardy: Ve shodě s technickými údaji Bluetooth Specification Version 5.3 (technologie Bluetooth o nízké energii)

Způsob přenosu: Modulace GFSK

- Všechna výše uvedená data jsou založena na testovacích standardech a směrnicích Canon a asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Pokud dojde k problému s objektivem jiného výrobce než Canon připojeným k fotoaparátu, kontaktujte příslušného výrobce objektivů.

 [Ochranné známky](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Příslušenství](#)

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se v rámci licence.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress je ochranná známka společnosti CFA (CompactFlash Association).
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, vizuální charakteristiky HDMI a loga HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type C™ a USB-C™ jsou ochranné známky organizace USB Implementers Forum.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.



Upozornění

- Bateriový zdroj LP-E6P je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Podrobnosti o kompatibilním příslušenství najdete na následujícím webu.

- <https://cam.start.canon/H002/>

