

Panasonic®

Stručný návod k obsluze

Sada digitálního fotoaparátu/
Objektiv/Tělo

Objektiv/Tělo

Model č. **DC-GH5L/DC-GH5M**
DC-GH5



LUMIX

Tento návod si před používáním výrobku pečlivě přečtěte a uschovejte si jej pro budoucí potřebu.

Podrobnější návod k obsluze naleznete v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“. Abyste si ho přečetli, můžete ho stáhnout z internetových stránek. (str. 122)

Internetové stránky: <http://www.panasonic.com>

Přípona „EB“ u čísla modelu označuje model pro Velkou Británii.

EB

DVQX1064ZA

F0217HN0

Vážený zákazníku,

rádi bychom využili této příležitosti a poděkovali vám za nákup digitálního fotoaparátu Panasonic. Přečtěte si prosím pečlivě tento návod a mějte jej po ruce pro případné použití v budoucnu. Skutečně ovládací prvky, součásti a položky menu na vašem digitálním fotoaparátu se mohou poněkud lišit od obrázků v tomto návodu k obsluze.

Důsledně dodržujte autorská práva.

- Upozorňujeme vás, že kopírováním nahraných kazet, disků nebo jinak zveřejněných nebo vysílaných materiálů pro jiné než soukromé použití se můžete dopustit porušení autorských práv. Záznam některých materiálů může být zakázán i pro soukromé použití

Informace pro vaši bezpečnost

VAROVÁNÍ:

Abyste předešli nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- **Chraňte přístroj před deštěm, vlhkostí, postříkáním nebo politím.**
- **Používejte pouze doporučené příslušenství.**
- **Neodstraňujte kryty.**
- **Nepokoušejte se jednotku opravovat sami. Opravy svěřte pouze kvalifikovaným servisním pracovníkům.**

Napájecí zásuvka by měla být poblíž přístroje a měla by být snadno přístupná.

■ Identifikační značení produktu

Produkt	Umístění
Digitální fotoaparát	Dole
Nabíječka baterií	Dole



Prohlášení o shodě (DoC)

Společnost „Panasonic Corporation“ tímto prohlašuje, že uvedený výrobek vyhovuje nejdůležitějším požadavkům a ostatním relevantním opatřením směrnice 1999/5/ES. Zákazníci si mohou kopii originálu prohlášení o shodě k našim výrobkům z kategorie rádiových zařízení a telekomunikačních koncových zařízení stáhnout z našeho serveru: <http://www.doc.panasonic.de>

Kontakt na pověřeného zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo

Tento produkt je určen k použití v následujících zemích.

Rakousko, Belgie, Bulharsko, Kypr, Česká republika, Dánsko, Estonsko, Finsko, Francie, Německo, Řecko, Maďarsko, Irsko, Itálie, Lotyšsko, Litva, Lucembursko, Holandsko, Polsko, Portugalsko, Rumunsko, Slovensko, Španělsko, Švédsko, Velká Británie, Norsko, Švýcarsko, Turecko

■ Blok baterie

POZOR

- Při nesprávné výměně baterie hrozí nebezpečí výbuchu. Baterii vyměňte pouze za typ doporučený výrobcem.
- Při likvidaci baterií se obraťte na místní úřady nebo prodejce a zeptejte se na správný způsob likvidace.

- Baterie nezhřívejte a nevystavujte otevřenému ohni.
- Baterii (baterie) dlouhodobě nenechávejte v autě na přímém slunci při zavřených oknech a dveřích.

Varování

Nebezpečí požáru, výbuchu a popálenin. Baterii nerozebírejte, nezhřívejte nad teplotu převyšující 60 °C ani ji nespalujte.

■ O nabíječce baterií

POZOR!

Abyste předešli nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- Tuto jednotku neinstalujte ani nevkládejte do knihovny, vestavěné skříně ani jiného uzavřeného prostoru. Zajistěte dostatečné větrání této jednotky.

- Nabíječka baterií je po připojení síťového napájecího kabelu v pohotovostním režimu. Dokud je napájecí kabel zapojený do elektrické zásuvky, je primární obvod stále pod napětím.

Čeho byste se měli vyvarovat

- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení než dodaný kabel.
 - Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.
- Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI cable“ (konektor Typ A – Typ A, až do délky 1,5 m)
- Používejte výhradně originální dálkové ovládání spouště Panasonic (DMW-RSL1: volitelné příslušenství).
 - Nepoužívejte sluchátkové kabely o délce 3 metry nebo více.
 - Nepoužívejte synchronizační kabely o délce 3 metry nebo více.

Přístroj nikdy nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou například mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

- Při použití v blízkosti televizoru může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože ty by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole může závažně ovlivnit funkci tohoto přístroje a způsobit rušení obrazu a/ nebo zvuku.
- Pokud je fotoaparát silně ovlivněn elektromagnetickým zařízením a nefunguje správně, vyjměte jej a vyjměte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.

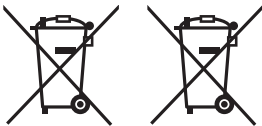
- Při fotografování blízko vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu a/nebo zvuku

- **Před čištěním fotoaparátu vyndejte baterii nebo spojovací člen pro stejnosměrné napájení (DMW-DCC12: volitelné příslušenství) nebo odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky.**
- **Monitor nevystavujte nadměrnému tlaku.**
- **Na objektiv netlačte velkou silou.**
- **Fotoaparát chraňte před insekticidy a těkavými látkami.**
- **Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.**
- **K čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je například benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky a podobně, protože by mohlo dojít k poškození vnějšího pouzdra nebo k odlupování povrchu.**
- **Nevystavujte přední část objektivu přímému slunečnímu svitu, mohlo by to způsobit jeho poruchu.**
- **Používejte výhradně dodané kabely.**
- **Nepoužívejte prodlužovací kabely.**
- **Při přístupu (zápis snímku, čtení a mazání, formátování a podobně) nevyjímejte fotoaparát, nevyjímajte baterii, kartu a ani neodpojujte síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Rovněž chraňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou.**
- **Data uložená na paměťové kartě se mohou vlivem elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy přístroje nebo karty poškodit nebo může dojít k jejich ztrátě. Doporučujeme důležitá data zálohovat na počítači apod.**
- **Formátování paměťové karty neprovádějte na počítači ani na jiném zařízení. Její správnou funkci zajistí pouze formátování ve fotoaparátu.**

- **U nového fotoaparátu baterie není nabitá. Před použitím ji nabijte.**

Fotoaparát je napájen nabíjecí lithium-iontovou baterií. Při extrémně vysokých nebo nízkých teplotách se zkracuje provozní doba baterie.

- Baterie se při provozu a během nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.
- **Poblíž kontaktů napájecího konektoru ani v blízkosti baterií nenechávejte kovové předměty (například sponky).**
- **Baterii skladujte na chladném a suchém místě s relativně stabilní teplotou:**
[Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 % relativní vlhkosti]
- **Neskladujte po delší dobu plně nabitou baterii.** Pokud nebudete baterii dlouhou dobu používat, doporučujeme ji alespoň jednou ročně nabít. Z fotoaparátu ji vyndejte, teprve až bude úplně vybitá, a potom ji zase uložte.



Tyto symboly označují oddělený sběr použitého elektrického a elektronického zařízení nebo vybitých baterií. Podrobnější informace jsou uvedeny v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“.

Obsah

Informace pro vaši bezpečnost..... 2

Příprava/základy

Péče o fotoaparát 7
Standardní příslušenství 8
Karty, které lze používat s tímto přístrojem 9
O objektivu..... 10
Průvodce rychlým spuštěním 11
Názvy a funkce jednotlivých součástí 17
Základní operace 20
Nastavení položek menu 26
Rychlé vyvolání často používaných menu
(Rychlé menu) 27
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům
(Funkční tlačítka) 28

Nahrávání

Fotografování pomocí automatické funkce..... 30
(Režim Inteligentní automatika)..... 30
Nastavení režimu ostření (AFS/AFF/AFC) 32
Nastavení režimu automatického ostření 33
Stanovení polohy oblasti AF 34
Ruční úprava zaostření 36
Pevné nastavení zaostření a expozice
(Zámek AF/AE) 37
Kompenzace expozice 37
Nastavení citlivosti na světlo 38
Nastavení vyvážení bílé 39
Volba režimu závěrky 40
Pořizování fotografií v 6K/4K 40
Řízení ostření po záznamu
(následné ostření/skládání ostření) 44
Pořizování snímků s funkcí časosběrný
snímek / animace po okénku 46
Pořizování snímků při automatické úpravě
nastavení (pořizování řady snímků) 48
Stabilizátor obrazu 51
Zvýšení teleskopického efektu 53
Fotografování s externím bleskem
(volitelné příslušenství) 54
Záznam videa 55

Nahrávání videa v režimu Kreativní video 60
Nahrávání videa pomocí připojeného
externího zařízení 66

Přehrávání

Přehrávání snímků 71
Přehrávání videa 71
Změna způsobu přehrávání 72
Přehrávání skupin snímků 73
Mazání snímků 74

Nabídka

Seznam menu 75

Wi-Fi/Bluetooth

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®/Bluetooth® 87
Připojení k chytrému telefonu / tabletu 89
Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu 93
Vytvoření připojení s počítačem prostřednictvím
bezdrátového přístupového bodu 101

Ostatní

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru .. 103
Stahování softwaru 103
Obsah displeje / obsah hledáčku 106
Zobrazení zpráv 110
Odstraňování potíží 111
Specifikace 115
Systém příslušenství digitálního fotoaparátu .. 121
Prohlížení návodu k obsluze
(ve formátu PDF) 122

Péče o fotoaparát

Nevystavujte přístroj nadměrným vibracím, nárazům ani tlaku.

- Pokud byste jej používali za následujících podmínek, mohlo by dojít k poškození objektivu, monitoru nebo vnějšího pouzdra. Mohlo by také dojít k poruše nebo by se nemusel zaznamenat snímek, pokud byste:
 - fotoaparát upustili nebo stavili nárazu,
 - silně zatlačili na objektiv nebo na monitor.

■ Odolnost vůči stříkající vodě

Odolnost vůči stříkající vodě označuje dodatečnou úroveň ochrany tohoto fotoaparátu vůči minimálnímu množství vlhkosti, vody nebo prachu. Odolnost vůči stříkající vodě nezaručuje, že nedojde k poškození, pokud by se tento fotoaparát dostal do přímého kontaktu s vodou.

Abyste minimalizovali možnost poškození, řiďte se prosím následujícími opatřeními:

- Funkce odolnosti vůči stříkající vodě funguje s objektivy, které byly speciálně konstruovány tak, aby tuto funkci podporovaly.
- Fotoaparát není konstruován tak, aby byl odolný vůči prachu a vodě, když je k němu připojen propojovací kabel USB nebo držák kabelu.
- Ujistěte se, že jsou všechna dvířka a krytky zdířek a konektorů bezpečně zavřeny.
- Výměna baterie, objektivu nebo paměťové karty musí probíhat na suchém a bezpečném místě. Po výměně dbejte na to, abyste zavřeli příslušná bezpečnostní dvířka.
- Pokud bude tento fotoaparát vystaven vodě, písku nebo jiné cizí látce, co nejdříve jej očistěte a udělejte vše pro to, aby se cizí látka nedostala dovnitř fotoaparátu.
- Za žádných okolností se cizími předměty nedotýkejte míst uvnitř fotoaparátu nebo v těsné blízkosti obrazového snímače fotoaparátu, ani je tam neukládejte.

Při používání fotoaparátu v chladném prostředí při teplotách mezi -10 °C a 0 °C:

- Před použitím nasadte výměnný objektiv /Panasonic s minimální doporučenou provozní teplotou -10 °C.

Pokud na monitor přilne písek, prach nebo kapaliny, jako jsou například vodní kapky, otřete je suchým měkkým hadříkem.

- Pokud byste tak neučinili, mohl by monitor nesprávně reagovat na ovládání dotykem.
- Pokud byste zavřeli monitor, který je potřísněn kapalinou, mohlo by dojít k poruše.

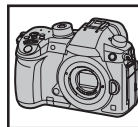
Pokud zatřesete s vypnutým fotoaparátem, mohou se pohybovat jeho snímače nebo se může ozvat rachotivý zvuk. Tento zvuk je způsoben vestavěným stabilizátorem obrazu, nejedná se o poruchu.

■ Kondenzace (když se objektiv, hledáček nebo monitor zamlží)

- Ke kondenzaci dochází, když dojde ke změně okolní teploty nebo vlhkosti. Na kondenzaci si dávejte pozor, protože může vytvářet skvrny na objektivu, hledáčku a monitoru, také může vést k růstu plísní a k poruše fotoaparátu.
- Pokud se objeví kondenzace, vypněte fotoaparát a nechte jej vypnutý po dobu asi 2 hodin. Zamlžení zmizí samo, když se teplota fotoaparátu přiblíží okolní teplotě.
































Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství. Čísla výrobků jsou platná k únoru 2017. Tato čísla se mohou změnit.



Tělo digitálního fotoaparátu

(V tomto návodu k obsluze se označuje jako **tělo fotoaparátu**.)

1	Výměnný objektiv*1,2	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>DC-GH5L</th> <th>DC-GH5M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td> H-ES12060</td> <td> H-FS12060</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td> 1ZE4Z260Z</td> <td> SYA0066</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td> SYF0083</td> <td> VYF3514</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td> VFC4605</td> <td> VFC4605</td> </tr> </tbody> </table>			DC-GH5L	DC-GH5M	1	 H-ES12060	 H-FS12060	2	 1ZE4Z260Z	 SYA0066	3	 SYF0083	 VYF3514	4	 VFC4605	 VFC4605
	DC-GH5L	DC-GH5M																
1	 H-ES12060	 H-FS12060																
2	 1ZE4Z260Z	 SYA0066																
3	 SYF0083	 VYF3514																
4	 VFC4605	 VFC4605																
2	Sluneční clona																	
3	Krytka objektivu*3																	
4	Zadní kryt objektivu*3																	
5	Kryt těla fotoaparátu*4																	
6	Blok baterie (V dalším textu se o bloku baterie hovoří jako o bloku baterie nebo o baterii .) Před použitím baterii nabijte.																	
7	Nabíječka baterie (V textu je označována jako nabíječka baterie nebo nabíječka .)																	
8	Síťový napájecí kabel																	
9	Propojovací kabel USB																	
10	Držák kabelu (str. 66)																	
11	Řemínek na rameno																	
12	Kryt patice pro příslušenství*4 (str. 54)																	
13	Očnice*4																	
14	Krytka zásuvky pro synchronizaci blesku*4																	
15	Kryt konektoru pro připojení bateriového gripu*4																	
		5	9															
		 VKF4971	 K1HY24YY0021															
		13	 4YE1A561Z															
		6	10															
		 DMW-BLF19E	 1PP1A561Z															
		14	 VKF5108															
		7	11															
		 DMW-BTC10E	 DVPW1003Z															
		15	 SKF0145K															
		8	12															
		 K2CT3YY00034	 VYF3522															

*1 V tomto návodu k obsluze se označuje jako **objektiv**.

*2 Výměnné objektivy (H-ES12060/H-FS12060) obsažené v satech DC-GH5L/DC-GH5M jsou odolné vůči prachu a stříkající vodě.

*3 U nového fotoaparátu je v okamžiku zakoupení nasazená na výměnném objektivu.

*4 V okamžiku zakoupení je nasazena na těle fotoaparátu.





- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC se v textu označuje jako **karta**.
- **Karta je volitelné příslušenství.**
- Popis v tomto návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-ES12060).
- Pokud něco z dodávaného příslušenství ztratíte, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic. (Příslušenství si můžete zakoupit samostatně.)

Karty, které lze používat s tímto přístrojem

Paměťová karta SD (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC, které vyhovují standardu UHS-I UHS-II UHS Speed Class 3. • Spolupráce s kartami v levém sloupci byla ověřena s kartami Panasonic.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB až 128 GB)	

■ O záznamu videa / 6K fotografií / 4K fotografií a třídách rychlosti

Použijte kartu, která vyhovuje následujícím specifikacím SD Speed Class nebo UHS Speed Class.

[Rec Format] (Formát záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rychlostní třída	Ukázka označení
[AVCHD]	All	Class 4 nebo vyšší	CLASS  
[MP4]	FHD		
		4K	
[MP4 (LPCM)]	All	UHS Speed Class 3	
[MOV]	All		
Funkce následného ostření fotografií 6K/4K		UHS Speed Class 3	

- SD Speed Class a UHS Speed Class jsou standardy vyjadřující rychlost souvislého zápisu. Informaci o rychlosti najdete na štítku nalepeném na boku karty.
- **Nejnovější informace získáte na této webové stránce.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nemohlo dojít k jejímu spolknutí.

O objektivu

Tento přístroj může používat speciální objektivy podporující specifikaci Micro Four Thirds™ System (bajonet Micro Four Thirds).

Rovněž můžete použít objektiv odpovídající některé z níže uvedených specifikací, když jej nasadíte přes příslušný adaptér.



Objektiv	Bajonetový adaptér
Objektiv se specifikací bajonetu Four Thirds™ 	Bajonetový adaptér (DMW-MA1: volitelné příslušenství)
Objektiv se specifikací bajonetu Leica M	Bajonetový adaptér M (DMW-MA2M: volitelné příslušenství)
Objektiv se specifikací bajonetu Leica R	Bajonetový adaptér R (DMW-MA3R: volitelné příslušenství)

Firmware výměnného objektivu

Kvůli dosažení plynulejšího záznamu doporučujeme aktualizovat firmware výměnného objektivu na nejnovější verzi.

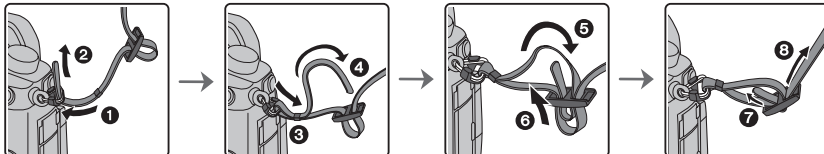
- **Informace o nejnovější verzi firmwaru a odkaz na jeho stažení najdete na níže uvedené webové stránce podpory:**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Potřebujete-li zjistit aktuální verzi firmwaru výměnného objektivu, nasadte jej na fotoaparát a v menu [Setup] (Nastavení) vyberte možnost [Version Disp.] (Zobrazení verze).

Průvodce rychlým spuštěním

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

1 Připevnění řemínku na rameno

- Před použitím fotoaparátu doporučujeme připevnit k fotoaparátu řemínek, aby vám neupadl.



- Proveďte kroky 1 až 8 a pak připojte druhý konec řemínku na rameno.
- Řemínek používejte zavěšený přes rameno.
 - Řemínek si neomotávejte kolem krku. Mohli byste se poranit nebo by mohlo dojít k nehodě.
- Řemínek nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho z nezkušenosti omotat kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

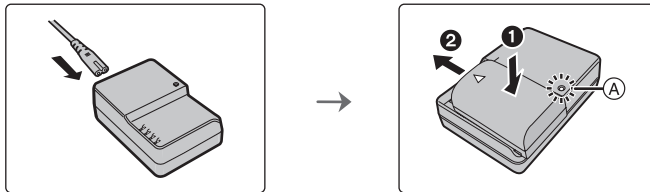
2 Nabíjení baterie

S tímto fotoaparátem lze používat baterii DMW-BLF19E.

1 Připojte napájecí kabel.

2 Vložte baterii s ohledem na její správnou polaritu.

- Indikátor nabíjení [CHARGE] (A) se rozsvítí a baterie se začne nabíjet.



■ Indikátor nabíjení [CHARGE]

Svíí: Nabíjení.

Nesvíí: Nabíjení bylo dokončeno.

(Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky a vyndejte z ní baterii.)

• Pokud indikátor nabíjení [CHARGE] bliká

- Teplota baterie je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučujeme nabít baterii znovu při okolní teplotě 10 °C až 30 °C.
- Kontakty baterie nebo nabíječky jsou zašpiněné. Očistěte je suchou látkou.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení

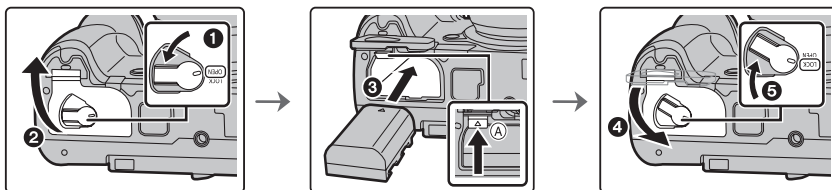
Přibl. 220 min

- Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie.

Nabití baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

3 Vložení baterie

- Používejte jen originální baterie Panasonic (DMW-BLF19E).
- Při použití jiných baterií nemůžeme zaručit kvalitní fungování tohoto výrobku.

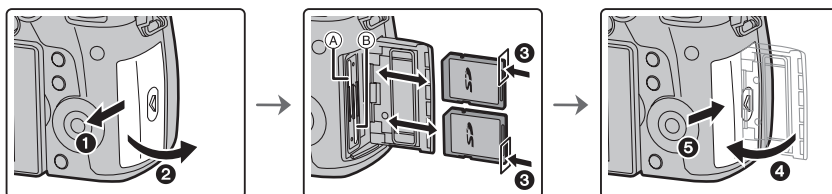


- Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuňte, až uslyšíte cvaknutí, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěna páčkou (A).

Při vyjímání baterie zatlačte páčku (A) směrem k šipce a vyjměte baterii.

4 Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství)

- Zkontrolujte, zda kontrolka přístupu zhasla.

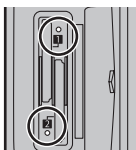


- Kartu zasuňte úplně, až uslyšíte cvaknutí, a dbejte přitom na orientaci, ve které kartu zasouváte. Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až uslyšíte cvaknutí, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.
- Chcete-li kartu zasunout/vysunout do/ze slotu 1 (A), zatlačte na horní stranu karty. Chcete-li kartu zasunout/vysunout do/ze slotu 2 (B), zatlačte na spodní stranu karty.

Kontroly přístupu na kartu

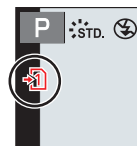
Kontrolka přístupu

Rozsvítí se, když probíhá přístup na kartu (během nahrávání, mazání formátování apod.).



Indikace přístupu

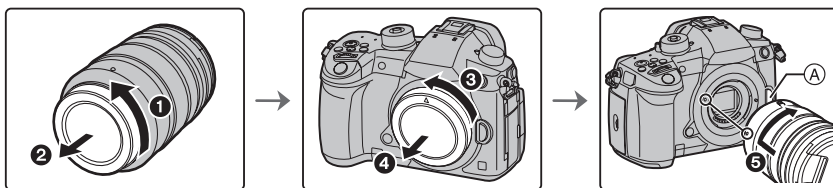
Rozsvítí se při záznamu snímku na kartu.



- Během přístupu (t. j. když svítí kontrolka přístupu nebo když je zobrazen symbol [⏏]/[⏏] přístroj nevypínejte, nevyjímejte baterii ani kartu a neodpojujte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Rovněž chráňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou. Mohla by se poškodit karta nebo data na kartě a přístroj by nadále nemusel fungovat správně.
- Pokud operace selže v důsledku vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, proveďte ji znovu.
- Pomocí funkce [Double Slot Function] (Funkce dvou slotů) v nabídce [Setup] (Nastavení) můžete nastavit způsob, jakým bude prováděn záznam na karty ve dvou slotech. (str. 83)

5 Nasazení/sejmutí objektivu

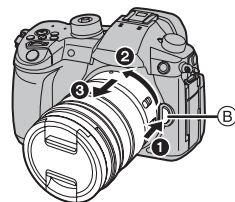
- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech.



- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu (A).

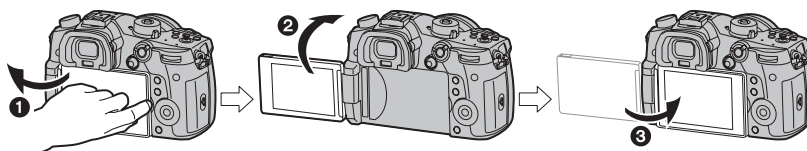
■ Sejmutí objektivu

- 1 Nasadíte krytku objektivu.
- 2 Držte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu (B), otáčejte objektivem ve směru šipky až na doraz a pak jej sejměte.



6 Otevření monitoru

Monitor je u nového fotoaparátu přiklopený k tělu. Vyklopte jej podle níže uvedeného obrázku.



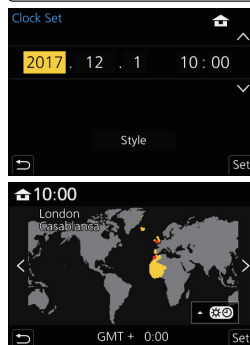
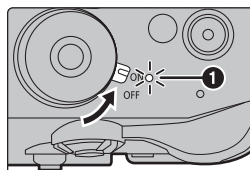
- 1 Otevřete monitor. (Maximálně 180°)
- 2 Lze jej natočit o 180° dopředu.
- 3 Vratte monitor do základní polohy.

- Při otáčení monitoru **dávejte pozor, abyste nepoužili příliš velkou sílu. To by mohlo mít za následek poškození.**
- Pokud monitor nepoužíváte, doporučujeme jej zavřít obrazovkou dovnitř, aby byl chráněn před poškrábáním a znečištěním.

7 Nastavení data a času (nastavení hodin)

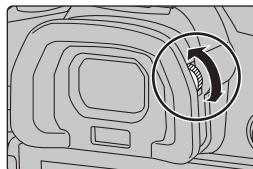
• U nového fotoaparátu nejsou hodiny nastavené.

- 1 Zapněte fotoaparát.
 - Po zapnutí fotoaparátu se indikátor stavu 1 rozsvítí.
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte údaj (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a pomocí tlačítek ▲/▼ proved'te nastavení.
- 4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] proved'te nastavení.
- 5 Až se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení hodin bylo dokončeno), stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 6 Až se zobrazí [Please set the home area] (Nastavte, prosím, domovskou oblast), stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 7 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte lokalitu vašeho bydliště a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



8 Dioptrická korekce

Korekci nastavte tak, aby vyhovovala vašemu zraku, tj. abyste jasně viděli objekty zobrazené v hledáčku.



9 Formátování karty (tzv. inicializace)

Kartu před záznamem snímků naformátujte pomocí tohoto fotoaparátu.

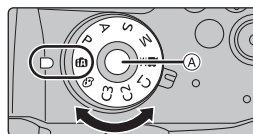
Formátováním se z karty vymažou veškerá data, a proto si před formátováním důležitá data zazálohujte.

MENU →  **[Setup]** (Nastavení) → **[Format]** (Formátovat) → **[Slot 1]/[Slot 2]**

10 Volič režimů nastavte na **[A]**

Volič režimů nastavte na **[A]**.

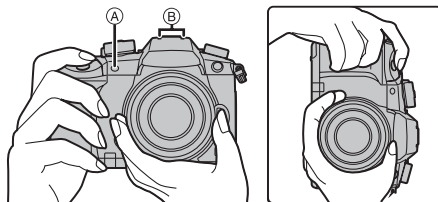
- Pokud stisknete tlačítko zámku voliče režimů, volič se zablokuje v dané poloze. (A)
- S každým stisknutím volič zamknete/odemknete.
- Nastavení hlavních funkcí se upraví automaticky.



11 Fotografování

1 Při fotografování držte fotoaparát volně oběma rukama a při mírném rozkročení držte paže nehybně u těla.

- Nezakrývejte přisvětlení pro AF (A) ani mikrofon (B) prsty ani jinými předměty.
- Při fotografování se ujistěte, že stojíte pevně a že nehrozí srážka s jinou osobou, předmětem apod. ve vaší blízkosti



2 Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.

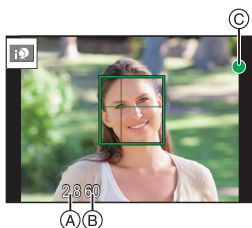
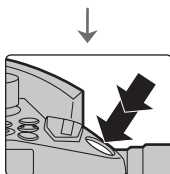
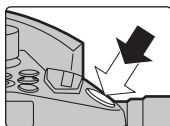
(A) Hodnota clony

(B) Expoziční čas

(C) Indikace zaostření

• Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas. (Pokud fotoaparát nedosáhne správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat kromě případů, kdy je nastaveno použití blesku.)

• Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se indikace zaostření. (Pokud objekt není zaostřený, indikace bude blikat.)



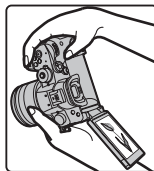
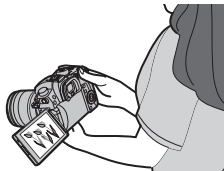
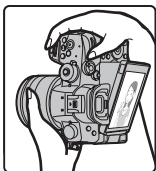
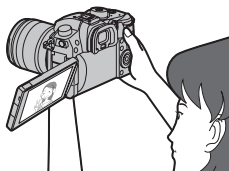
3 Úplným stisknutím tlačítka spouště (domáčknutím) pořídíte snímek.

• Dejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka spouště fotoaparátem nepohnuli.

• Když je funkce [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) nastavena na [FOCUS] (OSTŘENÍ), není možné fotografovat, dokud nebude dosaženo zaostření.

■ Fotografování z libovolného úhlu

Monitor můžete natočit podle potřeby. Tato užitečná funkce umožňuje pořizování snímků pod různými úhly s natočeným displejem.



Fotografování s fotoaparátem nad hlavou

Fotografování z pohledu

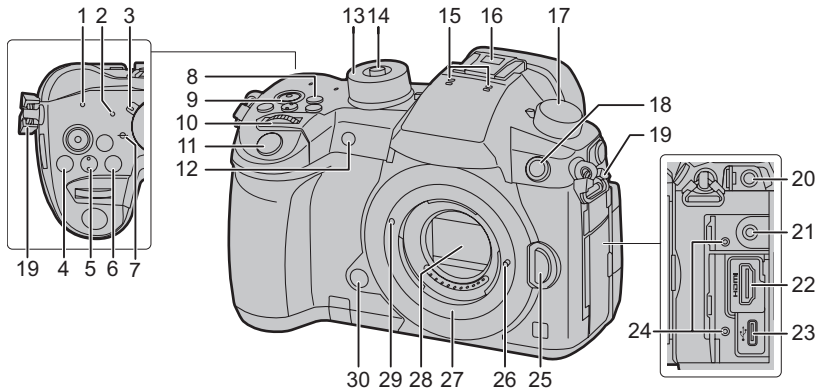
12 Kontrola pořízeného snímku


• Chcete-li snímek zobrazit v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko [▶].

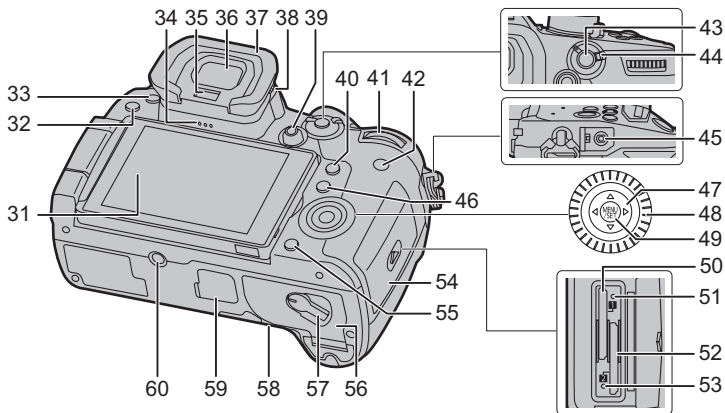


Názvy a funkce jednotlivých součástí

■ Tělo fotoaparátu



1	Konektor bezdrátového připojení (str. 87)	16	Patice pro příslušenství (Kryt patice pro příslušenství) (str. 54) • Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.
2	Indikátor stavu (str. 14)	17	Volič režim závěrky (str. 40)
3	Vypínač fotoaparátu (str. 14)	18	Zásuvka pro synchronizaci blesku (Krytka zásuvky pro synchronizaci blesku)
4	 (Kompenzace expozice) (str. 37)	19	Očko na řemínek (str. 11)
5	[ISO] (Citlivost ISO) (str. 38)	20	Zásuvka [MIC] (str. 69)
6	[WB] (Vyvážení bílé) (str. 39)	21	Zásuvka na sluchátka (str. 70) • Nadměrný zvukový tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.
7	Referenční značka vzdálenosti ostření	22	Zásuvka [HDMI] (str. 66, 103)
8	Tlačítko [Fn1] (str. 28)	23	Zásuvka USB (str. 104)
9	Tlačítko Video (str. 55)	24	Úchyt držáku kabelu (str. 66)
10	Přední volič (str. 20)	25	Tlačítko pro uvolnění objektivu (str. 13)
11	Tlačítko spouště (str. 16)	26	Zámek objektivu
12	Indikátor samospouště/ Přisvětlení pro AF	27	Bajonet
13	Volič režimů (str. 21)	28	Snímač
14	Tlačítko zámku voliče režimů (str. 21)	29	Značka pro nasazení objektivu (str. 13)
15	Stereofonní mikrofón • Dejte pozor, abyste mikrofón nezakryli prsty. Nahrávání by tak mohlo být obtížné.	30	Tlačítko náhledu / Funkční tlačítko (Fn6) (str. 28)



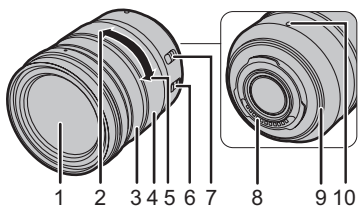
31	Dotykový panel (str. 25) / monitor (str. 106)
32	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (str. 71)
33	Tlačítko [L/VF] (str. 23) / Tlačítko [Fn5] (str. 28)
34	Reproduktor
35	Snímač oka (str. 23)
36	Hledáček (str. 23)
37	Očnice • Očnice uchovávejte mimo dosah dětí, aby nemohlo dojít k jejímu spolknutí.
38	Nastavení dioptrické korekce (str. 15)
39	Joystick (str. 21, 35) / Funkční tlačítko (str. 28) Střed (Fn12)/▲ (Fn13)/▶ (Fn14)/▼ (Fn15)/◀ (Fn16)
40	Tlačítko [Q.MENU] (str. 27) / Tlačítko [Fn2] (str. 28)
41	Zadní volič (str. 20)
42	Tlačítko [DISP.] (str. 23)
43	Tlačítko [AF/AE LOCK] (str. 37)
44	Páčka režimu ostření (str. 32, 36)
45	Konektor [REMOTE]
46	Tlačítko [M] (režim automatického ostření) (str. 32) / Tlačítko [Fn3] (str. 28)
47	Kurzorová tlačítka (str. 20) / Funkční tlačítko (str. 28) ▲ (Fn17)/▶ (Fn18)/▼ (Fn19)/◀ (Fn20)
48	Ovládací volič (str. 20)
49	Tlačítko [MENU/SET] (str. 20, 26)
50	Slot karty 1 (str. 12)

51	Kontrolka přístupu (karta 1) (str. 13)
52	Slot karty 2 (str. 12)
53	Kontrolka přístupu (karta 2) (str. 13)
54	Dvířka prostoru na kartu (str. 12)
55	Tlačítko [☒/☒] (Smazat/Zrušit) (str. 74) / Tlačítko [Fn4] (str. 28)
56	Dvířka prostoru na baterii (str. 12)
57	Uvolňovací páčka (str. 12)
58	Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (str. 121) • Budete-li chtít využít napájecí adaptér, použijte spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (DMW-DCC12: volitelné příslušenství) a síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). • Používejte výhradně originální síťový adaptér Panasonic (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). • K napájecímu adaptéru použijte síťový kabel, který byl s tímto napájením adaptérem dodán.
59	Kryt konektoru pro připojení bateriového gripu • Kryt konektoru pro připojení bateriového gripu uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespokly.
60	Závit na stativ • Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším k fotoaparátu možná nepůjde připojit a pevně zajistit. Mohlo by tak také dojít k poškození fotoaparátu.

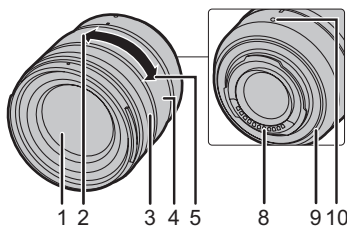
• **Funkční tlačítka ([Fn7] až [Fn11]) (str. 28) jsou dotykové ikony.**
Abyste je zobrazili, dotkněte se záložky [Fn] na obrazovce záznamu.

■ Objektiv

H-ES12060



H-FS12060



1	Povrch objektivu
2	Teleobjektiv
3	Ostřicí kroužek (str. 36)
4	Kroužek zoomu
5	Širokoúhlný
6	Přepínač O.I.S.

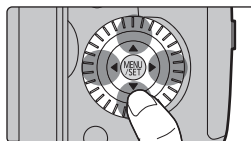
7	Přepínač [AF/MF] • Když přepínač [AF/MF] na objektivu nebo příslušné nastavení fotoaparátu nastavíte na [MF], aktivuje se manuální ostření (MF).
8	Kontakt
9	Pryžový kroužek bajonetu objektivu
10	Značka pro nasazení objektivu (str. 13)

Základní operace

Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]

Stisknutí kurzorového tlačítka:
Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

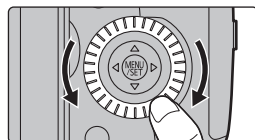
Stisknutí tlačítka [MENU/SET]:
Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.
 • Stisknutí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava je v tomto návodu k obsluze vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



Ovládací volič

Otáčení ovládacím voličem:
Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.
 • Operace otáčení ovládacím kolečkem jsou v tomto návodu k obsluze vyjádřeny následujícím způsobem.

Příklad: Otáčení ovládacího voliče doleva nebo doprava (🌀)



Přední volič/Zadní volič

Otáčení:

Voličem lze vybírat jednotlivé parametry nastavení a upravovat jejich hodnoty.
 V tomto návodu k obsluze je ovládání zadního/předního voliče popsáno takto:

např.: Když otáčíte
 předním voličem
 doleva nebo doprava



např.: Když otáčíte
 zadním voličem
 doleva nebo doprava



Umožňuje nastavit clonu, expoziční čas a další nastavení v režimech **P / A / S / M**.

Volič režimů	🌀 Přední volič	🌀 Zadní volič
P	Posun programu	Posun programu
A	Hodnota clony	Hodnota clony
S	Expoziční čas	Expoziční čas
M	Hodnota clony	Expoziční čas

Joystick

Joystick lze ovládat dvěma způsoby: lze jej posouvat nahoru, dolů, doleva nebo doprava, nebo jej lze stisknout. Joystick poskytuje stejné funkce jako kurzorová tlačítka / tlačítka [MENU/SET].

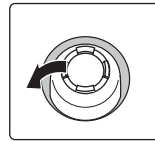
Posunutí:

Slouží k výběru položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

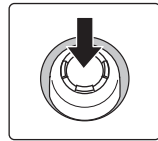
Stisknutí:

Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.

- V tomto návodu k obsluze je posun joysticku nahoru, dolů, doleva a doprava vyjádřen pomocí symbolů ▲▼/◀▶.



Posunutí



Stisknutí

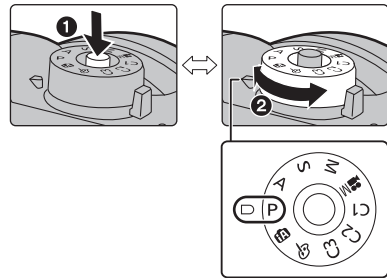
Volič režimů (volba režimu záznamu)

Zámek uvolníte stisknutím tlačítka

zámku voliče režimů ①.

- Pokud stisknete tlačítko zámku voliče režimů, volič se zablokuje v dané poloze. S každým stisknutím volič zamknete/odemknete.

Otočte voličem režimů ② a nastavte režim záznamu.



iA	Režim Inteligentní automatika (str. 30)
	Režim Inteligentní automatika Plus (str. 30)
P	Režim Program AE Snímek se exponuje s hodnotou clony a expozičním časem, které nastaví fotoaparát.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Posun programu ① Namáčkněte tlačítko spouště, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a expozičního času. ② Během doby, kdy se hodnoty zobrazují (asi 10 sekund), proveďte Posun programu otočením zadního nebo předního voliče. <ul style="list-style-type: none"> • Programový posun můžete zrušit vypnutím fotoaparátu nebo otáčením předním/zadním voličem, až indikace programového posunu zmizí.

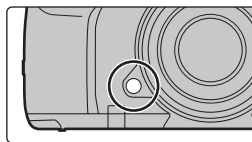
<p>A</p>	<p>Režim AE s prioritou clony Podle vámi nastavené hodnoty clony se automaticky určí expoziční čas. ☉: Hodnota clony (ⓑ)</p>	<p>• Otočením předního/zadního voliče zobrazíte Expozimetr (Ⓐ). Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně. (Příklad: v režimu manuální expozice)</p>
<p>S</p>	<p>Režim AE s prioritou času Podle vámi nastavené hodnoty expozičního času se automaticky určí hodnota clony. ☉: Expoziční čas (Ⓒ)</p>	
<p>M</p>	<p>Režim manuální expozice Expozice se nastavuje podle hodnoty clony a expozičního času, které nastavíte ručně. ☉: Hodnota clony (ⓑ) ☉: Expoziční čas (Ⓒ)</p>	
<p>M</p>	<p>Režim Kreativní video (str. 60)</p>	
<p>Vlastní režim Tento režim použijte k pořizování snímků s předem nastavenými parametry.</p>		
<p>C1</p>	<p>■ Uložení osobního nastavení menu (Uložení vlastních nastavení) <ol style="list-style-type: none"> 1 Nejdříve nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a proveďte požadovaná nastavení v menu fotoaparátu. 2 Vyvolejte menu. </p>	
<p>C2</p>	<p>MENU → ☞ [Setup] (Nastavení) → [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů) → Uživatelská sada nastavení, kam chcete nastavení zaregistrovat • Na voliči režimů můžete zaregistrovat až tři uživatelské sady nastavení C3.</p> <p>■ Změna uživatelské sady nastavení v [C3] (menu [Custom Mode] (Vlastní režim))</p>	
<p>C3</p>	<p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Volič režimů nastavte na [C3]. 2 Vyvolejte menu. <p>MENU → C [Custom Mode] (Vlastní režim)</p> <p> <ol style="list-style-type: none"> 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte vlastní nastavení, které chcete použít, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. </p> </p>	
<p>☞</p>	<p>Kreativní režim Tento režim umožňuje fotografovat s doplňkovými obrazovými efekty.</p>	

■ **Ověření účinku clony a expozičního času (režim náhledu)**

Stisknutím tlačítka náhledu se přepnete na potvrzovací obrazovku.

- Normální obrazovka záznamu
- Obrazovka náhledu účinku clony
- Obrazovka náhledu účinku expozičního času

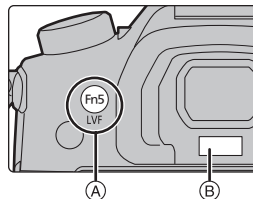
• Tlačítko také můžete používat jako funkční tlačítko. (str. 28)



Tlačítko [LVF] (Přepínání Monitor/Hledáček)

Stiskněte tlačítko [LVF].

- Ⓐ Tlačítko [LVF]
- Ⓑ Snímač oka



- Monitor/hledáček se bude přepínat následujícím způsobem:
 - Automatické přepínání hledáček/monitor*
 - Zobrazení hledáčku*
 - Zobrazení monitoru

- * Pokud je funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF) v menu [Custom] (Vlastní) ([Focus / Release Shutter] (Ostření/uvolnění spouště)) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), fotoaparát při aktivaci snímače oka automaticky zaostří. Pokud dojde k zaostření pomocí funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF), fotoaparát nepřipne.

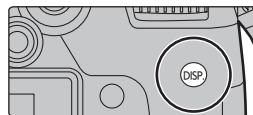
■ Poznámky k automatickému přepínání hledáčku a monitoru

Automatické přepínání hledáček/monitor umožňuje snímači oka, aby automaticky přepnul zobrazení na hledáček, jakmile k němu přiblížíte oko.

- Pokud povolíte funkci automatického přepínání hledáčku/monitoru a na monitoru zobrazíte obrazovku informací o záznamu na monitoru, budete moci použít funkci [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) z nabídky [Economy] (Úsporný režim) a vy tak budete moci omezit spotřebu energie z baterie.


Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací)



Stisknutím tlačítka [DISP.] přepnete informace zobrazené na displeji.



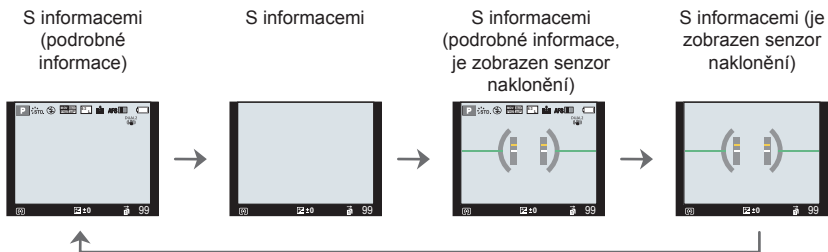
V režimu záznamu

Přepnutí způsobu zobrazení hledáčku/monitoru

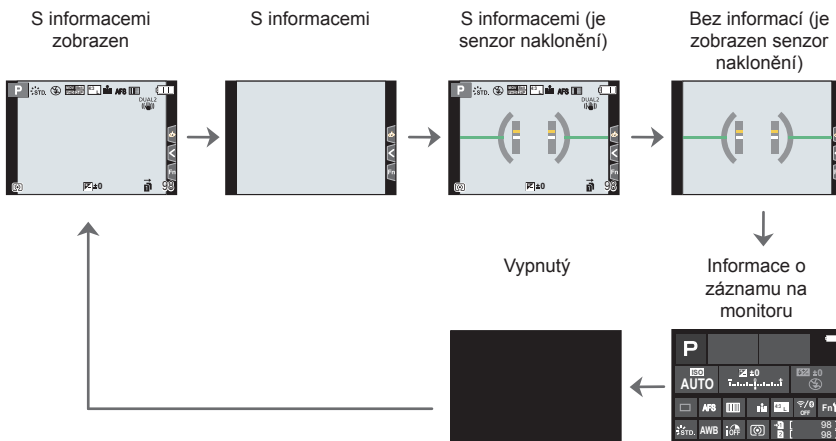
MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Monitor/Display] (Monitor/Displej) → [LVF/Monitor Disp. Set] (Nast. zobrazení hledáčku/monitoru) → [LVF Disp. Set] (Nastavení zobraz. hledáčku)/[Monitor Disp. Set] (Nastavení zobraz. monitoru)

 (styl hledáčku)	Mírně zmenší snímky, abyste mohli lépe zkontrolovat jejich kompozici.
 (styl monitoru)	Zobrazí snímky na celou obrazovku, abyste mohli prohlížet detaily.

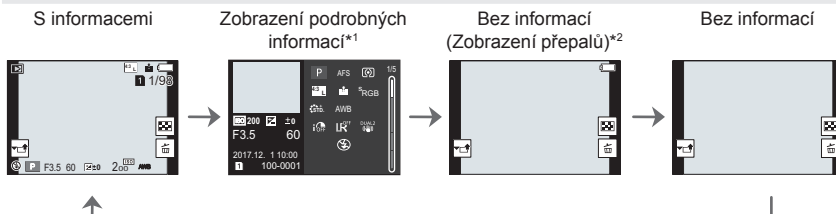
■  **Rozložení zobrazení stylu živého zobrazení (příklad zobrazení stylu hledáčku)**



■  **Rozložení zobrazení stylu monitoru (příklad zobrazení stylu monitoru)**



V režimu přehrávání



*1 Stisknutím tlačítka ▲/▼ můžete přepínat mezi následujícími režimy zobrazení:

- Zobrazení podrobných informací
- Zobrazení histogramu
- Styl snímků, zobrazení přepalů a stínů
- Zobrazení vyvážení bílé
- Zobrazení informací o objektivu

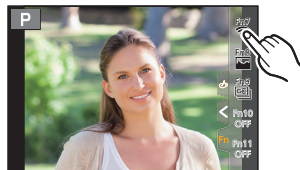
*2 Toto se zobrazí, pokud je funkce [Highlight] (Zobrazit přepaly) v menu [Custom] (Vlastní) ([Monitor/Display] (Monitor/Displej)) nastavená na [ON] (Zap.).

Dotykový panel (ovládání dotykem)

Dotykový panel tohoto přístroje funguje na kapacitním principu. Panelu se dotýkejte přímo holými prsty.

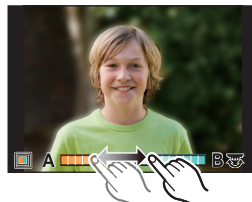
■ Dotyk

Klepnutí prstem na dotykový panel a odtažení prstu.



■ Přetažení

Prstem pohybuje po dotykovém panelu.



■ Roztažení/přiblížení prstů (zvětšení/zmenšení)



Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení) nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).



■ Fotografování pomocí funkce dotyku

- 1 Dotkněte se volby [Fn].
- 2 Dotkněte se ikony.

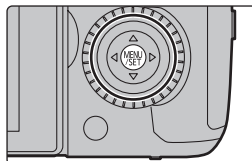












 Foto dotykem	<p>Když se dotknete objektu, na který chcete zaostřit, fotoaparát na něj zaostří a automaticky pořídí snímek.</p> <p>Dotkněte se na monitoru objektu, na který chcete zaostřit, a poté pořídte snímek.</p>
 Dotyková AE	<p>Podle místa, kterého se dotknete, můžete snadno optimalizovat jas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu. 2 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

- Chcete-li funkci zrušit, dotkněte se volby [] nebo [.

Nastavení položek menu

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

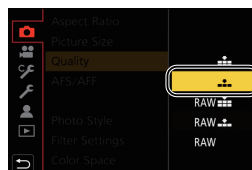


	[Intelligent Auto] (Inteligentní automatika) (str. 75)	
	[Creative Video] (Kreativní video) (str. 75)	Tato menu vám umožňují nastavit funkce, které jsou k dispozici pouze pro příslušné záznamové režimy. Tato menu se zobrazí pouze pro příslušné záznamové režimy.
	[Custom Mode] (Vlastní režim) (str. 22)	
	[Creative Control] (Kreativní režim) (str. 75)	
	[Rec] (Záznam) (str. 75)	Toto menu vám umožní provádět nastavení snímku.
	[Motion Picture] (Video) (str. 76)	Toto menu vám umožní provádět nastavení videa.
	[Custom] (Vlastní) (str. 76)	Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních potřeb.
	[Setup] (Nastavení) (str. 77)	V tomto menu můžete nastavit hodiny a provozní zvuky fotoaparátu a provádět další nastavení, která vám usnadní ovládat fotoaparát. Můžete zde také nakonfigurovat nastavení funkcí souvisejících s připojením Wi-Fi/Bluetooth.
	[My Menu] (Moje menu) (str. 84)	V tomto menu si můžete zaregistrovat často používaná menu.
	[Playback] (Přehrávání) (str. 77)	V tomto menu můžete provádět nastavení pro přehrávání a úpravy snímků.

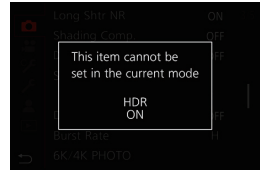
2 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- U některých položek menu se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



- Položky menu, které nejsou k dispozici, jsou zobrazeny šedě. Když zvolíte šedou položku a stisknete tlačítko [MENU/SET], zobrazí se zpráva, že danou položku nelze zvolit, spolu s důvodem, proč ji nelze za určitých podmínek nastavit.



■ Přepínání do jiných menu

- 1 Stiskněte tlačítko ◀.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte ikonu požadovaného menu, například [🔧].
 - Ikony přepnutí menu lze vybrat také otáčením předního voliče.
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



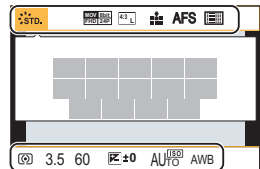
■ Zavření menu

Stiskněte [🏠/➡] nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Pomocí rychlého menu lze snadněji vyhledat některá nastavení.

- 1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu) zobrazíte Rychlé menu.
- 2 Otočením předního voliče vyberte položku menu.
- 3 Otočením zadního voliče upravte nastavení.
- 4 Po dokončení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu).





Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (Funkční tlačítka)

Konkrétním tlačítkům a ikonám lze přiřazovat funkce záznamu apod.

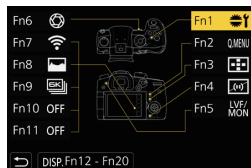
- Některé funkce nelze některým funkčním tlačítkům přiřadit.

1 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Operation] (Operace) → [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu) / [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání)

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Abyste zvolili tlačítko z možností [Fn12] až [Fn20] v možnosti [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu), přepněte obrazovku stisknutím tlačítka [DISP].



3 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkci, kterou chcete přiřadit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud stisknete a přidržíte funkční tlačítko (libovolné z tlačítek [Fn1] až [Fn6] nebo [Fn12] až [Fn20]) po dobu 2 sekund, můžete zobrazit obrazovku přiřazení funkcí, která se zobrazuje v kroku 3; tak můžete rychle přiřadit požadovanou funkci.

■ Funkce, které lze přiřadit v možnosti [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)

Menu [Rec] (Záznam)	
<ul style="list-style-type: none"> - [Wi-Fi] (str. 87): [Fn7]* - [Q.MENU] (Rychlé menu) (str. 27): [Fn2]* - [LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor) (str. 23): [Fn5]* - [LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení hledáčku/monitoru) (str. 23) - [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE) (str. 37) - [AF-ON] (AF zapnut) - [Preview] (Náhled) (str. 22): [Fn6]* - [One Push AE] (AE jedním stiskem) - [Touch AE] (Dotyková AE) (str. 25) - [Level Gauge] (Vodováha): [Fn4]* - [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření) - [Zoom Control] (Ovládání zoomu) (str. 53) - [1 Shot RAW+JPG] (1 snímek RAW+JPG) - [1 Shot Spot Metering] (1 snímek bodové měření) - [Operation Lock] (Zámek ovládání) - [Dial Operation Switch] (Přepínače funkcí voličů): [Fn1]* - [Photo Style] (Styl snímků) - [Filter Effect] (Efekt filtru) - [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 77) - [Picture Size] (Rozlišení) (str. 78) 	<ul style="list-style-type: none"> - [AFS/AFF] (str. 32) - [Metering Mode] (Režim měření) (str. 79) - [Burst Rate] (Rychlost sériového snímání) - [6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K) (str. 40): [Fn9]* - [Self Timer] (Samospoušť) - [Bracket] (Rada) (str. 48) - [Highlight Shadow] (Světla a stíny) - [i.Dynamic] (i.Dynamický) - [i.Resolution] (i.Rozlišení) - [Post Focus] (Následné ostření) (str. 44) - [HDR] - [Shutter Type] (Typ závěrky) (str. 80) - [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 54) - [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) - [Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku) - [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (fotografie/video) (str. 53) - [Digital Zoom] (Digitální zoom) - [Stabilizer] (Stabilizátor) (str. 51) - [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 79)
Menu [Motion Picture] (Video)	
<ul style="list-style-type: none"> - [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) (str. 64) - [Motion Pic. Rec Format] (Formát záznamu videa) (str. 56) - [Motion Pic. Rec Quality] (Kvalita záznamu videa) (str. 56) - [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost) (str. 61) - [Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu při záznamu) - [Synchro Scan] (Synchronizované skenování) (str. 63) - [Time Code Display] (Zobrazení časového kódu) (str. 58) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu) - [Color Bars] (Barevné pruhy) - [WFM/Vector Scope] (WFM/Vektorový rozsah) - [LUT Monitor Display] (Zobrazení LUT monitoru) - [LUT HDMI Display] (Zobrazení LUT HDMI) (str. 68) - [Focus Transition] (Přenos ostření) (str. 63)
Menu [Custom] (Vlastní)	
<ul style="list-style-type: none"> - [Peaking] (Zvýraznění obrysů) - [Histogram]: [Fn8]* - [Guide Line] (Vodící linky) - [Zebra Pattern] (Zebra) (str. 81) - [Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Rec Area] (Oblast záznamu) - [Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videa) - [Step Zoom] (Krokový zoom) - [Zoom Speed] (Rychlost zoomu)
Funkce záznamu	
<ul style="list-style-type: none"> - [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto) jednotlivých položek ve volbě [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 39) - [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto) jednotlivých položek ve volbě [Photo Style] (Styl snímků) - [AF Mode/MF] (Režim AF/MF) (str. 33, 36): [Fn3]* 	<ul style="list-style-type: none"> - [Rec / Playback Switch] (Přepínač nahrávání/přehrávání) - [OFF] (Vyp.) - [Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení)

* Nastavení funkčních tlačítek v okamžiku zakoupení.

• Ve výchozím nastavení je tlačítkům [Fn10] až [Fn20] přiřazena volba [Off] (Vyp.).

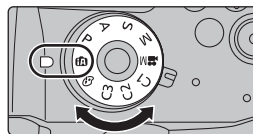
Fotografování pomocí automatické funkce (Režim Inteligentní automatika)

Režim záznamu:  

V tomto režimu použije fotoaparát optimální nastavení pro daný objekt a scénu.

1 Volič režimů nastavte na .


- Fotoaparát se přepne do naposledy používaného režimu – Inteligentní automatika nebo Inteligentní automatika Plus. Na novém fotoaparátu je nastaven režim Inteligentní automatika Plus.



2 Fotoaparát namířte na objekt.

- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény a poté se její barva změní na obvyklou červenou barvu. (Automatická detekce scény)



- Pokud je položka [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) nastavena na [ON] (Zap.) a při pořizování nočních snímků z ruky je detekována scéna , budou se noční snímky pořizovat v režimu rychlého sériového snímání a nakonec budou sloučeny do jednoho snímku.
- Pokud je položka [iHDR] nastavena na hodnotu [ON] (Zap.) a pokud se například v záběru vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, pořídí fotoaparát několik statických snímků s různými expozicemi a ty se pak sloučí do jednoho statického snímku s bohatou gradací.

■ Přepínání mezi režimů Inteligentní automatika Plus a Inteligentní automatika Režim Inteligentní automatika



Plus vám umožňuje upravit některá nastavení, jako je jas, barevný odstín a rozostření, jako ostatní nastavení však použije nastavení režimu inteligentní automatika.




1 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Intelligent Auto] (Inteligentní automatika) → [Intelligent Auto Mode] (Režim inteligentní automatika)





2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte možnost nebo a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Automatické ostření, detekce tváří/očí a rozpoznání tváře

Režim automatického ostření se automaticky nastaví na . Jestliže se dotknete objektu, zapne se funkce AF se sledováním. Funkce AF se sledováním se rovněž zapne, jestliže stisknete  a potom namáčknete tlačítko spouště.

- Bude-li funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří) nastavená na [ON] (Zap.) a rozezná-li fotoaparát obličej podobný zaregistrovanému, v pravém horním rohu ikon ,  a  se zobrazí [R].

■ O blesku

Při fotografování pomocí blesku fotoaparát automaticky zvolí možnost ,  (AUTOMATICKY/Redukce červených očí),  nebo  podle typu a jasu objektu.


Pořizování snímků s přizpůsobenými barvami, rozostřením a nastavením jasu

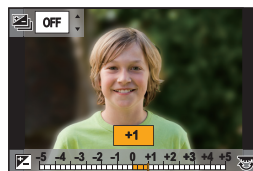
Režim záznamu: 

■ Nastavení jasu

1 Stiskněte tlačítko .

2 Otočením zadního voliče upravte jas.


- Když je zobrazena stránka nastavení jasu, můžete stisknutím tlačítek ▲/▼ upravit nastavení expoziční řady. (str. 49)
- Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku záznamu.



■ Nastavení barvy


1 Stiskněte tlačítko .

2 Otočením zadního voliče upravte barvu.



- Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku záznamu.
- Nastavení barvy se vrátí na výchozí hodnotu (střední bod), pokud fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.



■ Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (rozostření)

1 Stiskněte tlačítko , aby se zobrazila stránka nastavení.

2 Otočením zadního voliče nastavte sílu rozostření.

- Pokud stisknete , vrátíte se na obrazovku záznamu.
- Stisknutím tlačítka  na obrazovce nastavení rozostření fotoaparát nastavení zrušíte.

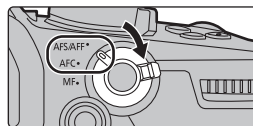


Nastavení režimu ostření (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy:  P A S M  

Zde můžete nastavit způsob pro dosažení zaostření, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

Nastavte páčku režimu ostření.



Položka		Scéna (doporučeno)	
[AFS/ AFF]	[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	Objekt se nehýbe (krajina, výroční fotografie apod.)	„AFS“ je zkratka pro „Auto Focus Single“ (jednorázové automatické zaostření). Zaostření se provede automaticky při namáchnutí tlačítka spouště. Zaostření zůstane po namáchnutí tlačítka spouště nastaveno pevně a vy budete moci pořizovat snímky s různou expozicí.
	[AFF] (Proměnné automatické zaostření)	Pohyb nelze předvídat (děti, domácí zvířata apod.)	„AFF“ je zkratka pro „Auto Focus Flexible“ (proměnné automatické zaostření).. Zaostření se v tomto režimu provede automaticky při namáchnutí tlačítka spouště. Pohne-li se objekt ve chvíli, kdy je namáčknuté tlačítko spouště, zaostření se automaticky upraví podle pohybu.
		Nastavení můžete přepnout pomocí možnosti [AFS/AFF] v menu [Rec] (Záznam) / [Motion Picture] (Video).	
	[AFC] (Nepřetržité automatické zaostření)	Objekt se pohybuje (sport, vlaky apod.)	„AFC“ je zkratka pro „Auto Focus Continuous“ (nepřetržité automatické ostření). Při namáchnutém tlačítku spouště probíhá ostření v tomto režimu nepřetržitě podle pohybu objektu.
	[MF]	Zaostřete manuálně. (str. 36)	

- Při záznamu pomocí funkce [AFF] nebo [AFC] fotoaparát předvídá pohyb pohybujících se objektů, aby se je podařilo zaostřit. (Předvídání pohybu objektu)

Prizpůsobení nastavení činnosti automatického ostření pro pořizování fotografií

Použitelné režimy:  P A S M  

Prizpůsobte nastavení činnosti automatického ostření podle způsobu pohybu objektu.

- Tato položka funguje pouze tehdy, pokud je režim ostření nastaven na [AFF] nebo [AFC].

MENU →  [Rec] (Záznam) → **[AF Custom Setting(Photo)] (Vlastní nastavení AF (Fotografie))**

[Set 1] (Nastavení 1)	Základní nastavení
[Set 2] (Nastavení 2)	Nastavení pro objekt, který se pohybuje rychle a pouze jedním směrem
[Set 3] (Nastavení 3)	Nastavení pro pomalý náhodný pohyb
[Set 4] (Nastavení 4)	Nastavení pro rychlý náhodný pohyb

■ Přizpůsobení vlastních nastavení AF

- 1 Stisknutím tlačítka ◀/▶ vyberte vlastní nastavení AF.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položky a pomocí tlačítek ◀/▶ proveďte jejich úpravu.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] se navrátíte na výchozí nastavení.

[AF Sensitivity] (Citlivost AF)	Nastavuje citlivost, s kterou se bude provádět úprava zaostření podle pohybu objektu.
[AF Area Switching Sensitivity] (Citlivost přepínání oblastí AF)	Nastaví úroveň citlivosti, s níž bude fotoaparát přepínat nebo posouvat oblast AF podle pohybu objektu.
[Moving object prediction] (Předvídaní pohybu objektu)	Nastaví úroveň, při které se rozpoznání pohybu objektu aktivuje v reakci na změnu rychlosti objektu.

- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Nastavení režimu automatického ostření






Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  






Tato funkce umožňuje výběr metody, která vyhovuje rozmístění a počtu objektů, na které chcete zaostřit.

Stiskněte tlačítko [AF-ON].



- Tlačítko také můžete používat jako funkční tlačítko. (str. 28)



 <p>[Face/Eye Detection] (Detekce tváří/očí)</p>	<p>Fotoaparát automaticky rozpozná obličje a oči osob. Fotoaparát zaostří se na oči, které budou nejbliž k fotoaparátu, a expozice se optimalizuje podle daného obličje. (Při nastavení položky [Metering Mode] (Režim měření) na [☉])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát dokáže rozpoznat až 15 obličejů. Oči lze detekovat jen u obličje, který je zaostřený. • Klepnutím na oko ve žluté oblasti můžete změnit oko, na které se bude ostřit. • Dotknete-li se možnosti  nebo stisknete-li tlačítko [MENU/SET], nastavení zaostření očí se zruší. 
 <p>[Tracking] (Sledování)</p>	<p>Fotoaparát bude zaostřovat na objekt, který určíte. Expozice bude optimalizována pro daný objekt. (Při nastavení položky [Metering Mode] (Režim měření) na [☉]) Zaostření a expozice budou sledovat objekt, i když se bude pohybovat. (Dynamické sledování)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaměřte oblast AF se sledováním na sledovaný objekt a zamkněte sledování namáčknutím tlačítka spouště. • Při stisknutí tlačítka [MENU/SET] se záamek zruší. 

 ([225-Area] (225 zón))	Lze zaostřit až na 225 jednotlivých zón AF. To je užitečné, pokud snímány objekt není ve středu displeje.
 apod. ([Custom Multi] (Uživatelské multi))	Z 225 dostupných zón si můžete vybrat optimální tvar oblasti AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu.
 ([1-Area] (1 zóna))	Fotoaparát ostří na objekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.
 ([Pinpoint] (Jednobodový))	Můžete docílit mnohem přesnějšího zaostření v místě, které je menší než  . Jakmile namáčknete tlačítko závěrky, zobrazí se místo ostření zvětšené, abyste je mohli upřesnit.

Stanovení polohy oblasti AF



- Když je nastavena možnost [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání ostření pro vert./horiz.) v menu [Custom] (Vlastní) ([Focus / Release Shutter] (Ostření/uvolnění spouště)), budou použity naposledy stanové polohy oblasti AF (když je nastavena možnost  nebo  a zobrazení MF lupy se uloží samostatně pro držení fotoaparátu na šířku a na výšku (na výšku jsou k dispozici dvě orientace – doleva a doprava).

Stanovení polohy oblasti AF na obrazovce nastavení

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  




- Při výběru možnosti , , 

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost ,  nebo  a stiskněte tlačítko .
- 3 Upravte polohu a velikost oblasti AF.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Posune polohu
	Roztažení/ přiblížení prstů	Změní velikost
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Poprvé: Poloha se resetuje na střed Podruhé: Poloha se resetuje na výchozí hodnotu



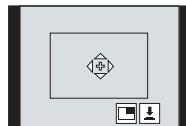
- 4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.

- Oblast AF se stejnou funkcí jako při nastavení na  se zobrazí v místě dotyku, pokud zvolíte .
Nastavení oblasti AF se vymaže, když stisknete tlačítko [MENU/SET] nebo se dotknete volby .

■ Při výběru možnosti [⊕]

- 1 Stiskněte tlačítko [⊕].
- 2 Vyberte možnost [⊕] a stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Pomocí tlačítek ▲▼/◀▶ nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Značku [+] posuňte na místo, na které se má zaostřit.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲▼/◀▶	Dotyk	Posouvá značku [+].
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení na displeji.
		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka).
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Vrátíte se na obrazovku v kroku 5.



- 5 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.

Stanovení polohy oblastí AF pomocí joysticku

Použitelné režimy: P A S M

Když v rámci režimu automatického ostření použijete možnost [⊕], [Grid], [AF-ON], [AF-ON] nebo [⊕] budete moci určit polohu oblastí AF zobrazenou na obrazovce záznamu pomocí joysticku.

1 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU → [Custom] (Vlastní) → [Operation] (Operace) → [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) → [D.FOCUS Movement] (Pohyb d. ostření)

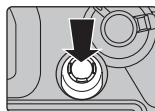
2 Přesuňte oblast AF pohybem joysticku

▲▼/◀▶.

- Otočením předního/zadního voliče můžete změnit velikost oblastí AF.



- Stisknutím joysticku můžete přepínat mezi výchozí polohou oblastí AF a polohou, kterou jste nastavili. Když nastavíte možnost [⊕] ([Pinpoint] (Jednobodový)), objeví se zvětšené zobrazení.



3 Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte nastavení.

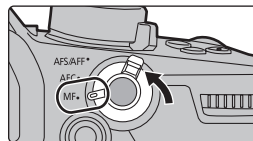
- Stisknutím joysticku při zobrazené obrazovce záznamu můžete přepínat mezi výchozí polohou oblastí AF a polohou, kterou jste nastavili.

Ruční úprava zaostření

Použitelné režimy:

Tuto funkci použijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a vy nechcete použít automatické ostření.

- 1 Nastavte páčku režimu ostření na [MF].
- 2 Stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Upravte zaostření.



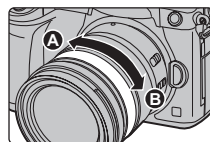
Při použití výměnného objektivu (H-ES12060/
H-FS12060) s ostřicím kroužkem

Pootočte kroužkem na stranu **A**:

Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Pootočte kroužkem na stranu **B**:

Fotoaparát zaostří na vzdálený objekt

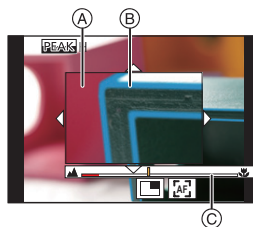


A MF lupa (zvětšená obrazovka)

B Zvýraznění obrysů

C Průvodce MF

- Zaostřená část se zvýrazní. (Zvýraznění obrysů)
- Můžete kontrolovat, jestli je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost. (Průvodce MF)



Můžete provádět následující operace:

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti.
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
		Přepínání zvětšeného zobrazení (v okně / plná obrazovka)
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Poprvé: Poloha zvětšené oblasti se resetuje na střed. Podruhé: Úroveň zvětšení zvětšené oblasti se resetuje na výchozí nastavení.

5 Namáčkněte tlačítko spouště.

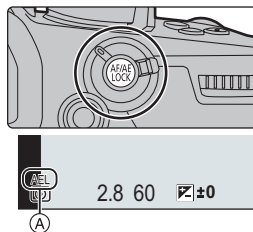
- Stejnou operaci můžete také provést stisknutím tlačítka [MENU/SET].

Pevné nastavení zaostření a expozice (Zámek AF/AE)

Použitelné režimy: P A S M

Tato funkce je užitečná, když chcete fotografovat objekt mimo zaostřovací rámeček nebo pokud je kontrast příliš silný a vy nemůžete dosáhnout správné expozice.

- Fotoaparát namiřte na objekt.**
- Zaostření nebo expozici zafixujete stisknutím a podržením tlačítka [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE).**
 - Po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK] se funkce zámku AF/AE zruší.
 - Ve výchozím nastavení se zamkne pouze expozice.
- Při stisknutí tlačítka [AF/AE LOCK] posuňte fotoaparát tak, abyste dosáhli požadované kompozice záběru, a potom domáčkněte tlačítko spouště.**



Ⓐ Indikátor zámku expozice AE

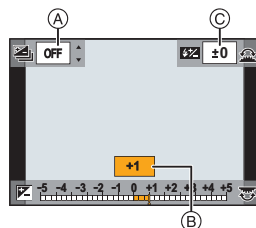
Kompensace expozice

Použitelné režimy: P A S M

Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu objektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice.

- Stiskněte tlačítko .**
- Otočením zadního voliče provedte kompenzaci expozice.**

- Ⓐ Expoziční řada
 - Ⓑ Kompensace expozice
 - Ⓒ [Flash Adjust.] (Nastavení blesku)
- Při zobrazení obrazovky kompenzace expozice můžete provádět operace uvedené níže.



	Provádí kompenzaci expozice
	Upraví výkon blesku
	Nastaví expoziční řadu (str. 49)

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.

- Provedte nastavení stisknutím tlačítka .**

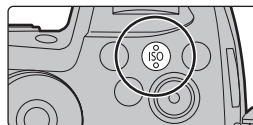
Nastavení citlivosti na světlo

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Zde můžete nastavit citlivost na světlo (citlivost ISO).

Při nastavení na vyšší hodnotu lze snímky pořizovat i na hůře osvětlených místech, aniž by vyšly příliš tmavé.

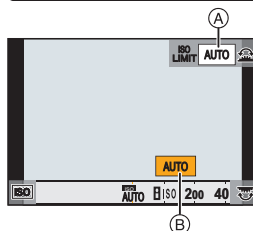
1 Stiskněte tlačítko [ISO].




2 Otáčením zadního voliče nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.


- Ⓐ [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO)
- Ⓑ Citlivost ISO



3 Otočením předního voliče nastavte možnost [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO).

- Nastavte [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO) ve volbě [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (fotografie)) (nebo ve volbě [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (video)), pokud používáte režim Kreativní video).
- Tato funkce bude fungovat při nastavení položky [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická) nebo .

4 Proveďte nastavení stisknutím tlačítka [ISO].

AUTO	Citlivost ISO se automaticky upraví podle jasu.
 ISO (Inteligentní)	Fotoaparát detekuje pohyb objektu a potom automaticky nastaví optimální citlivost ISO a čas závěrky tak, aby odpovídaly pohybu objektu a jasu scény a aby se minimalizovalo chvění objektu.
L.100* , od 200 do 25600	Citlivost ISO se pevně nastaví na různá nastavení.

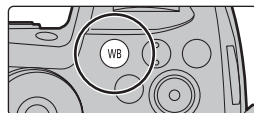
* K dispozici pouze při nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířené ISO).

Nastavení vyvážení bílé

Použitelné režimy: 

Tato funkce vám umožní reprodukovat co nejméně bílou barvu snímku zaznamenaného při slunečním světle, halogenovém osvětlení apod., při kterém se může bílá jevit poněkud namodralá nebo načervenalá.













1 Stiskněte tlačítko [WB].



2 Otočením zadního nebo předního voliče vyberte vyvážení bílé.

- Nastavení můžete rovněž provést otáčením ovládacího voliče.



[AWB]/ [AWBc]	Automatické nastavení vyvážení bílé <ul style="list-style-type: none"> Pod osvětlením, jako je například žárovkové světlo, kde se může objevovat načervenalé zbarvení: <ul style="list-style-type: none"> Při použití možnosti [AWB] bude načervenalé zbarvení zachováno pro přesnější zachycení prostředí scény. Při použití možnosti [AWBc] bude načervenalé zbarvení potlačeno pro přesnější reprodukci původních barev. Stejně odstíny jako [AWB] mohou být použity v jasném prostředí. [AWB] a [AWBc] použijí stejné odstíny pod světelnými zdroji, kde se nemusí vyskytovat načervenalé zbarvení.
	Při pořizování snímků venku při jasné obloze
	Při pořizování snímků venku při oblačné obloze
	Při pořizování snímků venku ve stínu
	Při pořizování snímků v žárovkovém osvětlení
[WB]*	Jen při pořizování snímků s bleskem
   	Nastavte hodnotu vyvážení bílé. Použijte podle podmínek při pořizování snímků. <ol style="list-style-type: none"> Stiskněte tlačítko ▲. Umístěte do rámečku uprostřed displeje bílý předmět, například list papíru, a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> Tím se nastaví vyvážení bílé a fotoaparát se vrátí na obrazovku záznamu.
   	Můžete nastavit teplotu barev ručně a pořizovat tak přirozené snímky za různých světelných podmínek. <ol style="list-style-type: none"> Stiskněte tlačítko ▲. Tlačítky ▲/▼ zvolte teplotu barev a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

* [AWB] se použije, když nahráváte video nebo provádíte záznam pomocí funkce Fotografie 6K/4K nebo Následné ostření.

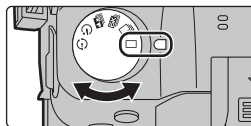
3 Proveďte nastavení stisknutím tlačítka [WB].









Volba režimu závěrky

Použitelné režimy: 

Můžete změnit, jak se fotoaparát zachová, když stisknete tlačítko spouště.

Otočte voličem režimů závěrky.




 [Single] (Jeden snímek)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
 [Burst] (Sériové snímání)	Zaznamenává se jeden snímek po druhém po dobu stisknutí tlačítka spouště. 1 Volič režimů závěrky nastavte na  . 2 Zaostřete na objekt a pořídte snímek. • Režim sériového snímání aktivujete domáčknutím tlačítka spouště.
 [6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K) (str. 40)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená fotografie 6K/4K.
 [Post Focus] (Následné ostření) (str. 44)	Po stisknutí tlačítka spouště se provede záznam pro následné ostření.
 [Self Timer] (Samospoušť)	Po stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek po uplynutí nastaveného času. 1 Volič režimů závěrky nastavte na  . 2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak snímek pořídte domáčknutím tlačítka spouště. • Po namáčknutí tlačítka spouště se nastaví zaostření a expozice. • Indikátor samospouště začne blikat, potom se spustí záznam.
 [Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/ Animace) (str. 46)	Snímky se zaznamenají jako časoběrný snímek nebo animace po okénku.

Pořizování fotografií v 6K/4K

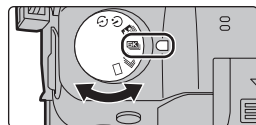
Použitelné režimy: 

S funkcí Fotografie 6K můžete pořizovat vysokorychlostní série fotografií rychlostí 30 snímků/sekundu a z příslušného souboru série potom ukládat požadované snímky sestávající až z 18 milionů pixelů (přibl). S funkcí Fotografie 4K můžete pořizovat vysokorychlostní série fotografií rychlostí 60 snímků/sekundu a potom ukládat požadované snímky sestávající až z 8 milionů pixelů (přibl).

- „Fotografie 6K“ je funkce vysokorychlostního záznamu série snímků, která vám umožňuje ukládat fotografie ze snímků pořízených s poměrem stran pro fotografie 4:3 nebo 3:2 a s efektivním rozlišením odpovídajícím příslušnému počtu pixelů (přibl. 18 megapixelů) vytvořených ze snímků o velikosti 6K (přibl. 6 000 (horizontálně) x 3 000 (vertikálně)).
- Pro záznam fotografií 6K/4K použijte kartu rychlostní třídy UHS Class 3. (str. 9)

- 1 Volič režimů závěrky nastavte na .
- 2 Vyberte rozlišení a rychlost snímání série. (str. 26)




MENU →  [Rec] (Záznam) → [6K/4K PHOTO]
(Fotografie 6K/4K) → [Picture size / Burst speed]
(Rozlišení / Rychlost série)



[6K 18M]	[4:3]: (4992x3744)	[3:2]: (5184x3456)	30 snímků/sekundu
[4K H 8M]	[4:3]: (3328x2496)	[3:2]: (3504x2336)	60 snímků/sekundu
[4K 8M]	[16:9]: (3840x2160)	[1:1]: (2880x2880)	30 snímků/sekundu

- 3 Vyberte způsob záznamu. (str. 26)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K) → [Rec Method]
(Způsob záznamu)

 [6K/4K Burst] (Série 6K/4K)*	<p>Slouží k zachycení nejlepšího záběru rychle se pohybujícího objektu</p> <p>Sériové snímání bude probíhat celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště.</p> <p>(A) Stiskněte a přidržte (B) Probíhá záznam</p>	
 [6K/4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 6K/4K (S/S))* „S/S“ znamená „Start/Stop“.	<p>Pro záznam nepředvídatelných fotografických příležitostí</p> <p>Sériové snímání začne, když stisknete tlačítko spouště, a skončí, když je stisknete znovu.</p> <p>(C) Start (Zahájení) (D) Stop (Druhé) (E) Probíhá záznam</p>	
 [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem)	<p>Pro fotografování podle potřeby, kdykoli se naskytne zajímavá příležitost</p> <p>Sériové snímání probíhá asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka spouště.</p> <p>(F) Asi 1 sekunda (G) Probíhá záznam</p>	

* V následujících případech bude soubor série 6K/4K zaznamenán a přehráván v samostatných souborech. (Můžete pokračovat v nahrávání bez přerušení.)

- Při použití paměťové karty SDHC: když velikost souboru překročí 4 GB.
- Při použití paměťové karty SDXC: Pokud doba souvislého záznamu překročí 3 hodiny a 4 minuty nebo pokud velikost souboru překročí 96 GB.

- 4 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.
- 5 Stisknutím tlačítka spouště proveďte záznam.

Nahrávání

- Fotoaparát provede sériové snímání fotografií 6K/4K a výsledek uloží jako soubor série 6K/4K s nastavením možnosti [Rec Format] (Formát záznamu) na [MP4].
- Je-li aktivovaná funkce [Auto Review] (Automatické přehrávání), automaticky se zobrazí stránka výběru snímků.
- **Pokud je nastavena možnost [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sériové snímání s předstihem), bude se baterie vybíjet rychleji a teplota fotoaparátu vzroste. Tyto funkce používejte, pouze pokud je chcete využít k záznamu.**

■ Přidávání značek pro výběr a ukládání snímků ([6K/4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 6K/4K (S/S)))

Značku vložíte stisknutím tlačítka [Fn2] během záznamu. (Až 40 značek na jednu nahrávku) Při výběru a ukládání obrázků ze souboru sériového snímání 6K/4K budete moci přeskakovat na pozice, na které jste umístili značky.

■ Nastavení sériového snímání s předstihem ([6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem)/[6K/4K Pre-Burst(S/S)] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem (S/S)))


Fotoaparát začne nahrávat přibližně 1 sekundu před domáčknutím tlačítka spouště, aby vám žádná fotografická příležitost neutekla.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K)** → **[Pre-Burst Recording] (Sériové snímání s předstihem)** → **[ON] (Zap.)**

- Nastavení a menu operací automatického ostření, které nelze nastavit při použití této funkce, jsou stejné jako při použití funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem).

■ Nastavení záznamu smyčky ([6K/4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 6K/4K (S/S)))

S funkcí ([6K/4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 6K/4K (S/S))) můžete při nahrávání mazat nejstarší zaznamenaná data, abyste mohli při čekání na fotografickou příležitost pokračovat v nahrávání, aniž by bylo nutné vyměnit kartu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K)** → **[Loop Recording(4K PHOTO)] (Nahrávání smyčky (Fotografie 4K))** → **[ON] (Zap.)**

- Jakmile zahájíte záznam, soubor série 6K/4K bude zaznamenan a rozdělen přibližně každé 2 minuty. Uloženo bude přibližně posledních 10 minut (maximálně přibližně 12 minut). Předchozí část bude smazána.
- Funkce [Loop Recording(4K PHOTO)] (Nahrávání smyčky (Fotografie 4K)) není k dispozici pro [6K 18M].

Výběr a uložení snímků ze souboru sériového snímání 6K/4K

1 Na obrazovce přehrávání zvolte snímek s ikonou nebo , potom stiskněte tlačítko .

- Pokud byl snímek pořízen pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem), pokračujte krokem 3.

2 Přetažením posuvné lišty provedte hrubý výběr scén.

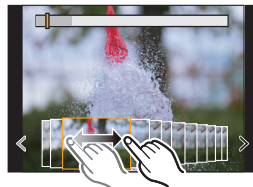


3 Přetažením obrázků prstem můžete vybrat obrázek, který budete chtít uložit jako snímek.

- Klepnutím na tlačítko [◀/▶] a jeho podržením budete moci přetáčet záznam dozadu/dopředu snímek po snímku.

4 Klepnutím na možnost [◀▶] nebo [◀▶] snímek uložte.

- Zobrazí se obrazovka potvrzení.
- Snímek se uloží ve formátu JPEG.



■ Ukládání snímků pořízených pomocí funkce Fotografie 6K/4K najednou ([6K/4K PHOTO Bulk Saving]) (Hromadné ukládání fotografií 6K/4K)

Můžete najednou uložit snímky ze souboru série 6K/4K, které byly získány z jakéhokoliv 5sekundového úseku.

1 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU → [▶] [Playback] (Přehrávání) → [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 6K/4K)

2 Stisknutím tlačítka ◀/▶ vyberte soubory série fotografií 6K/4K, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je doba série 5 sekund nebo méně, budou jako snímky uloženy všechny obrázky.

3 Vyberte první obrázek ze snímků, které chcete najednou uložit.

- Obrázek vyberete stejným způsobem, jako byste vybírali obrázky ze souboru série 6K/4K.
- Snímky budou uloženy jako skupina snímků režimu série ve formátu JPEG.

Opravování fotografií 6K/4K po provedení záznamu (dolaďení po dokončení snímání)

■ Oprava zkreslení u snímků ([Reduce Rolling Shutter] (Omezit efekt „Rolling Shutter“))

Fotoaparát při ukládání opravuje zkreslení snímků způsobené elektronickou závěrkou (efekt „rolling shutter“, neboli efekt postupného čtení obrazové informace).

1 Na obrazovce ukládání v kroku 4 na str. 43 klepněte na možnost [Reduce Rolling Shutter] (Omezit efekt „Rolling Shutter“).

- Pokud nelze vytvořit žádné výsledky s opravou, traťte se na obrazovku potvrzení.

2 Zkontrolujte výsledky s opravou a klepněte na možnost [Save] (Uložit).

- Klepnutím na možnost [Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit) můžete porovnat verzi s opravou a bez opravy.

- Zorný úhel snímku s opravou se může zúžit.

■ Omezení šumu vznikajícího při použití vysoké citlivosti ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu u fotografií 6K/4K))

Při ukládání snímků můžete omezit šum vznikající při použití vysoké citlivosti ISO.

MENU → [▶] [Playback] (Přehrávání) → [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu u fotografií 6K/4K) → [AUTO] (Automaticky)

- Tato funkce se nepoužije na snímky uložené pomocí funkce [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 6K/4K).

Řízení ostření po záznamu (následné ostření/ skládání ostření)

Použitelné režimy: 

Fotoaparát může provádět záznam série se stejným rozlišením jako při záznamu fotografií 6K/4K při automatickém posouvání zaostření na různá místa.

Pomocí funkce následného ostření můžete po dokončení záznamu zvolit na displeji požadovaná místa a uložit snímky, na kterých jsou zvolená místa ostrá.


Pomocí funkce následného ostření můžete také spojit více snímků, u kterých jste zaostřili na různé oblasti, a rozšířit tak pole hloubky ostrosti.

- Při pořizování snímků, které budou použity pro skládání ostření, doporučujeme použít stativ.
- Použijte kartu UHS Speed Class 3. (str. 9)

Záznam s funkcí následného ostření

1 Volič režimů závěrky nastavte na .

2 Vyberte rozlišení snímku. (str. 26)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Post Focus]**
(Následné ostření)

[6K 18M]	[4:3]: (4992x3744) [3:2]: (5184x3456)
[4K 8M]*	[4:3]: (3328x2496) [3:2]: (3504x2336) [16:9]: (3840x2160) [1:1]: (2880x2880)

* Zobrazí lze zvětšit pomocí funkce [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor).

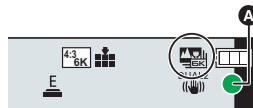
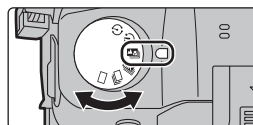
3 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.

4 Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště.

- Funkce automatického ostření na obrazovce rozpozná oblasti ostření. (Kromě okrajů obrazovky)
- Pokud na obrazovce není možné zaostřit žádné oblasti, zobrazení ostření (A) bude blikat. V takovém případě nebude záznam možný.

5 Domáčknutím tlačítka spouště zahájíte záznam.

- Bod ostření se bude během záznamu automaticky měnit. Když ikona (B) zmizí, záznam bude automaticky ukončen.



Od okamžiku, kdy namáčkněte tlačítko spouště, do dokončení záznamu:

- Udržujte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici.
- Nepoužívejte zoom.
- Video se zaznamená s možností [Rec Format] (Formát záznamu) nastavenou na [MP4]. (Zvuk se nezaznamená.)
- Pokud je aktivována funkce [Auto Review] (Automatické přehrání), zobrazí se obrazovka, na které budete moci zvolit požadovanou oblast zaostření. (str. 45)




Výběr požadované oblasti zaostření a uložení snímku

1 Na obrazovce přehrávání zvolte snímek s ikonou , potom stiskněte tlačítko **▲.**

2 Dotkněte se požadované oblasti ostření.

- Pokud pro zvolenou oblast není k dispozici zaostřený snímek, zobrazí se červený rámeček. V takovém případě nemůžete snímek uložit.
- Okraje obrazovky nelze vybrat.



- Klepnutím na možnost  zvětšíte zobrazení. Zaostření můžete přesně nastavit přetažením posuvné lišty během zvětšeného zobrazení. (Stejnou operaci můžete také provést stisknutím tlačítek / .)



3 Klepnutím na možnost  snímek uložte.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

Sloučení více snímků pro rozšíření rozsahu zaostření (skládání ostření)

1 V kroku 2 postupu „Výběr požadované oblasti zaostření a uložení snímku“ klepněte na položku .

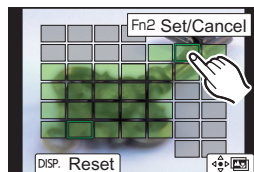
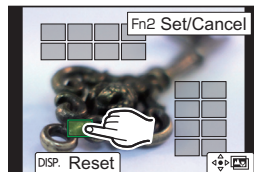
2 Dotkněte se způsobu sloučení.

<p>[Auto Merging] (Automatické sloučení)</p>	<p>Automaticky vybere snímky, které jsou vhodné k sloučení, a sloučí je do jednoho snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prioritu budou mít snímky s bližším zaostřením. • Když vyberete tuto možnost, budou snímky sloučeny do jediného snímku a výsledný snímek bude uložen.
<p>[Range Merging] (Sloučení rozsahu)</p>	<p>Sloučí do jednoho snímku snímky se stanovenými oblastmi zaostření.</p>

3 (Když je zvolena možnost [Range Merging] (Sloučení rozsahu))

Dotkněte se požadované oblasti zaostření.

- Určete alespoň dvě oblasti.
- Zaostřené oblasti mezi těmito oblastmi budou také zvoleny; bude vyznačena kombinovaná zaostřená oblast.
- Šedé oblasti znázorňují oblasti, které by v případě vybrání mohly způsobit, že bude sloučený snímek vypadat nepřírodně, a oblasti, které není možné zvolit.



- Výběr zrušíte tak, že na oblast zaostření klepnete znovu.

4 Klepnutím na možnost  sloučíte snímky a uložíte výsledný snímek.

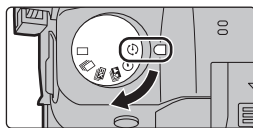
- Snímek se uloží ve formátu JPEG.
- Fotoaparát může automaticky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené otřesy fotoaparátu. Pokud dojde k takové opravě, zorný úhel se při slučování snímku mírně zúží.

Pořizování snímků s funkcí časoběrný snímek / animace po okénku

Použitelné režimy: 

Můžete pořizovat snímky pomocí funkce časoběrný snímek nebo animace po okénku. Pořízené snímky navíc můžete zkombinovat a vytvořit tak video.

- Před snímáním nastavte datum a čas. (str. 14)
- Pořízení snímky se zobrazí jako snímky ve skupinách.



Automatické pořizování snímků ve zvolených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek))

Fotoaparát může v průběhu času automaticky pořizovat snímky objektů, jako jsou zvířata nebo rostliny, v průběhu času a vytvořit z nich video.

- 1 Volič režimů závěrky nastavte na [C].
- 2 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/ Animace) → [Mode] (Režim) → [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek)

- 3 Pomocí ▲/▼ vyberte položku a nastavte ji.

	[Now] (Nyní)	Zahájí záznam při úplném stisknutí tlačítka spouště.
[Start Time] (Počáteční čas)	[Start Time Set] (Nastavení času spuštění)	◀/▶: Vyberte položku (hodina/minuta) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení
[Shooting Interval] (Interval snímání)/ [Image Count] (Počet snímků)		Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀/▶: Vyberte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení

- 4 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.
- 5 Zcela stiskněte tlačítko spouště.
 - Záznam se automaticky zahájí.

Vytváření snímků fázové animace ([Stop Motion Animation] (Animace po okénku))

Fázová animace (animace po okénku) se vytvoří sestavením snímků.

- 1 Volič režimů závěrky nastavte na [⏏].
- 2 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU → [Rec] (Záznam) → [Time Lapse/Animation] (Časosběrný snímek/Animace) → [Mode] (Režim) → [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

- 3 Pomocí ▲/▼ vyberte položku a nastavte ji.

[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zap.)	Snímky se pořízují automaticky v nastaveném intervalu záznamu.
	[OFF] (Vyp.)	Tato volba je určená pro manuální fotografování, snímek po snímku.
[Shooting Interval] (Interval snímání)	(Jen při zapnuté funkci [Auto Shooting] (Automatické snímání)) ◀/▶: Vyberte položku (sekunda) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení	

- 4 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.

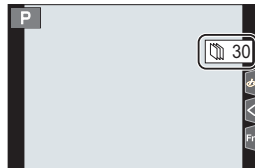
- 5 Zcela stiskněte tlačítko spouště.

- 6 Přesuňte objekt podle rozvržení kompozice.

- Opakujte záznam stejným způsobem.

- 7 Klepnutím na volbu záznam ukončíte.

- Záznam lze také ukončit výběrem možnosti [Stop Motion Animation] (Zastavit animaci po okénku) z menu [Rec] (Záznam) a stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Když je funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání) nastavená na [ON] (Zap.), vyberte na potvrzovací obrazovce možnost [End] (Ukončit).
(Pokud byla zvolena možnost [Pause] (Pauza), obnovte nahrávání domáčknutím tlačítka spouště.)



Vytváření videí z pořízených snímků

Chcete-li po pořízení snímků vytvořit video, postupujte podle kroků níže.

- 1 Vyberte způsoby vytvoření videa.

- Formát záznamu se nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví kvalitu videa.
[Frame Rate] (Snímková frekvence)	Nastavte počet snímků za sekundu. Čím vyšší počet, tím bude video plynulejší.
[Sequence] (Pořadí)	[NORMAL] (Normální): Snímky se spojí v pořadí, v jakém byly pořízeny. [REVERSE] (Zpětná): Snímky se spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.

- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].





Pořizování snímků při automatické úpravě nastavení (pořízení řady snímků)

Použitelné režimy:  P A S M

Stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit několik snímků, u kterých se bude automaticky měnit nastavení.

1 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Bracket] (Řada) → [Bracket Type] (Typ řady)

 Expoziční řada	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky s různou expozičí. (str. 49) • Tato funkce se deaktivuje při fotografování pomocí blesku.
 Řada clony	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky s různou clonou. (str. 49) • Funkce je k dispozici v režimu AE s prioritou clony, nebo když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky) v režimu manuální expozice.
FOCUS Řada ostření	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky zaostřené na různá místa. (str. 49)
WB  * Řada vyvážení bílé	Jedním stisknutím tlačítka spouště automaticky pořídíte tři snímky s různým nastavením vyvážení bílé. (str. 50)
WB  * Řada vyvážení bílé (teplota barev)	Jedním stisknutím tlačítka spouště automaticky pořídíte tři snímky s různým nastavením teploty barev vyvážení bílé. (str. 50) • Funkce je k dispozici, když je vyvážení bílé nastaveno na [K1], [K2], [K3] nebo [K4].

* Funkci nelze zvolit v režimu Inteligentní automatika Plus, v kreativním režimu, ani když je aktivováno snímání série nebo když je možnost [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW], [RAW+], nebo [RAW].

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [More settings] (Další nastavení) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Informace o volbě [More settings] (Další nastavení) naleznete na stránkách popisujících jednotlivé funkce.
- Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.

3 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

■ Deaktivace fotografování řady

V kroku 1 vyberte možnost [OFF] (Vypnuto).

Expoziční řada

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 48)

[Step] (Krok)	Nastavte počet snímků, které chcete pořídit, a rozsah kompenzace expozice. Od [3•1/3] (Pořídí tři snímky v intervalu po 1/3 EV) až po [7•1] (Pořídí sedm snímků v intervalu po 1 EV)
[Sequence] (Pořadí)	Nastaví pořadí, ke kterému se budou snímky pořizovat.
[Single Shot Setting] (Nastavení jediného snímku)*	<input type="checkbox"/> : Při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek. <input type="checkbox"/> : Po stisknutí tlačítka spouště pořídí všechny snímky, které jste nastavili.

- * Není k dispozici pro sériové snímání. Pokud v režim sériového snímání stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.

Řada clony

Režim záznamu: **A** **M**

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 48)

[Image Count] (Počet snímků)	[3], [5]: Pořídí stanovený počet snímků s různými hodnotami clony v rámci rozsahu daného původní hodnotou clony. [ALL] (Vše): Pořídí snímky pomocí všech hodnot clony.
---	---

- Pokud v režim sériového snímání stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.
- Dostupné hodnoty clony se mohou lišit v závislosti na objektivu.

Řada ostření

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 48)


[Step] (Krok)	Nastaví interval mezi polohami ostření.
[Image Count] (Počet snímků)*	Nastaví počet snímků, který se má pořídit.
[Sequence] (Pořadí)	[0/-+]: Během pořizování snímků střídavě mění polohu zaostření na bližší a vzdálenější polohu v rámci rozmezí, jehož střed je určen výchozí polohou. [0/+]: Během pořizování snímků přesouvá polohu zaostření dále od výchozí polohy.


- * Není k dispozici pro sériové snímání. Pokud v režim sériového snímání stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.
- Snímky pořízené pomocí řady ostření se zobrazí jako sada skupiny snímků.

Řada vyvážení bílé


■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 48)

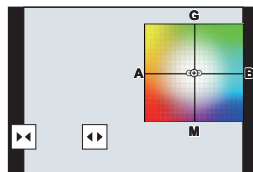
Otočením ovládacího voliče vyberte rozsah korekce, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

: Horizontální (mezi [A] a [B])

: Vertikální (mezi [G] a [M])

• Můžete také nastavit rozsah korekce klepnutím na možnost

/.



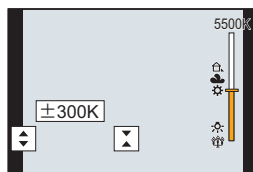
Řada vyvážení bílé (teplota barev)

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 48)





Otočením ovládacího voliče vyberte rozsah korekce, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

• Můžete také nastavit rozsah korekce klepnutím na možnost

















.



Stabilizátor obrazu


Fotoaparát může aktivovat buď stabilizátor obrazu v objektivu, nebo stabilizátor obrazu v těle fotoaparátu, může dokonce aktivovat obě funkce zároveň pro ještě účinnější omezení otřesů. (Režim duální stabilizace obrazu) Duální stabilizace obrazu 2 (^{DUAL2}, ^{DUAL2}, ^{DUAL2}, ^{DUAL2}) , která poskytuje účinnější korekci otřesů, je také podporována. Pro nahrávání videa je k dispozici hybridní 5osový stabilizátor obrazu, který využívá stabilizátor obrazu v objektivu, stabilizátor obrazu v těle fotoaparátu a elektronický stabilizátor obrazu.

- Stabilizátory obrazu, které lze aktivovat, závisejí na použitém objektivu. Ikona právě aktivovaného stabilizátoru obrazu se zobrazí na obrazovce záznamu.


	Při fotografování	Při nahrávání videa
Objektivy Panasonic kompatibilní s funkcí Dual I.S. (Založeno na standardu Micro Four Thirds System) <ul style="list-style-type: none"> • Nejnovější informace o kompatibilních objektivěch získáte na našich internetových stránkách. • Pokud se ikona [DUAL2] nebo [DUAL] na obrazovce záznamu nezobrazí ani při použití kompatibilního objektivu, aktualizujte firmware objektivu na nejnovější verzi. (str. 10) 	Objektiv + tělo (Duální stabilizace) ^{DUAL2}  / ^{DUAL2}  / ^{DUAL}  / ^{DUAL} 	Objektiv + tělo (Duální stabilizace) ^{DUAL2}  / ^{DUAL2}  5osová hybridní ^{DUAL2}  / ^{DUAL}  *
Objektivy kompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Objektiv nebo tělo  / 	Objektiv nebo tělo  , 5osová hybridní  *
Objektivy nekompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System Four Thirds System)	Tělo  / 	Tělo  , 5osový hybridní  *
Při použití bajonetového adaptéru Leica (volitelné příslušenství) nebo bajonetového adaptéru od jiného výrobce		




* Když je funkce [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video)) nastavena na [ON] (Zap.).

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

- Použijete-li výměnný objektiv s přepínačem O.I.S., (např. H-ES12060), funkce stabilizace se aktivuje až po přepnutí tohoto přepínače do polohy [ON] (Zap.). (U nového objektivu je přepínač v poloze .)

Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Stabilizer] (Stabilizátor)

[Operation Mode] (Provozní režim)	 ([Normal] (Normální))	Budou kompenzovány ořesy fotoaparátu ve směru nahoru a dolů, doleva a doprava a rotační pohyby.
	 ([Panning] (Švenkování))	Budou kompenzovány ořesy fotoaparátu ve směru nahoru a dolů. Tento režim je ideální pro švenkování (způsob záznamu snímků vyžadujících otáčení fotoaparátu za objektem pohybujícím se v určitém pevném směru).
	[OFF] (Vyp.)	Funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) nebude fungovat.  <ul style="list-style-type: none"> Při použití objektivu se spínačem O.I.S. nastavte tento přepínač do polohy [OFF] (Vyp.).
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video))	Chvění při nahrávání videa je redukováno ve vertikální a horizontální ose a také pro otáčení v osách X, Y a Z využitím stabilizátoru obrazu v objektivu, stabilizátoru obrazu v těle fotoaparátu a elektronického stabilizátoru obrazu (5osový hybridní stabilizátor obrazu) [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) <ul style="list-style-type: none"> Když je zvolena možnost [ON] (Zap.), může dojít k zúžení zorného úhlu pro nahrávání videa. 	
[Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)	Pokud se ohnisková vzdálenost nenastaví automaticky, můžete ji nastavit ručně. (str. 52) <ul style="list-style-type: none"> Když se ohnisková vzdálenost nastavuje ručně, objeví se po zapnutí fotoaparátu potvrzovací obrazovka, ve které budete vyzváni, abyste změnili nastavení ohniskové vzdálenosti. 	

Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu

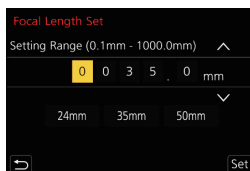
1 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Stabilizer] (Stabilizátor) → [Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)

2 Zadejte ohniskovou vzdálenost.

◀/▶: Vyberte položku (číslici); ▲/▼: Nastavení

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].





Zvýšení teleskopického efektu

Použitelné režimy: 

Funkce extra telekonvertoru umožňuje pořizovat snímky, které jsou ještě více zvětšené, aniž by se zhoršila kvalita obrazu.

Při fotografování	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Rec] (Záznam))	1.4x: [EX] M 2.0x: [EX] S 1.4x: Při pořizování fotografií 6K/4K* ([16:9]/[1:1]) 1.5x: Při pořizování fotografií 6K/4K* ([3:2]) 1.6x: Při pořizování fotografií 6K/4K* ([4:3]) * Pouze když je nastavena možnost [4K H 8M], [4K 8M]
-------------------	---	---

- Nastavte rozlišení na [M] nebo [S] (rozlišení označené symbolem **[EX]**) a kvalitu nastavte na  nebo .

Při nahrávání videa	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Motion Picture] (Video))	1.4x (velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) je nastavena na [4K] nebo [C4K]) 2.7x (velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) je nastavena na [FHD])
---------------------	---	--

■ Krokové zvyšování zoomu

- Lze použít pouze při záznamu fotografií.


1 Vyvolejte menu. (str. 26)

[MENU] →  **[Rec] (Záznam)** → **[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)** → **[ZOOM]**

2 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (str. 28)

3 Stiskněte funkční tlačítko.

4 Stiskněte tlačítka nebo .

: Záběr teleobjektivem (Zvětší vzdálené objekty)

: Širokouhlý záběr (Rozšíří úhel záběru)

- Ovládání zoomu se ukončí dalším stisknutím funkčního tlačítka nebo po uplynutí určité doby.

■ Pevné nastavení zvětšení zoomu na maximální hodnotu

Vyvolejte menu. (str. 26)

[MENU] →  **[Rec] (Záznam)** → **[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)** → **[TELE CONV.] (Telekonvertor)**

[MENU] →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)** → **[ON] (Zap.)**

Fotografování s externím bleskem (volitelné příslušenství)

Použitelné režimy: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[M]** **[M]**

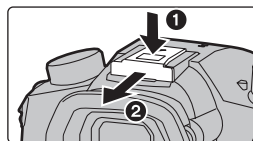
K fotoaparátu můžete připojit blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) a použít jej k pořizování fotografií.

Prečtěte si návod k použití externího blesku, kde se dozvíte, jak externí blesk nasadit.

■ Sejmутí krytu patice pro příslušenství

Na patici pro příslušenství fotoaparátu je nasazen kryt patice pro příslušenství.

Kryt patice pro příslušenství sejmete tak, že jej zatlačíte ve směru šípky **2** a zároveň na něj zatlačíte ve směru šípky **1**.



V následujících případech se blesk pevně nastaví na **[☑]** (nuceně vypnuto).

- Při nahrávání videa
- Při pořizování fotografií 6K/4K
- Při fotografování s funkcí následného ostření
- Při použití elektronické závěrky
- Při použití obrazového efektu pomocí volby [Filter Effect] (Efekt filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
- Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zapnuto)
- Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zapnuto)

Změna režimu blesku

Použitelné režimy: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[M]** **[M]**

Nastavte blesk, aby odpovídal pořizovanému záznamu.

Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Flash]** (Blesk) → **[Flash Mode]** (Režim blesku)

 ([Forced Flash On] (Nucený blesk zapnutý)) ([Forced On/ Red-Eye] (Nucený blesk zapnutý/ Redukce červ. očí))	Blesk se aktivuje vždy bez ohledu na podmínky při fotografování. <ul style="list-style-type: none"> • Vhodné pro fotografování objektů v protisvětle nebo při osvětlení zářivkami.
 ([Slow Sync.] (Pomalá synchronizace)) ([Slow Sync./ Red-Eye] (Pomalá synchronizace/ Redukce červ. očí))	Při fotografování krajiny proti tmavému pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí. Tmavé pozadí krajiny se projasní. <ul style="list-style-type: none"> • Tuto možnost využijete v situacích, kdy fotografujete osoby stojící před tmavým pozadím. • Pohyb může být při delších časech rozmazaný. Pro zlepšení záběrů raději použijte stativ.
 ([Forced Flash Off] (Nuceně vypnuto))	Blesk se za žádných podmínek neaktivuje. <ul style="list-style-type: none"> • To je vhodné na místech, kde je použití blesku zakázáno.

Záznam videa

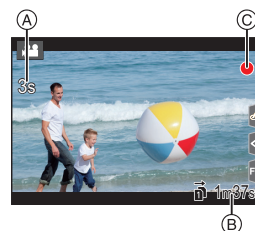
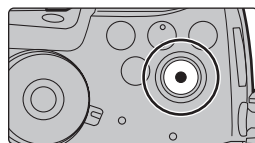
Použitelné režimy:    **P** **A** **S** **M**  

Fotoaparát může pořizovat 4K videa ve formátu MP4 nebo MOV nebo videa v rozlišení Full HD, která vyhovují standardu AVCHD. Zvuk se zaznamenává ve stereo formátu.

1 Spustíte záznam stisknutím tlačítka Video.

- Ⓐ Uplynulá doba záznamu
- Ⓑ Dostupná doba záznamu

- K dispozici je záznam videa odpovídajícího jednotlivým režimům.
- Indikátor stavu záznamu (červený) Ⓒ bude během nahrávání videa blikat.
- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.
- Dostupná doba záznamu zobrazená před zahájením záznamu označuje dostupnou dobu záznamu založenou na množství volného místa na kartě; během záznamu označuje tato doba zbývající dobu pro souvislý záznam.
- h: hodiny, m: minuty, s: sekundy



2 Záznam videa ukončíte dalším stisknutím téhož tlačítka.

- Během záznamu videa je rovněž možné pořizovat fotografie, pokud zcela zmáčknete tlačítko spouště. (kromě režimu Kreativní video)
- V režimu Kreativní video se videa nahrávají se zvolenou citlivostí ISO; v ostatních režimech se nahrávají pomocí volby [AUTO] (pro videa).

• [AVCHD]:

V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí.

• MP4 (s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [FHD])

V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když souvislý záznam překročí délku 30 minut nebo když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí a tyto rozdělené soubory budou ukládány/přehrávány samostatně.


• [MP4] (s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]), [MP4 (LPCM)] nebo [MOV]:

V následujících případech bude soubor videa zaznamenán a přehráván v samostatných souborech. (Můžete pokračovat v nahrávání bez přerušení.)

– Při použití paměťové karty SDHC: když velikost souboru překročí 4 GB.

– Při použití paměťové karty SDXC: Pokud doba souvislého záznamu překročí 3 hodiny a 4 minuty nebo pokud velikost souboru překročí 96 GB.

■ Nastavení formátu, rozlišení a snímkové rychlosti snímků

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Rec Format] (Formát záznamu)**

[AVCHD]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na HD televizoru apod.
[MP4]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na počítači apod.
[MP4 (LPCM)]	Formát dat MP4 pro editaci obrazu.
[MOV]	Formát dat pro editaci obrazu.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Rec Quality] (Formát záznamu)**

Když je zvolena možnost **[AVCHD]**

Položka	Systémová frekvence	Velikost	Snímková frekvence	Datový tok	YUV/bit	Komprese obrazu
[FHD/28M/60p]*1	59.94Hz (NTSC)	1920x1080	59.94p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/17M/60i]		1920x1080	59.94i	17 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/30p]		1920x1080	59.94i*2	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/24p]		1920x1080	23.98p	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/28M/50p]*1	50.00Hz (PAL)	1920x1080	50.00p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/17M/50i]		1920x1080	50.00i	17 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/25p]		1920x1080	50.00i*3	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP

*1 AVCHD Progressive

*2 Výstup snímáče: 29,97 snímků/sekundu

*3 Výstup snímáče: 25,00 snímků/sekundu

Při nastavení formátu **[MP4]**

Položka	Systémová frekvence	Velikost	Snímková frekvence	Datový tok	YUV/bit	Komprese obrazu
[4K/100M/30p]	59.94Hz (NTSC)	3840x2160	29.97p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/100M/24p]		3840x2160	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/28M/60p]		1920x1080	59.94p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/20M/30p]		1920x1080	29.97p	20 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/24p]		1920x1080	23.98p	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/100M/25p]	50.00Hz (PAL)	3840x2160	25.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/28M/50p]		1920x1080	50.00p	28 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/20M/25p]		1920x1080	25.00p	20 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/24M/24p]	24.00Hz (CINEMA)	1920x1080	24.00p	24 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP

Při nastavení formátu [MP4 (LPCM)], [MOV]

Položka	Systémová frekvence	Velikost	Snímková frekvence	Datový tok	YUV/bit	Komprese obrazu
[C4K/10bit/150M/24p]	59.94Hz (NTSC)	4096x2160	23.98p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[C4K/8bit/100M/24p]		4096x2160	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/8bit/150M/60p]		3840x2160	59.94p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/10bit/150M/30p]		3840x2160	29.97p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/8bit/100M/30p]		3840x2160	29.97p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/10bit/150M/24p]		3840x2160	23.98p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/8bit/100M/24p]		3840x2160	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/8bit/100M/60p]		1920x1080	59.94p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/8bit/100M/30p]		1920x1080	29.97p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/8bit/100M/24p]		1920x1080	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/8bit/150M/50p]		50.00Hz (PAL)	3840x2160	50.00p	150 Mbps	4:2:0/8 bit
[4K/10bit/150M/25p]	3840x2160		25.00p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/8bit/100M/25p]	3840x2160		25.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/8bit/100M/50p]	1920x1080		50.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/8bit/100M/25p]	1920x1080		25.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[C4K/10bit/150M/24p]	24.00Hz (CINEMA)	4096x2160	24.00p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[C4K/8bit/100M/24p]		4096x2160	24.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/10bit/150M/24p]		3840x2160	24.00p	150 Mbps	4:2:2/10 bit	Dlouhá GOP
[4K/8bit/100M/24p]		3840x2160	24.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[FHD/8bit/100M/24p]		1920x1080	24.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP

- Video ve formátu 4:2:2/10 bit jsou určena pro úpravy na počítači a použití ve video produkci. Nejsou proto podporována televizory, rekordéry a přehrávači vyráběnými společností Panasonic.
- Pokud v režimu Kreativní video nastavíte možnost [MP4 (LPCM)] nebo [MOV], můžete vybrat následující nastavení pomocí funkce [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)).

Položka	Systémová frekvence	Velikost	Snímková frekvence	Datový tok	YUV/bit	Komprese obrazu
[4K/A/150M/60p]	59.94Hz (NTSC)	3328x2496	59.94p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/100M/30p]		3328x2496	29.97p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/100M/24p]		3328x2496	23.98p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/150M/50p]	50.00Hz (PAL)	3328x2496	50.00p	150 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/100M/25p]		3328x2496	25.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP
[4K/A/100M/24p]	24.00Hz (CINEMA)	3328x2496	24.00p	100 Mbps	4:2:0/8 bit	Dlouhá GOP

Nastavení ostření při nahrávání videa ([Continuous AF] (Kontinuální AF))

Použitelné režimy: 

Ostření se mění v závislosti na nastavení režimu ostření (str. 32) a na položce [Continuous AF] (Kontinuální AF) v menu [Motion Picture] (Video).

Režim ostření	[Continuous AF] (Kontinuální AF)	Popis nastavení
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON] (Zap.)	Fotoaparát během záznamu automaticky zaostřuje na objekt.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachová pozici zaostření při zahájení záznamu.
[MF]	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	Můžete zaostřovat manuálně. (str. 36)

Přizpůsobení nastavení činnosti automatického ostření pro nahrávání videa ([AF Custom Setting (Video)] (Vlastní nastavení AF (Video)))

Použitelné režimy: 

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [AF Custom Setting (Video)] (Vlastní nastavení AF (Video))

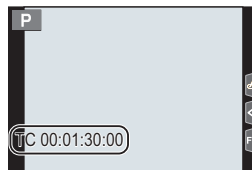
[ON] (Zap.)	Nahrává video pomocí přizpůsobeného nastavení činnosti automatického ostření.	
[OFF] (Vyp.)	Nahrává video pomocí výchozího nastavení činnosti automatického ostření.	
[SET] (Nastavit)	[AF Speed] (Rychlost AF)	Nastaví rychlost, jakou se bude zaostření během automatického ostření měnit. Strana [+]: Zaostření se bude pohybovat rychleji. Strana [-]: Zaostření se bude pohybovat pomaleji.
	[AF Sensitivity] (Citlivost AF)	Nastaví citlivost sledování automatického ostření. Strana [+]: Když se vzdálenost od objektu výrazně změní, fotoaparát okamžitě znovu upraví zaostření. Strana [-]: Když se vzdálenost od objektu výrazně změní, fotoaparát chvíli vyčká, teprve poté znovu upraví zaostření.

Nastavení způsobu záznamu časového kódu

Použitelné režimy: 

Zařízení během nahrávání videa automaticky zaznamenává časový kód.

- Časové kódy se na nenahrávají na video zaznamenané s možností [Rec Format] (Formát záznamu) nastavenou na [MP4].



MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Time Code] (Časový kód)**

[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	Nastaví, zda se časový kód bude nebo nebude zobrazovat na obrazovce záznamu / obrazovce přehrávání.
[Count Up] (Počítání)	Nastaví způsob počítání časového kódu. [REC RUN] (Běh během záznamu): Počítá časový kód pouze tehdy, když probíhá nahrávání videa. [FREE RUN] (Volný běh): Počítá časový kód, i když neprobíhá nahrávání (a to i pokud je zařízení vypnuté).
[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	Nastaví počáteční pod (výchozí čas) časového kódu. [Reset] (Vynulování): Nastaví hodnotu na 00:00:00:00 (hodina:minuta:sekunda:snímek) [Manual Input] (Ruční zadání): Umožňuje ruční zadání hodin, minut, sekund a snímku. [Current Time] (Aktuální čas): Nastaví hodiny, minuty a sekundy na aktuální čas a snímek na 00.
[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	Nastaví způsob záznamu časového kódu. [DF] (Drop Frame): Fotoaparát upravuje rozdíl mezi zaznamenaným časem a časovým kódem. • Sekundy a snímky jsou odděleny symbolem „.“. (Příklad: 00:00:00.00) [NDF] (Non-Drop Frame): Zaznamenává časový kód bez korekce času. • Sekundy a snímky jsou odděleny symbolem „.“. (Příklad: 00:00:00.00)
[HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI)	Vytváří časový kód pro snímky vysílané prostřednictvím rozhraní HDMI. • [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI) lze nastavit pouze v režimu Kreativní video. • Při použití výstupu HDMI a vysílání videí, která časové kódy neobsahují, (např. když je možnost [Rec Format] (Formát záznamu) nastavena na [MP4]), nebude časový kód vysílán. • Obrazovka zařízení může v závislosti na připojeném zařízení pohasnout.

■ Podmínky pro vysílání časového kódu v rámci výstupu HDMI

Časový kód je k videu vysílanému pomocí výstupu HDMI přidán, pouze když jsou splněny všechny následující podmínky.

Při záznamu

- Když je možnost [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI) nastavena na [ON] (Zapnuto).
- V režimu Kreativní video.
- Když je možnost [Rec Format] (Formát záznamu) nastavena na [AVCHD], [MP4 (LPCM)] nebo [MOV].

Při přehrávání

- Když je možnost [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI) nastavena na [ON] (Zapnuto).
- Při přehrávání videa zaznamenaného pomocí režimu Kreativní video.
- Když je možnost [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání) v nabídce [TV Connection] (Připojení TV) nastavena na [AUTO] (Automaticky).

Nahrávání videa v režimu Kreativní video

Režim záznamu: 

Tento režim dovoluje změnit nastavení clony, expozičního času a citlivosti ISO a nahrávat video.

1 Volič režimů nastavte na .


2 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  **[Creative Video] (Kreativní video)** → **[Exposure Mode] (Režim expozice)** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Operace pro změnu hodnoty clony nebo expozičního času je stejná jako operace pro nastavení voliče režimů na **P**, **A**, **S** nebo **M**.

3 Záznam videa zahájíte stisknutím tlačítka **Video** (nebo tlačítka spouště).

- Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítek. Použití dotykových ikon umožňuje tichý provoz během záznamu videa.

1 Dotkněte se volby .

2 Dotkněte se ikony.



 **Zoom**

F: Hodnota clony

SS: Expoziční čas

3 Hodnotu nastavte posuvníkem.

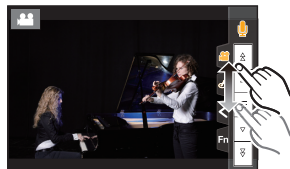
/: Mění nastavení pomalu

/: Mění nastavení rychle

: Kompenzace expozice

ISO/GAIN: Citlivost ISO / Zisk (dB)

: Nastavení úrovně mikrofonu




4 Záznam videa zastavíte dalším stisknutím tlačítka **Video** (nebo tlačítka spouště).

- V režim Kreativní video můžete nastavit hodnotu citlivosti ISO, která spadá do rozsahu uvedeného níže.
 - [AUTO], [200] až [12800] ([100] až [12800], pokud je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířené ISO))
 - Horní limit citlivosti ISO [AUTO]: [6400] (Pokud je možnost [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO) v nabídce [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Video)) nastavena na [AUTO])

Záznam s minimální sytostí bílé kompenzací přeexponovaných částí (Knee)

V režimu Kreativní video můžete použít možnost [Like709] v nabídce [Photo Style] (Styl snímků), která kompenzuje přeexponované oblasti a umožňuje tak záznam s minimální sytostí.

- 1 Volič režimů nastavte na .
- 2 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Photo Style] (Styl snímků)

- 3 Tlačítky ◀/▶ vyberte možnost [Like709] a pak stiskněte tlačítko [Fn2].
- 4 Tlačítka ◀/▶ vyberte nastavení režimu Knee, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[AUTO] (Automaticky)	Automaticky upravuje úroveň komprese přeexponovaných částí.
[MANUAL] (Manuální)	Umožní vám ručně upravit hlavní „knee point“ a hlavní „knee slope“. Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položky a pomocí tlačítek ◀/▶ provedte jejich úpravu. [POINT] (Bod) (hlavní „knee point“), [SLOPE] (Sklon) (hlavní „knee slope“) <ul style="list-style-type: none"> • Otočením předního voliče upravíte hlavní „knee point“, otočením zadního voliče upravíte hlavní „knee slope“.
[Off] (Vyp.)	–


Nahrávání zrychleného nebo zpomaleného záznamu ([Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost))


Zpomalený záznam (nahrávání na vyšší počet snímků za sekundu)

Nastavte snímkovou frekvenci, která poskytuje více snímků než snímková frekvence v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Příklad: Pokud nastavíte [FHD/8bit/100M/24p] na [48fps] (48 sn./s) a budete nahrávat video, můžete tak dosáhnout efektu zpomalení o 1/2.


Zrychlený záznam (nahrávání na nižší počet snímků za sekundu)

Nastavte snímkovou frekvenci, která poskytuje méně snímků než snímková frekvence v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Příklad: Pokud nastavíte [FHD/8bit/100M/24p] na [12fps] (12 sn./s) a budete nahrávat video, můžete tak dosáhnout efektu 2násobného zrychlení.

- 1 Volič režimů nastavte na .
- 2 Vyberte položku, která podporuje možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost).

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Rec Format] (Formát záznamu)

- [MP4] možnost [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost) nepodporuje.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

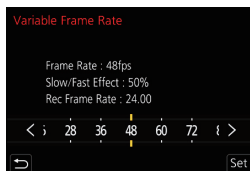
- U položek, pro které je k dispozici záznam s funkcí [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost), je na displeji uvedeno [VFR available] (VFR je k dispozici).

3 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Creative Video] (Kreativní video) → [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost) → [ON] (Zapnuto)

4 Stisknutím tlačítka ◀▶ zvolte snímkovou frekvenci, s kterou budete položku nahrávat.

5 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].




- Automatické ostření nefunguje.
- Když se snímková frekvence odlišuje od snímkové frekvence nastavené v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu), nebude se nahrávat zvuk.
- Budete-li přehrávat video pořízené pomocí funkce [Variable Frame Rate] (Proměnlivá přenosová rychlost), bude doba záznamu videa zobrazená v pravé horní části obrazovky vypadat jinak než při běžném přehrávání videa.
▶ XXmXXs]: Skutečná doba přehrávání.
⏱ XXmXXs]: Skutečná doba, která uplynula během nahrávání videa.

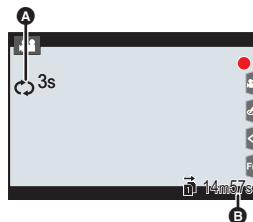
Nahrávání při současném mazání starých dat ([Loop Recording (video)] (Nahrávání smyčky (Video)))

- Tato funkce je k dispozici, pouze pokud je možnost [Rec Format] (Formát záznamu) v režimu Kreativní video nastavena na [MP4 (LPCM)] nebo [MOV].

MENU →  [Creative Video] (Kreativní video) → [Loop Recording (video)] (Nahrávání smyčky (Video))

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Při probíhající nahrávání je uplynulá doba záznamu uvedena pomocí  (A) a dostupná doba záznamu (B) se snižuje.
- Když dojde k vyčerpání kapacity paměťové karty, doba dostupné doby záznamu zmizí a fotoaparát bude pokračovat v nahrávání tak, že začne vymazávat nejstarší segmenty zaznamenaných dat. Uloženo bude video o délce, která se rovná dostupné době záznamu (množství času odpovídajícímu volné kapacitě karty) měřeno zpět od bodu, kde byl záznam ukončen.



Omezení mihotání a vodorovných pruhů na snímcích ([Synchro Scan] (Synchronizované skenování))

- Tato funkce je k dispozici, když je možnost [Exposure Mode] (Expoziční režim) v režimu Kreativní video nastaven na volbu [S] nebo [M].

1 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Creative Video] (Kreativní video) → [Synchro Scan] (Synchronizované skenování) → [ON] (Zapnuto)


2 Pomocí ◀▶ vyberte expoziční čas a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Upravujte expoziční čas, zároveň se dívejte na displej a snažte se minimalizovat mihotání a vodorovné pruhy.
- Když tlačítka ◀▶ stisknete a podržíte, expoziční čase se bude měnit rychleji.
- Můžete také upravit nastavení expozičního času na obrazovce záznamu v menších přírůstcích než při běžném způsobu úpravy hodnot.

Plynulý přesun zaostření do uložené polohy ([Focus Transition] (Přenos ostření))

1 Volič režimů nastavte na .

2 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Creative Video] (Kreativní video) → [Focus Transition] (Přenos ostření) → [Focus Pull Setting] (Nastavení přeostrění) → [POS 1] (Poz. 1) / [POS 2] (Poz. 2) / [POS 3] (Poz. 3)

3 Stiskněte tlačítko .

4 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀▶ vyberte pozici zaostření, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

5 Nastavte pozici zaostření.

- Jedná se o stejnou operaci jako při manuálním ostření. (str. 36)

6 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Budete-li chtít zaregistrovat pozice ostření pro další položky, opakujte kroky 2 až 4.
- Podle potřeby nastavte položky níže.

[Focus Transition Speed] (Rychlost přenosu ostření)	Nastaví rychlost pohybu zaostření.
[Focus Transition Rec] (Přenos ostření při zahájení záznamu)	Spustí přenos ostření při zahájení záznamu.
[Focus Transition Wait] (Čekání na přenos ostření)	Nastaví dobu čekání před zahájením přenosu ostření.

7 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [Start] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

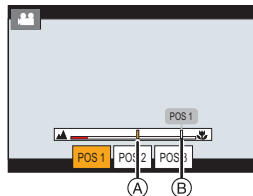
- Pokud stisknete [DISP.], můžete se vrátit na obrazovku záznamu.

8 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

- Pokud jste aktivovali funkci [Focus Transition Rec] (Přenos ostření při zahájení záznamu), bude přenos ostření zahájen při zahájení nahrávání videa.

9 Zahajte přenos ostření klepnutím na možnost [POS 1] (Poz. 1), [POS 2] (Poz. 2) nebo [POS 3] (Poz. 3).

- Stejnou operaci lze provést výběrem pozice stisknutím tlačítka ◀▶ a stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Vodítko MF zobrazí aktuální pozici zaostření (A) a registrovanou pozici zaostření (B).
- Stisknutím tlačítka [⏏]/[➡] přenos ostření ukončíte.



10 Záznam videa zastavíte dalším stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

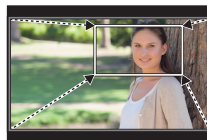
- Všechny operace uvedené níže vymažou nastavení pozice ostření. Abyste mohli pozice ostření znovu použít, budete je muset znovu zaregistrovat.
 - Použití vypínače fotoaparátu
 - Přepnutí režimu záznamu
 - Použití zoomu
 - Výměna objektivu
 - Přepnutí režimu ostření
- Po nastavení pozice ostření udržujte stejnou vzdálenost od objektu.
- Rychlost pohybu ostření se liší v závislosti na použitém objektivu.

Nahrávání videa, u kterého je možné posouvat obraz a přibližovat při zachování pevné pozice fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))

Oříznutím videa ze zorného úhlu 4K na rozlišení Full HD můžete zaznamenat video, které umožňuje švenkování a přibližování/oddalování při zachování fotoaparátu na pevně daném místě.



Posouvání



Přibližování

- Velikost videa se automaticky změní na [FHD].
- Během záznamu fotoaparát držte pevně na místě.

1 Volič režimů nastavte na [📷].

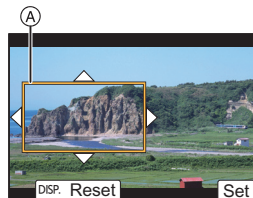
2 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU → [Creative Video] (Kreativní video) → [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
→ [40SEC] (40 s) / [20SEC] (20 s)

3 Nastavte rámeček zahájení ořezu.

Ⓐ Rámeček zahájení ořezu

- Při prvním nastavení se zobrazí rámeček zahájení ořezu o velikosti 1920 x 1080. (Po nastavení rámečku zahájení ořezu a rámečku ukončení se zobrazí bezprostředně nastavení počáteční a konečný rámeček.)
- Fotoaparát si zapamatuje polohu a velikost rámečku i po svém vypnutí.



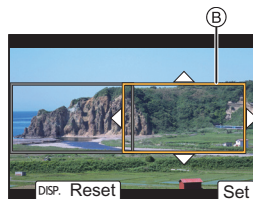
Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posune rámeček.
☺	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětší/zmenší rámeček.
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Navrátí polohu rámečku do středu a jeho velikost na výchozí nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Určí polohu a velikost rámečku.

4 Zopakujte krok 3, potom nastavte rámeček ukončení ořezu.

Ⓑ Rámeček ukončení ořezu

5 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

- Po stisknutí tlačítka Video (nebo tlačítko spouště) okamžitě uvolněte.
- Jakmile uplyne nastavená doba, nahrávání bude automaticky ukončeno. Budete-li chtít nahrávání ukončit v polovině, znovu stiskněte tlačítko Video (nebo tlačítko spouště).



■ Změna polohy a velikosti rámečku ořezu

Zatímco je zobrazena obrazovka záznamu, stiskněte tlačítko ◀ a proveďte kroky 3 a 4.

■ Nastavení [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) dostupné pro nahrávání

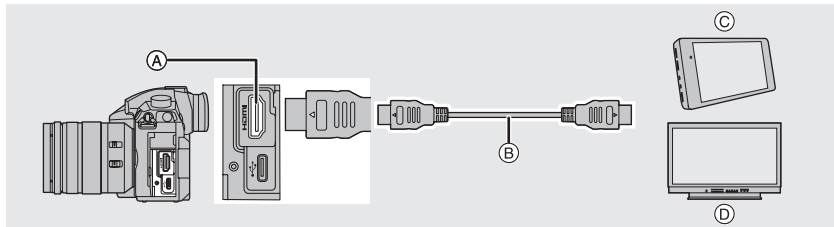
[Rec Format] (Formát záznamu)	[System Frequency] (Systémová frekvence)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)
[AVCHD]		-
[MP4]	[59.94Hz (NTSC)]	[FHD/28M/60p]/[FHD/20M/30p]
	[50.00Hz (PAL)]	[FHD/28M/50p]/[FHD/20M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	-
[MP4 (LPCM)] [MOV]	[59.94Hz (NTSC)]	FHD/8bit/100M/60p]/[FHD/8bit/100M/30p]/ [FHD/8bit/100M/24p]
	[50.00Hz (PAL)]	FHD/8bit/100M/50p]/[FHD/8bit/100M/25p]
	[24.00Hz (CINEMA)]	[FHD/8bit/100M/24p]

Nahrávání videa pomocí připojeného externího zařízení

Externí monitor/rekordér (výstup HDMI během záznamu)

Zásuvku [HDMI] fotoaparátu můžete propojit s externím monitorem či rekordérem pomocí kabelu HDMI. HDMI výstup je řízen nezávisle na nahrávání a přehrávání. Tato část popisuje řízení výstupu HDMI pro záznam.

- Signály přehrávání jsou vysílány pomocí nastavení [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání) v možnosti [TV Connection] (Připojení TV) menu [Setup] (Nastavení).



- Ⓐ Zásuvka [HDMI] (typ A)
- Ⓑ Kabel HDMI

- Ⓒ Externí rekordér
- Ⓓ Externí monitor

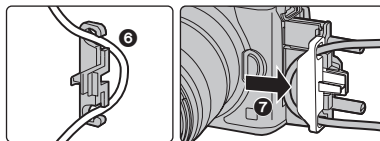
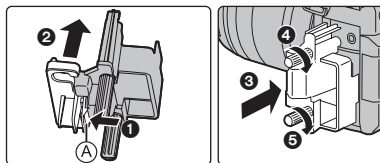
- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI cable“ opatřený logem HDMI. Kable, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat. Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI cable“ (konektor Typ A – Typ A, až do délky 1,5 m)

■ Připojení držáku kabelu

Připojte držák kabelu, aby nemohlo dojít k náhodnému odpojení kabelu HDMI nebo připojovacího kabelu USB nebo k poškození zásuvky [HDMI] nebo USB.

- Příklad: Připojení kabelu HDMI

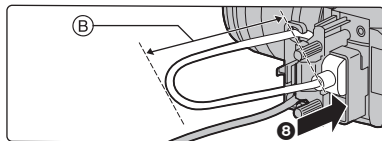
- 1 Zatlačte na Ⓐ (1) a odstraňte část se svorkou držáku kabelu jejím posunutím (2).
- 2 Umístěte fotoaparát na stabilní povrch, potom volně připevněte držák kabelu k úchytu fotoaparátu (3) a zajistěte držák kabelu otočením šroubů ve směru šipek (4, 5).
- 3 Připevněte kabel HDMI do části se svorkou (6).
- 4 Nasunutím část se svorkou připevněte k držáku kabelu (7).



5 Připojte kabel HDMI do zásuvky HDMI (B).

(B) Ponechte kabel trochu prověšený, aby měla tato část délku alespoň 10 cm.

- Když je připojený držák kabelu, můžete také připojit zároveň kabel HDMI a kabel USB.



Odpojení držáku kabelu

Abyste držák kabelu odstranili, postupujte podle kroků pro jeho připevnění v obráceném pořadí.

- Doporučujeme, abyste použili kabel HDMI o maximálním průřezu 6 mm.
- Část se svorkou držáku kabelu uchovávejte mimo dosah dětí, aby ji náhodou nespokly.

■ Poznámky ke snímkům vysílaným pomocí HDMI (seřazeno podle režimu záznamu)

Režim záznamu		
Poměr stran	Nastavení výstupu je určeno nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu [Motion Picture] (Video). • Když je nastavena možnost [Anamorphic(4:3)] (Anamorfický (4:3)), po obou stranách vysílaného obrazu se objeví černé pruhy.	Nastavení výstupu je určeno nastavením [Aspect Ratio] (Poměr stran) v menu [Rec] (Záznam). • Kromě záznamu s poměrem stran [16:9] se po obou stranách obrazu objeví černé pruhy.
Velikost / Snímková frekvence	Nastavení výstupu je určeno nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a nastavením [Down Convert] (Konverze směre dolů) pro [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI), obě nastavení se nacházejí v menu [Motion Picture] (Video).	Nastavení výstupu je určeno připojeným zařízením.
Bitová hodnota výstupu	Nastavení výstupu je určeno nastavením [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu [Motion Picture] (Video). • Pokud připojené zařízení nepodporuje možnost [10bit], změní se nastavení na 8 bitů. • Při použití nastavení 4K/60p (4K/50p) můžete bitovou hodnotu výstupu nastavit.	Nastavení výstupu je určeno připojeným zařízením.

■ Nastavení bitové hodnoty výstupu pro 4K/60p (4K/50p)

MENU → [Motion Picture] (Video) → [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) → [4K/60p Bit Mode] (Bitový režim pro 4K/60p) ([4K/50p Bit Mode] (Bitový režim pro 4K/50p))

Nastavení: [4:2:2 10bit]/[4:2:0 8bit]

- Video nelze během výstupu pomocí HDMI nahrávat na kartu při [4:2:2 10bit].
- Tato položka funguje, pouze pokud je [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v režimu Kreativní video nastavena na [4K/8bit/150M/60p] nebo [4K/8bit/150M/50p].

■ Nastavení obrazové kvality (velikost / snímková frekvence) pro výstup HDMI

Když je rozlišení videa v možnost [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K] nebo [C4K], provede konverzi velikosti / snímkové frekvence směrem dolů.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI)** → **[Down Convert] (Konverze směrem dolů)**

[AUTO] (Automaticky)	Před výstupem provádí konverzi nastavení velikosti / snímkové frekvence snímků směrem dolů na hodnoty připojeného zařízení.
[4K/30p] ([4K/25p])	Před výstupem provádí konverzi nastavení velikosti / snímkové frekvence snímků z [4K/60p]/[4K/50p] na [4K/30p]/[4K/25p].
[1080p]	Provádí konverzi nastavení velikosti na [1080] a vysílá snímky v progresivním formátu.
[1080i]	Provádí konverzi nastavení velikosti na [1080] a vysílá snímky v prokládaném formátu.
[OFF] (Vyp.)	Vysílá snímky s velikostí / snímkovou frekvencí nastavenou v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

■ Ostatní nastavení výstupu HDMI

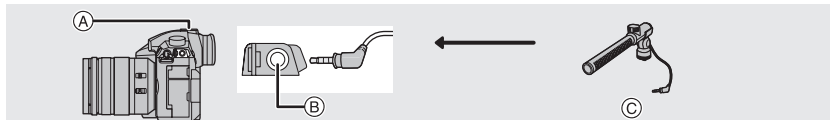
MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI)**

[Info Display] (Zobrazení informací)	Zobrazí nebo skryje informace. <ul style="list-style-type: none"> • Průběh vln funkce [WFM/Vector Scope] (WFM/Vektorový rozsah) nelze do zařízení HDMI vysílat.
[HDMI Recording Control] (Ovládání záznamu pomocí HDMI)	Pomocí této funkce můžete nastavit, zda se budou vysílat informace ovládání pro zahájení/zastavení záznamu do externích zařízení připojených k zásuvce HDMI. <ul style="list-style-type: none"> • [HDMI Recording Control] (Ovládání záznamu pomocí HDMI) lze nastavit jen tehdy, pokud je v režimu Kreativní video možnost [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu HDMI) (str. 59) nastavena na [ON] (Zapnuto). • Informace ovládání mohou být vysílány pouze tehdy, pokud je do videa vysílán časový kód z výstupu HDMI během záznamu. • Informace ovládání se vysílají, když stisknete tlačítko Video nebo tlačítko spouště, a to i pokud nelze video nahrávat (například pokud není v tomto zařízení vložena karta). • Ovládat lze pouze kompatibilní externí zařízení.
[LUT HDMI Display] (Zobrazení LUT HDMI)	Na snímky vysílané do zařízení HDMI můžete použít data LUT (Look-Up Table), když je možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [V-Log L]. <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce je k dispozici jen poté, co byla aktivována pomocí možnosti [Activate] (Aktivovat) pomocí softwarového klíče pro upgrade (DMW-SFU1: volitelné příslušenství). • Tato položka je k dispozici, pouze pokud je v režimu Kreativní video možnost [Photo Style] (Styl snímků) nastavena na [V-Log L]. • Použitá data LUT můžete nastavit v možnosti [V-LogL View Assist] (Asistent zobrazení V-LogL).
[Sound Down Convert] (Konverze zvuku směrem dolů)	Při použití adaptéru mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství) je zvuk před vysláním konvertován směrem dolů do formátu, který je vhodný pro připojené zařízení. <ul style="list-style-type: none"> • Tato položka je k dispozici pouze při použití adaptéru mikrofonu XLR.

Externí mikrofon (volitelné příslušenství)

Pomocí stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nebo stereofonního mikrofonu (VW-VMS10: volitelné příslušenství) můžete nahrát zvuk v kvalitě převyšující kvalitu zvuku nahraného vestavěným mikrofonem.

Pomocí stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství) můžete přepínat mezi směrovým záznamem a širokoprostorovým stereofonním záznamem.



A Patice na příslušenství

B Konektor [MIC]

C Stereofonní směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství)
Stereofonní mikrofon (VW-VMS10: volitelné příslušenství)

Příprava:

- Vypněte tuto jednotku.
- Při připojování stereofonního směrového mikrofonu k fotoaparátu sejměte kryt patice na příslušenství. (strana 54)

■ Nastavení rozsahu, ve kterém bude stereofonní směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nahrávat zvuk

- 1 Nasadíte na tuto jednotku speciální stereofonní směrový mikrofon, potom jednotku zapnete.
- 2 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Special Mic.] (Speciální mikrofon)

- Tato položka je k dispozici pouze při použití stereofonního směrového mikrofonu.

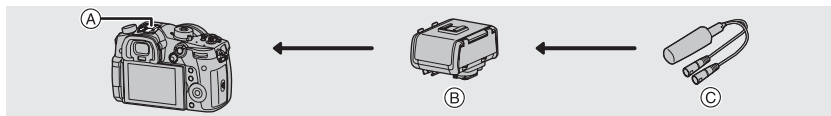
[STEREO]	Umožňuje stereofonní nahrávání zvuku v rámci širší oblasti.
[LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu)	Umožňuje záznam v rozsahu automaticky stanoveným podle zorného úhlu objektivu.
[SHOTGUN] (Směrový)	Umožňuje nahrávání z jednoho směru odstíněním zadního a okolního zvuku.
[S.SHOTGUN] (Supersměrový)	Umožňuje záznam s ještě užším rozsahem než při použití funkce [SHOTGUN] (Směrový).
[MANUAL] (Manuální)	Umožňuje záznam v rozsahu, který nastavíte ručně.

3 (Když je zvolena položka [MANUAL] (Manuální)) Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte rozsah a stiskněte [MENU/SET].

- Když je externí mikrofon připojený, nastaví se parametr [Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu) automaticky na [ON] (Zap.) a na displeji se zobrazí nastavená úroveň mikrofonu.
- Když použijete stereofonní mikrofon (VW-VMS10: volitelné příslušenství), bude možnost [Special Mic.] (Speciální mikrofon) pevně nastavena na [STEREO].
- Když je možnost [Special Mic.] (Speciální mikrofon) nastavena na [LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu), [S.SHOTGUN] (Supersměrový) nebo [MANUAL] (Manuální), bude možnost [Sound Output] (Výstup zvuku) v menu [Motion Picture] (Video) pevně nastavena na [REC SOUND] (Nahrávat zvuk).
- Podrobnosti najdete v návodu k použití externího mikrofonu.

Adaptér mikrofonu XLR (volitelné příslušenství)

Připojením adaptéru mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství) k fotoaparátu můžete používat běžně prodávané mikrofony XLR k nahrávání stereofonního zvuku špičkové kvality ve vysokém rozlišení.



- A** Patice na příslušenství **B** Adaptér mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství)
C Běžně prodávaný mikrofon XLR

Příprava:

- Vypněte tuto jednotku.
- Sejměte kryt patice na příslušenství, který je nasazený na fotoaparátu. (strana 54)

■ Nastavení vzorkovací frekvence

- 1 Připojte adaptér mikrofonu XLR k patici na příslušenství tohoto přístroje, potom přístroj zapněte.
- 2 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU → **Motion Picture (Video)** → **[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)**

- Tato položka je k dispozici pouze při použití adaptéru mikrofonu XLR.

[96kHz/24bit]	Nahrává zvuk ve vysokém rozlišení při 96 kHz/24bit.	Dostupné pouze v případě, kdy je položka [Rec Format] (Formát záznamu) nastavena na hodnotu [MOV].
[48kHz/24bit]	Nahrává zvuk vysoké kvality při 48 kHz/24bit.	
[48kHz/16bit]	Nahrává zvuk běžné kvality při 48 kHz/16bit.	
[OFF]	Nahrává zvuk pomocí integrovaného mikrofonu.	

- Nastavená vzorkovací frekvence se také použije na zvuk vysílaný prostřednictvím HDMI. Pomocí funkce [Sound Down Convert] (Konverze zvuku směrem dolů) v možnosti [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI) můžete konvertovat zvuk vysílaný prostřednictvím HDMI směrem dolů. (str. 68)
- Podrobnosti najdete v návodu k použití adaptéru mikrofonu XLR.

Sluchátka

Při nahrávání videa můžete nahrávaný zvuk poslouchat pomocí běžně prodávaných sluchátek, která připojíte k tomuto zařízení.

■ Nastavení hlasitosti sluchátek

Připojte sluchátka a při zobrazené obrazovce záznamu nebo při přehrávání videa otáčejte ovládacím voličem.

Snížení hlasitosti

Zvýšení hlasitosti

- Hlasitost můžete také upravit klepnutím na možnost nebo během přehrávání.


Přehrávání snímků

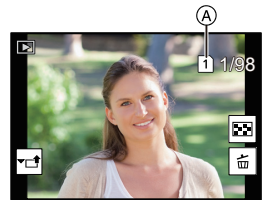
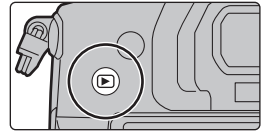
1 Stiskněte tlačítko .

2 Stiskněte tlačítko .

- ◀: Přehraje předchozí snímek
- ▶: Přehraje následující snímek

Ⓐ Slot na kartu

- Pokud tlačítko  stisknete a podržíte, můžete snímky přehrávat jeden po druhém.
- Souvislým posouvám snímků dopředu/dozadu můžete přepínat kartu zvolenou pro přehrávání.



Okamžité přepnutí karty zvolené pro přehrávání

Kartu zvolenou pro přehrávání můžete okamžitě přepnout přiřazením funkce [Slot Change] (Změna slotu) funkčnímu tlačítku. (str. 28)

■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte  nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Přehrávání videa

Tento přístroj umožňuje přehrávat video ve formátech AVCHD, MP4 a MOV.





- Vídea se zobrazují s ikonou videa ()





Přehrávání spustíte tlačítkem ▲.

Ⓐ Doba záznamu videa



■ Operace během přehrávání videa

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲		Přehrávání/pauza
◀		Rychlý posun dozadu*1
		Posun dozadu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)*2
	—	Snížení hlasitosti

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▼		Zastavení
▶		Rychlý posun dopředu*1
		Posun dopředu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)
	+	Zvýšení hlasitosti

*1 Dalším stisknutím tlačítek /◀ zvýšíte rychlost rychlého posunu vpřed/zpět.

*2 Budete-li video zaznamenané jako [AVCHD] přehrávat pozpátku políčko po políčku, budou se jednotlivá políčka objevovat v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

Změna způsobu přehrávání

Používání zoomu při přehrávání

Otočte zadní volič doprava.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Při otáčení zadním voličem doleva se bude zvětšený obrázek zmenšovat.
- Zvětšenou část můžete posunout pomocí kurzorových tlačítek ▲▼/◀▶ nebo tažením po displeji. (str. 25)



Zobrazení více snímků (vícenásobné přehrávání)

Otočte zadní volič doleva.

1 snímek → 12 snímků → 30 snímků → zobrazení kalendáře

Ⓐ Slot na kartu

- Přehrávání se pro oba sloty na kartu provádí samostatně. Kartu zvolenou pro přehrávání můžete přepínat stisknutím tlačítka [Fn3].
- Při otočení zadního voliče doprava se zobrazí předchozí obrazovka přehrávání.



■ Návrat k normálnímu přehrávání

Pomocí tlačítek ▲▼/◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud zvolíte video, přehraje se automaticky.

Zobrazení snímků podle data pořízení (přehrávání kalendáře)

1 Otočením zadního voliče doleva zobrazte obrazovku kalendáře.

2 Tlačítky ▲▼/◀▶ vyberte datum záznamu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se pouze snímky, které byly pořízeny ve zvolený den.
- K zobrazení obrazovky kalendáře se vrátíte otočením zadního voliče doleva.

3 Pomocí tlačítek ▲▼/◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Přehrávání se pro oba sloty na kartu provádí samostatně. Když je zobrazený kalendář, nemůžete přepnout kartu zvolenou pro přehrávání.

Přehrávání skupin snímků

Skupina snímků se skládá z více snímků. Snímky ve skupině můžete přehrávat buď postupně, nebo jeden po druhém.

- Všechny snímky ve skupině můžete upravovat nebo mazat najednou.



Skupina snímků uložená najednou pomocí funkce [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 6K/4K). (str. 43)



Skupina snímků složená ze snímků pořízených pomocí řady ostření. (str. 49)



Skupina snímků složená ze snímků pořízených jako časosběrný snímek. (str. 46)



Skupina snímků složená ze snímků pořízených pomocí animace po okénku. (str. 47)

Přehrávání snímků ve skupině najednou

Stiskněte tlačítko ▲.

Postupné přehrávání snímků ve skupině

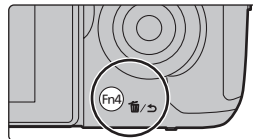
- 1 Stiskněte tlačítko ▼.
- 2 Tlačítka ◀▶ můžete procházet mezi snímky.
 - Dalším stisknutím tlačítka ▼ se vrátíte na obrazovku běžného přehrávání.
 - S každým snímkem ve skupině lze při přehrávání zacházet jako s normálním snímkem.

Mazání snímků

Vymazané snímky nelze nijak obnovit.

Vymazání jednoho snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko [F14].**
 - Stejnou operaci lze provést klepnutím na možnost [F14].
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ vyberte možnost [Delete Single] (Vymazat jeden), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



Smazání více snímků (až 100*) nebo všech snímků

- Se skupinami snímků fotoaparát zachází jako s jedním snímkem. (Vymažou se všechny snímky zvolené skupiny.)
- Snímky můžete naráz mazat pouze na jedné kartě.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [F14].**
- 2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Delete Multi] (Smazat více snímků) nebo [Delete All] (Vymazat vše) a stiskněte [MENU/SET].**
 - Pokud stisknete [Delete All] (Vymazat vše), budou vymazány všechny snímky na kartě se zobrazenou ikonou.
- 3 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků)) Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
(Tento krok opakujte.)
 - U vybraných snímků se zobrazí ikona [F14].
Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.
 - Snímky se pro oba sloty na kartu zobrazují samostatně. Zobrazenou kartu můžete přepínat stisknutím tlačítka [Fn3].
- 4 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků)) Stisknutím tlačítka [DISP.] operaci spustíte.**

Seznam menu



Zobrazení popisu k položkám menu.

Pokud stisknete tlačítko [DISP.], když je zobrazena položka menu nebo když je zvoleno nastavení, zobrazí se popis menu.



Menu, která jsou k dispozici pouze v určitých režimech záznamu

Následující menu se zobrazí pouze pro příslušné režimy záznamu:



[Intelligent Auto] (Inteligentní automatika)

[Intelligent Auto Mode]

(Režim Inteligentní automatika)

[iHandheld Night Shot]

(iNoční záběr z ruky)

[iHDR]



[Creative Video] (Kreativní video)

[Exposure Mode] (Režim expozice)

[Synchro Scan]

(Synchronizované skenování)

[V-LogL View Assist]

(Asistent zobrazení V-LogL)

[Variable Frame Rate]

(Proměnlivá přenosová rychlost)

[Master Pedestal Level]

(Hlavní úroveň černé)

[Focus Transition]

(Přenos ostření)

[Anamorphic(4:3)]

(Anamorfní (4:3))

[S/S/Gain Operation]

(Operace expozičního času / zisku)

[4K Live Cropping]

(Živý ořez 4K)

[Loop Recording (video)]

(Záznam smyčky (Video))

[WFWM/Vector Scope]

(WFWM/Vektorový rozsah)

C

[Custom Mode] (Vlastní režim)

Můžete měnit nastavení přiřazená vlastním sadám (C3). (str. 22)



[Creative Control] (Kreativní režim)

[Filter Effect] (Efekt filtru)

[Simultaneous record w/o filter]

(Současný záznam bez filtru)



[Rec] (Záznam)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)

[Flash] (Blesk)

[Post Focus] (Následné ostření)

[Picture Size] (Rozlišení)

[Red-Eye Removal]

(Redukce červených očí)

[Self Timer] (Samospoušť)

[Quality] (Kvalita)

[ISO Sensitivity (photo)]

(Citlivost ISO (Fotografie))

[Time Lapse/Animation]

(Časosběrný snímek/Animace)

[AFS/AFF]

[AF Custom Setting(Photo)]

(Vlastní nastavení AF (Fotografie))

[Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas)

[Long Shtr NR]

(Odstr. šumu při dlouhých časech)

[Silent Mode] (Tichý režim)

[Photo Style] (Styl snímků)

[Shading Comp.]

(Kompenzace vinětace)

[Shutter Type] (Typ závěrky)

[Filter Settings] (Nastavení filtru)

[Diffraction Compensation]

(Kompenzace difrakce)

[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)

[Color Space] (Barevný prostor)

[Stabilizer] (Stabilizátor)

[Bracket] (Řada)

[Metering Mode] (Režim měření)

[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)

[HDR]

[Multi Exp.]

(Vícenásobná expozice)

Nabídka

[Highlight Shadow] (Světla a stíny)	[Digital Zoom] (Digitální zoom)	[Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu)
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	[Burst Rate] (Rychlost sériového snímání)	
[i.Resolution] (i.Rozlišení)	[6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K)	



[Motion Picture] (Video)

[Rec Format] (Formát záznamu)	[i.Dynamic] (i.Dynamický)	[Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[i.Resolution] (i.Rozlišení)	[Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)
[Time Code] (Časový kód)	[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Video))	[Mic Level Limiter] (Omezovač úrovně mikrofonu)
[AFS/AFF]	[Shading Comp.] (Kompenzace vinětače)	[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)
[Continuous AF] (Kontinuální AF)	[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	[Wind Cut] (Rušení větru)
[AF Custom Setting (Video)] (Vlastní nastavení AF (Video))	[Stabilizer] (Stabilizátor)	[Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu)
[Photo Style] (Styl snímků)	[Fikr Decrease] (Redukce chvění)	[Special Mic.] (Speciální mikrofon)
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)	[Sound Output] (Výstup zvuku)
[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)	[Digital Zoom] (Digitální zoom)	[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)
[Metering Mode] (Režim měření)	[Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu při záznamu)	[HDMI Rec Output] (Výstup záznamu pomocí HDMI)
[Highlight Shadow] (Světla a stíny)	[Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu)	[Color Bars] (Barevné pruhy)



[Custom] (Vlastní)

[Exposure] (Expozice)	[MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy)	[Center Marker] (Označení středu)
[ISO Increments] (Přírůstky ISO)		[Highlight] (Zobrazit přepaly)
[Extended ISO] (Rozšíření ISO)	[Operation] (Operace)	[Zebra Pattern] (Zebra)
[Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice)	[Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn)	[Expo.Meter] (Expozimetr)
[Focus / Release Shutter] (Priorita ostření/závěrky)	[Q.MENU] (Rychlé menu)	[MF Guide] (MF vodítko)
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	[Dial Set.] (Nastavení voliče)	[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení videa)
[AF/AE Lock hold] (Přidržení zámku AF/AE)	[Joystick Setting] (Nastavení joysticku)	[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení info na displeji)
[Shutter AF] (AF spouště)	[Operation Lock Setting] (Nastavení zámku ovládání)	[Rec Area] (Oblast záznamu)
[Half Press Release] (Spoušť s namáčknutím)	[Video Button] (Tlačítko Video)	[Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videa)
[Quick AF] (Rychlý AF)	[Touch Settings] (Nastavení dotyku)	[Menu Guide] (Průvodce menu)
[Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka)	[Monitor / Display] (Monitor/Displej)	[Lens / Others] (Objektiv/Ostatní)
[Pinpoint AF Setting] (Nastav. jednobod. AF)	[Auto Review] (Automatické přehrání)	[Lens Position Resume] (Obnova polohy objektivu)
[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF)	[Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení)	[Power Zoom Lens] (Objektiv s elektricky ovládaným zoomem)
[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)	[Constant Preview] (Trvalý náhled)	[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání ostření pro vert./horiz.)	[Peaking] (Zvýraznění obrysů)	[Profile Setup] (Nastavení profilu)

[AF+MF]
[MF Assist] (MF lupa)

[Histogram]
[Guide Line] (Vodící linky)

[Setup] (Nastavení)

[Online Manual] (Online návod)

[Monitor Display] (Zobrazení monitoru) [Viewfinder] (Hledáček)

[Folder / File settings]
(Nastavení složky/souboru)

[Cust.Set Mem.] (Nast. profilů)

[Double Slot Function]
(Funkce dvou slotů)

[Clock Set] (Nastavit hodiny)

[Monitor Luminance]
(Podsvícení monitoru)

[Save/Restore Camera Setting]
(Uložení/obnova nastavení fotoaparátu)

[World Time] (Světový čas)

[Eye Sensor] (Snímač oka)

[No.Reset] (Vynulovat)

[Travel Date] (Datum cesty)

[Battery Use Priority]
(Priorita použití baterie)

[Reset]

[Wi-Fi]

[USB Mode] (USB režim)

[Reset Network Settings]
(Resetovat síťová nastavení)

[Bluetooth]

[TV Connection] (Připojení TV)

[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)

[Beep] (Připnutí)

[System Frequency]
(Systémová frekvence)

[Sensor Cleaning] (Čistit snímač)

[Headphone Volume]
(Hlasitost sluchátek)

[Language] (Jazyk)

[Level Gauge Adjust.]
(Nast. vodováhy)

[Economy] (Úsporný režim)

[Version Disp.] (Zobrazení verze)

[Format] (Formátovat)

[Live View Mode]
(Režim živého náhledu)

[Activate] (Aktivovat)

[My Menu] (Moje menu)

[My Menu Setting]
(Nastavení Moje menu)

[Playback] (Přehrávání)

[Slide Show] (Prezentace)

[6K/4K PHOTO Bulk Saving]
(Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 6K/4K)

[Rotate] (Otočit)

[Playback Mode]
(Režim přehrávání)

[6K/4K PHOTO Noise Reduction]
(Redukce šumu u fotografií 6K/4K)

[Video Divide] (Rozdělit video)

[Protect] (Ochrana)

[Light Composition]
(Kompozice světla)

[Time Lapse Video]
(Časosběrné video)

[Rating] (Hodnocení)

[Clear Retouch] (Retušování)

[Stop Motion Video] (Fázové video)

[Title Edit] (Úprava názvu)

[Text Stamp] (Textová značka)

[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení)

[Face Rec Edit] (Upravit tváře)

[Copy] (Kopírovat)

[Picture Sort] (Třídění snímků)

[Print Set] (Nastavení tisku)

[Resize] (Změna velikosti)

[Delete Confirmation]
(Potvrzení vymazání)

[RAW Processing]
(Zpracování RAW)

[Cropping] (Oříznutí)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)

Použitelné režimy:        

Tato funkce umožňuje zvolit poměr stran obrazu snímků pro účely tisku nebo přehrávání.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Aspect Ratio] (Poměr stran)**


[4:3]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) televizoru s obrazovkou 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) klasického fotoaparátu na kinofilm 35 mm
[16:9]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) HD televizoru apod.
[1:1]	Čtvercový poměr stran

[Picture Size] (Rozlišení)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Nastaví počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější budou podrobnosti snímků, a to i při tisku na papír velkého formátu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Picture Size] (Rozlišení)**

Když je poměr stran [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (20M)	5184x3888
[EX M] (10M)	3712x2784
[EX S] (5M)	2624x1968

Když je poměr stran [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (17M)	5184x3456
[EX M] (9M)	3712x2480
[EX S] (4.5M)	2624x1752

Když je poměr stran [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14.5M)	5184x2920
[EX M] (8M)	3840x2160
[EX S] (2M)	1920x1080

Když je poměr stran [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14.5M)	3888x3888
[EX M] (7.5M)	2784x2784
[EX S] (3.5M)	1968x1968

[Quality] (Kvalita)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Quality] (Kvalita)**

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
[:::]	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u něhož byla dána priorita kvalitě.
[:-:]		Snímek JPEG standardní kvality. To je užitečné pro zvýšení počtu snímků bez změny rozlišení v pixelech.
[RAW:::]	RAW+JPEG	Můžete současně pořídít obrázek ve formátu RAW i JPEG ([:::] nebo [:-:]).
[RAW:-:]		
[RAW]	RAW	Můžete zaznamenávat snímky jen ve formátu RAW.

- RAW snímky se vždy zaznamenají v poměru stran [4:3] (5184 x 3888).
- Pokud vymažete snímek nahraný pomocí nastavení **[RAW:::]** nebo **[RAW:-:]**, dojde k současnému vymazání snímku ve formátu RAW i JPEG.
- Když budete přehrávat snímek nahraný pomocí nastavení **[RAW]**, zobrazí se šedé oblasti odpovídající poměru stran nastavenému v okamžiku záznamu.
- Snímky RAW můžete zpracovat pomocí možnosti [RAW Processing] (Zpracování RAW) v menu [Playback] (Přehrávání). (str. 85)
- V počítači můžete snímky RAW zpracovat a upravovat pomocí softwaru („SILKYPIX Developer Studio“ (str. 104) od společnosti Ichikawa Soft Laboratory).

[Metering Mode] (Režim měření)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Zde můžete změnit typ optického měření pro měření jasu.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Metering Mode] (Režim měření)**

 (Vícenásobné)	V tomto režimu fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici posouzením rozložení jasu v rámci celé plochy záběru. Pro běžné případy doporučujeme používat tento způsob.
 (Preference středu)	Tato metoda ostří na objekt uprostřed záběru a expozice se měří pravidelně po celé ploše záběru.
 (Bodové měření)	Toto je metoda měření jasu objektu v jednom bodě. • Pokud nastavíte cíl bodového měření na okraj displeje, může být měření ovlivněno jasem okolní oblasti.

[Silent Mode] (Tichý režim)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Současně vypne provozní zvuky a osvětlení.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Silent Mode] (Tichý režim)**


Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Vypne se zvuk reproduktoru a vyřadí se z provozu blesk a přisvětlení pro AF.
Následující parametry se nastaví napevno.
 - [Flash Mode] (Režim blesku):
 - (nuceně vypnuto)
 - [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí): (Vypnuto)
 - [Shutter Type] (Typ závěrky):
 - [ESHTR] (Elektronická závěrka)
 - [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky): (Vypnuto)
 - [AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF):
 - [OFF] (Vyp.)
- I při nastavení na hodnotu [ON] (Zap.) budou svítit/blikat tyto indikátory.
 - Indikátor stavu
 - Indikátor samospouště
 - Konektor bezdrátového připojení
- Zvuky generované fotoaparátem nezávisle na vašem ovládání, např. zvuk přestavované clony v objektivu, nelze eliminovat.
- **Při použití této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí a právům fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.**

[Shutter Type] (Typ závěrky)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Vyberte závěrku, která se použije při pořizování snímků.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Shutter Type] (Typ závěrky)**

Nastavení: [AUTO] (Automaticky) / [MSHTR] (Mechanická závěrka) / [EFC] (Elektronická přední lamela) / [ESHTR] (Elektronická závěrka)

	Mechanická závěrka	Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka
Popis	Fotoaparát expozici zahájí a ukončí pomocí mechanické závěrky.	Fotoaparát expozici zahájí elektronicky a ukončí ji pomocí mechanické závěrky.	Fotoaparát expozici zahájí a ukončí elektronicky.
Blesk	O	O	–
Expoziční čas (sekundy)	B (Bulb)*1/ 60 až 1/8000th	B (Bulb)*1/ 60 až 1/2000th	1*2 až 1/16000th
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk elektronické závěrky

*1 Toto nastavení je k dispozici jen v režimu manuální expozice.


*2 Až do hodnoty ISO citlivosti [ISO3200]. S nastavením citlivosti vyšším než [ISO3200] bude expoziční čas kratší než 1 sekunda.

- V porovnání s režimem mechanické závěrky se použití režimu elektronické první lamely vyznačuje nižšími oftesy vyvolanými závěrkou, minimalizuje se tak vliv vibrací závěrky.
- Režim elektronické závěrky vám umožňuje pořizovat snímky bez vibrací závěrky.

[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Vyberte rozsah podsvícení odpovídající použití videa.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)**

Nastavení: [0-255]/[16-235]/[16-255]

- Pokud nastavíte možnost [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na 10bitové video, změní se dostupné možnosti na [0-1023], [64-940] a [64-1023].
- Tato funkce funguje pouze u videa. Fotografie (včetně fotografií, které pořídíte během záznamu videa), budou pořízeny s nastavením [0-255].

[Zebra Pattern] (Zebra)

Označuje pruhovaným vzorem části snímku, které by mohly být přepálené z důvodu přeexponování.


MENU →  **[Custom] (Vlastní)** →  **[Monitor / Display] (Monitor / Displej)** → **[Zebra Pattern] (Zebra)**



Výběrem možnosti [SET] (Nastavit) nastavíte jas, který bude zpracován jako vzor zebra.

- Hodnotu jasu můžete vybrat z intervalu [50%] až [105%]. V režimu [Zebra 2] můžete vybrat [OFF] (Vyp.). Jestliže vyberete [100%] nebo [105%], ve vzoru zebra se zobrazí jen ty oblasti, které už jsou nasycené bílou. Čím menší bude hodnota, tím širší rozsah jasu bude zpracováván jako vzor zebra.
- Pokud jsou na snímku bílé přeexponované oblasti, snižte expozici směrem k záporným hodnotám (str. 37) s ohledem na histogram a poříďte snímek znovu.
- Zobrazený vzor zebra se nezaznamená.

[Economy] (Úsporný režim)

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Economy] (Úsporný režim)**

[Sleep Mode] (Režim spánku)	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá.
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud není připojen k síti Wi-Fi a pokud nebyl používán přibl. 15 minut.
[Auto LVF/ Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru)	Monitor/hledáček se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá.
[Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie)	Pokud povolíte funkci automatického přepínání hledáčku/monitoru (str. 23) a na monitoru zobrazíte „Obrazovku informací o záznamu na monitoru“ (str. 24), fotoaparát se automaticky vypne, když jej nebudete používat po dobu zvolenou v tomto nastavení.

- Namáchnutím tlačítka spouště nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu se funkce [Sleep Mode] (Režim spánku) [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) a [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) zruší.
- Pro opětovné zapnutí monitoru/hledáčku stiskněte jakékoliv tlačítko.

[System Frequency] (Systémová frekvence)

Můžete změnit systémovou frekvenci videí, která nahráváte a přehráváte.

MENU → **⌂ [Setup] (Nastavení)** → **[System Frequency] (Systémová frekvence)**

[59.94Hz (NTSC)]	Pro oblasti se systémem televizního vysílání NTSC
[50.00Hz (PAL)]	Pro oblasti se systémem televizního vysílání PAL
[24.00Hz (CINEMA)]	Tato systémová frekvence je určena pro vytváření filmů.

- Po změně nastavení fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
- Ve výchozím nastavení je systémová frekvence nastavena na systém vysílání oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.
- **Když možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavíte na systém vysílání odlišný od systému vaší oblasti, je možné, že se snímky nebudou na televizoru správně přehrávat.**
- **Pokud nejste obeznámeni s vysílacími systémy nebo pokud se nechystáte vytvářet video pro film, doporučujeme, abyste použili výchozí nastavení.**
- Pokud jste změnili nastavení, ale nejste si jisti systémovou frekvencí vysílacího systému vaší oblasti, proveďte [Reset] v menu [Setup] (Nastavení).

■ Když změníte systémovou frekvenci

Po změně nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence) je možné, že se videa nebudou nahrávat nebo přehrávat, pokud budete pokračovat v používání karty vložené do fotoaparátu. Doporučujeme, abyste kartu vyměnili za jinou; novou kartu naformátujte (str. 15) ve fotoaparátu.

- Pokud budete nadále používat kartu, která byla vložena ve fotoaparátu před změnou nastavení, bude fotoaparát fungovat následujícím způsobem:

[Rec Format] (Formát záznamu)	Nahrávání	Přehrávání
[AVCHD]	Nahrávání není možné	Nelze přehrávat videa nahraná před změnou nastavení.
[MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV]	Nahrávání je možné	

[Folder / File settings] (Nastavení složky/souboru)

Zde můžete nastavit způsob vytváření názvu složek a souborů pro ukládání souborů.

Název složky		Název souboru	
100ABCDE ┌───┬───┐ ① ②		PABC0001.JPG ┌──┬──┬──┬──┐ ① ② ③ ④	
①	Číslo složky (3 číslice, 100-999)	①	Barevný prostor ([P]: sRGB, []: AdobeRGB)
②	Uživatelé definovaný segment o 5 číslicích	②	Uživatelé definovaný segment o 3 číslicích
		③	Číslo souboru (4 číslice, 0001-9999)
		④	Přípona souboru


MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Folder / File settings] (Nastavení složky/souboru)**




[Select Folder] (Vybrat složku)*	Určí složku, do které se budou snímky ukládat. • Název složky je uveden společně s počtem souborů, které lze uložit.	
[Create a new folder] (Vytvořit novou složku)	[OK]	Vytvoří novou složku se stejným uživatelem definovaným segmentem o 5 číslicích, jako má aktuální nastavení názvu složky.
	[Change]	Umožní vám před vytvořením nové složky upravit uživatelem definovaný segment o 5 číslicích. • Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedna vyšším.
[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	[Folder Number Link] (Propojení čísla složky)	Použije číslo složky názvu složky jako uživatelem definovaný segment o 3 číslicích názvu souboru.
	[User Setting] (Uživatelské nastavení)	Umožňuje pro název souboru definovat a nastavit uživatelem definovaný segment o 3 číslicích.

- * Pokud je funkce [Double Slot Function] (Funkce dvou slotů) nastavena na [Allocation Rec] (Záznam s přiřazením), objeví se možnosti [Select Folder (SD1)] (Vybrat složku (SD1)) a [Select Folder (SD2)] (Vybrat složku (SD2)).
- Do každé složky lze uložit až 999 souborů. Pokud počet překročí 999 souborů, bude automaticky vytvořena nová složka s číslem složky o jedna vyšším.

[Double Slot Function] (Funkce dvou slotů)

Můžete nastavit způsob, jakým bude probíhat záznam na karty ve slotech 1 a 2.

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Double Slot Function] (Funkce dvou slotů)**

[Recording Method] (Způsob záznamu)	 [[Relay Rec] (Postupný záznam)]	Bude nahrávat na druhou kartu i poté, co na první kartě dojde volné místo. [Destination Slot] (Cílový slot): [1]→[2]/[2]→[1] • Pokud budete během nahrávání videa měnit plnou partu dřívě, než na druhé kartě dojde volné místo, budete moci nahrávat po dlouhou dobu pomocí 3 nebo více karet. Kartu vyměňte, dokud je na kartě, kterou používáte k záznamu, stále volné místo.
	 [[Backup Rec] (Záznam zálohy)]	Nahrave stejné snímky na obě karty.
	 [[Allocation Rec] (Záznam s přiřazením)]	Umožní vám určit slot na kartu, který chcete použít k záznamu různých formátů souborů. [JPEG Destination] (Cíl pro JPEG) / [RAW Destination] (Cíl pro RAW) / [6K/4K Photo Destination] (Cíl pro fotografie 6K/4K) / [Video Destination] (Cíl pro video)

Poznámky k funkci postupného záznamu

- V následujících případech není možné v nahrávání pokračovat na druhé kartě.
 - Při použití funkce [Loop Recording(4K PHOTO)] (Nahrávání smyčky (Fotografie 4K)) při nahrávání [6K/4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 6K/4K (S/S)).
 - Při nahrávání videa ve formátu [AVCHD].
 - Při použití funkce [Loop Recording (video)] (Nahrávání smyčky (Video)) při nahrávání videa.

Poznámky k funkci záznamu zálohy

- Doporučujeme používat karty se stejnou třídou rychlosti a stejnou kapacitou.
- Při nahrávání videa ve formátu [AVCHD] není záznam zálohy nahrávaného videa možný. Data se zaznamenají pouze na jednu kartu.
- Pokud budou v některé z následujících situací vloženy různé typy karet (SDHC/SDXC), nebude možné na karty provádět záznam:
 - Při nahrávání videa (kromě formátu [AVCHD])
 - Při pořizování fotografií 6K/4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření

[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnova nastavení fotoaparátu)

Informace o nastavení fotoaparátu můžete uložit na kartu. Protože uložené informace o nastavení lze importovat do fotoaparátu, můžete použít stejné nastavení ve více fotoaparátech.

- **Informace o nastavení ukládejte/načítejte pomocí karty vložené do slotu na kartu 1.**

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnova nastavení fotoaparátu)

[Save] (Uložit)	Uloží informace o nastavení fotoaparátu na kartu. <ul style="list-style-type: none"> • Budete-li chtít uložit nové informace, vyberte možnost [New File] (Nový soubor); budete-li chtít přepsat stávající soubor, vyberte příslušný soubor. • Když vyberete možnost [New File] (Nový soubor), zobrazí se na displeji název ukládaného souboru. 	
	[OK]	Uloží soubor s automaticky vytvořeným názvem zobrazeným na displeji.
	[Change the file name] (Změnit název souboru)	Umožní vám před uložením soubor přejmenovat.
[Load] (Načíst)	Načte informace o nastavení z karty do fotoaparátu.	
[Delete] (Vymazat)	Vymaže informace o nastavení z karty.	

- Načíst lze pouze informace o nastavení pro tento model.
- Na jednu kartu můžete uložit až 10 sad informací o nastavení.

[My Menu Setting] (Nastavení Moje menu)

Zaregistrujte si často používaná menu a zobrazte je v možnosti [My Menu] (Moje menu). Můžete zaregistrovat až 23 menu.

MENU →  [My Menu] (Moje menu) → [My Menu Setting] (Nastavení Moje menu)

[Add] (Přidat)	Uřčí menu, které se zobrazí v možnosti Moje menu za účelem registrace.
[Sorting] (Řazení)	Změní uspořádání menu zobrazených v možnosti Moje menu. Vyberte menu, které chcete přesunout, potom určete cíl.
[Delete] (Vymazat)	[Delete Item] (Vymazat položku): Vymaže zvolené menu ze zobrazeného seznamu menu.
	[Delete All] (Vymazat vše): Vymaže všechna zobrazená menu.
[Display from My Menu] (Zobrazit z Moje menu)	Nastaví typ obrazovky menu, která se bude zobrazovat.
	[ON] (Zapnuto): Zobrazení Moje menu. [OFF] (Vypnuto): Zobrazí naposledy použité menu.

[RAW Processing] (Zpracování RAW)

Snímky pořízené ve formátu RAW můžete dále zpracovat. Zpracované snímky se uloží ve formátu JPEG.

MENU → **▶ [Playback] (Přehrávání)** → **[RAW Processing] (Zpracování RAW)**

- 1 Pomocí **◀▶** vyberte snímky ve formátu RAW a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Pomocí **▲▼** vyberte položku.



[White Balance] (Vyvážení bílé)	[Highlight] (Zobrazit přepaly)	[i.Resolution] (i.Rozlišení)
[Brightness correction] (Korekce jasu)	[Shadow] (Stíny)	[Sharpness] (Ostrost)
[Photo Style] (Styl snímků)	[Saturation] (Sytost barev) / [Color Tone] (Barevný tón)	[Setup] (Nastavení)
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	[Hue] (Odstín) / [Filter Effect] (Efekt filtru)	
[Contrast] (Kontrast)	[Noise Reduction] (Potlačení šumu)	

- 3 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** a proveďte nastavení.
- 4 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
 - Pomocí této operace se vrátíte na obrazovku v kroku 2. Budete-li chtít nastavit další položky, opakujte kroky 2 až 4.
- 5 Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte možnost **[Begin Processing] (Zahájit zpracování)** a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

■ Jak nastavit jednotlivé položky

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
▲	[WB K Set] (Nastavení vyvážení bílé v kelvinech)	Zobrazí se stránka, kde můžete nastavit teplotu barev. (str. 39) (funkce je k dispozici, pouze když je vyvážení bílé nastaveno na [K] , [K] , [K] nebo [K])
▼	[Adjust.] (Upravit)	Zobrazí se stránka, kde můžete doladit vyvážení bílé. (Jen pokud je funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) nastavena)
[DISP.]	[DISP.]	Zobrazí obrazovku porovnání.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.

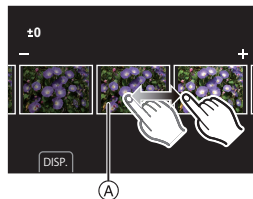



- Když je vybraná některá z položek [Noise Reduction] (Potlač. šumu), [i.Resolution] (i.Rozlišení) nebo [Sharpness] (Ostrost), obrazovku porovnání nebude možné zobrazit.
- Dotknete-li se snímku dvakrát, snímek se zvětší. Dotknete-li se dvakrát zvětšeného snímku, obnoví se jeho původní velikost.

Na obrazovce porovnání můžete použít k úpravám následující operace:

Ⓐ Aktuální nastavení

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
[DISP.]	[DISP.]	Návrat na stránku nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.



- Dotknete-li se středu snímku, snímek se zvětší. Dotknete-li se položky , obnoví se původní velikost snímku.

Úprava možnosti [Setup] (Nastavení)


Když vyberete položku, zobrazí se požadavek na výběr z následujících možností: [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), [Color Space] (Barevný prostor) nebo [Picture Size] (Rozlišení).

- 1 Tlačítky ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Vyberete-li [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), zobrazí se obrazovka s požadavkem na potvrzení. Volbou možnosti [Yes] (Ano) operaci provedete a vrátíte se na stránku výběru položek.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET].

[Video Divide] (Rozdělit video)

Pořízené video a snímky série 6K/4K lze rozdělit na dvě části. To se hodí, pokud chcete oddělit použitelnou část od části, kterou nebudete potřebovat.

Rozdělení souboru je trvalé. Před rozdělením se proto dobře rozmyslete!

[MENU] →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Video Divide] (Rozdělení videa)**

- 1 Tlačítky ◀/▶ vyberte soubor, který chcete rozdělit, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Stiskněte tlačítko ▲ v místě, kde se má video rozdělit.
 - Polohu pro rozdělení můžete přesně určit stisknutím tlačítek ◀/▶ při pozastaveném přehrávání souboru.
- 3 Stiskněte tlačítko ▼.
 - Při vyjmutí paměťové karty nebo baterie během rozdělování se soubor může smazat.

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®/Bluetooth®

- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti.

Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu (str. 93)

- Fotografování pomocí chytrého telefonu (str. 94)
- Přehrávání nebo ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich nahrávání na stránky sociálních médií (str. 95)

Užijte si více zábavy s Bluetooth®

Kdykoliv se můžete připojit k chytrému telefonu, který podporuje nízkoenergetické připojení Bluetooth. Po připojení k chytrému telefonu budete moci využívat celou řadu funkcí.

- Snadné připojení prostřednictvím párování (str. 89)
- Zapnutí/vypnutí fotoaparátu prostřednictvím dálkového ovládání (str. 93)
- Automatické odesílání pořízených snímků (str. 98)
- Automatické zálohování na cloud (str. 96)
- Záznam informací o poloze na snímky fotoaparátu (str. 99)
- Synchronizace hodin fotoaparátu (str. 100)
- Ukládání informací o nastavení fotoaparátu do chytrého telefonu (str. 100)

Zobrazování snímků na televizoru

Bezdrátový tisk

Odesílání snímků do AV zařízení

Odesílání snímků do počítače

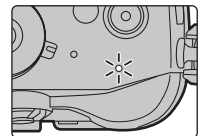
Používání webových služeb

V tomto návodu a od tohoto místa dále se o chytrých telefonech a tabletech hovoří souhrnně jako o „chytrých telefonech“, pokud nebude uvedeno jinak.

- Podrobnosti najdete v „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

■ O indikátoru bezdrátového připojení

Svítilí modře	Wi-Fi	Když je funkce Wi-Fi zapnutá nebo když je navázáno připojení Wi-Fi
	Bluetooth	Když je funkce Bluetooth zapnutá nebo když je navázáno připojení Bluetooth
Bliká modře	Při odesílání dat	





■ O tlačítku [Wi-Fi]

O funkčním tlačítku, jemuž je přiřazená funkce [Wi-Fi], se v tomto návodu hovoří jako o tlačítku [Wi-Fi].

(Ve výchozím nastavení je funkce [Wi-Fi] přiřazená tlačítku [Fn7], když se fotoaparát nachází v režimu záznamu, v režimu přehrávání je přiřazena tlačítku [Fn1].)

- Informace o funkčním tlačítku naleznete na str. 28.

Kroky pro stisknutí tlačítka [Wi-Fi] (v režimu záznamu)

- 1 Dotkněte se volby .
- 2 Klepněte na tlačítko .

**■ Použití fotoaparátu jako zařízení v bezdrátové síti LAN**

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení v bezdrátových LAN, přijměte dostatečná opatření týkající se bezpečnostních konceptů a nedostatků používaných systémů. Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za škody, které vzniknou při používání fotoaparátu za jiným účelem než jako zařízení v bezdrátové síti LAN.

■ Používání funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se fotoaparát prodává

V případě použití v jiných zemích, než kde se fotoaparát prodává, hrozí nebezpečí, že použití fotoaparátu bude porušovat předpisy o rádiové komunikaci, společnost Panasonic však za žádná taková porušení nenese odpovědnost.

■ Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být odposlouchávána

Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být zachycena třetí osobou.

■ Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení

- Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například blízko mikrovlnné trouby. Mohlo by tak docházet k přerušování rádiových vln.
- Používání fotoaparátu blízko zařízení, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které používají rádiové pásmo 2,4 GHz, může způsobit snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, k jejímuž používání nejste oprávněni

Když fotoaparát používá funkci Wi-Fi, vyhledají se bezdrátové sítě automaticky. Mohou se tak zobrazit bezdrátové sítě, k jejichž používání nejste oprávněni (identifikátor SSID*), ale nepokoušejte se k takovým sítím připojit, protože to může být považováno za neoprávněný přístup.

* SSID označuje název, který slouží jako jedinečný identifikátor sítě pro bezdrátové připojení LAN. Pokud se shoduje identifikátor SSID obou zařízení, je přenos dat možný.

Připojení k chytrému telefonu / tabletu

Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety

„Panasonic Image App“ (dále označovaná jako „Image App“) je aplikace poskytovaná společností Panasonic.

• Operační systém

Aplikace pro Android™: Android 4.1 nebo novější

(Pro použití funkce Bluetooth je zapotřebí Android 5.0 nebo novější)

Aplikace pro iOS: iOS 8.0 nebo novější

(Funkci Bluetooth nelze používat se zařízením iPad 2)

1 Připojte chytrý telefon k síti.

2 (Android) Vyberte obchod „Google Play“™.
(iOS) Vyberte obchod „App Store“.

3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“.

4 Zvolte aplikaci „Panasonic Image App“  a nainstalujte ji.

- Použijte nejnovější verzi.
- Podporované verze operačních systémů jsou platné k únoru 2017 a mohou se změnit.
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.
- Když budete používat aplikaci „Image App“ na chytrém telefonu, který je k fotoaparátu připojen pomocí Wi-Fi, nemusí se nápověda [Help] aplikace „Image App“ v závislosti na chytrém telefonu zobrazovat. V takovém případě po ukončení připojení k fotoaparátu znovu připojte chytrý telefon k mobilní telefonní síti, jako je 3G nebo LTE, nebo k routeru Wi-Fi, potom zobrazte v aplikaci „Image App“ nápovědu [Help].
- Některé z obrazovek a informací uvedených v tomto návodu k použití se mohou lišit od vašeho zařízení v závislosti na podporovaném operačním systému a na verzi aplikace „Image App“.
- S některými typy chytrých telefonů nemusí služba fungovat správně.
Informace o aplikaci „Image App“ najdete na webové stránce podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor naúčtovat vysoký poplatek za stahování dat (podrobnosti najdete ve své smlouvě).

Používání chytrých telefonů, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth

K chytrému telefonu, který podporuje nízkoenergetické připojení Bluetooth, se připojíte jednoduchým postupem (párováním). Jakmile bude párování nastaveno, fotoaparát se bude k chytrému telefonu automaticky připojovat i pomocí Wi-Fi.

• Podporované chytré telefony:

Android: Android 5.0 nebo novější vybavený funkcí Bluetooth 4.0 nebo vyšší (mimo zařízení, která nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth)

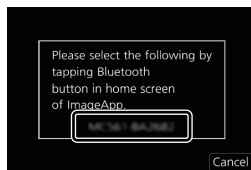
iOS: iOS 8.0 nebo novější (kromě zařízení iPad 2)

Na fotoaparátu

Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU → ↗ [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastavit) → [Pairing] (Párování)

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu párování a zobrazí název zařízení.



Na chytrém telefonu

- Spustíte aplikaci „Image App“.**
 - Pokud se zobrazí zpráva, že chytrý telefon vyhledává fotoaparáty, zavřete tuto zprávu.
- Vyberte možnost [Bluetooth].**
- Zapněte Bluetooth.**
- Vyberte název zařízení zobrazený v seznamu [Camera enable to be registered] (Fotoaparát lze zaregistrovat) na displeji fotoaparátu.**
 - Připojení Bluetooth mezi fotoaparátem a chytrým telefonem bude navázáno.
 - (Pro zařízení Android) Wi-Fi připojení navážete výběrem možnosti [Connection] (Připojení).

Pokud používáte zařízení se systémem Android, postupujte podle kroků až po toto místo, abyste dokončili nastavení. Podle kroků níže postupujte, pouze pokud používáte zařízení se systémem iOS.

- Pokud je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na fotoaparátu nastavena na [OFF] (Vypnuto), vyberte možnost [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi). (U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na [OFF] (Vypnuto).)
 - Pokud je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na fotoaparátu nastavena na [ON] (Zapnuto), musíte si nainstalovat profil.
 - Nainstalujte profil.
 - Pokud je na chytrém telefonu nastaven kód hesla, musíte jej zadat.
 - Zavřete prohlížeč stisknutím tlačítka Domů.
- V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.**
 - Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor SSID (název zařízení zvolený v kroku 4) zobrazený na fotoaparátu.**
 - Pokud se SSID nezobrazí, je možné, že se zobrazí poté, co vypnete a znovu zapnete funkci Wi-Fi.
 - Stiskněte tlačítko Domů a vyberte „Image App“, abyste zobrazili aplikaci „Image App“.**
 - Spárování chytrý telefon bude po připojení pomocí Wi-Fi zaregistrován jako spárované zařízení.
 - Párování je třeba provést pouze při prvním připojení. Při druhém a dalším připojení: (str. 91)



Při připojení pomocí Bluetooth fotoaparát automaticky vytvoří připojení Wi-Fi.

- (Zařízení iOS) Pokud potřebujete změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi, změňte nastavení podle zprávy na displeji.
- Na obrazovce záznamu se během připojení Bluetooth zobrazí [📶]. Pokud je funkce Bluetooth zapnutá, ale žádné připojení není k dispozici, [📶] bude blikat.

■ Připojení ke spárovanému chytrému telefonu (druhé a další připojení)

Na fotoaparátu

Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON] (Zapnuto)

Na chytrém telefonu

- 1 Spustíte aplikaci „Image App“.
 - Pokud se zobrazí zpráva, že chytrý telefon vyhledává fotoaparáty, zavřete tuto zprávu.
- 2 Vyberte možnost [Bluetooth].
- 3 Zapněte Bluetooth.
- 4 Vyberte fotoaparát (název zařízení), ke kterému se chcete připojit, ze seznamu [Camera registered] (Zaregistrovaný fotoaparát).

Pokud na fotoaparátu dopředu nastavíte [Bluetooth] na [ON] (Zapnuto), můžete navázat připojení pouze pomocí chytrého telefonu.

■ Ukončení připojení Bluetooth k chytrému telefonu a deaktivace funkce Bluetooth

Vyberte menu fotoaparátu. (str. 26)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF] (Vypnuto)

Používání chytrých telefonů, které nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu pomocí Wi-Fi.


- Pomocí stejných kroků se také můžete pomocí Wi-Fi připojit k chytrému telefonu, který nízkoenergetické připojení Bluetooth podporuje.

Připojení bez zadání hesla

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.

Na fotoaparátu

Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení)

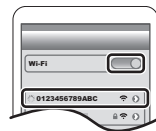
Ⓐ SSID

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se SSID.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na chytrém telefonu

- 1 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 3 Spustíte aplikaci „Image App“.
 - Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka potvrzení připojení, proveďte připojení výběrem možnosti [Yes] (Ano). (Pouze při prvním připojení)



U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na [OFF] (Vypnuto).

Před připojením k síti Wi-Fi se ujistěte, že zařízení zobrazené na obrazovce s požadavkem na potvrzení připojení je skutečně to, ke kterému se chcete připojit. Pokud byste zvolili možnost [Yes] (Ano), když je zobrazeno nesprávné zařízení, fotoaparát by se automaticky připojil k tomuto zařízení.

Doporučujeme, abyste nastavili možnost [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zapnuto), například pokud se v blízkosti nachází i další zařízení Wi-Fi.

Navázání připojení pomocí hesla

Příprava:

Nastavte funkci [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zapnuto).

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) → [ON] (Zapnuto)

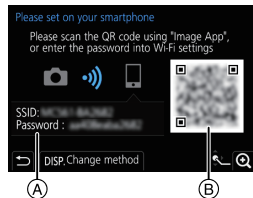
Na fotoaparátu

Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení)

- Ⓐ SSID a heslo
- Ⓑ QR kód

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, SSID a heslo.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.




Na chytrém telefonu

- 1 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 3 Zadejte do chytrého telefonu heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (To bude nutné jen při prvním připojení)
 - Pokud používáte zařízení se systémem Android a označíte políčko, které povoluje zobrazení zadávaného hesla, budete moci kontrolovat správnost zadání.
- 4 Spustíte aplikaci „Image App“.



Ukončení připojení Wi-Fi

- 1 Přepněte fotoaparát do režimu záznamu.
- 2 Vyberte položky menu fotoaparátu, abyste ukončili připojení Wi-Fi.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

- Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu. (str. 87)

- 3 Na chytrém telefonu ukončete aplikaci „Image App“.

(Pokud používáte zařízení se systémem iOS)

Na obrazovce aplikace „Image App“ stiskněte tlačítko Domů, aby se aplikace ukončila.

(Pokud používáte zařízení se systémem Android)

Na obrazovce aplikace „Image App“ dvakrát stiskněte tlačítko Zpět, aby se aplikace ukončila.

Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu

■ Vyžadovaný režim bezdrátového připojení

Vyžadovaný režim bezdrátového připojení se liší v závislosti na funkci, kterou chcete po připojení k chytrému telefonu použít.

Vyžadované bezdrátové připojení	Podpora nízkoenergetického připojení Bluetooth
Bluetooth	Označuje, že funkci lze použít s chytrými telefony, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth.
Wi-Fi	Označuje, že funkci lze použít s chytrými telefony, které nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth.
Bluetooth Wi-Fi	Označuje, že funkci lze použít s chytrými telefony, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth. <ul style="list-style-type: none"> • Označuje, že funkce vyžaduje připojení k chytrému telefonu pomocí připojení Bluetooth i Wi-Fi.

Zapnutí/vypnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu

Vyžadované bezdrátové připojení: **Bluetooth** Wi-Fi

Fotoaparát můžete zapínat/vypínat pomocí chytrého telefonu, pokud telefonu povolíte, aby si připojení Bluetooth zachoval i ve vypnutém stavu.

Pomocí této funkce můžete prohlížet snímky na fotoaparátu, který máte v tašce, nebo zapnout fotoaparát na vzdáleném místě, pouze v okamžiku, kdy s ním budete chtít fotografovat.

1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 89)**2 Vyberte menu fotoaparátu. (str. 26)**

MENU → ↗ [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) → [ON] (Zapnuto)

3 Nastavte vypínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vypnuto).**4 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci „Image App“ a funkci Bluetooth přepněte do stavu, ve kterém bude možné navázat připojení (pohotovostní režim).****5 Na chytrém telefonu:**

❶ Vyberte možnost [🏠].

❷ Vyberte [Remote operation] (Vzdálené ovládání).

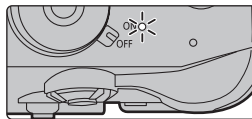
- Fotoaparát se automaticky zapne a umožní vám tak navázat automaticky připojení Wi-Fi. – (Zařízení iOS) V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu je možné, že budete muset změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi. Nastavení změňte podle zprávy na obrazovce chytrého telefonu.

**■ Vypnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu**

❶ Vyberte možnost [🏠].

❷ Vyberte možnost [🔌 OFF (Vypnuto)].

- Když zapnete fotoaparát pomocí chytrého telefonu, stavová kontrolka bude blikat.
- Když je možnost [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) nastavena na [ON] (Zapnuto), bude funkce Bluetooth fungovat i po vypnutí fotoaparátu, což povede k vyšší spotřebě energie z baterie.



Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)

Vyžadované bezdrátové připojení: Wi-Fi

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 89)**2 Na chytrém telefonu:**

❶ (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [🏠].

❷ (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [Remote operation] (Vzdálené ovládání).

- Navažte připojení Wi-Fi automaticky. (Zařízení iOS) Pokud potřebujete změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi, změňte nastavení podle zprávy na displeji.

❸ Vyberte možnost [📷].



❹ Pořídte snímek.

- Zaznamenané snímky se ukládají do fotoaparátu.
- Některá nastavení nejsou k dispozici.



■ Změna nastavení voliče fotoaparátu apod. pomocí chytrého telefonu

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení)

 [Camera] (Fotoaparát)	Umožňuje vám provádět během vzdáleného záznamu operace pomocí fotoaparátu i chytrého telefonu. • Nastavení voliče fotoaparátu apod. nelze změnit pomocí chytrého telefonu.
 [Smartphone] (Chytrý telefon)	Umožňuje vám provádět během vzdáleného záznamu operace pouze pomocí chytrého telefonu. • Nastavení voliče fotoaparátu apod. lze změnit pomocí chytrého telefonu. • Pro ukončení vzdáleného záznamu zapněte displej stisknutím libovolného tlačítka na fotoaparátu a vyberte možnost [End] (Ukončit).

Přehrávání/ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich nahrávání na stránky sociálních médií

Vyžadované bezdrátové připojení: Wi-Fi

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 89)

2 Na chytrém telefonu:

- 1 (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [A].
- 2 (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [Remote operation] (Vzdálené ovládání).
 - Navažte připojení Wi-Fi automaticky. (Zařízení iOS)
 - Pokud potřebujete změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi, změňte nastavení podle zprávy na displeji.
- 3 Vyberte možnost [▶].
 - Výběrem ikony (A) v levé horní části displeje můžete přepínat zobrazené snímky. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte LUMIX(SD1)] nebo [LUMIX(SD2)].

(Přehrávání snímku)

- 4 Snímek můžete zvětšit dotykem.
- (Uložení snímku nebo jeho nahrání na stránku sociálních médií nebo na jinou webovou službu)
- 5 Dotkněte se snímku a přetažením jej uložte.

- Při přehrávání videa se může kvalita obrazu lišit od kvality skutečně zaznamenaného videa. Kvalita obrazu může být během přehrávání videa nebo snímků horší nebo může přeskakovat zvuk.
- Nemůžete ukládat snímky ve formátu RAW, videa ve formátu [AVCHD], [MP4] (pouze ty v rozlišení [4K]), [MP4 (LPCM)] ani [MOV], soubory sériei 6K/4K a snímky pořízené pomocí funkce následného ostření.



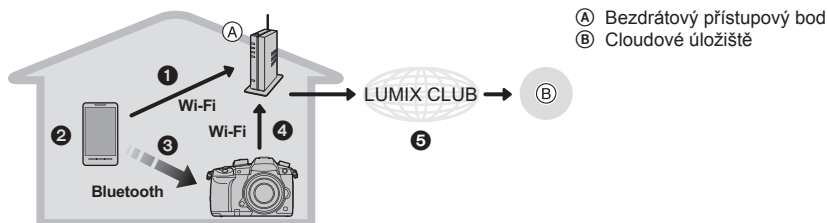
Automatické zálohování snímků na cloudové úložiště (Automatické zálohování na cloud)

Vyžadované bezdrátové připojení: Bluetooth Wi-Fi

Fotoaparát rozpozná připojení mezi chytrým telefonem a bezdrátovým přístupovým bodem a zálohuje snímky uložené ve fotoaparátu do předem nastaveného cloudového úložiště.

- Informace o kompatibilních cloudových úložištích naleznete v části „FAQ/Contact us“ (Časté dotazy/Kontakt) na následujících webových stránkách.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/



- 1 Chytrý telefon se automaticky připojí k bezdrátovému přístupovému bodu.
- 2 Spustíte aplikaci „Image App“ v popředí (ve stavu, v kterém je možné aplikaci ovládat).
- 3 Fotoaparát se automaticky zapne.
- 4 Fotoaparát se automaticky připojí k bezdrátovému přístupovému bodu připojenému v kroku 1.
- 5 Snímky z fotoaparátu budou automaticky zálohovány na cloudové úložiště prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“.

Jakmile bude postup nastavení dokončen, bude vám k zálohování dat na cloudové úložiště stačit provedení kroku 2.

- Více informací o automatickém navázání připojení v kroku 1 naleznete v návodu k použití chytrého telefonu.

Nastavení automatického zálohování na cloud

■ Registrace bezdrátového přístupového bodu, který chcete použít s fotoaparátem (Nastavení 1)

- Pokud jste již k bezdrátovému přístupovému bodu, který chcete použít, fotoaparát dříve připojovali, postup uvedený níže nebude nutný.

1 Vyberte menu fotoaparátu. (str. 26)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Wi-Fi network settings] (Nastavení sítě Wi-Fi)

2 Vyberte možnost [New connection] (Nové připojení).

3 Připojte se k bezdrátovému přístupovému bodu.

- Chcete-li se připojit pomocí funkce [WPS (Push-Button)] (WPS (tlačítko)), nahlédněte do postupu v části „Výběr způsobu připojení“ na str. 102. Podrobnosti o připojení k bezdrátovému přístupovému bodu najdete v „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.
- Jakmile se fotoaparát připojí k bezdrátovému přístupovému bodu pomocí Wi-Fi, bude bezdrátový přístupový bod automaticky zaregistrován.


- Můžete zaregistrovat až 17 bezdrátových přístupových bodů. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 17 zařízení, bude nahrazen bezdrátový přístupový bod s nejstarším datem registrace.

■ Nastavení služby „LUMIX CLUB“ (Nastavení ❷)

Příprava:

- Vytvořte si účet na cloudovém úložišti, které chcete použít, a připravte si přihlašovací informace.
- Zaregistrujte se do služby „LUMIX CLUB“.

Zaregistrujte se do služby „LUMIX CLUB“ pomocí položky menu fotoaparátu uvedené níže.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/Přidat účet) → [New account] (Nový účet)

Můžete také použít přihlašovací jméno, které jste pro fotoaparát zaregistrovali pomocí počítače nebo chytrého telefonu. Podrobnosti najdete v „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

1 Prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače se připojte k webovým stránkám služby „LUMIX CLUB“.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

2 Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě.

- Pokud je zapotřebí zaregistrovat e-mailovou adresu, postupujte podle pokynů na displeji.

3 Vyberte a zaregistrujte službu cloudového úložiště, kterou chcete použít, v možnosti „Cloud Storage Link Settings“ Nastavení odkazu na cloudové úložiště“ v možnosti „Web service link settings“ (Nastavení odkazu na webovou službu).

- Postupujte podle pokynů na obrazovce.


■ Nastavení aplikace „Image App“ (Nastavení ❸)

1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 89)

2 Na chytrém telefonu:

❶ Vyberte možnost [].

❷ Vyberte možnost [Bluetooth].

❸ Pro připojený fotoaparát vyberte možnost [].

❹ Povolte automatické zálohování a proveďte nastavení zálohování.

- Níže jsou uvedena nezbytná nastavení zálohování. Kromě těchto nastavení můžete podle potřeby nakonfigurovat i další nastavení.
 - Informace o připojení k bezdrátovému přístupovému bodu (SSID): Vyberte bezdrátový přístupový bod zaregistrovaný v části „(Nastavení ❶)“.
 - Nastavení cloudu: Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro službu „LUMIX CLUB“, které jste použili v „(Nastavení ❷)“, potom vyberte službu cloudového úložiště, kterou chcete použít, v možnosti „Upload destination“ (Cíl nahrávání).
- Můžete vyzkoušet test připojení. Zapněte fotoaparát, abyste jej spustili.




Spuštění zálohování

Příprava:

Aby bylo možné použít automatické zálohování na cloud, musí být splněny následující podmínky.

- Přepněte fotoaparát do stavu, ve kterém jej lze zapnout pomocí chytrého telefonu (pohotovostní režim). (str. 93)
 - Fotoaparát: Funkce [Bluetooth] a [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) jsou nastaveny na [ON] (Zapnuto).
 - Fotoaparát: Vypínač fotoaparátu je přepnut do polohy [OFF] (Vypnuto).
- Fotoaparát: Přepínač ochrany zápisu karty není nastaven do polohy [LOCK] (Zamknuto).

Spustíte aplikaci „Image App“ v popředí (ve stavu, v kterém je možné aplikaci ovládat) a spustíte zálohování.

- Zálohování bude spuštěno, pokud je chytrý telefon připojen k bezdrátovému přístupovému bodu nastavenému v „(Nastavení 

Automatické přenášení pořízených snímků do chytrého telefonu

Vyžadované bezdrátové připojení: Bluetooth Wi-Fi

Fotoaparát automaticky přenáší pořízené snímky do chytrého telefonu připojeného pomocí Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi.

1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 89)

2 Vyberte menu fotoaparátu. (str. 26)


MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický přenos) → [ON] (Zapnuto)

- Pokud se na fotoaparátu objeví potvrzovací obrazovka s žádostí o ukončení připojení Wi-Fi, ukončete je výběrem možnosti [Yes] (Ano).


3 Na chytrém telefonu vyberte možnost [Yes] (Ano) (zařízení Android) nebo [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (zařízení iOS)

- Fotoaparát automaticky naváže připojení Wi-Fi.
 - (Zařízení iOS) Pomocí zprávy na displeji chytrého telefonu změňte připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi.

4 Zkontrolujte konfiguraci odesílání ve fotoaparátu a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Fotoaparát přejde do režimu, ve kterém bude moci automaticky přenášet snímky, a na obrazovce záznamu se zobrazí .

5 Pořizujte snímky fotoaparátem.

- Při odesílání souboru se na obrazovce záznamu zobrazí .

- Když je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) nastavena na [ON] (Zapnuto), funkci [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) v možnosti [Wi-Fi] menu [Setup] (Nastavení) nelze použít.
- Pokud jsou nastavení [Bluetooth] a [Auto Transfer] (Automatický přenos) na fotoaparátu nastavena na [ON] (Zapnuto), fotoaparát se automaticky připojí k chytrému telefonu prostřednictvím Bluetooth a Wi-Fi, jakmile fotoaparát zapnete. Spusťte aplikaci „Image App“, aby se připojila k fotoaparátu. Fotoaparát přejde do režimu, ve kterém bude moci automaticky přenášet snímky, a na obrazovce záznamu se zobrazí [📶].
- Pokud na obrazovce záznamu blíká [📶], snímky nelze automaticky přenášet. Zkontrolujte stav Wi-Fi připojení k chytrému telefonu.
- Nemůžete automaticky snímky ve formátu RAW, videa, soubory 6K/4K série a snímky pořízené pomocí funkce následného ostření.

■ Ukončení automatického přenášení snímků

Na fotoaparátu nastavte [Auto Transfer] (Automatický přenos) na [OFF] (Vypnuto).

- Zobrazí se potvrzovací obrazovka s žádostí o ukončení připojení Wi-Fi.
- Pokud zastavíte automatické přenášení snímků před dokončením přenosu nebo v podobných situacích, nebudou soubory, které nebyly odeslány, odeslány znovu.

Záznam informací o poloze na snímky fotoaparátu

Vyžadované bezdrátové připojení: **Bluetooth**

Chytrý telefon odesílá své informace o poloze do fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth a fotoaparát během záznamu zapisuje získané informace o poloze.

Příprava:

Na chytrém telefonu povolte funkci GPS.

1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 89)

2 Vyberte menu fotoaparátu. (str. 26)

MENU → 📷 [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Location Logging] (Protokolování polohy) → [ON] (Zapnuto)

- Fotoaparát přejde do režimu, ve kterém bude moci zaznamenávat informace o poloze, a na obrazovce záznamu se zobrazí [GPS].
- ### 3 Pořizujte snímky fotoaparátem.
- K zaznamenaným snímkům budou zapisovány informace o poloze.
 - Abyste zakázali zaznamenávání informací o poloze, nastavte na fotoaparátu možnost [Location Logging] (Protokolování polohy) na [OFF] (Vypnuto).

Když [GPS] blíká

Informace o poloze nebyly získány, data proto není možné zapsat. Určování polohy pomocí GPS v chytrém telefonu nemusí být možné, pokud se chytrý telefon nachází například v budově nebo v tašce. Přemístěte chytrý telefon na místo, kde lze optimalizovat určování informací o poloze, například na místo, kde je vidět dostatečně velký úsek oblohy, a pokuste se znovu určit polohu. Nahlédněte také do návodu k použití chytrého telefonu.

- Snímky s informacemi o poloze budou označené symbolem [GPS].
- Baterie chytrého telefonu se bude během určování informací o poloze vybíjet rychleji.
- Informace o poloze se nezapisují u videosekvencí zaznamenaných ve formátu [AVCHD].

Synchronizace hodin fotoaparátu s chytrým telefonem

Vyžadované bezdrátové připojení: Bluetooth

Synchronizujte nastavení hodin a časového pásma fotoaparátu s nastaveními chytrého telefonu.

1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 89)

2 Vyberte menu fotoaparátu. (str. 26)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) → [ON] (Zapnuto)

- Nastavení [Clock Set] (Nastavit hodiny) a nastavení [Home] (Doma) nebo [Destination] (Cíl cesty) možnosti [World Time] (Světlový čas), která se všechna nacházejí v menu [Setup] (Nastavení), budou synchronizována s příslušnými nastaveními chytrého telefonu.
- Chcete-li zakázat automatickou synchronizaci hodin, nastavte na fotoaparátu [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) na [OFF] (Vypnuto).



Ukládání informací o nastavení fotoaparátu do chytrého telefonu

Vyžadované bezdrátové připojení: Bluetooth Wi-Fi

Informace o nastavení fotoaparátu můžete ukládat do chytrého telefonu. Protože uložené informace o nastavení lze importovat do fotoaparátů, můžete použít stejná nastavení ve více fotoaparátech.

1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 89)

2 Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte možnost .
- 2 Vyberte možnost .
- 3 Uložte nebo načtěte informace.
 - Další podrobnosti o ovládní najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.



Při přenášení informací o nastavení fotoaparát automaticky vytvoří připojení Wi-Fi.

- (Zařízení iOS) V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu je možné, že budete muset změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi. Nastavení změníte podle zprávy na obrazovce chytrého telefonu.

Vytvoření připojení s počítačem prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu

Vytvoření složky pro příjem snímků

- Vytvořte jméno účtu na PC [jméno účtu (max. 254 znaků) a heslo (max. 32 znaků)] skládající se z alfanumerických znaků. Pokud jméno účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky, nemusí se pokus o vytvoření složky pro příjem zdařit.

■ Při použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ (pro Windows)

1 Nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače. (str. 103)

2 Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku, do které se budou snímky přenášet.

- Pokud složku chcete vytvořit automaticky, zvolte možnost [Auto-create] (Vytvořit automaticky). Pokud chcete zadat složku, vytvořit novou složku nebo nastavit ke složce heslo, zvolte možnost [Create manually] (Vytvořit ručně).
- Podrobnosti najdete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).

■ Pokud nepoužíváte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (pro Mac)

Podporovaný operační systém: OS X v10.5 to v10.12

Například: OS X v10.8

1 Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem snímků, a postupně v menu klikněte na následující položky.

[File] (Soubor) → [Get Info] (Získat informace)

2 Povolte sdílení složky.

- Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

Odesílání snímků do počítače

Způsoby připojení popsané v tomto návodu jsou příklady. Podrobnosti o dalších způsobech připojení najdete v „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

Příprava:

- Pokud se změnilo standardní jméno pracovní skupiny cílového počítače, změňte nastavení fotoaparátu v položce [PC Connection] (Připojení k PC).

1 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení)

2 Vyberte způsob připojení.

Odesílání při každém pořízení snímku ([Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu))

Dostupný formát souboru: JPEG/RAW

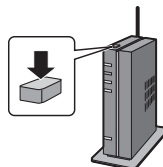
Výběr a odeslání snímků ([Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu))

Dostupný formát souboru: VŠECHNY formáty


3 Vyberte možnost [PC].**4 Vyberte způsob připojení.**

Příklad: Výběr možnosti [WPS (Push-Button)] (WPS (tlačítko)) pro navázání připojení

- ❶ Vyberte možnost [Via Network] (Prostřednictvím sítě).
- ❷ Vyberte možnost [WPS (Push-Button)] (WPS (tlačítko)).
- ❸ Podržte stisknuté tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS.

**5 Na fotoaparátu proveďte operaci, která odpovídá požadovanému účelu.**

Odesílání při každém pořízení snímků ([Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu))

- ❶ Vyberte počítač, ke kterému se chcete připojit, potom určete cílovou složku.
 - ❷ Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).
 - ❸ Pořídte snímek pomocí fotoaparátu.
- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:
MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

Výběr a odeslání snímků ([Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu))

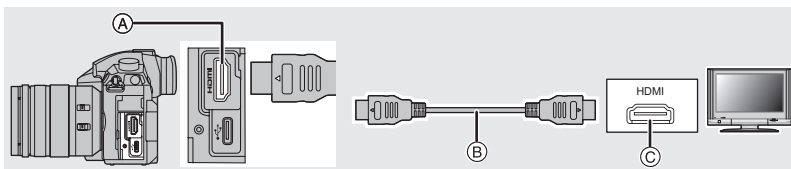
- ❶ Vyberte počítač, ke kterému se chcete připojit, potom určete cílovou složku.
 - ❷ Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).
 - ❸ Vyberte možnost [Single Select] (Jednotlivý snímek) nebo [Multi Select] (Více snímků), potom vyberte snímky, které chcete poslat.
- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Exit] (Konec).
-
- V cílové složce se vytvoří složky rozříděné podle data odeslání a do těchto složek se uloží snímky.
 - Pokud se zobrazí obrazovka s dotazem na uživatelské jméno a heslo, zadejte údaje, které máte nastaveny ve svém počítači.
 - Pokud název počítače (název NetBIOS pro počítače Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) apod., nemusí se správně identifikovat.
- V takovém případě doporučujeme, abyste změnili název na název sestávající maximálně z 15 alfanumerických znaků.
- Když je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) v možnosti [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zapnuto), nebude funkce [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) k dispozici.

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru

Příprava: Vypněte fotoaparát a televizor.

1 Propojte fotoaparát s televizorem.

- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
- (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)
- Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.



Ⓐ Zásuvka [HDMI] (typ A)

Ⓑ Kabel HDMI

Ⓒ Zásuvka [HDMI] (na televizoru)

2 Zapněte televizor a přepněte vstup tak, aby odpovídal použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].

- Když možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavíte na systém vysílání odlišný od systému vaší oblasti, je možné, že se snímky nebudou správně přehrávat.
- Nahlédněte do návodu k použití televizoru.
- Použijte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI cable“ opatřený logem HDMI. Kable, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.
- Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI cable“ (konektor Typ A – Typ A, až do délky 1,5 m)

Stahování softwaru

Abyste mohli snímky upravovat a přehrávat na počítači, je třeba stáhnout a nainstalovat software.

- Ke stažení softwaru budete potřebovat počítač připojit k internetu.
- Stahování softwaru může v závislosti na prostředí komunikace nějakou dobu trvat.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 XE
(Windows 7/Windows 8.1/Windows 10)

Tento software vám umožňuje spravovat snímky. Dovolí vám např. přenést do počítače snímky a videa a roztřídit je podle data pořízení nebo modelu fotoaparátu. Dále můžete snímky vypálit na DVD disk, zpracovat je či upravit, a také upravovat videa.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

Stáhněte si software, dokud je k dispozici pro stažení.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10xe.html

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

Ostatní

- Vypršení doby platnosti stahování: Březen 2022
- Pro videa 4K a fotografie 6K/4K je zapotřebí 64bitová verze operačního systému Windows 7/Windows 8.1/Windows 10.
- Podrobnosti k systémovým požadavkům najdete v příručce „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“ nebo v návodu k obsluze příslušných softwarových produktů.
- Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s počítači Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10, Mac OS X v10.6 to v10.12)

Tento program slouží k editaci snímků uložených ve formátu RAW. Upravené snímky pak můžete uložit ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který lze zobrazit na osobním počítači.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Podrobné informace o používání programu SILKYPIX Developer Studio najdete v části „Nápověda“ nebo na stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory.

Plná 30denní zkušební verze programu LoLoScope (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento program vám umožňuje snadno upravovat videa.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

<http://loilo.tv/product/20>

- Nainstalovat lze pouze zkušební verzi.
- Více informací o použití programu LoLoScope najdete v příručce, kterou si můžete stáhnout z příslušné adresy.
- Aplikace „LoLoScope“ není kompatibilní s počítači Mac.

Přenos snímků do počítače

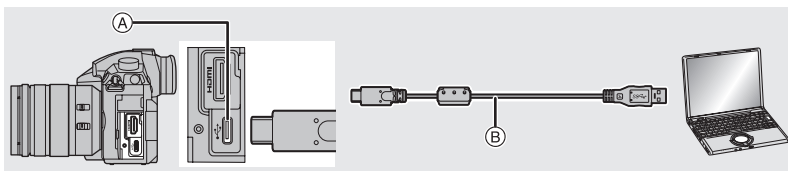
Příprava:

Nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače. (str. 103)

1 Propojte počítač a fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

- Před připojením zapněte zařízení i počítač.
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení než dodaný kabel.

(Propojovací kabel USB dodaný s modelem DMC-GH3 nebo DMC-GH4 nelze použít.)



- (A) USB zásuvka (typ C)
- (B) Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [PC] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je v menu [Setup] (Nastavení) režim [USB Mode] (Režim USB) předem nastavený na hodnotu [PC] (Počítač), připojí se fotoaparát k počítači automaticky bez zobrazení obrazovky pro výběr režimu [USB Mode] (Režim USB).

3 Zkopírujte snímky do počítače programem „PHOTOfunSTUDIO“.

- Zkopírované soubory a složky nepřesouváte ani neodstraňujete pomocí Průzkumníku Windows. V programu „PHOTOfunSTUDIO“ by je potom nebylo možné přehrávat ani upravovat.

■ Kopírování do počítače bez použití programu „PHOTOfunSTUDIO“ (pro počítače Mac)

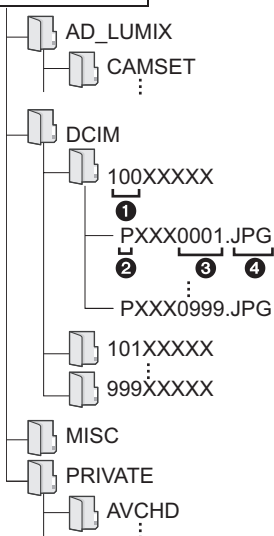
I když používáte počítač Mac nebo se nacházíte v situaci, kdy nemůžete aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ nainstalovat, můžete přesto kopírovat soubory a složky připojením fotoaparátu k počítači a jejich přetažením do počítače.

- **Obsah (struktura složek) na kartě fotoaparátu je následující.**

Pro Windows: Ve složce [Computer] (Počítač) se zobrazí jednotka ([LUMIX])

Pro Mac: Na ploše se zobrazí jednotka ([LUMIX])

• Karta



CAMSET: Informace o nastavení fotoaparátu

DCIM: Snímky


- ❶ Číslo složky
- ❷ Barevný prostor P: sRGB
_: AdobeRGB

- ❸ Číslo souboru

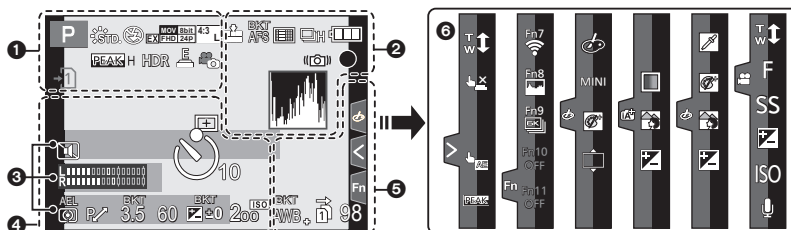
- ❹ JPG: Fotografie
- MP4: Videá [MP4]
- MOV: Videá [MOV]
- RW2: Snímky ve formátu












MISC: Tisk DPOF
AVCHD: Videá [AVCHD]








Obsah displeje / obsah hledáčku

- Následující obrázek ukazuje příklad obsahu displeje, pokud je nastavený na  (styl monitoru).

Při záznamu




	Režim záznamu (str. 21)
C1	Vlastní nastavení
	Styl snímků
	Režim blesku (str. 54)
	Blesk
	Extra telekonvertor (při záznamu videa)
	Formát záznamu / Kvalita záznamu (str. 56)
MOV 	Formát záznamu / Kvalita záznamu (str. 56) / Proměnlivá přenosová rychlost (str. 61)
	Rozlišení / Poměr stran (str. 78)
	Extra telekonvertor (při záznamu fotografií)
	Zobrazení úpravy obrazového efektu (filtru)
EXPS	Nastavení obrazového efektu (filtru)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)

	Není karta
	Karta je plná
8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (str. 55)
	Indikátor simultánního záznamu
LIVE/ MON/AUTO	Automatické přepínání hledáček/ monitor (str. 23)
PEAKS H PEAKS L	Zvýrazněné obrysy
	Světla a stíny
HDR	HDR/iHDR
	Vícenásobná expozice
	Digitální zoom
E	Elektronická závěrka (str. 80)
100%	Proměnlivá přenosová rychlost (str. 61)
MON LUT HDMI V-Log L	Asistent zobrazení V-Log L Zobrazení LUT HDMI (str. 68)
	Fotografování během nahrávání videa (priorita fotografií)







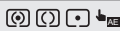




2







 RAW	Kvalita (str. 78)
AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 32, 36)
 BKT AFS	Řada ostření (str. 49)
	Následné ostření (str. 44)
	Režim AF (str. 33)
	Rozeznávání tváří
AFL	Zámek AF (str. 37)
	Sériové snímání
	Fotografie 6K/4K (str. 40)
	Samospoušť
	Indikátor stavu baterie
	Bateriový grip
	Stabilizátor obrazu (str. 51)
	Upozornění na chvění
	Stav záznamu (Bliká červeně) / Ostření (Svítlí zeleně) (str. 16)
	Zaostření (při slabém osvětlení)
	Zaostření (Starlight AF)
	Připojeno k Wi-Fi
	Připojeno k Bluetooth (str. 90)
GPS	Protokolování polohy (str. 99)
	Histogram















3

Jméno*2
Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu*3
Věk*2
Místo*3
Aktuální datum a čas / Nastavení cíle cesty*3: 
Expozimetr
Zobrazení ohniskové vzdálenosti
Krokování zoomu
Časové razítko při záznamu

4

	Oblast AF (str. 34)
+	Cíl bodového měření
+	Zobrazení označení středu
	Samospoušť
	Zobrazení úrovně mikrofonu
	Omezovač úrovně mikrofonu (Vypnuto)
TC 00:00:00:00	Časový kód (str. 58)
XLR 96kHz/24bit	Nastavení XLR (str. 70)
	Tichý režim (str. 79)
	Externí mikrofon (str. 69)
AEL	Zámek AE (str. 37)
	Režim měření (str. 79)
	Posun programu (str. 21)
3.5	Hodnota clony (str. 16)
	Řada clony (str. 49)
60	Expoziční čas (str. 16)
	Hodnota kompenzace expozice (str. 37)
	Expoziční řada (str. 49)
	Jas (str. 31)
	Pomůcka pro manuální určení expozice
200 	Citlivost ISO (str. 38)

5	
	Řada vyvážení bílé, řada vyvážení bílé (barevná teplota) (str. 50) Přesné nastavení vyvážení bílé
	Vyvážení bílé (str. 39)
	Barva (str. 31)
98	Počet snímků, které lze pořídít
r20	Maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle
8m30s	Dostupná doba záznamu*1
	Postupný záznam (str. 83)
	Záznam zálohy (str. 83)
	Záznam s přiřazením (str. 83)

6	
Touch tab	
	Dotykový zoom
	Dotyková spoušť (str. 25)
	Dotyková AE (str. 25)
	Zvýrazněné obrysy
	Funkční tlačítko (str. 28)
	Barva (str. 31)
	Funkce ovládání rozostření (str. 31)
	Jas (str. 31)
	Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniatury))
	Jednobodová barva
	Pozice zdroje světla
	Úprava obrazového efektu (filtru)
	Obrazový efekt ZAPNUT/VYPNUT
MINI	Obrazový efekt (filtr)
F	Hodnota clony (str. 16)
SS	Expoziční čas (str. 16)
ISO	Citlivost ISO (str. 38)
	Nastavení úrovně mikrofonu

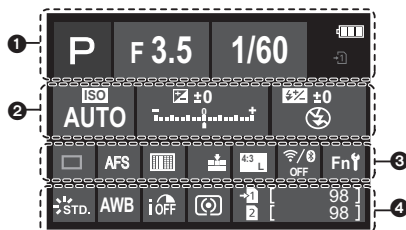
*1 h: hodiny, m: minuty, s: sekundy

*2 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena položka [Profile Setup] (Nastavení profilu).

*3 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Při záznamu

Informace o záznamu na displeji



1		Režim záznamu (str. 21)
	F3.5	Hodnota clony (str. 16)
	1/60	Expoziční čas (str. 16)
		Indikátor stavu baterie
		Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)

2		AUTO	Citlivost ISO (str. 38)
		±0	Hodnota kompenzace expozice (str. 37)
		±0	Jas (str. 31)
		±0	Pomůcka pro manuální určení expozice
			Režim blesku (str. 54)
		±0	Blesk

3		Jeden snímek	
		Sériové snímání	
		Fotografie 6K/4K (str. 40)	
		Následné ostření (str. 44)	
		Samospoušť	
		Režim ostření (str. 32, 36)	
		Režim AF (str. 33)	
		RAW	
		4:3	Rozlišení / Poměr stran (str. 78)
			Wi-Fi/Bluetooth (str. 87)
			Nastavení funkčního tlačítka (str. 28)

4		STD.	Styl snímků
		AWBc	Yvážení bílé (str. 39)
		i	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu
			Režim měření (str. 79)
			Postupný záznam (str. 83)
			Záznam zálohy (str. 83)
			Záznam s přiřazením (str. 83)
		98	Počet snímků, které lze pořídít
		r20	Maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle
		8m30s	Dostupná doba záznamu
		----	Není karta

Zobrazení zpráv

Na displeji se v některých situacích zobrazí požadavky na potvrzení nebo chybové zprávy.

- Nahlédněte také do dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilého uživatele (formát PDF)“, kde naleznete podrobnější informace.

[Some pictures cannot be deleted]/[This picture cannot be deleted] (Některé snímky nemohou být vymazány)/(Tento snímek nemůže být vymazán)

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které vyhovují normě DCF. Po uložení důležitých dat např. na počítači spusťte formátování ve fotoaparátu (str. 15).

[Memory Card Error Format this card?] (Chyba paměťové karty, chcete tuto kartu naformátovat?)

- Jedná se o formát, který nelze na tomto přístroji použít.
 - Vložte jinou kartu.
 - Po vytvoření zálohy dat z karty např. na počítači kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 15). Data budou vymazána.

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není správně upevněn. Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu.)

- Sejměte objektiv a pak jej opět nasadte, aniž byste stiskli tlačítko aretace objektivu. (str. 13) Nasadte objektiv, fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Memory Card Error]/[This memory card cannot be used] (Chyba paměťové karty)/(Tuto paměťovou kartu nelze použít)

- Použijte kartu kompatibilní s tímto fotoaparátem. (str. 9)

[Insert SD card again]/[Try another card] (Vložte znovu kartu SD)/(Zkuste jinou kartu)

- Došlo k chybě při přístupu na kartu. Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

[Read Error/Write Error Please check the card] (Chyba čtení/Chyba zápisu; ověřte prosím kartu)

- Vyskytla se chyba při čtení nebo zápisu dat. Po vypnutí fotoaparátu kartu vyjměte. Vložte kartu znovu, zapněte fotoaparát a zkuste znovu číst nebo zapisovat data.
- Karta může být poškozená.
- Vložte jinou kartu.

[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)

- Používejte originální baterii Panasonic. Pokud se tato zpráva zobrazí i při použití originální baterie Panasonic, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, očistěte je a odstraňte případné cizí předměty.

[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found] (Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo)/(Připojení se nezdařilo)/(Nebyl nalezen žádný cíl)

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené ve fotoaparátu nejsou správné. Zkontrolujte typ ověřování, typ šifrování a šifrovací klíč.
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu mohou blokovat rádiové vlny z jiných zařízení.
- Zkontrolujte stav ostatních zařízení, která jsou k bezdrátovému přístupovému bodu připojena, a také stav ostatních bezdrátových zařízení.

Odstraňování potíží

Nejprve zkuste provést následující postupy.

Pokud se tím problémem nepodařilo vyřešit, může se situace zlepšit zvolením položky [Reset] (Resetovat) v menu [Setup] (Nastavení).

- Nahlédněte také do dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“, kde naleznete podrobnější informace.

Když fotoaparátem zatřesu, ozve se chrastivý zvuk.

- Zvuk je způsoben stabilizátorem obrazu v těle fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Fotoaparát nefunguje, i když je zapnutý. Fotoaparát se po zapnutí okamžitě vypíná.

- Baterie je vybitá.
→ Nabijte baterii. (str. 11)

Baterie se příliš rychle vybije.

- Pokud je nastavena možnost [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sériové snímání s předstihem), bude se baterie vybíjet rychleji.
→ Tyto funkce používejte, pouze pokud je chcete využít k záznamu.

Objekt není správně zaostřený.

- Objekt je mimo rozsah ostření fotoaparátu.
- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [RELEASE] (Spoušť)?
- Není funkce [Shutter AF] (AF spouště) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na [OFF] (Vypnuto)?
- Nebyla funkce Zámek AF použita nesprávně?

Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.

- Při fotografování při velmi slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat.
→ Při fotografování s dlouhými časy závěrky doporučujeme používat stativ a samospoušť.

Fotografování objekt se na fotografii jeví zkreslený.

- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou, při nahrávání videa nebo fotografie 6K/4K se může objekt na snímku jevit jako zkreslený. Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.

Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou na snímcích objevit pruhy nebo efekt mihotání.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.
- Při použití elektronické závěrky obvykle stačí použít delší expoziční čas a přítomnost vodorovných pruhů se omezí.
- Pokud se za osvětlení zářivkami nebo LED světlými při nahrávání videa objevuje výrazné chvění nebo pruhy, můžete chvění nebo pruhy omezit nastavením volby [Flkr Decrease] (Redukce chvění) a pevným nastavením času závěrky. Expoziční čas můžete zvolit z možností [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. V režimu Kreativní video můžete expoziční čas nastavit ručně. (str. 22)


Jas nebo odstín zaznamenaného snímku je odlišný od skutečné scény.

- Pokud pořizujete snímky při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., může prodloužení času závěrky mírně ovlivnit jas a barvy. To je způsobeno vlastnostmi daného zdroje světla, nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků objektů za extrémně jasných podmínek nebo při zářivkovém, LED osvětlení, rtuťových výbojkách, sodíkovém světle apod. se mohou barvy i jas scény lišit nebo se mohou na obrazovce objevit vodorovné pruhy.

Nahrávání videa není možné.

- Pokud budete používat stejnou kartu poté, co změníte možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) (str. 82), je možné, že se video nezaznamená. Chcete-li nahrávat na stejnou kartu, resetujte možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) na původní nastavení. Chcete-li nahrávat videa se stávajícím nastavením, zkuste následující:
 - Po uložení důležitých dat např. na počítači spusťte formátování ve fotoaparátu (str. 15).
 - Vložte jinou kartu.
- Pokud je kapacita paměťové karty hodně vysoká, po zapnutí fotoaparátu na ni určitou dobu nejde zapisovat.

Záznam videa se samovolně zastavuje.

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit  a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

Při nahrávání videa 4K může být někdy obtížné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování.

- K tomuto jevu dochází, když se fotoaparát snaží pořizovat záznam s velmi přesným zaostřením při nižší rychlosti automatického zaostřování, a nejedná se o závadu.

Blesk se neaktivuje.

- Pokud používáte elektronickou závěrku, blesk se neaktivuje.
- Pokud je funkce [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na hodnotu [ON] (Zapnuto), blesk se neaktivuje.

**I když fotoaparát přejde do režimu spánku, externí blesk do režimu spánku nepřejde.
I když fotoaparát vypnete, externí blesk se nevypne.**

- Když je aktivována funkce [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) nebo [Power Save LVF Shooting]. (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) (str. 81), externí blesk nemusí přejít do režimu spánku automaticky. I když fotoaparát vypnete, externí blesk se nemusí automaticky vypnout.
→ V takových případech vypněte externí blesk ručně.

**Snímek se nepřehraje.
Nejsou zaznamenané žádné snímky.**

- Je vložena paměťová karta?
- Neupravovali jste složku nebo snímek na počítači? V takovém případě nebude možné snímek ve fotoaparátu přehrát.
→ Pro zápis snímku z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat program „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 103).
- Je položka [Playback Mode] (Režim přehrávání) nastavena na přehrávání?
→ Změňte ji na [Normal Play] (Běžné přehrávání).
- Video nahraná s jiným nastavením [System Frequency] (Systémová frekvence) nelze přehrát. (str. 82)
→ Vraťte nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence) na hodnoty, které jste použili při záznamu.

Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.

Signál se odpojuje.

Bezdrátový přístupový bod se nezobrazuje.

- **Obecné rady pro používání připojení Wi-Fi**
- Fotoaparát používejte v dosahu signálu zařízení, které se má připojit.
- Není v blízkosti zapnuté nějaké zařízení, jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které využívá kmitočet 2,4 GHz?
→ Při souběžném používání několika zařízení se mohou rádiové vlny rušit. Používejte je v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
(Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Když fotoaparát postavíte na kovový stůl nebo polici, může to nepříznivě ovlivnit rádiové vlny. V podobných případech se připojení nemusí podařit. Fotoaparát přeneste pryč z kovového povrchu.
- **O bezdrátovém přístupovém bodu**
- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, k němuž se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte stav vysílání bezdrátového přístupového bodu.
→ Fotoaparát přesuňte blíž k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- Přístupový bod se nemusí zobrazit, i když je jeho signál přítomný, záleží na jeho konfiguraci.
→ Bezdrátový přístupový bod vypněte a zase zapněte.
→ Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Pokud není nastaveno vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu, nemusí být bezdrátový přístupový bod rozpoznán. Zadejte síťový identifikátor SSID, aby bylo zahájeno připojování, nebo povolte vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu.

Když se pokouším prostřednictvím Wi-Fi připojit k počítači se systémem Windows 8, moje uživatelské jméno a heslo nejsou rozpoznány, a proto se k počítači nemohu připojit.

- Některé verze operačních systémů včetně systému Windows 8 používají dva typy uživatelských účtů – místní účet a účet Microsoft.
 - Je nutné použít uživatelské jméno a heslo místního účtu.

Při použití Wi-Fi připojení není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači prostřednictvím Wi-Fi připojit.

- Výchozí jméno pracovní skupiny je „WORKGROUP“ (pozor, v českých verzích systému Windows bývá výchozí „SKUPINA“). Pokud změníte jméno pracovní skupiny, počítač nebude rozpoznán.
- V poloze [PC Connection] (Připojení k PC) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) nastavte stejnou pracovní skupinu, do které patří počítač, k němuž chcete fotoaparát připojit.
- Při zadávání uživatelského jména a hesla dávejte pozor na překlepy.
- Pokud se bude výrazně lišit systémový čas počítače se systémem Mac nebo Windows od času v připojovaném fotoaparátu, připojení se nemusí u počítačů s některými operačními systémy podařit.
 - Zkontrolujte, jestli se položka [Clock Set] (Nastavit hodiny) a [World Time] (Světový čas) fotoaparátu shoduje s časem a časovým pásmem nastaveným v počítači se systémem Mac nebo Windows. Jestliže se nastavení výrazně liší, upravte je.

Přenos snímku do webové služby trvá dlouho.

Odesílání snímku v průběhu přenosu selhává. Některé snímky nelze přenést.

- Není snímek příliš velký?
 - Změňte velikost snímku možností [Size] (Velikost) a pak jej odešlete.
 - Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video).
- Pokud je vzdálenost od bezdrátového přístupového bodu větší, může přenos trvat déle.
 - Provádějte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souboru videa, který lze odeslat, se liší v závislosti na cíli odesílání.

Z objektivu se ozývají zvuky.

- Jedná se o zvuk pohybu čoček nebo ovládání clony při zapnutí nebo vypnutí napájení, nejedná se o závadu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavením clony, je slyšet při změně jasu například v důsledku zoomování nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Fotoaparát se zahřívá.

- Během provozu se povrch fotoaparátu a zadní strana displeje mohou zahřívát. To nemá žádný vliv na výkon ani kvalitu fotoaparátu.

Hodiny se vynulovaly.

- Když fotoaparát dlouho nepoužíváte, může se nastavený čas vynulovat.
 - Zobrazí-li se zpráva [Please set the clock] (Nastavte hodiny), nastavte hodiny znovu. (str. 14)

Specifikace

Technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Tělo digitálního fotoaparátu (DC-GH5):

Informace pro vaši bezpečnost

Zdroj napájení:	DC 8.4 V (8.4 V ===)
Příkon:	4,1 W (při záznamu s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-ES12060)] 4,0 W (při záznamu s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)] 3,2 W (při přehrávání s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-ES12060)] 3,1 W (při přehrávání s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)]
Počet efektivních pixelů	20 330 000 pixelů
Obrazový snímač	4/3" Live MOS senzor, celkový počet pixelů 21 770 000, s filtrem základních barev
Digitální zoom	Max. 4×
Extra telekonverze	Při pořizování statických snímků: Max. 2× (Při rozlišení snímku [S] (5 M) se vybere poměr stran obrazu [4:3].) Při nahrávání videa: 1,4×/2,7×
Ostření	Automatické ostření / Manuální ostření, Detekce tváří/očí / Sledování / 225zónové ostření / Uživatelské multizónové / 1zónové ostření / Jednobodové (možnost výběru oblasti ostření dotykem nebo joystickem)
Typ závěrky	Štěrbínová závěrka
Záznam série snímků	
Rychlost sériového snímání	12 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFS/MF), 9 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFF/AFC), 7 snímků/sekundu (střední rychlost), 2 snímky/sekundu (nízká rychlost)
Počet snímků, které lze pořídít	Při pořizování snímků RAW: 60 nebo více snímků Bez pořizování snímků RAW: 600 nebo více snímků * Během záznamu za testovacích podmínek stanovených společností Panasonic

Citlivost ISO (standardní citlivost výstupu)	Fotografie: AUTO/ISO/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 Režim Kreativní video: AUTO/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800 * K dispozici pouze při nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířené ISO). (možnost změny s krokem po 1/3 EV)
Minimální osvětlení	Přibližně 3 lx [při použití režimu i-Low light (i-Slabé osvětlení) je expoziční čas 1/30 sekundy (když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [59.94Hz (NTSC)]) nebo 1/25 sekundy (když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [50.00Hz (PAL)])] [Při použití výměnného objektivu (H-ES12060)] Přibližně 5 lx [při použití režimu i-Low light (i-Slabé osvětlení) je expoziční čas 1/30 sekundy (když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [59.94Hz (NTSC)]) nebo 1/25 sekundy (když je možnost [System Frequency] (Systémová frekvence) nastavena na [50.00Hz (PAL)])] [Při použití výměnného objektivu (H-FS12060)]
Expoziční čas	Fotografie: B (Bulb) (max. asi 30 minut), 60 sekund až 1/8000 sekundy (mechanická závěrka), B (Bulb) (max. asi 30 minut), 60 sekund až 1/2000 sekundy (elektronická první lamela), 1 sekunda až 1/16000 sekundy (elektronická závěrka) Video: 1/25 sekundy až 1/16000 sekundy
Rozsah měření	EV 0 až EV 18
Vyvážení bílé	AWB / AWBc / Denní světlo / Zataženo / Stín / Žárovka / Blesk / Nastavení bílé 1, 2, 3, 4 / Nastavení bílé v kelvinech 1, 2, 3, 4
Expozice (AE)	Programová AE (P) / Priorita clony AE (A) / Priorita času AE (S) / Manuální expozice (M) / AUTO Kompenzace expozice (krok po 1/3 EV, -5 EV až +5 EV)
Systém měření světla, Režim měření světla	1728zónový vícevzorový systém měření, Vícezónový / Se zdůrazněním středu / Bodový

Monitor	3,2" TFT LCD (3:2) (přibl. 1 620 000 bodů) (zorné pole přibližně 100 %) Dotykový displej
Hledáček	Hledáček OLED Live (4:3) (Přibl. 3 680 000 bodů) (zorné pole přibližně 100 %) [Zvětšení přibližně 1,52×, 0,76× (ekvivalent 35mm filmu) s objektivem 50 mm při zaostření na nekonečno; -1,0 m-1] (s možností korekce -4 až +3 dioptrie)
Režim blesku	AUTO, AUTO / Redukce červených očí, Nucené zapnutí, Nucené zapnutí / Redukce červených očí, Synchronizace na druhou lamelu, Synchronizace na druhou lamelu / Redukce červených očí, Nuceně vypnuto
Rychlost synchronizace blesku	Rovna nebo nižší než 1/250 sekundy
Mikrofon	Stereofonní
Reproduktor	Monofonní
Záznamová média	Paměťová karta SD / paměťová karta SDHC* / paměťová karta SDXC* (* Slot na kartu 1 / Slot na kartu 2: UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3) K dispozici je funkce záznamu pomocí dvou slotů
Rozlišení snímku	
Fotografie	Když je nastavení poměru stran [4:3] 4992 x 3744 pixelů (fotografie 6K), 3328 x 2496 pixelů (fotografie 4K), 5184 x 3888 pixelů ([L]), 3712 x 2784 pixelů ([M]), 2624 x 1968 pixelů ([S]) Když je nastavení poměru stran [3:2] 5184 x 3456 pixelů (fotografie 6K), 3504 x 2336 pixelů (fotografie 4K), 5184 x 3456 pixelů ([L]), 3712 x 2480 pixelů ([M]), 2624 x 1752 pixelů ([S]) Když je nastavení poměru stran [16:9] 3840 x 2160 pixelů (fotografie 4K), 5184 x 2920 pixelů ([L]), 3840x2160 pixelů ([M]), 1920 x 1080 pixelů ([S]) Když je nastavení poměru stran [1:1] 2880 x 2880 pixelů (fotografie 4K), 3888 x 3888 pixelů ([L]), 2784 x 2784 pixelů ([M]), 1968 x 1968 pixelů ([S])
Kvalita záznamu	
Video	[Rec Format] (Formát záznamu): [AVCHD]/[MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV] Podrobnosti naleznete na straně 56 tohoto dokumentu.
Kvalita	RAW/RAW+Jemná/RAW+Standardní/Jemná/Standardní

Formát souborů pro nahrávání		
Fotografie	RAW/JPEG (podle specifikace „Design rule for Camera File System“ na základě normy „Exif 2.31“, v souladu s požadavky DPOF)	
Fotografie 6K/4K (soubor série)	Fotografie 6K: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2 kan.)) Fotografie 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 kan.))	
Video	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4/MOV	
Kompresa zvuku	AVCHD	Dolby Audio™ (2 kanály)
	MP4	AAC (2 kanály)
	MP4 (LPCM)	LPCM (2 kan., 48 kHz/16 bit)
	MOV	LPCM (2 kan., 48 kHz/16 bit) Při použití adaptéru mikrofону XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství) je možné zvolit LPCM (2 kan., 48 kHz/24 bit nebo 96 kHz/24 bit)
Interface		
[REMOTE] (DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ)	Konektor jack o Ø 2,5 mm	
[MIC] (Mikrofon)	Konektor jack o Ø 3,5 mm	
Sluchátka	Konektor jack o Ø 3,5 mm	
HDMI	HDMI typ A	
USB	Super Speed USB 3.1 GEN1/USB 3.1 Typ C * Data z počítače nelze zapisovat do fotoaparátu prostřednictvím propojovacího kabelu USB.	
Synchronizace blesku	K dispozici	
Rozměry	Přibl. 138,5 mm (Š) x 98,1 mm (V) x 87,4 mm (H) (bez vyčnívajících částí)	
Hmotnost	Přibl. 725 g [s jednou kartou a baterií] Přibl. 645 g (tělo fotoaparátu) Přibl. 1 045 g [s výměnným objektivem (H-ES12060), jednou kartou a baterií] Přibl. 935 g [s výměnným objektivem (H-FS12060), jednou kartou a baterií]	
Provozní teplota	-10 °C* až 40 °C * Výkon baterie (počet snímků, které lze zaznamenat/provozní doba) se můžete při použití zařízení při teplotách v rozmezí od -10 °C do 0 °C (na chladných místech, jako jsou lyžařská centra nebo místa s vysokou nadmořskou výškou) dočasně snížit.	

Provozní vlhkost	10 % až 80 % relativní vlhkosti
Odolnost vůči prachu a stříkající vodě	Ano

Bezdrátový vysílač

Bezdrátová síť LAN	
V souladu s normou	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardní protokol bezdrátové LAN)
Používaný frekvenční rozsah (střední frekvence)	2 412 MHz až 2 472 MHz (kanál 1 až 13) 5 180 MHz až 5 320 MHz (36/40/44/48/52/56/60/64 kan.)* 5 500 MHz až 5 700 MHz (100/104/108/112/116/120/124/128/132/136/140 kan.) * Požadavky pro Evropu: 5 150 až 5 350 MHz, pouze pro vnitřní použití
Metoda šifrování	Wi-Fi podle WPA™/WPA2™
Metoda přístupu	Režim infrastruktury
Funkce Bluetooth	
V souladu s normou	Bluetooth Ver. 4.2 (Bluetooth low energy (BLE))
Frekvenční rozsah (střední frekvence)	2402 MHz až 2480 MHz

Nabíječka baterií (Panasonic DMW-BTC10E):

Informace pro vaši bezpečnost

Vstup:	AC ~ 110 V–240 V 50/60 Hz 0.2 A
Výstup:	DC --- 8.4 V 0.65 A
Provozní teplota:	0 °C až 40 °C

Baterie (lithium-iontová) (Panasonic DMW-BLF19E):

Informace pro vaši bezpečnost

Napětí/kapacita:	7.2 V/1860 mAh
-------------------------	----------------

Symbole na tomto produktu (včetně příslušenství) představují následující:

- ~ Střídavý proud
- Stejnoseměrný proud
- Vybavení třídy II (Konstrukce produktu je vybavena dvojnásobnou izolací.)

Výměnný objektiv	H-ES12060 „LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60 mm/F2.8–4.0 ASPH./ POWER O.I.S.“	H-FS12060 „LUMIX G VARIO 12–60 mm/ F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.“
Ohnisková vzdálenost	f = 12 mm až 60 mm (přepočít na kinofilm 35 mm: 24 mm až 120 mm)	f = 12 mm až 60 mm (přepočít na kinofilm 35 mm: 24 mm až 120 mm)
Typ clony	9 lamel / kruhová clona	7 lamel / kruhová clona
Nejmenší clonové číslo (světelnost)	F2,8 (širokoúhlý) až F4,0 (teleobjektiv)	F3,5 (širokoúhlý) až F5,6 (teleobjektiv)
Nejvyšší clonové číslo	F22	F22
Konstrukce objektivu	14 prvků v 12 skupinách (4 asférické čočky, 2 ED čočky)	11 prvků v 9 skupinách (3 asférické čočky, 1 ED čočka)
Nano povrch	Ano	Není
Vzdálenost zaostření	Širokoúhlý záběr: 0,2 m až ∞ / Záběr teleobjektivem: 0,24 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ohniska)	Širokoúhlý záběr: 0,2 m až ∞ / Záběr teleobjektivem: 0,25 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ohniska)
Maximální zvětšení obrazu	0,3x (přepočít na kinofilm 35 mm: 0,6×)	0,27x (přepočít na kinofilm 35 mm: 0,54×)
Optický stabilizátor obrazu	K dispozici	K dispozici
Přepínač O.I.S.	Je k dispozici (přepínač Zapnuto/Vypnuto)	Není (Nastavení funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) se provádí v nabídce [Rec] (Záznam).)
Přepínač [AF/MF]	Je k dispozici (přepínač AF/MF)	Není
Bajonet	„Micro Four Thirds Mount“	„Micro Four Thirds Mount“
Úhel záběru	84° (širokoúhlý) až 20° (teleobjektiv)	84° (širokoúhlý) až 20° (teleobjektiv)
Průměr filtru	62 mm	58 mm
Maximální průměr	Přibližně 68,4 mm	Přibližně 66 mm
Celková délka	Přibl. 86 mm (od vrcholu objektivu k základně bajonetu)	Přibl. 71 mm (od vrcholu objektivu k základně bajonetu)
Hmotnost	Přibl. 320 g	Přibl. 210 g
Provozní teplota	-10 °C až 40 °C	0 °C až 40 °C
Odolnost vůči prachu a stříkající vodě	Ano	Ano

- LEICA je registrovaná ochranná známka společnosti Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT je registrovaná ochranná známka společnosti Leica Camera AG. Objektivy LEICA DG jsou vyráběny pomocí měřicích nástrojů a systémů zajištění kvality s certifikací společnosti Leica Camera AG založenou na standardech kvality této společnosti.

System příslušenství digitálního fotoaparátu

Popis	Příslušenství
Blok baterie	DMW-BLF19
Nabíječka baterie	DMW-BTC10
Napájecí adaptér*1	DMW-AC10
Spojovací člen pro stejnosměrné napájení*1	DMW-DCC12
LED video světlo	VW-LED1
Blesk	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
Stereofonní směrový mikrofon	DMW-MS2
Stereofonní mikrofon	VW-VMS10
Adaptér mikrofonu XLR	DMW-XLR1
Dálkové ovládání spouště	DMW-RSL1
Bateriový grip	DMW-BGGH5
Kryt těla fotoaparátu	DMW-BDC1
Adaptér stavivu*2	DMW-TA1
Bajonetový adaptér	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R
Softwarový klíč pro upgrade	DMW-SFU1

*1 Síťový napájecí adaptér (volitelné příslušenství) lze používat pouze v kombinaci s příslušným spojovacím členem pro stejnosměrné napájení Panasonic (volitelné příslušenství). Napájecí adaptér (volitelné příslušenství) nelze používat samostatně.

*2 Použijte, pokud se nasazený objektiv dotýká podstavce stavivu.

Čísła výrobků jsou platná k únoru 2017. Tato čísla se mohou změnit.

- Některé volitelné příslušenství nemusí být v některých zemích k dispozici.
- POZNÁMKA: Čísła příslušenství a modelů se mohou v jednotlivých státech lišit. Obráťte se na svého prodejce.
- Doplnkové příslušenství související s objektivy, jako jsou kompatibilní objektivy a filtry, naleznete v katalogu / na webových stránkách apod.

Informace o prodeji a podpoře

Centrum pro komunikaci se zákazníky

- Pro zákazníky ve Velké Británii: 0344 844 3899
- Pro zákazníky v Irsku: 01 289 8333
- Pondělí - pátek 9.00 - 17.00 (mimo státní svátky).
- Pro další podporu k našim produktům prosím navštivte naše internetové stránky: www.panasonic.co.uk

Přímý prodej od společnosti Panasonic UK

- Zavolejte na naše Centrum pro komunikaci se zákazníky (Pondělí - pátek 9.00 - 17.00 (mimo státní svátky)) a objednávejte příslušenství a spotřební zboží pro svůj produkt jednoduše a od důvěryhodného dodavatele.
- Nebo přejděte na naši aplikaci pro objednávání příslušenství na internetu na adrese www.pas-europe.com.
- Přijímáme většinu kreditních i debetních karet.
- Všechny dotazy, transakce a distribuční kanály poskytuje přímo společnost Panasonic UK.
- Jednodušší už to být nemůže!
- Prostřednictvím našeho internetového portálu můžete také nakupovat z bohatého sortimentu hotových produktů. Další podrobnosti naleznete na našich internetových stránkách.

Prohlížení návodu k obsluze (ve formátu PDF)

Podrobnější návod k obsluze naleznete v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“. Abyste si ho přečetli, můžete ho stáhnout z internetových stránek.


<http://panasonic.jp/support/dsc/oil/index.html?model=DC-GH5&dest=EB>

- Klikněte na požadovaný jazyk.



■ Zjištění URL a QR kódu z fotoaparátu

Vyvolejte menu. (str. 26)

[MENU] →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Online Manual] (Návod online)**

[URL display] (Zobrazení URL)	Zobrazí URL webových stránek na monitoru fotoaparátu.
[QR Code display] (Zobrazení QR kódu)	Zobrazí QR kód na monitoru fotoaparátu.

- K prohlížení nebo tisku „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ budete potřebovat Adobe Reader. Verzi programu Adobe Reader, kterou budete moci používat s vaším operačním systémem, si můžete stáhnout a nainstalovat z následujících internetových stránek. (Platí k únoru 2017)
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

V tomto přístroji se používá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle společností Panasonic nebo pro ni,
- (2) software, který vlastní třetí strana a který je společností Panasonic Corporation poskytován na základě licence,
- (3) software, na který se vztahuje Obecná veřejná licence GNU (GNU General Public License), verze 2.0 (GPL V2.0),
- (4) software, na který se vztahuje Obecná veřejná licence GNU LESSER (GNU LESSER General Public License), verze 2.1 (LGPL V2.1) a/nebo
- (5) open source software jiný, než na který se vztahují licence GPL V2.0 a/nebo LGPL V2.1.

Software v kategorii (3) - (5) je distribuován ve víře, že bude užitečný, ale BEZ JAKÉKOLIV ZÁRUKY, dokonce i bez předpokládané záruky PRODEJNOSTI nebo VHODNOSTI PRO DANÝ ÚČEL. Viz podrobné podmínky, které se zobrazí, když stisknete tlačítko **[MENU/SET]** → **[Setup] (Nastavení)** → **[Version Disp.] (Zobrazení verze)** → **[Software info] (Informace o softwaru)**.

Minimálně tři (3) roky od dodání výrobků bude společnost Panasonic povinně poskytovat jakékoliv třetí straně, která se na ni obrátí prostřednictvím níže uvedených kontaktních informací, za poplatek nepřevyšující její náklady na fyzickou distribuci zdrojového kódu, kompletní strojově čitelnou kopii odpovídajícího zdrojového kódu pod licencí GPL v2 nebo LGPL v2.1 společně s příslušným upozorněním týkajícím se autorských práv.

Kontaktní údaje: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Zdrojový kód a upozornění týkající se autorských práv jsou také zdarma k dispozici na našich internetových stránkách níže. <http://panasonic.net/avc/oss/index.html>

- G MICRO SYSTEM je systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds.
- Značka Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Značka Four Thirds™ a logo Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a dalších zemích.
- App Store je servisní značka společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc., společnost Panasonic Corporation tyto značky používá na základě licence. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.



- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. použité na základě její licence.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka organizace Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační značkou organizace Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka organizace Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní značky nebo certifikační značky společnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v těchto pokynech jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných výrobců.



Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. Není poskytnuta žádná jiná licence, kterou by bylo možné implikovat pro jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC. Viz <http://www.mpegla.com>

Produkt Panasonic

Na tento výrobek se vztahuje e-Záruka Panasonic.
Nákupní doklad si prosím uschovejte.

Informace a podmínky záruky pro tento produkt jsou k dispozici na www.panasonic.com/cz nebo na následujících telefonních číslech: 236032911 – číslo pro volání z pevné linky

Výrobce:

**Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japonsko**

Dovozce pro Evropu: Panasonic Marketing Europe GmbH

**Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo**



Panasonic Corporation

Internetové stránky: <http://www.panasonic.com>

© **Panasonic Corporation 2017**