

Panasonic

Stručný návod k obsluze

Digitální fotoaparát/
výměnný objektiv/tělo

Model **DMC-GX7C/DMC-GX7K**
DMC-GX7



Pozorně si přečtěte tento návod k obsluze ještě před použitím výrobku a uložte si jej pro pozdější použití.



Podrobnější pokyny týkající se ovládání tohoto fotoaparátu jsou obsaženy v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ na dodaném disku CD-ROM. Přečíst si ho můžete po uložení do počítače.



Webová adresa: <http://www.panasonic-europe.com>

M-DMCG7Q-CZ

Vážený zákazníku,

rádi bychom využili této příležitosti a poděkovali vám za nákup digitálního fotoaparátu Panasonic. Přečtěte si prosím pečlivě tento návod a mějte jej po ruce pro případné použití v budoucnu. Mějte na paměti, že skutečné ovládací prvky, součástky a položky menu na vašem digitálním fotoaparátu se mohou poněkud lišit od obrázků v tomto dokumentu.

Pečlivě dodržujte autorská práva.

- Upozorňujeme vás, že kopírováním nahraných kazet, disků nebo jinak zveřejněných nebo vysílaných materiálů pro jiné než soukromé použití můžete porušovat autorský zákon. Záznam některých materiálů je omezen i pro soukromé použití.

Bezpečnostní pokyny

VAROVÁNÍ:

Abyste předešli nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- **Chraňte přístroj před deštěm, vlhkostí, postříkáním nebo politím.**
- **Používejte výhradně doporučené příslušenství.**
- **Nerozebírejte kryt přístroje.**
- **Nepokoušejte se přístroj opravovat sami. Opravy svěřte pouze kvalifikovanému servisnímu technikovi.**

Napájecí zásuvka by měla být poblíž přístroje a měla by být snadno přístupná.

■ Identifikační štítky výrobků

Výrobek	Umístění
Digitální fotoaparát	Spodní strana
Nabíječka	Spodní strana

CE 1731

Prohlášení o shodě

Společnost „Panasonic Corporation“ tímto prohlašuje, že uvedený výrobek vyhovuje nejdůležitějším požadavkům a ostatním relevantním opatřením směrnice 1999/5/EC. Zákazníci si mohou z našeho serveru stáhnout kopii originálu prohlášení o shodě k našim výrobkům z kategorie rádiových zařízení a telekomunikačních koncových zařízení:

<http://www.doc.panasonic.de>

Kontakt na autorizovaného zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Tento výrobek je určený pro běžné spotřebitele. (Kategorie 3)

Výrobek se může účelově připojit k přístupovému bodu bezdrátové sítě v pásmu 2,4 GHz.

■ Baterie

UPOZORNĚNÍ

- Při nesprávné výměně baterie hrozí nebezpečí výbuchu. Baterii nahrazujte pouze typem, který doporučuje výrobce.
 - Před likvidací baterií se obraťte na místní úřady nebo prodejce a informujte se o správném způsobu likvidace.
-
- Nevystavujte baterie teplu nebo otevřenému ohni.
 - Baterie dlouhodobě nenechávejte v autě na přímém slunci při zavřených oknech a dveřích.

Varování

Nebezpečí požáru, výbuchu a popálenin. Baterii nerozebírejte, nezahřívajte ji nad teplotu 60 °C ani ji nespalujte.

■ Informace o nabíječce

UPOZORNĚNÍ

Abyste předešli nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- **Neinstalujte ani neumísťte tento přístroj do poliček, vestavěných skříní nebo do podobných stíněných prostorů. Zajistěte odpovídající větrání místa instalace.**
-
- Nabíječka baterií je po připojení síťového napájecího kabelu v pohotovostním režimu. Dokud je napájecí kabel zapojený do elektrické zásuvky, je primární obvod stále pod napětím.

Upozornění pro používání síťového napájecího kabelu

Z bezpečnostních důvodů si prosím pozorně přečtete následující text.

Toto zařízení je s ohledem na vaši bezpečnost a pohodlí vybaveno nalisovanou tříkolíkovou síťovou zástrčkou.

Zástrčka je opatřena pojistkou 5 A. Pokud by bylo třeba provést její výměnu, ujistěte se, že hodnota nové pojistky je 5 A a že je schválena podle normy ASTA nebo BSI BS1362. Zkontrolujte, jestli je pojistka označená symboly ASTA aaa nebo BSI bbb.

Pokud je zástrčka opatřena odnímatelným krytem pojistky, zajistěte, aby byl tento kryt po výměně pojistky opět vrácen na místo.

Pokud kryt ztratíte, nesmí se zástrčka používat až do chvíle, kdy bude opět opatřena příslušným krytem.

Náhradní kryt pojistky si můžete zakoupit u svého místního prodejce.

■ Čeho se vyvarovat

- Nepoužívejte žádné jiné propojovací USB kabely, kromě přiloženého kabelu nebo originálního kabelu USB Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).
- Použijte tzv. „High Speed HDMI mini“ kabel označený logem HDMI. Kabely, které nesplňují normu HDMI, nebudou fungovat. Kabel „High Speed HDMI mini“ (konektory typu C–A, až 3 m dlouhý)
- Používejte výhradně originální AV kabel Panasonic (DMW-AVC1, volitelné příslušenství).
- Používejte výhradně originální dálkové ovládání spouště Panasonic (DMW-RSL1; volitelné příslušenství).

Fotoaparát nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).

- Při použití v blízkosti televizoru může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu nebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole vyzařované mikroprocesory může způsobit nesprávnou funkci přístroje a rušení obrazu nebo zvuku.
- Pokud je fotoaparát silně ovlivněn elektromagnetickým zařízením a nepracuje správně, vypněte jej a vyndejte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér (DMW-AC8E, volitelné příslušenství). Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

Tento přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.

- Při fotografování blízko vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu nebo zvuku.

Likvidace starého zařízení a baterií

Pouze pro EU a státy se systémem recyklace



Tyto symboly na zařízení, obalu anebo v přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie nelze vyhodit do běžného komunálního odpadu.

Správnou likvidaci, obnovu a recyklaci použitých výrobků a baterií zajistíte odevzdáním výrobků na příslušná sběrná místa v souladu s národní legislativou.

Zajištěním jejich správné likvidace pomůžete zabránit potenciálním nebezpečným vlivům na životní prostředí a lidské zdraví.

Více informací o sběru odpadu a recyklaci vám podá váš místní úřad.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být udělovány pokuty nebo jiné druhy postihů, a to v souladu s platnými právními úpravami příslušné země.



Poznámka k symbolu baterie (symbol dole):

Tento symbol může být doplněn chemickou značkou. V takovém případě odpovídá požadavkům stanoveným směrnicí pro příslušnou chemikálii.

Obsah

Bezpečnostní pokyny.....	2
--------------------------	---

Příprava

Prohlížení návodu k obsluze (formát PDF)	8
Péče o fotoaparát	9
Příslušenství	10
Názvy a funkce jednotlivých součástí	12
Příprava	16
• Výměna objektivu	16
• Upevnění řemínku	16
• Nabíjení baterie	17
• Vložení a vyjmutí baterie	18
• Vložení a vyjmutí paměťové karty (volitelné příslušenství)	18
• Formátování karty (tzv. inicializace)....	19
• Nastavená data a čas (nastavení hodin)	19
• Úprava úhlu monitoru/hledáčku	20
• Používání hledáčku	20
Nastavení menu	21
• Nastavení položek menu	21
Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)	23

Základní funkce

Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka)	24
Fotografování.....	25
Záznam videa	26
Volba režimu záznamu	27
Přepínání údajů zobrazených na obrazovce záznamu	28
Přehrávání snímků/videosekvencí.....	29
• Přehrávání obrázků	29
• Přehrávání videosekvencí	30
• Změna údajů zobrazených na obrazovce přehrávání	31
Mazání obrázků	32

Záznam

Fotografování pomocí automatické funkce (režim Inteligentní automatika)	33
• Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Rozostřit)	34
• Fotografování se změnou jasu nebo tónu barev	34
Fotografování s oblíbeným nastavením (režim Program AE)	35
Fotografování s nastavením clony/času závěrky	36
• Režim AE s prioritou clony	36
• Režim AE s prioritou času	36
• Režim Manuální expozice	37
• Kontrola vlivu použitého nastavení clony a času závěrky (režim Náhled)	38
Fotografování s použitím přednastavené scény (režim Průvodce scénami).....	39
Fotografování s různými efekty (kreativní režim)	40
Uložení preferovaného nastavení (Osobní úpravy)	41
• Uložení osobního nastavení menu	41
• Fotografování pomocí uloženého osobního nastavení	42
Úprava kvality obrázku vložení efektu [Styl snímků]	43
Úprava jasných/tmavých oblastí [Světla a stíny]	45
Nastavení vyvážení bílé barvy.....	46
Nastavení kvality obrázku a rozlišení	46
• Nastavení poměru stran obrázků	46
• Nastavení počtu pixelů	47
• Nastavení stupně komprese obrázků [Kvalita]	47
Fotografování pomocí automatického ostření	48
• Informace o režimu ostření (AFS/AFF/AFC)	49
Fotografování pomocí manuálního ostření.....	50
Fixování zaostření a expozice (Zámek AF/AE)	51

Kompenzace expozice	52
Nastavení citlivosti snímače.....	52
Výběr režimu závěrky.....	53
Fotografování v režimu sériového snímání.....	54
Fotografování s expozičním vějířem	56
Fotografování pomocí samospouště.....	57
Optický stabilizátor obrazu.....	58
• Použití funkce optické stabilizace obrazu objektivu.....	59
• Použití funkce optické stabilizace obrazu fotoaparátu.....	60
Fotografování pomocí zoomu	62
Fotografování pomocí blesku	63
• Změna režimu blesku	63

Přehrávání/úpravy

Změna způsobu přehrávání.....	64
• Zobrazení více snímků současně (multi přehrávání).....	64
• Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)	64
Používání funkcí přehrávání.....	65
• Vytvoření statických snímků z videa ...	65
• Odstranění nepotřebných částí [Smazat retušování].....	65

Wi-Fi/NFC

K čemu je užitečná funkce Wi-Fi®	66
Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu.....	67
• Instalace aplikace „Panasonic Image App“ pro chytré telefony/tablety	67
• Připojení k chytrému telefonu/tabletu	68
• Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu/tabletu (dálkově ovládaný záznam).....	70
• Uložení snímků z fotoaparátu/ Odeslání snímků ve fotoaparátu na sociální síť	70
• Změna způsobu připojení	72

Poznámka k dodanému softwaru

Poznámka k dodanému softwaru.....	76
-----------------------------------	----

Ostatní

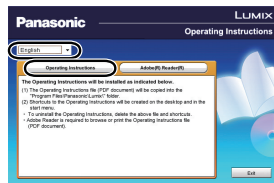
Obsah monitoru/hledáčku	78
Seznam menu	84
• [Zázn.].....	84
• [Video].....	86
• [Vlastní].....	86
• [Nastavení].....	89
• [Přehrávání]	91
Technické údaje.....	92
Systém příslušenství digitálního fotoaparátu	98

Prohlížení návodu k obsluze (formát PDF)

Podrobnější pokyny týkající se ovládání tohoto fotoaparátu jsou obsaženy v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ na dodaném disku CD-ROM. Přečíst si ho můžete po uložení do počítače.

■ V systému Windows

- 1** Zapněte počítač a do jednotky vložte dodaný disk CD-ROM s návodem k obsluze.
- 2** Vybte požadovaný jazyk a klikněte na [Operating Instructions] (Návod k obsluze), aby se spustila instalace.
- 3** Dvakrát klikněte na ikonu „Operating Instructions“ (Návod k obsluze) na ploše.



■ Pokud se návod k obsluze (formát PDF) nezobrazí

Na prohlížení nebo tisk návodu k obsluze (ve formátu PDF) budete potřebovat program Adobe Acrobat Reader ve verzi 5.0 nebo vyšší anebo Adobe Reader 7.0 a vyšší.

- Verzi aplikace Adobe Reader, kterou můžete používat s vaším operačním systémem, si můžete stáhnout na následující webové stránce.
<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

■ Odinstalování návodu k obsluze (formát PDF)

Vymažte soubor PDF ze složky „Program Files\Panasonic\Lumix“.

■ V systému Mac

- 1** Zapněte počítač a do jednotky vložte dodaný disk CD-ROM s návodem k obsluze.
- 2** Otevřete složku „Manual“ (Návod k obsluze) na disku CD-ROM a zkopírujte soubor PDF ve vybraném jazyce.
- 3** Dvojitým kliknutím soubor PDF otevřete.

Péče o fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným otřesům, nárazům nebo tlaku.

- Při použití fotoaparátu za následujících podmínek se může objektiv, monitor nebo vnější plášť poškodit.
Navíc fotoaparát nemusí fungovat správně nebo se nemusí zaznamenat snímky, pokud:
 - fotoaparát upustíte nebo s ním uhodíte,
 - Silně stisknete objektiv nebo displej.

Tento fotoaparát není vodotěsný ani prachotěsný.

Nepoužívejte fotoaparát nikde tam, kde se vyskytuje prach, voda, písek apod.

- Tekutiny, písek a jiné předměty by se mohly dostat do prostoru okolo objektivu, tlačítek atd. Dbejte zvýšené opatrnosti, protože nemusí způsobit pouze poruchu fotoaparátu, ale tato porucha může být neodstranitelná.
 - Místa, kde je hodně prachu nebo písku.
 - Prostředí se stříkající vodou, například v dešti nebo na pláži.

Nesahejte do těla digitálního fotoaparátu v místě, kam se nasazuje objektiv. Snímač obrazu je přesné zařízení, které byste mohli snadno poškodit.

■ Kondenzace (zamlžení objektivu, hledáčku nebo monitoru)

- Ke kondenzaci dochází při náhlé změně okolní teploty nebo vlhkosti. Pozor na kondenzaci, protože může na objektivu zanechat skvrny nebo plíseň a zavinit poruchu funkce fotoaparátu.
- Pokud se již kondenzace projeví, fotoaparát vypněte a nechte ho asi 2 hodiny v nečinnosti. Zamlžení zmizí přirozenou cestou, jakmile se teplota fotoaparátu vyrovná s okolní teplotou.

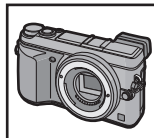
Příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství. Čísła výrobků jsou platná k srpnu 2013. Tato čísla mohou být předmětem změny.

Tělo digitálního fotoaparátu

(V tomto návodu k obsluze označováno jako **tělo fotoaparátu**.)

(O: je v dodávce, —: není v dodávce)



	DMC-GX7C	DMC-GX7K	DMC-GX7
1 Výměnný objektiv*1	○*4	○*4	—
2 Sluneční clona	—	○	—
3 Kryt objektivu	○*2	○*2	—
4 Zadní kryt objektivu	○*3	○*3	—
5 Kryt těla fotoaparátu	○*3	○*3	○*4

6 Baterie

(V textu se o ní hovoří jako o **bloku baterie** nebo o **baterii**)

Před použitím ji nabijte.

7 Nabíječka baterie

(V textu se o ní hovoří jako o **nabíječce baterií** nebo o **nabíječce**)

8 Napájecí kabel

9 Propojovací USB kabel

10 CD-ROM

- Software:

Použijte jej k instalaci softwaru do počítače.

11 CD-ROM

- Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele:

Použijte jej při instalaci do počítače.

12 Řemínek

13 Kryt sánek blesku*4

Ⓐ: Černý

Ⓑ: Stříbrný











*1 V tomto návodu se používá označení **objektiv** jako obecný název.

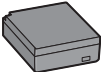

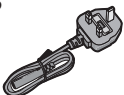





*2 U nového fotoaparátu je nasazený na objektivu.

*3 U nového fotoaparátu jsou tyto součásti složené dohromady.

*4 U nového fotoaparátu je nasazený na těle přístroje.


- O paměťových kartách SD, SDHC a SDXC se v textu hovoří jako o **kartách**.
- **Paměťová karta je volitelné příslušenství.**
- Popis v tomto návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-H020A).
- Pokud dodávané příslušenství ztratíte, obraťte se na prodejce výrobků Panasonic. (Příslušenství si můžete zakoupit samostatně.)

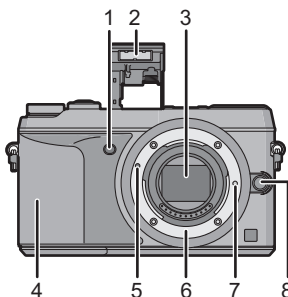
	DMC-GX7C	DMC-GX7K	DMC-GX7
1	 H-H020A	 H-FS1442A	—
2	—	 VYC1113	—
3	 VYF3371	 VYF3510	—
4	 VFC4605	 VFC4605	—
5	 VKF4971	 VKF4971	 VKF4971








6	 DMW-BLG10E	7	 DE-A98A	8	 K2CT3YY00034	9	 K1HY08YY00034
10	 VFF1226	11	 VFF1226	12	 VFC5059	13	 Ⓐ: VKF5259/ Ⓑ: VKF5260

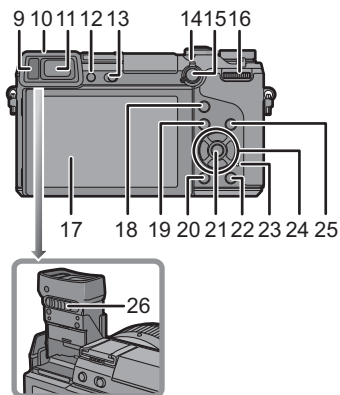
Názvy a funkce jednotlivých součástí

■ Tělo fotoaparátu

- 1 Indikátor samospouště/
AF přisvětlení
- 2 Blesk
- 3 Snímač
- 4 NFC anténa [] (str. 69)
- 5 Značka pro nasazení objektivu (str. 16)
- 6 Objímka
- 7 Zámek objektivu
- 8 Tlačítko pro uvolnění objektivu (str. 16)



- 9 Senzor hledáčku (str. 20)
- 10 Očnice
- 11 Hledáček (str. 20)
- 12 Tlačítko [LVF] (str. 20)/[Fn4] (str. 24)
- 13 Páčka otevření blesku (str. 63)
- 14 Páčka režimu ostření (str. 48, 50)
- 15 Tlačítko [AF/AE LOCK] (str. 51)
- 16 Zadní volič
- 17 Dotykový panel/monitor (str. 15)
- 18 Tlačítko [Q.MENU] (str. 23)/[Fn1] (str. 24)
- 19 [] Tlačítko (Přehrávání) (str. 29)
- 20 [] / [] Tlačítko (Odstranit/Zrušit) (str. 32)/[Fn2] (str. 24)
- 21 Tlačítko [MENU/SET] (str. 21)
- 22 Tlačítko [Wi-Fi] (str. 68)/[Fn3] (str. 24)
- 23 Indikátor připojení Wi-Fi®
- 24 Kurzorová tlačítka
 - Tlačítko  /ISO (str. 52)
 - Tlačítko  /WB (vyvážení bílé) (str. 46)
 - Tlačítko  /Režim AF (str. 48)
 - Tlačítko  /[Režim závěrky] (str. 53)

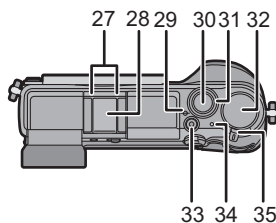


Pomocí tlačítka [Režim závěrky] lze provést tato nastavení.

Jednotlivé snímky/sériové snímání/expoziční vějíř/samospoušť

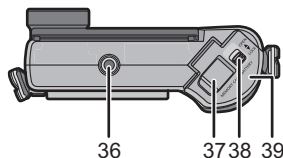
- 25 Tlačítko [DISP.] (str. 28, 31)
- 26 Dioptrická korekce (str. 20)

- 27 Stereo mikrofon
- Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty. V takovém případě by se zvukový doprovod nenahrál.
- 28 Sáňky blesku (s krytem)
- Kryt sáněk uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.
- 29 Referenční značka vzdálenosti ohniska
- 30 Spoušť (str. 25)
- 31 Přední volič
- 32 Volič režimů (str. 27)
- 33 Tlačítko videa (str. 26)
- 34 Indikátor stavu (str. 19)
- 35 Vypínač fotoaparátu (str. 19)



- 36 Závít stativu
- Stativ se šroubem delším než 5,5 mm může při nasazení fotoaparát poškodit.
- 37 Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení

- Při použití síťového adaptéru je třeba připojit spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (DMW-DCC11; volitelné příslušenství) a síťový adaptér (DMW-AC8E; volitelné příslušenství).
- Vždy používejte originální síťový adaptér Panasonic (DMW-AC8E; volitelné příslušenství).
- K napájecímu adaptéru použijte dodaný síťový kabel.
- Při záznamu videosekvencí doporučujeme používat úplně nabitou baterii nebo síťový adaptér.
- Pokud při záznamu videosekvencí používáte síťový adaptér a dojde k výpadku proudu nebo síťový adaptér odpojíte, video se nezaznamená.

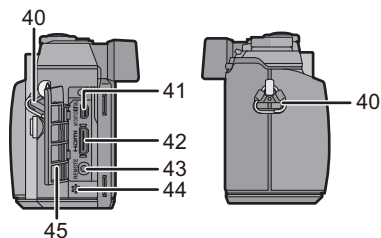


- 38 Uvolňovací páčka
- 39 Kryt prostoru pro paměťovou kartu/baterii (str. 18)

- 40 Očko na řemínek (str. 16)
- Před použitím fotoaparátu nezapomeňte připevnit řemínek, aby vám neupadl.

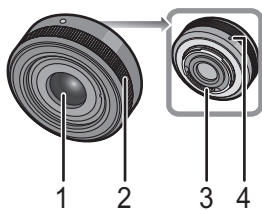
- 41 Konektor [AV OUT/DIGITAL]
- 42 Konektor [HDMI]
- 43 Konektor [REMOTE] (Dálkové ovládání)
- 44 Reproduktor
- Dejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prsty. Zvukový doprovod by byl špatně slyšet.

- 45 Kryt konektorů
- Před otevřením krytu konektoru vyklopte monitor.



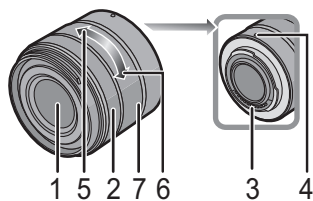
■ Objektiv

H-H020A



- 1 Povrch objektivu
- 2 Zaostřovací kroužek (str. 50)
- 3 Kontakt
- 4 Značka pro nasazení objektivu

H-FS1442A



- 5 Tele (teleobjektiv)
- 6 Wide (širokoúhlý)
- 7 Kroužek zoomu

Dotykový displej

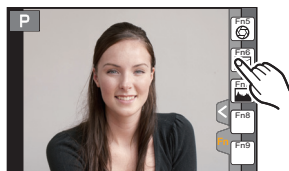
Dotykový panel fotoaparátu funguje na kapacitním principu. Panelu se dotýkejte přímo holými prsty.

■ Dotyk

Dotkněte se displeje a ihned tlak uvolněte.

Slouží k výběru položek nebo ikon.

- Při výběru funkcí pomocí dotykového displeje se snažte vždy dotýkat středu požadované ikony.

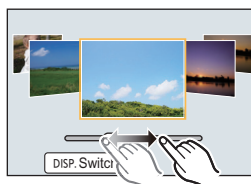


■ Přetažení

Pohyb prstem po displeji, prst je s displejem stále v kontaktu.

Používá se k přesunu AF oblasti, ovládání posuvníku apod.

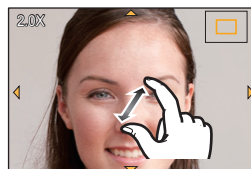
Při přehrávání můžete rovněž použít pro přechod na následující snímek atd.



■ Špetka (zvětšení/zmenšení)

Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení) nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).

Slouží ke zvětšení/zmenšení zobrazených snímků nebo AF oblasti.

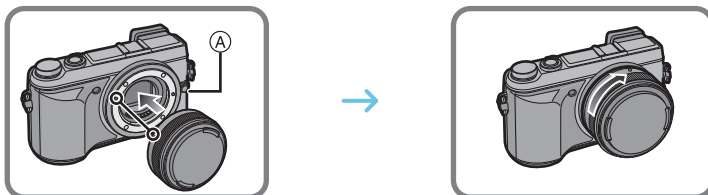


Příprava

- Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

Výměna objektivu

- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech.

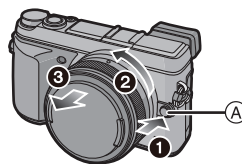


- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko A aretace.

■ Sejmutí objektivu

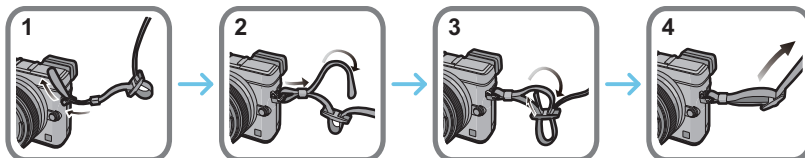
1 Nasadte kryt objektivu.

- 2 Stiskněte tlačítko uvolnění objektivu A a otáčením ve směru šipky až na doraz objektiv uvolněte a oddělte od těla přístroje.



Upevnění řemínku

- Před použitím doporučujeme připevnit řemínek, aby vám fotoaparát neupadl.




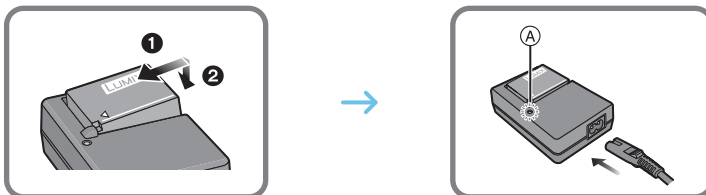
- Provedte kroky 1 až 4 a připojte druhý konec řemínku.
- Řemínek používejte zavěšený přes rameno.
 - Řemínek si neomotávejte kolem krku.
 - Mohli byste se poranit nebo by mohlo dojít k nehodě.
- Nenechávejte řemínek v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si z nekuženosti omotat řemínek kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

Nabíjení baterie

Ve fotoaparátu se používá baterie DMW-BLG10E.

- 1 Vložte baterii s ohledem na její správnou polaritu.
- 2 Připojte napájecí kabel.

- Indikátor nabíjení [CHARGE]  se rozsvítí a baterie se začne nabíjet.



■ Poznámky k indikátoru [CHARGE] (Nabíjení)

Indikátor nabíjení [CHARGE] se rozsvítí:

Indikátor nabíjení [CHARGE] svítí během nabíjení baterie.

Indikátor nabíjení [CHARGE] zhasne:

Indikátor nabíjení [CHARGE] po úspěšném nabití baterie zhasne. (Po skončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky a sundejte z ní baterii.)

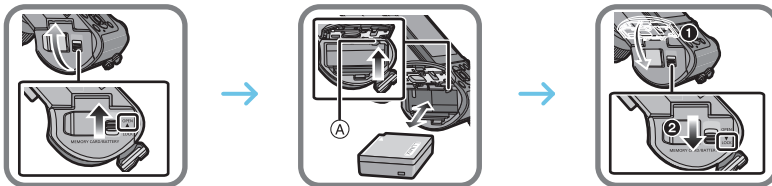
■ Doba nabíjení

Doba nabíjení	Přibližně 190 min.

- Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii.
Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie. Nabíjení baterie v horkém/studeném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

Vložení a vyjmutí baterie

- Používejte jen originální baterie Panasonic (DMW-BLG10E).
- Při používání baterií jiných značek nemůžeme zaručit kvalitní funkci tohoto přístroje.



- Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuňte, až uslyšíte cvaknutí, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěna páčkou (A). Při vyjímání baterie posuňte páčku (A) ve směru šipky.

Vložení a vyjmutí paměťové karty (volitelné příslušenství)



- Zasuňte ji úplně, až uslyšíte cvaknutí a dávejte pozor na orientaci, ve které kartu zasouváte. Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až cvakne, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.

■ Paměťové karty, které lze používat s tímto přístrojem

SD karta (8 MB až 2 GB)
 SDHC karta (4 GB až 32 GB)
 SDXC karta (48 GB, 64 GB)

■ Informace o pořizování videosekvencí a třídách rychlosti SD karet

Při pořizování videa zkontrolujte parametr SD Speed Class (parametr pro rychlost souvislého zápisu) na štítku karty. Pro záznam videosekvencí ve formátu [AVCHD]/[MP4] použijte kartu s třídou rychlosti „Class 4“ nebo vyšší.

Příklad:

CLASS **4** **4**

- Nejnovější informace získáte na těchto webových stránkách:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby ji náhodou nespokly.

Formátování karty (tzv. inicializace)

Kartu naformátujte ve fotoaparátu ještě před záznamem obrázků.

Formátováním se z karty vymažou veškerá data, proto před formátováním zkontrolujte, jestli máte potřebné soubory uložené na kartě zazálohované.

V menu [Nastavení] vyberte funkci [Formátovat]. (str. 21)

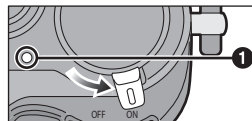
- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

Nastavení data a času (nastavení hodin)

- U nového fotoaparátu nejsou hodiny nastavené.

1 Zapněte fotoaparát.

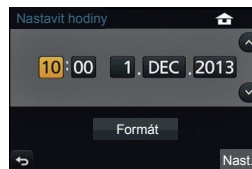
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí indikátor stavu **1**.



2 Stiskněte [MENU/SET].



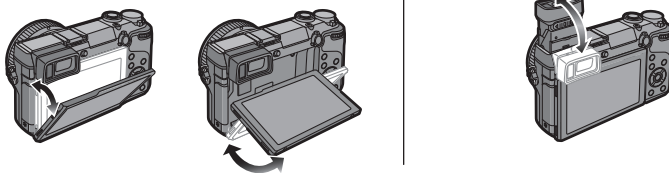
3 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte údaj (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a stisknutím ▲/▼ proveďte nastavení.



4 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

5 Na obrazovce potvrzení stiskněte [MENU/SET].

Úprava úhlu monitoru/hledáčku



Upravte úhel monitoru/hledáčku.

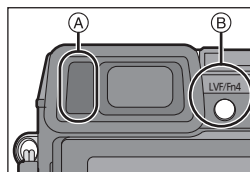
- Dávejte pozor, abyste si monitorem nepřiskřípli prst.
- Při úpravě úhlu monitoru/hledáčku nepoužívejte nadměrnou sílu, abyste je nepoškodili.
- Pokud zařízení nepoužíváte, monitor zavřete do výchozí polohy.

Používání hledáčku

■ Použití senzoru hledáčku k přepínání mezi monitorem a hledáčkem

Pokud je volba [LVF/Auto displej] položky [Senzor hledáčku] v menu [Vlastní] nastavena na hodnotu [ZAP.] a oko nebo nějaký předmět se přiblíží k hledáčku, přepne se zobrazení automaticky na hledáček.

- Ⓐ Senzor hledáčku
- Ⓑ Tlačítko [LVF]/[Fn4]



■ Ruční přepnutí displeje/hledáčku

Stiskněte [LVF].

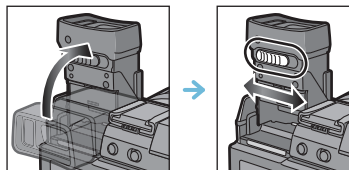
Hledáček se rozsvítí, jen když se k němu přiblíží oko nebo nějaký předmět.

Tlačítko [LVF]/[Fn4] má dva významy: tlačítko [LVF] nebo [Fn4] (funkce 4). U nového fotoaparátu je nastavené na [Přepínač Hledáček/Monitor].

- Podrobné informace o funkčním tlačítku najdete na straně 24.

■ Úprava dioptrií

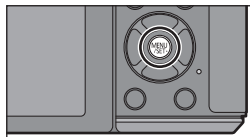
Páčku dioptrické korekce nastavte tak, aby byly osoby v hledáčku ostré.



Nastavení menu

Nastavení položek menu

1 Stiskněte [MENU/SET].



Menu	Popis nastavení
[Zázn.]	Toto menu umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů a další parametry pořizovaných snímků.
[Video]	Toto menu umožňuje nastavit položky [Formát záznamu], [Kvalita záznamu] a další parametry pořizovaných videosekvencí.
[Vlastní]	Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních preferencí. Upravená nastavení lze také uložit.
[Nastavení]	Toto menu umožňuje provádět nastavení hodin, zvolit tón (pípnutí) a nastavit další parametry, které usnadňují ovládání fotoaparátu. Můžete také konfigurovat nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.
[Přehrávání]	Toto menu umožňuje nastavit u pořizovaných snímků ochranu, oříznutí snímku nebo parametry tisku atd.

2 Pomocí kurzorových tlačítek ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte [MENU/SET].

3 Pomocí kurzorových tlačítek ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- U některých typů položek se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



■ Zavřete menu

Stiskněte [M/↵] nebo namáčkněte tlačítko spouště.

■ Přepnutí do dalších menu

Příklad: Přepnutí do menu [Nastavení] z menu [Zázn.].

1 Stiskněte ◀.

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [f] nebo některou z dalších ikon (A).

3 Stiskněte [MENU/SET].



- Ikony přepnutí menu lze vybrat také otočením předního voliče.

Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Pomocí rychlého menu lze snadněji vyhledat některá nastavení.

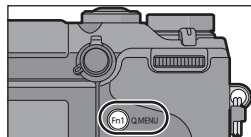
- Funkce, které lze nastavovat v rychlém menu, závisí na režimu nebo stylu zobrazení, v němž je fotoaparát.

Tlačítko [Wi-Fi]/[Fn1] lze používat dvěma způsoby: jako tlačítko [Q.MENU], nebo jako tlačítko [Fn1] (funkce 1).

U nově zakoupeného fotoaparátu je nastaveno na [Q.MENU].

- Podrobné informace o funkčním tlačítku najdete na straně 24.

1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] zobrazte Rychlé menu.

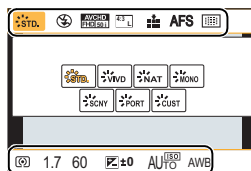


2 Otočením zadního voliče vyberte položku menu a pak jej stiskněte.

3 Otočením zadního voliče vyberte nastavení.

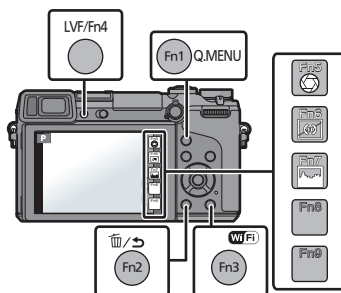
4 Po dokončení nastavení zavřete menu zmáčknutím tlačítka [Q.MENU].

- Menu můžete ukončit namáčknutím tlačítka spouště.



Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka)

Často používané funkce můžete přiřadit k určitým tlačítkům nebo ikonám.



1 Vyvolejte menu.

MENU → [Vlastní] → [Fn tlačítko]

- 2 Pomocí ▲/▼ vyberte [Nastavení v módu Zázň.] nebo [Nastavení v módu Přehr.] a pak stiskněte [MENU/SET].
- 3 Pomocí ▲/▼ vyberte funkční tlačítko, jemuž chcete funkci přiřadit a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Některé funkce nelze přiřadit k některým funkčním tlačítkům.

Fotografování

- Nastavte režim závěrky na [□] (jeden snímek) stisknutím tlačítka ▼ (☰ ☺).

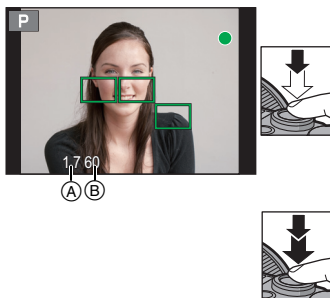
1 Vyberte režim záznamu. (str. 27)

2 Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště.

Ⓐ Hodnota clony

Ⓑ Čas závěrky

- Zobrazí se hodnota clony a čas závěrky. (Pokud není dosaženo správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat, kromě případů, kdy použijete blesk.)
- **Když je snímek správně zaostřený, exponuje se, jelikož [Priorita ostř./spouš.] je ve výchozím stavu nastavená na [Zaostřování].**



3 Stiskněte tlačítko spouště úplně (až na doraz) a exponujte snímek.

Záznam videa

Tento fotoaparát umožňuje záznam full HD videosekvencí kompatibilních s formátem AVCHD nebo záznam videosekvencí ve formátu MP4.

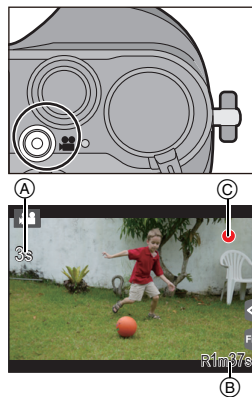
Zvuk se zaznamenává ve stereo formátu.

Režim	Formát
[AVCHD]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na HD TV apod.
[MP4]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na PC apod.

1 Stisknutím tlačítka videosekvence spustíte záznam.

- Ⓐ Uplynulá doba záznamu
- Ⓑ Dostupná doba záznamu

- Indikátor stavu záznamu (červený) Ⓒ bude v průběhu záznamu videa blikat.
- Pokud uplyne přibližně 1 minuta bez provedení jakékoliv operace, část zobrazení zmizí. Zobrazení znovu vyvoláte stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje.
- Tlačítko videosekvence uvolněte ihned po jeho stisknutí.



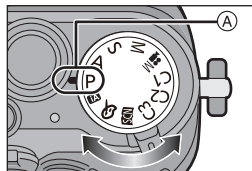
2 Opětovným stisknutím téhož tlačítka záznam ukončíte.

- Maximální doba nepřetržitého záznamu videa ve formátu [AVCHD] je 29 minut 59 sekund.
- Maximální doba nepřetržitého záznamu videa ve formátu [MP4] je 29 minut 59 sekund nebo až do velikosti souboru 4 GB. (Při nastavení [FHD/50p], [FHD/25p] ve formátu [MP4] bude soubor velmi velký, a proto se doba pro záznam sníží pod hodnotu 29 minut 59 sekund.)
- Během záznamu videa je rovněž možné pořizovat statické obrázky, stačí naplno stisknout spoušť.

Volba režimu záznamu

Otáčením voliče vyberte režim.

- Pomalu otáčejte voličem a vyberte požadovaný režim **(A)**.



iA Režim inteligentní aut. (str. 33)

Objekty se vyfotografují s nastavením, které automaticky zvolí fotoaparát.

iA+ Režim inteligentní aut. plus (str. 33)

Umožňuje upravit jas a barevný odstín v režimu Inteligentní automatika.

P Režim Program AE (str. 35)

Snímek se exponuje s clonou a časem, které nastaví fotoaparát.

A Režim AE s prioritou clony (str. 36)

Podle vámi nastavené clony se automaticky určí čas závěrky.

S Režim AE s prioritou času (str. 36)

Podle vámi nastaveného času závěrky se automaticky určí hodnota clony.

M Režim manuální expozice (str. 37)

Expozice se upraví podle hodnoty clony a času závěrky, které se nastavují ručně.

M Režim Kreativní video

Zaznamenává videosekvence s manuálně nastavenou hodnotou clony a času závěrky.

* Nelze pořizovat statické snímky.

C1C2C3 Režim Osobní úpravy (str. 41)

Tento režim použijte k pořizování snímků s předem nastavenými parametry.

SCN Režim Prův. scénami (str. 39)

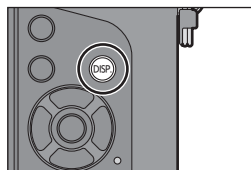
Tento režim umožňuje pořizovat snímky pomocí přednastavených scén, které odpovídají podmínkám při fotografování.

🌀 Režim Kreativní (str. 40)

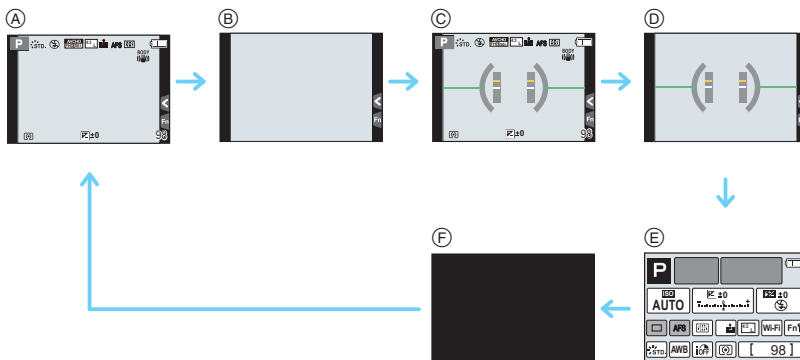
Záznam s možností kontroly použitého efektu.

Přepínání údajů zobrazených na obrazovce záznamu

Přepněte stisknutím [DISP.].



- Displej se přepne takto: (Příklad obsahu displeje)



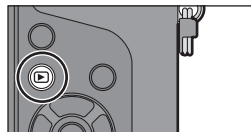
- Ⓐ S informacemi
- Ⓑ Bez informací
- Ⓒ S informacemi (zobrazení senzoru naklonění)
- Ⓓ Bez informací (zobrazení senzoru naklonění)
- Ⓔ Informace o záznamu na monitoru*
- Ⓕ Vypnuto

- * Zobrazí se, když je [Zobr. info. na displeji] v menu [Vlastní] nastavené na [Zap.]. Nastavení lze upravit přímo dotykem na jednotlivé údaje zobrazené na displeji.
- Pokud uplyne přibližně 1 minuta bez provedení jakékoliv operace, část zobrazení zmizí. Zobrazení znovu vyvoláte stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje.

Přehrávání snímků/videosekvencí

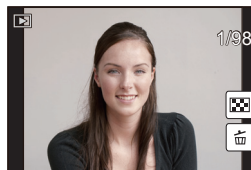
Přehrávání obrázků

1 Stiskněte [▶].



2 Stiskněte ◀/▶.

- ◀: Přehrání předchozího snímku
- ▶: Přehrání následujícího snímku

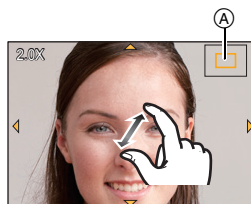


Přehrávání se zvětšením

Otočte zadním voličem doprava.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Při změně velikosti snímku se asi na 1 sekundu zobrazí indikátor pozice zoomu (A).
- Zvětšenou část můžete posunout pomocí kurzorových tlačítek ▲/▼/◀/▶ nebo přetažením obrazovky. (str. 15)
- Snímek také můžete zvětšit (2×) dvojitým dotykem na tu část, kterou chcete vidět zvětšenou. Jestliže se zvětšeného obrazu znovu dvakrát dotknete, zvětšení se vrátí na 1×.



Přehrávání videosekvencí

Tento přístroj umožňuje přehrávat videosekvence ve formátech AVCHD, MP4 a QuickTime Motion JPEG.

V režimu přehrávání vyberte obrázek s ikonou videa (📺) a pak pomocí ▲ spustíte přehrávání.

- Ⓐ Čas trvání videa
- Po spuštění přehrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas přehrávání.

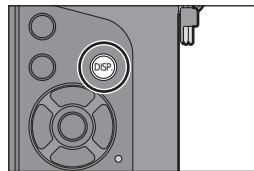


■ Operace prováděné během přehrávání videosekvencí

▲	▶/	Přehrávání/pauza	▼	■	Zastavení
◀	◀◀	Rychlý posun dozadu	▶	▶▶	Rychlý posun dopředu
	◀	Přesun dozadu po jednotlivých políčkách (ve stavu pauza)		▶	Přesun dopředu po jednotlivých políčkách (ve stavu pauza)
Zadní volič (doleva)	−	Snížení hlasitosti	Zadní volič (doprava)	+	Zvýšení hlasitosti

Změna údajů zobrazených na obrazovce přehrávání

Pomocí tlačítka [DISP.] přepnete obrazovku monitoru.



- Displej se přepne takto:



- (A) S informacemi*1
- (B) Se zobrazením detailních informací
- (C) Se zobrazením histogramu
- (D) Bez informací (Zobrazení přepalů)*1,2
- (E) Bez informací

*1 Pokud uplyne přibližně 1 minuta bez provedení jakékoli operace, část zobrazení zmizí. Zobrazení znovu vyvoláte stisknutím tlačítka [DISP.] nebo dotykem displeje.

*2 Toto se zobrazí, pokud je parametr [Přepaly] v menu [Vlastní] nastavená na [Zap.].

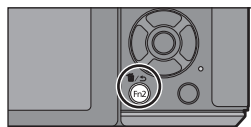
Mazání obrázků

Smazané obrázky nelze nijak obnovit.

Smazání jednoho obrázku

1 V režimu přehrávání vyberte obrázek, který hodláte vymazat, a stiskněte [↵/⏪].

- Stejnou operaci lze provést tak, že se dotknete .



2 Stisknutím tlačítka ▲ vyberte [Vymazat jeden] a pak stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Obrázek se smaže, pokud zvolíte [Ano].



Smazání několika obrázků (až 100*) nebo všech obrázků


- * Se skupinou snímků se nakládá jako s jedním snímkem. (Vymažou se všechny snímky zvolené skupiny.)

1 V režimu přehrávání stiskněte [↵/⏪].

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [Vícenás. vymazání] nebo [Vymazat vše] a pak stiskněte [MENU/SET].

- [Vymazat vše] → Zobrazí se požadavek na potvrzení. Obrázky se smažou, pokud zvolíte [Ano].
- Můžete rovněž smazat všechny snímky kromě těch, které označíte jako oblíbené, pokud zvolíte [Vymazat vše kromě Oblíbené] v nastavení [Vymazat vše].

3 (Pokud je zvoleno [Vícenás. vymazání], pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte obrázek a potom stiskněte [MENU/SET].
(Tento krok zopakujte.)

- Ikona  se objeví na všech vybraných snímcích. Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.



4 (Pokud je zvoleno [Vícenás. vymazání], pomocí ◀ vyberte [OK] a potom stisknutím [MENU/SET] operaci proveďte.

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Obrázky se smažou, pokud zvolíte [Ano].

Fotografování pomocí automatické funkce (režim Inteligentní automatika)

Režim záznamu:  

Rozhodnete-li se nechat nastavování na fotoaparátu a fotografovat bez přemýšlení o nejlepší expozici, použijte režim Inteligentní automatika Plus nebo Inteligentní automatika, který zařídí optimální nastavení s ohledem na objekt a scénu.

O režimech Inteligentní automatika a Inteligentní automatika Plus

- Nastavitelné funkce v režimech Inteligentní automatika a Inteligentní automatika Plus.
(○: lze, —: nelze)

	Inteligentní automatika Plus	Inteligentní automatika
Nastavení jasu	○	—
Nastavení odstínu barev	○	—
Řízení rozostření	○	○

1 Nastavte volič režimů na [iA].

- Fotoaparát se přepne buď do aktuálně používaného režimu Inteligentní automatiky, nebo Inteligentní automatiky Plus.
U nového fotoaparátu je režim nastavený na Inteligentní automatika Plus.



2 Fotoaparát namiřte na objekt.

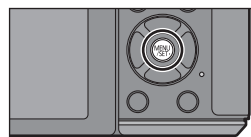
- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény a poté se její barva změní na obvyklou červenou barvu.
- Pokud se dotknete objektu, aktivuje se funkce sledování AF.
To je také možné provést stisknutím kurzorového tlačítka ◀ a následně namáčknutím spouště do poloviny zdvíhu.



■ Přepínání režimů Inteligentní automatika a Inteligentní automatika Plus

1 Stiskněte [MENU/SET].

- Stiskněte tlačítko ◀ a pomocí ▲/▼ vyberte  nebo .



2 Pomocí ◀/▶ vyberte nebo a pak stiskněte [MENU/SET].



Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Rozostřít)

Režim záznamu:  

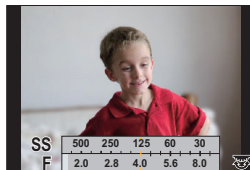
Při sledování displeje můžete snadno nastavit rozostření pozadí.

1 Stisknutím zadního voliče zobrazte stránku nastavení.

- Pokaždé, když v režimu Inteligentní automatika Plus stisknete zadní volič, fotoaparát se přepne na nastavení jasu, ovládání rozostření nebo na normální operaci.
- Pokaždé, když v režimu Inteligentní automatika stisknete zadní volič, fotoaparát se přepne na ovládání rozostření nebo na normální operaci.

2 Otočením zadního voliče nastavte rozostření.

3 Proveďte záznam snímku nebo videa.



Fotografování se změnou jasu nebo tónu barev

Režim záznamu: 

V tomto režimu můžete upravit jas a tón barev z hodnot nastavených fotoaparátem podle vlastních preferencí.

Nastavení jasu

1 Stisknutím zadního voliče zobrazte stránku nastavení.

- Každým stisknutím zadního voliče přepínáte mezi nastavením jasu, ovládáním rozostření a ukončením nastavení.

3 Otočením zadního voliče upravte jas.



Nastavení barvy

1 Stisknutím ► zobrazte stránku nastavení.

2 Otočením zadního voliče upravte barvu.

- Tím lze měnit zabarvení snímku od načervenalého po namodralé.
- Stisknutím [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.

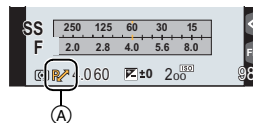


Fotografování s oblíbeným nastavením (režim Program AE)

Režim záznamu: **P**

Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a hodnotu clony tak, aby odpovídaly jasnosti objektu. V menu [Zázn.] můžete nastavit řadu dalších položek, abyste mohli pořizovat snímky s větší volností.

- 1** Nastavte volič režimů na **[P]**.
- 2** Namáčkněte tlačítko spoušti, aby se na monitoru zobrazila hodnota clony a času závěrky.



- 3** Ve chvíli, kdy se hodnoty zobrazují (asi 10 sekund), provedte programový posun otočením zadního nebo předního voliče.

- Na obrazovce se objeví ukazatel **(A)** programového posunu.
- Programový posun můžete zrušit vypnutím fotoaparátu nebo otáčením předním/zadním voličem, dokud indikace programového posunu nezmizí.

Programový posun

V režimu Program AE můžete změnit přednastavenou hodnotu clony a čas závěrky při současném zachování expozice. To nazýváme programovým posunem.

Při pořizování snímků v režimu Program AE můžete například snížením hodnoty clony cíleně rozmazat pozadí nebo nastavením delšího času závěrky zaznamenat pohybující se objekt dynamičtěji.

Fotografování s nastavením clony/času závěrky

Režim záznamu: **A** **S** **M**

Režim AE s prioritou clony

Pokud chcete mít na snímku zaostřené i pozadí, nastavte vyšší hodnotu clony. Pokud chcete mít na snímku pozadí rozostřené, nastavte nižší hodnotu clony.

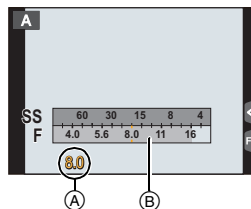
1 Nastavte volič režimů na **[A]**.

2 Nastavte hodnotu clony otočením zadního nebo předního voliče.

(A) Hodnota clony

(B) Expozimetr

- Vliv nastavení clony nebude na obrazovce záznamu pozorovatelný. Ke kontrole na obrazovce záznamu použijte funkci [Náhled]. (str. 38)



Režim AE s prioritou času

Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující objekt, nastavte kratší čas závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte delší čas závěrky.

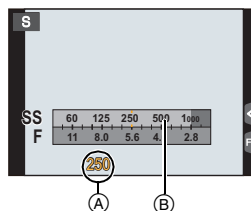
1 Nastavte volič režimů na **[S]**.

2 Nastavte čas závěrky otočením zadního nebo předního voliče.

(A) Čas závěrky

(B) Expozimetr

- Vliv nastavení času závěrky nebude na obrazovce záznamu pozorovatelný. Ke kontrole na obrazovce záznamu použijte funkci [Náhled]. (str. 38)

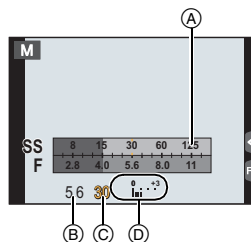


Režim Manuální expozice

Hodnotu clony a času závěrky nastavujete manuálně.
V dolní části obrazovky se objeví pomůcka pro manuální určení expozice.

- 1 Nastavte volič režimů na [M].
- 2 Otočením zadního voliče nastavte čas závěrky a otočením předního voliče nastavte hodnotu clony.

- (A) Expozimetr
- (B) Hodnota clony
- (C) Čas závěrky
- (D) Pomůcka pro určení manuální expozice



■ Pomůcka pro manuální nastavení expozice

	Je nastavena správná expozice.
	Nastavte kratší čas závěrky nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte delší čas závěrky nebo menší hodnotu clony.

■ O režimu [B] (Bulb - žárovka)

Pokud nastavíte čas závěrky na [B], zůstane závěrka otevřená po dobu plného stisknutí spouště (až přibližně 120 sekund).

Pokud spoušť uvolníte, závěrka se zavře.

Tento režim použijte, pokud chcete závěrku nechat dlouho otevřenou při fotografování ohňostroje, noční scény apod.

- Když fotografujete s časem závěrky nastaveným na [B], může se objevit viditelný šum. Aby v obraze nebyl zřetelný šum, doporučujeme před fotografováním nastavit parametr [NR/dl. časy] v menu režimu [Zázn.] na [Zap.].
- Pomůcka manuální expozice se neobjeví.
- Toto nelze použít, pokud je funkce [Elektronická závěrka] nastavena na hodnotu [Zap.].
- Nastavení lze použít pouze v režimu manuální expozice.

■ Trvalý náhled

Když v režimu manuální expozice nastavíte parametr [Trvalý náhled] v menu [Vlastní] na [ZAP.], budete moci sledovat vliv změn clony a času závěrky na obrazovce.

- Zavřete blesk.
- Nastavení lze použít pouze v režimu manuální expozice.

Kontrola vlivu použitého nastavení clony a času závěrky (režim Náhled)

Použitelné režimy: 

1 Nastavení funkčního tlačítka na funkci [Náhled]. (str. 24)

- Následuje příklad, kdy je funkce [Náhled] přiřazená tlačítku [Fn5].

2 Dotkněte se .

3 Stisknutím [Fn5] přepněte na ověřovací obrazovku.

- Obrazovka se přepne při každém dotyku tlačítka [Fn5].





Normální obrazovka záznamu → vliv clony → vliv času závěrky



Fotografování s použitím přednastavené scény (režim Průvodce scénami)

Režim záznamu: 

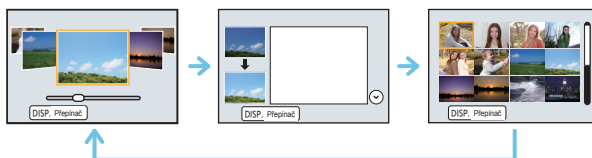
Pokud zvolíte scénu podle objektu a podmínek při záznamu s ohledem na příklady snímků, nastaví fotoaparát optimální expozici, barvu a zaostření. Umožní vám tak provést záznam způsobem odpovídajícím vybrané scéně.

- 1 Nastavte volič režimů na .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte scénu.
 - Scénu lze rovněž vybrat přetažením ukázkového obrázku nebo pohybem posuvníku.
- 3 Nastavte stisknutím .



■ Přepínání zobrazení stránky výběru scény

Pomocí tlačítka  přepnete obrazovku monitoru.




Fotografování s různými efekty (Kreativní režim)

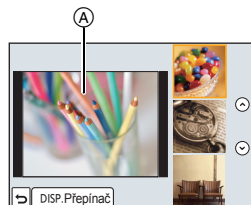
Režim záznamu: 

Tento režim umožňuje fotografování s dodatečnými obrazovými efekty. Efekty, které chcete vložit, můžete nastavit prostřednictvím ukázkových obrázků a jejich kontrolou na obrazovce.

1 Nastavte volič režimů na .

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte obrazový efekt (tzv. filtr).

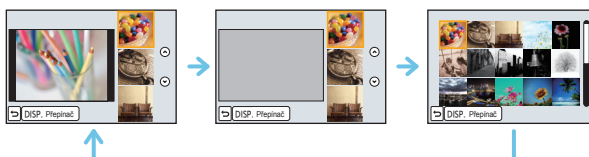
- Efekt vybraného ukázkového snímku se použije na zobrazeném náhledu .
- Efekt (filtr) můžete také vybrat dotykem na vzorové snímky.



3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

■ Přepínání obrazovky výběru efektů (filtrů)

Pomocí tlačítka [DISP.] přepnete obrazovku monitoru.



Uložení preferovaného nastavení (Osobní úpravy)

Režim záznamu: **C1** **C2** **C3**

Aktuální nastavení fotoaparátu si můžete uložit jako osobní (vlastní) nastavení. Při záznamu v režimu Osobní úpravy můžete používat uložená nastavení.

- Ve výchozím uživatelském profilu je uloženo základní nastavení režimu Program AE.

Uložení osobního nastavení menu

Aby bylo možné fotografovat pomocí už dříve použitého nastavení, lze uložit až 5 konfigurací fotoaparátu pomocí funkce [Nast. profilů]. (**C1**, **C2**, **C3-1**, **C3-2**, **C3-3**)

Příprava: Nejdříve nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a proveďte požadovaná nastavení v menu fotoaparátu.

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Vlastní] → [Nast. profilů]

2 Pomocí ▲/▼ vyberte osobní konfiguraci a pak stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.

Fotografování pomocí uloženého osobního nastavení

Nastavení, která jste si uložili prostřednictvím funkce [Nast. profilů], lze později snadno vyvolat.

Volič režimů nastavte na [C 1] nebo [C2].

- Osobní nastavení uložené pro [C 1] nebo [C2] se vyvolá z paměti.

1 Nastavte volič režimů na [C3].

- Osobní nastavení uložené pro [C3-1], [C3-2] nebo [C3-3] se vyvolá z paměti. Vyvolá se uživatelský profil, který byl použitý naposledy.
- Změna uživatelského profilu
→ Ke krokům 2 a 3.

2 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] vyvolejte menu.

3 Pomocí ◀/▶ vyberte uživatelský profil, který chcete použít a stiskněte [MENU/SET].

■ Změna nastavení








Pokud dočasně změníte nastavení menu pomocí voliče režimů nastaveného na **C1, C2** nebo **C3**, uložený obsah nastavení se nezmění. Uložená nastavení můžete změnit a přepsat v [Nast. profilů] v menu Vlastní.

Úprava kvality obrázku vložení efektu [Styl snímků]

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **C3**  

Pro snímek, který chcete zaznamenat, lze vybrat 6 efektů. U požadovaného efektu lze upravovat parametry, jako je barva nebo kvalita.

MENU → [Zázn.] → [Styl snímků]

Nastavení	Popis nastavení
 STD. [Standardní]	Toto je standardní nastavení.
 VIVID [Živé]*	Jasný efekt s vysokou saturací a kontrastem.
 NAT [Přirozené]*	Jemný efekt s nízkou saturací.
 MONO [Černobílé]	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
 SCNY [Krajina]*	Efekt odpovídající krajinám s živou modrou oblohou a škálou odstínů zelené.
 PORT [Portrét]*	Efekt odpovídající portrétům s pěkným, zdravým tónem pleti.
 CUST [Custom]*	Použije se dříve uložené nastavení.

* Toto nebude k dispozici, pokud bude vybrán režim Inteligentní automatika Plus ().

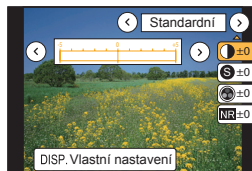
■ Nastavení kvality obrazu

- V režimu Inteligentní automatika Plus nelze kvalitu obrazu nastavovat.

1 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte typ stylu snímků.

- V režimu Průvodce scénami nelze styl snímků volit.

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položku a pomocí tlačítek ◀/▶ proveďte úpravu.



Parametr		Efekt
☾ [Kontrast]	[+]	Zvýrazní rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
	[-]	Potlačí rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
Ⓢ [Ostrost]	[+]	Snímek bude vykreslen ostřeji.
	[-]	Snímek bude měkčí.
⊗ [Nasycení]	[+]	Snímek bude mít živější barvy.
	[-]	Barvy snímku budou přirozenější.
NR [Potlač. šumu]	[+]	Výraznější omezení šumu. Může dojít k mírnému poklesu rozlišení snímku.
	[-]	Slabší omezení šumu. Snímky mohou mít vyšší rozlišení.
⊗ [Efekt filtru]*	[Žlutá]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: slabší) Modrá obloha se zaznamená jasněji.
	[Oranžová]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: střední) Modrá obloha se zaznamená tmavší modrou barvou.
	[Červená]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: výrazný) Modrá obloha se zaznamená mnohem tmavší modrou barvou.
	[Zelená]	Pleť a rty osob a zelené listí bude mít přirozenější tón. Zelené listí bude vypadat jasnější a výraznější.
	[Vyp.]	-

* Zobrazí se jen při výběru režimu [Černobílý].

- Nastavené hodnoty zůstanou uloženy v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Při nastavování kvality snímku se vedle ikony pro nastavení stylu snímků zobrazí symbol [+].
- Pokud je vybrán styl [Černobílý], lze barvu změnit parametrem [Nasycení].

3 Stiskněte [MENU/SET].

■ Uložení konfigurace do [Vlastní]

Upravte kvalitu obrázku postupem uvedeným v kroku 2 části „Úprava kvality obrázku“ a pak stiskněte [DISP].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.

Úprava jasných/tmavých oblastí [světla a stíny]


Použitelné režimy: 

Jas světlých a tmavých oblastí snímku můžete upravit a výsledky sledovat na obrazovce.

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Zázn.] → [Světla a stíny]

2 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte položku.




Položka	Popis nastavení
<input checked="" type="checkbox"/> (Standardní)	Nastaví se stav bez úprav.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zvýšit kontrast)	Světlé oblasti se projasní a tmavé budou ještě tmavší.
<input checked="" type="checkbox"/> (Snižit kontrast)	Světlé oblasti ztmavnou a tmavé se projasní.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zjasnit tmavé oblasti)	Tmavé oblasti budou světlejší.
 (Uživatelské)	Použije se uložené vlastní nastavení.

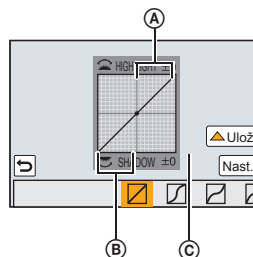
3 Otočením zadním/předním voličem upravte jas světlých/tmavých oblastí.

Ⓐ Světlá oblast







Ⓑ Tmavá oblast

Ⓒ Zobrazení náhledu

- Zadním voličem se upraví tmavé oblasti a předním světlé.
- Při ukládání preferovaného nastavení stiskněte ▲ a vyberte, kam se má konfigurace uložit ([Vlastní1] )/[Vlastní2] )/[Vlastní3] )
- Úpravu lze také provést přetažením grafu.



4 Stiskněte [MENU/SET].

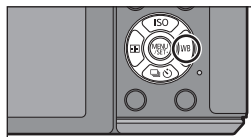
- Obrazovku monitoru lze přepnout stisknutím tlačítka [DISP.] na obrazovce úpravy jasu.
- Nastavení uložené do , ,  zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Vypnutí fotoaparátu vrátí úpravy provedené pomocí , ,  zpět na výchozí nastavení.

Nastavení vyvážení bílé barvy

Použitelné režimy: **P A S M** **C1 C2 C3**

Tato funkce vám umožní reprodukovat co nejděleji bílou barvu snímku, zaznamenaného při slunečním světle, halogenovém osvětlení apod., při kterém se může bílá jevit poněkud namodralá nebo načervenalá.

1 Stiskněte ► (WB).



2 Otáčením zadního voliče vyberte
Vyvážení bílé.



3 Nastavte stisknutím zadního voliče.

Nastavení kvality obrázku a rozlišení

Nastavení poměru stran obrázků

Použitelné režimy: **P A S M** **C1 C2 C3**

Tato funkce umožňuje zvolit formát obrazu (poměr stran) snímků pro účely tisku nebo přehrávání.

MENU → [Zázn.] → [Poměr stran]

Nastavení	Popis nastavení
[4:3]	[Poměr stran] televizoru s obrazovkou 4:3
[3:2]	[Poměr stran] klasického fotoaparátu na kinofilm 35 mm
[16:9]	[Poměr stran] HD televizoru apod.
[1:1]	Čtvercový poměr stran

- Okraje zaznamenaných snímků mohou být při tisku oříznuty, proto před tiskem proveďte kontrolu nastavení.

Nastavení počtu pixelů

Použitelné režimy: 

Nastavte počet pixelů. Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější budou podrobnosti snímků, a to i při tisku na velký formát papíru.

MENU → [Zázn.] → [Kvalita]

Když je formát obrazu [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (16M)	4592×3448
[EX M] (8M)	3232×2424
[EX S] (4M)	2272×1704

Když je formát obrazu [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14M)	4592×3064
[EX M] (7M)	3232×2160
[EX S] (3,5M)	2272×1520

Když je formát obrazu [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (12M)	4592×2584
[EX M] (6M)	3232×1824
[EX S] (2M)	1920×1080

Když je formát obrazu [1:1].







Nastavení	Velikost snímku
[L] (11,5M)	3424×3424
[EX M] (6M)	2416×2416
[EX S] (3M)	1712×1712

Nastavení stupně komprese obrázků [Kvalita]

Použitelné režimy: 

Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků.

MENU → [Zázn.] → [Rozlišení]

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	Snímek formátu JPEG, u něhož byla dána priorita kvalitě.
		Snímek JPEG standardní kvality. To je užitečné pro zvýšení počtu snímků bez změny počtu pixelů.
[RAW 	RAW+JPEG	Obrázek můžete uložit ve formátu RAW a ve formátu JPEG ( nebo ) současně.*1
[RAW 		
[RAW]	RAW	Obrázek můžete uložit jen ve formátu RAW.*2

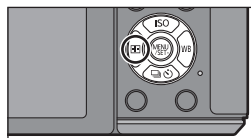
- *1 Jestliže z fotoaparátu odstraníte soubor obrázku RAW, vymaže se zároveň i soubor JPEG.
- *2 Ten je pevně nastaven na maximální počet zaznamenaných bodů ([L]) pro jednotlivé formáty obrazu.
- Soubory RAW můžete vyvolat a upravit pomocí programu „SILKYPIX Developer Studio“ od Ichikawa Soft Laboratory, který si nainstalujete z disku CD-ROM (součást dodávky).

Fotografování pomocí automatického ostření

Použitelné režimy:

Tato funkce umožňuje výběr vhodné metody zaostření podle pozice a počtu objektů.

- 1** Nastavte páčku režimu ostření na [AF].
- 2** V menu [Vlastní] nastavte [AFS/AFF/AFC] na [AFS], [AFF] nebo [AFC]. (str. 49)
- 3** Stiskněte ◀ ().
- 4** Pomocí ◀/▶ vyberte režim AF a pak stiskněte [MENU/SET].



Informace o režimu ostření (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy: 

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Vlastní] → [AFS/AFF/AFC]

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET].

- Režim ostření vyberte podle pohybu objektu a typu scény, kterou chcete zachytit.
- Nastavený režim ostření se přiřadí k poloze [AF] páčky režimu ostření.



Položka	Pohyb objektu a scény (doporučené)
AFS	Objekt se nehýbe (Krajina, fotografie oslavy atd.)
AFF	Pohyb nelze předvídat. (Děti, zvířata atd.)
AFC	Objekt se pohybuje. (Sport, vlaky atd.)

- Pokud použijete vyměnitelný objektiv (H-H020A), [AFF] a [AFC] nebude možné nastavit.

Fotografování pomocí manuálního ostření



Použitelné režimy: 

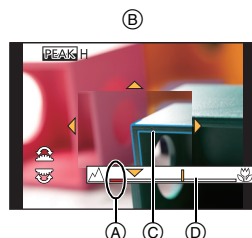
Tuto funkci využijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a nechcete použít automatické ostření.

1 Nastavte páčku režimu ostření na [MF].

2 Pomocí páčky nebo kroužku ostření na objektivu zaostřete.


(A) Indikátor pro ∞ (nekonečno)

- Když budete zaostřovat manuálně, zobrazení se přepne na pomocnou obrazovku a obrázek se zvětší (MF lupa )
- Bude-li [Zvýraznění obrysů] v menu [Vlastní] zapnuté, zaostřené obrysy se zvýrazní ()
- Když bude [MF vodítko] v menu [Vlastní] nastavené na [Zap.] a zaostříte ručně, MF vodítko (D) se objeví na obrazovce. Můžete zkontrolovat, zda je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost.



MF LUPA

■ Zobrazení MF lupy

- Lze ji zobrazit otočením kroužku ostření, posunutím páčky ostření, přiblížením dvou prstů na obrazovce (str. 15) nebo dvojitým dotykem na obrazovku. (V kreativním režimu [Efekt miniatury] nelze MF lupu zobrazit dotykem displeje.)
- MF lupu také můžete zobrazit stisknutím tlačítka , aby se objevila obrazovka se zvětšenou oblastí, oblast pro zvětšení vybrat pomocí kurzorových tlačítek a potom stisknout [MENU/SET].
- Na stránku nastavení zvětšené oblasti se přepne stisknutím kurzorového tlačítka, jestliže je parametr [Ostření na střed] v menu [Vlastní] nastavený na [Zap.].

■ Změna zobrazení MF lupy

Při každém stisknutí zadního voliče se zvětšené zobrazení přepne do okna nebo na celou obrazovku.



- Při otočení předního nebo zadního voliče se zobrazení může zvětšit/zmenšit asi 3 až 6krát, jestliže je zvětšená část v okně, a 3 až 10krát, jestliže je zobrazená na celé obrazovce. Zadní volič zvětšuje nebo zmenšuje v násobcích jednotek a přední volič zvětšuje nebo zmenšuje v násobcích desetin.
- Zvětšení nebo zmenšení lze rovněž dosáhnout pohybem prstů (roztažením/přiblížením) po displeji.

■ Přesunutí zvětšené oblasti

- Zvětšenou oblast lze přesunout přetažením prstu po displeji (str. 15) nebo stisknutím kurzorového tlačítka.
- Následující operace vrátí MF lupu do původní polohy.
 - Stisknutí tlačítka [DISP.], když je zobrazena obrazovka nastavení pro určení oblasti zvětšení.

■ Skrytí MF lupy

- Lupa se ukončí namáčknutím tlačítka spouště.
- MF lupu lze také ukončit stisknutím [MENU/SET] nebo dotykem na [Konec].
- Pokud byla MF lupa zobrazena otáčením kroužku nebo pohybem páčky ostření, skryje se po uplynutí přibližně 10 sekund od ukončení operace.

Fixování zaostření a expozice (zámek AF/AE)

Použitelné režimy:

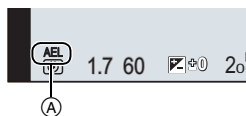
Tato funkce je užitečná, když chcete fotografovat objekt mimo zaostřovací rámeček nebo je kontrast příliš silný a nemůžete dosáhnout správné expozice.

1 Fotoaparát namiřte na objekt.

2 Zaostření nebo expozici zafixujete stisknutím a podržením tlačítka [Zámek AF/AE].

- Když tlačítko [AF/AE LOCK] pustíte, jeho funkce se zruší.
- Při výchozím nastavení se zamkne pouze expozice.

3 Při stisknutém tlačítku [ZÁMEK AF/AE] posuňte fotoaparát tak, abyste dosáhli požadované kompozice záběru, a úplně stiskněte tlačítko spouště.



Ⓐ Ukazatel zamčení expozice AE

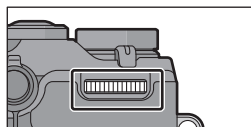
- Když je [Zámek AE] nastavený, po namáčknutí spouště, aby fotoaparát zaostřil, stiskněte spoušť úplně.

Kompenzace expozice

Použitelné režimy:

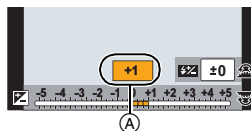
Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu objektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice.

- 1 Stisknutím zadního voliče zapnete funkci kompenzace expozice.



- 2 Otočením nastavte korekci.

(A) Hodnota korekce expozice



Podexponovaný		Správně exponovaný		Přeexponovaný
	→		←	
Použijte kladnou kompenzaci expozice.				Použijte zápornou kompenzaci expozice.

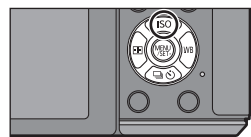
- Vyberte [±0], chcete-li se vrátit k původní expozici.

Nastavení citlivosti snímáče

Použitelné režimy:

Tato funkce umožňuje nastavení citlivosti na světlo (citlivost ISO). Při nastavení na vyšší hodnotu lze snímky pořizovat i na hůře osvětlených místech, aniž by vyšly příliš tmavé.

- 1 Stiskněte ▲ (ISO).



- 2 Otáčením zadního voliče nastavte citlivost ISO.

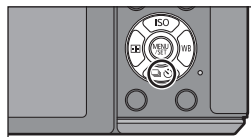
- 3 Nastavte stisknutím zadního voliče.

Výběr režimu závěrky

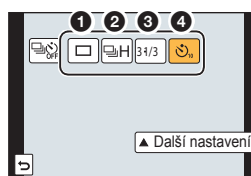
Použitelné režimy: 

Nastavením režimu závěrky si zpřístupníte jednotlivé možnosti, jako je sériové snímání, samospoušť.



1 Stiskněte  ( ).



2 Pomocí /  vyberte režim závěrky a pak stiskněte [MENU/SET].



Režim závěrky	Popis nastavení
1 [Jeden] (str. 25)	Po stisknutí spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
2 [Sériové snímání] (str. 54)	Zaznamenává se jeden snímek po druhém po dobu stisknuté spouště.
3 [Exp. vějíř] (str. 56)	Při každém stisknutí spouště se zaznamená jeden obrázek s jinak nastavenou expozicí podle rozsahu kompenzace expozice.
4 [Samospoušť] (str. 57)	Po stisknutí spouště se provede záznam po uplynutí nastaveného času.

- Potřebujete-li režim závěrky zrušit, vyberte . Nastavení se vrátí na [Jeden].
- Nastavení jednotlivých režimů závěrky lze změnit po stisknutí .


Fotografování v režimu sériového snímání

Použitelné režimy:    

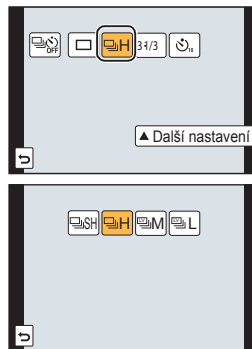
Snímky lze pořizovat nepřetržitě, dokud je stisknuté tlačítko spouště.

- Snímky pořízené sériovým snímáním rychlostí [SH] se uloží jako jedna série (skupina).

1 Stiskněte ▼ ( .

2 Pomocí ◀/▶ vyberte ikonu sériového snímání () a pak stiskněte ▲.

3 Rychlost sériového snímání nastavte pomocí ◀/▶ a pak stiskněte [MENU/SET].



		[SH] ^{*2} (velmi vysoká rychlost)	[H] (vysoká rychlost)	[M] (střední rychlost)	[L] (nízká rychlost)
Rychlost sériového snímání (snímků/sekundu)	Elektronická závěrka [Zap.]	40	10	4	2
	Elektronická závěrka [Vyp.]		5	4	2
Živý náhled během sériového snímání		Ne	Ne	Ano	Ano
*1	Se soubory RAW	—	9 ^{*3,4}		
	Bez souborů RAW	Max. 80	Závisí na zbývajících volné kapacitě karty ^{*4}		

*1 Počet snímků, které lze zaznamenat

*2 Začne pracovat elektronická závěrka.

*3 Počet snímků v sérii může být omezený, záleží na podmínkách, za kterých budete fotografovat. (Použijete-li např. [I.rozlišení] v menu záznamu, může být počet snímků v sérii nižší)

*4 Snímky lze pořizovat až do zaplnění kapacity karty. Během sériového snímání se však interval mezi snímky prodlouží na dvojnásobek. Přesná doba, kdy se tak stane, závisí na poměru stran, velikosti (rozlišení) snímků, nastavení kvality a typu použité karty.

4 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

- Režim sériového snímání se aktivuje domáčknutím spouště.



■ Ostření v režimu sériové expozice

Režim ostření	Priorita ostření/spouště	Ostření
AFS	[Zaostřování]	Při prvním snímku
	[SPOUŠŤ]	
AFF/AFC*5	[Zaostřování]	Normální ostření*6
	[SPOUŠŤ]	Ostření odhadem*7
MF	—	Zaostření nastavené ručně

*5 Pokud je objekt příliš tmavý nebo je rychlost sériového snímání nastavena na [SH], zaostření se zafixuje podle prvního snímku.

*6 Rychlost sériového snímání se může snížit, protože fotoaparát nepřetržitě ostří na objekt.

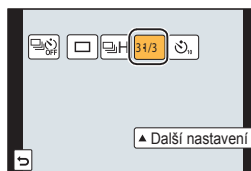
*7 Rychlost sériového snímání má prioritu a ostření je odhadováno v rámci možného rozsahu.

Fotografování s expozičním vějířem

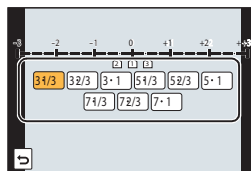
Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Při každém stisknutí tlačítka spouště lze zaznamenat maximálně 7 snímků s různým nastavením expozice podle rozsahu korekce expozice.

- 1 Stiskněte **▼** ().
- 2 Pomocí **◀/▶** vyberte ikonu expozičního vějíře () a pak stiskněte **▲**.



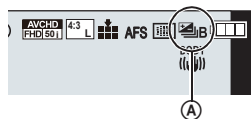
- 3 Pomocí **◀/▶** vyberte rozsah kompenzace a pak stiskněte **[MENU/SET]**.



- 4 Zaostríte na objekt a pořídíte snímek.

Ⓐ Indikátor expozičního vějíře

- Pokud stisknete a podržíte spoušť, pořídí se vámi nastavený počet snímků.
- Indikátor expozičního vějíře bude blikat, dokud se nepořídí nastavený počet snímků.
- Při změně nastavení expozičního vějíře nebo vypnutí fotoaparátu před pořízením všech nastavených snímků se počet snímků obnoví na [0].



- Změna nastavení položek **[Nast. Jeden/Dávka]**, **[Krok]** a **[Sekvence]** v režimu expozičního vějíře

- 1 Vyvolejte menu.

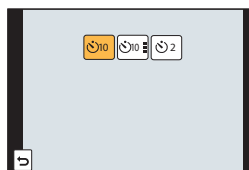
[MENU] → **[Zázn.]** → **[Exp. vějíř]**

- 2 Pomocí **▲/▼** vyberte **[Nast. Jeden/Dávka]**, **[Krok]** nebo **[Sekvence]** a pak stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3 Pomocí **▲/▼** vyberte nastavení a potom stiskněte **[MENU/SET]**.
 - Po nastavení menu zavřete.

Fotografování pomocí samospouště

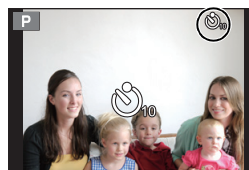
Použitelné režimy:

- 1 Stiskněte ▼ ().
- 2 Pomocí ◀/▶ vyberte ikonu samospouště () a pak stiskněte ▲.
- 3 Pomocí ◀/▶ vyberte zpoždění samospouště a stiskněte [MENU/SET].



Položka	Popis nastavení
	Snímek se pořídí 10 sekund po stisknutí spouště.
	Po uplynutí 10 sekund pořídí fotoaparát 3 snímky v intervalu asi 2 sekundy.
	Snímek se pořídí 2 sekundy po stisknutí spouště. <ul style="list-style-type: none"> • Při použití stavivu apod. představuje toto nastavení praktický způsob, jak zabránit rozhybání fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.

- 4 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak snímek pořídte domáčknutím spouště.



Optický stabilizátor obrazu

Fotoaparát zaznamená během záznamu chvění a automaticky ho opraví, takže můžete pořizovat snímky se stabilizovaným obrazem.

Existují dva typy optických stabilizátorů obrazu, jeden je součástí objektivu a druhý je zabudovaný ve fotoaparátu. Zapne se jak optický stabilizátor v objektivu, tak ve fotoaparátu.

■ Kompatibilní optické stabilizátory

Jak optický stabilizátor v objektivu, tak ve fotoaparátu, fungují v závislosti na použitém objektivu.

Použitý objektiv		Optický stabilizátor obrazu	
Objektiv se specifikací objímky Micro Four Thirds	Podporuje funkci optické stabilizace obrazu <ul style="list-style-type: none"> Výměnný objektiv (H-FS1442A) podporuje funkci optické stabilizace obrazu. 	Zapne se pouze optický stabilizátor obrazu objektivu.	str. 59
	Nepodporuje funkci optické stabilizace obrazu <ul style="list-style-type: none"> Výměnný objektiv (H-H020A) nepodporuje funkci optické stabilizace obrazu. 	Zapne se pouze optický stabilizátor obrazu fotoaparátu.	str. 60
Objektiv se specifikací objímky Four Thirds <ul style="list-style-type: none"> Použijte adaptér (DMW-MA1: volitelný). 	Podporuje funkci optické stabilizace obrazu	Zapne se pouze optický stabilizátor obrazu objektivu.	str. 59
	Nepodporuje funkci optické stabilizace obrazu	Zapne se pouze optický stabilizátor obrazu fotoaparátu.	str. 60
Objektiv se specifikací objímky Leica <ul style="list-style-type: none"> Použijte adaptér objímky pro objektivu Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R; volitelné). 		Zapne se pouze optický stabilizátor obrazu fotoaparátu.	str. 60
Objektivy, kromě výše uvedených, které lze použít s tímto fotoaparátem		Zapne se pouze optický stabilizátor obrazu fotoaparátu.	str. 60

Použití funkce optické stabilizace obrazu objektivu

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **C3**

Je třeba použít objektiv podle standardu Micro Four Thirds/Four Thirds vybavený optickým stabilizátorem obrazu. (str. 58)

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Zázn.] → [Stabilizátor] → [Režim používání]

2 Pomocí ▲/▼ vyberte položku a pak stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
LENS [[↑↓]] ([Normální])	Chvění v horizontálním i vertikálním směru se vykompenzuje.
LENS [[↑↓]] ([Panorámování])	Pohyb fotoaparátu nahoru a dolů se vykompenzuje. Tento režim je ideální pro panorámování (způsob záznamu snímků vyžadujících otáčení fotoaparátu za objektem pohybujícím se v určitém pevném směru).
[Vyp.]	[Stabilizátor] nebude fungovat. (Tuto možnost lze vybrat pouze při použití objektivu bez přepínače [O.I.S.])

- Po nastavení menu zavřete.
- Při použití volitelného výměnného objektivu s přepínačem O.I.S. se optický stabilizátor aktivuje přepnutím O.I.S. do polohy [Zap.]. (U nového fotoaparátu je nastavena výchozí hodnota .)

Použití funkce optické stabilizace obrazu fotoaparátu

Použitelné režimy: 

Pokud objektiv nedisponuje funkcí optické stabilizace obrazu nebo není založený na standardu Micro Four Thirds/Four Thirds, lze použít optickou stabilizaci fotoaparátu. (str. 58)

- Optický stabilizátor fotoaparátu funguje pouze při pořizování obrázků.



Jestliže váš objektiv není založený na standardu Micro Four Thirds/Four Thirds, proveďte následující nastavení:

- Zapněte funkci [Foto bez objekt.]. (str. 88)
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu v [Nast. ohnisk. vzdálen.]. (str. 61)
 - Jestliže použitý objektiv není založený na standardu Micro Four Thirds/Four Thirds a je k dispozici funkce optické stabilizace fotoaparátu, po zapnutí se zobrazí požadavek na nastavení ohniskové vzdálenosti. Když vyberete [Ano], budete moci nastavit [Nast. ohnisk. vzdálen.] v menu [Stabilizátor].

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Zázn.] → [Stabilizátor]

2 Pomocí ▲/▼ vyberte položku a pak stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení	
[Režim používání]	BODY [ ([Normální])	Chvění v horizontálním i vertikálním směru se vykompenzuje.
	BODY [ ([Panoramování])	Pohyb fotoaparátu nahoru a dolů se vykompenzuje. Tento režim je ideální pro panoramování (způsob záznamu snímků vyžadujících otáčení fotoaparátu za objektem pohybujícím se v určitém pevném směru).
	[Vyp.]	[Stabilizátor] nebude fungovat.
[Nast. ohnisk. vzdálen.]*	Ohniskovou vzdálenost objektivu můžete nastavit nebo uložit.	

* Tento parametr lze nastavovat, jenom když použitý objektiv není založený na standardu Micro Four Thirds/Four Thirds.

- Po nastavení menu zavřete.

Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu

- Jestliže bude použitý objektiv typu Micro Four Thirds/Four Thirds, ohnisková vzdálenost se nastaví automaticky.
- Jestliže váš objektiv je typu Micro Four Thirds/Four Thirds, ale nemůže s fotoaparátem komunikovat, budete muset ohniskovou vzdálenost nastavit.

Příprava: Zapněte funkci [Foto bez objekt.]. (str. 88)

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Zázn.] → [Stabilizátor]

2 Pomocí ▲/▼ vyberte [Nast. ohnisk. vzdálen.] a pak stiskněte [MENU/SET].

3 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte ohniskovou vzdálenost vašeho objektivu.

- Lze nastavit ohniskovou vzdálenost od 8 mm do 1000 mm.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost, která je vyznačená na objektivu.
- Jestliže ve výběru není přesná hodnota ohniskové vzdálenosti vašeho objektivu, použijte hodnotu, která je nejbližší.
- Pokud má váš objektiv zoom, nastavte hodnotu podle ohniskové vzdálenosti v okamžiku fotografování.



4 Stiskněte [MENU/SET].

■ Uložení ohniskové vzdálenosti

1 Proveďte krok 3 v části „Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu“.

2 Stiskněte ▼.

3 Pomocí ◀/▶ vyberte hodnotu ohniskové vzdálenosti, která se má přepsat a stiskněte [DISP.].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.
- Můžete si uložit až 3 nastavení ohniskové vzdálenosti.
- Po nastavení menu zavřete.



■ Nastavení některé z uložených hodnot ohniskové vzdálenosti

1 Na obrazovce v kroku 3 v části „Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu“ stiskněte ▼.

2 Pomocí ◀/▶ vyberte uloženou ohniskovou vzdálenost a pak stiskněte [MENU/SET].

Fotografování pomocí zoomu

Použitelné režimy: 

■ Typy zoomu a zvětšení při záznamu

Funkce	Optický zoom	Extra telekonverze (EX) (str. 85)	Digitální zoom (str. 85)
Zvětšení při záznamu	Liší se v závislosti na používaném objektivu.	Při pořizování statických snímků: Max. 2×*1 Při záznamu videosekvencí: 2.4×*2	Při volbě [2×] Při volbě [4×]
Kvalita obrazu	Bez zhoršení	Bez zhoršení	Čím vyšší je úroveň zvětšení, tím horší je kvalita.

*1 Při rozlišení snímku [S] (4 M) se vybere poměr stran obrazu [4:3].

Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení položek [Rozlišení] a [Poměr Stran].

*2 Při nastavení kvality záznamu na [FHD/50p], [FHD/50i], [FHD/25p] nebo [FHD/24p].

Fotografování pomocí blesku

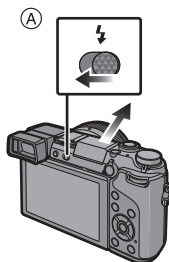
Použitelné režimy: 

■ Otevření/zavření vestavěného blesku

Pořízení snímku pomocí blesku bude možné až po jeho otevření.


Ⓐ Otevření blesku

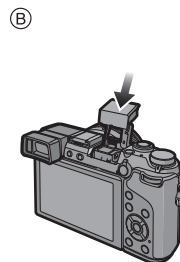
Posuňte páčku pro otevření blesku.



Ⓑ Zavření blesku

Zamáčkněte blesk, až zacvakne.

- Pokud vestavěný blesk nebudete používat, zavřete jej.
- Nastavení blesku se zafixuje na , jakmile jej zavřete.



Změna režimu blesku

Použitelné režimy: 

Nastavte blesk do režimu odpovídajícího pořizovanému záběru.

- Otevřete blesk.

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Zázn.] → [Blesk]

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [Režim blesku] a pak stiskněte [MENU/SET].





3 Pomocí ▲/▼ vyberte položku a pak stiskněte [MENU/SET].

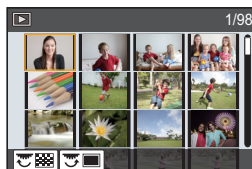
Změna způsobu přehrávání

Zobrazení více snímků současně (multi přehrávání)

Otočte zadním voličem vlevo.

1 zobrazený snímek → 12 zobrazených snímků → 30 zobrazených snímků → zobrazení kalendáře

- Způsob zobrazení snímků lze změnit dotykem následujících ikon.
 - : 1 snímek
 - : 12 snímků
 - : 30 snímků
 - : Zobrazení kalendáře
- Stránky na obrazovce lze postupně posunovat tažením nahoru nebo dolů.

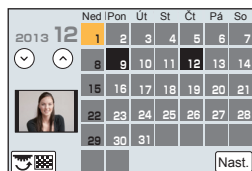


Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)

1 Otočením zadního voliče doleva zobrazte kalendář.

2 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte datum, které chcete přehrát.

- Pokud nebyly v určitém měsíci pořízeny žádné snímky, tento měsíc se nezobrazí.



3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] zobrazte snímky, které jste pořídili ve vybraný den.

4 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte obrázek a pak stiskněte [MENU/SET].

Používání funkcí přehrávání

V tomto menu můžete používat různé funkce přehrávání, jako například stihň a další funkce pro úpravy zaznamenaných snímků, nastavení ochrany a další.

Vytvoření statických snímků z videa

Ze zaznamenaného videa můžete vytvořit statický snímek.

1 Pomocí tlačítka ▲ pozastavte přehrávání videa.

2 Stiskněte [MENU/SET].

- Stejnou operaci lze provést tak, že se dotknete [⏏].
- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede.



Odstranění nepotřebných částí [Smazat retušování]

Můžete smazat zbytečné části zaznamenané na pořízeném snímku.

- Smazání lze provést pouze dotykem. Funkce [Smazat retušování] automaticky povolí dotykové ovládání.

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Přehrávání] → [Smazat retušování]

2 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte obrázek a pak stiskněte [MENU/SET].

3 Prstem přejed'te přes část, kterou chcete smazat.

- Části, které chcete smazat, se označí barevně.
- Dotykem tlačítka [Zpět] přepnete barevně označené části do původního stavu.

4 Dotkněte se tlačítka [Set].

- Zobrazí se náhled.

5 Dotkněte se tlačítka [Uložit] nebo stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se požadavek na potvrzení. Pokud zvolíte možnost [Ano], operace se provede. Po nastavení menu zavřete.




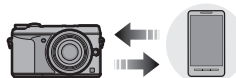
K čemu je užitečná funkce Wi-Fi®

Co všechno můžete dělat

Ovládat fotoaparát pomocí chytrého telefonu/tabletu
 Fotografovat pomocí chytrého telefonu.
 Ukládat snímky uložené ve fotoaparátu.
 Odesílat snímky na sociální síť.



 Snadné připojení, snadný přenos
 Připojíte se snadno stisknutím a podržením [Wi-Fi] nebo použitím funkce NFC.



Zobrazovat obrázky na TV



Odesílat obrázky do tiskárny



Odesílat snímky do AV zařízení

Snímky i videosekvence můžete odeslat do AV zařízení, které máte doma (domácí audio-video zařízení). Můžete je také poslat do zařízení (externího audio-video zařízení) vašich rodinných příslušníků nebo přátel, kteří žijí daleko, a to pomocí služby „LUMIX CLUB“.



Odesílat snímky do počítače



Používat webové služby

Snímky i videosekvence můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického přenosu snímků a videosekvencí do [Služba synchr. Cloud] můžete přijímat přenesené snímky nebo videosekvence v počítači nebo v chytrém telefonu.

- Více informací najdete v kapitole „Návod k obsluze funkcí pro pokročilého uživatele (formát PDF)“.

Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu



Fotoaparát můžete na dálku ovládat pomocí chytrého telefonu/tabletu.

Do chytrého telefonu nebo tabletu si musíte nejprve nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“ (dále jen „Image App“).



Instalace aplikace „Panasonic Image App“ pro chytré telefony/tablety

„Image App“ je aplikace dodávaná společností Panasonic.

	Aplikace pro Android™	Aplikace pro iOS
Operační systém	Android 2.2 – Android 4.2*	iOS 5.0~iOS 6.1
Postup instalace	<ol style="list-style-type: none"> 1 Připojte zařízení Android k síti. 2 Vyberte obchod „Google Play™“. 3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“. 4 Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji. <ul style="list-style-type: none"> • V menu se objeví nová ikona. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Připojte zařízení iOS k síti. 2 Vyberte obchod „App Store™“. 3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“. 4 Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji. <ul style="list-style-type: none"> • V menu se objeví nová ikona. 

- Používejte nejnovější verzi.
- Na některých typech chytrých telefonů/tabletů nemusí služba fungovat správně. Informace o Image App. najdete na webové stránce podpory. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tato stránka je pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor načítovat vysoký poplatek za stahování dat. Podrobnosti byste měli zjistit z vaší smlouvy.
- * Pro připojení k fotoaparátu pomocí [Wi-Fi Direct] vyžaduje operační systém Android 4.0 nebo vyšší a podporu Wi-Fi Direct™ .

Připojení k chytrému telefonu/tabletu

Připojte se snadno stisknutím a podržením [Wi-Fi] nebo použitím funkce NFC.

Příprava:

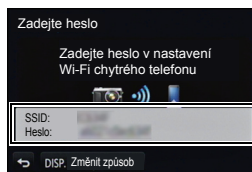
- Předem nainstalujte aplikaci „Image App“. (str. 67)

1 Stiskněte a podržte [Wi-Fi].

- Zobrazí se výzva k zadání SSID a hesla, které jsou nutné pro připojení k chytrému telefonu nebo tabletu.
- Kromě prvního připojení se vždy zobrazí obrazovka z předchozího připojení.
- Stejnou obrazovku můžete zobrazit výběrem následujících položek menu.

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Vzdálené snímání a Zobrazení]**

- Pokud chcete způsob připojení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.] a pak vyberte jiný způsob připojení.



2 Spusťte chytrý telefon/tablet.

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Vyberte SSID odpovídající tomu, které je zobrazeno na displeji fotoaparátu, a pak zadejte heslo.
- 3 Spusťte „Image App“. (str. 67)
 - Jakmile se dokončí připojování, objeví se na displeji chytrého telefonu či tabletu živý obraz snímávaný fotoaparátem.

Připojení k chytrému telefonu/tabletu pomocí funkce NFC

Pomocí funkce NFC „Near Field Communication“ můžete snadno přenášet data nezbytná pro Wi-Fi připojení mezi tímto fotoaparátem a chytrým telefonem/tabletem.

■ Kompatibilní modely

Tuto funkci lze použít u zařízení se systémem Android (OS verze 2.3.3 nebo vyšší), které podporuje NFC. (kromě určitých modelů)

- Informace o ovládání a nastavení chytrých telefonů nebo tabletů s funkcí NFC najdete v jejich dokumentaci.

Příprava:

(Ve fotoaparátu)

- Nastavte [Používání NFC] na [Zap.].

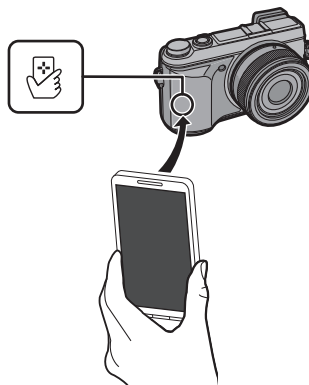
(Na chytrém telefonu/tabletu)

- Zkontrolujte, jestli váš chytrý telefon/tablet podporuje NFC.
- Zapněte funkci Wi-Fi.
- Předem nainstalujte aplikaci „Image App“.
(str. 67)

1 Na chytrém telefonu/tabletu spusťte „Image App“.

2 Jakmile se na obrazovce spojení aplikace „Image App“ zobrazí [📱], telefonem/tabletem se dotkněte fotoaparátu na místě označeném [📱].

- Vytvoření spojení může chvíli trvat.
- Jakmile se chytrý telefon/tablet připojí, zobrazí se na jeho displeji obraz z fotoaparátu.
- Pokud se spojení dotykem nepodaří, restartujte „Image App“ a potom znovu zobrazte obrazovku v kroku 1.
- Jestliže se podaří vytvořit spojení během zobrazení jednotlivého obrázku, ten se přenese do chytrého telefonu nebo tabletu. (str. 71)



Při úplném prvním připojování se zobrazí požadavek na potvrzení připojení

1 Pokud se na fotoaparátu objeví stránka s potvrzením připojení, zvolte [Ano].

2 Telefonem/tabletem se znovu dotkněte fotoaparátu na místě označeném [📱].

- Připojený chytrý telefon/tablet se zaregistruje ve fotoaparátu.

Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu/tabletu (dálkově ovládaný záznam)

**1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu/tabletu.
(str. 68)**

2 Na chytrém telefonu nebo tabletu vyberte [📷].

- Zaznamenané snímky se ukládají do paměti fotoaparátu.
- Můžete také nahrávat videa.
- Některá nastavení nebudou k dispozici.
- Obsah displeje se bude lišit podle operačního systému.



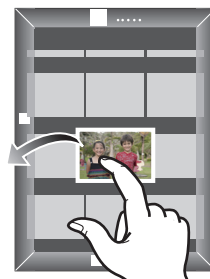
Uložení snímků z fotoaparátu/Odeslání snímků ve fotoaparátu na sociální síť

**1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu/tabletu.
(str. 68)**

2 Na chytrém telefonu nebo tabletu vyberte [▶].

3 Přetáhněte obrázek.

- Funkci můžete ukotvit nahoře, dole, vlevo nebo vpravo podle svých představ.
- Pokud se dotknete obrázku, zobrazí se zvětšený.



Jednoduchý přenos snímků uložených ve fotoaparátu

Wi-Fi připojení pomocí funkce NFC lze navázat, když se chytrým telefonem nebo tabletem dotknete fotoaparátu. Pak můžete snadno přenášet snímky zobrazené na displeji fotoaparátu. Snímek lze odeslat přímo na místě ihned po jeho pořízení, takže ho můžete snadno odeslat do chytrého telefonu/tabletu* někoho z vaší rodiny nebo přátel.

* Nejprve si musíte nainstalovat „Image App“.

Příprava:

(Ve fotoaparátu)

- Nastavte [Používání NFC] na [Zap.].
- Nastavte [Dotykové sdílení] na [Zap.].

(Na chytrém telefonu/tabletu)

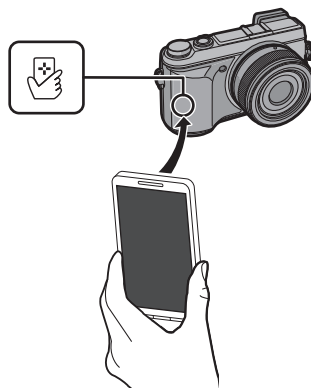
- Zkontrolujte, jestli váš chytrý telefon/tablet podporuje NFC.
- Zapněte funkci Wi-Fi.
- Předem nainstalujte aplikaci „Image App“ (str. 67)

1 Ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete přenést do chytrého telefonu/tabletu.

2 Spustěte „Image App“ na telefonu/tabletu v cílovém místě přenosu.

3 Jakmile se na obrazovce spojení aplikace „Image App“ zobrazí [📷], telefonem/tabletem se dotkněte fotoaparátu na místě označeném [📷].

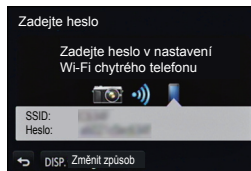
- Vytvoření spojení může chvíli trvat.
- Pokud se spojení dotykem nepodaří, restartujte „Image App“ a potom znovu zobrazte obrazovku v kroku 2.
- Snímky nelze přenášet hromadně.



- Podle podmínek prostředí může dokončení přenosu snímku trvat několik minut

Změna způsobu připojení

Pokud chcete způsob připojení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.] a pak vyberte způsob připojení.

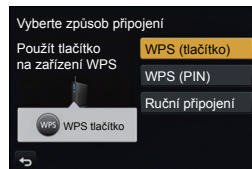


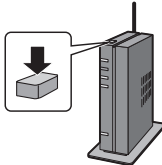
Způsob připojení	Popis nastavení	
[Prostřednictvím sítě]	Připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.	str. 73
[Přímé]	Vaše zařízení se připojí přímo k tomuto fotoaparátu.	str. 75

Prostřednictvím sítě

Můžete zvolit způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

- * WPS je funkce, pomocí níž snadno nastavíte připojení a zabezpečení zařízení v bezdrátové síti. Potřebujete-li zjistit, jestli bezdrátový přístupový bod, který chcete použít, podporuje funkci WPS, prostudujte si jeho dokumentaci.



Způsob připojení	Popis nastavení
[WPS (Tlačítko)]	<p>Použijte bezdrátový přístupový bod s tlačítkem, který podporuje funkci Wi-Fi Protected Setup™ s označením WPS.</p> <p>Tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu držte stisknuté, dokud se nepřepne do režimu WPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete v návodu k obsluze přístupového bodu. <p>Příklad:</p> 
[WPS (PIN)]	<p>Použijte bezdrátový přístupový bod s kódem PIN, který je kompatibilní s protokolem Wi-Fi Protected Setup a je opatřený značkou WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit. Do bezdrátového přístupového bodu zadejte PIN kód zobrazený na monitoru fotoaparátu. Stiskněte [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete v návodu k obsluze přístupového bodu.
[Ruční připojení]	<p>Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo pokud chcete vyhledat nějaký bezdrátový přístupový bod a připojit se k němu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete na straně 74.

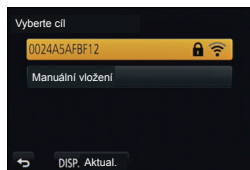
Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [Ruční připojení])

Vyhleďte dostupné bezdrátové přístupové body.

- Potvrďte šifrovací klíč vybraného přístupového bodu, pokud se v síti používá šifrované ověřování.
- Pokud se připojujete metodou [Manuální vložení], potvrďte SSID, typ šifrování a šifrovací klíč použitého přístupového bodu.

1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

- Stisknutím [DISP.] znovu spustíte vyhledávání bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud se žádný přístupový bod nenajde, přečtěte si část „Připojení metodou [Manuální vložení]“ na straně 74.



2 (Pokud je síťové ověřování šifrované)

Zadejte šifrovací klíč.

■ Připojení metodou [Manuální vložení]

1 Na obrazovce z kroku 1 části „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [Ruční připojení])“, vyberte [Manuální vložení].

2 Zadejte SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete, a vyberte [Set].

3 Zvolte typ síťového ověření.

- Další podrobnosti o způsobech ověřování v sítích najdete v dokumentaci přístupového bodu.

4 Zvolte typ šifrování.

- Nastavení, které lze v tomto případě upravovat, záleží na podrobnostech nastavení způsobu ověřování v síti.

Typ ověřování v síti	Použitelné typy šifrování
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Veřejný klíč]	[WEP]
[Otevřené]	[Žádné šifrování]/[WEP]

5 (Když je vybraná jakákoli možnost kromě [Žádné šifrování])

Zadejte šifrovací klíč.

- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu zkontrolujte návod a nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- V závislosti na prostředí, kde se připojení používá, se může rychlost přenosu snížit nebo nemusí být použitelná.

Přímé připojení

Způsob připojení k bezdrátovému zařízení, které používáte, si můžete vybrat.

Zvolte způsob připojení podporovaný vaším zařízením.



Způsob připojení	Popis nastavení
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Zařízení přepněte do režimu Wi-Fi Direct™ . 2 Vyberte [Wi-Fi Direct]. 3 Vyberte zařízení, ke kterému chcete připojit. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete v návodu k obsluze vašeho zařízení.
[Připojení WPS]	[WPS (Tlačítko)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte [WPS (Tlačítko)]. 2 Zařízení přepněte do režimu WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Když stisknete tlačítko [DISP.] na fotoaparátu, můžete na připojení čekat déle.
	[WPS (PIN)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte [WPS (PIN)]. 2 Do fotoaparátu zadejte kód PIN zařízení.
[Ruční připojení]	<p>Zadejte SSID a heslo do zařízení. SSID a heslo se zobrazují na obrazovce fotoaparátu, když čeká na připojení.</p>

Poznámka k dodanému softwaru

Příložený disk CD-ROM obsahuje následující software.
Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE (Windows XP/Vista/7/8)**
Tento software se používá ke správě obrázků. Dovolí vám např. přenést do počítače obrázky a videa a roztřídit je podle data pořízení nebo názvu modelu fotoaparátu. Dále můžete snímky vypálit na DVD disk, zpracovat a upravit videa.
- **SILKYPIX Developer Studio**
(Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)
Tento program se používá při editaci snímků uložených ve formátu RAW.
Upravené obrázky pak můžete uložit ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který lze zobrazit na osobním počítači.

Podrobné informace o práci s programem SILKYPIX Developer Studio najdete v nápovědě na webových stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **LoiLoScope, plná 30denní zkušební verze (Windows XP/Vista/7/8)**
LoiLoScope je program na editaci obrazu, který využije plný výkon vašeho počítače. Vytvářet videosekvencí je v něm stejně snadné jako rovnat vložky na stole. Při tvorbě videosekvencí můžete využít vlastní hudbu a obrázky a výsledek sdílet se svými přáteli po vypálení na DVD, umístěním na webové stránky nebo jednoduše e-mailem.
– Nainstaluje se jen zástupce (odkaz) na stránku pro stažení zkušební verze.

**Více informací o použití programu LoiLoScope najdete v příručce, kterou si můžete stáhnout z níže uvedené adresy.
URL příručky: <http://loilo.tv/product/20>**

■ Instalace dodaného softwaru

- Před vložením disku CD do jednotky ukončete všechny spuštěné aplikace.

1 Zkontrolujte parametry svého počítače.

- **Systémové požadavky pro aplikaci „PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE“**
 - Operační systém:
Windows® XP (32bitový) SP3,
Windows Vista® (32bitový) SP2,
Windows® 7 (32bitový nebo 64bitový), SP1,
Windows® 8 (32bitový nebo 64bitový)
 - Procesor:
Pentium® III 500 MHz nebo vyšší (Windows® XP),
Pentium® III 800 MHz nebo vyšší (Windows Vista®),
Pentium® III 1 GHz nebo vyšší (Windows® 7/Windows® 8)
 - Monitor:
rozišení 1024 × 768 pixelů nebo vyšší (1920 × 1080 pixelů je doporučeno)
 - Paměť RAM:
512 MB nebo více (Windows® XP/Windows Vista®),
1 GB nebo více (Windows® 7 32bitový/Windows® 8 32bitový),
2 GB nebo více (Windows® 7 64bitový/Windows® 8 64bitový)
 - Volné místo na pevném disku:
450 MB nebo více pro instalaci softwaru
- Podrobnější informace o operačním prostředí najdete v uživatelské příručce „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).
- Podrobnosti o programu SILKYPIX Developer Studio 3.1 SE najdete na webové stránce podpory, jejíž adresu najdete na straně 76.

2 Do jednotky vložte CD-ROM s dodaným softw arem.

- Po vložení disku se zobrazí stránka s nabídkou instalace.

3 Klikněte na [Recommended Installation] (Doporučená instalace).

- Pokračujte v instalaci podle pokynů na obrazovce.

- Nainstaluje se software kompatibilní s vaším počítačem.
- Na počítač s operačním systémem Mac OS lze nainstalovat program SILKYPIX ručně.
- ❶ Do jednotky vložte CD-ROM s dodaným softwarem.
- ❷ Dvojitým kliknutím otevřete automaticky zobrazenou složku.
- ❸ Dvakrát klikněte na ikonu ve složce aplikace.



Není k dispozici pro operační systémy Mac OS:

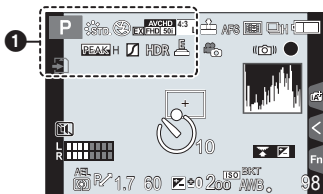
- Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ a „LoiLoScope“ není kompatibilní s počítači Mac.

Obsah monitoru/obsah hledáčku

- Následující obrázky ukazují příklady obsahu displeje, pokud je nastavený na [MONITOR] (monitor).

■ Při záznamu

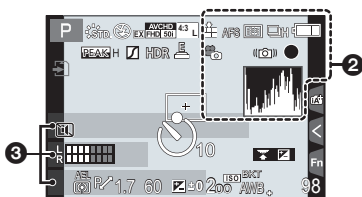
①



	Režim záznamu
	Vlastní nastavení
	Styl snímků
	Stránka nastavení kreativního režimu
	Režim blesku
	Blesk
	Extra zoom (při záznamu videosekvencí)
	Formát záznamu/ Kvalita záznamu
	Rozlišení/Poměr stran
	Extra zoom (při pořizování obrázků)

	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)
8m30s	Uplynulá doba záznamu*
	Indikátor simultánního záznamu
H [BREAK] L	Zvýraznění obrysů
	Světla a stíny
HDR	HDR
	Multiexpozice
	Digitální zoom
	Elektronická závěrka
	Indikátor přehřátí

* „m“ je zkratka pro minuty a „s“ pro sekundy.



2

	RAW	Kvalita
	AFS	Režim ostření
	AF	AF režim
		Rozeznávání tváří
	AFL	Zámek AF
	SH	Sériové snímání
	B	Expoziční vějíř
		Samospoušť
		Indikátor stavu baterie
		Režim snímku (priority snímku)
	BODY	Optický stabilizátor obrazu
		Upozornění na chvění
		Stav záznam (bliká červeně)/ Zaostření (svítí zeleně)
		Časoběrný snímek
		Histogram

*1 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud jste si nastavili [Nastavení profilu].

*2 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

3

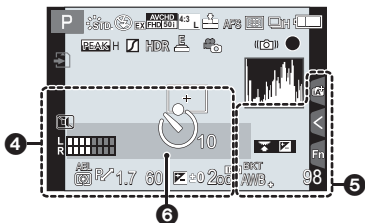
Jméno*1

Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu*2

Věk*1

Lokalita*2

Aktuální datum a čas/📍: Nastavení cíle cesty*2

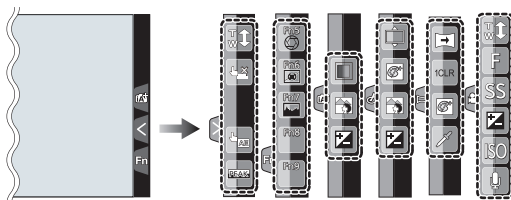


	Oblast AF
+	Cílový bod měření
	Samospoušť* ¹
	Úroveň mikrofonu
	Tichý režim
AEL	Zámek AE
	Režim měření
	Programový posun
1,7	Hodnota clony
60	Čas závěrky
	Hodnota kompenzace expozice
	Jas
	Pomůcka pro manuální určení expozice
200 ^{ISO}	Citlivost ISO

	Nápověda pro ovládací volič
BKT AWB	Vějíř vyvážení bílé barvy
	Jemné nastavení vyvážení bílé barvy
	Vyvážení bílé
	Barva
98	Počet obrázků, které lze pořídit* ²
R8m30s	Dostupná doba záznamu* ^{2,3}
	Dotyková záložka* ⁴
	Dotyková záložka* ⁴
	Dotyková záložka* ⁴
	Dotyková záložka* ⁴
	Dotyková záložka* ⁴
	Dotyková záložka* ⁴

	Expozimetr
	Zobrazení ohniskové vzdálenosti
	Krokování zoomu

- *1 Zobrazuje se během odpočítávání.
- *2 Lze přepínat údaj o počtu snímků, které lze exponovat, a o dostupném času záznamu, pomocí [Zobr. zbývající] v menu [Vlastní].
- *3 Písmeno „m“ označuje minuty a „s“ sekundy.
- *4 Zobrazuje se pouze na monitoru.

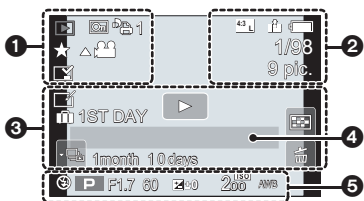


- Zobrazuje se pouze na monitoru.

	Dotykový zoom
	Foto dotykem
	Dotykové AE
	Zvýraznění obrysů
	Fn5 (Funkční tlačítko)
	Fn6 (Funkční tlačítko)
	Fn7 (Funkční tlačítko)
	Fn8 (Funkční tlačítko)
	Fn9 (Funkční tlačítko)
	Barva
	Funkce rozostření
	Jas
	Typ rozostření (Efekt miniaturny)

	Jednobodová barva
	Pozice zdroje světla
	Nastavení kreativního režimu
	Směr panoramatického snímání
	Vybírá obrazový efekt (filtr)
	Hodnota clony
	Čas závěrky
	Citlivost ISO
	Nastavení úrovně mikrofonu

■ Při přehrávání



	Režim přehrávání
	Chráněné snímky
	Počet výtisků
	Oblíbené
	Ikona zákazu odpojení kabelu
	Přehrávání videa
	Přehrávání panoramatu
	Souvislé přehrávání sekvenčně pořízených snímků
	Souvislé přehrávání skupiny snímků [Časoběrný snímek]
	Souvislé přehrávání skupiny fázové animace
	Označení textem
8m30s	Uplynulá doba přehrávání*1

	Rozlišení/Poměr stran
	Formát záznamu/ Kvalita záznamu
	Kvalita
	Indikátor stavu baterie
1/98	Číslo snímku/ Celkový počet snímků
9 sn.	Počet snímků v sérii
8m30s	Doba záznamu videa*1

	Ikona dokončení smazání retuše
	Ikona aktuálně získávaných informací
	Doba přehrávání (videa)
	Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu
	Zobrazení sekvenčně pořízených snímků
	Zobrazení skupiny snímků [Časoběrný snímek]
	Zobrazení skupiny fázové animace
	Tichý režim
1 month 10days	Věk
	Multi přehrávání
	Vymazat

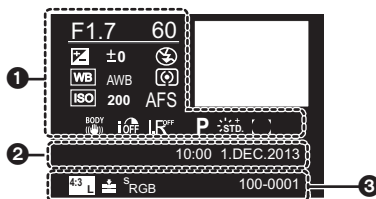
	Jméno*2
	Lokalita*2
	Název*2
	Informace o záznamu*3

*1 Písmeno „m“ označuje minuty a „s“ sekundy.

*2 Zobrazuje se v pořadí [Název], [Lokalita], [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tvář]).

*3 Nezobrazuje se u videosekvencí zaznamenaných ve formátu [AVCHD].

Zobrazení podrobných informací



1

Informace o záznamu

	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu* ¹
	HDR* ²
	Inteligentní rozlišení
	Redukce viněťace* ²

2

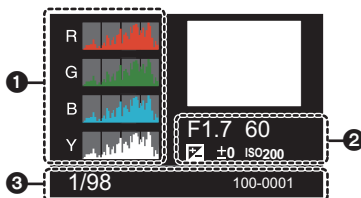
Datum a čas pořízení/Světový čas

3

Rozlišení/Poměr stran

	Rozlišení/Poměr stran
	Kvalita
	Prostor barev* ²
100-001	Číslo složky/souboru* ¹

Zobrazení histogramu



1

Histogram

2

Informace o záznamu*¹

3

1/98	Číslo snímku/Celkový počet snímků
100-001	Číslo složky/souboru* ¹

*1 Nezobrazuje se u videosekvencí zaznamenaných ve formátu [AVCHD].

*2 Nezobrazuje se u videosekvencí.

Seznam menu

[Zázn.]

Toto menu umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů a další parametry pořizovaných snímků.

- Položky [Styl snímků], [Režim měření], [Světla a stíny], [I.dynamický], [I.rozlišení] a [Digitální zoom] jsou společně pro menu [Zázn.] i pro menu [Video]. Změna nastavení v jednom menu se projeví i ve druhém.

[Styl snímků]	V tomto režimu si můžete zvolit efekty, které budou odpovídat typu obrázku, jaký chcete zaznamenat. Barvu a kvalitu obrázku těchto efektů můžete upravit. (str. 43)
[Poměr stran]	Určuje poměr stran snímku. (str. 46)
[Rozlišení]	Nastavte počet pixelů. (str. 47)
[Kvalita]	Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků. (str. 47)
[Režim měření]	Určuje způsob měření světla při zjištění jasu.
[Rychl.snímání]	Určuje rychlost sériového snímání.
[Exp. vějíř]	Určuje záznam jednoho snímku/série, rozsah korekce a sekvenci záznamu v režimu expozičního vějíře. (str. 56)
[Samospoušť]	Určuje způsob, jak má fungovat blesk. (str. 57)
[Světla a stíny]	Jas světlých a tmavých oblastí snímku můžete upravit a výsledky sledovat na obrazovce. (str. 45)
[I. dynamický] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	Upraví kontrast a expozici.
[I. rozlišení]	Zaznamenává obrázky s lépe definovanými obrysy a smyslem pro zřetelnost.
[HDR]	Tato funkce umožňuje zkombinovat 3 snímky s odlišnými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací.
[Multiexpozice]	Vytváří efekt vícenásobné expozice. (až 4násobný ekvivalent na jeden snímek)
[Časoběrný snímek]	Můžete nastavit počáteční čas expozice, interval a počet snímků a automaticky fotografovat objekty, např. zvířata nebo rostliny, v průběhu času.

[Fázová animace]	Fázová animace se vytvoří sestavením fotografií dohromady.
[Nastavení panoramatu]	Nastaví směr záznamu a efekt pro panoramatický záznam.
[Elektronická závěrka]	Zvuk závěrky lze vypnout, jestliže budete fotografovat v tichém prostředí.
[Zpoždění závěrky]	Závěrka se otevře po uplynutí zadaného intervalu od stisknutí spouště, aby se omezil vliv chvění ruky.
[Blesk]	Určuje způsob, jak má fungovat blesk. (str. 63)
[Red.červ.očí]	Automaticky detekuje červené oči způsobené použitím blesku a odpovídajícím způsobem opraví data snímku.
[ISO limit]	Je-li citlivost ISO nastavená na [AUTO] nebo [ISO], nastaví se optimální citlivost s vybranou hodnotou jako horním limitem.
[Navýšení ISO]	Hodnoty nastavení citlivosti ISO se mění v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV.
[Rozšířené ISO]	Citlivost ISO lze nastavit minimálně na [ISO25600].
[Nr/dl. časy]	Šum způsobený záznamem můžete eliminovat záznamem s delším časem závěrky.
[Red. vinětae]	Jestliže je okolí scény tmavší vinou charakteristiky objektivu, zkoriguje se v těchto oblastech jas.
[Ext. telekonv.]	Pokud je počet pixelů nastavený na jinou hodnotu než [L], zvýší se vliv teleobjektivu, aniž by se snížila kvalita snímku.
[Digitální zoom]	Zvýšení efektu teleobjektivu. Čím vyšší je míra zvětšení, tím více se zhoršuje kvalita snímku.
[Prostor barev]	Tuto položku vyberte, pokud chcete opravit reprodukci barev na zaznamenaných snímcích na počítači, na tiskárně apod.
[Stabilizátor]	Pokud fotoaparát detekuje během záznamu chvění, automaticky je eliminuje.
[Rozezn. tváří]	Nastavuje zaostření a expozici automaticky s preferencí registrovaných obličejů.
[Nastavení profilu]	Pokud předem nastavíte jméno a narozeniny dítěte nebo domácího mazlíčka, můžete jejich jméno a narozeniny zaznamenat na snímky v měsících a letech.

[Video]

Toto menu umožňuje nastavit položky [Formát záznamu], [Kvalita záznamu] a další parametry pořízovaných videosekvencí.

- Položky [Styl snímků], [Režim měření], [Světla a stíny], [I.dynamický], [I.rozlišení] a [Digitální zoom] jsou společně pro menu [Zázn.] i pro menu [Video]. Změna nastavení v jednom menu se projeví i ve druhém.
 - Podrobnosti najdete ve vysvětlení příslušných nastavení v menu [Zázn.].


[Formát záz.]	Určuje formát souboru zaznamenaného videa.
[Kvalita záz.]	Nastavení kvality obrazu videosekvencí.
[Režim expozice]	Vyberte způsob pro nastavení hodnoty clony a času závěrky v režimu Kreativní video.
[Režim snímku]	Určuje způsob expozice statických snímků během záznamu videosekvence.
[Kontinuální AF]	Průběžně udržuje zaostření na objekt, na který byl fotoaparát zaostřen.
[Zvýrazn. záz.]	Bílé přeexponované oblasti černobíle blikají.
[Ext. telekonv.]	Zvýšení efektu teleobjektivu. (str. 62)
[Red. chvění]	Čas závěrky lze pevně nastavit tak, aby bylo potlačeno chvění nebo výskyt pruhů v obrazu videa.
[Tiché ovládání]	Umožňuje dotykové ovládání pro tichý provoz během záznamu videosekvencí.
[Zobr.nast.mik.]	Nastavte, jestli se má na displeji zobrazovat nastavení hlasitosti mikrofonu, nebo ne.
[Úroveň mikr.]	Nastavte vstupní úroveň zvuku na některou z 4 možností.
[Větrný filtr]	Automatická eliminace hluku způsobeného větrem.

[Vlastní]

Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních preferencí. Upravená nastavení lze také uložit.

[Nast. profilů]	Uloží aktuální nastavení fotoaparátu jako profil uživatele.
[Tichý režim]	Okamžitě zakáže provozní zvuky a výstup světla.
[Zámek AF/AE]	Když je zapnutý zámek AF/AE, nastaví pevné hodnoty pro zaostření a expozici.

[Aretace AF/AE]	Tato funkce umožňuje nastavit operaci tlačítka [Zámek AF/AE] při pořízení snímku s pevným zaostřením nebo expozicí.
[AF závěrka]	Nastavte, jestli má fotoaparát automaticky zaostřit při namáčknutí spouště, nebo ne.
[Spoušť s namáč.]	Při namáčknutí tlačítka spouště se okamžitě aktivuje spoušť.
[AFS/AFF/AFC]	Nastaví způsob zaostření. (str. 48)
[I. ostření (AF)]	Urychluje zaostření, které proběhne, když stisknete spoušť.
[AF senzor oka]	Pokud je senzor oka aktivní, zaostřuje fotoaparát automaticky.
[Nastavení AF]	Nastavuje dobu, po kterou se má zvětšit obrázek na displeji při namáčknutí spouště, když je režim automatického ostření nastavený na [+].
[AF přisvětlení]	AF přisvětlení osvětlí objekt při namáčknutí spouště, aby fotoaparát při nedostatečném osvětlení snáze zaostřil.
[Ostření na střed]	Pomocí kurzorových tlačítek lze pohybovat oblastí AF nebo MF lupou.
[Priorita ostř./spouš.]	Pokud není objekt zaostřený, nelze pořídit snímek.
[AF+MF doostření]	Zaostření můžete ručně upravit po dokončení automatického zaostření.
[MF lupa]	Nastaví způsob zobrazení na režim MF lupa (zvětšená obrazovka).
[MF vodičko]	Když zaostřujete ručně, zobrazí se vodičko MF pro kontrolu směru.
[Zvýraznění obrysů]	Přesně zaostřené části obrazu se při ručním ostření zvýrazní.
[Histogram]	Tato funkce umožňuje zapínat nebo vypínat zobrazení histogramu.
[Pomůcky]	Nastavení, zda se při pořizování snímku mají zobrazovat vodičí linky.
[Zobr. přepaly]	Pokud je zapnutá funkce Auto přehrávání nebo používáte přehrávání, budou přeexponované oblasti záběru černobíle blikat.

[Trvalý náhled]	Na obrazovce záznamu v režimu Manuální expozice můžete kontrolovat účinky vybrané clony a času závěrky.
[Expozimetr]	Nastavte, zda chcete zobrazovat expozimetr, nebo ne.
[Nápověda př.voliče]	Nastavte, zda chcete zobrazit nápovědu voliče, nebo ne.
[Styl hledáčku]	Nastavení stylu zobrazení hledáčku.
[Styl zobr. displeje]	Nastavení stylu zobrazení displeje.
[Zobr. info na displeji]	Zobrazení informací o záznamu.
[Místo zázn.]	Tato funkce umožňuje změnit úhel sledování při záznamu videosekvencí a statických snímků.
[Zobr. zbývající]	Přepínání mezi zobrazením počtu snímků, které lze zaznamenat, a dostupné doby záznamu.
[Auto přehrání]	Nastavte dobu zobrazení nového snímku po jeho pořízení.
[Fn tlačítko]	Často používané funkce můžete přiřadit k určitým tlačítkům nebo ikonám. (str. 24)
[Q.MENU]	Přepínání způsobu nastavení rychlého menu (Quick Menu). (str. 23)
[Nastavení voliče]	Změní způsob ovládání předního a zadního voliče.
[Tlačítko video]	Zapnutí/vypnutí tlačítka videosekvence.
[Objektiv-el.zoom]	Nastavuje zobrazení displeje a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom).
[Senzor hledáčku]	Lze nastavit citlivost senzoru hledáčku. Tím se nastavuje, jestli se má zobrazení automaticky přepnout z monitoru na hledáček, když se k senzoru přiblíží oko nebo nějaký předmět.
[Nast. dotyku]	Aktivuje/deaktivuje funkci ovládání dotykem.
[Dotyk. listování]	Můžete nastavit rychlost souvislého posouvání snímků vpřed nebo vzad při použití dotykového displeje.
[Průvod. menu]	Nastavení obrazovky, která se zobrazuje při nastavení voliče režimů na  .
[Foto bez objekt.]	Nastavuje, zda lze po odejmutí objektivu od těla fotoaparátu použít spoušť.

[Nastavení]

Toto menu umožňuje nastavit hodiny, zvolit tón (pípnutí) a nastavit další parametry, které usnadňují ovládání fotoaparátu.

Můžete také konfigurovat nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.

[Nastavit hodiny]	Nastavení data/času.
[Světový čas]	Nastavení časového pásma, ve kterém žijete nebo trávíte dovolenou.
[Datum cesty]	Zde můžete zadat datum odjezdu a příjezdu z vaší cesty, včetně jména cílové destinace.
[Wi-Fi]	Konfigurace jednotlivých nastavení funkce Wi-Fi.
[Pípnutí]	Nastavte hlasitost elektronických zvuků a zvuku závěrky.
[Hlasitost reproduktoru]	Nastavení hlasitosti reproduktoru na některou ze 7 úrovní.
[Zobrazení monitoru]/[Hledáček]	Nastavení jasu, barvy nebo červeného či modrého odstínu monitoru/hledáčku.
[Podsvícení monitoru]	Nastavuje jas monitoru podle okolního světla.
[Úsporný režim]	Snižuje spotřebu energie fotoaparátu, aby se baterie rychle nevybila.
[Režim USB]	Určuje způsob komunikace po připojení USB kabelem (součást příslušenství).
[Výstup]	Tento parametr určuje, jak se bude přístroj připojovat k televizoru apod.
[VIERA Link]	Zařízení, které podporuje rozhraní VIERA Link, se připojí automaticky.
[3D přehrávání]	Nastavení způsobu výstupu pro 3D záběry.
[Paměť kurzoru]	Uloží se umístění naposledy použité položky menu pro jednotlivá menu.
[Barva pozadí]	Nastavení barvy pozadí pro obrazovku menu.
[Informace o nabídce]	Popis položek menu nebo jejich nastavení se zobrazí na displeji.

Ostatní

[Jazyk]	Nastavení jazyka používaného na displeji.
[Firmware info]	Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu a objektivu.
[Reset korek. expozice]	Hodnotu expozice lze vynulovat, když se změní režim záznamu nebo se fotoaparát vypne.
[Auto vyp. samospoušť]	Nastaví, zda zrušit samospoušť při vypnutí fotoaparátu nebo ne.
[Vynulovat]	Číslo ukládaného souboru snímku se nastaví na 0001.
[Resetovat]	Nastavení v menu záznamu nebo nastavení/vlastní se vrátí na výchozí hodnoty.
[Obnovit nastavení Wi-Fi]	Obnovení všech nastavení v menu [Wi-Fi] na výchozí hodnoty. (kromě [LUMIX CLUB])
[Obnov.pixelů]	Optimalizuje snímací prvek a zpracování obrazu.
[Čistit snímač]	Provede se očištění snímacího prvku od prachu a nečistot, které se zachytily na jeho přední části.
[Formátovat]	Formátování paměťové karty. (str. 19)

[Přehrávání]

Toto menu umožňuje nastavit u pořízených snímků ochranu, oříznutí snímku nebo parametry tisku atd.

[2D/3D nastav.]	Přepíná způsob přehrávání 3D snímků.
[Diaprojekce]	Vybírá typ snímku a přehrává je jeden po druhém.
[Režim přehrávání]	Vybírá typ snímku a přehrává jen určité snímky.
[Protokolování polohy]	Informaci o poloze (tj. zeměpisné šířce a délce) získanou z chytrého telefonu nebo tabletu můžete odeslat do fotoaparátu a zapsat do obrázků.
[Smazat retušování]	Můžete smazat zbytečné části zaznamenané na pořízeném snímku. (str. 65)
[Edit. názvu]	Slouží k zadání textu (komentáře) k zaznamenaným snímkům.
[Text.značka]	Označí zaznamenané snímky datem a časem pořízení, jmény, cílem cesty, datem cesty atd.
[Rozdělit]	Rozdělí zaznamenané video na dvě části.
[Časoběrné video]	Vytvoření videa ze sady seskupených snímků pořízených v režimu [Časoběrný snímek].
[Fázové video]	Vytvoří videosekvenci ze skupiny fázové animace.
[Zm. rozl.]	Zmenší rozlišení snímku (počet bodů).
[Střih]	Umožňuje oříznout zaznamenaný snímek.
[Otočit]	Umožňuje ruční otočení snímku o 90°.
[Otáčení sn.]	Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky svisle, pokud byly pořízeny při svislém držení fotoaparátu.
[Oblíbené]	Vybrané snímky se označí jako oblíbené.
[Nastav.tisk]	Slouží k nastavení snímků pro tisk s uvedením počtu výtisků.
[Ochrana]	Slouží k ochraně snímku proti náhodnému vymazání.
[Upravit tváře]	Odstranění nebo úprava informací týkajících se identity osob.
[Potvrzení vymazání]	Tímto nastavíte, která možnost – [Ano] nebo [Ne] – bude zvýrazněná při zobrazení potvrzení o smazání snímku.

Ostatní

Technické údaje

Technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Tělo digitálního fotoaparátu (DMC-GX7):

Bezpečnostní informace

Napájení:	8,4 V stejnosměrných
Příkon:	2,5 W (při záznamu s LCD monitorem) [Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-H020A)] 2,4 W (při záznamu s LCD monitorem) [Pokud je nasazen výměnný objektiv (H-FS1442A)] 1,8 W (při přehrávání s LCD monitorem) [Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-H020A)] 1,7 W (při přehrávání s LCD monitorem) [Pokud je nasazen výměnný objektiv (H-FS1442A)]

Počet efektivních pixelů	16.000.000 pixelů
Snímací prvek	4/3" Live MOS senzor, celkový počet pixelů 16.840.000, s filtrem základních barev
Digitální zoom	Max. 4×
Extra zoom	Při pořizování statických snímků: Max. 2× (Při rozlišení snímku [S] (4 M) se vybere poměr stran obrazu [4:3].) Při záznamu videosekvencí: 2,4×/3,6×/4,8×
Zaostření	Automatické ostření/manuální ostření, Rozpoznávání tváří/sledování pohybujícího se objektu/23zónové ostření/1zónové ostření/jednobodové ostření (možnost výběru oblasti ostření dotykem)
Systém závěrky	Štěrbinová závěrka

Záznam série snímků

Rychlost sériového snímání	Mechanická závěrka: 5 snímků/sekundu (vysoká rychlost), 4 snímky/sekundu (střední rychlost), 2 snímky/sekundu (nízká rychlost) Elektronická závěrka: 40 snímků/sekundu (super vysoká rychlost), 10 snímků/sekundu (vysoká rychlost), 4 snímky/sekundu (střední rychlost), 2 snímky/sekundu (nízká rychlost)
Počet snímků, které lze pořídit	Max. 9 (při záznamu souborů RAW) Závisí na kapacitě paměťové karty (pokud se nepracuje se soubory RAW)
Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)	AUTO/ISO/125*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (změna s krokem 1/3 EV) * K dispozici jen při nastavení položky [Rozšířené ISO].
Minimální osvětlení	Přibližně 5 lx (při použití režimu i-Slabé sv. je čas závěrky 1/25 sekundy) [Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-H020A)] Přibližně 9 lx (při použití režimu i-Slabé sv. je čas závěrky 1/25 sekundy) [Pokud je nasazen výměnný objektiv (H-FS1442A)]
Čas závěrky	B (Bulb) (Max. asi. 120 sekund), 60 sekund až 1/8000 sekundy Pořizování snímků během záznamu videa: Priority videosekvencí: 1/25 sekundy až 1/16000 sekundy Priority statických snímků: B (Bulb) (Max. asi. 120 sekund), 60 sekund až 1/8000 sekundy
Rozsah měření	EV 0 až EV 18
Vyvážení bílé	Automatické vyvážení bílé/Denní světlo/Deštivo/Přítmi/Žárovka/ Blesk/Nastavení bílé 1/Nastavení bílé 2/Nastavení vyvážení bílé K
Expozice (AE)	Program AE (P)/Priorita clony AE (A)/Priorita času AE (S)/ Manuální expozice (M)/AUTO Kompenzace expozice (krok 1/3 EV, -5 EV až +5 EV)
Režim měření	Vícezónové/se zdůrazněním středu/bodové
Monitor	3" TFT LCD (3:2) (Přibl. 1.040.000 bodů) (zorné pole přibližně 100%) Dotykový displej
Hledáček	Live Viewfinder (16:9) (Přibl. ekvivalent 2.760.000 bodů) (zorné pole přibližně 100%) (s možností korekce -4 až +3 dioptrie)

Blesk	<p>Vestavěný vyklápěcí blesk Směrné číslo (GN) 7,0 (ISO 200·m) [Směrné číslo (GN) 5,0 (ISO100 m)] Dosah blesku: Přibližně 50 cm až 11,7 m [Pokud je použit výměnný objektiv (H-H020A) a nastavena možnost [Automat. režim ISO]] Dosah blesku: Přibližně 50 cm až 5,7 m [Pokud je nasazen výměnný objektiv H-PS1442A, nastaven širokouhlý záběr (WIDE) a možnost [Automat. režim ISO]] Automat. režim/Pot.červ.očí, Nucený blesk, Nuc.zap./červ.očí, Pom.synchr., Pom.synchr./červ.očí, Nuceně vypnuto</p>
Rychlost synchronizace blesku	<p>Rovna nebo nižší než 1/320 sekundy (Při použití externích blesků: Rovna nebo nižší než 1/250 sekundy)</p>
Mikrofon	Stereo
Reproduktor	Monofonní
Záznamové médium	Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC* (* UHS-I-kompatibilní)
Rozlišení obrázku	
Statický obrázek	<p>Když je formát obrazu nastavený na [4:3] 4592×3448 pixelů, 3232×2424 pixelů, 2272×1704 pixelů Když je formát obrazu nastavený na [3:2] 4592×3064 pixelů, 3232×2160 pixelů, 2272×1520 pixelů Když je formát obrazu nastavený na [16:9] 4592×2584 pixelů, 3232×1824 pixelů, 1920×1080 pixelů Když je formát obrazu nastavený na [1:1] 3424×3424 pixelů, 2416×2416 pixelů, 1712×1712 pixelů</p>

Kvalita záznamu		
Video	[AVCHD] 1920×1080/50p (28 Mb/s)/1920×1080/50i (17 Mb/s)/ 1920×1080/50i* (24 Mb/s)/1920×1080/24p (24 Mb/s)/ 1280×720/50p (17 Mb/s) (*Výstup snímáče obrazu je 25 snímků/s) [MP4] 1920×1080/50p (28 Mb/s)/1920×1080/25p (20 Mb/s)/ 1280×720/25p (10 Mb/s)/640×480/25p (4 Mb/s)	
Kvalita	RAW/RAW + vysoká kvalita/RAW + standardní kvalita/vysoká kvalita/standardní kvalita/MPO + vysoká kvalita/MPO + standardní kvalita	
Formát souboru		
Statický snímek	RAW/JPEG (podle specifikace „Design rule for Camera File System“ podle normy „Exif 2.3“, v souladu s požadavky DPOF)/ MPO	
Video	AVCHD Progresivní/AVCHD/MP4	
Komprese zvuku	AVCHD	Dolby® Digital (2 kanály)
	MP4	AAC (2 kanály)
Rozhraní		
Digitální	„USB 2.0“ (vysokorychlostní) * Data z počítače nelze zapisovat do fotoaparátu prostřednictvím USB kabelu.	
Analogové video/zvuk	Kompozitní NTSC/PAL (přepínání pomocí menu) Výstup zvuku (monofonní)	
Konektory		
[REMOTE] (Dálkové ovládání)	jack Ø 2,5 mm	
[AV OUT/DIGITAL]	Speciální konektor (8 pinů)	
[HDMI]	Mini HDMI Typ C	

Ostatní

Rozměry	Přibl. 122,6 mm (Š) × 70,7 mm (V) × 54,6 mm (H) [4,83" (Š)×2,78"(V)×2,15" (H)] (bez vystupujících částí)
Hmotnost	Přibližně 402 g [včetně paměťové karty a baterie] Přibližně 360 g (tělo fotoaparátu) Přibližně 489 g [s výměnným objektivem (H-H020A), paměťovou kartou a baterií] Přibližně 512 g [s výměnným objektivem (H-FS1442A), paměťovou kartou a baterií]
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost	10 % až 80 % relativní vlhkosti

Bezdrátový vysílač

V souladu s normou	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové LAN)
Frekvenční pásmo (střední frekvence)	2412 MHz až 2462 MHz (kanál 1-11)
Šifrování	Wi-Fi vyhovující standardu WPA™/WPA2™
Přístupová metoda	Infrastruktura

NFC

V souladu s normou	ISO/IEC 18092 NFC-F (Pasivní režim)
---------------------------	-------------------------------------

Nabíječka (Panasonic DE-A98A):

Bezpečnostní informace

Vstupní napětí:	110 V až 240 V (střídavých), 50/60 Hz, 0,15 A
Výstupní napětí:	Stejněsměrné --- 8,4 V, 0,43 A

Baterie (lithium-iontová) (Panasonic DMW-BLG10E):

Bezpečnostní informace

Napětí/kapacita:	7,2 V/1025 mAh
-------------------------	----------------

Výměnné objektivy	H-H020A „LUMIX G 20 mm/F1.7 II ASPH.“	H-FS1442A „LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 II ASPH./MEGA O.I.S.“
Ohnisková vzdálenost	f = 20 mm (přepočít na kinofilm 35 mm: 40 mm)	f = 14 mm až 42 mm (přepočít na kinofilm 35 mm: 28 mm až 84 mm)
Typ clony	Závěrka se 7 lamelami/ kruhová clona	Závěrka se 7 lamelami/kruhová clona
Clonové číslo	F1,7	F3,5 (širokouhly) až F5,6 (teleobjektiv)
Nejvyšší clonové číslo	F16	F22
Konstrukce objektivu	7 prvků v 5 skupinách (2 asférické čočky)	9 prvků v 8 skupinách (2 asférické čočky)
Vzdálenost zaostření	0,2 m až ∞ (od referenční osy vzdálenosti zaostření)	0,2 m až ∞ (od referenční osy vzdálenosti zaostření) (ohnisková vzdálenost 14 mm až 20 mm), 0,3 m až ∞ (od referenční osy vzdálenosti zaostření) (ohnisková vzdálenost 21 mm až 42 mm)
Maximální zvětšení obrazu	0,13× (přepočít na kinofilm 35 mm: 0,25×)	0,17× (přepočít na kinofilm 35 mm: 0,34×)
Optický stabilizátor obrazu	Ne	Ano
Přepínač [O.I.S.]	Ne	Ne (Nastavení funkce [Stabilizátor] se provádí v menu [Zázn.].)
Objímka	„Micro Four Thirds Mount“	„Micro Four Thirds Mount“
Úhel záběru	57°	75° (Wide) až 29° (Tele)
Průměr filtru	46 mm	46 mm
Maximální průměr	Přibližně 63 mm	Přibližně 56 mm
Celková délka	Přibližně 25,5 mm (od vrcholu objektivu po spodní okraj objímky)	Přibližně 49 mm (od vrcholu objektivu po spodní okraj objímky)
Hmotnost	Přibližně 87 g	Přibližně 110 g

System příslušenství digitálního fotoaparátu

Popis	Příslušenství
Baterie	DMW-BLG10
Blesk	DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL360L, DMW-FL500
Napájecí adaptér*1	DMW-AC8
Stejnoseměrný vazební člen*1	DMW-DCC1
Dálkové ovládání závěrky	DMW-RSL1
Očnice	DMW-EC1
Kryt těla fotoaparátu	DMW-BDC1
Adaptér stativu*2	DMW-TA1
USB kabel	DMW-USBC1
Kabel AV	DMW-AVC1
Adaptér objímky	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

*1 Napájecí adaptér (volitelné příslušenství) lze používat pouze v kombinaci s příslušným stejnosměrným vazebním členem Panasonic (volitelné příslušenství). Napájecí adaptér (volitelné příslušenství) nelze používat samostatně.

*2 Použijte, pokud se nasazený objektiv dostane do kontaktu s podstavcem stativu.

Číslo výrobků jsou platná k srpnu 2013. Tato čísla mohou být předmětem změny.

- Určité položky volitelného příslušenství mohou být v některých zemích nedostupné.
- POZNÁMKA: Číslo příslušenství a modelů se mohou v jednotlivých státech lišit. Poradte se v prodejně.
- Volitelné příslušenství objektivu, jako jsou kompatibilní objektivy a filtry, najdete v katalogu/na webových stránkách atd.

V tomto přístroji se používá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle společností nebo pro společnost Panasonic Corporation,
- (2) software, který vlastní třetí strana a je poskytován společností Panasonic Corporation na základě licence, a
- (3) open source software

Software v kategorii (3) je distribuován v naději, že bude užitečný, ale BEZ JAKÉKOLIV ZÁRUKY, dokonce i bez předpokládané záruky PRODEJNOSTI nebo VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL.

Viz podrobné podmínky, které se zobrazí, když stisknete [MENU/SET] → [Nastavení] → [Firmware info] → [Info o software].

- G MICRO SYSTEM je systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds.
- Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Four Thirds™ a logo Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.
- Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, HDMI Logo a High-Definition Multimedia Interface jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a dalších zemích.
- Mac a Mac OS je ochranná známka společnosti Apple Inc., registrovaná v USA a dalších zemích.
- App Store je značka služby společnosti Apple Inc.

AVCHD™
Progressive



- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc., použité v licenci.
- Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Android a Google Play jsou obchodní nebo registrované obchodní známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační značka organizace Wi-Fi Alliance.
- Značka Wi-Fi Protected Setup je značka organizace Wi-Fi Alliance.
- „Wi-Fi“, „Wi-Fi Protected Setup“, „Wi-Fi Direct“, „WPA“ a „WPA2“ jsou značky nebo registrované značky organizace Wi-Fi Alliance.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, značky služby nebo certifikační značky organizace Digital Living Network Alliance.
- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v této příručce jsou obvykle registrovanými obchodními známkami nebo ochrannými známkami výrobců, kteří dotyčné systémy nebo produkty vyvinuli.



Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. Licence není udělena, ani ji není možné použít pro jiné účely. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC. Viz <http://www.mpegla.com>.

Výrobce: Panasonic Corporation Kadoma, Osaka, Japonsko
 Dovozce: Panasonic Marketing Europe GmbH
 Panasonic Testing Centre
 Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo



Panasonic Corporation
 Webové stránky: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2013

Více informací získáte na adrese:

Panasonic Marketing Europe GmbH
 organizační složka Česká republika
 Thámova 289/13
 186 00 Praha 8, Karlín
 telefon: + 420 236 032 511
 zákaznická linka: + 420 236 032 911
 centrální fax: + 420 236 032 411
 e-mail: panasonic.praha@eu.panasonic.com
 aktuální info na www.panasonic.cz