



Leica Q

Návod

Poznámka FCC: (Pouze pro USA)

Toto zařízení bylo testováno a vyhovuje limitům digitálního zařízení typu B, podle Oddílu 15 v Pravidlech FCC. Tyto limity jsou navrženy pro rozumnou ochranu proti škodlivému rušení v obytné oblasti. Toto zařízení generuje, používá a může vysílat energii rádiových frekvencí a pokud není správně nainstalované a použité v souladu s těmito instrukcemi, může dojít ke škodlivému rušení rádiové komunikace. Nicméně, neexistuje záruka, že by k rušení nemohlo na konkrétním místě dojít. Pokud toto zařízení vyzařuje škodlivé rušení rádiového nebo televizního přijímače, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučuje se uživatele omezit rušení pomocí jednoho či více z následujících opatření:

- Nasměrujte nebo přesuňte přijímací anténu na jiné místo.
- Posuňte zařízení dál od přijímače.
- Připojte zařízení do zásuvky na jiném obvodu než ke kterému je připojen přijímač.
- Pro pomoc konzultujte zkušeného rádiového či televizního technika.

Obsahuje FCC ID: VPYLBXN604

Tento vysílač nesmí být umístění v blízkosti nebo použit ve spojitosti s jinou anténou nebo vysílačem. Zařízení odpovídá limitům vystavení se radiaci FCC pro nekontrolované prostředí a uspokojuje Směrnice FCC o vystavování se rádiovým frekvencím (RF). Toto zařízení má velice nízkou úroveň RF energie, které jsou považovány za automaticky vyhovující bez nutnosti testování měrného absorbovaného výkonu (SAR).

Varování FCC:

K dodržení podmínek se držte přibalených instalačních instrukcí a pro připojení k počítači nebo periferním zařízením používejte pouze kabely stíněné feritovým jádrem. Jakékoliv modifikace nebo změny zařízení které nejsou povolené zodpovědnou stranou může zrušit oprávněnost uživatele k užití tohoto zařízení.

Obchodní název: LEICA
Číslo výrobku: LEICA Q (Typ 116)
Zodpovědná strana/
Kontakt na podporu: Leica Camera Inc.
1 Pearl Count, Unit A
Allendale, New Jersey 07401
Tel.: +1 201 995 0051
Fax: +1 201 995 1684
technicalinfo@leicacamerausa.com

Toto zařízení splňuje oddíl 15 Pravidel FCC. Provoz je podmíněn následujícími dvěma podmínkami:
(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí přijmout jakékoliv vnější rušení, včetně rušení které může vést k nežádoucímu fungování.

LEICA Q (Typ 116)



Testováno pro dodržení
Norem FCC

PRO POUŽITÍ V DOMÁCNOSTI NEBO
KANCELÁŘI

JEN PRO KANADU:

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Toto zařízení splňuje normy RSS-210 Pravidel IC. Provoz je podmíněn následujícími dvěma podmínkami:
(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení,
(2) toto zařízení musí přijmout jakékoliv vnější rušení, včetně rušení které může vést k nežádoucímu fungování. Zařízení odpovídá limitům vystavení se radiaci IC pro nekontrolované prostředí a uspokojuje RSS-102 pravidel rádiových frekvencí (RF). Toto zařízení má velice nízkou úroveň RF energie, které jsou považovány za automaticky vyhovující bez nutnosti testování měrného absorbovaného výkonu (SAR).

PŘEDMLUVA

Vážený zákazníku,
přejeme Vám mnoho radosti a úspěchů při použití Vaší nové Leica Q. Díky vynikající optické výkonnosti přináší objektiv Leica Summilux 28mm f 1,7 ASPH výjimečnou kvalitu obrazu. S plně automatizovanou programovou kontrolou poskytuje Leica Q zážitek jednoduchého fotografování. Eventuálně můžete kdykoliv převzít kontrolu nad kompozicí obrazu pomocí ručního nastavení. Vybírat můžete ze škály různých funkcí ke zlepšení kvality obrazu i při mezních podmínkách expozice. Přečtěte si prosím tento návod pro plné využití možností Vaší Leica Q.

ROZSAH DODÁVKY

- Před prvním použitím fotoaparátu Leica Q, zkontrolujte prosím úplnost dodaného příslušenství.
- Baterie Leica BP-DC12
 - Nabíječka BC-DC12 s vyměnitelnými kabely napájení
 - USB kabel
 - Popruh
 - Sluneční clona
 - Krytka objektivu
 - Krytka sáňek příslušenství
 - Příručka registrace fotoaparátu TAN pro stažení Adobe® Photoshop® Lightroom® (po registraci fotoaparátu na webu Leica Camera AG)
- Záruční list

Tento produkt je licencován pod licencí AVC Patent Portfolio pro osobní užití spotřebitelem nebo pro jiné užití při kterém spotřebitel není odměněn za (i) zakódování videa v souladu s normou AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekodování AVC videa které bylo zakódováno spotřebitelem při běžném užití a/nebo bylo získáno od poskytovatele videa s licencí poskytovat AVC video. Licence se neuděluje pro ani nezahrnuje jiné užití. Dodatečné informace lze získat od MPEG LA, L.L.C. na adrese HTTP://WWW.MPEGLA.COM. Jakékoliv jiné využití, včetně ale nejen poskytování AVC videa za odměnu může vyžadovat další licenční ujednání s MPEG LA, L.L.C. Dodatečné informace lze získat od MPEG LA, L.L.C. na adrese HTTP://WWW.MPEGLA.COM. Datum výroby vašeho fotoaparátu lze nalézt na nálepkách v záručním listu a/nebo na obale. Formát datumů je rok/měsíc/den.



V nabídce pod hlavičkou **Informace o fotoaparátu** naleznete konkrétní potvrzení pro toto zařízení v bodě **Informace**.

VÝSTRAŽNÉ ZPRÁVY

- Moderní elektronické prvky reagují citlivě na elektrostatický výboj. Jelikož je možné jednoduše získat náboj několika desítek voltů, například chůzí po syntetickém koberci, může při dotyku Vašeho fotoaparátu dojít k výboji, obzvláště pokud je umístěn na vodivé ploše. Pokud se dotknete pouze krytu fotoaparátu je tento výboj neškodný pro elektroniku. Nicméně, i přes zabudované bezpečnostní obvody, nedotýkejte se pokud možno z bezpečnostních důvodů vnějších kontaktů jako na sáňkách blesku.
- Při čištění kontaktů nepoužívejte utěrku z optických vláken (syntetiku), použijte raději bavlněnou nebo lněnou tkaninu! Před dotykem kontaktů, zajistěte uzemnění elektrostatického náboje úmyslným dotykem topení nebo vodní trubky (uzemněný vodivý materiál). Dejte prosím také pozor abyste se vyhnuli znečištění nebo oxidace kontaktů uložením fotoaparátu na suchém místě s nasazenými krytkami objektivu a sáněk/hledáčku.
- Používejte jenom doporučené příslušenství k zabránění poruchy, zkratu nebo elektrického šoku.
- Nesnažte se odstranit části pláště (krytů). Kvalifikované opravy se mohou provádět pouze na autorizovaných servisních místech.

PRÁVNÍ INFORMACE

- Dbejte na přísné dodržování zákonů o autorských právech. Nahrávání a zveřejňování před-nahraných médií jako jsou kazety, CD nebo jiná vydaná či přenosová média může být v rozporu s autorskými právy.
- To platí i pro veškerý dodaný software.
- Loga SD, HDMI a USB jsou registrované ochranné známky. Ostatní jména, názvy firem a produktů zmíněné v tomto návodu jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností.



ZBAVOVÁNÍ SE ELEKTRONIKY ČI ELEKTRONICKÝCH ZAŘÍZENÍ

(Platí v EU a v dalších evropských zemích s odděleným sběrem odpadů.)

Toto zařízení obsahuje elektrické a/nebo elektronické součástky a nemělo by proto být vyhozené do směsného domácího odpadu! Místo toho by mělo být odevzdáno na recyklačním sběrném místě určeném místním úřadem. Nic vás to nebude stát. Pokud zařízení samotné obsahuje vyměnitelné či nabíjecí baterie, je nutné tyto nejprve vyjmout a v případě potřeby se jich zbavit podle odpovídajících předpisů. Další informace o tomto tématu lze získat od místních úřadů, místní sběrné společnosti nebo obchodu kde jste toto zařízení pořídili.

VÝZNAM RŮZNÝCH KATEGORIÍ INSTRUKCÍ. V TĚCHTO INSTRUKCÍCH

Poznámka:
Dodatečné informace

Důležité:
Pokud nedodržíte tyto pokyny, může dojít ke poškození fotoaparátu, příslušenství nebo snímků.

Varování:
Nedodržení instrukcí může způsobit zranění.

OBSAH

PŘEDMLUVA 132

ROZSAH DODÁVKY 132

OZNÁMENÍ..... 134/135

POPIS SOUČÁSTÍ..... 138

DOTYKOVÉ OVLÁDÁNÍ 140

RYCHLÝ PRŮVODCE 141

PODROBNÉ INSTRUKCE

PŘÍPRAVY

 PŘIPOJENÍ POPRUHU 142

 NABITÍ BATERIE..... 142

 VÝMĚNA BATERIE/PAMĚŤOVÉ KARTY 146

 ODSTRANĚNÍ/PŘÍDĚLÁNÍ SLUNEČNÍ CLONY 149

NEJDŮLEŽITĚJŠÍ NASTAVENí/OVLÁDACÍ PRVKY

 HLAVNÍ VYPÍNAČ 150

 TLAČÍTKO SPOUŠŤĚ..... 151

OVLÁDÁNÍ NABÍDKY MENU 152

 RYCHLÝ PŘÍSTUP K FUNKCÍM NABÍDKY MENU 157

TOVÁRNÍ NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

 JAZYK NABÍDEK MENU 160

 DATUM/ČAS 160

 NASTAVENÍ ÚSPORNÉHO REŽIMU 161

 ZVUKOVÁ SIGNALIZACE 161

 NASTAVENÍ OBRAZOVKY/HLEDÁČKU 162

 Přepínání obrazovek 162

TOVÁRNÍ NASTAVENÍ OBRAZU

 FORMÁT SOUBORU..... 166

 ROZLIŠENÍ JPEG 166

 VYVÁŽENÍ BÍLÉ 167

 CITLIVOST ISO 169

 NASTAVENÍ JPEG

 Kontrast, zaostření, sytost barev 170

 Funkční rozsah barev..... 171

 Stabilizace obrazu 171

REŽIM SNÍMÁNÍ

 ZMĚNA OŘÍZNUTÍ 172

 ZAOSTŘENÍ 174

 AUTOMATICKÉ ZAOSTŘENÍ 174

 AFs (jednoduchá) priorit a zaostření 174

 AFc (neustálá) = priorit a spuštění clony 175

 AF pomocné světlo 175

 METODY MĚŘENÍ AUTOMATICKÉHO ZAOSTŘENÍ 176

 Maticové měření 176

 Měření jediného pole 176

 Sledování cíle 177

 Automatické zaostření pomocí dotyků 177

 Pořízení snímků pomocí dotyků 178

 Rozpoznávání obličejů 178

 RUČNÍ ZAOSTŘOVÁNÍ 178

 Pomocné funkce pro ruční zaostřování 179

MĚŘENÍ A OVLÁDÁNÍ EXPOZICE

 Metody měření expozice 180

 Maticové měření 180

 Středové měření 180

 Bodové měření 180

OVLÁDÁNÍ EXPOZICE..... 181

 Programování scén 181

 Režimy expozice P, A, S, M 182

 Jemné přizpůsobení rychlosti závěrky..... 182

 AUTOMATICKÝ PROGRAM – P 183

 Změna přednastavení kombinací rychlosti závěrky a clony (posun) .. 183

 PRIORITA CLONY – A 184

 PRIORITA RYCHLOSTI ZÁVĚRKY – S 184

 RUČNÍ NASTAVENÍ – M 185

 UZAMČENÍ MĚŘENÍ V PAMĚTI 186

 KOMPENZACE EXPOZICE 187

 AUTOMATICKÉ SEKVENCE 188

 EFFECT MINIATURY 189

 PANORAMATICKÉ SNÍMKY 190

 ČASOSBĚRNÉ SNÍMKY..... 192

REŽIM BLESKU 194

 Kompatibilní blesky 194

 Připojení jednotky blesku 195

 Režimy blesku 195

 Synchronizace časového období..... 196

 Kompenzace expozice blesku 197

DALŠÍ FUNKCE

 VIDEONAHRAVKY..... 198

 NAHRÁVÁNÍ ZVUKU 199

 SPUŠTĚNÍ/UKONČENÍ NAHRÁVÁNÍ 200

 POŘIZOVÁNÍ SNÍMKŮ BĚHEM NAHRÁVÁNÍ 200

 SAMOSPOUŠŤ 201

 FORMÁTOVÁNÍ PAMĚŤOVÉ KARTY..... 202

 VYNULOVÁNÍ ČÍSEL SNÍMKŮ..... 203

 UŽIVATELSKÉ PROFILY 203

REŽIM PROHLÍŽENÍ 204

 PŘEPÍNÁNÍ MEZI REŽIMY PROHLÍŽENÍ A SNÍMÁNÍ 204

 PROHLÍŽENÍ SNÍMKŮ NA VÝŠKU 205

 ZOBRAZENÍ SÉRIÍ SNÍMKŮ 206

 VÝBĚR/PROCHÁZENÍ OBRÁZKY 208

 ZVĚTŠENÍ/ZMENŠENÍ SNÍMKŮ 209

 VÝBĚR DETAILU 211

 MAZÁNÍ SNÍMKŮ 212

 PROJEKCE SNÍMKŮ/ODSTRANĚNÍ ČI VYMAZÁNÍ PROJEKCE..... 216

 PROHLÍŽENÍ VIDEO 218

 PREZENTACE..... 222

 ZOBRAZENÍ POMOCÍ ZAŘÍZENÍHDMI..... 223

RŮZNÉ

 PŘESUN DAT DO POČÍTAČE 224

 BEZDRÁTOVÝ PŘESUN A

 VZDÁLENÉ ŘÍZENÍ FOTOAPARÁTU 226

 POUŽITÍ RAW DAT (DNG) 230

 INSTALACE ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM® 230

 INSTALACE AKTUALIZACÍ FIRMWARE 231

PŘÍSLUŠENSTVÍ 232

NÁHRADNÍ DÍLY 235

POKYNY BEZPEČNOSTI A ÚDRŽBY 236

REJSTŘÍK 242

DODATKY

 OBRAZOVKY 244

 POLOŽKY MENU 251

TECHNICKÉ ÚDAJE 252

LEICA SERVISNÍ ADRESY 255

POPIS SOUČÁSTÍ

Schémata na přední a zadní stránce obalu

Pohled zepředu

- 01** Kroužek pro upevnění popruhu
- 02** LED samospouště/AF pomocné světlo
- 03** Objektiv
- 04** Filter thread

Pohled shora

- 05** Přepínač makro s
 - 05a** Rejstřík
- 06** Stupnice hloubky ostrosti
- 07** Index zaostření
- 08** Přepínač zaostření
- 09** Přepínač nastavení clony s
 - 09a** Rejstřík
- 10** Závit sluneční clony
- 11** Ochranný závit spínače
- 12** Sluneční clona
- 13** Mikrofony
- 14** Hlavní vypínač
- 15** Tlačítko spouště
- 16** Tlačítko nahrávání videa
- 17** Ovládací kolečko
 - Pro posouvání nabídkami a podnabídkami
 - Pro otevření nabídek a kompenzaci expozice, sekvencí (bracketing) a sekvencí blesku.
 - Pro zvětšení/zmenšení zobrazených snímků
 - Pro nastavení pomalých rychlostí závěrky
- 18** Přepínač rychlosti závěrky
- 19** Krytka sáněk (přípevněna)

Pohled zezadu

- 20** tlačítko
 - MENU** K otevření nabídky
 - Pro uložení nastavení nabídky a podnabídek a nabídek
- 21** tlačítko pro otevření nabídky citlivosti
- ISO22** tlačítko
 - FN** V režimu snímání pro otevření funkce nastavení nabídky
 - V režimu prohlížení k otevření nabídky pro
 - Ochrana
 - Prezentace
 - WLAN
- 23** tlačítko
 - DELETE** K otevření nabídky mazání
- 24** tlačítko
 - PLAY** K aktivaci režimu prohlížení
 - Vrací k režimu prohlížení snímku ve velikosti 1:1
- 25** Okulár
- 26** Přepínač nastavení dioptrií
- 27** Ovládací tlačítko
- 28** Dioda statusu
 - 28a** Červená: Operace čtení/zápis na SD kartě
 - 28b** Zelená: Připojení WLAN
- 29** Krytka USB a HDMI portů

- 30** Směrové tlačítko
 - Pro posouvání nabídkami a podnabídkami
 - Pro posouvání obrázkovou pamětí
 - Pro posunutí vzdálenostního rámce měření AF
 - Pro otevření nabídek a kompenzaci expozice, sekvencí (bracketing), kompenzace expozice blesku
 - Pro otevření/nastavení v nabídce režimu blesku/otevírání podnabídek
 - Pro otevření/nastavení v nabídce samospouště a podnabídek bez uložení nastavení nabídky.
- 31** tlačítko
 - nastavit** Pro výběr displeje obrazovky v režimech snímání a prohlížení
 - Stačí kdekoliv na obrazovce udělat dvojklik
- 32** Reproduktor
- 33** Obrazovka

Pohled zprava (kryt otevřený)

- 34** USB port
- 35** HDMI port
- 36** Ploška pro prst na posuvníku zaostření, s
 - 36a** Zamčení/odemčení tlačítka automatického zaostření

Pohled zespodu

- 37** Krytka přihrádky na baterii a paměťovou kartu kde je
 - 37a** Páčka zamčení/odemčení
 - 38** Závit stativu A¼ , DIN 4503 (¼")
- (kryt otevřený)
- 39** Pojistka baterie
 - 40** Přihrádka baterie
 - 41** Otvor pro vložení paměťové karty

DOTYKOVÉ OVLÁDÁNÍ

Některé funkce Leica Q lze také ovládat na dotykové obrazovce pomocí gest zobrazených vpravo.

Poznámka:
Lehký dotyk stačí, netlačte.



Klepni



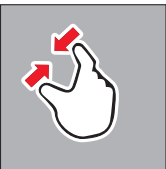
Klepni dvakrát



Přetáhni a pusť



Přetáhni



Stáhni k sobě



Roztáhni

RYCHLÝ PRŮVODCE

Požadované součásti:

- Fotoaparát
- Baterie
- Nabíječka s vhodným napájecím kabelem
- Paměťová karta (není součástí balení)

Poznámka:

Zde doporučení nastavení vám umožní pořídit výborné snímky jednoduše, rychle a spolehlivě při prvních pokusech použít Leica Q. Pro podrobnosti o různých módech/funkcích, viz odpovídající oddíly na daných stránkách.

Přípravy:

Připojte k nabíječce vhodný kabel hlavního napájení (viz str. 145)
Nabijte baterii (viz str. 145)
Hlavní vypínač nastavte na **VYPNUTO** (viz str. 150)
Vložte nabitou baterii do fotoaparátu (viz str. 146)
Vložte paměťovou kartu (viz str. 148)
Odstraňte krytku objektivu
Nastavte hlavní vypínač na **S** (viz str. 150)
Nastavte jazyk nabídky menu (viz str. 152/160)
Nastavte datum a čas (viz str. 152/160)

Pořizování snímků:

Nastavte přepínače rychlosti clony a závěrky na **A**
Nastavte metodu měření expozice na  (viz str. 152/180)
Nastavte přepínač zaostření na **AF** (viz str. 152)
Nastavte metodu měření zaostření na **Více bodové** (viz str. 172)
Stiskněte tlačítko spouště do prvního stupně pro aktivaci automatického zaostření měření expozice a hodnoty uložte (viz str. 151)
Stiskněte tlačítko spouště úplně pro pořízení snímku

Prohlížení snímků:

Stiskněte tlačítko **PLAY**

Pro zobrazení různých snímků:

Stiskněte vlevo nebo vpravo na směrovém tlačítku

Zvětšení snímků:

Pohybujte ovládacím kolečkem nebo použijte gesto „od sebe“ (viz str. 202)

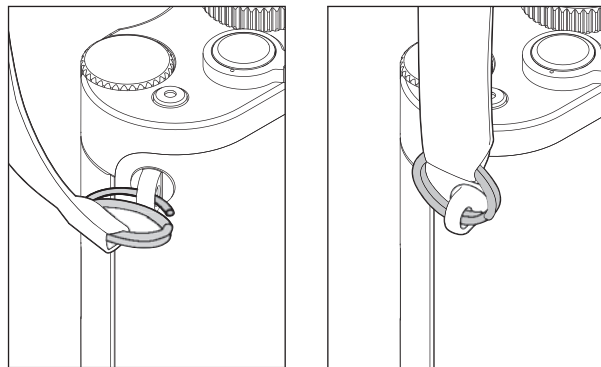
Mazání snímků:

Stiskněte tlačítko **DELETE** a vyberte odpovídající funkci z nabídky která se otevře (viz str. 212)

PODROBNÉ INSTRUKCE

PŘÍPRAVY

PŘIPEVNĚNÍ POPRUHU



NABÍTÍ BATERIE

Leica Q je napájena baterií li-ion.

Varování:

- V tomto fotoaparátu lze použít pouze typy baterií určených nebo popsanych v tomto návodu, případně určených nebo popsanych společností Leica Camera AG.
- Tyto baterie lze použít pouze v zařízení pro které jsou určené a lze je nabíjet pouze způsobem popsáným níže.
- Při použití baterie v rozporu s těmito pokyny, případně typů baterií, které zde nejsou popsány, může dojít k výbuchu.
- Baterie nelze vystavit působení slunce, tepla, vlhka nebo kondenzace po dlouhá období. K prevenci nebezpečí ohně nebo výbuchu, nelze umístit baterie v mikrovlnné troubě nebo vysokotlaké nádobě.
- Nikdy nevhazujte baterie do ohně, mohou díky tomu vybuchnout!
- Vlhké nebo mokré baterie nelze za žádných okolností nabíjet nebo používat ve fotoaparátu.
- Vždy zajistěte že jsou kontakty baterie čisté a volně přístupné. Přestože mají li-ion baterie ochranu proti zkratu, měli by být pořád ochráněné před předměty jakými jsou sponky nebo šperky. Zkratovaná baterie se může přehřát a způsobit závažné popálení.

- Pokud baterii upustíte, ihned zkontrolujte vnější plášť a kontakty kvůli poškození. Použití poškozené baterie může poškodit fotoaparát.
- Pokud baterie vydává zvuky, změni barvu, deformuje se, nebo přehřeje, nebo pokud z ní vyteče jakákoliv kapalina, ihned ji vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječky a vyměňte ji. Další použití baterie může vést k nebezpečí požáru nebo výbuchu.
- Pokud vyteče kapalina nebo pokud ucítíte pálení, přesuňte baterii mimo tepelné zdroje. Uniklá tekutina může vzplanout.
- K nabití lze použít pouze nabíječky určené či popsané v tomto návodu, nebo nabíječky určené či popsané společností Leica Camera AG. Použití jiných nabíječek, neschválených společností Leica Camera AG, může způsobit poškození baterií a v extrémních případech i vážná nebo životu-nebezpečná zranění.
- Přibalenou nabíječku používejte výhradně pro nabití tohoto typu baterií. Nezkoušejte nabíječku použít pro jiné účely.
- Dbejte na to aby byla zásuvka volně přístupná.
- Při procesu nabíjení se uvolňuje teplo. Proto nelze baterie nabíjet v malých, uzavřených a nevětraných prostorech.
- Neotvírejte baterii ani nabíječku. Oprava může být provedena pouze autorizovaným servis.

První pomoc:

- Pokud se bateriová kapalina dostane do kontaktu s očima, hrozí oslepnutí. Ihned propláchněte oči čistou vodou. Nemněte oči. Ihned vyhledejte lékařskou péči.
- Pokud se vyteká kapalina dostane do kontaktu s oblečením nebo kůží, hrozí zranění. Postižená místa omyjte vodou. Lékařská péče není nutná.

Varování:

Uchovávejte baterie mimo dosah dětí. Spolknutí baterií může vést k udušení.

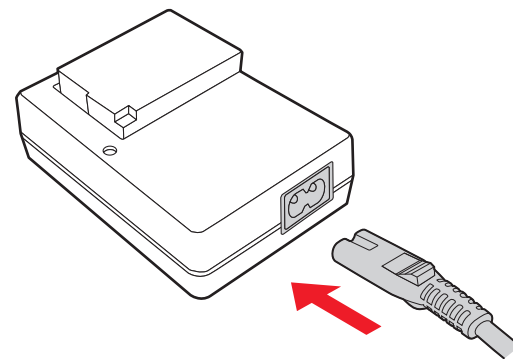
Poznámky:

- Baterii lze nabíjet pouze mimo fotoaparát.
- Baterie musí být nabitě před spuštěním fotoaparátu.
- K nabití, musí mít baterie teplotu mezi 10°C a 30°C (jinak se nabíječka nezapne, nebo se sama vypne).
- Baterie li-ion lze nabíjet kdykoliv, bez ohledu na jejich aktuální stav nabití. Pokud je baterie pouze částečně vybitá před začátkem nabíjení, nabije se do plné kapacity rychleji.
- Baterie li-ion by se měly skladovat pouze částečně nabitě, to znamená ne plně nabitě ani plně vybitě. Při skladování po delší období se doporučuje baterie nabíjet 15 minut dvakrát ročně aby se zabránilo úplnému vybití.
- Baterie se během nabíjení ohřívají. Toto je normální a nejedná se o závadu.
- Nová baterie získá plnou kapacitu až po plném nabití a vybití použitím ve fotoaparátu 2 nebo 3 krát. Tento způsob vybíjení doporučujeme opakovat každý 25. cyklus nabití.
- Dobíjecí li-ion baterie vytváří proud pomocí vnitřních chemických reakcí. Tyto reakce jsou také ovlivněny okolní teplotou a vlhkostí. Pro zajištění nejvyšší životnosti baterie, nevystavujte ji dlouhodobě extrémně vysokým nebo nízkým teplotám (tzn. v zaparkovaném autě v létě nebo zimě).

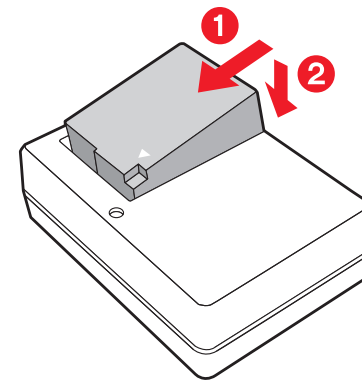
- I při optimálních podmínkách použití má každá baterie omezenou životnost. Po několika stech cyklech nabití je pak znatelné zkrácení doby provozu zařízení.
- V souladu s odpovídajícími předpisy (viz str. 135), zasilejte vadné baterie do vhodného recyklačního místa pro správnou recyklaci.
- Dobíjecí baterie poskytuje proud také další záložní baterii, která je zabudovaná do fotoaparátu. Tato záložní baterie zajišťuje udržení datumu a času po dobu až 2 dnů. Pokud se záložní baterie vybije, musí se dobít vložením nabitě hlavní baterie. Po vložení vyměnitelné baterie se kapacita záložní baterie obnoví po 60 hodinách. Tento proces ale nevyžaduje zapnutí fotoaparátu. Ale v tomto případě je nutné opět vyplnit datum a čas.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, baterii vyjměte. Přitom nejprve vypněte fotoaparát pomocí hlavního vypínače. Jinak může být baterie za několik týdnů úplně vybitá, tzn. s podstatně sníženým napětím, jelikož fotoaparát spotřebovává ve stavu bez zátěže určitý proud (k uložení nastavení) i pokud je stroj vypnutý.

PŘÍPRAVA NABÍJEČKY

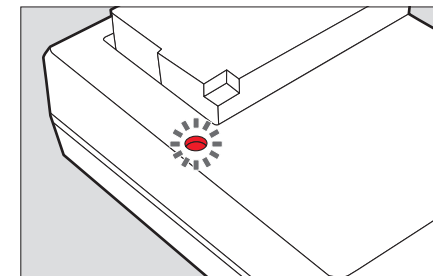
Připojte nabíječku ke zdroji elektrického proudu pomocí odpovídajícího napájecího kabelu pro místní zásuvky.

**Poznámka:**

Nabíječka se automaticky přizpůsobí příslušnému napětí dané sítě.

VLOŽENÍ BATERIE DO NABÍJEČKY**ZOBRAZENÍ STAVU NABITÍ**

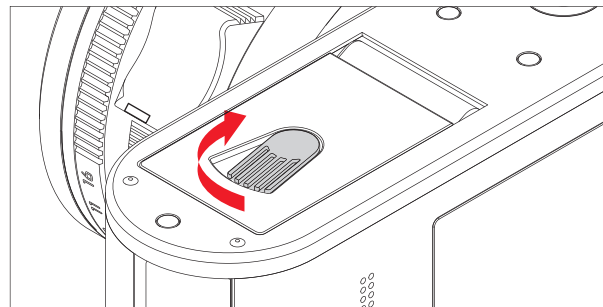
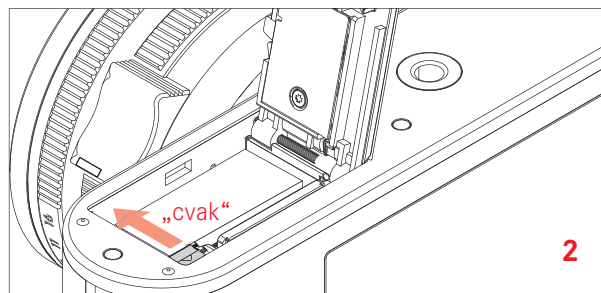
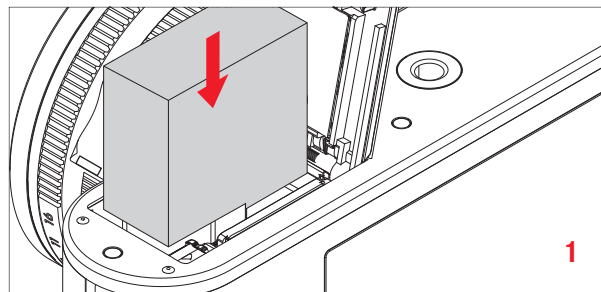
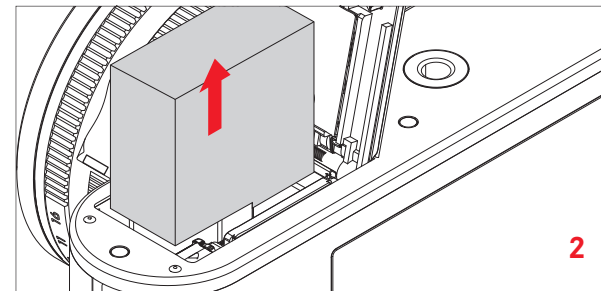
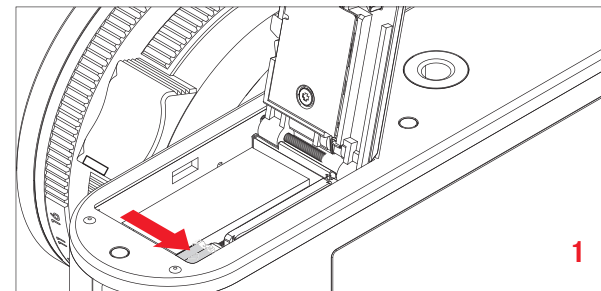
Správný způsob nabití označuje rozsvícení zelené diody. V momentě kdy dioda zhasne je baterie plně nabitá.



VÝMĚNA BATERIE/PAMĚŤOVÉ KARTY

Vypněte fotoaparát, tzn. přepněte hlavní vypínač do stavu **VYPNUTO**

Otevřete krytku baterie/paměťové karty

**Vložení baterie****Vyjmutí baterie****Důležité:**

Vyjmutí baterie ze zapnutého fotoaparátu může vést ke smazání nastavení v nabídkách a může poškodit paměťovou kartu.

Zobrazení úrovně nabití

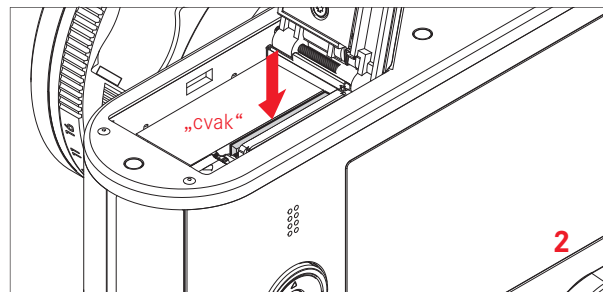
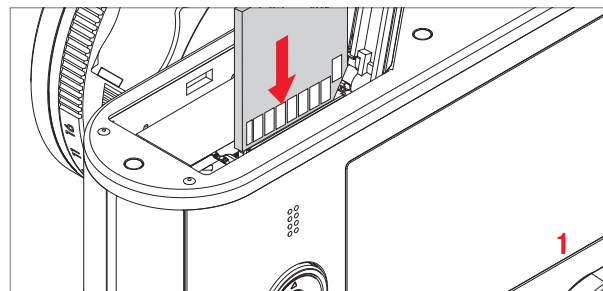
Úroveň nabití baterie je zobrazena na obrazovce (viz stránka 248).

Poznámky:

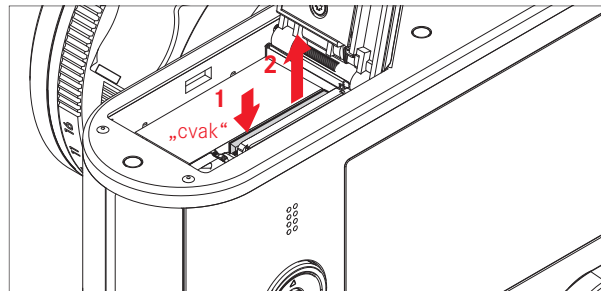
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, baterii vyjměte.
- Po vypršení kapacity baterie (přibližně 3 měsíce) ve fotoaparátu je nutné znovu nastavit datum a čas.

Vložení paměťové karty

Leica Q umožňuje použití SD, SDHC nebo SDXC paměťové karty.



Vyjmutí paměťové karty



Poznámky:

- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty.
- Pokud nelze paměťovou kartu vložit, zkontrolujte jestli je správně natočená.
- Množství dostupných SD/SDHC/SDXC karet je příliš veliké aby mohla společnost Leica Camera AG úplně otestovat všechny dostupné typy z hlediska kvality a compatibility. I když použití jiných typů karet pravděpodobně fotoaparát nepoškodí, některé „neznačkové“ karty nesplňují normy SD/SDHC/SDXC a Leica Camera AG není schopná zaručit jejich správné fungování.
- Zejména nahrávání videa vyžaduje vysokou rychlost zápisu.
- Neotvírejte krytku a nevyndávejte paměťovou kartu nebo baterii pokud svítí stavová dioda, které signalizuje že fotoaparát přistupuje do paměti. Jinak může dojít k poškození dat na kartě a k chybnému chodu fotoaparátu.
- Jelikož elektromagnetická pole, elektrostatické výboje nebo poruchy fotoaparátu mohou vést k poškození nebo ztrátě dat na paměťové kartě, doporučujeme přenést data na počítač a ukládat je tam.

- Ze stejného důvodu se doporučuje vždy skladovat kartu v antistatickém obalu.
- Správný chod fotoaparátu při použití karet WLAN nelze zaručit.
- SD, SDHC a SDXC paměťové karty mají přepínač ochrany proti zápisu, kterou lze použít k zamezení neúmyslného uložení či smazání snímků. Tento přepínač má tvar jezdcu na nezešikmeně straně karty; v

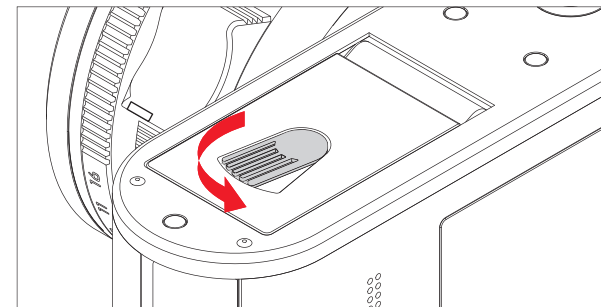
nižší pozici, označené LOCK, jsou data ochráněna.

Varování:

Uchovávejte baterie mimo dosah dětí.

Spolknutí paměťové karty může vést k udušení.

Zavřete krytku baterie/otvoru pro paměťovou kartu



Odstranění/přidělení sluneční clony

Přípevnění

Odšroubujte ochranný kroužek otočením proti směru hodinových ručiček

Přípevněte sluneční clonu zašroubováním ve směru hodinových ručiček až na doraz

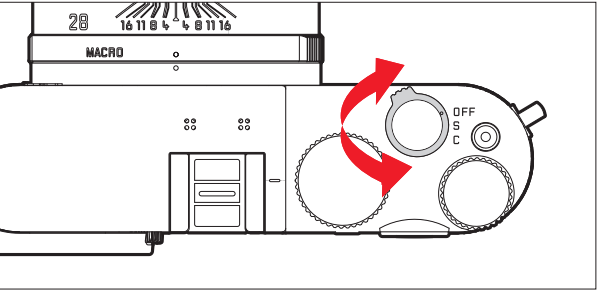
K odstranění otáčejte obráceným směrem.

Poznámka:

Nechávejte raději ochranný kroužek přidělaný, aby se neztratil.

NEJDŮLEŽITĚJŠÍ NASTAVENÍ/OVLÁDÁNÍ

HLAVNÍ VYPÍNAČ



Leica Q se zapíná a vypíná pomocí hlavního vypínače:

- **OFF** = vypnuté
- **S** = Jednotlivé snímky
- **C** = Průběžné (sekvence snímků)

Frekvence průběžného snímání

K dispozici jsou rychlosti **Nízká**, **Střední** nebo **Vysoká**.

Vyberte **Průběžné Snímání** v nabídce a

Vyberte *požadované nastavení* v *odpovídající podnabídce*

- Ikona obrazovky se zobrazí pokud je fotoaparát zapnutý.

Poznámky:

- Pokud je hlavní vypínač nastaven na **C** a zároveň se použije samospoušť, je pořízen pouze jediný snímek.
- Nejvyšší frekvenci snímání lze dosáhnout pouze při rychlostech clony 1/400s a kratší.
- Bez ohledu kolik je pořízeno snímků v sekvenci, při prohlížení se zobrazí vždy nejprve poslední. Další snímky v sekvenci můžete vybrat stisknutím doleva či doprava na směrovém tlačítku.
- V režimu prohlížení se sekvence snímků poznají pomocí

TLAČÍTKO SPOUŠTĚ

Tlačítko spouště má dvě fáze. Lehkým stisknutím (ke tlakovému bodu) se aktivuje automatické zaostření (pokud nastaveno) a systémy měření a nastavení expozice, tyto hodnoty a nastavení se posléze uloží. Pokud byl fotoaparát původně v pohotovostním režimu, probudí se a snímek se znovu objeví na obrazovce. Před stisknutím tlačítka spouště na doraz, zkontrolujte zda je zaostřování/automatické zaostřování (pokud zapnuté) a měření expozice u konce (pro podrobnosti o nastavení expozice, **AF**, a odpovídající zobrazení na obrazovce viz stránky 180 a 248). Stlačením spouště až na doraz se pořídí snímek.

Poznámky:

- Systém nabídky ze použít k vybrání nebo nastavení potvrzujících tónů (odezva) a zvuků clony, a nastavit jejich hlasitost.
- Tlačítko spouště stiskněte vždy jemně a na trhavě abyste zabránili rozmazání obrazu.

OVLÁDÁNÍ NABÍDKY

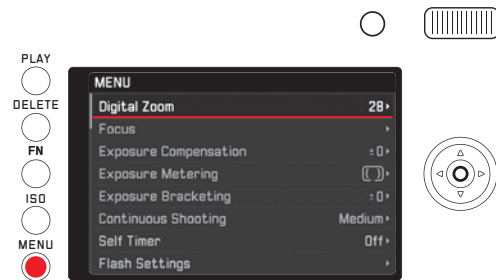
Nabídky můžete procházet pomocí tlačítka **MENU** a směrového tlačítka. Jinak můžete použít také ovládací kolečko místo směrového tlačítka. Dále můžete použít u některých podnabídek také dotykové ovládání.

Na straně 140 uvidíte seznam gest, které jsou k dispozici pro dotykové ovládání.

OTEVŘENÍ NABÍDKY MENU.

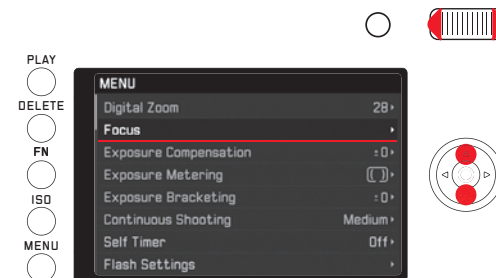
*Stiskněte tlačítko **MENU***

- Objeví se seznam nabídek. Aktivní nabídka je červeně podtržená, znaky jsou bílé. Odpovídající nastavení je zobrazeno vpravo. Bílé pole u levého posuvníku ukazuje na kterém z pěti stránek nabídky právě jste.



POSOUVÁNÍ SEZNAMEM NABÍDEK

Stiskněte nahoru/dolu na směrovém tlačítku nebo otočte ovládacím kolečkem

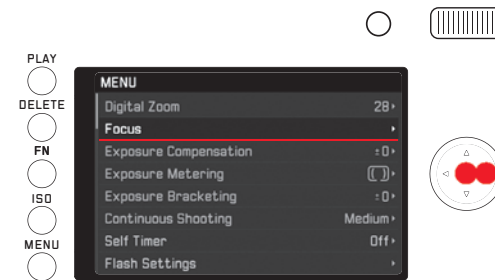


OTEVŘENÍ PODNABÍDKY

Stiskněte pravou stranu směrového tlačítka nebo tlačítko nastavit

- Objeví se podnabídka. Může obsahovat následující prvky:
 - Seznam voleb nastavení
 - Další seznam nabídek
 - Stupnici nastavení.

Aktivní podnabídka je podtržená červeně, znaky jsou bílé.



Výběr nastavení/hodnoty v podnabídce:

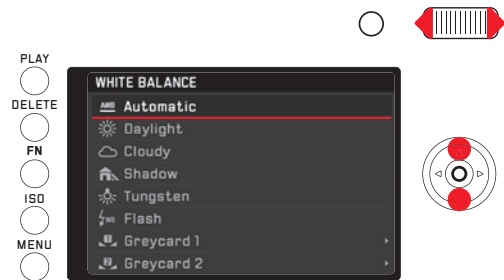
Tato „první úroveň“ podnabídky může obsahovat následující prvky:

Seznam voleb nastavení

Další postup: Vyberte jedno z nastavení

Stiskněte nahoru/dolu na směrovém tlačítku nebo otočte ovládacím kolečkem

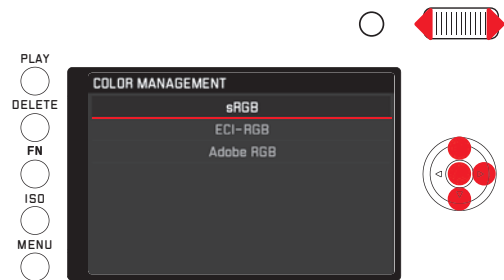
- Tím se změní aktuálně vybrané nastavení.



Seznam podnabídek

Další postup (dva kroky):

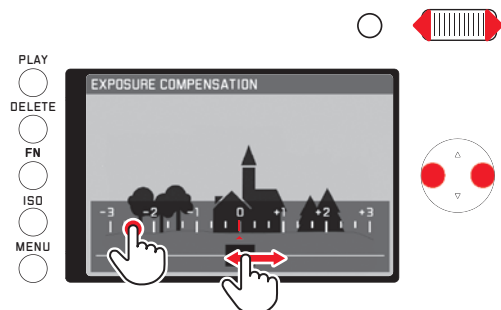
Otevřete odpovídající bod nabídky jak je popsáno v sekci „Otevření podnabídky“, dále jako a.

**Nastavení stupnice**

Další postup:

Vyberte hodnotu na seznamu, buďto

- Pomocí ovládacího kolečka
- Stisknutí vlevo nebo vpravo na směrovém tlačítku
- Dotykem vybrané hodnoty v seznamu
- Posunutím obdélníku pod vypsáními hodnotami

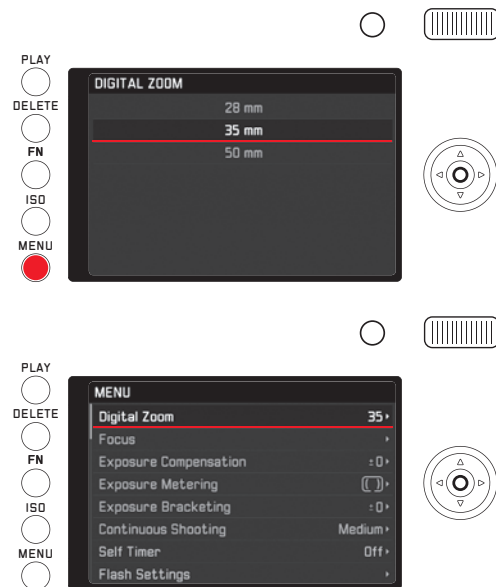


- Na obrazovce se objeví režim snímání překryté poloprůhlednou stupnicí. Vybraná hodnota se zobrazí jako obdélník uprostřed vypsáních hodnot.

POTVRZENÍ NASTAVENÍ

Stiskněte tlačítko **MENU**

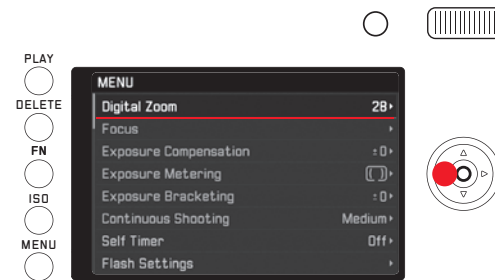
- Znovu se objeví seznam nabídek a potvrzené (nové) nastavení se zobrazí napravo v řádce aktivní nabídky.

**Opustit podnabídku bez potvrzení nastavení**

Stiskněte vlevo na směrovém tlačítku nebo stiskněte tlačítko spouště

Pomocí směrového tlačítka

- Znovu se objeví seznam a zachované (předchozí) nastavení se zobrazí napravo v řádce aktivní nabídky.



Pomocí tlačítka spouště

- Na obrazovce se zobrazí režim snímání.



Poznámka:

Pokud se podnabídka se stupnicí po otevření opustí tlačítkem **FN**, bude nastavení okamžitě přijato. V případě že tato nastavení nechceme použít, musíme je obnovit na podnabídce se stupnicí.

Opustit nabídku potvrzením nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU**

- Na obrazovce se zobrazí režim snímání.

nebo
Stiskněte tlačítko spouště

- Na obrazovce se zobrazí režim snímání.

nebo
Stiskněte tlačítko **PLAY**

- Na obrazovce se zobrazí režim prohlížení.

Poznámky:

- Podle dalšího nastavení je možné, že některé funkce nebudou k dispozici. V tom případě se odpovídající volba v nabídce zobrazí v tmavě šedivě a nelze ji vybrat.
- Nabídka se otvírá na pozici posledního vybraného nastavení.
- Některé další funkce jsou také ovládný stejným jednoduchým způsobem: po otevření stiskněte odpovídající tlačítko:
 - **ISO** pro citlivost
 - **DELETE** pro smazání souborů snímků/vybraní způsobu měření (pouze v režimu prohlížení nebo snímání)
 - **FN** pro ochranu souborů snímků nebo odstranění ochrany proti smazání (pouze v režimu prohlížení)

Na rozdíl od funkcí nabídky, nastavení těchto funkcí lze potvrdit tlačítkem spouště (stisknutím do prvního tlakového bodu). Další podrobnosti můžete nalézt v odpovídajících oddílech návodu.

RYCHLÝ PŘÍSTUP K FUNKCÍM NABÍDKY

Tlačítko **FN** usnadňuje rychlé ovládání. V režimu snímání jej můžete použít ke přímému přístupu k funkci nabídky, kterou jste předtím nastavili pro toto tlačítko, tzn. funkci kterou nejčastěji používáte. Jsou k dispozici následující funkce:

- Vyvážení bílé
- Kompenzace expozice
- Kompenzace expozice blesku
- Sekvenční expozice (bracketing)
- Program scény/režimy expozice
- Formát souborů fotografií
- Metoda měření expozice
- WLAN
- Samospoušť

Nastavení tlačítka FN

Stiskněte a podržte tlačítko **FN**, nebo vyberte

FN tlačítko v LiveView nabídky a

vyberte požadovanou funkci/skupinu funkcí v podnabídce

V režimu prohlížení má ale tlačítko **FN** předem danou funkci. Otevírá nabídku pro přístup k podnabídce ochrany a prezentace a přímý přístup k nabídce WLAN.

Použití tlačítka FN

Otevření nastavené funkce/skupiny funkcí

Stiskněte tlačítko **FN**

Nastavení funkcí/nabídek otevřených pomocí tlačítka FN

Způsob nastavení těchto funkcí nebo nabídek je různá podle toho jestli je fotoaparát v režimu snímání nebo prohlížení a podle toho jestli byla funkce otevřena stisknutím tlačítka **FN** nebo ovládním nabídky.

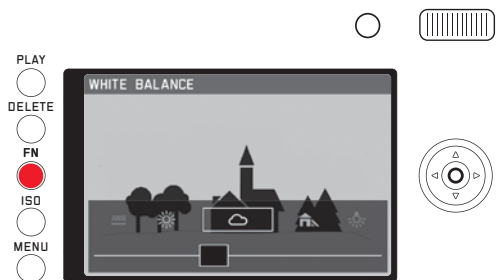
Další podrobnosti nebo zvláštnosti můžete nalézt v popisech jednotlivých funkcí v odpovídajících oddílech návodu.

V režimu snímání jsou některé volby, jako například

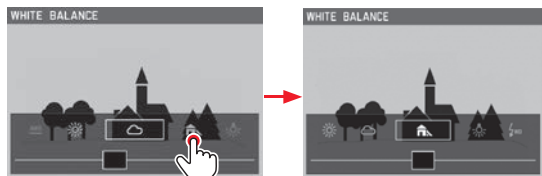
Kompenzace expozice, **Sekvenční expozice** a **Expozice blesku. Kompenzace**, včetně podnabídek jako **Teplota chromatičnosti** (**Vyvážení bílé**) se nastavuje pomocí dotykového ovládání s možností tento krok provést také pomocí ovládacího tlačítka. Toto platí například pro nabídku **Vyvážení bílé** pokud se otevře přímo pomocí tlačítka **FN** (viz níže). Funguje zároveň pro podnabídky **Ochrana**, **Prezentace** a **WLAN**, ke kterým se lze dostat v režimu prohlížení pomocí tlačítka **FN**: Tyto lze také nastavit pomocí dotykového ovládání nebo tlačítek.

Následující příklad popisuje proces nastavení **Vyválení bílé** po otevření pomocí tlačítka **FN**. Stejný princip platí pro všechny podobné nabídky a podnabídky v režimu snímání.

Začátek: Odpovídající podnabídka již byla otevřena.



Je několik způsobů jak vybrat požadované nastavení.
Použití dotyku



Poznámka:

Funkce či hodnoty které nejprve nejsou zobrazeny na obrazovce jsou přístupné klepnutím na požadovanou funkci/hodnotu víc než jednou, nebo dotykem na posuvník na kraji.

Přetažením



Použitím směrového tlačítka nebo ovládacího kolečka.



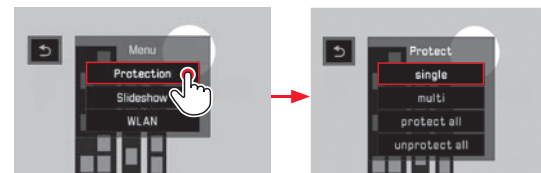
Funkce výběru není nutné zvlášť potvrdit, bude ihned aktivní.

Ochrana, **Presentace**, **WLAN** (v režimu prohlížení)
Začátek: Nabídka byla již otevřena pomocí tlačítka **FN**.

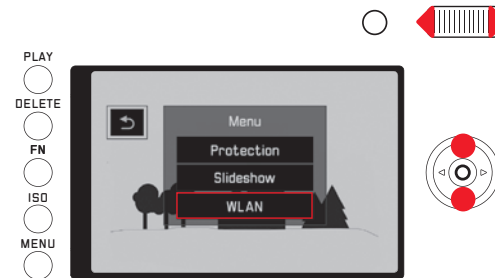


Je několik způsobů jak potvrdit další nastavení, včetně těch v podnabídkách **Ochrana** a **Presentace**.

Použití dotyku



Použitím směrového tlačítka nebo ovládacího kolečka.



Další ovládání **WLAN**, lze ale provést pouze v běžné nabídce použitím tlačítek.

TOVÁRNÍ NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

JAZYK NABÍDKY

Vyberte **Jazyk** v nabídce a požadované nastavení v podnabídce

DATUM/ČAS

Vyberte v nabídce **Datum/čas**

Vyberte požadované nastavení v podnabídce:

- Změňte hodnoty/nastavení: pomocí ovládacího kolečka nebo stisknutím nahoru či dolů na směrovém tlačítku
- Přepínání mezi hodnotami nastavení: Stiskněte vlevo nebo vpravo na směrovém tlačítku

Stiskněte tlačítko nastavit k opuštění podnabídky, nastavení se tím automaticky potvrdí

Poznámka:

I v případě, že není vložena baterie, nebo je baterie vyčerpaná, uchovává se nastavení datumu a času pomocí integrované baterie (přibližně 3 měsíce). Nicméně po této době je nutné je znovu nastavit, viz stránka 146.

NASTAVENÍ ÚSPORNÉHO REŽIMU

K prodloužení životnosti baterie se může displej a/nebo fotoaparát automaticky vypnout po uplynutí určitého časového intervalu.

Vyberte v nabídce možnost **Úspora energie**, poté **Automatické vypnutí LCD** nebo **Automatické vypnutí** v podnabídce a

Vyberte požadované nastavení v odpovídajících podnabídkách
Pokud jsou tyto funkce aktivní, přepne se daném čase fotoaparát do úsporného režimu nebo se vypne displej.

Poznámka:

Pokud je fotoaparát v úsporném režimu, lze jej kdykoliv probudit stisknutím tlačítka spouště nebo vypnutím a znovu-zapnutím hlavním vypínačem.

ZVUKOVÁ SIGNALIZACE

S Leica Q si můžete vybrat jestli chcete nastavení a některé další funkce oznámit zvukem – jsou k dispozici dvě nastavení hlasitosti nebo možnost aby se používání fotoaparátu a pořizování snímky odehrávalo převážně bezhlučně.

Vyberte z nabídky možnost **Zvuková signalizace**

Poté **Hlasitost** v podnabídce a

Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Nastavení požadovaných zvuků

Vyberte z nabídky možnost **Zvuková signalizace**

poté vyberte jednu ze čtyř možností: **Zvuk závěrky**, **Stisk tlačítka**,

AF potvrzení a **SD karta plná** v podnabídce a

vyberte požadované nastavení v odpovídajících podnabídkách

NASTAVENÍ OBRAZOVKY/HLEDÁČKU

Přepínání mezi obrazovkou a hledáčkem

Zobrazení je stejné, bez ohledu jestli se objeví na obrazovce nebo v hledáčku.

V nabídce můžete určit jestli se obraz objeví na obrazovce nebo v hledáčku. Můžete také určit jestli by k přepínání mělo docházet automaticky. Dále můžete změnit citlivost odpovídajícího čidla v okuláru k zajištění spolehlivého přepínání, což je obzvlášť užitečné pro lidi s brýlemi.

Vyberte v nabídce možnost **Nastavení zobrazení**,
poté **EVF-LCD** v podnabídce a
Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Vykreslení jasu obrazovky

Jas obrazovky lze změnit pro optimální rozpoznání a přizpůsobení se různým světelným podmínkám.

Vyberte v nabídce možnost **Nastavení zobrazení**,
Poté **Jas LCD**, a
Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Přepínání obrazovek

Kromě ukazatelů na horním a dolním okraji obrazovky (viz „Obrazovky“, stránka 248) jsou k dispozici další druhotné ukazatele v režimech snímání a prohlížení.

Výběr požadovaných ukazatelů

Pro režim snímání
Vyberte v nabídce možnost **Nastavení živého pohledu**,
poté **Ukazatel úrovně**, **Mřížka**, **Přexponování** nebo **Histogram** v podnabídce a
vypněte nebo zapněte tam odpovídající funkci

V režimu prohlížení se odpovídající nastavení pro **Přexponování** a **Histogram** vybírají podobně pod možností **Nastavení režimu prohlížení**.

Přepínání ukazatelů

Stiskněte tlačítko nastavit
Posouvejte mezi různými nastaveními v nekonečné smyčce a vybírejte je stisknutím jednou nebo několikrát.

V režimu snímání

		Tlačítko spouště stisknuto k tlakovému bodu
Snímek	- Horní a spodní informační linky - Mřížka* - Horizont* - Histogram* - Přexponování*	- Spodní informační linka - Mřížka*
Videozáznam	- Horní a spodní informační linky - Histogram*	
Snímek bez informací	- Mřížka*	

V režimu prohlížení

S informacemi	- Horní a spodní informační linky - Číslo snímku - Histogram* - Přexponování*
Bez informací	- Pouze obrázek

*Pokud nastaveno

Poznámka:

Při přepnutí na režim snímání se vždy zobrazí poslední použitá obrazovka.

Histogram

Histogram zobrazuje rozložení jasu v snímku. Vodorovná osa ukazuje hodnoty odstínů od černé (vlevo) přes šedou až k bílé (vpravo). Svislá osa odpovídá počtu pixelů na každé úrovni jasu. Tento způsob zobrazení, spolu s dojmem z vlastního snímku, umožňuje rychle a jednoduše vyhodnotit nastavení expozice.

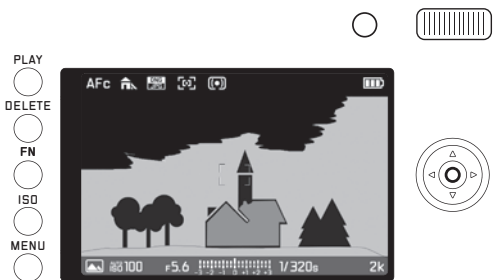
Poznámky:

- V režimu snímání by se histogram měl považovat spíš jako „obecný ukazatel“ a ne pro zobrazení přesného počtu pixelů.
- Pro snímek s bleskem, histogram nevyjadřuje výslednou expozici, protože se blesk spustí až po jeho zobrazení.
- Pokud si snímek prohlédneme, histogram se může lehce odlišovat tomu zobrazenému při pořízení snímku.
- Histogram není k dispozici při současném prohlížení několika zmenšených snímků nebo pro zvětšené snímky.

Přeexponování

Ukazatel přeexponování označuje světlá místa v snímku bez detailů, což znamená že by tak byly zobrazené (při pořizování snímku) nebo jsou takto zobrazené (při prohlížení). Tato místa budou blikat černě.

Ukazatel přeexponování umožní přesně a rychle zkontrolovat a případně přenastavit nastavení expozice.



Poznámky:

- Ukazatel přeexponování nelze použít u videonahrávek.
- Ukazatel přeexponování je k dispozici při prohlížení celého snímku i jeho části, ale ne pokud zároveň prohlídíme 12 nebo 30 zmenšených snímků.
- Ukazatelé přeexponování ne vždy odpovídají detailu části snímku které je právě zobrazený.

Horizont

Pomocí integrovaných čidel může Leica Q zobrazit své vyrovnání. Tento ukazatel Vám umožní přesně vyrovnat podélné a příčné osy při zachycení kritických cílů, například u architektonických snímků pořízených pomocí trojnožky.

- Pro podélnou osu se na obrazovce objeví dvě dlouhé linky vlevo a vpravo od prostředku obrazovky. Linky se zabarví zeleně pokud je fotoaparát vyrovnaný a červeně pokud je nakloněný. Pro příčnou osu se dvě dvojité zelené linky přímo vlevo a vpravo od prostředku snímku ukazují počáteční bod. Když je fotoaparát nakloněný, změní barvu na bílou a pod a nad nimi se objeví krátká červená linka.

Poznámky:

- Přesnost ukazatele je do $\leq 1^\circ$.
- Horizont nelze použít u videonahrávek.

Mřížka

Mřížka rozděluje snímek do devíti polí o stejné velikosti. Pomáhá například při kompozici snímku a k přesné orientaci fotoaparátu.

Poznámka:

Ukazatel mřížky nelze použít u videonahrávek.

TOVÁRNÍ NASTAVENÍ OBRAZU

FORMÁT SOUBORU

Snímky lze zaznamenat ve formátech **JPG** a **DNG + JPG** (formát syrových obrazových dat).

Nastavení funkce

Tuto volbu nabídky lze otevřít dvěma způsoby, buďto přímo pomocí tlačítka **FN** (pokud je nastavené pro použití této funkce, viz stránka 157) nebo pomocí nabídky. Následující nastavení se také liší.

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko FN (opakovaně)

Tyto dvě variace jsou v nekonečné smyčce.

- Nastavení formátu se objeví v okénku dole na obrazovce. Zmizí po 4s, další změnu tohoto nastavení lze provést pouze v tomto intervalu.

Použití nabídky

Vyberte v nabídce možnost Formát souboru fotografie.

Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Poznámka:

Zobrazený zbývajících počet obrázků nebo čas nahrávání je přibližný, jelikož se velikost souboru u komprimovaných obrázků zásadně liší podle tématu snímku.

ROZLIŠENÍ JPEG

Pokud je vybrán formát JPEG, lze pořídit snímky pomocí čtyř různých rozlišení (počty pixelů). To umožňuje zvolit toto nastavení přesně podle zamýšleného účelu nebo zbývajících kapacity na kartě.

Vyberte v nabídce možnost Rozlišení JPEG a

Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Poznámka:

Surová data (formát DNG) se vždy ukládají s nejvyšším možným rozlišením bez ohledu na nastavení rozlišení JPEG. Různá rozlišení na jedné úrovni odpovídají vybrané části snímku 28/35/50mm.

Vyvážení bílé

U digitální fotografie zajišťuje vyvážení bílé neutrální, tzn. přirozenou reprodukci barev v jakémkoliv osvětlení. Záleží na přednastavení fotoaparátu k použití určité barvy jako bílou. Můžete vybírat mezi několika předvolbami, automatické vyvážení bílé, dvě napevno vybraná ruční nastavení a přímé nastavení teploty chromatičnosti:

	Automatické vyvážení bílé
	Pro venkovní snímky na sluníčku
	Pro venkovní snímky se zataženou oblohou
	Pro venkovní snímky kde je hlavní objekt ve stínu
	Pro osvětlení žárovkami
	Pro osvětlení bleskem
	Volné místo pro vlastní změřený výsledek
	Volné místo pro vlastní změřený výsledek
	Pro ruční vybraní teploty chromatičnosti

Předvolby

Nastavení funkce

Tuto volbu nabídky lze otevřít dvěma způsoby, buďto přímo pomocí tlačítka **FN** (pokud je nastavené pro použití této funkce, viz stránka 157) nebo pomocí nabídky. Následující nastavení se také liší.

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko FN a

Vyberte požadovanou funkci na odpovídající stupnici

Podrobnosti o tom jako pokračovat v druhém kroku lze nalézt na stránce n 157-158. Stupnice zmizí po 4s, další změny tohoto nastavení lze provést pouze v tomto intervalu.

Použití nabídky

Vyberte v nabídce možnost Vyvážení bílé a

Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Ruční nastavení měřením

Použitím **nabídky** nebo tlačítka nastavit se zavře, ale ruční měření se uloží pouze pokud je stisknutá spoušť (druhý tlakový bod).

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko **FN**

Použití nabídky

Stiskněte tlačítko **FN** nebo doprava na směrovém tlačítku

- Uprostřed obrazovky se zobrazí žlutý rámeček a pod ním instrukce.



Namiřte rámeček na stejnoměrně bílý nebo šedivý předmět, který zcela vyplňuje rámeček.

Stiskněte spoušť k provedení měření a uložení výsledku

Nastavení lze posléze vyvolat pomocí **M1** nebo **M2**.

Přímé nastavení teploty chromatičnosti

Začátek: **K** již bylo vybráno (viz předchozí stránka)

Při nastavení této funkce je tu pouze jediný krok u kterého je rozdíl mezi otevřením pomocí tlačítka FN a pomocí nabídky.

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko **FN**

Použití nabídky

Stiskněte tlačítko **FN** nebo doprava na směrovém tlačítku

Další ovládání je stejné v obou případech.

Vybere požadovanou hodnotu na odpovídající stupnici.

Podrobnosti o tom jako pokračovat v druhém kroku lze nalézt na stránce 158.

Stupnice zmizí po 4s, další změny tohoto nastavení lze provést pouze v tomto intervalu.

CITLIVOST ISO

Toto nastavení ISO určují možné kombinace rychlosti závěrky a clony pro určitou úroveň jasu. Vyšší citlivosti umožňuje rychlejší rychlosti závěrka a/nebo menší clony (pro „zmražení“ rychlých pohybů nebo k zvýšené hloubky ostrosti), ale může tím dojít ke zvýšenému šumu.

Nastavení funkce

Stiskněte tlačítko **ISO** a

- Objeví se seznam hodnot.

Nastavte zde požadovanou hodnotu, buďto

- Pomocí ovládacího kolečka
- Stisknutí vlevo nebo vpravo na směrovém tlačítku
- Dotykem vybrané hodnoty v seznamu
- Posunutím obdélníku pod vypsányi hodnotami
- Nastavená hodnota se zobrazí v obdélníku uprostřed seznamu hodnot.

Pomocí volby **AUTO** je možné omezit rozsah použité citlivosti (tzn. k omezení šumu), a lze také použít nejpomalejší rychlost závěrky (například pro omezení rozmazání snímků pohyblivých předmětů).

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce možnost **Automatické nastavení ISO**.

poté **Maximální ISO** nebo **Maximální čas expozice** v podnabídce a vyberte požadované nastavení v odpovídajících podnabídkách

NASTAVENÍ JPEG

Poznámka:
Funkce a nastavení popsané v následujících dvou oddílech se týkají výhodně snímků ve formátu JPEG. Pokud je nastaven formát DNG, nemají tato nastavení význam jelikož se v tomto případě ukládají obrazová data vždy v původní podobě.

Kontrast, zaostření, sytost barev

Jedna z mnoha výhod digitální fotografie je, že je velice jednoduché změnit klíčové vlastnosti snímku, tzn. ty které definují jeho povahu. S Leica Q můžete ovlivnit tři z nejdůležitějších vlastností snímku již před jeho pořízením:

- Kontrast, tzn. rozdíl mezi světlými a tmavými částmi snímku, určuje jestli bude mít snímek spíše „plochý“ nebo „oslnivý“ efekt. Z toho důvodu lze kontrast ovlivnit zvýšením nebo snížením tohoto rozdílu.
- Zobrazení zaostření, toto je předpokladem každého úspěšného snímku, alespoň pro jeho hlavní cíl. Zároveň lze dojem zaostřeného snímku silně ovlivnit ostroostí okrajů, to znamená jak krátký je přechod mezi světlými a tmavými místy ve snímku. Dojem zaostření lze tudíž změnit rozšířením nebo zúžením těchto oblastí.

- Sytost barev určuje jestli budou barvy ve snímku vypadat spíš „bledé“ či pastelové nebo „jasné“ a plné barvy. Zatímco nastavení světelných podmínek a počasí (mlhavo/čisto) jsou vlastnostmi snímku, je zde určitě prostor pro ovlivnění výsledného obrazu.

Pro všechny tři vlastnosti snímku můžete vybírat nezávisle mezi pěti úrovněmi.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce možnost **Nastavení JPEG**, poté **Kontrast**, **Sytost** nebo **Ostrost** v podnabídce a vyberte požadované nastavení v odpovídajících podnabídkách

Podnabídka **Sytost** obsahuje další nastavení, **Monochromatické**, které umožňuje pořizovat černobílé snímky.

Funkční rozsah barev

Požadavky na reprodukci barev se významně liší co se týče různých možností použití digitálních fotografií. Z toho důvodu byly vyvinuty různé škály barev, jako například standardní RGB (červená/zelená/modrá), která je naprosto dostatečná pro jednoduchý tisk. Pro více náročné zpracování obrazu použitím odpovídajících programů, tzn. pro korekci barev, je nyní považován Adobe® RGB za standardní v odpovídajících odvětvích. V mnoha případech se pro profesionální předtiskovou práci používá ECI. Leica Q umožňuje nastavit fotoaparát na jednu z těchto tří barevných škál, tedy **sRGB**, **Adobe RGB**, nebo **ECI-RGB**.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce možnost **Nastavení JPEG**, poté **Zpráva barev** v podnabídce a vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Poznámky:

- Pokud chcete nechat snímky vytisknout ve větší fotografické laboratoři, minilabu, nebo pomocí internetové obrázkové služby, vyberte nastavení sRGB.
- Nastavení **Adobe RGB** se doporučuje pouze při profesionálním zpracování obrazu v pracovním prostředí s kalibrací barev.

Stabilizace obrazu

Čím horší jsou světelné podmínky během pořizování snímku, tím pomalejší musí být clona k dosažení správné expozice. Toto může rychle vést k rychlostem clony u kterých je rozmazání zásadním problémem. Optická stabilizace obrazu u Leica Q může kompenzovat u předmětů které se nepohybují, nebo pouze velmi pomalu. Videonahrávkám také přispívá více stabilní kompozice obrazu. Tento systém je efektivní u řady rychlostí clony, umožňuje pořídit ostrý snímek u pomalejších rychlostí clony než by bylo normálně možné pouhým podržením fotoaparátu v ruce.

Nastavení funkce

Vyberte **ON** z nabídky a vypněte nebo zapněte v podnabídce

REŽIM SNÍMÁNÍ

NASTAVENÍ OŘÍZNUTÍ

Kromě oříznutí obrazu u Leica Summilux 28mm f 1,7 ASPH., které je vždy zobrazeno, máte k dispozici i dvě další velikosti oříznutí. Odpovídají velikostem dostupným objektivům s ohniskovou vzdáleností 35mm nebo 50mm.

Tlačítko pro palec nastavené touto funkcí již z továrny umožňuje přímo vybrat jedno ze tří velikostí oříznutí, podle potřeby. Nezávisle na tom lze v nabídce vybrat jednu výchozí velikost oříznutí.

Nastavení tlačítka pro palec.

Vyberte **Zoom/tlačítko zámku** v nabídce a poté **Digitální zoom** v podnabídce

Použití tlačítka pro palec

Stiskněte tlačítko palcem

Ohniskové vzdálenosti jsou v nekonečné smyčce, takže se k libovolnému z nich dostanete opakovaným stisknutím tlačítka.

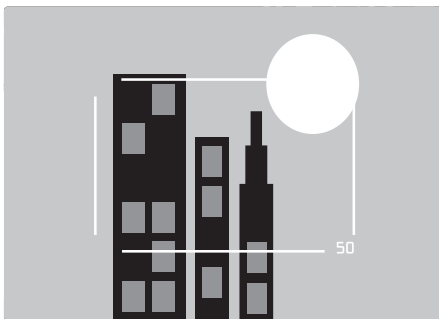
Nastavení pomocí nabídky

Vyberte **Digitální zoom** v nabídce a

Vyberte požadovanou ohniskovou vzdálenost v podnabídce

Obrazovky/kompozice obrazu

Při použití nastavení 35mm nebo 50mm, objeví se odpovídající rámeček, ukazující danou oříznutou oblast. Uspořádejte ty části předmětů které chcete na snímku zachytit do tohoto rámečku.



Poznámky:

- Soubory DNG zachycené jako oříznutá oblast vždy obsahují plný 28mm rozsah nezávisle na tomto nastavení, dodatečné informace v datech zajistí že se zobrazí vybraná oblast oříznutí. Na druhé straně JPEG soubory obsahují vždy jen oříznutou oblast. Z tohoto důvodu lze u DNG souborů oříznutí posléze vrátit při editaci snímku, což ale není možné u souborů JPEG.
- Rozlišení oříznuté oblasti je sniženo jak v DNG, tak ve formátu JPEG
- Měření expozice, automatické vyvážení bílé a režimy AF maticové/roznání obličejů všechny používají vybranou oblast oříznutí jako základ svých výpočtů.

ZAOSTŘENÍ

S Leica Q můžete nastavit zaostření buďto automaticky nebo ručně. Oba režimy pokrývají vzdálenost v rozsahu od 30cm do nekonečna, nebo od 17cm do 30cm v oblasti makro.

AUTOMATICKÉ ZAOSTŘENÍ/AF

Jsou k dispozici dva režimy automatického zaostření. Proces zaostřování je u obou spuštěn stisknutím spouště (do prvního tlakového bodu).

AFs (jednoduchá) prioritita zaostření

Podržte tlačítko zámknout/odemknout AF a otočte kolečkem zaostření do pozice AF

Stiskněte tlačítko spouště do prvního tlakového body pro automatické určení, nastavení a uložení zaostření a tedy vzdálenosti.

- Část předmětu na kterou míříte bude zaostřena.
- Poté proces skončí, i v případě že podržíte spoušť u prvního tlakového bodu.
- Dokud spoušť podržíte na prvním tlakovém bodě, nastavení bude uložené.
- Není možné pořídit snímek před jeho zaostřením, i pokud nejprve stisknete spoušť až na doraz.
- Úspěšné nastavení AF je zobrazeno následovně:
 - Barva obdélníku se změní na zelenou
 - Více zelených obdélníků se objeví u maticového měření
 - Přehraje se zvuk (pokud vybrán).

Poznámka:

Zaostřování a uložení může být spuštěno pomocí tlačítko pro palec pokud se nastavilo touto funkcí.

AFc (neustálá) = prioritita spuštění clony

Podržte tlačítko zámknout/odemknout AF a otočte kolečkem zaostření do pozice AF

Stiskněte tlačítko spouště do prvního tlakového bodu

- Část předmětu na kterou míříte bude zaostřena.
- Tento proces pokračuje tak dlouho dokud držíte spoušť na tlakovém bodě. Zatímco držíte tlačítko, dochází ke korekci nastavení fotoaparátu, takže může dojít k rozpoznání dalších předmětů v různých vzdálenostech měřicím systémem, nebo se může vzdálenost fotoaparátu od části cíle které snímáte změnit.
- Tato nastavení lze uložit pouze stisknutím tlačítka pro palec, které musí být pro tuto funkci nastaveno (viz stránka 186).
- I když není žádná část cíle zaostřena, lze kdykoliv pořídit snímek.

Poznámky:

- Automatické zaostření lze ovládat také pomocí dotyku (viz stránka 177).
 - Nastavení se ukládá spolu s nastavením expozice.
 - V určitých situacích nemůže AF systém správně nastavit vzdálenost, například když:
 - Vzdálenost cíle na který míříte je mimo dostupný rozsah, a/ nebo
 - Cíl není dostatečně osvětlený (viz další oddíl).
- Takové situace a cíle jsou naznačeny:
- Barva obdélníku se změní na červenou
 - Pro maticové měření se na obrazovce objeví jediný červený obdélník

Důležité:

Tlačítko spouště není zamčené, bez ohledu na to jestli je správné zaostření pro daný cíl.

AF POMOCNÉ SVĚTLO

Zabudované pomocné AF světlo rozšiřuje vzdálenost AF systému při špatných světelných podmínkách. Pokud je funkce aktivní, světlo se v takových podmínkách zapne ihned po stisknutí spouště nebo tlačítko pro palec.

Nastavení funkce

*Vyberte **Zaostření** z nabídky, Poté **Pomocné AF světlo** v podnabídce, a Vyberte požadované nastavení*

Poznámka:

Pomocné AF světlo ozáří vzdálenosti přibližně 0,3 – 5m. Proto není AF režim k dispozici ve špatných světelných podmínkách mimo tento rozsah.

METODY AUTOMATICKÉHO MĚŘENÍ ZAOSTŘENÍ

Pro optimální nastavení AF systému pro dva různé cíle, situace a kompozice, můžete vybrat mezi 6 metodami AF měření Leica Q:

Nastavení funkce

Vyberte **Zaostřeni** z nabídky, poté **AF režim** v podnabídce, a Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Maticové měření

Tato metoda měření zachytí cíl pomocí celkem 49 polí, čímž zajistí nejvyšší úspěšnost momentky.

- Úspěšné zaostření částí daného cíle je naznačeno zobrazením zeleného rámečku. Pokud na druhou stranu není možné zaostřit, objeví se uprostřed obrazovky červený rámeček.

Měření jediného pole

Tato metoda měření zaznamenává pouze části cíle uprostřed obrazovky. Díky malé měřicí vzdálenosti u měření jediného pole, se můžete soustředit na nejmenší detaily.

Touto metodou měření můžete posunout AF rámeček na kterýkoliv místo na obrazovce, tzn. je jednodušší zachytit cíle mimo střed obrazu: Toho lze dosáhnout dvěma způsoby.

Ovládání tlačítka

Použijte směrové tlačítka k posunutí AF rámečku do požadovaného místa

Rámeček můžete kdykoliv vrátit do střední pozice: Stačí kdekoliv na obrazovce udělat dvojklik

Dotykové ovládání

Dotkněte se měřicího rámečku dokud se neobjeví červené trojúhelníčky
Přetáhněte měřicí rámeček do požadované polohy

Umístěte měřicí rámeček doprostřed: Stačí kdekoliv na obrazovce udělat dvojklik

Poznámka:

Pokud se fotoaparát vypne a znovu zapne, zůstane pole měření vždy uprostřed.

Sledování cíle

Tento režim je variací na měření jediného pole a může pomoci získat zaostřený snímek pohyblivého cíle. Za tímto účelem dojde automaticky k zaostření vždy poté co byl určen cíl k zachycení.

Postup

- Namiřte měřicí pole na vyžadovaný cíl
- Stiskněte tlačítko spouště do první pozice
- Měřicí systém zachytí a uloží cíl v poli.
- Držte tlačítko spouště do té doby než chcete pořídit snímek a pole bude „sledovat“ uložený cíl.
- Stiskněte tlačítko spouště úplně, pro pořízení snímku

Poznámky:

- Než se cíl uloží, lze s měřicím polem pohybovat stejně jako při měření jediného pole.
- Sledování bude fungovat bez ohledu na nastavení AF režimu na AFs nebo AFc.
- Sledování skončí pokud uvolníte tlačítko spouště před pořízením snímku. V tomto případě zůstane měřicí pole v poslední určené poloze.

Automatické zaostření pomocí dotyku

V tomto AF režimu můžete spustit automatické zaostření zafukáním na požadovaný cíl na obrazovce. Toto můžete udělat na libovolném místě.

- Barva AF měřicího rámečku v tomto režimu:

Modrá	Režim aktivován, ještě není zaostřeno
Zelená	Vybraný cíl byl úspěšně zaostřen, změní se opět na modrou po pořízení snímku, rámeček zůstane na místě posledního dotyku
Červená	Vybraný cíl nebyl úspěšně zaostřen, brzy se změní na modrou, rámeček zůstane na místě posledního dotyku

Poznámky:

- S tímto režimem nelze spustit AF režim pomocí tlačítka spouště, ale lze spustit tlačítkem pro palec pokud mu byla nastavena tato funkce. Po spuštění této funkce, měřicí rámeček opět začne na poslední použité pozici.
- Umístění měřicího rámečku podle dotyku je nezávislé na měřicích rámečkách posunutých v rámci měření jediného pole.
- Pokud se fotoaparát vypne a znovu zapne, bude měřicí rámeček vždy začínat uprostřed.

Pořízení snímků pomocí dotyků

V tomto režimu AF můžete pořídit snímek dotykem na požadovaný cíl na obrazovce. Použití AF funkce před pořízením snímku a indikace před a po pořízení snímku odpovídá popisům v předchozím oddílu.

- K odlišení od automatického zaostření dotykem bude mít modrý měřicí rámeček uprostřed modrý křížek.

Poznámky:

- Tlačítko spouště bude fungovat stejně, nezávisle na aktivaci tohoto režimu.
- Umístění měřicího rámečku podle dotyku je nezávislé na měřících rámečkách posunutých v rámci měření jediného pole.
- Když se tento režim nastaví zároveň se samospouští, doba spuštění začne v momentě dotyku obrazovky.
- Dokud je tento režim aktivován, nelze spustit režim prohlížení pomocí dotyku.

Rozpoznávání obličejů

V tomto režimu Leica Q automaticky detekuje obličeje ve snímku a zaostří na nejbližší obličej. Pokud nedojde k identifikaci obličeje, použije se maticové měření.

Ruční zaostření

Pro určité předměty a situace může být vhodné nastavit zaostření ručně, místo automatického zaostření. Například, používáte stejné nastavení pro řadu snímků a bylo by náročnější použít zámek paměti měření, nebo pokud chcete nastavení podržet na nekonečnu při focení krajiny. Dalším příkladem je omezení nebo zpomalení AF režimu ve špatných (tzn velmi tmavých) světelných podmínkách.

Přepínání

Podržte tlačítko zamknout/odemknout na opěrce objektivu Otáčeje kolečkem zaostření na objektivu, dokud se požadovaný cíl nezaostří

Poznámka:

Nastavení nekonečna je krátce před mechanickým koncem. Toto je potřeba z důvodu zajištění optimálního zaostření za všech podmínek, například při různých teplotách.

POMOCNÉ FUNKCE PRO RUČNÍ ZAOSTŘOVÁNÍ

Aby bylo jednodušší dosáhnout přesného nastavení nebo k zvýšení přesnosti nastavení, nabízí Leica Q dvě funkce:

- Zvětšené zobrazení prostřední oblasti.
Důvod: Čím větší jsou zobrazení podrobnosti cíle, tím lépe můžete hodnotit jejich zaostření a tím přesněji je můžete zaostřit.
- Identifikace zřetelně zaostřených cílů
Okraje zřetelně zaostřených cílů lze barevně vyznačit a tím ulehčit rozpoznání ideálního nastavení.

Čtyři dostupné barvy umožňují přizpůsobení libovolnému pozadí.

Postup

Nastavení

*Vyberte **Zaostření** z nabídky, poté **Asistence ručního zaostření** v podnabídce a Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce*

*Vyberte v nabídce **Zaostření**, Vyberte **Zaostření** z nabídky, poté **Nastavení zvýraznění hran** v podnabídce a Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce*

Pořizování snímků

Určete oříznutí

Otáčeje zaostřovacím kolečkem na objektivu dokud se požadovaný cíl zaostří a/nebo má označené hrany

- Zvětšení obrazu:
Jakmile se otočí zaostřovacím kolečkem, objeví se na obrazovce trojnásobně zvětšená oblast. Objeví se také ukazatel zobrazující faktor zvětšení a nabízející možnost faktor změnit tlačítkem nastavit. Po stisknutí tlačítka jej lze zvýšit až na šestinásobné zvětšení nebo jakákoliv hodnota mezi tím. Kdykoliv lze vrátit původní zobrazení pomocí tlačítka pro palec. Přibližně 5s po posledním otočením zaostřovacího kolečka se opět automaticky objeví původní obraz. Nejprve se zobrazí vždy úroveň zvětšení která byla naposledy použita.
- Označení jasně zaostřených cílů:
Všechny detaily cíle jsou zaostřené pro daný rozsah označený okraji ve vybrané barvě.

Poznámka:

Cíle, které jsou zaostřené jsou označení podle kontrastu cíle, takže na základě kontrastu světlé/tmavé.

MĚŘENÍ A OVLÁDÁNÍ EXPOZICE

Metody měření expozice

K nastavení převládajících světelných podmínek, scén, nebo pracovního přístupu či kompozičního nápadu, poskytuje Leica Q tři metody měření expozice.

Nastavení funkce

Toto nastavení nabídky lze otevřít dvěma způsoby, buďto přímo pomocí tlačítka **FN** (pokud je pro tuto funkci nastaveno, viz stránka 157) nebo pomocí ovládání nabídky. Následující nastavení se také různí.

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko **FN** (opakovaně)

Tři varianty jsou v nekonečné smyčce.

- Vybrané metoda měření se objeví v okénku dolu uprostřed obrazovky.
Zmizí po 4s, další změnu tohoto nastavení lze provést pouze v tomto intervalu.

Použití nabídky

Vyberte **Měření expozice** z nabídky a

poté vyberte požadované nastavení v podnabídce

Maticové měření -

S touto metodou měření analyzuje fotoaparát automaticky světlost různých částí cíle a porovnáváním s naprogramovanými vzorci rozložení světla dojde k nejpravděpodobnějšímu umístění hlavního cíle a odpovídající nejlepší expozici. Z tohoto důvodu je tato metoda obzvlášť vhodná pro spontánní, jednoduché a přitom spolehlivé fotografování, i za obtížných podmínek a tudíž pro použití spolu s automatických režimem.

Středové měření -

Tento měřicí režim přidělí největší váhu středu obrazu, ale také bere v potaz ostatní oblasti. Obzvlášť při použití spolu se zámkem paměti měření umožní selektivní seřízení expozice pro určité části cíle, zatímco celé pole obrazu je má stále význam.

Bodové měření -

Tato metoda měření ze výhradně soustředí na malé místo uprostřed obrazu. Umožňuje přesné měření malých či drobných detailů pro přesnou expozici - ideálně spolu s ručním režimem nastavení. Pro podsvícené snímky například, běžně potřebujete zamezit světlemu pozadí podexponovat hlavní cíl. Mnohem menší oblast měření u bodového režimu umožní selektivně vyhodnocovat vybrané detaily.

OVLÁDÁNÍ EXPOZICE

K zajištění optimálního přizpůsobení danému cíli nebo podle preferovaného způsobu práce, poskytuje Leica Q čtyři režimy ovládání expozice a to: automatický program, priorita clony a priorita rychlosti závěrky, přitom vám stále ponechává možnost ručního ovládání.

Program scény

Pod nabídkou **Scéna** můžete vybrat z deseti „rozšířených“ automatický programů, které vám ulehčí pořizování spolehlivých snímků. Automatická „momentka“ pro obecné použití je jeden z těchto programů, osm z nich jsou dokonale vhodné pro potřeby častých typů cílů a jeden - **Diagnóza** je navržen pro pořizování snímku když máme fotoaparát připevněn k pozorovacímu dalekohledu.

Jsou zde také tři další programy:

Efekt miniaturny	Omezení oblasti zaostření do svislého nebo vodorovného pruhu na obrazovce.
Panorama	Automatické pořízení panoramatických snímků
Interval	Interval snímků

Více podrobností o těchto třech funkcích naleznete v odpovídajících oddílech na stránkách 189, 190, a 192. Všechny tyto funkce, rychlost závěrky a clony, jakožto i řada dalších funkcí jsou ovládány automaticky.

Nastavení funkce

Tuto nabídku můžete otevřít několika způsoby, buďto přímým přístupem pomocí tlačítka **FN** (pokud bylo nastaveno pro tuto funkci, viz stránka 157) nebo pomocí nabídky.

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko **FN** a

vyberte požadovanou funkci/program na odpovídající stupnici Podrobnosti o tom jako pokračovat v druhém kroku lze nalézt na stránce 158. Stupnice zmizí po 4s, další změny tohoto nastavení lze provést pouze v tomto intervalu.

Použití nabídky

Vyberte v nabídce **Režim scény**, a

poté **PASM** v podnabídce pokud chcete pracovat s dříve popsány čtyřmi režimy expozice nebo vybrat odpovídající tématický program.

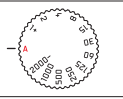
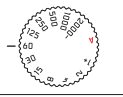
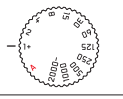
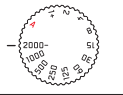
Pořizování snímku pomocí tématických programů lze stejně jako při automatickém programu viz stránka 183, s výjimkou toho, že nemusíte nastavit rychlost závěrky a clony.

Poznámka k použití tématického programu:

- Funkce změny programu (viz stránka 183) a některé možnosti nabídky nejsou k dispozici.
- Kolečka nastavení rychlosti závěrky a clony nelze použít, jejich nastavení nemá vliv.

Režimy expozice P, A, S, M

Tyto čtyři režimy lze vybrat nastavením koleček rychlosti závěrky nebo clony. Oba mají ruční rozsah nastavitelnost se zarážkami - kolečko rychlosti závěrky v plném odstupňování, kolečko nastavení clony v 1/3 odstupňování, oba mají pozici **A** pro automatický provoz. Podle pozice kolečka rychlosti clony, lze vybrat také dodatečné nastavení pomocí ovládacího kolečka:

	Změna programu
	Jemné přizpůsobení rychlosti závěrky V přírůstcích +/- 1/3EV
	-2/3 EV do 30s a T
	+2/3 EV do 1/16000 s

Dále, pro P, S a A lze nastavit kompenzaci expozice pomocí ovládacího kolečka (viz stránka 158/178)

Jemné přizpůsobení rychlosti závěrky

Rychlost závěrky se mění po 1/3 EV pro každý stupeň na ovládací kolečko, rozsah nastavení je maximálně do 2/3 EV.

Příklady:

- Nastavená rychlost závěrky je 1/125s + posunutím ovládacího kolečka palcem o jeden stupeň = 1/100s
- Nastavená rychlost závěrky je 1/500s + posunutím ovládacího kolečka palcem o dva stupně = 1/600s

Nastavení rychlostí závěrky nad 1s

Nastavení kolečka rychlosti závěrky na 1 +
Nastavení požadované rychlosti závěrky ovládacím kolečkem

Poznámka:

Podle převládajících světelných podmínek se může jas obrazovky lišit od skutečného jasu pořízených snímků. Obzvlášť pro dlouhé expozice tmavých předmětů bude obrazovka vypadat výrazně tmavší než - správně exponovaný - snímek.

AUTOMATICKÝ PROGRAM - P

Pro rychlé, plně automatizované fotografování. Expozice je ovládána pomocí nastavení automatické rychlosti závěrky a nastavením clony.

Pořizování snímků v tomto režimu

Otočte kolečky rychlosti závěrky a clony do svých **A** pozic
Stiskněte tlačítko spouště do tlakového bodu

Pokud se automaticky vybraná dvojice hodnot zdá být vhodná pro vybranou kompozici:

Stiskněte tlačítko spouště úplně pro pořízení snímku

Pokud ne, můžete tuto dvojici hodnot před pořízením snímku změnit.

ZMĚNA PŘEDNASTAVENÍ KOMBINACE RYCHLOST ZÁVĚRKY/CLONY (POSUN)

Změna přednastavených hodnot pomocí funkce posun spojuje bezpečnost a rychlost plně automatizovaného ovládání expozice a svobodu kdykoliv přizpůsobit kombinaci rychlosti/clony vybranou fotoaparátem podle vlastních preferencí.

Nastavení funkce

Pro větší rychlosti závěrky, tzn. pro sportovní záběry, otočte ovládacím kolečkem doprava, pro větší hloubku ostrosti, tzn. pro snímky krajiny, otočte jím doleva (pokud jste ochotní přijmout odpovídající pomalejší rychlosti závěrky, které z toho vyplývají).

- Posunuté dvojice hodnot jsou označené malou hvězdičkou vedle .

Celková expozice, tedy jas obrazu, zůstává nezměněna. Nastavení rozsahu je omezené pro zajištění správné expozice. K zamezení neúmyslného použití, a také pokud je měření expozice automaticky vypnuté po 12s, se hodnoty vrátí k těm nastaveným fotoaparátem.

PRIORITA CLONY - A

Režim priority clony automaticky nastaví expozici podle ručně vybrané clony. To je obzvlášť vhodné u snímků kde je hloubka ostrostí kritickým prvkem kompozice. U odpovídající nízké hodnoty clony můžete snížit hloubku ostrosti, například pro „oříznutí“ plně zaostřeného obličej e od nedůležitého či pozornost odvádějícího pozadí u portrétu, případně můžete použít odpovídající vyšší hodnotu clony k zvýšení hloubky ostrosti aby bylo vše od popředí k pozadí zaostřené u fotky krajiny.

Pořizování snímků v tomto režimu

*Otočte kolečko rychlosti závěrky do pozice **A**
Nastavte požadovanou hodnotu clony pomocí odpovídajícího kolečka
Stiskněte tlačítko spouště do tlakového bodu*

Pokud se zdá automaticky nastavená rychlost závěrky vhodná pro požadovanou kompozici:

Stiskněte tlačítko spouště úplně pro pořízení snímku

Pokud ne, můžete před pořízením snímku hodnotu clony změnit.

Poznámka:

Nastavení ovládacího kolečka zůstane jako na předešlé stránce,

PRIORITA RYCHLOSTI ZÁVĚRKY - S

Režim priority rychlosti závěrky automaticky nastaví expozici podle ručně vybrané rychlosti závěrky. Z tohoto důvodu je vhodné pro pořizování snímků pohyblivých cílů, kde je ostrost pohybu kritickým prvkem kompozice. Například pomocí odpovídající vyšší rychlostí závěrky se můžete vyhnout nežádoucího rozmazání pohybu, tzn. můžete svůj cíl „zmrazit“, nebo naopak pomocí pomalejší závěrky můžete vyjádřit dynamiku pohybu záměrně „efektem rozmazání“.

Pořizování snímků v tomto režimu

*Otočte kolečkem nastavení clony do pozice **A**
Nastavte požadovanou rychlost závěrky
– pomocí kolečka rychlosti závěrky – pro plné odstupňování
– nebo pomocí ovládacího kolečka pokud je potřeba učinit jemné přizpůsobení v přírůstcích po 1/8
Stiskněte tlačítko spouště do tlakového bodu*

Pokud se zdá automaticky nastavená hodnota clony správná pro požadovanou kompozici:

Stiskněte tlačítko spouště úplně pro pořízení snímku

Pokud ne, můžete rychlost závěrky změnit před pořízením snímku.

RUČNÍ NASTAVENÍ - M

Pokud chcete například dosáhnout určitého účinku, který je možný pouze velice specifickou expozicí, nebo pokud chcete zajistit že několik snímků s rozdílným ořezem mají totožnou expozici, můžete nastavit rychlost závěrky a clony ručně.

Pořizování snímků v tomto režimu

*Nastavte požadovanou rychlost závěrky/clony, rychlost závěrky je přizpůsobována plným odstupňováním pomocí kolečka závěrky, a pokud potřeba upřesněné ovládacím kolečkem pro jemné doladění v úsecích po 1/8, hodnota clony se nastavuje odpovídající kolečkem
Stiskněte tlačítko spouště do tlakového bodu*

- Vyvážení expozice lze dosáhnout pomocí stupnici expozimetru:
 - Bez bílých značek = správná expozici
 - Bílé „fajfky“ nalevo od střední značky = pod- nebo přeexponované, přibližně do množství zobrazené nebo více než ±3EV (hodnoty expozice)

Pokud je nutné, vyberte nastavení pro správnou expozici tak, aby byla zobrazena pouze střední značka

Pokud se vybrané hodnoty/expozice zdá vhodná pro požadovanou kompozici:

Stiskněte tlačítko spouště úplně pro pořízení snímku

ZÁMEK PAMĚTI MĚŘENÍ

Z důvodů kompozici může být vhodné mít hlavní cíl na okraji snímku. V takových případech lze použít funkci zámku paměti měření - v režimech expozice P, S a A a v režimech **AF** prostřední a měření jediného pole - umožní měřit nejprve hlavní cíl a posléze udržet odpovídající nastavení do té doby než je vybrán konečný ořez a snímek je pořízen. Při továrním nastavení se spustí oba zámky pomocí tlačítka spouště. Můžete ale rozdělit funkce zámků mezi spouští a tlačítkem pro palec, případně obě spouštět tímto tlačítkem.

Výběr funkce tlačítka pro palec

Vyberte **Tlačítko zoom/zámek** v nabídce a poté **AEL / AFL, AFL, nebo AEL** v podnabídce

Sdílení úkolů	Funkce	
Hlavní nastavení	Tlačítko spouště	Tlačítko pro palec
Digitální zoom*	Expozice a zaostření	-
AEL/AFL*	-	Expozice a zaostření
AFL*	Expozice	Zaostření
AEL*	Zaostření	Expozice

*Funkce se skládají z nastavení a uložení

Pořízení snímku pomocí této funkce:

Namířte *AF rámeček na část cíle na kterou chcete nastavit zaostření a expozici*
Stiskněte spoušť a/nebo tlačítko pro palec do prvního tlakového bodu k nastavení a uložení zaostření a expozici
Dále držte tlačítko spouště do poloviny nebo podržením tlačítka pro palec natočte fotoaparát k určení finálního ořezu
Pokud chcete, držte dále tlačítko pro palec a úplně stiskněte spoušť pro pořízení snímku

Poznámka:

Do paměti můžete uložit libovolný počet zámků měření před pořízením snímku.

KOMPENZACE EXPOZICE

Některé cíle jsou složené z výrazně světlých nebo tmavých ploch, například velké zasněžené plochy nebo celoformátový snímek černé parní lokomotivy. V režimech expozice **P, S a A** může být užitečnější v takovýchto případech nastavit vhodnou kompenzaci expozici místo použití zámku paměti měření pro každý snímek. To samé platí pokud chcete použít identickou expozici pro několik snímků.

Nastavení funkce

Tuto volbu nabídky lze otevřít dvěma způsoby, buďto přímo pomocí tlačítka **FN** (pokud je nastavené pro použití této funkce, viz stránka 157) nebo pomocí nabídky.

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko **FN** (opakovaně)

Tři funkce **Kompenzace expozici, Sekvenční expozice a Expozici kompenzace blesku** jsou uspořádání v nekonečné smyčce.

Použití nabídky

Vyberte z nabídky **Kompenzace expozice**

Další ovládání je stejné v obou případech. Vyberte požadovanou hodnotu na odpovídající stupnici, Podrobnosti o tom jako pokračovat v druhém kroku lze nalézt na stránce 158. Hodnoty od +3 do -3EV jsou k dispozici v přírůstcích po 1/3EV.

- Během nastavování můžete pozorovat aktuální účinek na obrazovce, která bude ztmavovat či zesvětlovat. Nastavená hodnota kompenzace je zobrazena na expozimetru na běžné obrazovce. Když se tato nabídka otevře pomocí tlačítka **FN**, zmizí stupnice po 4s, další změny tohoto nastavení lze provést pouze v tomto intervalu.

Poznámky:

- Pokud nastavíte expozici ručně, kompenzace expozice není možná.
- Nastavená kompenzace zůstane aktivní do té doby než ji vrátíme na hodnotu **±0**, tzn. i po libovolném počtu snímků nebo dokonce po vypnutí fotoaparátu.

AUTOMATICKÉ SEKVENCE

Cíle s vysokým kontrastem, které mají jak velice světlé tak velice tmavé oblasti mohou vypadat různé v závislosti na expozici. Funkce automatických sekvencí (bracketing) umožní pořídit sekvenci tři snímků s odstupňovanou expozicí. Posléze z nich můžete vybrat nejlepší snímek.

Nastavení funkce

Tuto volbu nabídky lze otevřít dvěma způsoby, buďto přímo pomocí tlačítka **FN** (pokud je nastavené pro použití této funkce, viz stránka 157) nebo pomocí nabídky.

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko **FN** (opakovaně)

Tři funkce **Kompensace expozice**, **Sekvenční expozice** a **Kompensace expozice blesku** jsou uspořádány v nekonečné smyčce.

Použití nabídky

Vyberte v nabídce **Kompensaci expozice** a

stiskněte tlačítko nastavit nebo doprava na směrovém tlačítku

Další krok je stejný v obou případech.

Vyberte požadované odstupňování na dané stupnici

Podrobnosti o tom jako pokračovat v druhém kroku lze nalézt na stránce 158. Když se tato nabídka otevře pomocí tlačítka **FN**, zmizí stupnice po 4s, další změny tohoto nastavení lze provést pouze v tomto intervalu.

- Vybrané odstupňování je zobrazené na stupnici červeně.

Přestože se Vaše nastavení stane aktivním ihned po otevření nabídky pomocí tlačítka **FN**, při otevření pomocí nabídky je potřeba ještě další potvrzení.

Stiskněte tlačítko nastavit

- Zobrazí se na obrazovce nalevo od expozimetru.

Poznámky:

- Podle nastaveného režimu expozice, vzniklé odstupňování je založeno na změnách rychlosti závěrky (**P/A/M**) nebo clony (**S**).
- Sekvence snímků je: správná expozice/podexponované/přeexponované.
- Podle dostupných kombinací rychlostí závěrky/clony může být pracovní rozsah funkce automatických sekvencí omezena.
- Vybrané nastavení sekvencí je aktivní až do doby než vrátíme hodnotu **±0**, tzn. i po libovolném počtu snímků nebo dokonce po vypnutí fotoaparátu.

EFEKT MINIATURY

Pomocí této funkce můžete vybrat které části snímku budou zaostřené a mnohem důležitěji, které zůstanou nezaostřené. Můžete omezit zaostřené oblasti na buďto vodorovný nebo svislý pruh. Můžete změnit šířku i umístění pruhu v rámci obrazovky. Tímto efektem bude obrázek vypadat podobně jako snímek zblízka, s typicky mělkou hloubkou ostrosti.

Nastavení funkcí

Vyberte v nabídce **Režim scény** a

poté **Efekt miniatury** v podnabídce

- Na obrazovce se objeví zaměřený snímek
 - Dvě bílé linky označují část obrázku, který bude zaostřený
 - Ukazatele vlevo a vpravo nahoře ukazují jak se pruh mění

Změnit orientaci pruhu

Stiskněte nahoru na směrovém tlačítku a přitom sledujte levý ukazatel (rozdílné se podle počáteční pozice)

Změna umístění pruhu

Stiskněte nahoru na směrovém tlačítku tolikrát kolik je potřeba a přitom sledujte pravý ukazatel (rozdílné podle orientace)

Změna šířky pruhu

Otočte ovládacím kolečkem, doleva = menší, doprava = větší

Poznámky:

- Tato funkce je také dostupná pro videonahrávky.
- Tato funkce zůstane aktivní i po pořízení sekvence nebo po vypnutí a zapnutí fotoaparátu. Pokud chcete opět pořizovat běžné snímky, budete muset danou funkci aktivovat v nabídce scén.

PANORAMATICKÉ SNÍMKY

Pomocí této funkce umožňuje Leica Q bezproblémově pořídit panoramatické snímky. Toto lze jak vodorovně tak svisle.

Poznámky:

- Panoramatické snímky jsou pořízeny, nezávisle na nastavení koleček rychlosti závěrky a clony, pomocí režimu automatického programu.
- Po dobu pořízení panoramatického snímku zůstane tlačítko nahrávání videa zamčené.
- Nezávisle na nastavené ohniskové vzdálenosti se panoramatické snímky běžně pořízují s nastavením 28mm.
- Bez ohledu na odpovídající nastavení nabídky jsou panorama-tické snímky obecně ukládané v souborovém formátu **JPEG**.
- Panoramatické snímky není možné pořídit pomocí blesku.
- Rozlišení panoramatického snímku závisí na směru snímání i na počtu pořízených snímků. Nejvyšší možné rozlišení je přibližně 8176x1920 pixelů.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce **Režim scéný** a

poté **Panorama** v podnabídce

- Na obrazovce se objeví zaměřený snímek
 - Bílá vodorovná nebo svislá linka uprostřed snímku
 - Zobrazení postupu pro funkci doleva, doprava nebo uprostřed

Pro přepnutí mezi orientací panoramatu na šířku nebo na výšku, stiskněte kteroukoliv stranu směrového tlačítka

Pořízení panoramatického snímku

Otočte fotoaparát tak, aby očekávaný levý okraj obraz není na obrazovce úplně vlevo, stiskněte a podržte spoušť

Otáčejte fotoaparátem plynule v zobrazeném směru a bílou linku použijte k ujištění že se neodchylujete příliš nahoru ani dolů

Poznámky:

- Pokud se fotoaparátem otočí příliš pomalu nebo rychle, fotoaparát přestane pořizovat snímky a zobrazí odpovídající zprávu.
- Čím nestabilnější je fotoaparát a čím víc se odchyluje nahoru a dolů či ze strany na stranu (podle formátu snímku), tím menší bude výška/šířka výsledného panoramatického snímku.
- Největší úhel otáčení je přibližně 180°.

Povolte spoušť k ukončení snímání

Když se poprvé spoušť zmáčkne, začnou se v rychlém sledu pořizovat snímky. Po ukončení série snímků je fotoaparát zkombinuje do jednoho snímku.

Poznámky:

- Zaostření, vyvážení bílé i expozice jsou nastaveny na optimální hodnoty pro první snímek. Z toho důvodu je možné, že v některých situacích nebude panoramatický snímek ukazovat optimální zaostření nebo jas pokud se vzdálenost od předmětu nebo okolní světlo výrazně různě v rámci snímku.
- Jelikož se spojuje řada snímků do jednoho panoramatického, je možné že budou některé předměty vypadat deformovaně nebo že bude možné vidět místa přechodů.
- Panoramatické snímky není možné pořídit za daných okolností:
 - Snímky s dlouhým časem expozice (rychlosti závěrky nad 1/60s)
 - Spolu s funkcí **Jasosbír**

- U následujících typů cílů nebo pod následujícími podmínkami je možné že bude pořízení panoramatického snímku neúspěšné nebo že nebudou jednotlivé snímky dobře pospojované:
 - Jednobarevné předměty nebo takové s jednotným vzorem v rámci plochy (obloha, pláž, apod.)
 - Pohyblivé cíle (lidé, zvířata, vozidla, květiny ve větru, atd.)
 - Cíle u kterých se barvy nebo vzory rychle mění (například obrazovka televize)
 - Tmavá místa
 - Cíle s nerovnoměrným nebo blikajícím osvětlením (díky fluorescenčním žárovkám, světlem ze svíček, atd.)
- Tato funkce zůstane aktivní i po pořízení sekvence nebo po vypnutí a zapnutí fotoaparátu. Pokud chcete zase pořizovat běžné snímky, budete muset požadovanou funkci v nabídce **Režim scéný** znovu aktivovat.

ČASOBĚRNÉ SNÍMKY

Leica Q umožňuje automaticky pořádit záznam pohyblivých sekvencí po dlouhé dobu ve formě série snímků. Pro tento účel musíte definovat počáteční čas série, a také intervaly mezi snímky, a počet snímků.

Nastavení funkce

Vyberte z nabídky **Režim scény**, poté **Časoběrné** v podnabídce a jedno ze tří možností v odpovídající podnabídce

Nastavte počáteční čas/interval mezi snímky

(mezi 1s a maximem 59hod, 59min a 59s)

Nastavte požadovaný čas v odpovídající podnabídce pomocí směrového tlačítka nebo ovládacího kolečka

- Nastavte hodnoty: Stiskněte nahoru nebo dolů na směrovém tlačítku nebo otočením ovládacího kolečka.
- Přepínání mezi skupinami hodnota: Stiskněte vlevo nebo vpravo na směrovém tlačítku

Uložte nastavení pomocí tlačítka nastavit

Poznámka:

Dbejte na to aby byl interval mezi snímky delší než jsou očekávané rychlosti závěrky, jinak je možné, že budou jednotlivé snímky vynechány (například pokud snímáte v noci).

Nastavte počet snímků

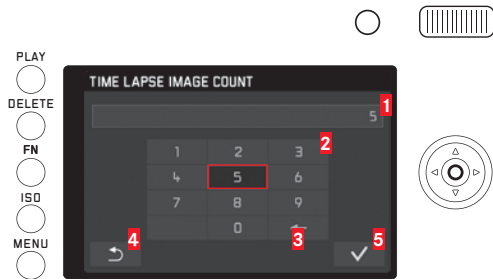
(nejvýše 9999)

Nastavte požadovanou hodnotu v podnabídce

Počet snímků Časoběrné

Klávesnici podnabídky lze ovládat různě.

- Vyberte „tlačítka“ počtu nebo funkce:
- Nebo pomocí ovládacího kolečka, směrového tlačítka nebo dotykem
- Potvrzovací „tlačítko“ (potvrdí hodnotu/konečné nastavení),
- Mazací „tlačítko“ (smaže naposledy zadanou hodnotu)
- „Tlačítko“ zpět (vrátí se k poslední nabídce, bez potvrzení): Případně také pomocí tlačítka nastavit nebo dotykem



- 1 Editovat řádek
- 2 Číselná klávesnice
- 3 Mazací "tlačítko"
- 4 "Tlačítko" zpět
- 5 Potvrzovací "tlačítko"

Vytvoření časoběrné série snímků

Nastavení expozice a zaostření jsou stejné jako u běžných snímků, ale je nutné brát v potaz změnu světelných podmínek po dobu celé série snímků.

- Čas do pořízení prvního snímku a počet snímků je zobrazen v pravém horním rohu obrazovky.

Stiskněte spoušť pro začátek série

- Zbývajících počet snímků bude krátce zobrazen mezi jednotlivými snímky a po ukončení série se zobrazí odpovídající zpráva.

Poznámky:

- Snímky v sérii se ukládají pohromadě jako skupina.
- Pokud je fotoaparát nastavený pro automatické vypnutí a neprovede žádné operace, může se mezi jednotlivými snímky vypnout a znovu zapnout.
- Z toho důvodu není fotoaparát vhodný jako sledovací zařízení.
- Pokud zůstane fotoaparát při pořizování časoběrných snímků bez dozoru, zajistěte aby vám nebyl odcizen.
- Časoběrné fotografování, která probíhá po delší dobu na studeném místě nebo na místě s vysokými teplotami může vést k selhání přístroje.
- Pod určitými podmínkami nebude možné časoběrné snímky pořádit, podle intervalu snímků nebo jejich počtu.
- Použijte dostatečné nabitou baterii.

- Sběr snímků bude přerušen nebo zastaven v následujících situacích:

- Pokud se baterie vybije
 - Pokud se fotoaparát vypne
- Pokud se toto stane během pořizování časoběrné série, můžete pokračovat vypnutím fotoaparátu, výměnou baterie či paměťové karty a posléze opětovným zapnutím fotoaparátu. Snímky pořízené po této přestávce budou uloženy ve vlastní skupině.
- Během pořizování časoběrných snímků, nelze k fotoaparátu připojit USB ani HDMI micro kabel.
 - Časoběrné snímky nelze pořádit pomocí panoramatické funkce.
 - Tato funkce zůstane aktivní i po pořízení sekvence nebo po vypnutí a zapnutí fotoaparátu. Pokud chcete zase pořizovat běžné snímky, budete muset požadovanou funkci v nabídce **Režim scény** znovu aktivovat.
 - V režimu prohlížení můžete časoběrné snímky identifikovat pomocí

REŽIM BLESKU

Fotoaparát určí odpovídající sílu blesku spuštěním jednoho nebo více blesků zlomky sekund před pořízením vlastního snímku. Ihned poté, na začátku expozice, se spustí hlavní blesk. Všechny faktory ovlivňující expozici (jako například filtrace snímku a změny v nastavení clony) se automaticky berou v potaz.

KOMPATIBILNÍ BLESKY

Následující jednotky blesku lze použít s fotoaparátem. Umožňují TTL měření blesku a v závislosti na nastavení také různou škálu funkcí popsaných v tomto návodu.

- S kompaktními rozměry a designem který ladí k fotoaparátu je jednotka blesku Leica SF 26 dokonalým řešením. Velice jednoduše se ovládá.
- Jednotky blesku systému Leica
- Jednotky blesku které splňují technické požadavky na System 3000 adaptér System Camera Adaptation (SCA) jsou vybavení adaptérem SCA-3502-M51 a umožňují ovládání vodícího čísla.

Lze také použít jiné komerčně dostupné, připojitelné jednotky blesku se standardní přípojkou a pozitivním prostředním kontaktem, spouštěné prostředním kontaktem (x kontakt). Doporučujeme použít moderní tyristorem ovládané jednotky blesku.

Připojení blesku:

Vypněte fotoaparát i jednotku blesku
Odsuňte krytku chránící nepoužívané sáňky směrem dozadu
Zasuňte přípojku jednotky blesku zcela do sáňek a pokud je k dispozici, utáhněte šroubek k uzamčené blesku a zabránění vypadnutí.
Toto je důležité, protože narušení umístění sáňek by mohlo rozpojit kontakty a mohlo by dojít k závadě.

Jednotka blesku by se měla nastavit do režimu **TTL** k povolení automatického ovládání fotoaparátem. Pokud bude nastaveno na **A**, předměty s průměrnou nebo nižší světlostí mohou být neoptimálně exponované. Při nastavení **M**, je nutné seřadit expozici blesku vzhledem k hodnotám clony a vzdálenosti určené fotoaparátem a to nastavením odpovídající snížené úrovně výkonu.

Poznámka:

Jednotku blesku musíte také zapnout, tzn. musí být připravena k použití, jinak může dojít k chybné expozici či případně k zobrazení chybových hlášek fotoaparátem.

REŽIMY BLESKU

Výběr režimu

*Vyberte v nabídce **Režim blesku**, poté **Kompenzace expozice blesku** v podnabídce a vyberte požadované nastavení na stupnici v odpovídající podnabídce*

Automatická aktivace blesku - **Ź A**

Toto je výchozí režim. Blesk je aktivován automaticky, kdykoli by delší doba expozice mohla vést k rozmazanému obrazu za špatných světelných podmínek.

Ruční aktivace blesku - **Ź**

Pro snímky v protisvětle, kde hlavní cíl nezaplňuje celý rámeček a je ve stínu, nebo v situacích kdy chcete vyrovnat vysoký kontrast díky přímému slunečnímu záření (doplňkový blesk). Dokud je režim aktivní, zapne se jednotka blesku u každého snímku, bez ohledu na světelné podmínky.

Automatická aktivace blesku u nižších rychlostí závěrky

- 1/2 S

Pro souběžné a vhodnější, tzn. světlejší reprodukce tmavých pozadí a doplňkový blesk pro popředí. Ke snížení nebezpečí rozmazání, neprodlouží se rychlost závěrky za 1/30s v dalších režimech mez aktivace blesku. Pro snímky kde je použit blesk to znamená, že předměty v pozadí, kam blesk nedosáhne, budou často špatně podexponované. S přihlédnutím ke množství dostupného okolního světla jsou zde povolené nutné delší intervaly expozice (do 30s).

Poznámky:

- V závislosti na nastavení **Automatické nastavení ISO** je možné že fotoaparát nebude nižší rychlosti závěrky podporovat, jelikož v takových případech má citlivost ISO přednost.
- Nejvyšší rychlost závěrky lze určit pomocí nabídky **Nejvyšší čas expozice**.

SYNCHRONIZACE ČASOVÉHO OBDOBÍ

Snímky s bleskem jsou osvětlené dvěma světelnými zdroji: dostupným okolním světlem a světlem z blesku. Čas kdy se běžně spouští blesk závisí na částech cíle kterou jsou výhradně nebo téměř jediné osvětlené bleskem na obrazovce. Obvyklý čas spuštění blesku na začátku expozice může vést k domnělým nesrovnalostem, například když je vozidlo „předjeto“ stopou z vlastních zadních světel. Leica Q umožní vybrat mezi obvyklým bodem spuštění blesku a koncem expozice: V daném příkladu by pak světelná stopa následovala vozidlo podle očekávání. Tato technika blesku dává přirozenější dojem z pohybu a dynamiky.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce **Režim blesku**, poté **Synchronizace blesku** z podnabídky a Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Poznámka:

Při použití lesku s rychlejším časem závěrky není z hlediska snímku rozdíl mezi dvěma nastaveními spuštění blesku, případně pouze u rychlých pohybů.

KOMPENZACE EXPOZICE BLESKU

Tuto funkci lze použít pro selektivní snížení nebo zesílení expozice blesku bez ohledu na expozici dostupného světla, tzn. u snímku pořízeného večer pro zesvětlené obličej člověka v popředí při zachování okolního světelného prostředí.

Nastavení funkce

Tuto volbu nabídky lze otevřít dvěma způsoby, buďto přímo pomocí tlačítka **FN** (pokud je nastavené pro použití této funkce, viz stránka 157) nebo pomocí nabídky.

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko **FN** (opakovaně) Tři funkce **Kompence expozice**, **Sekvenční expozice** a **Kompence expozice blesku** jsou uspořádání v nekonečné smyčce.

Poznámka:

Kompence expozice blesku je k dispozici pouze s nasazenou jednotkou blesku nebo s jednotkou blesku připojenou k sáňkám.

Použití nabídky

Vyberte v nabídce **Režim blesku**, poté **Kompence expozice blesku** v podnabídce a stiskněte tlačítko nastavit nebo doprava na směrovém tlačítku

Další ovládání je stejné v obou případech.

Vybere požadovanou hodnotu na odpovídající stupnici.

Podrobnosti o tom jako pokračovat v druhém kroku lze nalézt na stránce 158. Když se otevře nabídka pomocí tlačítka **FN**, zmizí stupnice opět po 4s, další přenastavení lze provést pouze v tomto intervalu.

Poznámky:

- Jasnější vybrané osvětlení bleskem použitím pozitivní kompenzace vyžaduje větší výkon blesku a naopak. Z toho důvody má kompenzace expozice blesku menší či výraznější vliv na dosah blesku: Pozitivní kompenzace sníží dosah, zatímco negativní kompenzace jej zvýší.
- Nastavení kompenzace zůstává aktivní až do té doby než je vrátíme na ±0 (viz krok 2.), tzn. i po libovolném počtu snímků nebo dokonce po vypnutí fotoaparátu.

DALŠÍ FUNKCE

VIDEONAHRÁVKY

Leica Q můžete také použít k pořízení videonahrávek. Jsou k dispozici následující funkce:

Ohnisková vzdálenost/oříznutí

Všechna dostupná nastavení (viz stránka 172)

Rozlišení

Tuto funkci je nutné nastavit zvlášť pro videonahrávky a zvlášť pro fotografie.

Nastavení funkce

Vyberte z nabídky Rozlišení videa a poté vyberte požadované nastavení v podnabídce

Zaostření

Všechna nastavení popsaná na stránkách 174–175, nicméně výběr závěrky blesku a priority zosťření je nutno u videonahrávek v režimu automatického zaostření provést zvlášť.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce Nastavení videa a poté Zaostření videa v podnabídce a Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Metody měření expozice

Všechna nastavení popsaná na stránce 180

Ovládání expozice

Clona, expozice a ISO citlivost se nastavují automaticky

Kontrast, sytost barev/vykreslování, zaostření

Všechny možnosti popsané od stránky 170, nicméně je nutné tyto možnosti vybrat pro videonahrávky a fotografie zvlášť.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce Nastavení videa a poté Kontrast, Sytost nebo Ostrost v podnabídce a vyberte požadované nastavení v odpovídajících podnabídkách

Rozsah barev

Videonahrávky jsou pořízeny v sRGB

Stabilizace

Tuto funkci je nutné nastavit zvlášť pro videonahrávky a zvlášť pro fotografie.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce Nastavení videa a poté Stabilizace videa v podnabídce a Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Nahrávání zvuku

Videonahrávky jsou běžně pořízeny se včetně zvuku. Zvuk je nahráván ve stereo pomocí zabudovaných mikrofonů. K dosažení dané hlasitosti nebo k zvýšení slyšitelnosti můžete zvýšit citlivost mikrofonů pro dané podmínky nahrávání.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce Nastavení videa a poté Zesílení mikrofonu v podnabídce a Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Ke snížení zvuku větru je k dispozici tlumící funkce.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce Nastavení videa a poté Odstranění větru v podnabídce a Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

Poznámky:

- Automatické i ruční zaostření vydávají zvuky, které jsou také nahrávány. Pokud chcete tomuto zabránit, nepoužívejte tyto funkce během probíhajícího natáčení.

Spuštění/ukončení nahrávání

Spuštění

Stiskněte tlačítko nahrávání videa

- Probíhající nahrávání videa je označeno blikající červenou tečkou na obrazovce. Zbývající čas je také zobrazen. Zároveň bude stavová dioda také blikat, což ukazuje že jsou data nahrávána.

Ukončení

Stiskněte opět tlačítko nahrávání videa

Poznámka:

Pohled lze změnit stisknutím tlačítka nastavit.

Pořizování snímků během nahrávání

S Leica Q můžete krátce přerušit probíhající nahrávání videa pro účely pořízení jednoho nebo více snímků. Snímky jsou pořízené pomocí nastavení v odpovídajících nabídkách popsaných v minulých oddílech.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce **Nastavení videa** a poté v nabídce **Focení během natáčení videa**, buďto **ON** nebo **OFF**

SAMOSPOUŠŤ

Samospoušť můžete použít k pořízení snímku se zpožděním buďto 2 nebo 12s. To je obzvlášť užitečné při pořizování skupinových fotografií, kde chcete být sami na fotce, případně se chcete vyvarovat rozostřeného obrazu díky chvění při uvolnění závěrky. V takových případech doporučujeme fotoaparát připevnit na stativ.

Nastavení funkce

Tuto nabídku nastavení lze otevřít dvěma způsoby, buďto přímo tlačítkem **FN** (pokud má tuto funkci nastavenou, viz stránka 157) nebo pomocí ovládání nabídky.

Pomocí tlačítka FN

Stiskněte tlačítko **FN**(opakovaně)

- Tři funkce  (2s odklad),  (12s odklad) a  (ven) jsou nekonečné smyčky.
- Vybraná funkce se objeví v okénku dole uprostřed obrazovky.

Použití nabídky

Vyberte v nabídce **Samospoušť** a poté v podnabídce požadovaný čas zpoždění

Přestože se Vaše nastavení stane aktivním ihned po otevření nabídky pomocí tlačítka **FN**, při otevření pomocí nabídky je potřeba ještě další potvrzení.
Stiskněte tlačítko nastavit

Použití:

Stiskněte tlačítko spouště úplně pro pořízení snímku

- Odpočítávání je naznačeno blikání diody samospouště:
 - 12s zpoždění: nejprve pomalu, v posledních 2s rychleji
 - 2s zpoždění: stejně jako u předešlého nastavení v posledních 2sZbývající čas je odpočítáván na obrazovce.

Poznámky:

- Probíhající odpočítávání lze kdykoliv přerušit stisknutím spouště.
- S aktivní samospouští je vždy pouze umožněno pořídit jednotlivé snímky, tzn. nelze kombinovat sekvence snímků, automatické sekvence expozice nebo časosběrné snímky spolu s režimem samospouště.
- V režimu samospouště se nenastaví zaostření a expozice po stisknutí spouště nebo tlačítka pro palec do tlakového bodu, ale ihned před pořízením snímku.

FORMÁTOVÁNÍ PAMĚŤOVÉ KARTY

Normálně není nutné formátovat paměťové karty, které již byly použity. Nicméně pokud vložíte kartu která ještě nebyla formátová-
na je tento krok nutný. V takových případech se automaticky objeví
podnabídka formátování.
Nicméně je doporučené občas zformátovat paměťovou kartu,
jelikož mohou zbývající metadata (informace doplňující snímky)
snížit kapacitu paměti.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce **Formát** a
poté vyberte požadovanou funkci z podnabídky

Poznámky:

- Formátováním neztratíte data z karty bez možnosti navrácení.
Dojde pouze ke smazání adresářové struktury, a posléze
zamezení běžného přístupu k existujícím souborům. Data lze ale
opět za určitých okolností a použitím vhodného software opět
zpřístupnit.
Pouze data opět přepsaná novými daty jsou skutečně
permanentně smazaná.
Z tohoto důvodu doporučujeme si udělat zvyk v přenášení všech
dat na vysokokapacitní úložiště jako například pevný disk
Vašeho počítače, ihned jak je to jen možné.

- Nikdy nevypínejte fotoaparát během formátování paměťové
karty.
- Pokud byla paměťová karta formátovaná na jiném zařízení, jako
například na počítači, měla by být znovu formátovaná foto-
aparátem.
- Pokud nelze paměťovou kartu zformátovat, zeptejte se svého
prodejce nebo podpory Leica Product Support (pro adresu viz
stránka 259) na radu.
- Při formátování paměťové karty dojde také ke smazání
ochráněných snímků.

VYNULOVÁNÍ ČÍSLA SNÍMKŮ.

Leica Q ukládá snímky očíslované vzestupně. Nejprve jsou všechny
soubory uloženy v jedné složce. Pro jasnější strukturu snímků
můžete kdykoliv vytvořit novou složku do které se následující
snímky seskupí.

Nastavení funkce

Vyberte **Vynulování čísla snímku** v nabídce

Poznámky:

- Názvy souborů (tzn. L1002345.jpg) sestávají ze dvou skupin
čísel, 100 a 2345. První tři číslice označují číslo adresáře, 4. až
7. číslice ukazuje po sobě jdoucí číslo v rámci jednoho adresáře.
Tím je zajištěno omezení duplicitních názvů souborů po použití
této funkce a přenesení dat do počítače.
- K vynulování čísla adresáře na 100, formátujte paměťovou kartu
a vynulujte ihned poté také číslo snímku. Tím se také vynuluje
číslo snímku (na 0001).

UŽIVATELSKÉ PROFILY

S Leica Q je možné permanentně uložit libovolnou kombinace
nastavení,
například pro rychlé a jednoduché přepnutí při opakujících se
situacích/cílech. V paměti jsou na tyto kombinace k dispozici 4
paměťová úložiště. Můžete také samozřejmě obnovit tovární
nastavení všech nabídek.

Vytváření profilu

Nastavte požadované funkce pomocí nabídky
Vyberte v nabídce **Uživatelský profil**,
poté **Uložit profil** v podnabídce
Vyberte požadované úložiště z odpovídající podnabídky
Potvrďte tlačítkem nastavit

Použití profilu

Vyberte v nabídce **Uživatelský profil** a vyberte v podnabídce
požadované umístění v paměti

Obnovení továrního nastavení pro všechny nabídky

Vyberte v nabídce **RESET** a
vyberte požadované nastavení z podnabídky

Poznámka:

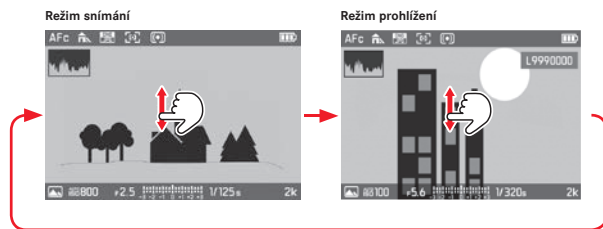
Při obnovení továrního nastavení nedojde ke změně nastavení
datumu, času ani jazyka.

REŽIM PROHLÍŽENÍ

Většinu nabídek lze nastavit. Lze také přepínat mezi režimy prohlížení a snímání dvěma způsoby – buďto dotykem nebo tlačítkem. Seznam gest pro dotykové ovládání, včetně detailních popisů lze nalézt na stránce 140.

PŘEPÍNÁNÍ MEZI REŽIMY A PROHLÍŽENÍ A SNÍMÁNÍ

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítky

Přepínání z režimu snímání do režimu prohlížení:
Stiskněte tlačítko **PLAY**

Přepínání z režimu prohlížení do režimu snímání:
Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko **PLAY**

V každém případě si můžete každý snímek také prohlédnout ihned po pořízení.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce **Automatické prohlížení**
a poté požadovaný interval z podnabídky

Obrazovky

V režimu prohlížení se informace o snímku zobrazí v hlavičce a patičce, a v pravém horním rohu také číslo snímku. Pokud je zaplá funkce histogramu, zobrazí se tento graf v levé horní části snímku. Pokud je nastaven ukazatel přexponování, budou extrémní světlá místa bez detailů vyznačená červeně. Pokud na paměťové kartě nejsou žádné snímky, zobrazí se místo toho **Není platný snímek k prohlížení**.

Poznámky:

- Pokud jste pořizovali snímky pomocí souvislých sekvencí, automatické sekvence expozice, nebo funkce časosběru, zobrazí se nejprve poslední snímek v sérii nebo poslední uložený snímek pokud ještě nedošlo k nahrání všech snímků do vyrovnávací paměti fotoaparátu.
- Nemusí být nutně možné zobrazit v tomto fotoaparátu různé soubory pořízené na jiném zařízení.
- V některých případech nemusí mít snímek na obrazovce odpovídající kvalitu nebo zůstane obrazovka prázdná a zobrazí se pouze název souboru.

PROHLÍŽENÍ SNÍMKŮ NA VÝŠKU

Pokud byl fotoaparát držen při snímání vodorovně, zobrazí se tak také snímek. Na druhou stranu portréty, u kterých byl fotoaparát držen svisle, jsou většinou také zobrazeny na šířku. Toto může být nepraktické při držení fotoaparátu vodorovně. Leica Q nabízí funkci, která umožní vždy zobrazit snímek se správnou orientací.

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce možnost **Nastavení zobrazení**,
poté **Automatické otočení obrazovky** v podnabídce a
Vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

- Pokud je vybráno **Zapnuto**, zobrazí se snímky portréту automaticky

správně otočené.

Poznámky:

- Snímky formátované jako portrét a zobrazeny správně otočeno jsou nutně výrazně menší.
- Snímky zobrazené pomocí automatického přehrávání budou nejprve zobrazeny neotočené i při zapnutí funkce automatického otočení.
- Snímky pořízené ve formátu portrétu mohou také zaplnit celou obrazovku v režimu prohlížení. Za tímto účelem stačí otočit fotoaparát v odpovídajícím směru.

ZOBRAZENÍ SEKVENCÍ SNÍMKŮ

Snímky pořízené sekvenčně nebo pomocí sekvenční expozice, ale zejména ty získané při časosběru mohou obsahovat celou řadu jednotlivých snímků. Zobrazení všech těchto snímků by pak rychle ztížilo hledání dalších jednotlivých snímků.

Leica Q má funkci, která nejprve zobrazí pouze jeden „náзорný“ snímek.

Série jsou označené  a časosběrné snímky pomocí .

Nastavení funkce

Vyberte v nabídce **Nastavení režimu prohlížení**.

poté **Režim zobrazení skupin** v podnabídce a

vyberte požadované nastavení v odpovídající podnabídce

- Když je vybráno **Zapnuto**, objeví se pouze „náзорný“ snímek, pokud **Vypnuto**, zobrazí se všechny snímky z dané sekvence.

Když je vybráno **Zapnuto**, snímky ze sekvence budou seskupené.

Jediný „náзорný“ snímek bude zobrazen za každou z těchto skupinek, což znamená že nelze otevřít další snímky v sekvenci.

Když je ale vybráno **Vypnuto**, je pak možné procházet všemi snímky v dané sekvenci. V rámci každé skupiny jsou snímky číslovány od 1 do x.

Bez ohledu na nastavení **Zapnuto** a bez změny tohoto nastavení můžete v režimu prohlížení mezi těmito dvěma možnostmi kdykoliv přepínat.

Stiskněte nahoru nebo dolů na směrovém tlačítku

-   a poté **PLAY** ukazuje že je funkce zapnutá, kdežto   ukazuje že je vypnutá.

Automatické prohlížení

V některých případech může automatické prohlížení sekvencí ukázat zaznamenané sekvence mnohem lépe a čistěji než by bylo možné při ruční posouvání. Toto lze s již existující sekvencí snímků nebo případně s videonahrávkou vytvořenou z těchto snímků pomocí fotoaparátu.

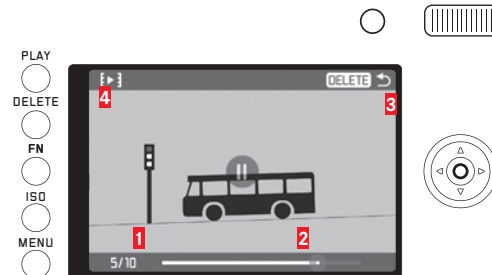
Před použitím této funkce je nutné ji nastavit na **Zapnuto**, aby bylo možné vzít snímky jako skupinu.

Přehrát existující snímky

Stiskněte **PLAY** nebo tlačítko nastavit

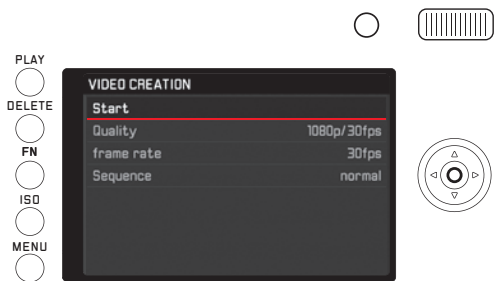
V režimu automatického přehrávání můžete kdykoliv otevřít další snímek ze sekvence pomocí ovládacího kolečka. Můžete také definovat sekvenci a určit interval mezi každým snímkem, a přitom můžete vybrat jestli chcete sekvenci uložit jako video.

Klepněte kdekoliv na obrazovce nebo stiskněte tlačítko nastavit



- Počítadlo, ukázaných snímků/počet celkem
- Posuvník
- Ukazatel toho, které tlačítko přehrávání zastaví
- Značka otevření podnabídky

  Klepněte nebo stiskněte směrové tlačítko doleva nebo doprava dokud  je označené červeně



V podnabídce **Kvalita** vyberte požadovaný formát videa, u **frekvence snímků** vyberte jak dlouhá se má každý snímek ukázat a v podnabídce **Sekvence** vyberte směr přehrávání (normální = dopředu, jinak dozadu)

Vyberte **Spustit** pro potvrzení vytvoření videa

- Objeví se mezi-obrazovka. Bude obsahovat odhadovaný čas procesu a dotaz.

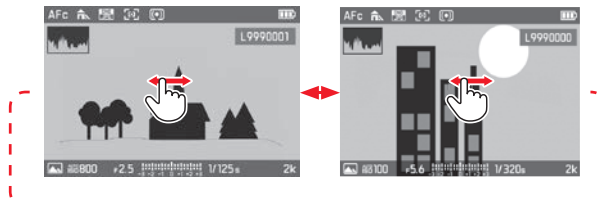
Začít proces – **Ano** nebo zrušit – **Ne**

- Na krátkou chvíli se zobrazí odpovídající notifikace (po dobu zpracování dat). Zobrazí se tím také informace, že proces lze kdykoliv zastavit pomocí tlačítka nastavit. Posléze se zobrazí počáteční snímek videa.

Video lze přehrát podle popisu na stránce 218.

VÝBĚR/PROCHÁZENÍ OBRÁZKŮ

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítky

Stiskněte doleva nebo doprava na směrovém tlačítku

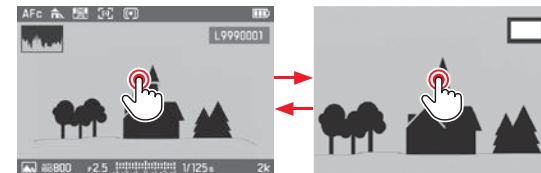
Přetažením doprava nebo stisknutí tlačítka doprava Vás dostane k novějším snímkům (s vyšším číslem), kdežto přetažení doleva nebo stisknutím doleva Vás dostane ke starším snímkům (s nižším číslem).

Snímky jsou zobrazené v nekonečné smyčce, což znamená že pokud se dostanete k poslednímu nebo prvnímu snímku, bude posléze následovat první případně poslední.

ZVĚTŠENÍ/ZMENŠENÍ SNÍMKŮ

Zvětšení prohlíženého snímku umožní lépe určit jeho zaostření.

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítky

Otáčejte ovládacím kolečkem doprava (zvětšit) nebo doleva (zmenšit)

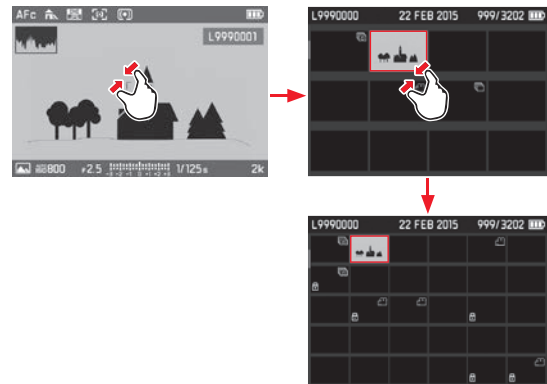
Zvětšení lze nastavit plynule, s tím že největší zvětšení je 1:1 (Jeden pixel na snímku = 1 pixel na obrazovce)

Kdykoliv můžete opět zobrazit snímek v běžné velikosti stisknutím tlačítka nastavit.

Současné zobrazení 12/30 snímků

Zobrazení 12 či 30 menších snímků dává lepší přehled o tom co je zobrazeno, případně urychlí vyhledání daného snímku.

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítka

Otočte ovládacím kolečkem doleva o jedno zacvaknutí za běžným zobrazením = 12-snímkové zobrazení, o dvě = 30-snímkové zobrazení

- Poslední snímek, který byl zobrazen v běžné velikosti bude označen červeným rámečkem.

Poznámky:

- Zvětšení nelze provést na videonahrávce.
- Při použití zvětšeného pohledu nebo zobrazí 12/30, nelze také zobrazit dodatečné informace.
- Čím více je snímek zvětšený, tím víc se zhorší kvalita reprodukce – díky poměrně nižšímu rozlišení.
- Je možné, že nepůjde zvětšit snímky pořízené jiným typem fotoaparátu.

Výběr snímku v pohledu 12/30

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítka

Stisknutím odpovídající strany směrového tlačítka můžete vybrat žadáný snímek

- Vybraný snímek bude označen červeným rámečkem.
- Stiskněte tlačítko nastavit
- Vybraný snímek bude zobrazen v běžné velikosti.

VÝBĚR DETAILU

Při zvětšeném zobrazení můžete přesouvat detail z prostředka do stran, ke kontrole zobrazení podrobností mimo prostředního předmětu.

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítka

Stiskněte stranu směrového tlačítka která odpovídá směru ve kterém se chcete pohybovat

- Zobrazí se přibližná pozice detailu snímku.

MAZÁNÍ SNÍMKŮ

Snímky na paměťové kartě lze kdykoliv smazat – podle potřeby buďto jednotlivě, nebo po několika, nebo všechny najednou.

Důležité:

Mazání snímků nelze vzít zpět. Snímky nelze posléze obnovit.

Použití funkce Mazání:

Stiskněte tlačítko **DELETE**

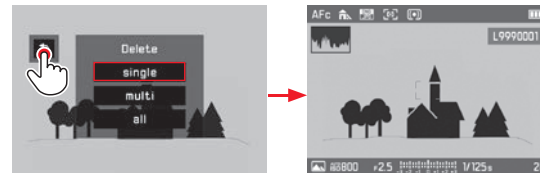
- Zobrazí se nabídka mazání.

Poznámka:

I při otevřené nabídce mazání můžete kdykoliv vybírat další snímky stisknutím doleva či doprava na směrovém tlačítku.

Opuštění nabídky mazání bez smazání snímku

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítky

Stiskněte tlačítko **PLAY**

nebo

Pomocí směrového tlačítka (nahoru nebo dolů) nebo vyberte značku na ovládacím kolečku

Stiskněte tlačítko nastavit k potvrzení

Mazání jednotlivých snímků

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítky

Pomocí směrového tlačítka (nahoru nebo dolů) nebo vyberte pomocí ovládacího kolečka

Stiskněte tlačítko nastavit k potvrzení

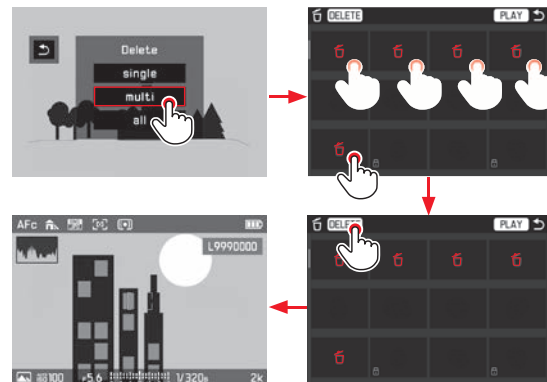
- Po smazání se objeví další snímek
Pokud je na snímku ochrana, zůstane zobrazený a objeví se krátce hláška **Tento soubor je chráněn**.

Důležité:

Po provedení výše popsaných kroků dojde ke smazání snímků bez dalších potvrzujících hlášek.

Mazání více než jednoho snímku

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítky

Vyberte **Vícenásobné** pomocí směrového tlačítka nebo ovládacího kolečka

Stiskněte tlačítko nastavit k potvrzení

- Zobrazí se pohled 12 snímků.

Stiskněte znovu tlačítko nastavit k označení vybraného snímku

- Vybraný snímek bude označen .

Vyberte a označte k mazání podobným způsobem i další snímky

Poznámky:

- Značky lze odstranit stejným způsobem jako jsme je umístili
- Je možné kdykoliv odejít z podnabídky **Vícenásobné** bez potvrzení smazání označených snímků a to tlačítkem **PLAY**.

Stiskněte tlačítko DELETE

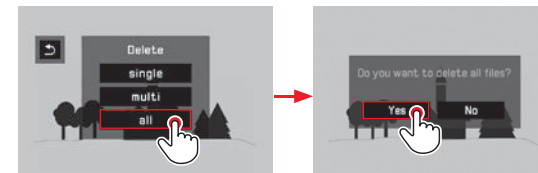
- Odpovídající informační okno se krátce objeví (během procesu mazání) a posléze následující, nesmazaný snímek.

Důležité:

Po provedení výše popsaných kroků dojde ke smazání snímků bez dalších potvrzujících hlášek.

Smazání všech snímků

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítky

Vyberte **Vše** pomocí směrového tlačítka (nahoru nebo dolů) nebo ovládacího kolečka,

- Zobrazí se obrazovka potvrzení záměru.

Vyberte **Ano** nebo **Ne** na směrovém tlačítku (doleva či doprava) nebo ovládacím kolečkem a

Stiskněte tlačítko nastavit k potvrzení

- Po skončení procesu mazání se na obrazovce objeví odpovídající notifikace **Není platný snímek k prohlížení**.

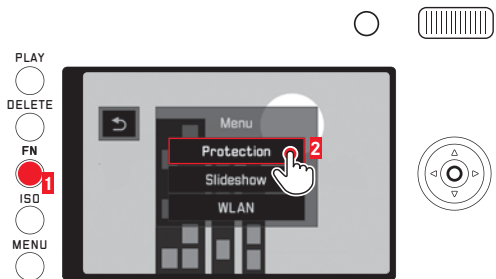
PROJEKCE SNÍMKŮ/ODSTRANĚNÍ ČI VYMAZÁNÍ PROJEKCE

Snímky uložené na paměťové kartě lze ochránit proti neúmyslnému smazání. Tuto ochranu můžete posléze kdykoliv odstranit. Každý krok lze provést buďto tlačítky nebo dotykovým ovládáním, jak bylo popsáno v předchozím oddílu.

Nastavení funkce

Stiskněte tlačítko **FN**

Vyberte **Ochrana**



Následující kroky se liší podle toho jestli chcete odstranit ochranu proti mazání nebo jej přidat na jednotlivý, více, nebo na všechny snímky.

Ochrana jednotlivého snímky/odstranění ochrany proti mazání z jednoho snímku.

Vyberte **Jednotlivý**

- Podnabídka **Ochrana** zmizí. Pokud snímek předtím nebyl ochráněn, objeví se , pokud již byl ochráněn,  posléze zmizí.

Poznámka:

Po použití funkce **Jednotlivý** lze také vybrat další snímky.

Ochrana více snímků/odstranění ochrany proti mazání z více snímků.

Vyberte **Vícenásobné**

- Podnabídka **Ochrana** zmizí. Zobrazí se pohled 12 snímků, všechny ochráněné snímky jsou označené pomocí .

Vyberte snímky které chcete ochránit nebo u kterých chcete ochranu odstranit.

Ochrana vybraných snímků je nastavena okamžitě.

- Může se objevit krátká zpráva s informací že je váš příkaz zpracováván. Poté bude u ochráněných snímků  a tento obrázek zmizí z těch které byly dříve ochráněny a nyní již nejsou.

Vyberte **PLAY**

- Zobrazí se poslední vybraní snímek bez nebo s .

Poznámka:

Je možné kdykoliv odejít z podnabídky **Vícenásobné** bez potvrzení smazání označených snímků a to tlačítkem **PLAY**.

Ochránit všechny snímky

Vyberte **Ochránit vše**

- Podnabídka **Ochrana** zmizí. Poté se objeví krátká zpráva s informací že je váš příkaz zpracováván, a poté bude zobrazený poslední prohlížený snímek s .

Odstranění ochrany proti mazání ze všech snímků

Vyberte **Zrušit vše**

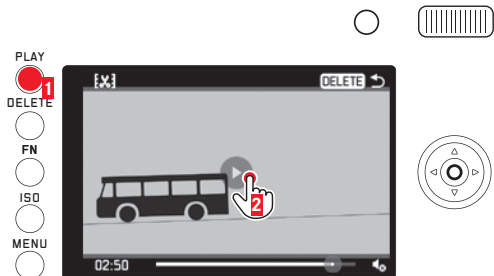
- Podnabídka **Ochrana** zmizí. Poté se objeví krátká zpráva s informací že je váš příkaz zpracováván, a poté bude zobrazený poslední prohlížený snímek bez .

PROHLÍŽENÍ VIDEO

Pokud je vybrána videonahrávka, na obrazovce se zobrazí **PLAY**.

Spustit přehrávání

Dotykové ovládání

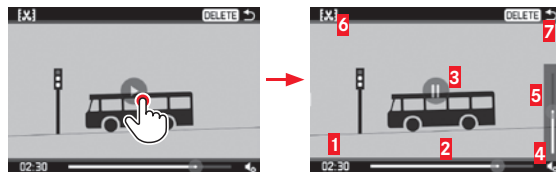


Ovládání tlačítka

Stiskněte tlačítko nastavit

Zobrazení ikon ovládání videa a zvuku (pouze během přehrávání)

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítka

Stiskněte směrové tlačítko, nebo posuňte palcem kolečko

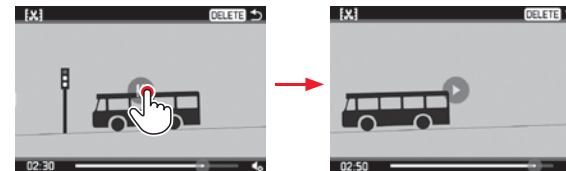
- 1 Uplynulý čas
- 2 Posuvník s dotykovou oblastí
- 3 Pozastavit přehrávání
- 4 Hlasitost
- 5 Posuvník hlasitosti s dotykovou oblastí
- 6 Zkrátit videozáznam
- 7 Ukončit přehrávání

Poznámky:

- Zobrazení ikon zastaví přehrávání.
- Ikonky po přibližně 3s zmizí.

Pozastavit přehrávání

Dotykové ovládání

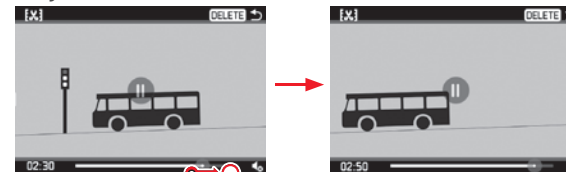


Ovládání tlačítka

Stiskněte tlačítko nastavit

Pokračovat v přehrávání od vybraného místa

Dotykové ovládání



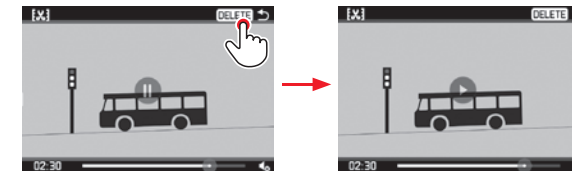
Ovládání tlačítka

Otočte ovládacím kolečkem (doprava = posun vpřed/doleva = posun zpět)

Ukončit přehrávání

(Nejprve: pozastavit přehrávání)

Dotykové ovládání



Ovládání tlačítka

Stiskněte doleva či doprava směrové tlačítko dokud není ↩

červeně označené

Stiskněte tlačítko nastavit

nebo stiskněte

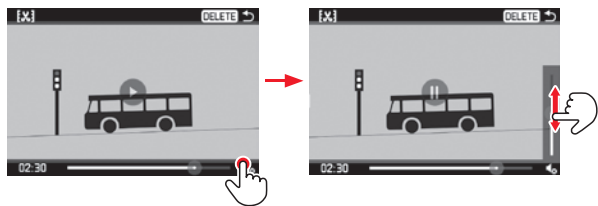
Tlačítko **PLAY**

nebo stiskněte

Tlačítko **DELETE**

Nastavení hlasitosti

(Nejprve: pozastavit přehrávání)

Dotykové ovládání**Ovládání tlačítky***Stiskněte nahoru nebo dolů na směrovém tlačítku*

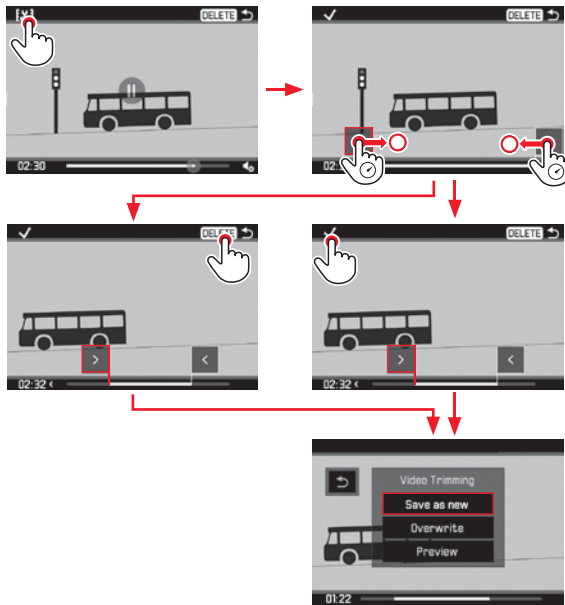
- Objeví se ukazatel hlasitosti.

*Stiskněte směrové tlačítko nahoru (hlasitěji) či dolů (tiše).***Poznámka:**

Při nejnižší hodnotě na ukazateli dojde k ztlumení zvuku a ikonka hlasitosti se změní na .

Oříznutí začátku a/nebo konce

(Nejprve: pozastavit přehrávání)

Dotykové ovládání**Ovládání tlačítky**

Stiskněte doleva či doprava směrové tlačítko dokud není  červeně označené

Stiskněte tlačítko nastavit

Určete místa oříznutí stisknutím vlevo nebo vpravo na směrovém tlačítku.

- Vybraná místa oříznutí budou červeně označené

Posuňte místa oříznutí pomocí ovládacího kolečka

- Během tohoto procesu se zobrazí odpovídající čas a zmražené snímky počátečních a koncových bodů.

Stiskněte směrové tlačítko nahoru či dolů dokud není  červeně označené

Stiskněte tlačítko nastavit k potvrzení

- Objeví se podnabídka **Oříznutí videa**.

Pokračovat lze vybráním jednoho ze tří možností z podnabídky **Oříznutí videa**, buďto pomocí dotykového ovládání nebo směrového tlačítka a tlačítka nastavit k potvrzení.

Uložit jako nové

Nové video bude uloženo a původní zachováno.

Přepsat

Nové video bude uloženo a původní smazáno.

Náhled

Je přehráno nové video. Není ani uloženo, a zároveň není původní video smazání.

- Odpovídající notifikace se může krátkodobě objevit díky času, které trvá zpracování dat, poté se objeví první scéna nového videa.

PREZENTACE

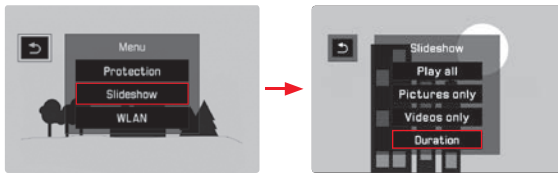
Snímky uložené na paměťové kartě můžete nechat zobrazit jednu po druhé. Pro tuto funkci můžete určit jestli se má zobrazit veškerý materiál, jenom fotografie nebo jenom videonahrávky a případně jak dlouho se má každý snímek objevit. Každý krok lze provést buďto pomocí tlačítek nebo dotykového ovládání, podle popisu v oddílu „Mazání snímků“ (viz stránka 212).

Nastavení funkce/spuštění prezentace

Stiskněte tlačítko **FN**

Vyberte **Prezentace**

Vyberte **Interval**



Vyberte požadovaný časový interval

Poznámka:

Obrázky v sekvenci zkompilevané jako skupina snímků pomocí nabídky (viz stránka 206) budou zobrazeny jednotlivě bez ohledu na nastavený interval mezi snímky. Pokud chcete zobrazit všechny snímky ve skupině s určitým intervalem, musíte změnit odpovídající nastavení nabídky. Videonahrávky jsou zpravidla přehrány celé.

Vyberte **Plehrát vše**, **Pouze snímky** nebo **Pouze videa**

- . Zobrazí se krátká zpráva s informací o zpracování příkazu.

Prezentace se posléze automaticky spustí.

Ukončené prezentace

Prezentace poběží až do té doby než ji vypnete.

Dotkněte se kdekoliv obrazovky nebo stiskněte libovolné tlačítko

PROHLÍŽENÍ POMOCÍ ZAŘÍZENÍ HDMI

Leica Q umožňuje zobrazit snímky na televizi, projektoru nebo monitoru s HDMI vstupem a tak s optimální kvalitou obrazu.

Můžete vybrat mezi čtyřmi rozlišeními: **1080p**, **1080i**, **720p** a **480p**.

Nastavení funkce

Vyberte z nabídky **HDMI** a

poté vyberte požadované nastavení v podnabídce

Připojení/prohlížení snímků

Vložte koncovky HDMI kabelu do HDMI portů na fotoaparátu a televizi, obrazovce nebo projektoru

Zapněte televizi, projektor nebo monitor. V případě že není

HDMI připojení rozpoznáno, vyberte správný druh vstupu

Zapněte fotoaparát

Spusťte režim prohlížení pomocí tlačítka **PLAY**

Poznámky:

- Pro připojení k televizi, monitoru nebo projektoru je zapotřebí HDMI kabel.
- Pokud má připojená televize, monitor nebo projektor nižší nejvyšší rozlišení než je nastaveno na fotoaparátu, automaticky se přepne nejvyšší možné rozlišení připojeného zařízení. Například pokud máte na fotoaparátu nastaveno **1080p**, ale připojené zařízení má nejvyšší rozlišení **480p**, změni fotoaparát své nastavení automaticky.
- Pro podrobnosti o potřebném nastavení si přečtěte návod k televizi, projektoru, případně monitoru.
- Snímek zobrazený na externí obrazovce neobsahuje informace z obrazovky fotoaparátu/hledáčku.

RŮZNÉ

PŘENOS DAT DO POČÍTAČE

Leica Q je kompatibilní s následujícími operačními systémy
Microsoft®: Windows® 7®/8®
Apple® Macintosh®: Mac® OS X (10.6) a novější
Fotoaparát je vybaven vysokorychlostním
rozhraním USB 2.0 pro přenos dat. To umožňuje rychlý přenos dat
do počítače se stejným rozhraním.

POMOCÍ PŘIPOJENÉHO USB KABELU A POUŽITÍM FO-
TOAPARÁTU JAKO EXTERNÍHO DISKU

Pro operační systémy Windows:

Operační systém rozpozná fotoaparát jako externí disk a přidělí mu
písmeno jednotky. Přeneste obrazová data do počítače pomocí
Prohlížeče Windows, kde si je uložte.

Pro operační systémy Mac:

Paměťová karta se na ploše objeví jako paměťové médium.
Přesuňte obrazová data pomocí aplikace Finder a uložte si je.

- Důležité:
- Použijte pouze přibalený USB kabel.
 - Nepřerušujte spojení USB kabelu během přesunu dat, jelikož
může dojít k zaseknutí jak počítače, tak fotoaparátu, případně
může dojít k nevratnému poškození paměťové karty.
 - Fotoaparát nesmí být vypnutý a neměl by se během přenosu
vypnout sám kvůli nedostatečně nabité baterii, jinak se může
počítač zaseknout.
 - Ze stejného důvodu není možné kdykoliv vyjmout baterii z
fotoaparátu během aktivního připojení. Pokud dochází kapacita
baterie během přenosu dat, objeví se okno s blikajícím
zobrazením stavu baterie. V tom případě přerušte přesouvání
dat, fotoaparát vypněte a baterii nabijte.

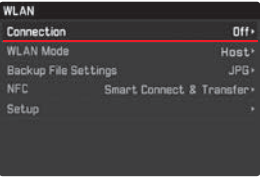
BEZDRÁTOVÝ PŘENOS DAT
A DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ FOTOAPARÁTU

Fotoaparát můžete ovládat dálkově pomocí chytrého telefonu/ tabletu nebo můžete chytrý telefon/tablet použít jako úložiště dat. Pro tento účel si musíte nainstalovat aplikaci „ Leica Q“ na svém chytrém telefonu. Tato aplikace je k dispozici na Google Play Store™ pro zařízení Android™, a na Apple App Store™ pro zařízení iOS™.

Poznámka:
V tomto oddíle používáme výraz „chytrý telefon“ také pro tablety.

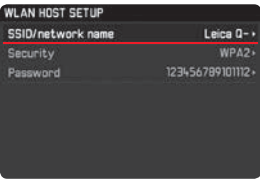
Výběr způsobu připojení

Jsou dva způsoby jak propojit fotoaparát s chytrým telefonem. Pokud máte přístup k WLAN může být nejvhodnější režim **Klient**. Použitím této metody budou jak fotoaparát tak chytrý telefon v stejné WLAN síti. Pokud není k dispozici WLAN, přímé připojení (**Hostitel**) může být nejpraktičtější. Při používání této metody generuje fotoaparát přístupový bod ke kterému se Váš chytrý telefon může připojit.



Nastavení hostitele WLAN

Veškerá nastavení v této nabídce jsou nastavené předem v továrně. Pod volbou nabídky **SSID/název sítě** můžete změnit název fotoaparátu v síti. Doporučuje se ponechat předem nastavenou metodu šifrování **WPA2**. Pod volbou nabídky **Heslo** můžete definovat osobní heslo.



Navázání připojení chytrého telefonu v režimu **Hostitel**

Pomocí zařízení iOS

Navázání připojení pomocí QR kódu:
*Spusťte  aplikaci Leica Q na svém iPhone a vyberte **QR kód***
Nainportujte QR kód zobrazený na fotoaparátu pomocí aplikace  Leica Q
Nainstalujte profil „LEICA Q“ na svůj iPhone
*Nejprve vyberte **Instalovat**, poté **Instalovat**, poté **Ukončit***

- V webovém prohlížeči vašeho iPad nebo iPhone se zobrazí zpráva.

Pokud je potřeba k odemčení iPhone heslo, musíte jej vyplnit
Klepněte na tlačítko domů pro uzavření webového prohlížeče
*Vyberte a aktivujte **WLAN** pod **Nastavení** na iPhone. Poté vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu (z továrny: Leica Q-*****)*
Vraťte se na domácí obrazovku a spusťte aplikaci  Leica Q

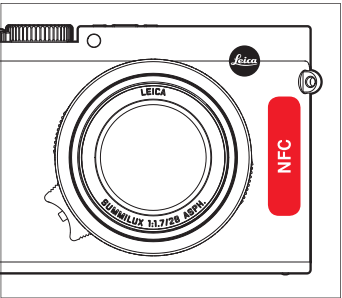
Pomocí zařízení Android

Navázání připojení pomocí QR kódu:
Spusťte aplikaci  Leica Q na svém zařízení Android
*vyberte **QR kód***
Přečtěte QR kód zobrazený na zařízení pomocí aplikace  Leica Q



Navázání připojení pomocí SSID a hesla:
Spusťte aplikaci  Leica Q na svém zařízení Android
*Vyberte **WLAN***
Vyberte SSID zobrazené na tomto zařízení.
Vyplňte heslo zobrazené na tomto zařízení (pouze při prvním připojení)

Navázání připojení s NFC:
Spusťte  aplikaci Leica Q na svém chytrém telefonu
Během procesu hledání prováděném  aplikací Leica Q, podržte chytrý telefon v poloze zobrazené na obrázku



*Stiskněte **And** pro potvrzení*

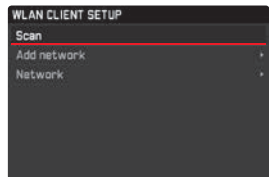
- Po navázání spojení se snímky zachycené fotoaparátem zobrazí na chytrém telefonu v přímém přenosu.

Poznámky:

- Navázání připojení může trvat i delší dobu.
- Připojené chytré telefony se na fotoaparátu registrují.

NASTAVENÍ WLAN KLIENTA

Pro síťové připojení **Klient** můžete vybírat z dostupných WLAN sítí pomocí nabídky Nastavení.



PŘIPOJENÍ CHYTRÉHO TELEFONU V REŽIMU **Klient**.

Vyberte položku nabídky **WLAN** a poté **WLAN režim Klient** v podnabídce

Vyberte požadovanou síť z podnabídky **Nastavení** a vepište přístupové heslo

Poznámka:

Použitím **Přidat síť** můžete navázat připojení i se skrytou sítí po vepsání SSID, metody šifrování i způsobu připojení.

MOŽNOSTI NASTAVENÍ WLAN

Pořizování snímků pomocí dálkového ovládání

Vyberte **WLAN**

Vyberte **Připojení Dálkové ovládání** v podnabídce

Navažte připojení s chytrým telefonem

Vyberte **Ovládání fotoaparátu** v **Q** aplikaci Leica Q

Pořídte snímky.

- Pořízené snímky se uloží do fotoaparátu.
- Nejdůležitější nastavení je k dispozici v **Q** aplikaci Leica Q.

Zálohovat snímky na chytrý telefon pomocí WLAN

JPEG snímky zachycené fotoaparátem jsou zároveň zobrazené a uložené chytrým telefonem.

Vyberte položku nabídky **WLAN** a

Poté **Připojení Záloha** v podnabídce

Navažte připojení s chytrým telefonem

Spusťte **Q** aplikaci Leica Q na svém chytrém telefonu.

- Pokud se dotknete snímků, zvětší se na displeji.

Poznámky:

- DNG soubory lze ukládat pouze na SD kartu fotoaparátu.
- Součástí továrního nastavení je v nabídce **WLAN** také volba **Nastavení zálohování** nastavena na **JPG**. Možnost **JPG + MP4** umožní také přenos videonahrávek na chytrý telefon.

Poznámky:

- Při použití zařízení nebo počítačových systémů které vyžadují spolehlivější ochranu než je možné WLAN zařízením musíte zajistit taková opatření aby bylo nedošlo k narušení použitého systému.
- Společnost Leica Camera AG nepřijímá odpovědnost za škody vzniklé použitím fotoaparátu jiným způsobem než jako zařízení WLAN.
- Předpokládá se, že se budu funkce WLAN používat v zemích kde je tento fotoaparát prodáván. Při použití v jiných zemích než ve kterém je fotoaparát prodáván, riskujeme porušení přenosových a komunikací podmínek. Společnost Leica Camera AG nepřijímá odpovědnost za takové porušení.
- Mějte prosím na paměti, že data přenesena bezdrátově mohou být také odchycena třetí stranou. Důrazně doporučujeme v bezdrátovém přístupovém bodě aktivovat šifrování k zajištění bezpečnosti přenesených informací.
- Nepoužívejte fotoaparát v místech kde jsou magnetická pole, statická elektřina nebo jiné rušení, jako například u mikrovlnné trouby. Jinak se bezdrátový signál nemusí dostat až k fotoaparátu.
- Použití fotoaparátu blízko zařízení jakými jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony používající rádiovou frekvenci 2,4 GHz může negativně ovlivnit výkon obou zařízení.

- Nepřipojujte se k bezdrátovým sítím, u kterých nemáte povolení k užití.
- Když se aktivuje funkce WLAN, začne zařízení automaticky hledat bezdrátové sítě. V té situaci mohou být zobrazeny i sítě (SSID: skládá se ze jména sloužícího k identifikaci sítě pomocí připojení WLAN) ke kterým nemáte povolení k užití. Nepřipojujte se k takové síti, jelikož by se jednalo o nepovolený přístup.

POUŽITÍ SYROVÝCH DAT (DNG)

Pokud chcete použít standardizovaný a robustní formát DNG (digitální negativ), budete potřebovat specializovaný software k převodu uložených syrových dat v optimální kvalitě, například profesionální převáděcí program Adobe® Photoshop® Lightroom®. Poskytuje řadu algoritmů pro optimalizaci kvality, digitální zpracování barev, poskytující fotografie s mimořádně nízkou úrovní šumu a neskutečným rozlišením. Během úpravy máte možnost přizpůsobit takové parametry jako například snížení šumu, odstupňování, ostrost atd. k zajištění optimální kvality obrazu. Adobe® Photoshop® Lightroom® je k dispozici ke stažení zdarma při registraci vašeho Leica Q na domácích stránkách společnosti Leica Camera AG. Další podrobnosti lze najít na registračním formuláři přibaleném spolu s fotoaparátem.

INSTALACE ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM®

Ke spuštění instalace musí mít Váš počítač aktivní internetové připojení. Budete také potřebovat platný e-mail. Licenční kód programu mějte při ruce. Tento získáte v odpovědi mailu když zadáte, že chcete stáhnout daný software. Pro podporu k programu Adobe® Photoshop® Lightroom®: Formulář podpory najdete v zákaznické sekci domácí stránky Leica Camera AG, tam kde jste registrovali svůj fotoaparát a stáhli si daný software.

Systémové požadavky

Jako každý software, má Lightroom® určité požadavky v závislosti na verzi operačního systému (Windows/Mac). Z tohoto důvodu zkontrolujte nejprve kompatibilitu svého operačního systému než spustíte Lightroom®. V některých verzích Windows je možné, že operační systém zahlásí varování ohledně chybějícího podpisu Windows. Tuto zprávu ignorujte a pokračujte s instalací.

INSTALACE AKTUALIZACÍ

Leica neustále pracuje na vývoji a optimalizaci svých výrobků. Za tímto účelem nabízí Leica Camera AG aktualizace firmware podle potřeby. Ty lze stáhnout z naší domácí stránky. Po registraci fotoaparátu Vás bude Leica Camera AG informovat o všech nových aktualizacích.

K rozpoznání aktuální nainstalované verze firmware: *vyberte **Informace o fotoaparátu** z nabídky a poté **Verzi firmware** z podnabídky*
V stejné podnabídce můžete také zobrazit další zařízení případně registrační značky nebo čísla pro danou zemi.

PŘÍSLUŠENSTVÍ

Důležité:
Používejte pouze příslušenství určené a popsané zde nebo společností Leica Camera AG jako vhodné pro tento fotoaparát.

POUZDRO LEICA Q PROTECTOR

Pouzdro umožňuje přístup ke všem aktivním článkům fotoaparátu bez potřeby vyjmout fotoaparát během použití. Dvířka na spodní straně umožňují plný přístup do přihrádky pro baterie/paměťovou kartu a mají také kapsu na uložení další paměťové karty. Vyrobeno z černé vysoce kvalitní pravé kůže.
(Č. objednávky 19 501)

POUZDRO LEICA Q

Pouzdro na pásek. Spojuje příjemnost nošení, ochranu a rychlý přístup k fotoaparátu. Vyrobeno z černé kůže.
(Č. objednávky 19 503)

LEICA POUZDRO - VŽDY PŘIPRAVEN - PRO Q

Vysoce kvalitní pouzdro z pravé kůže v tradičním designu. Přední část lze otevřít a fotoaparát může zůstat v zadní části během užití. Dvířka na spodní straně umožňují plný přístup do přihrádky pro baterie/paměťovou kartu a mají také kapsu na uložení další paměťové karty. Dodáváno s dlouhým popruhem.
(Č. objednávky 19 502)

POPRUH

Máme na výběr 5 variant.
(Č. objednávky 18776 [s ochrannou klápkou, kožená, černá]/ 18 777 [s ochrannou klápkou, kožená, koňaková]/18 836 [kožená, tmavě hnědá]/18 837 [kožená, hnědá]/14 884 [Artisan & Artist, hedvábí, zelená])

POUTKO NA ZÁPĚSTÍ

Máme na výběr 5 variant.
(Č. objednávky 18 782 [s ochrannou klápkou, černá]/18 783 [s ochrannou klápkou, koňaková]/18 838 [tmavě hnědá]/18 839 [hnědá]/ 14 885 [Artisan & Artist, hedvábí, zelená])

PAMĚŤOVÁ KARTA/POUZDRO NA KREDITNÍ KARTY

Vyrobeno z kůže, kompatibilní s vložkou až na tři paměťové karty nebo bez ní do tří kreditních karet. Zadní stranu vložky můžete použít k očištění obrazovky fotoaparátu.
(Č. objednávky 18 538 [černá], 18 539 [koňaková])

SYSTÉMY BRAŠEN

EDICE "ARTISAN & ARTIST EDITION FOR LEICA"

Kompaktní, opravdu výborná brašna která se dokonale hodí pro nošení lehkého foto-příslušenství při krátkých cestách nebo do města. Kombinuje nejvyšší kvalitu materiálů s dokonalým zpracováním. Materiál je směsí silného nylonu a jemné, černé kůže aby byl výsledek zároveň vodě-odolný a velice stylový.
(Č. objednávky 14 883)

KREATIVNÍ DENNÍ BRAŠNA LEICA Q

Ergonomicky stříženo, z vysoce kvalitní černé kůže.
(Č. objednávky 19 504)

DRŽÁTKO DO RUKY LEICA Q

Tímto držákem můžete fotoaparát lépe držet i pohodlněji přenášet. Připojuje se na závit stativu pomocí rýhovaného šroubku na spodní straně držáku. V oblasti držení je také závit pro přichycení kroužku pro prsty.
(Č. objednávky 19 505)

KROUŽEK PRO PRSTY NA DRŽÁK Q

Malé kroužky jsou vyrobené z pryže a připojené k držáku pomocí šroubku a dále zjednodušují pevné držení fotoaparátu. Dostupné ve třech velikostech.
(Č. objednávky 14 646 [s]/14 647 [m]/14 648 [l])

OCHRANNÁ FÓLIE NA OBRAZOVKU

Tato samolepící fólie ochrání povrch obrazovky před škrábanci a dokonce zlepšuje viditelnost a průzračnost obrazovky minimalizací rušivých odlesků.
(Č. objednávky 19 506)

FILTR UVA

Tento neutrálně zbarvený filtr lze použít k ochranně přední čočky. Zároveň minimalizuje rozmazání a modré pruhy vzniklé UV paprsky v denním světle, obzvláště při focení oceánu nebo hor.
(Č. objednávky 13 328)

JEDNOTKA BLESKU

S kompaktními rozměry a designem který ladí k fotoaparátu je jednotka blesku Leica SF 26 dokonalým řešením. Také se velice jednoduše ovládá.
(Č. objednávky 14 622)

STATIVY/STATIVOVÁ HLAVA

Nasazením fotoaparátu na stativ omezuje třes, což je předpokladem skutečně čistého, ostrého obrazu u delších rychlostí závěrky. Leica nabízí několik různých modelů s řadou využití.

Stativy

(Č. objednávky 14 100 [malý stativ], 14 101 [cestovní stativ, karbon])

Stativové hlava

(Č. objednávky 14 108 [kuličková hlava stativu krátká, stříbrná], 14 109 [kuličková hlava stativu krátká, černá], 14 110 [kuličková hlava stativu long, stříbrná], 14 112 [kuličková hlava stativu dlouhá, černá], 14 113 [kuličková hlava stativu 24, černá])

NÁHRADNÍ DÍLY

	Č. objednávky
Napájecí kabel KOR.....	423-114.001-003
Napájecí kabel TW	423-114.001-004
Napájecí kabel EU	423-114.001-005
Napájecí kabel CHN	423-114.001-006
Napájecí kabel UK.....	423-114.001-007
Napájecí kabel AUS.....	423-114.001-008
Napájecí kabel US.....	423-116.001-020
Napájecí kabel JP	423-116.001-021
Sluneční clona	423-116.001-015
Baterie li-ion BP-DC12.....	19 500
Nabíječka BC-DC12	423-116.001-032
Krytka objektivu	423-116.005-000
Popruh.....	439-612.060-000
Krytka sánek příslušenství.....	423-116.001-013

¹ K zajištění dostatečného napájení při použití fotoaparátu po dlouhou dobu, doporučujeme sebou vždy nosit náhradní baterii.

POKYNY BEZPEČNOSTI A ÚDRŽBY

OBECNÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Nepoužívejte fotoaparát v bezprostřední blízkosti zařízení se silným magnetický, elektrostatickým nebo elektromagnetickým polem (tzn. indukční pece, mikrovlnné trouby, televizory nebo počítačové monitory, herní konzole, mobilní telefony nebo rádiová zařízení).
- Pokud umístíte fotoaparát na nebo v těsné blízkosti televizoru, jeho magnetické pole může rušit nahrávání obrazu.
 - To samé platí pro blízkost s mobilními telefony.
 - Silná magnetická pole, tzn z reproduktorů nebo velkých elektrických motorů může poškodit uložená data nebo snímky. Pokud dojde k selhání fotoaparátu z důvodu elektromagnetických polí, tak fotoaparát vypněte, vyjměte baterii a posléze znovu zapněte. Nepoužívejte fotoaparát v těsné blízkosti rádiových vysílačů nebo vedení vysokého napětí. Jejich magnetická pole mohou také narušit nahrávání obrazu.
 - Chraňte fotoaparát před stykem s protihmyzovými prostředky a jinými agresivními sloučeninami. Nepoužívejte k čištění lakový benzín (čistící rozpouštědlo), ředidlo nebo alkohol. Některé chemikálie a tekutiny mohou poškodit kryt fotoaparátu nebo jeho povrchovou úpravu.
 - Jelikož pryže a plasty někdy vypouštějí agresivní sloučeniny, neměly by zůstat po delší dobu v kontaktu s fotoaparátem.

- Dejte pozor aby se do fotoaparátu nedostal písek nebo prach, tzn. na pláži. Písek a prach mohou poškodit fotoaparát a paměťovou kartu. Dbejte zvláštní pozornosti při zasouvání i vyjmutí paměťové karty.
- Dejte pozor aby se do fotoaparátu nedostala voda, například při sněžení nebo déšti nebo na pláži. Vlhkost může vést k poruchám nebo dokonce trvalému poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Pokud se na fotoaparát dostane poprašek slané vody, namočte měkký hadřík do kohoutkové vody, důkladně vyždímejte a otřete jej. Poté důkladně otřete suchým hadříkem.

Důležité:

Používejte s tímto fotoaparátem pouze příslušenství určené a popsané v tomto návodu nebo společností Leica Camera AG.

Obrazovka

- Pokud je fotoaparát vystaven značným výkyvům teplot, může se na obrazovce začít kondenzovat voda. Opatrně ji otřete měkkým, suchým hadříkem.
- Pokud je při zapnutí fotoaparát velice studený, může být obrazovka zpočátku lehce ztmavená než je obvyklé. V momentě kdy se obrazovka zahřeje, dosáhne běžné úrovně jasu.

Obrazovka je vyrobena pomocí vysoce přesného procesu. Tím je zajištěno, že z celkového množství okolo 1 040 000 pixelů, více než 99,995% bude fungovat správně, a jenom 0.005% zůstane vždy tmavých nebo vždy světlých. Toto nicméně není na závadu a neomezuje správnou reprodukci obrazu.

Senzor

- Kosmické záření (například při letu) může zavinit vady pixelů.

Kondenzace

Pokud uvnitř nebo fotoaparátu došlo ke kondenzaci, vypněte jej a ponechte ležet při pokojové teplotě přibližně hodinu. V momentě kdy teplota fotoaparátu dosáhne pokojové teploty, odstraní se kondenzace sama.

POKYNY ÚDRŽBY

- Jakékoliv znečištění představuje prostředí růstu mikroorganismu, dbejte udržení čistoty zařízení.

Pro fotoaparát

- Čistěte fotoaparát pouze měkkým, suchým hadříkem. Zaschlé nečistoty by měly být nejprve zvlhčené silně zředěným čistidlem a poté otřené suchým hadříkem.
- K odstranění skvrn a otisků prstů, otřete fotoaparát hadříkem bez bavlněných vláken. Zanesenou špínu v těžce dostupných záhybech zařízení lze odstranit malým kartáčem.
- Všechna mechanicky ovládaná ložiska a ploch na fotoaparátu jsou namazaná. Tuto informaci si zapamatujte pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat. K zamezení zalepení mazem, každé tři měsíce spustíte několikrát závěrku fotoaparátu. Doporučuje se také opakovaně pohybovat a používat další ovládací prvky.

Pro objektiv

- K běžnému odstranění prachu z ploch vnější čočky je dostatečné použít měkký kartáč z přírodních chlupů. Nicméně v případě zanesené špíny ji lze odstranit velice měkkým, čistým hadříkem bez vnějšího zašpinění, a to pomocí krouživých pohybů zevnitř ven. Doporučujeme látku z mikrovláken (k dostání u specialistů na fotografické a optické příslušenství) které jsou uloženy v ochranném obalu a které lze umýt do teploty 40°C (bez aviváže, nikdy nežehlete!). Hadříky na čištění brýlí jsou napuštěné sloučeninami a neměly by se používat, jelikož mohou vést k poškození skla čočky.
- Dodávaná krytka objektivu jej může také ochránit proti otiskům prstů či dešti.

Pro baterii

Dobíjecí li-ion baterie vytváří proud pomocí vnitřních chemických reakcí. Tyto reakce jsou také ovlivněny okolní teplotou a vlhkostí. Velice vysoké či nízké teplotní podmínky mohou snížit dobu provozu či životnost baterií.

- Pokud nebudete fotoaparát používat po delší dobu, vždy vyjměte baterii, jinak by se mohla za několik týdnů plně vybit, tzn. její napětí klesne na velice nízkou úroveň.
- Baterie li-ion by se měly skladovat pouze částečně nabitě, to znamená ne plně nabitě ani plně vybité (viz zobrazená hodnota). Při skladování po delší období se doporučuje baterie nabíjet kolem 15 minut dvakrát ročně aby se zabránilo úplnému vybití.
- Vždy zajistěte že jsou kontakty baterie čisté a volně přístupné. Přestože mají li-ion baterie ochranu proti zkratu, měli by být pořád ochráněné před předměty jakými jsou sponky nebo šperky. Zkratovaná baterie se může přehřát a způsobit závažné popálení.
- Pro nabití baterie je nutné aby měla teplotu mezi 10°C a 30°C (jinak se nabíječka nezapne, nebo se sama vypne).
- Pokud vám baterie upadne, zkontrolujte ihned její plášť a kontakty kvůli poškození. Použití poškozené baterie může poškodit fotoaparát.
- Baterie mají omezenou životnost.
- Vadné baterie zašlete na sběrné místo ve Vašem okolí pro správnou recyklaci.
- Nikdy nevhazujte baterie do ohně, mohou díky tomu vybuchnout.

Pro nabíječku

- Pokud je nabíječka použita v blízkosti rádiových přijímačů, může jejich příjem. Dbejte že je mezi zařízeními vzdálenosti nejméně 1m/3stopy.
- Pokud se nabíječka používá, může vydávat zvuk (bzukot) – to je naprosto normální a není na závadu.
- Pokud není používána, odpojte nabíječku ze sítě jinak bude spotřebovávat určité (velmi malé) množství energie i pokud v ní není vložena žádná baterie.
- Vždy zajistěte čistotu kontaktů nabíječky a nikdy je nezkratujte.

Pro paměťové karty

- Pokud se na paměťovou kartu ukládá snímek, nebo se z ní čte, nesmí být vyňata, fotoaparát by zároveň neměl být vystaven vibracím.
- Pro bezpečnost skladujte paměťové karty vždy s nasazeným anti-statickým krytem dodaným v balení.
- Nikdy neskladujte paměťové karty tam kde budou vystaveny vysokým teplotám, přímému slunečnímu záření nebo statickému výboji.
- Neupouštějte a neohýbejte paměťové karty nebo může dojít k jejich poškození a výsledné ztrátě uložených dat.
- Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, vyjměte vždy paměťovou kartu.
- Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně paměťové karty a udržujte je bez špíny, prachu nebo vlhkosti.
- Doporučuje se jednou za čas paměťovou kartu zformátovat, jelikož dochází k fragmentaci a část kapacity paměti tím může být omezena.

Skladování

- Pokud delší dobu fotoaparát nepoužíváte, doporučujeme:
 - Vypnout fotoaparát
 - Vyjmout paměťovou kartu
 - Vyjmout baterii
- Čočka může působit jako zvětšovací sklo, pokud na předek fotoaparátu svítí slunce. Nikdy proto neodkládejte fotoaparát na přímém slunci bez ochrany. Používejte krytku objektivu a udržujte fotoaparát ve stínu (nebo ihned uschovejte v brašně) k zabránění poškození vnitřku fotoaparátu.
- Fotoaparát skladujte nejlépe na dobře odvětraném místě a v polstrované nádobě aby se o něj nic nemohlo otírat a pro ochranu před prachem.
- Fotoaparát skladujte na suchém a dostatečně větraném místě, kde nedochází k vysokým teplotám ani vlhkosti. Při použití ve vlhkém prostředí by měl být fotoaparát před uskladněním zbaven veškeré vlhkosti.
- Fotografické brašny které během použití navlhnou by měly být vyprázdněné k omezení poškození Vašeho vybavení vlhkem nebo uvolněnými kožedělnými prostředky.

- K omezení růstu plísní v teplém a vlhkém tropickém klimatu, vystavujte fotoaparát slunci a vzduchu jak často je jen možné. Uskladnění ve vzduchotěsných nádobách se doporučuje pouze pokud je také přítomné sušidlo jakým je silikagel.
- K zabránění vzniku plísní, neskladujte fotoaparát po delší období v koženém pouzdře.
- Zapište si sériové číslo Vašeho Leica Q, jelikož je toto velice důležité v případě ztráty.

REJSTŘÍK

Příslušenství.....232

Zvuková signalizace (klíčové potvrzující tóny – odezva)161

AF pomocné světlo175

Režim priority clony.....184

Automatické zaostření.....174

Metody automatického měření zaostření176

Baterie, vložení a vyjmutí.....146

Funkce automatických sekvencí expozice.....188

Pokyny údržby.....238

Popruh.....142

Varování236

Rozsah barev 171/199

Sytost barev.....170

Kontrast.....170

Mazání snímků212

Detail, jeho výběr, viz Režim prohlížení

Digitální zoom172

Obrazovky.....244

DNG 166/230/250

Elektronický hledáček162

Zvětšení snímků během prohlížení.....209

Kompenzace expozice.....187

Ovládání expozice181

Metody měření expozice180

Souborový formát166

Stažení firmware231

Použití blesku194

Jednotky blesku194

Podpora zaostření179

Zaostření174

Formátování paměťové karty202

Prohlížení přes HDMI.....232

Histogram163

Informace o servisu/produktové podpoře, Leica253

Citlivost ISO169

Hlavní vypínač.....150

Ruční nastavení expozice185

Ruční zaostření178

Paměťová karta, vložení a vyjmutí148

Ovládání nabídky.....152

Položky nabídky menu.....248

Jazyk nabídky160

Obrazovka.....162

NFC227

Popis součástí.....138

Frekvence snímání, viz hlavní vypínač

Sekvence snímků, viz hlavní vypínač

Vypnutí, automatické161

Profily203

Programový režim183

Ochrana snímků/odstranění ochrany proti smazání216

Syrová data..... 162/230/250

Servis opravy/péče zákazníků, Leica253

Obnovení všech jednotlivých nastavení nabídky203

Rozlišení 166/198/250

Režim prohlížení.....204

Rozsah dodávky132

Samospoušť.....201

Ostrost170

Tlačítko spouště, viz také Technické údaje151

Režim rychlosti závěrky184

Software230

Nahrávání zvuku.....199

Náhradní díly.....235

Stabilizace 171/199

Skladování240

Technické údaje.....252

Datum a čas160

Časosběrné snímky172

Přenos dat do počítače224

Zapnutí/vypnutí, viz hlavní vypínač

Připojení USB.....224

Videozáznamy198

Hledáček162

Prohlížení obrázků, viz Režim prohlížení

Hlasitost 161/199/220

Výstražné zprávy134

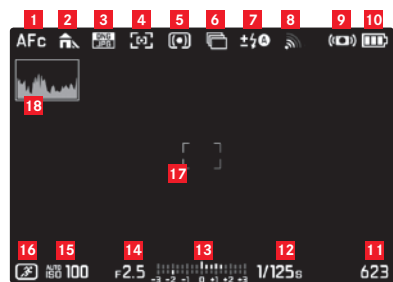
Vyvážení bílé167

WLAN226

DODATKY

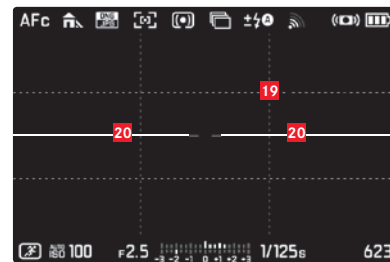
OBRAZOVKY

PŘI POŘÍZOVÁNÍ SNÍMKU



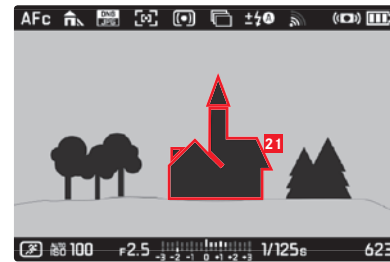
- 1** Režim automatického zaostření
- 2** Vyvážení bílé
- 3** Formát souboru
- 4** Metody automatického měření zaostření
- 5** Metoda měření expozice
- 6** Sekvence snímků, Sekvenční expozice, časoběrné snímky

- 7** Režim expozice blesky, pokud nutné s ukazatelem kompenzace expozice blesku
- 8** WLAN aktivován
- 9** Stabilizace aktivována
- 10** Úroveň nabití baterie
- 11** Počítadlo snímků (zbývajících snímků)/uplynulý čas natáčení (pokud dochází kapacita paměti, bliká jako varování)
- 12** Rychlost závěrky
- 13** Expozimetr
- 14** Hodnota clony
- 15** Citlivost ISO
- 16** Režim expozice (*= Poznámka ke změně kombinace času a clony (zobrazí se pouze při automatickém programu a pokud právě došlo ke změně)
- 17** Metody automatického měření zaostření
- 18** Histogram



19 Pomocná mřížka

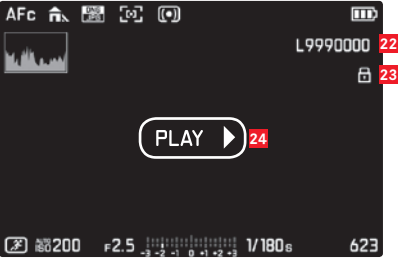
- 20** Vodováha
(dlouhé vodorovné linky ukazují naklonění fotoaparátu: červená = naklonené; krátké vodorovné linky ukazují svislé naklonění: linka je vidět - svislé naklonění, bez linky = žádné svislé naklonění)



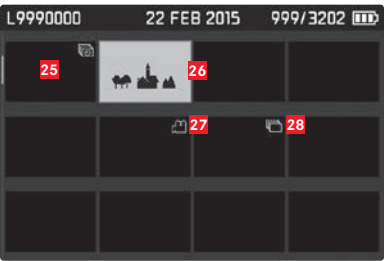
21 Ukazatel zaostřených okrajů (hrany)

V REŽIMU PROHLÍŽENÍ

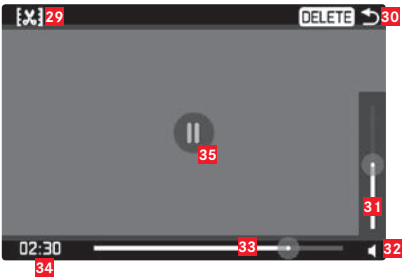
(s/bez přeexponování obrazu)



- 22 Číslo souboru
- 23 Ukazatel ochrany snímku proti smazání
- 24 Ukazatel přehrávání videa, časosběrných snímků či souvisle nasnímaných obrazů



- 25 Časosběrné snímky (seskupené)
- 26 Vybraný snímek
- 27 Nahrávání videa
- 28 Sekvence snímků (seskupené)



- 29 Symbol pro otevření funkce editace videa
- 30 Symbol pro ukončení režimu přehrávání videa
- 31 Nastavení hlasitosti
- 32 Zobrazení pro pouštění zvuku (🔊 = pouštění zvuku zastaveno)
- 33 Posuvník přehrávání
- 34 Uplynulá doba přehrávání
- 35 Symbol for přerušení přehrávání (⏮ = pokračovat v přehrávání)

MOŽNOSTI NABÍDKY

Stránka 1	Stránka
Digitální zoom	172
Zaostření	175/176/179
Kompenzace expozice	187
Měření expozice	180
Sekvenční expozice (bracketing)	188
Souvislé snímání	150
Samospouštění	101
Nastavení blesku	195/196/197

Stránka 2	Stránka
DIS	171
Režim scény	181/189/190/192
Vyváření bílé	167
Formát souborů fotografií	166
Rozlišení JPEG	166
Nastavení JPEG	170/171
Rozlišení videa	198
Nastavení videa	198/199/200

Stránka 3	Stránka
Zvuková signalizace	161
Automatické nastavení ISO	169
Automatické prohlížení	204
Úspora energie	161
Tlačítko FN v LiveView	157
Tlačítko zoom/zamčení	172/186
Datum/ čas	160
Nastavení zobrazení	162/205

Stránka 4	Stránka
Nastavení LiveView fotografie	162
Nastavení režimu přehrávání	162/205
Vynulování čísla snímku	203
Jazyk	160
HDMI	223
Formát	202
Informace o fotoaparátu	133/231
Uživatelský profil	203

Stránka 5	Stránka
WLAN	226
RESET	203

TECHNICKÉ ÚDAJE

Typ fotoaparátu Leica Q (Typ 116), digitální kompaktní fotoaparát
Formát obrazu/poměr stran 24 x 36mm/2:3

Objektiv Leica Summilux 28mm f 1,7 ASPH., 11 čoček v 9 skupinách, 3 asférické čočky
Digitální zoom Možné přibližně 1,25x (odpovídá 35mm) nebo přibližně 1,8x (odpovídá 50mm)
Stabilizace obrazu Systém optické kompenzace pro fotografie a videonahrávky
Rozsah clony 1,7 až 16 v přírůstcích po 1/3EV

Obrazový senzor/rozlišení CMOS senzor, 26,3/24,2 milionů pixelů (celkem/funkčních)
Dynamický rozsah 13 zarážek clony
Hloubka barev 14Bit

Formát zachycení obrazuVolitelné: **DNG + JPEG, JPEG**
DNG/JPEG rozlišení 24MP (5952x3976 px), 12MP (4256x2832px), 6MP (2976x1984px), 1,7MP (1600x1080px)

Ohnisková vzdálenost	28mm	35mm	50mm
24/15/8 MP	6000x4000 px	4800x3200 px	3360x2240 px
12/8/4 MP	4272x2848 px	3424x2288 px	2400x1600 px
6/4/2 MP	2976x1984 px	2384x1592 px	1680x1120 px
1,7/1,1/0,5 MP	1600x1080 px	1280x856 px	896x600 px

Formát nahrávání videa **MPL+**
Rozlišení videa/frekvence snímání Volitelné: FHD 1920 x 1080p s 60 nebo 30 B/s nebo HD 1280 x 720p s 30 B/s
Formát nahrávání zvuku AAC
Mikrofon Stereo
Reproduktor Mono

Paměťová media SD/SDHC/SDXC

ISO rozsah Automatické, ISO 100 až ISO 50000,
Vyvážení bílé Automatické, tovární nastavení pro: denní světlo, zataženo, halogenové osvětlení, stín, elektrický blesk, dvě ruční nastavení s měřením, ruční nastavení teploty chromatičnosti
Rozsah barev Volitelné u fotografií: sRGB, Adobe® RGB, ECI RGB
Zaostření/sytost/kontrast Vše volitelné v 5 krocích, pro sytost také černobílá režim

Zaostřování
Funkční rozsah 30 cm do ∞, makro od 17cm
Nastavení Automatického zaostření (autofocus) nebo ručního zaostření, možnost zvětšení a označení okrajů (zvýraznění hran) dostupné při ručním nastavení

Systém automatického zaostření Automatické zaostření na bázi kontrastu
Režimy automatického zaostření **AFS** (Spuštění závěrky pouze po úspěšném zaostření), **AFc** (spuštění závěrky možné kdykoliv), nastavení AF lze uložit
Režimy automatického měření zaostření měření jediného pole (nastavitelné), maticové, rozpoznání obličeje, sledování cíle, volitelné nastavení/spuštění závěrky dotykem obrazovky

Režimy expozice Automatický program, priorita clony, priorita rychlosti závěrky a ruční nastavení.
Režimy scény Plně automatický program, sport, portrét, krajina, noční portrét, sních/pláž, svíčky, západ slunce, digiscoping, efekt miniatury, panorama, časosběr
Metody měření expozice Maticové, středové, bodové.
Kompenzace expozice ±3EV v přírůstcích po 1/3EV.
Automatické sekvence Tři snímky v rozsahu až 3EV, lze nastavit v přírůstcích po 1/3EV.
Typ závěrky Mechanická a elektronická
Rychlosti závěrky 30s až 1/2000s s mech. Závěrka 1/2500s až 1/16000s s elektronickou závěrkou, v přírůstcích po 1/3 , synchronizace blesku až do 1/500s
Sekvence snímků Volitelné 10/5/3B/s (H/M/L)
Samospoušť Čas zpoždění buďto 2s nebo 12s

Hledáček Elektronický LCOS obraz, rozlišení: 1280x960 pixelů x 3 barvy (=3,68MP), poměr stran: 4:3 nastavitelné ±3 dioptrie, s očním čidlem pro automatické přepínání mezi obrazovkou a hledáčkem
Obrazovka 3" TFT LCD monitor s přibližně 1 040 000 pixelů, dotykové ovládání
WLAN Splňuje normu IEEE 802.11b/g/n (norma pro WLAN protokol), kanály 1-11y metoda šifrování: WLAN-kompatibilní WPA™ / WPA2™, přístup: infrastrukturní režim
NFC Podle normy JIS X 6319-4 / 13,56MHz
Připojení Micro USB port (2.0), HDMI port
Zdroj napájení Leica BP-DC12, baterie li-ion, jmenovité napětí 7,2V  (7,2V DC), kapacita 1200mAh, výrobce: Panasonic Energy (Wuxi) Co.,Ltd. vyrobeno v Číně
Nabíječka Leica BC-DC12, vstup: 100–240 V AC, 50/60Hz, automatické přepínání, výstup: 8,4V DC; 0,65A výrobce: Shin Tech Engineering Ltd. vyrobeno v Číně
Tělo Navrženo společností Leica, vyrobeno z odlehčeného hořčíku a hliníku, dva kroužky pro popruh, ISO sáňky s prostředkem a ovládacími kontakty pro připojení jednotek blesku
Závit filtru objektivu E49
Závit stativu A 1/4 DIN 4503 (1/4")
Rozměry (WxHxD) přibližně 130 x 80 x 93mm
Hmotnost přibližně 590/640g (s/bez baterie)

Rozsah dodávky fotoaparát, popruh, sluneční clona, krytka objektivu, krytka sáněk, baterie (Leica BP-DC12), nabíječka (Leica BC-DC12), napájecí kabel (EU, US, místní napájecí kabel), USB kabel

Software Adobe® Photoshop® Lightroom® (ke stažení zdarma po registraci fotoaparátu), Leica App pro iOS® (zdarma ke stažení, dálkové ovládání a přenos obrazu, v Apple® App-Store®/Google® Play Store®)

LEICA PRODUKTOVÁ PODPORA

Oddělení podpory produktů v Leica AG Vám mohou poskytnout odpovědi na libovolné technické otázky ohledně produktů Leica, včetně poskytnutého software, buďto písemně, telefonem nebo přes e-mail. Jsou také kontaktním místem pro doporučení ohledně koupi nebo pro objednání návodů. Jinak nám můžete své otázky zaslat také pomocí kontaktního formuláře na stránkách Leica Camera AG.

Leica Camera AG
Podpora produktu / software
Leitz-Park 5
D-35578 Wetzlar
Telefon: +49(0)6441-2080-111 /-108
Fax: +49(0)6441-2080-490
info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

ZÁKAZNICKÁ PODPORA LEICA

Pro servis Vašeho zařízení Leica nebo pro případ poruchy jsou ve Vaší zemi k dispozici oddělení zákaznické podpory Leica Camera AG či případně autorizované servisy Leica (viz záruční list pro seznam adres).

Leica Camera AG
Zákaznická podpora
Leitz-Park 5
D-35578 Wetzlar
Telefon: +49(0)6441-2080-189
Fax: +49(0)6441-2080-339
customer.care@leica-camera.com

