

Panasonic®

Stručný návod k obsluze

Sada digitálního fotoaparátu/

Objektiv/Tělo

Model č. **DC-G9L/DC-G9M**
DC-G9



LUMIX

Tento návod si před používáním výrobku pečlivě přečtěte a uschovejte si jej pro budoucí potřebu.

Podrobnější návod k obsluze naleznete v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“. Abyste si ho přečetli, můžete ho stáhnout z internetových stránek. (str. 122)

Internetové stránky: <http://www.panasonic.com>

Přípona „E“ u čísla modelu označuje model pro Evropu.

E

DVQX1324ZA

F1117HN0

Vážený zákazníku,

rádi bychom využili této příležitosti a poděkovali vám za nákup digitálního fotoaparátu Panasonic. Přečtěte si prosím pečlivě tento návod a mějte jej po ruce pro případné použití v budoucnu. Skutečně ovládací prvky, součásti a položky menu na vašem digitálním fotoaparátu se mohou poněkud lišit od obrázků v tomto návodu k obsluze.

Důsledně dodržujte autorská práva.

- Upozorňujeme vás, že kopírováním nahraných kazet, disků nebo jinak zveřejněných nebo vysílaných materiálů pro jiné než soukromé použití se můžete dopustit porušení autorských práv. Záznam některých materiálů může být zakázán i pro soukromé použití

Informace pro vaši bezpečnost

VAROVÁNÍ:

Abyste předešli nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- **Chraňte přístroj před deštěm, vlhkostí, postříkáním nebo politím.**
- **Používejte pouze doporučené příslušenství.**
- **Neodstraňujte kryty.**
- **Nepokoušejte se jednotku opravovat sami. Opravy svěřte pouze kvalifikovaným servisním pracovníkům.**

Napájecí zásuvka by měla být poblíž přístroje a měla by být snadno přístupná.

■ Identifikační značení produktu

Produkt	Umístění
Digitální fotoaparát	Dole
Nabíječka baterií	Dole

Prohlášení o shodě (DoC)

Společnost „Panasonic Corporation“ tímto prohlašuje, že uvedený výrobek vyhovuje nejdůležitějším požadavkům a ostatním relevantním opatřením směrnice 2014/53/EU. Zákazníci si mohou kopii originálu prohlášení o shodě k našim RE výrobkům z našeho serveru: <http://www.ptc.panasonic.eu>

Kontakt na pověřeného zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo

Pásmo 5,15 - 5,35 GHz je omezené na provoz v interiéru jen v následujících zemích.

AT	BE	BG	CZ	DK	EE	FR	DE	IS	IE	IT	EL	ES	CY	LV	LI	LT
LU	HU	MT	NL	NO	PL	PT	RO	SI	SK	TR	FI	SE	CH	UK	HR	

Maximální výkon a provozní frekvenční pásma vysílače

Typ bezdrátové sítě	Frekvenční pásmo (střední frekvence)	Maximální výkon (dBm)
WLAN	2412-2472 MHz	13 dBm
	5180-5320 MHz	13 dBm
	5500-5700 MHz	13 dBm
Bluetooth	2402-2480 MHz	10 dBm

■ Blok baterie

POZOR

- Při nesprávné výměně baterie hrozí nebezpečí výbuchu. Baterii vyměňte pouze za typ doporučený výrobcem.
- Při likvidaci baterií se obraťte na místní úřady nebo prodejce a zeptejte se na správný způsob likvidace.

- Baterie nezhřívejte a nevystavujte otevřenému ohni.
- Baterii (baterie) dlouhodobě nenechávejte v autě na přímém slunci při zavřených oknech a dveřích.

Varování

Nebezpečí požáru, výbuchu a popálenin. Baterii nerozebírejte, nezhřívejte nad teplotu převyšující 60 °C ani ji nespalujte.

■ Informace o síťovém adaptéru (dodávané příslušenství)

POZOR!

Abyste předešli nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- Tuto jednotku neinstalujte ani nevkládejte do knihovny, vestavěné skříně ani jiného uzavřeného prostoru. Zajistěte dostatečné větrání této jednotky.

- Nabíječka baterií je po připojení síťového adaptéru v pohotovostním režimu. Dokud je napájecí kabel zapojený do elektrické zásuvky, je primární obvod stále pod napětím.

Čeho byste se měli vyvarovat

- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení než dodaný kabel.
 - Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.
- Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI cable“ (konektor Typ A – Typ A, až do délky 1,5 m)
- Používejte výhradně originální dálkové ovládání spouště Panasonic (DMW-RSL1: volitelné příslušenství).
 - Nepoužívejte sluchátkové kabely o délce 3 metry nebo více.
 - Nepoužívejte synchronizační kabely o délce 3 metry nebo více.
 - Nepoužívejte stereo mikrofonní kabely o délce 3 m a více.

Přístroj nikdy nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou například mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

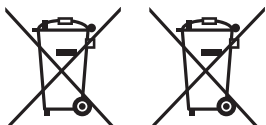
- Při použití v blízkosti televizoru může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože ty by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole může závažně ovlivnit funkci tohoto přístroje a způsobit rušení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je fotoaparát silně ovlivněn elektromagnetickým zařízením a nefunguje správně, vypněte jej a vyjměte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér. Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.

- Při fotografování blízko vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu a/nebo zvuku

-
- Před čištěním fotoaparátu vyndejte baterii nebo spojovací člen pro stejnosměrné napájení (DMW-DCC12: volitelné příslušenství) nebo odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky.
 - Monitor nevystavujte nadměrnému tlaku.
 - Na objektiv netlačte velkou silou.
 - Fotoaparát chraňte před insekticidy a těkavými látkami.
 - Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.
 - K čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je například benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky a podobně, protože by mohlo dojít k poškození vnějšího pouzdra nebo k odlupování povrchu.
 - Nevystavujte přední část objektivu přímému slunečnímu svitu, mohlo by to způsobit jeho poruchu.
 - Používejte výhradně dodané kabely.
 - Nepoužívejte prodlužovací kabely.
 - Při přístupu (zápis snímku, čtení a mazání, formátování a podobně) vypněte fotoaparát, nevyjímajte baterii, kartu a ani neodpojujte síťový adaptér. Rovněž chraňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou.
 - Data uložená na paměťové kartě se mohou vlivem elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy přístroje nebo karty poškodit nebo může dojít k jejich ztrátě. Doporučujeme důležitá data zálohovat na počítači apod.
 - Formátování paměťové karty neprovádějte na počítači ani na jiném zařízení. Její správnou funkci zajistí pouze formátování ve fotoaparátu.
-

- U nového fotoaparátu baterie není nabitá. Před použitím ji nabijte.
 - Fotoaparát je napájen nabíjecí lithium-iontovou baterií. Při extrémně vysokých nebo nízkých teplotách se zkracuje provozní doba baterie.
 - Baterie se při provozu a během nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.
 - Poblíž kontaktů napájecího konektoru ani v blízkosti baterií nenechávejte kovové předměty (například sponky).
 - Baterii skladujte na chladném a suchém místě s relativně stabilní teplotou:
[Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 % relativní vlhkosti]
 - Neskladujte po delší dobu plně nabitou baterii. Pokud nebudete baterii dlouhou dobu používat, doporučujeme ji alespoň jednou ročně nabít. Z fotoaparátu ji vyndejte, teprve až bude úplně vybitá, a potom ji zase uložte.
-



Tyto symboly označují oddělený sběr použitého elektrického a elektronického zařízení nebo vybitých baterií. Podrobnější informace jsou uvedeny v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“.

Obsah

Informace pro vaši bezpečnost..... 2

Příprava/základy

Péče o fotoaparát 7
Standardní příslušenství 8
Karty, které lze používat s tímto přístrojem 9
O objektivu 10
Názvy a funkce jednotlivých součástí 11
Průvodce rychlým spuštěním 14
Základní operace 22
Nastavení položek menu 29
Rychlé vyvolání často používaných menu
(Rychlé menu) 30
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům/
přepínači (Funkční tlačítka/Přepínač funkcí) 31

Nahrávání

Fotografování pomocí automatické funkce 34
(Režim Inteligentní automatika) 34
Nastavení režimu ostření (AFS/AFF/AFC) 36
Nastavení režimu automatického ostření 37
Stanovení polohy oblasti AF 40
Ruční úprava zaostření 42
Pevné nastavení zaostření a expozice
(Zámek AF/AE) 43
Kompenzace expozice 43
Nastavení citlivosti na světlo 44
Nastavení vyvážení bílé 45
Volba režimu závěrky 47
Sekvenční snímání 48
Pořizování fotografií v 6K/4K 49
Řízení ostření po záznamu
(následné ostření/skládání ostření) 53
Pořizování snímků s funkcí časosběrný
snímek / animace po okénku 55
Pořizování snímků při automatické úpravě
nastavení (pořízení řady snímků) 57
Stabilizátor obrazu 60

Zvýšení teleskopického efektu 62
Fotografování s externím bleskem
(volitelné příslušenství) 63
Záznam videa 64
Nahrávání videa v režimu Kreativní video 67
Přehrávání snímků 70
Přehrávání videa 70

Přehrávání

Změna způsobu přehrávání 71
Přehrávání skupin snímků 72
Mazání snímků 73

Nabídka

Seznam menu 74

Wi-Fi/Bluetooth

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®/Bluetooth® 89
Připojení k chytrému telefonu / tabletu 91
Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu 95
Vytvoření připojení s počítačem prostřednictvím
bezdrátového přístupového bodu 99

Ostatní

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru .. 101
Uložení statických snímků a
videozáznamů do počítače 101
Ovládání fotoaparátu pomocí počítače 104
Obsah displeje / obsah hledáčku 105
Indikátory stavového LCD displeje 109
Zobrazení zpráv 110
Odstraňování potíží 111
Specifikace 115
Systém příslušenství digitálního fotoaparátu .. 121
Prohlížení návodu k obsluze
(ve formátu PDF) 122

Péče o fotoaparát

Nevystavujte přístroj nadměrným vibracím, nárazům ani tlaku.

- Pokud byste jej používali za následujících podmínek, mohlo by dojít k poškození objektivu, monitoru nebo vnějšího pouzdra. Mohlo by také dojít k poruše nebo by se nemusel zaznamenat snímek, pokud byste:
 - fotoaparát upustili nebo stavili nárazu,
 - silně zatlačili na objektiv nebo na monitor.

■ Odolnost vůči stříkající vodě

Odolnost vůči stříkající vodě označuje dodatečnou úroveň ochrany tohoto fotoaparátu vůči minimálnímu množství vlhkosti, vody nebo prachu. Odolnost vůči stříkající vodě nezaručuje, že nedojde k poškození, pokud by se tento fotoaparát dostal do přímého kontaktu s vodou.

Abyste minimalizovali možnost poškození, řiďte se prosím následujícími opatřeními:

- Funkce odolnosti vůči stříkající vodě funguje s objektivy, které byly speciálně konstruovány tak, aby tuto funkci podporovaly.
- Fotoaparát není konstruován tak, aby byl odolný vůči prachu a vodě, když je k němu připojen propojovací kabel USB.
- Ujistěte se, že jsou všechna dvířka a krytky zdířek a konektorů bezpečně zavřeny.
- Výměna baterie, objektivu nebo paměťové karty musí probíhat na suchém a bezpečném místě. Po výměně dbejte na to, abyste zavřeli příslušná bezpečnostní dvířka.
- Pokud bude tento fotoaparát vystaven vodě, písku nebo jiné cizí látce, co nejdříve jej očistěte a udělejte vše pro to, aby se cizí látka nedostala dovnitř fotoaparátu.

Pokud na monitor přilne písek, prach nebo kapaliny, jako jsou například vodní kapky, otřete je suchým měkkým hadříkem.

- Pokud byste tak neučinili, mohl by monitor nesprávně reagovat na ovládání dotykem.
- Pokud byste zavřeli monitor, který je potřísněn kapalinou, mohlo by dojít k poruše.

Při používání fotoaparátu v chladném prostředí při teplotách mezi -10 °C a 0 °C:

- Před použitím nasadte výměnný objektiv /Panasonic s minimální doporučenou provozní teplotou -10 °C.

Za žádných okolností se cizími předměty nedotýkejte míst uvnitř fotoaparátu nebo v těsné blízkosti obrazového snímače fotoaparátu, ani je tam neukládejte

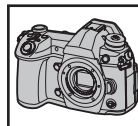
Pokud zatřesete s vypnutým fotoaparátem, mohou se pohybovat jeho snímače nebo se může ozvat rachotivý zvuk. Tento zvuk je způsoben vestavěným stabilizátorem obrazu, nejedná se o poruchu.

■ Kondenzace (když se objektiv, hledáček nebo monitor zamlíží)

- Ke kondenzaci dochází, když dojde ke změně okolní teploty nebo vlhkosti. Na kondenzaci si dávejte pozor, protože může vytvářet skvrny na objektivu, hledáčku a monitoru, také může vést k růstu plísní a k poruše fotoaparátu.
- Pokud se objeví kondenzace, vypněte fotoaparát a nechte jej vypnutý po dobu asi 2 hodin. Zamížení zmizí samo, když se teplota fotoaparátu přiblíží okolní teplotě.























Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství. Čísla výrobků jsou platná k listopadu 2017. Tato čísla se mohou změnit.



Tělo digitálního fotoaparátu

(V tomto návodu k obsluze se označuje jako **tělo fotoaparátu**.)

		DC-G9L	DC-G9M
1	Výměnný objektiv*1,2	 H-ES12060	 H-FS12060
2	Sluneční clona	 1ZE4Z260Z	 SYA0066
3	Krytka objektivu*3	 SYF0083	 VYF3514
4	Zadní kryt objektivu*3	 VFC4605	 VFC4605
5	Kryt těla fotoaparátu*4	 VKF4971	 DVYE1062Y/K
6	Blok baterie (V dalším textu se o bloku baterie hovoří jako o bloku baterie nebo o baterii .) Před použitím baterii nabijte.	 DMW-BLF19E	 VKF5108
7	Nabíječka baterie*5 (V textu je označována jako nabíječka baterie nebo nabíječka .)	 DMW-BTC13 (A) : DVLC100Z	 DVPW1005Z
8	Sítový adaptér (V textu je uváděn jako sítový adaptér (dodané příslušenství)) Používá se na nabíjení elektrickou energií.	 VSK0815K	 SKF0106K
9	USB kabel (výlučně pro použití s nabíječkou baterie) (V textu je uváděn jako USB kabel (pro nabíječku))	 K1HY04YY0106	 K2KYYY00245
10	Propojovací kabel USB	 K2KYYY00245	 VSKF108
11	Řemínek na rameno	 DVPW1005Z	 SKF0145K
12	Kryt patice pro příslušenství*4 (str. 63)		
13	Očnice*4		
14	Krytka zásuvky pro synchronizaci blesku*4		
15	Kryt konektoru pro připojení bateriového gripu*4		

*1 V tomto návodu k obsluze se označuje jako **objektiv**.

*2 Výměnné objektivy (H-ES12060/H-FS12060) obsažené v setech DC-G9L/DC-G9M jsou odolné vůči prachu a stříkající vodě.

*3 U nového fotoaparátu je v okamžiku zakoupení nasazená na výměnném objektivu.

*4 V okamžiku zakoupení je nasazena na těle fotoaparátu.

*5 Objednejte číslo dílu (A) a kupte jen nabíječku baterie.



- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC se v textu označuje jako **karta**.
- **Karta je volitelné příslušenství.**
- Popis v tomto návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-ES12060).
- Pokud něco z dodávaného příslušenství ztratíte, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic. (Příslušenství si můžete zakoupit samostatně.)

Karty, které lze používat s tímto přístrojem

Paměťová karta SD (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC, které vyhovují standardu UHS-I UHS-II UHS Speed Class 3. • Spolupráce s kartami v levém sloupci byla ověřena s kartami Panasonic.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB až 128 GB)	

■ O záznamu videa / 6K fotografií / 4K fotografií a třídách rychlosti

Použijte kartu, která vyhovuje následujícím specifikacím SD Speed Class nebo UHS Speed Class.

[Rec Format] (Formát záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rychlostní třída	Ukázka označení
[AVCHD]	All	Class 4 nebo vyšší	CLASS  
[MP4]	FHD		
		4K	UHS Speed Class 3

Funkce následného ostření fotografií 6K/4K	UHS Speed Class 3	
---	-------------------	---

- SD Speed Class a UHS Speed Class jsou standardy vyjadřující rychlost souvislého zápisu. Informaci o rychlosti najdete na štítku nalepeném na boku karty.
- **Nejnovější informace získáte na této webové stránce.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nemohlo dojít k jejímu spolknutí.

O objektivu

Tento přístroj může používat speciální objektivy podporující specifikaci Micro Four Thirds™ System (bajonet Micro Four Thirds).

Rovněž můžete použít objektiv odpovídající některé z níže uvedených specifikací, když jej nasadíte přes příslušný adaptér.



Objektiv	Bajonetový adaptér
Objektiv se specifikací bajonetu Four Thirds™ 	Bajonetový adaptér (DMW-MA1: volitelné příslušenství)
Objektiv se specifikací bajonetu Leica M	Bajonetový adaptér M (DMW-MA2M: volitelné příslušenství)
Objektiv se specifikací bajonetu Leica R	Bajonetový adaptér R (DMW-MA3R: volitelné příslušenství)

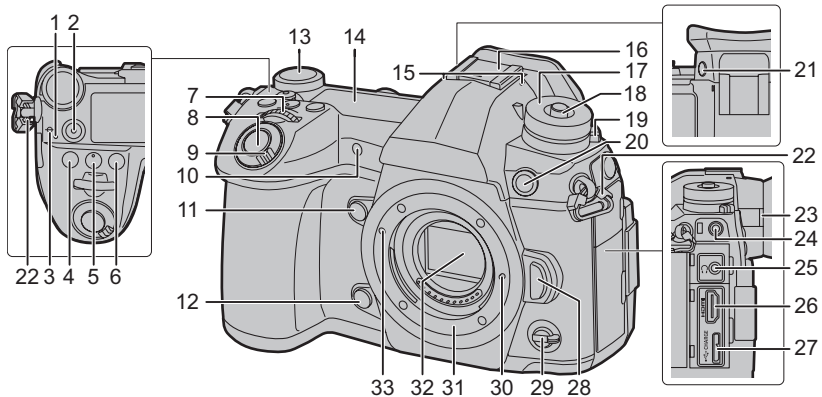
Firmware výměnného objektivu


Kvůli dosažení plynulejšího záznamu doporučujeme aktualizovat firmware výměnného objektivu na nejnovější verzi.

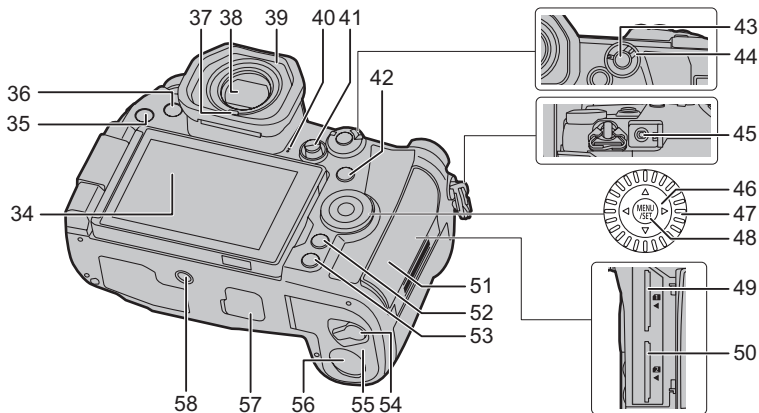
- **Informace o nejnovější verzi firmwaru a odkaz na jeho stažení najdete na níže uvedené webové stránce podpory:**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Potřebujete-li zjistit aktuální verzi firmwaru výměnného objektivu, nasadte jej na fotoaparát a v menu [Setup] (Nastavení) vyberte možnost [Version Disp.] (Zobrazení verze).

Názvy a funkce jednotlivých součástí

■ Tělo fotoaparátu



1	Kontrolka nabíjení (str. 17) / Kontrolka bezdrátového připojení (str. 89)	16	Patice pro příslušenství (Kryt patice pro příslušenství) (str. 54) • Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.
2	Tlačítko Video (str. 64)	17	Volič režimů (str. 24)
3	Referenční značka vzdálenosti ostření	18	Tlačítko zámku voliče režimů (str. 24)
4	 (Kompenzace expozice) (str. 37)	19	Volič režim závěrky (str. 47)
5	[ISO] (Citlivost ISO) (str. 38)	20	Zásuvka pro synchronizaci blesku (Krytka zásuvky pro synchronizaci blesku)
6	[WB] (Vyvážení bílé) (str. 39)	21	Tlačítko [V.MODE] (str. 20)
7	Přední volič (str. 22)	22	Očko na řemínek (str. 14)
8	Tlačítko spouště (str. 21)	23	Nastavení dioptrické korekce (str. 20)
9	Vypínač fotoaparátu (str. 19)/Ovladač nasvícení stavového LCD displeje (str. 22)	24	Zásuvka [MIC]
10	Indikátor samospouště/ Přisvětlení pro AF	25	Zásuvka na sluchátka • Nadměrný zvukový tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.
11	Funkční tlačítko (Fn4) (str. 31)	26	Zásuvka [HDMI] (str. 101)
12	Tlačítko náhledu (str. 25) / Funkční tlačítko (Fn6) (str. 28)	27	Zásuvka [USB/CHARGE] (str. 103)
13	Zadní volič (str. 22)	28	Tlačítko pro uvolnění objektivu (str. 18)
14	Stavový LCD displej (str. 109)	29	Páčka funkcí (str. 23)
15	Stereofonní mikrofon • Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty. Nahrávání by tak mohlo být obtížné.	30	Zámek objektivu
		31	Bajonet
		32	Snímač
		33	Značka pro nasazení objektivu (str. 18)



34	Dotykový panel (str. 28) / monitor (str. 105)
35	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (str. 70)
36	Tlačítko [LVF] (str. 26) / Tlačítko [Fn3] (str. 31)
37	Snímač oka (str. 26)
38	Hledáček (str. 26)
39	Očnice • Očnice uchovávejte mimo dosah dětí, aby nemohlo dojít k jejímu spolknutí.
40	Reproduktor
41	Joystick (str. 23, 41) / Funkční tlačítko (str. 31) Střed (Fn11)/▲ (Fn12)/▶ (Fn13)/▼ (Fn14)/ ◀ (Fn15)
42	Tlačítko [□] (režim automatického ostření) (str. 32)/ Tlačítko [Fn3] (str. 28)
43	Tlačítko [AF/AE LOCK] (str. 43)
44	Páčka režimu ostření (str. 36, 42)
45	Konektor [REMOTE]
46	Kurzorová tlačítka (str. 22) / Funkční tlačítko (str. 31) ▲ (Fn16)/▶ (Fn17)/▼ (Fn18)/◀ (Fn19)
47	Ovládací volič (str. 22)
48	Tlačítko [MENU/SET] (str. 22, 29)
49	Slot karty 1 (str. 18)
50	Slot karty 2 (str. 18)
51	Dvířka prostoru na kartu (str. 18)

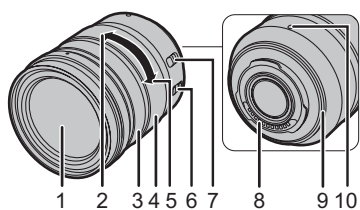
52	Tlačítko [Q.MENU] (str. 30) / Tlačítko [Fn2] (str. 31) / Tlačítko [] (Smazat) (str. 73) / Tlačítko [↵] (Zrušit) (str. 30)
53	Tlačítko [DISP.] (str. 26)
54	Uvolňovací páčka (str. 15)
55	Dvířka prostoru na baterii (str. 15)
56	Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (str. 121) • Budete-li chtít využít napájecí adaptér, použijte spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (DMW-DCC12: volitelné příslušenství) a síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). • Používejte výhradně originální síťový adaptér Panasonic (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). • K napájecímu adaptéru (volitelné příslušenství) použijte síťový kabel, který byl s tímto napájecím adaptérem (volitelné příslušenství) dodán.
57	Kryt konektoru pro připojení bateriového gripu • Kryt konektoru pro připojení bateriového gripu uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.
58	Závit na stativ • Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším k fotoaparátu možná nepůjde připojit a pevně zajistit. Mohlo by tak také dojít k poškození fotoaparátu.

• Funkční tlačítka ([Fn6] až [Fn10]) jsou dotykové ikony.

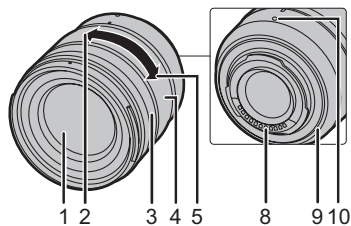
Abyste je zobrazili, dotkněte se záložky [] na obrazovce záznamu.

■ Objektiv

H-ES12060



H-FS12060



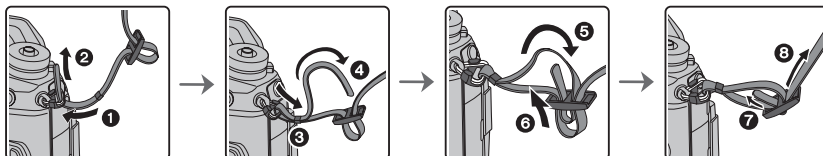
1	Povrch objektivu
2	Teleobjektiv
3	Ostřicí kroužek (str. 42)
4	Kroužek zoomu
5	Širokouhlý
6	Přepínač O.I.S.
7	Přepínač [AF/MF] • Když přepínač [AF/MF] na objektivu nebo příslušné nastavení fotoaparátu nastavíte na [MF], aktivuje se manuální ostření (MF).
8	Kontakt
9	Pryžový kroužek bajonetu objektivu
10	Značka pro nasazení objektivu (str. 18)

Průvodce rychlým spuštěním

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

1 Připevnění řemínku na rameno

- Před použitím fotoaparátu doporučujeme připevnit k fotoaparátu řemínek, aby vám neupadl.



- Proveďte kroky 1 až 8 a pak připojte druhý konec řemínku na rameno.
- Řemínek používejte zavěšený přes rameno.
 - Řemínek si neomotávejte kolem krku.
 - Mohli byste se poranit nebo by mohlo dojít k nehodě.
- Řemínek nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho z ne zkušenosti omatkat kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

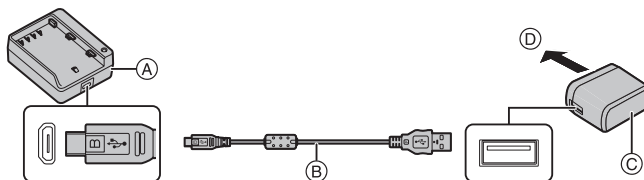
2 Nabíjení baterie

S tímto fotoaparátem lze používat baterii DMW-BLF19E.

■ Nabíjení baterie pomocí nabíječky baterie

- Použijte nabíječku, síťový adaptér (dodané příslušenství), USB kabel (pro nabíječku) a baterii, která je určená výhradně pro použití s fotoaparátem.

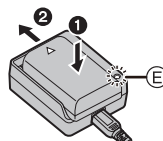
- 1 Nabíječku baterie a síťový adaptér (dodané příslušenství) připojte pomocí USB kabelu (pro nabíječku).
- 2 Připojte síťový adaptér (dodávané příslušenství) do elektrické zásuvky.



- (A) Nabíječka (výlučně pro použití s fotoaparátem) (C) Síťový adaptér (dodávané příslušenství)
(B) USB kabel (pro nabíječku) (D) K elektrické zásuvce

3 Vložte baterii s ohledem na její správnou polaritu.

- Indikátor nabíjení [CHARGE] (E) se rozsvítí a baterie se začne nabíjet.
- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, než dodané s fotoaparátem.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry, než dodané s fotoaparátem.



■ Indikátor nabíjení [CHARGE]

Svíí: Nabíjení.

Nesvíí: Nabíjení bylo dokončeno.

(Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky a vyndejte z ní baterii.)

• Pokud indikátor nabíjení [CHARGE] bliká

- Teplota baterie je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučujeme nabít baterii znovu při okolní teplotě 10 °C až 30 °C.
- Kontakty baterie nebo nabíječky jsou zašpiněné. Očistěte je suchou látkou.

■ Doba nabíjení

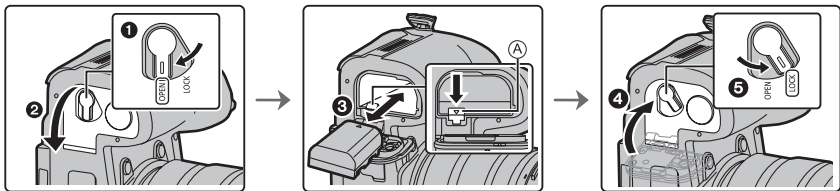
Doba nabíjení

Přibl. 190 min

- Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie.
Nabití baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

■ Vložení baterie

- Používejte jen originální baterie Panasonic (DMW-BLF19E).
- Při použití jiných baterií nemůžeme zaručit kvalitní fungování tohoto výrobku.



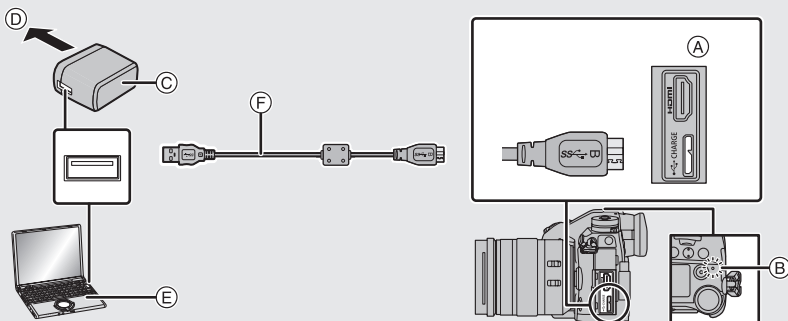
- Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuňte, až uslyšíte cvaknutí, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěna páčkou (A).
Při vyjímání baterie zatlačte páčku (A) směrem k šipce a vyjměte baterii.

■ Nabíjení baterie pomocí fotoaparátu

- Použijte specializovaný síťový adaptér (dodané příslušenství), USB kabel (dodané příslušenství) a baterii.

Stav fotoaparátu	Nabíjení
Vypnutý	○
Zapnutý	—

**Vložte baterii do tohoto fotoaparátu.
Ujistěte se, zda je fotoaparát vypnutý.**



A Připojte USB kabel (dodané příslušenství) ke konektoru [USB/CHARGE].

B Indikátor nabíjení

C Síťový adaptér (dodané příslušenství)

D K elektrické zásuvce

E Počítač (Zapnutý)

F USB kabel (dodané příslušenství)

- Konektor zasunujte a vytahujte přímým směrem, přičemž uchopíte konektor a nikoliv samotný kabel. (Pokud byste se pokoušeli konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a způsobit potíže při používání, případně se poškodit.)

- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, než dodané s fotoaparátem.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry, než dodané s fotoaparátem.
- Síťový adaptér (dodávané příslušenství) a USB kabel (dodávané příslušenství) jsou určeny jen pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jinými zařízeními.

Nabíjení pomocí elektrické zásuvky

Propojte síťový adaptér (dodávané příslušenství) a fotoaparát pomocí USB kabelu (dodávané příslušenství) a připojte síťový adaptér (dodávané příslušenství) k elektrické zásuvce.

- Fotoaparát spotřebuje malé množství energie i když jej vypnete nastavením vypínače do polohy [OFF] (Vyp.). Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, odpojte síťový adaptér (dodávané příslušenství) od elektrické zásuvky, za účelem úspory energie.

Nabíjení pomocí počítače

Propojte počítač a fotoaparát pomocí USB kabelu (dodávané příslušenství).

■ Indikátor nabíjení

Svítili červenou: Nabíjení.

Nesvítili: Nabíjení bylo dokončeno.

(Po dokončení nabíjení odpojte fotoaparát ze zásuvky nebo počítače.)

• Pokud indikátor nabíjení bliká

- Opětovně připojte USB kabel (dodávané příslušenství) na místě, kde je okolní teplota (a teplota baterie) v rozsahu 10 °C až 30 °C a pokuste se znovu zahájit nabíjení.
- Pokud není počítač schopný zásobovat dostatečnou energií, nabíjení není možné.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení	Přibl. 230 min
---------------	----------------



- **Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie.**

Nabití baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

- Pokud je nabíjení dodáváno z počítače, délku nabíjení určuje kapacita napájení elektrickou energií počítače.

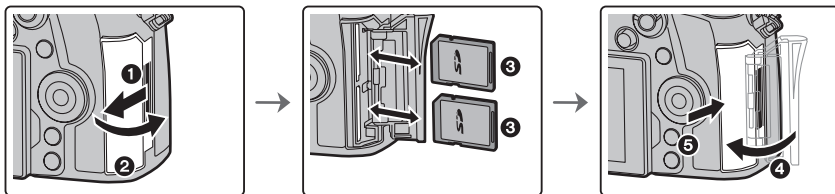
■ Informace o napájení elektrickou energií

Připojíte-li fotoaparát k elektrické zásuvce nebo počítači, když je fotoaparát zapnutý, napájení může být dodáváno prostřednictvím USB kabelu (dodávané příslušenství).

- Do fotoaparátu vložte baterii.
- Při dodávání elektrické energie se v okně záznamu zobrazí .
- **V určitých situacích, když se fotoaparát používá, například během záznamu, může dojít k vybití baterie. Fotoaparát se po vybití baterie vypne.**
- Napájení elektrickou energií nemusí být dodáváno, v závislosti na kapacitě napájení počítače.
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Pokud je okolní teplota vysoká nebo je nepřetržitě zapnuté napájení, po zobrazení , se napájení může zastavit. Počkejte, až se fotoaparát ochladí.

3 Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství)

- Zkontrolujte, zda kontrolka přístupu zhasla.



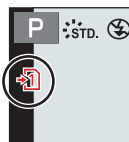
- Kartu zasuněte úplně, až uslyšíte cvaknutí, a dbejte přitom na orientaci, ve které kartu zasouváte. Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až uslyšíte cvaknutí, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.

■ Kontrolky přístupu na kartu

Indikace přístupu

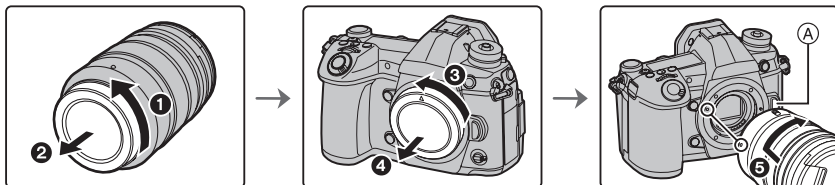
Rozsvítí se při záznamu snímku na kartu.

- Během přístupu (záznamu snímku, načtení a vymazávání, formátování apod.) přístroj nevypínejte, nevyjímajte baterii ani kartu a neodpojujte síťový adaptér. Rovněž chraňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou.



4 Nasazení/sejmutí objektivu

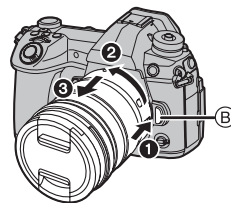
- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech.



- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu (A).

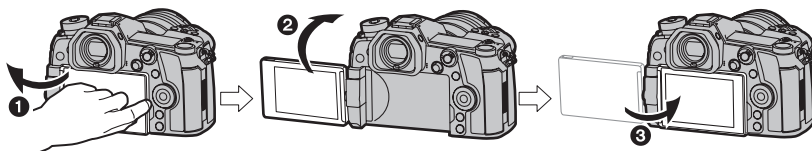
■ Sejmutí objektivu

- 1 Nasadte krytku objektivu.
- 2 Držte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu (B), otáčejte objektivem ve směru šipky až na doraz a pak jej sejměte.



5 Otevření monitoru

Monitor je u nového fotoaparátu přiklopený k tělu. Vyklopte jej podle níže uvedeného obrázku.



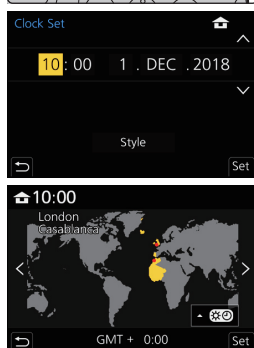
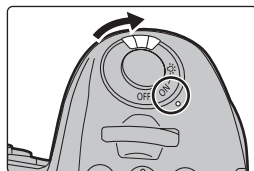
- ❶ Otevřete monitor. (Maximálně 180°)
- ❷ Lze jej natočit o 180° dopředu.
- ❸ Vraťte monitor do základní polohy.

- Při otáčení monitoru dávejte pozor, abyste nepoužili příliš velkou sílu. To by mohlo mít za následek poškození.
- Pokud monitor nepoužíváte, doporučujeme jej zavřít obrazovkou dovnitř, aby byl chráněn před poškrábáním a znečištěním.

6 Nastavení data a času (nastavení hodin)

- U nového fotoaparátu nejsou hodiny nastavené.

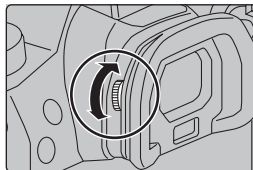
- 1 Zapněte fotoaparát.
- 2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte údaj (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a pomocí tlačítek ▲/▼ proveďte nastavení.
- 4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení.
- 5 Až se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení hodin bylo dokončeno), stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 6 Až se zobrazí [Please set the home area] (Nastavte, prosím, domovskou oblast), stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 7 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte lokalitu vašeho bydliště a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



8 Dioptrická korekce

Otáčejte ovladač dioptrické korekce.

- Ovladač upravujte, dokud nevidíte zřetelně znaky zobrazené v hledáčku.



9 Formátování karty (tzv. inicializace)

Kartu před záznamem snímků naformátujte pomocí tohoto fotoaparátu.

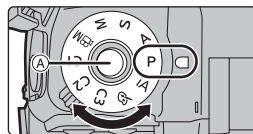
Formátováním se z karty vymažou veškerá data, a proto si před formátováním důležitá data zálohujte.

MENU → **↗ [Setup] (Nastavení)** → **[Format] (Formátovat)** → **[Slot 1]/[Slot 2]**

10 Volič režimů nastavte na [P]

Volič režimů nastavte na [P].

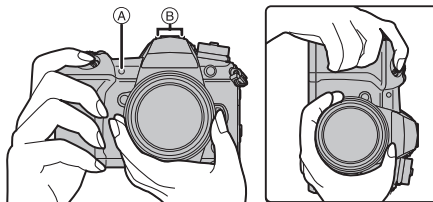
- Pokud stisknete tlačítko zámku voliče režimů, volič se zablokuje v dané poloze. (A)
- S každým stisknutím volič zamknete/odemknete.



11 Fotografování

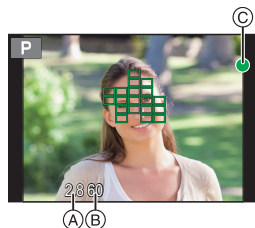
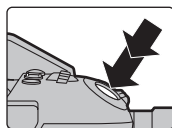
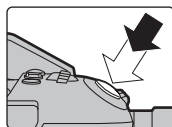
1 Při fotografování držte fotoaparát volně oběma rukama a při mírném rozkročení držte paže nehybně u těla.

- **Nezakrývejte přisvětlení pro AF (A) ani mikrofon (B) prsty ani jinými předměty.**
- Při fotografování se ujistěte, že stojíte pevně a že nehrozí srážka s jinou osobou, předmětem apod. ve vaší blízkosti



2 Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.

- Ⓐ Hodnota clony
 - Ⓑ Expoziční čas
 - Ⓒ Indikace zaostření
- Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas. (Pokud fotoaparát nedosáhne správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat kromě případů, kdy je nastaveno použití blesku.)
 - Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se indikace zaostření. (Pokud objekt není zaostřený, indikace bude blikat.)

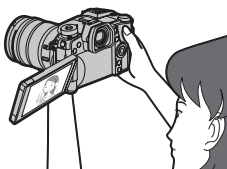


3 Úplným stisknutím tlačítka spouště (domáčknutím) pořídíte snímek.

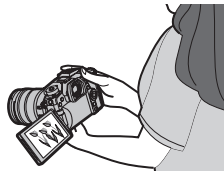
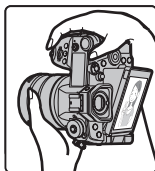
- Dejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka spouště fotoaparátem nepohnuli.
- Když je funkce [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) nastavena na [FOCUS] (OSTŘENÍ), není možné fotografovat, dokud nebude dosaženo zaostření.

■ Fotografování z libovolného úhlu

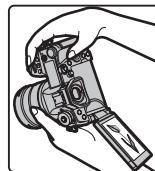
Monitor můžete natočit podle potřeby. Tato užitečná funkce umožňuje pořizování snímků pod různými úhly s natočeným displejem.




Fotografování s fotoaparátem nad hlavou



Fotografování z podhledu



12 Kontrola pořízeného snímku

- Chcete-li snímek zobrazit v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko .

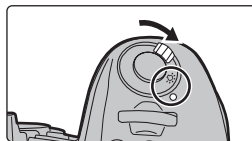


Základní operace

Zapnutí nasvícení stavového LCD displeje

Vypínač fotoaparátu přepněte na [:Q:].

- Když uvolníte vypínač fotoaparátu, vrátí se do polohy [ON] (Zap.). Nasvícení stavového LCD displeje zhasne po uplynutí přibližně 5 sekund.
- Pokud chcete nasvícení stavového LCD ihned vypnout, nastavte vypínač fotoaparátu opět do polohy [:Q:].
- Spustíte-li záznam během zapnutí nasvícení stavového LCD displeje, nasvícení zhasne.
- Nasvícení stavového LCD displeje nelze zapnout při snímání videozáznamů nebo používání funkce [6K/4K Pre-Burst] nebo [Pre-Burst Recording] v [6K/4K PHOTO] (6K/4K snímek).



Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]

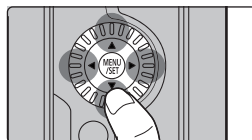
Stisknutí kurzorového tlačítka:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

Stisknutí tlačítka [MENU/SET]:

Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.

- Stisknutí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava je v tomto návodu k obsluze vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



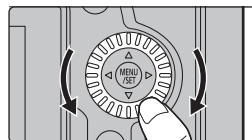
Ovládací volič

Otáčení ovládacím voličem:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

- Operace otáčení ovládacím kolečkem jsou v tomto návodu k obsluze vyjádřeny následujícím způsobem.

Příklad: Otáčení ovládacího voliče doleva nebo doprava: (⊖/⊕)



Přední volič/Zadní volič

Otáčení:

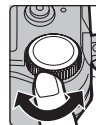
Volice lze vybírat jednotlivé parametry nastavení a upravovat jejich hodnoty.

V tomto návodu k obsluze je ovládání zadního/předního voliče popsáno takto:



např.: Když otáčíte předním voličem doleva nebo doprava



např.: Když otáčíte zadním voličem doleva nebo doprava



Umožňuje nastavit clonu, expoziční čas a další nastavení v režimech **P / A / S / M**.

Volič režimů	 Přední volič	 Zadní volič
P	Posun programu	Posun programu
A	Hodnota clony	Hodnota clony
S	Expoziční čas	Expoziční čas
M	Hodnota clony	Expoziční čas

Joystick

Joystick lze ovládat dvěma způsoby: lze jej posouvat nahoru, dolů, doleva nebo doprava, nebo jej lze stisknout. Joystick poskytuje stejné funkce jako kurzorová tlačítka / tlačítko [MENU/SET].

Posunutí:

Slouží k výběru položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

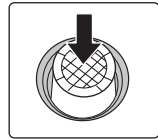
Stisknutí:

Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.

- V tomto návodu k obsluze je posun joysticku nahoru, dolů, doleva a doprava vyjádřen pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



Posunutí





Stisknutí

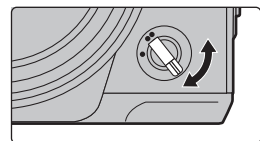
Přepínač funkcí

Můžete přepnout nastavení fotoaparátu, které aktivuje přiřazenou funkci.

Položky, které se mají přiřadit k přepínači funkcí, můžete nastavit v položce [Fn Lever Setting] (Nastavení přepínače funkcí) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (str. 33)

Změňte pozici přepínače funkcí.

	MODE1	Normální nastavení, ve kterém je přiřazená funkce deaktivovaná.
	MODE2	Normální nastavení, ve kterém je přiřazená funkce aktivovaná.

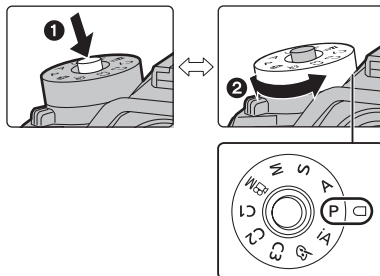


Volič režimů (volba režimu záznamu)


Zámek uvolníte stisknutím tlačítka zámku voliče režimů ①.

- Pokud stisknete tlačítko zámku voliče režimů, volič se zablokuje v dané poloze. S každým stisknutím volič zamknete/odemknete.

Otočte voličem režimů ② a nastavte režim záznamu.



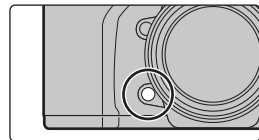
iA	<p>Režim Inteligentní automatika (str. 30)</p> <p>Režim Inteligentní automatika Plus (str. 30)</p>	
P	<p>Režim Program AE Snímek se exponuje s hodnotou clony a expozičním časem, které nastaví fotoaparát.</p> <p>■ Posun programu</p> <p>① Namáčkněte tlačítko spouště, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a expozičního času.</p> <p>② Během doby, kdy se hodnoty zobrazují (asi 10 sekund), proveďte Posun programu otočením zadního nebo předního voliče.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programový posun můžete zrušit vypnutím fotoaparátu nebo otáčením předním/zadním voličem, až indikace programového posunu zmizí. 	
A	<p>Režim AE s prioritou clony Podle vámi nastavené hodnoty clony se automaticky určí expoziční čas. ☀️: Hodnota clony (B)</p>	<p>• Otočením předního/zadního voliče zobrazíte Expozimetr (A). Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně. (Příklad: v režimu manuální expozice)</p>
S	<p>Režim AE s prioritou času Podle vámi nastavené hodnoty expozičního času se automaticky určí hodnota clony. ☀️/🕒: Expoziční čas (C)</p>	
M	<p>Režim manuální expozice Expozice se nastavuje podle hodnoty clony a expozičního času, které nastavíte ručně. ☀️: Hodnota clony (B) 🕒: Expoziční čas (C)</p>	
	Režim Kreativní video (str. 67)	

C1	<p>Vlastní režim Tento režim používejte k pořízování snímků s předem nastavenými parametry.</p> <p>■ Uložení osobního nastavení menu (Uložení vlastních nastavení)</p> <p>① Nejdříve nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a proveďte požadovaná nastavení v menu fotoaparátu.</p>
C2	<p>② Vyvolejte menu. MENU → [Setup] (Nastavení) → [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů) → Uživatelská sada nastavení, kam chcete nastavení zaregistrovat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na voliči režimů můžete zaregistrovat až tři uživatelské sady nastavení C3. <p>■ Změna uživatelské sady nastavení v [C3] (menu [Custom Mode] (Vlastní režim))</p>
C3	<p>① Volič režimů nastavte na [C3].</p> <p>② Vyvolejte menu. MENU → C [Custom Mode] (Vlastní režim)</p> <p>③ Tlačítka ▲/▼ zvolte vlastní nastavení, které chcete použít, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].</p>
	<p>Kreativní režim Tento režim umožňuje fotografovat s doplňkovými obrazovými efekty.</p>

■ **Ověření účinku clony a expozičního času (režim náhledu)**

Stisknutím tlačítka náhledu se přepnete na potvrzovací obrazovku.

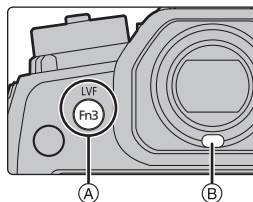
- Normální obrazovka záznamu
- Obrazovka náhledu účinku clony
- Obrazovka náhledu účinku expozičního času



Tlačítko [LVF] (Přepínání Monitor/Hledáček)

Stiskněte tlačítko [LVF].

- Ⓐ Tlačítko [LVF]
- Ⓑ Snímač oka



- Monitor/hledáček se bude přepínat následujícím způsobem:
 - Automatické přepínání hledáček/monitor*
 - Zobrazení hledáčku*
 - Zobrazení monitoru

* Pokud je funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF) v menu [Custom] (Vlastní) ([Focus / Release Shutter] (Ostření/uvolnění spouště)) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), fotoaparát při aktivaci snímače oka automaticky zaostří. Pokud dojde k zaostření pomocí funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF), fotoaparát nepípne.

■ Poznámky k automatickému přepínání hledáčku a monitoru

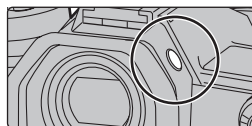
Automatické přepínání hledáček/monitor umožňuje snímači oka, aby automaticky přepnul zobrazení na hledáček, jakmile k němu přiblížíte oko.

- Pokud povolíte funkci automatického přepínání hledáčku/monitoru a na monitoru zobrazíte obrazovku informací o záznamu na monitoru, budete moci použít funkci [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) z nabídky [Economy] (Úsporný režim) a vy tak budete moci omezit spotřebu energie z baterie.

Změna zvětšení zobrazení v hledáčku

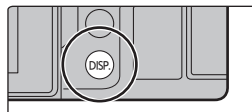
Stiskněte tlačítko [V.MODE].

- Faktory zvětšení, které lze přepínat, se liší v závislosti na nastavení [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display] (monitor/displej)).
 - (hledáček): Dvě úrovně
 - (displej): Tři úrovně



Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací)

Stiskněte tlačítko [DISP.].



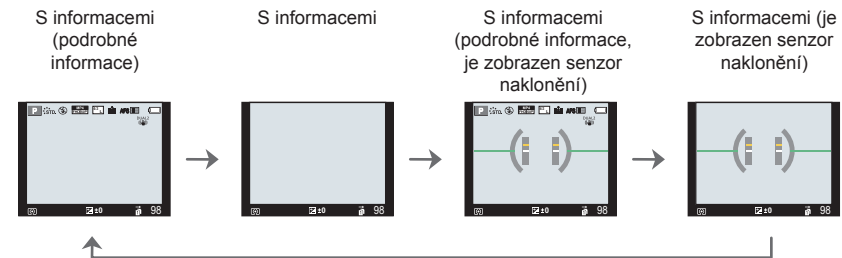
V režimu záznamu

Můžete zvolit odlišné styly zobrazení pro hledáček a displej.

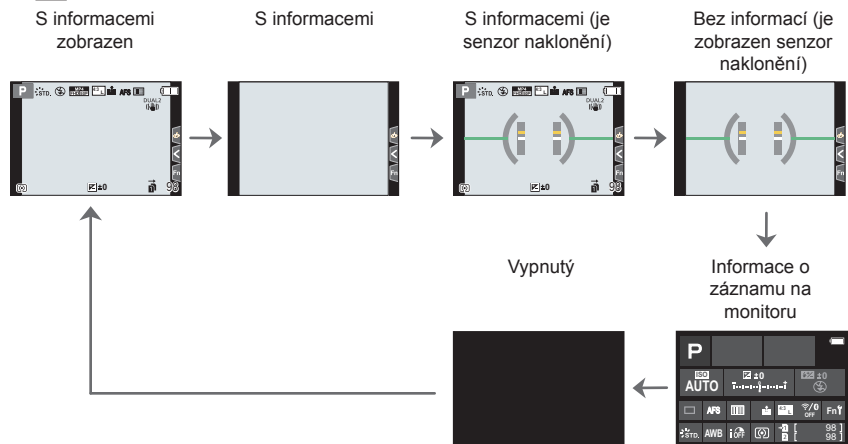
MENU → [Custom] (Vlastní) → [Monitor/Display] (Monitor/Displej) → [LVF/Monitor Disp. Set] (Nast. zobrazení hledáčku/monitoru) → [LVF Disp. Set] (Nastavení zobraz. hledáčku)/[Monitor Disp. Set] (Nastavení zobraz. monitoru)

(styl hledáčku)	Mírně zmenší snímky, abyste mohli lépe zkontrolovat jejich kompozici.
(styl monitoru)	Zobrazí snímky na celou obrazovku, abyste mohli prohlížet detaily.

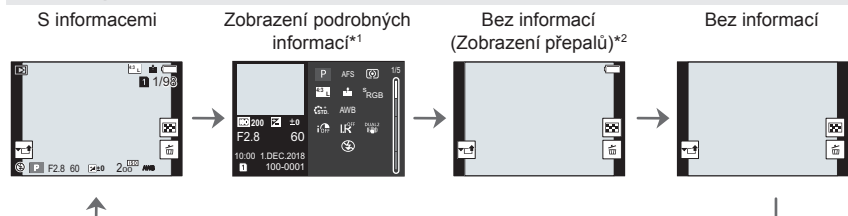
■ Rozložení zobrazení stylu živého zobrazení (příklad zobrazení stylu hledáčku)



■ Rozložení zobrazení stylu monitoru (příklad zobrazení stylu monitoru)



V režimu přehrávání



*1 Stisknutím tlačítka ▲/▼ můžete přepínat mezi následujícími režimy zobrazení:

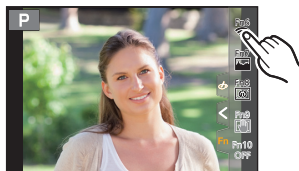
- Zobrazení podrobných informací
- Zobrazení histogramu
- Styl snímků, zobrazení přepalů a stínů
- Zobrazení vyvážení bílé
- Zobrazení informací o objektivu

*2 Toto se zobrazí, pokud je funkce [Highlight] (Zobrazit přepaly) v menu [Custom] (Vlastní) ([Monitor/Display] (Monitor/Displej)) nastavená na [ON] (Zap.).

Dotykový panel (ovládání dotykem)

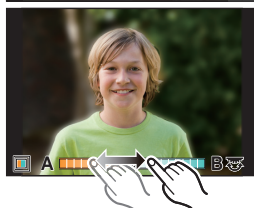
■ Dotyk

Klepnutí prstem na dotykový panel a odtažení prstu.



■ Přetažení

Prstem pohybuje po dotykovém panelu.



■ Roztažení/přiblížení prstů (zvětšení/zmenšení)



Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení) nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).



■ Fotografování pomocí funkce dotyku

- 1 Dotkněte se volby [Fn].
- 2 Dotkněte se ikony.

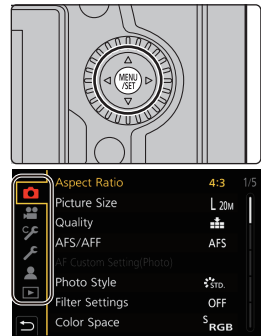


 Foto dotykem	<p>Když se dotknete objektu, na který chcete zaostřit, fotoaparát na něj zaostří a automaticky pořídí snímek.</p> <p>Dotkněte se na monitoru objektu, na který chcete zaostřit, a poté pořídte snímek.</p>
 Dotyková AE	<p>Podle místa, kterého se dotknete, můžete snadno optimalizovat jas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu. 2 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

- Chcete-li funkci zrušit, dotkněte se volby [Fn] nebo [Fn/AE].

Nastavení položek menu

- 1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Stiskněte tlačítko ◀.
- 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte ikonu volby nabídky, jako je [📷].
 - Přepínání mezi ikonami můžete také volit otáčením předního otočného ovladače.

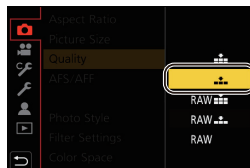


	[Intelligent Auto] (Inteligentní automatika) (str. 74)	
	[Creative Video] (Kreativní video) (str. 74)	Tato menu vám umožňují nastavit funkce, které jsou k dispozici pouze pro příslušné záznamové režimy. Tato menu se zobrazí pouze pro příslušné záznamové režimy.
	[Custom Mode] (Vlastní režim) (str. 74)	
	[Creative Control] (Kreativní režim) (str. 74)	
	[Rec] (Záznam) (str. 74)	Toto menu vám umožní provádět nastavení snímku.
	[Motion Picture] (Video) (str. 75)	Toto menu vám umožní provádět nastavení videa.
	[Custom] (Vlastní) (str. 75)	Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních potřeb.
	[Setup] (Nastavení) (str. 76)	V tomto menu můžete nastavit hodiny a provozní zvuky fotoaparátu a provádět další nastavení, která vám usnadní ovládat fotoaparát. Můžete zde také nakonfigurovat nastavení funkcí souvisejících s připojením Wi-Fi/Bluetooth.
	[My Menu] (Moje menu) (str. 87)	V tomto menu si můžete zaregistrovat často používaná menu.
	[Playback] (Přehrávání) (str. 76)	V tomto menu můžete provádět nastavení pro přehrávání a úpravy snímků.

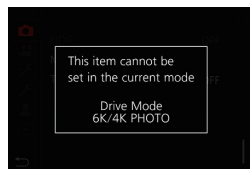
- 4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 5 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

6 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- U některých položek menu se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



- Položky menu, které nejsou k dispozici, jsou zobrazeny šedě. Když zvolíte šedou položku a stisknete tlačítko [MENU/SET], zobrazí se zpráva, že danou položku nelze zvolit, spolu s důvodem, proč ji nelze za určitých podmínek nastavit.

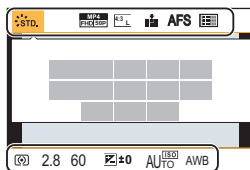


■ Zavření menu

Stiskněte [↵] nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

- 1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu) zobrazte Rychlé menu.
- 2 Otočením předního voliče vyberte položku menu.
- 3 Otočením zadního voliče upravte nastavení.
- 4 Po dokončení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka [Q.MENU] (Rychlé menu).





Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům/ přepínači (Funkční tlačítka/Přepínač funkcí)

Často používané funkce lze přiřadit konkrétním tlačítkům a ikonám, jako i přepínači funkcí

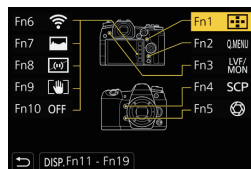
Přiřazení funkcí k funkčním tlačítkům

1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Operation] (Operace) → [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu) / [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání)

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Abyste zvolili tlačítko z možností [Fn11] až [Fn19] v možnosti [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu), přepněte obrazovku stisknutím tlačítka [DISP].



3 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkci, kterou chcete přiřadit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud stisknete a přidržíte funkční tlačítko (libovolné z tlačítek [Fn1] až [Fn5] nebo [Fn11] až [Fn19]) po dobu 2 sekund, můžete zobrazit obrazovku přiřazení funkcí, která se zobrazuje v kroku **3**. Avšak, v některých případech nelze okno zobrazit v závislosti na právě zvoleném režimu, nebo zobrazeném okně.

■ Funkce, které lze přiřadit v možnosti [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)

<ul style="list-style-type: none"> - [Wi-Fi]: [Fn6]* - [Q.MENU] (Rychlé menu): [Fn2]* - [Video Record] (Videozáznam) - [LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor): [Fn3]* - [LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení hledáčku/monitoru) - [AF-Point Scope] (Rozsah bodů automatického ostření): [Fn4]* - [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE) - [AF-ON] (AF zapnut) - [Preview] (Náhled): [Fn5]* - [One Push AE] (AE jedním stiskem) - [Touch AE] (Dotyková AE) - [Level Gauge] (Vodováha): [Fn8]* - [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření) - [Zoom Control] (Ovládání zoomu) - [1 Shot RAW+JPG] (1 snímek RAW+JPG) - [1 Shot Spot Metering] (1 snímek bodové měření) - [1 Shot „6K/4K PHOTO“] (1 snímek v režimu „6K/4K PHOTO“) - [Operation Lock] (Zámek ovládání) - [Dial Operation Switch] (Přepínače funkcí voličů) - [Destination Slot] (Cílový prostor pro kartu) - [Photo Style] (Styl snímků) - [Filter Effect] (Efekt filtru) - [Aspect Ratio] (Poměr stran) - [Picture Size] (Rozlišení) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Quality] (Kvalita) - [AFS/AFF] - [Metering Mode] (Režim měření) - [Burst Shot Setting] (Nastavení sériového snímání) - [6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K) - [Self Timer] (Samospoušť) - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) - [Bracket] (Řada) - [Highlight Shadow] (Světla a stíny) - [i.Dynamic] (i.Dynamický) - [i.Resolution] (i.Rozlišení) - [Min. Shtr Speed] (Min. expoziční čas) - [Post Focus] (Následné ostření) - [HDR] - [Shutter Type] (Typ závěrky) - [Flash Mode] (Režim blesku) - [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) - [Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku) - [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) - [Digital Zoom] (Digitální zoom) - [Stabilizer] (Stabilizátor) - [I.S. Lock (Video)] (Aretace I.S.): [Fn9]* - [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) - [Motion Pic. Set] (Nastavení videozáznamu) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu při záznamu) - [Mic Level Adj.] (Přizpůsobení úrovně mikrofonu) - [Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu) - [Silent Mode] (Tichý režim) - [Peaking] (Zvýraznění obrysů) - [Histogram]: [Fn7]* - [Guide Line] (Vodící linky) - [Zebra Pattern] (Zebra) - [Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení) - [Constant Preview] (Stálý kontrolní náhled) - [Rec Area] (Oblast záznamu) - [Step Zoom] (Krokový zoom) - [Zoom Speed] (Rychlost zoomu) - [Night Mode] (Noční režim) - [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) - [Sensitivity] (Citlivost) - [White Balance] (Vývážení bílé) - Každá položka v [White Balance] (Vývážení bílé) - Každá položka v [Photo Style] (Styl fotografie) - [AF Mode/MF] (Režim AF/MF): [Fn1]* - [Rec / Playback Switch] (Přepínač nahrávání/přehrávání) - [Off] (Vyp.) - [Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení)
---	--	---



* Nastavení funkčních tlačítek v okamžiku zakoupení.

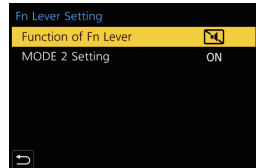
• Ve výchozím nastavení je tlačítkům [Fn10] až [Fn19] přiřazena volba [Off] (Vyp.).

Přiřazení funkcí k přepínači funkcí

Zaregistrujte funkci a její nastavení, které bude fungovat, když nastavíte přepínač funkcí (str. 23) do polohy [MODE2].

1 Zvolte nabídku.

MENU →  **[Custom] (Vlastní)** →  **[Operation] (Operace)** → **[Fn Lever Setting] (Nastavení přepínače funkcí)** → **[Function of Fn Lever] (Funkce přepínače funkcí)**




2 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkci, kterou chcete přiřadit a pak stiskněte [MENU/SET].

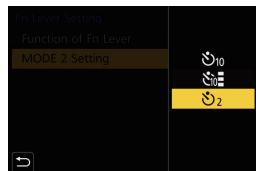
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – [AF Mode] (Automatické ostření) – [Quality] (Kvalita) – [Photo Style] (Styl fotografie) – [Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhé expoziční době) – [Stabilizer] (Stabilizace obrazu) – [6K/4K PHOTO (Pre-Burst)] (Snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem) – [Self Timer] (Samospoušť) – [Silent Mode] (Tichý režim)* – [Shutter Type] (Typ uzávěrky) | <ul style="list-style-type: none"> – [Bracket] (Snímání sledu záběrů) – [Touch Screen] (Dotekový displej) – [Touch Pad AF] – [Auto Review (Photo)] (Automatická kontrola záběru) – [Peaking] (Špičky) – [Night Mode] (Noční režim) – [Front/Rear/Control Dial Lock] (Zajištění předního/zadního otočného ovladače) – [Off] (Vyp.) – [Restore to Default] (Obnovení počátečních nastavení) |
|---|--|

* Počáteční nastavení přepínače funkcí.

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte [MODE 2 Setting] (Nastavení MODE 2) a pak stiskněte [MENU/SET].

4 Tlačítka ▲/▼ zvolte nastavení funkce zvolené v kroku 2 a pak stiskněte [MENU/SET].

- Zde uvedené okno je jen příklad, ve kterém byla možnost [Self Timer] (Samospoušť) přiřazená pro zaregistrování v kombinaci s nastavením .



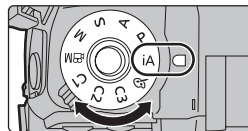
Fotografování pomocí automatické funkce (Režim Inteligentní automatika)

Režim záznamu:  

V tomto režimu použije fotoaparát optimální nastavení pro daný objekt a scénu.

1 Volič režimů nastavte na [IA].

- Na novém fotoaparátu je nastaven režim Inteligentní automatika Plus.



2 Fotoaparát namířte na objekt.

- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény a poté se její barva změní na obvyklou červenou barvu. (Automatická detekce scény)



- Pokud je položka [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) nastavena na [ON] (Zap.) a při pořizování nočních snímků z ruky je detekována scéna [N], budou se noční snímky pořizovat v režimu rychlého sériového snímání a nakonec budou sloučeny do jednoho snímku.
- Pokud je položka [iHDR] nastavena na hodnotu [ON] (Zap.) a pokud se například v záběru vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, pořídí fotoaparát několik statických snímků s různými expozicemi a ty se pak sloučí do jednoho statického snímku s bohatou gradací.

■ Přepínání mezi režimů Inteligentní automatika Plus a Inteligentní automatika Režim Inteligentní automatika


Plus vám umožňuje upravit některá nastavení, jako je jas, barevný odstín a rozostření, jako ostatní nastavení však použije nastavení režimu inteligentní automatika.






1 Vyvolejte menu. (str. 26)

MENU →  [Intelligent Auto] (Inteligentní automatika) → [Intelligent Auto Mode] (Režim inteligentní automatika)





2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte možnost [] nebo [] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Automatické ostření, detekce tváří/očí a rozpoznání tváře

Režim automatického ostření se automaticky nastaví na []. Jestliže se dotknete objektu, zapne se funkce AF se sledováním.

- Funkce AF se sledováním se rovněž zapne, jestliže stisknete [] a potom namáčknete tlačítko spouště.
- Při používání [], nemůžete určit osobu nebo oko, které se má zaostřit.
- Bude-li funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří) nastavená na [ON] (Zap.) a rozezná-li fotoaparát obličej podobný zaregistrovanému, v pravém horním rohu ikon [], [] a [] se zobrazí [R].

■ O blesku

Při fotografování pomocí blesku fotoaparát automaticky zvolí možnost [], [] (AUTOMATICKY/Redukce červených očí), [] nebo [] podle typu a jasu objektu.

Pořizování snímků s přizpůsobenými barvami, rozostřením a nastavením jasu

Režim záznamu: 

■ Nastavení barvy

1 Stiskněte tlačítko [WB].

2 Otočením zadního voliče upravte barvu.

- Dalším stisknutím tlačítka [WB] se vrátíte na obrazovku záznamu.
- Nastavení barvy se vrátí na výchozí hodnotu (střední bod), pokud fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.



■ Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (rozostření)

1 Stiskněte tlačítko , aby se zobrazila stránka nastavení jasu.


2 Stiskněte tlačítko [Fn1], aby se zobrazila stránka nastavení.

3 Otočením zadního voliče nastavte sílu rozostření.


- Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
- Stisknutím tlačítka [Fn2] na obrazovce nastavení rozostření toto nastavení zrušíte.

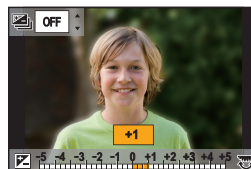


■ Nastavení jasu

1 Stiskněte tlačítko .

2 Otočením zadního voliče upravte jas.

- Když je zobrazena stránka nastavení jasu, můžete stisknutím tlačítek ▲/▼ upravit nastavení expoziční řady. (str. 58)
- Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku záznamu.

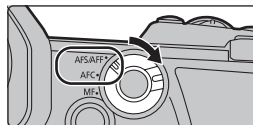


Nastavení režimu ostření (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Zde můžete nastavit způsob pro dosažení zaostření, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

Nastavte páčku režimu ostření.



Položka		Scéna (doporučeno)	
[AFS/ AFF]	[AFS]	Objekt se nehýbe (krajina, výroční fotografie apod.)	„AFS“ je zkratka pro „Auto Focus Single“ (jednorázové automatické zaostření). Zaostření se provede automaticky při namáchnutí tlačítka spouště. Zaostření zůstane po namáchnutí tlačítka spouště nastaveno pevně a vy budete moci pořizovat snímky s různou expozicí.
	[AFF]	Pohyb nelze předvídat (děti, domácí zvířata apod.)	„AFF“ je zkratka pro „Auto Focus Flexible“ (proměnné automatické zaostření). Pohne-li se objekt ve chvíli, kdy je namáchnuté tlačítko spouště, zaostření se automaticky upraví podle pohybu.
Nastavení můžete přepnout pomocí možnosti [AFS/AFF] v menu [Rec] (Záznam) / [Motion Picture] (Video).			
[AFC]	Objekt se pohybuje (sport, vlaky apod.)		„AFC“ je zkratka pro „Auto Focus Continuous“ (nepřetržité automatické ostření). Při namáchnutém tlačítku spouště probíhá ostření v tomto režimu nepřetržitě podle pohybu objektu.
[MF]	Zaostřete manuálně. (str. 42)		

- Při záznamu pomocí funkce [AFF] nebo [AFC] fotoaparát předvídá pohyb pohybujících se objektů, aby se je podařilo zaostřit. (Předvídání pohybu objektu)

Prizpůsobení nastavení činnosti automatického ostření pro pořizování fotografií

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

- Tato položka funguje pouze tehdy, pokud je režim ostření nastaven na [AFF] nebo [AFC].

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[AF Custom Setting(Photo)] (Vlastní nastavení AF (Fotografie))**

[Set 1] (Nastavení 1)	Jde o základní všeobecné nastavení.
[Set 2] (Nastavení 2)	Jde o nastavení vhodné pro scény, kde se objekt pohybuje jen v jednom směru při konstantní rychlosti.
[Set 3] (Nastavení 3)	Jde o nastavení vhodné pro scény, kde se objekt pohybuje v náhodných směrech a pravděpodobně se na obrazu vyskytnou překážky.
[Set 4] (Nastavení 4)	Jde o nastavení vhodné pro scény, kde se rychlost objektu významně mění.

■ Přízůsobení vlastních nastavení AF

- 1 Stisknutím tlačítka ◀/▶ vyberte vlastní nastavení AF.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položky a pomocí tlačítek ◀/▶ proveďte jejich úpravu.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] se navrátíte na výchozí nastavení.

[AF Sensitivity] (Citlivost AF)	Nastavuje citlivost, s kterou se bude provádět úprava zaostření podle pohybu objektu.
[AF Area Switching Sensitivity] (Citlivost přepínání oblastí AF)	Nastaví úroveň citlivosti, s níž bude fotoaparát přepínat nebo posouvat oblast AF podle pohybu objektu.
[Moving object prediction] (Předvídaní pohybu objektu)	Nastaví úroveň, při které se rozpoznání pohybu objektu aktivuje v reakci na změnu rychlosti objektu.

- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



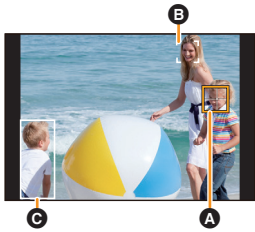
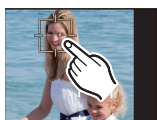
Nastavení režimu automatického ostření







Použitelné režimy: 

Tato funkce umožňuje výběr metody, která vyhovuje rozmístění a počtu objektů, na které chcete zaostřit.

Stiskněte tlačítko .



 ([Face/Eye Detection] (Detekce tváří/očí))	<p>Fotoaparát automaticky rozezná obličej, oči a tělo osoby (celé tělo nebo horní polovinu těla).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když fotoaparát rozezná obličej osoby (A, B) nebo tělo osoby (C), kolem rozeznané osoby se zobrazí oblast automatického ostření. • Když je rozeznán obličej nebo oči dané osoby, zaostřeny budou oči blíž k fotoaparátu.* * Expozice se zaměří na obličej (Při nastavení položky [Metering Mode] (Režim měření) na [☉]) • Když je rozeznané tělo osoby, zaostří se. • Fotoaparát dokáže rozpoznat až 15 obličejů. • Chcete-li určit osobu nebo oko, které chcete zaostřit, zarovnejte oblast automatického ostření s požadovanou osobou nebo okem. Můžete to udělat jednoduše dotekem osoby označené oblastí automatického ostření. Pokud se dotknete , nastavení zaostření na oko bude zrušené. 	 
---	--	---

 ([Tracking] (Sledování))	<p>Fotoaparát bude zaostřovat na objekt, který určíte. Expozice bude optimalizována pro daný objekt. (Při nastavení položky [Metering Mode] (Režim měření) na [CO])</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Zaměřte oblast AF se sledováním na sledovaný objekt a zamkněte sledování namáčknutím tlačítka spouště. • Při stisknutí tlačítka [MENU/SET] se zámek zruší.
 ([225-Area] (225 zón))	<p>Lze zaostřit až na 225 jednotlivých zón AF. To je užitečné, pokud snímání objekt není ve středu displeje.</p>
 ([Custom Multi] (Uživatelské multi))	<p>Z 225 dostupných zón si můžete vybrat optimální tvar oblasti AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu.</p>
 ([1-Area] (1 zóna))	<p>Fotoaparát ostří na objekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.</p>
 ([Pinpoint] (Jednobodový))	<p>Můžete docílit mnohem přesnějšího zaostření v místě, které je menší než [AF-Point Scope Setting]. Jakmile namáčknete tlačítko závěrky, zobrazí se místo ostření zvětšené, abyste je mohli upřesnit.</p>

■ Zobrazení pozice oblasti automatického ostření v okně zvětšení (Rozsah bodů automatického ostření)

Můžete dočasně zobrazit okno zvětšení, ke kontrole pozice oblasti automatického ostření a zaostření.

- Používáte-li režim [Tracking] nebo [225-Area] nebo režim jako je [Custom Multi] (Zaostřování více oblastí určených uživatelem), střední oblast se zobrazí v okně zvětšení.

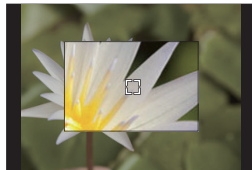
Stiskněte a podržte [Fn4] během zobrazení okna snímání.

- Režim ostření se změní na [AFS] (Jednorázové automatické zaostření). Když stisknete spoušť do poloviny, zaostření se nastaví na menší oblast automatického zaostřování.
- Faktor zvětšení můžete upravit otáčením předního/zadního otočného ovladače.

 Zvětšování/zmenšování okna po malých krocích

 Zvětšování/zmenšování okna po velkých krocích

- Pozici oblastí automatického zaostřování a polohu okna zvětšení nelze změnit.



Nastavení způsobů zobrazení okna zvětšení





[MENU] →  Nabídka uživatelských nastavení [Custom] →  **[Focus / Release Shutter]** (Zaostření/Uvolnění spouště) → **[AF-Point Scope Setting]** (Nastavení rozsahu bodů automatického zaostřování)

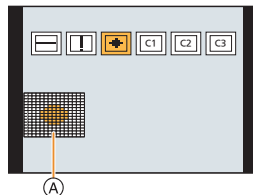
[Keep Enlarged Display] (Zachovat zvětšené zobrazení)	[ON] (Zap.): Zobrazí/ukryje okno zvětšení po každém stisknutí příslušného funkčního tlačítka. [OFF] (Vyp.): Zobrazí okno zvětšení při stisknutí a podržení příslušného tlačítka.
[PIP Display] (Zobrazení PIP)	[FULL]: Zobrazí okno v režimu celé obrazovky. [PIP]: Zobrazí okno v režimu okna.

■ Nastavení tvaru oblasti AF ([Custom Multi] (Uživatelské multi))

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte ikonu funkce Custom Multi (Uživatelské multi) ( apod.) a stiskněte ▾.
- 3 Stisknutím tlačítka ◀▶ vyberte nastavení, potom stiskněte tlačítko ▾.




Ⓐ Aktuální tvar oblasti AF



 ([Horizontal Pattern] (Horizontální typ))	Tento tvar je užitečný při pořizování panoramatických snímků a podobných snímků.
 ([Vertical Pattern] (Vertikální typ))	Tento tvar je užitečný při fotografování vysokých objektů, např. budov.
 ([Central Pattern] (Centrální typ))	Tento tvar je užitečný, pokud chcete zaostřit na oblast uprostřed záběru.
 ([Custom1]/[Custom2]/ [Custom3])	Můžete použít vlastní nastavení.

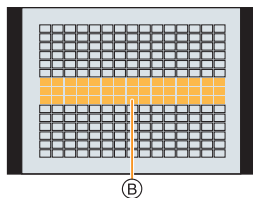


4 Vyberte si oblasti AF.

Ⓑ Vybrané oblasti AF

Při výběru možnosti  /  / 

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Posune polohu
	Přiblížení/ oddálení prstů	Změní velikost
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Poprvé: Poloha se resetuje na střed Podruhé: Poloha se resetuje na výchozí hodnotu



Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.

Při výběru možnosti  /  / 

Ovládání dotykem

Prstem táhněte přes místa, která chcete vybrat jako oblasti AF.

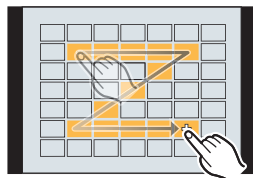
- Jestliže se dotknete jedné z vybraných oblastí AF, výběr dané oblasti se zruší.

Ovládání tlačítky

Tlačítky ▲/▼/◀▶ vyberte oblast AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení (tento krok lze zopakovat).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.

Provedte nastavení stisknutím tlačítka [Fn1].



■ Registrování nastavení oblasti AF do [C1], [C2] nebo [C3]

- 1 Na obrazovce v kroku 3 na straně 39, stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte cíl, do kterého se má nastavení uložit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Stanovení polohy oblasti AF

- Když je nastavena možnost [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání ostření pro vert./horiz.) v menu [Custom] (Vlastní) ([Focus / Release Shutter] (Ostření/uvolnění spouště)), budou použity naposledy stanové polohy oblasti AF (když je nastavena možnost [□], [AF] nebo [+]) a zobrazení MF lupy se uloží samostatně pro držení fotoaparátu na šířku a na výšku (na výšku jsou k dispozici dvě orientace – doleva a doprava).

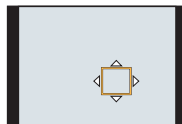
Stanovení polohy oblasti AF na obrazovce nastavení

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

■ Při výběru možnosti [AF], [AF], [AF], [AF]

- 1 Stiskněte tlačítko [AF].
- 2 Vyberte možnost [AF], [AF] nebo [AF] a stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Upravte polohu a velikost oblasti AF.
 - Pokud máte zvolenou možnost [AF], můžete nastavit zajištění pozice změnou pozice oblasti automatického zaostřování.
 - Chcete-li určit osobu nebo oko, které se má zaostřit v případě volby [AF], zarovnejte některé z oblastí automatického zaostřování, které právě označují lidské subjekty s požadovanou osobou nebo okem.
Pro každou pozici, ve které se nenachází osoba nebo oko, bude nastavená oblast automatického ostření, která funguje stejně jako [AF].
 - Nastavení oblasti automatického ostření při použití [AF], [AF] nebo [AF] zrušíte stisknutím tlačítka [MENU/SET] nebo dotekem [AF].




Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posune polohu
	Roztažení/přiblížení prstů	Změní velikost
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Poprvé: Poloha se resetuje na střed Podruhé: Poloha se resetuje na výchozí hodnotu

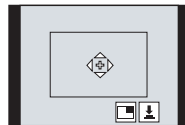


4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] proved'te nastavení.

■ Při výběru možnosti [+]

- ❶ Stiskněte tlačítko [+] .
- ❷ Vyberte možnost [+] a stiskněte tlačítko ▼ .
- ❸ Pomocí tlačítek ▲▼/◀▶ nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- ❹ Značku [+] posuňte na místo, na které se má zaostřit.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲▼/◀▶	Dotyk	Posouvá značku [+] .
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení na displeji.
		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka).
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Vrátíte se na obrazovku v kroku ❸ .



- ❺ Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedte nastavení.

Stanovení polohy oblasti AF pomocí joysticku

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

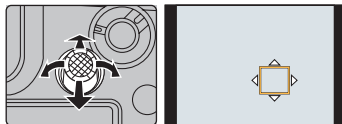
1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Custom] (Vlastní) →  [Operation] (Operace) → [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) → [D.FOCUS Movement] (Pohyb d. ostření)

2 Přesuňte oblast AF pohybem joysticku

▲▼/◀▶.

- Otočením předního/zadního voliče můžete změnit velikost oblasti AF.
- Stisknutím joysticku můžete přepínat mezi výchozí polohou oblasti AF a polohou, kterou jste nastavili. Když nastavíte možnost [+] ([Pinpoint] (Jednobodový)), objeví se zvětšené zobrazení.






3 Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte nastavení.

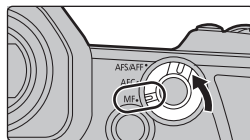
- Stisknutím joysticku při zobrazené obrazovce záznamu můžete přepínat mezi výchozí polohou oblasti AF a polohou, kterou jste nastavili.

Ruční úprava zaostření

Použitelné režimy: 

Tuto funkci použijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a vy nechcete použít automatické ostření.

- 1 Nastavte páčku režimu ostření na [MF].
- 2 Stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Upravte zaostření.



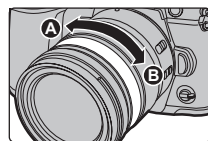
Při použití výměnného objektivu (H-ES12060/
H-FS12060) s ostřicím kroužkem

Pootočte kroužkem na stranu **A**:

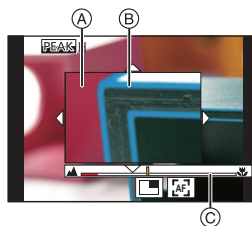
Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Pootočte kroužkem na stranu **B**:






Fotoaparát zaostří na vzdálený objekt



- A** MF lupa (zvětšená obrazovka)
- B** Zvýraznění obrysů
- C** Průvodce MF
 - Zaostřená část se zvýrazní. (Zvýraznění obrysů)
 - Můžete kontrolovat, jestli je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost. (Průvodce MF)



Můžete provádět následující operace:

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti.
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
		Přepínání zvětšeného zobrazení (v okně / plná obrazovka)
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Oblast, která se má zvětšit, se posune zpět doprostřed.

- 5 Namáčkněte tlačítko spouště.
 - Stejnou operaci můžete také provést stisknutím tlačítka [MENU/SET].

Pevné nastavení zaostření a expozice (Zámek AF/AE)

Použitelné režimy: P A S M

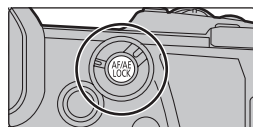
Předem si zajistěte zaostření a expozici, abyste při změně kompozice snímali se stejným nastavením zaostření a expozice.

Užitečné je to například v případech, když chcete zaostřit okraj obrazovky nebo při nasvícení.

1 Fotoaparát namířte na objekt.

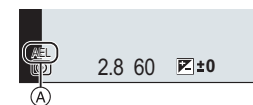
2 Zaostření nebo expozici zafixujete stisknutím a podržením tlačítka [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE).

- Po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK] se funkce zámku AF/AE zruší.
- Ve výchozím nastavení se zamkne pouze expozice.



3 Při stisknutém tlačítku [AF/AE LOCK] posuňte fotoaparát tak, abyste dosáhli požadované kompozice záběru, a potom domáčkněte tlačítko spouště.

- Ⓐ Indikátor zámku expozice AE



Kompenzace expozice

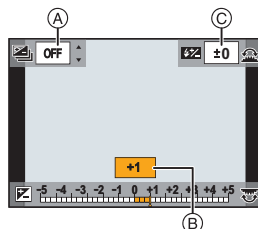
Použitelné režimy: P A S M

Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu objektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice.

1 Stiskněte tlačítko .

2 Otočením zadního voliče provedte kompenzaci expozice.

- Ⓐ Expoziční řada
- Ⓑ Kompenzace expozice
- Ⓒ [Flash Adjust.] (Nastavení blesku)
- Při zobrazené obrazovce kompenzace expozice můžete provádět operace uvedené níže.



	Provádí kompenzaci expozice
	Upraví výkon blesku
	Nastaví expoziční řadu (str. 58)

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.

3 Provedte nastavení stisknutím tlačítka .

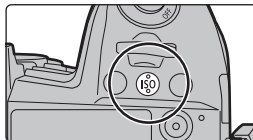
- V manuálním režimu můžete kompenzovat expozici, pouze pokud je citlivost ISO nastavena na možnost [AUTO].

Nastavení citlivosti na světlo

Použitelné režimy: P A S M

Zde můžete nastavit citlivost na světlo (citlivost ISO).

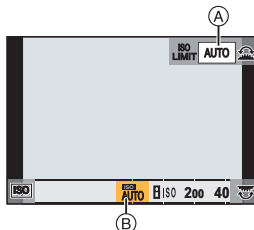
1 Stiskněte tlačítko [ISO].



2 Otáčením zadního voliče nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.

- Ⓐ [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO)
- Ⓑ Citlivost ISO



3 Otočením předního voliče nastavte možnost [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO).

- Nastavte [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO) ve volbě [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (fotografie)) (nebo ve volbě [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (video))), pokud používáte režim Kreativní video).
- Tato funkce bude fungovat při nastavení položky [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická) nebo [ISO].

4 Proveďte nastavení stisknutím tlačítka [ISO].

AUTO	Citlivost ISO se automaticky upraví podle jasu.
ISO (Inteligentní)	Fotoaparát detekuje pohyb objektu a potom automaticky nastaví optimální citlivost ISO a čas závěrky tak, aby odpovídaly pohybu objektu a jasu scény a aby se minimalizovalo chvění objektu.
L.100*, od 200 do 25600	Citlivost ISO se pevně nastaví na různá nastavení.

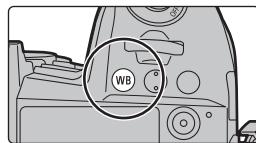
* K dispozici pouze při nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířené ISO).

Nastavení vyvážení bílé

Použitelné režimy: 

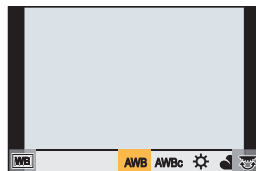
Vyvážení bílé nastavuje bílou barvu podle světelného zdroje tak, aby se celkový barevný odstín podobal více na ten, který vnímá oko.

1 Stiskněte tlačítko [WB].












2 Otočením zadního nebo předního voliče vyberte vyvážení bílé.

- Nastavení můžete rovněž provést otáčením ovládacího voliče.



[AWB]/ [AWBc]	<p>Automatické nastavení vyvážení bílé</p> <ul style="list-style-type: none"> Pod osvětlením, jako je například žárovkové světlo, kde se může objevovat načervenalé zbarvení: <ul style="list-style-type: none"> Při použití možnosti [AWB] bude načervenalé zbarvení zachováno pro přesnější zachycení prostředí scény. Při použití možnosti [AWBc] bude načervenalé zbarvení potlačen pro přesnější reprodukci původních barev. Stejně odstíny jako [AWB] mohou být použity v jasném prostředí. [AWB] a [AWBc] použijí stejné odstíny pod světelnými zdroji, kde se nemusí vyskytovat načervenalé zbarvení.
[☀️]	Při pořizování snímků venku při jasné obloze
[☁️]	Při pořizování snímků venku při oblačné obloze
[🏠]	Při pořizování snímků venku ve stínu
[💡]	Při pořizování snímků v žárovkovém osvětlení

 *	Jen při pořizování snímků s bleskem
 /  /  / 	Nastavte hodnotu vyvážení bílé. Použijte podle podmínek při pořizování snímků. <ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte tlačítko ▲. 2 Umístěte do rámečku uprostřed displeje bílý předmět, například list papíru, a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Tím se nastaví vyvážení bílé a fotoaparát se vrátí na obrazovku záznamu.
 /  /  / 	Můžete nastavit teplotu barev ručně a pořizovat tak přirozené snímky za různých světelných podmínek. <ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte tlačítko ▲. 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte teplotu barev a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

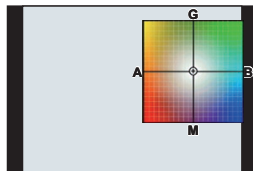
* [AWB] se použije, když nahráváte video nebo provádíte záznam pomocí funkce Fotografie 6K/4K nebo Následně ostření.

3 Proveďte nastavení stisknutím tlačítka [WB].

Jemné nastavení vyvážení bílé

Pokud nelze přednastaveným vyvážením bílé dosáhnout požadovaného odstínu, můžete využít možnost jemného nastavení.

- 1 Zvolte funkci Vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.
- 2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ jemně doladíte vyvážení bílé barvy.
 - ◀ : A (JANTAROVÁ: ORANŽOVÁ)
 - ▶ : B (MODRÁ: NAMODRALÁ)
 - ▲ : G (ZELENÁ: NAZELENALÁ)
 - ▼ : M (PURPUROVÁ: NAČERVENALÁ)
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

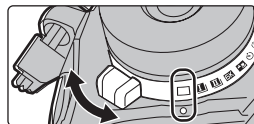









Volba režimu závěrky

Použitelné režimy: 

Můžete změnit, jak se fotoaparát zachová, když stisknete tlačítko spouště.

Otočte voličem režimů závěrky.



 [Single] (Jeden snímek)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
 [Burst] (Sériové snímání)  (str. 48)	Zaznamenává se jeden snímek po druhém po dobu stisknutí tlačítka spouště.
 [6K/4K PHOTO] [6K] (Fotografie 6K/4K) (str. 49)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená fotografie 6K/4K.
 [Post Focus] (Následné ostření) (str. 53)	Po stisknutí tlačítka spouště se provede záznam pro následné ostření.
 [Self Timer] (Samospoušť)	Po stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek po uplynutí nastaveného času. <ol style="list-style-type: none"> 1 Volič režimů závěrky nastavte na [🕒]. 2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a pak snímek pořídíte domáčknutím tlačítka spouště. <ul style="list-style-type: none"> • Po namáčknutí tlačítka spouště se nastaví zaostření a expozice. • Indikátor samospouště začne blikat, potom se spustí záznam.
 [Time Lapse/Animation] (Časoběrný snímek/ Animace) (str. 55)	Snímky se zaznamenají jako časoběrný snímek nebo animace po okénku.


Sekvenční snímání

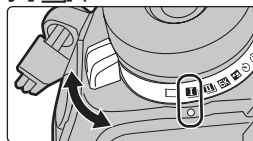
Použitelné režimy: 

- Nastavením možnosti [Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1) a [Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2) v nabídce snímání [Rec] můžete použít různá nastavení režimu sekvenčního snímání na [L] (Sekvenční snímání 1) a [H] (Sekvenční snímání 2).

1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání do polohy [L] (Sekvenční snímání 1) nebo [H] (Sekvenční snímání 2).

2 Zvolte nastavení režimu sekvenčního snímání.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1)/[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2)



[SH2]	Uskuteční super vysokorychlostní sekvenční snímání s elektronickou závěrkou.
[SH1]	• Rychlost sekvenčního snímání bude vyšší u [SH2] než u [SH1].
[SH2 PRE]	Uskuteční super vysokorychlostní sekvenční snímání s elektronickou závěrkou. Snímky zaznamenané v okamžiku před úplným stisknutím spouště (maximálně 0,4 sekundy), budou uloženy ke snímkům zaznamenaným po plném stisknutí.
[SH1 PRE]	• Rychlost sekvenčního snímání bude vyšší u [SH2 PRE] než u [SH1 PRE].
[H]	Uskuteční super sekvenční snímání s vysokou rychlostí.
[M]	Uskuteční super sekvenční snímání s prostřední rychlostí.
[L]	Uskuteční super sekvenční snímání s nízkou rychlostí.

3 Zaostřete na objekt a nasnímejte záběr.

- Režim sekvenčního snímání aktivujete úplným stisknutím a podržením spouště.
- Zvolíte-li možnost [SH2] nebo [SH1]: pokud nejdříve stisknete spoušť do poloviny a pak ji opět zcela stisknete, můžete uskutečnit snímání bez opoždění, které se vyskytne po její úplném stisknutí.

• V případě volby možnosti [SH2 PRE] nebo [SH1 PRE]:

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Stiskněte a zcela podržte spoušť.

- Snímání se spustí po polovičním stisknutí spouště. V okně snímání se zobrazí [PRE].
- Po uplynutí přibližně 1 minuty od stisknutí a polovičním podržení spouště, ji opět stiskněte do poloviny.
- Po uplynutí přibližně 1 minuty od stisknutí a podržení spouště do poloviny, fotoaparát nebude moci ukládat snímání záběry před úplným stisknutím spouště.

Poznámky k vysokorychlostnímu sekvenčnímu snímání ([SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])

- Expoziční čas kratší než 1/60 sekundy není dostupný.
- V průběhu sekvenčního snímání bude clona zajištěná.
- Chcete-li ochránit fotoaparát, i když stisknete spoušť do poloviny, sekvenční snímání s předstihem nemusí fungovat, pokud teplota fotoaparátu stoupne například z důvodu vysoké teploty okolí nebo nepřetržitého sekvenčního snímání s předstihem. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Dokonce i když stisknete spoušť do poloviny, nemusí sekvenční snímání s předstihem fungovat, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa.

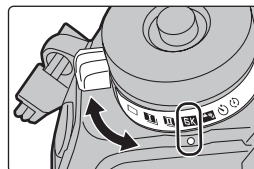
Pořizování fotografií v 6K/4K

Použitelné režimy: 

S funkcí Fotografie 6K můžete pořizovat vysokorychlostní série fotografií rychlostí 30 snímků/sekundu a z příslušného souboru série potom ukládat požadované snímky sestávající až z 18 milionů pixelů (přibl). S funkcí Fotografie 4K můžete pořizovat vysokorychlostní série fotografií rychlostí 60 snímků/sekundu a potom ukládat požadované snímky sestávající až z 8 milionů pixelů (přibl).

- „Fotografie 6K“ je funkce vysokorychlostního záznamu série snímků, která vám umožňuje ukládat fotografie ze snímků pořízených s poměrem stran pro fotografie 4:3 nebo 3:2 a s efektivním rozlišením odpovídajícím příslušnému počtu pixelů (přibl. 18 megapixelů) vytvořených ze snímků o velikosti 6K (přibl. 6 000 (horizontálně) x 3 000 (vertikálně)).
- Pro záznam fotografií 6K/4K použijte kartu rychlostní třídy UHS Class 3.

1 Volič režimů závěrky nastavte na .



2 Vyberte rozlišení a rychlost snímání série.

MENU →  **[Rec]** (Záznam) → **[6K/4K PHOTO]** (Fotografie 6K/4K) → **[Picture size / Burst speed]** (Rozlišení / Rychlost série)

[6K 18M]	[4:3]: (4992x3744)	[3:2]: (5184x3456)	30 snímků/sekundu
[4K H 8M]	[4:3]: (3328x2496)	[3:2]: (3504x2336)	60 snímků/sekundu
[4K 8M]	[16:9]: (3840x2160)	[1:1]: (2880x2880)	30 snímků/sekundu

3 Vyberte způsob záznamu.

MENU → [Rec] (Záznam) → [6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K) → [Rec Method] (Způsob záznamu)

<p> [6K/4K Burst] (Série 6K/4K)*</p>	<p>Slouží k zachycení nejlepšího záběru rychle se pohybujícího objektu Sériové snímání bude probíhat celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Ⓐ Stiskněte a přidržte Ⓑ Probíhá záznam</p>	
<p> [6K/4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 6K/4K (S/S))* „S/S“ znamená „Start/Stop“.</p>	<p>Pro záznam nepředvídatelných fotografických příležitostí Sériové snímání začne, když stisknete tlačítko spouště, a skončí, když je stisknete znovu. Ⓒ Start (Zahájení) Ⓓ Stop (Druhé) Ⓔ Probíhá záznam</p>	
<p> [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem)</p>	<p>Pro fotografování podle potřeby, kdykoli se naskytne zajímavá příležitost Sériové snímání probíhá asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Ⓕ Asi 1 sekunda Ⓖ Probíhá záznam</p>	

* Pokud je [Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání) nastavená na [6K 18M] nebo [4K H 8M]:

Snímání se zastaví, pokud čas nepřetržitého snímání přesáhne 10 minut.

Pokud je [Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání) nastavená na [4K 8M]:

Snímání se zastaví, pokud čas nepřetržitého snímání přesáhne 29 minut a 59 sekund.

– Při použití paměťové SDHC karty můžete pokračovat v snímání snímků v rozlišení 6K/4K bez přerušení i když velikost souboru přesáhne 4 GB, no soubor sekvenčního snímání bude rozdělený na menší soubory pro snímání a prohlížení.

– Při použití paměťové SDXC karty můžete uložit soubor sekvenčního snímání s velikostí přesahující 4 GB, jako jeden soubor.

4 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.

5 Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam.

- Fotoaparát provede sériové snímání fotografií 6K/4K a výsledek uloží jako soubor série 6K/4K s nastavením možnosti [Rec Format] (Formát záznamu) na [MP4].
- Je-li aktivovaná funkce [Auto Review] (Automatické přehrávání), automaticky se zobrazí stránka výběru snímků.
- Pokud je okolní teplota vysoká nebo je nepřetržitě vykonáváno snímání snímků v rozlišení 6K/4K, fotoaparát může zobrazit [△] a snímání se může zastavit. Pokud používáte funkci [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem), nastavení se přepne na [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K) a snímání se zastaví. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Pokud je nastavena možnost [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sériové snímání s předstihem), bude se baterie vybijet rychleji a teplota fotoaparátu vzroste. Tyto funkce používejte, pouze pokud je chcete využít k záznamu.

■ Přidávání značek pro výběr a ukládání snímků ([6K/4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 6K/4K (S/S)))

Značku vložíte stisknutím tlačítka [Fn2] během záznamu. (Až 40 značek na jednu nahrávku) Při výběru a ukládání obrázků ze souboru sériového snímání 6K/4K budete moci přeskokovat na pozice, na které jste umístili značky.

■ Nastavení sériového snímání s předstihem ([6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem)/[6K/4K Pre-Burst(S/S)] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem (S/S)))

Fotoaparát začne nahrávat přibližně 1 sekundu před domáčknutím tlačítka spouště, aby vám žádná fotografická příležitost neutekla.

MENU → **📷 [Rec] (Záznam)** → **[6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K)** → **[Pre-Burst Recording] (Sériové snímání s předstihem)** → **[ON] (Zap.)**

- Nastavení a menu operací automatického ostření, které nelze nastavit při použití této funkce, jsou stejné jako při použití funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem).

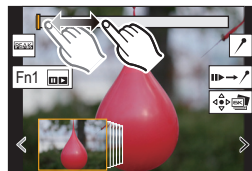
Výběr a uložení snímku ze souboru sériového snímání 6K/4K

1 Na obrazovce přehrávání zvolte snímek s ikonou nebo , potom stiskněte tlačítko **▲**.

- Pokud byl snímek pořízen pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem), pokračujte krokem 3.



2 Přetažením posuvné lišty provedte hrubý výběr scén.



3 Přetažením obrázků prstem můžete vybrat obrázek, který budete chtít uložit jako snímek.

- Klepnutím na tlačítko [◀/▶] a jeho podržením budete moci přetáčet záznam dozadu/dopředu snímek po snímku.

4 Klepnutím na možnost nebo snímek uložte.

- Zobrazí se obrazovka potvrzení.
- Snímek se uloží ve formátu JPEG.



■ **Ukládání snímků pořízených pomocí funkce Fotografie 6K/4K najednou ([6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 6K/4K))**

Můžete najednou uložit snímky ze souboru série 6K/4K, které byly získány z jakéhokoliv 5sekundového úseku.

1 Vyvolejte menu.

MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 6K/4K)**

2 Tlačítka ◀▶ zvolte soubory 6K/4K sekvenčního snímání a stiskněte [MENU/SET].

- Pokud je čas sekvenčního snímání 5 sekund nebo méně, všechny rámečky mohou být uloženy jako snímky.

3 Zvolte první rámeček snímků, které se mají uložit najednou.

- Rámeček zvolte stejným způsobem, jako v případě volby snímků ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání.
- Snímek bude uložen ve formátu JPEG, jako jedna skupina sekvenčních snímků.

Opravování fotografií 6K/4K po provedení záznamu (doladění po dokončení snímání)

■ **Oprava zkreslení u snímků ([Reduce Rolling Shutter] (Omezit efekt „Rolling Shutter“))**

Fotoaparát při ukládání opravuje zkreslení snímků způsobené elektronickou závěrkou (efekt „rolling shutter“, neboli efekt postupného čtení obrazové informace).

1 Na obrazovce ukládání v kroku 4 na str. 51 klepněte na možnost [Reduce Rolling Shutter] (Omezit efekt „Rolling Shutter“).

- Pokud nelze vytvořit žádné výsledky s opravou, traťte se na obrazovku potvrzení.

2 Zkontrolujte výsledky s opravou a klepněte na možnost [Save] (Uložit).

- Klepnutím na možnost [Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit) můžete porovnat verzi s opravou a bez opravy.
- Zorný úhel snímku s opravou se může zúžit.
- V závislosti na pohybu snímaných objektů na okrajích rámečku může opravený snímek vypadat nepřírozně.

■ **Omezení šumu vznikajícího při použití vysoké citlivosti ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu u fotografií 6K/4K))**

Při ukládání snímků můžete omezit šum vznikající při použití vysoké citlivosti ISO.

MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu u fotografií 6K/4K)** → **[AUTO] (Automaticky)**

- Tato funkce se nepoužije na snímky uložené pomocí funkce [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání fotografií 6K/4K).

Řízení ostření po záznamu (následné ostření/ skládání ostření)

Použitelné režimy:         

Fotoaparát může provádět záznam série se stejným rozlišením jako při záznamu fotografií 6K/4K při automatickém posouvání zaostření na různá místa.


Pomocí funkce následného ostření můžete po dokončení záznamu zvolit na displeji požadovaná místa a uložit snímky, na kterých jsou zvolená místa ostrá.

Pomocí funkce následného ostření můžete také spojit více snímků, u kterých jste zaostřili na různé oblasti, a rozšířit tak pole hloubky ostrosti.

- Při pořizování snímků, které budou použity pro skládání ostření, doporučujeme použít stativ.
- Použijte kartu UHS Speed Class 3.

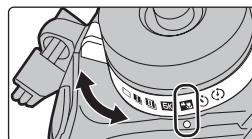
1 Volič režimů závěrky nastavte na .

2 Vyberte rozlišení snímku.

MENU →  **[Rec]** (Záznam) → **[Post Focus]**
(Následné ostření)

[6K 18M]	[4:3]: (4992x3744)	[3:2]: (5184x3456)
[4K 8M]*	[4:3]: (3328x2496) [16:9]: (3840x2160)	[3:2]: (3504x2336) [1:1]: (2880x2880)

* Zobrazí lze zvětšit pomocí funkce [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor).



3 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.

4 Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště.

- Funkce automatického ostření na obrazovce rozpozná oblasti ostření. (Kromě okrajů obrazovky)
- Pokud na obrazovce není možné zaostřit žádné oblasti, zobrazení ostření (A) bude blikat. V takovém případě nebude záznam možný.



5 Domáčknutím tlačítka spouště zahájíte záznam.

- Bod ostření se bude během záznamu automaticky měnit. Když ikona (B) zmizí, záznam bude automaticky ukončen.



Od okamžiku, kdy namáčknete tlačítko spouště, do dokončení záznamu:

- Udržujte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici.
- Nepoužívejte zoom.
- Video se zaznamená s možností [Rec Formát] (Formát záznamu) nastavenou na [MP4]. (Zvuk se nezaznamená.)
- Pokud je aktivována funkce [Auto Review] (Automatické přehrání), zobrazí se obrazovka, na které budete moci zvolit požadovanou oblast zaostření. (str. 54)


Výběr požadované oblasti zaostření a uložení snímku

1 Na obrazovce přehrávání zvolte snímek s ikonou , potom stiskněte tlačítko **▲**.

2 Dotkněte se požadované oblasti ostření.

- Pokud pro zvolenou oblast není k dispozici zaostřený snímek, zobrazí se červený rámeček. V takovém případě nemůžete snímek uložit.
- Okraje obrazovky nelze vybrat.




- Klepnutím na možnost  zvětšíte zobrazení. Zaostření můžete přesně nastavit přetažením posuvné lišty během zvětšeného zobrazení. (Stejnou operaci můžete také provést stisknutím tlačítek **◀/▶**.)



3 Klepnutím na možnost  snímek uložte.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

Sloučení více snímků pro rozšíření rozsahu zaostření (skládání ostření)

1 V kroku 2 postupu „Výběr požadované oblasti zaostření a uložení snímku“ klepněte na položku .

2 Dotkněte se způsobu sloučení.

[Auto Merging] (Automatické sloučení)	Automaticky vybere snímky, které jsou vhodné k sloučení, a sloučí je do jednoho snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Prioritu budou mít snímky s bližším zaostřením.
[Range Merging] (Sloučení rozsahu)	Sloučí do jednoho snímku snímky se stanovenými oblastmi zaostření.

3 (Když je zvolena možnost [Range Merging] (Sloučení rozsahu))

Dotkněte se požadované oblasti zaostření.

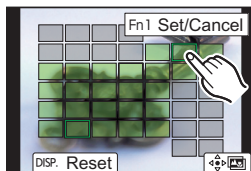
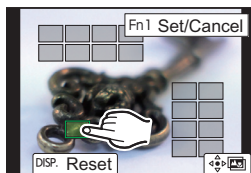
- Určete alespoň dvě oblasti.
- Zaostřené oblasti mezi těmito oblastmi budou také zvoleny; bude vyznačena kombinovaná zaostřená oblast.
- Šedé oblasti znázorňují oblasti, které by v případě vybrání mohly způsobit, že bude sloučený snímek vypadat nepřirozeně, a oblasti, které není možné zvolit.

- Výběr zrušíte tak, že na oblast zaostření klepnete znovu.

4 Klepnutím na možnost  sloučíte snímky a uložíte výsledný snímek.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

- Fotoaparát může automaticky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené ořezy fotoaparátu. Pokud dojde k takové opravě, zorný úhel se při slučování snímku mírně zúží.

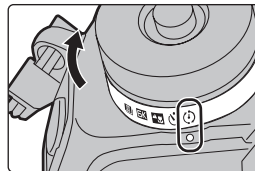


Pořizování snímků s funkcí časoběrný snímek / animace po okénku

Použitelné režimy: **A** **P** **A** **S** **M** **M** **M**

Můžete pořizovat snímky pomocí funkce časoběrný snímek nebo animace po okénku. Pořízené snímky navíc můžete zkombinovat a vytvořit tak video.

- Před snímáním nastavte datum a čas. (str. 19)
- Pořízené snímky se zobrazí jako snímky ve skupinách.



Automatické pořizování snímků ve zvolených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek))

Fotoaparát může v průběhu času automaticky pořizovat snímky objektů, jako jsou zvířata nebo rostliny, v průběhu času a vytvořit z nich video.

- 1 Volič režimů závěrky nastavte na [⊙].
- 2 Vyvolejte menu.

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Time Lapse/Animation]** (Časoběrný snímek/Animace) → **[Mode]** (Režim) → **[Time Lapse Shot]** (Časoběrný snímek)

- 3 Pomocí ▲/▼ vyberte položku a nastavte ji.

	[Now] (Nyní)	Zahájí záznam při úplném stisknutí tlačítka spouště.
[Start Time] (Počáteční čas)	[Start Time Set] (Nastavení času spuštění)	◀▶: Vyberte položku (hodina/minuta) ▲▼: Nastavení [MENU/SET] : Nastavení
[Shooting Interval] (Interval snímání)/ [Image Count] (Počet snímků)	Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀▶: Vyberte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲▼: Nastavení [MENU/SET] : Nastavení	

- 4 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.
- 5 Zcela stiskněte tlačítko spouště.
 - Záznam se automaticky zahájí.

Vytváření snímků fázové animace ([Stop Motion Animation] (Animace po okénku))

Fázová animace (animace po okénku) se vytvoří sestavením snímků.

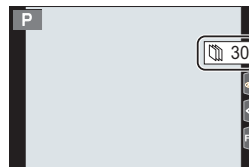
- 1 Volič režimů závěrky nastavte na [C].
- 2 Vyvolejte menu.

MENU → **REC** (Záznam) → **[Time Lapse/Animation]** (Časosběrný snímek/Animace) → **[Mode]** (Režim) → **[Stop Motion Animation]** (Animace po okénku)

- 3 Pomocí ▲/▼ vyberte položku a nastavte ji.

[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zap.)	Snímky se pořízují automaticky v nastaveném intervalu záznamu.
	[OFF] (Vyp.)	Tato volba je určená pro manuální fotografování, snímek po snímku.
[Shooting Interval] (Interval snímání)	(Jen při zapnuté funkci [Auto Shooting] (Automatické snímání) ◀/▶: Vyberte položku (sekunda) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení	

- 4 Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.
- 5 Zcela stiskněte tlačítko spouště.
- 6 Přesuňte objekt podle rozvržení kompozice.
 - Opakujte záznam stejným způsobem.
- 7 Klepnutím na volbu [] záznam ukončíte.
 - Záznam lze také ukončit výběrem možnosti [Stop Motion Animation] (Zastavit animaci po okénku) z menu [Rec] (Záznam) a stisknutím tlačítka [MENU/SET].
 - Když je funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání) nastavená na [ON] (Zap.), vyberte na potvrzovací obrazovce možnost [End] (Ukončit).
(Pokud byla zvolena možnost [Pause] (Pauza), obnovte nahrávání domáčknutím tlačítka spouště.)



Vytváření videí z pořízených snímků

Chcete-li po pořízení snímků vytvořit video, postupujte podle kroků níže.

- 1 Vyberte způsoby vytvoření videa.
 - Formát záznamu se nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví kvalitu videa.
[Frame Rate] (Snímková frekvence)	Nastavte počet snímků za sekundu. Čím vyšší počet, tím bude video plynulejší.
[Sequence] (Pořadí)	[NORMAL] (Normální): Snímky se spojí v pořadí, v jakém byly pořízeny.
	[REVERSE] (Zpětná): Snímky se spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.

- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Pořizování snímků při automatické úpravě nastavení (pořízení řady snímků)

Použitelné režimy:

Stisknutím tlačítka spouště můžete pořídit několik snímků, u kterých se bude automaticky měnit nastavení.

1 Vyvolejte menu.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Bracket] (Řada) → [Bracket Type] (Typ řady)

Expoziční řada	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky s různou expoziční. (str. 58) • Tato funkce se deaktivuje při fotografování pomocí blesku.
Řada clony	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky s různou clonou. (str. 58) • Funkce je k dispozici v režimu AE s prioritou clony, nebo když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky) v režimu manuální expozice.
FOCUS Řada ostření	Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímky zaostřené na různá místa. (str. 58)
WB * Řada vyvážení bílé	Jedním stisknutím tlačítka spouště automaticky pořídíte tři snímky s různým nastavením vyvážení bílé (str. 59)
WB * Řada vyvážení bílé (teplota barev)	Jedním stisknutím tlačítka spouště automaticky pořídíte tři snímky s různým nastavením teploty barev vyvážení bílé. (str. 59) • Funkce je k dispozici, když je vyvážení bílé nastaveno na [], [], [] nebo [].

* Funkci nelze zvolit v režimu Inteligentní automatika Plus, v kreativním režimu, ani když je aktivováno snímání série nebo když je možnost [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW], [RAW] nebo [RAW].

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [More settings] (Další nastavení) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Informace o volbě [More settings] (Další nastavení) naleznete na stránkách popisujících jednotlivé funkce.
- Pro ukončení menu namáčkněte tlačítko spouště.



3 Zaostřete na objekt a poříďte snímek.

■ Deaktivace fotografování řady

V kroku 1 vyberte možnost [OFF] (Vypnuto).

Expoziční řada

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 57)

[Step] (Krok)	Nastavte počet snímků, které chcete pořídit, a rozsah kompenzace expozice. Od [3•1/3] (Pořídí tři snímky v intervalu po 1/3 EV) až po [7•1] (Pořídí sedm snímků v intervalu po 1 EV)
[Sequence] (Pořadí)	Nastaví pořadí, ke kterému se budou snímky pořizovat.
[Single Shot Setting] (Nastavení jediného snímku)*	 : Při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.  : Po stisknutí tlačítka spouště pořídí všechny snímky, které jste nastavili.

- * Není k dispozici pro sériové snímání. Pokud v režim sériového snímání stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.

Řada clony

Režim záznamu:  

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 57)

[Image Count] (Počet snímků)	[3], [5]: Pořídí stanovený počet snímků s různými hodnotami clony v rámci rozsahu daného původní hodnotou clony. [ALL] (Vše): Pořídí snímky pomocí všech hodnot clony.
---	---

- Pokud v režim sériového snímání stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.
- Dostupné hodnoty clony se mohou lišit v závislosti na objektivu.

Řada ostření

■ Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 57)


[Step] (Krok)	Nastaví interval mezi polohami ostření.
[Image Count] (Počet snímků)*	Nastaví počet snímků, který se má pořídit.
[Sequence] (Pořadí)	[0/-/+]: Během pořizování snímků střídavě mění polohu zaostření na bližší a vzdálenější polohu v rámci rozmezí, jehož střed je určen výchozí polohou. [0/+]: Během pořizování snímků přesouvá polohu zaostření dále od výchozí polohy.


- * Není k dispozici pro sériové snímání. Pokud v režim sériového snímání stisknete a podržíte tlačítko spouště, bude záznam automaticky prováděn, dokud nebude pořízen stanovený počet snímků.
- Snímky pořízené pomocí řady ostření se zobrazí jako sada skupiny snímků.




Řada vyvážení bílé

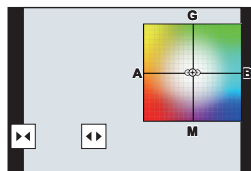
- Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 57)

Otočením ovládacího voliče vyberte rozsah korekce, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

: Horizontální (mezi [A] a [B])

: Vertikální (mezi [G] a [M])



- Můžete také nastavit rozsah korekce klepnutím na možnost //.

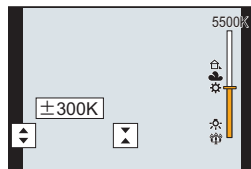


Řada vyvážení bílé (teplota barev)





- Možnost [More settings] (Další nastavení) (krok 2 na str. 57)

Otočením ovládacího voliče vyberte rozsah korekce, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
















- Můžete také nastavit rozsah korekce klepnutím na možnost /.



Stabilizátor obrazu


Fotoaparát může aktivovat buď stabilizátor obrazu v objektivu, nebo stabilizátor obrazu v těle fotoaparátu, může dokonce aktivovat obě funkce zároveň pro ještě účinnější omezení otřesů. (Režim duální stabilizace obrazu) Duální stabilizace obrazu 2 (, , , ), která poskytuje účinnější korekci otřesů, je také podporována.

- Stabilizátory obrazu, které lze aktivovat, závisejí na použitém objektivu. Ikona právě aktivovaného stabilizátoru obrazu se zobrazí na obrazovce záznamu.

	Při fotografování	Při nahrávání videa
Objektivy Panasonic kompatibilní s funkcí Dual I.S. (Založeno na standardu Micro Four Thirds System) <ul style="list-style-type: none"> Nejnovější informace o kompatibilních objektivech získáte na našich internetových stránkách. Pokud se ikona [DUAL2] nebo [DUAL] na obrazovce záznamu nezobrazí ani při použití kompatibilního objektivu, aktualizujte firmware objektivu na nejnovější verzi. (str. 10) 	Objektiv + tělo (Duální stabilizace)  /  /  / 	Objektiv + tělo (Duální stabilizace)  /  5osová hybridní  *
Objektivy kompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Objektiv nebo tělo  / 	Objektiv nebo tělo  5osová hybridní  *
Objektivy nekompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System Four Thirds System)	Tělo ( / )	Tělo () 5osová hybridní  *
Při použití bajonetového adaptéru Leica (volitelné příslušenství) nebo bajonetového adaptéru od jiného výrobce		

* Když je funkce [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video)) nastavena na [ON] (Zap.).

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

- Použijete-li výměnný objektiv s přepínačem O.I.S., (např. H-ES12060), funkce stabilizace se aktivuje až po přeprnutí tohoto přepínače do polohy [ON] (Zap.). (U nového objektivu je přepínač v poloze .)

Vyvolejte menu.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Stabilizer] (Stabilizátor)

[Operation Mode] (Provozní režim)	([Normal] (Normální))	Budou kompenzovány otřesy fotoaparátu ve směru nahoru a dolů, doleva a doprava a rotační pohyby.
	([Panning] (Švenkování))	Budou kompenzovány otřesy fotoaparátu ve směru nahoru a dolů. Tento režim je ideální pro švenkování (způsob záznamu snímků vyžadujících otáčení fotoaparátu za objektem pohybujícím se v určitém pevném směru).
	[OFF] (Vyp.)	Funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) nebude fungovat. () • Při použití objektivu se spínačem O.I.S. nastavte tento přepínač do polohy [OFF] (Vyp.).
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video))	Chvění při nahrávání videa je redukováno ve vertikální a horizontální ose a také pro otáčení v osách X, Y a Z využitím stabilizátoru obrazu v objektivu, stabilizátoru obrazu v těle fotoaparátu a elektronického stabilizátoru obrazu. (5osový hybridní stabilizátor obrazu) [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) • Když je zvolena možnost [ON] (Zap.), může dojít k zúžení zorného úhlu pro nahrávání videa.	
[I.S. Lock (Video) (Zajištění stabilizace obrazu (Video))]	Umožňuje zlepšit efekt stabilizace obrazu v průběhu videozáznamu. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) • Tento efekt funguje jen v průběhu snímání. V okně snímání se zobrazí . • Pokud chcete změnit kompozici v průběhu snímání, nejdříve nastavte tento efekt na [OFF] (Vyp.) a pak přesuňte fotoaparát. Pomocí příslušného funkčního tlačítka změňte nastavení v průběhu snímání. (str. 31)	
[Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)	Pokud se ohnisková vzdálenost nenastaví automaticky, můžete ji nastavit ručně. • Když se ohnisková vzdálenost nastavuje ručně, objeví se po zapnutí fotoaparátu potvrzovací obrazovka, ve které budete vyzváni, abyste změnili nastavení ohniskové vzdálenosti.	

Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu

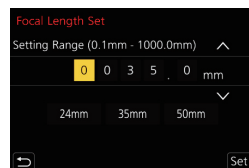
1 Vyvolejte menu.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Stabilizer] (Stabilizátor) → [Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)

2 Zadejte ohniskovou vzdálenost.

◀▶: Vyberte položku (číslíci); ▲▼: Nastavení

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Zvýšení teleskopického efektu

Použitelné režimy:  P A S M 

Funkce extra telekonvertoru umožňuje pořizovat snímky, které jsou ještě více zvětšené, aniž by se zhoršila kvalita obrazu.

Při fotografování	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Rec] (Záznam))	1.4x: [EX] M 2.0x: [EX] S 1.4x: Při pořizování fotografií 6K/4K* ([16:9]/[1:1]) 1.5x: Při pořizování fotografií 6K/4K* ([3:2]) 1.6x: Při pořizování fotografií 6K/4K* ([4:3]) * Pouze když je nastavena možnost [4K H 8M], [4K 8M]
-------------------	---	---

- Nastavte rozlišení na [M] nebo [S] (rozlišení označené symbolem [EX]) a kvalitu nastavte na [] nebo [].

Při nahrávání videa	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Motion Picture] (Video))	1.4x (velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) je nastavena na [4K] nebo [C4K]) 2.7x (velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) je nastavena na [FHD])
---------------------	---	--

■ Krokové zvyšování zoomu

- Lze použít pouze při záznamu fotografií.

1 Vyvolejte menu.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) → [ZOOM]

2 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (str. 31)

3 Stiskněte funkční tlačítko.

4 Stiskněte tlačítka ◀▶ nebo ▲▼.

▶▶: Záběr teleobjektivem (Zvětší vzdálené objekty)

◀◀: Širokouhlý záběr (Rozšíří úhel záběru)

- Ovládání zoomu se ukončí dalším stisknutím funkčního tlačítka nebo po uplynutí určité doby.

■ Pevné nastavení zvětšení zoomu na maximální hodnotu

Vyvolejte menu.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) → [TELE CONV.] (Telekonvertor)

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) → [ON] (Zap.)

Fotografování s externím bleskem (volitelné příslušenství)

Použitelné režimy:

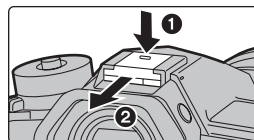
K fotoaparátu můžete připojit blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) a použít jej k pořizování fotografií.

- Přečtete si návod k použití externího blesku, kde se dozvíte, jak externí blesk nasadit.

■ Sejmout krytu patice pro příslušenství

Na patici pro příslušenství fotoaparátu je nasazen kryt patice pro příslušenství.

Kryt patice pro příslušenství sejmete tak, že jej zatlačíte ve směru šipky ② a zároveň na něj zatlačíte ve směru šipky ①.



V následujících případech se blesk pevně nastaví na [☺] (nuceně vypnuto).

- Při nahrávání videa
- Při snímání v režimu sekvenčního snímání (jen v případě nastavení na [SH2]/[SH1]/[SH2 PRE]/[SH1 PRE])
- Při pořizování fotografií 6K/4K
- Při fotografování s funkcí následného ostření
- Při použití elektronické závěrky
- Při použití obrazového efektu pomocí volby [Filter Effect] (Efekt filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
- Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zapnuto)
- Při nastavení [High Resolution Mode] (Režim snímání ve vysokém rozlišení)
- Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zapnuto)

Změna režimu blesku

Použitelné režimy:

Nastavte blesk, aby odpovídal pořizovanému záznamu.

Vyvolejte menu.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Flash] (Blesk) → [Flash Mode] (Režim blesku)

 ([Forced Flash On] (Nucený blesk zapnutý)) ([Forced On/ Red-Eye] (Nucený blesk zapnutý/ Redukce červ. očí))	Blesk se aktivuje vždy bez ohledu na podmínky při fotografování. • Vhodné pro fotografování objektů v protisvětle nebo při osvětlení zářivkami.
 ([Slow Sync.] (Pomalá synchronizace)) ([Slow Sync./ Red-Eye] (Pomalá synchronizace/Redukce červ. očí))	Při fotografování krajiny proti tmavému pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí. Tmavé pozadí krajiny se projasní. • Tuto možnost využijte v situacích, kdy fotografujete osoby stojící před tmavým pozadím. • Pohyb může být při delších časech rozmazaný. Pro zlepšení záběrů raději použijte stativ.
 ([Forced Flash Off] (Nuceně vypnuto))	Blesk se za žádných podmínek neaktivuje. • To je vhodné na místech, kde je použití blesku zakázáno.

Záznam videa

Použitelné režimy: 

Tento fotoaparát umožňuje snímání videozáznamů v plném vysokém rozlišení, kompatibilních s formátem AVCHD nebo videozáznamů ve formátu MP4.

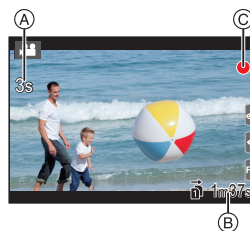
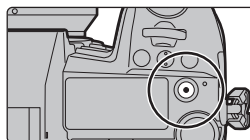
Kromě toho, fotoaparát umožňuje snímání videozáznamů 4K ve formátu MP4.

Zvuk se zaznamenává ve stereo formátu.

1 Spustíte záznam stisknutím tlačítka Video.

- Ⓐ Uplynulá doba záznamu
- Ⓑ Dostupná doba záznamu

- K dispozici je záznam videa odpovídajícího jednotlivým režimům.
- Indikátor stavu záznamu (červený) Ⓒ bude během nahrávání videa blikat.
- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.
- h: hodiny, m: minuty, s: sekundy



2 Záznam videa ukončíte dalším stisknutím téhož tlačítka.


- Během záznamu videa je rovněž možné pořizovat fotografie, pokud zcela zmáčknete tlačítko spouště. (kromě režimu Kreativní video)
- V režimu Kreativní video se videa nahrávají se zvolenou citlivostí ISO; v ostatních režimech se nahrávají pomocí volby [AUTO] (pro videa).

- Pokud je teplota okolí vysoká nebo se nepřetržitě provádí snímání videozáznamu, fotoaparát může zobrazit [△] a snímání se může zastavit za účelem vlastní ochrany. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Časy nepřetržitého snímání videozáznamů

[Rec Format] (Záznamový formát)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Čas nepřetržitého snímání	Velikostní interval pro rozdělení souborů
[AVCHD]	Všechny	29 minut a 59 sekund	Soubory s velikostí více než 4 GB budou rozděleny na menší soubory pro snímání.*
[MP4]	FHD		Soubory s velikostí více než 4 GB budou rozděleny na menší soubory pro snímání a přehrávání.*
	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	10 minut	Při používání paměťové karty SDHC: Soubory s velikostí více než 4 GB budou rozděleny na menší soubory pro snímání a přehrávání.* Při používání paměťové karty SDXC: Soubory nejsou rozděleny pro snímání.
[4K/150M/60p] [4K/150M/50p]			

* Můžete pokračovat ve snímání bez přerušení.

■ Nastavení formátu, rozlišení a snímkové rychlosti snímků

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Rec Format] (Formát záznamu)

[AVCHD]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na HD televizoru apod.
[MP4]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na počítači apod.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Rec Quality] (Formát záznamu)

Když je zvolena možnost [AVCHD]

Položka	Velikost	Snímková frekvence	Výstup snímače	Datový tok
[FHD/28M/50p]*1	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920x1080	50i	50 snímků/sekundu	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920x1080	50i	25 snímků/sekundu	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

Při nastavení formátu [MP4]

Položka	Velikost	Snímková frekvence	Výstup snímače	Datový tok
[4K/150M/60p]*2	3840x2160	60p	60 snímků/sekundu	150 Mbps
[4K/150M/50p]*2	3840x2160	50p	50 snímků/sekundu	150 Mbps
[4K/100M/30p]	3840x2160	30p	30 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/25p]	3840x2160	25p	25 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840x2160	24p	24 snímků/sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920x1080	60p	60 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920x1080	30p	30 snímků/sekundu	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920x1080	25p	25 snímků/sekundu	20 Mbps

*2 Tyto položky jsou určeny pro úpravu videozáznamů v počítači. Přehrávání a úpravy na jiném zařízení, než je tento fotoaparát, vyžadují prostředí vysoko výkonného počítače.

- Všechny videozáznamy budou zaznamenány ve formátu 4:2:0/8 bit Long GOP.

Nastavení ostření při nahrávání videa ([Continuous AF] (Kontinuální AF))

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Ostření se mění v závislosti na nastavení režimu ostření a na položce [Continuous AF] (Kontinuální AF) v menu [Motion Picture] (Video).

Režim ostření	[Continuous AF] (Kontinuální AF)	Popis nastavení
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON] (Zap.)	Fotoaparát během záznamu automaticky zaostřuje na objekt.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachová pozici zaostření při zahájení záznamu.
[MF]	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	Můžete zaostřovat manuálně.

Nahrávání videa v režimu Kreativní video

Režim záznamu: 

Tento režim dovoluje změnit nastavení clony, expozičního času a citlivosti ISO a nahrávat video.

1 Volič režimů nastavte na .


2 Vyvolejte menu.

MENU →  **[Creative Video] (Kreativní video)** → **[Exposure Mode] (Režim expozice)** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Operace pro změnu hodnoty clony nebo expozičního času je stejná jako operace pro nastavení voliče režimů na **P**, **A**, **S** nebo **M**.

3 Záznam videa zahájíte stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

- Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládní tlačítek. Použití dotykových ikon umožňuje tichý provoz během záznamu videa.

1 Dotkněte se volby .



2 Dotkněte se ikony.



 **Zoom**

F: Hodnota clony

SS: Expoziční čas

3 Hodnotu nastavte posuvníkem.

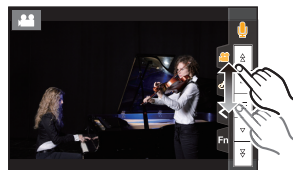
 : Mění nastavení pomalu

 : Mění nastavení rychle

: Kompenzace expozice

ISO: Citlivost ISO

: Nastavení úrovně mikrofonu



4 Záznam videa zastavíte dalším stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

- V režimu Kreativní video můžete nastavit hodnotu citlivosti ISO, která spadá do rozsahu uvedeného níže.
 - [AUTO], [200] až [12800] ([100] až [12800], pokud je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířené ISO))
 - Horní limit citlivosti ISO [AUTO]: [6400] (Pokud je možnost [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nast. horního limitu pro auto. nast. ISO) v nabídce [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Video)) nastavena na [AUTO])

Zpomalené snímání (Vysokorychlostní videozáznam)

Můžete nasnímat zpomalený videozáznam pomocí ultra-vysokorychlostního snímání.

- Použijte paměťovou kartu UHS Speed Class 3.

1 Nastavte ovladač režimu na [M].

2 Zvolte nabídku.

MENU →  **[Creative Video] (Kreativní videozáznam)** → **[High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)**

Nastavení	Snímková frekvence (pro snímání)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (pro uložení)	Efekt zpomalení
[180fps/FHD]	180 snímků/sekundu	FHD/20M/30p	Přibližně 1/6x
[150fps/FHD]	150 snímků/sekundu	FHD/20M/25p	Přibližně 1/6x
[60fps/4K]	60 snímků/sekundu	4K/100M/30p	Přibližně 1/2x
[50fps/4K]	50 snímků/sekundu	4K/100M/25p	Přibližně 1/2x
[48fps/4K]	48 snímků/sekundu	4K/100M/24p	Přibližně 1/2x
[OFF] (Vyp)		—	

- Záznamový formát je nastavený na [MP4].

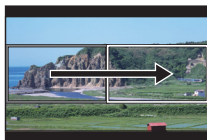
3 Stisknutím tlačítka videozáznamu (nebo spouště) spustíte snímání.

4 Opětovným stisknutím tlačítka videozáznamu (nebo spouště) zastavte snímání.

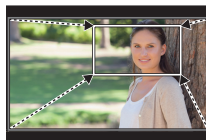
- Automatické ostření nefunguje.
- Zvuk není zaznamenán.
- Pokud používáte vyměnitelný objektiv bez prstence ostření, nemůžete nastavit zaostření pomocí manuálního zaostření.
- Při fluorescenčním osvětlení může být viditelné blikání nebo vodorovné pruhy.

Nahrávání videa, u kterého je možné posouvat obraz a přibližovat při zachování pevné pozice fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))

Oříznutím videa ze zorného úhlu 4K na rozlišení Full HD můžete zaznamenat video, které umožňuje švenkování a přibližování/oddalování při zachování fotoaparátu na pevně daném místě.



Posouvání



Přibližování

- Položka [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v nabídce videozáznamu [Motion Picture] bude pevně nastavená na [MP4] a [FHD/ 20M/30p]/[FHD/20M/25p].
- Během záznamu fotoaparát držíte pevně na místě.

1 Volič režimů nastavte na [M].

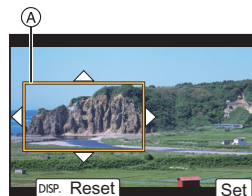
2 Vyvolejte menu.

MENU → [Creative Video] (Kreativní video) → [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) → [40SEC] (40 s) / [20SEC] (20 s)

3 Nastavte rámeček zahájení ořezu.

A Rámeček zahájení ořezu

- Při prvním nastavování se zobrazí rámeček zahájení ořezu o velikosti 1920 x 1080. (Po nastavení rámečku zahájení ořezu a rámečku ukončení se zobrazí bezprostředně nastavení počáteční a konečný rámeček.)
- Fotoaparát si zapamatuje polohu a velikost rámečku i po svém vypnutí.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posune rámeček.
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětší/zmenší rámeček.
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Navrátí polohu rámečku do středu a jeho velikost na výchozí nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Určí polohu a velikost rámečku.

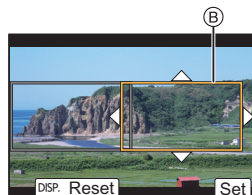
4 Zopakujte krok 3, potom nastavte rámeček ukončení ořezu.

B Rámeček ukončení ořezu

- Nastavení režimu automatického ostření se přepne na [AF].
(Lidské oči a těla nemohou být označena. Kromě toho nemůžete určit osobu, která se má zaostřit.)

5 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka Video (nebo tlačítka spouště).

- Po stisknutí tlačítka Video (nebo tlačítko spouště) okamžitě uvolněte.
- Jakmile uplyne nastavená doba, nahrávání bude automaticky ukončeno. Budete-li chtít nahrávání ukončit v polovině, znovu stiskněte tlačítko Video (nebo tlačítko spouště).



■ Změna polohy a velikosti rámečku ořezu

Zatímco je zobrazena obrazovka záznamu, stiskněte tlačítko ◀ a proveďte kroky 3 a 4.

Přehrávání snímků

1 Stiskněte tlačítko [▶].

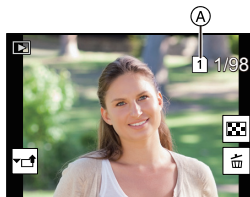
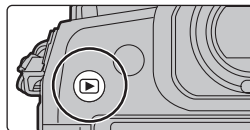
2 Stiskněte tlačítko ◀▶.

◀: Přehraje předchozí snímek

▶: Přehraje následující snímek

Ⓐ Slot na kartu

- Pokud tlačítko ◀▶ stisknete a podržíte, můžete snímky přehrávat jeden po druhém.
- Souvislým posouvám snímků dopředu/dozadu můžete přepínat kartu zvolenou pro přehrávání.



Okamžité přepnutí karty zvolené pro přehrávání

Kartu zvolenou pro přehrávání můžete okamžitě přepnout přiřazením funkce [Slot Change] (Změna slotu) funkčnímu tlačítku.

■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte [▶] nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Přehrávání videa

Tento přístroj umožňuje přehrávat video ve formátech AVCHD, MP4 a MOV.

- Vídea se zobrazují s ikonou videa (👤📺).

Přehrávání spustíte tlačítkem ▲.

Ⓐ Doba záznamu videa



■ Operace během přehrávání videa

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲	▶	Přehrávání/pauza
◀	◀◀	Rychlý posun dozadu*1
	◀	Posun dozadu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)*2
🔊	—	Snížení hlasitosti

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▼	■	Zastavení
▶	▶▶	Rychlý posun dopředu*1
	▶	Posun dopředu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)
🔊	+	Zvýšení hlasitosti

*1 Dalším stisknutím tlačítek ▶▶/◀◀ zvýšíte rychlost rychlého posunu vpřed/zpět.

*2 Budete-li video zaznamenané jako [AVCHD] přehrávat pozpátku políčko po políčku, budou se jednotlivá políčka objevovat v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

Změna způsobu přehrávání

Používání zoomu při přehrávání

Otočte zadní volič doprava.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	–	Zvětšení/zmenšení obrazu ve velkých krocích.
–	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazu v malých krocích.
	Dotyk	Posun zvětšené oblasti (v průběhu zvětšeného zobrazení).
	–	Posouvání směrem vpřed nebo vzad se zachováním stejného zvětšení a pozice přiblížení. (Během přiblížení prohlížení)

- S každým dvounásobným dotekem displeje se zobrazení přepíná mezi zvětšeným a normálním zobrazením.

Zobrazení více snímků (vícenásobné přehrávání)

Otočte zadní volič doleva.

1 snímek → 12 snímků → 30 snímků → zobrazení kalendáře

Ⓐ Slot na kartu

- Prohlížení se provádí samostatně dle prostoru pro kartu. Kartu zvolenou pro přehrávání můžete přepínat stisknutím tlačítka [Fn1]. (S výjimkou zobrazení v režimu kalendáře)
- Při otočení zadního voliče doprava se zobrazí předchozí obrazovka přehrávání.



■ Návrat k normálnímu přehrávání

Pomocí tlačítek vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud zvolíte video, přehraje se automaticky.

Zobrazení snímků podle data pořízení (přehrávání kalendáře)

1 Otočením zadního voliče doleva zobrazte obrazovku kalendáře.

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte datum záznamu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se pouze snímky, které byly pořízeny ve zvolený den.
- K zobrazení obrazovky kalendáře se vrátíte otočením zadního voliče doleva.

3 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Přehrávání se pro oba sloty na kartu provádí samostatně. Když je zobrazený kalendář, nemůžete přepnout kartu zvolenou pro přehrávání.

Přehrávání skupin snímků

Skupina snímků se skládá z více snímků. Snímky ve skupině můžete přehrávat buď postupně, nebo jeden po druhém.

- Všechny snímky ve skupině můžete upravovat nebo mazat najednou.



Skupina snímků složených ze snímků zaznamenaných v režimu sekvenčního snímání s rychlostí sekvenčního snímání [SH2], [SH1], [SH2 PRE] nebo [SH1 PRE].

Skupina snímků uložená najednou pomocí funkce [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFIÍ 6K/4K).



Skupina snímků složená ze snímků pořízených pomocí řady ostření.



Skupina snímků složená ze snímků pořízených jako časosběrný snímek.



Skupina snímků složená ze snímků pořízených pomocí animace po okénku.

■ Přehrávání snímků ve skupině najednou

Stiskněte tlačítko ▲.

■ Postupné přehrávání snímků ve skupině

1 Stiskněte tlačítko ▼.

2 Tlačítka ◀/▶ můžete procházet mezi snímky.

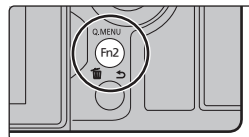
- Dalším stisknutím tlačítka ▼ se vrátíte na obrazovku běžného přehrávání.
- S každým snímkem ve skupině lze při přehrávání zacházet jako s normálním snímkem.

Mazání snímků

Vymazané snímky nelze nijak obnovit.

■ Vymazání jednoho snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko []**.
 - Stejnou operaci lze provést klepnutím na možnost []
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ vyberte možnost [Delete Single] (Vymazat jeden), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



■ Smazání více snímků (až 100*) nebo všech snímků

- Se skupinami snímků fotoaparát zachází jako s jedním snímkem. (Vymažou se všechny snímky zvolené skupiny.)
- Snímky můžete naráz mazat pouze na jedné kartě.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko []**.
- 2 Tlačítky ▲/▼ vyberte [Delete Multi] (Smazat více snímků) nebo [Delete All] (Vymazat vše) a stiskněte [MENU/SET].**
 - Pokud stisknete [Delete All] (Vymazat vše), budou vymazány všechny snímky na kartě se zobrazenou ikonou.
- 3 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků)) Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
(Tento krok opakujte.)
 - U vybraných snímků se zobrazí ikona []
 - Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.
 - Snímky se pro oba sloty na kartu zobrazují samostatně. Zobrazenou kartu můžete přepínat stisknutím tlačítka [Fn1].
- 4 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků)) Stisknutím tlačítka [DISP.] operaci spustíte.**

Seznam menu



Zobrazení popisu k položkám menu.

Pokud stisknete tlačítko [DISP.], když je zobrazena položka menu nebo když je zvoleno nastavení, zobrazí se popis menu.



Menu, která jsou k dispozici pouze v určitých režimech záznamu

Následující menu se zobrazí pouze pro příslušné režimy záznamu:



[Intelligent Auto] (Inteligentní automatika)

[Intelligent Auto Mode] (Režim Inteligentní automatika)	[iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky)	[iHDR]
--	---	--------



[Creative Video] (Kreativní video)

[Exposure Mode] (Režim expozice)	[High Speed Video] (Vysokorychlostní videozáznam)	[4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
----------------------------------	--	--------------------------------------



[Custom Mode] (Vlastní režim)

Můžete měnit nastavení přiřazená vlastním sadám (C3). (str. 25)



[Creative Control] (Kreativní režim)

[Filter Effect] (Efekt filtru)	[Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru)
--------------------------------	--



[Rec] (Záznam)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)	[Flash] (Blesk)	[6K/4K PHOTO] (Fotografie 6K/4K)
[Picture Size] (Rozlišení)	[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)	[Post Focus] (Následné ostření)
[Quality] (Kvalita)	[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Fotografie))	[Self Timer] (Samospoušť)
[AFS/AFF]	[Min. Shtr Speed] (Min. expoz. čas)	[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
[AF Custom Setting(Photo)] (Vlastní nastavení AF (Fotografie))	[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech)	[Time Lapse/Animation] (Časosběrný snímek/Animace)
[Photo Style] (Styl snímků)	[Shading Comp.] (Kompenzace viněťace)	[Silent Mode] (Tichý režim)
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	[Shutter Type] (Typ závěrky)
[Color Space] (Barevný prostor)	[Stabilizer] (Stabilizátor)	[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)
[Metering Mode] (Režim měření)	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)	[Bracket] (Řada)
[Highlight Shadow] (Světla a stíny)	[Digital Zoom] (Digitální zoom)	[HDR]
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	[Burst Shot 1 Setting] (Nastavení snímky sekvenčního snímání 1)	[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
[i.Resolution] (i.Rozlišení)	[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení snímky sekvenčního snímání 2)	[Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu)

**[Motion Picture] (Video)**

[Rec Format] (Formát záznamu)	[i.Resolution] (i.Rozlišení)	[Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Video))	[Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)
[AFS/AFF]	[Shading Comp.] (Kompenzace vinětače)	[Mic Level Limiter] (Omezovač úrovně mikrofonu)
[Continuous AF] (Kontinuální AF)	[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru) / [Wind Cut] (Rušení větru)
[Photo Style] (Styl snímků)	[Stabilizer] (Stabilizátor)	[Lens Noise Cut] (Rušení hluku objektivu)
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Flkr Decrease] (Redukce chvění)	[Special Mic.] (Speciální mikrofon)
[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)	[Sound Output] (Výstup zvuku)
[Metering Mode] (Režim měření)	[Digital Zoom] (Digitální zoom)	
[Highlight Shadow] (Světla a stíny)	[Picture Mode in Rec.] (Režim obrazu při záznamu)	
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	[Time Stamp Rec] (Časové razítko při záznamu)	

**[Custom] (Vlastní)**

[Exposure] (Expozice)	[AF+MF]	[Histogram]
[ISO Increments] (Přírůstky ISO)	[MF Assist] (MF lupa)	[Guide Line] (Vodící linky)
[Extended ISO] (Rozšířené ISO)	[MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy)	[Center Marker] (Označení středu)
[Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice)		[Highlight] (Zobrazit přepaly)
[Focus / Release Shutter] (Priorita ostření/závěrky)	[Operation] (Operace)	[Zebra Pattern] (Zebra)
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	[Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn)	[Expo.Meter] (Expozimetr)
[AF/AE Lock hold] (Přidržení zámku AF/AE)	[Fn Lever Setting] (Nastavení přepínače funkcí)	[MF Guide] (MF vodítko)
[Shutter AF] (AF spouště)	[Q.MENU] (Rychlé menu)	[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení videa)
[Half Press Release] (Spoušť s namáčnutím)	[Dial Set.] (Nastavení voliče)	[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení info na displeji)
[Quick AF] (Rychlý AF)	[Joystick Setting] (Nastavení joysticku)	[Rec Area] (Oblast záznamu)
[Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka)	[Operation Lock Setting] (Nastavení zámku ovládní)	[Remaining Disp.] (Zobrazení zbývajících počtu snímků)
[Pinpoint AF Setting] (Nastav. jednobod. AF)	[Video Button] (Tlačítko Video)	[Menu Guide] (Průvodce menu)
[AF-Point Scope Setting] (Nastavení rozsahu bodů AF)	[Touch Settings] (Nastavení dotyku)	
[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF)	[Monitor / Display] (Monitor/Displej)	[Lens / Others] (Objektiv/Ostatní)
[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)	[Auto Review] (Automatické přehrání)	[Lens Position Resume] (Obnova polohy objektivu)
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání ostření pro vert./horiz.)	[Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení)	[Power Zoom Lens] (Objektiv s elektricky ovládaným zoomem)
[Loop Movement Focus Frame] (Smyčka pohybu rámečku zaostření)	[Constant Preview] (Trvalý náhled)	[Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu)
[AF Area Display] (Zobrazení oblasti AF)	[Peaking] (Zvýraznění obrysů)	[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)
		[Profile Setup] (Nastavení profilu)

**[Setup] (Nastavení)**

[Online Manual] (Online návod)	[LVF Display Speed] (Rychlost zobrazení v hledáčku)	[Version Disp.] (Zobrazení verze)
[Cust.Set Mem.] (Nast. profilů)	[Night Mode] (Noční režim)	[Folder / File settings] (Nastavení složky/souboru)
[Clock Set] (Nastavit hodiny)	[Monitor Display] (Zobrazení monitoru) / [Viewfinder] (Hledáček)	[Double Slot Function] (Funkce dvou slotů)
[World Time] (Světový čas)	[Monitor Luminance] (Podsвіcení monitoru)	[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnova nastavení fotoaparátu)
[Travel Date] (Datum cesty)	[Status-LCD Backlight] (Nasvícení stavového LCD displeje)	[No.Reset] (Vynulovat)
[Wi-Fi]	[Eye Sensor] (Snímač oka)	[Reset]
[Bluetooth]	[Battery Use Priority] (Priorita použití baterie)	[Reset Network Settings] (Resetovat síťová nastavení)
[Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrátového připojení)	[USB Mode] (USB režim)	[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)
[Beep] (Připnutí)	[USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB rozhraní)	[Sensor Cleaning] (Čistit snímač)
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	[TV Connection] (Připojení TV)	[Level Gauge Adjust.] (Nast. vodováhy)
[Economy] (Úsporný režim)	[Language] (Jazyk)	[Format] (Formátovat)
[Monitor Display Speed] (Rychlost zobrazení na displeji)		

**[My Menu] (Moje menu)**

[My Menu Setting] (Nastavení Moje menu)

**[Playback] (Přehrávání)**

[Slide Show] (Prezentace)	[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu u fotografií 6K/4K)	[Video Divide] (Rozdělit video)
[Playback Mode] (Režim přehrávání)	[Light Composition] (Kompozice světla)	[Time Lapse Video] (Časosběrné video)
[Protect] (Ochrana)	[Clear Retouch] (Retušování)	[Stop Motion Video] (Fázové video)
[Rating] (Hodnocení)	[Text Stamp] (Textová značka)	[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení)
[Title Edit] (Úprava názvu)	[Copy] (Kopírovat)	[Picture Sort] (Třídění snímků)
[Face Rec Edit] (Upravit tváře)	[Resize] (Změna velikosti)	[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)
[RAW Processing] (Zpracování RAW)	[Cropping] (Oříznutí)	
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání FOTOGRAFÍ 6K/4K)	[Rotate] (Otočit)	

[Aspect Ratio] (Poměr stran)

Použitelné režimy:

Tato funkce umožňuje zvolit poměr stran obrazu snímků pro účely tisku nebo přehrávání.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Aspect Ratio] (Poměr stran)**

[4:3]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) televizoru s obrazovkou 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) klasického fotoaparátu na kinofilm 35 mm
[16:9]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) HD televizoru apod.
[1:1]	Čtvercový poměr stran

[Picture Size] (Rozlišení)

Použitelné režimy:

Nastaví počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější budou podrobnosti snímků, a to i při tisku na papír velkého formátu.

MENU → **Rec] (Záznam)** → **[Picture Size] (Rozlišení)**

Když je poměr stran [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (20M)	5184x3888
[EX M] (10M)	3712x2784
[EX S] (5M)	2624x1968

Když je poměr stran [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14.5M)	5184x2920
[EX M] (8M)	3840x2160
[EX S] (2M)	1920x1080

Když je poměr stran [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (17M)	5184x3456
[EX M] (9M)	3712x2480
[EX S] (4.5M)	2624x1752

Když je poměr stran [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14.5M)	3888x3888
[EX M] (7.5M)	2784x2784
[EX S] (3.5M)	1968x1968

[Quality] (Kvalita)

Použitelné režimy:

Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Quality] (Kvalita)**


Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u něhož byla dána priorita kvalitě.
		Snímek JPEG standardní kvality. To je užitečné pro zvýšení počtu snímků bez změny rozlišení v pixelech.
	RAW + JPEG	Můžete současně pořídít obrázek ve formátu RAW i JPEG (nebo).
		Můžete zaznamenávat snímky jen ve formátu RAW.














- RAW snímky se vždy zaznamenají v poměru stran [4:3] (5184 x 3888).
- Pokud vymažete snímek nahraný pomocí nastavení **[RAW+JPEG]** nebo **[RAW+JPEG]**, dojde k současnému vymazání snímku ve formátu RAW i JPEG.
- Když budete přehrávat snímek nahraný pomocí nastavení **[RAW]**, zobrazí se šedé oblasti odpovídající poměru stran nastavenému v okamžiku záznamu.
- Snímky RAW můžete zpracovat pomocí možnosti **[RAW Processing]** (Zpracování RAW) v menu **[Playback]** (Přehrávání). (str. 87)
- V počítači můžete snímky RAW zpracovat a upravovat pomocí softwaru („SILKYPIX Developer Studio“ (str. 102) od společnosti Ichikawa Soft Laboratory).

[Photo Style] (Styl snímků)

Použitelné režimy:       

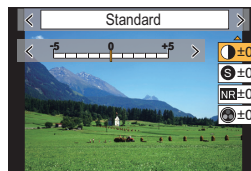
V tomto režimu si můžete zvolit takové efekty, které budou odpovídat typu snímku, jaký chcete zaznamenat.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Photo Style] (Styl snímků)**

 [STANDARD] [Standard] (Standardní)	Toto je standardní nastavení.
 [VIVID] [Vivid] (Živý)	Jasný efekt s vysokou sytostí a kontrastem.
 [NATURAL] [Natural] (Přirozený)	Jemný efekt s nízkým kontrastem.
 [MONOCHROME] [Monochrome] (Monochromatický)	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
 [L.MONOCHROME] [L.Mono] (L.Mono) (Monochromatický)	Černobílý efekt s bohatou gradací a výraznými stíny.
 [SCENERY] [Scenery] (Krajina)	Efekt vhodný na krajiny s živou modrou oblohou a škálou odstínů zelené.
 [PORTRAIT] [Portrait] (Portrét)	Efekt vhodný na portréty s pěkným, zdravým tónem pleti.
 [CUST1] [Custom1] (Vlastní 1)	Použije se dříve uložené nastavení.
 [CUST2] [Custom2] (Vlastní 2)	
 [CUST3] [Custom3] (Vlastní 3)	
 [CUST4] [Custom4] (Vlastní 4)	
 [CINELIKE D]	Upřednostňuje dynamický rozsah za použití gamma křivky upravené tak, aby vytvořené snímky připomínaly film. Vhodné pro následnou editaci.
 [CINELIKE V]	Upřednostňuje kontrast za použití gamma křivky upravené tak, aby vytvořené snímky připomínaly film.

■ Nastavení kvality obrazu

- 1 Pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte typ stylu snímků.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položky a pomocí tlačítek ◀/▶ proveďte jejich úpravu.



☉ [Contrast] (Kontrast)	[+]	Zvýrazní rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
	[-]	Sniží rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
S [Sharpness] (Ostrost)	[+]	Snímek bude vykreslen ostřeji.
	[-]	Snímek bude vykreslen měkčeji.
NR [Noise Reduction] (Potlačení šumu)	[+]	Výraznější omezení šumu. Může dojít k mírnému poklesu rozlišení snímku.
	[-]	Nižší omezení šumu. Snímky mohou mít vyšší rozlišení.
⊕ [Saturation] (Sytost)*1	[+]	Barvy snímku budou živější.
	[-]	Barvy snímku budou přirozenější.
⊕ [Color Tone] (Barevný tón)*1	[+]	Dodá snímku namodralý tón.
	[-]	Dodá snímku nažloutlý tón.
⊗ [Filter Effect] (Efekt filtru)*2	[Yellow] (Žlutý)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Slabý) Umožňuje pořídit jasný snímek modré oblohy.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Střední) Modrá obloha se zaznamená tmavší modrou barvou.
	[Red] (Červený)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha bude mít mnohem tmavší modrý tón.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a rty osob a zelené listí se zobrazuje v přirozených tónech. Zelené listí bude jasnější a výraznější.
	[Off] (Vyp.)	-

*1 [Color Tone] (Barevný tón) se zobrazí, jen když je vybrán režim [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický). V ostatních případech se zobrazí [Saturation] (Sytost barev).

*2 Zobrazí se jen pokud je zvolená možnost [Monochrome] (Čiernobílý) nebo [L.Monochrome] (Výrazný černobílý).

- Při nastavení kvality snímku se vedle ikony pro nastavení stylu snímků zobrazí symbol [+].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Uložení nastavení [Custom1] (Vlastní 1) až [Custom 4] (Vlastní 4)




- 1 Nastavte kvalitu snímku podle postupu v kroku 2 v části „Nastavení kvality snímku“ a pak stiskněte tlačítko [DISP].
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte cíl, do kterého se má nastavení uložit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Metering Mode] (Režim měření)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Zde můžete změnit typ optického měření pro měření jasu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Metering Mode] (Režim měření)**

 (Vícenásobné)	V tomto režimu fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici posouzením rozložení jasu v rámci celé plochy záběru. Pro běžné případy doporučujeme používat tento způsob.
 (Preference středu)	Tato metoda ostří na objekt uprostřed záběru a expozice se měří pravidelně po celé ploše záběru.
 (Bodové měření)	Toto je metoda měření jasu objektu v jednom bodě. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud nastavíte cíl bodového měření na okraj displeje, může být měření ovlivněno jasem okolní oblasti.

[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)


Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  

Tato funkce vygeneruje obraz s vylepšeným rozlišením z předtím nasnímaných snímků. Je účinný pro statické objekty.

- **K minimalizaci chvění fotoaparátu použijte stativ.**
- Pokud používáte vyměnitelný objektiv Panasonic, jeho funkce stabilizace obrazu se automaticky nastaví na [OFF] (Vyp.). Pokud používáte vyměnitelný objektiv jiné značky než Panasonic, který je vybaven funkcí stabilizace obrazu, kterou lze zapnout/vypnout, tuto funkci vypněte.


MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)**

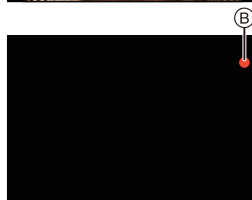
1 Tlačítka zvolte možnost [Start] (Spustit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Při zaznamenání chvění začne blikat ikona režimu vysokého rozlišení . Možná nebude možné vytvořit snímky s vysokým rozlišením. Abyste tomu zabránili, držte fotoaparát pevně.



2 Rozhodněte se pro kompozici a provedte snímání.

- Displej bude v průběhu snímání tmavý.
- Indikátor stavu snímání (červený)  bude blikat. Nehýbejte fotoaparátem, dokud tento indikátor bliká.
- Snímání se dokončí automaticky. Když je snímání dokončené, fotoaparát zkombinuje snímky, takže chvíli nebudete moci provádět další snímání.
- Můžete pokračovat dalším snímáním.



3 Pro ukončení režimu vysokého rozlišení stiskněte tlačítko [Fn2].

■ Změna nastavení

[Picture Size] (Rozlišení)	Nastavení rozlišení Když je poměr stran [4:3]. [XL] (80.5M): 10368x7776 [LL] (40M): 7296x5472 Když je poměr stran [3:2]. [XL] (71.5M): 10368x6912 [LL] (35.5M): 7296x4864
[Quality] (Kvalita snímku)	Když je poměr stran [16:9]. [XL] (60.5M): 10368x5832 [LL] (30M): 7296x4104 Když je poměr stran [16:9]. [XL] (60.5M): 7776x7776 [LL] (30M): 5472x5472
[Simul Record Normal Shot] (Simulace standardního snímání)	Nastavte kompresní poměr, ve kterém se mají snímky uložit. (Snímky ve formátu formátu JPEG, u kterých byl důraz kladen na kvalitu obrazu)/ (současné zaznamenání snímku ve formátu RAW+JPEG)/ (snímky ve formátu RAW)
[Shutter Delay] (Opoždění spouště)	Uloží se první snímek ze snímků zaznamenaných před procesem kombinování, kromě kombinovaného snímku, pokud je zvolená možnost [ON] (Zap.). Snímky budou uloženy s [Picture Size] (Rozlišení) nastavením na [L]. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

• Dostupné rozsahy nastavení následujících funkcí během snímání [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) se budou lišit od těch, které jsou při běžném snímání.

- Minimální hodnota clony: F8
- Expoziciční čas: 1 až 1/32000
- Citlivost ISO: až [ISO 1600]
- Režim ostření: Pevně na [AFS] nebo [MF]

[Silent Mode] (Tichý režim)

Použitelné režimy:

Současně vypne provozní zvuky a osvětlení.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Silent Mode] (Tichý režim)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Vypne se zvuk reproduktoru a vyřadí se z provozu blesk a přisvětlení pro AF. Následující parametry se nastaví napevno.
 - [Flash Mode] (Režim blesku): (nuceně vypnuto)
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ESHTR] (Elektronická závěrka)
 - [AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF): [OFF] (Vyp.)
 - [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí): (Vypnuto)
 - [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky): (Vypnuto)
- I při nastavení na hodnotu [ON] (Zap.) budou svítit/blikat tyto indikátory.
 - Indikátor nabíjení/Konektor bezdrátového připojení
 - Indikátor samospouště
- Zvuky generované fotoaparátem nezávisle na vašem ovládání, např. zvuk přestavované clony v objektivu, nelze eliminovat.
- **Při použití této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí a právům fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.**

[Shutter Type] (Typ závěrky)

Použitelné režimy:       

Vyberte závěrku, která se použije při pořizování snímků.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Shutter Type] (Typ závěrky)

Nastavení: [AUTO] (Automaticky) / [MSHTR] (Mechanická závěrka) / [EFC] (Elektronická přední lamela) / [ESHTR] (Elektronická závěrka)

	Mechanická závěrka	Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka
Popis	Fotoaparát expozici zahájí a ukončí pomocí mechanické závěrky.	Fotoaparát expozici zahájí elektronicky a ukončí ji pomocí mechanické závěrky.	Fotoaparát expozici zahájí a ukončí elektronicky.
Blesk	O	O	–
Expoziční čas (sekundy)	B (Bulb)*1/ 60 až 1/8000th	B (Bulb)*1/ 60 až 1/2000th	1*2 až 1/32000th
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk elektronické závěrky

*1 Toto nastavení je k dispozici jen v režimu manuální expozice.


*2 Až do hodnoty ISO citlivosti [ISO3200]. S nastavením citlivosti vyšším než [ISO3200] bude expoziční čas kratší než 1 sekunda.

- V porovnání s režimem mechanické závěrky se použití režimu elektronické první lamely vyznačuje nižšími ořfesy vyvolanými závěrkou, minimalizuje se tak vliv vibrací závěrky.
- Režim elektronické závěrky vám umožňuje pořizovat snímky bez vibrací závěrky.

[Luminance Level] (Úroveň podsvícení)

Použitelné režimy:       

Vyberte rozsah podsvícení odpovídající použití videa.

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Luminance Level] (Úroveň podsvícení)

Nastavení: [0-255]/[16-255]

- Tato funkce funguje pouze u videa. Fotografie (včetně fotografií, které pořídíte během záznamu videa), budou pořizeny s nastavením [0-255].

[Economy] (Úsporný režim)**MENU** → **⌘** [Setup] (Nastavení) → [Economy] (Úsporný režim)

[Sleep Mode] (Režim spánku)	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá.	
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud není připojen k síti Wi-Fi a pokud nebyl používán přibl. 15 minut.	
[Auto LVF/ Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru)	Monitor/hledáček se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá.	
[Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie)	Pokud zapnete funkci automatického přepínání hledáček/displej, fotoaparát se automaticky vypne, pokud nebyl použitý v době zvolené v nastavení.	
	[Time] (Čas)	Nastavení doby, po uplynutí kterého se fotoaparát automaticky vypne. [10SEC]/[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]
	[Display] (Zobraz.)	Nastavení toho, zda se má fotoaparát vypnout automaticky jen během zobrazení okna [Monitor Info. Disp.] (Zobrazení informací na displeji), nebo během zobrazení kteréhokoliv okna.

- Pokud chcete zrušit [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) nebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku), proveďte jeden z následujících kroků.
 - Namáčknutím tlačítka spouště
 - Vypnutím a zapnutím fotoaparátu
- Pro opětovné zapnutí monitoru/hledáčku stiskněte jakékoliv tlačítko.

[Night Mode] (Noční režim)

Okna na displeji a v hledáčku budou zobrazené červenou barvou. Sníží se tím oslunění oken při snímání v prostředí se slabým osvětlením, například v noci.

MENU → **⌘** Nabídka nastavení [Setup] → [Night Mode] (Noční režim)

- 1 Tlačítka **▲/▼/◀/▶** zvolte možnost [ON] (Zap.) pro nastavení červeného zobrazení na displeji nebo v hledáčku (LVF).
- 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] zobrazíte okno úpravy jasu.
- 3 Tlačítka **◀/▶** upravte jas a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Folder / File settings] (Nastavení složky/souboru)

Zde můžete nastavit způsob vytváření názvu složek a souborů pro ukládání souborů.

Název složky		Název souboru	
1	Číslo složky (3 číslice, 100-999)	1	Barevný prostor ([P]: sRGB, []: AdobeRGB)
2	Uživatелеm definovaný segment o 5 číslicích	2	Uživatелеm definovaný segment o 3 číslicích
		3	Číslo souboru (4 číslice, 0001-9999)
		4	Přípona souboru

MENU → **[Setup] (Nastavení)** → **[Folder / File settings] (Nastavení složky/souboru)**




[Select Folder] (Vybrat složku)*	Určí složku, do které se budou snímky ukládat. • Název složky je uveden společně s počtem souborů, které lze uložit.	
[Create a new folder] (Vytvořit novou složku)	[OK]	Vytvoří novou složku se stejným uživatelem definovaným segmentem o 5 číslicích, jako má aktuální nastavení názvu složky.
	[Change]	Umožní vám před vytvořením nové složky upravit uživatelem definovaný segment o 5 číslicích. • Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedna vyšším.
[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	[Folder Number Link] (Propojení čísla složky)	Použije číslo složky názvu složky jako uživatelem definovaný segment o 3 číslicích názvu souboru.
	[User Setting] (Uživatelské nastavení)	Umožňuje pro název souboru definovat a nastavit uživatelem definovaný segment o 3 číslicích.

- * Pokud je funkce [Double Slot Function] (Funkce dvou slotů) nastavena na [Allocation Rec] (Záznam s přiřazením), objeví se možnosti [Select Folder (SD1)] (Vybrat složku (SD1)) a [Select Folder (SD2)] (Vybrat složku (SD2)).
- Do každé složky lze uložit až 999 souborů. Pokud počet překročí 999 souborů, bude automaticky vytvořena nová složka s číslem složky o jedna vyšším.

[Double Slot Function] (Funkce dvou slotů)

Můžete nastavit způsob, jakým bude probíhat záznam na karty ve slotech 1 a 2.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Double Slot Function] (Funkce dvou slotů)

[Recording Method] (Způsob záznamu)	 ([Relay Rec] (Postupný záznam))	Bude nahrávat na druhou kartu i poté, co na první kartě dojde volné místo. [Destination Slot] (Cílový slot): [1]→[2]/[2]→[1] <ul style="list-style-type: none">• Pokud budete během nahrávání videa měnit plnou partu dřívě, než na druhé kartě dojde volné místo, budete moci nahrávat po dlouhou dobu pomocí 3 nebo více karet. Kartu vyměňte, dokud je na kartě, kterou používáte k záznamu, stále volné místo.
	 ([Backup Rec] (Záznam zálohy))	Nahráje stejné snímky na obě karty.
	 ([Allocation Rec] (Záznam s přiřazením))	Umožní vám určit slot na kartu, který chcete použít k záznamu různých formátů souborů. [JPEG Destination] (Cíl pro JPEG) / [RAW Destination] (Cíl pro RAW) / [6K/4K Photo Destination] (Cíl pro fotografie 6K/4K) / [Video Destination] (Cíl pro video)

Poznámky k funkci postupného záznamu

- V následujících případech není možné v nahrávání pokračovat na druhé kartě.
 - Při nahrávání videa ve formátu [AVCHD].

Poznámky k funkci záznamu zálohy

- Doporučujeme používat karty se stejnou třídou rychlosti a stejnou kapacitou.
- Při nahrávání videa ve formátu [AVCHD] není záznam zálohy nahrávaného videa možný. Data se zaznamenají pouze na jednu kartu.
- Pokud budou v některé z následujících situací vloženy různé typy karet (SDHC/SDXC), nebude možné na karty provádět záznam:
 - Při nahrávání videa (kromě formátu [AVCHD])
 - Při pořizování fotografií 6K/4K
 - Při fotografování s funkcí následného ostření

[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnova nastavení fotoaparátu)

Informace o nastavení fotoaparátu můžete uložit na kartu. Protože uložené informace o nastavení lze importovat do fotoaparátu, můžete použít stejné nastavení ve více fotoaparátech.

- Informace o nastavení ukládejte/načítejte pomocí karty vložené do slotu na kartu 1.

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnova nastavení fotoaparátu)**

[Save] (Uložit)	Uloží informace o nastavení fotoaparátu na kartu.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Budete-li chtít uložit nové informace, vyberte možnost [New File] (Nový soubor); budete-li chtít přepsat stávající soubor, vyberte příslušný soubor. • Když vyberete možnost [New File] (Nový soubor), zobrazí se na displeji název ukládaného souboru. 	
	[OK]	Uloží soubor s automaticky vytvořeným názvem zobrazeným na displeji.
	[Change the file name] (Změnit název souboru)	Umožní vám před uložením soubor přejmenovat.
[Load] (Načíst)	Načte informace o nastavení z karty do fotoaparátu.	
[Delete] (Vymazat)	Vymaže informace o nastavení z karty.	

- Načíst lze pouze informace o nastavení pro tento model.
- Na jednu kartu můžete uložit až 10 sad informací o nastavení.

[No.Reset] (Vynulovat)

Nastavení čísla následujícího snímku na 0001.

Nastavení: [Slot 1]/[Slot 2]

- Pokud je uskutečněné snímání po vynulování této položky, číslo adresáře se aktualizuje a soubory se budou číslovat od hodnoty 0001.
- Číslo složky lze nastavit v rozmezí 100 až 999
Číslo složky vynulujte dřív, než dosáhne 999. Doporučujeme data přenést do počítače nebo do jiného úložiště dat a teprve pak kartu naformátovat.
- Pokud chcete vynulovat číslo složky zpět na 100:
 - 1 Naformátujte paměťovou kartu.
 - 2 Díky této funkci obnovte číslování souborů.
 - 3 Když zvolíte možnost [Yes] (Ano), obnoví se číslování adresářů.

[Reset] (Resetovat)

Následující nastavení se vrátí na výchozí hodnoty:

- Nastavení záznamu
- Nastavení sítě ([Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth])
- Vlastní nastavení (nastavení [Face Recog.] (Rozeznání tváří) a [Profile Setup] (Nastavení profilu))
- Nastavení / vlastní nastavení (kromě nastavení [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi), [Bluetooth], [Face Recog.] (Rozeznání tváří) a [Profile Setup] (Nastavení profilu))

[My Menu Setting] (Nastavení Moje menu)


Zaregistrujte si často používaná menu a zobrazte je v možnosti [My Menu] (Moje menu).
Můžete zaregistrovat až 23 menu.





MENU →  **[My Menu] (Moje menu)** → **[My Menu Setting] (Nastavení Moje menu)**

[Add] (Přidat)	Určí menu, které se zobrazí v možnosti Moje menu za účelem registrace.
[Sorting] (Řazení)	Změní uspořádání menu zobrazených v možnosti Moje menu. Vyberte menu, které chcete přesunout, potom určete cíl.
[Delete] (Vymazat)	Vymaže zaregistrovaná menu ze zobrazeného seznamu menu. [Delete Item] (Vymazat položku): Vymaže zvolené menu ze zobrazeného seznamu menu. [Delete All] (Vymazat vše): Vymaže všechna zobrazená menu.
[Display from My Menu] (Zobrazit z Moje menu)	Nastaví typ obrazovky menu, která se bude zobrazovat. [ON] (Zapnuto): Zobrazení Moje menu. [OFF] (Vypnuto): Zobrazí naposledy použité menu.

[RAW Processing] (Zpracování RAW)



Snímky pořízené ve formátu RAW můžete dále zpracovat. Zpracované snímky se uloží ve formátu JPEG.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[RAW Processing] (Zpracování RAW)**


- 1 Pomocí   vyberte snímky ve formátu RAW a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Pomocí   vyberte položku.



[White Balance] (Vyvážení bílé)	[Highlight] (Zobrazit přepaly)	[i.Resolution] (i.Rozlišení)
[Brightness correction] (Korekce jasu)	[Shadow] (Stíny)	[Sharpness] (Ostrost)
[Photo Style] (Styl snímků)	[Saturation] (Sytost barev) / [Color Tone] (Barevný tón)	[Setup] (Nastavení)
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	
[Contrast] (Kontrast)	[Noise Reduction] (Potlačení šumu)	

- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte nastavení.
- 4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Pomocí této operace se vrátíte na obrazovku v kroku 2. Budete-li chtít nastavit další položky, opakujte kroky 2 až 4.
- 5 Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Begin Processing] (Zahájit zpracování) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Jak nastavit jednotlivé položky


Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
▲	[WB K Set] (Nastavení vyvážení bílé v kelvinech)	Zobrazí se stránka, kde můžete nastavit teplotu barev. (funkce je k dispozici, pouze když je vyvážení bílé nastaveno na [K], [K], [K], [K]).
▼	[Adjust.] (Upravit)	Zobrazí se stránka, kde můžete doladit vyvážení bílé. (Jen pokud je funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) nastavena)
[DISP.]	[DISP.]	Zobrazí obrazovku porovnání.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.

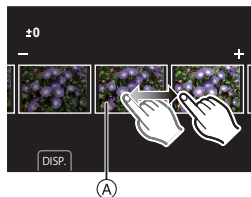



- Když je vybrána některá z položek [Noise Reduction] (Potlač. šumu), [i.Resolution] (i.Rozlišení) nebo [Sharpness] (Ostrost), obrazovku porovnání nebude možné zobrazit.
- Dotknete-li se snímku dvakrát, snímek se zvětší. Dotknete-li se dvakrát zvětšeného snímku, obnoví se jeho původní velikost.

Na obrazovce porovnání můžete použít k úpravám následující operace:

- Ⓐ Aktuální nastavení

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
[DISP.]	[DISP.]	Návrat na stránku nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na stránku výběru položek.



- Dotknete-li se středu snímku, snímek se zvětší. Dotknete-li se položky , obnoví se původní velikost snímku.

Úprava možnosti [Setup] (Nastavení)

Když vyberete položku, zobrazí se požadavek na výběr z následujících možností: [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), [Color Space] (Barevný prostor) nebo [Picture Size] (Rozlišení).

- 1 Tlačítky **▲/▼** zvolte položku a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
 - Vyberete-li [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), zobrazí se obrazovka s požadavkem na potvrzení. Volbou možnosti [Yes] (Ano) operaci provedete a vrátíte se na stránku výběru položek.
- 2 Pomocí tlačítek **▲/▼** vyberte nastavení a stiskněte **[MENU/SET]**.

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®/Bluetooth®

- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti.

Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu (str. 95)

- Fotografování pomocí chytrého telefonu (str. 96)
- Přehrávání nebo ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich nahrávání na stránky sociálních médií (str. 98)

Užívejte si více zábavy s Bluetooth®

Kdykoliv se můžete připojit k chytrému telefonu, který podporuje nízkoeenergetické připojení Bluetooth. Po připojení k chytrému telefonu budete moci využívat celou řadu funkcí.

- Snadné připojení prostřednictvím párování (str. 91)
- Zapnutí/vypnutí fotoaparátu prostřednictvím dálkového ovládání (str. 96)
- Ovládání spouště fotoaparátu (str. 97)
- Automatické odesílání pořízených snímků
- Automatické zálohování na cloud
- Záznam informací o poloze na snímky fotoaparátu
- Synchronizace hodin fotoaparátu
- Ukládání informací o nastavení fotoaparátu do chytrého telefonu

Zobrazování snímků na televizoru

Bezdrátový tisk

Odesílání snímků do AV zařízení

Odesílání snímků do počítače

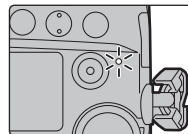
Používání webových služeb

V tomto návodu a od tohoto místa dále se o chytrých telefonech a tabletech hovoří souhrnně jako o „chytrých telefonech“, pokud nebude uvedeno jinak.

- Podrobnosti najdete v „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

■ O indikátoru bezdrátového připojení

Svítil modře	Wi-Fi	Když je funkce Wi-Fi zapnutá nebo když je navázáno připojení Wi-Fi
	Bluetooth	Když je funkce Bluetooth zapnutá nebo když je navázáno připojení Bluetooth
Bliká modře	Při odesílání dat	



- U položky [Wireless Connection Lamp] (Indikátor bezdrátového připojení) v nabídce nastavení [Setup] můžete nastavit indikátor tak, aby nesvítil/neblikal.



■ O tlačítku [Wi-Fi]

O funkčním tlačítku, jemuž je přiřazená funkce [Wi-Fi], se v tomto návodu hovoří jako o tlačítku [Wi-Fi].

(Ve výchozím nastavení je funkce [Wi-Fi] přiřazená tlačítku [Fn6], když se fotoaparát nachází v režimu záznamu, v režimu přehrávání je přiřazena tlačítku [Fn1].)

- Informace o funkčním tlačítku naleznete na str. 31.

Kroky pro stisknutí tlačítka [Wi-Fi] (v režimu záznamu)

- 1 Dotkněte se volby .
- 2 Klepněte na tlačítko .

**■ Použití fotoaparátu jako zařízení v bezdrátové síti LAN**

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení v bezdrátových LAN, přijměte dostatečná opatření týkající se bezpečnostních konceptů a nedostatků používaných systémů. Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za škody, které vzniknou při používání fotoaparátu za jiným účelem než jako zařízení v bezdrátové síti LAN.

■ Používání funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se fotoaparát prodává

V případě použití v jiných zemích, než kde se fotoaparát prodává, hrozí nebezpečí, že použití fotoaparátu bude porušovat předpisy o rádiové komunikaci, společnost Panasonic však za žádná taková porušení nenese odpovědnost.

■ Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být odposlouchávána

Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být zachycena třetí osobou.

■ Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení

- Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například blízko mikrovlnné trouby. Mohlo by tak docházet k přerušování rádiových vln.
- Používání fotoaparátu blízko zařízení, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které používají rádiové pásmo 2,4 GHz, může způsobit snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, k jejímuž používání nejste oprávněni

Když fotoaparát používá funkci Wi-Fi, vyhledají se bezdrátové sítě automaticky. Mohou se tak zobrazit bezdrátové sítě, k jejichž používání nejste oprávněni (identifikátor SSID*), ale nepokoušejte se k takovým sítím připojit, protože to může být považováno za neoprávněný přístup.

* SSID označuje název, který slouží jako jedinečný identifikátor sítě pro bezdrátové připojení LAN. Pokud se shoduje identifikátor SSID obou zařízení, je přenos dat možný.

Připojení k chytrému telefonu / tabletu

Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety

„Panasonic Image App“ (dále označovaná jako „Image App“) je aplikace poskytovaná společností Panasonic.

• Operační systém

Aplikace pro Android™: Android 4.2 nebo novější
(Pro použití funkce Bluetooth je zapotřebí Android 5.0 nebo novější)

Aplikace pro iOS: iOS 9.0 nebo novější
 (Funkci Bluetooth nelze používat se zařízením iPad 2)

1 Připojte chytrý telefon k síti.

2 (Android) Vyberte obchod „Google Play“™.
(iOS) Vyberte obchod „App Store“.

3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“.

4 Zvolte aplikaci „Panasonic Image App“  a nainstalujte ji.

- Použijte nejnovější verzi.
- Podporované verze operačních systémů jsou platné k únoru 2017 a mohou se změnit.
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.
- Když budete používat aplikaci „Image App“ na chytrém telefonu, který je k fotoaparátu připojen pomocí Wi-Fi, nemusí se nápověda [Help] aplikace „Image App“ v závislosti na chytrém telefonu zobrazovat. V takovém případě po ukončení připojení k fotoaparátu znovu připojte chytrý telefon k mobilní telefonní síti, jako je 3G nebo LTE, nebo k routeru Wi-Fi, potom zobrazte v aplikaci „Image App“ nápovědu [Help].
- Některé z obrazovek a informací uvedených v tomto návodu k použití se mohou lišit od vašeho zařízení v závislosti na podporovaném operačním systému a na verzi aplikace „Image App“.
- S některými typy chytrých telefonů nemusí služba fungovat správně.
 Informace o aplikaci „Image App“ najdete na webové stránce podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor naúčtovat vysoký poplatek za stahování dat (podrobnosti najdete ve své smlouvě).

Používání chytrých telefonů, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth

K chytrému telefonu, který podporuje nízkoenergetické připojení Bluetooth, se připojte jednoduchým postupem (párováním). Jakmile bude párování nastaveno, fotoaparát se bude k chytrému telefonu automaticky připojovat i pomocí Wi-Fi.


• Podporované chytré telefony:

Android: Android 5.0 nebo novější vybavený funkcí Bluetooth 4.0 nebo vyšší (mimo zařízení, která nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth)

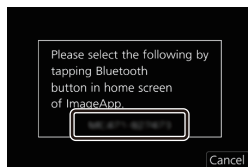
iOS: iOS 9.0 nebo novější (kromě zařízení iPad 2)

Na fotoaparátu

Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastavit) → [Pairing] (Párování)

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu párování a zobrazí název zařízení.



Na chytrém telefonu

- Spusťte aplikaci „Image App“.**
 - Pokud se zobrazí zpráva, že chytrý telefon vyhledává fotoaparát, zavřete tuto zprávu.
- Vyberte možnost [Bluetooth].**
- Zapněte Bluetooth.**
- Vyberte název zařízení zobrazený v seznamu [Camera enable to be registered] (Fotoaparát lze zaregistrovat) na displeji fotoaparátu.**
 - Připojení Bluetooth mezi fotoaparátem a chytrým telefonem bude navázáno.
(Pro zařízení Android) Wi-Fi připojení navážete výběrem možnosti [Connection] (Připojení).



Pokud používáte zařízení se systémem Android, postupujte podle kroků až po toto místo, abyste dokončili nastavení. Podle kroků níže postupujte, pouze pokud používáte zařízení se systémem iOS.

- Pokud je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na fotoaparátu nastavena na [OFF] (Vypnuto), vyberte možnost [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi). (U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na [OFF] (Vypnuto).)
 - Pokud je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na fotoaparátu nastavena na [ON] (Zapnuto), musíte si nainstalovat profil.
 - Nainstalujte profil.
 - Pokud je na chytrém telefonu nastaven kód hesla, musíte jej zadat.
 - Zavřete prohlížeč stisknutím tlačítka Domů.
- V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.**
 - Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor SSID (název zařízení zvolený v kroku 4) zobrazený na fotoaparátu.**
 - Pokud se SSID nezobrazí, je možné, že se zobrazí poté, co vypnete a znovu zapnete funkci Wi-Fi.
 - Stiskněte tlačítko Domů a vyberte „Image App“, abyste zobrazili aplikaci „Image App“.**



- Spárování chytrý telefon bude po připojení pomocí Wi-Fi zaregistrován jako spárované zařízení.
- Párování je třeba provést pouze při prvním připojení. Při druhém a dalším připojení: (str. 93)

Při připojení pomocí Bluetooth fotoaparát automaticky vytvoří připojení Wi-Fi.

- (Zařízení iOS) Pokud potřebujete změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi, změňte nastavení podle zprávy na displeji.
- Na obrazovce záznamu se během připojení Bluetooth zobrazí . Pokud je funkce Bluetooth zapnutá, ale žádné připojení není k dispozici,  bude blikat.

■ Připojení ke spárovanému chytrému telefonu (druhé a další připojení)

Na fotoaparátu

Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON] (Zapnuto)

Na chytrém telefonu

- 1 Spust'te aplikaci „Image App“.
 - Pokud se zobrazí zpráva, že chytrý telefon vyhledává fotoaparáty, zavřete tuto zprávu.
- 2 Vyberte možnost [Bluetooth].
- 3 Zapněte Bluetooth.
- 4 Vyberte fotoaparát (název zařízení), ke kterému se chcete připojit, ze seznamu [Camera registered] (Zaregistrovaný fotoaparát).

Pokud na fotoaparátu dopředu nastavíte [Bluetooth] na [ON] (Zapnuto), můžete navázat připojení pouze pomocí chytrého telefonu.

■ Ukončení připojení Bluetooth k chytrému telefonu a deaktivace funkce Bluetooth

Vyberte menu fotoaparátu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF] (Vypnuto)

Používání chytrých telefonů, které nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu pomocí Wi-Fi.

- Pomocí stejných kroků se také můžete pomocí Wi-Fi připojit k chytrému telefonu, který nízkoenergetické připojení Bluetooth podporuje.

Připojení bez zadání hesla

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.

Na fotoaparátu

Vyvolejte menu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení)

Ⓐ SSID

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se SSID.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na chytrém telefonu

- 1 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 3 Spustíte aplikaci „Image App“.
 - Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka potvrzení připojení, proveďte připojení výběrem možnosti [Yes] (Ano). (Pouze při prvním připojení)



U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na [OFF] (Vypnuto).

Před připojením k síti Wi-Fi se ujistěte, že zařízení zobrazené na obrazovce s požadavkem na potvrzení připojení je skutečně to, ke kterému se chcete připojit. Pokud byste zvolili možnost [Yes] (Ano), když je zobrazeno nesprávné zařízení, fotoaparát by se automaticky připojil k tomuto zařízení.

Doporučujeme, abyste nastavili možnost [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zapnuto), například pokud se v blízkosti nachází i další zařízení Wi-Fi.

Navázání připojení pomocí hesla

Příprava:

Nastavte funkci [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zapnuto).

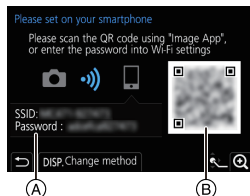
MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) → [ON] (Zapnuto)

Na fotoaparátu

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a prohlížení)

- Ⓐ SSID a heslo
- Ⓑ QR kód

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, SSID a heslo.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na chytrém telefonu

- 1 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 3 Zadejte do chytrého telefonu heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (To bude nutné jen při prvním připojení)
 - Pokud používáte zařízení se systémem Android a označíte políčko, které povoluje zobrazení zadávaného hesla, budete moci kontrolovat správnost zadání.
- 4 Spustíte aplikaci „Image App“.



Ukončení připojení Wi-Fi

- 1 Přepněte fotoaparát do režimu záznamu.
- 2 Vyberte položky menu fotoaparátu, abyste ukončili připojení Wi-Fi.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)




- Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

- 3 Na chytrém telefonu ukončete aplikaci „Image App“.

Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu

■ Vyžadovaný režim bezdrátového připojení

Vyžadovaný režim bezdrátového připojení se liší v závislosti na funkci, kterou chcete po připojení k chytrému telefonu použít.

Vyžadované bezdrátové připojení	Podpora nízkoenergetického připojení Bluetooth
	Označuje, že funkci lze použít s chytrými telefony, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth.
	Označuje, že funkci lze použít s chytrými telefony, které nepodporují nízkoenergetické připojení Bluetooth.
	Označuje, že funkci lze použít s chytrými telefony, které podporují nízkoenergetické připojení Bluetooth. <ul style="list-style-type: none"> • Označuje, že funkce vyžaduje připojení k chytrému telefonu pomocí připojení Bluetooth i Wi-Fi.

Zapnutí/vypnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu

Vyžadované bezdrátové připojení: Bluetooth Wi-Fi

Pomocí této funkce můžete prohlížet snímky na fotoaparátu, který máte v tašce, nebo zapnout fotoaparát na vzdáleném místě, pouze v okamžiku, kdy s ním budete chtít fotografovat.

- 1 Navažte připojení Bluetooth s chytrým telefonem. (str. 91)
- 2 Vyberte menu fotoaparátu.

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Bluetooth] → [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) → [ON] (Zapnuto)



- 3 Nastavte vypínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vypnuto).
- 4 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci „Image App“ a funkci Bluetooth přepněte do stavu, ve kterém bude možné navázat připojení (pohotovostní režim).
- 5 Na chytrém telefonu:

- 1 Vyberte možnost .
- 2 Vyberte [Remote operation] (Vzdálené ovládání).



- Fotoaparát se automaticky zapne a umožní vám tak navázat automaticky připojení Wi-Fi.
- (Zařízení iOS) V závislosti na stavu připojení chytrého telefonu je možné, že budete muset změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi. Nastavení změňte podle zprávy na obrazovce chytrého telefonu.

■ Vypnutí fotoaparátu pomocí chytrého telefonu

- 1 Vyberte možnost .
- 2 Vyberte možnost  OFF (Vypnuto)].

- Když zapnete fotoaparát pomocí chytrého telefonu, stavová kontrolka bude blikat.
- Když je možnost [Remote Wakeup] (Vzdálené probuzení) nastavena na [ON] (Zapnuto), bude funkce Bluetooth fungovat i po vypnutí fotoaparátu, což povede k vyšší spotřebě energie z baterie.

Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)


Vyžadované bezdrátové připojení: Wi-Fi

- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 91)
- 2 Na chytrém telefonu:

- 1 (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost .
- 2 (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost





- [Remote operation] (Vzdálené ovládání).
- Navažte připojení Wi-Fi automaticky. (Zařízení iOS) Pokud potřebujete změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi, změňte nastavení podle zprávy na displeji.

- 3 Vyberte možnost .
- 4 Pořídte snímek.
 - Zaznamenané snímky se ukládají do fotoaparátu.
 - Některá nastavení nejsou k dispozici.



■ Změna nastavení voliče fotoaparátu apod. pomocí chytrého telefonu

MENU → 🏠 [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení)

 [Camera] (Fotoaparát)	Umožňuje vám provádět během vzdáleného záznamu operace pomocí fotoaparátu i chytrého telefonu. • Nastavení voliče fotoaparátu apod. nelze změnit pomocí chytrého telefonu.
 [Smartphone] (Chytrý telefon)	Umožňuje vám provádět během vzdáleného záznamu operace pouze pomocí chytrého telefonu. • Nastavení voliče fotoaparátu apod. lze změnit pomocí chytrého telefonu. • Pro ukončení vzdáleného záznamu zapněte displej stisknutím libovolného tlačítka na fotoaparátu a vyberte možnost [End] (Ukončit).

Obsluha spouště pomocí smartphonu prostřednictvím samotného Bluetooth připojení

Požadované bezdrátové připojení: **Bluetooth**

1 Uskutečňte Bluetooth připojení k smartphonu. (str. 91)

2 Ovládání provádějte v smartphonu.

- ➊ Zvolte [🏠].
 - ➋ Zvolte [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).
 - ➌ Dálkově ovládejte spoušť nebo tlačítka videozáznamu fotoaparátu.
 - Více informací najdete v části s pomocí v nabídce „Image App“.
 - Živý náhled snímku fotoaparátu nelze sledovat na smartphonu.
- Pokud chcete zrušit funkci [Sleep Mode] (Režim spánku) pomocí této funkce, zvolte následující nastavení a připojení prostřednictvím Bluetooth.
 - [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení): [ON] – [Auto Transfer] (Automatický přesun): [OFF] (Zap.) (Vyp.)
 - Když je fotoaparát vypnutý, dokonce i když na fotoaparátu nastavíte [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení) na [ON] (Zap.), nebude možné zapnutí pomocí této funkce.



Přehrávání/ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich nahrávání na stránky sociálních médií

Vyžadované bezdrátové připojení: Wi-Fi

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 91)

2 Na chytrém telefonu.

- Pokud je smartphon již připojený prostřednictvím Wi-Fi, přejděte ke kroku 3.

1 (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [🏠].

2 (Při připojení pomocí Bluetooth) Vyberte možnost [Remote operation] (Vzdálené ovládání).

- Navažte připojení Wi-Fi automaticky. (Zařízení iOS) Pokud potřebujete změnit připojené zařízení na obrazovce nastavení Wi-Fi, změňte nastavení podle zprávy na displeji.

3 Vyberte možnost [▶].

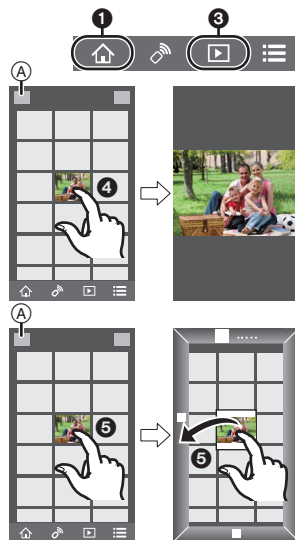
- Výběrem ikony (A) v levé horní části displeje můžete přepínat zobrazené snímky. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte LUMIX(SD1) nebo [LUMIX(SD2)].

(Přehrávání snímku)

4 Snímek můžete zvětšit dotykem.

(Uložení snímku nebo jeho nahrání na stránku sociálních médií nebo na jinou webovou službu)

5 Dotkněte se snímku a přetažením jej uložte.



- Při přehrávání videa se může kvalita obrazu lišit od kvality skutečně zaznamenaného videa. Kvalita obrazu může být během přehrávání videa nebo snímků horší nebo může přeskakovat zvuk.
- Pro uložení snímků ve formátu RAW je nutná verze operačního systému Android 7.0 nebo novější verze nebo verze operačního systému 10.0 nebo novější verze.
- V závislosti na typu smartphonu nebo verze jeho operačního systému, nemusí být snímky ve formátu RAW zobrazeny správně.
- Nelze uložit následující typy snímků
 - Vídea ve formátu [AVCHD], [MP4] (pouze ty v rozlišení [4K])
 - Soubory sérií 6K/4K
 - Snímky pořízené pomocí funkce následného ostření.

Vytvoření připojení s počítačem prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu

■ Vytvoření složky pro příjem snímků

- Vytvořte jméno účtu na PC [jméno účtu (max. 254 znaků) a heslo (max. 32 znaků)] skládající se z alfanumerických znaků. Pokud jméno účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky, nemusí se pokus o vytvoření složky pro příjem zdařit.

Při použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ (pro Windows)

- 1 Nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače. (str. 101)**
- 2 Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku, do které se budou snímky přenášet.**
 - Pokud složku chcete vytvořit automaticky, zvolte možnost [Auto-create] (Vytvořit automaticky).
 - Pokud chcete zadat složku, vytvořit novou složku nebo nastavit ke složce heslo, zvolte možnost [Create manually] (Vytvořit ručně).
 - Podrobnosti najdete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).

Pokud nepoužíváte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (pro Mac)

Podporovaný operační systém: OS X v10.5 to v10.11, macOS 10.12

Například: OS X v10.8

- 1 Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem snímků, a postupně v menu klikněte na následující položky.**
[File] (Soubor) → [Get Info] (Získat informace)
- 2 Povolte sdílení složky.**
 - Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

■ Odesílání snímků do počítače

Způsoby připojení popsané v tomto návodu jsou příklady. Podrobnosti o dalších způsobech připojení najdete v „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

Příprava:

- Pokud se změnilo standardní jméno pracovní skupiny cílového počítače, změňte nastavení fotoaparátu v položce [PC Connection] (Připojení k PC).

1 Vyvolejte menu.

MENU → **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)**

2 Vyberte způsob připojení.

Odesílání při každém pořízení snímků ([Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu))

Dostupný formát souboru: JPEG/RAW

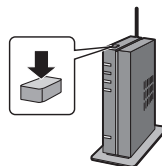
Výběr a odeslání snímků ([Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu))

Dostupný formát souboru: VŠECHNY formáty


3 Vyberte možnost [PC].**4 Vyberte způsob připojení.**

Příklad: Výběr možnosti [WPS (Push-Button)] (WPS (tlačítko)) pro navázání připojení

- ❶ Vyberte možnost [Via Network] (Prostřednictvím sítě).
- ❷ Vyberte možnost [WPS (Push-Button)] (WPS (tlačítko)).
- ❸ Podržte stisknuté tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS.

**5 Na fotoaparátu proveďte operaci, která odpovídá požadovanému účelu.**

Odesílání při každém pořízení snímků ([Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu))

- ❶ Vyberte počítač, ke kterému se chcete připojit, potom určete cílovou složku.
 - ❷ Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).
 - ❸ Pořídte snímek pomocí fotoaparátu.
- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:
MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

Výběr a odeslání snímků ([Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu))

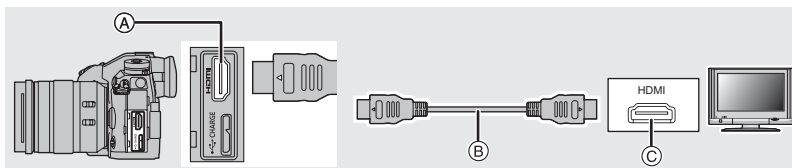
- ❶ Vyberte počítač, ke kterému se chcete připojit, potom určete cílovou složku.
 - ❷ Zkontrolujte konfiguraci odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).
 - ❸ Vyberte možnost [Single Select] (Jednotlivý snímek) nebo [Multi Select] (Více snímků), potom vyberte snímky, které chcete poslat.
- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Exit] (Konec).
- V cílové složce se vytvoří složky rozříděné podle data odeslání a do těchto složek se uloží snímky.
 - Pokud se zobrazí obrazovka s dotazem na uživatelské jméno a heslo, zadejte údaje, které máte nastaveny ve svém počítači.
 - Pokud název počítače (název NetBIOS pro počítače Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) apod., nemusí se správně identifikovat.
- V takovém případě doporučujeme, abyste změnili název na název sestávající maximálně z 15 alfanumerických znaků.
- Když je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) v možnosti [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zapnuto), nebude funkce [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) k dispozici.

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru

Příprava: Vypněte fotoaparát a televizor.

1 Propojte fotoaparát s televizorem.

- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
- (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.)
- Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.



- Ⓐ Zásuvka [HDMI] (typ A)
Ⓑ Kabel HDMI

- Ⓒ Zásuvka [HDMI] (na televizoru)

2 Zapněte televizor a přepněte vstup tak, aby odpovídal použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].

- Nahlédněte do návodu k použití televizoru.
- Použijte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.
- Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI cable“ (konektor Typ A – Typ A, až do délky 1,5 m)

Uložení statických snímků a videozáznamů do počítače

Zaznamenané snímky můžete přesunout do počítače propojením fotoaparátu a počítače.

Stahování softwaru

- Ke stažení softwaru budete potřebovat počítač připojit k internetu.
- Stahování softwaru může v závislosti na prostředí komunikace nějakou dobu trvat.
- Podporované operační systémy jsou aktuální od listopadu 2017 a jsou předmětem změny.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 PE
(Windows 7/Windows 8.1/Windows 10)

Tento software vám umožňuje spravovat snímky. Dovolí vám např. přenést do počítače snímky a videa a roztřídit je podle data pořízení nebo modelu fotoaparátu. Dále můžete snímky vypálit na DVD disk, zpracovat je či upravit, a také upravovat videa.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

Stáhněte si software, dokud je k dispozici pro stažení.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10pe.html

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Vypršení doby platnosti stahování: Leden 2023
- Pro videa 4K a fotografie 6K/4K je zapotřebí 64bitová verze operačního systému Windows 7/Windows 8.1/Windows 10.
- Podrobnosti k systémovým požadavkům najdete v příručce „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“ nebo v návodu k obsluze příslušných softwarových produktů.
- Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s počítači Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

(Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10,

Mac: OS X v10.6 to v10.11, macOS 10.12)

Tento program slouží k editaci snímků uložených ve formátu RAW.

Upravené snímky pak můžete uložit ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který lze zobrazit na osobním počítači.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Podrobné informace o používání programu SILKYPIX Developer Studio najdete v části „Nápověda“ nebo na stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory.

Plná 30denní zkušební verze programu LoiLoScope

(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento program vám umožňuje snadno upravovat videa.

Abyste si software stáhli a nainstalovali, otevřete si stránku uvedenou níže.

<http://loilo.tv/product/20>

- Nainstalovat lze pouze zkušební verzi.
- Více informací o použití programu LoiLoScope najdete v příručce, kterou si můžete stáhnout z příslušné adresy.
- Aplikace „LoiLoScope“ není kompatibilní s počítači Mac.

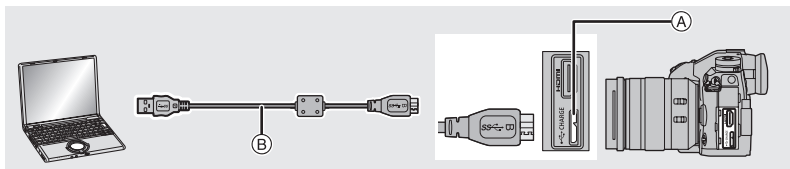
Přenos snímků do počítače

Příprava:

Nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače. (str. 101)

1 Propojte počítač a fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

- Před připojením zapněte zařízení i počítač.
- Nepoužívejte žádné jiné kabely pro USB připojení než dodaný kabel.



(A) Zásuvka [USB/CHARGE]

(B) Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte [PC] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je v menu [Setup] (Nastavení) režim [USB Mode] (Režim USB) předem nastavený na hodnotu [PC] (Počítač), připojí se fotoaparát k počítači automaticky bez zobrazení obrazovky pro výběr režimu [USB Mode] (Režim USB).

3 Zkopírujte snímky do počítače programem „PHOTOfunSTUDIO“.

- Zkopírované soubory a složky nepřesouvějte ani neodstraňujte pomocí Průzkumníku Windows. V programu „PHOTOfunSTUDIO“ by je potom nebylo možné přehrávat ani upravovat.

■ Kopírování do počítače bez použití programu „PHOTOfunSTUDIO“ (pro počítače Mac)

I když používáte počítač Mac nebo se nacházíte v situaci, kdy nemůžete aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ nainstalovat, můžete přesto kopírovat soubory a složky připojením fotoaparátu k počítači a jejich přetažením do počítače.

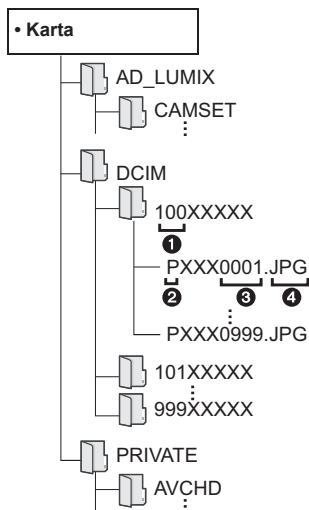
- **Obsah (struktura složek) na kartě fotoaparátu je následující.**

Pro Windows:

Ve složce [Computer] (Počítač) se zobrazí jednotka ([LUMIX])

Pro Mac:

Na ploše se zobrazí jednotka ([LUMIX])



CAMSET:

Informace o nastavení fotoaparátu

DCIM:

Snímky

① Číslo složky

② Barevný prostor

P: sRGB

_: AdobeRGB

③ Číslo souboru

④ JPG:

Fotografie

MP4:

Videa [MP4]

RW2:

Snímky ve formátu

AVCHD:

Videa [AVCHD]

Ovládání fotoaparátu pomocí počítače

■ Stahování softwaru

„LUMIX Tether“

Tento software se používá pro ovládání digitálního fotoaparátu Panasonic pomocí počítače. Umožňuje změnit různá nastavení fotoaparátu, provést dálkové snímání a na dálku uložit zaznamenané snímky do počítače.

Navštivte níže uvedenou stránku pro stažení a instalaci softwaru.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

- Provozní prostředí

Operační systém	Windows	Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	OS X v10.10 až v10.11, macOS 10.12
Rozhraní	USB port (Super Speed USB (USB 3.0))	

- Podporované operační systémy jsou aktuální od listopadu 2017 a jsou předmětem změny.
- Více informací o způsobu použití softwaru „LUMIX Tether“ si můžete přečíst v návodu „LUMIX Tether“ (soubor ve formátu PDF).

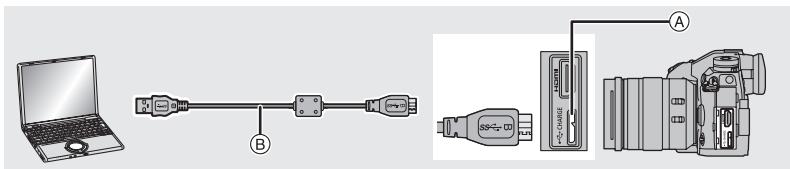
■ Ovládání fotoaparátu pomocí počítače

Příprava:

Po počítače nainstalujte software „LUMIX Tether“.

1 Pomocí USB kabelu (dodávané příslušenství) propojte počítač a fotoaparát.

- Před připojením zapněte fotoaparát a svůj počítač.
- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, kromě dodaného USB kabelu.



- (A) Konektor [USB/CHARGE]
 (B) USB kabel (dodávané příslušenství)


2 Tlačítka ▲/▼ zvolte [PC(Tether)] (Počítač) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Pokud je předem v nabídce nastavení [Setup] nastavena položka [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) na [PC(Tether)], fotoaparát se automaticky připojí k počítači bez zobrazení okna volby [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní).

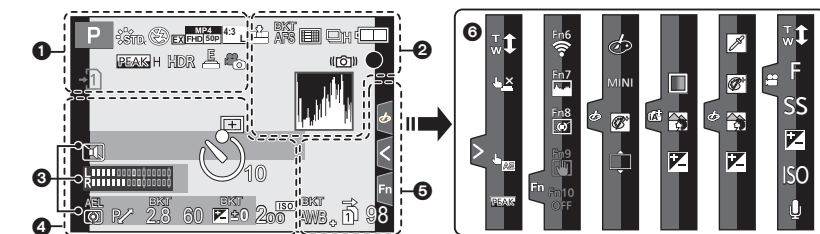
3 Použijte software „LUMIX Tether“ na pro ovládání fotoaparátu pomocí počítače.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím [PC(Tether)]:
 - Fotoaparát bude nastaven do režimu snímání.
 - Nebude možné použít funkci Wi-Fi/Bluetooth.
 - Na displeji se zobrazí [PC].
- Pokud uskutečnete snímání bez vložené paměťové karty ve fotoaparátu, namísto počtu snímků, které lze zaznamenat se na displeji zobrazí [PC] (Počítač).

Obsah displeje / obsah hledáčku








- Následující obrázek ukazuje příklad obsahu displeje, pokud je nastavený na  (styl monitoru).



























Při záznamu







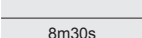
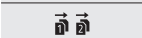
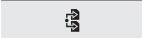


	Režim záznamu (str. 24)
C1	Vlastní nastavení
STD.	Styl snímků (str. 78)
	Režim blesku (str. 63)
	Blesk
	Extra telekonvertor (při záznamu videa) (str. 62)
	Záznamový formát / Kvalita záznamu (str. 65)
	Rozlišení / Poměr stran (str. 77)
	Extra telekonvertor (při záznamu fotografií)
	Zobrazení úpravy obrazového efektu (filtru)
EXPS	Nastavení obrazového efektu (filtru)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)

	Není karta
	Karta je plná
8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (str. 64)
	Indikátor simultánního záznamu
LVF/WON/AUTO	Automatické přepínání hledáček/monitor (str. 26)
	Zvýraznění obrysů
	Světla a stíny
HDR	HDR/HDR
	Vícenásobná expozice
	Digitální zoom
	Režim vysokého rozlišení (str. 80)
	Elektronická závěrka (str. 82)
180fps	Vysokorychlostní videozáznam (str. 68)
	Fotografování během nahrávání videa (priorita fotografií)
	Indikátor přehřátí (str. 111)





















2	
 RAW	Kvalita (str. 77)
AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 36, 42)
 BKT AFS	Řada ostření (str. 58)
	Následné ostření (str. 53)
	Režim AF (str. 37)
	Rozeznávání tváří
AFL	Zámek AF (str. 43)
	Sériové snímání (str. 48)
	Fotografie 6K/4K (str. 49)
	Samospoušť
	Indikátor stavu baterie
	Napájení je dodávané (str. 17)
	Bateriový grip
	Stabilizátor obrazu (str. 60)
	Upozornění na chvění
	Stav záznamu (Bliká červeně) / Ostření (Svíí zeleně) (str. 21)
	Zaostření (při slabém osvětlení)
	Zaostření (Starlight AF)
	Sekvenční snímání s předstihem (str. 48)
	Připojeno k Wi-Fi
	Připojeno k Bluetooth (str. 92)
GPS	Protokolování polohy (str. 99)
	Histogram

3	
	Jméno* ²
	Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu* ³
	Věk* ²
	Místo* ³
	Aktuální datum a čas / Nastavení cíle cesty* ³ ; 
	Expozimetr
	Zobrazení ohniskové vzdálenosti
	Krokování zoomu
	Časové razítko při záznamu
4	
	Oblast AF (str. 40)
	Cíl bodového měření
	Zobrazení označení středu
	Samospoušť
	Zobrazení úrovně mikrofonu
	Omezovač úrovně mikrofonu (Vypnuto)
	Tichý režim (str. 81)
	Externí mikrofon
AEL	Zámek AE (str. 43)
	Režim měření (str. 80)
	Posun programu (str. 21)
2.8	Hodnota clony (str. 21)
	Řada clony (str. 58)
60	Expoziční čas (str. 21)
	Hodnota kompenzace expozice (str. 43)
	Expoziční řada (str. 58)
	Jas (str. 35)
	Pomůcka pro manuální určení expozice
	Citlivost ISO (str. 44)

5

	Řada vyvážení bílé, řada vyvážení bílé (barevná teplota) (str. 59) Přesné nastavení vyvážení bílé
	Vyvážení bílé (str. 45)
	Barva(str. 35)
	Počet snímků, které lze pořídít
	Maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle
	Dostupná doba záznamu*1
	Postupný záznam (str. 85)
	Záznam zálohy (str. 85)
	Záznam s přiřazením (str. 85)

6

Doteková část	
	 Dotykový zoom
	 Dotyková spoušť (str. 28)
	 Dotyková AE (str. 28)
	 Zvýraznění obrysů
	 Funkční tlačítko (str. 31)
	 Barva (str. 35)
	 Funkce ovládání rozostření (str. 35)
	 Jas (str. 35)
	 Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniatury))
	 Jednobodová barva
	 Pozice zdroje světla
	 Úprava obrazového efektu (filtru)
	 Obrazový efekt ZAPNUT/VYPNUT
	 MINI Obrazový efekt (filtr)
	 F Hodnota clony (str. 21)
	 SS Expoziční čas (str. 21)
	 ISO Citlivost ISO (str. 44)
	 Nastavení úrovně mikrofonu

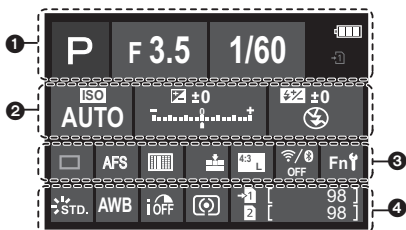
*1 h: hodiny, m: minuty, s: sekundy

*2 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena položka [Profil Setup] (Nastavení profilu).

*3 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Při záznamu

Informace o záznamu na displeji



1	
	Režim záznamu (str. 24)
F2.8	Hodnota clony (str. 21)
1/60	Expoziční čas (str. 21)
	Indikátor stavu baterie
	Napájení je dodávané (str. 17)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)

2	
	Citlivost ISO (str. 44)
	Hodnota kompenzace expozice (str. 43)
	Jas (str. 35)
	Pomůcka pro manuální určení expozice
	Režim blesku (str. 63)
	Blesk

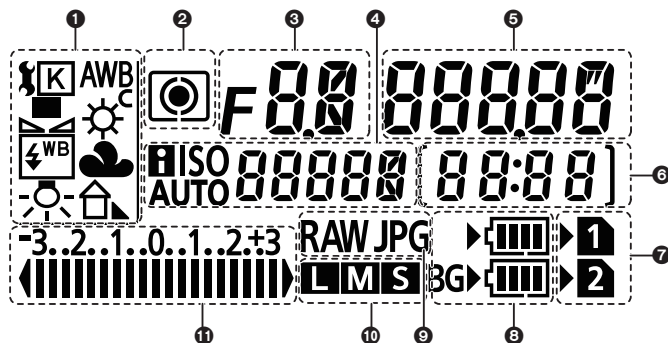
3	
	Jeden snímek
	Sériové snímání
	Fotografie 6K/4K (str. 49)
	Následné ostření (str. 53)
	Samospoušť
	Režim vysokého rozlišení (str. 80)
AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 36, 42)
	Režim AF (str. 37)
	Kvalita (str. 77)
	Rozlišení / Poměr stran (str. 77)
	Wi-Fi/Bluetooth (str. 89)
	Nastavení funkčního tlačítka (str. 31)
4	
	Styl snímků (str. 78)
AWB AWBc	Vyvážení bílé (str. 45)
	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu
	Režim měření (str. 80)
	Postupný záznam (str. 85)
	Záznam zálohy (str. 85)
	Záznam s přiřazením (str. 85)
98	Počet snímků, které lze pořídit
r20	Maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle
8m30s	Dostupná doba záznamu
---	Není karta

Indikátory stavového LCD displeje

Zobrazí se informace o snímání fotoaparátu.

*Pro vysvětlení jsou zde uvedeny všechny informace.

Při záznamu



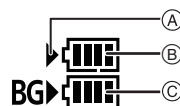
1	Vyvážení bílé (str. 45)	7	Prostor pro kartu (str. 18)
2	Režim měření expozice (str. 80)	8	Indikace baterie
3	Hodnota clony (str. 21)	9	Kvalita (str. 77)
4	Citlivost ISO (str. 44)		Rozlišení (str. 77)
5	Expoziční čas (str. 21)	10	<ul style="list-style-type: none"> Nezobrazí se při snímání v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).
6	<p>Počet záběrů, které lze nasnímat/ Maximální počet záběrů, které lze nepřetržitě nasnímat/Disponibilní záznamový čas</p> <ul style="list-style-type: none"> [9999] se zobrazí, pokud zůstává 10000 nebo více snímků. Pokud je zbývající záznamový čas 29 minut a 59 sekund, zobrazí se jako [29:59]. 	11	<p>Hodnota kompenzace expozice (str. 43)/ Gradace expozice (str. 58)</p> <ul style="list-style-type: none"> Stavový LCD displej zobrazí hodnotu kompenzace expozice v rozsahu mezi -3 EV a +3 EV. Hodnoty mimo tohoto rozsahu se zobrazí jako [1/1].

Indikátor úrovně baterie

(A) Zobrazuje zdroj napájení.

(B) Úroveň baterie ve fotoaparátu.

(C) Úroveň baterie v bateriovém gripu.



- Ikona úrovně baterie pro baterii ve fotoaparátu se nezobrazí, pokud používáte síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Informace o snímání se nezobrazí na stavovém LCD displeji v průběhu prohlížení snímku nebo zobrazení okna nabídky.

Zobrazení zpráv

Na displeji se v některých situacích zobrazí požadavky na potvrzení nebo chybové zprávy.

- Nahlédněte také do dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilého uživatele (formát PDF)“, kde naleznete podrobnější informace.

[Some pictures cannot be deleted]/[This picture cannot be deleted] (Některé snímky nemohou být vymazány)/(Tento snímek nemůže být vymazán)

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které vyhovují normě DCF. Po uložení důležitých dat např. na počítači spusťte formátování ve fotoaparátu (str. 20).

[Memory Card Error Format this card?] (Chyba paměťové karty, chcete tuto kartu naformátovat?)

- Jedná se o formát, který nelze na tomto přístroji použít.
 - Vložte jinou kartu.
 - Po vytvoření zálohy dat z karty např. na počítači kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 20). Data budou vymazána.

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není správně upevněn. Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu.)

- Sejměte objektiv a pak jej opět nasadte, aniž byste stiskli tlačítko aretace objektivu. (str. 18) Nasadte objektiv, fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Memory Card Error]/[This memory card cannot be used] (Chyba paměťové karty)/(Tuto paměťovou kartu nelze použít)

- Použijte kartu kompatibilní s tímto fotoaparátem. (str. 9)

[Insert SD card again]/[Try another card] (Vložte znovu kartu SD)/(Zkuste jinou kartu)

- Došlo k chybě při přístupu na kartu. Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

[Read Error/Write Error Please check the card] (Chyba čtení/Chyba zápisu; ověřte prosím kartu)

- Vyskytla se chyba při čtení nebo zápisu dat. Po vypnutí fotoaparátu kartu vyjměte. Vložte kartu znovu, zapněte fotoaparát a zkuste znovu číst nebo zapisovat data.
- Karta může být poškozená.
- Vložte jinou kartu.

[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)

- Používejte originální baterii Panasonic. Pokud se tato zpráva zobrazí i při použití originální baterie Panasonic, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, očistěte je a odstraňte případné cizí předměty.

[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found] (Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo)/(Připojení se nezdařilo)/(Nebyl nalezen žádný cíl)

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené ve fotoaparátu nejsou správné. Zkontrolujte typ ověřování, typ šifrování a šifrovací klíč.
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu mohou blokovat rádiové vlny z jiných zařízení.
- Zkontrolujte stav ostatních zařízení, která jsou k bezdrátovému přístupovému bodu připojena, a také stav ostatních bezdrátových zařízení.

Odstraňování potíží

Nejprve zkuste provést následující postupy.

Pokud se tím problémem nepodařilo vyřešit, může se situace zlepšit zvolením položky [Reset] (Resetovat) v menu [Setup] (Nastavení).

- Nahlédněte také do dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“, kde naleznete podrobnější informace.

Když fotoaparátem zatřesu, ozve se chrastivý zvuk.

- Zvuk je způsoben stabilizátorem obrazu v těle fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Snímání se zastaví před dokončením. Nelze uskutečnit snímání. Nelze použít některé funkce.

- Pokud je teplota okolí vysoká nebo provádíte nepřetržitě snímání, teplota fotoaparátu se zvýší. Po zobrazení [△] se snímání může zastavit, nebo nebo níže uvedené funkce se mohou dočasně deaktivovat, pro ochranu fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

– Snímek v rozlišení 6K/4K	– Rozsah bodů automatického ostření
– Následné ostření	– HDMI výstup
– Snímání videozáznamu	– Napájení prostřednictvím USB kabelu

Fotoaparát nefunguje, i když je zapnutý.

Fotoaparát se po zapnutí okamžitě vypíná.

- Baterie je vybitá.
→ Nabijte baterii. (str. 14)

Baterie se příliš rychle vybije.

- Pokud je nastavena možnost [6K/4K Pre-Burst] (Sériové snímání 6K/4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sériové snímání s předstihem), bude se baterie vybíjet rychleji.
→ Tyto funkce používejte, pouze pokud je chcete využít k záznamu.

Objekt není správně zaostřený.

- Objekt je mimo rozsah ostření fotoaparátu.
- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [RELEASE] (Spoušť)?
- Není funkce [Shutter AF] (AF spouště) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na [OFF] (Vypnuto)?
- Nebyla funkce Zámek AF použita nesprávně?

Zaznamenaný snímek je rozmazaný.

Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.

- Při fotografování při velmi slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat.
→ Při fotografování s dlouhými časy závěrky doporučujeme používat stativ a samospoušť.

Fotografování objekt se na fotografii jeví zkreslený.

- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou, při nahrávání videa nebo fotografie 6K/4K se může objekt na snímku jevit jako zkreslený. Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátém jako snímací prvky. Nejedná se o závalu.

Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou na snímcích objevit pruhy nebo efekt mihotání.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátém jako snímací prvky. Nejedná se o závalu.
- Při použití elektronické závěrky obvykle stačí použít delší expoziční čas a přítomnost vodorovných pruhů se omezí.
- Pokud se za osvětlení zářivkami nebo LED světly při nahrávání videa objevuje výrazné chvění nebo pruhy, můžete chvění nebo pruhy omezit nastavením volby [Flkr Decrease] (Redukce chvění) a pevným nastavením času závěrky.
Toto blikání nebo pruhy můžete odstranit zajištěním expozičního času. Expoziční čas můžete nastavit manuálně v režimu kreativního snímání videozáznamů. (str. 24)

Jas nebo odstín zaznamenaného snímku je odlišný od skutečné scény.

- Pokud pořizujete snímky při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., může prodloužení času závěrky mírně ovlivnit jas a barvy. To je způsobeno vlastnostmi daného zdroje světla, nejedná se o závalu.
- Při pořizování snímků objektů za extrémně jasných podmínek nebo při zářivkovém, LED osvětlení, rtuťových výbojkách, sodíkovém světle apod. se mohou barvy i jas scény lišit nebo se mohou na obrazovce objevit vodorovné pruhy.

Nelze nastavit [Silent Mode] (Tichý režim) na [OFF] (Vyp.).

- V době zakoupení je [Silent Mode] (Tichý režim) přiřazen k přepínači funkcí. Pokud je přepínač funkcí nastaven na [MODE2], změňte toto nastavení na [MODE1]. (str. 23)

Nahrávání videa není možné.

- Pokud je kapacita paměťové karty hodně vysoká, po zapnutí fotoaparátu na ni určitou dobu nejde zapisovat.

Záznam videa se samovolně zastavuje.

- V závislosti na poloze [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu se odlišuje specifikace rychlostní třídy, kterou musí karta splňovat. Použijte kartu, která splňuje danou specifikaci. (str. 9)

Blesk se neaktivuje.

- Pokud používáte elektronickou závěrku, blesk se neaktivuje.
- Pokud je funkce [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na hodnotu [ON] (Zapnuto), blesk se neaktivuje.

Snímek se nepřehraje.**Nelze zaznamenat žádné snímky.**

- Je vložena paměťová karta?
 - Neupravovali jste složku nebo snímek na počítači? V takovém případě nebude možné snímek ve fotoaparátu přehrát.
 - Pro zápis snímku z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat program „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 101).
- Je položka [Playback Mode] (Režim přehrávání) nastavena na přehrávání?
 - Změňte ji na [Normal Play] (Běžné přehrávání).

Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.**Signál se odpojuje.****Bezdrátový přístupový bod se nezobrazuje.****■ Obecné rady pro používání připojení Wi-Fi**

- Fotoaparát používejte v dosahu signálu zařízení, které se má připojit.
- Není v blízkosti zapnuté nějaké zařízení, jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které využívá kmitočty 2,4 GHz?
 - Při souběžném používání několika zařízení se mohou rádiové vlny rušit. Používejte je v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit. (Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Když fotoaparát postavíte na kovový stůl nebo polici, může to nepříznivě ovlivnit rádiové vlny. V podobných případech se připojení nemusí podařit. Fotoaparát přeneste pryč z kovového povrchu.

■ O bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, k němuž se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte stav vysílání bezdrátového přístupového bodu.
 - Fotoaparát přesuňte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- Přístupový bod se nemusí zobrazit, i když je jeho signál přítomný, záleží na jeho konfiguraci.
 - Bezdrátový přístupový bod vypněte a zase zapněte.
 - Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
 - Pokud není nastaveno vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu, nemusí být bezdrátový přístupový bod rozpoznán. Zadejte síťový identifikátor SSID, aby bylo zahájeno připojování, nebo povolte vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu.

Když se pokouším prostřednictvím Wi-Fi připojit k počítači se systémem Windows 8, moje uživatelské jméno a heslo nejsou rozpoznány, a proto se k počítači nemohu připojit.

- Některé verze operačních systémů včetně systému Windows 8 používají dva typy uživatelských účtů – místní účet a účet Microsoft.
 - Je nutné použít uživatelské jméno a heslo místního účtu.

Při použití Wi-Fi připojení není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači prostřednictvím Wi-Fi připojit.

- Výchozí jméno pracovní skupiny je „WORKGROUP“ (pozor, v českých verzích systému Windows bývá výchozí „SKUPINA“). Pokud změníte jméno pracovní skupiny, počítač nebude rozpoznán.
- V poloze [PC Connection] (Připojení k PC) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) nastavte stejnou pracovní skupinu, do jaké patří počítač, k němuž chcete fotoaparát připojit.
- Při zadávání uživatelského jména a hesla dávejte pozor na překlepy.
- Pokud se bude výrazně lišit systémový čas počítače se systémem Mac nebo Windows od času v připojovaném fotoaparátu, připojení se nemusí u počítačů s některými operačními systémy podařit.
 - Zkontrolujte, jestli se položka [Clock Set] (Nastavit hodiny) a [World Time] (Světový čas) fotoaparátu shoduje s časem a časovým pásmem nastaveným v počítači se systémem Mac nebo Windows. Jestliže se nastavení výrazně liší, upravte je.

Přenos snímku do webové služby trvá dlouho.

Odesílání snímku v průběhu přenosu selhává. Některé snímky nelze přenést.

- Není snímek příliš velký?
 - Změňte velikost snímku možností [Size] (Velikost) a pak jej odešlete.
 - Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video).
- Pokud je vzdálenost od bezdrátového přístupového bodu větší, může přenos trvat déle.
 - Provádějte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souboru videa, který lze odeslat, se liší v závislosti na cíli odeslání.

Z objektivu se ozývají zvuky.

- Jedná se o zvuk pohybu čoček nebo ovládání clony při zapnutí nebo vypnutí napájení, nejedná se o závadu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavením clony, je slyšet při změně jasu například v důsledku zoomování nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Fotoaparát se zahřívá.

- Během provozu se povrch fotoaparátu a zadní strana displeje mohou zahřívát. To nemá žádný vliv na výkon ani kvalitu fotoaparátu.

Hodiny se vynulovaly.

- Když fotoaparát dlouho nepoužíváte, může se nastavený čas vynulovat.
 - Zobrazí-li se zpráva [Please set the clock] (Nastavte hodiny), nastavte hodiny znovu. (str. 19)

Specifikace

Technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Tělo digitálního fotoaparátu (DC-G9):

Informace pro vaši bezpečnost

Zdroj napájení:	DC 8,4 V (8,4 ---V)	
Příkon:	4,0 W (při záznamu s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-ES12060)] 3,8 W (při záznamu s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-ES12060)] 3,0 W (při záznamu s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-ES12060)] 2,8 W (při záznamu s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-ES12060)]	
Počet efektivních pixelů	20,330,000 pixelů	
Obrazový snímač	4/3" Live MOS senzor, celkový počet pixelů 21 770 000, s filtrem základních barev	
Digitální zoom	2x/4x	
Extra telekonverze	Při pořizování statických snímků: Max. 2x (Při rozlišení snímku [S].) Při nahrávání videa: 2.7x (FHD)/1.4x (4K)	
Ostření	AFS/AFF/AFC/MF	
Režim automatického zaostrování	Detekce tváří/očí / Sledování / 225zónové ostření / Uživatelské multizónové / 1zónové ostření / Jednobodové (možnost výběru oblasti ostření dotykem nebo joystickem)	
Typ závěrky	Štěrbínová závěrka	
Záznam série snímků		
Rychlost sériového snímání	Mechanická závěrka / Elektronická přední lamela	12 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFS/MF), 9 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFF/AFC), 7 snímků/sekundu (střední rychlost), 2 snímky/sekundu (nízká rychlost)
	Elektronická závěrka	60 snímků/sekundu (Super vysoká rychlost, AFS/MF), 20 snímků/sekundu (Super vysoká rychlost, AFF/AFC), 12 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFS/MF), 9 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFF/AFC), 7 snímků/sekundu (střední rychlost), 2 snímky/sekundu (nízká rychlost)

Počet snímků, které lze pořídit	Super vysoká rychlost	Při pořizování snímků RAW: 50 snímků Bez pořizování snímků RAW: 50 snímků
	Vysoká rychlost, Střední rychlost, Nízká rychlost	Při pořizování snímků RAW: 60 nebo více snímků Bez pořizování snímků RAW: 600 nebo více snímků * Během záznamu za testovacích podmínek stanovených společností Panasonic
Citlivost ISO (standardní citlivost výstupu)	Fotografie: AUTO/ISO/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 Režim Kreativní video: AUTO/100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800 * K dispozici pouze při nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířené ISO).	
Minimální osvětlení	Přibližně 3 lx (při použití režimu i-Low light (i-Slabé osvětlení) je expoziční čas 1/25 sekundy (Při použití výměnného objektivu (H-ES12060)) Přibližně 5 lx (při použití režimu i-Low light (i-Slabé osvětlení) je expoziční čas 1/25 sekundy) (Při použití výměnného objektivu (H-FS12060))	
Expoziční čas	Fotografie: B (Bulb) (max. asi 30 minut), 60 sekund až 1/8000 sekundy (mechanická závěrka), B (Bulb) (max. asi 30 minut), 60 sekund až 1/2000 sekundy (elektronická první lamela), 1 sekunda až 1/32000 sekundy (elektronická závěrka) Video: 1/25 sekundy až 1/16000 sekundy	
Rozsah měření	EV 0 až EV 18	
Vyvážení bílé	AWB / AWBc / Denní světlo / Zataženo / Stín / Žárovka / Blesk / Nastavení bílé 1, 2, 3, 4 / Nastavení bílé v kelvinech 1, 2, 3, 4	
Expozice (AE)	Programová AE (P) / Priorita clony AE (A) / Priorita času AE (S) / Manuální expozice (M) / AUTO	
Kompenzace expozice	(krok po 1/3 EV, -5 EV až +5 EV)	
Systém měření světla, Režim měření světla	1728zónový vícevzorový systém měření, Vícezónový / Se zdůrazněním středu / Bodový	
Displej	3,2" TFT LCD (3:2) (přibl. 1 040 000 bodů) (zorné pole přibližně 100 %) Dotykový displej	

Hledáček	Hledáček OLED Live (4:3) (Přibl. 3 680 000 bodů) (zorné pole přibližně 100 %) [Zvětšení přibližně 1,66×, 0,83× (ekvivalent 35 mm filmu) s objektivem 50 mm při zaostření na nekonečno; -1,0 m ⁻¹] (s možností korekce -4 až +3 dioptrie)
Režim blesku	AUTO, AUTO / Redukce červených očí, Nucené zapnutí, Nucené zapnutí / Redukce červených očí, Synchronizace na druhou lamelu, Synchronizace na druhou lamelu / Redukce červených očí, Nucené vypnuto
Rychlost synchronizace blesku	Rovna nebo nižší než 1/250 sekundy
Mikrofon	Stereofonní
Reproduktor	Monofonní
Záznamová média	Paměťová karta SD / paměťová karta SDHC* / paměťová karta SDXC* (* Slot na kartu 1 / Slot na kartu 2: UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3) K dispozici je funkce záznamu pomocí dvou slotů
Rozlišení snímku	
Fotografie	Když je nastavení poměru stran [4:3] 4992x3744 pixelů (fotografie 6K), 3328x2496 pixelů (fotografie 4K), 5184 x 3888 pixelů ([L]), 3712 x 2784 pixelů ([M]), 2624 x 1968 pixelů ([S]), 10368x7776 pixelů ([XL])* , 7296x5472 pixelů ([LL])* Když je nastavení poměru stran [3:2] 5184x3456 pixelů (fotografie 6K), 3504x2336 pixelů (fotografie 4K), 5184x3456 pixelů ([L]), 3712x2480 pixelů ([M]), 2624x1752 pixelů ([S]), 10368x6912 pixelů ([XL])* , 7296x4864 pixelů ([LL])* Když je nastavení poměru stran [16:9] 3840x2160 pixelů (fotografie 4K), 5184x2920 pixelů ([L]), 3840x2160 pixelů ([M]), 1920x1080 pixelů ([S]), 10368x5832 pixelů ([XL])* , 7296x4104 pixelů ([LL])* Když je nastavení poměru stran [1:1] 2880x2880 pixelů (fotografie 4K), 3888x3888 pixelů ([L]), 2784x2784 pixelů ([M]), 1968x1968 pixelů ([S]), 7776x7776 pixelů ([XL])* , 5472x5472 pixelů ([LL])*
Kvalita záznamu	
Video	[Rec Format] (Formát záznamu): [AVCHD]/[MP4] Podrobnosti naleznete na straně 65 tohoto dokumentu. Více informací o vysokorychlostním videozáznamu najdete na straně 68 tohoto dokumentu.
Kvalita	RAW/RAWiFine/RAWiStandard/Fine/Standard

Formát souborů pro nahrávání		
Fotografie	RAW/JPEG (podle specifikace „Design rule for Camera File System“ na základě normy „Exif 2.31“, v souladu s požadavky DPOF)	
Fotografie 6K/4K (soubor série)	Fotografie 6K: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2 kan.)) Fotografie 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 kan.))	
Video	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4/MOV	
Kompresa zvuku	AVCHD	Dolby Audio™ (2 kanály)
	MP4	AAC (2 kanály) LPCM (2 kan., 48 kHz/16 bit) * V případě volby [4K/150M/60p]/[4K/150M/50p]
Interface		
[REMOTE] (DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ)	Konektor jack o Ø 2,5 mm	
[MIC] (Mikrofon)	Konektor jack o Ø 3,5 mm	
Sluchátka	Konektor jack o Ø 3,5 mm	
HDMI	HDMI typ A	
USB	Super Speed USB 3.0 GEN1/USB 3.0 Micro-B * Data z počítače nelze zapisovat do fotoaparátu prostřednictvím propojovacího kabelu USB.	
Synchronizace blesku	K dispozici	
Rozměry	Přibl. 136,9 mm (Š) x 97,3 mm (V) x 91,6 mm (H) (bez vyčnívajících částí)	
Hmotnost	Přibl. 658 g [s jednou kartou a baterií] Přibl. 586 g (tělo fotoaparátu) Přibl. 978 g [s výměnným objektivem (H-ES12060), jednou kartou a baterií] Přibl. 868 g [s výměnným objektivem (H-FS12060), jednou kartou a baterií]	
Provozní teplota	-10 °C* až 40 °C * Výkon baterie (počet snímků, které lze zaznamenat/provozní doba) se můžete při použití zařízení při teplotách v rozmezí od -10 °C do 0 °C (na chladných místech, jako jsou lyžařská centra nebo místa s vysokou nadmořskou výškou) dočasně snížit.	

Provozní vlhkost	10 % až 80 % relativní vlhkosti
Odolnost vůči prachu a stříkající vodě	Ano

Bezdrátový vysílač

Bezdrátová síť LAN	
V souladu s normou	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardní protokol bezdrátové LAN)
Používaný frekvenční rozsah (střední frekvence)	2 412 MHz až 2 472 MHz (kanál 1 až 13) 5 180 MHz až 5 320 MHz (36/40/44/48/52/56/60/64 kan.)* 5 500 MHz až 5 700 MHz (100/104/108/112/116/120/124/128/132/136/140 kan.) * Požadavky pro Evropu: 5 150 až 5 350 MHz, pouze pro vnitřní použití
Metoda šifrování	Wi-Fi podle WPA™/WPA2™
Metoda přístupu	Režim infrastruktury
Funkce Bluetooth	
V souladu s normou	Bluetooth Ver. 4.2 (Bluetooth low energy (BLE))
Frekvenční rozsah (střední frekvence)	2402 MHz až 2480 MHz

Nabíječka baterií (Panasonic DMW-BTC10E):

Informace pro vaši bezpečnost

Vstup:	5.0 V === 1.8 A
Výstup:	8.4 V === 0.85 A
Provozní teplota:	0 °C až 40 °C

Síťový adaptér (Panasonic VSK0815L):

Informace pro vaši bezpečnost

Vstup:	110 V – 240 V ~ 50/60 Hz 0,25 A
Výstup:	5.0 V === 1.8 A
Provozní teplota:	0 °C až 40 °C

Baterie (lithium-iontová) (Panasonic DMW-BLF19E):

Informace pro vaši bezpečnost

Napětí/kapacita:	7.2 V/1860 mAh
-------------------------	----------------

Symbole na tomto produktu (včetně příslušenství) představují následující:

~	Střídavý proud
===	Stejnoseměrný proud
<input checked="" type="checkbox"/>	Vybavení třídy II (Konstrukce produktu je vybavena dvojnásobnou izolací.)

Výměnný objektiv	H-ES12060 „LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60 mm/F2.8–4.0 ASPH./ POWER O.I.S.“	H-FS12060 „LUMIX G VARIO 12–60 mm/ F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.“
Ohnisková vzdálenost	f = 12 mm až 60 mm (přepočít na kinofilm 35 mm: 24 mm až 120 mm)	f = 12 mm až 60 mm (přepočít na kinofilm 35 mm: 24 mm až 120 mm)
Typ clony	9 lamel / kruhová clona	7 lamel / kruhová clona
Nejmenší clonové číslo (světelnost)	F2,8 (širokouhly) až F4,0 (teleobjektiv)	F3,5 (širokouhly) až F5,6 (teleobjektiv)
Nejvyšší clonové číslo	F22	F22
Konstrukce objektivu	14 prvků v 12 skupinách (4 asférické čočky, 2 ED čočky)	11 prvků v 9 skupinách (3 asférické čočky, 1 ED čočka)
Nano povrch	Ano	Není
Vzdálenost zaostření	Širokouhly záběr: 0,2 m až ∞ / Záběr teleobjektivem: 0,24 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ohniska)	Širokouhly záběr: 0,2 m až ∞ / Záběr teleobjektivem: 0,25 m až ∞ (od referenční značky vzdálenosti ohniska)
Maximální zvětšení obrazu	0,3x (přepočít na kinofilm 35 mm: 0,6x)	0,27x (přepočít na kinofilm 35 mm: 0,54x)
Optický stabilizátor obrazu	K dispozici	K dispozici
Přepínač O.I.S.	Je k dispozici (přepínač Zapnuto/Vypnuto)	Není (Nastavení funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) se provádí v nabídce [Rec] (Záznam).)
Přepínač [AF/MF]	Je k dispozici (přepínač AF/MF)	Není
Bajonet	„Micro Four Thirds Mount“	„Micro Four Thirds Mount“
Úhel záběru	84° (širokouhly) až 20° (teleobjektiv)	84° (širokouhly) až 20° (teleobjektiv)
Průměr filtru	62 mm	58 mm
Maximální průměr	Přibližně 68,4 mm	Přibližně 66 mm
Celková délka	Přibl. 86 mm (od vrcholu objektivu k základně bajonetu)	Přibl. 71 mm (od vrcholu objektivu k základně bajonetu)
Hmotnost	Přibl. 320 g	Přibl. 210 g
Provozní teplota	-10 °C až 40 °C	0 °C až 40 °C
Odolnost vůči prachu a stříkající vodě	Ano	Ano

- LEICA je registrovaná ochranná známka společnosti Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT je registrovaná ochranná známka společnosti Leica Camera AG. Objektivy LEICA DG jsou vyráběny pomocí měřicích nástrojů a systémů zajištění kvality s certifikací společnosti Leica Camera AG založenou na standardech kvality této společnosti.

System příslušenství digitálního fotoaparátu

Popis	Příslušenství
Blok baterie	DMW-BLF19
Nabíječka baterie*1	DMW-BTC10
Napájecí adaptér*2	DMW-AC10
Spojovací člen pro stejnosměrné napájení*2	DMW-DCC12
LED video světlo	VW-LED1
Blesk	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
Stereofonní směrový mikrofon	DMW-MS2
Stereofonní mikrofon	VW-VMS10
Dálkové ovládání spouště	DMW-RSL1
Bateriový grip	DMW-BGGH5
Kryt objektivu	DMW-BGG9
Řemínek na rameno	DMW-EC4
Kryt těla fotoaparátu	DMW-BDC1
Adaptér stavivu*3	DMW-TA1
Bajonetový adaptér	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

*1 Síťový napájecí adaptér (volitelné příslušenství) lze používat pouze v kombinaci s příslušným spojovacím členem pro stejnosměrné napájení Panasonic (volitelné příslušenství). Napájecí adaptér (volitelné příslušenství) nelze používat samostatně.

*2 Použijte, pokud se nasazený objektiv dotýká podstavce stavivu.

Čísła výrobků jsou platná k únoru 2017. Tato čísla se mohou změnit.

- Některé volitelné příslušenství nemusí být v některých zemích k dispozici.
- POZNÁMKA: Čísła příslušenství a modelů se mohou v jednotlivých státech lišit. Obráťte se na svého prodejce.
- Doplnkové příslušenství související s objektivy, jako jsou kompatibilní objektivy a filtry, naleznete v katalogu / na webových stránkách apod.

Informace o prodeji a podpoře

Centrum pro komunikaci se zákazníky

- Pro zákazníky ve Velké Británii: 0344 844 3899
- Pro zákazníky v Irsku: 01 289 8333
- Pondělí - pátek 9.00 - 17.00 (mimo státní svátky).
- Pro další podporu k našim produktům prosím navštivte naše internetové stránky: www.panasonic.co.uk

Přímý prodej od společnosti Panasonic UK

- Zavolejte na naše Centrum pro komunikaci se zákazníky (Pondělí - pátek 9.00 - 17.00 (mimo státní svátky)) a objednávejte příslušenství a spotřební zboží pro svůj produkt jednoduše a od důvěryhodného dodavatele.
- Nebo přejděte na naši aplikaci pro objednávání příslušenství na internetu na adrese www.pas-europe.com.
- Přijímáme většinu kreditních i debetních karet.
- Všechny dotazy, transakce a distribuční kanály poskytuje přímo společnost Panasonic UK.
- Jednodušší už to být nemůže!
- Prostřednictvím našeho internetového portálu můžete také nakupovat z bohatého sortimentu hotových produktů. Další podrobnosti naleznete na našich internetových stránkách.

Prohlížení návodu k obsluze (ve formátu PDF)

Podrobnější návod k obsluze naleznete v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“. Abyste si ho přečetli, můžete ho stáhnout z internetových stránek.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DCG9&dest=EB>

- Klikněte na požadovaný jazyk.



■ Zjištění URL a QR kódu z fotoaparátu

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Online Manual] (Návod online)

[URL display] (Zobrazení URL)	Zobrazí URL webových stránek na monitoru fotoaparátu.
[QR Code display] (Zobrazení QR kódu)	Zobrazí QR kód na monitoru fotoaparátu.

- K prohlížení nebo tisku „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ budete potřebovat Adobe Reader.
Verzi programu Adobe Reader, kterou budete moci používat s vaším operačním systémem, si můžete stáhnout a nainstalovat z následujících internetových stránek. (Platí k listopadu 2017)
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

V tomto přístroji se používá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle společností Panasonic nebo pro ni,
- (2) software, který vlastní třetí strana a který je společností Panasonic Corporation poskytován na základě licence,
- (3) software, na který se vztahuje Obecná veřejná licence GNU (GNU General Public License), verze 2.0 (GPL V2.0),
- (4) software, na který se vztahuje Obecná veřejná licence GNU LESSER (GNU LESSER General Public License), verze 2.1 (LGPL V2.1) a/nebo
- (5) open source software jiný, než na který se vztahují licence GPL V2.0 a/nebo LGPL V2.1.

Software v kategorii (3) - (5) je distribuován ve víře, že bude užitečný, ale BEZ JAKÉKOLIV ZÁRUKY, dokonce i bez předpokládané záruky PRODEJNOSTI nebo VHODNOSTI PRO DANÝ ÚČEL. Viz podrobné podmínky, které se zobrazí, když stisknete tlačítko [MENU/SET] → [Setup] (Nastavení) → [Version Disp.] (Zobrazení verze) → [Software info] (Informace o softwaru).

Minimálně tři (3) roky od dodání výrobků bude společnost Panasonic povinně poskytovat jakékoliv třetí straně, která se na ni obrátí prostřednictvím níže uvedených kontaktních informací, za poplatek nepřevyšující její náklady na fyzickou distribuci zdrojového kódu, kompletní strojově čitelnou kopii odpovídajícího zdrojového kódu pod licencí GPL v2 nebo LGPL v2.1 společně s příslušným upozorněním týkajícím se autorských práv.

Kontaktní údaje: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Zdrojový kód a upozornění týkající se autorských práv jsou také zdarma k dispozici na našich internetových stránkách níže. <http://panasonic.net/avc/oss/index.html>

- G MICRO SYSTEM je systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds.
- Značka Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Značka Four Thirds™ a logo Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a dalších zemích.
- App Store je servisní značka společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc., společnost Panasonic Corporation tyto značky používá na základě licence. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.



- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka organizace Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační značkou organizace Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi“ je registrovaná ochranná známka organizace Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní značky nebo certifikační značky společnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v těchto pokynech jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných výrobců.



Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. Není poskytnuta žádná jiná licence, kterou by bylo možné implikovat pro jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC. Víz <http://www.mpegla.com>

Produkt Panasonic

Na tento výrobek se vztahuje e-Záruka Panasonic.

Nákupní doklad si prosím uschovejte.

Informace a podmínky záruky pro tento produkt jsou k dispozici na www.panasonic.com/cz nebo na následujících telefonních číslech: 236032911 – číslo pro volání z pevné linky

Výrobce:

**Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japonsko**

Dovozce pro Evropu:

**Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo**



Panasonic Corporation

Internetové stránky: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2017