

Panasonic®

LUMIX

S5

Návod k obsluze

Digitální fotoaparát

DC-S5

DVQP2200ZA
F0920MR0

Před prvním použitím si prosím pozorně přečtete tento návod k obsluze a uschovejte jej pro případné použití v budoucnu.

Vážený zákazníku,

Chceme Vám poděkovat za zakoupení tohoto digitálního fotoaparátu značky Panasonic. Přečtete si prosím pozorně tento návod k obsluze a uschovejte jej na bezpečném místě pro případné použití v budoucnu. Všimněte si, že aktuální ovládací prvky a komponenty, položky menu atd. vašeho digitálního fotoaparátu se mohou mírně lišit od zobrazených v tomto návodu.

Důkladně dodržujte autorská práva.

Záznam nahraných kazet nebo disků nebo jiného publikovaného nebo vysílaného materiálu za účelem jiným než vlastní použití může být v rozporu se zákonem o autorských právech. I v případě soukromého použití může být záznam určitého materiálu zakázán.

❖ Vyhledání potřebných informací

Potřebné informace naleznete na následujících stranách tohoto dokumentu.

Obsah	→ 6
Obsah podle funkce	→ 15
Názvy jednotlivých částí	→ 27
Průvodce menu	→ 344
Index	→ 560

Informace o provozních pokynech

❖ Symboly použité v tomto dokumentu

Symboly pro režimy snímání, snímky a videozáznamy, které lze použít

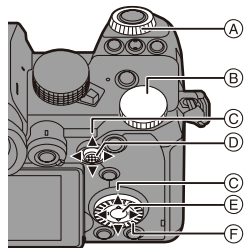
Symboly v tomto dokumentu umístěné na začátku funkčních vysvětlení (režimy snímání, snímky a videozáznamy) zobrazují podmínky, ve kterých je možné tyto funkce použít.

Černé ikony zobrazují podmínky, ve kterých je lze použít a šedé ikony zobrazují podmínky, ve kterých je nelze použít.

Příklad: **i** **A** **P** **A** **S** **M**  **S&Q** /  

Provozní symboly

V tomto dokumentu, je provoz fotoaparátu vysvětlen pomocí následujících symbolů:







(A)		Přední otočný ovladač
(B)		Zadní otočný ovladač
(C)		Tlačítko kurzoru nahoru/dolů/ doleva/doprava nebo Joystick nahoru/dolů/doleva/ doprava
(D)		Stiskněte střed joysticku
(E)		Tlačítko [MENU/SET]
(F)		Otočný ovladač

- Ve vysvětleních jsou použity i jiné symboly, než jsou ikony zobrazené na displeji fotoaparátu.
- Tento dokument popisuje postup volby položek menu následujícím způsobem:
Příklad Nastavte položku [Picture Quality] (Kvalita snímku) v menu [Photo] (Fotografie) ([Image Quality] (Kvalita obrazu)) na [STD.].

 ⇒  ⇒  ⇒ [Picture Quality] (Kvalita snímku) ⇒ Zvolte [STD.]

Symbyly klasifikace upozornění

V tomto dokumentu jsou upozornění klasifikována a popsána pomocí následujících symbolů:

	Potvrzení před použitím funkce
	Rady pro lepší použití fotoaparátu a tipy pro snímání
	Upozornění a doplňkové položky týkající se specifikací
	Související informace a číslo strany

- Obrázky a ilustrace použité v tomto dokumentu slouží k vysvětlení funkcí.
- Popis v tomto dokumentu je založen na vyměnitelném objektivu (S-R2060).

1. Úvod	19
2. Začínáme	33
3. Základní ovládání	57
4. Snímání záběrů	83
5. Zaostrění/Zoom	92
6. Způsob snímání/Spoušť/Stabilizace obrazu	128
7. Měření/Expozice/Citlivost ISO	184
8. Vyvážení bílé/Kvalita snímku	202
9. Blesk	227
10. Snímání videozáznamu	240
11. Připojení k externím zařízením (Video)	289
12. Prohlížení a úprava snímků	300
13. Přizpůsobení fotoaparátu	320
14. Průvodce menu	344
15. Wi-Fi/Bluetooth	416
16. Připojení k jiným zařízením	473
17. Materiály	490

Obsah

Informace o provozních pokynech	3
Kapitoly	5
Obsah podle funkce	15

1. Úvod 19

Před uvedením do činnosti	19
Standardní příslušenství	22
Objektivy, které je možné použít	23
Paměťové karty, které je možné použít	24
Názvy jednotlivých částí.....	27
Fotoaparát.....	27
Dodávané objektivy.....	31
Zobrazení v hledáčku/na displeji.....	32

2. Začínáme 33

Přípevnění popruhu na rameno	33
Nabíjení baterie.....	34
Nabíjení baterie pomocí nabíječky.....	34
Vložení baterie	37
Vložení baterie do fotoaparátu na nabíjení	39
Upozornění týkající se nabíjení/napájení.....	42
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	44
Vkládání karet (Volitelné příslušenství).....	46
Formátování karty (Inicializace).....	48
Připojení objektivu.....	49
Nasazení sluneční clony	51
Úprava směru a úhlu natočení displeje.....	53
Nastavení hodin (Při prvním zapnutí fotoaparátu)	54

3. Základní ovládání 57

Základní snímání	57
Způsob uchopení fotoaparátu	57
Snímání záběrů.....	59
Volba režimu snímání	60
Nastavení fotoaparátu.....	61
Nastavení zobrazení na displeji/v hledáčku	65
Nastavení hledáčku	65
Přepínání mezi displejem a hledáčkem	66
Přepínání zobrazených informací	67
Menu rychlých nastavení	69
Ovládací panel	71
Způsoby používání menu.....	73
[Reset] (Obnovení původního nastavení)	76
Inteligentní automatický režim	77
Snímání s použitím dotykové funkce	80
Dotykové automatické zaostřování/Dotyková spoušť	80
Dotyková automatická expozice	81

4. Snímání záběrů 83

[Aspect Ratio] (Poměr stran).....	83
[Picture Size] (Rozlišení).....	85
[Picture Quality] (Kvalita snímku).....	86
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)...	88
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/ souboru)	89
[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů).....	91

5. Zaostření/Zoom**92**

Volba režimu zaostřování.....	93
Použití automatického zaostřování.....	94
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek)).....	98
Volba režimu automatického zaostřování.....	100
[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozeznání obličejů/očí/těla zvířat).....	102
[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt).....	105
[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí).....	107
[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná)) / [Zone (Square)] (Zóna (Čtverec)) / [Zone (Oval)] (Zóna (Ovál)).....	108
[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +) / [1-Area] (Zaostřování na 1 oblast).....	110
[Pinpoint] (Bodové zaostřování).....	111
[Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až [Custom3] (Uživatelské nastavení 3).....	113
Přesun oblastí automatického zaostřování.....	115
Přesun oblastí automatického zaostřování dotykem.....	116
Přesun pozice oblastí automatického zaostřování pomocí dotykové plochy.....	118
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu).....	119
Snímání v režimu manuálního zaostřování.....	120
Snímání s použitím zoomu.....	124
Zvýšení účinku přiblížení.....	125

6. Způsob snímání/Spoušť/ Stabilizace obrazu**128**

Volba režimu způsobu snímání.....	128
Sekvenční snímání.....	129
Záznam snímků v rozlišení 6K/4K.....	133
Volba snímků ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání.....	139
Oprava snímků po záznamu (Vylepšení po záznamu).....	140
Operace během volby snímků.....	141
Snímání pomocí funkce časosběrného snímání.....	145
Snímání s postupným přemísťováním snímaného objektu.....	149
Vytvoření videozáznamu časosběrným snímáním/postupným přemísťováním snímaného objektu.....	152
Snímání pomocí samospouště.....	154
Snímání během automatické úpravy nastavení.....	156
[Live View Composite] (Kompozitní živý náhled).....	162

Snímání s použitím následného ostření.....	166
Volba pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit	169
Slučování více snímků	171
[Silent Mode] (Tichý režim)	174
[Shutter Type] (Typ závěrky)	175
Stabilizace obrazu.....	177
Nastavení stabilizace obrazu	179

7. Měření/Expozice/Citlivost ISO **184**

[Metering Mode] (Režim měření expozice).....	184
Režim programů automatické expozice.....	185
Režim automatické expozice s prioritou clony	187
Režim automatické expozice s prioritou expozičního času.....	190
Režim manuálního nastavení expozice	192
Režim kontrolního náhledu	195
Kompensace expozice	196
Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření/ automatické expozice)	198
Nastavení citlivosti ISO	199

8. Vyvážení bílé/Kvalita snímku **202**

Nastavení vyvážení bílé (WB).....	202
Nastavení vyvážení bílé.....	206
[Photo Style] (Styl fotografie)	208
[Filter Settings] (Nastavení filtru).....	215
[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/ bez filtru) ..	220
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	221
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)	225

9. Blesk**227**

Použití externího blesku (volitelné příslušenství).....	227
Sejmutí krytu patky příslušenství	227
Nastavení funkcí blesku	229
[Flash Mode] (Režim blesku)	229
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí).....	231
[Firing Mode] (Režim odpalování/ [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	232
[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	233
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku).....	234
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)	235
Snímání s bezdrátovými blesky	236

10. Snímání videozáznamů**240**

Snímání videozáznamů	240
Režimy snímání specifické pro videozáznam (Kreativní videozáznam/S&Q).....	244
Nastavení expozice pro snímání videozáznamů	245
Oddělení nastavení pro snímání videozáznamu a snímků	247
Nastavení snímání videozáznamu	248
[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL).....	248
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	249
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	249
[Rec Quality] (Kvalita záznamu).....	250
Časový kód	254
Nastavení časového kódu.....	254
Použití automatického zaostřování (Videozáznam).....	256
[Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování)	256
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam)).....	258
Jas a barevné provedení videozáznamu	259
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti).....	259
Snímání během ovládání přexponovaných částí (Knee)	260
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam)).....	262
Nastavení zvuku	263
Hlavní asistenční funkce	264
[Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu).....	264

[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)	266
[Zebra Pattern] (Zebra)	267
[Frame Marker] (Označení rámečku)	268
Zpomalený a zrychlený videozáznam	269
[Live Cropping] (Ofíznutí živého náhledu)	272
Záznam protokolu	276
[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)	278
Videozáznamy ve formátu HLG	280
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)	282
Anamorfní snímání	283
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfní snímání (4:3))	284
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stlačení)	286
Seznam kvality snímání, které umožňují snímání speciálních videozáznamů	287

11. Připojení s externími zařízeními (Videozáznam) 289

HDMI zařízení (HDMI výstup)	289
Výstup snímků prostřednictvím konektoru HDMI	290
[HDMI Rec Output] (snímání prostřednictvím HDMI výstupu)	292
Externí mikrofony (volitelné příslušenství)	293
Adaptér mikrofonu XLR (volitelné příslušenství)	296
Sluchátka	298

12. Prohlížení a úpravy snímků 300

Prohlížení snímků	300
Přehrávání videozáznamů	303
Vytažení snímku	305
Přepínání režimu zobrazení	306
Zvětšené zobrazení	306
Zobrazení více snímků	308
Prohlížení v režimu kalendáře	309
Skupina snímků	310
Vymazávání snímků	311
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	312
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	318

13. Přizpůsobení fotoaparátu **320**

Funkční tlačítka.....	321
Registrace funkcí pod funkční tlačítka	323
Použití funkčních tlačítek	329
[Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače).....	330
Přiřazení funkcí k otočným ovladačům	330
Dočasná změna funkce otočného ovladače	331
Přizpůsobení menu rychlých nastavení	332
Přiřazení do menu rychlých nastavení.....	332
Režim uživatelských nastavení.....	337
Přiřazení v režimu uživatelských nastavení	337
Použití režimu uživatelských nastavení	339
Vývolání nastavení.....	340
Moje menu	341
Přiřazení do mého menu.....	341
[Save/Restore Camera Setting] (Uložit/ Obnovit nastavení fotoaparátu)	343

14. Průvodce menu **344**

Seznam menu.....	345
Menu snímku [Photo].....	350
Menu videozáznamů [Video].....	364
Menu uživatelských nastavení [Custom].....	370
Menu nastavení [Setup].....	395
Menu prohlížení [Playback].....	406
Zadávání znaků	415

15. Wi-Fi/Bluetooth **416**

Připojení k smartphonu	418
Instalace aplikace „LUMIX Sync“	419
Připojení k smartphonu (Bluetooth připojení).....	420
Připojení k smartphonu ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi připojení))	424
Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu.....	430
[Remote shooting] (Dálkové snímání).....	431
[Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).....	433

[Import images] (Přenos zaznamenaných snímků).....	435
[Auto Transfer] (Automatický přenos zaznamenaných snímků).....	437
[Location Logging] (Zápis informace o místě).....	439
[Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí).....	440
[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin).....	441
[Camera settings copy] (Kopírovat nastavení fotoaparátu).....	442
Odesílání snímků z fotoaparátu.....	443
[Smartphone] (Smartphone).....	447
[PC] (Počítač).....	451
[Printer] (Tiskárna).....	454
[Web service] (Webová služba).....	456
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba).....	458
Wi-Fi připojení.....	460
[Via Network] (Prostřednictvím sítě).....	460
[Direct] (Přímo).....	463
Připojení k Wi-Fi pomocí dříve uložených nastavení.....	464
Nastavení odesílání a volby snímků.....	466
Nastavení odesílání snímků.....	466
Volba snímků.....	467
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi).....	468
„LUMIX CLUB“.....	469

16. Připojení k jiným zařízením

473

Prohlížení snímků na televizní obrazovce.....	475
Import snímků do počítače.....	478
Kopírování snímků do počítače.....	478
Instalace softwaru.....	480
Ukládání do rekordéru.....	483
Propojené snímání.....	484
Instalace softwaru.....	484
Ovládání fotoaparátu pomocí počítače.....	485
Tisk snímků.....	486

17. Materiály**490**

Použití volitelného příslušenství.....	490
Bateriový grip (volitelné příslušenství)	490
Dálkový ovladač spouště (volitelné příslušenství)	491
Stativový držák (volitelné příslušenství).....	492
Síťový adaptér (volitelné příslušenství)/ Redukce stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství).....	492
Zobrazení na displeji/v hledáčku.....	493
Okno snímání.....	493
Okno prohlížení.....	499
Zobrazovaná hlášení	502
Řešení problémů.....	505
Upozornění týkající se používání.....	516
Počet snímků, které lze zaznamenat a dostupný záznamový čas při používání baterie	525
Počet snímků, které lze zaznamenat a záznamový čas videozáznamu při použití paměťových karet.....	528
Seznam počátečních nastavení/ Uložení upravených/zkopírovaných nastavení	531
Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání	545
Technické údaje	550
Index	560
Ochranné známky a licence.....	567

Obsah podle funkce

Zdroj napájení

Nabíjení	→ 34
Chyba při nabíjení	→ 36
	→ 40
Indikace kapacity baterie	→ 42
Napájení	→ 41
Funkce úspory energie	→ 44
Počet snímků, které lze zaznamenat, dostupný záznamový čas	→ 525

Paměťová karta

Karty, které je možné použít	→ 24
[Card Format] (Formátování karty)	→ 48
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru na kartu)	→ 88
[Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu)	→ 88
Přepínání karty na prohlížení	→ 302
	→ 308
Struktura adresáře	→ 479
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	→ 89
[File Number Reset] (Vynulování čísla souboru)	→ 91
Zadávání znaků	→ 415
Počet snímků, které lze zaznamenat, Záznamový čas	→ 528

Objektiv

Připojení	→ 49
[Focal Length Set] (Nastavit ohniskovou vzdálenost)	→ 183

Základní nastavení

[Language] (Jazyk)	→ 405
[Clock Set] (Nastavení hodin)	→ 54
[Time Zone] (Časové pásmo)	→ 404
[Beep] (Akustický signál)	→ 399
[Copyright Information] (Informace o autorských právech)	→ 395
[Reset] (Obnovení počátečních nastavení)	→ 76

Hledáček

Dioptrická korekce	→ 65
Snímač přiblížení oka	→ 66
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování snímačem přiblížení oka)	→ 376

Zobrazení

Okno záznamu	→ 493
Okno prohlížení	→ 499
Hledáček	→ 32
Ovládací panel	→ 71
	→ 497
Přepínání zobrazení	→ 67
Úprava přepínání displej/hledáček	→ 397
Jas displeje/hledáčku	→ 398
Rychlost zobrazení	→ 396
Snímač naklonění	→ 391
Mřížky	→ 385
[Histogram] (Histogram)	→ 384
[Sheer Overlay] (Jemné překrytí)	→ 390
Kontrola nadměrné expozice	→ 389
[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)	→ 278
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)	→ 282

Automatické/Manuální zaostřování

Režim zaostřování	→ 93
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	→ 256
Volba režimu automatického zaostřování	→ 100
	→ 375
Rozeznání obličejů/oka/člověka	→ 102
Rozeznání zvířete	→ 103
Aretace zaostření na pohybující se objekt	→ 105
[AF ON] (Zapnuté automatické zaostřování)	→ 95
Posun oblasti automatického zaostřování	→ 115

Zvětšené zobrazení	→ 97
	→ 122
Nastavení citlivosti automatického zaostřování	→ 98
	→ 258
Aretace automatického zaostření/automatické expozice	→ 198
Dotykové automatické zaostřování	→ 80
	→ 117
[Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy)	→ 118
[AF Assist Light] (Přisvětlení)	→ 355
Manuální zaostřování	→ 120
[MF Guide] (Podpora manuálního zaostřování)	→ 374
[MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním)	→ 374
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	→ 356
Stabilizace obrazu	
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	→ 177
[Operation Mode] (Provozní režim)	→ 181
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace obrazu (Videozáznam))	→ 179
[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	→ 182
[Anamorphic (Video)] (Anamorfní (Videozáznam))	→ 182
[Focal Length Set] (Nastavit ohniskovou vzdálenost)	→ 183
Způsob snímání	
Režim způsobu snímání	→ 128
Sekvenční snímání	→ 129
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	→ 133
[Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)	→ 145
Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu	→ 149
[Self Timer] (Samospoušť)	→ 154
[Post-Focus] (Následné ostření)	→ 166

Kvalita snímku	
[Picture Size] (Rozlišení)	→ 85
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	→ 86
Formát RAW	→ 86
Formát JPEG	→ 86
Poměr stran	→ 83
[White Balance] (Vyvážení bílé)	→ 202
[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 208
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	→ 215
[Color Space] (Barevný prostor)	→ 371
[Reduce Rolling Shutter] (Redukce Rolovací závěrky)	→ 140
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímku v rozlišení 6K/4K)	→ 141
[Long Exposure NR] (Redukce šumu při dlouhém expozičním čase)	→ 351
[i.Dynamic Range] (Rozsah inteligentního ovládání dynamického rozsahu)	→ 353
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)	→ 354
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)	→ 354
Snímání	
Režim snímání	→ 60
Menu rychlých nastavení	→ 69
Zoom	→ 124
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)	→ 125
Snímání sledu snímků	→ 156
[Live View Composite] (Živý náhled)	→ 162
Snímání s osvětlením žárovkou	→ 194
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	→ 221
[Multiple Exposure] (Multiexpozice)	→ 362
[HLG Photo] (HLG fotografie)	→ 225
[Shutter Type] (Typ spouště)	→ 175
[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 174
Dálkové snímání	→ 491
Zobrazení na displeji	→ 493

Expozícia	
[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	→ 196
Posun programu	→ 186
Režim náhledu	→ 195
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	→ 184
Aretace automatické expozice	→ 198
[One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím)	→ 325
[Touch AE] (Dotyková automatická expozice)	→ 81
[Sensitivity] (Citlivost ISO)	→ 199
[Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO)	→ 371
Blesk	
Externí blesk	→ 227
[Firing Mode] (Režim odpalování)	→ 232
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Flash Adjust.] (Nastavení výstupu blesku)	→ 233
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)	→ 234
[Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	→ 236
Videozáznam	
Snímání videozáznamu	→ 240
[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL)	→ 248
[Image Area of Video]	→ 249
Režim kreativního snímání videozáznamů	→ 244
Režim pomalého a rychlého snímání	→ 244 → 269
[Live Cropping] (Ofiznutí živého náhledu)	→ 272
Záznam protokolu (V-Log)	→ 276
HLG videozáznam	→ 280
Anamorfní snímání	→ 283
[Time Code] (Časový kód)	→ 254
Remote control recording	→ 491

Zobrazení (Videozáznam)	
[Waveform Monitor] (Monitor průběhu)	→ 264
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)	→ 266
[Zebra Pattern] (Zebra)	→ 267
[Frame Marker] (Označení rámečku)	→ 268
Kvalita obrazu (Videozáznam)	
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	→ 249
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 250
Rozlišení	→ 250
Snímková frekvence záznamu	→ 250
Datová rychlost	→ 250
[Flicker Decrease (Video)] (Redukce blikání (Videozáznam))	→ 365
Expozice (Videozáznam)	
Nastavení expozice	→ 241 → 247
Úroveň jasu	→ 259
Komprimování přeexponovaných částí	→ 260
Zvuk	
Externí mikrofon	→ 293
Adaptér mikrofonu XLR	→ 296
Sluchátka	→ 298
[Sound Output] (Výstup zvuku)	→ 298
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	→ 263
[Sound Rec Level Adj.] (Přizpůsobení úrovně záznamu zvuku)	→ 263
Redukce šumu větru	→ 263
Atenuátor	→ 263

Prohlížení	
Prohlížení [Auto Review] (Automatická kontrola záběru)	→ 382
Prohlížení snímků	→ 300
Přehrávání videozáznamů	→ 303
Stručné zobrazení	→ 308
Zobrazení v režimu kalendáře	→ 309
Zvětšení zobrazení	→ 306
Skupinové zobrazení snímků	→ 310
Uložení snímků v rozlišení 6K/4K	→ 139
Zobrazení na TV obrazovce	→ 475
Vymazání	→ 311
Zobrazení na displeji	→ 499
[Slide Show] (Prezentace)	→ 407
Úprava snímků	
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	→ 312
[Protect] (Ochrana proti vymazání)	→ 411
[Rating] (Hodnocení)	→ 411
[Resize] (Změna rozlišení)	→ 412
[Rotate] (Otočení)	→ 412
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	→ 318
[Copy] (Kopírování)	→ 413
Přizpůsobení	
Menu uživatelských nastavení [Custom]	→ 370
Funkční tlačítka	→ 321
Uživatelský režim snímání	→ 337
[My Menu] (Moje menu)	→ 341
Menu rychlých nastavení	→ 332
Použití otočného ovladače	→ 330
Uložení nastavení fotoaparátu	→ 343
Připojení s jinými zařízeními	
Odesílání snímků (počítač)	→ 478
Tisk snímků	→ 486
Prohlížení snímků na TV obrazovce	→ 475
HDMI výstup	→ 289
	→ 476
Řetězové snímání	→ 484
Wi-Fi/Bluetooth	
Bluetooth připojení	→ 420
[Wi-Fi connection] (Wi-Fi připojení)	→ 424
	→ 460
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi nastavení)	→ 468
Aplikace „LUMIX Sync“ pro smartphony	→ 418
[Remote shooting] (Dálkové snímání)	→ 431
Informace o místě záznamu	→ 439
Odesílání snímků ([Smartphone] (Smartphone))	→ 435
	→ 447
Odesílání snímků ([PC] (Počítač))	→ 451
Odesílání snímků ([Printer] (Tiskárna))	→ 454
Odesílání snímků ([Web service] (Webová služba))	→ 456
Odesílání snímků ([Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba))	→ 458
Uložení nastavení fotoaparátu	→ 442
„LUMIX CLUB“	→ 469
Software	
„PHOTOfunSTUDIO“	→ 481
„SILKYPIX“	→ 482
„LUMIX Tether“	→ 484
Údržba	
[Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače)	→ 404
[Pixel Refresh] (Obnova obrazových bodů)	→ 404

1. Úvod

Před uvedením do činnosti

❖ Firmware vašeho fotoaparátu/objektivu

Aktualizace firmwaru mohou být poskytnuty s cílem zlepšit možnosti fotoaparátu nebo přidat jeho funkčnost. Pro plynulejší snímání, doporučujeme aktualizovat firmware fotoaparátu/objektivu na nejnovější verzi.

- **Nejnovější informace o firmwaru nebo stahování/aktualizaci firmwaru, naleznete na následující webové stránce podpory:**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozici pouze v angličtině)
- Pokud chcete zkontrolovat verzi firmwaru fotoaparátu/objektivu, připevněte objektiv na fotoaparát a zvolte [Firmware Version] (Verze firmwaru) v menu nastavení [Setup] ([Others] (Ostatní)). Firmware lze také aktualizovat v možnosti [Firmware Version] (Verze firmwaru). (→ 405)
- Firmware můžete také aktualizovat pomocí smartphonu.
Podrobnější informace naleznete v části [Help] (Pomocí) v „LUMIX Sync“. (→ 419)
- Tento dokument poskytuje vysvětlení pro firmware fotoaparátu verze 1.0.

❖ Péče o fotoaparát

Při používání fotoaparátu dávejte pozor na to, aby vám nepadl, nebouchli jste jím ani na něj nepůsobili nadměrnou silou. V opačném případě může dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu a objektivu.

Pokud se na displej přilepí zrnka písku, prachu nebo tekutin, setřete je suchým hadříkem.

– V opačném případě může displej nesprávně reagovat na dotykové operace.

Nevkládejte prsty do otvoru v těle fotoaparátu, ke kterému se připevňuje objektiv.

Obrazový snímač je velmi citlivé zařízení; mohli byste tak zapříčinit jeho nesprávné fungování nebo jej poškodit.

Pokud zatřesete vypnutým fotoaparátem, může dojít k pohybu jeho obrazových snímačů a můžete zaslechnout rachotivý zvuk. Zvuk je způsoben vestavěným stabilizátorem obrazu. Není to porucha.

❖ **Splash Resistant (Odolnost proti potřísnění)**

Splash Resistant (Odolnost proti potřísnění) je termín, který popisuje extra úroveň ochrany tohoto fotoaparátu, který poskytuje vůči minimálnímu množství vody nebo prachu.

Taková odolnost nezaručuje, že při přímém kontaktu s vodou nedojde k poškození fotoaparátu.

Abyste minimalizovali možnost poškození, ujistěte se, že jsou přijata následující opatření:

- Odolnost proti potřísnění funguje v kombinaci s objektivy, které byly speciálně navrženy tak, aby tuto funkci podporovaly.
- Ujistěte se, zda jsou všechny kryty, kryty zásuvek a kryty konektorů bezpečně zavřené.
- Při odpojení objektivu nebo jeho krytu nebo otevření krytu, zabraňte vniknutí písku, prachu a vlhkosti dovnitř fotoaparátu.
- Pokud byl fotoaparát vystaven vodě, otřete ji pomocí suché jemné utěrky.

❖ **Kondenzace (Při zamlžení objektivu, hledáčku nebo displeje)**

- Pokud dojde k náhlé změně teploty nebo vlhkosti může to způsobit kondenzaci. Snažte se předcházet kondenzaci, protože tato může způsobit vznik rzi nebo plísní na objektivu, hledáčku a displeji nebo může způsobit poruchu fotoaparátu.
- Pokud došlo ke kondenzaci, vypněte fotoaparát a vyčkejte alespoň 2 hodiny, než ho znovu zapnete. Jakmile se teplota fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě, zamlžení se přirozeným způsobem ztratí.

❖ **Vždy nejdříve proveďte zkušební snímek**

Před důležitými událostmi, při kterých budete používat fotoaparát (například na svatbách), vždy udělejte zkušební záběry, abyste zjistili, zda jsou snímky a zvuk zaznamenány správně.

❖ **Žádné odškodnění za nezdařené snímky**

Nemůžeme vykompenzovat nezdařené snímky, pokud ve snímání zabránili technické problémy s fotoaparátem nebo paměťovou kartou.

❖ **Respektujte autorská práva**

Neoprávněné používání záznamů, které obsahují díla s autorskými právy, na jiné než osobní účely, je zakázáno zákonem. Záznam některých materiálů může být omezen dokonce i pro účely osobního užívání.

❖ **Viz také část „Upozornění týkající se používání“ (→ 516)**

Standardní příslušenství

Před uvedením fotoaparátu do činnosti si zkontrolujte dodané příslušenství.

- Obsah dodávaného příslušenství a provedení jednotlivých komponent se liší podle země nebo oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili.
Podrobnější informace o příslušenství najdete v „Návodu k obsluze <Základním>“ (dodávané příslušenství).
- **Tělo digitálního fotoaparátu** je v tomto dokumentu označováno jako **fotoaparát**.
- **Blok baterií** je v tomto dokumentu označován jako **blok baterií** nebo **baterie**.
- **Nabíječka baterie** je v tomto dokumente označována jako **nabíječka baterie** nebo **nabíječka**.
- **Paměťová karta** je volitelné příslušenství.

Objektivy, které je možné použít

Držák objektivu tohoto fotoaparátu je kompatibilní se standardním L-Mount společnosti Leica Camera AG.

Může být použit s 35mm vyměnitelným objektivem a vyměnitelným objektivem velikosti APS-C tohoto standardu.

- V tomto dokumentu jsou vyměnitelné objektivy použity ve vysvětleních označené následujícím způsobem.

Typy vyměnitelných objektivů	Označení v tomto dokumentu
35mm širokorozsahový vyměnitelný objektiv	širokorozsahový objektiv
Vyměnitelný objektiv velikosti APS-C	APS-C objektiv

- Pokud nebude možné rozlišit typ objektivu, na vysvětlení bude použit výraz **objektiv**.
- **Aktuální informace o kompatibilních objektivěch naleznete v katalogu na webových stránkách.**
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Stránka je k dispozici pouze v angličtině)




- Zorný úhel při snímání pomocí APS-C objektivu je ekvivalentní se zorným úhlem ohniskové vzdálenosti 1,5x při přechodu na ohniskovou vzdálenost 35mm filmového fotoaparátu. (Při použití 50 mm objektivu se ohnisková vzdálenost rovná 75mm objektivu.)
- Jak se zorný úhel zúží, následující funkce nejsou k dispozici při používání APS-C objektivu:
 - Snímek v rozlišení 6K
 - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - [Multiple Exposure] (Multiexpozice)

Paměťové karty, které je možné použít

S tímto fotoaparátem můžete použít následující paměťové karty.

- Paměťová SD karta, paměťová SDHC karta a paměťová SDXC karta je v tomto dokumentu uváděna v obecném názvu **karta**.





<p>Paměťová SD karta (512 MB až 2 GB)</p>	<p>Paměťové SDHC/SDXC karty podporované prostorem pro kartu 1 a 2 v tomto fotoaparátu jsou odlišné.</p>	
<p>Paměťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prostor pro kartu 1 <ul style="list-style-type: none"> – Rychlostní třída UHS 3 standardu UHS-I/UHS-II – Video rychlostní třída 90 standardu UHS-II 	
<p>Paměťová SDXC karta (48 GB až 128 GB)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prostor pro kartu 2 <ul style="list-style-type: none"> – Rychlostní třída UHS 3 standardu UHS-I • Provoz s paměťovými kartami Panasonic uvedenými vlevo byl ověřen. 	

❖ SD karty, které je možné použít stabilně s tímto fotoaparátem


Abyste zajistili následující funkce snímání, které je možné použít stabilně, použijte kartu, která splňuje následující specifikace rychlostní třídy SD, rychlostní třídy UHS a rychlostní třídy Video.

- Rychlostní třídy, jsou standardy paměťové SD karty na zaručení minimální rychlosti potřebné na nepřetržitý zápis.

[Video Record] (Snímání videozáznamu)

Datová rychlost kvality záznamu	Rychlostní třída	Příklad označení na štítku
72 Mbps	Třída 10	CLASS  
	Rychlostní třída UHS 1 nebo vyšší	
	Rychlostní třída Video 10 nebo vyšší	V10
100 Mbps až 200 Mbps	Rychlostní třída UHS 3	
	Rychlostní třída Video 30 nebo vyšší	V30

[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)

Rychlostní třída	Příklad označení na štítku
Rychlostní třída UHS 3	
Rychlostní třída Video 30 nebo vyšší	V30

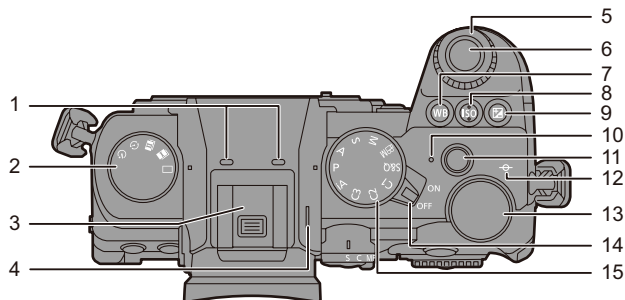


- Zápisu a vymazávání dat můžete zabránit nastavením přepínač ochrany proti vymazání a zápisu (A) na kartě do polohy „LOCK“.
- Vlivem elektromagnetického vlnění a statické elektřiny, nebo při poškození fotoaparátu či paměťové karty může dojít k poškození nebo ztrátě dat uložených na paměťové kartě. Důležitá data byste si proto měli zálohovat.
- Paměťovou kartu nenechávejte v dosahu dětí. Mohly by ji spolknout.



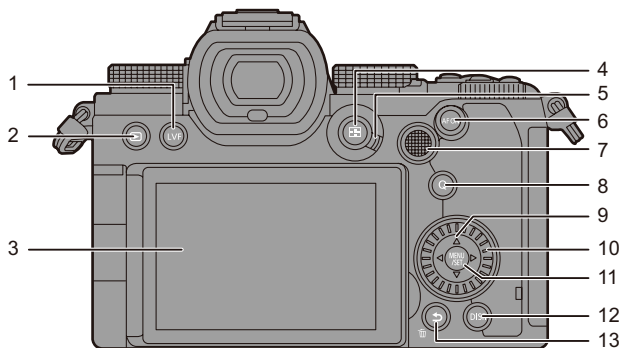
Názvy jednotlivých částí

Fotoaparát



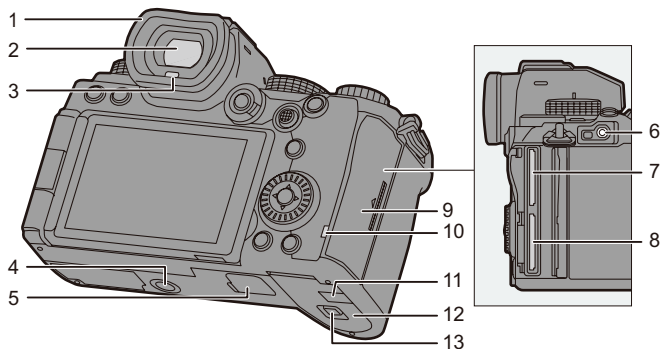
1	<p>Stereo mikrofon (→ 263)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakrývali prstem. V opačném případě se zvuk nezaznamená správně.
2	Ovladač režimů způsobu snímání (→ 128)
3	<p>Patka příslušenství (Kryt patky příslušenství) (→ 227)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kryt patky příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby ho nespolkly.
4	Reproduktor (→ 399)
5	Přední otočný ovladač (→ 61)
6	Spoušť (→ 59)
7	Tlačítko [WB] (Vyvážení bílé) (→ 202)

8	Tlačítko [ISO] (Citlivost ISO) (→ 199)
9	Tlačítko [±] (Kompenzace expozice) (→ 196)
10	Indikátor nabíjení (→ 40) / Indikátor bezdrátového připojení (→ 416)
11	Tlačítko videozáznamu (→ 240)
12	[∞] (Referenční značka vzdálenosti snímání) (→ 123)
13	Zadní otočný ovladač (→ 61)
14	Vypínač fotoaparátu (→ 54)
15	Otočný ovladač režimu (→ 60)



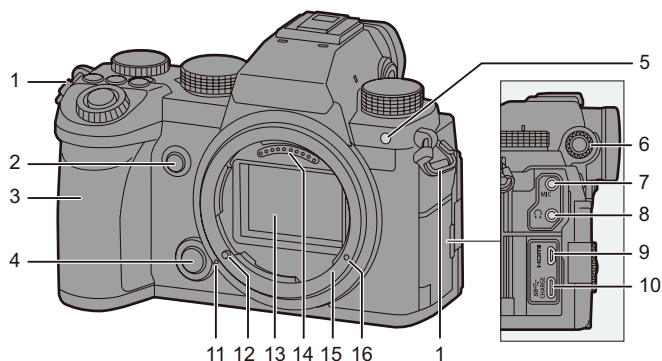
1	Tlačítko [LVF] (→ 66)
2	Tlačítko [▶] (Prohlížení) (→ 300)
3	Displej (→ 32, 493) / Dotyková obrazovka (→ 64)
4	Tlačítko [AF-ON] (Režim automatického zaostřování) (→ 94)
5	Páčka režimu zaostřování (→ 93, 94, 120)
6	Tlačítko [AF ON] (Zapnutí automatického zaostřování) (→ 95)
7	Joystick (→ 63) / Funkční tlačítka (→ 321) Střed: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12

8	Tlačítko [Q] (Menu rychlých nastavení) (→ 69)
9	Tlačítka kurzoru (→ 62) / Funkční tlačítka (→ 321) ▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16
10	Otočný ovladač (→ 62)
11	Tlačítko [MENU/SET] (→ 62, 73)
12	Tlačítko [DISP.] (→ 67)
13	Tlačítko [↵] (Zrušit) (→ 68, 75) / Tlačítko [🗑️] (Vymazat) (→ 311) / Funkční tlačítko (Fn1) (→ 321)



1	Okulár (→ 518)
2	Hledáček (→ 32, 66, 493)
3	Snímač přiblížení oka (→ 66)
4	Závít na připevnění stativu (→ 523) <ul style="list-style-type: none"> Nemusí být možné připevnit a zajistit stativ se šroubem s délkou 5,5 mm nebo více, k tomuto fotoaparátu. V opačném případě můžete fotoaparát poškodit.
5	Konektor připojení baterie (kryt pro konektor připojení baterie) (→ 490) <ul style="list-style-type: none"> Kryt konektoru připojení baterie uchovávejte mimo dosah dětí, aby ho nespolkly.

6	Konektor [REMOTE] (→ 491)
7	Prostor pro kartu 1 (→ 46)
8	Prostor pro kartu 2 (→ 46)
9	Kryt prostoru pro kartu (→ 46)
10	Indikátor přístupu karty (→ 46)
11	Kryt redukce stejnosměrného napájení (→ 492) <ul style="list-style-type: none"> Při používání síťového adaptéru se ujistěte, zda je použita redukce stejnosměrného napájení Panasonic (DMW-DCC17: volitelné příslušenství) a síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství).
12	Kryt prostoru na vložení baterie (→ 37)
13	Páčka uvolnění krytu baterie (→ 37)

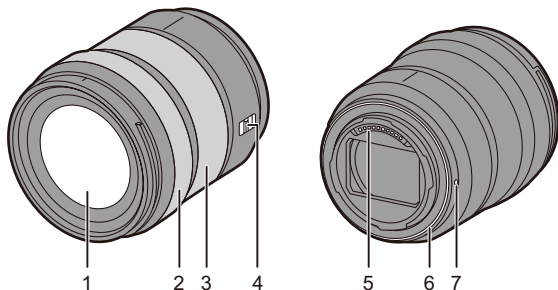


1	Ouško na připevnění popruhu na rameno (→ 33)
2	Tlačítko kontrolního náhledu (→ 195) / Funkční tlačítko (Fn2) (→ 321)
3	Místo uchopení
4	Tlačítko na uvolnění objektivu (→ 49)
5	Indikátor samospouště (→ 154) / Přisvětlení (→ 355)
6	Ovladač dioptrické korekce (→ 65)
7	Konektor [MIC] (→ 293)
8	Konektor sluchátek (→ 298) <ul style="list-style-type: none"> • Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.

9	Konektor [HDMI] (→ 298, 473)
10	USB port (→ 39, 474)
11	Značka uchycení objektivu (→ 49)
12	Jazyček zajištění objektivu
13	Obrazový snímač
14	Kontakty
15	Uchycení objektivu
16	Závitový otvor pro rozšíření funkce

Dodávané objektivy

S-R2060



1	Čočka objektivu
2	Prstenec zaostřování (→ 121)
3	Prstenec zoomu (→ 124)
4	Přepínač [AF/MF] (Automatické/ manuální zaostřování) (→ 94, 120) <ul style="list-style-type: none"> Můžete přepínat mezi automatickým zaostřováním a manuálním zaostřováním. Pokud je na objektivu nebo na fotoaparátu nastaveno [MF] (Manuální zaostřování), bude aktivováno manuální zaostřování.

5	Kontakty
6	Gumové uchycení objektivu (→ 519)
7	Označení uchycení objektivu (→ 49)



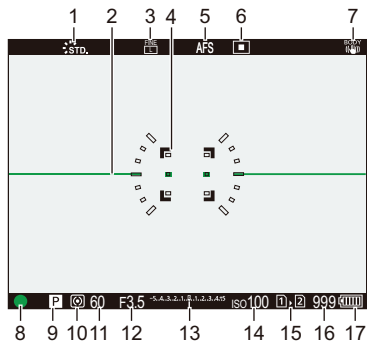
- Snímání na nejbližší nebo největší zaostřovací vzdálenost pod širokým úhlem snižuje kvalitu snímku kolem jejich okrajů. Doporučujeme zkontrolovat každý snímek, který jste zaznamenali při snímání.

Zobrazení v hledáčku/na displeji

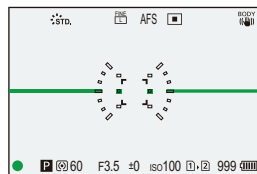
Při zakoupení budou v hledáčku/na displeji zobrazeny následující ikony.

- Informace o jiných ikonách, než jsou zde popsány, najdete na straně 493.

Hledáček




Displej



1	Styl fotografie (→ 208)	11	Expoziční čas (→ 59)
2	Měřič naklonění (→ 391)	12	Hodnota clony (→ 59)
3	Kvalita snímku (→ 86) / Rozlišení (→ 85)	13	Hodnota kompenzace expozice (→ 196) / Pomocný indikátor manuální expozice (→ 193)
4	Oblast automatického zaostřování (→ 115)	14	Citlivost ISO (→ 199)
5	Režim zaostření (→ 93, 120)	15	Prostor pro kartu (→ 46) / Funkce dvojitého prostoru pro kartu (→ 88)
6	Režim automatického zaostřování (→ 100)	16	Počet snímků, které je možné zaznamenat (→ 528) / Počet snímků, které je možné zaznamenat nepřetržitě (→ 88)
7	Stabilizace obrazu (→ 177)	17	Indikace baterie (→ 42)
8	Zaostření (svítí zeleně) (→ 59, 95) / Záznam (svítí červeně) (→ 223, 241)		
9	Režim snímání (→ 60)		
10	Režim měření expozice (→ 184)		

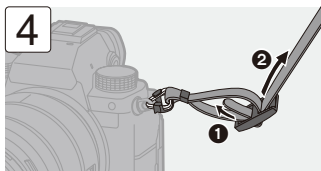
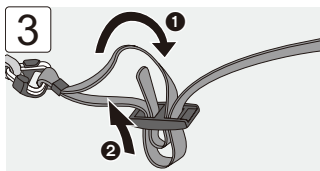
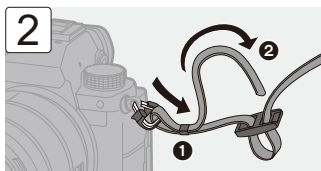
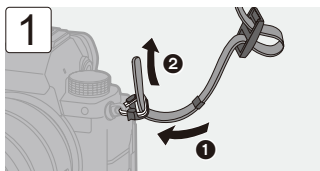


- Stisknutím tlačítka  přepínáte mezi zobrazením/skrytím měřiče naklonění.

2. Začínáme

Přípevnění popruhu na rameno

Přípevněte popruh na rameno k fotoaparátu následujícím postupem, abyste předešli jeho pádu.



- Zatáhněte popruh na rameno a zkontrolujte, zda se nevyvlékne.
- Stejným postupem přípevněte opačný konec popruhu na rameno.
- Popruh na rameno používejte okolo ramena.
 - Nedávejte si ho okolo krku.
Mohlo by to mít za následek zranění nebo nehodu.
- Popruh na rameno nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho omotat kolem krku a ublížit si.

Nabíjení baterie

Baterii můžete nabíjet buď pomocí dodávané nabíječky, nebo v těle fotoaparátu.

Kromě toho, můžete fotoaparát zapnout v průběhu nabíjení a snímání.

- Baterie, kterou můžete použít s tímto fotoaparátem je DMW-BLK22. (Platí k září 2020)



- Při dodání fotoaparátu baterie není nabitá. Před uvedením fotoaparátu do činnosti baterii nabijte.

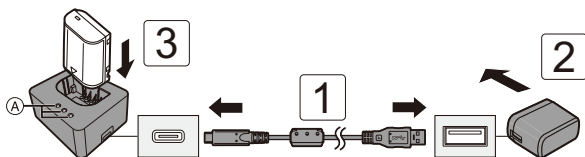
Nabíjení baterie pomocí nabíječky

Čas nabíjení	Přibližně 230 minut
--------------	---------------------

- Použijte dodávanou nabíječku a síťový adaptér.
- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na nabíjení zcela vybité baterie. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie. Nabíjení baterie ve velmi teplém/chladném prostředí a nabíjení baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může trvat déle než obvykle.



- **Na nabíjení používejte ty produkty, které jsou dodávány s fotoaparátem**
- Nabíječku používejte v interiéru.



1 Nabíječku baterie a síťový adaptér připojte pomocí USB kabelu.

- Vždy kontrolujte směr kontaktů a přípojku uchopte přímo při jejím zasouvání nebo odpojování.
(Pokud zasunete kabel nesprávným směrem, může dojít k deformaci kontaktů a chybnému provozu)

2 Připojte síťový adaptér do elektrické zásuvky.

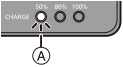
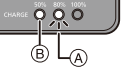
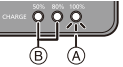
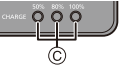
3 Vložte baterii.

- Začne blikat indikátor nabíjení ([CHARGE]) (A) a začne nabíjení.



- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, než je dodávaný USB kabel (C-C). V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry, než jsou dodávány. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.

❖ Indikátory nabíjení

Stav nabíjení	0 % až 49 %	50 % až 79 %	80 % až 99 %	100 %
Indikátory nabíjení				

Ⓐ Bliká

Ⓑ Svítí

Ⓒ Nesvítí

- Když je baterie vložena, pokud není nabíječka připojena ke zdroji napájení elektrickou energií, indikátor se rozsvítí na určitou chvíli, abyste mohli zkontrolovat úroveň baterie.



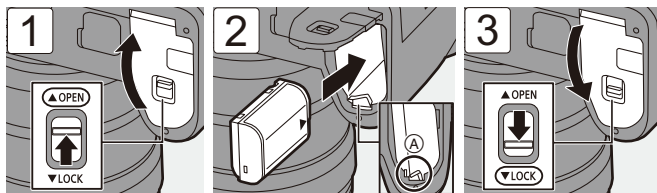
- Po skončení nabíjení, odpojte připojení k elektrické síti a vyjměte baterii z nabíječky.
- Pokud bliká indikátor [50%] velmi rychle, neprobíhá nabíjení.
 - Teplota baterie nebo okolního prostředí je buď velmi vysoká, nebo velmi nízká.
Nabíjení vyzkoušejte při teplotě okolního prostředí mezi 10 °C a 30 °C.
 - Konektory nabíječky nebo baterie jsou znečištěné.
V takovém případě odpojte připojení ke zdroji napájení a otřete je suchou utěrkou.

Vložení baterie

- Používejte vždy jen originální baterie Panasonic (DMW-BLK22).
- V případě použití jiných baterií, nebudeme moci zaručit spolehlivou a kvalitní funkčnost tohoto zařízení.



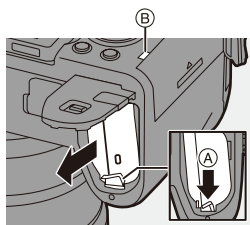
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.



- Zkontrolujte, zda páčka (A) drží baterii na svém místě.

❖ Vyjmutí baterie

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Otevřete kryt prostoru pro baterii.
 - Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu (B) a otevřete kryt prostoru pro baterii.
- 3 Zatačte páčku (A) ve směru šipky a poté vyjměte baterii.





- Ujistěte se, zda nejsou na vnitřní straně (gumové těsnění) krytu prostoru pro baterii, žádné cizí předměty.
- Po používání zařízení, vyjměte baterii.
(Baterie se vybije, pokud bude ponechána ve fotoaparátu delší dobu poté, co je nabitá.)
- Baterie se zahřívá po jejím používání a v průběhu a po jejím nabíjení.
Také samotný fotoaparát se v průběhu používání zahřívá. Není to porucha.
- Při vyjímání baterie buďte opatrní, protože baterie vyskočí.

Vložení baterie do fotoaparátu na nabíjení

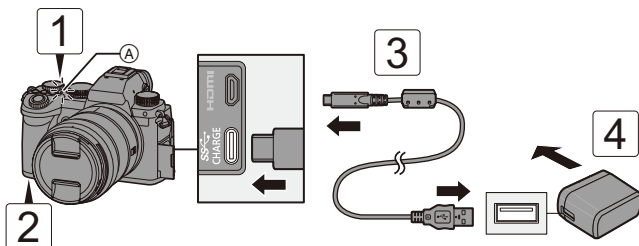
Čas nabíjení

Přibližně 240 minut

- Použijte tělo fotoaparátu a dodávaný síťový adaptér.
- Uvedená doba nabíjení se vztahuje k nabíjení zcela vybité baterie. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie. Nabíjení baterie ve velmi teplém/chladném prostředí a nabíjení baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může trvat déle než obvykle.

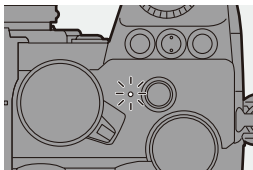


- Na nabíjení používejte ty produkty, které jsou dodávány s fotoaparátem.



- 1 Vypněte fotoaparát.**
- 2 Vložte baterii do fotoaparátu.**
- 3 Propojte USB port fotoaparátu a síťový adaptér pomocí USB kabelu.**
 - Konektor zasouvajte a vytahujte přímým směrem, přičemž uchopíte konektor. (Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit)
- 4 Připojte síťový adaptér k elektrické zásuvce.**
 - Indikátor nabíjení (A) se rozsvítí červenou barvou a začne nabíjení.

❖ Informace o indikátoru nabíjení



Indikátor nabíjení (červený)

Svítí:	Probíhá nabíjení.
Nesvítí:	Nabíjení je dokončeno.
Bliká:	Chyba nabíjení.




- Baterii lze nabít i propojením USB zařízení (počítač, atd.) a fotoaparátu pomocí USB kabelu.
V takovém případě, může nabíjení trvat určitou dobu.
- Pokud používáte držák baterie (DMW-BGS5: volitelné příslušenství), bude se také nabíjet baterie v držáku baterie.



- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, než jsou dodávané USB kabely.
V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry, než jsou dodávány.
V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Po nabíjení odpojte připojení ke zdroji napájení.
- Pokud indikátor nabíjení bliká červeně, nabíjení není možné.
 - Teplota baterie nebo okolního prostředí je buď velmi vysoká, nebo velmi nízká.
Zkuste nabíjení při teplotě okolí kolem 10 °C a 30 °C.
 - Konektory baterie jsou znečištěné.
Baterii vyjměte a pomocí suché tkaniny otřete nečistotu.
- Fotoaparát spotřebuje malé množství energie, i když ho vypnete nastavením vypínače do polohy [OFF] (Vyp.).
Pokud nebudete fotoaparát používat delší dobu, odpojte síťový adaptér od elektrické zásuvky, abyste ušetřili energii.

❖ Informace o napájení elektrickou energií


Když je baterie vložena do fotoaparátu za účelem nabíjení a fotoaparát je zapnutý, můžete snímat, pokud je fotoaparát napájen elektrickou energií.

- V průběhu napájení se na displeji zobrazí ikona .





- Napájení lze také zajistit pomocí USB kabelu, kterým připojíte fotoaparát a USB zařízení (počítač, atd.).



- Baterii nelze nabíjet, během napájení fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru vypněte fotoaparát.
- Zbývající čas nabíjení se může zkrátit v závislosti na podmínkách používání. Po vyčerpání úrovně baterie se fotoaparát vypne.
- Pokud stoupne teplota fotoaparátu, může se zobrazit , snímání se může zastavit a některé funkce mohou být dočasně nedostupné. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- V závislosti na možnostech napájení připojených zařízení, nemusí být nabíjení možné.

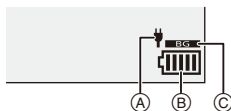


- Napájení prostřednictvím USB lze vypnout:
 ⇒  ⇒ [USB] ⇒ [USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB) (→ 400)

Upozornění týkající se nabíjení/napájení

❖ Indikace napájení

Indikace na displeji



- Ⓐ Napájení pomocí USB kabelu
- Ⓑ Indikace baterie
- Ⓒ Používání baterie v držáku baterie

	80 % nebo více
	60 % až 79 %
	40 % až 59 %
	20 % až 39 %
	19 % nebo méně
 Bliká	Vybitá baterie <ul style="list-style-type: none"> • Baterii nabijte nebo ji vyměňte za plně nabitou baterii.

- Úroveň nabití zobrazená na displeji je pouze přibližná.
Přesná úroveň se liší v závislosti na prostředí použití a provozních podmínkách.



- **Z bezpečnostních důvodů vám doporučujeme používat originální baterie Panasonic.**

Existuje možnost, že použití neoriginálních baterií může způsobit nehody nebo poruchy, které mohou vést k požáru nebo výbuchu. Naše společnost nenesе žádnou odpovědnost za nehody nebo poruchy způsobené používáním neoriginální baterie.

- V blízkosti kontaktních ploch napájecí zástrčky nenechávejte žádné kovové předměty (například sponky).
V opačném případě může v důsledku zkratu nebo vytvořeného tepla dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte síťový adaptér nebo USB kabel na jiných zařízeních.
V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte USB prodlužovací kabely ani USB konverzní adaptéry.
- Baterii lze nabít i tehdy, když není zcela vybitá. Nedoporučujeme však často baterii nabíjet, pokud je téměř úplně nabitá.
(Baterie by mohla zvětšit svůj objem.)
- Pokud se vyskytne problém v elektrické zásuvce, jako je například výpadek dodávky elektrické energie, nabíjení nemusí být dokončeno standardně. Pokud se to stane, odpojte a opět připojte zástrčku napájení.
- Nepřipojujte fotoaparát k USB portu klávesnice nebo tiskárny, ani k USB rozbočovačům.
- Pokud se připojený počítač přepne do režimu spánku, nabíjení/napájení elektrickou energií se může zastavit.

[Power Save Mode] (Režim úspory energie)

Jde o funkci, která automaticky přepne fotoaparát do režimu spánku (úspory energie) nebo vypne hledáček/displej, pokud není v průběhu stanového času provedena žádná operace. Sníží se tak spotřeba baterie.

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte [Power Save Mode] (Režim úspory energie)

[Sleep Mode] (Režim spánku)	Pokud fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času se automaticky vypne.	
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	Pokud fotoaparát není připojen k Wi-Fi síti a nebyl používán přibližně 15 minut, automaticky se vypne.	
[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje)	Pokud fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času se displej/hledáček automaticky vypne. (Fotoaparát se nevypne.)	
[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)	[Time to Sleep] (Čas do spánku)	Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku, pokud je okno snímání zobrazeno pomocí automatického přepínání mezi hledáčkem/displejem. Nastavuje čas, po jehož uplynutí, se fotoaparát přepne do režimu spánku.
	[Method of Activation] (Způsob aktivace)	Nastavení okna, ve kterém se fotoaparát přepne do režimu spánku. [Only Control Panel] (Len ovládací panel): Přepnutí fotoaparátu do spánku jen tehdy, pokud je zobrazen ovládací panel (→ 67). [While Recording Standby] (Během pohotovostního režimu snímání): Přepnutí fotoaparátu do spánku z jakéhokoliv okna během pohotovostního režimu snímání.

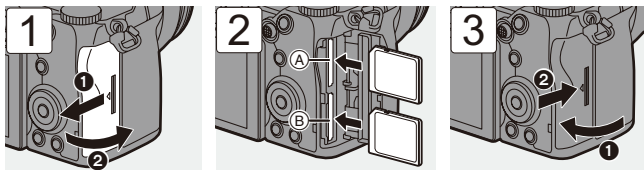
- Funkce [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) nebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku), vypnete některým z následujících způsobů:
 - Stisknutím spouště do poloviny.
 - Vypnutím a zapnutím fotoaparátu.
- Funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) vypnete stisknutím jednoho z tlačítek.



- [Power Save Mode] (Režim úspory energie) není účinný v následujících případech:
 - Během připojení k počítači nebo tiskárně
 - Během snímání nebo přehrávání videozáznamu
 - Během snímání pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 6K/4K)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (pouze u nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání))
 - Při snímání s použitím funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při snímání s použitím funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
 - V průběhu [Slide Show] (Prezentace)
 - Při použití HDMI výstupu během snímání

Vkládání karet (Volitelné příslušenství)

Tento fotoaparát podporuje funkci dvojitého prostoru pro kartu. Pokud používáte dvě karty, k dispozici je přenášené snímání, zálohované snímání a přiřazené snímání.



(A) Prostor pro kartu 1 (kompatibilní s UHS-I/UHS-II)

(B) Prostor pro kartu 2 (kompatibilní s UHS-I)

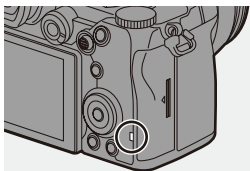
- Sladte orientaci karet tak, jak je znázorněno na obrázku a následně je pevně zasuňte, dokud nezapadnou.



- Můžete nastavit způsob záznamu do prostoru pro karty 1 a 2:
[] → [] → [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro karty) (→ 88)

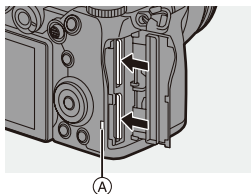
❖ Indikátory přístupu na paměťovou kartu

Během přístupu na kartu se zobrazí indikátor přístupu na paměťovou kartu.



❖ Vyjímání paměťové karty

- 1 Otevřete kryt prostoru pro kartu.
 - Zkontrolujte, zda je vypnutý indikátor přístupu na kartu (A) a otevřete kryt prostoru pro kartu.
- 2 Zatlačte na kartu, dokud necvakne, potom ji vytáhněte přímo ven.



- Karta může být hned po použití fotoaparátu horká.
- **Během přístupu na paměťovou kartu, neprovádějte následující činnosti.**

Fotoaparát by nemusel pracovat správně nebo by mohlo dojít k poškození paměťové karty nebo dat, které jsou na ní uloženy.

 - Nevypínejte fotoaparát.
 - Nevjímejte baterii ani kartu, ani neodpojujte síťový adaptér.
 - Nevystavujte fotoaparát otřesům a nárazům, ani působení statické elektřiny.

Formátování karty (Inicializace)

Před používáním fotoaparátu naformátujte kartu, abyste tak zajistili optimální výkon karty.



- Během formátování karty, budou všechna data uložená na kartě vymazána a nebude možné je obnovit. Před formátováním karty si uložte zálohu potřebných údajů.



⇒ Zvolte [Card Format] (Formátovat kartu)

Nastavení: [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2)



- Během formátování nevyptejte fotoaparát ani neprovádějte žádné jiné operace.
- Během procesu formátování dávejte pozor, abyste nevypruili fotoaparát.
- Pokud jste kartu formátovali na počítači nebo jiném zařízení, naformátujte ji opět ve fotoaparátu.



- Můžete formátovat kartu se současným zachováním informací nastavení fotoaparátu uložených na kartě:

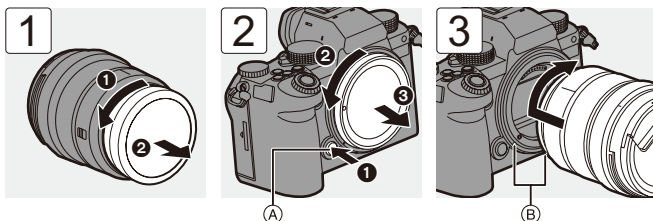
[Wrench icon] ⇒ [Gear icon] ⇒ [Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu) ⇒ [Keep Settings While Format] (Zachovat nastavení se současným formátováním) (→ 343)

Připojení objektivu

K tomuto fotoaparátu můžete připojit objektiv standardu L-Mount Leica AG. Informace o objektivěch, které lze použít, najdete na straně 23.



- Vypněte fotoaparát.
- Výměnu objektivu provádějte jen na místech, kde se nenachází prach a nečistota. Na straně 517 najdete informace o tom, jak postupovat při znečištění objektivu prachem nebo jinými nečistotami.
- Objektiv vyměňujte s nasazeným krytem.

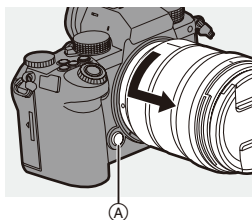


- Při odpojování krytu těla fotoaparátu, ho otočte se současným stisknutím tlačítka na uvolnění objektivu (A).

(B) Značky upevnění objektivu

❖ Odpojení objektivu

- Se současným stisknutím tlačítka na uvolnění objektivu (A), otočte objektiv ve směru šipky, dokud se nezastaví a potom neodpojí.





- Pokud jste připojili objektiv, který s tímto fotoaparátem nemá komunikační funkci, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva požadující potvrzení nastavení ohniskové vzdálenosti.
Ohniskovou vzdálenost objektivu lze zaregistrovat, když zvolíte možnost [Yes] (Ano). (→ 183)
- Vložte objektiv rovně dovnitř.
Pokud ho zasunete pod úhlem, může se poškodit držák na objektivu fotoaparátu.
- Při odpojení objektivu z fotoaparátu, nezapomeňte připevnit kryt těla fotoaparátu a zadní kryt objektivu.

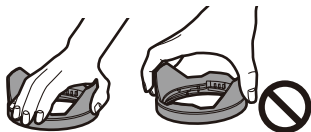
Nasazení sluneční clony

Při snímání proti silnému protisvětlu může v objektivu dojít k nepravidelným odrazům. Sluneční clona redukuje pronikání nechtěného světla do zaznamenaných snímků a snižuje pokles kontrastu. Sluneční clona eliminuje nadměrné světlo a zvyšuje kvalitu obrazu.

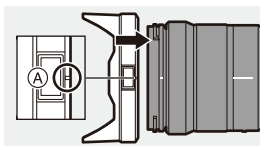
Nasazení sluneční clony objektivu (ve tvaru květu) dodané s vyměnitelným objektivem (S-R2060)

Sluneční clonu uchopte prsty tak, jak je to znázorněno na obrázku.

- Sluneční clonu nadržte způsobem, při kterém dojde k jejímu ohnutí.

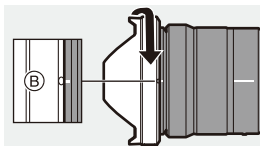


- 1 Zarovnejte označení uchycení ① (□) na sluneční cloně s označením na konci objektivu.**



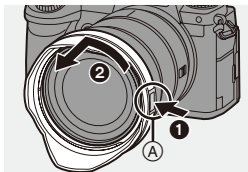
- 2 Otočením sluneční clonu ve směru šipky zarovnejte označení ② (○) na sluneční cloně s označením na konci objektivu.**

- Sluneční clonu připevněte jejím otáčením, dokud se neozve cvaknutí.



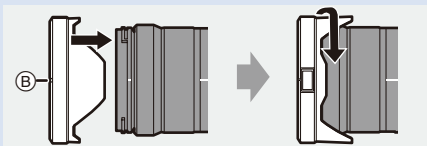
❖ Sejmutí sluneční clony

Se současným stisknutím tlačítka na sluneční cloně (A), otáčejte sluneční clonu ve směru šipky a potom ji odpojte.



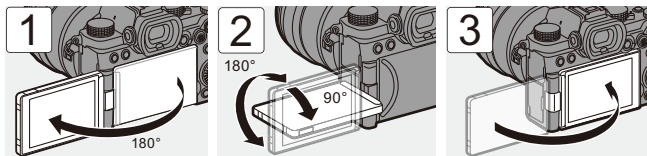
• Sluneční clonu můžete připevnit opačným směrem při nošení fotoaparátu.

- 1 Zarovnejte označení uchycení (B) (O) na sluneční cloně s označením na konci objektivu.
- 2 Sluneční clonu otáčejte ve směru šipky, dokud nezapadne na místo.



Úprava směru a úhlu natočení displeje

V době zakoupení je displej uložený v těle fotoaparátu.



- Úhly nastavení jsou pouze vodící.
- Nevyvíjejte nadměrnou sílu na displej. V opačném případě by mohlo dojít k jeho poškození nebo poruše.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej s jeho povrchem nasměrovaným dovnitř.

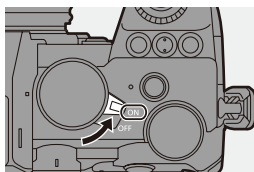
Nastavení hodin (Při prvním zapnutí fotoaparátu)

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro nastavení časového pásma a hodin.

Před používáním nastavte tato nastavení, aby byly snímky zaznamenány se správnou informací o datu a čase.




1 Zapněte fotoaparát.

- Pokud se nezobrazí okno volby jazyka, přejděte ke kroku 4.










2 Když se zobrazí [Please set the language] (Nastavte jazyk), stiskněte tlačítko nebo .

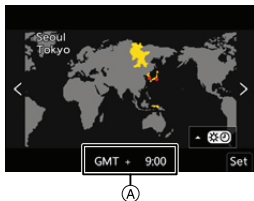
3 Nastavte jazyk.

- Tlačítka   zvolte jazyk a stiskněte tlačítko  nebo .

4 Když se zobrazí [Please set the time zone] (Nastavte časové pásmo), stiskněte tlačítko nebo .

5 Nastavte časové pásmo.

- Tlačítka   zvolte časové pásmo a potom stiskněte tlačítko  nebo .
- Pokud používáte letní čas , stiskněte tlačítko . (Čas se posune o 1 hodinu směrem dopředu.)
Pokud se chcete vrátit k normálnímu času, opět stiskněte tlačítko .



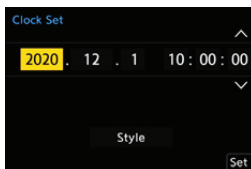
-  Časový rozdíl od GMT (greenwichský čas)



6 Když se zobrazí [Please set the clock] (Nastavte hodiny), stiskněte tlačítko  nebo .



7 Nastavte hodiny.

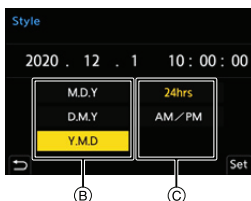
◀▶: Zvolte položku (rok, měsíc, den, hodiny, minuty nebo sekundy).

▲▼: Zvolte hodnotu.



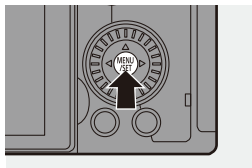
Nastavení pořadí zobrazování  a formátu zobrazování času 



- Tlačítka ◀▶ zvolte [Style] (Styl) a potom stiskněte tlačítko  nebo  pro zobrazení okna pro nastavení pořadí a formátu zobrazování času.



8 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte tlačítko  nebo .



9 Když se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení času je dokončeno), stiskněte tlačítko  nebo .



- Pokud je fotoaparát použit bez nastavení hodin, nastaví se hodnota 0:00:00, 1. leden 2020.
- Zabudovaná baterie hodin umožňuje uchovat nastavení hodin až 3 měsíce i po vyjmutí baterie.
(Vestavěnou baterii nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitou baterii a necháte ji v něm vloženou 24 hodin.)



- Položku [Time Zone] (Časové pásmo) a [Clock Set] (Nastavení hodin) je možné změnit v menu:
 - [🔧] ⇒ [🕒] ⇒ [Time Zone] (Časové pásmo) (→ 404)
 - [🔧] ⇒ [🕒] ⇒ [Clock Set] (Nastavení hodin)

3. Základní ovládání

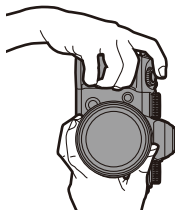
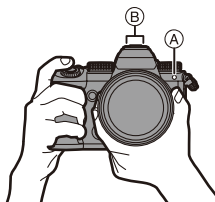
Základní snímání

Způsob uchopení fotoaparátu

Abyste minimalizovali chvění fotoaparátu, uchopte fotoaparát tak, aby se v průběhu snímání nepohnul.

Fotoaparát jemně uchopte oběma rukama, ramena držte volně při těle a mírně se rozkročte.

- Uchopte fotoaparát pevně tak, že obepnete svou pravou ruku kolem uchopení fotoaparátu.
- Podložte objektiv zespodu svou levou rukou.
- Dbejte na to, abyste oblast zdroje přisvětlení (A) ani mikrofon (B) nezakrývali prsty nebo jinými předměty.

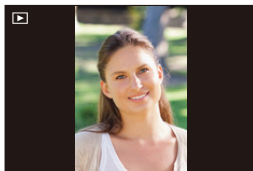


❖ Funkce rozeznání svislé orientace

Tato funkce při snímání s fotoaparátem otočeným na výšku rozezná svislé otočení fotoaparátu.

Při počátečních nastavení, jsou snímky automaticky zobrazeny otočené na výšku.

- Pokud nastavíte [Rotate Disp.] (Otočení zobrazení) na [OFF] (Vyp.), snímky budou zobrazeny bez jejich otočení. (→ 407)

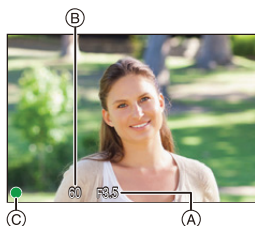
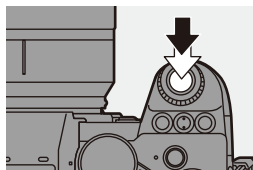


- Když je fotoaparát při snímání ve svislé poloze a nakloní se výrazně nahoru nebo dolů, funkce rozeznání směru nemusí fungovat správně.
- Snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí nelze zobrazit na výšku:
 - Videozáznamy/[6K/4K PHOTO] (Snímky v rozlišení 6K/4K)/Snímky zaznamenané pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)

Snímání záběrů

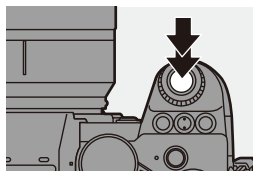
1 Upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny (jemně ji zatlačte).
- Zobrazí se hodnota clony (A) a expoziční čas (B). (Pokud se nedosáhne správné expozice, zobrazení bude blikat červeně.)
- Po zaostření snímaného objektu zobrazí indikátor zaostření (C). (Když objekt není zaostřený, indikátor bliká.)
- Tento krok je možné provést stisknutím [AF ON] (Automatické zaostřování zapnuto).



2 Spust'te snímání.

- Úplným stisknutím (domáčknutím) spouště pořídíte snímek.
- Při snímání videozáznamů stiskněte tlačítko videozáznamu (→ 240)





• Zaznamenané snímky lze zobrazit automaticky nastavením [Auto Review] (Automatické zobrazení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]). Můžete také změnit délku zobrazení snímku na požadované nastavení. (→ 382)

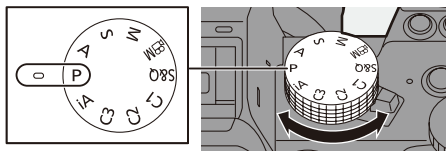


• S počátečním nastavením, nemůžete zaznamenat snímek, dokud není snímáný objekt zaostřený.

Pokud nastavíte [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter]) na [BALANCE] (Vyvážení) nebo [RELEASE] (Uvolnit), budete moci zaznamenat snímek, i když snímáný objekt není zaostřený. (→ 373)

Volba režimu snímání

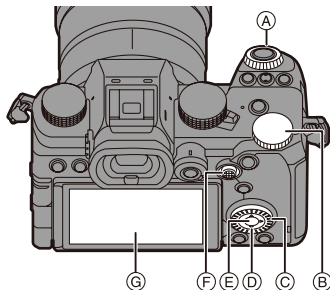
Otáčením otočného ovladače režimu zvolte režim snímání.



[iA]	Inteligentní automatický režim (→ 77)
[P]	Režim programů automatické expozice (→ 185)
[A]	Režim automatické expozice s prioritou clony (→ 187)
[S]	Režim automatické expozice s prioritou expozičního času (→ 190)
[M]	Režim manuálního nastavení expozice (→ 192)
[M]	Režim kreativního snímání videozáznamů (→ 244)
[S&Q]	Režim pomalého a rychlého snímání (→ 269)
[C1]/[C2]/[C3]	Režim uživatelských nastavení (→ 337)

Nastavení fotoaparátu

Při změně nastavení fotoaparátu, ovládejte fotoaparát pomocí následujících ovládacích částí.

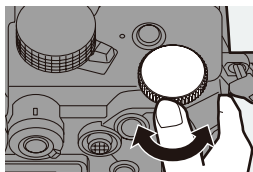
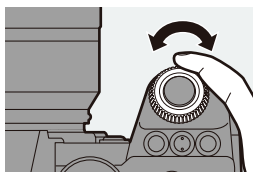


Ⓐ	Přední otočný ovladač (→ 61)
Ⓑ	Zadní otočný ovladač (→ 61)
Ⓒ	Otočný ovladač (→ 62)
Ⓓ	Tlačítka kurzoru (→ 62)
Ⓔ	Tlačítko [MENU/SET] (→ 62)
Ⓕ	Joystick (→ 63)
Ⓖ	Dotykový displej (→ 64)

❖ Přední otočný ovladač (☀️)/Zadní otočný ovladač (☁️)

Otočení:

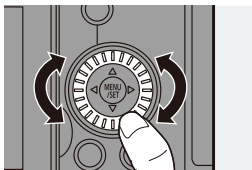
Volba položek nebo numerické hodnoty.



❖ Otočný ovladač (⚙️)

Stisknutí:

Volba položek nebo numerické hodnoty.



❖ Tlačítka kurzoru (▲▼◀▶)

Stisknutí:

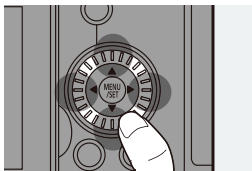
Volba položek nebo numerické hodnoty.

❖ Tlačítko [MENU/SET] (MENU/SET)

Stisknutí:

Potvrzení nastavení.

- Slouží na zobrazení menu v průběhu snímání a procházení.



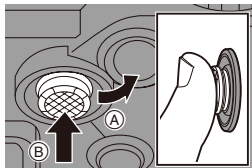
❖ Joystick (▲▼◀▶ / Ⓞ)

Joystick je možné používat ve čtyřech směrech jeho nakloněním nahoru, dolů, doleva, doprava a stisknutím středové části.

Ⓐ **Naklonění:** Volba položek nebo numerické hodnoty nebo posun na danou pozici.

- Před nakloněním položte prst na střed joysticku. Pokud zatlačíte na kraje joysticku, nemusí pak fungovat podle očekávání.

Ⓑ **Stisknutí:** Potvrzení nastavení.



- Můžete zaregistrovat [Operation Lock] (Zajištění provozu) pod funkční tlačítko, abyste deaktivovali funkce provozních částí:
 [⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Operation Lock] (Zajištění provozu) (→ 321)

❖ Dotykový displej

Jednotlivé ovládání můžete provést dotykem ikon, posuvných panelů, menu a dalších položek zobrazených na displeji.

Ⓐ Dotyk

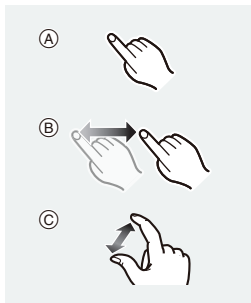
Ovládání dotykem a následným zvednutím prstu z dotykového displeje.

Ⓑ Posouvání

Ovládání posouváním prstu se současným dotykem dotykového displeje.

Ⓒ Současný pohyb dvěma prsty (zvětšení/zmenšení)

Ovládání rozšířením vzdálenosti mezi dvěma prsty (roztážením) a zúžením vzdálenosti mezi dvěma prsty (stažením), přičemž se dotýkají dotykového displeje.



- Pokud používáte běžně dostupnou ochrannou fólii na displeje, postupujte podle návodu, který je dodán s ochrannou fólií. (Některé ochranné fólie na displeje mohou zhoršovat viditelnost nebo ovladatelnost v závislosti na typu displeje.)



- Dotykové ovládání je možné deaktivovat: [🔧] ⇒ [🌞] ⇒ [Touch Settings] (Dotyková nastavení) (→ 377)

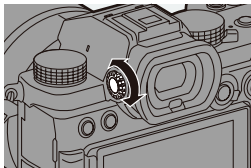
Nastavení zobrazení na displeji/v hledáčku

Nastavení hledáčku

❖ Dioptrická korekce hledáčku

Otáčejte ovladačem dioptrické korekce při pohledu přes hledáček.

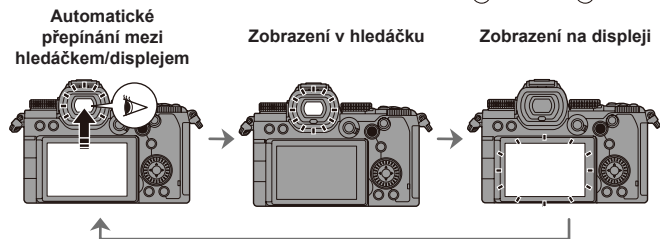
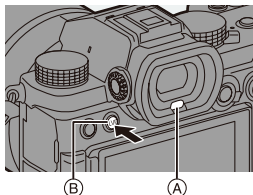
- Upravujte ovladač, dokud nevidíte znaky jasně.



Přepínání mezi displejem a hledáčkem

V počátečních nastaveních, je nastaveno automatické přepínání mezi hledáčkem/displejem. Při pohledu přes hledáček, se spustí snímač přiblížení oka (A) a fotoaparát přepne ze zobrazení na displeji na zobrazení v hledáčku. Pomocí tlačítka [LVF] (B) můžete přepnout na zobrazení v hledáčku nebo na displeji.

Stiskněte tlačítko [LVF].



- Snímač přiblížení oka nemusí fungovat správně v důsledku tvaru brýlí, způsobu držení fotoaparátu nebo jasného světla kolem okuláru.
- Fotoaparát automaticky nepřepne mezi zobrazením v hledáčku a na displeji během přehrávání videozáznamu.

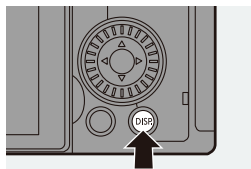


- Pokud chcete zaostřit při pohledu přes hledáček:
 [Settings] → [AF] → [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování snímačem přiblížení oka) (→ 376)
- Citlivost snímače přiblížení oka je možné změnit:
 [Settings] → [Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka) (→ 398)

Přepínání zobrazených informací

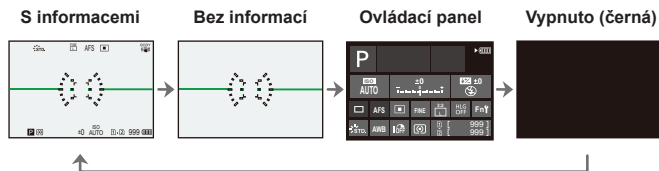
Stiskněte tlačítko [DISP.].

- Zobrazení informací se přepne.

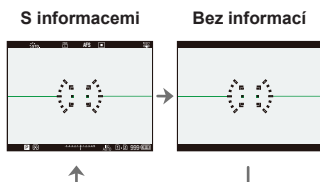


❖ Okno snímání

Displej



Hledáček



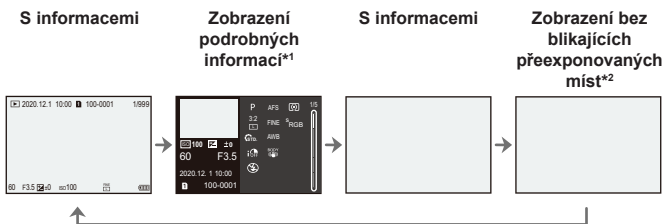


- Stisknutím tlačítka [↵] přepínáte mezi zobrazením/skrytím snímače náklonu. Použití ho lze také pomocí [Level Gauge] (Snímač naklonění). (→ 391)



- Použití ovládacího panelu (→ 71)
- Můžete skrýt ovládací panel a černou obrazovku:
[⚙️] → [📺] → [Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/Skrýt rozmístění na displeji) (→ 391)
- Zobrazení je možné změnit tak, aby se náhled a informace nepřekrývaly:
[⚙️] → [📺] → [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazování informací v hledáčku/na displeji) (→ 387)

❖ Okno prohlížení



*1 Tlačítka ▲▼ přepínáte mezi následujícími režimy zobrazení. (→ 501)

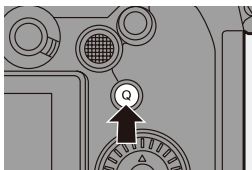
*2 Jde o okno bez zobrazení blikajících přeexponovaných míst, které se zobrazí tehdy, když je položka [Blinking Highlights] (Blikající přeexponovaná místa) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]) nastavená na [ON] (Zap.). V jiných, než je toto okno, budou přeexponovaná místa blikat. (→ 389)

Menu rychlých nastavení

Toto menu umožňuje rychle nastavit funkce, které jsou často používány v průběhu snímání, aniž byste museli vyvolat okno menu. Můžete také změnit způsob zobrazení menu rychlých nastavení a položky k zobrazení.

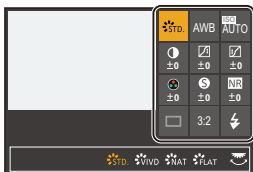
1 Zobrazte menu rychlých nastavení.

- Stiskněte tlačítko [Q].



2 Zvolte položku menu.

- Stiskněte tlačítka ▲▼◀▶.
- Volbu je také možné provést otáčením ovladače ⚙.
- Volbu je také možné provést dotykem položky v menu.



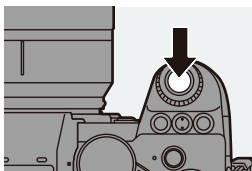
3 Zvolte položku na nastavení.

- Otáčejte ovladač ☀ nebo ☁.
- Volbu je také možné provést dotykem položky na nastavení.



4 Zavřete menu rychlých nastavení

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Menu můžete také zavřít stisknutím tlačítka [Q].







- Některé položky nelze nastavit v závislosti na režimu snímání nebo nastavení fotoaparátu.



- Menu rychlých nastavení je možné si přizpůsobit:

 ⇒  ⇒ [Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení)
(→ 332)

Ovládací panel

Toto okno vám umožňuje zobrazit aktuální nastavení snímání na displeji. Dotykem displeje můžete také změnit nastavení.

- Zobrazte ovládací panel.**
 - Několikrát stiskněte tlačítko [DISP.].



- Dotkněte se položek.**
 - Zobrazí se okna nastavení pro každou z položek.

- Změňte nastavení.**
Příklad) Změna režimu automatického zaostřování
 - Dotkněte se položky nastavení.

- Viz strany popisující každou položku ohledně informací o způsobu změny nastavení.

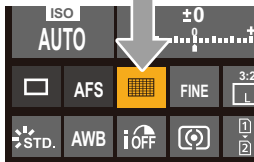


- Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).**

❖ Změna přímo pomocí otočného ovladače

Kroky **2** až **4** je možné změnit také pomocí následujících operací.

- 1 Stisknutím jednoho z tlačítek ▲▼◀▶ aktivujte volbu položek.
 - Zvolené položky se zobrazí žlutou barvou.
- 2 Tlačítky ▲▼◀▶ zvolte položku.
 - Volbu lze uskutečnit také otáčením 🌞 nebo ⚙️.
- 3 Otáčením 🌞 změníte hodnoty nastavení.



- Některé položky nelze nastavit v závislosti na režimu snímání nebo nastavení fotoaparátu.

Způsoby používání menu

V tomto fotoaparátu se menu používá k nastavení široké škály funkcí a provádění úprav fotoaparátu.

Menu lze použít různými způsoby včetně použití kurzorů, joysticku, otočných ovladačů a dotyku.

Konfigurace provozních částí menu

Menu je možné ovládat stisknutím tlačítek ◀▶ pro pohyb mezi okny menu.

Pomocí níže uvedených provozních částí ovládejte hlavní záložku, vedlejší záložku a položky menu, aniž byste se museli posouvat na příslušné úrovně menu.

- Ovládání můžete také uskutečnit dotykem ikon, položek menu a položek nastavení.

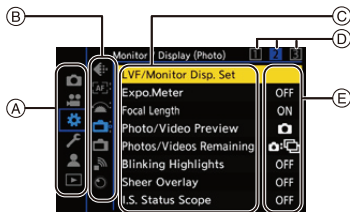
(A) Hlavní záložka (Tlačítko [Q])

(B) Vedlejší záložka (☰)


(C) Položka menu (☰)

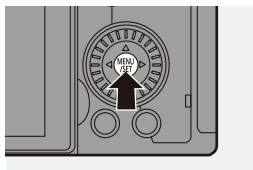
(D) Záložka strany (☰)

(E) Nastavení položky






1 Zobrazte menu.

- Stiskněte tlačítko .







2 Zvolte hlavní záložku.

- Tlačítka ▲▼ zvolte hlavní záložku a stiskněte tlačítko ►.
- Stejný krok můžete provést otáčením ovladače , čímž zvolíte hlavní záložku a následným stisknutím tlačítka  nebo .






3 Zvolte vedlejší záložku.

- Tlačítka ▲▼ zvolte vedlejší záložku a stiskněte tlačítko ►.
 - Stejný krok můžete provést otáčením ovladače , čímž zvolíte vedlejší záložku a následným stisknutím tlačítka  nebo .
- Pokud jsou k dispozici záložky stran  (A), tak po dokončení přepínání záložek stran, přepnete na další vedlejší záložku.








4 Zvolte položku menu.

- Tlačítka ▲▼ zvolte položku menu a potom stiskněte tlačítko ►.
- Stejný krok můžete provést otáčením ovladače , čímž zvolíte položku menu a následným stisknutím tlačítka  nebo .




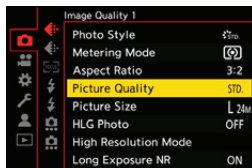
5 Zvolte nastavení položky a následně potvrďte svou volbu.

- Tlačítka ▲▼ zvolte nastavení položky a potom stiskněte tlačítko  nebo .
- Stejný krok můžete provést otáčením ovladače , čím zvolíte nastavení položky a následným stisknutím tlačítka  nebo .



6 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Menu můžete také zavřít několikanásobným stisknutím tlačítka .



- Podrobnější informace o položkách menu najdete v části Průvodce menu. (→ 344)

❖ Zobrazení podrobnějších informací o položkách menu a jejich nastaveních

Pokud stisknete tlačítko [DISP.] během volby položky menu nebo nastavení položky, na displeji se zobrazí podrobnější popis dané položky.

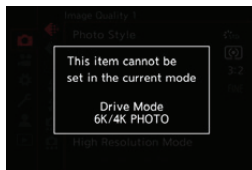


❖ Šedé položky menu

Ty položky menu, které nelze nastavit, budou zobrazeny šedě.

Pokud stisknete tlačítko  nebo  během volby šedé položky menu, zobrazí se příčina, proč ji nelze nastavit.

- Příčina, proč nelze položku menu nastavit, se nemusí zobrazit v závislosti na položce menu.



[Reset] (Obnovení původního nastavení)

Pomocí této funkce můžete obnovit následující původní nastavení:

- Nastavení snímání
- Nastavení sítě (nastavení [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth])
- Nastavení a uživatelské nastavení (jiné než [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth])

 →  →  → Zvolte [Reset] (Obnovení původních nastavení)



- Pokud dojde k vynulování nastavení a uživatelských nastavení, menu prohlížení [Playback] bude vynulováno taktéž.
- Nastavení čísla adresáře a hodin zůstanou nezměněny.



- Seznam předvolených nastavení a nastavení, které lze resetovat (→ [531](#))

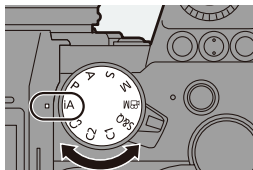
Inteligentní automatický režim

iA P A S M  S&Q



Režim [iA] (Inteligentní automatický režim) dokáže zaznamenávat snímky pomocí nastavení, která automaticky zvolí fotoaparát. Fotoaparát rozezná scénu tak, aby automaticky nastavil optimální nastavení snímání v souladu s objektem a podmínkami snímání.

1 Nastavte otočný ovladač režimů na [iA].



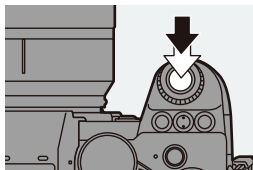
2 Fotoaparát namířte na snímání objekt.


- Když fotoaparát rozezná optimální scénu, změní se ikona příslušné scény. (Automatické rozeznání typu scény)



3 Upravte zaostření.

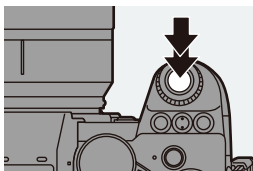
- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Když je objekt zaostřen, rozsvítí se indikátor zaostření. (Pokud objekt není zaostřen, indikátor bude blikat.)



-  když je objekt zaostřený, rozsvítí se indikátor zaostření. (Pokud objekt není zaostřen, indikátor bude blikat.)

4 Spustíte snímání.

- Stisknete spoušť úplně.



- Kompenzace protisvětla funguje automaticky, aby nedošlo k zobrazení tmavých objektů při podsvícení.

❖ Typy automatického rozeznání scény

Scény rozeznané při snímání statických snímků

Scény rozeznané při snímání videozáznamů



i-Portrait (Inteligentní režim Portrét)



i-Portrait & Anima (Inteligentní režim Portrét a Zvíře)*1



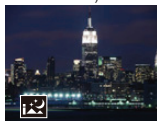
i-Scenery (Inteligentní režim Scénérie)



i-Macro (Inteligentní režim Makro)



i-Night Portrait (Inteligentní režim Noční portrét)*2



i-Night Scenery (Inteligentní režim Noční scénérie)



i-Food (Inteligentní režim Jedlo)



i-Sunset (Inteligentní režim Západ slunce)



i-Low Light (Inteligentní režim Nedostatečné osvětlení)



iA (Inteligentní automatický režim)

*1 Rozezná se při zrušení rozeznání zvířete. (→ 103)

*2 Rozezná se při používání externího blesku.



- Pokud žádný z režimů snímání scén není vhodný, aktivuje se režim [iA] (Standardní nastavení).
- V závislosti na podmínkách snímání se mohou zvolit pro stejný objekt různé typy scén.

❖ Režim automatického zaostřování

Změna režimu automatického zaostřování.

- Po každém stisknutí tlačítka se změní režim automatického zaostřování.

<p> ([Face/Eye/ Body/Animal Detect.] Rozeznání obličejů/očí/ těla/zvířat) </p>	<p>Fotoaparát automaticky rozezná obličej, oči a tělo osoby (celé tělo nebo horní polovinu těla) a tělo zvířat a nastaví zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Každé stisknutí tlačítka přepne zaostření na osobu, zvíře nebo oko. Přepínání nelze provést dotykem. • Rozeznání zvířat zachová aktivaci/deaktivaci nastavení zvoleného během jiného režimu než je [iA]. 	
<p> [Tracking] ([Aretace zaostření na pohybující se objekt]) </p>	<p>Když je režim zaostřování nastaven na [AFC], oblast automatického zaostřování bude sledovat pohyb objektu a udržovat zaostření. Namiřte oblast automatického zaostřování na objekt a stiskněte a podržte spoušť do poloviny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát bude sledovat objekt, pokud je spoušť stisknuta do poloviny nebo úplně. 	



- Podrobnější informace o režimech automatického zaostřování najdete na straně [102](#) a [105](#).

❖ Blesk

Při snímání s použitím blesku, se fotoaparát přepne do příslušného režimu blesku pro podmínky snímání.

Při synchronizaci s pomalou závěrkou ([S], [S]), buďte opatrní, pokud jde o ořesy fotoaparátu, protože expoziční čas bude pomalý.



- Při volbě [S] nebo [S] bude fungovat tlumení efektu červených očí.



- Podrobnější informace o externích blescích najdete na straně [227](#).

Snímání s použitím dotykové funkce

Dotykové automatické zaostřování/Dotyková spoušť



Tato funkce zaostří na oblast, které se dotknete, a následně se zaznamená snímek.






- V počátečních nastaveních, se nezobrazí záložka dotykového ovládání. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] (Zap.) v [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 377)

1 Dotkněte se tlačítka .

2 Dotkněte se ikony.

- Ikona se změní po každém jejím stisknutí.



 AF (Dotykové automatické zaostřování)	Zaostření na oblast, které se dotknete.
 (Dotyková spoušť)	Snímání se zaostřením na oblast, které se dotknete.
 X (Vyp.)	–



3 (V případě nastavení na cokoliv jiného než je vypnuté) Dotykem snímaného objektu.





- Pokud dotyková spoušť selže, oblast automatického zaostřování se zobrazí červeně a pak zmizí.



- Informace o přesunu oblasti automatického zaostřování naleznete v části „Obsluha v okně posunu oblasti automatického zaostřování“ na straně 104.
- Taktéž je možné optimalizovat zaostření a jas oblasti dotyku:
 ⇒  ⇒ [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) ⇒ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) ⇒ [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice) (→ 116)

Dotyková automatická expozice



Můžete jednoduše optimalizovat jas pro místo, kterého se dotknete. Když se obličej snímané osoby jeví jako nedostatečně osvětlený, můžete obrazovku zesvětlit podle jasů obličeje.

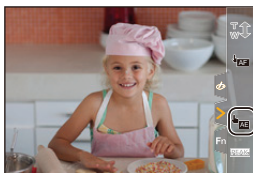


- V počátečních nastaveních se nezobrazí záložka dotykového ovládání. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] (Zap.) v [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 377)

1 Dotkněte se tlačítka .

2 Dotkněte se tlačítka .

- Zobrazí se okno nastavení dotykové automatické expozice.




3 Dotkněte se objektu, pro který chcete optimalizovat jas.

- Dotykem [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte místo optimalizace jasu zpět do středu displeje.



4 Dotkněte se [Set] (Nastavit).



❖ Zrušení funkce dotykové automatické expozice

Dotkněte se tlačítka .



- Při používání následující funkce není k dispozici dotyková automatická expozice:
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)



- Můžete také upravit zaostření a jas místa, kterého se dotknete. (V dané chvíli není k dispozici dotyková automatická expozice):
[] ⇒ [] ⇒ [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) ⇒ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) ⇒ [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice) (→ 116)

4. Snímání záběrů

[Aspect Ratio] (Poměr stran)



V této položce můžete nastavit poměr stran snímku.



→ → → Zvolte [Aspect Ratio] (Poměr stran)

[4:3]	Poměr stran televizoru s poměrem stran obrazovky 4:3
[3:2]	Poměr stran standardního filmu v klasickém fotoaparátu
[16:9]	Poměr stran televizoru s poměrem stran obrazovky 16:9
[1:1]	Čtvercový poměr stran
[65:24]	Panoramatický poměr stran
[2:1]	



- Poměr stran [16:9] a [1:1] není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při záznamu snímků v rozlišení 6K
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření) (pouze při nastavení [6K 18M])
- Poměr [65:24] a [2:1] není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - V režimu [iA] (Inteligentní automatický režim)
 - Při záznamu snímků v sekvenčním snímání
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/ [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)
 - Při snímání pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Při snímání pomocí funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Při používání Super 35 mm/APS-C objektivu, není poměr stran [65:24] a [2:1] k dispozici.



- Rámeček na oříznutí se může zobrazit v okně snímání:
 →  → [Frame Marker] (Označení rámečku) (→ [268](#))

[Picture Size] (Rozlišení)

iA P A S M  S&Q



V této položce můžete nastavit počet obrazových bodů na snímku. Rozlišení snímku se mění v závislosti na nastavení [Aspect Ratio] (Poměr stran) nebo použitého objektivu. V případě použití objektivu APS-C, se oblast snímání přepne na oblast pro APS-C, čímž se zúží zorný úhel.

 →  →  → Zvolte [Picture Size] (Rozlišení)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)	[Picture Size] (Rozlišení)			
	Při použití širokorozsahového objektivu		Při použití objektivu APS-C	
[4:3]	[L] (21.5M)	5328x4000	[L] (9.5M)	3536x2656
	[M] (10.5M)	3792x2848	[M] (5M)	2560x1920
	[S] (5.5M)	2688x2016	[S] (2.5M)	1840x1376
[3:2]	[L] (24M)	6000x4000	[L] (10.5M)	3984x2656
	[M] (12M)	4272x2848	[M] (5.5M)	2880x1920
	[S] (6M)	3024x2016	[S] (3M)	2064x1376
[16:9]	[L] (20M)	6000x3368	[L] (9M)	3984x2240
	[M] (10M)	4272x2400	[M] (4.5M)	2880x1624
	[S] (5M)	3024x1704	[S] (2M)	1920x1080
[1:1]	[L] (16M)	4000x4000	[L] (7M)	2656x2656
	[M] (8M)	2848x2848	[M] (3.5M)	1920x1920
	[S] (4M)	2016x2016	[S] (2M)	1376x1376
[65:24]	[L] (13M)	6000x2208	–	
[2:1]	[L] (18M)	6000x3000	–	

- Když je nastavena funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze), rozlišení [M] a [S] jsou zobrazeny s indikátorem **[EX]**.



- Možnost [Picture Size] (Rozlišení) není k dispozici při použití následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/ [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku))
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

[Picture Quality] (Kvalita snímku)



Nastavení míry komprese, která se použije při ukládání snímků.

→ → → Zvolte [Picture Quality] (Kvalita snímku)

Nastavení	Formát souborů	Popis nastavení
[FINE]	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u kterého byl důraz kladen na kvalitu obrazu.
[STD.]		Snímek ve formátu JPEG ve standardní kvalitě. Toto nastavení je praktické, pokud chcete zvětšit počet snímků bez změny počtu obrazových bodů.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	Umožňuje současně zaznamenání snímku ve formátu RAW a snímky ve formátu JPEG ([FINE] nebo [STD.]).
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	Umožňuje zaznamenat pouze snímky ve formátu RAW.

**Informace o formátu RAW**

Formát RAW představuje původní formát dat, která nebyla obrazově zpracovaná fotoaparátem.

Na prohlížení a úpravy snímků ve formátu RAW je potřebný specializovaný software.




- Snímky ve RAW můžete zpracovat pomocí fotoaparátu. (→ 288)
- Pomocí softwaru („SILKYPIX Developer Studio“ vyvinutého společností Ichikawa Soft Laboratory) můžete provádět vývoj a úpravy snímků ve formátu RAW na počítači. (→ 482)
- Snímky zaznamenané ve formátu [RAW] nelze během prohlížení zobrazit zvětšené na maximální zvětšení.
Zaznamenejte snímky ve formátu [RAW+FINE] nebo [RAW+STD.] pokud chcete kontrolovat jejich zaostření na fotoaparátu po jejich snímání.






- Snímky ve formátu RAW jsou vždy nasnímané v rozlišení [L] poměru stran [3:2].
- Když ve fotoaparátu vymažete snímek zaznamenaný s pomocí [RAW+FINE] nebo [RAW+STD.] současně se vymažou snímky ve formátu RAW jakož i JPEG.
- Možnost [Picture Quality] (Kvalita snímku) není k dispozici při použití následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/ [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)

Můžete nastavit způsob, jakým bude probíhat záznam na karty v prostoru 1 a 2.

 →  →  → Zvolte [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)

[Recording Method] (Způsob snímání)	 [Relay Rec] (Postupné snímání)	Volba prioritního prostoru pro kartu pro snímání. [Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu): [1]→[2]/[2]→[1] Přenesení snímání na kartu v druhém prostoru pro kartu poté, co dojde volný prostor na první kartě.
	 [Backup Rec] (Záloha snímání)	Zaznamenání stejných snímků na obě karty současně.
	 [Allocation Rec] (Snímání s přiřazením)	Umožní vám určit prostor pro kartu, který chcete použít pro záznam různých obrazových formátů. [JPEG/HLG Photo Destn.] (Cílové místo pro snímek ve formátu JPEG/HLG)/[RAW Destination] (Cílové místo pro snímek ve formátu RAW)/[6K/4K Photo Destination] (Cílové místo pro snímek v rozlišení 6K/4K)/[Video Destination] (Cílové místo pro videozáznam)



Poznámky k funkci zálohy snímání

- Doporučujeme používat karty se stejnou rychlostní třídou a stejnou kapacitou.
Pokud je při snímání videozáznamu nedostatečná rychlostní třída nebo kapacita, snímání na obě karty se zastaví.
- Při používání následujících kombinací karet, snímání videozáznamu, snímků v rozlišení 6K/4K a při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření), nejsou k dispozici:
 - Paměťová SD karta nebo paměťová SDHC karta a paměťová SDXC karta.

[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/ souboru)

Nastavte názvy adresářů a souborů pro ukládání snímků.

Název adresáře		Název souboru	
100ABCDE 		PABC0001.JPG 	
1	Číslo adresáře (3 číslice, 100 až 999)	3	Barevný prostor ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
2	5místný uživatelem definovaný segment	4	3místný uživatelem definovaný segment
		5	Číslo souboru (4 číslice, 0001 až 9999)
		6	Přípona souboru

→ → → Zvolte [Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)

[Select Folder] (Zvolit adresář)*	Určí adresář, do kterého se budou snímky ukládat.	
[Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář)	Vytvoří se nový adresář se zvýšeným číslem adresáře. <ul style="list-style-type: none"> Pokud na kartě nejsou žádné zaznamenatele adresáře, zobrazí okno na vynulování čísla adresáře. 	
	[OK]	Zvyšuje číslo adresáře bez změny 5místního uživatelem definovaného segmentu (bod 2 výše).
	[Change] (Změnit)	Změní 5místný uživatelem definovaný segment (bod 2 výše). Také zvyšuje číslo adresáře.
[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	[Folder Number Link] (Propojení čísla adresáře)	Používá 3místný uživatelem definovaný segment (bod 4 výše) na nastavení čísla adresáře (bod 1 výše).
	[User Setting] (Uživatelské nastavení)	Změní 3místný uživatelem definovaný segment (bod 4 výše).

- * Pokud je funkce [Double Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu) nastavena na [Allocation Rec] (Snímání s přiřazením), zobrazí se možnost [Select Folder (Slot 1)] (Zvolit adresář (Prostor pro kartu 1)) a [Select Folder (Slot 2)] (Zvolit adresář (Prostor pro kartu 2)).
- Řiďte se kroky na straně 415 při zobrazení okna zadávání znaků. Dostupné znaky: písmena (velké znaky), čísla a [_]



- Každý adresář může uložit až 1000 souborů.
- Čísla souborů jsou přiřazena postupně od 0001 do 9999 v pořadí snímání. Pokud změníte adresář úložiště, bude přiděleno další číslo od posledního čísla souboru.
- V následujících případech se automaticky vytvoří nový adresář se zvýšeným číslem adresáře při uložení dalšího souboru:
 - Aktuální adresář obsahuje 1000 souborů.
 - Aktuální adresář obsahuje soubor s číslem souboru „9999“.
- Nové adresáře nelze vytvořit, pokud jsou k dispozici adresáře očíslované od 100 až do 999.

V tomto případě, doporučujeme ukládat své údaje do počítače nebo podobného zařízení a formátovat kartu.
- Možnost [Select Folder] (Zvolit adresář) není k dispozici při použití funkce [Backup Rec] (Záloha snímání) v [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu).

[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)

Vynulování čísla následujícího snímání na 0001.



⇒ Zvolte [File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)

Nastavení: [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2)



- Když číslo adresáře dosáhne 999, číslo souboru nelze vynulovat. Doporučujeme uložit data do počítače nebo na jiné záznamové médium a paměťovou kartu naformátovat.
- **Pokud chcete obnovit číslování adresářů od hodnoty 100:**
 - ❶ Pokud chcete formátovat kartu, proveďte [Card Format] (Formátovat kartu). (→ 48)
 - ❷ Pokud chcete vynulovat číslo souboru, proveďte [File Number Reset] (Obnovení číslování souborů).
 - ❸ Zvolte možnost [Yes] (Ano) v okně vynulování čísla adresáře.

5. Zaostření/Zoom

Plynulejšího zaostření lze dosáhnout volbou režimu zaostřování a režimu automatického zaostřování, které jsou nejvhodnější pro podmínky snímání a objekt.

Pomocí funkce [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování) je také možné přizpůsobit funkce aretace automatického zaostřování.

Zvolte režim zaostřování.



[AFS]

[AFC]

- [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování) → 93

[MF]

→ 120

Zvolte režim zaostřování.



AFS

Zaostří na objekt, který fotoaparát automaticky vybral.



AFC



AFS



AFC



AFS



AFC



AFS



AFS



AFC

Takto stále sledujete a zaměřujete se na snímání objekt.

→ 100

Posuňte pozici oblastí automatického zaostřování.



Joystick

→ 115

Dotykové ovládání

→ 116

Dotyková plocha

→ 118

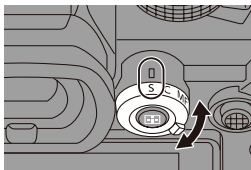
Volba režimu zaostřování

iA P A S M  S&Q




Zvolte způsob zaostřování (režim zaostření) v souladu s pohybem snímaného objektu.

Nastavte přepínač režimu zaostření.



<p>[S] ([AFS] (Jednorázové automatické zaostření))</p>	<p>Toto je vhodné pro snímání statických objektů. Během stisknutí spouště do poloviny, zůstane zachován jediný bod zaostření. Během stisknutí spouště do poloviny bude zaostření pevně nastaveno.</p>
<p>[C] ([AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování))</p>	<p>Toto je vhodné pro snímání pohybujících se objektů. Během stisknutí spouště do poloviny, zůstane zaostření trvale nastaveno tak, aby odpovídalo pohybu objektu. • Toto nastavení předvídá pohyb objektu se zachováním zaostření. (Předvídání pohybu)</p>
<p>[MF] (Manuální zaostřování)</p>	<p>Manuální zaostřování. Použijte tuto volbu, pokud chcete zajistit zaostření nebo se chcete vyhnout aktivaci automatického zaostřování. (→ 120)</p>



- [AFC] funguje stejným způsobem jako [AFS] při stisknutí spouště do poloviny v následujících situacích:
 - V režimu  (M)
 - V režimu [S&Q]
 - Při nedostatečném osvětlení
- Pokud jsou používány následující funkce, [AFC] se přepne na [AFS]:
 - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran))
 - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
- Tato funkce není k dispozici při snímání pomocí funkce následného ostření.

Použití automatického zaostřování

iA P A S M  S&Q

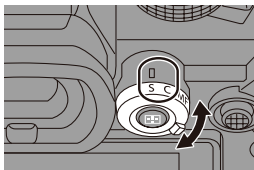


Zkratka AF označuje automatické zaostřování.





Zvolte režim zaostřování a režim automatického zaostřování, který je vhodný pro snímání objekt a scény.

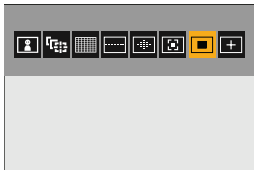
1 Nastavte režim zaostřování na [S] nebo [C].




- Nastavte přepínač režimu zaostřování. (→ 93)



2 Zvolte režim automatického zaostřování.

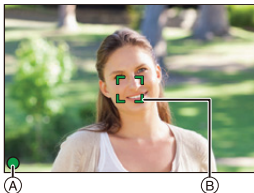
- Stisknutím tlačítka  zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování a nastavte jej pomocí  nebo . (→ 93)
- Volbu lze uskutečnit také stisknutím .



- V režimu [iA], budete každým stisknutím tlačítka  přepínat mezi  a . (→ 79)

3 Stiskněte spoušť do poloviny.

- Aktivuje se režim automatického zaostřování.



	Zaostření	
	Když je objekt zaostřený	Když objekt není zaostřený
Ikona zaostření (A)	Svítlí	Bliká
Oblast automatického zaostřování (B)	Zelená	Červená
Akustický signál automatického zaostřování	Zazní dvakrát	—

Automatické zaostřování při nedostatečném osvětlení

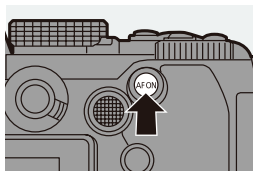
- V tmavém prostředí, se automatický spustí automatické zaostřování při nedostatečném osvětlení a ikona zaostření se zobrazí jako [●^{LOW}].
- Zaostření může trvat déle než obvykle.

Automatické zaostřování při hvězdné obloze

- Pokud fotoaparát rozezná hvězdy na noční obloze po zaznamenání automatického zaostřování při nedostatečném osvětlení, aktivujete se automatické zaostření při hvězdné obloze.
Po provedení zaostření, se zobrazí ikona zaostření [●^{STAR}] a oblast automatického zaostření se zobrazí v zaostřené oblasti.
- Automatické zaostřování při hvězdné obloze nemůže provést detekování na okrajích displeje.



❖ Tlačítko [AF ON] (Zapnutí automatického zaostřování)

Automatické zaostřování můžete aktivovat také stisknutím tlačítka [AF ON].





**Objekty a podmínky snímání, které znemožňují zaostření v režimu automatického zaostřování**

- Rychle se pohybující objekty
- Extrémně jasné objekty
- Objekty bez kontrastu
- Objekty snímané přes okna
- Objekty v blízkosti lesklých objektů
- Objekty na velmi tmavých místech
- Při snímání objektů nacházejících se daleko i blízko
- Funkci AF-ON můžete změnit tak, aby automatické zaostřování upřednostňovalo blízké objekty.

Tato funkce je užitečná tehdy, pokud fotoaparát omylem zaostří na pozadí:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [AF-ON : Near Shift] (Zapnutí automatického zaostřování: Přepnutí na blízký objekt) (⇒ 321)





- Funkci AF-ON můžete změnit tak, aby automatické zaostřování upřednostňovalo vzdálené objekty.

Tato funkce je užitečná při záznamu snímků přes ploty nebo sítě:
 ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [AF-ON : Far Shift] (Zapnutí automatického zaostřování: Přepnutí na vzdálený objekt) (⇒ 321)



- Při provádění následujících operací během snímání s funkcí [AFC], může chvíli trvat, než fotoaparát zaostří na snímání objekt:
 - Po změně nastavení zoomu z polohy širokoúhlého záběru do polohy teleskopického záběru
 - Po náhlém namíření fotoaparátu ze vzdáleného na blízký objekt
- Pokud používáte zoom po dosažení zaostření, zaostření může být nesprávné. V takovém případě upravte zaostření.



- Když se chvění fotoaparátu sníží, je možné zaostřit automaticky:
 ⇒ [AF] ⇒ [Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování) (⇒ 376)
- Můžete změnit nastavení tak, aby automatické zaostřování nefungovalo při stisknutí spouště do poloviny:
 ⇒ [AF] ⇒ [Half-Press Shutter] (Stisknutí spouště do poloviny) (⇒ 376)
- Hlasitost a zvuk akustického signálu automatického zaostřování je možné změnit:
 ⇒  ⇒ [Beep] (Akustický signál) ⇒ [AF Beep Volume] (Hlasitost akustického signálu automatického zaostřování)/[AF Beep Tone] (Zvuk akustického signálu automatického zaostřování) (⇒ 399)

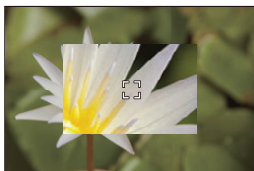
❖ Zvětšení oblasti automatického zaostřování ([AF-Point Scope])



Toto zvětšuje polohu zaostření, pokud je režim automatického zaostřování nastaven na , , nebo . (V ostatních režimech automatického zaostřování se zvětšuje střed displeje.)

Tímto se zvětšuje objekt, což umožňuje kontrolovat zaostření a pozorovat zvětšený objekt jako u teleobjektivů.

- ❶ Zaregistrujte [AF-Point Scope] (Bodový rozsah automatického zaostřování) pod funkční tlačítko. (→ 321)
- ❷ Stisknutím a podržením funkčního tlačítka zvětšíte oblast automatického zaostřování.
 - Když je zobrazení zvětšené, stisknutím spouště do poloviny znovu získáte zaostření v malé středové oblasti automatického zaostřování.
 - Když je zobrazení zvětšené, otočením nebo upravíte zvětšení. Použijte na podrobnější úpravy.



- Pokud je zobrazení zvětšené, [AFC] se změní na [AFS].
- Pokud budete používat následující funkce, přiblížení automatického zaostřování nelze použít:
 - Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)
 - Při snímání pomocí funkce [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran))
 - Při snímání pomocí funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
 - Při snímání pomocí funkce [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)



- Způsob zvětšeného zobrazení je možné změnit: ⇒ ⇒ [AF-Point Scope Setting] (Nastavení bodového rozsahu automatického zaostřování) (→ 376)

[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))

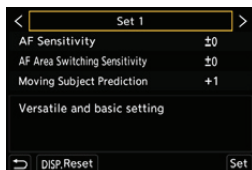


Zvolte funkce automatického zaostřování při snímání pomocí [AFC], které jsou vhodné pro snímání objekt a scény. Každou z těchto funkcí je možné si později upravit.

1 Nastavte režim zaostřování na [AFC]. (→ 240)

2 Nastavte [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování).

- → → → [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování)





[Set 1] (Nastavení 1)	Jde o základní všeobecné nastavení.
[Set 2] (Nastavení 2)	Jde o nastavení vhodné pro scény, kde se objekt pohybuje pouze v jednom směru při konstantní rychlosti.
[Set 3] (Nastavení 3)	Jde o nastavení vhodné pro scény, kde se objekt pohybuje v náhodných směrech a pravděpodobně se na obrazu vyskytnou překážky.
[Set 4] (Nastavení 4)	Jde o nastavení vhodné pro scény, kde se rychlost objektu mění významně.



- Při používání následující funkce, není k dispozici [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování):
– Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)

❖ Úprava uživatelských nastavení automatického zaostřování

- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte typ uživatelského nastavení automatického zaostřování.
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte položky a stiskněte ◀▶ na jejich úpravu.
 - Stisknutím [DISP.] se vrátíte k počátečnímu nastavení.
- 3 Stiskněte tlačítko  nebo .

[AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	Nastavuje citlivost sledování pohybu objektů.	
	[+]	Pokud se vzdálenost k objektu výrazně mění, fotoaparát ihned znovu upraví zaostření. Postupně můžete zaostřit na různé objekty jeden za druhým.
	[-]	Pokud se vzdálenost k objektu výrazně mění, fotoaparát čeká určitý čas, než provede opětovné zaostření. To umožňuje zabránit zaostření při nechtěné opětovné úpravě, například v případě, pokud se vám přes obraz pohybuje nějaký objekt.
[AF Area Switching Sensitivity] (Přepínání citlivosti automatického zaostřování)	Nastavuje citlivost přepínání oblasti automatického zaostřování v souladu s pohybem objektu. (Pokud se nacházíte v režimu automatického zaostřování, ve kterém oblast automatického zaostřování využívá zaostřování na 225 oblastí)	
	[+]	Pokud se objekt pohybuje mimo oblast automatického zaostřování, fotoaparát se ihned přepne nebo přesune oblast automatického zaostřování, na zajištění zaostření na daný objekt.
	[-]	Fotoaparát přepíná nebo přesouvá oblast automatického zaostřování postupným tempem. Efekty způsobené jemným pohybem objektu nebo překážkami před fotoaparátem, budou minimalizovány.
[Moving Subject Prediction] (Předpoklad pohybu objektu)	Nastavuje úroveň předpokladu pohybu pro změny rychlosti pohybu objektu. <ul style="list-style-type: none"> • Při větších nastavených hodnotách se fotoaparát snaží zachovat zaostření tím, že reaguje na náhlé pohyby objektu. Fotoaparát se však stává citlivějším na mírné pohyby objektu, takže zaostření může být nestabilní. 	
	[0]	Toto je vhodné pro s minimálními změnami rychlosti.
	[+1]	Vhodné pro objekty, jejichž rychlost pohybu se mění.
	[+2]	

Volba režimu automatického zaostřování

iA P A S M  S&Q



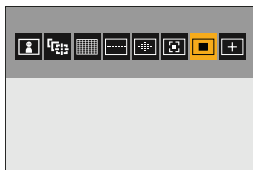
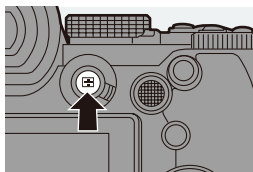
Zvolte způsob zaostřování, který nejlépe vyhovuje poloze a počtu snímaných objektů.

1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se okno volby automatického zaostřování.

2 Zvolte režim automatického zaostřování.





- Tlačítky   zvolte položku a potom stiskněte  nebo .
- Volbu lze uskutečnit také stisknutím .



	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozeznání obličejů/očí/těla/zvířat)	→ 102
	[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)	→ 105
	[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)	→ 107
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná))	→ 108
	[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))*	→ 108
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	→ 108
	[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +)	→ 110
	[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)	→ 110
	[Pinpoint] (Bodové zaostřování)	→ 111
  	[Custom1] (Uživatel 1)*, [Custom2] (Uživatel 2)*, [Custom3] (Uživatel 3)*	→ 113

* Nezobrazí se při počátečních nastaveních. V [Show/Hide AF Mode] (Zobrazení/skrytí režimu automatického zaostřování) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/ Shutter]), můžete nastavit položky na zobrazení v okně volby. (→ 375)



- Při používání následujících funkcí, není možné použít :
 - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
- Pokud je režim zaostřování nastaven na [AFC], není k dispozici .
- Pokud používáte následující funkci, režim automatického zaostřování je pevně nastaven na  (Rozeznání obličeje):
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)
- Pokud používáte následující funkce, režim automatického zaostřování je pevně nastaven na :
 - Při snímání pomocí funkce [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran))
 - Při snímání pomocí funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
- Režim automatického zaostřování nelze nastavit při používání následného ostření.

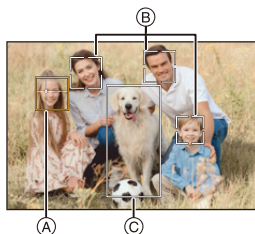
[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozeznání obličejů/ očí/těla zvířat)

Fotoaparát automaticky rozeznává obličej, oči a tělo snímaných osob (celé tělo nebo horní polovinu těla) a nastavuje zaostření.

V počátečních nastaveních, bude také fungovat rozeznání zvířat, což umožňuje rozeznat zvířata, jako jsou ptáci, psi (včetně vlků) a koček (včetně lvů).


Když fotoaparát rozezná obličej osoby (A)/(B) nebo její tělo, či tělo zvířete (C), zobrazí oblast automatického zaostřování.

Žlutá	Oblast automatického zaostřování se zaostří. Fotoaparát ji zvolí automaticky.
Bílá	Zobrazí se, když fotoaparát rozezná více než jeden objekt.








- Rozeznání očí funguje pouze tehdy, pokud jsou oči ve žlutém rámečku (A).



- Při rozeznání očí osoby, bude zaostřeno oko blíže k fotoaparátu. Expozice bude upravena na obličej. (Když je [Metering Mode] (Režim měření expozice) nastaven na [(☉)])
- Fotoaparát dokáže rozeznat až 15 osob.
- Fotoaparát dokáže rozeznat kombinaci celkově 3 lidských těl a jednoho zvířete.
- Pokud nejsou rozeznáni žádní lidé nebo zvířata, fotoaparát funguje jako .

❖ Zapnutí/vypnutí rozeznání zvířat



- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte  a potom stiskněte tlačítko .
 - Tím se vypne rozeznání zvířat a ikona se změní na .
 - Opětovným stisknutím tlačítka  zapnete rozeznání zvířat.

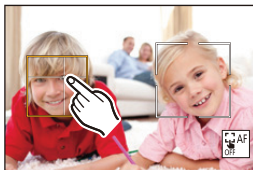
❖ Určení osoby, zvířete nebo oka použitého na zaostřování

Pokud se v bílé oblasti automatického zaostřování zobrazí osoba nebo zvíře, které chcete zaostřit, můžete ji změnit na žlutou oblast automatického zaostřování.

• Dotykové ovládání



Dotkněte se osoby, zvířete nebo oka v bílé oblasti automatického zaostřování.

- Oblast automatického zaostřování se změní na žlutou.
- Dotykem mimo oblasti automatického zaostřování zobrazíte okno nastavení oblasti automatického zaostřování. Dotykem [Set] (Nastavit) pro nastavení  oblasti automatického zaostřování v pozici, které jste se dotkli.
- Pokud chcete zrušit toto nastavení, stiskněte tlačítko .



• Ovládání tlačítka

Stiskněte tlačítko .

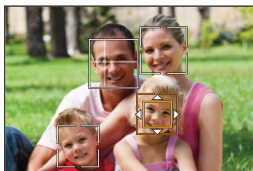
- Každým stisknutím tlačítka  přepínáte osobu, zvíře nebo oko, které má být zaostřeno.
- Pokud chcete zrušit stanovené nastavení, opět stiskněte tlačítko .

❖ Přesun a změna velikosti žluté oblasti automatického zaostřování

Žlutou oblast automatického zaostřování můžete přesunout do pozice bílé oblasti automatického zaostřování a nahradit tak bílou oblast automatického zaostřování za žlutou.

V případě přesunu do pozice mimo oblasti automatického zaostřování, bude nastavená oblast automatického zaostřování [■].

- 1 Stisknutím tlačítka [■] zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte [AF] nebo [AF] a potom stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
- 4 Otáčením ☀️, 🌑 nebo 🌀 změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
- 5 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - V okně snímání, stiskněte tlačítko [MENU/SET], nebo se dotkněte [AF OFF] pro zrušení nastavení oblasti automatického zaostřování.



Činnosti v okně přesunu oblasti automatického zaostřování

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲▼◀▶	Dotyk	Posunutí oblasti automatického zaostřování.
☀️	Přiblížení/vzdálení prstů	Zvětšení/menšení oblasti automatického zaostřování v malých krocích.
🌑 / 🌀	–	Zvětšení/menšení oblasti automatického zaostřování.
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Poprvé: Vrácení oblasti automatického zaostřování do středu. Podruhé: Vrácení velikosti oblasti automatického zaostřování na počáteční nastavení.





[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)

Když je režim zaostřování nastaven na [AFC], oblast autofokusu bude sledovat pohyb objektu a udržovat zaostření.




Spusťte sledování.

- Namiřte oblast automatického zaostřování na objekt a stiskněte spoušť do poloviny. Fotoaparát bude sledovat objekt, pokud je spoušť stisknuta do poloviny nebo úplně.
- Oblast automatického zaostřování se změní na červenou, když aretace zaostření selže.
- V případě nastavení [AFS], bude zaostření v pozici oblasti automatického zaostřování. Sledování snímaného objektu nebude fungovat.






- V režimu /[S&Q], během videozáznamu a během snímání pomocí funkce [6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K), bude aretace zaostření pokračovat i po uvolnění spouště. Chcete-li funkci aretace zaostření na pohybující se objekt zrušit, stiskněte tlačítko  nebo  nebo se dotkněte . Funkce aretace zaostření na pohybující se je k dispozici taktéž při [AFS].



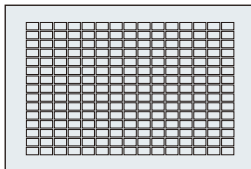
- Nastavte [Metering Mode] (Režim měření expozice) na  pro pokračování v úpravě expozice.
- V následujících případech funkce  pracuje jako :
 - [Monochrome] (Černobílý záběr)/[L.Monochrome] (Živý černobílý záběr)/[L.Monochrome D] (Živý dynamický černobílý záběr)/[Monochrome(HLG)] (Černobílý záběr (HLG)) ([Photo Style] (Styl fotografie))
 - [Sepia] (Sépiová hnědá)/[Monochrome] (Černobílý záběr)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý záběr)/[Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/ [Sunshine] (Sluneční svět) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))

❖ Přesun pozice oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte  a potom stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
 - Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.
 - Pokud chcete vrátit pozici zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP.].
- 4 Stiskněte tlačítko .








[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)




Fotoaparát zvolí neoptimálnější oblast automatického zaostřování z 225 oblastí. Pokud je zvoleno několik oblastí automatického zaostřování, všechny zvolené oblasti automatického zaostřování budou zaostřeny. Když je režim ostření nastaven na [AFC], zajištění toho, aby snímáný objekt zůstal v jedné z 225 oblastí v průběhu snímání zajišťuje, že objekt zůstane zaostřený.



❖ Určení počátečního bodu [AFC]

Když je režim ostření nastaven na [AFC], můžete určit to, která oblast spustí [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování).

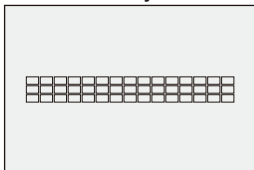
- ❶ Nastavte režim zaostření na [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování).
(→ 93)
- ❷ Nastavte [AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí)) na [ON] (Zap.).
 -  →  → [AF] → [AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí)) → [ON] (Zap.)
- ❸ Stisknutím tlačítka  zobrazte okno volby automatického zaostřování.
- ❹ Zvolte  potom stiskněte tlačítko ▼.
 - Po provedení kroků ❶ a ❷ se ikona změní z  na .
- ❺ Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
 - Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.
 - Pokud chcete vrátit pozici zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP.].
- ❻ Stiskněte tlačítko .

 **[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná))** /  **[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))** /  **[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))**

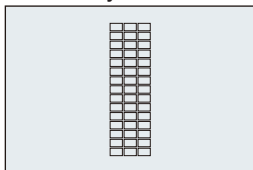
 **[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná))**


Mezi 225 oblastmi automatického zaostřování, můžete zaostřit na svislé a vodorovné zóny.

Vodorovný vzor

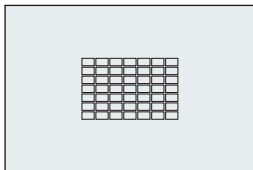



Svislý vzor



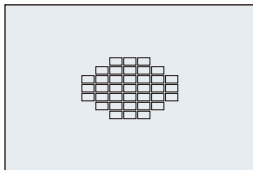
 **[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))**


Mezi 225 oblastmi automatického zaostřování, můžete zaostřit na středovou čtvercovou zónu.












 **[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))**

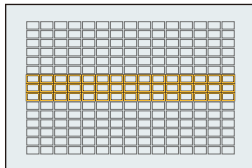
Mezi 225 oblastmi automatického zaostřování, můžete zaostřit na středovou oválnou zónu.





- V počátečních nastaveních není zobrazena možnost . Nastavte [Zone (Square)] (Zóna (Čtverec)) na [ON] (Zap.) v [Show/Hide AF Mode] (Zobrazení/ Skrytí režimu automatického zaostřování). (→ 375)

❖ Přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte ,  nebo  a potom stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
 - Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.
 - V případě volby 
 - Přepněte tlačítka ▲▼ na vodorovný vzor oblasti automatického zaostřování.
 - Přepněte tlačítka ◀▶ na svislý vzor oblasti automatického zaostřování.
- 4 Otáčením ,  nebo  změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
 - Velikost oblasti automatického zaostřování můžete také změnit roztažením/přiblížením prstů.
 - Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] se vrátíte do pozice oblasti automatického zaostřování uprostřed. Druhým stisknutím se vrátíte do původní pozice oblasti automatického zaostřování.
- 5 Stiskněte tlačítko .




- Způsob zobrazení pro oblast automatického zaostřování s použitím zaostřování na 225 oblastí je možné změnit:
 ⇒  ⇒ [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování) (⇒ 385)

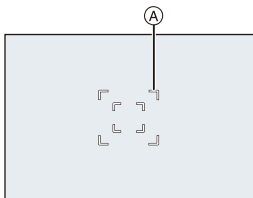
[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +) / [1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)

[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +)

Zaostření může být provedeno se zaměřením na jednu oblast automatického zaostřování.

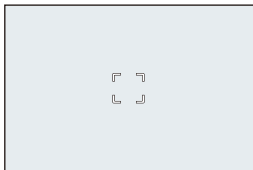
I když se objekt přesune z jedné oblasti automatického zaostřování, zaostření zůstává v doplňkové oblasti automatického zaostřování (A).

- Účinné při snímání pohybujících se objektů, jejichž sledování je komplikované pomocí .















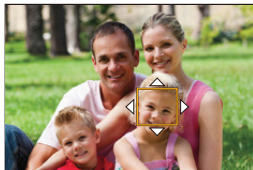
[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)



Určete pozici, která má být zaostřena.



❖ Přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte  nebo  a potom stiskněte tlačítko .
- 3 Tlačítka     přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
- 4 Otáčením ,  nebo  změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
- 5 Stiskněte tlačítko .

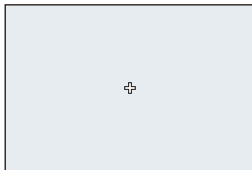



- Informace o podrobných krocích na přesun oblasti automatického zaostřování naleznete v části „Činnosti v okně přesunu oblasti automatického zaostřování“ na straně 104.
- Změňte rychlost přesunu jedné oblasti automatického zaostřování:  \Rightarrow  \Rightarrow [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast) (\rightarrow 356)

+ [Pinpoint] (Bodové zaostřování)


















Můžete dosáhnout mnohem přesnější zaostření na malý bod.

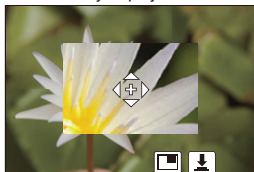
Když stisknete spoušť do poloviny, zobrazí se zvětšené zobrazení zaostřené oblasti.










- Když nastavíte režim ostření na to [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování), možnost  není k dispozici.


❖ Přesun pozice oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování
- 2 Zvolte  a potom stiskněte tlačítko .
- 3 Tlačítka     nastavte pozici  a potom stiskněte tlačítko  nebo .
 - Zvolená pozice na displeji bude zvětšená.
 - Oblast automatického zaostřování nelze přesunout na okraj displeje.
- 4 Tlačítka     upravte pozici .
- 5 Stiskněte tlačítko  nebo .





Činnosti v okně přiblížení


Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Opis úkonu
	Dotyk	Posun  .
	Přiblížení/ vzdálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení v malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení zobrazení.
		Přepínání okna zvětšení (režim okna/režim celé obrazovky). 
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Poprvé: Návrat do okna v kroku ③. Podruhé: Vrácení oblasti automatického zaostřování do středu.

- Pokud je snímek zobrazen v režimu okna, můžete ho zvětšit přibližně 3x až 6x; pokud je snímek zobrazen na celé obrazovce, můžete ho zvětšit přibližně 3x až 10x.
- Snímek můžete zaznamenat také dotykem .





- Pokud budete používat následující funkce,  se přepne na :
– Snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)



- Způsob zvětšeného zobrazení můžete změnit:
 ⇒ [AF] ⇒ [AF Area Display] (Nastavení bodového automatického zaostřování) (→ 375)

[Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až [Custom3] (Uživatelské nastavení 3)




Tvar oblasti automatického zaostřování lze nastavit volně v 225 oblastech automatického zaostřování.

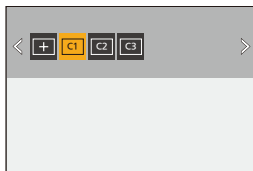
Oblast automatického zaostřování je možné zaregistrovat pomocí  až . Oblast automatického zaostřování je možné přesunout také se současným zachováním nastaveného tvaru.



- Tato možnost se nezobrazí při počátečních nastaveních. V režimu [Show/Hide AF Mode] (Zobrazení/Skrytí režimu automatického zaostřování) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/ Shutter]), nastavte [Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až [Custom3] (Uživatelské nastavení 3) na [ON] (Zap.). (→ 375)

❖ Uložení tvaru oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte jednu z možností  až  a potom stiskněte tlačítko ▼.

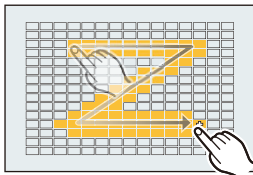


3 Zvolte oblast automatického zaostřování.

• Dotykové ovládání

Dotykem oblasti vytvořte oblast automatického zaostřování.

- Pokud chcete zvolit další body, popotáhněte prst po displeji.
- Pokud chcete zrušit volbu zvolené oblasti automatického zaostřování, opět se jí dotkněte.



• Ovládání tlačítky

Tlačítka **▲▼◀▶** zvolte požadovanou oblast automatického zaostřování a potom stiskněte **MENU/SET** nebo **⊙**. (Opakujte tento postup)

- Pokud chcete zrušit volbu zvolené oblasti automatického zaostřování, opět stiskněte **MENU/SET** nebo **⊙**.
- Pokud chcete zrušit všechny volby, stiskněte tlačítko [DISP.].

4 Stiskněte tlačítko [Q].

❖ **Přesun pozice oblasti automatického zaostřování**

1 Stisknutím tlačítka **⊞** zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování.

2 Zvolte uložený tvar režimu automatického zaostřování (**[C1]** až **[C3]**) a potom stiskněte tlačítko **▼**.

3 Tlačítka **▲▼◀▶** přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování a potom stiskněte tlačítko **MENU/SET**.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte pozici [+] do středu.

Přesun oblasti automatického zaostřování

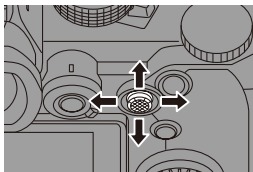
iA P A S M  S&Q







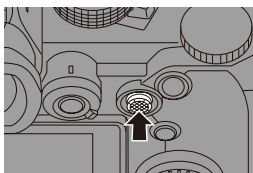
V počátečních nastaveních můžete použít joystick na přímý přesun a změnu velikosti oblasti automatického zaostřování během snímání.

1 Přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.





- V okně snímání nahněte joystick.

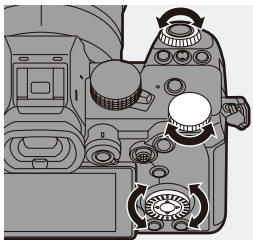


- Stisknutí  umožňuje přepínání mezi počáteční a nastavenou pozicí oblasti automatického zaostřování. V režimu /, těmito kroky přepínáte osobu, zvíře nebo oko, které má být zaostřeno. V režimu , tento krok zobrazí zvětšené okno.



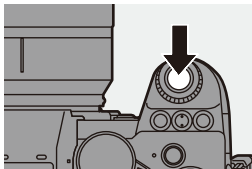
2 Změňte velikost oblasti automatického zaostřování.

- Otáčejte ,  nebo .
- Použijte  na podrobněji úpravy.
- Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování do středu. Druhým stisknutím tlačítka obnovíte počáteční tvar oblasti automatického zaostřování.



3 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Vraťte se do okna snímání.



- Když je [Metering Mode] (Režim měření expozice) nastaven na [C], cíl měření se také přesune spolu s oblastí automatického zaostřování.
- V režimu [Te], [AFC], [+], a [C1] až [C3], nelze změnit velikost oblasti automatického zaostřování.
- V režimu [Grid], není možný přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování.
- V režimu [iA], není možné přesunout oblast automatického zaostřování v [iA] / [iA].



- Můžete nastavit smyčku oblasti automatického zaostřování, když se přesunete: [Settings] ⇒ [AF] ⇒ [Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostření) (→ 377)

Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem

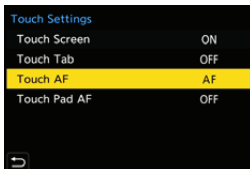
Oblast automatického zaostřování můžete přesunout na pozici, které se dotknete na displeji.

Můžete také změnit velikost oblasti automatického zaostřování.

[MENU/SET] ⇒ [Settings] ⇒ [Touch Settings] (Dotykové nastavení) ⇒ Select [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)

[AF]	Zaostření na objekt, kterého se dotknete.
[AF+AE]	Zaostření a úprava jasu pro objekt, kterého se dotknete.

- Počáteční nastavení je [AF].

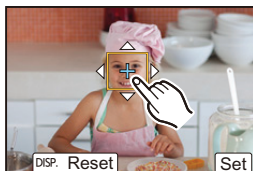


❖ Zaostření na pozici, které se dotknete ([AF] (Automatické zaostřování))

- 1 Dotkněte se snímaného objektu.
 - Přešuněte oblast automatického zaostřování na pozici, které se dotknete.
- 2 Stažením/roztažením prstů změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
 - Prvním stisknutím tlačítka [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování do středu. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.
- 3 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).
 - V režimu [+], se dotkněte [Exit] (Zavřít).
 - Pro []/[], se v okně snímání dotkněte [AF OFF] na zrušení nastavení oblasti automatického zaostřování.

❖ Zaostření a úprava jasu pro místo, kterého se dotknete ([AF + AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice))




- 1 Dotkněte se objektu, pro který chcete upravit jas.
 - V pozici dotyku, se zobrazí oblast automatického zaostřování, která funguje stejně jako [■].
Tím umístíte bod pro úpravu jasu do středu oblasti automatického zaostřování.
- 2 Přiblížením/vzdálením prstů změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
 - Prvním stisknutím tlačítka [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování do středu. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.
- 3 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).
 - V okně snímání se dotkněte [AF/AE OFF] (pokud je [] nebo [■] nastaveno: [AF/AE OFF]) na zrušení nastavení [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice).

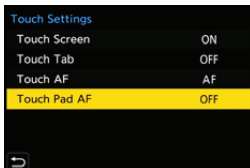


Presun pozice oblasti automatického zaostřování pomocí dotykové plochy

Během zobrazení v hledáčku, můžete změnit pozici a velikost oblasti automatického zaostřování dotykem displeje.

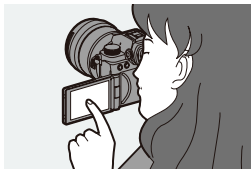
1 Nastavte [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Touch Settings] (Dotyková nastavení) ⇒ [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy) ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] až [OFFSET7]







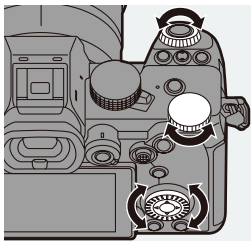
2 Přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.

- Během zobrazení v hledáčku se dotkněte displeje.



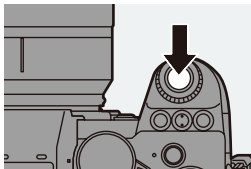
3 Změňte velikost oblasti automatického zaostřování.

- Otočte ,  nebo .
- Použijte  na podrobnější nastavení.
- Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování do středu. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.

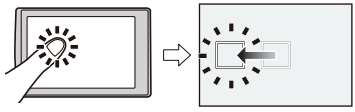
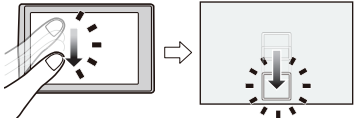


4 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



❖ Nastavení položek ([Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy))

<p>[EXACT] (Přesně)</p>	<p>Oblast automatického zaostřování v hledáčku posunete dotykem požadované polohy na dotykové ploše.</p>	
<p>[OFFSET1] (Nastavení popotáhnutím 1) až [OFFSET7] (Nastavení popotáhnutím 7)</p>	<p>Posouvání oblasti automatického zaostřování v hledáčku podle vzdálenosti posunutí na dotykové ploše</p>	
<p>[OFF] (Vyp.)</p>	-	

Zvolte rozsah, který má být rozpoznán při popotáhnutí. **[OFFSET1]** (celá oblast)/**[OFFSET2]** (pravá polovina)/**[OFFSET3]** (vpravo nahore)/**[OFFSET4]** (vpravo dole)/**[OFFSET5]** (levá polovina)/**[OFFSET6]** (vlevo nahore)/**[OFFSET7]** (vlevo dole)

[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu)

Uložte samostatné pozice pro oblasti automatického zaostřování, když je fotoaparát ve svislé poloze a když je vodorovně.

K dispozici jsou dvě svislé orientace, doleva a doprava.



MENU SET → [Settings] → [AF] → Zvolte [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu)

<p>[ON] (Zap.)</p>	<p>Uchovává samostatné pozice pro vodorovnou a svislou orientaci.</p>
<p>[OFF] (Vyp.)</p>	<p>Nastavení stejné pozice pro vodorovnou a svislou orientaci.</p>



- V manuálním zaostřování můžete pomocí této funkce uložit pozici zobrazení průvodce manuálním zaostřováním.
- Tato funkce není k dispozici při používání režimů automatického zaostřování [Grid] a [C1] až [C3].

Snímání v režimu manuálního zaostřování

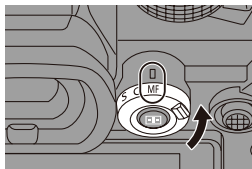
iA P A S M  S&Q



MF je zkratka pro manuální zaostřování.

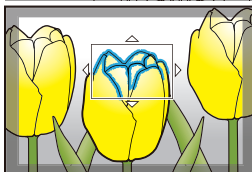
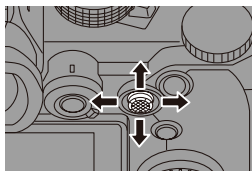
Tuto funkci použijte, pokud chcete aretovat zaostření nebo pokud je přesně stanovena vzdálenost snímaného objektu od objektivu a nechcete použít automatické zaostřování.

1 Nastavte ovladač režimu zaostření na [MF] (Manuální zaostření).




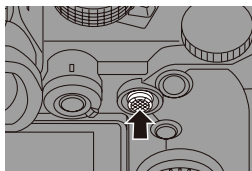
2 Zvolte bod, který by měl být zaostřen.

- Pomocí joysticku zvolte bod, který má být zaostřen.
- Pokud chcete vrátit pozici, která má být zaostřena zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).



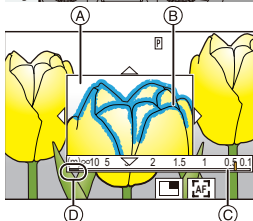
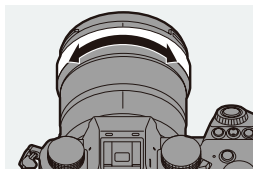
3 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte .
- Tím přepnete do okna průvodce manuálním zaostřením a zobrazí se zvětšené zobrazení.




4 Upravte zaostření.

- Otáčejte prstenec zaostřování.
- Ⓐ Průvodce manuálním zaostřováním
- Části snímku, které jsou zaostřené, se barevně zvýrazní (Zvýraznění zaostřených částí Ⓑ)
- Zobrazí se pomocné zobrazení se zvětšením oblasti. (Podpora manuálního zaostřování Ⓒ)
- Ⓓ Indikátor pro ∞ (nekonečno)

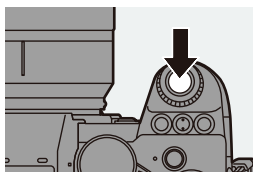






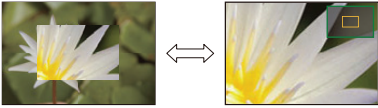

5 Zavřete okno průvodce manuálním zaostřováním.

- Spoušť stiskněte do poloviny.
- Stejnou činnost můžete také uskutečnit stisknutím .

6 Spust'te snímání.


- Stiskněte spoušť úplně.

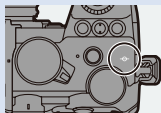












Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲▼◀▶	Posunutí	Posunutí pozice zvětšené oblasti.
	Přiblížení/ vzdálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení v malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení zobrazení.
		Přepínání okna zvětšení (režim okna/režim celé obrazovky). 
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Poprvé: Návrat pozice průvodce manuálním zaostřováním do středu. Podruhé: Vrácení velikosti průvodce manuálním zaostřováním na původní nastavení.
[AF ON] (Zapnutí automatického zaostřování)		Použití funkce automatického zaostřování.

- Když se obraz zobrazí v režimu okna, můžete ho zvětšit/zmenšit přibližně 3 až 6x; když se obraz zobrazí na celé zobrazovací ploše, můžete ho zvětšit/zmenšit zhruba 3 až 20x.



- V okně snímání, můžete otáčením prstence ostření zobrazit okno průvodce manuálním zaostřováním. Pokud zvětšíte obraz otáčením prstence ostření, okno průvodce se zavře chvíli po provedení operace.
- Okno průvodce manuálním zaostřováním lze zobrazit také stisknutím .
- Pokud během manuálního zaostřování stisknete tlačítko [AF ON] aktivujete automatické zaostřování.
- Referenční značka vzdálenosti zaostření je značka, která slouží k měření vzdálenosti zaostření. Použijte ji při snímání s manuálním zaostřováním nebo snímání detailních záběrů.



- Můžete změnit citlivost nejvyšší citlivosti zaostřování a způsob zobrazení:  ⇒ [FOCUS] ⇒ [Focus Peaking] (Nejvyšší citlivost zaostřování) (→ 356)
- Můžete uložit pozice průvodce manuálním zaostřováním pro svislý nebo vodorovný směr:  ⇒ [AF] ⇒ [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostřování ve svislém/vodorovném směru) (→ 119)
- Můžete změnit způsob zobrazení zvětšené části:  ⇒ [AF] ⇒ [MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním) (→ 374)
- Můžete změnit způsob zobrazení podpory manuálního zaostřování:  ⇒ [AF] ⇒ [MF Guide] (Podpora manuálního zaostřování) (→ 374)
- Můžete deaktivovat provoz prstence zaostřování:  ⇒ [AF] ⇒ [Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování) (→ 374)
- Můžete nastavit pohyb pozice průvodce manuálním zaostřováním do smyčky:  ⇒ [AF] ⇒ [Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování) (→ 377)
- Fotoaparát si zapamatuje pozici zaostřování při jeho vypnutí:  ⇒  ⇒ [Lens Focus Resume] (Obnovení zaostřování objektivem) (→ 394)
- Nastavit je možné množství pohybu zaostřování:  ⇒  ⇒ [Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování) (→ 394)

Snímání s použitím zoomu

iA P A S M  S&Q



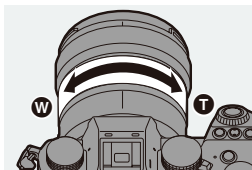
Použijte optický zoom objektivu na přiblížení teleobjektivu nebo širokoúhlé přiblížení. Během snímání použijte funkci [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) na zvýšení teleskopického efektu bez zhoršení obrazu. Při snímání videozáznamů použijte funkci [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) k dosažení stejného teleskopického efektu jako v případě [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze).

- Podrobnější informace o [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu), najdete na straně 249.

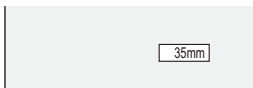
Otáčejte prstenec zoomu.

T: Teleobjektiv



W: Širokoúhlý



- Otáčením prstence zoomu se v okně snímání zobrazí ohnisková vzdálenost.



- Zobrazení ohniskové vzdálenosti je možné skrýt:

 →  → [Focal Length] (Ohnisková vzdálenost) (→ 388)

Zvýšení účinku přiblížení



[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) umožňuje snímat záběry, které jsou ještě více zvětšené, jako je to možné pomocí optického zoomu, bez snížení kvality obrazu.

- Poměr maximálního zvětšení funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) se liší v závislosti na možnosti [Picture Size] (Rozlišení) nastavené v menu [Photo] (Snímek) ([Image Quality] (Kvalita snímku)).
 - Nastavte na [EX]M: 1,4x
 - Nastavte na [EX]S: 2,0x (1,9x při používání objektivu APS-C)

1 Nastavte [Picture Size] (Rozlišení) na [M] nebo [S].

- → → → [Picture Size] (Rozlišení) → [M]/[S]




2 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze).

- → → → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)

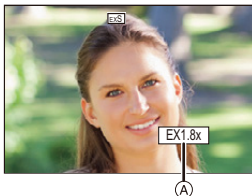
[ZOOM]	Změna přiblížení zoomu.
[TELE CONV.] (Telekonverze)	Pevné nastavení přiblížení zoomu na maximum.
[OFF] (Vyp.)	–

❖ Změna velikosti přiblížení

Ovládání tlačítka

- 1 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) na možnost [ZOOM].
 -  →  →  → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → [ZOOM]
 - 2 Nastavte funkční tlačítko na [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (→ 321)
 - 3 Stiskněte funkční tlačítko.
 - 4 Stisknutím tlačítek kurzoru ovládejte zoom.
 - ▲▶: T (Přiblížení vzdáleného objektu)
 - ◀▼: W (Rozšíření zorného úhlu)
- Ovládání zoomu se ukončí, když znovu stisknete funkční tlačítko, nebo po uplynutí určitého času.






Ⓐ Míra přiblížení



Dotykové ovládání



- Při počátečních nastaveních není dotyková plocha zobrazena. V možnosti [Touch Settings] (Dotykové nastavení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]) [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] (Zap.). (→ 377)

- 1 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) na [ZOOM].
 -  →  →  → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → [ZOOM]
- 2 Dotkněte se .
- 3 Dotkněte se .

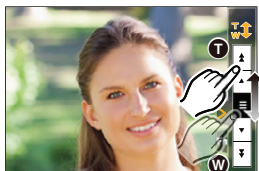


- 4 Zoom ovládejte popotažením posuvného panelu.

T: Přiblížení vzdáleného objektu

W: Rozšíření zorného úhlu

- Ovládání zoomu se ukončí, když znovu dotknete **T/W**.



- Při nastavení okna nastavení [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) pomocí funkčního tlačítka, můžete stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) změnit nastavení [Picture Size] (Rozlišení).



- Funkce [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
 - Při snímání pomocí funkce [65:21]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran))
 - Při snímání pomocí funkce [RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku))
 - Při snímání pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Když je nastaven obrazový efekt [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

6. Způsob snímání/Spoušť/ Stabilizace obrazu

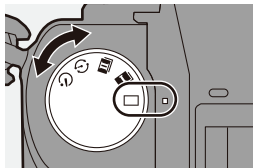
Volba režimu způsobu snímání

iA P A S M S&Q



Režim způsobu snímání můžete přepnout na jeden snímek, sekvenční snímání atd. v souladu s podmínkami snímání.

Otáčení ovladače režimů způsobu snímání.



[]	Jeden snímek	Po stisknutí spouště se pořídí pouze jeden snímek.
[] / []	Sekvenční snímání (→ 129, 133)	Během stisknutí spouště se budou snímky snímat nepřetržitě, dokud neuvolníte spoušť. Možné je také snímání snímků v rozlišení 6K/4K.
[]	Časoběrné snímání/Animace s postupným přemísťováním objektu (→ 145, 149)	Snímky se snímají s časoběrným snímáním nebo animací pomocí postupného přemísťování snímaného objektu.
[]	Samospoušť (→ 154)	Po stisknutí spouště se snímání provede po uplynutí nastaveného časového intervalu.




• Okno podrobných nastavení pro každý režim způsobu snímání je možné vyvolat pomocí funkčního tlačítka:

[] → [] → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Drive Mode] (Režim způsobu snímání)

Sekvenční snímání

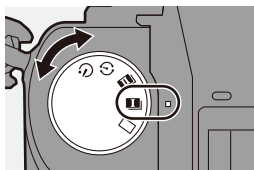
iA P A S M  S&Q









Po stisknutí spouště se budou snímky snímat nepřetržitě, dokud neuvolníte spoušť. Můžete zvolit nastavení sekvenčního snímání, při kterém bude sekvenční snímání ve vysoké kvalitě snímků [H], [M] nebo [L], nebo které umožní vysokorychlostní sekvenční snímání, [] (Snímek v rozlišení 6K/4K), podle podmínek snímání.

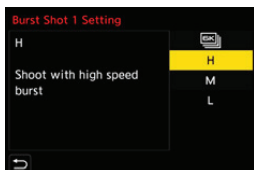
1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na [] (Sekvenční snímání 1) nebo [] (Sekvenční snímání 2).


- Upravte nastavení sekvenčního snímání pro [] a [].



2 Zvolte frekvenci sekvenčního snímání.

-  →  →  → [Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1)/[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2)
- V počátečním nastavení, je [H] nastaveno pro [] a [] je nastaveno pro [].



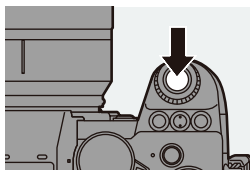
	Informace o záznamu snímků v rozlišení 6K/4K najdete v části „Záznam snímků v rozlišení 6K/4K“. (→ 133)
[H]	Záznam snímků sekvenčním snímáním vysokou rychlostí.
[M]	Záznam snímků sekvenčním snímáním střední rychlostí.
[L]	Záznam snímků sekvenčním snímáním nízkou rychlostí.

3 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

4 Spusťte snímání.

- Úplným stisknutím spouště zaznamenáte snímky sekvenčním snímáním.



❖ Frekvence sekvenčního snímání

	Mechanická závěrka, Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka	Živý náhled během sekvenčního snímání
[H] (Vysoká rychlost)	7 snímků/sekundu ([AFS]/[MF]) 5 snímků/sekundu ([AFC])	7 snímků/sekundu ([AFS]/[MF]) 5 snímků/sekundu ([AFC])	Žádný ([AFS]/[MF]) Dostupný ([AFC])
[M] (Střední rychlost)	5 snímků/sekundu	5 snímků/sekundu	Dostupný
[L] (Nízká rychlost)	2 snímky/sekundu	2 snímky/sekundu	Dostupný

- Frekvence sekvenčního snímání se může snížit v závislosti na nastavení snímání jako je [Picture Size] (Rozlišení) a režimu zaostření.

❖ Maximální počet snímků, které lze zaznamenat

	[Picture Quality] (Kvalita snímku)	
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]
[H] (Vysoká rychlost)	999 snímků nebo více	24 snímků nebo více
[M] (Střední rychlost)		
[L] (Nízká rychlost)		

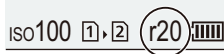
- Když je snímání provedeno na základě přezkoušení specifikovaného Panasonic. (Použití karty v prostoru pro paměťovou kartu 1 kompatibilním s UHS-II)
V závislosti na podmínkách snímání, se počet snímků sekvenčního snímání sníží.
- Frekvence sekvenčního snímání se sníží na polovinu. Nicméně, snímky mohou být snímány, dokud se nenaplní kapacita karty.

❖ Počet snímků, které mohou být snímány nepřetržitě

Když stisknete spoušť do poloviny, v okně snímání a na stavovém LCD displeji se zobrazí počet snímků, které můžete snímat nepřetržitě.

Příklad) Když je možné snímat 20 snímků: [r20]

- Když začne snímání, počet snímků, které lze snímat nepřetržitě, se sníží. Když se objeví [r0], frekvence sekvenčního snímání se sníží.
- Když se v okně snímání zobrazí [r99 +], můžete nepřetržitě snímat 100 nebo více snímků.



❖ Zaostřování v režimu sekvenčního snímání

Režim zaostřování	[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) (→ 373)	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	[FOCUS] (Zaostření)	Fotoaparát zaostří u prvního snímku	
	[BALANCE] (Vyvážení)		
	[RELEASE] (Spoušť)		
[AFC] (Flexibilní automatické zaostřování)	[FOCUS] (Zaostření)	Prediktivní zaostřování	Normální zaostřování
	[BALANCE] (Vyvážení)	Prediktivní zaostřování	
	[RELEASE] (Spoušť)		
[MF] (Manuální zaostřování)	—	Manuální zaostřování	

- Když je snímáný objekt tmavý v režimu [AFC] (Flexibilní automatické zaostřování), zaostření bude pevně dané pro zaostření prvního snímku.
- Při prediktivním zaostřování, má frekvence sekvenčního snímání prioritu a zaostření se přibližně nastaví v dostupném rozsahu.
- Při normálním zaostření, se frekvence sekvenčního snímání se může snížit.

❖ **Expozice při sekvenčním snímání**

Režim zaostřování	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	Expozice je pevně nastavená na úroveň prvního snímku	Expozice je nastavena pro každý snímek
[AFC] (Flexibilní automatické zaostřování)	Expozice je nastavena pro každý snímek	
[MF] (Manuální zaostřování)	Expozice je pevně nastavená na úroveň prvního snímku	



- Uložení snímků pořízených v režimu sekvenčního snímání na kartu může trvat určitou dobu.
Pokud nepřetržitě exponujete snímky při jejich současném ukládání, maximální počet snímků, které lze pořídit, se sníží.
Na nepřetržitě snímání se doporučuje vysokorychlostní paměťová karta.
- Režim sekvenčního snímání není dostupný v následujících případech:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Když je nastaven obrazový efekt [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Záznam snímků v rozlišení 6K/4K

iA P A S M  S&Q



Pomocí snímání v rozlišení 6K, můžete zaznamenat vysoce rychlostní sekvenční snímání v rychlosti 30 snímků za sekundu a uložit požadované snímky, přičemž každý je vytvořen z 18 milionů obrazových bodů, extrahovaných z jejich souboru sekvenčního snímání.

Pomocí snímání v rozlišení 4K, můžete zaznamenat vysoce rychlostní sekvenční snímání v rychlosti 60 snímků za sekundu a uložit požadované snímky, přičemž každý je vytvořen z 8 milionů obrazových bodů.

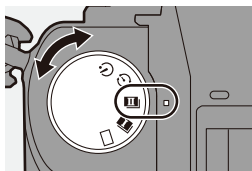
- „6K PHOTO“ je funkce vysoce rychlostního sekvenčního snímání, která umožňuje ukládat snímky extrahované ze snímků s poměrem stran pro statické snímky, 4:3 nebo 3:2, které se opírají o účinnou velikost obrazu ve srovnání s určitým počtem obrazových bodů (přibližně 18 megapixelů) vytvořených snímkem s velikostí 6K (přibližně 6,000 (vodorovně) x 3,000 (svisle)).






- Při používání SD karty pro tuto funkci použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3 nebo vyšší třídy.
- Úhel pohledu může být užší (při používání širokorozsahového objektivu).

1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na (Sekvenční snímání 1) nebo (Sekvenční snímání 2).

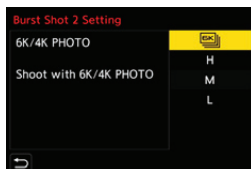
- Konfigurujte nastavení sekvenčního snímání pro každý  a .



2 Zvolte možnost [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K).

-  →  →  → [Burst Shot 1 Setting] (Sekvenční snímání 1) / [Burst Shot 2 Setting] (Sekvenční snímání 2) → 

- V počátečním nastavení, je  nastaveno na .



3 Zvolte [Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání).

- **MENU/SET** → **[CAMERA]** → **[BURST]** → **[6K/4K PHOTO]**
(Snímek v rozlišení 6K/4K) → **[Picture Size / Burst Speed]** (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání)



	Rozlišení	Frekvence sekvenčního snímání	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)*
[6K 18M]	[4:3]: 4992x3744 [3:2]: 5184x3456	30 snímků/sekundu	[6K/200M/30p]
[4K H 8M]	[4:3]: 3328x2496 [3:2]: 3504x2336	60 snímků/sekundu	[4K/150M/60p]
[4K 8M]	[16:9]: 3840x2160 [1:1]: 2880x2880	30 snímků/sekundu	[4K/100M/30p]

* Uložené jako soubory 6K/4K sekvenčního snímání, jejichž [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) je nastaven na [MP4].



4 Zvolte [Rec Method] (Způsob snímání).



[6K] **[4KH]** **[4K]**
(6K/4K Burst)
(Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)

Pokud chcete zachytit nejlepší momenty rychle se pohybujícího objektu
Sekvenční snímání je provedeno stisknutím spouště.

Záznam zvuku: Není dostupný

 [[6K/4K Burst(S/S)]] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K) „S/S“ je zkratka pro „Spuštění/Zastavení“.	Pokud chcete zachytit nepředvídatelné fotografické příležitosti Sekvenční snímání začne při stisknutí spouště. Opětovným stisknutím tlačítka zastavíte sekvenční snímání. Bude možné slyšet zvukovou signalizaci spuštění a zastavení záznamu. Záznam zvuku: Dostupný*	
 [[6K/4K Pre-Burst]] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)	Pro snímání podle potřeby vždy, když se vyskytnou příležitosti na záznam Sekvenční snímání je provedeno přibližně 1 sekundu před a po okamžiku, při kterém stisknete spoušť. Zvuk závěrky bude možné slyšet pouze jedenkrát. Čas snímání: Přibližně 2 sekundy Záznam zvuku: Není dostupný	

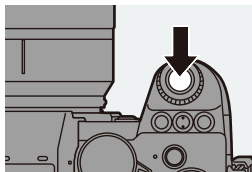
* Zvuk se při prohlížení ve fotoaparátu nepřehrává.

5 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

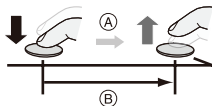
6 Spuštěte snímání.

- Pokud používáte automatické zaostřování, v průběhu snímání bude fungovat [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) a zaostřování bude upravováno nepřetržitě.



[6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)

- 1 Stiskněte spoušť do poloviny.
 - 2 Stiskněte a podržte spoušť úplně tak dlouho, jak dlouho chcete provádět snímání.
- (A) Stiskněte a podržte
 (B) Snímání je provedeno



- Snímání začne přibližně 0,5 sekundy poté, co jste úplně stiskli tlačítko spouště. Proto stiskněte tlačítko úplně hned, jak to bude možné.

[6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K)

1 Úplným stisknutím spouště spustíte snímání.

2 Ještě jednou stisknete spoušť zcela k zastavení snímání.

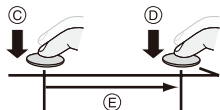
Ⓒ Spuštění (První stisknutí)

Ⓓ Zastavení (Druhé stisknutí)

Ⓔ Snímání je provedeno

• Stisknutím tlačítka [Q] v průběhu snímání můžete přidat značky.
(Až 40 značek pro každé snímání)

Při volbě snímků ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání, můžete přeskočit na ta místa, kde jste vložili dané značky.



[6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)

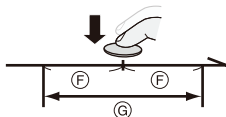
Stisknete spoušť úplně.

Ⓕ Přibližně 1 sekunda

Ⓖ Snímání je provedeno

• Při zobrazení okna snímání, bude nepřetržitě fungovat automatické zaostřování pro pokračování v zaostřování.
Expozice bude rovněž upravována nepřetržitě, s výjimkou režimu [M].

• Pokud není snímáný objekt ve středu, použijte aretaci automatického zaostření/automatické expozice, pokud budete chtít zajistit zaostření a expozici. (→ 198)






• V počátečních nastaveních, se aktivuje automatické zobrazení kontrolního náhledu a zobrazí se okno, které umožňuje vybrat snímky ze souboru sekvenčního snímání. Pokud chcete pokračovat ve snímání, stisknete spoušť do poloviny, čímž se vrátíte do okna snímání.

Informace o způsobu volby a uložení snímků ze souborů 6K/4K sekvenčního snímání, najdete na straně 139.

❖ [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) ([6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)/ [6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K))


Fotoaparát začne snímání přibližně 1 sekundu před úplným stisknutím spouště, takže vám neunikne fotografická příležitost.

 →  →  → [6K/4K PHOTO] (Snímky v rozlišení 6K/4K) → Zvolte [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Pokud je tato funkce aktivována, v okně snímání se zobrazuje [PRE].
- Provoz a funkční omezení automatického zaostřování jsou stejné jako u [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem).



- Při snímání pomocí funkce snímků v rozlišení 6K/4K, se rozsahy pro následující funkce liší od těch, které jsou k dispozici pro záznam snímků:
 - Expoziční čas: 1/30 (1/60 při nastavení [4K H 8M]) až 1/8000
 - [Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas): [1/500] až [1/30] ([1/60] při nastavení [4K H 8M])
 - Kompenzace expozice: ± 3 EV
- Způsob ukládání souborů se liší v závislosti na typu paměťové karty.
 - Paměťová SDHC karta:
Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, vytvoří se nový soubor pro pokračování ve snímání.
 - Paměťová SDXC karta:
Soubory nejsou rozděleny za účelem snímání.
- Pokud teplota fotoaparátu stoupne, může se zobrazit indikátor , snímání se může zastavit a některé funkce mohou být dočasně nedostupné. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Při nastavení [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem), se baterie vybíjí rychleji a teplota fotoaparátu narůstá. Použijte tyto funkce pouze v případě snímání.
- V případě snímku v rozlišení 6K/4K, jsou níže uvedené položky menu pevně nastaveny na následující nastavení:
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ELEC.] (Elektronická)
 - [Picture Quality] (Kvalita snímku): [FINE]

- Následující funkce nejsou k dispozici, při snímání pomocí funkce 6K/4K snímání:
 - Blesk
 - [Bracketing] (Snímání sledu snímků)
 - Posun programu
 - Režim automatického zaostřování (⊕)
 - [MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování) (pouze [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem))
- Při snímání na mimořádně jasném místě nebo při osvětlení jako je zářivka nebo LED světlo, může změnit zabarvení nebo jas snímku, nebo se na displeji mohou zobrazit vodorovné pruhy.
Zkrácení expozičního času může snížit účinek vodorovných pruhů.
- Následující funkce jsou omezeny při záznamu snímků v rozlišení 6K/4K, v případě připojení k externímu zařízení (televizor atd.) prostřednictvím HDMI:
 - HDMI výstup není k dispozici v průběhu snímání.
 - [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem) se změní na [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K).
 - [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) není k dispozici.
- Záznam snímků v rozlišení 6K/4K není dostupný, pokud používáte následující funkce:
 - [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatur)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Při používání objektivu APS-C, není k dispozici snímek v rozlišení 6K.

Volba snímků ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání

Můžete zvolit snímky ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání a uložit je.

- Při pokračování volby snímků z automatického kontrolního náhledu po záznamu snímků v rozlišení 6K/4K, začněte od kroku **2** nebo **3**.

1 V okně snímání zvolte soubor 6K/4K sekvenčního snímání. (→ 300)

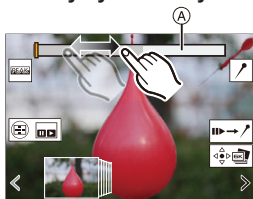
- Zvolte snímek s ikonou nebo a potom stiskněte **▲**.
- Tuto volbu můžete také uskutečnit dotykem nebo .



- Pokud byly snímky zaznamenány pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem), pokračujte krokem **3**.

2 Tažením posuvného řádku provedte hrubý výběr scény.

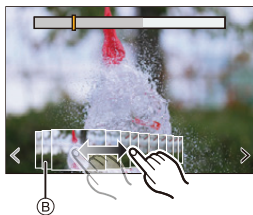
- Posuňte posuvný řádek **A**.
- Informace o způsobu používání posuvného okna, najdete na straně 141.
- Pokud byly snímky zaznamenány pomocí funkce [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K) nebo [6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K), dotykem můžete zvolit scény v okně procházení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K. (→ 143)



Posuvné okno volby snímků

3 Zvolte rámeček, který chcete uložit.

- Potáhněte posuvné okno volby snímku **B**.
- Stejnou činnost můžete provést stisknutím tlačítek **◀▶**.
- Dotkněte se a podržte **[<] / [>]** nepřetržitý posun dozadu/dopředu snímků po snímku.



4 Uložte snímek.

- Dotkněte se [] nebo [].
- Zobrazí se okno s potvrzením



- Snímek bude uložen ve formátu JPEG (kvalita snímku [FINE]).
- Snímek bude uložen s informací o záznamu (Exif informace), včetně její informace o expozičním čase, cloně a citlivosti ISO.

Oprava snímků po záznamu (Vylepšení po záznamu)

❖ Korekce zkreslení snímků ([Reduce Rolling Shutter] (Redukce efektu rolety))

Fotoaparát koriguje zkreslení snímků způsobené elektronickou závěrkou (efekt rolety), při jejich uložení.

- 1 V okně potvrzení uložení v kroku **4** na straně **140**, se dotkněte volby [Reduce Rolling Shutter] (Redukce efektu rolety).
 - Pokud ani po použití korekce nedojde k žádnému efektu, po zobrazení zprávy, která upozorňuje na to, že nedochází k žádnému efektu, se zobrazí potvrzovací obrazovka.
- 2 Zkontrolujte výsledky korekce a stiskněte [Save] (Uložit).
 - Dotykem možnosti [Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit) můžete kontrolovat opravené a neopravené verze snímku.



- Úhel pohledu opraveného snímku může být užší.
- V důsledku pohybu snímaných objektů, může opravený snímek vypadat nepřirozeně.

❖ Redukce šumu způsobeného vysokou citlivostí ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímku v rozlišení 6K/4K))

Při ukládání snímků, snižte šum vznikající v průběhu záznamu nastavením vysoké citlivosti ISO.

 →  →  → Zvolte [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímků v rozlišení 6K/4K)

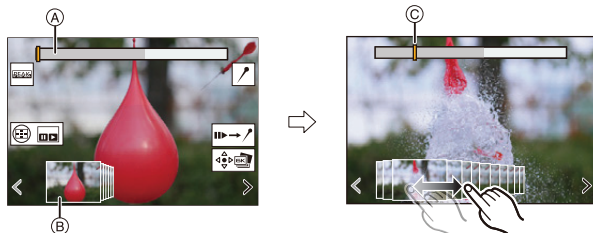
Nastavení: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)



- Tato funkce není použitelná u snímků uložených pomocí funkce [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K).

Operace během volby snímků

❖ Použití posuvného okna volby snímku



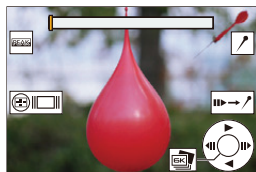
- (A) Posuvný řádek
 (B) Posuvné okno volby snímku
 (C) Pozice zobrazeného rámečku

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Potažení/ < >	Volba rámečku. • Pokud chcete změnit rámečky zobrazené v posuvném okně volby snímku zvolte rámeček na levém/pravém konci a dotkněte se [<] nebo [>].
 Stiskněte a podržte	< > Dotkněte se a podržte	Nepřetržitý posun rámečku směrem dozadu/dopředu.
—	 Dotyk/Potažení	Volba rámečku, který má být zobrazen.
	Přiblížení/ Vzdálení prstů	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení.
	—	Volba rámečku se zachováním zvětšeného zobrazení (v průběhu zvětšení zobrazení).
	Potažení	Posun pozice zvětšeného zobrazení (v průběhu zvětšení zobrazení).
		Zobrazení okna procházení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K.
—		Přepínání na vkládání značek.
—	/	Přidání nebo vymazání značky.
—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). • Přepínání [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.).
/	/	Uložení snímku.

- Během zadávání značek, můžete přeskočit na vámi přidané značky nebo na začátek, či konec souboru 6K/4K sekvenčního snímání. Pokud se dotknete vrátíte se k původnímu ovládání.

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
		Posun na následující značku.
		Posun na předchozí značku.

❖ Okno procházení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K









Během pozastavení



Během nepřetržitého prohlížení

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲	—	Nepřetržité prohlížení nebo pozastavení (během nepřetržitého přehrávání).
▼	—	Nepřetržitý posun dozadu nebo pozastavení (během nepřetržitého posunu dozadu).
	—	Během nepřetržitého posunu dozadu posun směrem dopředu snímek za snímkem (během pozastavení).
	—	Rychlý posun dozadu nebo postupný posun směrem dozadu snímek za snímkem (během pozastavení).
—	Dotyk/Potažení	Volba rámečku, který má být zobrazen (během pozastavení).
	Přiblížení/ Vzdálení prstů	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení (během pozastavení).
	—	Volba rámečku se zachováním zvětšeného zobrazení (v průběhu zvětšení zobrazení)
▲▼▶	Potažení	Posun po zvětšené oblasti (během zvětšeného zobrazení)
		Zobrazení posuvného okna volby snímku (během pozastavení).
—		Přepínání na vkládání značek.
—		Přidání nebo vymazání značky.

—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). • Přepínání [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.).
 / 	 / 	Uložení snímku (během pozastavení).

- Během zadávání značek, můžete přeskočit na vámi přidané značky nebo na začátek, či konec souboru 6K/4K sekvenčního snímání. Pokud se dotknete  vrátíte se k původnímu ovládání.








Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▶	—	Posun na následující značku.
◀	—	Posun na předchozí značku.



- Pokud chcete zvolit a uložit snímky ze souborů 6K/4K sekvenčního snímání na počítači, použijte na to software „PHOTOfunSTUDIO“. Pamatujte prosím na to, že není možné upravit soubor 6K/4K sekvenčního snímání jako videozáznam v „PHOTOfunSTUDIO“.
- Na prohlížení a úpravu souborů 6K sekvenčního snímání, budete potřebovat vysoce výkonný počítač.
Doporučujeme zvolit a ukládat snímky pomocí fotoaparátu.

❖ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)

Najednou můžete uložit snímky ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání, které byly získány z jakéhokoli 5sekundového úseku.

- 1 Zvolte [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K).
 -  →  →  → [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)
- 2 Tlačítka ◀▶ zvolte soubory 6K/4K sekvenčního snímání a stiskněte  nebo .
 - Pokud je čas sekvenčního snímání 5 sekund nebo méně, všechny rámečky mohou být uloženy jako snímky.
- 3 Zvolte první rámeček snímků, které mají být uloženy současně a potom stiskněte  nebo .
 - Snímek bude uložen ve formátu JPEG jako jedna skupina sekvenčních snímků.

Snímání pomocí funkce časoběrného snímání

iA P A S M M S&Q




Snímky jsou zaznamenávány automaticky v nastaveném intervalu.

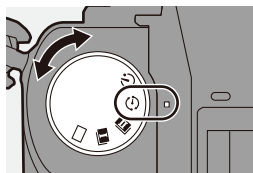
Tato funkce je ideální pro sledování změn v průběhu času na objektech jako jsou zvířata a rostliny.

Zaznamenané snímky budou uloženy jako skupina snímků, které lze také spojit do videozáznamu.



- Zkontrolujte, zda jsou hodiny nastaveny správně. (→ 54)
- Při dlouhých intervalech snímání, doporučujeme nastavit [Lens Focus Resume] (Obnovení zaostření objektivem) na [ON] (Zap.) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Lens / Others] (Objektiv/Ostatní)).

1 Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na [].



2 Nastavte [Mode] (Režim) na [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání).

-  →  →  → [Time Lapse/ Animation] (Časoběrné snímání/ Animace) → [Mode] (Režim) → [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)

Time Lapse/Animation	
Mode	Time Lapse Shot
Shooting Interval Setting	ON
Start Time	Now
Image Count	1
Shooting Interval	1m00s
Exposure Leveling	OFF
End	2020.12.1 10:00

3 Nastavte snímání.

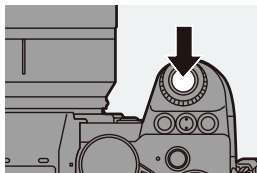
[Mode] (Režim)	Přepínání mezi časosběrným snímáním a animací pomocí postupného přemísťování snímaného objektu.	
[Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání)	[ON] (Zap.)	Nastavení intervalu před následujícím snímáním.
	[OFF] (Vyp.)	Záznam snímků bez ponechání intervalů snímání.
[Start Time] (Čas spuštění)	[Now] (Nyní)	Spuštění snímání úplným stisknutím spouště.
	[Start Time Set] (Nastavení času spuštění)	Spuštění snímání v nastaveném čase.
[Image Count] (Počet snímků)/ [Shooting Interval] (Interval snímání)	Nastavení počtu snímků a intervalu snímání. <ul style="list-style-type: none"> • [Shooting Interval] (Interval snímání) se nezobrazí, pokud je [Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání) nastaveno na [OFF] (Vyp.). 	
[Exposure Leveling] (Vyrovnání expozice)	Automatická úprava expozice pro zabránění velkým změnám v jasů mezi sousedními rámečky.	

4 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

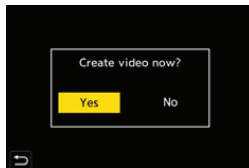
5 Spusťte snímání.

- Úplně stiskněte spoušť.
- V případě nastavení [Start Time Set] (Nastavení času spuštění), se fotoaparát přepne do režimu spánku, dokud nebude dosažen čas spuštění.
- Pokud v pohotovostním režimu snímání během nastaveného časového intervalu neprovedete žádný úkon, fotoaparát se automaticky vypne.
- Snímání se zastaví automaticky.



6 Vytvořte videozáznam. (→ 152)

- Když se snímání zastaví, zvolte [Yes] (Ano) v okně s výzvou k potvrzení, pro pokračování ve vytváření videozáznamu. I když zvolíte [No] (Ne), stále můžete vytvořit videozáznam pomocí [Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam) v menu prohlížení [Playback] ([Process Image] (Vytvoření snímku)). (→ 410)



❖ Činnosti v průběhu časoběrného snímání

Pokud stisknete spoušť do poloviny ve stavu spánku, fotoaparát se zapne.

- Následující činnosti můžete provést stisknutím tlačítka [Q] v průběhu časoběrného snímání.

[Continue] (Pokračovat)	Návrat ke snímání. (Pouze v průběhu snímání)
[Pause] (Pozastavit)	Pozastavení snímání. (Pouze v průběhu snímání)
[Resume] (Obnovit)	Obnovení snímání. (Pouze během pozastavení) <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li obnovit snímání, můžete také stisknout spoušť do poloviny.
[End] (Ukončit)	Zastavení časoběrného snímání.



- Snímky zaznamenané na více než jednu paměťovou kartu, není možné spojit do jednoho videozáznamu.
- Skupinu snímků obsahující snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) nelze přetvořit na videozáznamy.
- Fotoaparát dává přednost dosažení správné expozice, takže nemusí zaznamenávat snímky v nastaveném intervalu nebo zaznamenat nastavený počet snímků.
Kromě toho, nemusí skončit v době ukončení zobrazeném na displeji.
- Funkce časosběrného snímání se pozastaví v následujících případech.
 - Když se vybití baterie
 - Když vypnete fotoaparátFotoaparát můžete vypnout a vyměnit baterii nebo paměťovou kartu. Nastavte vypínač fotoaparátu do polohy [ON] (Zap.) a následným úplným stisknutím spouště obnovíte snímání.
(Mějte na paměti, že snímky pořízené po opětovném spuštění snímání se uloží jako samostatná sestava skupinových snímků.)
- Funkce [Exposure Leveling] (Vyrovnání expozice) není k dispozici v režimu [M], pokud je citlivost ISO nastavena na jinou možnost než [AUTO] (Automaticky).
- Funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

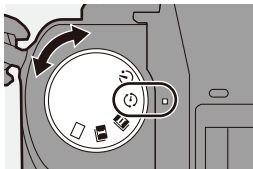
Snímání s postupným přemístováním snímaného objektu

iA P A S M M S&Q



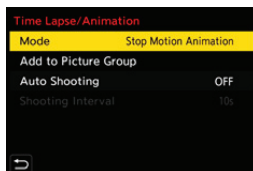
Zaznamenávejte snímky se současným pohybem objektu krok za krokem. Zaznamenané snímky budou uloženy jako skupina snímků, které lze spojit do videozáznamu s postupným přemístováním snímaného objektu.

- 1** Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na [].



- 2** Nastavte [Mode] (Režim) na [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu).

- → → → [Time Lapse/Animation] (Časoběrné snímání/Animace) → [Mode] (Režim) → [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu)



- 3** Nastavte snímání.

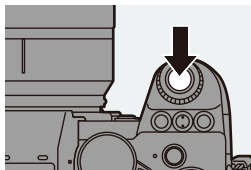
[Mode] (Režim)	Přepínání mezi časoběrným snímáním a animací pomocí postupného přemístování snímaného objektu.	
[Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků)	Umožnění dalšího snímání pro soubor snímků, které již byly zaznamenány. <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímek a pokračujte krokem 5. 	
[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zap.)	Snímky se zhotoví automaticky při nastaveném intervalu snímání.
	[OFF] (Vyp.)	Tato možnost slouží k manuálnímu pořizování snímků po jednotlivých snímcích.
[Shooting Interval] (Interval snímání)	Nastavení intervalu snímání pro [Auto Shooting] (Automatické snímání).	

4 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

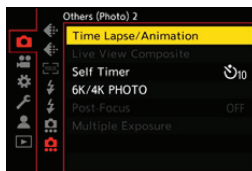
5 Spusťte snímání.

- Úplně stiskněte spoušť.
- Opakovaně snímejte se současným postupným pohybem snímaného objektu.
- V okně snímání se zobrazí až dva předtím zaznamenané snímky. Použijte je jako pomůcku pro množství pohybu.
- Zaznamenané snímky si můžete přehrát stisknutím [▶] v průběhu snímání. Stisknutím tlačítka [🗑️] vymažte nežádoucí snímky. Pokud se chcete vrátit do okna snímání, opět stiskněte tlačítko [▶].



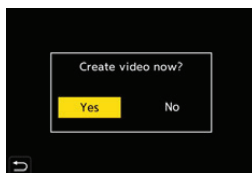
6 Zastavte snímání.

- Stiskněte [MENU/SET] a následnou volbou [Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání/Animace) v menu snímku [Photo] zastavte snímání.



7 Vytvořte videozáznam. (→ 152)

- Když se snímání zastaví, zvolte [Yes] (Ano) v okně s výzvou k potvrzení, pro pokračování ve vytváření videozáznamu. I když zvolíte [No] (Ne), stále můžete vytvořit videozáznam pomocí [Stop Motion Video] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) v menu procházení [Playback] ([Process Image] (Vytvoření snímku)). (→ 410)





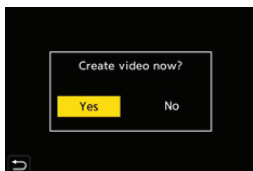
- Skupinu snímků obsahující snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) nelze přetvořit na videozáznamy.
- Zaznamenat lze maximálně 9999 snímků.
- Pokud se fotoaparát během snímání vypne, po zapnutí se zobrazí hlášení o obnovení snímání. Po volbě možnosti [Yes] (Ano) budete moci pokračovat ve snímání od bodu přerušení.
- Fotoaparát dává přednost dosažení správné expozice, takže nemusí zaznamenávat snímky v nastaveném intervalu, pokud je při snímání použit blesk atd.
- Není možné zvolit snímek z [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků), pokud je to jediný zaznamenaný snímek.
- Funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Vytvoření videozáznamu časoběrný snímáním/postupným přemísťováním snímaného objektu

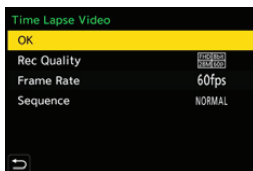
Po vytvoření časoběrného snímání nebo animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu, můžete vytvořit videozáznam.

- Podrobnější informace o těchto funkcích snímání naleznete v předchozích částech.
 - Snímání pomocí funkce časoběrného snímání: → 145
 - Snímání s postupným přemísťováním snímaného objektu: → 149
- Videozáznam můžete také vytvořit pomocí [Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam) (→ 410) nebo [Stop Motion Video] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (→ 410) v menu prohlížení [Playback].

1 V okně s potvrzením, které se zobrazí po snímání, zvolte možnost [Yes] (Áno).



2 Nastavte možnosti na vytvoření videozáznamu.



3 Zvolte možnost [OK].

- Videozáznam bude vytvořen ve formátu souborů [MP4].

[OK]	Vytvoření videozáznamu.	
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastavení kvality videozáznamu.	
[Frame Rate] (Snímková frekvence)	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím bude tato hodnota vyšší, tím bude videozáznam plynulejší.	
[Sequence] (Postupnost)	[NORMAL] (Normální)	Snímky se navzájem spojí podle pořadí nasnímání.
	[REVERSE] (Opačná)	Snímky se navzájem spojí v opačném pořadí nasnímání.



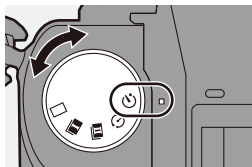
- Nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) se vrátí na počáteční nastavení v případě změny nastavení [Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL).
- Videozáznam nebude možné vytvořit tehdy, pokud záznamový čas přesahuje 29 minut a 59 sekund.
- V následujících případech nebude možné vytvořit, pokud velikost souboru přesahuje 4 GB:
 - Při použití paměťové SDHC karty a pokud je velikost pro [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K]
 - Když je velikost pro [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavená na [FHD]

Snímání pomocí samospouště

iA P A S M  S&Q



- 1** Nastavte ovladač režimů způsobu snímání na [📷].



- 2** Vyberte kompozici a pak upravte zaostřování.




- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Zaostření a expozice se nastaví při stisknutí spouště do poloviny.






- 3** Spusťte snímání.
- Zcela stiskněte spoušť.
 - Zabliká indikátor samospouště a uvolní se spoušť.



❖ Nastavení času pro samospoušť


 →  →  → Zvolte [Self Timer] (Samospoušť)

	Snímek se zaznamená 10 sekund po stisknutí spouště.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekund zaznamená 3 snímky v přibližně dvojsekundových intervalech.
	Snímek se zaznamená 2 sekundy po stisknutí spouště. <ul style="list-style-type: none"> Toto nastavení je také účinné pro stabilizaci chvění fotoaparátu způsobeného stisknutím spouště.



- Pokud budete fotografovat pomocí samospouště, doporučujeme použít stativ.



- V případě použití následujících funkcí, není k dispozici :
 - Při použití funkce [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru) ([Filtr Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Bracketing] (Snímání sledu snímků)
 - Při snímání pomocí funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Funkce samospouště není dostupná, pokud používáte následující funkce:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)

Snímání během automatické úpravy nastavení

iA P A S M  



Stisknutím spouště, můžete pořídit několik snímků se současnou automatickou úpravou nastavení hodnoty pro expozici, clonu, zaostření nebo vyvážení bílé (hodnota úpravy nebo teplota barvy).



- Gradaci clony je možné zvolit v následujících režimech:
 - V režimu [A]
 - V režimu [M] (když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky))
- Gradaci vyvážení bílé (Teplotu barev) lze zvolit, když je vyvážení bílé nastaveno na [K1], [K2], [K3] nebo [K4].

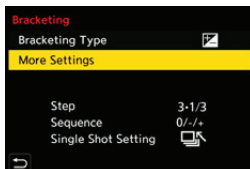
1 Nastavte [Bracketing Type] (Typ gradace).

-  →  →  → [Bracketing] (Gradace) → [Bracketing Type] (Typ gradace)



2 Nastavte [More Settings] (Více nastavení).

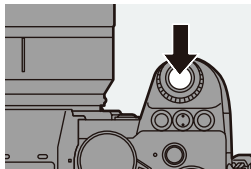
- Informace o [More settings] (Více nastavení), naleznete na straně, na níž je popsána každá funkce.







3 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

4 Zaostřete snímání objekt a zaznamenejte snímek.



❖ Položky nastavení ([Bracketing Type] (Typ gradace))

	Gradace expozice	Stiskněte spoušť na uskutečnění snímání se současnou změnou expozice. (→ 159)
	Gradace clony	Stiskněte spoušť na uskutečnění snímání se současnou změnou hodnoty clony. (→ 159)
[FOCUS]	Gradace zaostření	Stiskněte spoušť na uskutečnění snímání se současnou změnou pozice zaostření. (→ 160)
	Gradace vyvážení bílé	Jedním stisknutím spouště zaznamenáte tři snímky s automatickým nastavením různých hodnot vyvážení bílé. (→ 161)
	Gradace vyvážení bílé (Teplota barev)	Jedním stisknutím spouště zaznamenáte tři snímky s automatickým nastavením různých hodnot vyvážení bílé. (→ 161)
	[OFF] (Vyp.)	—

❖ Způsob zrušení gradace

V kroku **1** zvolte možnost [OFF] (Vyp.).



- Funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice je k dispozici pouze tehdy, pokud je [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaven na [65:24] nebo [2:1].
- Funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací vyvážení bílé a vyvážení bílé (Teploty barev) není dostupná v následujících případech:
 - V režimu [iA] (Inteligentní automatický režim)
 - Při snímání v režimu sekvenčního snímání
 - V případě nastavení [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Kvalita záznamu))
 - Při snímání pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
 - Při snímání pomocí funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
- Funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice není dostupná v následujících případech:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (při nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání))
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Když je nastaven obrazový efekt [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/ [Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

❖ [More Settings] (Více nastavení) (Gradace expozice)

[Step] (Krok expozičních parametrů)	Nastavení počtu zaznamenaných snímků a rozsahu kompenzace expozice. [3•1/3] (Tři snímky s intervalem 1/3 EV) až [7•1] (Sedm snímků s intervalem 1 EV)
[Sequence] (Pořadí expozičních parametrů)	Nastavení pořadí, ve kterém budou snímky zaznamenány.
[Single Shot Setting] (Nastavení jednoho záběru)	<input type="checkbox"/> : Záznam jednoho snímku, po každém stisknutí spouště. <input checked="" type="checkbox"/> : Záznam všech snímků podle nastavení, po jednom stisknutí spouště. <ul style="list-style-type: none"> Ikona [BKT] bliká, dokud nejsou zaznamenány všechny z nastaveného počtu snímků. Není dostupné pro sekvenční snímání. Pokud stisknete a podržíte spoušť, snímání bude provedeno nepřetržitě, dokud není zaznamenán nastavený počet snímků.

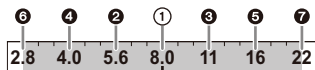


- Jestliže před snímáním záběrů s použitím funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice upravíte hodnotu kompenzace expozice, při fotografování se použije tato upravená hodnota.

❖ [More Settings] (Více nastavení) (Gradace clony)

[Image Count] (Počet snímků)	[3]/[5]: Záznam stanoveného počtu snímků s různými hodnotami clony v rozsahu na základě počáteční hodnoty clony. [ALL] (Všechny): Záznam snímků s použitím všech hodnot clony.
-------------------------------------	---

Příklad: když je počáteční pozice nastavena na F8.0

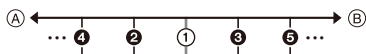


① první snímek, ② druhý snímek, ③ třetí snímek ... ⑦ sedmý snímek

❖ [More Settings] (Více nastavení) (Gradace zaostření)

[Step] (Krok gradace zaostření)	Nastavení intervalu mezi pozicemi zaostření. <ul style="list-style-type: none"> Vzdálenost, o kterou se v jednotlivých krocích posunu poloha zaostření, bude kratší, pokud je počáteční poloha blíže k objektu a naopak, pokud je tato poloha dále od objektu, bude daná vzdálenost delší.
[Image Count] (Počet snímků)	Nastavení počtu snímků, které mají být zaznamenány. <ul style="list-style-type: none"> Není dostupné při sekvenčním snímání. Při používání sekvenčního snímání, pokud stisknete a podržíte spoušť, bude snímání provedeno, dokud není zaznamenán stanovený počet snímků.
[Sequence] (Pořadí expozičních parametrů)	[0/-/+]: Během snímání střídavě mění polohu zaostření na bližší a vzdálenější polohu v rámci rozsahu, jehož střed je určen počáteční polohou. [0/+]: Během snímání přesouvá polohu zaostření dále od počáteční polohy.

Příklad, když je [Sequence] (Pořadí expozičních parametrů) nastaveno na [0/-/+]



Příklad, když je [Sequence] (Pořadí expozičních parametrů) nastaveno na [0/+]



(A) Zaostření: blíže






(B) Zaostření: dále

① první snímek, ② druhý snímek ... ⑤ pátý snímek ...



- Snímky zaznamenané s funkcí gradace zaostření, jsou zobrazeny jako snímky jedné skupiny.

❖ [More Settings] (Viac nastavení) (Gradácia vyváženia bielej)

Otáčením ,  nebo  nastavte rozsah úpravy a potom stiskněte  nebo .

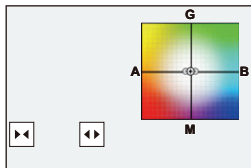
Otočení doprava

Vodorovný směr ([A] - [B])






Otočení doleva:

Svislý směr ([G] - [M])

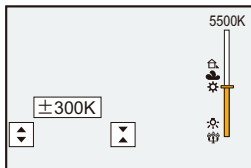
- Rozsah úpravy můžete také nastavit dotykem



❖ [More Settings] (Více nastavení) (Gradace vyvážení bílé (Teplota barev))

Otáčením ,  nebo  nastavte rozsah úpravy a potom stiskněte  nebo .

- Rozsah úpravy můžete také nastavit dotykem



[Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)

iA P A S M S&Q



Snímky jsou zaznamenány několikrát a součástí kompozice jsou pouze části, které se mění, aby byly jasnější.

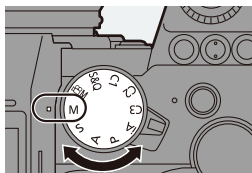
Zobrazí se snímky složené ze snímání v nastavený čas expozice, což umožňuje potvrzení snímků během záznamu.

To vám umožní snížit celkový jas záznamu, takže je vhodné zaznamenávat světelné stopy hvězd nebo ohňostroje proti jasné noční zemi.



- Na minimalizaci ořezů fotoaparátu použijte stativ.

1 Nastavte ovladač režimu na [M].



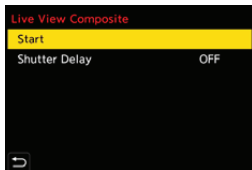
2 Nastavte [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled).

- MENU SET → [Camera Icon] → [Live View Composite Icon] → [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)







3 Spusťte snímání prostřednictvím kompozitního živého náhledu.

- Zvolte [Start] (Start) a potom stiskněte tlačítko MENU SET nebo [Shutter Icon].

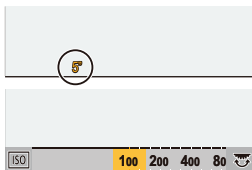


4 Rozhodněte se o kompozici a pak připevněte fotoaparát na místo.

5 Nastavte expoziční čas a citlivost ISO.

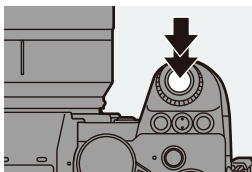
- Otáčením  nastavte expoziční čas.
- Stiskněte [ISO] a následným ,  nebo  nastavte citlivost ISO.

- Expoziční čas je možné nastavit v rozmezí od 60 sekund do 1/1,6 sekundy.
- Citlivost ISO je možné nastavit v rozmezí od [100] do [3200] ([50] až [3200], když je nastaveno [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO)).



6 Získejte snímek, který chcete použít pro potlačení šumu.

- Stiskněte spoušť úplně.

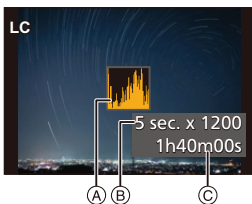


7 Spusťte snímání.

- Stiskněte spoušť úplně.

- Snímání se provádí podle nastavení v kroku **5** a snímky zpracované s redukcí šumu se po jednom sloučí do jednoho snímku.

- Ⓐ Zobrazení histogramu
- Ⓑ Expoziční čas x Počet sloučených snímků
- Ⓒ Uplynulý čas

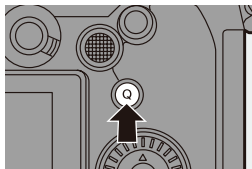


8 Zastavte snímání.

- Stiskněte spoušť úplně.
- Při snímání prostřednictvím kompozitního živého náhledu je možné snímat maximálně 3 hodiny.
(Snímání automaticky skončí, když čas přesáhne 3 hodiny.)

9 Ukončete [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled).

- Stiskněte tlačítko [Q].



❖ Položky nastavení ([Live View Composite] (Kompozitní živý náhled))

[Start] (Spustit)	Spuštění snímání prostřednictvím kompozitního živého náhledu.
[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)	Nastavení času zpoždění od stisknutí spouště do uvolnění spouště. [8 SEC] (8 sek.)/[4 SEC] (4 sek.)/[2 SEC] (2 sek.)/[1 SEC] (1 sek.)/[OFF] (Vyp.)



- Funkce [Long Exposure NR] (Potlačení šumu při dlouhém expozičním čase) bude [ON] (Zap.).
- Při fotografování s použitím blesku se blesk odpálí pouze v prvním snímku.
- Některé menu se nezobrazí po získání snímku s potlačením šumu.
- Snímek na potlačení šumu se zahodí, když uděláte následující.
Proveďte krok **6** znova.
 - Upravte expoziční čas/citlivost ISO
 - Přepněte režim prohlížení
- Po úplném stisknutí spouště na ukončení záznamu nemusí být poslední snímek sloučen.
- Během snímání prostřednictvím kompozitního živého náhledu, nebude zvuk na výstupu do externího zařízení připojeného pomocí HDMI.
- Funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled) není dostupná v následujících případech:
 - Při snímání s použitím funkce [ELEC.]/[ELEC.+NR] ([Shutter Type] (Typ závěrky))
 - Při snímání s použitím funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Když je nastaven obrazový efekt [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Při snímání s použitím funkce [Silent Mode] (Tichý režim)
 - Při snímání s použitím funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Snímání s použitím následného ostření

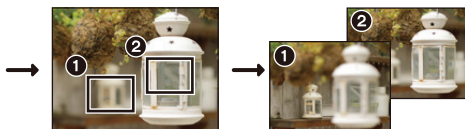
iA P A S M  S&Q



Fotoaparát dokáže provést sekvenční snímání ve stejné kvalitě, jako při záznamu snímků v rozlišení 6K/4K, se současným automatickým posunem zaostření na různé oblasti.

Můžete zvolit pozici zaostření pro snímek, na uložení po snímání.

Také slučování snímků umožňuje spojovat snímky s více pozicemi zaostřování. Tato funkce je vhodná pro snímání statických objektů.



Provedte sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K se současným automatickým posunem zaostření.

Dotkněte se požadovaného bodu zaostření.

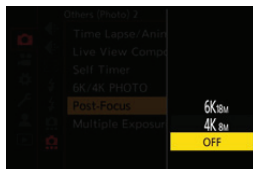
Je vytvořen snímek s požadovaným bodem zaostření.



- Pokud používáte pro tuto funkci SD kartu, použijte karty rychlostní třídy 3 nebo vyšší standardu UHS.
- Úhel pohledu bude užší. (Při používání širokorozsahového objektivu)
- Při provádění slučování snímků, doporučujeme během snímání použít stativ.

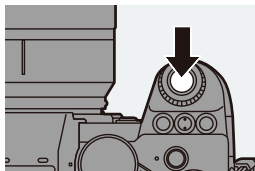
1 Nastavte kvalitu snímku pro [Post-Focus] (Následné ostření).

-  →  →  → [Post-Focus] (Následné ostření) → [6K 18M]/[4K 8M]



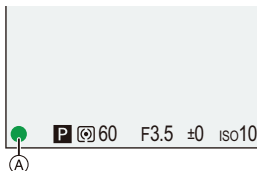
2 Zavřete menu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



3 Vyberte kompozici a pak upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Automatické zaostřování rozezná oblasti zaostřování na displeji. (S výjimkou okrajů displeje)

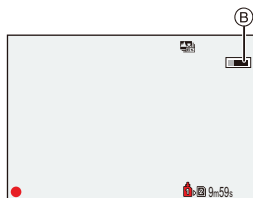


- Pokud nelze zaostřit žádnou z oblastí na displeji, zobrazení zaostřování (A) bude blikat a snímání není možné.
- Zachovejte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici, dokud snímání neskončí.

4 Spusťte snímání.

- Úplně stiskněte spoušť.

- Změny oblasti zaostřování se změní automaticky během snímání. Když zmizí ikona (B), snímání se automaticky ukončí.
- Videozáznam bude nasnímán pomocí [Rec. File Format] (Formát souboru) ve formátu [MP4]. (Zvuk nebude zaznamenán.)
- V počátečních nastaveních je aktivována funkce automatického zobrazení náhledu a zobrazí se okno, které vám umožní zvolit požadovanou oblast zaostřování. (→ 169)







- Vzhledem k tomu, že snímání je provedeno ve stejné kvalitě jako snímky v rozlišení 6K/4K, určitá omezení platí pro funkce snímání a menu nastavení.
- Nastavení zaostření nelze změnit během snímání s následným ostřením.
- Při používání objektivu APS-C, není k dispozici [6K 18M].
- Funkce [Post-Focus] (Následné ostření) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Když je nastaven obrazový efekt [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/ [Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při snímání pomocí funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Volba pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit

1 V okně prohlížení zvolte snímek s následným ostřením. (→ 300)

- Snímek zvolte pomocí ikony  a potom stiskněte ▲.
- Tuto volbu můžete také uskutečnit dotykem ikony .



2 Dotkněte se bodu, který má být zaostřen.




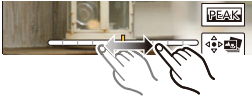







- Když je daný bod zaostřený, objeví se zelený rámeček.
- Pokud není žádný snímek se zvoleným bodem zaostření, zobrazí se červený rámeček. Snímek není možné uložit.
- Není možné zvolit okraje snímku.



3 Uložte snímek.

- Dotkněte se [].
- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.

❖ Volba pozice zaostření

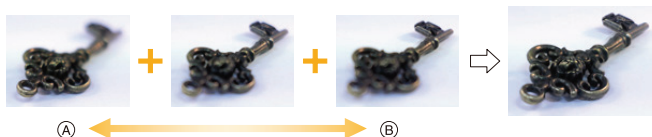
Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲▼◀▶/ 	Dotyk	Volba pozice zaostření. • Volbu nelze provést během zvětšení zobrazení.
		Zvětšení zobrazení. • Zaostření můžete jemně doladit přetažením posuvného řádku během zvětšeného zobrazení. (Tuto volbu můžete také provést stisknutím tlačítek ◀▶.) 
		Zmenšení zobrazení (během zvětšeného zobrazení).
		Přepnutí na funkci slučování snímků. (→ 171)
—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). • Přepínání [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.).
		Uložení snímku.



- Nemůžete zobrazit snímek na obrazovce a potom zvolit pozici zaostření.


Slučování více snímků


Uložte snímek se spojenými několika pozicemi zaostření.

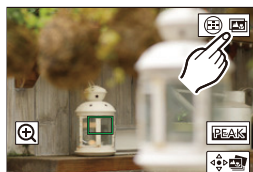


(A) Zaostření: blíže

(B) Zaostření: dále

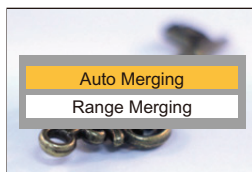
1 V okně pro volbu pozice zaostření v kroku 2 na straně 169, se dotkněte .

- Stejnou operaci můžete provést stisknutím .



2 Zvolte způsob slučování.

[Auto Merging] (Automatické sloučení)	Automatická volba snímků, které jsou vhodné pro slučování a jejich sloučení do jediného snímku.
[Range Merging] (Rozsah sloučení)	Slučování snímků s uvedenými oblastmi zaostření do jediného snímku.






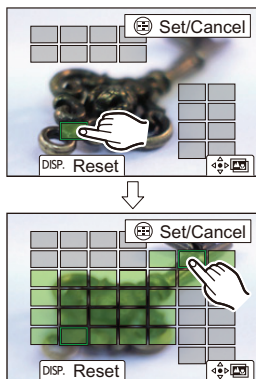
3 (Když je zvolena možnost [Range Merging] (Rozsah sloučení))

Dotkněte se bodů, které mají být zaostřeny.





- Zvolte minimálně dva body.
Zvolené body jsou znázorněny zeleným rámečkem.
- Oblast zaostření mezi dvěma zvolenými body je zobrazena zelenou barvou.
- Oblast, kterou není možné zvolit, je zobrazena šedou barvou.
- Pokud chcete zrušit volbu, opět se dotkněte bodu se zeleným rámečkem.
- Následné body můžete zvolit tahem po displeji.

4 Uložte snímek.

- Dotkněte se [  ].



❖ Činnosti v případě volby [Range Merging] (Rozsah sloučení)

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Volba bodu.
	[Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit)	Nastavení nebo zrušení bodu.
[DISP.] (Zobrazit)	[All] (Všechno)	Volba všech bodů. (Před volbou bodů)
	[Reset] (Obnovení původních nastavení)	Zrušení všech voleb. (Po volbě bodů)
		Sloučení snímků a uložení výsledného snímku.



- Snímek bude uložen ve formátu JPEG (kvalita snímku [FINE]) a uloženým snímkem budou také uloženy informace o záznamu (Informace Exif), jako je expoziční čas, clona a citlivost ISO snímku s nejbližším bodem.
- Fotoaparát může automaticky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené otřesy fotoaparátu. Pokud dojde k jejich opravě, úhel záběru se při slučování snímků mírně zúží.
- Pokud se bude objekt během záznamu pohybovat nebo pokud je vzdálenost mezi objekty velká, může být výsledkem nepřirozený snímek.

[Silent Mode] (Tichý režim)



Tato možnost současně vypne všechny provozní zvuky a osvětlení. Zvuk z reproduktoru bude ztlumen a blesk i přisvětlení bude v režimu trvalého vyřazení.

- Následující nastavení jsou pevně dána:
 - [Flash Mode] (Režim blesku): [☹] (Trvalé vyřazení blesku)
 - [AF Assist Light] (Přisvětlení): [OFF] (Vyp.)
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ELEC.]
 - [Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace): [🔇] (Vyp.)
 - [AF Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace automatického zaostřování): [🔇] (Vyp.)
 - [E-Shutter Vol] (Hlasitost zvuku elektronické závěrky): [🔇] (Vyp.)

→ → → Zvolte [Silent Mode] (Tichý režim)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)






- I když je tento režim nastaven na [ON] (Zap.), Následující indikátory se rozsvítí/ budou blikat:
 - Indikátor nabíjení/indikátor bezdrátového připojení
 - Indikátor přístupu na kartu
 - Indikátor samospouště
- Použijte tuto funkci na vlastní odpovědnost s ohledem na soukromí a jiná práva snímaných objektů.

[Shutter Type] (Typ závěrky)

iA P A S M  S&Q



Zvolte typ závěrky, kterou použijete pro záznam snímků.

 →  →  → Zvolte [Shutter Type] (Typ závěrky)

[AUTO] (Automaticky)	Režim závěrky se automaticky přepíná na základě podmínek při snímání a expozičního času.
[MECH.] (Mechanická závěrka)	Snímky se snímají s použitím mechanické závěrky.
[EFC] (Elektronická přední lamela)	Snímky se snímají v režimu elektronické přední lamely.
[ELEC.] (Elektronická závěrka)	Snímky se snímají s použitím elektronické závěrky.
[ELEC.+NR] (Elektronická závěrka + Redukce šumu)	Snímky se snímají s použitím elektronické závěrky. Při záznamu snímků s kratším expozičním časem, se závěrka zavře po snímání, aby se dosáhlo dlouhé snížení šumu závěrky. <ul style="list-style-type: none"> • Další snímek nemůže být zaznamenán v průběhu dlouhého odstranění šumu závěrky.

	Mechanická závěrka	Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka
Mechanismus	Tento typ začíná a končí expozici s mechanickou závěrkou.	Tento typ začíná expozici elektronicky a končí ji s mechanickou závěrkou.	Tento typ začíná a končí expozici elektronicky.
Blesk	✓	✓	—
Expoziční čas (v sek.)	[B] (Žárovka, max. přibližně 30 minut)*1, 60 až 1/8000	[B] (Žárovka, max. přibližně 30 minut)*1, 60 až 1/2000	[B] (Žárovka, max. přibližně 60 sekund)*1, 60 až 1/8000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk elektronické závěrky*2



*1 Toto nastavení je dostupné pouze v režimu [M].

*2 Zvuku elektronické závěrky lze nastavit v [E-Shutter Vol] (Hlasitost zvuku elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Typ zvuku elektronické závěrky) v [Beep] (Zvuková signalizace) v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT]). (→ 399)

- Ve srovnání s režimem mechanické závěrky, vzniká v důsledku používání režimu elektronické přední lamely méně hluku a vibrací závěrky. Druhý způsob použijte, pokud chcete potlačit jemný hluk a vibrace.
- Režim elektronické závěrky umožňuje snímat bez vytváření vibrací závěrky.



- Pokud chcete redukovat rozmazání vyvolané závěrkou, můžete nastavit závěrku tak, aby se spustila několik sekund po stisknutí spouště:

 ⇒  ⇒ [Shutter Delay] (Zpoždění spouště) (→ 360)



- Když se na displeji zobrazuje symbol [E], snímky se zaznamenají pomocí elektronické závěrky.
- Když pohybující se objekt snímáte s elektronickou závěrkou, objekt se může na snímku jevit zkreslený.
- Když se elektronická závěrka používá při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení atd., na obraze se mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě se účinek vodorovných pruhů může snížit prodloužením expozičního času.
- Při používání objektivu APS-C, není k dispozici elektronická přední lamela.

Stabilizace obrazu



Fotoaparát může používat buď stabilizaci obrazu v objektivu nebo stabilizaci obrazu v těle fotoaparátu.

Režimy duální stabilizace obrazu, které účinně kombinují dvě stabilizace obrazu, podporují Dual I.S.2 s mnohem účinnější korekcí.

Kromě toho, během snímání filmu můžete použít 5osovou hybridní stabilizaci obrazu, která zahrnuje elektronickou stabilizaci.

Kombinace objektivů a stabilizací obrazu (Platí k září 2020)

Stabilizace obrazu, které lze použít, se budou lišit v závislosti na připojeném objektivu.


Připojený objektiv	Dostupná stabilizace obrazu	Příklad zobrazení na displeji
Objektivy Panasonic s funkcí stabilizace obrazu	Tělo nebo Objektiv (Dual I.S.2)	DUAL2
Objektivy od ostatních výrobců s funkcí stabilizace obrazu	Tělo nebo Objektiv	BODY / LENS
Objektivy bez stabilizace obrazu	Tělo	BODY
Objektivy bez funkce komunikace	Tělo	BODY

- 5osovou hybridní stabilizaci obrazu (→ 179) je možné použít s jakýmkoliv objektivy.

❖ Použití stabilizace obrazu

- Při používání objektivu s přepínačem O.I.S., nastavte ho na [ON] (Zap.).
- Pokud používáte objektiv bez funkce ke komunikaci s tímto fotoaparátem, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí výzva ke kontrole nastavení ohniskové vzdálenosti. Správná funkce stabilizace obrazu vyžaduje, aby byla ohnisková vzdálenost nastavena tak, aby odpovídala připojenému objektivu. Nastavte ohniskovou vzdálenost v souladu s požadavkem v hlášení. Tuto volbu lze nastavit také pomocí menu. (→ 183)





- Když stisknete spoušť do poloviny, v okně snímání se může zobrazit ikona upozornění na chvění fotoaparátu . Pokud se zobrazí, doporučujeme použít stativ, samospoušť nebo dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Pokud používáte stativ, doporučujeme vypnout funkci stabilizace obrazu.



- Stabilizace obrazu může způsobit vibrace nebo produkovat v průběhu svého užívání provozní zvuk, nejde však o poruchu.
- Pokud používáte následující funkci, funkce stabilizace obrazu není k dispozici: – Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)



- Můžete zobrazit referenční bod a zkontrolovat stav chvění fotoaparátu:  →  → [I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu) (→ 390)

Nastavení stabilizace obrazu



Nastavte pohyb stabilizace obrazu v souladu se situací snímání.

 →  →  → Zvolte [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)

[Operation Mode] (Provozní režim)	Nastavení stabilizace pohybu (rozostření) v souladu se způsobem snímání (běžné, sledování objektu). (→ 181)	
[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/ Objektiv)	BODY [[[Hand icon]]] ([Body] (Tělo fotoaparátu))	Použití stabilizace obrazu v těle fotoaparátu k odstranění svislých, vodorovných a rotačních otřesů.
	LENS [[[Hand icon]]] ([Lens + Body (Roll)] (Objektiv + tělo fotoaparátu))	Použití stabilizace obrazu objektivu na odstranění svislých a vodorovných otřesů, zatímco stabilizace v těle fotoaparátu odstraňuje rotační otřesy.
[When to Activate] (Kdy aktivovat)	• Tuto možnost lze nastavit při používání objektivu s funkcí stabilizace obrazu od jiného výrobce.	
	[ALWAYS] (Vždy)	Stabilizace obrazu funguje stále.
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	[HALF-SHUTTER] (Při stisknutí spouště do poloviny)	Stabilizace obrazu funguje při stisknutí spouště do poloviny.
	Chvění během videozáznamu je odstraněno podél pěti os využitím stabilizace obrazu v objektivu, stabilizací obrazu v těle fotoaparátu a elektronickou stabilizací obrazu. (5osová hybridní stabilizace obrazu) • Během používání funkce [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace) se ikona [[[Hand icon]]] v okně snímání změní na [[[Hand icon]]. • V případě zapnutí této funkce, může být úhel pohledu užší.	
[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	Zvýšení účinnosti stabilizace obrazu během videozáznamu. Tento efekt může pomoci vytvořit stabilní kompozici, pokud chcete provést snímání z pevné perspektivy. (→ 182)	





[Anamorphic (Video)] (Anamorfní snímání (Videozáznam))	Můžete přepnout na stabilizaci obrazu, která vyhovuje anamorfnímu snímání. (→ 182)
[Lens Information] (Informace o objektivu)	Při používání objektivu, který nemá funkci komunikace s fotoaparátem, uložte informace o objektivu do fotoaparátu. (→ 183)






- Při používání následující funkce, možnost [When to Activate] (Kdy aktivovat) je pevně nastavena na volbu [ALWAYS] (Vždy):
 -  ([Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)])
 - V režimu 
 - V režimu [S&Q]
 - Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímka v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
- Při používání následující funkce, není k dispozici [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam)):
 - Při snímání pomocí funkce [S&Q]
 - Při snímání pomocí funkce [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)

❖ [Operation Mode] (Provozní režim)

Nastavte stabilizační pohyb (rozmazání) v souladu se způsobem snímání (normální pohyb, posouvání).

	[Normal] (Normální pohyb)	Upravuje svislé, vodorovné a otáčivé chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro normální snímání.
	[Panning (Auto)] (Posouvání (Automaticky))	Automaticky rozeznává směr posouvání a upravuje svislé a vodorovné chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro posouvání se.
	[Panning (Left/Right)] (Posouvání (doleva/doprava))	Upravuje svislé chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro vodorovné posouvání se.
	[Panning (Up/Down)] (Posouvání (nahoru/dolů))	Upravuje vodorovné chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro svislé posouvání se.
[OFF] (Vyp.)		Vypnutí funkce stabilizace obrazu.


- Provozní režimy, které je možné použít se budou lišit v závislosti na použitém objektivu a nastavení [Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv).
- Funkce [Panning (Auto)] (Posouvání (Automaticky)) se nezobrazí, pokud používáte objektiv s funkcí stabilizace obrazu od jiných výrobců s možností [Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv) nastavenou na . Nastavte buď funkci [Panning (Left/Right)] (Posouvání (doleva/doprava)) nebo [Panning (Up/Down)] (Posouvání (nahoru/dolů)), aby vyhovovala směru posouvání.
- Pokud používáte objektiv s přepínačem O.I.S., provozní režim fotoaparátu nelze nastavit na [OFF] (Vyp.).
- Při používání následující funkce, se [Operation Mode] (Provozní režim) přepne na  ([Normal] (Normální pohyb)):
 - V režimu  M
 - V režimu [S&Q]
 - Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)

❖ [Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))


Zvyšte účinnost stabilizace obrazu v průběhu videozáznamu.

Tento efekt může pomoci vytvořit stabilní kompozici, pokud chcete provádět snímání z pevné perspektivy.

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)






- Při používání funkce [Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)), se v okně snímání zobrazí .
- Pokud chcete změnit kompozici v průběhu snímání, nastavte nejprve funkci na [OFF] (Vyp.), než pohnete s fotoaparátem.
Pokud chcete nastavit funkci na [OFF] (Vyp.) v průběhu snímání, použijte funkční tlačítko. ([→ 321](#))
- Delší ohnisková vzdálenost bude mít za následek slabší stabilizaci.



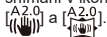
- Pokud je funkce [Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv) nastavena na  ^{LENS}, funkce [Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)) není k dispozici.


❖ [Anamorphic (Video)] (Anamorfní snímání (Videozáznam))

Můžete přepnout stabilizaci obrazu, která vyhovuje anamorfnímu snímání.

Nastavení:  ^{A2.0} /  ^{A1.8} /  ^{A1.5} /  ^{A1.33} /  ^{A1.30} / [OFF] (Vyp.)

- Proveďte nastavení, aby vyhovovala přiblížení vámi používaného anamorfního objektivu.
- Pokud je aktivní funkce [Anamorphic (Video)] (Anamorfní snímání (Videozáznam)), v okně snímání v ikonách stabilizace obrazu se zobrazí přiblížení, jak je znázorněno na obrázku



- Nastavení funkce [Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)), je upřednostněno.
- Při používání následující funkce, je funkce [Anamorphic (Video)] (anamorfní snímání (Videozáznam)) pevně nastavena na [OFF] (Vyp.):
–  ^{LENS} ([Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv))
- Funkce stabilizace obrazu vašeho objektivu nemusí fungovat správně.
V takovém případě vypněte funkci stabilizace obrazu na vašem objektivu.

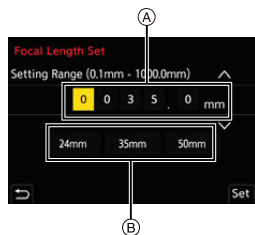
❖ [Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)

Pokud používáte s tímto fotoaparátem objektivy bez funkce na komunikaci, manuálně nastavte ohniskovou vzdálenost vyznačenou na objektivu.

Zaregistrovat je možné až tři nastavení ohniskové vzdálenosti.

Je možné vyvolat nastavení registrované ohniskové vzdálenosti.

Zadáání ohniskové vzdálenosti (A)	Zadejte ohniskovou vzdálenost. ◀▶: Volba ▲▼: Volba číselné hodnoty. MENU/SET nebo OK: Potvrzení • Nastavit lze od 0,1 mm do 1000,0 mm.
Zaregistrování a vyvolání (B)	Zaregistrování zadané ohniskové vzdálenosti. Vyvolání zaregistrované ohniskové vzdálenosti. ◀▶: Volba [DISP.]: Zaregistrování zadané ohniskové vzdálenosti. MENU/SET nebo OK: Vyvolání zaregistrované ohniskové vzdálenosti.



7. Měření/Expozice/Citlivost ISO




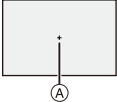

[Metering Mode] (Režim měření expozice)

iA P A S M  S&Q





Tato funkce umožňuje změnit způsob měření, které se používá k měření jasu.

 →  →  → Zvolte [Metering Mode] (Režim měření expozice)

 (Vícebodové měření)	Jde o způsob, ve kterém fotoaparát vyhodnotí rozložení jasu v celém záběru a automaticky určí optimální expozici.
 (S důrazem na střed)	V tomto režimu fotoaparát rovnoměrně vyhodnotí celkový jas snímku, přičemž důraz je kladen na objekt uprostřed záběru.
 (Bodové měření)	Tento způsob slouží pro měření extrémně malé části okolo oblasti bodového měření (A). 
 (Vyvážení zvýrazněných)	Tento způsob slouží k provedení měření, které se zamíří na zvýrazněné části obrazu, aby se tak zabránilo přexponování. Je vhodný pro divadelní fotografii atd.



- Lze nastavit standardní hodnotu pro správnou expozici:

 →  → [Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice)
(→ 371)

Režim programů automatické expozice

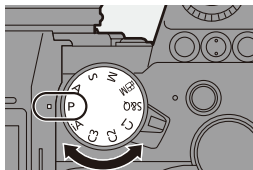
iA **P** A S M  S&Q



V režimu [P] (Režim programů automatické expozice), fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základě automaticky nastaví expoziční čas a hodnotu clony.

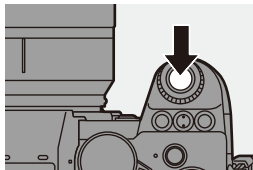
Pomocí změny programu lze změnit kombinace hodnot expozičního času a clony se současným zachováním stejné expozice.

1 Nastavte ovladač režimů do polohy [P].

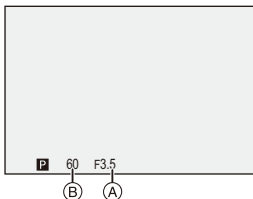


2 Stiskněte spoušť do poloviny.

- V okně snímání se zobrazí hodnota clony (A) a hodnota expozičního času (B).
- Pokud není dosaženo správné expozice, hodnota clony a expoziční čas začne blikat červenou barvou.





3 Spusťte snímání.

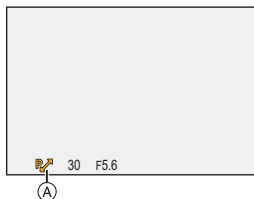


❖ Změna programu



Můžete změnit kombinaci expozičního času a hodnoty clony nastavenou automaticky fotoaparátem, při zachování stejné expozice.

Pomocí tohoto můžete například v režimu programů automatické expozice pořídít snímek s rozmazaným pozadím nebo dynamičtěji nasnímat objekt v pohybu.

- ❶ Stiskněte spoušť do poloviny.
 - V okně snímání se zobrazí hodnota clony a hodnota expozičního času. (Přibližně 10 sekund)
- ❷ Otáčejte  nebo  v průběhu zobrazení hodnot.
 - V okně snímání se zobrazí ikona změny programu (A).







Zrušení změny programu

- Vypněte fotoaparát.
- Otáčejte  nebo , dokud nezmizí ikona změny programu.



- Funkce změny programu není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání s použitím blesku
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) [Post-Focus] (Následné ostření)



- Funkce otočného ovladače si můžete přizpůsobit:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)/[Rotation (F/SS)] (Otáčení otočného ovladače) (→ 380)
- V okně snímání může být zobrazen expozimetr, který indikuje vztah mezi hodnotou clony a expozičním časem:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Expozimetr) (→ 388)

Režim automatické expozice s prioritou clony

iA P **A** S M  S&Q



V režimu [A] (Režim automatické expozice s prioritou clony), můžete nastavit hodnoty clony ještě před snímáním.

Expoziční čas bude nastaven automaticky fotoaparátem.



Menší hodnoty clony

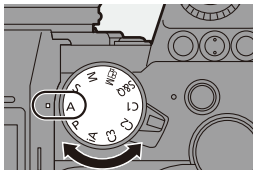
Snadněji se dosahuje rozostření pozadí.



Větší hodnoty clony

Snadněji se udržuje zaostření celého záběru, včetně pozadí.

- 1 **Nastavte ovladač režimů do polohy [P].**

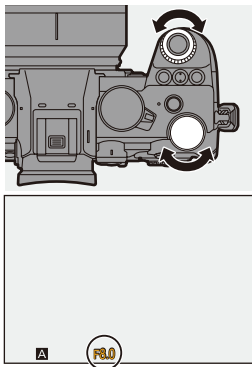


2 Nastavte hodnotu clony.

- Otočte ☀️ nebo 🌑.

3 Spusťte snímání.

- Pokud expozice není správně nastavena, hodnota clony a expozičního času se po stisknutí spouště do poloviny zobrazí v červené barvě a začnou blikat.



❖ Vlastnosti nastavení hloubky ostrosti

Hodnota clony	Malá	Velká
Ohnisková vzdálenost objektivu	Teleskopický záběr	Širokoúhlý záběr
Vzdálenost snímaného objektu	Blízko	Více vzdálený
Hloubka ostrosti (účinný rozsah zaostřování)	Mělká (úzká) Příklad: Když chcete pořídit snímek s rozostřeným pozadím a podobně.	Hluboká (široká) Příklad: Když chcete pořídit snímek, na kterém je zaostřeno vše, včetně pozadí a podobně.



- Účinky nastavení hodnoty clony a expozičního času nebudou viditelné v okně snímání.

Pokud chcete zkontrolovat účinky v okně snímání, použijte možnost [Preview] (Kontrolní náhled). (→ 195)

Můžete nastavit kontrolní náhled efektu clony tak, aby neustále pracoval v režimu [A], abyste během snímání zkontrolovali hloubku ostrosti:

⇒ ⇒ [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) (→ 383)

- Jas v okně snímání a jas právě zaznamenaných snímků se může lišit. Zkontrolujte snímky v okně procházení.

- Pokud používáte objektiv s prstencem clony, nastavte pozici prstence do jiné polohy, než je [A], aby bylo možné použít hodnotu clony objektivu.



- Funkce otočného ovladače si můžete přizpůsobit:

⇒ ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)/[Rotation (F/SS)] (Otáčení otočného ovladače) (→ 380)

- V okně snímání může být zobrazen expozimetr, který indikuje vztah mezi hodnotou clony a expozičním časem:

⇒ ⇒ [Expo.Meter] (Expozimetr) (→ 388)

Režim automatické expozice s prioritou expozičního času

iA P A S M  S&Q



V režimu [S] (Režim automatické expozice s prioritou expozičního času), můžete nastavit expoziční čas ještě před snímáním.

Hodnota clony bude nastavena automaticky fotoaparátem.



Kratší expoziční čas

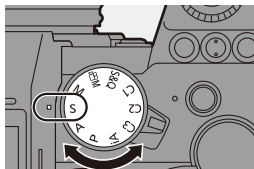
Zachycení pohybu bude jednodušší



Delší expoziční čas

Zmrazení pohybu bude jednodušší

- 1 **Nastavte ovladač režimů do polohy [S].**

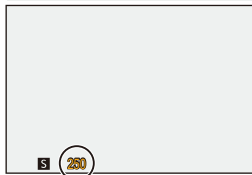
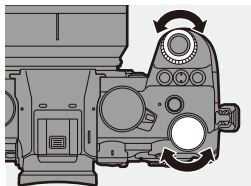


2 Nastavte expoziční čas.

- Otočte  nebo .

3 Spustěte snímání.

- Pokud expozice není správně nastavena, hodnota clony a expozičního času se po stisknutí spouště do poloviny zobrazí v červené barvě a začnou blikat.



- Účinky nastavení hodnoty clony a expozičního času nebudou viditelné v okně snímání.



Pokud chcete zkontrolovat účinky v okně snímání, použijte možnost [Preview] (Kontrolní náhled). (→ 195)

- Jas v okně snímání a jas právě zaznamenaných snímků se může lišit. Zkontrolujte snímky v okně procházení.



- Když je aktivován blesk, nelze dosáhnout expoziční čas kratší než 1/250 sekundy. (→ 231)



- Funkce otočného ovladače si můžete přizpůsobit:

 ⇒  ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Přifazení otočného ovladače)/[Rotation (F/SS)] (Otáčení otočného ovladače) (→ 380)

- V okně snímání může být zobrazen expoziometr, který indikuje vztah mezi hodnotou clony a expozičním časem:

 ⇒  ⇒ [Expo.Meter] (Expoziometr) (→ 388)

Režim manuálního nastavení expozice

iA P A S M  S&Q

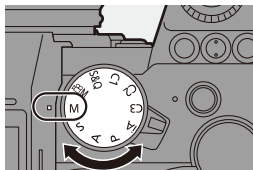


V režimu [M] (Režim manuálního nastavení expozice), můžete zaznamenat snímky s manuálním nastavením hodnoty clony a expozičního času.



V počátečních nastaveních, je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky). Díky tomu bude citlivost ISO nastavena podle hodnoty clony a expozičního času.

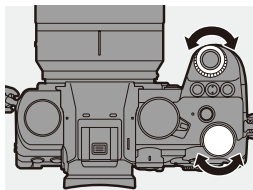
Když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky), je také možné použít kompenzaci expozice.

1 Nastavte ovladač režimů do polohy [M].



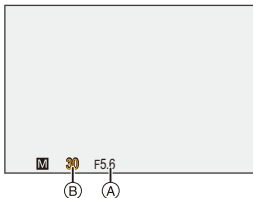
2 Nastavte hodnotu clony a expoziční čas.

- Otočením  nastavte hodnotu clony (A), a otočením  nastavte expoziční čas (B).



3 Spust'te snímání.

- Pokud expozice není správně nastavena, hodnota clony a expozičního času se po stisknutí spouště do poloviny zobrazí v červené barvě a začnou blikat.



❖ Dostupné expoziční časy (v sekundách)

[MECH.]	[B] (Žárovka, max. přibližně 30 minut), 60 až 1/8000
[EFC]	[B] (Žárovka, max. přibližně 30 minut), 60 až 1/2000
[ELEC.]	[B] (Žárovka, max. přibližně 60 sekund), 60 až 1/8000



- Účinky nastavení hodnoty clony a expozičního času nebudou viditelné v okně snímání.
Pokud chcete zkontrolovat účinky v okně snímání, použijte možnost [Preview] (Kontrolní náhled). (→ 195)
Režim kontrolního náhledu lze nastavit tak, aby fungoval nepřetržitě v režimu [M] pro kontrolu hloubky pole a pohybu snímaného objektu během snímání:
[] ⇒ [] ⇒ [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) (→ 383)
- Jas v okně snímání a jas právě zaznamenaných snímků se může lišit.
Zkontrolujte snímky v okně prohlížení.
- Pokud používáte objektiv s prstencem clony, nastavte pozici prstence do jiné polohy, než je [A], aby bylo možné použít hodnotu clony objektivu.
- Když je aktivován blesk, nelze dosáhnout expoziční čas kratší než 1/250 sekundy. (→ 231)



- Funkce otočného ovladače si můžete přizpůsobit:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)/[Rotation (F/SS)] (Otáčení otočného ovladače) (→ 380)
- V okně snímání může být zobrazen expozimetr, který indikuje vztah mezi hodnotou clony a expozičním časem:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Expozimetr) (→ 388)

❖ Pomocný indikátor manuálního nastavení expozice

Pokud je citlivost ISO nastavena na jinou možnost než [AUTO] (Automaticky), v okně snímání se zobrazí pomocný indikátor manuálního nastavení expozice (příklad: +1).

Můžete kontrolovat rozdíly mezi aktuální hodnotou expozice a správnou expozicí (± 0) změnou fotoaparát.

- Pomocný indikátor manuálního nastavení expozice uvádí pouze přibližné hodnoty.
Doporučujeme vám snímky zkontrolovat v okně prohlížení během snímání.

❖ Informace o režimu [B] (Žárovka)

Pokud nastavíte expoziční čas na [B] (Žárovka), závěrka zůstane otevřená při úplném stisknutí spouště (bude trvat přibližně až do 30 sekund). Pokud znovu stisknete spoušť, expozice se ukončí.

Protože tato funkce umožňuje nastavit expoziční čas na požadovanou hodnotu, hodí se na fotografování ohňostrojų, nočních scén atd.



- Při snímání s expozičním časem nastaveným na [B] doporučujeme použití stavu nebo dálkového ovladače spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Při snímání s použitím režimu žárovky, se může na snímcích objevit šum. Abyste předešli šumu na snímcích, před zahájením snímání doporučujeme zapnout funkci [Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) (→ 351) v menu snímků [Photo] ([Image Quality] (Kvalita snímku)).



- Tato funkce není dostupná při použití následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/ [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) (v případě nastavení na [Auto Shooting] (Automatické snímání))
 - Při použití funkce [Bracketing] (Gradace)
 - Při snímání pomocí funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)

Režim kontrolního náhledu

iA P A S M  S&Q



Můžete zkontrolovat účinky clony v okně snímání fyzickým zavíráním lamel clony objektivu na hodnotu clony nastavenou pro aktuální snímání.

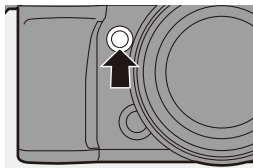
Kromě účinků clony, můžete současně kontrolovat účinky expozičního času.

- Stejnou operaci můžete provést také stisknutím funkčního tlačítka zaregistrovaného pod [Preview] (Kontrolní náhled).

Podrobnější informace o funkčním tlačítku, najdete na straně 321.

Stiskněte tlačítko kontrolního náhledu.

- Každým stisknutím tlačítka přepínáte mezi efekty oken kontrolního náhledu.



Účinek clony: Vyp.
Účinek expozičního času: Vyp.



Účinek clony: Zap.
Účinek expozičního času: Vyp.



Účinek clony: Zap.
Účinek expozičního času: Zap.



- V režimu kontrolního náhledu nelze provést snímání.
- Rozsah pro kontrolu účinku expozičního času je 8 sekund až 1/8000 sekundy.
- Režim kontrolního náhledu není dostupný při snímání s pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem).
- V závislosti na nastavení [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled), existují okna s kontrolními náhledy, které nelze zobrazit.

Kompenzace expozice


iA P A S M  S&Q



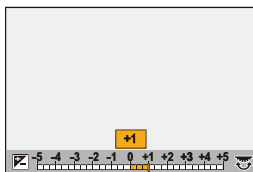
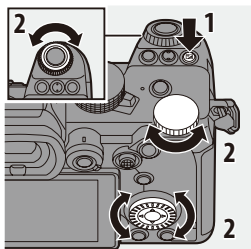
Expozici můžete kompenzovat tehdy, pokud je expozice určena fotoaparátem velmi jasná nebo velmi tmavá.

Expozici můžete nastavit v 1/3 EV krocích v rozsahu ± 5 EV.

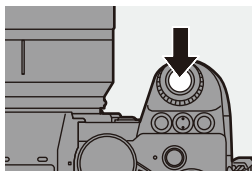
Při snímání videozáznamu nebo fotografování pomocí funkce snímků v rozlišení 6K/4K nebo následného ostření, se rozsah změní na ± 3 EV.

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Upravte nastavení kompenzace expozice.

- Otočte ,  nebo .



- 3 Potvrďte svoji volbu.
 - Stiskněte spoušť do poloviny.





- V režimu [M] (Manuální nastavení expozice), můžete kompenzovat expozici pouze pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).
- Když je hodnota kompenzace expozice pod nebo přesáhne rozsah ± 3 EV, jas zobrazení v režimu snímání se dále nemění. Hodnoty mimo tento rozsah se použijí pro okno snímání při stisknutí spouště do poloviny nebo provedení aretace automatického zaostřování.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice zůstane uložena v paměti i po vypnutí fotoaparátu.



- Nastavit lze standardní hodnotu pro správnou expozici:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice) (\Rightarrow 371)
- Můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice, která bude nastavena na počáteční hodnoty tehdy, pokud vypnete fotoaparát:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Exposure Comp. Reset] (Obnovení nastavení kompenzace expozice) (\Rightarrow 372)
- Můžete změnit funkci tlačítka []:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/citlivosti ISO/Expozice) (\Rightarrow 379)
- Gradaci expozice lze nastavit a výstup blesku je možné upravit v okně kompenzace expozice:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice) (\Rightarrow 379)

Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření/ automatické expozice)

iA P A S M  S&Q



Předem si zajistěte zaostření a expozici, abyste při změně kompozice snímali se stejným nastavením zaostření a expozice. Užitečné je to například tehdy, pokud chcete zaostřit okraj obrazovky nebo při podsvícení.

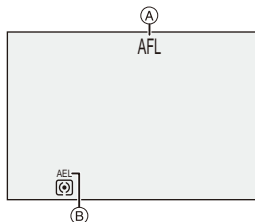
1 Zaregistrujte funkci [AE LOCK], [AF LOCK] nebo [AF/AE LOCK] pod funkční tlačítko. (→ 372)

- Tyto funkce nelze zaregistrovat pod tlačítko [Fn3] až [Fn7].

[AE LOCK] (Aretace automatické expozice)	Aretována je jen expozice.
[AF LOCK] (Aretace automatického zaostření)	Aretováno je jen zaostření.
[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice)	Aretováno je zaostření i expozice.

2 Pevně nastavte zaostření a expozici.

- Stiskněte a podržte funkční tlačítko.
- Pokud je pevně nastavené zaostření, zobrazí se ikona aretace automatického zaostřování (A).
- Pokud je pevně nastavena expozice, zobrazí se ikona aretace automatické expozice (B).




3 Podržte funkční tlačítko pro volbu kompozice a proveďte snímání.

- Stiskněte spoušť úplně.



- V režimu [M] lze použít funkci aretace automatické expozice tehdy, pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).
- Změnu programu lze nastavit dokonce i při aretaci automatické expozice.



- Aretace lze dosáhnout i bez stisknutí a podržení funkčního tlačítka:  ⇒ [AF] ⇒ [AF/AE Lock Hold] (Podržení aretace automatického zaostření/automatické expozice) (→ 373)

Nastavení citlivosti ISO

iA P A S M  S&Q






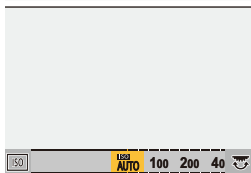
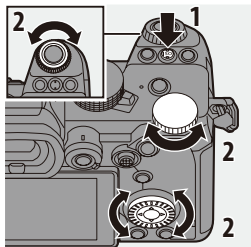
Můžete nastavit citlivost na světlo (Citlivost ISO).

V počátečních nastaveních můžete nastavit citlivost 100 až 51 200 v krocích po 1/3 EV. Tento fotoaparát podporuje funkci duální původní citlivosti ISO, která umožňuje snímání při vysoké citlivosti se sníženým šumem přepínáním základní citlivosti. Základní citlivost je možné v případě potřeby také natavit pevně.

1 Stiskněte tlačítko [ISO].

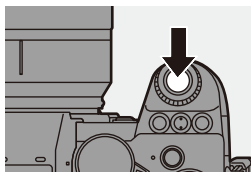
2 Zvolte citlivost ISO.

- Otáčejte ,  nebo .
- Volbu lze provést také stisknutím tlačítka [ISO].



3 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



**Vlastnosti citlivosti ISO**

Vyšší citlivost ISO umožňuje kratší expoziční časy i na tmavých místech, takže se zabrání chvění fotoaparátu a rozmazání snímaného objektu. Avšak vyšší nastavení citlivosti ISO rovněž zvyšuje množství šumu na zaznamenaných snímcích.

❖ Nastavení položek (Citlivost ISO)

[AUTO] (Automaticky)	Citlivost ISO je upravena automaticky podle jasů. <ul style="list-style-type: none"> • Záznam snímků: Maximálně [6400]^{*1} • Snímání videozáznamu: Maximálně [6400]^{*2}
[100] až [51200]	Citlivost ISO je pevně nastavena na zvolenou hodnotu. <ul style="list-style-type: none"> • Rozsah citlivosti ISO můžete rozšířit mezi spodní hranici [50] a horní hranici [204800] pomocí nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) (→ 371) na [ON] (Zap.) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)).

*1 Počáteční nastavení. Horní hranici lze změnit pomocí [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek)).

*2 Počáteční nastavení. Horní hranici lze změnit pomocí [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam)).

- Při používání následujících funkcí, je omezená citlivost ISO, kterou lze nastavit.
 - Když je nastavena funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení): Po horní hranici [3200]
 - Když je nastavena funkce [Filtr Settings] (Nastavení filtru) na [High Dynamic] (Vysoký dynamický): Dolů po spodní hranici [400], nahoru po horní hranici [6400]
 - Jiné nastavení než (Vysoký dynamický) ([Filtr Settings] (Nastavení filtru)): Nahoru po horní hranici [6400]
 - Když je nastavena funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled): [100] až [3200] (při nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO): [50] až [3200])
 - Když je nastavena funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice): Dolů po spodní hranici [100], nahoru po hodnotu hranici [6400]
 - Když je nastavena funkce [Photo Style] (Styl fotografie) na [Cinelike D2] / [Cinelike V2]: Dolů po spodní hranici [200] (Spodní hranice se změní na [100] při nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO).)
 - Když je nastavena funkce [Photo Style] (Styl fotografie) na [Like709]: Dolů po spodní hranici [100]
 - Když je nastavena funkce [Photo Style] (Styl fotografie) na [V-Log]: Dolů po spodní hranici [640], nahoru po horní hranici [51200] (Spodní hranice se změní na [320] při nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO).)
 - Když je nastavena funkce [Photo Style] (Styl fotografie) na [Standard(HLG)]/[Monochrome(HLG)]/[Like2100(HLG)]: Dolů po spodní hranici [400]



- Spodní a horní hranici pro citlivost ISO lze nastavit automaticky při záznamu snímků:
 - → → [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek)) (→ 352)
 - → → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam)) (→ 262)
- Můžete nastavit intervaly mezi hodnotami nastavení citlivosti ISO: → → [ISO Increments] (Intervaly nastavení citlivosti ISO) (→ 370)
- Můžete rozšířit nastavení rozsahu citlivosti ISO: → → [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) (→ 371)
- Můžete nastavit spodní hranici expozičního času pro automatické nastavení citlivosti ISO: → → [Min. Shutter Speed] (Minimální expoziční čas) (→ 352)
- Můžete změnit funkci tlačítka [ISO]: → → [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/Citlivosti ISO /Expozice) (→ 379)
- Můžete nastavit hodnotu hranice pro automatické nastavení citlivosti ISO v okně nastavení citlivosti ISO: → → [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení citlivosti ISO) (→ 379)

8. Vyvážení bílé/Kvalita snímku

Nastavení vyvážení bílé (WB)

iA P A S M S&Q



Vyvážení bílé (WB) je funkce, která koriguje barevný odstín vytvářený světlem osvětlujícím snímáný objekt.

Koriguje bílou barvu podle světelného zdroje tak, aby se celkový barevný odstín podobal více tomu, který vnímá oko.

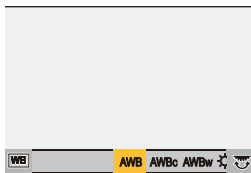
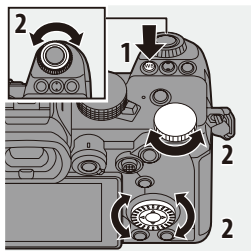
Pro zajištění optimálního vyvážení bílé, můžete použít automatické nastavení ([AWB], [AWBc] nebo [AWBw]).

Tuto funkci nastavte tehdy, pokud je podání barev snímku jiné než očekáváte nebo pokud chcete změnit podání barev na zachycení atmosféry.

1 Stiskněte tlačítko [WB].

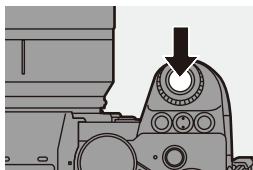
2 Zvolte vyvážení bílé.

- Otáčejte , nebo .
- Volbu můžete provést také stisknutím tlačítka [WB].



3 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



❖ Nastavení položek (Vyvážení bílé)

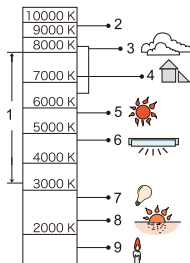
[AWB]	Automatické nastavení
[AWBc]	Automatické nastavení (Redukuje načervenalé tóny při světle běžné žárovky)
[AWBw]	Automatické nastavení (Ponechává načervenalé tóny při světle běžné žárovky)
[☀]	Nastavení podle barvy při jasné obloze
[☁]	Nastavení podle barvy při zatažené obloze
[🏠]	Nastavení podle barvy ve stínu při jasné obloze
[☀☁]	Nastavení podle barvy při světle běžné žárovky
[WB]*	Nastavení podle barvy, která je optimální pro snímání s bleskem
[1] až [4]	Nastavení bílé 1 až 4 (→ 205)
[K1] až [K4]	Nastavení barevné teploty 1 až 4 (→ 205)

* Funguje jako [AWB] během snímání videozáznamu nebo při snímání s použitím funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) nebo [Post-Focus] (Následné ostření).

8. Vyvážení bílé/Kvalita snímku

- 1 [AWB] (Automatické vyvážení bílé) bude fungovat v tomto rozsahu.
- 2 Modrá obloha
- 3 Zamračená obloha (déšť)
- 4 Stín
- 5 Sluneční světlo
- 6 Bílé zářivkové osvětlení
- 7 Žárovkové osvětlení
- 8 Západ a východ slunce
- 9 Osvětlení při svíčkách

K = stupnice barevné teploty v kelvinech



- Při zářivkovém osvětlení, LED svítilnách apod. se bude optimální vyvážení bílé měnit v závislosti na typu osvětlení. Použijte režim [AWB], [AWBc], [AWBw] nebo [1] až [9].







- Vyvážení bílé je pevně nastaveno na [AUTO] (Automaticky) během používání funkce [Filtr Settings] (Nastavení filtru).



- Můžete změnit funkci tlačítka [WB] (Vyvážení bílé): [gear] ⇒ [sun] ⇒ [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/Citlivosti ISO/Expozice) (→ 379)








❖ Nastavení hodnoty vybázení bílé ([] až [)

Zaznamenejte snímky bílého objektu se světelným zdrojem v místě záznamu pro úpravu vybázení bílé.

- 1 Stiskněte tlačítko [WB] a poté zvolte hodnotu z [] až [].
- 2 Stiskněte tlačítko ▲.
- 3 Namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby se zobrazil uprostřed rámečku ve středu displeje a stiskněte  nebo .
 - Tím se nastaví vybázení bílé a provede se návrat do okna snímání.

❖ Nastavení teploty barev ([] až [

Nastavte číselnou hodnotu pro teplotu barev vybázení bílé.

- 1 Stiskněte tlačítko [WB] a potom zvolte hodnotu z [] až [].
- 2 Stiskněte tlačítko ▲.
 - Zobrazí se okno nastavení teploty barev.
- 3 Tlačítka ▲▼ zvolte teplotu barev a stiskněte  nebo .
 - Odstupňování vybázení bílé (teplotu barev) lze nastavit otáčením ,  nebo . (→ 361)

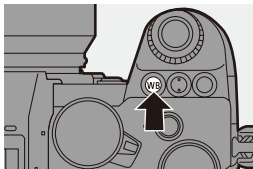


- Teplotu barev lze nastavit v rozsahu [2 500 K] až [10 000 K].

Nastavení vyvážení bílé

Pokud ani po nastavení vyvážení bílé nedosáhnete správného barevného odstínu, vyvážení bílé můžete jemně doladit.

1 Stiskněte tlačítko [WB].

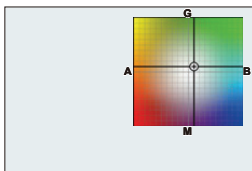





2 Zvolte vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.

- Zobrazí se okno nastavení.

3 Upravte barevný odstín.

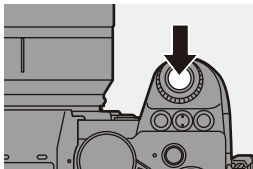
- ◀: [A] (AMBER (Jantarová): oranžový nádech)
- ▲: [G] (GREEN (Zelená): zelený nádech)
- ▶: [B] (BLUE (Modrá): modrý nádech)
- ▼: [M] (MAGENTA (Purpurová): červený nádech)



- Jemné doladění můžete provést i dotykem grafu vyvážení bílé.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] Vrátíte polohu zpět do středu.
- Gradaci vyvážení bílé můžete nastavit otáčením ,  nebo . (→ 161)

4 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



- Při doladění vyvážení bílé, se barva jeho ikony v okně snímání změní na nastavenou barvu.

Pokud doladíte vyvážení bílé směrem k označení [G] (zelená) zobrazí se znaménkem [+], v případě doladění vyvážení bílé směrem k označení [M] (purpurová) se zobrazí indikátor se znaménkem [-].

[Photo Style] (Styl fotografie)




Můžete zvolit dokončovací nastavení snímků, aby vyhovovaly vašim objektům a stylům vyjádření.

Pro každý styl fotografie je možné upravit kvalitu snímku.

→ → → Zvolte [Photo Style] (Styl fotografie)



STD.	[Standard] (Standardní)	Standardní nastavení.
VIVID	[Vivid] (Živé barvy)	Nastavení, které vytváří živější kvalitu snímku s vyšším kontrastem a nasycením.
NAT	[Natural] (Přirozený)	Nastavení, které vytváří jemnější kvalitu snímku s nižším kontrastem.
FLAT	[Flat] (Nevýrazný)	Nastavení, které vytváří nejméně výraznou kvalitu snímku s nižším kontrastem a nasycením.
LAND	[Landscape] (Scenérie)	Nastavení vhodné pro scénérie s výraznou modrou oblohou a zelení.
PORT	[Portrait] (Portrét)	Nastavení vhodné pro portréty se zdravým a krásným barevným tónem pokožky.
MONO	[Monochrome] (Černobílý)	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
L.MONO	[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)	Černobílý efekt s bohatými přechody a výraznými černými zvýrazněními.
L.MONOD	[L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)	Černobílý efekt, který vytváří dynamický dojem s vylepšenými zvýrazněními a stíny.
CINED2	[Cineline D2] (Filmový záběr D2)	Nastavení, které vytváří film připomínající provedení použitím křivky gama a prioritu získává dynamický rozsah. • Tato funkce je vhodná pro procesy upravující videozáznam.
CINEV2	[Cineline V2] (Filmový záběr V2)	Nastavení, které vytváří film připomínající provedení použitím křivky gama a prioritu získává kontrast.

 [Like709]	Nastavení, které minimalizuje nasycení bílé použitím korekce křivky gama odpovídající Rec.709 na komprimování přeexponovaných částí (Knee). <ul style="list-style-type: none"> • Rec.709 je zkratka „ITU-R doporučení BT.709“, což je standard pro vysílání s vysokým rozlišením.
 [V-Log]	Nastavení gama křivky určené pro postprodukční zpracování. <ul style="list-style-type: none"> • Umožní vám přidat bohatou gradaci k snímkům v průběhu postprodukční úpravy.
 [Like2100(HLG)]*1	Nastavení použité pro snímání videozáznamu ve formátu HLG.
 [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1)*2 až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 1)*2	Úprava kvality snímků položek stylu fotografie na vámi preferované nastavení a jejich uložení jako položek stylu fotografie. (→ 214)

*1 Je možné zvolit pouze v režimu [M] a v případě nastavení na 10-bit [Rec Quality] (Kvalita záznamu). (→ 250)

*2 Účinky až po [MY PHOTO STYLE 4] (Můj styl fotografie 4) se zobrazí s počátečními nastaveními. Položky k zobrazení lze nastavit v menu pomocí volby [Show/Hide Photo Style] (Zobrazit/Skrýt styl fotografie) v [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie). (→ 370)

- V případě nastavení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG), je možné zvolit pouze tuto položku.

 [Standard(HLG)] (Standardní(HLG))	Nastavení použité pro snímání [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG).
 [Monochrome(HLG)] (Černobílý (HLG))	Nastavení použité pro snímání [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) v černobílém provedení.





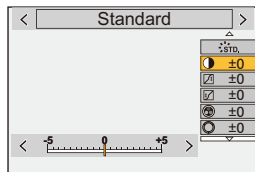
- V režimu [iA] (Inteligentní automatický režim) se funkce liší od funkcí jiných režimů snímání.
 - Nastavit je možné [Standard] (Standardní) nebo [Monochrome] (Černobílý).
 - Nastavení bude obnoveno na [Standard] (Standardní), kdy se fotoaparát přepne do jiného režimu snímání nebo se zapne a vypne.
 - Není možné nastavit kvalitu snímku.
- Rozsah dostupných citlivostí ISO se liší v případě nastavení [Photo Style] (Styl fotografie) na následující možnosti:
 - [Cinelike D2], [Cinelike V2]: Dolů na spodní hranici [200] (V případě nastavení [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) se spodní hranice změní na [100].)
- Pomocí [Like709] můžete nastavit režim komprese přeexponovaných částí. Podrobnější informace naleznete na straně 260.
- V případě použití [Filtr Settings] (Nastavení filtru), není funkce [Photo Style] (Styl fotografie) k dispozici.










- Můžete provést detailní nastavení stylu fotografie:
[Settings] → [Photo Style] → [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie) (→ 370)








❖ Nastavení kvality snímků

- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte typ stylu fotografie.
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte požadované položky a tlačítka ◀▶ upravte jejich nastavení.
 - Upravené položky jsou znázorněny s [*].
- 3 Stiskněte tlačítko  nebo .
 - Když je upravena kvalita snímku ikona stylu fotografie v okně snímání je znázorněna s [*].





Nastavení položek (Nastavení kvality snímku)

	[Contrast] (Kontrast)	Úprava kontrastu snímky.
	[Highlight] (Zvýraznění)	Úprava jasu světlých oblastí.
	[Shadow] (Stín)	Úprava jasu tmavých oblastí.
	[Saturation] (Sytost barev)	Úprava živosti barev.
	[Color Tone] (Barevný tón)	Úprava modrého a žlutého nádechu.
	[Hue] (Odstín)	Za předpokladu, že referenční bod je červený, otáčí odstín směrem k fialové/purpurové nebo žluté/zelené na úpravu barevného odstínu celého snímku.
	[Yellow] (Žlutý)	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: Slabý) Modrá obloha lze nasnímat jasně.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: střední) Modrá obloha se může nasnímat s tmavší modrou barvou.
	[Red] (Červený)	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha lze nasnímat s mnohem tmavší modrou barvou.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a rty osob se nasnímají v přirozených barvách. Zelené listy působí jasněji a výrazněji.
	[Off] (Vyp.)	–

 [Grain Effect] (Zrnitý efekt)	[Low] (Nizky)/ [Standard] (Standardní)/ [High] (Vysoký) [Off]	Nastavení úrovně zrnitého efektu. –
 [Sharpness] (Ostrost snímku)	Úprava obrysů snímku.	
 [Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Úprava efektu potlačení šumu. • Zvýšení tohoto efektu může způsobit mírný pokles rozlišení snímku.	
 [Sensitivity] (Citlivost ISO)*	Nastavení citlivosti ISO. (→ 199)	
 [White Balance] (Vyvážení bílé)*	Nastavení vyvážení bílé. (→ 202) • Během volby [WB] (Vyvážení bílé), stiskněte tlačítko  k zobrazení okna nastavení vyvážení bílé. Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte k původnímu zobrazení.	

* K dispozici tehdy, pokud je nastaveno následující v případě volby [MY PHOTO STYLE 1] až [MY PHOTO STYLE 10]:

 ⇒  ⇒ [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie) ⇒ [My Photo Style Settings] (Nastavení mého stylu fotografie) ⇒ [Add Effects] (Přidat efekty) ⇒ [Sensitivity] (Citlivost ISO)/[White Balance] (Vyvážení bílé) ⇒ [ON] (Zap.)

- Položky, pro které můžete upravit kvalitu obrazu, závisí na typu stylu fotografie.

	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNE2 CNEV2 STD. ^{HLG}	MONO L.MONO L.MONOD	709L HLG 2100	V-Log	HLG MONO
	✓	✓	–	–	✓
	✓	✓	–	–	✓
	✓	✓	–	–	✓
 ([Saturation] (Sytost barev))	✓	–	✓	–	–
 ([Color Tone] (Barevný tón))	–	✓	–	–	✓
	✓	–	✓	–	–
	–	✓	–	–	✓
	–	✓	–	–	–
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓



- Efekty [Grain Effect] (Zrnitý efekt) nelze kontrolovat v okně snímání.
- Možnost [Grain Effect] (Zrnitý efekt) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)

❖ Uložení nastavení v mém stylu fotografie



- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte typ stylu fotografie.
- 2 Upravte kvalitu snímku.
 - Můj styl fotografie zobrazí typy stylů fotografie v horní části úpravy kvality snímku.
Zvolte základní styl fotografie.
- 3 Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).
- 4 (V případě volby [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10))
Tlačítka ▲▼ zvolte možnost [Save Current Setting] (Uložit aktuální nastavení) a potom stiskněte nebo .
- Když je nastavena kvalita snímku, ikona stylu fotografie v okně snímání je znázorněna s [*].
- 5 Tlačítka ▲▼ zvolte číslo místa uložení a stiskněte nebo .
- Zobrazí se okno s potvrzením.
V okně s potvrzením, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) na změnu názvu mého stylu fotografie.
Zadat můžete až 22 znaků. Dvoumístné znaky jsou považovány za 2 znaky.
Podrobné informace o způsobu zadávání znaků najdete na straně (→ 415)



- Můj styl fotografie nelze uložit v průběhu používání funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG).

❖ Změna uloženého obsahu v mém stylu fotografie

- 1 Zvolte jakoukoliv hodnotu z [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10)).
- 2 Stiskněte [DISP.] (Zobrazit) a potom nastavte položku.

[Load Preset Setting] (Načíst výchozí nastavení)

[Save Current Setting] (Uložit aktuální nastavení)

[Edit Title] (Upravit název)




[Restore to Default] (Obnovit počáteční nastavení)

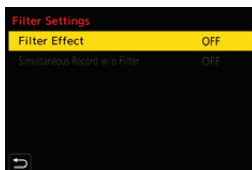
[Filter Settings] (Nastavení filtru)

iA P A S M  S&Q





Tento režim slouží ke snímání s dodatečnými obrazovými efekty (filtry).
Můžete přidat efekt pro každý filtr.
Kromě toho, můžete současně zaznamenávat snímky bez efektů.

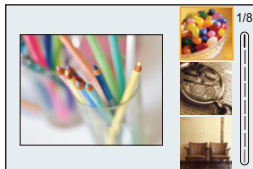
1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru).

-  →  →  → [Filter Settings] (Nastavení filtru) → [Filter Effect] (Efekt filtru) → [SET] (Nastavit)






2 Zvolte filtr.

- Tlačítka   zvolte položku a potom stiskněte  nebo .
- Obrazový efekt (filtr) můžete také zvolit dotykem vzorového snímku.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) přepínáte okno v pořadí: normální zobrazení, zobrazení průvodce a zobrazení seznamu. Při zobrazení průvodce, je zobrazen popis každého filtru.




❖ Úprava efektu filtru

Efekt filtru můžete upravit.

- 1 Zvolte filtr.
- 2 V okně snímání stiskněte tlačítko [WB].
- 3 Otáčením ,  nebo  proveďte nastavení.
 - Pokud se chcete vrátit do okna snímání, opět stiskněte tlačítko [WB].
 - Když je efekt filtru upravený, ikona filtru v okně snímání je zobrazena s [*].



Filter	Položky, které lze upravit
[Expressive] (Expresivní)	Svěžest
[Retro] (Retro)	Barvy
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast
[High Key] (Převaha světlých tónů)	Barvy
[Low Key] (Převaha tmavých tónů)	Barvy
[Sepia] (Sépiová hnědá)	Kontrast
[Monochrome] (Černobílý záběr)	Barvy
[Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý záběr)	Kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)	Zmitý obrazový efekt
[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)	Míra rozostření
[Impressive Art] (Působivé umění)	Svěžest
[High Dynamic] (Vysoká dynamika)	Svěžest
[Cross Process] (Bláznivé barvy)	Barvy
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Barvy
[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)	Oblast se sníženým periferním jasem
[Bleach Bypass] (Klidná atmosféra)	Kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniatury)	Svěžest
[Soft Focus] (Měkké zaostření)	Míra rozostření
[Fantasy] (Fantazie)	Svěžest
[Star Filter] (Hvězdný filtr)	 : Krátké paprsky světla/ Dlouhé paprsky světla
	 : Menší počet paprsků/ Větší počet paprsků
	 : Otočení doleva/ Otočení doprava
[One Point Color] (Efekt jedné barvy)	Množství ponechané barvy
[Sunshine] (Sluneční svit)	Barvy

❖ Nastavení filtru dotykovým ovládáním



- V počátečním nastavení není zobrazena záložka dotykového ovládání. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) v [Touch Settings] (Dotykové nastavení) na [ON] (Zap.) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ 377)

1 Dotkněte se .


2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

: Zapnutí/vypnutí filtru

[EXPS]: Filtr

: Nastavení efektu filtru











- Vyvážení bílé bude pevně nastaveno na [AWB] a blesk bude pevně nastaven na [☺] (Trvalé vyřazení blesku).
- Horní limit citlivosti ISO je [6400].
- Pokud je nastaven efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika), spodní limit citlivosti ISO je pevně nastaven na [400] a horní limit na [6400].
- V závislosti na filtru, se může zdát, jako by v okně snímání chyběly obrysy.
- Efekty [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) nejsou k dispozici při používání následujících funkcí:
 - V režimu 
- Při používání objektivu APS-C, není k dispozici efekt [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát).
- Když je možnost [Image Area of Video] (Obrazová plocha videozáznamu) nastavena na [APS-C] nebo [PIXEL/PIXEL], není možný videozáznam s efektem [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát).
- Efekt [Filter Effect] (Efekt filtru) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při snímání pomocí funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při snímání pomocí funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
 - Při snímání pomocí funkce [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)



- Při zobrazení okna nastavení [Filter Effect] (Efekt filtru) pomocí funkčního tlačítka, stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) zobrazíte okno volby filtru.





❖ Nastavení typu rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniatURY))

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru) na možnost [Miniature Effect] (Efekt miniatURY).
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte okno nastavení.
 - Okno nastavení můžete zobrazit i dotykem  a potom .
- 3 Tlačítka ▲▼ nebo ◀▶ posuňte oblast, která se má zaostřit.
 - Oblast, která se má zaostřit, můžete posouvat i dotykem displeje v okně snímání.
 - Dotyk  vám umožní nastavit orientaci rozostření.
- 4 Otočením ,  nebo  změňte velikost oblasti, která se má zaostřit.
 - Oblast můžete zvětšit/zmenšit i roztažením dvou prstů od sebe/stažením dvou prstů k sobě na displeji.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vrátíte nastavení oblasti, která se má zaostřit, na počáteční nastavení.
- 5 Stisknutím  nebo  potvrďte nastavení.










- Při snímání videozáznamů se nezaznamená žádný zvuk.
- Pokud je funkce [Switch NTSC/PAL] (Přepnutí NTSC/PAL) nastavena na [NTSC], délka zaznamenaného videozáznamu bude přibližně 1/10 skutečného času záznamu. Zobrazený čas snímání videozáznamu bude cca 10krát delší, než je čas záznamu zobrazený během normálního snímání videozáznamu.
Pokud je funkce [Switch NTSC/PAL] (Přepnutí NTSC/PAL) nastavena na [PAL], délka zaznamenaného videozáznamu bude přibližně 1/8 skutečného času záznamu. Zobrazený čas snímání videozáznamu bude cca 8krát delší, než je čas záznamu zobrazený během normálního snímání videozáznamu.
- Pokud snímání videozáznamu ukončíte po krátkém čase, fotoaparát může ještě určitou dobu pokračovat ve snímání.

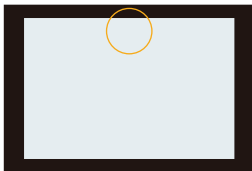
❖ Nastavení barvy, která se má v záběru ponechat ([One Point Color] (Efekt jedné barvy))

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru) na [One Point Color] (Efekt jedné barvy).
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte okno nastavení.
 - Okno nastavení můžete zobrazit i dotykem  a potom .
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte rámeček a zvolte barvu, která se má ponechat.
 - Barvu, kterou chcete ponechat, můžete zvolit i dotykem displeje.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vrátíte rámeček zpět do středu.
- 4 Stisknutím  nebo  potvrďte nastavení.



❖ Nastavení pozice a velikosti zdroje světla ([Sunshine] (Sluneční svit))

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru) na [Sunshine] (Sluneční svit).
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ zobrazte okno nastavení.
 - Okno nastavení můžete zobrazit i dotykem  a potom .
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ posuňte střed zdroje světla na jiné místo.
 - Polohu zdroje světla můžete posouvat i dotykem displeje.
- 4 Otočením ,  nebo  upravte velikost zdroje světla.
 - Zobrazení je možné zvětšit/zmenšit i roztažením dvou prstů od sebe/stažením dvou prstů k sobě na displeji.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vrátíte nastavení zdroje světla na počáteční nastavení.
- 5 Stisknutím  nebo  potvrďte nastavení.






[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/ bez filtru)

iA P A S M  S&Q



Můžete současně zaznamenávat snímky s přidány efekty filtru.

 →  →  → [Filter Settings] (Nastavení filtru) → Zvolte [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Funkce [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru) není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - Při snímání v režimu sekvenčního snímání
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu)
 - Při použití [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku))
 - Při snímání pomocí funkce [Bracketing] (Gradace)

[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)

iA P A S M S&Q



Tato funkce slučuje snímky s vysokým rozlišením z více zaznamenaných snímků.

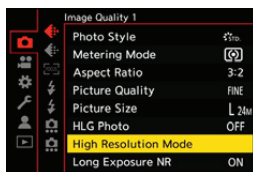
Tato funkce je vhodná pro snímání objektů, které se nepohybují. Sloučené snímky budou uloženy jako soubory ve formátu RAW nebo JPEG.



- Na minimalizaci chvění fotoaparátu, použijte stativ.
- Funkce stabilizace obrazu se automaticky vypne.

1 Nastavte [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).

- → → → [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)



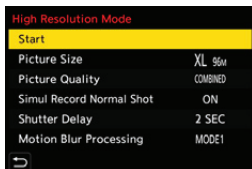
2 Spustíte režim vysokého rozlišení.

[Start] (Spustit)	Spuštění režimu vysokého rozlišení.
[Picture Size] (Rozlišení)	Nastavení rozlišení snímku po sloučení. Když je [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaven na [4:3]. [XL] (85 M): 10656x8000 [LL] (42.5 M): 7552x5664 Když je [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaven na [3:2]. [XL] (96 M): 12000x8000 [LL] (48 M): 8496x5664 Když je [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaven na [16:9]. [XL] (81 M): 12000x6736 [LL] (40.5 M): 8496x4784 Když je [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaven na [1:1]. [XL] (64 M): 8000x8000 [LL] (32 M): 5664x5664 <ul style="list-style-type: none"> • Snímky RAW jsou vždy zaznamenány v poměru stran [3:2] (12000x8000).

<p>[Picture Quality] (Kvalita snímku)</p>	<p>Nastavení kompresního poměru, ve kterém budou snímky uloženy. [COMBINED]/[FINE]/[RAWFINE]/[RAW] <ul style="list-style-type: none"> • V případě nastavení na [COMBINED], bude snímání se stejnými nastaveními, jako v případě [Picture Quality] (Kvalita snímku) v menu snímku [Photo] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)). (Avšak [STD.] se změní na [FINE].) </p>
<p>[Simul Record Normal Shot] (Současný záznam normálních snímků)</p>	<p>Současné zaznamenávání snímků, které nejsou sloučeny při nastavení možnosti [ON] (Zap.). První snímek bude uložen s nastavením [Picture Size] (Rozlišení) na hodnotu [L].</p>
<p>[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)</p>	<p>Nastavení prodlevy mezi časem stisknutí spouště po dobu uvolnění spouště. [30 SEC]/[15 SEC]/[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]/[1/2 SEC]/[1/4 SEC]/[1/8 SEC]/[Off] (Vyp.)</p>
<p>[Motion Blur Processing] (Zpracování rozmazání při pohybu)</p>	<p>Nastavení způsobu korekce, která má být použita při pohybu snímaného objektu. [MODE1] (Režim 1): Dává přednost režimu vysokého rozlišení, proto se rozmazání snímaného objektu jeví jako následný obraz v obraze. [MODE2] (Režim 2): Snižuje následný obraz v obraze, ale v korigovaném rozsahu nelze dosáhnout stejného efektu režimu vysokého rozlišení.</p>

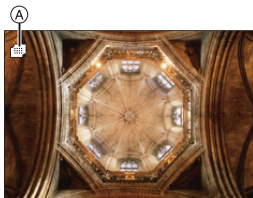
3 Spustíte režim vysokého rozlišení.

- Zvolte možnost [Start] (Spustit) a potom stiskněte  nebo .



4 Rozhodněte se pro kompozici a potom zajistěte fotoaparát na místě.

- Při zaznamenání chvění, začne blikat ikona režimu vysokého rozlišení (A).



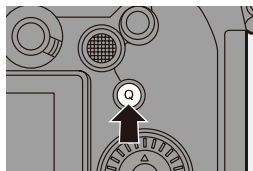
5 Spust'te snímání.

- Stiskněte spoušť úplně.
- V počátečních nastaveních je aktivována volba [Shutter Delay] (Zpoždění spouště), takže bude mezera v době od stisknutí spouště do uvolnění spouště.
- Displej bude v průběhu snímání tmavý.
- Indikátor stavu snímání (červený) (B) bude blikat.
Nehýbejte fotoaparátem tehdy, pokud tento indikátor bliká.
- Když proces slučování skončí, budete moci pokračovat ve snímání.



6 Ukončete [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).

- Stiskněte tlačítko [Q].





- V režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení), budou omezeny následující funkce:
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ELEC.] (Elektronická) (Pokud je [Long Exposure NR] (Potlačení šumu při dlouhém expozičním čase) nastaveno na [OFF] (Vyp.))/[ELEC.+NR] (Pokud je [Long Exposure NR] (Potlačení šumu při dlouhém expozičním čase) nastaveno na [ON] (Zap.))
 - Minimální hodnota clony: F16
 - Expoziční čas: 1 sekunda až 1/8000 sekundy
 - Citlivost ISO: Horní limit po [3200]
 - Režim zaostření: [AFS] (Jednorázové automatické zaostření)/[MF] (Manuální zaostřování)
- Pokud jsou objekty snímány na velmi jasném místě nebo pod fluorescenčním/LED osvětlením, barevný tón nebo jas snímku se může změnit, nebo se mohou na displeji vyskytnout vodorovné pruhy. Zkrácení expozičního času může snížit efekt vodorovných pruhů.
- Jiná zařízení, než je tento fotoaparát, nemusí být schopna prohlížet snímky zaznamenané pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).
- Režim [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) není k dispozici při používání následujících režimů:
 - Při snímání pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při snímání pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)
 - Při používání funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Při používání funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při používání funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Při používání objektivu APS-C, není možné snímání v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).

[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)

iA P A S M  S&Q



Záznam snímku ve formátu HLG se širokým dynamickým rozsahem. Jasná světla, která se snadno přexponují a tmavá místa, která se snadno podexponují, je možné zaznamenat s jemnou kvalitou a bohatými barvami tak, jak to vidí lidské oči.

Zaznamenané snímky lze přenášet prostřednictvím HDMI do zařízení (televizor atd.), která podporují prohlížení snímků ve formátu HLG.

Kromě toho, snímky je možné přímo prohlížet i na zařízeních, která podporují formát HSP.

- „HLG (Hybrid Log Gamma)“ je mezinárodní standard (ITU-R BT.2100) formátu HDR.
- „HSP“ je formát obrazu HDR, který používá technologii videozáznamu formátu HLG. Tyto snímky se ukládají s příponou „HSP“.

 →  →  → Zvolte [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)

Položky nastavení	[Aspect Ratio] (Poměr stran)					
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]	[65:24]	[2:1]
[Full-Res.] (Plné rozlišení)	5312x3984	5984x4000	5888x3312	4000x4000	–	–
[4K-Res.] (Rozlišení 4K)	2880x2160	3232x2160	3840x2160	2144x2144	–	–
[OFF] (Vyp.)	–					

- Možnost [Photo Style] (Styl fotografie) je možné zvolit z [Standard (HLG)] nebo [Monochrome(HLG)]. (→ 208)
- Snímky ve formátu JPEG a snímky ve formátu RAW jsou zaznamenány současně v souladu s nastavením [Picture Quality] (Kvalita snímku) (→ 86) a [Picture Size] (Rozlišení) (→ 85).

Snímky ve formátu RAW zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) mohou být zapsány jako snímky ve formátu HLG pomocí funkce [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW). (→ 312)



- Displej a hledáček tohoto fotoaparátu nepodporuje zobrazení snímků ve formátu HLG.

Pomocí funkce [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením snímků ve formátu HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display]), můžete zobrazit konvertované snímky za účelem kontroly na displeji/v hledáčku fotoaparátu. (→ 282)



- Snímky ve formátu HLG vypadají tmavší na zařízeních, která nepodporují formát HLG. Pomocí [HDMI] v [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením snímků ve formátu HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)]), můžete nastavit způsob konverze snímků zobrazených na monitorování. (→ 282)
- Při používání objektivu APS-C, není možné použít volbu [Full-Res.] (Plné rozlišení).
- Funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu) není k dispozici při používání následujících režimů:
 - Při snímání pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při používání funkce [Filtr Settings] (Nastavení filtru)
 - Při používání funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při používání funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

9. Blesk

Použití externího blesku (volitelné příslušenství)

iA P A S M  S&Q



Pokud připojíte blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) k patce příslušenství, můžete snímat s použitím blesku. Kromě toho, připojením kompatibilního externího blesku k fotoaparátu, můžete bezdrátově ovládat externí blesky umístěné dále od fotoaparátu.



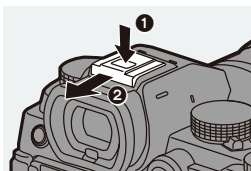
- Před používáním sundejte sluneční clonu, aby nedocházelo k vinětací.
- Snímání s použitím blesku není možné při používání následujících funkcí:
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/ [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při použití funkce [ELEC.] (Elektronická)/[Silent Mode] (Tichý režim)/ [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)

Sejmutí krytu patky příslušenství

Před připevněním blesku (volitelné příslušenství), sejměte kryt patky příslušenství.

Podrobnější informace o způsobu připojení blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

Kryt patky příslušenství sejměte tak, že ho zatáhnete ve směru šipky ② se současným zatlačením ve směru šipky ①.



❖ Poznámky týkající se snímání s použitím blesku



- Nepřibližujte se s bleskem velmi blízko k snímaným objektům. V důsledku teploty a intenzity blesku by mohlo dojít ke změně barvy objektu.
- Při opakovaném záznamu snímků s bleskem může chvíli trvat, než se blesk nabije. Zatímco ikona blesku bliká červeně, musíte chvíli počkat, než budete moci zaznamenat další snímek.
- Při připojování externího blesku, nedržte jen externí blesk, protože blesk by se mohl odpojit a fotoaparát by vám mohl spadnout.
- Při používání komerčně dostupného externího blesku, nepoužívejte blesk s obrácenou polaritou nebo funkcí pro komunikaci s fotoaparátem. Používání takových externích blesků může způsobit poruchu nebo nesprávnou činnost fotoaparátu.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze externího blesku.

Nastavení funkcí blesku

iA P A S M  S&Q








Na fotoaparátu můžete nastavit funkci blesku na ovládání odpalování blesku.

[Flash Mode] (Režim blesku)

Nastavte režim blesku.

 →  →  → Zvolte [Flash Mode] (Režim blesku)



	(Trvalá aktivace blesku)	Blesk se aktivuje při každém snímku bez ohledu na podmínky při snímání.
	(Trvalá aktivace blesku s tlumením efektu červených očí)	Tento režim použijte při snímání objektu, který je osvětlený zezadu nebo světlem ze zářivek.
	(Synchronizace s pomalou závěrkou)	Při snímání záběru na pozadí tmavé krajiny se při aktivaci blesku prodlouží expoziční čas. Tento režim použijte při snímání osob na tmavém pozadí.
	(Synchronizace s pomalou závěrkou s tlumením efektu červených očí)	<ul style="list-style-type: none"> Použití delšího expozičního času může způsobit rozostření při pohybu. Vyšší kvality snímků dosáhnete použitím stativu.
	(Trvalé vyřazení blesku)	Blesk není aktivován.



- Blesk se použije dvakrát. Pokud je zvoleno nastavení [⚡⊕] nebo [⚡S⊕] interval mezi prvním a druhým zábleskem bude delší. Snímaný objekt by měl až do druhého záblesku setrvat v nehybném stavu.
- Nastavení [⚡⊕] a [⚡S⊕] nelze použít při nastavení následujících možností:
 - [Firing Mode] (Režim odpalování): [MANUAL] (Manuální)
 - [Flash Synchro] (Synchronizace blesku): [2ND]
 - [Wireless] (Bezdrátový): [ON] (Zap.)
- Některé režimy blesku nemusí být dostupné, v závislosti na nastavení externího blesku.
- Účinek funkce tlumení efektu červených očí se může u jednotlivých osob lišit. Kromě toho, pokud byl objekt vzdálen od fotoaparátu nebo neměl při prvním použití blesku otevřené oči, efekt nemusí být viditelný.

❖ Dostupná nastavení režimu blesku podle režimu snímání

Dostupné režimy blesku závisí na zvoleném režimu snímání.

(✓: Dostupné, —: Nedostupné)

Režim snímání	[⚡]	[⚡⊕]	[⚡S]	[⚡S⊕]	[⊕]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓



- V režimu [iA] (Inteligentní automatický) je možné nastavit [i⚡^A] a [⊕]. V režimu [i⚡^A], se režim blesku přepne na režim vhodný pro konkrétní situaci snímání.

❖ Expoziční čas pro jednotlivé režimy blesku

[Flash Mode] (Režim blesku)	Expoziční čas (v sekundách)
[⚡]	1/60*1 až 1/250*2
[⚡⊙]	
[⚡S]	1 až 1/250
[⚡S⊙]	

*1 V režimu [S], to bude 60 sekund a v režimu [M] to bude B (Žárovka).

*2 Maximální nastavení se změní na 1/250 sekundy v režimu [P]/[A].

- Číslo se sníží, pokud je expoziční čas nastaven na 1/320 sekundy.


[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)

Když je [Flash Mode] (Režim blesku) nastaven na [⚡⊙] nebo [⚡S⊙], fotoaparát automaticky rozezná efekt červených očí a opraví obrazová data.

 ⇒  ⇒ [⚡] ⇒ **Zvolte [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)**

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



- Když je funkce zapnuta, v ikoně blesku se zobrazí .
- Efekt červených očí nelze odstranit v závislosti na jejich vzdálenosti.
- Při používání funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG), není funkce [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí) k dispozici.

[Firing Mode] (Režim odpalování)/[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)

Můžete zvolit, zda se má výstup blesku nastavit automaticky nebo manuálně.



- Zde provedená nastavení jsou povolena, pokud jsou připojeny blesky jiných výrobců.
Nastavte je na blesku, pokud je připojen blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství).

1 Nastavte [Firing Mode] (Režim odpalování).

- → → [Firing Mode] (Režim odpalování)



[TTL]	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
[MANUAL] (Manuální)	Manuální nastavení výkonu blesku. <ul style="list-style-type: none"> Pomocí možnosti [TTL], můžete zaznamenat požadovaný snímek i při snímání tmavých scén, které by jinak mohly být bleskem velmi osvětlené. Výkon blesku ([1/1] atd.) se zobrazí v ikoně blesku v okně snímání.

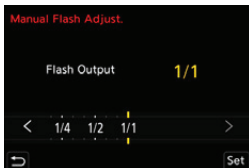
2 (Při volbě možnosti [MANUAL] (Manuální))

Zvolte [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku) a potom stiskněte nebo .



3 Tlačítka ◀▶ nastavte výkon blesku a potom stiskněte nebo .

- Výstup může být nastaven v rozsahu [1/1] (úplný výkon blesku) až [1/64] v 1/3 krocích.



[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)

Výkon blesku můžete nastavit při zaznamenávání snímků s použitím blesku v režimu výstupu TTL.

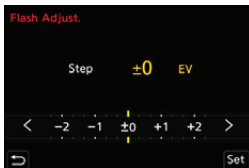
1 Nastavte [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku).


-  →  →  → [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)



2 Tlačítka ◀▶ nastavte výkon blesku a potom stiskněte nebo .

- Můžete zvolit nastavení v rozsahu [-3 EV] až [+3 EV] v krocích po 1/3 EV.



- V okně snímání se zobrazí .
- Informace o nastavení výkonu blesku při snímání s použitím bezdrátového blesku, najdete na straně 238.
- Možnost [Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku) nelze použít při nastavení následujících možností:
 - [Firing Mode] (Režim odpalování): [MANUAL] (Manuální)
 - [Wireless] (Bezdrátový): [ON] (Zap.)



[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)

Pokud snímáte pohybující se objekty v noci při použití dlouhého expozičního času a blesku, před objektem se může zobrazit světelná stopa.

Pokud nastavíte [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) na [2ND], můžete odpálením blesku ihned před zavřením závěrky zaznamenávat dynamické snímky se světelnou stopou za objektem.

MENU/SET → **[O]** → **[⚡]** → Zvolte [Flash Synchro] (Synchronizace blesku)



[1ST]	Standardní způsob synchronizace při snímání s bleskem.	
[2ND]	Zdroj světla bude za snímaným objektem, takže snímek bude působit dynamicky.	



- V případě nastavení [2ND], se v ikona blesku v okně snímání zobrazí [2nd].
- Možnost se pevně nastaví na [1ST] při používání následujících funkcí:
 - [Wireless] (Bezdrátový režim)
 - [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
- Účinku nemusí být dosaženo přiměřeně při kratším expozičním čase.

[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)

Automaticky nastavte výkon blesku ve spojení s hodnotou kompenzace expozice. (→ [196](#))

 →  →  → Zvolte [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Snímání s bezdrátovými blesky

iA P A S M M S&Q



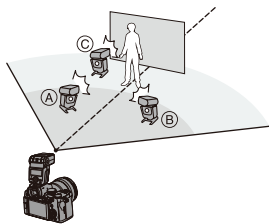
Můžete použít blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství) na snímání s použitím bezdrátového blesku. Pomocí této funkce, můžete samostatně ovládat odpalování tří skupin blesků a blesku připojeného k patce příslušenství tohoto fotoaparátu.

❖ Umístění bezdrátových blesků

Bezdrátový blesk umístěte se senzorem bezdrátového ovládání směrem k fotoaparátu.

Příklad umístění

Při tomto umístění je například blesk ③ umístěn tak, aby odstranil stín objektu, který vytvoří blesky ① a ②

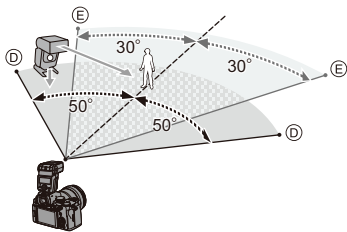


Rozsah umístění

Když je připojen blesk DMW-FL360L

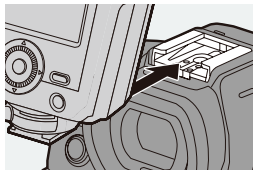
④ 5,0 m

⑤ 7,0 m



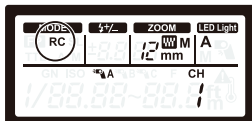
- Na obrázku je zobrazen odhadovaný ovladatelný rozsah, když při snímání držíte fotoaparát ve vodorovné poloze. Ovladatelný rozsah se liší v závislosti na okolním prostředí.
- Doporučený počet bezdrátových blesků pro každou skupinu je tři nebo méně.
- Pokud je snímáný objekt příliš blízko, signální blesk může ovlivnit expozici. Pokud nastavíte položku [Communication Light] (Komunikační světlo) na [LOW] (Nízké) nebo snížíte výkon rozptylovačem nebo podobným výrobkem, účinek se sníží. (→ 239)

- 1** Připevněte externí blesk k fotoaparátu. (→ 227)



- 2** Nastavte bezdrátové blesky do režimu [RC] (Dálkové ovládání) a potom je rozmístěte.

- Nastavte kanál a skupiny pro bezdrátový blesk.



- 3** Aktivujte funkce bezdrátového blesku na fotoaparátu.

- **MENU** / **SET** → [CAMERA] → [FLASH] → [Wireless] (Bezdrátový režim) → [ON] (Zap.)



- 4** Nastavte [Wireless Channel] (Bezdrátový kanál).

- Zvolte stejný kanál, který jste nastavili na bezdrátovém blesku.



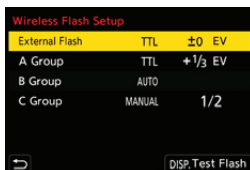
- 5** Nastavte [Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku).

- Nastavte režim odpalování blesku a výkon blesku.



❖ Položky nastavení ([Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku))

- Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) odpalte zkušební záblesk.



[External Flash] (Externí blesk)*1	[Firing Mode] (Režim odpalování)	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky)*2: Výkon blesku se nastavuje externím bleskem. [MANUAL] (Manuálně): Manuální nastavení výkonu externího blesku. [OFF] (Vyp.): Externí blesk vysílá pouze komunikační světlo.
	[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	Výkon externího blesku se nastavuje manuálně, když je položka [Firing Mode] (Režim odpalování) nastavena na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	Nastavení výkonu externího blesku, když je položka [Firing Mode] (Režim odpalování) nastavena na [MANUAL] (Manuálně). <ul style="list-style-type: none"> • Můžete zvolit nastavení v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krocích po 1/3.
[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpalování)	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky)*1: Nastavení výkonu blesku na bezdrátovém blesku. [MANUAL] (Manuálně): Manuální nastavení výkonu blesku na bezdrátovém blesku. [OFF] (Vyp.): Bezdrátové blesky určené skupiny se neodpálí.
	[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	Výkon bezdrátového blesku se nastavuje manuálně, když je položka [Firing Mode] (Režim odpalování) nastavena na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	Nastavení svítivosti externího blesku, když je položka [Firing Mode] (Režim odpalování) nastavena na [MANUAL] (Manuálně). <ul style="list-style-type: none"> • Můžete zvolit nastavení v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krocích po 1/3.

*1 Není možné zvolit, pokud je nastavena položka [Wireless FP] (Bezdrátový FP).

*2 Tuto možnost nelze nastavit tehdy, pokud používáte blesk (DMW-FL200L: volitelné příslušenství).

❖ [Wireless FP] (Bezdrátový FP)

Během bezdrátového snímání externí blesk odpaluje FP blesk (vysokorychlostní opakování odpalování blesku). Toto odpalování umožňuje snímání s bleskem při krátkém expozičním čase.

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte [Wireless FP] (Bezdrátový FP)

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

❖ [Communication Light] (Komunikační světlo)

Nastavte výkon komunikačního světla.

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte [Communication Light] (Komunikační světlo)

Nastavení: [HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízký)


10. Snímání videozáznamů

Snímání videozáznamů

iA P A S M  S&Q



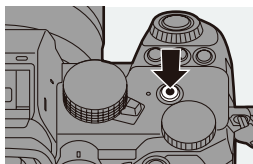
Tento fotoaparát umožňuje snímání videozáznamů ve dvou formátech souborů záznamu MP4 a MOV s maximálním rozlišením 4K.

Je také kompatibilní se oběma systémy TV vysílání NTSC a PAL. V režimu  (Režim kreativního videozáznamu) a režimu [S&Q] (Režim pomalého a rychlého snímání), který je specifický pro snímání videozáznamu, můžete použít všechny funkce videozáznamu.

V režimu [S&Q], můžete změnou snímkové frekvence snímat plynulý zpomalený a zrychlený videozáznam.

1 Spusťte snímání.

- Stiskněte tlačítko snímání videozáznamu.
- Tlačítko videozáznamu uvolněte hned po stisknutí.



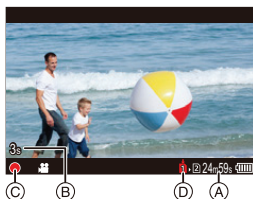
2 Zastavte snímání.

- Opět stiskněte spoušť videozáznamu.

❖ Okno zobrazené během snímání videozáznamu

Úhel pohledu živého náhledu se změní na úhel pohledu pro videozáznam a zobrazí se dostupný záznamový čas (A) a uplynulý záznamový čas (B).

- „h“ je zkratka pro hodinu, „m“ pro minutu a „s“ pro sekundu.
- Při snímání videozáznamů se rozsvítí indikátor stavu záznamu (C) a indikátor přístupu na kartu (D) červenou barvou.



- Pokud je komplikované zachování zaostření na snímaném objektu v průběhu snímání videozáznamu s automatickým zaostřováním, stisknutím spouště do poloviny proveďte opětovnou úpravu zaostření.

❖ Ovládání expozice v průběhu videozáznamu

Videozáznamy budou zaznamenány s použitím níže uvedených nastavení clony, expozičního času, citlivosti ISO a nastavení duální původní citlivosti ISO.

Režim snímání	Hodnota clony/Expoziční čas/Citlivost ISO
[iA]	Fotoaparát automaticky provede nastavení v souladu se scénou. (→ 78)
[P]/[A]/[S]/[M]	Nastavení se liší v závislosti na funkci [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatické nastavení expozice v režimu P/A/S/M) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)). Počáteční nastavení je [ON] (Zap.). (→ 372) [ON] (Zap.): Snímání s hodnotami, které jsou automaticky nastaveny fotoaparátem. [OFF] (Vyp.): Snímání s hodnotami, které jsou nastaveny manuálně.
[M]/[S&Q]	Snímání s manuálním nastavením hodnot.


❖ Velikostní interval pro rozdělení souborů

[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Velikostní interval pro rozdělení souborů
[MOV]	[FHD]	Pokud záznamový čas nepřetržitého snímání přesáhne 30 minut nebo pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání.
	[4K]	Při používání paměťové SDHC karty: Jestliže záznamový čas nepřetržitého snímání přesáhne 30 minut nebo pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání.
[MOV]	Všechny	Při používání paměťové SDXC karty: Pokud záznamový čas nepřetržitého snímání přesáhne 3 hodiny a 4 minuty, nebo pokud velikost souboru přesáhne 96 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání.









- Mějte na paměti, že když během snímání videozáznamu ovládáte zoom, tlačítka nebo ovladače, může se zaznamenat provozní zvuk.
- Provozní zvuk objektivu (automatické zaostřování a stabilizace obrazu) může být zaznamenán ve videozáznamu.
- Pokud vám vadí provozní zvuk stisknutého tlačítka videozáznamu nebo druhého tlačítka videozáznamu na konci snímání, vyzkoušejte následující:
 - Snímejte videozáznam přibližně o tři sekundy delší a pak rozdělte poslední část videozáznamu pomocí [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) v menu procházení [Playback] ([Edit Image] (Úprava obrazu)).
 - Na snímání použijte dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- V závislosti na typu karty, se indikátor přístupu na kartu může zobrazit chvíli po snímání videozáznamů. Není to porucha.
- I když je přehrávání prováděno na podporovaném zařízení, mohou nastat situace, kdy je například kvalita obrazu nebo zvuku nízká, informace o snímání se nezobrazí správně nebo přehrávání není možné.

Pokud zaznamenáte některý z těchto problémů, přehrávejte videozáznamy na fotoaparátu.

- Pokud teplota fotoaparátu stoupá, může se zobrazit  a zastaví se snímání a některé funkce mohou být dočasně nedostupné. Počkejte, než fotoaparát vychladne.
- Snímání videozáznamu není možné, pokud používáte následující funkce:
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu)
 - Při použití efektu [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr)/[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý záběr)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdný filtr)/[Sunshine] (Sluneční svět) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - Při použití funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
 - Při použití funkce [Post-Focus] (Následné ostření)



- Během pohotovostního režimu záznamu se může zobrazit dostupný záznamový čas:
 -  ⇒  ⇒ [Photos/Videos Remaining] (Zbývající počet snímků/ videozáznamů) (→ 389)
- Můžete přepnout úhel pohledu živého náhledu na úhel pohledu pro snímání videozáznamu:
 -  ⇒  ⇒ [Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímku/ videozáznamu) (→ 388)
- Můžete zobrazit červený rámeček v okně snímání, který signalizuje snímání videozáznamu:
 -  ⇒  ⇒ [Red REC Frame Indicator] (Červený rámeček snímání) (→ 393)

Režimy snímání specifické pro videozáznam (Kreativní videozáznam/S&Q)



Režim [M] (Režim kreativního videozáznamu) a režim [S & Q] (Režim pomalého a rychlého snímání) je režim snímání používaný výhradně na snímání videozáznamu.

V režimu [S&Q], můžete změnou snímkové frekvence snímat plynulý zpomalený videozáznam a zrychlený videozáznam.

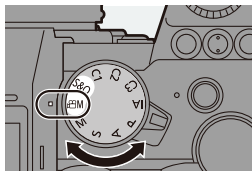
V režimech snímání specifických pro videozáznam můžete spustit a zastavit snímání videozáznamu pomocí spouště.

Expozici a nastavení zvuku změníte pomocí dotykového ovládání, abyste zabránili záznamu provozních zvuků.

Nastavení expozice a vyvážení bílé lze změnit nezávisle na nastavení záznamu snímků.

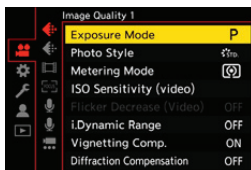
Nastavení expozice pro snímání videozáznamů

- 1** Nastavte ovladač režimu na [P/M] nebo [S&Q].



- 2** Nastavte režim expozice.

- **MENU** / **SET** → [P] → [P/M] → [S&Q] → [Exposure Mode] (Režim expozice) → [P]/[A]/[S]/[M]
- Můžete provést stejné nastavení expozice jako v režimu [P]/[A]/[S]/[M].



- 3** Zavřete menu.

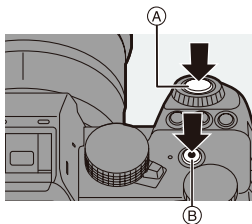
- Stiskněte spoušť do poloviny.

- 4** Spusťte snímání.

- Stiskněte spoušť **(A)** nebo tlačítko snímání videozáznamu **(B)**.

- 5** Zastavte snímání.

- Znovu stiskněte spoušť nebo tlačítko snímání videozáznamu.




- Informace o snímání zpomaleného videozáznamu a zrychleného videozáznamu viz „Pomalý a rychlý videozáznam“ na straně 269.



❖ Operace v průběhu snímání videozáznamu

Pomocí dotykového ovládání změňte nastavení expozice a nastavení zvuku, abyste zabránili záznamu provozních zvuků.

- ➔ • V počátečních nastaveních se nezobrazí záložka dotykového ovládání. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] (Zap.) v [Touch Settings] (Dotykové nastavení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (➔ 377)

- ❶ Dotkněte se  nebo .
- ❷ Dotkněte se ikony.

F	Hodnota clony
SS	Expoziční čas
	Kompenzace expozice

ISO	Citlivost ISO/Nárůst (dB)
 *1	Nastavení úrovně záznamu zvuku
 *2	Nastavení pomalého a rychlého snímání

*1 Toto nastavení je dostupné pouze v režimu [PM].



*2 Toto nastavení je dostupné pouze v režimu [S&Q].

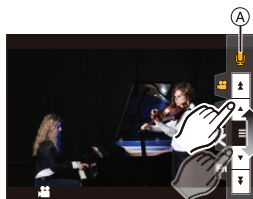
(Nastavení nelze změnit během snímání)

- ❸ Nastavení provedte popotáhnutím posuvného panelu.

[▼]/[▲] Pomalá změna nastavení.

[▼▼]/[▲▲] Rychlá změna nastavení.

- Pokud se dotknete ikony , znovu se zobrazí okno z kroku .



Oddělení nastavení pro snímání videozáznamu a snímků

iA P A S M S&Q



Ve výchozím nastavení se nastavení, jako je expozice a vyvážení bílé změněné v režimu [P]/[A]/[S]/[M] projeví také v režimech záznamu snímků [P]/[A]/[S]/[M]. V menu [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení kreativního snímání videozáznamu), můžete oddělit nastavení pro snímání videozáznamu a pro záznam snímků.

→ → → Zvolte [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení kreativního snímání videozáznamu)

<p>[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Kompensace expozice)</p>	<p>: Nastavení snímání je propojeno napříč režimy snímání.</p>	
<p>[White Balance] (Vyvážení bílé)</p>		
<p>[Photo Style] (Štýl fotografie)</p>	<p>: Nastavení snímání je možné oddělit v režimu [P]/[A]/[S]/[M] a v režimu [P]/[A]/[S]/[M].</p>	
<p>[Metering Mode] (Režim měření expozice)</p>		
<p>[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)</p>		



- Režim [iA] automaticky používá optimální nastavení snímání pro fotoaparát, takže nastavení záznamu budou nezávislá bez ohledu na nastavení provedená pomocí této funkce.

Nastavení snímání videozáznamu

Tato část popisuje nastavení použitá při snímání videozáznamu.



- V části „4. Snímání záběrů“, fungují popsané funkce pro snímky jakož i videozáznamy.
Viz také část.
 - [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru na kartu): → 88
 - [Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru): → 89
 - [File Number Reset] (Vynulování čísla souboru): → 91

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL)



Kvalita obrazu, kterou lze zvolit v [Rec Quality] (Kvalita záznamu), se přepne na kvalitu obrazu se snímkovou frekvencí tak, aby vyhovovala systému televizního vysílání NTSC/PAL.

Výchozí nastavení je, aby se snímková frekvence nastavila tak, aby vyhovovala systému televizního vysílání pro region, ve kterém byl fotoaparát zakoupen.



⇒ Zvolte [Switch NTSC/PAL] (Přepnutí NTSC/PAL)

[NTSC]	Kvalitu obrazu pro NTSC je možné zvolit v [Rec Quality] (Kvalita záznamu).
[PAL]	Kvalitu obrazu pro PAL je možné zvolit v [Rec Quality] (Kvalita záznamu).



- Pokud snímáte pomocí nastavení, které se liší od systému vysílání ve vaší oblasti, je možné, že nebudete moci správně přehrávat videozáznamy na televizoru.
Pokud si nejste jisti systémy vysílání, doporučujeme použít toto nastavení v době nákupu.

[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)

iA P A S M S&Q



Nastavte formát souboru videozáznamu.

→ → → Zvolte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)

[MP4]	Tento formát dat je vhodný pro přehrávání na počítači.
[MOV]	Tento formát dat je vhodný pro úpravu obrazu.

[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)

iA P A S M S&Q



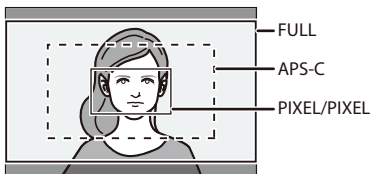
Nastavte oblast obrazu během videozáznamu. Zorný úhel se bude lišit v závislosti na oblasti obrazu. Zúžení oblasti obrazu umožňuje dosáhnout teleskopický efekt bez zhoršení obrazu.

→ → → Zvolte [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)

Položka	Detaily nastavení	Zorný úhel	Teleskopický efekt
[FULL]	Snímání v oblasti vhodné pro obrazový kruh širokorozsahového objektivu.	 Široký Úzký	Žádný Vysoký
[APS-C]	Snímání využívající rozsah, který odpovídá okruhu snímku objektivu APS-C.		
[PIXEL/PIXEL]	Snímání s jedním obrazovým bodem na snímač, což se rovná jednomu obrazovému bodu na videozáznam. Snímání s rozsahem, který odpovídá rozsahu rozlišení v [Rec Quality] (Kvalita záznamu). (→ 250)		

- Pokud chcete zkontrolovat oblast obrazu v jiných režimech snímání než je režim [M]/[S&Q], nastavte [Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímku/videozáznamu) na [ON]. (→ 388)
- Možnost [FULL] nelze nastavit v následujících případech.
 - Při nastavení možnosti 4K/60p nebo 4K/50p [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
 - Při nastavení možnosti [Anamorphic(4:3)] (Anamorfní (4:3))
 - Při používání objektivu APS-C
- V případě nastavení na [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu), je nastavení pevně dáno na [FULL]. Avšak v následujícím případě je nastavení pevně dáno na [APS-C]:
 - Při nastavení možnosti 60p nebo 50p [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Oblast obrazu (Příklad: Videozáznam ve formátu FHD)



[Rec Quality] (Kvalita záznamu)



Nastavte kvalitu snímání videozáznamu.

Kvality obrazu, které můžete zvolit závisí na nastavení [Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL) a [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu).

→ → → Zvolte [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- Pro snímání videozáznamu s datovou rychlostí 72 Mbps nebo vyšší, je nutná paměťová karta s příslušnou rychlostní třídou. Informace o kartách, které lze použít, najdete na straně 25.
- V menu [Anamorphic (4:3)] (Anamorfní (4:3)) můžete nastavit kvalitu záznamu pro anamorfní nahrávky pořízené s poměrem stran 4:3. (→ 284)

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MP4]

- Formát zvuku: AAC (2 kan.)
- Ⓐ Snímková frekvence záznamu
- Ⓑ Přenosová rychlost
- Ⓒ Formát komprese videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [NTSC]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlišení	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K/10bit/100M/60p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	59.94p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]	3840x2160	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC
[4K/10bit/72M/30p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	29.97p	72	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]	3840x2160	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC
[4K/10bit/72M/24p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	23.98p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	59.94p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	29.97p	20	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	23.98p	24	AVC

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [PAL]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlišení	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K/10bit/100M/50p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	50.00p	100	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]	3840x2160	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC
[4K/10bit/72M/25p]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	25.00p	72	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	50.00p	28	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]	1920x1080	4:2:0/8 bit	25.00p	20	AVC

* Snímání se zastaví, když čas nepřetržitého snímání překročí 30 minut.

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MOV]

- Formát zvuku: LPCM (2 kan.)
- Ⓐ Snímková frekvence záznamu
- Ⓑ Přenosová rychlost (Mbps)
- Ⓒ Formát komprese videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [NTSC]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlišení	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K/60p/420/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	59.94p	200	HEVC
[4K/60p/420/8-L]*	3840x2160	4:2:0/8 bit	59.94p	150	AVC
[4K/30p/422/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	29.97p	150	AVC
[4K/30p/420/8-L]	3840x2160	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC
[4K/24p/422/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	23.98p	150	AVC
[4K/24p/420/8-L]	3840x2160	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC
[FHD/60p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	59.94p	100	AVC
[FHD/60p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	59.94p	100	AVC
[FHD/30p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	29.97p	100	AVC
[FHD/30p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC
[FHD/24p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	23.98p	100	AVC
[FHD/24p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [PAL]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlišení	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K/50p/420/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	50.00p	200	HEVC
[4K/50p/420/8-L]*	3840x2160	4:2:0/8 bit	50.00p	150	AVC
[4K/25p/422/10-L]*	3840x2160	4:2:0/10 bit	25.00p	150	AVC
[4K/25p/420/8-L]	3840x2160	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC
[FHD/50p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	50.00p	100	AVC
[FHD/50p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	50.00p	100	AVC
[FHD/25p/422/10-L]	1920x1080	4:2:0/10 bit	25.00p	100	AVC
[FHD/25p/420/8-L]	1920x1080	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC

* Snímání se zastaví, když čas nepřetržitého snímání překročí 30 minut.

- V tomto dokumentu jsou videozáznamy označeny podle rozlišení následujícím způsobem:
 - Videozáznam v rozlišení 4K (3840x2160): **4K video**
 - Videozáznam v rozlišení v plném vysokém rozlišení (1920x1080): **FHD video**



- Všechny videozáznamy budou zaznamenány pomocí Long GOP na komprimaci snímků.
- Jelikož fotoaparát využívá záznamový formát VBR, přenosová rychlost se změní automaticky v závislosti na objektu. V důsledku toho se při snímání rychle se pohybujícího objektu zkrátí čas snímání videozáznamu.
- Při používání následující funkce můžete zvolit jen 8bitový FHD videozáznam:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatury) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))

Časový kód

iA P A S M S&Q



Když je videozáznam snímáný ve formátu MOV, automaticky se zaznamenávají hodiny, minuty, sekundy a informace o počtu snímků (časový kód).

Časový kód se používá k synchronizaci více zdrojů obrazu a zvuku.

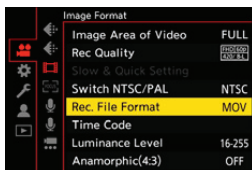
- V případě volby [MP4] se časový kód nezaznamená.

Nastavení časového kódu

Nastavte záznam, zobrazení a výstup časového kódu.

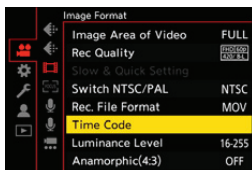
1 Nastavte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) na [AVCHD] nebo [MOV].

- → → → [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → [MOV]



2 Select [Time Code] (Časový kód).

- → → → [Time Code] (Časový kód)



[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	Zobrazení časového kódu v okně snímání/přehrávání.	
[Count Up] (Počítání)	[REC RUN] (Spuštění při snímání)	Časový kód se počítá pouze při snímání videozáznamů.
	[FREE RUN] (Volné spuštění)	Časový kód se počítá i při zastavení snímání videozáznamu a při vypnutí fotoaparátu.

[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	[Reset] (Vynulování)	Manuální na hodnotu 00:00:00:00 (hodina: minuta: sekunda: snímek)
	[Manual Input] (Manuální zadání)	Ruční zadání hodiny, minuty, sekundy a snímku.
	[Current Time] (Aktuální čas)	Nastavení hodiny, minuty a sekundy na aktuální čas a nastavení snímku na 00.
[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	[DF]	Spuštěný snímek. Fotoaparát upravuje rozdíl mezi zaznamenaným časem a časovým kódem. <ul style="list-style-type: none"> • Sekundy a snímky jsou odděleny pomocí „.“. (Příklad: 00:00:00.00)
	[NDF]	Bez spuštěného snímku. Záznam časového kódu bez spuštěného snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Sekundy a snímky jsou odděleny pomocí „.“. (Příklad: 00:00:00.00)
<ul style="list-style-type: none"> • V případě použití následující funkce je možnost [Time Code Mode] (Režim časového kódu) pevně dána na [NDF]: <ul style="list-style-type: none"> – [PAL] ([Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL)) – 24p [Rec Quality] (Kvalita záznamu) 		
[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	<p>Informace časového kódu je přidána k snímekům na výstupu prostřednictvím HDMI při snímání pomocí režimu [P].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Časový kód může být na výstupu rovněž prostřednictvím HDMI nastavením ovladače režimů na možnost [P] v průběhu přehrávání. V menu nastavení [Setup] ([IN/OUT]), nastavte [HDMI Mode (Playback)] (Režim HDMI (Přehrávání)) v [TV Connection] (Připojení k televizoru) na [AUTO] (Automaticky). (→ 401) • Displej zařízení může ztmavnout v závislosti na připojeném zařízení. 	

Použití automatického zaostřování (Videozáznam)

Tato část popisuje použití automatického zaostřování při snímání videozáznamů.



- V kapitole „5. Zaostření/Zoom“, jsou uvedeny funkce funkční při snímání videozáznamu.
 - Volba režimu zaostření: → 93
 - Volba režimu automatického zaostřování: → 100
 - Přesun oblasti automatického zaostřování: → 115
 - Snímání s použitím manuálního zaostřování: → 120
 - Snímání s použitím zoomu: → 124

[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)



Můžete zvolit způsob nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamů.

→ → → Zvolte [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)

[MODE1] (Režim 1)	Fotoaparát pokračuje v automatickém zaostřování pouze v průběhu snímání.
[MODE2] (Režim 2)	Fotoaparát automaticky zachovává zaostřování na snímané objekty během pohotovostního režimu snímání a v průběhu snímání. <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát zachovává zaostřování na snímané objekty během pohotovostního režimu snímání a v průběhu snímání: <ul style="list-style-type: none"> – V režimu – V režimu – Při nastavení [Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímku/videozáznamu) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)]) (Monitor/Displej (Videozáznam)) na .
[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachovává pozici zaostření, jaká byla na začátku snímání.



- V režimu [iA], fotoaparát automaticky zachovává zaostřování během pohotovostního režimu snímání, bez ohledu na nastavení [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).
- V závislosti na podmínkách při snímání nebo použitém objektivu se může stát, že se při ovládní automatického zaostřování během snímání filmu zaznamená provozní zvuk.
Pokud vám vadí provozní zvuky, doporučujeme snímat s funkcí [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) nastavenou na [OFF] (Vyp.).
- Pokud během snímání videozáznamu použijete funkci zoom, zaostření může chvíli trvat.
- V případě používání následující funkce se režim [MODE1] (Režim 1) přepne na [MODE2] (Režim 2):
 - HDMI výstup
- V následujících případech nebude režim [MODE2] (Režim 2) fungovat během pohotovostního režimu snímání.
 - V režimu kontrolního náhledu
 - Při nedostatečných světelných podmínkách

[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))



Můžete jemně nastavit způsob zaostřování pro snímání videozáznamu při použití [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).

→ → ⇒ Zvolte [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))

[ON] (Zap.)	Aktivace následujících nastavení.	
[OFF] (Vyp.)	Deaktivace následujících nastavení.	
[SET] (Nastavit)	[AF Speed] (Rychlost automatického zaostřování)	Strana [+]: Rychlejší pohyb zaostřování. Strana [-]: Pomalejší pohyb zaostřování.
	[AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	Strana [+]: Pokud se vzdálenost ke snímanému objektu výrazně změní, fotoaparát okamžitě změní nastavení zaostření. Strana [-]: Pokud se vzdálenost ke snímanému objektu výrazně změní, fotoaparát chvíli počká před změnou nastavení zaostření.

Jas a barevné provedení videozáznamu

Tato část popisuje nastavení jasu a zabarvení použitého v průběhu videozáznamu.



- V kapitole „7. Měření/Expozice/Citlivost ISO“ a „8. Vyvážení bílé/ Kvalita snímku“, jsou uvedeny funkce funkční při snímcích jakož i videozáznamu. Viz prosím také tyto části.
 - [Metering Mode] (Režim měření expozice): → 184
 - Kompenzace expozice: → 196
 - Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření/automatické expozice): → 199
 - Citlivost ISO: → 199
 - Vyvážení bílé (WB): → 202
 - [Photo Style] (Styl fotografie): → 208
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru): → 215

[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)



Můžete nastavit rozsah svítivosti v souladu s použitím videozáznamu. Můžete nastavit standardní hodnotu pro videozáznam [16-235] nebo [16-255], nebo [0-255], které pokrývají celý rozsah jasu, stejně jako v případě snímků.



⇒ Zvolte [Luminance Level] (Úroveň svítivosti)

Nastavení: [0-255]/[16-235]/[16-255]



- Pokud je nastavena možnost 10-bit [Rec Quality] (Kvalita záznamu), položka nastavení se přepne na [0-1023], [64-940] a [64-1023].
- Pokud je možnost [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [V-Log], nastavení je pevně dáno na [0-255] ([0-1023]).
- Pokud je možnost [Photo Style] (Styl fotografie) nastavená na [Like2100(HLG)], nastavení je pevně dáno na [64-940].

Snímání během ovládání přeexponovaných částí (Knee)

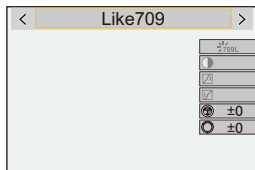
iA P A S M S&Q



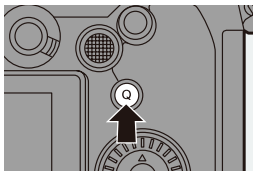
Když je možnost [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [Like709], můžete upravit kompresi přeexponovaných částí tak, aby bylo umožněno snímání s minimálním přeexponováním.

1 Nastavte [Photo Style] (Styl fotografie) na [Like709].

- MENU SET → [] → [] → [Photo Style] (Styl fotografie) → [Like709]

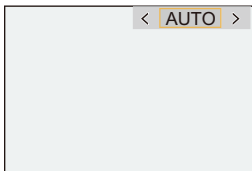




2 Stiskněte tlačítko [Q].



3 Zvolte nastavení režimu komprese přeexponovaných částí.

- Tlačítka ◀▶ zvolte položku nastavení.



[AUTO] (Automaticky)	Automaticky upravuje úroveň komprese přeexponovaných částí.
[MANUAL] (Manuálně)	<p>Manuálně umožňuje upravit hlavní bod komprimování přeexponovaných částí a hlavní sklon komprimování přeexponovaných částí.</p> <p>Tlačítka ▲▼ zvolte položky a potom stiskněte ◀▶ na úpravu.</p> <p>[POINT]: Hlavní bod komprimování přeexponovaných částí</p> <p>[SLOPE]: Hlavní sklon komprimování přeexponovaných částí</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otáčením  upravte hlavní bod a  upravte hlavní sklon. • Nastavit je možné hodnoty s následujícím rozsahem: <ul style="list-style-type: none"> – Hlavní bod komprimování přeexponovaných částí: 80,0 až 107,0 – Hlavní sklon komprimování přeexponovaných částí: 0 až 99
[Off] (Vyp.)	—

4 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte  nebo .

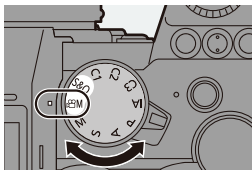
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam))

iA P A S M  S&Q



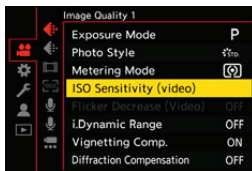
Nastavte spodní a horní limit citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).

1 Nastavte ovladač režimu na nebo [S&Q].



2 Nastavte [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam)).

-  →  →  → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam))



❖ Nastavení položek ([ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (videozáznam)))

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodního limitu citlivosti ISO)	Nastavení spodního limitu pro citlivost ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky). <ul style="list-style-type: none"> • Nastavte v rozsahu mezi hodnotou [100] a [25600].
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horního limitu citlivosti ISO)	Nastavení horního limitu pro citlivost ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky). <ul style="list-style-type: none"> • Nastavte na možnost AUTO nebo v rozsahu mezi hodnotou [200] a [51200].

Nastavení zvuku



Tato část popisuje nastavení zvuku použitá při snímání videozáznamu.

Zobrazení menu zvuku [Audio].

- ⇒ menu videozáznamu [Video] ⇒ ⇒ [Audio] (Zvuk)

<p>[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)</p>	<p>Úroveň záznamu zvuku je zobrazena v okně snímání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je možnost [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku) nastavena na [OFF] (Vyp.), [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) je pevně nastaveno na [ON] (Zap.).
<p>[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)</p>	<p>Manuálně nastavte úroveň záznamu zvuku. Tlačítka ◀▶ nastavte úroveň záznamu zvuku a potom stiskněte nebo .</p> <p>[MUTE]/[-12dB] až [+6dB]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení můžete provést v 1 dB krocích. • Zobrazené hodnoty dB jsou jen přibližné. • V případě nastavení možnosti [MUTE] (Ztlumit), se v okně snímání zobrazí .
<p>[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)</p>	<p>Úroveň záznamu zvuku je automaticky nastavena na minimalizaci zkreslení zvuku (praskání).</p>
<p>[[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)</p>	<p>Tato funkce snižuje šum větru přicházejícího do zabudovaného mikrofону se současným zachováním kvality zvuku.</p> <p>[HIGH] (Vysoká): Účinně snižuje šum větru minimalizováním hlubokého zvuku při zaznamenání silného větru.</p> <p>[STANDARD] (Standardní): Redukuje šum větru bez ztráty kvality zvuku tím, že odfiltruje jen šum větru.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Vypnutí funkce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V závislosti na podmínkách při snímání, možná nezaznamenáte celý účinek. • Tato funkce funguje jen s vestavěným mikrofónem. Pokud je připojen externí mikrofón, zobrazí se možnost [Wind Cut] (Tlumení šumu větru). (→ 295)

Hlavní asistenční funkce

Tato část popisuje hlavní asistenční funkce, které jsou užitečné v průběhu snímání.



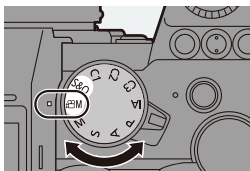
- Menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/ Displej (Videozáznam))) má asistenční funkce zobrazení, jako je označení středu. Podrobnější informace naleznete na straně 392.

[Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu)



V okně snímání se zobrazí průběh signálu.
Můžete tak kontrolovat podrobné informace o jasu.

- 1** Nastavte ovladač režimu na [M] nebo [S&Q].





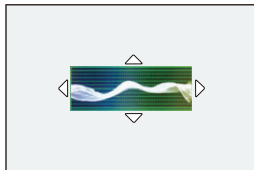
- 2** Nastavte [Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu).

- **MENU** (SET) → [Settings] → [Camera] → [Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu) → [ON] (Zap.)

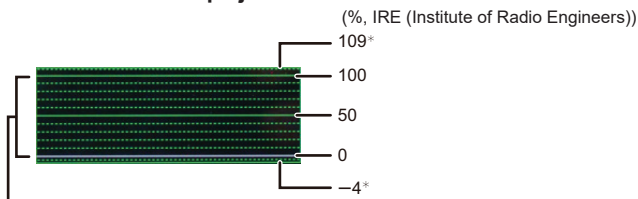


3 Zvolte pozici pro zobrazení.

- Tlačítka ▲▼◀▶ provedte volbu a potom stiskněte  nebo .
- Posun můžete uskutečnit také pomocí dotykové operace.
- Pokud chcete vrátit pozici zobrazení průběhu signálu nebo rozsahu vektoru zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP.].



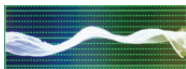
❖ Zobrazení na displeji



Rozsah mezi 0 a 100 zobrazují přerušované čáry v intervalech po 10.

* Přerušovaná čára

Příklad zobrazení)



- Křivka zobrazená na fotoaparátu představuje jas jako hodnoty založené na níže uvedených převodech:
0% (IRE): Hodnota jasu 16 (8-bitů)
100% (IRE): Hodnota jasu 235 (8-bitů)



- Pozici můžete změnit také popotáhnutím po okně snímání.
- Zobrazení průběhu signálu není na výstupu prostřednictvím HDMI.

[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)

iA P A S M S&Q



Určete jakýkoli bod na snímaném objektu na změření jasu na malé ploše.

1 Nastavte [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu).

- Tlačítko **MENU/SET** → [Nastavení] → [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) → [ON] (Zap.)

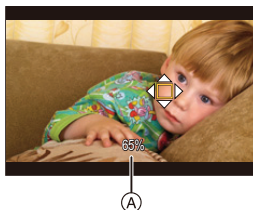


2 Zvolte pozici, ve které chcete změřit jas.

- Tlačítka **▲▼◀▶** provedte volbu a potom stiskněte **MENU/SET** nebo **OK**.

(A) Hodnota jasu

- Posun můžete uskutečnit také potáhnutím rámečku po okně snímání.
- Pokud chcete vrátit pozici zpět do středu, stiskněte tlačítko [DISP.].



❖ Rozsah měření

Měření je možné uskutečnit v rozsahu -7% až 109% (IRE).

- Když je funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [V-Log], je možné tuto hodnotu změřit pomocí jednotek zastavení. (Vypočteno jako $0\text{ Stop}=42\%$ (IRE))

[Zebra Pattern] (Zebra)

iA P A S M  S&Q



Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, jsou zobrazeny s pruhy. Můžete také nastavit referenční hodnotu a šířku rozsahu tak, aby se pruhy zobrazovaly v částech, které jsou v rámci rozsahu vámi určeného jasu.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte [Zebra Pattern] (Zebra)

[ZEBRA1]	Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, jsou zobrazeny s pruhy [ZEBRA1].	
[ZEBRA2]	Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, jsou zobrazeny s pruhy [ZEBRA2].	
[ZEBRA1+2]	Zobrazí se pruhy [ZEBRA1] jakož i [ZEBRA2].	
[OFF] (Vyp.)	—	
[SET] (Nastavit)	[Zebra 1]	50% až 105%/ [BASE/RANGE]
	[Zebra 2]	50% až 105%/ [BASE/RANGE]
	Nastavení referenční hodnoty jasu.	

❖ Pokud pomocí možnosti [SET] (Nastavit) zvolíte [BASE/RANGE]

Uprostřed jasu nastaveného pomocí volby [Base Level] (Základní úroveň), jsou části s jasem v rozsahu nastaveném pomocí [Range] (Rozsah) zobrazeny s pruhy.

- Možnost [Base Level] (Základní úroveň) lze nastavit v rozsahu mezi 0 % a 109 % (IRE).
- Možnost [Range] (Rozsah) lze nastavit v rozsahu mezi ± 1 % a ± 10 % (IRE).
- Když je funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavena na [V-Log], je možné tuto hodnotu změnit pomocí jednotek zastavení. (Vypočteno než 0 Stop = 42 % (IRE))



- Možnost [ZEBRA1+2] není možné zvolit v průběhu nastavení [BASE/RANGE].

[Frame Marker] (Označení rámečku)



V okně snímání se zobrazí rámeček s nastaveným poměrem stran. Umožní vám vidět v průběhu snímání zorný úhel, který dosáhnete při oříznutí v následném zpracování.

→ → → Zvolte [Video Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu)

[ON] (Zap.)		Zobrazení vodící mřížky videozáznamu v okně snímání.
[OFF] (Vyp.)		—
[SET] (Nastavit)	[Frame Aspect] (Poměr stran rámečku)	Nastavení poměru stran vodící mřížky videozáznamu. [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]
	[Frame Color] (Barva rámečku)	Nastavení barvy vodící mřížky videozáznamu.
	[Frame Mask] (Maska rámečku)	Nastavení neprůhlednosti vnější vodící mřížky videozáznamu. [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] (Vyp.)

Zpomalený a zrychlený videozáznam

iA P A S M S&Q

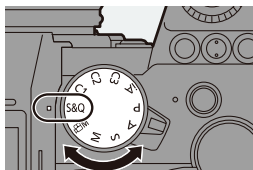


V režimu [S&Q] fotoaparát zaznamenává při jiné snímkové frekvenci jako je snímková frekvence, což umožňuje vytváření zpomaleného videozáznamu a zrychleného videozáznamu ve formátu MP4.

Zpomalený videozáznam (Pomalé snímání)	Nastavení počtu snímků, který je vyšší než je snímková frekvence záznamu v [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Například: Při fotografování s rychlostí 60 fps při nastavení na 30p [Rec Quality] (Kvalita záznamu), se rychlost sníží na polovinu.
Zrychlený videozáznam (Rychlé snímání)	Nastavení počtu snímků, který je nižší než je snímková frekvence záznamu v [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Například: Při fotografování s rychlostí 15 fps při nastavení na 30p [Rec Quality] (Kvalita záznamu), se rychlost zvýší o polovinu.

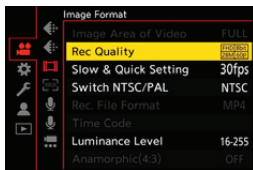
1 Nastavte ovladač režimu na [S&Q].

- Nastavení [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) se změní na [MP4].











2 Zvolte kvalitu záznamu, se kterou můžete snímat zpomalený a zrychlený videozáznam.

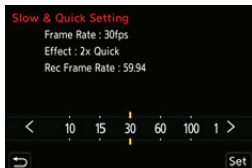
- MENU (SET) → [Video] → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)



- Položky dostupné pro snímání pomocí zpomaleného a zrychleného videozáznamu jsou označeny jako [S&Q available].
- Kvalita záznamu, se kterou můžete snímat zpomalený a zrychlený videozáznam: → 287

3 Zvolte snímkovou frekvenci.

-  →  →  → [Slow & Quick Setting] (Nastavení pomalého a rychlého snímání)
- Otáčením  nebo  nebo  zvolte číselnou hodnotu, potom stiskněte  nebo .



- Snímkovou frekvenci lze nastavit v následujících rozsazích:
 - Videozáznam v rozlišení 4K: 1 fps až 60 fps
 - Videozáznam ve formátu FHD: 1 fps až 180 fps

❖ Kombinace snímkové frekvence a rychlosti přehrávání

Snímková frekvence	[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [NTSC]				
	4K/30p	4K/24p	FHD/60p	FHD/30p	FHD/24p
180 fps	–	–	3x Pomalu	6x Pomalu	7,5x Pomalu
150 fps	–	–	2,5x Pomalu	5x Pomalu	6,25x Pomalu
120 fps	–	–	2x Pomalu	4x Pomalu	5x Pomalu
100 fps	–	–	1,67x Pomalu	3,33x Pomalu	4,17x Pomalu
60 fps	2x Pomalu	2,5x Pomalu	1x Normálně	2x Pomalu	2,5x Pomalu
30 fps	1x Normálně	1,25x Pomalu	2x Rychle	1x Normálně	1,25x Pomalu
15 fps	2x Rychle	1,6x Rychle	4x Rychle	2x Rychle	1,6x Rychle
10 fps	3x Rychle	2,4x Rychle	6x Rychle	3x Rychle	2,4x Rychle
5 fps	6x Rychle	4,8x Rychle	12x Rychle	6x Rychle	4,8x Rychle
2 fps	15x Rychle	12x Rychle	30x Rychle	15x Rychle	12x Rychle
1 fps	30x Rychle	24x Rychle	60x Rychle	30x Rychle	24x Rychle

Snímková frekvence	[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [PAL]		
	4K/24p	FHD/50p	FHD/25p
180 fps	–	3,6x Pomalu	7,2x Pomalu
150 fps	–	3x Pomalu	6x Pomalu
120 fps	–	2,4x Pomalu	4,8x Pomalu
100 fps	–	2x Pomalu	4x Pomalu
60 fps	2,4x Pomalu	1,2x Pomalu	2,4x Pomalu
30 fps	1,2x Pomalu	1,67x Rychle	1,2x Pomalu
15 fps	1,67x Rychle	3,33x Rychle	1,67x Rychle
10 fps	2,5x Rychle	5x Rychle	2,5x Rychle
5 fps	5x Rychle	10x Rychle	5x Rychle
2 fps	12,5x Rychle	25x Rychle	12,5x Rychle
1 fps	25x Rychle	50x Rychle	25x Rychle



- Během pomalého a rychlého snímání nebude zvuk zaznamenán.
- Když je funkce [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K], funkce [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) je pevně nastavena na [APS-C].
- Když je funkce [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [FHD], funkce [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) je pevně nastavena na [FULL].
- Pokud nastavíte snímkovou frekvenci na hodnotu 150 fps nebo více, režim se přepne na manuální zaostřování.
- Když je snímková frekvence nastavena na hodnotu 180 fps úhel pohledu se zmenší.
- Snímání se zastaví, když čas nepřetržitého snímání překročí 30 minut.

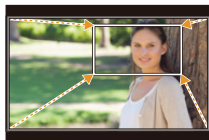
[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)

iA P A S M  S&Q

Oříznutím části snímku z obrazu zobrazeném v živém náhledu lze zaznamenat videozáznam ve formátu FHD, který zahrnuje sledování objektu a přiblížení, přičemž fotoaparát zůstává v neměnné poloze.



Sledování objektu

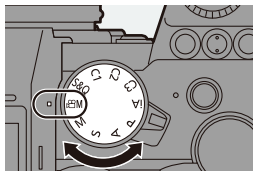


Přiblížení






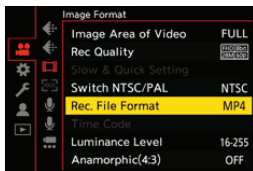
- Na minimalizování chvění fotoaparátu použijte stativ.

1 Nastavte ovladač režimu na [M].



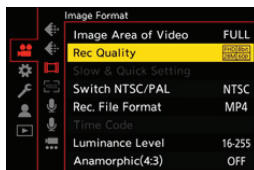
2 Nastavte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) na [MP4] nebo [MOV].

-  →  →  → [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → [MP4]/[MOV]






3 Zvolte kvalitu záznamu, se kterou můžete použít snímání [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu).

-  →  →  → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
- Kvality záznamu, se kterými můžete použít snímání [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu): → 287



4 Nastavte čas pro sledování objektu nebo přiblížení.



-  →  →  → [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu) → [40SEC]/[20SEC]
- Pokud máte zvolený záznamový formát nebo kvalitu záznamu, při které není dostupné snímání s ořezáním živého náhledu, fotoaparát přepne na záznamový formát nebo kvalitu záznamu FHD videozáznamu, v němž bude snímání umožněno. (→ 287)

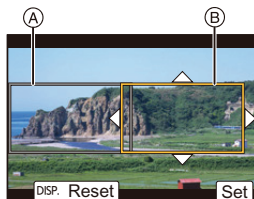


5 Nastavte rámeček začátku oříznutí (A).

- Zvolte rozsah, který chcete oříznout a stiskněte  nebo .

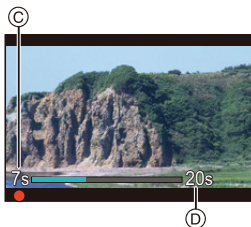
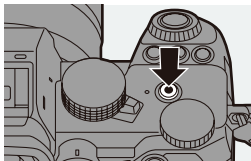
6 Nastavte rámeček konce oříznutí (B).

- Zvolte rozsah, který chcete oříznout a stiskněte  nebo .
- Pokud chcete znovu nastavit polohu a velikost rámečku začátku a rámečku konce, stiskněte tlačítko ◀.







7 Spust'te snímání s ořezáním živého náhledu.



- Stiskněte tlačítko snímání videozáznamu.
 - Ⓒ Uplynulý záznamový čas
 - Ⓓ Dostupný záznamový čas
- Po uplynutí dostupného záznamového času, se snímání automaticky ukončí. Na ukončení snímání v jeho průběhu, stiskněte opět tlačítko videozáznamu.



❖ Kroky pro nastavení rámečku oříznutí

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Posun rámečku.
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení rámečku v malých krocích.
	-	Zvětšení/zmenšení rámečku.
[DISP.] (Zobrazit)	[Reset] (Obnovit původní nastavení)	Rámeček začátku oříznutí: Návrat pozice a velikosti rámečku na počáteční nastavení. Rámeček konce oříznutí: Zrušení nastavení pro pozici a velikost rámečku.
	[Set] (Nastavit)	Potvrzení pozice a velikosti rámečku.



- Režim automatického zaostřování se přepne na  (rozeznání obličeje). (Lidská těla nemohou být rozeznána. Není možné určit osobu, kterou byste chtěli zaostřit.)
- V rámečku začátku oříznutí bude změřen jas a provedeno zaostření. Pro zajištění polohy zaostření, nastavte [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) na [OFF] (Vyp.) nebo nastavte režim zaostřování na [MF] (Manuální zaostřování).
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) bude  (Vícebodové měření).

Záznam protokolu



Nastavení [Photo Style] (Styl fotografie) na [V-Log] umožňuje záznam protokolu.

Snímky dokončené s bohatou gradací lze vytvořit postprodukčním zpracováním.

→ → → [Photo Style] (Styl fotografie) → Zvolte [V-Log]



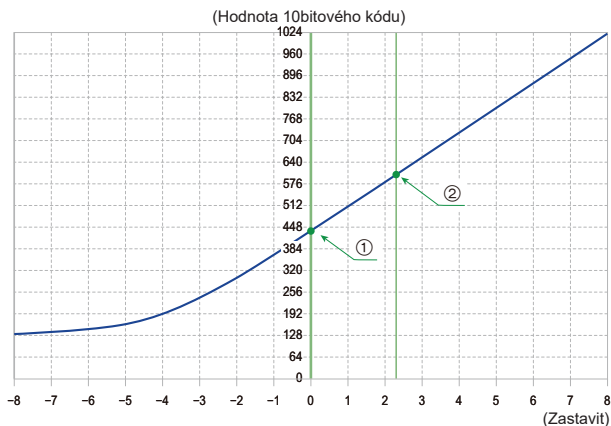
- Postprodukční zpracování je umožněno použitím LUT (Vyhledávací tabulka).
Údaje LUT si můžete stáhnout z následující stránky podpory:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(Stránka je k dispozici pouze v angličtině)

❖ Citlivost ISO při nastavení [V-Log]

Spodní hranice dostupné citlivosti ISO je [640] (když je nastavena možnost [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO):[320]) a horní hranice je [51200].

❖ Expozice při nastavení [V-Log]

Charakteristiky křivky [V-Log] jsou v souladu s „V-Log/V-Gamut REFERENČNÍ NÁVOD Rev.1.0“. Při nastavení na [V-Log] je standardní expoziční křivka, když je šedá s poměrem odrazivosti 18 % zobrazena na IRE 42 %.



Když je [Photo Style] (Styl fotografie) nastaveno na [V-Log]

Poměr odrazivosti (%)	IRE (%)	Zastavení	Hodnota 10bitového kódu	Hodnota 12bitového kódu
0	7,3	—	128	512
① 18	42	0,0	433	1732
② 90	61	2,3	602	2408

- Pokud má být jas zobrazován jednotkami zastavení, fotoaparát vypočítá IRE 42 % na 0 zastavení.



- Jas je možné zkontrolovat jednotkami zastavení:

[Nastavení] → [Měření] → [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) (→ 266)

[Nastavení] → [Měření] → [Zebra Pattern] (Zebra) (→ 267)

[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)

Když je možnost [Photo Style] (Styl fotografie) nastavená na [V-Log], okno snímání a výstup snímků prostřednictvím HDMI bude tmavší. Použití [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log) znamená, že můžete zobrazit snímky s údaji LUT aplikovanými na displeji/v hledáčku a mít je na výstupu prostřednictvím HDMI.



⇒ Zvolte [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)

[Read LUT File] (Načtení souboru LUT)	Načtení údajů LUT z paměťové karty.
[LUT Select] (Volba LUT)	Volba údajů LUT, které mají být použity z předvolených ([Vlog_709]) a zaregistrovaných údajů LUT.
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	Zobrazení snímků s údaji LUT aplikovanými na displeji/v hledáčku fotoaparátu.
[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	Použití údajů LUT na snímky na výstupu prostřednictvím HDMI.



- Při aplikaci údajů LUT, se v okně snímání zobrazí [LUT].
- Zaregistrovat je možné až 4 soubory údajů LUT.

❖ Načtení souborů LUT



- Použít je možné následující údaje LUT:
 - Formát „.vlt“, který splňuje požadavky uvedené v „VARICAM 3DLUT REFERENČNÍ NÁVOD Rev.1.0“
 - Názvy souborů tvořené až 8 alfanumerických znaků (kromě přípony)
- Uložte údaje LUT s příponou souboru „.vlt“ do kořenového adresáře na paměťové kartě (tento adresář se otevře tehdy, když otevřete kartu v počítači).

- 1 Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu, na níž jsou uloženy údaje LUT.
- 2 Zvolte [Read LUT File] (Načíst soubor LUT).
 - ⇒ ⇒ ⇒ [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log) ⇒ [Read LUT File] (Načíst soubor LUT) ⇒ [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2)
- 3 Tlačítka ▲▼ zvolte údaje LUT na načtení a potom stiskněte nebo .
- 4 Tlačítka ▲▼ zvolte místo na zaregistrování dat a stiskněte nebo .
 - Když zvolíte zaregistrované položky, budou přepsány.

Videozáznamy vo formáte HLG

iA P A S M  S&Q

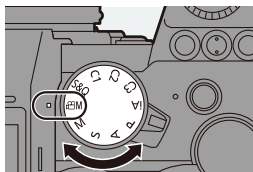


Snímejte videozáznamy s širokým dynamickým rozsahem formátu HLG. Můžete snímat ve velmi jasném světle, kde může dojít k nadměrné expozici nebo v tmavých oblastech, kde se může vyskytnout nedostatečná expozice a zachovat si bohaté barvy, které je možné vidět pouhým okem.




Snímaný videozáznam můžete zobrazit výstupem prostřednictvím HDMI do zařízení (televizory atd.), které podporují formát HLG, nebo jej můžete přehrávat přímo na podporovaných zařízeních.

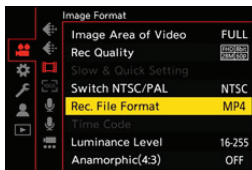
- „HLG (Hybrid Log Gamma)“ je formát HDR mezinárodního standardu (ITU-R BT.2100).

1 Nastavte ovladač režimu na [M].






2 Nastavte [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) na [MP4] nebo [MOV].

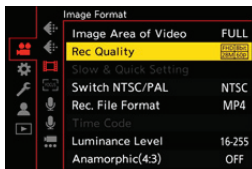
-  →  →  → [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → [MP4]/[MOV]



3 Zvolte kvalitu záznamu, se kterou lze snímat videozáznam ve formátu HLG.

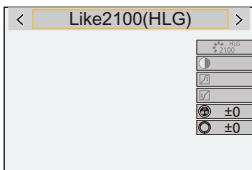
-  →  →  → [Rec Quality]
(Kvalita záznamu)

- Položky dostupné pro snímání videozáznamu ve formátu HLG jsou označeny jako [HLG available] (HLG dostupné).
- Kvality záznamu, se kterými můžete snímat videozáznam ve formátu HLG: → 287



4 Nastavte [Photo Style] (Styl fotografie) na [Like2100(HLG)].

-  →  →  → [Photo Style]
(Styl fotografie) → [Like2100(HLG)]



- Displej a hledáček fotoaparátu nepodporují zobrazení snímků ve formátu HLG. Pomocí možnosti [Monitor] (Displej) v [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))), můžete zobrazit snímky konvertované pro monitorování na displeji/v hledáčku tohoto fotoaparátu. (→ 282)



- Snímky ve formátu HLG jsou zobrazeny tmavě na zařízeních, která nepodporují formát HLG. Pomocí [HDMI] v části [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)](Monitor/Displej (Videozáznam))), můžete nastavit způsob konverze snímků zobrazených na sledování. (→ 282)

❖ Citlivost ISO při nastavení [Like2100(HLG)]

Spodní hranice dostupných citlivostí ISO je [400].

[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)

Při snímání nebo prohlížení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) a videozáznamu ve formátu HLG, se na displeji/v hledáčku fotoaparátu zobrazí snímky s přetvořeným barevným rozsahem a jasem nebo jsou na výstupu prostřednictvím HDMI.



⇒ Zvolte [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)

<p>[AUTO] (Automaticky)*</p>	<p>Přetvoření snímků před jejich výstupem prostřednictvím HDMI se současným použitím efektu [MODE2] (Režim 2). Toto nastavení konverze funguje pouze tehdy, pokud je fotoaparát připojen k zařízení, které nepodporuje formát HDR (formát HLG).</p>
<p>[MODE1] (Režim 1)</p>	<p>Přetvoření s důrazem na jasné oblasti, jako je například obloha.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V okně snímání se zobrazí [MODE1].
<p>[MODE2] (Režim 2)</p>	<p>Přetvoření s důrazem na jas hlavního objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V okně snímání se zobrazí [MODE2].
<p>[OFF] (Vyp.)</p>	<p>Zobrazení bez konverze barevného rozsahu a jasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímky ve formátu HLG se zobrazí tmavší na zařízeních, která nepodporují formát HLG.

* Lze nastavit pouze v případě volby [HDMI].

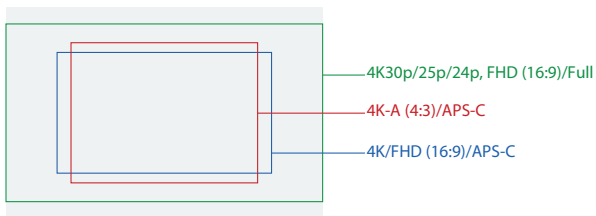
Anamorfní snímání

iA P A S M S&Q



Tento fotoaparát dokáže snímat videozáznam s rozlišením 4K-A (anamorfní (4:3) videozáznam), který je kompatibilní s anamorfním snímáním s poměrem stran 4:3.

Vedle normálního videozáznamu s poměrem stran 16:9, můžete zvolit kvalitu záznamu, která vyhovuje anamorfnímu snímání.



- Výše uvedený obrázek zobrazuje některé kvality záznamu dostupné při připojení širokorozsahového objektivu.

Na straně [250](#) najdete podobnější informace o kvalitě záznamu s rozlišením 16:9.

V průběhu anamorfního snímání je také možné zobrazit snímky bez stlačení a úhel pohledu při oříznutí po úpravě bez stlačení. Je také možné přepnout stabilizaci obrazu, která vyhovuje anamorfnímu snímání.



- Tento fotoaparát není kompatibilní s odstraněním stáčení videozáznamu snímaného pomocí anamorfního snímání. Použijte kompatibilní software.



- Na straně [182](#) najdete informace o stabilizaci obrazu vhodných pro anamorfní snímání.

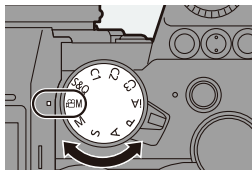
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfní snímání (4:3))

iA P A S M S&Q



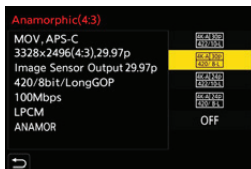
Můžete snímat videozáznam s poměrem stran 4:3 a rozlišením 4K-A kompatibilní s anamorfním snímáním.

1 Nastavte ovladač režimu na [M].



2 Nastavte kvalitu snímku pro [Anamorphic(4:3)] (Anamorfní snímání (4:3)).

- [MENU SET] → [Video] → [Anamorphic(4:3)] (Anamorfní snímání (4:3))
- [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) se změní na [MOV].



❖ Položky nastavení ([Anamorphic(4:3)] (Anamorfní snímání (4:3)))

- Formát zvuku: LPCM (2 kan.)
- Ⓐ Snímková frekvence záznamu
- Ⓑ Přenosová rychlost (Mbps)
- Ⓒ Formát komprese videozáznamu (**HEVC**: H.265/HEVC, **AVC**: H.264/MPEG-4 AVC)

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [NTSC]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlišení	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K-A/30p/422/10-L]*	3328x2496	4:2:0/10 bit	29.97p	150	AVC
[4K-A/30p/420/8-L]	3328x2496	4:2:0/8 bit	29.97p	100	AVC
[4K-A/24p/422/10-L]*	3328x2496	4:2:0/10 bit	23.98p	150	AVC
[4K-A/24p/420/8-L]	3328x2496	4:2:0/8 bit	23.98p	100	AVC
[OFF] (Vyp.)	–				

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [PAL]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlišení	YUV/bit	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
[4K-A/50p/422/10-L]*	3328x2496	4:2:0/10 bit	50.00p	200	HEVC
[4K-A/50p/420/8-L]	3328x2496	4:2:0/8 bit	50.00p	150	AVC
[4K-A/25p/422/10-L]*	3328x2496	4:2:0/10 bit	25.00p	150	AVC
[4K-A/25p/420/8-L]	3328x2496	4:2:0/8 bit	25.00p	100	AVC
[OFF] (Vyp.)	–				

* Snímání se zastaví, když čas nepřetržitého snímání překročí 30 minut.



- Všechny videozáznamy budou zaznamenány pomocí Long GOP na komprimaci snímků.
- Při snímání použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3 nebo vyšší.

[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stlačení)

iA P A S M  S&Q



Zobrazte snímky bez stlačení vhodné na zvětšení anamorfním objektivem fotoaparátu.

Použitím funkce [Frame Marker] (Označení rámečku), je také možné po odstranění stlačení v případě oříznutí uložit úhel pohledu.

1 Nastavte ovladač režimu na [P/M] nebo [S&Q].

2 Nastavte [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stlačení).

-  →  →  → [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stlačení)

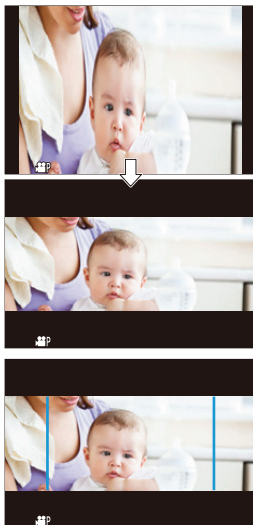
Nastavení: $2,0\times$ / $[(2,0\times)]$
 $1,8\times$ / $[(1,8\times)]$
 $1,5\times$ / $[(1,5\times)]$
 $1,33\times$ / $[(1,33\times)]$
 $1,30\times$ / $[(1,30\times)]$ / [OFF] (Vyp.)

- Proveďte nastavení tak, aby vyhovovala zvětšení anamorfního objektivu, který používáte.

3 Nastavte [Frame Marker] (Označení rámečku).

-  →  →  → [Frame Marker] (Označení rámečku)

- Podrobnější informace najdete na straně 268.



- Snímky na výstupu prostřednictvím HDMI nemají zrušené stlačení.

Seznam kvality snímání, které umožňují snímání speciálních videozáznamů

S&Q: Kvality snímání, se kterými můžete snímat zpomalený a zrychlený videozáznam

Live Crop: Kvality snímání, které umožňují použití funkce [Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)

HLG: Kvality snímání, se kterými můžete snímat videozáznam ve formátu HLG

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MP4]

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	S&Q	Live Crop	HLG
[NTSC]	[4K/10bit/100M/60p]			✓
	[4K/8bit/100M/30p]	✓		
	[4K/10bit/72M/30p]			✓
	[4K/8bit/100M/24p]	✓		
	[4K/10bit/72M/24p]			✓
	[FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	
	[FHD/8bit/20M/30p]	✓	✓	
	[FHD/8bit/24M/24p]	✓		
[PAL]	[4K/10bit/100M/50p]			✓
	[4K/8bit/100M/25p]	✓		
	[4K/10bit/72M/25p]			✓
	[FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	
	[FHD/8bit/20M/25p]	✓	✓	

❖ [Rec. File Format] (Formát souboru záznamu): [MOV]

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	S&Q	Live Crop	HLG
[NTSC]	[4K/60p/420/10-L]			✓
	[4K/60p/420/8-L]			
	[4K/30p/422/10-L]			✓
	[4K/30p/420/8-L]			
	[4K/24p/422/10-L]			✓
	[4K/24p/420/8-L]			
	[FHD/60p/422/10-L]		✓	✓
	[FHD/60p/420/8-L]		✓	
	[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓
	[FHD/30p/420/8-L]		✓	
	[FHD/24p/422/10-L]			✓
	[FHD/24p/420/8-L]			
[PAL]	[4K/50p/420/10-L]			✓
	[4K/50p/420/8-L]			
	[4K/25p/422/10-L]			✓
	[4K/25p/420/8-L]			
	[FHD/50p/422/10-L]		✓	✓
	[FHD/50p/420/8-L]		✓	
	[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓
	[FHD/25p/420/8-L]		✓	

11. Připojení s externími zařízeními (Videozáznam)

HDMI zařízení (HDMI výstup)

iA P A S M  S&Q



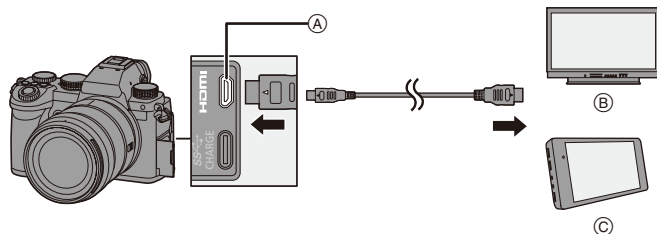
Můžete snímat se současným výstupem snímků fotoaparátu do externího zobrazovacího zařízení nebo externího rekordéru připojeného pomocí HDMI kabelu.

- Ovládání HDMI výstupu je odlišné v průběhu snímání a v průběhu přehrávání. Nastavení HDMI výstupu během přehrávání naleznete na straně 401.

Začínáme:

- Vypněte fotoaparát a externí zobrazovací zařízení/externí rekordér.

Pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu spojte fotoaparát a externí zobrazovací zařízení nebo externí rekordér.



Ⓐ Konektor [HDMI] (Typ D)

Ⓑ Externí zobrazovací zařízení

Ⓒ Externí rekordér

- Při připojování dbejte na správnou orientaci konektorů a konektor zasouvajte a vytahujte přímým směrem, přičemž uchopíte konektor a nikoliv samotný kabel. (Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit.)
- Zařízení nepřipojujte k nesprávným konektorům. V opačném případě byste mohli způsobit poruchu.



- Použijte „vysokorychlostní HDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nelze použít. „Vysokorychlostní HDMI kabel“ (s jedním konektorem typu A a druhým typu A a maximální délkou 1,5 m)

Výstup snímků prostřednictvím konektoru HDMI

Obraz na výstupu prostřednictvím konektoru HDMI se liší v závislosti na režimu snímání.

❖ Režim [PM]/[S&Q]

Výstup poměru stran, rozlišení a snímkové frekvence je podle nastavení [Rec Quality] (Kvalita snímání) v menu snímání videozáznamu [Video] ([Image Format]).

YUV 4:2:2 se používá pro YUV jako výstup datové hodnoty, jak je to zobrazeno vpravo.

Pokud připojené zařízení není kompatibilní s výstupním systémem, výstup se změní tak, aby odpovídal připojenému zařízení.

Záznam na kartu	HDMI výstup
4:2:2 10-bitů	4:2:2 10-bitů
4:2:0 10-bitů	4:2:2 10-bitů
4:2:0 8-bitů	4:2:2 8-bitů



- Anamorfní (4:3) videozáznam je na výstupu s poměrem stran 16:9 s pásmy přidanými ke snímkům.

❖ Režim [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]

Výstup je stejný jako v případě režimu [P/M]/[S&Q] v průběhu snímání filmu nebo pokud je funkce [Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímku/ videozáznamu) nastavena na [ON].

Výstup je s poměrem stran 16:9 v průběhu pohotovostního režimu snímání. Výstup rozlišení, snímkové frekvence, YUV a datové hodnoty se shoduje s připojeným zařízením.



- Pokud nastavíte [Aspect Ratio] (Poměr stran) na jakoukoli jinou hodnotu než 16: 9, k snímkům budou přidány pruhy a budou na výstupu s poměrem stran 16:9.

❖ Upozornění týkající se HDMI výstupu

- Změna způsobu výstupu může trvat určitou dobu.
- Pokud používáte HDMI výstup v průběhu snímání, obraz se může zobrazit s časovým zpožděním.
- V průběhu HDMI výstupu budou ztlumeny zvukové signalizace, zvuková signalizace automatického zaostřování a zvuky elektronické závěrky.
- Když kontrolujete obraz a zvuk na televizoru připojeném k fotoaparátu, mikrofon fotoaparátu může zachytit zvuk z reproduktorů televizoru a způsobit tak abnormální zvuk (zvuková zpětná vazba).
Pokud k tomu dojde, přemístěte fotoaparát dále od televizoru nebo snižte hlasitost na televizoru.
- Určitá okna nastavení nebudou na výstupu prostřednictvím HDMI.
- Žádný výstup prostřednictvím HDMI nebude k dispozici, pokud používáte následující funkce:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
- Pokud teplota fotoaparátu stoupne, může se zobrazit [△], snímání se může zastavit a některé funkce mohou být dočasně nedostupné. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.




[HDMI Rec Output] (snímání prostřednictvím HDMI výstupu)

iA P A S M  S&Q



Nastavení HDMI výstupu v průběhu snímání.

 →  →  → Zvolte [HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu)

<p>[Info Display] (Zobrazení informací)</p>	<p>Výstup zobrazení informací fotoaparátu do externího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI.</p>
<p>[HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI)</p>	<p>Informace o ovládní spuštění a zastavení snímání se přenášejí do externího rekordéru připojeného prostřednictvím HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funkce [HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI) lze nastavit tehdy, pokud je [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu prostřednictvím HDMI) nastaveno na [ON] (Zap.) v režimu . • Informace o ovládní se zobrazí po stisknutí tlačítka videozáznamu nebo spouště, i když není možné videozáznam zaznamenat (například když do fotoaparátu není vložena paměťová karta). • Ovládat je možné pouze kompatibilní externí zařízení.
<p>[4K/60p Bit Mode] (4K/60p bitový režim)/ [4K/50p Bit Mode] (4K/50p bitový režim)</p>	<p>V režimu , je možné nastavení hodnoty bitového výstupu pro snímky na výstupu prostřednictvím HDMI pro 4K/60p nebo 4K/50p videozáznam.</p> <p>[4:2:2 10bit]/[4:2:0 8bit]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Název menu se mění podle nastavení [Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL). • Funguje v režimu , v případě nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na 4K/60p nebo 4K/50p a při výstupu prostřednictvím HDMI. • Při používání HDMI výstupu pro 4K/60p/4:2:2 10bitové nebo 4K/50p/4:2:2 10bitové snímky, nelze na kartu zaznamenat videozáznam. • Při používání HDMI výstupu pro HLG videozáznam, v průběhu HDMI výstupu 4K/60p/4:2:2 10-bitových nebo 4K/50p/4:2:2 10-bitových snímků, v menu videozáznamu [Video] ([Image Quality] (Kvalita snímku)), nastavte [Photo Style] (Styl fotografie) na [Like2100(HLG)].
<p>[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku (HDMI))</p>	<p>Výstup zvuku do externího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI konektoru.</p>

Externí mikrofony (volitelné příslušenství)



Při používání stereofonního směrového mikrofону typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nebo stereofonního mikrofónu (VW-VMS10: volitelné příslušenství), budete moci zaznamenávat zvuky s lepší kvalitou než pomocí zabudovaného mikrofónu.

1 Nastavte [Mic Socket] (Konektor mikrofónu), který vyhovuje zařízení, které má být připojeno.

- → → → [Mic Socket] (Konektor mikrofónu)

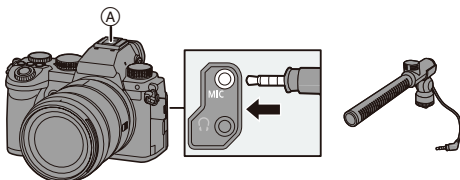
MIC	[Mic Input (Plug-in Power)] (Vstup mikrofónu (s napájením))	Při připojení externího mikrofónu, který vyžaduje napájení z konektoru [MIC] fotoaparátu.
MIC	[Mic Input] (Vstup mikrofónu)	Při připojení externího mikrofónu, který nevyžaduje napájení z konektoru [MIC] fotoaparátu.
LINE	[Line Input] (Linkový vstup)	Při připojení externího audio zařízení s linkovým výstupem.

- Při připojení stereo směrového mikrofónu (DMW-MS2: volitelné příslušenství) bude možnost pevně nastavena na **[MIC]**.
- Pokud při použití možnosti **[MIC]** připojíte externí mikrofón, který nevyžaduje napájení, nemusí připojený externí mikrofón fungovat správně. Před připojením zařízení zkontrolujte.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Propojte fotoaparát a externí mikrofon.

- V případě připevnění externího mikrofonu na patku příslušenství fotoaparátu (A), sejměte kryt patky příslušenství. (→ 227)



- Nepoužívejte stereo mikrofonní kabely s délkou 3 metry nebo delší.

❖ Nastavení rozsahu, v jehož rámci bude zaznamenávat zvuky stereofonní směrový mikrofon typu „shotgun“ (DMW- MS2: volitelné příslušenství)

Pokud používáte stereofonní mikrofon typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete nastavit rozsah, v jehož rámci bude mikrofon zaznamenávat zvuk.

- 1 Zvolte [Special Mic.] (Speciální mikrofon).
 - → → → [Special Mic.] (Speciální mikrofon)

[STEREO]	Umožňuje stereofonní snímání zvuku ze širokého prostoru.
[LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu)	Umožňuje snímání v rámci rozsahu, který se automaticky nastaví podle zorného úhlu objektivu.
[SHOTGUN] (Směrový mikrofon)	Umožňuje snímání z jednoho směru odstraněním zvuku pozadí a okolního zvuku.
[S.SHOTGUN] (Užší směrový mikrofon)	Umožňuje snímání v rámci rozsahu, který je ještě užší než při nastavení [SHOTGUN].
[MANUAL] (Manuální)	Umožňuje snímání v rámci manuálně nastaveného rozsahu.

- 2 (Když zvolíte možnost [MANUAL] (Manuální))
Tlačítky ◀▶ zvolte požadovaný rozsah a potom stiskněte nebo .

❖ Snížení šumu větru

Tato možnost snižuje šum větru při připojení externího mikrofonu.

 →  →  → Zvolte [Wind Cut] (Tlumení šumu větru)

Nastavení: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[OFF] (Vyp.)



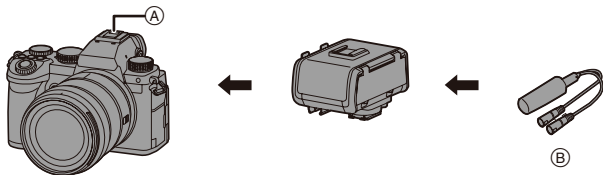
- Během připojení externího mikrofonu bude na displeji zobrazeno [EXT].
- Když připojíte externí mikrofon, položka [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) se automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a na displeji se zobrazí úroveň mikrofonu.
- Když je k fotoaparátu připojen externí mikrofon, fotoaparát nedržte pouze za externí mikrofon, aby vám fotoaparát nespádl. Pokud byste drželi pouze externí mikrofon, mohl by se odpojit od fotoaparátu.
- Pokud se při používání síťového adaptéru zaznamenávají zvuky, používejte baterii.
- Nastavení [Wind Cut] (Tlumení šumu větru) může ovlivnit kvalitu obvyklého zvuku.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze externího mikrofonu.

Adaptér mikrofону XLR (volitelné příslušenství)

iA P A S M  S&Q



Připojením adaptéru mikrofону XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství) k fotoaparátu můžete používat komerčně dostupné mikrofony XLR pro záznam stereofonního zvuku špičkové kvality ve vysokém rozlišení.



- Ⓐ Patka příslušenství
- Ⓑ Komerčně dostupný XLR mikrofon

Začínáme:

- Vypněte fotoaparát a odpojte kryt patky příslušenství. (→ 227)

Připojte adaptér mikrofону XLR k patce příslušenství a zapněte fotoaparát.

- Když je připojen adaptér mikrofону XLR, funkce [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofону XLR) se automaticky zapne.

[ON] (Zap.)	Zaznamenává zvuk pomocí XLR mikrofону.
[OFF] (Vyp.)	Zaznamenává zvuk pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu.



Pokud je připojen adaptér mikrofonu XLR, na displeji se zobrazí ikona **[XLR]**.

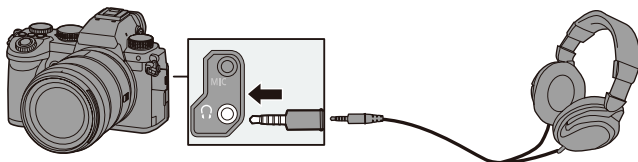
- Pokud je položka [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR) nastavena na [ON] (Zap.), následující nastavení jsou pevně dána:
 - [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku): [OFF] (Vyp.)
 - [Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru): [OFF] (Vyp.)
 - [Sound Output] (Zvukový výstup): [REC SOUND] (Záznam zvuku)
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) nelze použít, pokud je [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR) nastaveno na jiné než [OFF] (Vyp.).
- Pokud je připojen adaptér mikrofonu XLR, [Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku) nebo [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) se automaticky přepne na [ON] (Zap.), a na displeji se zobrazí úroveň záznamu.
- Když je adaptér mikrofonu XLR připojen k fotoaparátu, nedržte jen adaptér mikrofonu XLR, aby vám fotoaparát nespadol.
- Pokud je během používání síťového adaptéru zaznamenán šum, použijte baterii.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze adaptéru mikrofonu XLR.

Sluchátka

iA P A S M  S&Q




Při snímání videozáznamu můžete zaznamenaný zvuk poslouchat pomocí komerčně dostupných sluchátek, která připojíte k fotoaparátu.



- Nepoužívejte sluchátkové kabely, které jsou delší než 3 m.
- Když jsou připojena sluchátka, zvukové signalizace, zvuková signalizace automatického zaostřování a zvuky elektronické závěrky jsou ztlumené.

❖ Přepnutí způsobu výstupu zvuku

 →  →  → Zvolte [Sound Output] (Výstup zvuku)

[REALTIME] (V reálném čase)	Aktuální zvuk bez časového zpoždění. Může být odlišný od zvuku zaznamenaného ve videozáznamu.
[REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk)	Zvuk, který je zaznamenan v videozáznamech. Zvuk může být reprodukován pomaleji než aktuální zvuk.



- V následujících případech je nastavení pevně dáno na [REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk):
 - V průběhu výstupu zvuku prostřednictvím HDMI
 - Pokud je položka [Special Mic.] (Speciální mikrofon) nastavena na [LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu), [SHOTGUN] (Směrový mikrofon), [S.SHOTGUN] (Užší směrový mikrofon) nebo [MANUAL] (Manuální)
 - Při používání adaptéru mikrofону XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství)

❖ Nastavení hlasitosti sluchátek








Připojte sluchátka a otáčejte .

: Snížení hlasitosti.

: Zvýšení hlasitosti.

- Hlasitost můžete také upravit dotykem   v okně přehrávání.

Nastavení hlasitosti pomocí menu:

- 1 Zvolte [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek).
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)
- 2 Tlačítka   nastavte hlasitost sluchátka a potom stiskněte  nebo .
 - Hlasitost lze nastavit v rozsahu [0] až [LEVEL15].

12. Prohlížení a úpravy snímků

Tato kapitola popisuje způsob prohlížení a vymazání snímků a videozáznamů. Popisuje také úpravu pomocí funkce [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) (→ 312) a [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) (→ 318).



- Snímky zaznamenané na jiných zařízeních, než je toto se na tomto fotoaparátu nemusejí dát správně přehrát nebo upravit.

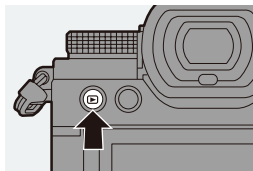


- Jiné menu procházení [Playback] než je [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) a [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) najdete v „Menu prohlížení [Playback]“ se začátkem na straně 406.

Prohlížení snímků

1 Zobrazte okno prohlížení.

- Stiskněte tlačítko [▶].



2 Zvolte snímek.

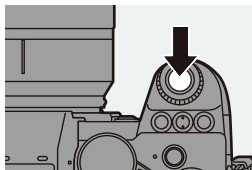
- Snímky zvolte pomocí tlačítek ◀▶.
- Stisknutím a podržením tlačítek ◀▶ spustíte postupné prohlížení snímků.
- Snímky můžete zvolit také otáčením 🌞 nebo ⚙️.
- Snímky můžete procházet také vodorovným tahem prstu. Pokud podržíte prst na levém nebo pravém okraji displeje po popotáhnutí prstu za účelem změny snímku můžete posouvat snímky nepřetržitě.

Ⓐ Prostor pro paměťovou kartu



3 Zastavte prohlížení.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Prohlížení můžete zastavit také stisknutím tlačítka [▶].






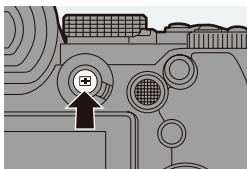
❖ Přepínání karty zvolené pro prohlížení

Kartu zvolenou na prohlížení můžete přepnout stisknutím  v průběhu prohlížení.

- Můžete také použít funkční tlačítko přiřazené ke [Card Slot Change] (Změna prostoru pro kartu).

Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 321.

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Tlačítka ▲▼ zvolte [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1) nebo [Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2) a potom stiskněte  nebo .

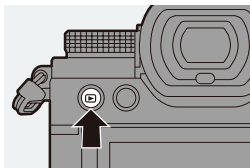


- Tento fotoaparát používá standard DCF „Design rule for Camera File system“ a standard (Exif) „Exchangeable Image File Format“, který stanovila asociace JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“. Fotoaparát nedokáže přehrávat soubory, které nevyhovují standardu DCF. Exif je formát souborů pro snímky, který umožňuje záznam informací atd., které mají být přidány.


Přehrávání videozáznamů

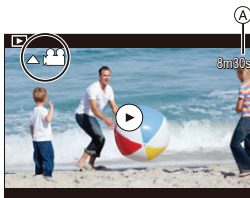
1 Zobrazte okno prohlížení.

- Stiskněte tlačítko .




2 Zvolte videozáznam.

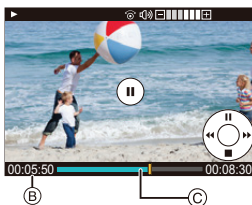
- Informace o způsobu volby snímků najdete na straně 301.
- Videozáznamy jsou zobrazeny s ikonou videozáznamu .
- Na displeji se zobrazí záznamový čas videozáznamu.
Například) 8 minut a 30 sekund se zobrazí jako: 8m30s
- h: hodina, m: minuta, s: sekunda



3 Přehrávejte videozáznam.

- Stiskněte tlačítko .
- Přehrávání můžete spustit také dotykem  uprostřed displeje.

- ⓑ Uplynulý čas přehrávání
- ⓒ Řádek přehrávání



4 Zastavte přehrávání.

- Stiskněte tlačítko .

❖ Úkony během přehrávání videozáznamu

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▲		Spuštění/pozastavení přehrávání.
▼	—	Zastavení.
◀	—	Zrychlený posun dozadu. • Pokud znovu stisknete tlačítko ◀, zvýší se rychlost zrychleného posunu dozadu. Posun dozadu po jednotlivých snímcích (během pozastavení).
▶	—	Zrychlený posun dopředu. • Pokud znovu stisknete tlačítko ▶, zvýší se rychlost zrychleného posunu vpřed. Posun vpřed po jednotlivých snímcích (během pozastavení).
—		Volba snímku na zobrazení.
		Vytažení snímku (během pozastavení). (→ 305)
		Snížení hlasitosti.
		Zvýšení hlasitosti.



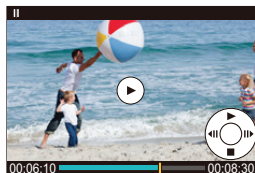
- Fotoaparát dokáže přehrávat videozáznamy ve formátu MP4 a MOV.
- Na přehrávání videozáznamů na počítači použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

Vytažení snímku

Vytahněte jeden rámeček z videozáznamu a uložte jej jako snímek ve formátu JPEG.

1 Pozastavte přehrávání videozáznamu na místě, ze kterého chcete vytáhnout snímek.

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Přesné nastavení pozice můžete provést stisknutím ◀▶ (posun vpřed po jednotlivých snímcích nebo posun dozadu po jednotlivých snímcích).



2 Uložte snímek.

- Stiskněte **MENU/SET** nebo 📁.
- Snímek můžete uložit také dotykem [Save] (Uložit).



- Snímek vytvořený z videozáznamu je uložen s kvalitou snímku [FINE]. Snímek se uloží s velikostí v souladu s rozlišením [Rec Quality] (Kvalita záznamu).
- Kvalita snímku vytvořeného z videozáznamu může být horší než kvalita běžného snímku.
- V okně zobrazení podrobných informací pro snímek vytvořený z videozáznamu se zobrazí 📷.

Přepínání režimu zobrazení






Můžete použít funkce na zvětšení zaznamenaných snímků pro jejich zobrazení a přepnutí na zobrazení miniatur, ve kterém bude zobrazeno několik snímků současně (multizobrazení).

Můžete také přepnout na zobrazení v režimu kalendáře, ve kterém budou snímky zobrazeny podle zvoleného data záznamu.

Zvětšené zobrazení




Prohlížené snímky lze zobrazit zvětšené (Zoom procházení).

Zvětšení okna procházení.

- Otočte  doprava.
- Okno procházení bude zvětšené v pořadí 2x  4x  8x  16x.
- Otočením  doleva se vrátíte k předchozí velikosti zobrazení.
- Snímky zaznamenané pomocí funkce [Picture Quality] (Kvalita snímku) nastavené na [RAW], není možné zvětšit 16x.
- Není možné zvětšit okraje snímků zaznamenaných pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).




❖ Úkony během zvětšeného zobrazení

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	—	Zvětšení/zmenšení obrazu.
—	Vzdalování/ přiblížování prstů	Zvětšení/zmenšení obrazu v malých krocích.
	Potažení	Posun zvětšené oblasti. Polohy je možné posouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.
	—	Posouvání směrem dopředu nebo dozadu při zachování stejného zvětšení a pozice přiblížení.



- Můžete zobrazit bod zaostřený pomocí automatického zaostřování. Můžete zvětšit zobrazení z tohoto bodu:

 ⇒  ⇒ [Magnify from AF Point] (Zvětšení bodu automatického zaostřování) (→ 408)

Zobrazení více snímků

1 Přepněte na zobrazení více snímků.

- Otočte 🏠 doleva.
- Zobrazení se přepíná v pořadí 12 snímků ➡ 30 snímků.

(A) Paměťová karta



- Okolo zvolené snímky se zobrazí oranžový rámeček.
- Otočením 🏠 doleva během zobrazení 30 snímků, se zobrazení přepne do režimu kalendáře. (➔ 309)
- Otočením 🏠 doprava se vrátíte k předchozímu zobrazení.
- Zobrazení během prohlížení můžete přepnout dotykem následujících ikon.

[🖼️]: 1 snímek

[🗪]: 12 snímků

[🗪🗪]: 30 snímků

[CAL]: Zobrazení v režimu kalendáře (➔ 309)

2 Zvolte snímek.

- Snímek zvolte tlačítky ▲▼◀▶ a potom stiskněte [MENU/SET] nbo 🔄.



- Pokud chcete přepnout zobrazení karty, stiskněte [🗪] v průběhu zobrazení více snímků.
- Zobrazení můžete plynule posouvat tahem po displeji nahoru nebo dolů.



- Snímky označené symbolem [!] nelze prohlížet.

Prohlížení v režimu kalendáře



1 Přepněte na prohlížení v režimu kalendáře.

- Otočte ☰ doleva.
- Zobrazení se přepíná v pořadí zobrazení více snímků (12 snímků) ⇨ zobrazení více snímků (30 snímků) ⇨ Prohlížení v režimu kalendáře.



- Otočením ☷ doprava se vrátíte k předchozímu zobrazení.

2 Zvolte datum záznamu snímku.

- Tlačítka ▲▼◀▶ zvolte datum a potom stiskněte  nebo .

3 Zvolte snímek.

- Snímek zvolte tlačítka ▲▼◀▶ a potom stiskněte  nebo .
- Otočením ☷ doleva se vrátíte do prohlížení v režimu kalendáře.








- V průběhu prohlížení v režimu kalendáře nelze přepínat kartu, která má být zobrazena.
- V zobrazení kalendáře se můžete pohybovat v rámci rozsahu leden 2000 až prosinec 2099.

Skupina snímků

Snímky zaznamenané pomocí funkce časosběrného snímání nebo animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu jsou ve fotoaparátu brány jako skupina snímků a lze je vymazat a upravit na skupinové bázi.

(Například, pokud vymažete skupinu snímků, vymažou se všechny snímky ve skupině.) Můžete také vymazat a upravit každý snímek ve skupině jednotlivě.

❖ Snímky, které jsou fotoaparátem brány jako skupina snímků

	Skupina snímků složených pomocí funkce [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K).	
	Skupina snímků zaznamenaných s funkcí gradace zaostření.	
	Skupina snímků zaznamenaných s funkcí časosběrného snímání.	
	Skupina snímků zaznamenaných s funkcí animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu.	

❖ Postupné prohlížení a úprava snímků ve skupině

Zobrazení více snímků, zvětšené zobrazení a vymazání snímků lze provést pomocí snímků ve skupinách, stejně jako při běžném prohlížení snímků.

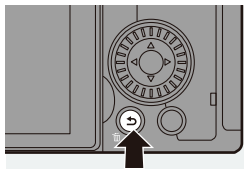
- ❶ Zvolte skupinu snímků, které chcete prohlížet. (→ 301)
- ❷ Stisknutím ▼ zobrazte snímky ve skupině.
 - Stejný úkon můžete provést dotykem ikony skupiny snímků.
- ❸ Tlačítky ◀▶ zvolte snímek.
 - Pokud pro návrat do normálního okna prohlížení, opět stiskněte tlačítko ▼ nebo se dotkněte [▼▶].






Vymazávání snímků






- Vymazané snímky nelze obnovit. Před vymazáním si snímky důkladně překontrolujte.
- Vymazat můžete pouze snímky na paměťové kartě zvoleného prostoru pro kartu.
- Pokud vymažete skupinu snímků, vymažou se všechny snímky ve skupině.

1 Stiskněte  v průběhu prohlížení.

2 Tlačítka ▲▼ zvolte způsob vymazání a potom stiskněte  nebo .



[Delete Single] (Vymazat jeden snímek)	Vymazání zvoleného snímku.
[Delete Multi] (Odstranit několik snímků)	Volba a vymazání více snímků. 1 Tlačítka ▲▼◀▶ zvolte snímek, který chcete vymazat a stiskněte  nebo  . <ul style="list-style-type: none"> • Při zvoleném snímku se zobrazí . • Pokud opět stisknete  nebo , volba bude zrušena. • Zvolit je možné až 100 snímků. 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) vymažete zvolený snímek.

- Pokud chcete přepínat paměťovou kartu určenou k vymazání snímků, stiskněte  a potom zvolte prostor pro kartu.
- V závislosti na počtu vymazávaných snímků se může stát, že proces vymazání bude chvíli trvat.
- V případě vymazávání lze nastavit, která z možností [Yes] (Ano) a [No] (Ne) je zvolená původně v okně potvrzení:
 -  ⇒  ⇒ [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) (→ 414)
- Všechny snímky na paměťové kartě lze vymazat:
 -  ⇒  ⇒ [Delete All Images] (Vymazat všechny snímky) (→ 414)

[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)

Na fotoaparátu můžete zpracovat snímky zaznamenané ve formátu RAW a uložit je ve formátu JPEG.


Můžete také uložit snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ve formátu RAW jako formát HLG.

1 Zvolte [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW).

- Tlačítko **MENU/SET** → [] → [] → [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)




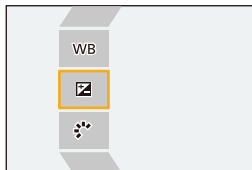
2 Zvolte snímek ve formátu RAW.

- Tlačítky ◀▶ zvolte snímek a potom stiskněte **MENU/SET** nebo .
- Když je zvolená skupina snímků, stiskněte tlačítko ▲ a pak zvolte snímek ve skupině. Opětovným stisknutím tlačítka ▲ se vrátíte do okna normální volby.
- Nastavení z času záznamu se zobrazují na zobrazených snímcích.






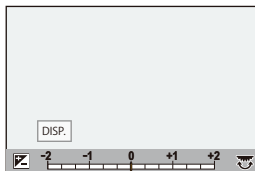
3 Zvolte položku nastavení.

- Tlačítky ▲▼ zvolte položku a potom stiskněte **MENU/SET** nebo .





4 Změňte nastavení.



- Otočte ,  nebo .
- Snímek je možné zvětšit/ zmenšit oddálením/přiblížením prstů na displeji.

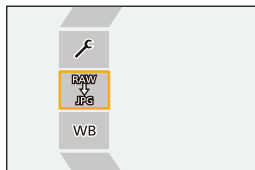


5 Potvrďte nastavení.












- Stiskněte  nebo .
- Opět se zobrazí okno uvedené v kroku **3**.
Pokud chcete nastavit další položku, opakujte kroky **3** až **5**.






6 Uložte snímek.

- Tlačítka ▲▼ zvolte [Begin Processing] (Začít zpracování) a potom stiskněte  nebo .



❖ Položky nastavení ([RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW))

 [Begin Processing] (Začít zpracování)	Uložení snímku.
WB  [White Balance] (Vyvážení bílé)	<p>Volba a nastavení vyvážení bílé. Volba položky se symbolem  umožňuje zpracování se stejným nastavením jako při nastavení času snímání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud stisknete tlačítko ▼ v okně volby [White Balance] (Vyvážení bílé), zobrazí se okno nastavení vyvážení bílé. • Pokud stisknete tlačítko ▲ v případě volby  až  zobrazí se okno nastavení teploty barev.
 [Brightness correction] (Korekce jasu)	<p>Korekce jasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efekt [Brightness correction] (Korekce jasu) se liší od efektu kompenzace expozice během snímání.
 [Photo Style] (Styl fotografie)	<p>Volba stylu fotografie. (→ 208)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud stisknete [Q] v případě volby [Like709] [Photo Style] (Styl fotografie), zobrazí se okno nastavení komprimování přeexponovaných částí. (→ 260) • Nemůžete zvolit styl fotografie pro snímky zaznamenané pomocí [V-Log]. Nemůžete zvolit [V-Log] pro snímky, které nejsou zaznamenány pomocí [V-Log]. • Nemůžete zvolit jiný styl fotografie než [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2] pro snímky zaznamenané pomocí [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2]. Nemůžete zvolit [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2] pro snímky, které jsou zaznamenány pomocí stylu fotografie [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2]. • Pokud zvolíte [HLG] v [File Format] (Formát souboru) v [More Settings] (Více nastavení), můžete zvolit jen [Standard(HLG)] a [Monochrome(HLG)].
 [i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	Volba nastavení [i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu).
 [Contrast] (Kontrast)	Nastavení kontrastu.
 [Highlight] (Zvýraznění přeexponovaných míst)	Nastavení jasu světlých částí.
 [Shadow] (Stín)	Nastavení jasu tmavých částí.

	[Saturation] (Sytost barev)/[Color Tone] (Barevný tón)	Nastavení sytosti nebo barevného tónu.
	[Hue] (Nasycení)	Nastavení nasycení.
	[Filter Effect] (Efekt filtru)	Volba efektu filtru.
	[Grain Effect] (Zrnitý efekt)	Volba nastavení zrnitého efektu. • Není možné nastavit pro snímky zaznamenané v [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení).
NR	[Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Nastavení potlačení šumu.
	[Sharpness] (Ostrost)	Nastavení ostrosti.
	[More Settings] (Více nastavení)	<p>[Revert To Original] (Uvést úpravy do původního stavu): Návrat nastavení do nastavení v době snímání.</p> <p>[File Format] (Formát souboru): Volba formátu souboru z [JPEG] nebo [HLG]. Pokud zvolíte [HLG], uloží se snímky ve formátu JPEG i ve formátu HSP. (Pouze snímky zaznamenané pomocí [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG))</p> <p>[Color Space] (Barevný prostor): Volba nastavení barevného prostoru z [sRGB] a [Adobe RGB]. (Pouze v případě volby [JPEG] v [File Format] (Formát souboru))</p> <p>[Picture Size] (Rozlišení): Volba rozlišení na ukládání snímků.</p> <p>[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (Displej))/[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (HDMI)): Barevná škála a jas snímků zaznamenaných pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) může být konvertován za účelem zobrazení na displeji/v hledáčku tohoto fotoaparátu, nebo zobrazení na HDMI zařízení. Podrobnější informace naleznete v části [HLG View Assist] (Průvodce nastavením ve formátu HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom]. (→ 282)</p> <p>• Možnost [HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce nastavením ve formátu HLG (Displej)) a [HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce nastavením ve formátu HLG (HDMI)) lze zvolit tehdy, pokud je zvoleno [HLG] v [File Format] (Formát souboru).</p>

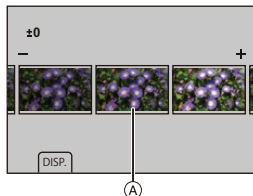
- Položky, které lze upravit, závisí na zvoleném režimu [Photo Style] (Styl fotografie).






	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNED2 CNEV2	MONO LMONO LMONOD	709L	V-Log	STD. ^{HLG}	MONO ^{HLG}
WB	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓	✓	—	—	—	—
	✓	✓	—	—	✓	✓
	✓	✓	—	—	✓	✓
 ([Saturation] (Sytost barev))	✓	—	✓	—	✓	—
 ([Color Tone] (Barevný tón))	—	✓	—	—	—	✓
	✓	—	✓	—	✓	—
	—	✓	—	—	—	✓
	—	✓	—	—	—	—
NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

❖ Zobrazení okna porovnání

Můžete změnit nastavení se současnou kontrolou efektu postupným zobrazením snímků s použitou hodnotu nastavení.

- 1 Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) v kroku 4.
 - Snímek s aktuálním nastavením (A) se zobrazí uprostřed.
 - Když se dotknete snímku s aktuálním nastavením, zvětšíte ho. Dotykem [↩] se vrátíte k původnímu nastavení.
 - Okno srovnání se nezobrazí v případě volby [Noise Reduction] (Potlačení šumu) nebo [Sharpness] (Ostrost).



- 2 Otočením ,  nebo  změňte nastavení.
- 3 Stisknutím  nebo  potvrďte nastavení.



- Snímky ve formátu RAW zaznamenané pomocí fotoaparátu, jsou vždy zaznamenaný v rozlišení [L] s poměrem stran [3:2]. (Nicméně, snímky ve formátu RAW zaznamenané pomocí funkce [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) jsou zaznamenaný v rozlišení [XL] s poměrem stran [3:2]) Pomocí této funkce, jsou snímky zpracovány s poměrem stran a zorným úhlem [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) v době snímání.
- Nastavení funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) snímků nasnímaných s více expozicemi se pevně nastaví na nastavení v čase snímání.
- Efekty použité prostřednictvím zpracování snímků ve formátu RAW ve fotoaparátu a efekty použité prostřednictvím zpracování snímků ve formátu RAW v softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ nejsou zcela identické.

[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)

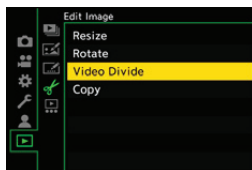
Nasnímaný videozáznam nebo soubor 6K/4K sekvenčního snímání je možné rozdělit na dvě části.



- Snímky není možné vrátit do jejich původního stavu poté, jak je rozdělíte. Před uskutečněním rozdělení si ověřte snímky.
- V průběhu procesu rozdělení nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii z fotoaparátu. Snímky by mohly být ztraceny.

1 Zvolte [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu).

- → → → [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)



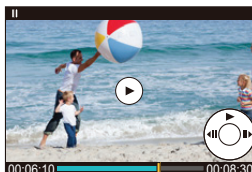
2 Zvolte a prohlížejte snímky.

- Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a potom stiskněte nebo .





3 Pozastavte prohlížení v místě, které chcete rozdělit.

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Během pozastavení videozáznamu můžete místo rozdělení upřesnit tlačítka ◀▶.



4 Rozdělte videozáznam.

- Stiskněte tlačítko  nebo .
- Videozáznam můžete rozdělit také dotykem [Divide] (Rozdělit).



- Nemusí být možné rozdělit videozáznam v místě nacházejícím se blízko začátku nebo konce videozáznamu.
- Videozáznamy s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.

13. Přizpůsobení fotoaparátu

Tato kapitola popisuje funkci přizpůsobení, pomocí které můžete konfigurovat fotoaparát tak, aby vyhovoval vašim preferovaným nastavením.

Změňte způsob používání tlačítek, otočných ovladačů atd. na fotoaparátu.



[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → 321



[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkce otočného ovladače) → 330

Uložte právě nastavené informace o fotoaparátu.



Režim uživatelských nastavení → 337

Změňte zobrazení položek menu.

Menu rychlých nastavení → 332

Moje menu → 341

Importujte informace o nastavení fotoaparátu do jiného fotoaparátu.

[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/načtení nastavení fotoaparátu) → 343



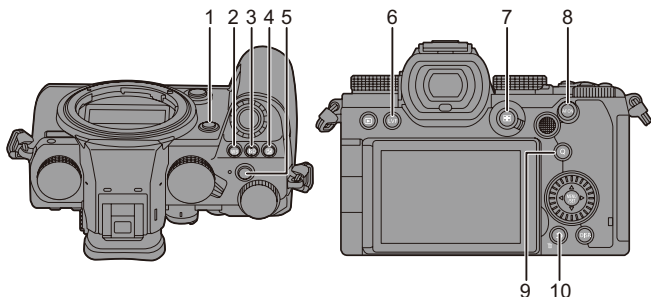
- Podrobnější nastavení pro používání fotoaparátu a zobrazení oken jsou k dispozici v menu uživatelských nastavení [Custom]. (→ 370)

Funkční tlačítka

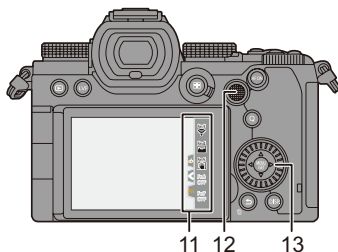
Funkce můžete zaregistrovat pod funkční tlačítka. Kromě toho, můžete zaregistrovat další funkce pod specializovaná tlačítka, jako je [WB], stejně jako při funkčních tlačítkách.

Různé funkce lze nastavit pro snímání a pro prohlížení.

❖ Počáteční nastavení funkčních tlačítek



	Funkční tlačítka	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)
1	[Fn2]	[Preview] (Kontrolní náhled)	[No Setting] (Bez nastavení)
2	[WB]	[White Balance] (Vyvážení bílé)	[No Setting] (Bez nastavení)
3	[ISO]	[Sensitivity] (Citlivost ISO)	[No Setting] (Bez nastavení)
4		[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	[No Setting] (Bez nastavení)
5	Video rec. button	[Video Record] (Snímání videozáznamu)	[Video Record] (Snímání videozáznamu)
6	[LVF]	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem)	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem)
7		[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	[Card Slot Change] (Změna prostoru pro kartu)
8	[AF ON]	[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostřování)	[Rating★3] (Ohodnocení)
9	[Q]	[Q.MENU] (Menu rychlých nastavení)	[Send Image (Smartphone)] (Odeslat snímek (Smartphone))
10	[Fn1]	[Level Gauge] (Snímač mezi hledáčkem a displejem)	<ul style="list-style-type: none"> Není možné použít jako funkční tlačítko během prohlížení.



	Funkční tlačítka	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)
11	[Fn3]	[Wi-Fi]	<ul style="list-style-type: none"> Není možné použít jako funkční tlačítko během prohlížení.
	[Fn4]	[Histogram] (Histogram)	
	[Fn5]	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	
	[Fn6]	[Off (Disable Press and Hold)] (Vyp. (Deaktivujte stisknutím a podržením))	
	[Fn7]	[Off (Disable Press and Hold)] (Vyp. (Deaktivujte stisknutím a podržením))	
12		[No Setting] (Bez nastavení)	
13		[No Setting] (Bez nastavení)	

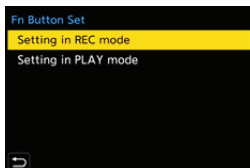
Registrace funkcí pod funkční tlačítka



- Při počátečních nastaveních, nelze použít tlačítko [Fn8] až [Fn12] na joysticku. Při používání funkcí, nastavte [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) na [Fn]. (→ 381)

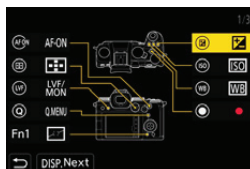
1 Zvolte [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek).

- → → → [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)/[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)



2 Zvolte tlačítko.

- Tlačítka zvolte tlačítko a potom stiskněte nebo .
- Volbu je také možné provést otáčením nebo .
- Stisknutím [DISP.] (Zobrazit) změníte stranu.







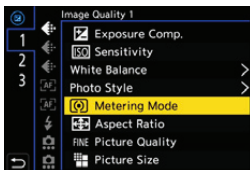
3 Najděte funkci, kterou chcete přiřadit.

- Otočením zvolte vedlejší záložku, pod kterou jsou kategorizované funkce, které lze přiřadit (→ 325, 328) a potom stiskněte nebo .
- Vedlejší záložku lze také zvolit stisknutím , stisknutím nebo otáčením a následným stisknutím tlačítka .
- Stisknutím tlačítka [Q] přepínáte záložku [1] až [3].



4 Přiřadíte funkci.

- Tlačítka ▲▼ zvolte funkci a potom stiskněte  nebo .
- Volbu je také možné provést otáčením  nebo .
- Pomocí tlačítka [>] opět zvolte funkci.
- V závislosti na konkrétním tlačítku, nemusí být možné zaregistrovat některé funkce.









- Také stisknutím tlačítka [Fn] na ovládacím panelu (→ 67) můžete zobrazit okno v kroku 2.
- Pokud stisknete a podržíte funkční tlačítko (na 2 sekundy), můžete zobrazit okno v kroku 4.
(Nemusí být možné je zobrazit v závislosti na zaregistrované funkci a typu tlačítka.)


❖ Položky nastavení ([Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)/[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání))

Záložka [1]




 [Image Quality] (Kvalita obrazu)		 [AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)	
[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	→ 196	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	→ 100
[Sensitivity] (Citlivost ISO)	→ 199	[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))	→ 98
[White Balance] (Vyvážení bílé)	→ 202	[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	→ 258
[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 208	[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	→ 356
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	→ 184	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí)	→ 356
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	→ 83	[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	→ 356
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	→ 86	[Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování)	→ 374
[Picture Size] (Rozlišení)	→ 85	[AE LOCK] (Aretace automatické expozice)	→ 198
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)	→ 225	[AF LOCK] (Aretace automatického zaostření)	→ 198
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	→ 221	[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice)	→ 198
[1 Shot Spot Metering] (Bodové měření 1 snímku)		[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostřování)	→ 95
• Pouze jedno snímání s režimem měření expozice nastaveným na  (Bodové měření).		[AF-ON : Near Shift] (Zapnutí automatického zaostřování: Přepnutí na blízký objekt):	
[Long Exposure NR] (Potlačení šumu při dlouhém expozičním čase)	→ 351	• Automatické zaostřování dává přednost blízkým objektům.	
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)	→ 352	[AF-ON : Far Shift] (Zapnutí automatického zaostřování: Přepnutí na vzdálený objekt):	
[1 Shot RAW+JPG] (1 snímek ve formátu RAW+JPG)		• Automatické zaostřování dává přednost vzdáleným objektům.	
• Pouze jedno současné snímání snímku ve formátu RAW a snímku ve formátu JPEG.		[AF-Point Scope] (Rozsah bodů automatického zaostřování)	→ 97
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	→ 353	[Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření)	
[Filter Effect] (Efekt filtru)	→ 215	• Zobrazení okna přesunu oblasti automatického/manuálního zaostřování.	
[One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím)		[Flash] (Blesk)	
• Úprava hodnoty clony a expozičního času na hodnoty vhodné pro správnou expozici určenou fotoaparátem.		[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Touch AE] (Automatická expozice jedním stisknutím)	→ 81	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	→ 233
[Exposure Mode] (Režim měření expozice)	→ 245	[Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	→ 236

13. Přizpůsobení fotoaparátu









 [Others (Photo)] (Další (Snímek))	[Silent Mode] (Tichý režim) → 174
[Drive Mode] (Režim způsobu snímání) → 128	[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) → 177
[1 Shot „6K/4K PHOTO“] (1 snímek v režimu snímku v rozlišení 6K/4K)	[Shutter Type] (Typ závěrky) → 175
• Uskuteční jen jedno snímání snímku v rozlišení 6K/4K.	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → 125
[Bracketing] (Gradace) → 156	[Live View Composite] (Kompozitní živý náhled) → 162
	[Post-Focus] (Následné ostření) → 166
Záložka [2]	
 [Image Format] (Formát obrazu)	[Video Record] (Snímání videozáznamu) → 240
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → 249	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem) → 66
[Rec Quality] (Kvalita záznamu) → 250	[Operation Lock] (Zajištění provozu)
[Slow & Quick Setting] (Nastavení pomalého a rychlého snímání) → 270	• Určitý typ operace je deaktivován. Nastavte typ operace, která se má deaktivovat v [Operation Lock Setup] (Nastavení zajištění provozu) (→ 378).
[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu) → 254	[Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače) → 331
 [Audio] (Zvuk)	 [Monitor / Display] (Monitor / Displej)
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) → 263	[Preview] (Kontrolní náhled) → 195
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) → 263	[Preview Aperture Effect] (Kontrolní náhled efektu clony)
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku) → 263	• Efekt clony je možné zobrazit při stisknutí funkčního tlačítka.
[Special Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti speciálního mikrofonu)	[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) → 383
• Nastavení rozsahu snímání zvuku pro [MANUAL] (Manuálně) v [Special Mic.] (Speciální mikrofon). (→ 294)	[Level Gauge] (Snímač naklonění) → 391
 [Others (Video)] (Další (Videozáznam))	[Histogram] (Histogram) → 384
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) → 179	[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) → 266
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace obrazu (Videozáznam)) → 179	[Frame Marker] (Označení rámečku) → 268
[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)) → 179	[Photo Grid Line] (Vodící čáry) → 385
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) → 249	[Live View Boost] (Posílení živého náhledu) → 386
[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu) → 272	[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) → 392
 [Operation] (Provoz)	[Night Mode] (Noční režim) → 387
[Q.MENU] (Menu rychlých nastavení) → 69	
[Rec / Playback Switch] (Přepínání snímání/prohlížení)	
• Přepínání do okna prohlížení.	

[LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení v hledáčku/na displeji) • Přepínání stylu zobrazení na displeji nebo v hledáčku.	[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (HDMI))	→ 282
[Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímku/videozáznamu)	[Sheer Overlay] (Překrytí odchylky)	→ 390
[Zebra Pattern] (Zebra)	[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu)	→ 390
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (Displej))	[Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu)	→ 264
[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (HDMI))	[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí)	→ 286
[LUT Select] (Volba LUT)	 [Lens / Others] (Objektiv / Další)	
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (Displej))	[Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování)	→ 394
	[Zoom Control] (Ovládání zoomu)	→ 126


Záložka [3]

 [Card/File] (Paměťová karta/Soubor)	 [Others] (Další)
[Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu) • Změna priority paměťové karty pro snímání. Tuto možnost lze použít tehdy, pokud je funkce [Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu) (→ 88) nastavená na [Relay Rec] (Postupné snímání).	[No Setting] (Bez nastavení) • Tlačítko nefunguje jako funkční tlačítko. [Off (Disable Press and Hold)] (Vyp. (Deaktivujte stisknutím a přidržením)) • Tlačítko nefunguje jako funkční tlačítko. Okno registrace funkcí se nezobrazí, když stisknete a podržíte (na 2 sekundy) funkční tlačítko.
 [IN/OUT] (Vstup/Výstup)	[Restore to Default] (Obnovení původních nastavení) • Obnovení původních nastavení pro funkční tlačítko. (→ 321)
[Wi-Fi]	

❖ Položky nastavení ([Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)/[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení))

Záložka [1]	
 [Playback Mode] (Režim prohlížení)	
[Magnify from AF Point] (Přiblížení z bodu automatického zaostřování)	→ 408
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (Displej))	→ 278
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (Displej))	→ 392
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stlačení)	→ 286
 [Process Image] (Zpracování snímku)	
[RAW Processing] (Zpracování snímku vo formáte RAW)	→ 312
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)	→ 144
 [Add/Delete Info.] (Informace o přidání/vymazání)	
[Delete Single] (Vymazat jeden snímek)	→ 311
[Protect] (Ochrana)	→ 411
[Rating ★ 1] (Ohodnocení 1)	→ 411
[Rating ★ 2] (Ohodnocení 2)	→ 411
[Rating ★ 3] (Ohodnocení 3)	→ 411
[Rating ★ 4] (Ohodnocení 4)	→ 411
[Rating ★ 5] (Ohodnocení 5)	→ 411
 [Edit Image] (Úprava snímku)	
[Copy] (Kopírovat)	→ 413
 [Operation] (Provoz)	
[Rec / Playback Switch] (Přepínání mezi snímáním/prohlížením)	
• Přepínání do okna snímání.	
[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem a displejem)	→ 66
[Video Record] (Snímání videozáznamu)	→ 240
 [Monitor / Display] (Monitor / Displej)	
[Night Mode] (Noční režim)	→ 387
 [Card/File] (Paměťová karta/Soubor)	
[Card Slot Change] (Změna prostoru pro kartu)	→ 302
 [IN/OUT] (Vstup/Výstup)	
[Wi-Fi]	→ 416
[Send Image (Smartphone)] (Odeslat snímek (Smartphone))	→ 449
[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (HDMI))	→ 278
[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (HDMI))	→ 392

Záložka [2]

 [Others] (Další)	
[6K/4K Photo Play] (Prohlížení snímků v rozlišení 6K/4K)	
• Zobrazení okna na volbu snímků pro jejich uložení ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání.	
[No Setting] (Bez nastavení)	
• Tlačítko nefunguje jako funkční tlačítko.	
[Off (Disable Press and Hold)] (Vyp. (Deaktivujte stisknutím a podržením))	
• Tlačítko nefunguje jako funkční tlačítko. Okno registrace funkcí se nezobrazí, když stisknete a podržíte (na 2 sekundy) funkční tlačítko.	
[Restore to Default] (Obnovení původních nastavení)	
• Obnovení původních nastavení pro funkční tlačítko. (→ 321)	

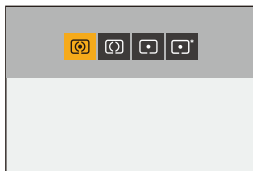
Použití funkčních tlačítek

V průběhu snímání, umožňuje stisknutí funkčního tlačítka použití funkcí přiřazených v režimu [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) a v průběhu prohlížení, umožňuje použití funkcí přiřazených v režimu [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení).

1 Stiskněte funkční tlačítko.

2 Zvolte položku nastavení.

- Tlačítka ◀ ▶ zvolte položku nastavení a potom stiskněte  nebo .
- Volbu je také možné provést otáčením ,  nebo .
- Způsob zobrazení a volby položky nastavení se liší v závislosti na položce menu.



❖ Použití tlačítka [Fn3] až [Fn7] (Dotykové ikony)

V průběhu snímání můžete použít funkční tlačítka na dotykové záložce.





- Při počátečních nastaveních se dotyková záložka nezobrazí. Nastavte [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání) na [ON] v [Touch Settings] (Dotykové nastavení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] (Provoz)). (→ 377)

- 1 Dotkněte se .
- 2 Dotkněte se jednoho z tlačítek [Fn3] až [Fn7].







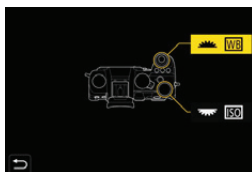
[Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače)

Tato možnost dočasně změní funkce ovládané pomocí  (přední otočný ovladač) a  (zadní otočný ovladač).





Přřazení funkcí k otočným ovladačům

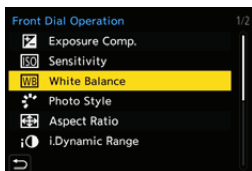
1 Zvolte [Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání otočného ovladače).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)
- ⇒ [Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání otočného ovladače) ⇒ 



2 Přiřaďte funkci.

- Tlačítka   zvolte funkci a potom stiskněte  nebo .



❖ Functions That Can Be Registered

[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	→ 196	[Filter Effect] (Efekt filtru)	→ 215
[Sensitivity] (Citlivost ISO)*1	→ 199	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	→ 100
[White Balance] (Vyvážení bílé)*2	→ 202	[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 208	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	→ 233
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	→ 83	[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	→ 133
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	→ 353		



*1 Počáteční nastavení 

*2 Počáteční nastavení 

Dočasná změna funkce otočného ovladače

1 Nastavte [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače) na funkční tlačítko. (→ 196)

2 Přepněte funkci otočného ovladače.

- Stiskněte funkční tlačítko nastavené v kroku 1.
- Zobrazí se funkce přiřazené k  a .

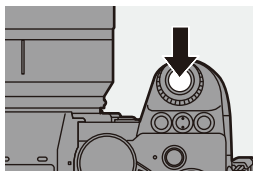
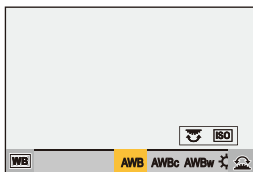
- Pokud není provedena žádná činnost, za několik vteřin tento průvodce zmizí.

3 Změňte nastavení přiřazené funkce.

- Otáčejte  nebo  během zobrazení průvodce.

4 Potvrďte svoji volbu.

- Stiskněte spoušť do poloviny.



Přizpůsobení menu rychlých nastavení

Položky menu rychlých nastavení lze změnit v závislosti na režimu snímání. Kromě toho, můžete změnit položky pro zobrazení v menu rychlých nastavení a jejich pořadí podle vašich preferencí.




Informace o způsobu používání menu rychlých nastavení najdete na straně 69.

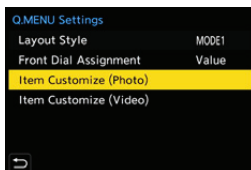
Přiřazení do menu rychlých nastavení

Změňte menu, která se mají zobrazit v menu rychlých nastavení.







Mohou být nastavena samostatně pro režim [M]/[S&Q] (Videozáznam) a pro ostatní režimy snímání (Snímek).

1 Zvolte [Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení).

-  →  →  → [Q.MENU Settings] (Nastavení menu nastavení) → [Item Customize (Photo)] (Přizpůsobit položku (Snímek))/[Item Customize (Video)] (Přizpůsobit položku (Videozáznam))










2 Zvolte pozici položky (① až ②).

- Tlačítka     zvolte pozici a potom stiskněte  nebo .
- Volbu lze rovněž provést otáčením








3 Najděte funkci, kterou chcete přiřadit.

- Otáčením  zvolte vedlejší záložku, v níž je seřazena funkce, kterou chcete přiřadit (→ 334) a potom stlačte  nebo .
- Volbu můžete také provést tlačítkem , kterým zvolíte vedlejší záložku, stisknutím  nebo otáčením , a následným stisknutím .
- Každým stisknutím tlačítka [Q] přepínáte mezi záložkou [1] a [2].










4 Přiřadte položky menu.

- Tlačítka  zvolte položku a potom stiskněte  nebo .
- Volbu lze rovněž provést otáčením  nebo .
- Volbou položek pomocí [>] zvolíte položku znovu.



❖ Položky menu, které lze přiřadit

Záložka [1]




 [Image Quality] (Kvalita obrazu)	
[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	→ 196
[Sensitivity] (Citlivost ISO)	→ 199
[White Balance] (Vyvážení bílé)	→ 202
[Photo Style] (Styl fotografie)	→ 208
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	→ 184
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	→ 83
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	→ 86
[Picture Size] (Rozlišení)	→ 85
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)	→ 225
[Long Exposure NR] (Potlačení šumu při dlouhém expozičním čase)	→ 351
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)	→ 352
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	→ 353
[Filter Effect] (Efekt filtru)	→ 215
[Exposure Mode] (Režim měření expozice)	→ 245
 [AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)	
[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	→ 100
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))	→ 98
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	→ 258
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	→ 356
[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí)	→ 356
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	→ 356
 [Flash] (Blesk)	
[Flash Mode] (Režim blesku)	→ 229
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	→ 233
[Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	→ 236
 [Others (Photo)] (Další (Snímek))	
[Drive Mode] (Režim způsobu snímání)	→ 128
[Bracketing] (Gradace)	→ 156
[Silent Mode] (Tichý režim)	→ 174
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	→ 174
[Shutter Type] (Typ závěrky)	→ 175
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)	→ 125
[Post-Focus] (Následné ostření)	→ 166
 [Image Format] (Formát obrazu)	
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	→ 249
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	→ 250
[Slow & Quick Setting] (Nastavení pomalého a rychlého snímání)	→ 270
[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	→ 254
 [Audio] (Zvuk)	
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	→ 263
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	→ 263
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)	→ 263
[Special Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti speciálního mikrofonu)	
• Nastavení rozsahu snímání zvuku pro [MANUAL] (Manuálně) v [Special Mic.] (Speciální mikrofon). (→ 294)	
 [Others (Video)] (Další (Videozáznam))	
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	→ 179
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace obrazu (Videozáznam))	→ 179
[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	→ 179
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	→ 249
[Live Cropping] (Ofižnutí živého náhledu)	→ 272



Záložka [2]

 [Monitor / Display] (Monitor / Displej)	
[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)	→ 383
[Level Gauge] (Snímač naklonění)	→ 391
[Histogram] (Histogram)	→ 384
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)	→ 266
[Frame Marker] (Označení rámečku)	→ 268
[Photo Grid Line] (Vodící čáry)	→ 385
[Live View Boost] (Posílení živého náhledu)	→ 386
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)	→ 392
[Night Mode] (Noční režim)	→ 387
[LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení v hledáčku/na displeji)	→ 387
[Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímky/videozáznamu)	→ 388
[Zebra Pattern] (Zebra)	→ 393
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (Displej))	→ 278
[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu LUT (HDMI))	→ 401
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (Displej))	→ 392
[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG (HDMI))	→ 392
[Sheer Overlay] (Překrytí odchylky)	→ 390
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu)	→ 390
[Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu)	→ 264
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stlačení)	→ 286
 [Lens / Others] (Objektiv / Další)	
[Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování)	→ 394
 [Card/File] (Paměťová karta/Soubor)	
[Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu)	→ 88
 [IN/OUT] (Vstup/Výstup)	
[Wi-Fi]	→ 416
 [Others] (Další)	
[No Setting] (Bez nastavení)	
• Nastavení, pokud se nepoužívá jako funkční tlačítko.	

❖ Podrobná nastavení menu rychlých nastavení

Změňte vzhled menu rychlých nastavení a funkci  během zobrazení menu.

 →  →  → Zvolte [Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení)

<p>[Layout Style] (Styl rozmístění)</p>	<p>Změna vzhledu menu rychlých nastavení. [MODE1] (Režim 1): Současné zobrazení živého náhledu a menu. [MODE2] (Režim 2): Zobrazení menu na celém displeji.</p>
<p>[Front Dial Assignment] (Přiřazení předního otočného ovladače)</p>	<p>Změna funkce  v menu rychlých nastavení. [Item] (Položka): Volba položek menu. [Value] (Hodnota): Volba hodnot nastavení.</p>
<p>[Item Customize (Photo)] (Přizpůsobení položky (Snímek))</p>	<p>Přizpůsobení menu rychlých nastavení na zobrazení, když je otočný ovladač režimu nastavený na iA/P/A/S/M.</p>
<p>[Item Customize (Video)] (Přizpůsobení položky (Videozáznam))</p>	<p>Přizpůsobení menu rychlých nastavení na zobrazení, když je otočný ovladač režimu nastavený na /[S&Q].</p>

Režim uživatelských nastavení

C1 C2 C3



Režimy snímání a nastavení menu, které odpovídají vašim volbám, je možné přiřadit k režimu uživatelských nastavení. Přiřazená nastavení můžete použít přepínáním otočného ovladače režimu do režimu [C1] až [C3].

Přiřazení v režimu uživatelských nastavení

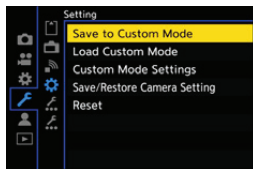
Můžete přiřadit právě nastavené informace o fotoaparátu.

V době zakoupení, jsou počáteční nastavení režimu menu [P] přiřazena ke všem režimům uživatelských nastavení.

1 Nastavte režim snímání a nastavení menu do stavu, který chcete uložit.

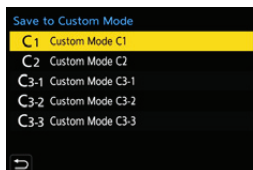
2 Zvolte [Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení).

- → → → [Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)



3 Přiřadte.

- Zvolte číslo pro uložení a potom stisknete nebo .
- Zobrazí se okno s potvrzením. Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) změňte název režimu uživatelských nastavení. Informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 236).



• Nemůžete přiřadit režim [iA] v režimu uživatelských nastavení.



• Seznam nastavení, které je možné přiřadit v režimu uživatelských nastavení (→ 531).

❖ Podrobná nastavení režimu uživatelských nastavení

Můžete vytvořit dodatečné nastavení režimu uživatelských nastavení a to, jak dlouho uchovávat dočasně změněná nastavení.

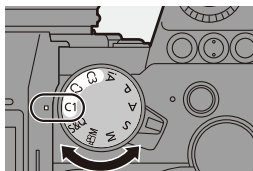
 ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte [Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)

<p>[Limit No. of Custom Mode] (Omezit počet režimu uživatelských nastavení)</p>	<p>Nastavení počtu režimů uživatelských nastavení, které je možné přiřadit k [C3]. Přiřadit lze maximálně 10 sad; 3 sady jsou k dispozici jako počáteční nastavení.</p>
<p>[Edit Title] (Upravit název)</p>	<p>Změna zvoleného názvu režimu uživatelských nastavení. Zadat lze maximálně 22 znaků. Dvoubajtový znak je považován za dva znaky. • Informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415)</p>
<p>[How to Reload Custom Mode] (Způsob načítání režimu uživatelských nastavení)</p>	<p>Nastavení času, po jehož uplynutí se obnoví nastavení, která byla změněna dočasně, kdy byl režim uživatelských nastavení použit k přiřazení jejich nastavení. [Change Recording Mode] (Změna režimu snímání)/ [Return from Sleep Mode] (Přepnutí v režimu spánku)/ [Turn the Power ON] (Zapnutí napájení)</p>
<p>[Select Loading Details] (Zvolit podrobnosti o vyvolání)</p>	<p>Nastavení typů nastavení, které je možné vyvolat pomocí [Load Custom Mode] (Vyvolání režimu uživatelských nastavení). [F / SS / ISO Sensitivity] (Hodnota clony/Expoziční čas/Citlivost ISO): Umožňuje vyvolání nastavení hodnoty clony, expozičního času a nastavení ISO. [White Balance] (Vyvážení bílé): Umožňuje vyvolání nastavení vyvážení bílé.</p>





Použití režimu uživatelských nastavení

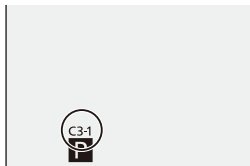
Nastavte otočný ovladač režimu na [C1] až [C3].

- V případě volby [C3], bude vyvolán naposledy použitý režim uživatelských nastavení.



❖ Volba režimu uživatelských nastavení [C3]

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [C3].
- 2 Stiskněte tlačítko .
 - Zobrazí se menu volby režimu uživatelských nastavení.
- 3 Tlačítka  zvolte režim uživatelských nastavení a potom stiskněte  nebo .
 - V okně snímání se zobrazí ikona zvoleného režimu uživatelských nastavení.



❖ Změna přiřazených podrobností

Přiřazená nastavení se nezmění ani tehdy, pokud dočasně změníte nastavení fotoaparátu pomocí otočného ovladače režimu nastaveného na [C1] až [C3]. Pokud chcete změnit přiřazené podrobnosti, přepište je pomocí možnosti [Save to Custom Mode] (Uložit v režimu uživatelských nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)).

Vyvolání nastavení

Vyvolejte nastavení přiřazená v režimu uživatelských nastavení pro zvolený režim snímání a přepište jimi aktuální nastavení.

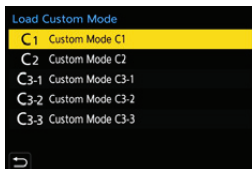
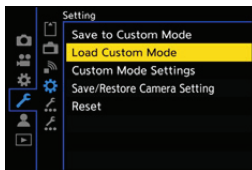
1 Nastavte otočný ovladač režimu na použití.

2 Zvolte [Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení).

-  → [] →  → [Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení)

3 Zvolte režim uživatelských nastavení, který chcete vyvolat.

- Zvolte režim uživatelských nastavení a potom stiskněte  nebo .



- Vyvolání režimů uživatelských nastavení nelze mezi režimy vytvořenými z režimů [P]/[A]/[S]/[M] a režimů vytvořených z režimu [P/M]/[S&Q].

Moje menu

Často používané menu můžete přiřadit do „Moje menu“.

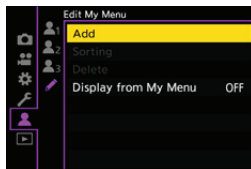
Přiřadit lze maximálně 23 položek.

Přiřazené menu je možné vyvolat z [👤1] až [👤3].

Přiřazení do mého menu

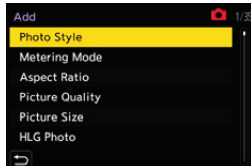
1 Zvolte [Add] (Přidat).

- [MENU SET] → [👤] → [✎] → [Add] (Přidat)



2 Přiřadte.

- Zvolte menu, které chcete přiřadit a potom stiskněte [MENU SET] nebo [😊].





❖ Vyvolání mého menu

Vyvolejte menu přiřazené v „Moje menu“.

- [MENU SET] → [👤] → [👤1]/[👤2]/[👤3] → Přiřazené menu

❖ Úprava mého menu

Můžete změnit pořadí zobrazení v mém menu a vymazat nežádoucí menu.


 ⇒  ⇒ Zvolte 

[Add] (Přidat)	Volba a přiřazení menu, které mají být zobrazeny v mém menu.
[Sorting] (Třídění)	Změna pořadí mého menu. Zvolte menu, které chcete změnit, pak nastavte cílové místo.
[Delete] (Vymazat)	Vymazání menu, která jsou přiřazena v mém menu. [Delete Item] (Vymazat položku): Volba menu a jeho následné vymazání. [Delete All] (Vymazat všechny): Vymazání všech menu přiřazených v mém menu.
[Display from My Menu] (Zobrazení v mém menu)	Při zobrazení menu se nejprve zobrazí moje menu. [ON] (Zap.): Zobrazení mého menu. [OFF] (Vyp.): Zobrazení naposledy použitého menu.

[Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu)

Uložení informací nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu.

Uložené informace nastavení lze načíst do fotoaparátu, což umožňuje mít stejná nastavení na více fotoaparátech.

 ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte [Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu)

[Save] (Uložit)	Uložení informací nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"> • V případě uložení nových dat a následné volby [New File] (Nový soubor) a při přepsání existujícího souboru, zvolte daný existující soubor. • Pokud je zvolena možnost [New File] (Nový soubor), zobrazí se okno pro volbu názvu souboru, který chcete uložit. 	
	[OK]	Uložení pomocí názvu souboru na displeji.
	[Change the file name] (Změnit název souboru)	Změna názvu souboru a uložení souboru. <ul style="list-style-type: none"> • Dostupné znaky: abecední znaky (velká písmena), čísla, až 8 znaků • Informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415)
[Load] (Načíst)	Načítání informací nastavení z paměťové karty do fotoaparátu.	
[Delete] (Vymazat)	Vymazání informací nastavení z paměťové karty.	
[Keep Settings While Format] (Zachovat nastavení v průběhu formátování)	V průběhu formátování paměťové karty, dojde k formátování karty se současným zachováním informací o nastavení fotoaparátu uložených na paměťové kartě.	



- Načíst lze pouze informace nastavení ze stejného modelu.
- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 10 případů informací nastavení.



- Seznam funkcí, pro které je možné uložit informace nastavení (→ 531).

14. Průvodce menu

Přizpůsobení fotoaparátu a mnoho funkčních nastavení je provedeno pomocí menu ve fotoaparátu. Tato kapitola poskytuje seznam menu a počátečních nastavení.

Menu podrobně vysvětlená v ostatních kapitolách, jsou označena čísla stran.

- Informace o způsobu používání menu najdete na straně 73.

Vyhledejte menu

Seznam menu → 345

Seznamte se s funkcemi menu a počátečními nastaveními

 Menu snímku [Photo] → 350

 Menu videozáznamů [Video] → 364

 Menu uživatelských nastavení [Custom] → 370

 Menu nastavení [Setup] → 395

 [My Menu] (Moje menu) → 341

 Menu prohlížení [Playback] → 406


Zadejte znaky

Zadávání znaků → 415


















- V kapitole „17. Materiály“ najdete následující seznamy:
 - Seznam počátečních nastavení/Uživatelských uložení/nastavení dostupných pro kopírování: → 531
 - Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání: → 545













Seznam menu

: Položky menu společné pro menu snímku [Photo] a menu videozáznamu [Video]. Jejich nastavení jsou synchronizována.

Menu snímku [Photo]




 [Image Quality] (Kvalita snímku) → 350	 [Flash] (Blesk) → 357
[Photo Style] (Styl fotografie)  → 350	[Flash Mode] (Režim blesku) → 357
[Metering Mode] (Režim měření expozice)  → 350	[Firing Mode] (Režim odpalování blesku) → 357
[Aspect Ratio] (Poměr stran) → 350	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku) → 357
[Picture Quality] (Kvalita snímky) → 350	[Flash Synchro] (Synchronizace blesku) → 357
[Picture Size] (Rozlišení) → 350	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku) → 357
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) → 350	[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice) → 357
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) → 351	[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí) → 357
[Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) → 351	[Wireless] (Bezdrátový blesk) → 357
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (snímek)) → 352	[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál) → 357
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas) → 352	[Wireless FP] (Bezdrátové opakované odpalování blesku) → 358
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)  → 353	[Communication Light] (Komunikační světlo) → 358
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)  → 354	[Wireless Setup] (Bezdrátové nastavení) → 358
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)  → 354	 [Others (Photo)] (Jiné (Snímek)) → 358
[Filter Settings] (Nastavení filtru)  → 355	[Bracketing] (Gradace) → 358
 [Focus] (Zaostření) → 355	[Silent Mode] (Tichý režim)  → 358
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (snímek)) → 355	[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)  → 359
[AF Assist Light] (Přisvětlení)  → 355	[Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1) → 359
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)  → 356	[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního s snímání 2) → 359
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)  → 356	[Shutter Type] (Typ závěrky) → 360
	[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky) → 360
	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) → 360
	[Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání/Animace) → 360
	[Live View Composite] (Kompozitní živý náhled) → 361
	[Self Timer] (Samospoušť) → 361
	[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) → 361
	[Post-Focus] (Následné ostření) → 362
	[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice) → 362

Menu videozáznamů [Video]


 [Image Quality] (Kvalita obrazu) → 364
[Exposure Mode] (Režim expozice) → 364
[Photo Style] (Styl fotografie)  → 364
[Metering Mode] (Režim měření expozice)  → 364
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam)) → 364
[Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam)) → 365
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)  → 365
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)  → 354
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)  → 354
[Filter Settings] (Nastavení filtru)  → 355
 [Image Format] (Formát obrazu) → 366
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) → 366
[Rec Quality] (Kvalita záznamu) → 366
[Slow & Quick Setting] (Nastavení pomalého a rychlého snímání) → 366
[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL) → 366
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu) → 366
[Time Code] (Časový kód) → 366
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti) → 366
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfni (4:3)) → 366
 [Focus] (Zaostření) → 367
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam)) → 367
[Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) → 367
[AF Assist Light] (Přisvětlení automatického zaostření)  → 367
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)  → 367
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)  → 367



 [Audio] (Zvuk) → 368
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) → 368
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) → 368
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku) → 368
[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)/[Wind Cut] (Tlumení šumu větru) → 368
[Mic Socket] (Konektor mikrofonu) → 368
[Special Mic.] (Speciální mikrofon) → 368
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR) → 368
[Sound Output] (Zvukový výstup) → 368
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek) → 369
 [Others (Video)] (Jiné (Videozáznam)) → 369
[Silent Mode] (Tichý režim)  → 369
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)  → 369
[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu) → 369

Menu uživatelských nastavení [Custom]



 [Image Quality] (Kvalita obrazu) → 370	[AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí)) → 377
[Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie) → 370	 [Operation] (Ovládání) → 377
[ISO Increments] (Přírůstky citlivosti ISO) → 370	[Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení) → 377
[Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) → 371	[Touch Settings] (Dotyková nastavení) → 377
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice) → 371	[Operation Lock Setup] (Nastavení zajištění provozu) → 378
[Color Space] (Barevný prostor) → 371	[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) → 378
[Exposure Comp. Reset] (Obnovení původních nastavení kompenzace expozice) → 372	[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/Citlivosti ISO/Expozice) → 379
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimu P/A/S/M) → 372	[ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazené citlivosti ISO) → 379
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinovaná nastavení v režimu kreativního videozáznamu) → 372	[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazené kompenzace expozice) → 379
[AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť) → 373	[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) → 380
[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) → 373	[Joystick Setting] (Nastavení joysticku) → 381
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu) → 373	[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko snímání videozáznamu (Dálkové)) → 381
[AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření/automatické expozice) → 373	 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek)) → 382
[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování) → 373	[Auto Review] (Automatická kontrola záběru) → 382
[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování) → 374	[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) → 383
[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním) → 374	[Histogram] (Histogram) → 384
[Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování) → 374	[Photo Grid Line] (Vodící čáry snímku) → 385
[Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/Skrýt režim automatického zaostřování) → 375	[Frame Marker] (Označení rámečku) → 385
[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového zaostřování při automatickém zaostřování) → 375	[AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování) → 385
[AF-Point Scope Setting] (Nastavení rozsahu bodů automatického zaostřování) → 376	[Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu) → 386
[Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště) → 376	[Night Mode] (Noční režim) → 387
[Half-Press Shutter] (Poloviční stisknutí spouště) → 376	[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji) → 387
[Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování) → 376	[Expo.Meter] (Expozimetr) → 388
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka) → 376	[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost) → 388
[Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování) → 377	[Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímku/videozáznamu) → 388
	[Blinking Highlights] (Zvýraznění přeexponovaných míst) → 389
	[Sheer Overlay] (Jemné překrytí) → 390
	[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu) → 390
	[Level Gauge] (Snímač náklonu) → 391
	[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) → 391
	[Framing Outline] (Obrys) → 391
	[Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/Skrýt rozmístění na displeji) → 391


Menu uživatelských nastavení [Custom] (pokračování)

 [Monitor / Display] (Monitor/Displej (Videozáznam))	→ 392
[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)	→ 392
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)	→ 392
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí)	→ 392
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)	→ 392
[Center Marker] (Označení středu)	→ 393
[Zebra Pattern] (Zebra)	→ 393
[Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu)	→ 393
[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor snímání)	→ 393


 [IN/OUT] (Vstup/Výstup)	→ 393
[HDMI Rec Output] (Záznam prostřednictvím HDMI výstupu)	→ 393
 [Lens / Others] (Objektiv/Jiné)	→ 394
[Lens Focus Resume] (Obnovení pozice objektivu)	→ 394
[Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu)	→ 394
[Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování)	→ 394

Menu nastavení [Setup]

 [Card/File] (Karta/Soubor)	→ 395
[Card Format] (Formátovat kartu)	→ 395
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)	→ 395
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	→ 395
[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)	→ 395
[Copyright Information] (Informace o autorských právech)	→ 395
 [Monitor / Display] (Monitor/Displej)	→ 396
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	→ 396
[Monitor Frame Rate] (Rychlost zobrazení na displeji)	→ 396
[LVF Frame Rate] (Rychlost zobrazení v hledáčku)	→ 397
[Monitor Settings] (Nastavení displeje)/[Viewfinder] (Hledáčku)	→ 397
[Monitor Backlight] (Podsvícení displeje)/[LVF Luminance] (Svítilivost hledáčku)	→ 398
[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka)	→ 398
[Level Gauge Adjust.] (Nastavení úrovně náklonu)	→ 398

 [IN/OUT] (Vstup/Výstup)	→ 399
[Beep] (Zvuková signalizace)	→ 399
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	→ 399
[Wi-Fi]	→ 399
[Bluetooth]	→ 400
[USB]	→ 400
[Battery Use Priority] (Priorita použití baterie)	→ 401
[TV Connection] (Připojení k televizoru)	→ 401
[Wireless Connection Light] (Indikátor bezdrátového připojení)	→ 402
 [Setting] (Nastavení)	→ 403
[Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)	→ 403
[Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení)	→ 403
[Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)	→ 403
[Save/Restore Camera Setting] (Obnovit/Uložit nastavení fotoaparátu)	→ 403
[Reset] (Obnovení původních nastavení)	→ 403


Menu nastavení [Setup] (pokračování)

 [Others] (Jiné)	→ 404
[Clock Set] (Nastavení hodin)	→ 404
[Time Zone] (Časové pásmo)	→ 404
[System Frequency] (Systémová frekvence)	→ 404


[Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače)	→ 404
[Language] (Jazyk)	→ 405
[Firmware Version] (Verze firmwaru)	→ 405
[Online Manual] (Online návod na obsluhu)	→ 405




[My Menu] (Moje menu)

 1 [Page 1] (Strana 1)	→ 341
 2 [Page 2] (Strana 2)	→ 341
 3 [Page 3] (Strana 3)	→ 341


 [Edit My Menu] (Upravit moje menu)	→ 342
[Add] (Přidat)	→ 342
[Sorting] (Třídění)	→ 342
[Delete] (Vymazat)	→ 342
[Display from My Menu] (Zobrazit z mého menu)	→ 342

Menu prohlížení [Playback]

 [Playback Mode] (Režim prohlížení)	→ 407
[Playback Mode] (Režim prohlížení)	→ 407
[Slide Show] (Prezentace)	→ 407
[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)	→ 407
[Picture Sort] (Třídění snímků)	→ 408
[Magnify from AF Point] (Přiblížení z bodu automatického zaostřování)	→ 408
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	→ 408
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením HLG (Displej))	→ 409
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfnní zobrazení bez stisknutí)	→ 409
 [Process Image] (Zpracování snímku)	→ 410
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	→ 410
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 6K/4K)	→ 410
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímků ze souboru 6K/4K)	→ 410
[Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam)	→ 410
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímaného objektu)	→ 410



 [Add/Delete Info.] (Přidat/ Vymazat informace)	→ 411
[Protect] (Ochrana proti vymazání)	→ 411
[Rating] (Ohodnocení)	→ 411
 [Edit Image] (Úprava snímku)	→ 412
[Resize] (Změna rozlišení)	→ 412
[Rotate] (Otočení)	→ 412
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	→ 412
[Copy] (Kopírovat)	→ 413
 [Others] (Jiné)	→ 414
[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)	→ 414
[Delete All Images] (Vymazat všechny snímky)	→ 414

Menu snímku [Photo]


: Položky menu, které jsou společné pro menu snímku [Photo] a menu videozáznamu [Video]. Jejich nastavení jsou synchronizována.

▶: Počáteční nastavení



Menu snímku [Photo] → [Image Quality] (Kvalita snímku)

 [Photo Style] (Styl fotografie)	<p>▶[Standard] (Standardní)/[Vivid] (Živé barvy)/[Natural] (Přirozený)/[Flat] (Nevýrazný)/[Landscape] (Scénérie)/[Portrait] (Portrét)/[Monochrome] (Černobílý)/[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)/[L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)/[Cinelike D] (Filmový záběr D)/[Cinelike V] (Filmový záběr V)/[Like709]/[Standard(HLG)] (Standardní(HLG))/[Monochrome(HLG)] (Černobílý (HLG))/[MY PHOTO STYLE 1] (Vlastní styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Vlastní styl fotografie 10)</p> <p>Můžete zvolit dokončovací nastavení snímků, aby vyhovovala vašim objektům a stylům vyjádření.</p>	→ 208
 [Metering Mode] (Režim měření expozice)	<p>▶[☉]/[☺]/[☻]/[☼]</p> <p>Tato funkce umožňuje změnit způsob měření, které se používá k měření jasu.</p>	→ 184
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	<p>[4:3]▶[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1]</p> <p>V této položce můžete nastavit poměr stran snímku.</p>	→ 83
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	<p>▶[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]</p> <p>Nastavení míry komprese, která se použije při ukládání snímků.</p>	→ 86
[Picture Size] (Rozlišení)	<p>▶[L]/[M]/[S]</p> <p>V této položce můžete nastavit počet obrazových bodů na snímku.</p>	→ 85
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)	<p>[Full-Res.] (Plné rozlišení)/[4K-Res.] (Rozlišení 4K)▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Záznam snímku ve formátu HLG se širokým dynamickým rozsahem.</p>	→ 225



 Menu snímku [Photo] →  [Image Quality] (Kvalita snímku)

[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	[Start] (Spustit)		→ 222
	[Picture Size] (Rozlišení)	▶[XL]/[LL]	
	[Picture Quality] (Kvalita snímku)	[COMBINED]/[FINE]/[RAW+FINE]/[RAW]	
	[Simul Record Normal Shot] (Současný záznam normálních snímků)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)	[30 SEC] až [1/8 SEC] (▶[2 SEC])/[OFF] (Vyp.)	
	[Motion Blur Processing] (Zpracování rozmazání při pohybu)	▶[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)	
Tato funkce slučuje snímky s vysokým rozlišením z více zaznamenaných snímků.			
[Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		—
	 <p>Fotoaparát může automaticky tlumit šum při dlouhém expozičním čase, za účelem záznamu ostrých snímků.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V průběhu tlumení šumu nemůže být zaznamenán další snímek. • Pokud používáte následující funkce, funkce [Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) není k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) – Při použití funkce [ELEC.] (Elektronická) (Kromě [ELEC.+NR])/[Silent Mode] (Tichý režim) 		





 Menu snímku [Photo] →  [Image Quality] (Kvalita snímku)

[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)	▶[100] až [25600]	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)	▶[AUTO]/[200] až [51200]	
	 <p>Nastavení spodní a horní hranice pro citlivost ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je používána následující funkce, možnost [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek)) není k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled) 		—
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)	▶[AUTO] (Automaticky)/[1/8000] až [1/1]		
	 <p>Zde můžete nastavit expoziční čas, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expoziční čas může být kratší než nastavená hodnota v situacích, kdy není možné dosáhnout správné expozice. 		—


 Menu snímku [Photo] →  [Image Quality] (Kvalita snímku)

 <p>[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)</p>	<p>[AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>iA P A S M  S&Q</p> <p>Při výrazném kontrastu mezi objektem a pozadím fotoaparát automaticky přizpůsobí kontrast a expozici tak, aby se na snímku dosáhlo přirozených barev.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V závislosti na podmínkách fotografování se tato funkce může automaticky deaktivovat. • Pokud používáte následující funkce, funkce [i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu) není k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – [Like709]/[V-Log]/[Standard(HLG)]/[Monochrome(HLG)]/[Like2100(HLG)] ([Photo Style] (Styl fotografie)) – [Filter Settings] (Nastavení filtru) – [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled) 	<p>—</p>
--	---	----------



 Menu snímku [Photo] →  [Image Quality] (Kvalita snímku)

 [Vignetting Comp.] (Korekce stínění)	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>iA P A S M  S&Q</p> <p>Pokud okraj obrazu ztmavne v důsledku charakteristik objektivu, můžete zaznamenávat snímky s opraveným jasnem okraje obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzačního efektu nemusí být dosaženo správně v závislosti na podmínkách při snímání. • Šum na okraji obrazu může vzniknout při vyšším nastavení citlivosti ISO. • Pokud používáte následující funkce, funkce [Vignetting Comp.] (Korekce stínění) v menu snímku [Photo] ([Image Quality] (Kvalita obrazu)) není k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze) • Pokud používáte následující funkce, funkce [Vignetting Comp.] (Korekce stínění) v menu snímku [Photo] ([Image Quality] (Kvalita snímku)) není k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – [APS-C]*/[PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)) <p>* Jen pokud používáte širokorozsahový objektiv</p>	—
 [Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)	<p>[AUTO] (Automaticky)▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>iA P A S M  S&Q</p> <p>Fotoaparát zvýší rozlišení korekcí rozmazání způsobeného ohybem světla v případě, kdy je uzavřena clona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V závislosti na podmínkách při snímání, nemusí být možné dosáhnout efektu kompenzace. • Při vyšším nastavení citlivosti ISO může vzniknout šum. 	—







📷 Menu snímku [Photo] → 📷 [Image Quality] (Kvalita snímku)

 [Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/ [SET] (Nastavit)	→ 215
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Tento režim slouží ke snímání s dodatečnými obrazovými efekty (filtry).		







📷 Menu snímku [Photo] → [FOCUS] [Focus] (Zaostření)

[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))	▶[Set 1] (Nastavení 1)/[Set 2] (Nastavení 2)/[Set 3] (Nastavení 3)/[Set 4] (Nastavení 4)	→ 98
	Zvolte funkce automatického zaostřování při snímání pomocí [AFC], které jsou vhodné pro snímání objekt a scény.	
 [AF Assist Light] (Přisvětlení při automatickém zaostření)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	—
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> iA P A S M  S&Q </div> <p>Přisvětlení osvětlí objekt při stisknutí spouště do poloviny, čímž umožňuje zaostřit na snímání objekt i při slabém osvětlení, které ztěžuje zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> Účinný dosah přisvětlení se liší v závislosti na použitém objektivu. <ul style="list-style-type: none"> Když je nasazen vyměnitelný objektiv (S-R2060) a v poloze širokouhlého záběru. Přibližně 1,0 m až 3,0 m Sejměte sluneční clonu. Když použijete objektiv s velkým průměrem, přisvětlení bude výrazně zastíněno a může být problematictější zaostřit. 	

Menu snímku [Photo] → [Focus] (Zaostření)

 [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) [SET] (Nastavit)	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí) [Display Color] (Barva zobrazení) [Display While AFS] (Obrazovka jednorázového automatického zaostření)	—
	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> iA P A S M  S&Q </div> <p>Zaostřené části (části na displeji s jasnými siluetami) se zvýrazní při manuální úpravě zaostřování.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je položka [Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí) nastavena záporným směrem, části, které mají být zvýrazněny, budou zmenšeny, což umožňuje dosáhnout přesnějšího zaostření. • Pomocí položky [Display Color] (Barva zobrazení), můžete nastavit barvu zobrazení zaostřené části. • Pokud je položka [Display While AFS] (Zobrazení během jednorázového automatického zaostření) nastavena na [ON] (Zap.), pokud je spoušť stisknuta do poloviny v režimu zaostření [AFS], můžete zobrazit zvýraznění zaostřených částí. • Můžete zobrazit záložku dotykového ovládání (→ 377) a potom se dotknout  v  na přepnutí [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.). • Když je použit efekt [Rough Monochrome] (Drsný černobílý záběr) v [Filtr Settings] (Nastavení filtru), funkce [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) není k dispozici. • Pokud je použita funkce [Live View Boost] (Posílení živého náhledu), funkce [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) není k dispozici. 		
 [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	▶[FAST] (Rychlý)/[NORMAL] (Normální)	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> iA P A S M  S&Q </div> <p>Nastavení rychlosti při přesunu jedné oblasti automatického zaostřování.</p>	—



 Menu snímku [Photo] →  [Flash] (Blesk)

[Flash Mode] (Režim blesku)	▶[]/[ S]/[ S [Ⓞ]]/[]	→ 229
	Nastavte režim blesku.	
[Firing Mode] (Režim odpalování)	▶[TTL]/[MANUAL] (Manuální)	→ 232
	Můžete zvolit, zda se má výstup blesku nastavit automaticky nebo manuálně.	
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	[-3 EV] až [+3 EV] (▶[±0 EV])	→ 233
	Výkon blesku lze nastavit, když je [Firing Mode] (Režim odpalování) nastaven na [TTL].	
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)	▶[1ST]/[2ND]	→ 234
	Nastavte režim blesku na synchronizaci s druhou lamelou.	
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	[1/128] až ▶[1/1]	→ 232
	Výkon blesku lze nastavit, když je [Firing Mode] (Režim odpalování) nastaven na [MANUAL] (Manuální).	
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	→ 235
	Automaticky nastavte výkon blesku ve spojení s hodnotou kompenzace expozice.	
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	→ 231
	Když je [Flash Mode] (Režim blesku) nastaven na [ S [Ⓞ]] nebo [ S [Ⓞ]], automaticky rozezná efekt červených očí a opraví obrazová data.	
[Wireless] (Bezdrátový blesk)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	→ 237
	Umožňuje snímání s použitím bezdrátového blesku.	
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]	→ 237
	Nastavte kanál, který bude použit při snímání pomocí bezdrátového blesku.	

















 Menu snímky [Photo] →  [Flash] (Blesk)

[Wireless FP] (Bezdrátový FP)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)		→ 239
[Communication Light] (Komunikační světlo)	▶[HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízký)		
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)	[External Flash] (Externý blesk)	[Firing Mode] (Režim odpalování)/[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)/[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	→ 238
	[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpalování)/[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)/[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	
	Podrobnosti nastavení při snímání s bezdrátovým bleskem.		


 Menu snímku [Photo] →  [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))

[Bracketing] (Gradace)	[Bracketing Type] (Typ gradace)	 /[FOCUS]/[WB]▶/[WB]▶[OFF] (Vyp.)	→ 156
	[More Settings] (Více nastavení) Stisknutím spouště, můžete zaznamenat několik snímků se současnou automatickou úpravou nastavení.		
 [Silent Mode] (Tichý režim)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)		→ 174
Tato možnost současně vypne všechny provozní zvuky a osvětlení.			

 Menu snímku [Photo] →  [Others (Photo)] [Jiné (Snímek)]

 [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	▶[[]]/[[ Auto]]/[[]]/[[]]/ [OFF] (Vyp.)	
	[Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)	^{BODY} [[]]/▶ ^{LENS} [[]]	
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	[ALWAYS] (Vždy)/▶ [HALFSHUTTER] (Při stisknutí spouště do poloviny)	
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace Videozáznam)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	→ 177
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfní Videozáznam)	A2.0 A1.8 A1.5 A1.33 [[]]/[[]]/[[]]/[[]]/ A1.30 [[]]/▶[OFF] (Vyp.)	
	[Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)	[0.1 mm] až [1000.0 mm] ▶[35.0 mm]	
Konfigurace nastavení stabilizace obrazu.			
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1)	 /▶[H]/[M]/[L]		→ 129 → 133
	Nastavte sekvenční snímání režimu způsobu snímání  .		
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2)	 /▶[H]/[M]/[L]		→ 129 → 133
	Nastavte sekvenční snímání režimu způsobu snímání  .		


 Menu snímku [Photo] →  [Others (Photo)] [Jiné (Snímek)]

[Shutter Type] (Typ závěrky)	[AUTO] (Automaticky) ▶ [MECH.] (Mechanická závěrka) / [EFC] (Elektronická přední lamela) / [ELEC.] (Elektronická závěrka) / [ELEC.+NR] (Elektronická závěrka + Redukce šumu)	→ 175			
Zvolte typ závěrky, kterou použijete pro záznam snímků.					
[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC] ▶ [OFF] (Vyp.)  <p>Aby se snížil vliv chvění ruky nebo vibrace spouště, spoušť se uvolní až po uplynutí nastaveného času.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud používáte následující funkce, funkce [Shutter Delay] (Zpoždění spouště) není k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření) – [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) – [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled) 	—			
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)	[ZOOM]/[TELE CONV.] (Telekonverze) ▶ [OFF] (Vyp.) Můžete zaznamenávat snímky, které jsou ještě více zvětšené, jako je to možné pomocí optického zoomu, bez snížení kvality obrazu.	→ 125			
[Time Lapse/ Animation] (Časoběrné snímání/ Animace)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="300 866 574 1045" rowspan="2"> [Mode] (Režim) </td> <td data-bbox="574 866 852 928"> ▶ [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="574 928 852 1045"> [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) </td> </tr> </table> <p>Časoběrné snímání automaticky spustí/zastaví snímání v nastaveném intervalu.</p> <p>Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu umožňuje zaznamenávat snímky se současným pohybem objektu krok za krokem.</p>	[Mode] (Režim)	▶ [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)	[Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)	→ 145 → 149
[Mode] (Režim)	▶ [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)				
	[Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu)				

 Menu snímku [Photo] →  [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))

[Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)	[Start] (Spustit)		→ 162
	[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)	[8 SEC]/[4 SEC]/[2 SEC]/[1 SEC]▶[OFF] (Vyp.)	
	Snímky jsou zaznamenány několikrát a součásti kompozice jsou pouze části, které se mění, aby byly jasnější.		
[Self Timer] (Samospoušť)	▶[10]/[10]/[2]		→ 154
	Nastavení délky trvání samospouště.		
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	[Picture Size/Burst Speed] (Rozlišení/ Rychlost sekvenčního snímání)	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]	→ 133
	[Rec Method] (Způsob snímání)	▶[6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)/[6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/ zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K)/[6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)	
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	
	Nastavte záznam snímků v rozlišení 6K/4K. Můžete uložit snímky vytažené ze souboru sekvenčního snímání zaznamenaného pomocí vysokorychlostního sekvenčního snímání.		

 Menu snímku [Photo] →  [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))

[Post-Focus] (Následné ostření)	<p>[6K 18M]/[4K 8M]▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Fotoaparát dokáže provést sekvenční snímání ve stejné kvalitě, jako při záznamu snímků v rozlišení 6K/4K, se současným automatickým posunem zaostření na různé oblasti.</p> <p>Můžete zvolit pozici zaostření pro snímek, na uložení po snímání.</p>	→ 166				
[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	<p>[Start] (Spustit)</p> <table border="1" data-bbox="301 428 857 564"> <tr> <td data-bbox="301 428 625 496">[Auto Gain] (Automatické řízení zisku)</td> <td data-bbox="625 428 857 496">▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="301 496 625 564">[Overlay] (Překrytí)</td> <td data-bbox="625 496 857 564">[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)</td> </tr> </table> <p>iA P A S M  S&Q</p> <p>Můžete použít efekt, který je ekvivalentem čtyř expozic na jeden snímek.</p> <p>[Start] (Spustit): Spuštění expozice pro vícenásobnou expozici.</p> <p>[Auto Gain] (Automatické řízení zisku): Automatická úprava jasu v souladu s počtem snímků.</p> <p>[Overlay] (Překrytí): Umožňuje vícenásobnou expozici pro záznam snímků ve formátu RAW.</p> <p>Po volbě [Start] (Spustit), se zobrazí okno volby pro snímky na kartě.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po volbě [Start] (Spustit), spustí úplné stisknutí spouště vícenásobnou expozici. • Kontrolní náhled se zobrazí pro každé snímání a k dispozici jsou následující operace: <ul style="list-style-type: none"> – [Next] (Následující) (Stejnou činnost můžete provést také stisknutím spouště do poloviny.) – [Retake] (Znovu nasnímat) – [Exit] (Ukončit): Zaznamenání prvního snímku a ukončení snímání vícenásobné expozice. 	[Auto Gain] (Automatické řízení zisku)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[Overlay] (Překrytí)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	—
[Auto Gain] (Automatické řízení zisku)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)					
[Overlay] (Překrytí)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)					




 Menu snímku [Photo] →  [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))

**[Multiple Exposure]
(Continued)
(Vícenásobná expozice)
(Pokračování)**







- Pokud chcete ukončit snímání s vícenásobnou expozicí před zahájením snímání, stiskněte tlačítko [Q] v okně snímání.
- Informacemi o snímání zobrazenými pro snímky zaznamenané s více expozicemi jsou informace o snímání pro poslední zaznamenanou snímek.
- Možnost [Overlay] (Překrytí) můžete použít pouze pro snímky ve formátu RAW snímané fotoaparátem.
- Pro snímky ve formátu RAW zaznamenané pomocí následujících funkcí, nelze nastavit [Overlay] (Překrytí):
 - [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran))
 - [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
 - Při snímání v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
- Pokud jsou použity následující funkce, není funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice) k dispozici:
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemístování snímaného objektu)
 - Při snímání v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Při použití funkce [Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)
 - Při použití HDMI výstupu
- Pokud používáte objektiv APS-C, funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice) není k dispozici.

—







Menu videozáznamů [Video]

- : Položky menu, které jsou společné pro menu snímky [Photo] a menu videozáznamu [Video]. Jejich nastavení jsou synchronizována.
- ▶: Počáteční nastavení

Menu videozáznamů [Video] → [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Exposure Mode] (Režim expozice)	▶[P]/[A]/[S]/[M] Nastavení režimu expozice pro použití v režimu [S/M]/[S&Q].	→ 245				
 [Photo Style] (Styl fotografie)	▶[Standard] (Standardní)/[Vivid] (Živé barvy)/[Natural] (Přirozený)/[Flat] (Nevýrazný)/[Landscape] (Scénérie)/[Portrait] (Portrét)/[Monochrome] (Černobílý)/[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)/[L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)/[Cinelike D] (Filmový záběr D)/[Cinelike V] (Filmový záběr V)/[Like709]/[Standard(HLG)] (Standardní(HLG))/[Monochrome(HLG)] (Černobílý (HLG))/[MY PHOTO STYLE 1] (Vlastní styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Vlastní styl fotografie 10) Můžete zvolit dokončovací nastavení snímků, aby vyhovovaly vašim objektům a stylům vyjádření.	→ 208				
 [Metering Mode] (Režim měření expozice)	▶[]/[]/[]/[]	→ 184				
[ISO Sensitivity (video) (Citlivost ISO (Videozáznam))]	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td data-bbox="298 943 578 1049"> [ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO) </td> <td data-bbox="578 943 857 1049"> ▶[100] až [25600] </td> </tr> <tr> <td data-bbox="298 1049 578 1170"> [ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO) </td> <td data-bbox="578 1049 857 1170"> ▶[AUTO]/[200] až [51200] </td> </tr> </tbody> </table> <p>Nastavení spodní a horní hranice citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky).</p>	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)	▶[100] až [25600]	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)	▶[AUTO]/[200] až [51200]	→ 265
[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)	▶[100] až [25600]					
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)	▶[AUTO]/[200] až [51200]					






 Menu videozáznamů [Video] →  [Image Quality] (Kvalita obrazu)

 [Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam))	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]▶[OFF] (Vyp.)		—
	 <p>Expoziční čas může být nastaven pevně na potlačení blikání nebo pruhů na videozázname.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tuto funkci lze nastavit tehdy, pokud je [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimu P/A/S/M) nastavena na [ON] (Zap.). 		
 [i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládní dynamického rozsahu)	[AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)▶[OFF] (Vyp.)		→ 353
 [Vignetting Comp.] (Korekce stínění)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 354
 [Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)	[AUTO] (Automaticky)▶[OFF] (Vyp.)		→ 354
 [Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)	→ 215
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Tento režim slouží ke snímání s dodatečnými obrazovými efekty (filtry).		

 Menu videozáznamů [Video] →  [Image Format] (Formát obrazu)

[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	▶[FULL]/[S35mm]/[PIXEL/PIXEL]		→ 249
	Nastavení oblasti obrazu v průběhu videozáznamu.		
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)			→ 250
[Slow & Quick Setting] (Nastavení pomalého a rychlého snímání)	[1fps] až [180fps] (▶[30fps])		→ 270
	Mění snímkovou frekvenci záznamu při snímání zpomaleného a zrychleného videozáznamu.		
[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL)	[NTSC]/▶[PAL]		→ 248
	Kvalita obrazu, kterou můžete zvolit v [Rec Quality] (Kvalita záznamu), se přepne na kvalitu obrazu se snímkovou frekvencí tak, aby vyhovovala systému televizního vysílání NTSC/PAL.		
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	▶[MP4]/[MOV]		→ 249
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	→ 254
	[Count Up] (Počítání)	▶[REC RUN] (Spuštění při snímání)/[FREE RUN] (Volné spuštění)	
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	[Reset] (Vynulování)	
		[Manual Input] (Manuální zadání)	
		[Current Time] (Aktuální čas)	
		[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	
	[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
	Nastavení záznamu, zobrazení a výstupu časového kódu.		
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)	[0-255]/[16-235]/▶[16-255]		→ 259
	Můžete nastavit rozsah svítivosti v souladu s použitím videozáznamu.		
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfní (4:3))	Nastavuje kvalitu obrazu anamorfních (4:3) videozáznamů.		→ 284

 Menu videozáznamů [Video] →  [Focus] (Zaostření)

 [AF Custom Setting (Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)		→ 258
	[SET] (Nastavit)	[AF Speed] (Rychlost automatického zaostřování) [AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	
	Můžete jemně nastavit způsob zaostřování pro snímání videozáznamu při použití [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).		
 [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	▶[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)		→ 256
	Můžete zvolit způsob nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamů.		
 [AF Assist Light] (Přisvětlení při automatickém zaostření)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 355
	Přisvětlení osvětlí objekt při stisknutí spouště do poloviny, čímž umožňuje zaostřit na snímání objekt i při slabém osvětlení, které ztěžuje zaostření.		
 [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)		→ 356
	[SET] (Nastavit)	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí)	
		[Display Color] (Barva zobrazení)	
		[Display While AFS] (Zobrazení během jednorázového automatického zaostření)	
	V průběhu manuálního zaostřování, budou zaostřené části (části na displeji s jasnými obrysy) zvýrazněny barvou.		
 [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	▶[FAST] (Rychlý)/[NORMAL] (Normální)		→ 356
	Nastavení rychlosti při přesunu jedné oblasti automatického zaostřování.		



 Menu videozáznamů [Video] →  [Audio] (Zvuk)

[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.) Úroveň záznamu zvuku je zobrazena v okně snímání.	→ 263
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	[MUTE], [-18dB] až [+12dB] (▶[0dB]) Manuálně nastavte úroveň záznamu zvuku.	→ 263
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Úroveň záznamu zvuku je automaticky nastavena na minimalizaci zkreslení zvuku (praskání).	→ 263
[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)	[HIGH] (Vysoké)/▶[STANDARD] (Standardní)/[OFF] (Vyp.) Tato funkce snižuje šum větru přicházejícího do zabudovaného mikrofonu se současným zachováním kvality zvuku.	→ 263
[Wind Cut] (Tlumení šumu větru)	[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/▶[OFF] (Vyp.) Tato možnost snižuje šum větru při připojení externího mikrofonu.	→ 295
[Mic Socket] (Konektor mikrofonu)	▶[MIC] (Mikrofon)/[MIC] (Mikrofon)/[LINE] (Konektor) Nastavení způsobu vstupu konektoru [MIC] (Mikrofon), který vyhovuje zařízení, které má být připojeno.	→ 293
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)	▶[STEREO] (Stereo)/[LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu)/[SHOTGUN] (Směrový mikrofon)/[S. SHOTGUN] (Užší směrový mikrofon)/[MANUAL] (Manuální) Pokud používáte stereofonní mikrofon typu „shotgun“ (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete nastavit rozsah, v jehož rámci bude mikrofon zaznamenávat zvuk.	→ 294
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)	[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]/▶[48kHz/16bit]/[OFF] (Vyp.) Nastavení vstupu zvuku při připevnění adaptéru mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství).	→ 296
[Sound Output] (Zvukový výstup)	▶[REALTIME] (V reálném čase)/[REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk) Nastavení způsobu výstupu zvuku, když jsou připojena sluchátka.	→ 298

 Menu videozáznamů [Video] →  [Audio] (Zvuk)

[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	[0] až [LEVEL15] (Úroveň 15) (▶[LEVEL3] (Úroveň 3))	→ 299
	Nastavení hlasitosti, když jsou připojena sluchátka.	

 Menu videozáznamů [Video] →  [Others (Video)] (Jiné (Videozáznam))

 [Silent Mode] (Tichý režim)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)		→ 174
	Současné vypnutí všech provozních zvuků a výstupu světla.		
 [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	▶[[Hand]]/[Auto]/[[Hand]]/[[Hand]]/[OFF] (Vyp.)	→ 177
	[Body(B.I.S.)/Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)	^{BODY} [[Hand]]/▶ ^{LENS} [[Hand]]	
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	[ALWAYS] (Vždy)▶[HALFSHUTTER] (Při stisknutí spouště do poloviny)	
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	[ON]▶[OFF]	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfní (Videozáznam))	A2.0 A1.8 A1.5 A1.33 [[Hand]]/[[Hand]]/[[Hand]]/[[Hand]]/ A1.30 [[Hand]]/▶[OFF] (Vyp.)	
	[Focal Length Set]	[0.1 mm] to [1000.0 mm] (▶[35.0 mm])	
	Konfigurace nastavení stabilizace obrazu.		
[Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)	[40SEC]/[20SEC]▶[OFF] (vyp.)		→ 272
	Ořiznutím části snímku z obrazu zobrazeném v živém náhledu lze zaznamenat videozáznam ve formátu FHD, který zahrnuje sledování objektu a přiblížení, přičemž fotoaparát zůstává v neměnné poloze.		

Menu uživatelských nastavení [Custom]

►: Počáteční nastavení

Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Image Quality] (Kvalita obrazu)

	[Show/Hide Photo Style] (Zobrazit/Skrýt styl fotografie)	[Vivid] (Živé barvy)/[Natural] (Přirozený)/[Flat] (Nevýrazný)/[Landscape] (Scénérie)/[Portrait] (Portrét)/[L.Monochrome] (Výrazný černobílý)/[L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)/[Cinelike D2] (Filmový záběr D2)/[Cinelike V2] (Filmový záběr V2)/[Like709]/[V-Log]/[Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10)
[Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie)	Nastavení položek stylu fotografie, které budou zobrazeny v menu.	
	[My Photo Style Settings] (Nastavení mého stylu fotografie)	[Add Effects] (Přidat efekty) [Load Preset Setting] (Načíst výchozí nastavení)
	<p>Umožňuje detailní nastavení kvality obrazu pro můj styl fotografie.</p> <p>[Add Effects] (Přidat efekty): Umožňuje nastavení [Dual Native ISO Setting] (Nastavení duální původní citlivosti ISO), [Sensitivity] (Citlivost ISO) a [White Balance] (Vyvážení bílé) v okně nastavení kvality obrazu.</p> <p>[Load Preset Setting] (Načíst výchozí nastavení): Nastavení načasování, po jehož uplynutí se hodnoty nastavení kvality obrazu změněné v můj styl fotografie, vrátí do stavu, ve kterém byly přiřazeny.</p>	
	<p>[Reset Photo Style] (Obnovení původního stylu fotografie)</p> <p>Vrácení detailů změněných v [Photo Style] (Styl fotografie) a [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie) na jejich původní nastavení.</p>	
[ISO Increments] (Přirůstky citlivosti ISO)	<p>►[1/3 EV]/[1 EV]</p> <p>Změna intervalů mezi hodnotami nastavení citlivosti ISO.</p>	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➡️ 🖼️ [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO)	[ON] (Zap.) ▶️ [OFF] (Vyp.)	
	Je možné nastavení citlivosti ISO na minimum [ISO50] a maximum [ISO204800].	
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice)	[Multi Metering] (Vícebodové měření)	[-1EV] až [+1EV] (▶️[±0EV])
	[Center Weighted] (S důrazem na střed)	[-1EV] až [+1EV] (▶️[±0EV])
	[Spot] (Bodové měření)	[-1EV] až [+1EV] (▶️[±0EV])
	[Highlight Weighted] (Vyvážení zvýrazněných)	[-1EV] až [+1EV] (▶️[±0EV])
	<p>Nastavení úrovně expozice, která je standardní správnou expozicí pro každou položku [Metering Mode] (Režim měření expozice). Přidání hodnoty nastavení z této funkce hodnotě kompenzace expozice (➡️ 196) při snímání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při snímání videozáznamu, snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) a [Post-Focus] (Následné ostření), není možné přidat hodnotu nastavení rozsahu, který přesahuje ±3 EV. 	
[Color Space] (Barevný prostor)	▶️[sRGB]/[AdobeRGB]	
	<p>Nastavení způsobu korekce barevné reprodukce zaznamenaných snímků na monitoru počítače nebo na zařízení jako je tiskárna.</p>	
	<p>[sRGB]: Rozšířené používání v počítačích a podobných zařízeních.</p>	
	<p>[AdobeRGB]: AdobeRGB se používá hlavně pro obchodní účely, jako je profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než sRGB.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte na možnost [sRGB], pokud nejste velmi obeznámeni s AdobeRGB. • Při používání následujících funkcí, je nastavení pevně dané na [sRGB]: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) – Při použití funkce [Like709]/[V-Log] ([Photo Style] (Styl fotografie)) – Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru) 	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] → 📷 [Image Quality] (Kvalita obrazu)

[Exposure Comp. Reset] (Obnovení nastavení kompenzace expozice)	<p>[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Obnovení hodnoty expozice na původní nastavení, pokud změníte režim snímání nebo vypnete fotoaparát.</p>	
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatické nastavení expozice v režimu P/A/S/M)	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Volba způsobu nastavení hodnoty clony, expozičního času a citlivosti ISO pro videozáznam snímání v režimu [P]/[A]/[S]/[M].</p> <p>[ON] (Zap.): Snímání s hodnotami automaticky nastavenými fotoaparátem.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Snímání s manuálně nastavenými hodnotami.</p>	
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení v režimu kreativního videozáznamu)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Citlivost ISO/ Kompenzace expozice)	▶[📷]/[👤]
	[White Balance] (Vyvážení bílé)	▶[📷]/[👤]
	[Photo Style] (Styl fotografie)	▶[📷]/[👤]
	[Metering Mode] (Režim měření expozice)	▶[📷]/[👤]
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	▶[📷]/[👤]
<p>Obsah nastavený v režimu [P][M]/[S&Q] může být oddělen při záznamu snímků.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace naleznete na straně 247. 		

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

	[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	▶[FOCUS] (Zaostření)/ [BALANCE] (Vyvážení)/ [RELEASE] (Spoušť)
	[AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování)	[FOCUS] (Zaostření)/ ▶[BALANCE] (Vyvážení)/ [RELEASE] (Spoušť)
[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště)	<p>Nastavení toho, zda má přednost zaostření nebo uvolnění spouště v průběhu automatického zaostřování.</p> <p>[FOCUS] (Zaostření): Pokud objekt není zaostřen, nebude možné zaznamenat snímek.</p> <p>[BALANCE] (Vyvážení): Uskutečnění snímání se současnou kontrolou vyvážení mezi ostřením a načasováním uvolnění spouště.</p> <p>[RELEASE] (Spoušť): Umožnění snímání, i když není dosaženo zaostření.</p>	
[Focus Switching for Vert/Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	<p>Uložte samostatné pozice pro oblasti automatického zaostřování, když je fotoaparát ve svislé poloze a když je vodorovně.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace naleznete na straně 119.
[AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření/automatické expozice)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	<p>Nastavení tlačítkových operací pro aretaci automatického zaostření/automatické expozice.</p> <p>V případě volby [ON] (Zap.), zůstane zaostření a expozice zajištěna po uvolnění tlačítka, pokud ho nestisknete znovu.</p>
[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	<p>Otáčením prstence zaostřování můžete jemně upravit manuální zaostřování během aretace automatického zaostřování.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Když je režim zaostřování [AFS] (Jednorázové automatické zaostření) a stisknete spoušť do poloviny – Když stisknete tlačítko [AF ON] (Zapnutí automatického zaostřování) – V případě aretace pomocí funkčního tlačítka [AF LOCK] (Aretace automatického zaostření) nebo [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření/automatické expozice)

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

	[Focus Ring] (Prstenec zaostřování)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Press Joystick] (Stisknout joystick)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)
	[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování)	[FULL] (Celý displej)▶[PIP] (Obraz v obraze)
[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)	Nastavení způsobu zobrazení podpory manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení).	
	<p>[Focus Ring] (Prstenec zaostřování): Dáno zobrazení se zvětší pomocí zaostřování objektivu.</p> <p>[AF Mode] (Režim automatického zaostřování): Dané zobrazení se zvětší stisknutím tlačítka [Z].</p> <p>[Press Joystick] (Stisknout joystick): Dané zobrazení zvětšíte stisknutím joysticku. (Pokud je [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) nastaveno na [D.FOCUS Movement] (Posun zaostření)) (➔ 381)</p> <p>[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování): Nastavení způsobu zobrazení (v režimu okna/režimu celé obrazovky) podpory manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení).</p> <ul style="list-style-type: none"> Podpora manuálního zaostřování se nezobrazí při používání následujících funkcí: <ul style="list-style-type: none"> Při snímání videozáznamů Při snímání pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem) 	
[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)	▶[m]/[ft.]/[OFF] (Vyp.)	V průběhu manuálního zaostřování, se na displeji zobrazí průvodce manuálním zaostřováním, který slouží jako vodičko pro zaznamenávání vzdálenosti. Jako jednotku zobrazení můžete zvolit metry nebo stopy.
[Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)	Tato funkce zablokuje činnost prstence zaostřování vyměnitelného objektivu během manuálního zaostřování, čímž se aretuje zaostření. <ul style="list-style-type: none"> Když je prstenec zaostřování zajištěný, v okně snímání se zobrazí [MFL].

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

[Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/Skrýt režim automatického zaostřování)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozeznání obličejů/očí/těla/zvířat)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná))	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[1-Area+] Zaostřování na 1 oblast +)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Pinpoint] (Bodové zaostřování)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Custom1] (Uživatel 1)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[Custom2] (Uživatel 2)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
[Custom3] (Uživatel 3)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	
Nastavení položek režimu automatického zaostřování, které mají být zobrazeny v okně volby režimu automatického zaostřování.		
[Pinpoint AF Setting] (nastavení bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[LONG] (Dlouhý)/▶[MID] (Střední)/[SHORT] (Krátký)
	[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[FULL]/▶[PIP]
	Změna nastavení zvětšeného zobrazení, když je režim automatického zaostřování [+]. [Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostřování při automatickém zaostřování): Nastavení času, během kterého se okno zvětší při stisknutí spouště do poloviny. [Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového zaostřování při automatickém zaostřování): Nastavení toho, zda bude doprovodné okno zobrazeno v okně nebo na celém displeji.	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

[AF-Point Scope Setting] (Nastavení rozsahu bodů automatického zaostřování)	[Keep Enlarged Display] (Zachovat zvětšené zobrazení)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	[PIP Display] (Zobrazení PIP)	[FULL]/▶[PIP]
	Změna nastavení zvětšeného obrazu oblastí automatického zaostřování (➔ 97). [Keep Enlarged Display] (Zachovat zvětšené zobrazení): Nastavení na [ON] (Zap.) zachová okno zvětšení po stisknutí funkčního tlačítka, pokud jej nestisknete znovu. [PIP Display] (Zobrazení PIP): nastavení způsobu zvětšeného zobrazení (v režimu okna/v režimu celé obrazovky).	
[Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	Automatické nastavení zaostřování po stisknutí spouště do poloviny.
[Half-Press Shutter] (Uvolnění spouště stisknuté do poloviny)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	Stisknutím spouště do poloviny můžete rychle uvolnit závěrku.
[Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	Pokud je fotoaparát držen pevně, fotoaparát automaticky upraví zaostření a úprava zaostření bude rychlejší při stisknutí spouště. <ul style="list-style-type: none"> • Baterie se vybije rychleji než obvykle. • Tato funkce není dostupná v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> – V režimu kontrolního náhledu – Za podmínek nedostatečného osvětlení
[Eye Sensor AF] (automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát automaticky upraví zaostření, když je aktivní snímač přiblížení oka. <ul style="list-style-type: none"> • Funkce [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka) nemusí fungovat v nedostatečných světelných podmínkách.

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)

[Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování)	[ON] (Zap.)▶️[OFF] (Vyp.) Pokud nastavujete pozici oblasti automatického zaostřování nebo pozici zobrazení průvodce manuálním zaostřením, můžete nyní udělat smyčku pozice z od jednoho okraje pod druhý okraj displeje.
[AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblasti))	[ON] (Zap.)▶️[OFF] (Vyp.) Když používáte [AF] s režimem zaostření nastavený na [AFC], můžete určit to, která oblast spustí [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování). • Podrobnější informace najdete na straně 110.

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ [Operation] (Ovládání)

[Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení)	[Layout Style] (Styl rozmístění)	▶️[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)
	[Front Dial Assignment] (Přiřazení předního otočného ovladače)	[Item] (Položka)▶️[Value] (Hodnota)
	[Item Customize (Photo)] (Přizpůsobení položky (Snímek))	
	[Item Customize (Video)] (Přizpůsobení položky (Videozáznam))	
	Přizpůsobení menu rychlých nastavení. • Podrobnější informace najdete na straně 332.	
[Touch Settings] (Dotyková nastavení)	[Touch Screen] (Dotykový displej)	▶️[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání)	[ON] (Zap.)▶️[OFF] (Vyp.)
	[Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)	▶️[AF]/[AF+AE]
	[Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy)	[EXACT]/[OFFSET1] až [OFFSET7]/[OFF] (Vyp.)
	Aktivace dotykového ovládání. [Touch Screen] (Dotykový displej): Všechna dotyková ovládání. [Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání): Použití záložek, jako je [◀️] na pravé straně displeje. [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování): optimalizace zaostření ([AF]) na objekt, kterého se dotknete. Popřípadě, optimalizace zaostření jakož i jasu ([AF+AE]) (➔ 116) [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy): Použití dotykové plochy během zobrazení v hledáčku. (➔ 118)	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 🌞 [Operation] (Ovládání)

[Lock Lever Setting] (Nastavení přepínače zajištění)	[Cursor] (Kurzor)	▶️ [🔒]/[🔒]
	[Joystick] (Joystick)	▶️ [🔒]/[🔒]
	[Touch Screen] (Dotykový displej)	▶️ [🔒]/[🔒]
	[Dial] (Otočný ovladač)	▶️ [🔒]/[🔒]
	<p>Nastavení operací, které by měly být uzamčeny pomocí přepínače zajištění. (Platí pouze v okně snímání)</p> <p>[Cursor] (Kurzor): Tlačítka kurzoru, tlačítko [MENU/SET] a</p> <p>[Joystick]: Joystick</p> <p>[Touch Screen]: Dotykový displej</p> <p>[Dial] (Otočný ovladač): 🌞, 🌧️ a ⚙️</p> <p>[DISP. Button]: Tlačítko [DISP.] (Zobrazit)</p>	
[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	
	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)	
	<p>Registrace funkcí pod funkční tlačítka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 323. 	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 🌞 [Operation] (Ovládání)

<p>[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/ Citlivosti ISO/ Expozice)</p>	<p>[WHILE PRESSING] (Během stisknutí)/[AFTER PRESSING1] (Po stisknutí 1)▶[AFTER PRESSING2] (Po stisknutí 2)</p> <p>Nastavení provozu při stisknutí tlačítka [WB] (Vyvážení bílé), [ISO] (Citlivost ISO) nebo [☒] (Kompenzace expozice).</p> <p>[WHILE PRESSING] (Během stisknutí): Umožňuje změnit nastavení během stisknutí a podržení tlačítka. Uvolněte tlačítko, čímž potvrdíte hodnotu nastavení a vrátíte se do okna snímání.</p> <p>[AFTER PRESSING1] (Po stisknutí 1): Stisknutím tlačítka změníte nastavení. Opětovným stisknutím tlačítka potvrdíte hodnotu nastavení a vrátíte se do okna snímání.</p> <p>[AFTER PRESSING2] (Po stisknutí 2): Stisknutím tlačítka změníte nastavení. Každým stisknutím tlačítka přepínáte hodnotu nastavení. (S výjimkou hodnoty kompenzace expozice) Pokud chcete potvrdit svou volbu a vrátit se do okna snímání, stiskněte spoušť do poloviny.</p>
<p>[ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazené citlivosti ISO)</p>	<p>[Front/Rear Dials] (Přední/ Zadní otočný ovladač) ▶[ISO/ISO] / [ISO_{LIMIT}/ISO] / [OFF (Vyp.)/ISO] / [ISO/ISO_{LIMIT}] / [ISO/OFF] (Vyp.)</p> <p>Nastavení funkcí otočných ovladačů v okně nastavení pro citlivost ISO. Přiřazení [ISO_{LIMIT}] vám umožňuje změnit [ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO).</p>
<p>[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazené kompenzace expozice)</p>	<p>[Cursor Buttons (Up/Down)] (Tlačítka kurzoru (nahoru/ dolů)) [☒]/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Nastavení funkcí tlačítek ▲▼ v okně kompenzace expozice. Přiřazení [☒] vám umožňuje nastavit gradaci expozice.</p> <p>[Front/Rear Dials] (Přední/ Zadní otočný ovladač) ▶[+]/[+] / [+]/[+] / [OFF (Vyp.)/+]/[+] / [+]/[+] / [OFF] (Vyp.)</p> <p>Nastavení funkcí otočných ovladačů v okně kompenzace expozice. Přiřazení [+]/[+] vám umožňuje nastavit výkon blesku.</p>

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 🌞 [Operation] (Ovládání)

[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)	[Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)		▶[SET1] (Nastavení 1)/ [SET2] (Nastavení 2)/ [SET3] (Nastavení 3)/ [SET4] (Nastavení 4)/ [SET5] (Nastavení 5)			
	Nastavení operací, které mají být přiřazeny k otočným ovladačům v režimu [P]/[A]/[S]/[M]. P/🌞: Změna programu, F: Hodnota clony, SS: Expoziční čas					
			[P]	[A]	[S]	[M]
	[SET1] (Nastavení 1)		P/🌞	F	SS	F
			P/🌞	F	SS	SS
	[SET2] (Nastavení 2)		–	F	–	F
			P/🌞	–	SS	SS
	[SET3] (Nastavení 3)		P/🌞	–	SS	SS
		P/🌞	F	–	F	
[SET4] (Nastavení 4)		–	–	–	F	
		P/🌞	F	SS	SS	
[SET5] (Nastavení 5)		P/🌞	F	SS	F	
		–	–	–	SS	
[Rotation (F/SS)] (Směr otáčení ovladače)		▶ /[]				
Změna směru otáčení otočných ovladačů pro úpravu hodnoty clony a expozičního času.						
[Control Dial Assignment] (Přiřazení otočnému ovladači)		▶ ([Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek))/ /[] ([Exposure / Aperture] (Expozice/Clona))/ ([Exposure Comp.] (Kompensace expozice))/ ([Sensitivity] (Citlivost ISO))/ ([Focus Frame Size] (Velikost rámečku zaostřování))				
Nastavení funkce, která má být přiřazena k v okně snímání. /[]: V režimu [M], přiřadí funkce pro nastavení hodnoty clony. V jiném režimu než [M], přiřadí funkci kompenzace expozice.						

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 🏠 [Operation] (Ovládání)

Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) (Pokračování)	[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	/[]/▶[OFF] (Vyp.)
	Přiřazení kompenzace expozice k nebo . (S výjimkou režimu [M])	
	• Nastavení [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače) má přednost.	
	[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkce otočného ovladače)	
	Na funkčním tlačítku [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače), nastavuje položky, které byly dočasně přiřazeny k nebo . (➔ 330)	
[Rotation (Menu Operation)] (Otáčení (Použití menu))		
Změna směru otáčení otočných ovladačů při používání menu.		
[Joystick Setting] (Nastavení joysticku)	▶[D.FOCUS Movement] (Přesun oblasti automatického zaostřování)/[Fn] (Funkční tlačítko)/[MENU]/[OFF] (Vyp.)	
	Nastavení pohybu joysticku v okně snímání.	
	<p>[D.FOCUS Movement] (Přesun oblasti automatického zaostřování): Přesouvá oblast automatického zaostřování a průvodce manuálním zaostřováním. (➔ 115, 120)</p> <p>[Fn]: Pracuje jako funkční tlačítko.</p> <p>[MENU]: Pracuje jako . Funkce, které lze provést pohybem joysticku, jsou vypnuté.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Vypnutí joysticku.</p>	
[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu (Dálkový ovladač))	<p>Můžete uložit oblíbenou funkci pod tlačítko videozáznamu na dálkovém ovladači spouště (volitelné příslušenství).</p> <ul style="list-style-type: none"> • V počátečním nastavení je uložena funkce [Video Record] (Snímání videozáznamu). • Podrobnější informace najdete na straně 491. 	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📺 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

	[Duration Time (photo)] (Délka trvání (Snímek))	[HOLD] (Podržení záběru)/ [5SEC] až [1SEC]▶[OFF] (Vyp.)
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Délka trvání (Snímek v rozlišení 6K/4K))	▶[HOLD] (Podržení záběru)/ [OFF] (Vyp.)
	[Duration Time (Post-Focus)] (Délka trvání (Následné ostření))	▶[HOLD] (Podržení záběru)/ [OFF] (Vyp.)
	[Playback Operation Priority] (Priorita prohlížení)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.)
[Auto Review] (Automatická kontrola záběru)	Zobrazení snímku okamžitě po jeho zaznamenání.	
	<p>[Duration Time (photo)] (Délka trvání (Snímek)): Nastavení automatické kontroly záběru při záznamu snímků.</p> <p>[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Délka trvání (Snímek v rozlišení 6K/4K)): Nastavení automatické kontroly záběru při záznamu snímků v rozlišení 6K/4K.</p> <p>[Duration Time (Post-Focus)] (Délka trvání (Následné ostření)): Nastavení automatické kontroly záběru při záznamu pomocí funkce následného ostření. [Playback Operation Priority] (Priorita prohlížení): Pokud nastavíte tuto možnost na [ON] (Zap.), lze přepínat mezi různými typy oken prohlížení nebo mazat snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud nastavíte možnost [Duration Time (photo)] (Délka trvání (Snímek)) na [HOLD] (Podržení záběru), pořízený záběr zůstane zobrazený, dokud nestisknete spoušť do poloviny. [Playback Operation Priority] (Priorita prohlížení) se pevně nastaví na [ON] (Zap.). 	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📺 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)	[ON] (Zap.)▶️[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Effect] (Efekt)
	[Preview While MF Assist] (Kontrolní náhled během průvodce manuálním zaostřováním)	
<p>Můžete stále kontrolovat účinky nastavení clony a expozičního času v okně snímání v režimu [A]/[M]. Současně lze potvrdit expoziční čas, když je nastaven režim [M].</p> <ul style="list-style-type: none"> • V režimu [Effect] (Efekt) můžete nastavit kombinaci efektu clony a efektu expozičního času. • Kontrolní náhled také funguje v okně průvodce manuálním zaostřováním, pokud je možnost [Preview While MF Assist] nastavena na [ON] (Zap.). • Tato funkce nepracuje při použití blesku. 		

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 🖥️ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[ON] (Zap.) ▶ [OFF] (Vyp.)

Tato možnost zobrazuje histogram.

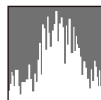
Přepnutím možnosti na [ON] (Zap.), zobrazíte přechodné okno histogramu.

Polohu můžete nastavit tlačítky ▲▼◀▶.

Polohu lze přesouvat v diagonálních směrech pomocí joysticku.

- Pozici histogramu můžete přesouvat také posouváním histogramu v okně snímání.

- Histogram je sloupcový graf, který na vodorovné ose uvádí intenzitu jasu a na svislé ose počet obrazových bodů při každé úrovni intenzity jasu. Uživatel tím může velmi jednoduše zjistit, jak je záběr exponován.



Ⓐ Tmavý

Ⓑ Světlý

- Když budete snímat za následujících podmínek a histogram nebude odpovídat zaznamenanému snímku, zobrazí se v oranžové barvě:
 - V průběhu kompenzace expozice
 - Pokud snímáte s použitím blesku
 - Když se nedosáhne vhodné expozice, pokud v tmavém prostředí není jas zobrazení správný.
- Pokud používáte následující funkci, funkce [Histogram] nebude k dispozici:
 - [Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu)
- Histogram v režimu snímání zobrazuje pouze přibližné hodnoty.

[Histogram]
(Histogram)







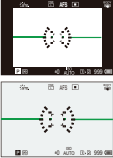
⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📷 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

<p>[Photo Grid Line] (Vodící čáry snímky)</p>	<p>[]/[]/[]▶️[OFF] (Vyp.)</p> <p>Tato možnost nastaví vzor vodících čar zobrazených během zaznamenání snímku.</p> <p>Pokud používáte režim [], polohu vodících čar je možné nastavit tlačítky ▲▼◀️▶️.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud používáte režim [], můžete také nastavit polohu přímo dotykem [] na vodící čáře v okně snímání. 						
<p>[Frame Marker] (Označení rámečku)</p>	<p>[ON] (Zap.)▶️[OFF] (Vyp.)</p> <table border="1" data-bbox="301 474 945 579"> <tr> <td data-bbox="301 474 515 511">[SET] (Nastavit)</td> <td data-bbox="515 474 945 511">[Frame Aspect] (Poměr stran rámečku)</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="515 511 945 547">[Frame Color] (Barva rámečku)</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="515 547 945 579">[Frame Mask] (Maska rámečku)</td> </tr> </table> <p>V okně snímání se zobrazí rámeček s nastaveným poměrem stran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 268. 	[SET] (Nastavit)	[Frame Aspect] (Poměr stran rámečku)		[Frame Color] (Barva rámečku)		[Frame Mask] (Maska rámečku)
[SET] (Nastavit)	[Frame Aspect] (Poměr stran rámečku)						
	[Frame Color] (Barva rámečku)						
	[Frame Mask] (Maska rámečku)						
<p>[AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)</p>	<p>▶️[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Zobrazení oblastí automatického zaostřování [], [], [], [], [], [], [], [] a [].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblasti automatického zaostřování se nezobrazí v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> – Pokud není funkce [AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí)) použita v průběhu [] – Pokud nejsou tvary oblasti automatického zaostřování přiřazeny k [] až [] • Pokud používáte následující funkce, není funkce [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání videozáznamu – Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) 						

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📷 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu)	[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)▶[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[P/A/S/M]▶[M]
	<p>Jasnější zobrazení obrazu, abyste mohli jednodušeji zkontrolovat snímané objekty a kompozici i v prostředí s nízkou hladinou osvětlení.</p> <p>[MODE1] (Režim 1): Nastavení pro nízký jas, s prioritou na měkké zobrazení.</p> <p>[MODE2] (Režim 2): Nastavení pro nízký jas, s prioritou na viditelnost obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí možnosti [SET] (Nastavit), můžete změnit režim snímání, ve kterém funguje [Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu). • Tento režim nemá vliv na zaznamenané snímky. • Na obrazovce může být ve srovnání se snímkem výraznější mírný šum. • Tato funkce nebude fungovat v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> – Při nastavení expozice (například při stisknutí spouště do poloviny) – Při snímání videozáznamu nebo záznamu snímků v rozlišení 6K/4K – Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru) – Při zobrazení efektu expozičního času [Constant Preview] (Stálý kontrolní náhled) v režimu [M] 	


⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📺 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Night Mode] (Noční režim)	[Monitor] (Displej)	[ON] (Zap.)▶️/[OFF] (Vyp.)
	[LVF] (Hledáček)	[ON] (Zap.)▶️/[OFF] (Vyp.)
	<p>Zobrazení displeje a hledáčku v červené barvě. V tmavém prostředí se tak sníží jas zobrazení, který je tak komplikovaněji viditelný pro vaše okolí. Můžete také nastavit jas červeného zobrazení.</p> <ol style="list-style-type: none"> Tlačítka ▲▼◀▶ zvolte [ZAP] (Zap.) na displeji nebo v hledáčku (LVF). Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobraz) zobrazíte okno nastavení jasu. <ul style="list-style-type: none"> Zobrazením displeje nastavíte displej a zobrazením hledáčku nastavíte hledáček. Tlačítka ◀▶ nastavte jas a potom stiskněte  nebo . <ul style="list-style-type: none"> Tento efekt neplatí pro snímky, které jsou na výstupu prostřednictvím HDMI. 	
[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku/ na displeji)	[LVF Disp. Set] (Způsob zobrazování informací v hledáčku)	
	[Monitor Disp. Set] (Režim zobrazování informací na displeji)	
<p>Můžete si vybrat, zda má být zobrazen živý náhled na celém displeji nebo zabráníte překrytí zobrazení informací.</p> <p>: Mírně zmenší snímek, abyste mohli lépe zkontrolovat jeho kompozici.</p> <p>: Rozšíří snímky na celou obrazovku, abyste lépe viděli jejich detaily.</p>		
		




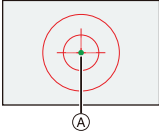
⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📺 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Expo.Meter] (Expozimetr)	[ON] (Zap.)▶️[OFF] (Vyp.)																	
	Zobrazení expozimetru. <div data-bbox="456 292 783 397" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="border: none;">SS</td> <td style="border: none;">125</td> <td style="border: none;">60</td> <td style="border: none;">30</td> <td style="border: none;">15</td> <td style="border: none;">8</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">F</td> <td style="border: none;">4.0</td> <td style="border: none;">5.6</td> <td style="border: none;">8.0</td> <td style="border: none;">11</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none;">🔧</td> <td style="border: none;">30</td> <td colspan="2" style="border: none;">F5.6</td> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Funkci nastavte na [ON] (Zap.), aby se zobrazil expozimetr při korekci expozice, provádění úpravy parametrů automatické expozice, nastavování clony a nastavování expozičního času. • Expozimetr zmizí po určité době nečinnosti. 	SS	125	60	30	15	8	F	4.0	5.6	8.0	11		🔧	30	F5.6		
SS	125	60	30	15	8													
F	4.0	5.6	8.0	11														
🔧	30	F5.6																
[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost)	▶️[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Zobrazení ohniskové vzdálenosti v okně snímání během používání zoomu.																	
[Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímku / videozáznamu)	▶️📷/👤 Přepínání úhlu pohledu živého náhledu. <p>📷: Zobrazení oblasti záznamu podle úhlu pohledu na fotografování.</p> <p>👤: Zobrazení oblasti záznamu podle úhlu pohledu na snímání videozáznamů.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zobrazení úhlu pohledu je orientační hodnota. • Při používání následujících funkcí, je funkce [Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímku/videozáznamu) pevně dána možnost 📷: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Záznam snímků ve formátu 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) – Při snímání pomocí funkce [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran)) – Při snímání pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) 																	

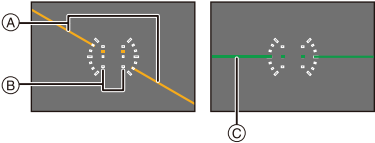
⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📷 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

<p>[Photos/Videos Remaining] (Zobrazení zbývajících počtu snímků/ videozáznamu)</p>	<p>▶️ [📷:📷] / [👤:⌚]</p> <p>Tato možnost bude přepínat zobrazení mezi počtem snímků které lze zaznamenat a dostupným záznamových časem.</p> <p>[📷:📷]: Zobrazení počtu snímků, které lze zaznamenat.</p> <p>[👤:⌚]: Zobrazení dostupného záznamového času pro videozáznam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I pokud je tato možnost nastavena na [👤:⌚], počet snímků, které lze zaznamenat se zobrazí chvíli po zaznamenání snímku. • Při používání následujících funkcí, je funkce [Photos/ Videos Remaining] (Zobrazení zbývajících počtu snímků / videozáznamu) pevně nastavena na [📷:📷]: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání pomocí funkce [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran)) – Při snímání pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) • Při používání následujících funkcí, pracuje funkce [Photos/ Videos Remaining] (Zobrazení zbývajících počtu snímků/ videozáznamu) jako [👤:⌚]: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání pomocí funkce [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)/[6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/ Zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
<p>[Blinking Highlights] (Zvýraznění přeexponovaných míst)</p>	<p>[ON] (Zap.) ▶️ [OFF] (Vyp.)</p> <p>Když je aktivována funkce automatické kontroly záběru a během prohlížení, přeexponovaná místa záběrů budou blikat černobíle.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> • Když stisknete tlačítko [DISP.] (Zobrazit) v okně prohlížení bude přidáno zobrazení bez přeexponovaných míst. Použijte to na vymazání přeexponovaných míst. (➔ 68)

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📺 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Sheer Overlay] (Překrytí odchylky)	[ON] (Zap.)▶️[OFF] (Vyp.)	
	[SET] (Nastavit)	[Transparency] (Průhlednost)
		[Image Select] (Volba snímku)
		[Reset at Power Off] (Vynulování při vypnutí napájení)
		[Disp. Image (shutter-press)] (Zobrazení snímku (stisk spouště))
<p>Zobrazení zaznamenaných snímků jejich překryváním v okně snímání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí volby [Image Select] (Volba snímku) vyberte snímky, které mají být zobrazeny. Tlačítka ◀️▶️ zvolte snímky a potom stiskněte tlačítko  nebo  na potvrzení volby. • Pokud nastavíte možnost [Disp. Image (shutter-press)] (Zobrazení snímku (stisknutí spouště)) na [OFF] (Vyp.), funkce [Sheer Overlay] (Překrytí odchylky) se zruší při stisknutí spouště do poloviny nebo úplném stisknutí. • V případě použití následujících funkcí, nebude funkce [Sheer Overlay] (Překrytí odchylky) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) 		
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu)	[ON] (Zap.)▶️[OFF] (Vyp.)	
	<p>Zobrazení referenčního bodu  v okně snímání, abyste mohli kontrolovat ořezy fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V případě použití následujících funkcí, nebude funkce [I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) 	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📷 [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Level Gauge] (Úroveň snímače náklonu)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	<p>Zobrazení měřiče vodorovné hladiny, který je užitečný při nápravě naklonění fotoaparátu.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Vodorovný směr Ⓑ Svislý směr Ⓒ Zelená barva (bez náklonu) <ul style="list-style-type: none"> • Dokonce i po nápravě naklonění, může stále docházet k chybě o přibližně $\pm 1^\circ$. • Pokud je fotoaparát výrazným způsobem nakloněn směrem nahoru nebo dolů, měřič vodorovné hladiny nemusí být zobrazeny správně. • Úroveň snímače náklonu můžete nastavit a vynulovat nastavené hodnoty v části [Level Gauge Adjust.] (Nastavení úrovně náklonu) v menu nastavení [Setup] ([Monitor/Display] (Monitor/Displej)). (➔ 398) 	
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.) Určete jakýkoli bod na snímaném objektu na změření jasu na malé ploše. • Podrobnější informace najdete na straně 292.	
[Framing Outline] (Obrys)	[ON] (Zap.)▶[OFF] (Vyp.) Zobrazení obrysu pro živý náhled.	
[Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/Skrýt rozmístění na displeji)	[Control Panel] (Ovládací panel)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Black Screen] (Černý displej)	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) Zobrazení ovládacího panelu a černého displeje při přepínání mezi zobrazeními pomocí tlačítka [DISP.] (Zobrazit). (➔ 67)

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 🖥️ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)	[Read LUT File] (Načítání souboru LUT)	
	[LUT Select] (Volba LUT)	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	[ON] (Zap.)/▶️[OFF] (Vyp.)
	[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	[ON] (Zap.)/▶️[OFF] (Vyp.)
	Můžete zobrazit snímky s údaji LUT aplikovanými na displeji / v hledáčku nebo je mít na výstupu prostřednictvím HDMI. • Podrobnější informace najdete na straně 310 .	
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)	[Monitor] (Displej)	[MODE1] (Režim 1)/▶️[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)
	[HDMI]	▶️[AUTO] (Automaticky)/[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)
	Při snímání nebo prohlížení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) a videozáznamu ve formátu HLG, se na displeji/v hledáčku fotoaparátu zobrazí snímky s přetvořeným barevným rozsahem a jasem nebo jsou na výstupu prostřednictvím HDMI. • Podrobnější informace najdete na straně 282 .	
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí)	2.0x [↔️] 1.8x [↔️] 1.5x [↔️] 1.33x [↔️] 1.30x [↔️] ▶️[OFF] (Vyp.)	
	Zobrazte snímky bez stisknutí vhodné na zvětšení anamorfním objektivem fotoaparátu. • Podrobnější informace najdete na straně 286 .	
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)	[ON] (Zap.)/▶️[OFF] (Vyp.)	
	Okno snímání můžete zobrazit černobíle. • Pokud během snímání používáte výstup přes HDMI, obraz nebude zobrazen černobíle. • Možnost [Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) není k dispozici v případě použití [Night Mode] (Noční režim).	

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 🖥️ [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))

[Center Marker] (Označení středu)	[ON] (Zap.)/▶️[OFF] (Vyp.) Střed okna snímání se zobrazí jako [+].
[Zebra Pattern] (Zebra)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/▶️[OFF] (Vyp.)
	[SET] (Nastavit) [Zebra 1] [Zebra 2]
	Části, které jsou jasnější než hodnota měřítka jsou zobrazeny s pruhy. • Podrobnější informace najdete na straně 267.
[Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu)	[ON] (Zap.)/▶️[OFF] (Vyp.) V okně snímání lze zobrazit průběh signálu. Můžete tak kontrolovat podrobné informace o jasu. • Podrobnější informace najdete na straně 264.
[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor snímání)	[ON] (Zap.)/▶️[OFF] (Vyp.) V okně snímání se zobrazí červený rámeček, který označuje snímání videozáznamu.

⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📶 [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[HDMI Rec Output (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu)]	[Info Display] (Zobrazení informací)	▶️[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI výstupu)	[ON] (Zap.)/▶️[OFF] (Vyp.)
	[4K/60p Bit Mode] (4K/60p bitový režim)/[4K/50p Bit Mode] (4K/50p bitový režim)	[4:2:2 10bit]/▶️[4:2:0 8bit]
	[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku (HDMI))	▶️[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	Nastavení HDMI výstupu během snímání. • Podrobnější informace najdete na straně 292.	


⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom] ➔ 📷 [Lens / Others] (Objektiv / Jiné)

[Lens Focus Resume] (Obnovení pozice objektivu)	[ON] (Zap.) ▶ [OFF] (Vyp.)	
	Uložení pozice zaostření, při vypnutí fotoaparátu.	
[Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu)	▶ [Focus Stop] (Zastavení zaostřování) / [AF Mode] (Režim automatického zaostřování) / [Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování) / [AE LOCK] (Aretace automatické expozice) / [AF LOCK] (Aretace automatického zaostření) / [AF / AE LOCK] (Aretace automatické expozice / automatického zaostření) / [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostřování) / [AF-ON: Near Shift] (Zapnuté automatické zaostřování: přepnutí na blízký objekt) / [AF-ON: Far Shift] (Zapnuté automatické zaostřování: přepnutí na vzdálený objekt) / [AF-Point Scope] (Zvětšení oblasti automatického zaostřování) / [Focus Area Set] / [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) / [Preview] (Kontrolní náhled) / [Preview Aperture Effect] (Efekt clony kontrolního náhledu) / [No Setting] (Bez nastavení) / [Off] (Disable Press and Hold) (Vypnutí (Deaktivace stisknutím a podržením)) / [Restore to Default] (Obnovení výrobních nastavení)	
	Zaregistrujte funkci na tlačítku zaostření vyměnitelného objektivu. <ul style="list-style-type: none"> • V případě nastavení [Focus Stop] (Zastavení zaostřování), je ostření nastaveno pevně během stisknutí tlačítka zaostřování. • Při používání vyměnitelného objektivu, který má přepínač na stabilizaci obrazu (normal/panning), funkce [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) v [Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu) není dostupná. 	
[Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování)	▶ [NON-LINEAR] (Nelineární) / [LINEAR] (Lineární)	
	[SET] (Nastavit)	[90°] až [360°] (▶ [150°]) / [Maximum] (Maximálně)
	Nastavení intenzity pohybu zaostřování pomocí prstence ostření. (Při používání podporovaných objektivů) [NON-LINEAR] (Nelineární): Zaostření reaguje zrychlováním podle rychlosti otáčení prstence zaostřování. [LINEAR] (Lineární): Zaostření reaguje konstantním množstvím podle úhlu natočení prstence zaostřování. [SET] (Nastavit): Nastavení úhlu natočení prstence zaostřování, když je zvolena možnost [LINEAR] (Lineární).	

Menu nastavení [Setup]

► Počáteční nastavení



Menu nastavení [Setup] → [Card/File] (Paměťová karta/Soubor)

[Card Format] (Formátovat kartu)	[Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2)	
	Formátování karty (Inicializace). • Podrobnější informace najdete na straně 48.	
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)	[Recording Method] (Způsob snímání)	▶ 
	Nastavení způsobu, jakým bude probíhat záznam na karty v prostoru 1 a 2. • Podrobnější informace najdete na straně 88.	
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	Select Folder] (Zvolit adresář)/[Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář)/[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	
	Nastavte názvů adresářů a souborů pro ukládání snímků. • Podrobnější informace najdete na straně 89.	
[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)	[Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2)	
	Vynulování čísla následujícího snímání na 0001. • Podrobnější informace najdete na straně 91.	
[Copyright Information] (Informace o autorských právech)	[Artist] (Interpret)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)
	[Copyright Holder] (Vlastník autorských práv)	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)
	[Display Copyright Info.] (Zobrazení informací o autorských právech)	
	Záznam jména interpreta a vlastníka autorských práv do údajů Exif snímku. • Jména můžete přiřadit pomocí [SET] (Nastavit) v [Artist] (Interpret) a [Copyright Holder] (Vlastník autorských práv). Informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415). • Zadat můžete až 63 znaků. • Přiřazené informace o autorských právech si můžete ověřit v [Display Copyright Info.] (Zobrazení informací o autorských právech).	



 Menu nastavení [Setup] →  [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	[Sleep Mode] (Režim spánku)	[10MIN.]/▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Vyp.)
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
	[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje)	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Vyp.)
	[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)	[Time to Sleep] (Čas do spánku)
		[Method of Activation] (Způsob aktivace)
<p>Jde o funkci, která automaticky přepne fotoaparát do režimu spánku (úspory energie) nebo vypne hledáček/displej, pokud není v průběhu stanového času provedena žádná operace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 44. 		
[Monitor Frame Rate] (Rychlost zobrazení na displeji)	[30fps] (30 snímků za sekundu)/▶[60fps] (60 snímků za sekundu)	
	<p>Toto nastavuje snímkovou frekvenci na displeji.</p> <p>[30fps] (30 snímků za sekundu): Snížení spotřeby energie, prodloužení provozní doby.</p> <p>[60fps] (60 snímků za sekundu): Plynulejší zobrazení pohybu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při používání následujících funkcí, není funkce [Monitor Frame Rate] (Rychlost zobrazení na displeji) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) – V průběhu HDMI výstupu 	
















 Menu nastavení [Setup] ➔  [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

<p>[LVF Frame Rate] (Rychlost zobrazení v hledáčku)</p>	<p>►[60fps] (60 snímků za sekundu)/[120fps] (120 snímků za sekundu)</p> <p>Toto nastavuje snímkovou frekvenci v hledáčku.</p> <p>[60fps] (60 snímků za sekundu): Snížení spotřeby energie, prodloužení provozní doby.</p> <p>[120fps] (120 snímků za sekundu): Plynulejší zobrazení pohybu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [LVF120] se zobrazí v hledáčku v případě zobrazení při [120fps] (120 snímků za sekundu). • Při používání následujících funkcí, není funkce [LVF Frame Rate] (Rychlost zobrazení v hledáčku) k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) – V průběhu HDMI výstupu
<p>[Monitor Settings] (Nastavení displeje)/ [Viewfinder] (hledáčku)</p>	<p>[Brightness] (Jas)/[Contrast] (Kontrast)/[Saturation] (Sytost)/ [Red Tint] (Červený odstín)/[Blue Tint] (Modrý odstín)</p> <p>Úprava jasu, zabarvení a červeného nebo modrého odstínu displeje/hledáčku.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tlačítky ▲▼ zvolte položku nastavení a stisknutím tlačítek ◀▶ provedte úpravu. 2 Stisknutím  nebo  potvrďte provedené nastavení. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud používáte displej, bude nastaven displej a pokud používáte hledáček, bude nastaven hledáček.










Menu nastavení [Setup] ➔ [Monitor / Display] (Monitor/Displej)

[Monitor Backlight] (Podsvícení displeje)/[LVF Luminance] (Svitivost hledáčku)	▶[AUTO] (Automaticky)/[-3] až [+3]	
	<p>Nastavení svítivosti displeje/hledáčku.</p> <p>[AUTO] (Automaticky): Jas se nastaví automaticky v závislosti na tom, kolik světla je v okolí fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jas displeje se nastaví při zobrazení na displeji a svítivost hledáčku se nastaví při zobrazení v hledáčku. • Pokud je nastavena možnost [AUTO] (Automaticky) nebo je nastavena kladná hodnota, čas používání se zkrátí. • Pokud používáte funkci [Night Mode] (Noční režim), funkce [Monitor Backlight] (Podsvícení displeje)/[LVF Luminance] (Svitivost hledáčku) není k dispozici. 	
[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka)	[Sensitivity] (Citlivost)	▶[HIGH] (Vysoká)/[LOW] (Nízká)
	Nastavení citlivosti snímače přiblížení oka.	
	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem/displejem)	▶[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem/displejem)
<p>Nastavení způsobu přepínání mezi displejem a hledáčkem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud stisknutím tlačítka [LVF] přepnete zobrazení, přepne se také nastavení [LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem/displejem). 		
[Level Gauge Adjust.] (Nastavení úrovně naklonění)	[Adjust.] (Nastavení)	
	<p>Podržte fotoaparát ve vodorovné poloze a stiskněte tlačítko  nebo . Nastavení úrovně naklonění bude upraveno.</p>	
	[Level Gauge Value Reset] (Obnovení původních hodnot úrovně naklonění)	
	Obnovení počátečních nastavení úrovně naklonění.	

Menu nastavení [Setup] → [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[Beep] (Zvuková signalizace)	[Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace)	[] (Vysoká)/▶[] (Nízká)/ [] (Vyp.)
	[AF Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace automatického zaostřování)	[] (Vysoká)/▶[] (Nízká)/ [] (Vyp.)
	[AF Beep Tone] (Tón zvukové signalizace automatického zaostřování)	▶[ 1] (Vzor 1)/[ 2] (Vzor 2)/ [ 3] (Vzor 3)
	[E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky)	[] (Vysoká)/▶[] (Nízká)/ [] (Vyp.)
	[E-Shutter Tone] (Tón elektronické závěrky)	▶[ 1] (Vzor 1)/[ 2] (Vzor 2)/ [ 3] (Vzor 3)
	<p>Nastavení znění zvukové signalizace, zvukové signalizace automatického zaostřování a zvuky elektronické závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když používáte režim [Silent Mode] (Tichý režim), možnost [Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace), [AF Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace automatického zaostřování) a [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) je vypnutá. 	
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	[0] až [LEVEL15] (Úroveň 15) (▶[LEVEL3] (Úroveň 3))	
	<p>Nastavení hlasitosti, když jsou připojena sluchátka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce funguje spolu s funkcí [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek) v menu videozáznamu [Video] ([Audio] (Zvuk)). • Podrobnější informace najdete na straně 299. 	
[Wi-Fi]	[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) (→ 416)	
	[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (→ 468)	




Menu nastavení [Setup] → [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[Bluetooth]	[Bluetooth] (→ 420)	
	[Send Image (Smartphone)] (Odeslání snímků (Smartphone)) (→ 447)	
	[Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) (→ 440)	
	[Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku) (→ 434)	
	[Auto Transfer] (Automatický přesun) (→ 437)	
	[Location Logging] (Zaznamenání místa) (→ 439)	
	[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) (→ 441)	
	[Wi-Fi network settings] (Nastavení Wi-Fi sítě) [Wi-Fi network settings] (Nastavení Wi-Fi sítě): Registrace bezdrátového přístupového bodu. Bezdrátový přístupový bod používaný pro Wi-Fi připojení je zaregistrován automaticky.	
[USB]	[USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní)	 [Select on connection] (Volba po připojení)/  [PC(Storage)]/  [PC(Tether)]/  [PictBridge(PTP)]
	Nastavení způsobu komunikace, který bude použit při připojení USB kabelu.	
	 [Select on connection] (Volba po připojení): Zvolte toto nastavení na volbu systému USB komunikace při připojení k jinému zařízení.	
	 [PC(Storage)]: Tuto možnost zvolte v případě připojení k počítači.	
	 [PC(Tether)]: Toto nastavení zvolte pro ovládání fotoaparátu k počítači s nainstalovaným softwarem „LUMIX Tether“.	
	 [PictBridge(PTP)]: Tuto možnost zvolte v případě připojení k tiskárně podporující standard PictBridge.	
[USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB rozhraní)	 [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
Napájení prostřednictvím USB kabelu. (→ 41)		
<ul style="list-style-type: none"> • I když je tato položka nastavena na [OFF] (Vyp.), bude napájení zajištěno, pokud je připojen síťový adaptér. 		

Menu nastavení [Setup] → [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[Battery Use Priority] (Priorita použití baterie)	[BODY]/▶[BG]	
	Volba toho, která baterie bude použita jako první tehdy, pokud je baterie vložena do fotoaparátu i do držáku baterie. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 490. 	
	[HDMI Mode (Playback)] (Režim připojení přes HDMI) (Prohlížení)	▶[AUTO] (Automaticky)/ [4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/ [1080i]/[720p]/[576p]
[TV Connection] (Připojení k televizoru)	Nastavení výstupního rozlišení v průběhu připojení přes HDMI. [AUTO] (Automaticky): Rozlišení výstupu se nastaví automaticky na základě informací z připojeného televizoru. <ul style="list-style-type: none"> • Položky, které bude možné zvolit závisí na nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence). • Pokud se při nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televizoru žádný obraz, přepnutím nastavení na stále nastavení jiné než [AUTO] nastavte formát, který podporuje váš televizor. (Viz návod k obsluze vašeho televizoru.) 	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Snímky s použitými LUT (Look-Up Table) údaji jsou na výstupu během přehrávání videa snímaných pomocí funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastaveny na to [V-Log]. <ul style="list-style-type: none"> • Tato možnost je propojena s funkcí [LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI)) v [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display] (Monitor/Displej)) Podrobnější informace najdete na straně 278. 	
	[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením HLG (HDMI))	▶[AUTO] (Automaticky)/ [MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)
	Při snímání nebo prohlížení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) a videozáznamu ve formátu HLG, konvertuje jejich barevný rozsah a jas na zobrazení. <ul style="list-style-type: none"> • Tato možnost je propojena s [HDMI] v [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display] (Monitor/Displej)). • Podrobnější informace najdete na straně 282. 	





Menu nastavení [Setup] → [IN/OUT] (Vstup/Výstup)

[TV Connection] (Připojení k televizoru) (Pokračování)	[VIERA Link (CEC)]	[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)
	Můžete použít dálkový ovladač k ovládání fotoaparátu, když je připojen VIERA Link ke kompatibilnímu zařízení prostřednictvím HDMI kabelu. • Podrobnější informace najdete na straně 476.	
	[Background Color(Playback)] (Barva pozadí (Prohlížení))	 /▶ 
	Nastavení barvy pruhů zobrazených v horní a spodní nebo na levé a pravé straně obrazů na televizoru nebo podobném zobrazovacím zařízení. • Doporučujeme nastavení  aby nedošlo k vypálení bodu na obraze cílového výstupního zařízení.	
[Card Access Light] (Indikátor přístupu na kartu)	[Photo Luminance Level] (Úroveň jasu snímku)	[0-255]/▶[16-255]
	Nastavení úrovně jasu při výstupu snímků do televizoru atd. • Pokud jsou snímky zaznamenány pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) na výstupu bez konverze pomocí funkce [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG), snímky nebudou na výstupu s nastavením [64-940].	
	▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
	Indikátor přístupu na kartu se rozsvítí během přístupu na paměťovou kartu.	




Menu nastavení [Setup] ➔ [Setting] (Nastavení)

[Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)	<p>[C1]/[C2]/[C3-1] až [C3-10]</p> <p>Můžete přiřadit právě nastavené informace o fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 337.
[Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení)	<p>[C1]/[C2]/[C3-1] až [C3-10]</p> <p>Vyvolejte nastavení přiřazené v režimu uživatelských nastavení pro zvolený režim snímání a přepište jimi aktuální nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 340.
[Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)	[Limit No. of Custom Mode] (Omezit počet režimu uživatelských nastavení)
	[Edit Title] (Upravit název)
	[How to Reload Custom Mode] (Způsob načítání režimu uživatelských nastavení)
	<p>[Select Loading Details] (Zvolit podrobnosti o vyvolání)</p> <p>Nastavte jednoduše použitelný režim uživatelských nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 338.
[Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu)	<p>[Save] (Uložit)/[Load] (Načíst)/[Delete] (Vymazat)/[Keep Settings While Format] (Ponechat nastavení během formátování)</p>
	<p>Uložení informací nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu. Uložené informace nastavení lze načíst do fotoaparátu, což umožňuje mít stejná nastavení na více fotoaparátech.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 343.
[Reset] (Obnovení původních nastavení)	<p>Obnovení původních nastavení fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 76.

🔧 Menu nastavení [Setup] ➔ ⚙️ [Others] (Jiné)

[Clock Set] (Nastavení hodin)	Nastavení data a času. • Podrobnější informace najdete na straně 54.
[Time Zone] (Časové pásmo)	<p>Nastavení časového pásma.</p> <p>Tlačítka ◀▶ zvolte časové pásmo a potom stiskněte tlačítko  nebo  na potvrzení nastavení.</p> <p>(A) Aktuální čas (B) Rozdíl proti Greenwichskému centrálnímu času (GMT)</p>  <p>• Pokud používáte letní čas [], stiskněte tlačítko ▲. (Čas se posune o 1 hodinu dopředu.) Chcete-li se vrátit k normálnímu času, opět stiskněte tlačítko ▲.</p>
[Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů)	<p>Provede se optimalizace obrazového snímače a zpracování obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po zakoupení fotoaparátu jsou obrazový snímač a zpracování obrazu optimalizovány. Tuto funkci použijte tehdy, když se zaznamenají jasné body, které se na snímaném objektu nevyskytují. • Po obnovení obrazových bodů vypněte a znovu zapněte fotoaparát.
[Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače)	<p>Provedení funkce redukce prachu, která z přední části obrazového snímače setřese částice prachu a nečistot.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po zapnutí fotoaparátu se automaticky aktivuje funkce redukce prachu, ale můžete ji však použít i když zaznamenáte znečištění prachem.


Menu nastavení [Setup] ➔ [Others] (Jiné)

[Language] (Jazyk)	<p>Tato funkce umožňuje nastavení jazyka zobrazení na displeji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud omylem nastavíte jiný jazyk, zvolte v menu ikonu  a nastavte požadovaný jazyk.
[Firmware Version] (Verze firmwaru)	<p>[Firmware Update] (Aktualizace firmwaru)/[Software info] (Informace o softwaru)</p> <p>Můžete zkontrolovat verzi firmwaru fotoaparátu a objektivu. Kromě toho můžete aktualizovat firmware a zobrazit informace o softwaru fotoaparátu.</p> <p>[Firmware Update] (aktualizace firmwaru): Aktualizuje firmware.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Stáhněte si firmware ze stránky uvedené na straně 19. 2 Uložte firmware do kořenového adresáře paměťové karty (první adresář, který se zobrazí poté, co zpřístupníte paměťovou kartu v počítači) a poté vložte kartu do fotoaparátu. 3 Zvolte [Firmware Update] (Aktualizace firmwaru), stiskněte tlačítko  nebo  a potom zvolte [Yes] (Ano) na aktualizaci firmwaru. <p>[Software info] (Informace o softwaru): Zobrazení informací o softwaru fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je k fotoaparátu připojena podporovaná volitelná položka (Adaptér XLR mikrofonu atd.), můžete také zkontrolovat verzi jeho firmwaru.
[Online Manual] (Online návod k obsluze)	<p>[URL display] (Zobrazení URL)/[QR Code display] (Zobrazení QR kódu)</p> <p>Zobrazení URL nebo QR kódu za účelem stažení „Návodu k obsluze“ (ve formátu PDF).</p>





▶ Menu prohlížení [Playback]

❖ Způsob volby snímku(ů) v menu prohlížení [Playback]

Postupujte podle níže uvedených kroků, když se zobrazí okno volby snímku.





- Snímky jsou zobrazeny samostatně podle prostoru pro paměťovou kartu.
- Pokud chcete přepnout paměťovou kartu na zobrazení, stiskněte  a zvolte prostor pro kartu.
- Současně lze zvolit pouze snímky z jedné paměťové karty.

V případě volby možnosti [Single] (Jeden snímek)

- 1 Tlačítky ◀▶ zvolte snímek.
- 2 Stiskněte  nebo .
 - Pokud se v pravém dolním rohu displeje zobrazí [Set/Cancel] (Nastavit/ Zrušit), nastavení bude po opětovném stisknutí  nebo  zrušeno.







V případě volby možnosti [Multi] (Více snímků)

- 1 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a potom stiskněte  nebo  (opakovaně).
 - Při opětovném stisknutí  nebo  bude nastavení zrušeno.
- 2 Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) na uskutečnění volby.



V případě volby možnosti [Protect] (Ochrana proti vymazání)

Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a potom stiskněte  nebo  na nastavení (opakovaně).

- Při opětovném stisknutí  nebo  bude nastavení zrušeno.



▶: Počáteční nastavení

▶ Menu prehlíadania [Playback] ➔ [Playback Mode] (Režim prehlíadania)

[Playback Mode] (Režim prohlížení)	<p>▶[Normal Play] (Normální prohlížení)/[Picture Only] (Pouze snímky)/[Video Only] (Pouze videozáznam)/[HLG Only] (Pouze snímky ve formátu HLG)/[Rating] (Ohodnocení)/[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)</p> <p>Filtrování typu snímků, které mají být prohlíženy.</p>
[Slide Show] (Prezentace)	<p>[ALL] (Všechno)/[Picture Only] (Pouze snímky)/[Video Only] (Pouze videozáznam)/[HLG Only] (Pouze snímky ve formátu HLG)/[Rating] (Ohodnocení)/[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)</p> <p>Volba typů snímků a jejich prohlížení v pravidelných intervalech v postupném pořadí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud máte nastaveno [Rating], vložte potvrzovací značku na úroveň ohodnocení, kterou chcete zobrazit, stiskněte [DISP.] (Zobrazit). <p>[Start] (Spustit): Spuštění prohlížení prezentace. [Duration] (Délka trvání): Nastavení délky trvání prezentace. [Repeat] (Opakovat): Nastavení opakování prohlížení.</p> <p>Operace v průběhu prezentace</p> <p>▲: Prohlížení/pozastavení. Stejný krok můžete provést také dotykem [▶] nebo [⏸].</p> <p>◀: Přesun na předchozí snímek ▶: Přesun na následující snímek ▼: Ukončení prezentace ⚙️: Nastavení hlasitosti Stejný krok můžete provést také dotykem [−] nebo [+].</p> <ul style="list-style-type: none"> • V případě nastavení možnosti [Video Only] (Pouze videozáznam), nebude k dispozici [Duration] (Délka trvání).
[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)	<p>▶[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Tato funkce umožňuje automaticky zobrazit vertikální snímky pořízené s držením fotoaparátu ve svislé poloze.</p>





▶ Menu prohlížení [Playback] ➔  [Playback Mode] (Režim prohlížení)

<p>[Picture Sort] (Třídění snímků)</p>	<p>[FILE NAME] (Název souboru)/▶[DATE/TIME] (Datum/Čas)</p> <p>Zde můžete nastavit pořadí, ve kterém bude fotoaparát zobrazovat snímky během procházení.</p> <p>[FILE NAME] (Název souboru): Snímky se zobrazují podle názvu adresáře/názvu souboru.</p> <p>[DATE/TIME] (Datum/Čas): Zobrazení snímků podle data pořízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když do fotoaparátu vložíte jinou kartu, načtení všech dat může trvat určitou dobu, proto se snímky nemusí zobrazit v nastaveném pořadí.
<p>[Magnify from AF Point] (Přiblížení z bodu automatického zaostřování)</p>	<p>[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Zobrazení bodu zaostření pomocí funkce automatického zaostřování.</p> <p>Zvětšení místa zaostření automatického zaostřování při zvětšení snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud byl snímek ve formátu RAW zaznamenán v režimu [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) nebo není zaostřen, zvětší se střed snímku.
<p>[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))</p>	<p>[ON] (Zap.)/▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Při přehrávání filmů snímaných pomocí funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavené na [V-Log], bude videozáznam s použitými LUT údaji zobrazen na displeji/v hledáčku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato možnost je propojena s [LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej)) v [V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))). • Podrobnější informace najdete na straně 278.




▶ Menu prohlížení [Playback] ➔  [Playback Mode] (Režim prohlížení)

<p>[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením HLG (Monitor))</p>	<p>[MODE1] (Režim 1)▶[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)</p> <p>Při snímání nebo prohlížení [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) a videozáznamu ve formátu HLG, tato funkce přetváří jejich barevný rozsah a jas na zobrazení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce je propojena s [Monitor] (Displej) v [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))). Podrobnější informace naleznete na straně 314.
<p>[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stisknutí)</p>	<p>2.0x▶1.8x▶1.5x▶1.33x▶1.30x▶[OFF] (Vyp.)</p> <p>Zobrazte videozáznam bez stlačení, vhodné na zvětšení anamorfním objektivem fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce je propojena s funkcí [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stlačení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor/Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))). • Podrobnější informace naleznete na straně 286.







▶ Menu prohlížení [Playback] ➔  [Process Image] (Zpracování snímku)

[RAW Processing] (Zpracování snímku ve formátu RAW)	Na fotoaparátu můžete zpracovat snímky zaznamenané ve formátu RAW a uložit je ve formátu JPEG. Můžete také uložit snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ve formátu RAW jako formát HLG. • Podrobnější informace najdete na straně 312.
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)	Najednou můžete uložit snímky ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání, které byly získány z jakéhokoli 5sekundového úseku. • Podrobnější informace najdete na straně 144.
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímků v rozlišení 6K/4K)	▶[AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.) Při ukládání snímků, snižte šum vznikající v průběhu záznamu nastavením vysoké citlivosti ISO. • Podrobnější informace najdete na straně 141.
[Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam)	Tato funkce umožňuje vytvořit videozáznam ze skupiny snímků pořízených pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání). <ol style="list-style-type: none">1 Tlačítka ◀▶ zvolte skupinu snímků zaznamenaných pomocí funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání) a potom stiskněte  nebo .2 Zvolte možnosti na vytvoření videozáznamu spojením snímků do videozáznamu. • Podrobnější informace najdete na straně 152.
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímaného objektu)	Ze skupiny snímků pořízených pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu) se vytvoří videozáznam. <ol style="list-style-type: none">1 Tlačítka ◀▶ zvolte skupinu animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu a potom stiskněte  nebo .2 Zvolte možnosti k vytvoření videozáznamu spojením snímků do videozáznamu. • Podrobnější informace najdete na straně 152.



▶ Menu prohlížení [Playback] ➔  [Add/Delete Info.] (Přidat/Vymazat informace)

<p>[Protect] (Ochrana proti vymazání)</p>	<p>[Single] (Jeden snímek)/[Multi] (Více snímků)/[Cancel] (Zrušit)</p> <p>Jednotlivým snímkům můžete nastavit ochranu proti náhodnému vymazání. Nicméně, pokud zformátujete paměťovou kartu, budou také vymazány chráněné snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informace o způsobu volby snímků najdete na straně 406. • Buďte opatrní, protože nastavení [Protect] (Ochrana proti vymazání) může být na jiném zařízení, než je tento fotoaparát, vypnuto.
<p>[Rating] (Ohodnocení)</p>	<p>[Single] (Jeden snímek)/[Multi] (Více snímků)/[Cancel] (Zrušit)</p> <p>Pokud nastavíte pět odlišných úrovní ohodnocení pro snímky, budete moci provést následující:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vymazat všechny snímky, které nemají nastavené ohodnocení. • Prohlížet nebo zobrazit prezentaci snímků podle úrovně ohodnocení. • Kontrolovat úroveň ohodnocení v zobrazení podrobnějších informací o souboru v operačním systému, jako je Windows 10, Windows 8.1 nebo Windows 8. (pouze snímky ve formátu JPEG) <p>1 Zvolte snímek. (➔ 406)</p> <p>2 Tlačítka  nastavte úroveň ohodnocení (1 až 5) a potom stlačte  nebo .</p> <ul style="list-style-type: none"> • V případě volby možnosti [Multi] (Více snímků), opakujte kroky 1 a 2. • Pokud chcete zrušit toto nastavení, nastavte úroveň ohodnocení na [OFF] (Vyp.).

▶ Menu prohlížení [Playback] ➔  [Edit Image] (Úprava snímku)

<p>[Resize] (Změna rozlišení)</p>	<p>[Single] (Jeden snímek)/[Multi] (Více snímků)</p> <p>Snižte velikost snímků ve formátu JPEG a uložte je jako různé snímky, abyste je mohli jednoduše použít na webové stránce nebo jako přílohu e-mailu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informace o způsobu volby snímků najdete na straně 406. <ul style="list-style-type: none"> – Když zvolíte možnost [Single] (Jeden snímek), po volbě snímku, zvolte tlačítka ▲▼ velikost, potom stiskněte  nebo . – Když zvolíte možnost [Multi] (Více snímků), před volbou snímků, zvolte tlačítka ▲▼ velikost, potom stiskněte  nebo . • V nastavení [Multi] (Více snímků) můžete současně nastavit maximálně 100 snímků. • Kvalita snímků se zmenšeným rozlišením bude nižší. • Funkce [Resize] (Změna rozlišení) není dostupná při použití následujících funkcí: <ul style="list-style-type: none"> – Snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření) – Skupina snímků – Při použití funkce [65:24]/[2:1] ([Aspect Ratio] (Poměr stran)) – Při nastavení [RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku)) – Při snímání pomocí [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)
<p>[Rotate] (Otočení)</p>	<p>Manuální otočení snímku v krocích po 90°.</p> <p>: Otočení ve směru hodinových ručiček v krocích o 90°.</p> <p>: Otočení proti směru hodinových ručiček v krocích o 90°.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informace o způsobu volby snímků najdete na straně 406.
<p>[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)</p>	<p>Nasnímaný videozáznam a soubor 6K/4K sekvenčního snímání se dají rozdělit na dvě části.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace najdete na straně 318.

▶ Menu prohlížení [Playback] ➔  [Edit Image] (Úprava snímku)

[Copy] (Kopírovat)	[Copy Direction] (Směr kopírování)	▶[1→2]/[2→1]
	[Select Copy] (Volba kopírování)/[Copy All in Folder] (Kopírovat všechny snímky z adresáře)/[Copy All in Card] (Kopírovat všechny snímky na kartě)	
<p>Kopírování snímků z jedné karty na jinou kartu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zkopírované snímky budou uloženy do nového adresáře. <p>[Select Copy] (Volba kopírování): Kopírování zvolených snímků.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Zvolte adresář obsahující snímky, které chcete kopírovat. 2 Zvolte snímky. (➔ 406) <p>[Copy All in Folder] (Kopírovat všechny snímky z adresáře): Kopírování všech snímků v adresáři.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Zvolte adresář, ze kterého chcete kopírovat. 2 Zkontrolujte snímky, které chcete zkopírovat a potom stiskněte  nebo  na provedení kopírování. <p>[Copy All in Card] (Kopírovat všechny snímky na kartě): Kopírování všech snímků na kartě.</p> <p>Použití funkčního tlačítka na kopírování snímků Když jsou snímky zobrazeny jeden za druhým, stiskněte funkční tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Copy] (Kopírovat) na kopírování zobrazeného snímku z karty, na níž probíhá prohlížení, na druhou kartu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zvolte cílový adresář pro kopírování z následujících možností. V případě skupiny snímků, se automaticky zvolí možnost [Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář). <p>[Same Folder Number as Source] (Adresář se stejným číslem jako zdroj): Kopírování snímku do adresáře se stejným názvem jako má adresář snímku, který má být kopírován.</p> <p>[Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář): Vytvoření nového adresáře s rostoucím číslem adresáře a kopírování do tohoto adresáře.</p> <p>[Select Folder] (Zvolit adresář): Určení adresáře, do kterého má být snímek uložen a kopírování do tohoto adresáře.</p>		

▶ Menu prohlížení [Playback] ➔  [Edit Image] (Úprava snímku)

[Copy] (Kopírovat) (Pokračování)	<ul style="list-style-type: none"> • Pomocí [Select Copy] (Volba kopírování) lze nastavit až 100 snímků současně. • Nastavení [Protect] (Ochrana proti vymazání) není kopírováno. • Dokončení kopírování může trvat určitou dobu. • Videozáznamy ve formátu AVCHD nelze kopírovat. • Při používání následující kombinace paměťových karet, videozáznamů, snímků v rozlišení 6K/4K a snímků zaznamenaných pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření), není kopírování možné: <ul style="list-style-type: none"> – Kopírování z paměťové SDXC karty na paměťovou SD kartu nebo paměťovou SDHC kartu
-------------------------------------	---








▶ Menu prohlížení [Playback] ➔  [Others] (Jiné)

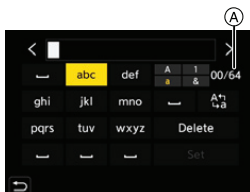
[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)	<p>[„Yes“ first] (Nejdříve „Ano“)/▶[„No“ first] (Nejdříve „Ne“)</p> <p>Tímto se nastaví výchozí zvýraznění možnosti [Yes] (Ano) nebo [No] (Ne) při zobrazení okna na potvrzení vymazání.</p> <p>[„Yes“ first] (Nejdříve „Ano“): Nejdříve se zvýrazní možnost [Yes] (Ano).</p> <p>[„No“ first] (Nejdříve „Ne“): Nejdříve se zvýrazní možnost [No] (Ne).</p>
[Delete All Images] (Vymazat všechny snímky)	<p>[Card Slot 1] (Prostor pro paměťovou kartu 1)/[Card Slot 2] (Prostor pro paměťovou kartu 2)</p> <p>Vymazání všech snímků na paměťové kartě.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po odstranění nelze snímky obnovit. Před odstraněním snímků pečlivě zkontrolujte. • Pokud zvolíte možnost [Delete All Non-rating] (Vymazat všechny bez ohodnocení), všechny snímky s výjimkou těch, které mají nastavené ohodnocení, budou vymazány. • Funkci [Delete All Images] (Vymazat všechny snímky) lze použít tehdy, když je režim [Playback Mode] (Režim prohlížení) nastaven na [Normal Play] (Normální prohlížení).

Zadávání znaků


Pokračujte podle níže uvedených kroků, pokud se zobrazí okno zadávání znaků.

1 Zadejte znaky.

- Tlačítka ▲▼◀▶ zvolte znaky a potom stiskněte  nebo  pokud se nezobrazí znak, který chcete zadat. (Opakovaně)
- Pro opakované zadávání stejného znaku, otočte  nebo  doprava na posun kurzoru zadání.
- Pokud zvolíte položku a stisknete  nebo , budete moci provést následující úkony:
 - []: Přepínání typu znaku [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky)
 - []: Vložení mezery
 - [Delete] (Vymazat): Vymazání znaku
 - [<]: Posunutí kurzoru doleva
 - [>]: Posunutí kurzoru doprava
- Při zadávání hesla, zobrazuje možnost  počet znaků, které je třeba zadat a počet znaků, které můžete zadat.



2 Dokončete zadávání.

- Zvolte [Set] (Nastavit) a potom stiskněte  nebo .

15. Wi-Fi/Bluetooth

Tato kapitola popisuje funkce Wi-Fi® a Bluetooth® fotoaparátu.

Dálkové ovládání pomocí smartphonu



Můžete použít aplikaci pro smartphone „LUMIX Sync“ na dálkové snímání a přenos snímků.

→ 418

Přenos snímků z tohoto fotoaparátu

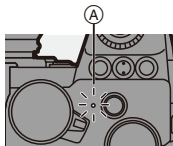


Pomocí fotoaparátu můžete přenášet snímky do jiného zařízení, jako je například smartphone nebo počítač.




→ 443

V tomto návodu se označují smartphony i tablety jako smartphony.

❖ Kontrola činnosti funkcí Wi-Fi a Bluetooth





A Indikátor bezdrátového připojení

Indikátor (modrý)	Displej	Provoz
Svítí		Funkce Wi-Fi je zapnutá nebo je vytvořeno připojení.
		Funkce je Bluetooth je zapnutá, nebo je vytvořeno připojení.
Bliká		Když jsou obrazová data odeslána prostřednictvím provozu fotoaparátu.



- Během odesílání snímků nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii, ani se nepřemísťujte do oblasti bez příjmu.
- Fotoaparát není možné používat k připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.
- Doporučujeme nastavit heslování pro zachování bezpečnosti soukromí.
- Při odesílání snímků vám doporučujeme používat plně nabitou baterii.
- Když je indikátor zbývající kapacity baterie nízký, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit nebo se článek může přerušit. (Zobrazí se hlášení, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Při nevhodných podmínkách rádiových vln se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud se během odesílání snímků ukončí spojení, snímky se mohou odeslat s chybějícími částmi.



- Můžete nastavit, aby se indikátor bezdrátového připojení nerozsvítil:
[] → [] → [Wireless Connection Light] (Indikátor bezdrátového připojení) (→ [402](#))

Připojení k smartphonu

Fotoaparát připojte k smartphonu, který má nainstalovanou aplikaci pro smartphony „Panasonic LUMIX Sync“ (nižší: „LUMIX Sync“).

Aplikaci „LUMIX Sync“ použijte na dálkové snímání a přenos snímků.

Připojení k smartphonu

1	Nainstalujte aplikaci „LUMIX Sync“ do svého smartphonu. (→ 419)	
2	Připojte fotoaparát k smartphonu. Použití smartphonů, které podporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie <ul style="list-style-type: none"> • Bluetooth připojení (→ 420) 	Použití smartphonu, který nepodporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie <ul style="list-style-type: none"> • Wi-Fi připojení (→ 424)
3	Ovládání pomocí smartphonu. (→ 430) <ul style="list-style-type: none"> • [Remote shooting] (Dálkové snímání) (→ 431) • [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) (→ 433) • [Import images] (Přenos zaznamenaných snímků) (→ 435) • [Auto Transfer] (Automatický přenos zaznamenaných snímků) (→ 437) • [Location Logging] (Záznam informací o místě) (→ 439) • [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí fotoaparátu) (→ 440) • [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) (→ 441) • [Camera settings copy] (Kopírování nastavení fotoaparátu) (→ 442) 	



- Fotoaparát můžete také použít pro přenos snímků smartphonu. Podrobnější informace o „Odeslání snímků z fotoaparátu“ najdete na straně 443.

Instalace aplikace „LUMIX Sync“


„LUMIX Sync“ je aplikace pro smartphony od společnosti Panasonic.



Podporovaný operační systém

Android™: Android 5 a vyšší verze

iOS: iOS 11 nebo vyšší verze

- 1** Připojte smartphone k síti.
- 2** (Android) Zvolte „Google Play™ Store“.
(iOS) Zvolte „App Store“.
- 3** Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic LUMIX Sync“ nebo „LUMIX“.
- 4** Zvolte a nainstalujte „Panasonic LUMIX Sync“ .



- Použijte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy byly platné k září 2020 a mohou se měnit.
- Přečtěte si [Help] (Nápověda) v menu „LUMIX Sync“, kde naleznete další informace o způsobu obsluhy.
- Některé služby aplikace nemusí být dostupné, v závislosti na typu používaného smartphonu.
Informace o aplikaci „LUMIX Sync“, naleznete na níže uvedené podpůrné stránce:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozici pouze v angličtině)

Připojení k smartphonu (Bluetooth připojení)

Postupujte podle jednoduchého postupu připojení (párování), pro připojení k smartphonu, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

Při nastavení párování, se fotoaparát také automaticky připojí k smartphonu prostřednictvím Wi-Fi.

- Při prvním připojení, jsou potřebná nastavení spárování.
Informace o druhém a následném připojení, najdete na straně 423.



• Podporované smartphony

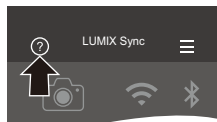
Android™: Android 5 nebo vyšší verze, vybaven Bluetooth 4.0 nebo vyšší verze (kromě těch, které nepodporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie)

iOS: iOS 11 nebo vyšší verze

- Nejprve zapněte funkci Bluetooth na smartphonu.

1 Spustíte aplikaci „LUMIX Sync“ na smartphonu.

- Zobrazí se hlášení týkající se registrace zařízení (fotoaparátu). Zvolte možnost [Next] (Další).
- Pokud jste hlášení zavřeli, zvolte [?], potom zaregistrujte fotoaparát pomocí [Camera registration (pairing)] (Registrace fotoaparátu (spárování)).

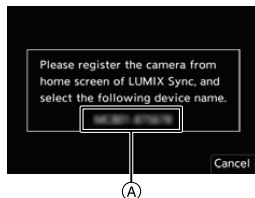


2 Zkontrolujte obsah v zobrazeném průvodci a zvolte [Next] (Další), dokud se nezobrazí okno pro registraci fotoaparátu.

Používejte fotoaparát podle pokynů v smartphonu.

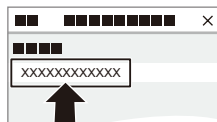
3 Nastavte fotoaparát do pohotovostního režimu Bluetooth spárování.

- **MENU** / **SET** → [🔧] → [📶] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastavit) → [Pairing] (Spárování)
- Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu připojení a zobrazí se název zařízení (A).



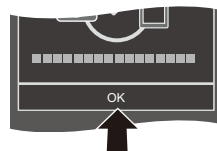
4 Na smartphonu zvolte název fotoaparátu.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí zpráva na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).



5 Pokud se zobrazí hlášení o dokončení registrace zařízení, zvolte [OK].

- Vznikne tak Bluetooth připojení mezi fotoaparátem a smartphonem.



- Spárovaný smartphone bude registrován jako spárované zařízení.
- V průběhu Bluetooth připojení se v okně snímání zobrazí [📶]. Když je funkce Bluetooth zapnuta, ale není vytvořeno připojení se smartphonem, ikona [📶] bude průsvitná.
- Zaregistrovat je možné až 16 smartphonů. Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 16 smartphonů, nejstarší informace o registraci bude vymazána.

❖ Ukončení Bluetooth připojení

Pokud chcete Bluetooth připojení zrušit, vypněte funkci Bluetooth na fotoaparátu.

 →  →  → [Bluetooth] → [Bluetooth] → Zvolte [OFF] (Vyp.)

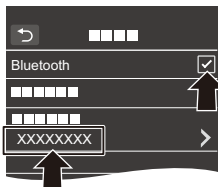
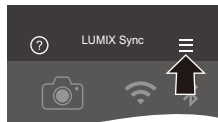


- Přestože zrušíte připojení, informace o spárování se nevymaže.

❖ Připojení ke spárovanému smartphonu




Spárované smartphony připojte podle následujícího postupu.

- 1 Zapněte funkci Bluetooth na fotoaparátu.
 - MENU/SET ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON] (Zap.)
 - 2 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.
 - Pokud se zobrazí zpráva o tom, že smartphone vyhledává fotoaparáty, zavřete toto hlášení.
 - 3 Zvolte [].
 - 4 Zvolte [Bluetooth Setup] (Nastavení Bluetooth).
- 5 Zapněte Bluetooth.
 - 6 Pomocí položky [Camera registered] (Zaregistrovaný fotoaparát), zvolte název fotoaparátu.



- Pokud jste také nastavili spárování s více než jedním smartphonem, v jednu chvíli je možné vytvořit připojení pouze k jednomu smartphonu.
- Pokud spárování trvá určitou dobu, zrušení nastavení spárování na smartphonu i na fotoaparátu a opětovné vytvoření připojení, může vést ke správnému rozeznání fotoaparátu.

❖ Zrušení spárování

- 1 Zrušte nastavení spárování na fotoaparátu.
 -  →  →  → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Nastavit) → [Delete] (Vymazat)
- 2 Zvolte smartphone, jehož spárování chcete vymazat.



- Zrušte také nastavení spárování na smartphonu.
- Pokud použijete [Reset] (Obnovení nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)) na obnovení síťových nastavení, informace pro zaregistrovaná zařízení se vymažou.




Připojení k smartphonu ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi připojení))

Použijte Wi-Fi pro připojení fotoaparátu a smartphonu, který nepodporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

Při počátečních nastaveních, je možné snadné připojení se smartphony bez zařízení hesla.

Heslo můžete použít na autentifikaci pro zvýšení bezpečnosti připojení.

1 Přepněte fotoaparát do pohotovostního režimu Wi-Fi připojení.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)
- SSID (A) fotoaparátu se zobrazí na displeji.
- Stejnou činnost lze také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi].
Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 321.

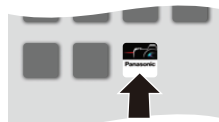
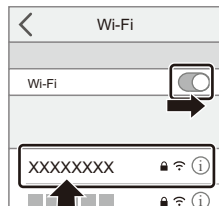


2 V menu nastavení smartphonu, zapněte funkci Wi-Fi.

3 Zvolte SSID zobrazené na fotoaparátu.

4 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

5 (Při prvním připojení) Potvrďte název zařízení zobrazený na fotoaparátu a poté zvolte [Yes] (Ano).






- Pokud se zobrazí jiné zařízení, než je to, ke kterému se chcete připojit, fotoaparát se automaticky připojí k zařízení, pokud zvolíte možnost [Yes] (Ano). Pokud se v blízkosti nacházejí jiná zařízení s Wi-Fi připojením, doporučujeme použít buď manuální zadání hesla nebo QR kód na připojení s ověřením heslem. (→ 426)

❖ Použití připojení s ověřením heslem






Bezpečnost Wi-Fi připojení můžete zvýšit pomocí ověření heslem a buď manuálním zadáním nebo QR kódem.

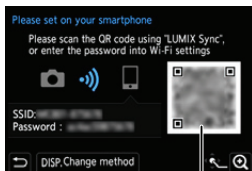
Použití QR kódu na nastavení připojení

1 Nastavte [Wi-Fi Password] na fotoaparátu na [ON].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) ⇒ [ON] (Zap.)

2 Zobrazte QR kód .

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)
- Stejnou činnost lze také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi]. Informace o funkčních tlačítkách najdete na straně 321.
- Stisknutím  nebo  zvětšíte QR kód.



3 Na smartphonu, spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

- Pokud se zobrazí hlášení o tom, že smartphone vyhledává fotoaparáty, zavřete toto hlášení.

4 Zvolte .

5 Zvolte [Wi-Fi connection] (Připojení Wi-Fi).

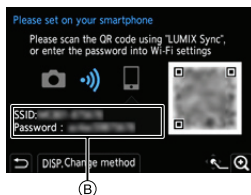
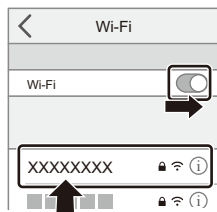
6 Zvolte [QR code] (QR kód).

7 Pomocí aplikace „LUMIX Sync“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).




Ruční zadání hesla, na nastavení připojení

- 1 Zobrazte okno v kroku 2 na straně 426.
- 2 V menu nastavení smartphonu, zapněte funkci Wi-Fi.
- 3 V okně nastavení Wi-Fi, zvolte SSID **B** zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 4 (Při prvním připojení)
Do smartphonu zadejte heslo **B** zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 5 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.





❖ Jiné způsoby připojení než počáteční nastavení



Při připojení pomocí [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [WPS Connection] (WPS připojení) v [Direct] (Přímo), postupujte podle následujících kroků:

- 1 Zobrazte okno nastavení způsobu připojení na displeji fotoaparátu.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Remote Shooting & View] (Dálkové snímání a zobrazení)
- 2 Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).

Připojení prostřednictvím sítě




- 1 Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a potom stiskněte  nebo .
 - Proveďte postup na straně 460 pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu.
- 2 V menu nastavení smartphonu, zapněte funkci Wi-Fi.
- 3 Smartphone připojte k bezdrátovému přístupovému bodu, ke kterému je připojen fotoaparát.
- 4 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

Přímé připojení

- 1 Zvolte [Direct] (Přímo) a potom stiskněte  nebo .
 - Zvolte [WPS Connection] (WPS připojení) a postupujte podle procesu připojení na straně 463 pro připojení fotoaparátu k smartphonu.
- 2 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

❖ Ukončení Wi-Fi připojení

Pokud chcete ukončit Wi-Fi připojení mezi fotoaparátem a smartphonem, postupujte podle níže uvedených kroků:

- 1 Stisknutím spouště do poloviny přepnete fotoaparát do režimu snímání.
- 2 Ukončete Wi-Fi připojení.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)
 - Stejnou činnost lze také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi]. Informace o funkčních tlačítkách najdete na straně 321.
- 3 Na smartphonu zavřete aplikaci „LUMIX Sync“.

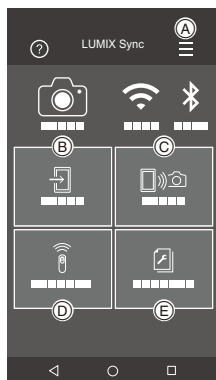







Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu

Tato část popisuje funkce k obsluze fotoaparátu pomocí smartphonu. Funkce popsané v tomto návodu se symbolem (Bluetooth) vyžadují smartphone, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

❖ Hlavní obrazovka

Když spustíte aplikaci „LUMIX Sync“, zobrazí se hlavní obrazovka.



A	 Nastavení aplikace (→ 423, 426, 440) Umožňuje nastavení připojení, operace spojené s napájením fotoaparátu a zobrazování pomoci.
B	 [Import images] (Importování snímků) (→ 435)
C	 [Remote shooting] (Dálkové snímání) (→ 431)
D	 [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) (→ 433)
E	 [Camera settings copy] (Kopírování nastavení fotoaparátu) (→ 442)

[Remote shooting] (Dálkové snímání)

Smartphone můžete použít pro snímání ze vzdáleného místa, se současným sledováním živého náhledu snímků z fotoaparátu.

Příprava:

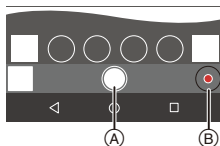
- Připojte fotoaparát k smartphonu. (→ 420, 424)
- Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

1 Zvolte ([Remote shooting] (Dálkové snímání)) na hlavní obrazovce.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).

2 Spusťte snímání.

Ⓐ	Zaznamenání snímku
Ⓑ	Spuštění/ukončení videozáznamu






- Zaznamenané snímky se ukládají ve fotoaparátu.





- Některé funkce, včetně některých nastavení, nejsou dostupné.

❖ Způsob obsluhy v průběhu dálkového snímání

Nastavte buď fotoaparát nebo smartphone jako prioritní ovládací zařízení, které by mělo být použito v průběhu dálkového snímání.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ Zvolte [Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení)

 [Camera] (Fotoaparát)	Umožňuje provádět operace pomocí fotoaparátu i smartphonu v průběhu dálkového snímání. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení otočného ovladače fotoaparátu atd. není možné změnit pomocí smartphonu.
 [Smartphone] (Smartphone)	Umožňuje provádět operace pouze pomocí smartphonu v průběhu dálkového snímání. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení otočného ovladače fotoaparátu atd. lze změnit pomocí smartphonu. • Na ukončení dálkového snímání, stisknutím jakéhokoliv z tlačítek na fotoaparátu vypnete displej a zvolte [End] (Konec).

- Počáteční nastavení je [Camera] (Fotoaparát).



- Nastavení této funkce nelze změnit tehdy, pokud je aktivní připojení.


[Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)

Bluetooth

Smartphone můžete použít jako dálkový ovladač pro spoušť.



Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 420)
- Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

1 Zvolte  ([Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)) na hlavní obrazovce.

2 Spusťte snímání.




	Spuštění/ukončení videozáznamu
	Zaznamenání snímku <ul style="list-style-type: none"> • Snímání s použitím žárovky (→ 433)

❖ Snímání v režimu žárovky



Závěrka může zůstat otevřená od začátku do konce snímání, což je užitečné při zaznamenávání hvězdné oblohy nebo noční scenérie.

Příprava:

- Nastavte fotoaparát do režimu [M]. (→ 192)
- Nastavte expoziční čas fotoaparátu na [B] (Žárovka). (→ 194)

1 Dotykem [] spusťte snímání (podržte aniž byste odložili svůj prst).

2 Snímání ukončíte sejmutím svého prstu z [].

- Přesuňte [] ve směru k [LOCK] (Zajistit), pokud chcete snímat se zajištěnou spouští ve stavu úplného stisknutí.
(Snímání zastavíte přesunutím [] zpět do původní polohy nebo stisknutím spouště fotoaparátu)
- Během snímání v režimu [B] (Žárovka), pokud dojde k přerušení Bluetooth připojení, opět vytvořte Bluetooth připojení a potom ukončete snímání pomocí smartphonu.



❖ Zkrácení času návratu z režimu [Sleep Mode] (Režim spánku)

Zvolte funkci smartphonu, kterou lze použít jako prioritní funkci při probuzení fotoaparátu z režimu [Sleep Mode] (režim spánku) pomocí smartphonu.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 420)
- Nastavte funkci [Bluetooth] a [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení) na fotoaparátu na [ON] (Zap.). (→ 440)

 →  →  → [Bluetooth] → Zvolte [Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku)

 <p>[Import / Remote Priority] (Priorita dálkového ovládní/přenosu)</p>	<p>Zkrátí čas potřebný na probuzení fotoaparátu při používání funkce [Remote shooting] (Dálkové snímání) nebo [Import images] (Import snímků).</p>
 <p>[Remote Shutter Priority] (Priorita dálkového ovládní spouště)</p>	<p>Zkrátí čas potřebný na probuzení fotoaparátu při používání funkce [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládní spouště).</p>



- Pokud chcete použít funkci [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládní spouště) na zrušení funkce [Sleep Mode] (Režim spánku) na fotoaparátu, nastavte [Bluetooth] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)) následujícím způsobem, pak vytvořte připojení prostřednictvím Bluetooth:
 - [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení): [ON] (Zap.) (→ 440)
 - [Auto Transfer] (Automatický přesun): [OFF] (Vyp.) (→ 437)
- Fotoaparát nebude možné zapnout pomocí funkce [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládní spouště).

[Import images] (Přenos zaznamenaných snímků)

Přenos snímku uloženého na paměťové kartě do smartphonu připojeného prostřednictvím Wi-Fi.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu. (→ 420, 424)
- Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

1 Zvolte [📷] ([Import images] (Import snímků)) na hlavní obrazovce.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí zpráva na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).

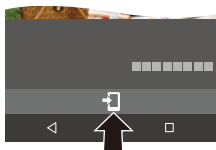
2 Zvolte snímek, který chcete přenést.

- Zobrazenou kartu můžete přepnout dotykem (A).



3 Přeneste snímek.

- Zvolte [📷].
- Pokud je snímek videozáznam, můžete jej přehrát dotykem [▶] uprostřed displeje.





- Při přehrávání videozáznamů, jsou velikosti dat sníženy v průběhu přenosu videozáznamů do aplikace „LUMIX Sync“, z toho důvodu, se kvalita obrazu může lišit od kvality aktuálního videozáznamu, který jste pořídili.

V závislosti na smartphonu a prostředí jeho používání, můžete zaznamenat zhoršení kvality obrazu nebo přeskokování zvuku během přehrávání videozáznamů či prohlížení statických snímků.

- Snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí není možné přenášet:
 - Videozáznamy ve formátu [MOV]
 - Snímky zaznamenané pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímky ve formátu HLG)

[Auto Transfer] (Automatický přenos zaznamenaných snímků)




Bluetooth

Můžete automaticky přenést zaznamenané snímky do smartphonu.

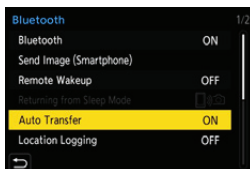
Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 420)

1 Na fotoaparátu zapněte [Auto Transfer] (Automatický přenos).

-  →  →  → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický přenos) → [ON] (Zap.)


- Pokud se na fotoaparátu zobrazí okno pro potvrzení s výzvou, zda chcete ukončit Wi-Fi připojení, zvolte možnost [Yes] (Ano) na jeho ukončení.



2 Na smartphonu, zvolte [Yes] (Ano) (Zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Spojit) (Zařízení se systémem iOS).

- Fotoaparát automaticky vytvoří Wi-Fi připojení.

3 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků na fotoaparátu a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odeslání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 466)
- Fotoaparát aktivuje režim, ve kterém bude moci automaticky přesouvat snímky a v okně snímání se zobrazí .



4 Zaznamenejte snímky na fotoaparátu.

- V průběhu odesílání souboru se v okně snímání fotoaparátu zobrazí .

❖ Zastavení automatického přesunu snímků

 →  →  → [Bluetooth] → [Auto Transfer] (Automatický přenos) → Zvolte [OFF] (Vyp.)

- Zobrazí se okno s potvrzením, které vás vyzve k ukončení Wi-Fi připojení.



- Pokud je nastavení [Bluetooth] a [Auto Transfer] (Automatický přenos) ve fotoaparátu nastaveno na [ON] (Zap.), fotoaparát se automaticky připojí ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth a Wi-Fi při zapnutí fotoaparátu. Spustěte aplikaci „LUMIX Sync“ na připojení fotoaparátu.



- Pokud je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) nastavena na [ON] (Zap.), nelze použít [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi).
- Pokud během odesílání souborů vypnete fotoaparát, přesun snímků bude zrušen. V takovém případě, fotoaparát odešle opět soubory, jakmile bude zapnutý.
 - Nebudete moci znovu odesílat soubory, které nebyly doručeny, pokud dojde ke změně stavu uložení. Například pokud před opětovným zapnutím fotoaparátu vyměníte kartu, je možné, že se soubory opět neodešlou.
 - Pokud se nepodařilo doručit velký počet souborů, je možné, že je nebude možné všechny opět odeslat.
- Snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí není možné přenášet automaticky:
 - Videozáznamy/snímky zaznamenané pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Snímky zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímky ve formátu HLG)

[Location Logging] (Zápis informace o místě)

Bluetooth

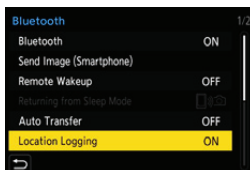
Smartphone odesílá své informace o poloze do fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth a fotoaparát provádí záznam se současným zápisem informací o dané poloze.

Příprava:

- Aktivuje funkci GPS na smartphonu.
- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 420)

1 Na fotoaparátě zapněte [Location Logging] (Zápis místa záznamu).

-  →  →  → [Bluetooth] → [Location Logging] (Zápis místa záznamu) → [ON] (Zap.)



- Fotoaparát aktivuje režim, ve kterém bude moci zaznamenat informaci o místě záznamu a v okně snímání se zobrazí [GPS].

2 Zaznamenejte snímky na fotoaparátu.

- Informace o místě záznamu bude zapsána do zaznamenaných snímků.






- Když se ikona [GPS] v okně snímání zobrazí poloprůhledná, informace o místě záznamu není získána, takže není možné zapsat data. Zaznamenávání polohy s GPS na smartphonu nemusí být možné tehdy, pokud je smartphone v budově nebo v kapse. Přemístěte smartphone na místo, kde je optimalizovaný výkon vyhledání polohy, jako je místo, které poskytuje výhled na oblohu. Kromě toho, viz návod k obsluze vašeho smartphonu.
- Snímky s informací o poloze jsou označeny [GPS].
- Při použití této funkce nezapomeňte věnovat zvláštní pozornost právu na soukromí, ochranu osobnosti atd. snímané osoby. Používáte ji na vlastní odpovědnost.
- Baterie smartphonu se vybíjí rychleji během záznamu informací o poloze.

[Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí)

Bluetooth

I když je fotoaparát vypnutý, můžete použít dálkové zapnutí ke spuštění fotoaparátu a zaznamenávání snímků nebo na kontrolu zaznamenaných snímků.

Příprava:

- 1 Připojte fotoaparát k smartphonu pomocí Bluetooth. (→ 420)
- 2 Na fotoaparátu zapněte [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí).
 -  →  →  → [Bluetooth] → [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) → [ON] (Zap.)
- 3 Nastavte přepínač fotoaparátu do polohy [OFF] (Vyp.).
- 4 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

❖ Zapnutí fotoaparátu

Na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ zvolte [Remote shooting] (Dálkové snímání).

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí zpráva na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).
- Fotoaparát se automaticky zapne, což umožňuje automatické vytvoření Wi-Fi připojení.

❖ Vypnutí fotoaparátu

- 1 Na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ zvolte [≡].
- 2 Zvolte [Turn off the camera] (Vypnutí fotoaparátu).
- 3 Zvolte [Power OFF] (Vypnutí napájení).



- Když je možnost [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) nastavena na [ON] (Zap.), funkce Bluetooth pokračuje v činnosti i tehdy, když je fotoaparát vypnutý, čímž dochází k vybití baterie.

[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin)

Bluetooth

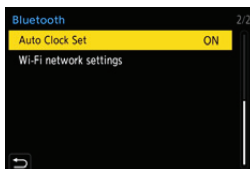
Synchronizujte nastavení hodin a časového pásma fotoaparátu s nastaveními na smartphonu.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 420)

Na fotoaparátu zapněte [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) ⇒ [ON] (Zap.)



[Camera settings copy] (Kopírovat nastavení fotoaparátu)

Bluetooth

Uložení informací o nastavení fotoaparátu do smartphonu.

Protože uložené informace o nastavení lze importovat do fotoaparátu, můžete použít stejné nastavení ve více fotoaparátech.

Příprava:

- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 420)

1 Na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ zvolte [] ([Camera settings copy] (Kopírovat nastavení fotoaparátu)).

2 Uložte nebo načtěte informace o nastavení.

- Přečtěte si [Help] (Nápověda) v menu „LUMIX Sync“, kde naleznete další informace o způsobu používání aplikace „LUMIX Sync“.

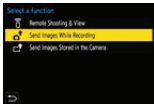
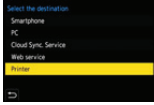




- Informace o nastavení lze načíst pouze do fotoaparátů stejného modelu jako je tento fotoaparát.
- Při přesunu informací o nastavení, fotoaparát automaticky vytvoří Wi-Fi připojení.
(Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí zpráva na potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).
- Můžete uložit nebo načíst informace o nastavení položek identických s těmi, které jsou v [Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)).
(→ 531)

Odesílání snímků z fotoaparátu

Použijte fotoaparát k odeslání zaznamenaných snímků do zařízení připojeného prostřednictvím Wi-Fi.

Provozní kroky

1	<p>Zvolte způsob odeslání..</p> <p>V menu fotoaparátu zvolte způsob odeslání mezi [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu).</p>	
2	<p>Zvolte cílové místo (typ cílového zařízení).</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Smartphone] (Smartphone) (→ 447) – [PC] (Počítač) (→ 451) – [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (→ 458) – [Web service] (Webová služba) (→ 456) – [Printer] (Tiskárna) (→ 454) 	
3	<p>Zvolte způsob připojení a vytvořte připojení prostřednictvím Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 460) – [Direct] (Přímé) (→ 463) 	
4	<p>Zkontrolujte nastavení odeslání.</p> <p>V případě potřeby změňte nastavení odeslání.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nastavení odeslání snímku (→ 466) 	
5	<p>[Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání)</p> <p>Zaznamenejte snímek.</p> <p>Tato funkce automaticky odešle zaznamenané snímky.</p>	<p>[Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu)</p> <p>Zvolte snímek.</p> <p>Odešlete zvolené snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Volba snímků (→ 467)

Podrobnější informace o způsobech připojení pro každé cílové zařízení jsou uvedeny na stranách 447 až 459.

Informace o postupech běžných pro všechna zařízení naleznete na následujících stranách.

- Wi-Fi připojení: [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 460)/[Direct] (Přímo) (→ 463)
- Nastavení odeslání snímků (→ 466)
- Volba snímků (→ 467)



- Během snímání má přednost snímání, takže dokončení odeslání bude trvat určitou dobu.
- Pokud je fotoaparát vypnutý nebo pokud je Wi-Fi odpojeno před dokončením odeslání, odesílání není restartováno.
- V průběhu odesílání nemusí být možné vymazat soubory nebo používat menu procházení [Playback].
- Pokud je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos snímků) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), funkce [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.

❖ Snímky, které lze odeslat

Snímky, které je možné odeslat se liší v závislosti na cílovém zařízení.

Cílové zařízení	Snímky, které lze odeslat	
	[Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání)	[Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu)
[Smartphone] (Smartphone) (→ 447)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (Počítač) (→ 451)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4/MOV/ AVCHD/Soubory 6K/4K sekvenčního snímání/ Snímky s funkcí následné ostření
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (→ 458)	JPEG	JPEG/MP4
Web service] (Webová služba) (→ 456)	JPEG/RAW*	JPEG/MP4/RAW*
[Printer] (Tiskárna) (→ 454)	—	JPEG

- * Odesílání je možné tehdy, pokud cílová webová služba podporuje odesílání snímků ve formátu RAW z tohoto fotoaparátu.
- Na odeslání snímků ve formátu RAW do [Smartphone] (Smartphone) při používání operačního systému Android, budete potřebovat verzi operačního systému Android 7.0 nebo novější verzi.
V závislosti na smartphonu nebo verzi operačního systému se nemusí zobrazit správně.
 - Nebude možné odeslat snímky do [Smartphone] (Smartphone), jejichž velikost přesahuje 4 GB.
 - Videozáznamy v rozlišení 4K nemohou být odeslány do [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) a [Web service] (Webová služba).
 - Není možné odesílat snímky ve formátu HLG zaznamenané pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG). Avšak současně zaznamenané snímky ve formátu RAW/JPEG budou odeslány do [Smartphone] (Smartphone), [PC] (Počítač), [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) nebo [Web service] (Webová služba).

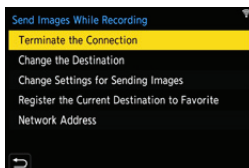


- Odeslání nemusí být možné v závislosti na zařízení.
- Snímky, které byly upraveny nebo editovány počítačem, nemusí být odeslány.

❖ Funkční tlačítko přiřazené k [Wi-Fi]

Následující kroky můžete provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi] po provedení připojení k Wi-Fi.

Informace o funkčních tlačítkách naleznete na straně 321.



[Terminate the Connection] (Ukončit připojení)	Ukončení Wi-Fi připojení.
[Change the Destination] (Změna cílového místa)	Ukončení Wi-Fi připojení a možnost volby jiného Wi-Fi připojení.
[Change Settings for Sending Images] (Změna nastavení na odesílání snímků)	Nastavení rozlišení, formátu souboru a jiných položek na odesílání zaznamenaných snímků. (→ 466)
[Register the Current Destination to Favorite] (Uložení aktuálního místa mezi oblíbené)	Uložení aktuálního místa připojení nebo způsobu můžete příště jednoduše připojit se stejnými nastaveními připojení.
[Network Address] (Síťová adresa)	Zobrazení MAC adresy a IP adresy fotoaparátu. (→ 469)

- V závislosti na použité funkci Wi-Fi nebo místa připojení, nemusí být možné provést některé z těchto kroků.




[Smartphone] (Smartphone)

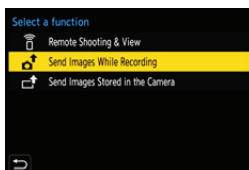
Přeneste zaznamenané snímky do smartphonu připojeného pomocí Wi-Fi.

Příprava:

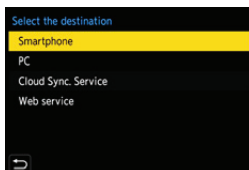
- Nainstalujte si do svého smartphonu aplikaci „LUMIX Sync“. (→ 419)

1 Na fotoaparátu zvolte způsob k odeslání snímků.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

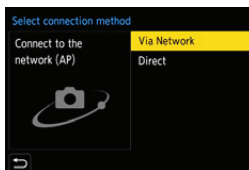


2 Nastavte cílové místo na [Smartphone] (Smartphone).



3 Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Wi-Fi.

- Volbou možnosti [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 460) nebo [Direct] (Přímo) (→ 463) a proveďte připojení.



4 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

5 Na fotoaparátu zvolte cílový smartphone.

6 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a potom stiskněte



- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).
(→ 466)

7 Při volbě [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání):

Zaznamenejte snímky.

- Během odesílání souboru, se v okně snímání fotoaparátu zobrazí [].
- Pro ukončení spojení postupujte podle níže uvedených kroků:



Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu):

Zvolte snímky.

- Pro zrušení spojení zvolte [Exit] (Ukončit).


❖ Odeslání snímků z fotoaparátu do smartphonu pomocí jednoduchých kroků

Stisknutím tlačítka [Q] v průběhu prohlížení, můžete přenášet snímky do smartphonu, který je připojen prostřednictvím Bluetooth.


Pro snadné připojení můžete také použít menu.

- Stejný postup lze uskutečnit stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Send Image (Smartphone)] (Odeslat snímek (Smartphone)).
Informace o funkčním tlačítku naleznete na straně 321.



Příprava:

- Nainstalujte si do svého smartphonu aplikaci „LUMIX Sync“. (→ 419)
- Připojte fotoaparát k smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ 420)
- Stisknutím tlačítka  na fotoaparátu zobrazte okno prohlížení.

Odeslání jednoho snímku

- 1 Tlačítka  zvolte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko [Q].
- 3 Zvolte [Single Select] (Volba jednoho snímku).
 - Pokud chcete změnit nastavení odeslání snímků, stiskněte [DISP.] (Zobrazit). (→ 466)
- 4 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (Zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Zařízení se systémem iOS).
 - Tím se automaticky vytvoří připojení pomocí Wi-Fi.

Odeslání více snímků

- 1 Stiskněte tlačítko [Q].
- 2 Zvolte [Multi Select] (Volba více snímků).
 - Pokud chcete změnit nastavení odeslání snímků, stiskněte [DISP.] (Zobrazit). (→ 466)
- 3 Zvolte snímky a přeneste je.
 - ◀▶: Volba snímků
 -  nebo : Nastavit/Zrušit [DISP.] (Zobrazit): Přenos
- 4 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (Zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Zařízení se systémem iOS).
 - Tím se automaticky vytvoří připojení pomocí Wi-Fi.





- Pokud je [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), není tato funkce k dispozici.

Použití menu na jednoduchý přenos snímků

 →  →  → [Bluetooth] → [Send Image (Smartphone)] (Odeslat snímek (Smartphone))

Nastavení: [Single Select] (Volba jednoho snímku)/[Multi Select] (Volba více snímků)

- V případě volby [Single Select] (Volba jednoho snímku), zvolte pomocí tlačítek ◀▶ snímek a potom stiskněte  nebo  k odeslání snímku.
- V případě volby [Multi Select] (Volba více snímků), použijte stejný postup, jako při použití funkčního tlačítka.

[PC] (Počítač)

Odesílání zaznamenaných snímků do počítače připojeného pomocí Wi-Fi.



Podporovaný operační systém

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8

Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.15

Příprava:

- Zapněte počítač.
- Připravte na počítači adresáře na přijímání snímků.
- Pokud se pracovní skupina cílového počítače změnila ze standardního nastavení, bude také nutné změnit nastavení tohoto fotoaparátu ve funkci [PC Connection] (Připojení k počítači). (→ 468)

❖ Vytvoření adresáře na přijímání snímků

Pokud používáte operační systém Windows (Například Windows 10)

- 1 Zvolte adresář, který chcete používat pro přijímání, pak na něj klikněte pravým tlačítkem na myši.
 - 2 Zvolte možnost [Properties] (Vlastnosti), potom umožněte sdílení adresáře.
- Na vytvoření adresářů můžete také použít software „PHOTOfunSTUDIO“. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.

Pokud používáte operační systém Mac (Například OS X v10.14)

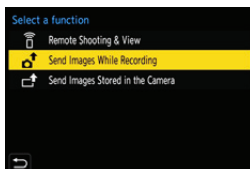
- 1 Zvolte adresář, který chcete používat pro přijímání, potom na položky v pořadí.
[File] (Soubor) ➔ [Get Info] (Získat informace)
- 2 Umožněte sdílení adresáře.



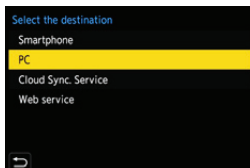
- Vytvořte uživatelský účet v počítači (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků) sestávající z alfanumerických znaků. Cílový adresář se nemusí vytvořit tehdy, pokud název účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky.
- Když název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) atd., nemusí se rozpoznat správně. Pokud se pokus o připojení nezdaří, doporučujeme, abyste změnili název počítače (nebo název NetBIOS) na název, který obsahuje pouze alfanumerické znaky, s maximálně 15 znaky.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze počítače nebo v nápovědě v operačním systému.

1 Na fotoaparátu zvolte způsob k odeslání snímků.

- **MENU/SET** → [🔧] → [📶] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

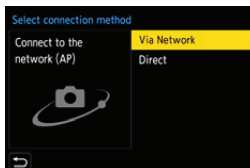


2 Nastavte cílové místo na [PC] (Počítač).



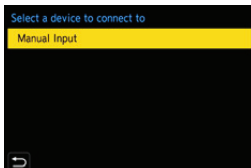
3 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi.

- Volbou možnosti [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 460) nebo [Direct] (Přímo) (→ 463) a provedte připojení.



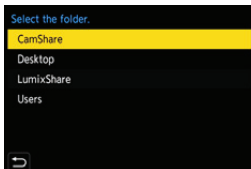
4 Zadejte název počítače, ke kterému se chcete připojit (název NetBIOS pro počítače Mac).

- Informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415).



5 Zvolte adresář pro ukládání snímků.

- V určeném adresáři se vytvoří adresáře rozříděné podle data odeslání a snímky se uloží do příslušných adresářů.




6 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit). (→ 466)

7 Při volbě [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání):

Zaznamenejte snímky.

- Během odesílání souboru, se v okně snímání fotoaparátu zobrazí [].
- Pro ukončení spojení postupujte podle níže uvedených kroků:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu):

Zvolte snímek.

- Pro zrušení spojení zvolte [Exit] (Konec).



- Pokud se zobrazí okno zadání uživatelského účtu a hesla, zadejte to, které jste nastavili na počítači.
- Pokud je aktivován firewall operačního systému, bezpečnostní software atd., připojení k počítači nemusí být možné.

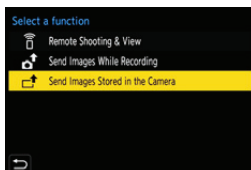
[Printer] (Tiskárna)

Snímky můžete odeslat do tiskárny podporující PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou sítí LAN)* připojené prostřednictvím Wi-Fi a vytisknout je.

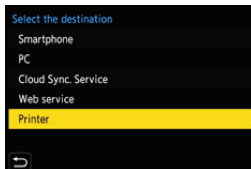
* Kompatibilní se standardy DPS přes IP

1 Na fotoaparátu zvolte způsob k odeslání snímků.

- **MENU/SET** → [🔧] → [📶] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

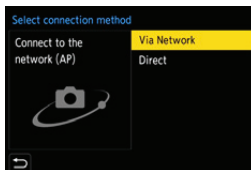


2 Nastavte cílové místo na [Printer] (Tiskárna).



3 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi.

- Volbou možnosti [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ 460) nebo [Direct] (Přímo) (→ 463) a proveďte připojení.



4 Zvolte tiskárnu, kterou chcete připojit.

5 Zvolte snímky a spusťte tisk.

- Postup při volbě snímků je stejný jako ten, který se používá při připojení USB kabelu. (→ 487)
- Pro ukončení spojení stiskněte [**↵**].



- Podrobnosti o tiskárnách s funkcí PictBridge (Kompatibilních bezdrátovou síť LAN) si vyžádejte od výrobců tiskáren.
- Pokud je možnost [Auto Transfer] (Automatický přesun) v [Bluetooth] nastavena na [ON] (Zap.), [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici.

[Web service] (Webová služba)

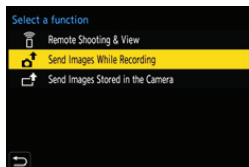
Prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ můžete odesílat zaznamenané snímky na webové služby jako jsou stránky sociálních sítí.

Příprava:

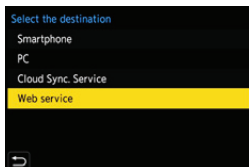
- Zaregistrujte se ve službě „LUMIX CLUB“. (→ 469)
- Pokud chcete odesílat snímky na webovou službu, je třeba, abyste webovou službu zaregistrovali. (→ 471)

1 Na fotoaparátu zvolte způsob k odeslání snímků.

- **MENU** (SET) → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

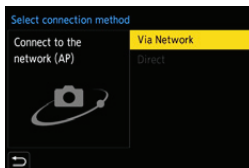


2 Nastavte cílové místo na [Web service] (Webová služba).



3 Připojte se k webové službě.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a proveďte připojení. (→ 460)



4 Zvolte webovou službu.


5 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a potom stiskněte



- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).
(→ 466)

6 Při volbě [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání):

Zaznamenejte snímky.

- Během odeslání souboru, se v okně snímání fotoaparátu zobrazí [].
- Pro ukončení spojení postupujte podle níže uvedených kroků:



Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu):

Zvolte snímky.

- Pro zrušení spojení zvolte [Exit] (Konec).



- Pokud odesílání snímků není úspěšné, na e-mailovou adresu zaregistrovanou ve službě „LUMIX CLUB“ vám bude zaslán e-mail s hlášením, informujícím o selhání.
- Společnost Panasonic neodpovídá za škody způsobené únikem, ztrátou atd. snímků svěřených webové službě.
- Při přenášení snímků na webovou službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odesílání, dokud nekontrolujete, že byly správně přeneseny na webovou službu.
Společnost Panasonic neodpovídá za škody vyplývající z vymazání snímků uložených v tomto fotoaparátu.
- Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze použít k identifikaci uživatele, jako například název, čas a datum, kdy byly snímky zaznamenány, a místo, kde byly snímky zaznamenány. Před přenesením snímků na webové služby zkontrolujte tyto informace.

[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba)

Tento fotoaparát dokáže automaticky přenášet zaznamenané snímky do cloudové synchronizační služby prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ a odesílat je do počítače nebo smartphonu.

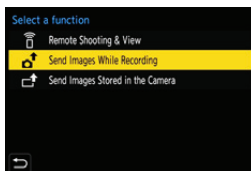


Informace o používání [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) (Platné k září 2020)

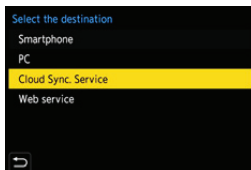
- Abyste mohli odesílat snímky do cloudového adresáře, je třeba, abyste se zaregistrovali ve službě „LUMIX CLUB“ (→ 469).
Pro nastavení cloudové synchronizace, použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.
- Odeslané snímky se dočasně uloží do cloudového adresáře. Je možné je synchronizovat s počítačem, smartphonem a jinými zařízeními.
- Cloudový adresář uchovává přenesené snímky během 30 dní (max. 1000 snímků).
Pamatujte prosím na to, že přenesené snímky se automaticky vymažou v následujících případech:
 - Jestliže uplyne 30 dní od odeslání (i v průběhu 30 dní od přenosu, jestliže byly snímky staženy do všech specifikovaných zařízení, pak se mohou vymazat)
 - Pokud počet uložených snímků přesáhne 1000 (v závislosti na nastavení [Cloud Limit] (Cloudový limit) (→ 466)

1 Na fotoaparátu zvolte způsob k odeslání snímků.

- → → → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)/ [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)



2 Nastavte cílové místo na [Cloud Sync. Service].



3 Připojte se k webové službě.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a proveďte připojení. (→ 460)




4 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) (→ 466)

5 Při volbě [Send Images While Recording] (Odeslání snímků během snímání):

Zaznamenejte snímky.

- Během odesílání souboru, se v okně snímání fotoaparátu zobrazí .
- Pro ukončení spojení postupujte podle níže uvedených kroků:

 →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

Při volbě [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu):

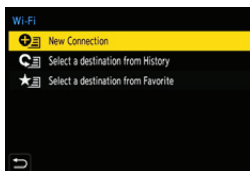
Zvolte jeden nebo více snímků.

- Pro zrušení spojení zvolte [Exit] (Konec).

Wi-Fi připojení

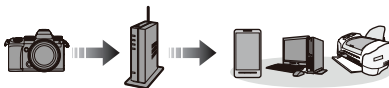
Pokud jste zvolili [New Connection] (Nové připojení) v [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) v [Wi-Fi] menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), zvolte způsob připojení buď [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímo).

Na druhé straně, pokud jste zvolili [Select a destination from History] (Zvolit cílové místo z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Zvolit cílové místo z oblíbených), fotoaparát se připojí k zvoleným zařízením se stejnými nastaveními jako dříve.



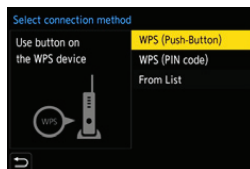
[Via Network] (Prostřednictvím sítě)

Připojte fotoaparát a cílové zařízení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.



Zvolte způsob připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.

Nastavení: [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))/[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))/[From List] (Ze seznamu) (→ 461)



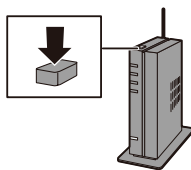
- V případě volby možnosti [Via Network] (Prostřednictvím sítě), s výjimkou prvního připojení, se fotoaparát připojí k dříve použitému bezdrátovému přístupovému bodu. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit).
- Viz návod k obsluze a nastavení bezdrátového přístupového bodu.

❖ [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))

Stiskněte tlačítko WPS na bezdrátovém přístupovém bodu, na nastavení připojení.



Opakovaně stiskněte tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS.

Příklad:



❖ [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))

Zadejte PIN kód do bezdrátového přístupového bodu na nastavení připojení.

- ❶ Na displeji fotoaparátu, zvolte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojíte.
- ❷ Na bezdrátovém přístupovém bodu zadejte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu.
- ❸ Stiskněte  nebo  na fotoaparátu.

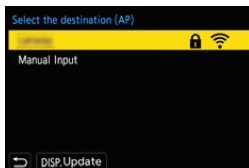
❖ [From List] (Ze seznamu)

Pokud chcete vyhledat a připojit se k bezdrátovému přístupovému bodu.



- Potvrďte šifrovací klíč zvoleného bezdrátového přístupového bodu.

- ❶ Zvolte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojíte.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) znovu spustíte vyhledávání bezdrátového přístupového bodu.
 - Pokud se nenajde žádný bezdrátový přístupový bod, přečtěte si část „Připojení manuálním zadáním“ na straně 462.



- ❷ (Pokud je síťová autentifikace zašifrována)
Zadejte šifrovací klíč.
 - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na (➔ 415).

❖ Připojení manuálním zadáním



- Zkontrolujte SSID, typ ověření, typ šifrování, šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

- 1 V okně v kroku 1 části „[From List] (Ze seznamu)“, zvolte možnost [Manual Input] (Manuální zadání). (→ 461)
- 2 Zadejte SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete, pak zvolte možnost [Set] (Nastavit).
 - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415).
- 3 Zvolte typ síťové autentizace.

[WPA2-PSK]	Podporované způsoby šifrování: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[No Encryption] (Bez šifrování)	—

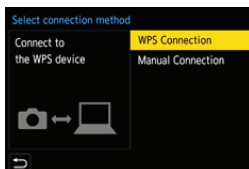
- 4 (Když zvolíte jinou možnost než [No Encryption] (Bez šifrování)) Zadejte šifrovací klíč a poté zvolte [Set] (Nastavit).

[Direct] (Přímě)

Přímé připojení fotoaparátu a cílového zařízení.



Zvolte způsob připojení s cílovým zařízením.



[WPS Connection] (Připojení WPS)	[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))	Stiskněte tlačítko WPS na cílovém zařízení pro vytvoření připojení. <ul style="list-style-type: none"> • Na připojení stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) tohoto fotoaparátu můžete čekat déle.
	[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))	Ve fotoaparátu zadejte PIN kód a vytvořte připojení.
[Manual Connection] (Manuální připojení)	Najděte fotoaparát na cílovém zařízení, ke kterému se chcete připojit. Do zařízení zadejte SSID a heslo, které se zobrazí na displeji fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je cílovým místem [Smartphone] (Smartphone), heslo se nezobrazí. Zvolte SSID pro navázání spojení. (→ 424) 	






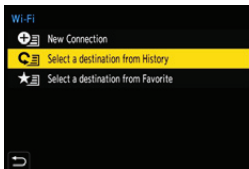
- Přečtěte si také návod k obsluze připojovaného zařízení.

Připojení k Wi-Fi pomocí dříve uložených nastavení

Použijte historii připojení Wi-Fi pro připojení s použitím stejných nastavení, jaká byla použita předtím.

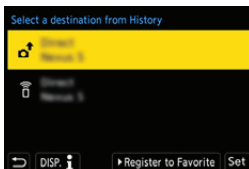
1 Zobrazte historii Wi-Fi připojení.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Volba cílového místa z historie)/[Select a destination from Favorite] (Volba cílového místa z oblíbených)



2 Zvolte položku historie na připojení.

- Stiskněte tlačítko [DISP.] (Zobrazit) na potvrzení podrobností historie připojení.



❖ Registrace položek mezi oblíbené

Můžete zaregistrovat historii Wi-Fi připojení mezi oblíbené.

1 Zobrazte historii Wi-Fi připojení.




-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Volba cílového místa z historie)

2 Zvolte položku historie na její uložení a potom stiskněte ►.

3 Zadejte název uložení a potom stiskněte [Set] (Nastavit).

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 464).
- Zadat lze maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

❖ Úprava položek uložených mezi oblíbené

- 1 Zobrazte položky uložené mezi oblíbené.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from Favorite] (Volba cílového místa z oblíbených)
- 2 Zvolte položku historie na úpravu mezi oblíbenými a potom stiskněte tlačítko ▶.

[Remove from Favorite] (Odstranit z oblíbených)	—
[Change the Order in Favorite] (Změnit pořadí v oblíbených)	Volba cílového místa požadované položky na změnu pořadí zobrazení.
[Change the Registered Name] (Změnit uložený název)	Zadání textu na změnu zapsaného názvu. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415).



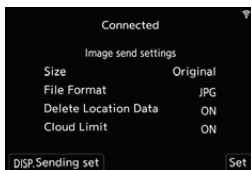
- Protože počet položek, které lze uložit v historii je omezen, zaregistrujte často používané připojení jako oblíbené.
- Při použití funkce [Reset] (Obnovení nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)) na obnovení původních síťových nastavení, vymaže se obsah uložený v historii a mezi oblíbenými.
- Pokud je zařízení, ke kterému se chcete připojit (smartphone atd.) připojeno k jinému bezdrátovému přístupovému bodu, než je připojený fotoaparát, nemůžete připojit zařízení k fotoaparátu pomocí [Direct] (Přímo). Změňte nastavení Wi-Fi zařízení, ke kterému se chcete připojit, pokud používal přístupový bod nastavený fotoaparátem. Můžete také zvolit [New Connection] (Nové připojení) a znovu připojit zařízení. (→ 424)
- Připojení nemusí být vytvořeno snadno při připojení k síti, ke které je připojeno mnoho zařízení. V takových případech vytvořte připojení pomocí [New Connection] (Nové připojení).

Nastavení odesílání a volby snímků

Nastavení odesílání snímků

Nastavte rozlišení, formát souboru a jiné položky k odeslání snímku do cílového zařízení.

1 Při Wi-Fi připojení se zobrazí okno potvrzení nastavení odesílání, takže stiskněte **[DISP.]** (Zobrazit).



2 Změňte nastavení odesílání.

<p>[Size] (Rozlišení)</p>	<p>Změna rozlišení snímku k odeslání. [Original] (Původní)/[Auto] (Automaticky)/[Change] (Změna) ([M], [S], nebo [VGA])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud zvolíte [Auto] (Automaticky), rozlišení snímku budou určovat okolnosti v cílovém místě. (Dostupné, jen když je cílové místo nastaveno na [Web service] (Webová služba))
<p>[File Format] (Formát souboru)</p>	<p>Nastavení formátu souboru snímků k odeslání. [JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toto nastavení je možné tehdy, pokud cílové místo podporuje odesílání snímků ve formátu RAW z tohoto fotoaparátu. (→ 445)
<p>[Delete Location Data] (Vymazat údaje o místě)</p>	<p>Zvolte, zda se mají před odesláním ze snímků vymazat informace o místě.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavit je to možné tehdy, pokud je cílové místo nastaveno na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba) nebo [Web service] (Webová služba). • Tato možnost vymaže pouze informace o poloze ze snímků, které byly odeslány.
<p>[Cloud Limit] (Cloudový limit)</p>	<p>Můžete zvolit, zda se mají snímky odeslat, když se cloudový adresář zaplní.</p> <p>[ON] (Zap.): Snímky se neodešlou. [OFF] (Vyp.): Vymažou se nejstarší snímky, pak se odešlou nové snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavit je to možné tehdy, pokud je cílové místo nastaveno na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizační služba).

Volba snímků

Při odesílání pomocí funkce [Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu), zvolte snímky pomocí následujících kroků.

1 Zvolte [Single Select] (Volba jednoho snímku) nebo [Multi Select] (Volba více snímků).






2 Zvolte snímek.

Nastavení [Single Select] (Volba jednoho snímku)

- 1 Tlačítka ◀▶ zvolte snímek.
- 2 Stiskněte  nebo .



Nastavení [Multi Select] (Volba více snímků)

- 1 Tlačítka ▲▼▶◀ vyberte snímek a potom stiskněte  nebo . (Opakovaně)
 - Pokud chcete nastavení zrušit, opět stiskněte  nebo .
 - Snímky jsou zobrazeny samostatně dle prostoru pro kartu. Pokud chcete přepnout zobrazení paměťové karty, stiskněte [].
 - Volba snímků současně je možná pouze u snímků na jedné paměťové kartě.
- 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) provedete volbu.





Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

Konfigurujte nastavení potřebné pro funkci Wi-Fi.

Po připojení k Wi-Fi nelze změnit nastavení.

Zobrazení menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi).

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

[Priority of Remote Device] (Priorita dálkového zařízení)	Nastavení buď fotoaparátu nebo chytrého telefonu jako přednostního ovládacího zařízení, které bude použito v průběhu dálkového snímání. (→ 432)
[Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)	Můžete zvýšit zabezpečení aktivací hesla pro přímé připojení k smartphonu. (→ 426)
[LUMIX CLUB]	Získání nebo změna přihlašovacího ID služby „LUMIX CLUB“. (→ 470)
[PC Connection] (Připojení k počítači)	<p>Zde můžete nastavit pracovní skupinu. Abyste mohli odesílat snímky do počítače, je třeba připojení do stejné pracovní skupiny jako cílový počítač. (Počáteční nastavení je „WORKGROUP“.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete změnit název pracovní skupiny, stiskněte  nebo  a zadejte nový název pracovní skupiny. Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415). • Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) se vrátíte k počátečnímu nastavení.
[Device Name] (Název zařízení)	<p>Můžete změnit název (SSID) tohoto fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete změnit SSID, stiskněte [DISP.] (Zobrazit) a zadejte nový název SSID. Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415). • Zadat lze maximálně 32 znaků.

<p>[Wi-Fi Function Lock] (Uzamčení funkce Wi-Fi)</p>	<p>Pro ochranu před nesprávným použitím Wi-Fi funkce třetí stranou a pro ochranu osobních informací doporučujeme chránit Wi-Fi funkci pomocí hesla.</p> <p>[Setup] (Nastavit): Jako heslo zadejte libovolné 4místné číslo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415). <p>[Cancel] (Zrušit): Zrušení hesla.</p> <ul style="list-style-type: none"> Když je nastaveno heslo, budete vyzváni k jeho zadání při každém použití funkce Wi-Fi. Pokud heslo zapomenete, můžete použít funkci [Reset] (Obnovení nastavení) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)) na obnovení původních síťových nastavení, čímž resetujete heslo.
<p>[Network Address] (Síťová adresa)</p>	<p>Zobrazení MAC adresy a IP adresy tohoto fotoaparátu.</p>

„LUMIX CLUB“

Podrobnější informace o službě „LUMIX CLUB“ najdete na následující webové stránce.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>





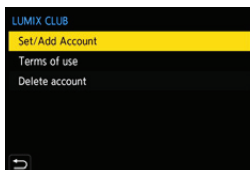
- Služba může být pozastavena kvůli pravidelné údržbě nebo nečekaným problémům a obsah služby se může změnit nebo rozšířit bez předchozího upozornění uživatelů. Služba jako celek nebo její část může být ukončena s upozorněním v přiměřeném předstihu.

❖ Získání nového přihlašovacího identifikátoru ID z fotoaparátu

V menu fotoaparátu získáte přihlašovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“.

1 Postupujte podle menu.




-  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account] (Nastavit/ přidat účet) ⇒ [New account] (Nový účet)
- Připojte se k síti.
Volbou [Next] (Další) přejděte na následující stránku.



2 Zvolte a nastavte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte ho. (→ 460)

- S výjimkou prvního připojení, se fotoaparát připojí k dříve použitému bezdrátovému přístupovému bodu.
Pokud chcete změnit cílové místo připojení, stiskněte [DISP.] (Zobrazit).
- Volbou [Next] (Další) přejděte na následující stránku.

3 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a potom zvolte [Agree] (Souhlasím).

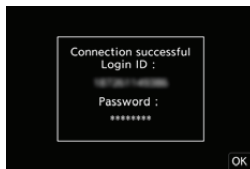
- Přepínání stránek: ▲▼
- Zoom: Otočení  doprava (obnovení původní velikosti stránky: otočení  doleva)
- Posouvání se po zvětšené oblasti: ▲▼◀▶
- Zrušení procesu bez získání přihlašovacího ID: Tlačítko 

4 Zadejte heslo.

- Jako heslo zadejte libovolnou kombinaci 8 až 16 znaků a čísel.
- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na (→ 415).

5 Zkontrolujte přihlašovací ID a poté zvolte [OK].

- Nezapomeňte si přihlašovací ID a heslo poznamenat.
- Přihlašovací ID (12místné číslo) se zobrazí automaticky.



❖ Zaregistrování webové služby pomocí „LUMIX CLUB“



- Informace o webových službách podporovaných službou „LUMIX CLUB“ najdete v části „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na následující webové stránce:
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/



Příprava:

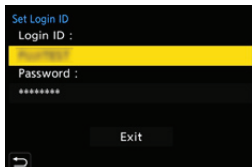
- Ujistěte se, že jste si vytvořili účet na webové službě, kterou chcete používat, a mějte dostupné přihlašovací údaje.
- 1 Připojte se na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostřednictvím smartphonu nebo počítače. <https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
 - 2 Zadejte svůj přihlašovací ID a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se na službu.
 - Pokud vaše e-mailová adresa ještě není zaregistrována v „LUMIX CLUB“, zaregistrujte ji.
 - 3 Zvolte a zaregistrujte webovou službu, kterou chcete používat pro nastavení propojení webových služeb.
 - Službu zaregistrujte podle zobrazovaných pokynů.

❖ Kontrola/Změna přihlašovacího identifikátoru ID nebo hesla

Příprava:

- Pokud chcete použít předtím získaný přihlašovací identifikátor ID, potvrďte svoje ID a heslo.
- Zpřístupněte webovou stránku služby „LUMIX CLUB“ prostřednictvím počítače na změnu hesla.

- 1 Postupujte podle menu.
 -  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Set/Add Account] (Nastavit/ přidat účet) ⇒ [Set Login ID] (Nastavit přihlašovací ID)
 - Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
 - Heslo se zobrazí ve formě znaků „*“.
- 2 Zvolte položku, kterou chcete změnit.
- 3 Zadejte svoje přihlašovací ID nebo heslo.
 - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na (➔ 415).
- 4 Zvolte [Exit] (Konec).



❖ Kontrola podmínek používání služby „LUMIX CLUB“

Pokud byly podmínky používání například aktualizovány, zkontrolujte si podrobnosti.

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB]
⇒ Zvolte [Terms of use] (Podmínky použití)

❖ Vymazání vašeho přihlašovacího ID a zavření účtu „LUMIX CLUB“




Když fotoaparát předáváte jiné osobě nebo se ho chystáte vyhodit, vymažte svůj přihlašovací identifikátor ID z fotoaparátu.

Můžete také zavřít svůj účet ve službě „LUMIX CLUB“.



- Změny a jiné úkony s přihlašovacími ID je možné provádět pouze na přihlašovacím ID získaném fotoaparátem.

❶ Postupujte podle menu.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [LUMIX CLUB] ⇒ [Delete account] (Vymazat účet)
- Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Další).

❷ V okně na potvrzení vymazání přihlašovacího ID vyberte možnost [Yes] (Ano).

- Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Další).

❸ V okně na potvrzení vymazání účtu ve službě „LUMIX CLUB“ vyberte možnost [Yes] (Ano).

- Zobrazí se hlášení. Zvolte [Next] (Další).
- Pokud chcete službu nadále používat, volbou možnosti [No] (Ne) vymažete pouze přihlašovací ID.

❹ Zvolte [OK].

16. Připojení k jiným zařízením

Tato kapitola popisuje připojení s ostatními zařízeními, jako je například televizor a počítač.

Připojení můžete provést buď pomocí konektoru [HDMI] nebo USB portu na fotoaparátu.

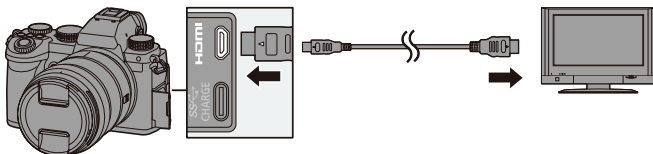
Podrobnější informace o připojení naleznete v níže uvedených částech.



- Při připojování dbejte na správnou orientaci konektorů a konektor zasouvajte a vytahujte přímým směrem, přičemž uchopíte konektor, a nikoliv samotný kabel.
(Pokud byste se snažili konektor zapojit šikmo nebo nesprávně otočený, mohl by se zdeformovat a zapříčinit tak problémy při používání, případně se poškodit)
- Nepřipojujte kabel k nesprávným konektorům. Může to způsobit poruchu.

Konektor [HDMI]

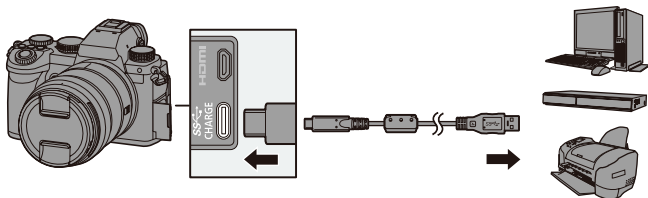
Připojte fotoaparát a televizor pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI.



- Použijte „Vysokorychlostní HDMI kabel“ s logem HDMI.
Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nelze použít. „Vysokorychlostní HDMI kabel“ (s jedním konektorem typu A a druhým typu A a maximální délkou 2 m).

USB port

Použijte USB kabel pro připojení fotoaparátu k počítači, rekordéru nebo tiskárně.



- Nepoužívejte žádné jiné USB kabely, než jsou dodávané USB kabely.

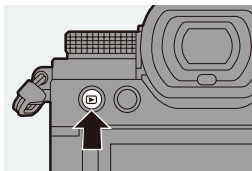
Prohlížení snímků na televizní obrazovce

Můžete připojit fotoaparát k televizoru pro prohlížení zaznamenaných snímků a videozáznamů na televizní obrazovce.


Příprava:

- Vypněte fotoaparát i televizor.

- 1 Připojte fotoaparát a televizor pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI. (→ 473)**
- 2 Zapněte televizor.**
- 3 Přepněte vstup televizoru na HDMI vstup.**
- 4 Zapněte fotoaparát.**
- 5 Zobrazte okno prohlížení.**
 - Stiskněte tlačítko [▶].
 - Zaznamenané snímky se zobrazí na televizní obrazovce. (Displej a hledáček fotoaparátu je vypnutý.)









- Při počátečních nastaveních jsou snímky zobrazeny v rozlišení optimálním pro připojený televizor. Výstupní rozlišení je možné změnit v [HDMI Mode (Playback)] (Režim HDMI (Prohlížení)). (→ 401)
- V závislosti na nastavení poměru stran obrazu, se může stát, že se snímky zobrazí s černými pruhy v horní a dolní části nebo na pravé a levé straně. Barvu pruhů lze změnit v [Background Color (Playback)] (Barva na pozadí (Přehrávání)) v [TV Connection] (Připojení k televizoru) v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)). (→ 402)
- HDMI výstup nelze použít tehdy, pokud připojíte USB kabel současně během nastavení [USB Mode] (Režim USB) na [PC (Storage)] nebo [PictBridge(PTP)].
- Pokud stoupá teplota fotoaparátu, může se zobrazit , snímání se může zastavit a některé funkce mohou být dočasně nedostupné. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Pokud jsou snímky zobrazeny z ořezaným horním nebo spodním okrajem, změňte režim zobrazení na svém televizoru.
- V závislosti na připojeném televizoru, nemusí být soubory 6K/4K sekvenčního snímání přehrávány správně.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.

❖ Používání funkce VIERA Link

VIERA Link (HDAVI Control™) je funkce, která vám umožňuje používat dálkový ovladač televizoru značky Panasonic, pokud je fotoaparát připojen k zařízení kompatibilnímu s rozhraním VIERA Link prostřednictvím HDMI kabelu a využívat tak funkce propojeného ovládání zařízení. (K dispozici nebudou všechny úkony.)




- Pokud chcete použít funkci VIERA Link (HDMI), budete muset konfigurovat také nastavení na televizoru. Postup nastavení naleznete v návodu k obsluze televizoru.

- ❶ Pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s rozhraním VIERA Link. (→ 473)
- ❷ Zapněte fotoaparát.
- ❸ Zapněte funkci VIERA Link.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [TV Connection] (Připojení k televizoru) ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON] (Zap.)
- ❹ Zobrazte okno prohlížení.
 - Stiskněte tlačítko .
- ❺ Fotoaparát můžete ovládat dálkovým ovladačem televizoru.

Vypnutí fotoaparátu

Když televizor vypnete dálkovým ovladačem, vypne se i fotoaparát.

Automatická volba vstupu

Pokud zapnete fotoaparát a poté stisknete tlačítko , vstupní kanál televizoru se automaticky přepne na signál z fotoaparátu.

Kromě toho, pokud je televizor v pohotovostním režimu, automaticky se zapne. (Pokud je funkce „Automatické zapnutí televizoru“ na televizoru nastavena na „Aktivovat“)



- VIERA Link je jedinečná funkce zařízení Panasonic. Funkce VIERA Link je založena na řídicích funkcích, které umožňuje rozhraní HDMI. HDMI je průmyslový standard, známý také jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
Fungování propojeného ovládání se zařízeními od jiných výrobců, které podporují standard HDMI CEC není zaručeno.
- Tento fotoaparát podporuje funkci „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je standard pro zařízení značky Panasonic kompatibilní s funkcí VIERA Link. Tento standard je kompatibilní s běžnými zařízeními Panasonic VIERA Link.
- Obsluha tlačítka na fotoaparátu bude omezena.

Import snímků do počítače

Po připojení fotoaparátu k počítači, budete moci snímky zaznamenané fotoaparátem kopírovat do počítače.

Pro operační systém Windows, můžete také kopírovat své snímky pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ pro LUMIX.

Můžete také použít software k provedení organizování a opravy zaznamenaných snímků, zpracování snímků ve formátu RAW a úpravu videozáznamů. (→ 480)

Kopírování snímků do počítače

Po připojení k počítači, můžete kopírovat zaznamenané snímky přesunutím souborů a adresářů z tohoto fotoaparátu do počítače.



- Windows: V případě importu pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“, viz strana 480.
- Mac: Podporováno softwarem „Final Cut Pro X“.
Podrobnější informace o softwaru „Final Cut Pro X“ vám poskytne společnost Apple Inc.
- Fotoaparát je možné připojit k počítači vybavenému některým z následujících operačních systémů, který dokáže rozeznat velkokapacitní paměťové zařízení.

Podporované operační systémy

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8

Mac: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.15

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.

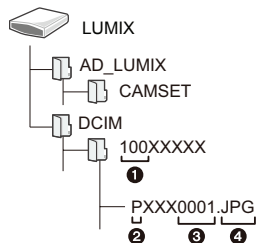
1 Připojte fotoaparát a počítač pomocí USB kabelu. (→ 474)

2 Tlačítky ▲▼ zvolte [PC(Storage)] a potom stiskněte  nebo .

- Windows: Jednotka („LUMIX“) se zobrazí v [This PC] (Tento počítač).
- Mac: Jednotka („LUMIX“) se zobrazí na ploše.

3 Přesuňte soubory a adresáře z fotoaparátu do počítače.

❖ Struktura adresářů uvnitř karty



CAMSET: Informace nastavení fotoaparátu

DCIM: Snímky

❶ Číslo adresáře

❷ Barevný prostor:

P: sRGB

_: AdobeRGB

❸ Číslo souboru

❹ JPG:

Snímky ve formátu JPEG

RW2:

Snímky ve formátu RAW

HSP:

Snímky ve formátu HLG

MP4:

Videozáznamy ve formátu

MP4, soubory 6K/4K

sekvenčního snímání

MOV:

Videozáznamy ve formátu

MOV

❖ Kopírování snímků do počítače pomocí „PHOTOfunSTUDIO“

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.
- Do počítače si nainstalujte software „PHOTOfunSTUDIO“. (→ 480)

❶ Připojte fotoaparát a počítač pomocí USB kabelu. (→ 474)

❷ Tlačítka ▲▼ zvolte [PC (Storage)] a stiskněte  nebo .

❸ Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ zkopírujte snímky do počítače.

- Nevymažte ani nepřesouvejte zkopírované soubory nebo adresáře pomocí programu Windows Explorer.

V opačném případě je nebudete moci přehrávat ani upravovat prostřednictvím softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavena na [PC(Storage)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát se automaticky připojí k počítači bez zobrazení okna volby [USB Mode] (Režim USB). (→ 400)



- V průběhu importu snímků dávejte pozor, abyste fotoaparát nevypnuli.
- Po dokončení importu snímků, proveďte kroky na bezpečné odpojení USB kabelu na počítači.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

Instalace softwaru

Nainstalujte software pro provedení operací, jako je organizace a oprava zaznamenaných snímků, zpracování snímků ve formátu RAW a úprava videozáznamů.



- Stažení softwaru v některých komunikačních prostředích může určitou dobu trvat.
- Podporované operační systémy jsou aktuální od září 2020 a jsou předmětem změny.

❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

Tento software umožňuje spravovat snímky. Můžete například odesílat statické snímky a videozáznamy do počítače a třídit je podle data zaznamenání nebo názvu modelu.

Můžete také provádět operace jako zapisování snímků na DVD disk, zpracování a korekce statických snímků a úprava videozáznamů.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs101pe.html

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině)

Vypršení možnosti stažení: září 2025.

Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows 10 (32bitový/64bitový) Windows 8.1 (32bitový/64bitový) • Pro videozáznamy v rozlišení 4K, videozáznamy 10bitovém formátu a snímky v rozlišení 6K/4K, je potřebná 64bitová verze operačního systému Windows 10/Windows 8.1.
CPU	Pentium® 4 (2.8 GHz nebo novější verze)
Monitor	1024x768 nebo více (doporučuje se 1920x1080 obrazových bodů nebo více)
Nainstalovaná paměť	1 GB nebo více (32bitový), 2 GB nebo více (64bitový)
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více na instalaci softwaru

- Vysokovýkonný počítač je nutný pro použití funkce prohlížení a úpravy videozáznamů v rozlišení 4K a videozáznamů v 10bitovém formátu nebo funkce oříznutí dostupné pro snímky v rozlišení 6K/4K.
Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.
- Software „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s operačním systémem Mac.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Je to software pro úpravu snímků ve formátu RAW.

Upravené snímky lze uložit ve formátu (JPEG, TIFF atd.), který lze zobrazit na počítači.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows	Windows 10, Windows 8.1 (doporučuje se 64bitová verze)
	Mac	OS X v10.10 až v10.11 macOS 10.12 až macOS 10.14

- Podrobnější informace o způsobu používání softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ najdete v nápovědě (Help) nebo na webové stránce podpory Ichikawa Soft Laboratory.

❖ 30denní plná zkušební verze softwaru „LoiLoScope“

Tento software umožňuje jednoduše upravovat videozáznam.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru:

<http://loilo.tv/product/20>

Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 8
-----------------------------	---------	------------------------------------

- Můžete si stáhnout zkušební verzi, kterou budete moci bezplatně používat 30 dní.
- Podrobnější informace o způsobu používání softwaru „LoiLoScope“ najdete v návodu k obsluze „LoiLoScope“, který je k dispozici ke stažení na webové stránce.
- Software „LoiLoScope“ není kompatibilní s operačním systémem Mac.

Ukládání do rekordéru

Pokud připojíte fotoaparát k Blu-ray disc rekordéru nebo DVD rekordéru značky Panasonic, budete moci něj ukládat snímky a videozáznamy.

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a rekordér.
- Vložte paměťovou kartu do prostoru pro kartu 1.

1 Připojte fotoaparát a rekordér pomocí USB kabelu. (→ 474)

2 Tlačítka ▲▼ zvolte [PC(Storage)] a potom stiskněte  nebo .

3 Snímky uložte pomocí rekordéru.



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavena na [PC(Storage)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát se automaticky připojí k rekordéru bez zobrazení okna volby [USB Mode] (Režim USB). (→ 400)



- V průběhu importu snímků dávejte pozor, abyste fotoaparát nevypnuli.
- Snímky jako jsou videozáznamy v rozlišení 4K, nemusejí být podporovány v závislosti na rekordéru.
- Před vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Postup ukládání a přehrávání najdete v návodu k obsluze rekordéru.

Propojené snímání

Pokud si do počítače nainstalujete software pro ovládání fotoaparátu „LUMIX Tether“, budete moci připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím USB a pak ovládat fotoaparát pomocí počítače a snímat se současnou kontrolou živého náhledu na monitoru počítače (propojené snímání). Kromě toho, můžete během propojeného snímání přenášet obraz do externího monitoru nebo televizoru prostřednictvím HDMI.

Instalace softwaru

❖ „LUMIX Tether“

Tento software se používá k ovládání fotoaparátu pomocí počítače. Umožňuje změnit různá nastavení fotoaparátu, provést dálkové snímání a na dálku uložit zaznamenané snímky do počítače.

Viz níže uvedenou stránku na stažení a instalaci softwaru:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině)

Provozní prostředí

Podporovaný operační systém	Windows	Windows 10 (64bitová verze)
	Mac	OS X v10.11, macOS 10.12 až macOS 10.15
Rozhraní	USB port (SuperSpeed USB (USB 3.0))	



- Podporované operační systémy jsou aktuální od září 2020 a jsou předmětem změny.
- Pokud chcete stáhnout software, musí být váš počítač připojený k internetu.
- Více informací o způsobu používání softwaru „LUMIX Tether“, si můžete přečíst v návodu pro „LUMIX Tether“.

Ovládání fotoaparátu pomocí počítače

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.
- Po počítače nainstalujte software „LUMIX Tether“.

1 Připojte fotoaparát a počítač pomocí USB kabelu. (→ 474)

2 Tlačítka ▲▼ zvolte [PC (Tether)] a potom stiskněte  nebo .

- Na displeji fotoaparátu se zobrazí .

3 Použijte software „LUMIX Tether“ na ovládání fotoaparátu pomocí počítače.



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavena na [PC(Tether)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát se automaticky připojí k počítači bez zobrazení okna volby [USB Mode] (Režim USB). (→ 400)



- Funkce připojení Wi-Fi/Bluetooth nejsou k dispozici, pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím [PC(Tether)].



Tisk snímků

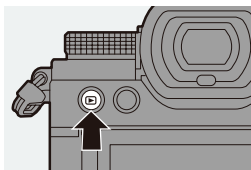
Pokud fotoaparát připojíte k tiskárně podporující standard PictBridge, na displeji fotoaparátu můžete zvolit, které snímky chcete vytisknout a spustit tisk.

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.
- Vlastnosti tisku, například kvalitu tisku, nastavte na tiskárně předem.

1 Prohlížejte kartu, která obsahuje snímek, který chcete vytisknout.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Po stisknutí tlačítka [⏏], zvolte pomocí tlačítek ▲▼ [Card Slot 1] (Prostor pro kartu 1) nebo [Card Slot 2] (Prostor pro kartu 2) a potom stiskněte  nebo .



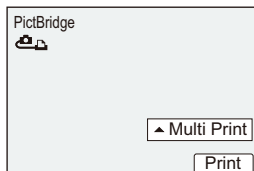
- Paměťovou kartu určenou pro tisk snímků nelze změnit po připojení k tiskárně.





2 Připojte fotoaparát a tiskárnu pomocí USB kabelu. (→ 474)

3 Tlačítky ▲▼ zvolte [PictBridge(PTP)] a potom stiskněte nebo .

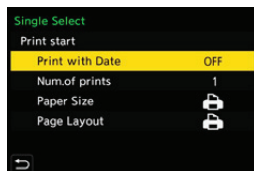
4 Tlačítka ◀▶ zvolte snímek a potom stiskněte nebo .

- Pokud chcete tisknout několik snímků, stisknutím tlačítka ▲, nastavte způsob volby snímku a poté zvolte snímky.





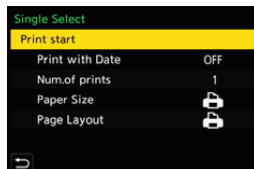
[Multi Select] (Volba více snímků)	Současně se vytiskne několik snímků. 1 Tlačítka ▲▼◀▶ zvolte požadované snímky a potom stiskněte  nebo  . • Pokud chcete zrušit nastavení, opět stiskněte  nebo  . 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] (Zobrazit) ukončíte volbu.
[Select All] (Volba všech snímků)	Vytisknou se všechny uložené snímky.
[Rating] (Ohodnocení)	Vytisknou se všechny snímky s úrovněmi [Rating] (Ohodnocení) mezi [★1] až [★5].

5 Upravte nastavení tiskárny.



6 Spustíte tisk snímků.

- Zvolte možnost [Print start] (Spustit tisk) a potom stiskněte  nebo .






❖ Položky nastavení (Nastavení tisku)

[Print start] (Spustit tisk)	Spuštění tisku.
[Print with Date] (Tisk s datem)	Nastavení tisku s datem. • Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, datum nemůže být vytištěno.
[Num.of prints] (Počet výtisků)	Nastavení počtu snímků, které mají být vytištěny (můžete nastavit až 999 kopií).
[Paper Size] (Formát papíru)	Nastavení formátu papíru.
[Page Layout] (Rozvržení strany)	Nastavení přidání nebo nepřidání okrajů a množství snímků, které mají být vytištěny na každý list papíru.



- Pokud je funkce [USB Mode] (Režim USB) nastavena na [PictBridge(PTP)] v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)), fotoaparát se automaticky připojí k tiskárně bez zobrazení okna volby [USB Mode] (Režim USB). (→ 400)



- Dávejte pozor, abyste nevypnuli fotoaparát v průběhu tisku.
- Pokud není možné připojení s tiskárnou, nastavte [USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB) na [OFF] (Vyp.) a zkuste opět připojit fotoaparát s tiskárnou. (→ 400)
- Neodpojujte USB kabel během zobrazení  Ikona zákazu odpojení kabelu).
- Po dokončení tisku odpojte USB kabel.
- Před vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Pokud chcete snímky vytisknout s rozměry nebo rozložením, které fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Formát papíru) nebo [Page Layout] (Rozvržení strany) na  a potom tyto položky nastavte přímo na tiskárně. (Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze tiskárny.)
- Pokud se během tisku rozsvítí indikátor  žlutou barvou, znamená to, že tiskárna vyslala do fotoaparátu hlášení o chybě. Po dokončení tisku zkontrolujte, zda se v tiskárně nevyskytla porucha.
- Pokud je počet výtisků velký, snímky se mohou vytisknout v několika dávkách. V takovém případě se uvedený počet výtisků může lišit od nastaveného počtu.
- Snímky ve formátu RAW nelze vytisknout.
- Zaznamenané snímky nelze vytisknout, pokud používáte následující funkce:
 - Snímání videozáznamu/snímání pomocí funkce [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Snímání pomocí funkce [HLG Photo] (Snímek ve formátu)

17. Materiály

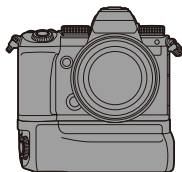
Použití volitelného příslušenství

- Informace o externím blesku naleznete na straně 227.
- Informace o externím mikrofону najdete na straně 293.
- Informace o adaptéru mikrofónu XLR najdete na straně 296.
- Určité volitelné příslušenství nemusí být dostupné v některých státech.

Bateriový grip (volitelné příslušenství)

V případě připevnění na fotoaparát, bateriový grip (DMW-BGS1: volitelné příslušenství) usnadňuje při svislém držení ovládání a uchopení fotoaparátu. Také vložení baterie do bateriového gripu poskytuje stabilní napájení i během dlouhodobého snímání.

- Bateriový grip je odolný vůči prachu a postřikání.



❖ Volba priority pro používání baterií

Zvolte to, která baterie má být použita nejdříve, pokud je baterie vložena ve fotoaparátu i v bateriovém gripu.

Toto nastavení také určuje pořadí nabíjení baterie s použitím těla fotoaparátu.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát a potom sejměte kryt z konektoru bateriového gripu.

❶ Připojte bateriový grip k fotoaparátu.

❷ Zapněte fotoaparát.

❸ Nastavte prioritu používání baterie.

- **MENU** / **SET** → [🔧] → [📶] → [Battery Use Priority] (Priorita používání baterie)

[BODY] (Telo fotoaparátu)	Jako první se používá baterie vložená ve fotoaparátu.
[BG] (Bateriový grip)	Jako první se používá baterie vložená v bateriovém gripu.



- Když se používá baterie vložená v bateriovém gripu, na displeji se zobrazí indikátor [**BG**].
- Můžete přiřadit své oblíbené funkce k tlačítku [Fn] na bateriovém gripu. (→ 321)
Tlačítko [WB], tlačítko [ISO], tlačítko [Z], tlačítko [AF-ON] a joystick má stejnou funkci jako tlačítka a joystick na fotoaparátu.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze bateriového gripu.

Dálkový ovladač spouště (volitelné příslušenství)

Dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství) můžete připojit pro použití fotoaparátu následujícím způsobem:



- Úplné stisknutí spouště bez třesení fotoaparátu
- Zajištění spouště během snímání v režimu žárovky a sekvenčního snímání
- Spuštění/zastavení snímání videozáznamu
- Použití funkcí přiřazených k tlačítku videozáznamu na dálkovém ovladači spouště



❖ Přiřazení funkcí k tlačítku videozáznamu

Oblíbené funkce můžete přiřadit k tlačítku videozáznamu na ovladači spouště. Funkce, které lze přiřadit, jsou stejné jako funkce, které lze přiřadit k funkčním tlačítkům pro snímání (→ 325).

Funkce [Video Record] (Snímání videozáznamu) je přiřazena v počátečním nastavení.

MENU SET → [] → [] → Zvolte [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu (Dálkové ovládání))

- Funkce přiřadte stejným způsobem jako v případě funkce [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek). (→ 321)

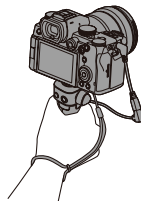


- Vždy používejte originální dálkový ovladač spouště značky Panasonic (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dálkového ovladače spouště.

Stativový držák (volitelné příslušenství)

Přípevněte si stativový držák (DMW-SHGR1: volitelné příslušenství), abyste ho mohli použít jako držák na snímání během chůze, stativ nebo dálkový ovladač spouště.

- Připojte kabel držáku k zásuvce [REMOTE] (Dálkové ovládání) na fotoaparátu.



- Vždy používejte originální stativový držák značky Panasonic (DMW-SHGR1: volitelné příslušenství).
- Menu [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko snímání filmu (Dálkové ovládání)) nefunguje spolu se stativovým držákem.
- Když je fotoaparát připraven, nepřenašejte jej pouze držetím za popruh na rameno.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze stativového držáku.

Síťový adaptér (volitelné příslušenství)/Redukce stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství)

Použitím síťového adaptéru (DMW-AC10E: volitelné příslušenství) a redukce stejnosměrného napájení (DMWDCC17: volitelné příslušenství), můžete provádět snímání a prohlížení snímků, aniž byste se starali o nabíjení baterie.

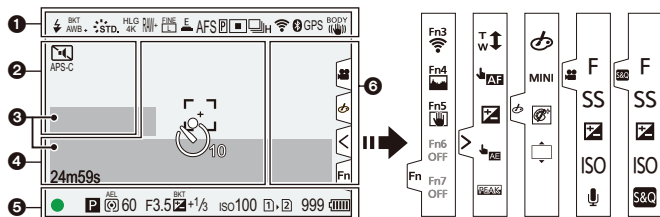


- Kupte si síťový adaptér a redukci stejnosměrného napájení jako jednu soupravu. Nemohou být použity nezávisle na sobě.
- Během vkládání redukce stejnosměrného napájení se otevře kryt redukce stejnosměrného napájení, proto tehdy fotoaparát není odolný proti prachu a postříkání.
Dávejte pozor, aby se na fotoaparát nebo do jeho nitra nedostal písek, prach, voda apod. Po použití zkontrolujte, zda se na krytu redukce nenachází cizí hmota, a pevně ho zavřete.
- Přečtěte si také návod k obsluze síťového adaptéru a redukce stejnosměrného napájení.

Zobrazení na displeji/v hledáčku

- Toto okno je příkladem zobrazení na displeji, když je [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji) nastaveno na [.....].

Okno snímání



1








	Režim blesku (→ 229)
	Synchronizace blesku (→ 234)/Bezdrátový (→ 236)
AWBc AWBw 	Vyvážení bílé (→ 202)
BKT AWB	Gradace vyvážení bílé, Gradace vyvážení bílé (Teplota barev) (→ 161)
AWB + AWB -	Nastavení vyvážení bílé (→ 206)
	Styl fotografie (→ 208)

*EXPS	Nastavení filtru (→ 215)/ Nastavení efektu filtru (→ 215)
HLG 4K	Snímek ve formátu HLG (→ 225)
RAW+ FINE STD M	Kvalita snímku (→ 86)/ Rozlišení (→ 85)
EXM	Rozšířená telekonverze (→ 125)
MP4 8bit FHD 60P	Záznamový formát (→ 249)/Kvalita záznamu (→ 250)
30fps	Nastavení pomalého a rychlého snímání (→ 270)
E	Elektronická závěrka (→ 175)

4

	Histogram (→ 384)
	Oblast automatického zaostřování (→ 115)
	Oblast bodového měření (→ 184)
	Zobrazení středu (→ 393)
	Samospoušť (→ 154)
	Přepínač zajištění provozu (→ 378)
24m59s	Uplynulý záznamový čas (→ 241)
	Snímek, která má být odeslán (→ 437)

5

	Zaostření (svítí zelený indikátor) (→ 59)/Snímání (svítí červený indikátor) (→ 223, 241)
	Zaostření (při nedostatečném osvětlení) (→ 95)
	Zaostření (Automatické zaostřování při hvězdné obloze) (→ 95)
	Nastavení výkonu blesku (→ 233)
	Režim snímání (→ 60)
	Změna programu (→ 186)
	Režim měření expozice (→ 184)
AEL	Aretace automatické expozice (→ 198)

60	Expoziční čas (→ 59)
F4.0	Hodnota clony (→ 59)
	Gradace clony (→ 159)
	Hodnota kompenzace expozice (→ 196)
	Gradace expozice (→ 159)
	Pomocný indikátor manuální expozice (→ 193)
iso100	Citlivost ISO (→ 199)
	Indikátor přístupu na kartu (svítí červeně)(→ 241)
	Prostor pro kartu (→ 46)/ Funkce dvojitého prostoru pro kartu (→ 88)
	Žádná karta
	Karta je plná
999	Počet snímků, které lze nasnímat (→ 528)
r20	Maximální počet snímků, které lze nepřetržitě nasnímat (→ 131)
24m59s	Čas snímání videozáznamu (→ 529)
	Indikace baterie (→ 42)
	Napájení elektrickou energií (→ 41)
	Bateriový grip (→ 490)

6


	Ikona varování před nárůstem teploty (→ 505)
---	--


Záložka dotykového ovládání → 377)

	
--	--


	Funkční tlačítko (→ 329)
---	--------------------------


	
--	--

	Dotykový zoom (→ 126)
---	-----------------------


	Dotykové automatické zaostřování, Dotyková závěrka (→ 80)
---	---

	Kompenzace expozice (→ 196)
---	-----------------------------


	Dotyková automatická expozice (→ 81)
---	--------------------------------------

	Zvýraznění zaostřených částí (→ 356)
---	--------------------------------------

	(→ 246)
--	---------

	Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny)) (→ 218)
---	--

	Efekt jedné barvy (→ 219)
---	---------------------------

	Pozice zdroje světla ([Sunshine] (Sluneční svit)) (→ 219)
---	---

	Nastavení efektu filtru (→ 215)
---	---------------------------------

	Zapnutí/vypnutí filtru (→ 217)
---	--------------------------------

MINI	Nastavení filtru (→ 215)
------	--------------------------

F	Hodnota clony (→ 246)
---	-----------------------

SS	Expoziční čas (→ 246)
----	-----------------------

	Kompenzace expozice (→ 246)
ISO	Citlivost ISO (→ 246)
	Nastavení úrovně záznamu zvuku (→ 246)
	Nastavení pomalého a rychlého snímání (→ 246)

❖ Ovládací panel



1

P	Režim snímání (→ 60)
1/60	Expoziční čas (→ 59)
F3.5	Hodnota clony (→ 59)
	Indikace baterie (→ 42)
	Napájení elektrickou energií (→ 41)
	Indikace baterie (bateriový grip) (→ 42)
	Stav připojení Wi-Fi/Bluetooth (→ 416)








2

ISO 100	Citlivost ISO (→ 199)
	Hodnota kompenzace expozice (→ 196)/ Pomocný indikátor manuální expozice (→ 193)
	Nastavení blesku (→ 233, 234, 236)/ Režim blesku (→ 229)

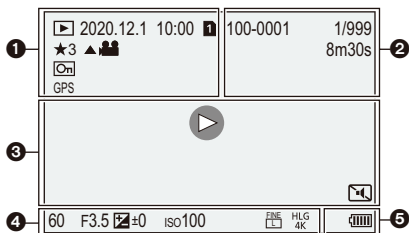
3

	Režim způsobu snímání (→ 128)/Následné ostření (→ 166)/Režim vysokého rozlišení (→ 221)
AFS	Režim zaostřování (→ 93, 120)
	Režim automatického zaostřování (→ 100)
FINE	Kvalita snímku (→ 86)
APS-C 	Oblast obrazu videozáznamu (→ 249)/ Formát souboru záznamu (→ 249)/Kvalita záznamu (→ 250)
3:2 	Rozlišení/Poměr stran (→ 85)
30fps	Nastavení pomalého a rychlého snímání (→ 270)
HLG OFF	Snímek ve formátu HLG (→ 225)
Fn	Nastavení funkčního tlačítka (→ 321)

4

 STD.	Styl fotografie (→ 208)
AWB	Vyvážení bílé (→ 202)
 iOFF	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (→ 353)
	Režim měření expozice (→ 184)
 	Prostor pro kartu (→ 46)/Funkce dvojitého prostoru pro kartu (→ 88)
	Žádná karta
	Karta plná
999	Počet snímků, které lze zaznamenat (→ 528)
r20	Maximální počet snímků, které lze nepřetržitě zaznamenat (→ 131)
R24m59s	Disponibilní záznamový čas videozáznamu (→ 529)
----	Žádná karta










Okno prohlížení



	Režim prohlížení (→ 407)
2020.12. 1 10:00	Datum a čas snímání (→ 54)
	Prostor pro kartu (→ 46)
3	Ohodnocení (→ 411)
	Přehrávání videozáznamu (→ 303)
	Chráněný snímek (→ 411)
GPS	Zobrazení informací o místě (→ 439)
	Ikona aktuálního získávání informací
	Ikona zákazu odpojení kabelu (→ 489)
	Indikace dostupné značky (→ 141, 143)
	Redukce efektu rolety (→ 140)
	Uložení snímků ze souboru 6K/4K sekvenčního snímání (→ 139)
	Uložení snímků z následného ostření (→ 169)

100-0001	Číslo adresáře/souboru (→ 479)
1/999	Číslo snímku/celkový počet snímků
9 pic.	Počet snímků ve skupině
8m30s	Záznamový čas videozáznamu (→ 303)
8m30s 30s	Pomalé a rychlé snímání videozáznamu (→ 269)
	Průvodce zobrazením HLG (→ 282)
	Průvodce zobrazením LUT (→ 278)





3

	Přehrávání (Videozáznam) (→ 303)
   	Skupina snímků (→ 310)
TC 00:00:00:00	Časový kód (→ 254)
	Nastavení adaptéru mikrofonu XLR (→ 296)
 	Stav připojení Wi-Fi/ Bluetooth (→ 416)
	Tichý režim (→ 174)

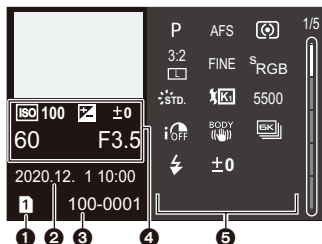
4

Informace o snímání

5

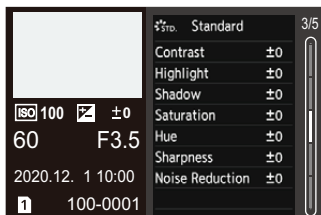
	Indikace baterie (→ 42)
 	Napájení elektrickou energií (→ 41)
	Bateriový grip (→ 490)

Zobrazení podrobných informací

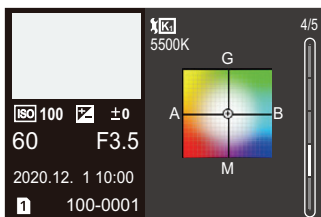


- 1 Prostor pro kartu (→ 46)
- 2 Zaznamenané datum a čas (→ 54)
- 3 Číslo adresáře/souboru (→ 479)
- 4 Informace o snímání (základní)
- 5 Informace o snímání (rozšířené)

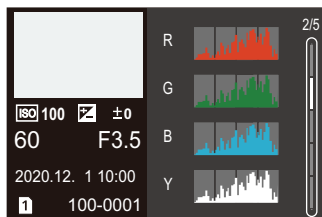
Zobrazení stylu fotografie



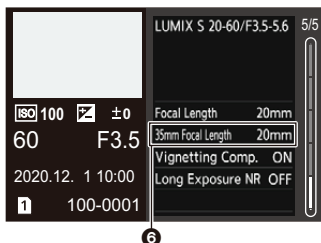
Zobrazení vyvážení bílé



Zobrazení histogramu



Zobrazení informací o objektivu



- 6 Ohnisková vzdálenost odpovídající zornému úhlu při použití širokoúhlového objektivu s nastavením [Aspect Ratio] (Poměr stran) na [3:2]

Zobrazovaná hlášení

Význam hlavních zpráv zobrazených na displeji fotoaparátu a způsoby reakce.

❖ Paměťová karta

**[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty)/[Format this card?]
(Chcete paměťovou kartu naformátovat?)**

- Formát karty, který s tímto fotoaparátem nelze použít.
Buď vložte jinou paměťovou kartu nebo zálohujte všechny důležité údaje před formátováním. (→ 48)

[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty)/[This memory card cannot be used] (Tuto paměťovou kartu nelze použít)

- Použijte paměťovou kartu kompatibilní s fotoaparátem. (→ 24)

[Insert memory card again.] (Vložte paměťovou kartu znovu)/[Try another card] (Zkuste použít jinou kartu)

- Není možné zpřístupnit paměťovou kartu. Vložte paměťovou kartu znovu.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

**[Read Error] (Chyba při načítání)/[Write Error] (Chyba při zapisování)/
[Please check the card] (Zkontrolujte prosím paměťovou kartu)**

- Chyba při načítání nebo zapisování dat.
Vypněte fotoaparát, znovu vložte kartu a pak fotoaparát opět zapněte.
- Karta může být poškozena.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímání bylo zrušeno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu dat na paměťovou kartu.)

- Nedostatečná rychlost zápisu na paměťovou SD kartu pro snímání videozáznamu, snímky v rozlišení 6K/4K nebo snímání s použitím funkce následného ostření.
Použijte paměťovou SD kartu s podporovanou rychlostní třídou. (→ 25)
- Pokud se snímání zastaví i při použití paměťové SD karty, která splňuje specifikaci rychlostní třídy, znamená to, že rychlost zápisu dat na SD kartu je velmi nízká.
Doporučujeme vám zálohování dat a následné naformátování karty (→ 48).

❖ Objektiv

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není nasazen správně. Nemačkejte tlačítko uvolnění objektivu během jeho připojení.)

- Odpojte objektiv a poté jej opět připojte bez mačkání tlačítka uvolnění objektivu. (→ 49)
Opět zapněte fotoaparát, a pokud se hlášení stále zobrazuje, obraťte se na prodejce.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Připojení objektivu selhalo. Zkontrolujte, zda je objektiv správně připojen.)

- Odpojte objektiv od těla fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemně vyčistěte kontakty na objektivu a na těle fotoaparátu.
Připojte objektiv, znovu zapněte fotoaparát, a pokud hlášení přetrvává, obraťte se na prodejce.

❖ Baterie

[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)

- Použijte originální baterii značky Panasonic.
Pokud se tato zpráva zobrazuje i v případě, že jste použili originální baterii značky Panasonic, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.
- Pokud jsou kontakty baterie znečištěné, očistěte je a odstraňte nečistoty.

❖ Iné

[Some pictures cannot be deleted] (Některé snímky nelze vymazat)/ [This picture cannot be deleted] (Tento snímek nelze vymazat)

- Tuto funkci je možné použít pouze v případě snímků, které odpovídají standardu DCF.
Zálohujte si potřebné údaje před formátováním paměťové karty. (→ 48)

[A folder cannot be created] (Nelze vytvořit adresář)

- Adresář nelze vytvořit, protože není dostatečný počet adresářů, které lze použít. Po formátování proveďte [File Number Reset] (Obnovení číslování souboru) v menu nastavení [Setup] ([Card/File] (Paměťová karta/Soubor)). (→ 91)

[Please turn camera off and then on again] (Vypněte a opět zapněte fotoaparát)/[System Error] (Systémová chyba)

- Vypněte a zapněte fotoaparát.
Pokud se tato zpráva zobrazí i poté, co několikrát provedete tuto činnost, obraťte se na prodejce.

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (→ 505 až 515).

Pokud problém nevyřeší, zkuste použít funkci [Reset] (Obnovení nastavení) (→ 76) v menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)).

Napájení, baterie

Fotoaparát se automaticky vypne.

- Je zapnutý režim [Power Save Mode] (Režim úspory energie). (→ 44)

Baterie se velmi rychle vybíjí.


- Pokud je nastavena funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem) nebo [Pro-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem), baterie se vybíjí rychleji. Použijte tyto funkce pouze při snímání prostřednictvím nich.
- V případě připojení prostřednictvím Wi-Fi, se baterie vybíjí rychleji. Fotoaparát často vypínajte použitím úsporného režimu [Power Save Mode] (Režim úspory energie) (→ 44).

Snímání

Snímání se zastavilo před dokončením.

Snímání není možné.

Nelze použít určité funkce.

- Při vysokých teplotách okolí, nebo pokud je fotoaparát používán na nepřetržitě snímání, stoupne teplota fotoaparátu.
Aby byl fotoaparát chráněn před nárůstem teploty, po zobrazení  se snímání zastaví a následující funkce nebudou určitý čas k dispozici.
Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
 - Snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
 - Snímání pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Snímání videozáznamu
 - Funkce [AF-Point Scope] (Rozsah bodů automatického zaostřování)
 - HDMI výstup
 - Napájení elektrickou energií

Nelze zaznamenat snímky.

Při stisknutí tlačítka spouště spoušť nereaguje okamžitě.

- Pokud je funkce [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření / spouště) nastavena na [FOCUS] (Zaostření), nelze snímat, pokud není snímáný objekt zaostřený. (→ 373)

Zaznamenaný snímek je vyblednutý.

- Pokud jsou snímky zaznamenány se znečištěným objektivem nebo obrazovým snímačem, případně pokud se na nich nacházejí otisky prstů, na vytvořených snímcích se mohou nacházet bílé skvrny.
Pokud je objektiv znečištěn, vypněte fotoaparát a čočku objektivu lehce otřete měkkým suchým hadříkem.
Informace o způsobu čištění obrazového snímače naleznete na straně 517.

Zaznamenaný snímek je velmi jasný nebo velmi tmavý.

- Je možné, že je nesprávně použita funkce aretace automatické expozice. (→ 198)

Najednou se zaznamená více snímků.

- Když je režim způsobu snímání nastaven na [I] (Sekvenční snímání 1) nebo [II] (Sekvenční snímání 2), stisknutím a podržením spouště bude provedeno sekvenční snímání. (→ 128)
- Pokud je nastavena funkce snímání sledu záběrů, stisknutím spouště zaznamená několik snímků se současnou automatickou změnou nastavení. (→ 156)

Objekt není správně zaostřen.

- Zkontrolujte následující detaily:
 - Není snímáný objekt mimo rozsah zaostření?
 - Není funkce [Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště) nastavena na [OFF] (Vyp.)? (→ 376)
 - Není funkce [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastavena na [RELEASE] (Spoušť)? (→ 373)
 - Je možné, že je nesprávně použita funkce aretace automatického zaostřování (→ 198)?

Zaznamenaný snímek je rozmazaný.

Funkce stabilizace obrazu není účinná.

- Rychlost závěrky je pomalejší a funkce optické stabilizace nefunguje správně, při fotografování na tmavém místě.
Doporučujeme použít stativ a samospoušť při snímání s pomalou rychlostí závěrky.

Snímek je zrnitý. Na snímku je zřetelný šum.

- Vyzkoušejte tyto postupy:
 - Snižte citlivost ISO. (→ 199)
 - Zvyšte nastavení položky [Noise Reduction] (Redukce šumu) ve funkci [Photo Style] (Styl fotografie) nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě položky [Noise Reduction]. (→ 211)
 - Nastavte funkci [Long Shtr NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) na možnost [ON] (Zap.). (→ 351)

Objekt na snímku vypadá zkresleně.

- Pokud fotografujete pohybující se objekt při používání následujících funkcí, objekt může na snímku vypadat zkresleně:
 - [ELEC.] (Elektronická závěrka)
 - Při snímání videozáznamu
 - Při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
 Jde o charakteristiku CMOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Není to porucha.

Při zářivkovém nebo LED osvětlení dochází k mihání nebo zobrazování pruhů na obraze.

- Jde o charakteristiku CMOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Není to porucha.
- Pokud používáte elektronickou závěrku (→ 175), prodloužení expozičního času může snížit efekt vodorovných pruhů.
- Pokud je vidět zřejmé blikání nebo pruhy při snímání videozáznamu, můžete je odstranit zajištěním expozičního času.
Buď nastavte [Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam)) (→ 365) nebo nastavte pevně expoziční čas v režimu [P/M]/[S&Q] (→ 244).



Při vysoké citlivosti ISO se zobrazují pruhy.

- Pruhy se mohou zobrazovat při vysoké citlivosti ISO nebo v závislosti na používaném objektivu. Snižte citlivost ISO. (→ 199)

Jas nebo barevný tón zaznamenaného snímku se odlišuje od snímané scény.

- Při snímání s nastavením krátkého expozičního času při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení atd. se jas nebo barevný tón snímku může mírně změnit. Jde však o charakteristický jev pro tento druh osvětlení a nejde o poruchu.
- Při snímání objektů na mimořádně osvětlených místech nebo při fotografování při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovými svítilny, rtuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami apod., se mohou změnit barvy a jas displeje nebo se na displeji mohou objevit vodorovné pruhy.

Zaznamenal se jasný bod, který se na snímaném objektu nenachází.

- Na obrazovém snímači se mohou nacházet vadné obrazové body. Provedte funkci [Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů). (→ 404)

Videozáznamy

Snímání videozáznamů není možné.

- Při použití velkokapacitní paměťové karty se může stát, že snímání nebudete moci spustit okamžitě po zapnutí fotoaparátu.

Snímání videozáznamu se zastavilo uprostřed.

- Snímání videozáznamu vyžaduje paměťovou kartu s podporovanou rychlostní třídou. Použijte kompatibilní paměťovou kartu. (→ 25)

Ve videozáznamech se zaznamenalo nestandardní cvakání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi tichý.

- Když snímáte v tichém prostředí, v závislosti na použitém objektivu se může stát, že se ve videozáznamech zaznamená zvuk mechanismu clony nebo zaostřování. Zaostřování ve funkci [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) můžete vypnout (→ 256).
- Během snímání filmů nezakrývejte otvor mikrofonu prstem.

Na konci videozáznamu je zaznamenán provozní zvuk.




- Pokud vás provozní zvuky během snímání obtěžují, doporučujeme nastavení režimu [S&Q] a snímání pomocí dotykového ovládání. (→ 246)

Prohlížení

Nelze provést prohlížení. Nejsou uloženy žádné snímky.

- Adresáře a snímky zpracované na počítači není možné prohlížet na tomto fotoaparátu.
Na zápis snímků z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat software „PHOTOfunSTUDIO“.
- Některé snímky se nezobrazují v případě nastavení funkce [Playback Mode] (Režim prohlížení). Nastavte ho na [Normal Play] (Normální prohlížení). (→ 407)

Červené oblasti zaznamenaného snímky se zobrazily černě.

- Při používání odstranění efektu červených očí ([] nebo []), se mohou červené části zkorigovat na černé.
Doporučujeme vám zaznamenávat snímky s režimem blesku nastaveným na [] nebo [Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí) nastaveným na [OFF] (Vyp.). (→ 231)

Displej/Hledáček

Displej/hledáček se vypne přesto, že fotoaparát je zapnutý.

- Pokud se během určeného času neprovede žádná činnost, aktivuje se funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) (→ 44) a displej/ hledáček se vypne.
- Pokud se v blízkosti snímače přiblížení oka nachází nějaký předmět nebo vaše ruka, zobrazení na displeji se může přepnout na zobrazení v hledáčku.

Obraz se chvíli míhá nebo se jas zobrazovací plochy na chvíli výrazně změní.

- K tomuto dochází v důsledku změny clony objektivu při stisknutí spouště do poloviny nebo při změně jasu snímaného objektu.
Není to porucha.

V hledáčku se zobrazují nerovnoměrně jasné části nebo nepravidelné barvy.

- Hledáček tohoto fotoaparátu je vyroben technologií OLED. Když je na displeji / v hledáčku dlouho zobrazen stejný obraz, může dojít k vypálení obrazu, nemá to však vliv na zaznamenané snímky.

Blesk

Blesk se neaktivuje.

- Blesk se neaktivuje při použití následujících funkcí:
 - Při snímání videozáznamu/při snímání pomocí funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)/[Post-Focus] (Následné ostření)
 - Při použití funkce [ELEC.] (Elektronická závěrka)/[Silent Mode] (Tichý režim)/[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)
 - Při použití funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru)

Funkce Wi-Fi

**Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.
Spojení rádiovými vlnami se přerušuje.
Bezdrátový přístupový bod se nezobrazí.**

Všeobecné tipy pro používání Wi-Fi připojení

- Fotoaparát používejte v komunikačním dosahu zařízení, které chcete připojit.
- Při používání v blízkosti zařízení používajících frekvenci 2,4 GHz, jako je například mikrovlnná trouba a bezdrátový telefon, může dojít k rušení rádiových vln. Používejte fotoaparát v dostatečné vzdálenosti.
- Když indikátor stavu baterie bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit nebo se článek může přerušit. (Zobrazí se hlášení, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo polici, může to mít nepříznivý vliv na rádiové vlny. V takových případech se může stát, že se vám nepodaří vytvořit připojení. Fotoaparát umístěte dále od kovového povrchu.

Informace o bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, který chcete připojit, v provozu.
- Zajistěte podmínky rádiových vln bezdrátového přístupového bodu.
 - Posuňte fotoaparát blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Změňte umístění a úhel bezdrátového přístupového bodu.
- Fotoaparát nemusí v závislosti na stavu rádiových vln bezdrátový přístupový bod zobrazit nebo se k němu připojit.
 - Přemístěte fotoaparát blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Změňte umístění a otočení bezdrátového přístupového bodu.
- Nemusí se zobrazit, ani když rádiové vlny existují, a to v závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
 - Vypněte a zapněte bezdrátový přístupový bod.
 - Pokud není možné nastavit bezdrátový kanál bezdrátového přístupového bodu automaticky, manuálně nastavte kanál podporovaný fotoaparátem.
 - Pokud je SSID bezdrátového přístupového bodu nastavena na nevysílání, bezdrátový přístupový bod se nemusí dát zjistit. Zadejte SSID a proveďte připojení. (→ 462)
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu může připojení automaticky ukončit po uplynutí určitého času. Znovu vytvořte připojení.

Nelze se připojit k bezdrátovému přístupovému bodu.

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené na fotoaparátu jsou nesprávné.
Zkontrolujte typ ověřování a šifrovací klíč. (→ 462)
- Rádiové vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.
Zkontrolujte stav dalších zařízení připojených k bezdrátovému přístupovému bodu, jakož i stav ostatních bezdrátových zařízení.

Připojení Wi-Fi na zařízení se systémem iOS selhalo.

- Podle zobrazené zprávy umožněte připojení k fotoaparátu.
Pokud se stále nemůžete připojit, zvolte SSID fotoaparátu v okně nastavení Wi-Fi smartphonu, který chcete připojit.
Pokud se SSID nezobrazí, vypněte a zapněte fotoaparát a potom znovu vytvořte nastavení Bluetooth.

Wi-Fi připojení se smartphonem není možné.

- V nastaveních Wi-Fi smartphonu k fotoaparátu změňte přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

Když zkouším vytvořit Wi-Fi připojení s počítačem, moje uživatelské jméno a heslo se nerozpoznají, takže se nemohu připojit k počítači.

- Některé verze operačního systému, používají dva typy uživatelských účtů (lokální účet/účet Microsoft).
Dbejte na to, abyste použili uživatelské jméno a heslo pro lokální účet.

Když používám Wi-Fi připojení, počítač se nerozpozná. Fotoaparát se nemůže připojit k počítači prostřednictvím připojení Wi-Fi.

- Počáteční nastavení názvu pracovní skupiny tohoto fotoaparátu je „WORKGROUP“.
Pokud jste změnili název pracovní skupiny, počítač se nerozpozná. V menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi), v části [PC Connection] (Připojení k počítači), změňte název pracovní skupiny na název pracovní skupiny počítače, ke kterému se připojujete. (→ 468)
- Zkontrolujte prosím, zda je správně zadané přihlašovací jméno a heslo.
- Když se nastavení hodin počítače připojeného k fotoaparátu výrazně odlišuje od času ve fotoaparátu, v případě některých operačních systémů se fotoaparát nebude moci připojit k počítači.

Přenos snímku na webovou službu trvá dlouho.

Přenos snímky selže v průběhu přenosu.

Některé snímky nelze přenést.

- Není snímek příliš velký?
 - Velikost snímku zmenšíte v položce [Size] (Rozlišení) (→ 466) a potom snímek odešlete.
 - Videozáznam přeneste po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) (→ 318).
- Formát souborů videozáznamů, který je možné přenést, se liší v závislosti na cílovém místě. (→ 455)

Zapomněl jsem heslo pro Wi-Fi.

- V menu nastavení [Setup] ([Setting] (Nastavení)) zvolte [Reset] (Obnovení nastavení) a obnovte síťová nastavení. (→ 76)
Odstraněny budou však všechny informace, které jste nastavili v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth]. (Okrem [LUMIX CLUB])

Televizor, počítač a tiskárna

Snímky na televizní obrazovce jsou zobrazeny s šedými pruhy.

- V závislosti na nastavení [Aspect Ratio] (Poměr stran), se na okrajích snímků mohou zobrazit šedé pruhy. Barvu pruhu můžete změnit v části [Background Color (Playback)] (Barva pozadí (Prohlížení)) v [TV Connection] (Připojení k televizoru) v menu nastavení [Setup] ([IN/OUT] (Vstup/Výstup)). (→ 402)

Snímky nelze importovat ani po připojení k počítači.

- Nastavte funkci [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) na fotoaparátu na [PC (Storage)] (Počítač (Úložiště)). (→ 400)
- Vypněte a zapněte fotoaparát.

Snímky se po připojení fotoaparátu k tiskárně nedají vytisknout.

- Použitá tiskárna pravděpodobně nepodporuje standard PictBridge.
- Pro funkci [USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní) zvolte možnost [PictBridge(PTP)]. (→ 400)

Další informace

Když zatřesu fotoaparátem, z fotoaparátu je slyšet chrastění.

- Zvuk může být způsoben stabilizací obrazu v těle fotoaparátu. Není to porucha.

Chrastění z objektivu je slyšet při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu nebo při otočení fotoaparátu.

Při snímání je slyšet zvuk z objektivu.

- Jde o zvuk pohybu objektivu a provozu clony. Není to porucha.

Omylem jste nastavili jazyk, kterému nerozumíte.

- Podle následujícího postupu znovu zvolte požadovaný jazyk v menu:

 ⇒  ⇒  ⇒  ⇒ Zvolte požadovaný jazyk (→ 405)

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se může během používání zahřát, ale nemá to vliv na fungování nebo vlastnosti fotoaparátu.

Upozornění týkající se používání

❖ Fotoaparát

Fotoaparát uchovávejte co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

- Pokud fotoaparát používáte v blízkosti televizoru nebo na televizoru, jeho elektromagnetické záření může rušit obraz a/nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti mobilních telefonů. Mohlo by to nepříznivě ovlivnit obraz a/nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti reproduktorů nebo silných motorů, jejichž silná magnetická pole by mohla poškodit zaznamenané údaje a zkreslovat obraz.
- Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivňovat činnost fotoaparátu a způsobovat zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je činnost fotoaparátu nepříznivě ovlivněna magnetickým polem jiného zařízení a fotoaparát přestane fungovat správně, vypněte jej a vyjměte baterii nebo odpojte síťový adaptér. Potom baterii opět vložte nebo připojte síťový adaptér a zapněte fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Zaznamenávání snímků v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může mít negativní vliv na kvalitu snímků a zaznamenaného zvuku.

Používejte pouze dodávané přívody a kabely.

Pokud používáte volitelné příslušenství, použijte vodiče a kabely dodané s tímto příslušenstvím.

Kabely a přívody neprodlužujte.

Na fotoaparát nestříkejte prostředky proti hmyzu ani jiné těkavé látky.

- Pokud se fotoaparát dostane do kontaktu s takovými chemikáliemi, kryt fotoaparátu se může uvedenými látkami poškodit a povrchová úprava se může začít olupovat.

Zabraňte dlouhodobějšímu kontaktu fotoaparátu s produkty z gumy, PVC nebo podobných materiálů.

❖ Čištění

Před čištěním vyjměte z fotoaparátu baterii nebo redukci stejnosměrného napájení nebo odpojte síťový přívod ze zásuvky síťového napájení.

Povrch fotoaparátu otřete měkkým suchým hadříkem.

- Když je fotoaparát velmi znečištěný, můžete jej očistit navlženým hadříkem a pak ho otřít suchým hadříkem.
- Na čištění nepoužívejte rozpouštědla jako např. benzín, ředidla, alkohol, kuchyňské saponáty a podobně. Mohly by způsobit poškození krytu fotoaparátu, případně by se mohla začít olupovat jeho povrchová úprava.
- Před použitím chemicky napuštěné čistícího hadříku si pozorně přečtěte pokyny, které jsou k němu přibaleny.

❖ Znečištění obrazového snímače

Tento fotoaparát umožňuje výměnu objektivu. Proto se může stát, že při výměně objektivu se dovnitř fotoaparátu dostanou nečistoty. V závislosti na podmínkách fotografování se může stát, že se nečistoty na obrazovém snímači projeví na zaznamenaných snímcích.

Abyste předešli přilnutí prachu a nečistot na vnitřní části fotoaparátu, nevyměňujte objektiv v prašném prostředí a při uskladnění fotoaparátu na něj vždy nasadte kryt fotoaparátu nebo objektiv.

Před připevněním krytu fotoaparátu z něj otřete případné nečistoty.

Funkce redukce prachu

Fotoaparát je vybaven funkcí redukce prachu, která z přední části obrazového snímače setřese částice prachu a nečistot.

Tato funkce se aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu, pokud je znečištění prachem výrazné, v menu nastavení [Setup] ([Others] (Jiné)), použijte funkci [Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače). (→ 404)

Odstranění nečistot z obrazového snímače

Obrazový snímač je velmi jemné a citlivé zařízení, proto pokud je nezbytné obrazový snímač vyčistit, vždy postupujte podle následujících kroků.

- Prach z povrchu obrazového snímače vyfoukejte speciálním balónkem s kartáčkem, který lze zakoupit v obchodě. Prach vyfoukejte jemně, nevyvíjejte nadměrný tlak vzduchu.
- Foukací balónek s kartáčkem nevkládejte dál než po uchycení objektivu.
- Dávejte pozor, aby se foukací balónek s kartáčkem nedotkl obrazového snímače, protože by ho mohl poškrábat.
- Na čištění obrazového snímače nepoužívejte žádné jiné nástroje než foukací balónek s kartáčkem.
- Pokud prach nebo nečistoty nelze odstranit foukacím balónkem, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.

❖ Čištění hledáčku

Pokud je hledáček znečištěný, sejměte okulár pomocí komerčně dostupného foukacího balónku, odfoukněte nečistoty z povrchu hledáčku, pak ho jemně otřete měkkým, suchým hadříkem.

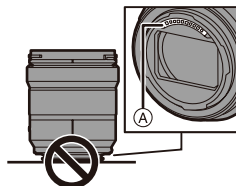
- Okulár není možné vyjmout, proto při čištění hledáčku dávejte pozor, aby se neuvolnil.
- Pokud se okulár náhodně vyjme, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.

❖ Displej/Hledáček

- Na displej nevyvíjejte nadměrný tlak.
Mohlo by to mít za následek nerovnoměrné zobrazování barev nebo poruchu displeje.
- Na výrobu displeje a hledáčku byla použita mimořádně přesná technologie. Může se však stát, že některé body na zobrazovací ploše budou tmavé nebo jasně vysvícené (červené, modré nebo zelené).
Není to porucha.
Přestože se na výrobu displeje a hledáčku použila vysoce kontrolovaná přesná technologie, některé obrazové body mohou být neaktivní nebo trvale vysvícené. Tyto body nemají vliv na zaznamenaný obraz na paměťové kartě.

❖ Objektiv

- **Při používání tohoto objektivu dbejte na to, aby vám nespadl, nedošlo k jeho nárazu nebo se ně něj nevyvíjela nadměrná síla. Mohlo by to způsobit poruchu nebo poškození tohoto objektivu a digitálního fotoaparátu.**
- Nenechávejte objektiv nasměrovaný na slunce nebo zdroje silného světla.
Koncentrované světlo můžete zapříčinit poruchu fotoaparátu.
- Pokud jsou čočky objektivu znečištěné (např. pokud jsou mokré, mastné nebo se na nich nacházejí otisky prstů), může to mít vliv na nasnímaný obraz.
Čočku před snímáním a po něm zlehka otřete měkkým suchým hadříkem.
- Na zabránění nahromadění prachu a jiných částic na objektivu nebo zabránění jejich vniknutí do objektivu, připevněte na objektiv zadní kryt tehdy, pokud jej nebudete používat.
- Abyste chránili kontakty na upevnění objektivu **(A)**, neprovádějte následující. Mohlo by dojít k poruše objektivu.
 - Nedotýkejte se kontaktů na objektivu.
 - Neznečišťujte kontakty na objektivu.
 - Objektiv neukládejte tak, aby uchycení objektivu směřovalo dolů.
- Kvůli zlepšení odolnosti proti prachu a postříkání vyměnitelného objektivu (S- R2060), je uchycení objektivu vybaveno gumovým kroužkem.
 - Pokud objektivy opakovaně vyměňujete, třením o gumový kroužek na uchycení objektivu lze místo uchycení objektivu na fotoaparátu poškrábat.
 - V případě potřeby výměny gumového kroužku na uchycení objektivu se obraťte na společnost Panasonic.



❖ **Baterie**

Ve fotoaparátu se používá dobíjecí lithium-iontová baterie.

Je velmi citlivá na teplotu a vlhkost okolního prostředí a provozní čas baterie se může v příliš teplém nebo příliš chladném prostředí zkrátit.

Po ukončení používání fotoaparátu vždy vyjměte baterii.

- Baterii vložte do plastového sáčku a dbejte na to, aby se při uskladnění nebo přenášení nedostala do kontaktu s kovovými předměty (sponky apod.).

Pokud vám baterie náhodou spadne na zem, zkontrolujte, zda se jí nepoškodil plášť nebo kontakty.

- Vložení poškozené baterie do fotoaparátu dojde k poškození fotoaparátu.

Nepoužitelnou baterii vhodným způsobem zlikvidujte.

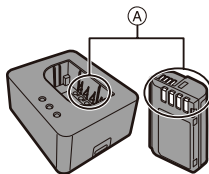
- Baterie má omezenou životnost.
- Baterii nevhazujte do ohně, protože hrozí nebezpečí exploze.

Dávejte pozor, aby se kontakty baterie nedostaly do styku s kovovými předměty (jako jsou řetízky nebo sponky).

- Mohlo by dojít ke zkratu nebo přehřátí baterie, což by vám pak mohlo způsobit vážné popáleniny.

❖ Nabíječka, síťový adaptér

- Indikátor nabíjení může pod vlivem statické elektřiny nebo elektromagnetických vln blikat. Tento jev nemá žádný vliv na nabíjení.
- Pokud nabíječku používáte v blízkosti rozhlasového přijímače, může způsobovat rušení signálu. Nabíječku proto umístěte do vzdálenosti minimálně 1 metr od rozhlasového přijímače.
- Síťový adaptér může během činnosti bzučet; není to porucha.
- Po ukončení nabíjení odpojte napájecí zařízení od zásuvky síťového napájení. (Pokud ho ponecháte zapojené, bude stále odebírat malé množství energie.)
- Kontakty **A** nabíječky a baterie udržujte v čistotě. Pokud jsou znečištěné, otřete je suchým hadříkem.



❖ Paměťová karta

Paměťovou kartu nenechávejte na místech, kde bude vystavena vysokým teplotám nebo přímému slunečnímu záření, ani na místech, kde snadno dochází k vytváření elektromagnetických vln nebo statické elektřiny.

Paměťovou kartu neohýbejte a dávejte pozor, aby nespadla.

Nevystavujte paměťovou kartu silným vibracím.

- Paměťová karta nebo její obsah by se tím mohly poškodit.
- Paměťovou kartu po používání a při skladování vložte do ochranného pouzdra.
- Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně paměťové karty a dbejte na to, aby se nedostaly do styku s nečistotou, prachem a vodou.

❖ Osobní informace

Osobní informace jsou uloženy ve fotoaparátu na zaznamenaných snímcích. V zájmu ochrany osobních údajů vám doporučujeme nastavení hesla Wi-Fi a uzamknutí funkce Wi-Fi pro ochranu osobních údajů. (→ 468, 469)

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci osob jako například název, čas a datum, kdy byly snímky zaznamenány a místo, kde byly snímky zaznamenány.

Před odesláním snímků na webové služby pečlivě zkontrolujte tyto informace a až potom snímky odešlete.

Odmítnutí zodpovědnosti

- V důsledku nesprávného fungování, působení statické elektřiny, nehody, selhání, opravy, případně jiných vlivů může dojít ke změně nebo ztrátě informací, včetně osobních informací.

Mějte prosím předem na paměti, že společnost Panasonic nenese odpovědnost za žádné škody, přímé či nepřímé, způsobené změnou nebo ztrátou informací nebo osobních informací.

Když dáváte fotoaparát opravovat, nebo jej předáváte jiné osobě, nebo se ho chystáte vyhodit

- Po vytvoření kopie osobních informací vždy vymažte informace, například osobní informace a nastavení připojení k bezdrátové síti LAN, které jste si uložili ve fotoaparátu, pomocí funkcí [Reset] (Obnovení nastavení) (→ 76) a [Delete account] (Vymazat účet) ([LUMIX CLUB]) (→ 472).
- Kvůli ochraně osobních informací resetujte nastavení. (→ 76)
- Když dáváte fotoaparát opravovat, vyjměte paměťovou kartu.
- Při opravě fotoaparátu může být nutné obnovit výrobní nastavení.
- Pokud výše uvedené úkony není možné provést v důsledku poruchy, obraťte se na prodejce, od kterého jste fotoaparát zakoupili nebo na společnost Panasonic.

Upozornění týkající se předání paměťové karty jiné osobě nebo likvidace paměťové karty

Při formátování a vymazání dat prostřednictvím fotoaparátu nebo počítače se jen změni informace týkající se správy dat, takže tyto úkony nelze použít na úplné odstranění dat z paměťové karty.

Před likvidací nebo předáním paměťové karty jiné osobě doporučujeme paměťovou kartu buď fyzicky zničit, nebo použít komerčně dostupný počítačový software určený pro mazání dat a data na paměťové kartě tak zcela vymazat. Za data na paměťové kartě nese zodpovědnost uživatel.

❖ Když fotoaparát nebudete delší dobu používat

- Po ukončení práce s fotoaparátem vždy vyjměte baterii a paměťovou kartu. Pokud ponecháte baterii ve fotoaparátu vloženou delší dobu, zcela se vybije, a to i v případě, kdy bude fotoaparát vypnutý. Pokud baterii nadále ponecháte ve fotoaparátu, nadměrně se vybije a může se stát nepoužitelnou i po nabití.
- Baterii uložte na chladném a suchém místě s relativně stálou teplotou. (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C; doporučená vlhkost: 40% relativní vlhkost až 60% relativní vlhkost)
- Pokud baterii ukládáte na delší časové období, doporučujeme ji jednou za rok nabít. Po úplném vybití baterii vyjměte z fotoaparátu a znovu ji uložte.
- Pokud fotoaparát uskládňujete ve skříni nebo komoře, doporučujeme přiložit k němu odvlhčovací prostředek.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, před zahájením snímání zkontrolujte všechny jeho součásti.

❖ Obrazové údaje

- Pokud nesprávným nebo nevhodným zacházením poškodíte fotoaparát, zaznamenané údaje se mohou poškodit a můžete o ně přijít. Společnost Panasonic nenesे žádnou odpovědnost za škodu způsobenou ztrátou zaznamenaných údajů.

❖ Stativ

- Když při fotografování používáte stativ, zajistěte, aby byl dostatečně stabilní.
- Když je k fotoaparátu připevněn stativ, může být problematické vyjmout baterii.
- Nesnažte se fotoaparát připevnit k trojnohému nebo jednohému stativu příliš napevno, mohli byste poškodit nebo poškrábat tělo fotoaparátu a typový štítek.
- Důkladně si přečtěte návod k obsluze stativu.

❖ Popruh na rameno

- Pokud k tělu fotoaparátu připojíte těžký vyměnitelný objektiv, fotoaparát nedržte ani nepřeházejte za popruh na rameno. Při přehášení držte fotoaparát i objektiv.

❖ Funkce Wi-Fi

Použití fotoaparátu jako bezdrátového LAN zařízení

Pokud používáte zařízení nebo počítačový systém, který vyžaduje spolehlivější zabezpečení než bezdrátové LAN zařízení, proveďte příslušné kroky pro použitý systém.

Společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za poškození, které vyplývají z použití fotoaparátu pro jiný účel, než je bezdrátové LAN zařízení.

Použití funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá na země, kde se prodává

Existuje riziko, že fotoaparát poruší předpisy o rádiových vlnách, pokud se bude používat v zemích jiných, než je země prodeje, proto společnost Panasonic nenese žádnou odpovědnost za tato porušení.

Hrozí riziko zachycení přijatých a odeslaných dat prostřednictvím rádiových vln

Myslete prosím na to, že odeslaná a přijatá data přes rádiové vlny mohou být zachycena třetí stranou.

Fotoaparát nepoužívejte v oblastech s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo jiným rušením

- Nepoužívejte fotoaparát na místa s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo rušením, jako je například v blízkosti mikrovlnné trouby.
Může to způsobit rušení rádiových vln.
- Použití tohoto fotoaparátu v blízkosti zařízení jako je například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon, který využívá 2,4 GHz frekvenční pásma, může způsobit snížení kvality provozu obou zařízení.

Nepřipojujte se k bezdrátové síti, na kterou nemáte povolení

Pokud fotoaparát využívá Wi-Fi funkci, mohou se zobrazit i bezdrátové sítě, které nemáte oprávnění používat (SSID), nepokoušejte se k nim připojit, protože to může být bráno jako nepovolený přístup.

Počet snímků, které lze zaznamenat a dostupný záznamový čas při používání baterie

Níže jsou uvedeny časy dostupné pro snímání a počet snímků, které lze zaznamenat při používání dodávané baterie.

- Zde uvedený počet snímků, které lze zaznamenat je podle normy CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití paměťové SDHC karty značky Panasonic.
- Použití vyměnitelného objektivu (S-R2060).
- Uvedené hodnoty jsou přibližné.

❖ Záznam snímků (při používání displeje)

Počet snímků, které lze zaznamenat	440
------------------------------------	-----

❖ Záznam snímků (při používání hledáčku)

Počet snímků, které lze zaznamenat	470 (1500)
------------------------------------	------------

- Čísla v závorkách představují hodnoty, které jsou výsledkem nastavení [Time to Sleep] (Čas do vypnutí) v [Power Save LVF Shooting] (snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) na [1sec] a pokud funkce [Power Save LVF Shooting] (snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) pracuje podle očekávání. (Na základě testovacích podmínek odvozených od normy CIPA a specifikovaných společností Panasonic)

❖ **Snímání videozáznamů (při používání displeje)****[AVCHD]** (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/8bit/28M/50p])

Nepřetržitý dostupný záznamový čas (minuty)	140
Skutečný dostupný záznamový čas (minuty)	70

[MP4] (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/10bit/100M/50p])

Nepřetržitý dostupný záznamový čas (minuty)	110
Skutečný dostupný záznamový čas (minuty)	55

[MOV] (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/50p/420/8-L])

Nepřetržitý dostupný záznamový čas (minuty)	140
Skutečný dostupný záznamový čas (minuty)	70

[MOV] (Snímání s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/50p/420/10-L])

Nepřetržitý dostupný záznamový čas (minuty)	100
Skutečný dostupný záznamový čas (minuty)	50

- Skutečný záznamový čas je čas dostupný pro snímání při opakujících se úkonech, jako jsou zapínání a vypínání fotoaparátu, spuštění/zastavení snímání a podobně.

❖ Prohlížení (při používání displeje)

Čas prohlížení (v minutách)	280
-----------------------------	-----



- Provozní doba a počet statických snímků, které lze zaznamenat, závisí na prostředí a provozních podmínkách. Například v následujících případech se provozní doba zkrátí a počet snímků, které lze zaznamenat se sníží:
 - V prostředí s nízkou teplotou, např. na lyžařském svahu.
- Pokud je provozní doba fotoaparátu velmi krátká i při použití správně nabitě baterie, životnost baterie pravděpodobně uplynula. Vyměňte baterii za novou.

Počet snímků, které lze zaznamenat a záznamový čas videozáznamu při použití paměťových karet

Níže jsou uvedeny počty snímků a záznamové časy videozáznamů, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.

- Uvedené hodnoty jsou přibližné.

❖ Počet snímků, které lze zaznamenat

- [Aspect Ratio] (Poměr stran): [3:2]; [Picture Quality] (Kvalita snímku): [FINE]

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	2460	4940	9780
[M] (12M)	4520	8980	17790
[S] (6M)	7950	15440	30580
[Full-Res.]*	970	1930	3830

- [Aspect Ratio] (Poměr stran): [3:2]; [Picture Quality] (Kvalita snímku): [RAW+FINE]

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (24M)	650	1300	2580
[M] (12M)	730	1480	2930
[S] (6M)	790	1590	3150
[Full-Res.]*	460	920	1830

- * Představuje počet snímků, pokud jsou snímky ve formátu JPEG s velikostí [L] zaznamenány současně s funkcí [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG nastavenou na [Full-Res.] (Plné rozlišení)).

❖ Záznamový čas videozáznamu

- „h“ je zkratka pro hodiny, „m“ pro minuty a „s“ pro sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všech videozáznamů, které se nasnímalý.
- [Rec. File Format] (Záznamový formát): [MP4]

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [NTSC]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/60p]/ [4K/8bit/100M/30p]/[4K/8bit/100M/24p]	41m 00s	1h 25m	2h 45m
[4K/10bit/72M/30p]/[4K/10bit/72M/24p]	58m 00s	1h 55m	3h 55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h 25m	4h 55m	9h 45m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h 15m	6h 30m	13h 00m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h 50m	5h 40m	11h 25m

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [PAL]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/50p]/[4K/8bit/100M/25p]	41m 00s	1h 25m	2h 45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m 00s	1h 55m	3h 55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h 25m	4h 55m	9h 45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h 15m	6h 30m	13h 00m

• [Rec. File Format] (Záznamový formát): [MOV]

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [NTSC]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/60p/420/10-L]	20m 00s	42m 00s	1h 20m
[4K/60p/420/8-L]/[4K/30p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]/ [4K-A/30p/422/10-L]/[4K-A/24p/422/10-L]	27m 00s	56m 00s	1h 50m
[4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]/ [4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]	41m 00s	1h 25m	2h 45m

[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [PAL]			
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/50p/420/10-L]/[4K-A/50p/420/10-L]	20m 00s	42m 00s	1h 20m
[4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]/ [4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]	27m 00s	56m 00s	1h 50m
[4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/8-L]/[4K-A/25p/420/8-L]	41m 00s	1h 25m	2h 45m



- V závislosti na podmínkách při snímání a typu použité paměťové karty se počet snímků, které lze zaznamenat, a disponibilní záznamový čas mohou lišit.
- [9999+] se zobrazí v okně snímání a na stavovém LCD displeji tehdy, pokud zůstává 10000 nebo více snímků, které lze snímat.
- Na displeji se zobrazí nepřetržitý záznamový čas pro videozáznamy.

Seznam počátečních nastavení/Uložení upravených/zkopírovaných nastavení













R: Při použití [Reset] se funkce vrátí na počáteční nastavení











C: Při použití [Save to Custom Mode] se detaily nastavení uloží do režimu uživatelských nastavení

☐: Při použití [Save/Restore Camera Setting] se zkopírují detaily nastavení






Menu		Počáteční nastavení	R	C	☐
📷 Menu snímky [Photo]: [Image Quality] (Kvalita snímku)					
[Photo Style] (Styl fotografie)		[STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)		[]	✓	✓	✓
[Aspect Ratio] (Poměr stran)		[3:2]	✓	✓	✓
[Picture Quality] (Kvalita snímku)		[FINE]	✓	✓	✓
[Picture Size] (Rozlišení)		[L] (24M)	✓	✓	✓
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Start] (Spustit)	—			
	[Picture Size] (Rozlišení)	[XL]	✓	✓	✓
	[Picture Quality] (Kvalita snímku)	[COMBINED] (Kombinovaná)	✓	✓	✓
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	[Simul Record Normal Shot] (Současný záznam normálních snímků)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)	[2 SEC]	✓	✓	✓
	[Motion Blur Processing] (Zpracování rozmazání při pohybu)	[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
[Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)		[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavení filtrů)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s / bez filtru)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓

17. Materiály

Menu		Počáteční nastavení			
 Menu snímky [Photo]:  [Focus] (Zaostření)					
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))		[Set 1] (Nastavení 1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Přisvětlení)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)		[FAST] (Rychlý)	✓	✓	✓
 Menu snímku [Photo]:  [Flash] (Blesk)					
[Flash Mode] (Režim blesku)			✓	✓	✓
[Firing Mode] (Režim odpalování)		[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)		[±0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)		[1ST]	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)		[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Wireless] (Bezdrátový blesk)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)		[1CH]	✓	✓	✓
[Wireless FP] (Bezdrátový FP)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Communication Light] (Komunikační světlo)		[HIGH] (Vysoké)	✓	✓	✓
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)		—	✓	✓	✓
 Menu snímku [Photo]:  [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))					
[Bracketing] (Gradace)	[Bracketing Type] (Typ gradace)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[More Settings] (Více nastavení)	—	✓	✓	✓
[Silent Mode] (Tichý režim)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)		✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)		✓	✓	✓
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	[HALF-SHUTTER] (Při stisknutí spouště do poloviny)	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Anamorphic (Video)] (Anamorfí (Videozáznam))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)		[35.0 mm]	✓	✓	✓

Menu		Počáteční nastavení			
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1)		[H]	✓	✓	✓
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2)			✓	✓	✓
[Shutter Type] (Typ závěrky)		[MECH.] (Mechanická)	✓	✓	✓
[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Time Lapse/ Animation] (Časosběrné snímání/ Animace)	[Mode] (Režim)	[Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Start Time] (Čas spuštění)	[Now] (Nyní)	✓	✓	✓
	[Image Count] (Počet snímků)	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval] (Interval snímání)	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling] (Vyrovnání expozice)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)	[Start] (Spustit)	—			
	[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Self Timer] (Samospoušť)			✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Photo)] (Potlačení blikání (Snímek))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání)	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Rec Method] (Způsob snímání)		✓	✓	✓
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Post-Focus] (Následné ostření)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	[Start] (Spustit)	—	✓	✓	✓
	[Auto Gain] (Automatické řízení zisku)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Overlay] (Překrytí)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Časové razítko snímání)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu videozáznamů [Video]:  [Image Quality] (Kvalita obrazu)					
[Exposure Mode] (Režim expozice)		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style] (Styl fotografie)			✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)			✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)	[100]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓

17. Materiály

Menu		Počáteční nastavení			
[Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/ bez filtru)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu videozáznamů [Video]:  [Image Format] (Formát obrazu)					
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)		[FULL]	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)		Když je [Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL) nastaveno na [NTSC]: [FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓
		Když je [Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL) nastaveno na [PAL]: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
[Slow & Quick Setting] (Nastavení pomalého a rychlého snímání)		[30fps]	✓	✓	✓
[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL)		[PAL]	✓	✓	✓
[Rec. File Format] (Záznamový formát)		[MP4]	✓	✓	✓
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Count Up] (Počítání)	[REC RUN] (Spuštění při snímání)	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	—	✓	✓	✓
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)		[16-255]	✓	✓	✓
[Anamorphic(4:3)] (Anamorfní (4:3))			✓	✓	












Menu	Počáteční nastavení			
Menu videozáznamů [Video]: [Focus] (Zaostření)				
AF Custom Setting(Video) (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) [SET] (Nastavit)	[OFF] (Vyp.) —	✓ ✓	✓ ✓
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)		[MODE1] (Režim 1)	✓	✓
[AF Assist Light] (Přisvětlení při automatickém zaostření)		[ON] (Zap.)	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) [SET] (Nastavit)	[ON] (Zap.) —	✓ ✓	✓ ✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)		[FAST] (Rychlý)	✓	✓
Menu videozáznamů [Video]: [Audio] (Zvuk)				
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)		[0dB]	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)		[ON] (Zap.)	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)		[STANDARD] (Standardní)	✓	✓
[Wind Cut] (Tlumení šumu větru)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓
[Mic Socket] (Konektor mikrofonu)		[MIC]	✓	✓
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)		[STEREO]	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)		[48kHz/16bit]	✓	✓
[Sound Output] (Zvukový výstup)		[REALTIME] (V reálném čase)	✓	✓
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)		[LEVEL3] (Úroveň 3)	✓	✓
Menu videozáznamů [Video]: [Others (Video)] (Jiné (Videozáznam))				
[Silent Mode] (Tichý režim)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)		✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)	LENS 	✓	✓
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	[HALF-SHUTTER] (Při stisknutí spouště do polovice)	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfí (Videozáznam))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓
[Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)		[35.0 mm]	✓	✓
[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓






17. Materiály

Menu		Počáteční nastavení			
 Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [Image Quality] (Kvalita obrazu)					
[Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie)	[Show/Hide Photo Style] (Zobrazit/Skrýt styl fotografie)	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings] (Nastavení mého stylu fotografie)	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style] (Obnoveny původního stylu fotografie)	—			
[ISO Increments] (Přírůstky citlivosti ISO)		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice)	[Multi Metering] (Vícebodové měření)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted] (S důrazem na střed)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot] (Bodové měření)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted] (Vyvážení zvýrazněných)	[±0EV]	✓	✓	✓
[Color Space] (Barevný prostor)		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset] (Obnovení nastavení kompenzace expozice)		[OFF] (Vyp.)	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatické nastavení expozice v režimu P/A/S/M)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení v režimu kreativního videozáznamu)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Citlivost ISO/Kompenzace expozice)		✓	✓	✓
	[White Balance] (Vyvážení bílé)		✓	✓	✓
	[Photo Style] (Styl fotografie)		✓	✓	✓
	[Metering Mode] (Režim měření expozice)		✓	✓	✓
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)		✓	✓	✓








Menu		Počáteční nastavení			
 Menu uživatelských nastavení [Custom]: [AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/Spoušť)					
[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/ spouště)	[AFS]	[FOCUS] (Zaostření)	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE] (Vyvážení)	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro svislou/vodorovnou polohu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření/automatické expozice)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)	[Focus Ring] (Prstenec zaostřování)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Press Joystick] (Stisknout joystick)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování)	[PIP] (Obraz v obraze)	✓	✓	✓
[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)		[m]	✓	✓	✓
[Focus Ring Lock] (Zajištění prstence zaostřování)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/Skrýt režim automatického zaostřování)	[Face/Eye/Body/Animal Detect.] (Rozeznání obličejů/očí/těla / zvířat)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Svislá/Vodorovná))	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Zone (Square)] (Zóna (Čtverec))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovál))	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast +)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Pinpoint] (Bodové zaostřování)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Custom1] (Uživatel 1)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Custom2] (Uživatel 2)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Custom3] (Uživatel 3)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	










17. Materiály

Menu		Počáteční nastavení			
[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostřování při AF) [Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového zaostřování při automatickém zaostřování)	[MID] (Střední)	✓	✓	✓
		[PIP] (Obraz v obraze)	✓	✓	✓
[AF-Point Scope Setting] (Nastavení rozsahu bodů automatického zaostřování)	[Keep Enlarged Display] (Zachovat zvětšené zobrazení)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[PIP Display] (Zobrazení PIP)	[PIP] (Obraz v obraze)	✓	✓	✓
[Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Half-Press Shutter] (Uvolnění spouště stisknuté do poloviny)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí))		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
⚙️ Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [Operation] (Ovládání)					
[Q.MENU Settings] (Nastavení menu rychlých nastavení)	[Layout Style] (Styl rozmístění)	[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment] (Přiřazení předního otočného ovladače)	[Value] (Hodnota)	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)] (Přizpůsobení položky (Snímek))	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)] (Přizpůsobení položky (Videozáznam))	—	✓	✓	✓
[Touch Settings] (Dotyková nastavení)	[Touch Screen] (Dotykový displej)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Touch Tab] (Záložka dotykového ovládání)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Operation Lock Setup] (Nastavení zajištění provozu)	[Cursor] (Kurzor)		✓	✓	✓
	[Joystick] (Joystick)		✓	✓	✓
	[Touch Screen] (Dotykový displej)		✓	✓	✓
	[Dial] (Otočný ovladač)		✓	✓	✓
	[DISP. Button] (Tlačítko Zobrazit)		✓	✓	✓
[Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek)	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu procházení)	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé/Citlivosti ISO/Expozice)		[AFTER PRESSING2] (Po stisknutí 2)	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting] (Nast. zobrazené citlivosti ISO)	[Front/Rear Dials] (Přední/Zadní otočný ovladač)		✓	✓	✓
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazené kompenzace expozice)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Tlačítka kurzoru (nahoru/dolů))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials] (Přední/Zadní otočný ovladač)		✓	✓	✓













Menu		Počáteční nastavení			
[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)	[Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení otočného ovladače)	[SET1] (Nastavení 1)	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)] (Směr otáčení ovladače)		✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment] (Přiřazení otočnému ovladači)		✓	✓	✓
	[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkce otočného ovladače)	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)] (Otáčení [Použití menu])		✓	✓	✓
[Joystick Setting] (Nastavení joysticku)	[D.FOCUS Movement] (Přesun oblasti automatického zaostřování)	✓	✓	✓	
[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu (Dálkový ovladač))	[Video Record] (Snímání videozáznamu)	✓	✓	✓	
 Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Displej (Snímek))					
[Auto Review] (Automatická kontrola záběru)	[Duration Time (photo)] (Délka trvání (Snímek))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Délka trvání (Snímek v rozlišení 6K/4K))	[HOLD] (Přidržení záběru)	✓	✓	✓
	[Duration Time (Post-Focus)] (Délka trvání (Následné ostření))	[HOLD] (Přidržení záběru)	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority] (Priorita prohlížení)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[Histogram] (Histogram)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Photo Grid Line] (Vodící čáry snímku)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Frame Marker] (Označení rámečku)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Live View Boost] (Zvýraznění živého náhledu)	[MODE1] (Režim 1)/[MODE2] (Režim 2)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode] (Noční režim)	[Monitor] (Displej)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[LVF] (Hledáček)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji)	[LVF Disp. Set] (Způsob zobrazování informací v hledáčku)		✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set] (Režim zobrazování informací na displeji)		✓	✓	✓








17. Materiály

Menu		Počáteční nastavení			
[Expo.Meter] (Expozimetr)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Photo/Video Preview] (Kontrolní náhled snímku/ videozáznamu)			✓	✓	✓
[Photos/Videos Remaining] (Zbývajících počet snímků/ vdeoáznamů)			✓	✓	✓
[Blinking Highlights] (Zvýraznění přeexponovaných míst)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Sheer Overlay] (Překrytí odchylky)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓		
	[SET] (Nastavit)	—	✓		
[I.S. Status Scope] (Rozsah stabilizace obrazu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Level Gauge] (Úroveň snímače naklonění)		[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Framing Outline] (Obrys)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/Skrýt rozmístění na displeji)	[Control Panel] (Ovládací panel)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[Black Screen] (Černý displej)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
 Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [Monitor / Display (Video)] (Monitor/Displej (Videozáznam))					
[V-Log View Assist] (Průvodce zobrazením V-Log)	[Read LUT File] (Načtení souboru LUT)	—			
	[LUT Select] (Volba LUT)	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením HLG)	[Monitor] (Displej)	[MODE2] (Režim 2)	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stlačení)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Center Marker] (Označení středu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Zebra Pattern] (Zebra)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[Waveform Monitor] (Zobrazení průběhu signálu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator] (Červený indikátor snímání)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
















Menu		Počáteční nastavení			
Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [IN/OUT] (Vstup/Výstup)					
[HDMI Rec Output] (Snímání prostřednictvím HDMI výstupu)	[Info Display] (Zobrazení informací)	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI výstupu)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
	[4K/60p Bit Mode]/ [4K/50p Bit Mode]	[4:2:0 8bit]	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku (HDMI))	[ON] (Zap.)	✓	✓	✓
Menu uživatelských nastavení [Custom]:  [Lens / Others] (Objektiv/Jiné)					
[Lens Focus Resume] (Obnovení pozice objektivu)		[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
[Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu)		[Focus Stop] (Zastavení zaostření)	✓	✓	✓
[Focus Ring Control] (Ovládání prstence zaostřování)	[NON-LINEAR] (Nelineární)/ [LINEAR] (Lineární)	[NON-LINEAR] (Nelineární)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	[150°]	✓	✓	✓
Menu nastavení [Setup]:  [Card/File] (Paměťová karta/Soubor)					
[Card Format] (Formátovat kartu)		—			
[Double Card Slot Function] (Funkce dvojitého prostoru pro kartu)	[Recording Method] (Způsob snímání)		✓		✓
	[Destination Card Slot] (Cílový prostor pro kartu)		✓		✓
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	[Select Folder] (Zvolit adresář)	—			
	[Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář)	—			
	[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	[Folder Number Link] (Spojit číslo adresáře)	✓		✓
[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)		—			
[Copyright Information] (Informace o autorských právech)	[Artist] (Interpret)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
	[Copyright Holder] (Vlastník autorských práv)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
	[Display Copyright Info.] (Zobrazení informací o autorských právech)	—			
Menu nastavení [Setup]:  [Monitor / Display] (Monitor/Displej)					
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	[Sleep Mode] (Režim spánku)	[5MIN.]	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi))	[ON] (Zap.)	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje)	[5MIN.]	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)	—	✓		✓

17. Materiály

Menu		Počáteční nastavení			
[Monitor Frame Rate] (Rychlost zobrazení na displeji)		[60fps] (60 snímků za sekundu)	✓		✓
[LVF Frame Rate] (Rychlost zobrazení v hledáčku)		[60fps] (60 snímků za sekundu)	✓		✓
[Monitor Settings] (Nastavení displeje)/[Viewfinder] (Hledáčku)		—	✓		
[Monitor Backlight] (Podsvícení displeje)/[LVF Luminance] (Svítivost hledáčku)		[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
[Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka)	[Sensitivity] (Citlivost)	[HIGH] (Vysoká)	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi hledáčkem/ displejem)	[LVF/MON AUTO] (Automat. přepínání mezi displejem a hledáčkem)	✓		✓
[Level Gauge Adjust.] (Nastavení úrovně naklonění)	[Adjust.] (Nastavení)	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset] (Obnovení původních hodnot úrovně naklonění)	—			
 Menu nastavení [Setup]:  [IN/OUT] (Vstup/Výstup)					
[Beep] (Zvuková signalizace)	[Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace)		✓		✓
	[AF Beep Volume] (Hlasitost zvukové signalizace automatického zaostřování)		✓		✓
	[AF Beep Tone] (Tón zvukové signalizace automatického zaostřování)		✓		✓
	[E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky)		✓		✓
	[E-Shutter Tone] (Tón elektronické závěrky)		✓		✓
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)		[LEVEL3] (Úroveň 3)	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode] (Režim komunikace přes USB rozhraní)	 [Select on connection] (Volba po připojení)	✓		✓
	[USB Power Supply] (Napájení prostřednictvím USB rozhraní)	[ON] (Zap.)	✓		✓
[Battery Use Priority] (Priorita použití baterie)		[BG]	✓		✓
[TV Connection] (Připojení k televizoru)	[HDMI Mode (Playback)] (Režim připojení přes HDMI) (Prohlížení)	[AUTO] (Automaticky)			
	[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT (HDMI))	[OFF] (Vyp.)			
	[HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením HLG (HDMI))	[AUTO] (Automaticky)			
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF] (Vyp.)			
	[Background Color(Playback)] (Barva pozadí (Prohlížení))				
	[Photo Luminance Level] (Úroveň jasu snímku)	[16-255]			
[Card Access Light] (Indikátor přístupu na kartu)		[ON] (Zap.)			

Menu		Počáteční nastavení			
 Menu nastavení [Setup]:  [Setting] (Nastavení)					
[Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)		—	✓		✓
[Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení)		—	✓		✓
[Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)	[Limit No. of Custom Mode] (Omezit počet režimů uživatelských nastavení)	[3]	✓		✓
	[Edit Title] (Upravit název)	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode] (Způsob načítání režimu uživatelských nastavení)	—	✓		✓
	[Select Loading Details] (Zvolit podrobnosti o vyvolání)	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting] (Uložit/Obnovit nastavení fotoaparátu)	[Save] (Uložit)	—			
	[Load] (Načíst)	—			
	[Delete] (Vymazat)	—			
	[Keep Settings While Format] (Ponechat nastavení během formátování)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
[Reset] (Obnovení původních nastavení)		—			
 Menu nastavení [Setup]:  [Others] (Jiné)					
[Clock Set] (Nastavení hodin)		0:00:00 1/1/2019			
[Time Zone] (Časové pásmo)		GMT + 1:00			✓
[Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů)		—			
[Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače)		—			
[Language] (Jazyk)		[ENGLISH] (anglický)	✓		✓
[Firmware Version]		—			
[Online Manual]		—			






17. Materiály




Menu	Počáteční nastavení			
 Moje menu [My Menu]:  [Edit My Menu] (Upravit moje menu)				
[Add] (Přidat)	—	✓		✓
[Sorting] (Třídění)	—			
[Delete] (Vymazat)	—			
[Display from My Menu] (Zobrazit v mém menu)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
 Menu prohlížení [Playback]:  [Playback Mode] (Režim prohlížení)				
[Playback Mode] (Režim prohlížení)	[Normal Play] (Normální prohlížení)	✓		✓
[Slide Show] (Prezentace)	—	✓		✓
[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)	[ON] (Zap.)	✓		✓
[Picture Sort] (Třídění snímků)	[DATE/TIME]	✓		✓
[Magnify from AF Point] (Přiblížení z bodu automatického zaostřování)	[OFF] (Vyp.)	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT (Displej))	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	
[HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením HLG (Displej))	[MODE2] (Režim 2)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez stlačení)	[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓
 Menu prohlížení [Playback]:  [Process Image] (Zpracování snímku)				
[RAW Processing] (Zpracování snímku ve formátu RAW)	—			
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)	—			
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu snímků v rozlišení 6K/4K)	[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
[Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam)	—			
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného přemísťování snímaného objektu)	—			
 Menu prohlížení [Playback]:  [Add/Delete Info.] (Přidat/Vymazat informace)				
[Protect] (Ochrana proti vymazání)	—			
[Rating] (Ohodnocení)	—			
 Menu prohlížení [Playback]:  [Edit Image] (Úprava snímku)				
[Resize] (Změna rozlišení)	—			
[Rotate] (Otočení)	—			
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	—			
[Copy] (Kopírovat)	—			
 Menu prohlížení [Playback]:  [Others] (Jiné)				
[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)	[„No“ first] (Nejdříve „Ne“)	✓		✓
[Delete All Images] (Vymazat všechny snímky)	—			

Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání






Menu	iA	P	A	S	M		S&Q
Menu snímku [Photo]: [Image Quality] (Kvalita snímku)							
[Photo Style] (Styl fotografie)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Metering Mode] (Režim měření expozice)		✓	✓	✓	✓		
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Picture Quality] (Kvalita snímku)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Picture Size] (Rozlišení)	✓	✓	✓	✓	✓		
[HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG)		✓	✓	✓	✓		
[High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení)	[Start] (Spustit)		✓	✓	✓	✓	
	[Picture Size] (Rozlišení)		✓	✓	✓	✓	
	[Picture Quality] (Kvalita snímku)		✓	✓	✓	✓	
	[Simul Record Normal Shot] (Současný záznam normálních snímků)		✓	✓	✓	✓	
	[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)		✓	✓	✓	✓	
	[Motion Blur Processing] (Zpracování rozmazání při pohybu)		✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase)		✓	✓	✓	✓		
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO (Snímek))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed] (Min. expoziční čas)		✓	✓				
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)		✓	✓	✓	✓		
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)		✓	✓	✓	✓		
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)		✓	✓	✓	✓		
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/bez filtru)		✓	✓	✓	✓	
Menu snímku [Photo]: [Focus] (Zaostření)							
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek))		✓	✓	✓	✓		
[AF Assist Light] (Přisvětlení)		✓	✓	✓	✓		




17. Materiály

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřenyých částí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[SET] (Nastavit)	✓	✓	✓	✓	✓		
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)		✓	✓	✓	✓	✓		
 Menu snímku [Photo]:  [Flash] (Blesk)								
[Flash Mode] (Režim blesku)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Firing Mode] (Režim odpalování)			✓	✓	✓	✓		
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)			✓	✓	✓	✓		
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)			✓	✓	✓	✓		
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)			✓	✓	✓	✓		
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)			✓	✓	✓	✓		
[Red-Eye Removal] (Odstranění efektu červených očí)			✓	✓	✓	✓		
[Wireless] (Bezdrátový blesk)			✓	✓	✓	✓		
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)			✓	✓	✓	✓		
[Wireless FP] (Bezdrátový FP)			✓	✓	✓	✓		
[Communication Light] (Komunikační světlo)			✓	✓	✓	✓		
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)			✓	✓	✓	✓		
 Menu snímku [Photo]:  [Others (Photo)] (Jiné (Snímek))								
[Bracketing] (Gradace)	[Bracketing Type] (Typ gradace)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[More Settings] (Více nastavení)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfí (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓		
[Lens Information] (Informace o objektivu)		✓	✓	✓	✓	✓		

Menu		iA	P	A	S	M	 M	S&Q
[Burst Shot 1 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 1)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Burst Shot 2 Setting] (Nastavení sekvenčního snímání 2)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Shutter Type] (Typ závěrky)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverze)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Live View Composite] (Kompozitní živý náhled)	[Start] (Spustit)					✓		
	[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)					✓		
[Self Timer] (Samospoušť)		✓	✓	✓	✓	✓		
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení/Rychlost sekvenčního snímání)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Rec Method] (Způsob snímání)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	✓	✓	✓	✓	✓		
[Post-Focus] (Následné ostření)		✓	✓	✓	✓	✓		
[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	[Start] (Spustit)		✓	✓	✓	✓		
	[Auto Gain] (Automatické řízení zisku)		✓	✓	✓	✓		
	[Overlay] (Překrytí)		✓	✓	✓	✓		
 Menu videozáznamů [Video]:  [Image Quality] (Kvalita obrazu)								
[Exposure Mode] (Režim expozice)							✓	✓
[Photo Style] (Styl fotografie)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO (Videozáznam))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Automatické nastavení spodní hranice citlivosti ISO)						✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Automatické nastavení horní hranice citlivosti ISO)						✓	✓
[Flicker Decrease (Video)] (Potlačení blikání (Videozáznam))			✓	✓	✓	✓		
[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)			✓	✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)			✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání s/ bez filtru)		✓	✓	✓	✓		

17. Materiály

Menu	iA	P	A	S	M		S&Q
 Menu videozáznamů [Video]:  [Image Format] (Formát obrazu)							
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Slow & Quick Setting] (Nastavení pomalého a rychlého snímání)							✓
[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec. File Format] (Formát souboru záznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Count Up] (Počítání)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)						✓
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Anamorphic(4:3)]						✓	
 Menu videozáznamů [Video]:  [Focus] (Zaostření)							
[AF Custom Setting (Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam))	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Přisvětlení při automatickém zaostření)			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Menu videozáznamů [Video]:  [Audio] (Zvuk)							
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Wind Noise Canceller] (Zrušení šumu větru)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Wind Cut] (Tlumení šumu větru)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[Mic Socket] (Konektor mikrofonu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output] (Zvukový výstup)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menu		iA	P	A	S	M		S&Q
 Menu videozáznamů [Video]:  [Others (Video)] (Jiné (Videozáznam))								
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Body(B.I.S.) / Lens(O.I.S.)] (Tělo fotoaparátu/Objektiv)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[When to Activate] (Kdy aktivovat)	✓	✓	✓	✓	✓		
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)] (Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfní (Videozáznam))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informace o objektivu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)							✓	

Technické údaje

Právo na změnu technických údajů je vyhrazeno bez předchozího upozornění.

Tělo digitálního fotoaparátu (DC-S5):

Informace pro Vaši bezpečnost

Zdroj napájení:	8,4 V ===
Spotřeba energie:	4,3 W (Při snímání pomocí displeje), 3,2 W (Při prohlížení pomocí displeje) [Při použití vyměnitelného objektivu (S-R2060)]

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s jedním objektivem bez zrcadlení
Záznamové médium	Paměťová SD karta/paměťová SDHC karta/paměťová SDXC karta <ul style="list-style-type: none"> • Prostor pro kartu 1 <ul style="list-style-type: none"> – Vyhovuje rychlostní třídě 3 standardu UHS-I/UHS-II – Vyhovuje rychlostní třídě 90 standardu UHS-II Video • Prostor pro kartu 2 <ul style="list-style-type: none"> – Vyhovuje rychlostní třídě 3 standardu UHS-I/UHS-II K dispozici je funkce dvojitého prostoru pro kartu.
Uchycení objektivu	Leica Camera AG L-Mount
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	35 mm plno-rozsahový (35,6 mm x 23,8 mm) CMOS snímač, celkový počet obrazových bodů 25 280 000, filtr základních barev
Účinné obrazové body fotoaparátu	24 200 000 obrazových bodů
Šířka	
	14+ zastavení ([V-Log])

Záznamový formát pro statické snímky	
Záznamový formát pro statické snímky	JPEG (DCF vyhovující, Exif 2.31 vyhovující)/RAW/Snímek ve formátu HLG (CTA-2072 vyhovující)
Záznamový formát pro snímky v rozlišení 6K/4K	Snímek v rozlišení 6K: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2ch)) Snímek v rozlišení 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
Rozlišení (obrazové body)	<p>Když je poměr stran nastaven na [4:3] [L]: 5328x4000 (3536x2656)* [M]: 3792x2848 (2560x1920)* [S]: 2688x2016 (1840x1376)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) ([XL]): 10656x8000 [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) ([LL]): 7552x5664 Snímek v rozlišení 6K: 4992x3744 Snímek v rozlišení 4K: 3328x2496 (3328x2496)* [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([Full-Res.]): 5312x3984 [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([4K-Res.]): 2880x2160 (2880x2160)*</p> <p>Když je poměr stran nastaven na [3:2] [L]: 6000x4000 (3984x2656)* [M]: 4272x2848 (2880x1920)* [S]: 3024x2016 (2064x1376)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) ([XL]): 12000x8000 [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) ([LL]): 8496x5664 Snímek v rozlišení 6K: 5184x3456 Snímek v rozlišení 4K: 3504x2336 (3504x2336)* [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([Full-Res.]): 5984x4000 [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([4K-Res.]): 3232x2160 (3232x2160)*</p> <p>Když je poměr stran nastaven na [16:9] [L]: 6000x3368 (4064x2288)* [M]: 4272x2400 (2816x1584)* [S]: 3024x1704 (1920x1080)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) ([XL]): 12000x6736 [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) ([LL]): 8496x4784: 12000x6736 Snímek v rozlišení 4K: 3840x2160 (3840x2160)* [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([Full-Res.]): 5888x3312 [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([4K-Res.]): 3840x2160 (3840x2160)*</p>
	* Údaje v závorkách platí pro objektiv APS-C

Rozlišení (obrazové body)	<p>Když je poměr stran nastaven na [1:1] [L]: 4000x4000 (2656x2656)* [M]: 2848x2848 (1920x1920)* [S]: 2016x2016 (1376x1376)* [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) ([XL]): 8000x8000 [High Resolution Mode] (Režim vysokého rozlišení) ([LL]): 5664x5664 Snímek v rozlišení 4K: 2880x2880 (2880x2880)* [HLG Photo] (Snímek ve formátu HLG) ([Full-Res.]): 4000x4000 [HLG Photo] Snímek ve formátu HLG) ([4K-Res.]): 2144x2144 (2144x2144)*</p> <p>Když je poměr stran nastaven na [65:24] [L]: 6000x2208</p> <p>Když je poměr stran nastaven na [2:1] [L]: 6000x3000</p> <p>* Údaje v závorkách platí pro objektiv APS-C</p>
Kvalita záznamu pro snímky	Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW

Záznamový formát pro videozáznam	
Formát obrazu	MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)/ MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
Formát zvuku	MP4 AAC (2-kanálový)
	MOV LPCM (2-kanálový, 48 kHz/16 bitový)*
Kvalita obrazu pro videozáznamy	Více informací o rozlišení, snímkové frekvenci záznamu a jiných prvcích kvality záznamu najdete na straně 250 a 285 tohoto návodu.
S&Q (Slow & Quick)	<p>[Switch NTSC/PAL] (Přepínání NTSC/PAL): [NTSC]</p> <p>Když je nastavení kvality záznamu na [4K/8bit/100M/30p] Snímková frekvence: 1 fps až 60 fps</p> <p>Když je nastavení kvality záznamu na [4K/8bit/100M/24p] Snímková frekvence: 1 fps až 60 fps</p> <p>Když je nastavení kvality záznamu na [FHD/8bit/28M/60p] Snímková frekvence: 1 fps až 180 fps</p> <p>Když je nastavení kvality záznamu na [FHD/8bit/20M/30p] Snímková frekvence: 1 fps až 180 fps</p> <p>Když je nastavení kvality záznamu na [FHD/8bit/24M/24p] Snímková frekvence: 1 fps až 180 fps</p>
	<p>[Switch NTSC/PAL]: [PAL]</p> <p>Když je nastavení kvality záznamu na [4K/8bit/100M/25p] Snímková frekvence: 1 fps až 60 fps</p> <p>Když je nastavení kvality záznamu na [FHD/8bit/28M/50p] Snímková frekvence: 1 fps až 180 fps</p> <p>Když je nastavení kvality záznamu na [FHD/8bit/20M/25p] Snímková frekvence: 1 fps až 180 fps</p>

Hledáček	
Systém	Poměr stran 4:3, 0,39 palce, přibližně 2 360 000 obrazových bodů, organický EL (OLED) hledáček se živým náhledem
Poměr zorného pole	Přibližně 100%
Zvětšení	Přibližně 0,74x (-1,0 m-1 50 mm do nekonečna, když je poměr stran nastaven na [3:2])
Oční bod	Přibližně 20,0 mm (při -1,0 m-1)
Rozsah nastavení dioptrické korekce	-4,0 až +4,0 dioptrie
Snímač přiblížení oka	Ano
Displej	
Systém	Poměr stran 3:2, 3,0 palce, přibližně 1 840 000 obrazových bodů, dotykový displej
Poměr zorného pole	Přibližně 100%
Stavový LCD displej	
1,8 palce, 303 x 230 obrazových bodů, černobílý LCD displej	
Zaostření	
Typ automatického zaostřování	TTL typ založený na rozeznání obrazu (Automatické zaostřování s nastavením kontrastu)
Režim zaostření	AFS / AFC / MF
Režim automatického zaostřování	Automatické rozeznání (Obličeje/Oči/Těla/Zvířat)/ Aretace zaostření na pohybující se objekt/Zaostřování na 225 oblastí/Zaostřování na zónu (Svisle/Vodorovně)/ Zaostřování na zónu (Čtverec)/Zaostřování na zónu (Ovál)/Zaostřování na jednu oblast+/Zaostřování na jednu oblast/Bodové zaostřování/Uživatelské nastavení 1, 2, 3 (Možná je volba oblasti ostření dotykem nebo joystickem)

Ovládání expozice	
Systém měření světla, Režim měření světla	Měření v 1728 zónách, vícebodové měření/měření s důrazem na/Bodové měření/Vyvážení zvýrazněných
Rozsah měření expozice	EV 0 až EV 18 (F2.0 objektiv, konverze citlivosti ISO100)
Expozice	Režim programů automatické expozice, režim automatické expozice s prioritou clony, režim automatické expozice s prioritou expozičního času, režim manuálního nastavení expozice
Kompensace expozice	1/3 EV kroky, ± 5 EV
Citlivost ISO (standardní citlivost)	AUTO/100 až 51200, Pokud je [Extended ISO] (Zvýšená citlivost ISO) nastavena na: AUTO/50 až 204800, v krocích po 1/3 EV
Stabilizace obrazu	
Typ stabilizace obrazu	Typ vyhovující typu posunu snímače obrazu, 5osová stabilizace, duální stabilizace obrazu 2
Účinek stabilizace obrazu	Stabilizace obrazu v těle fotoaparátu: 5.0 zastavení [Ohnisková vzdálenost $f=60$ mm, při používání vyměnitelného objektivu (S-R2060)] Duální I.S.2: 6.5 zastavení [Ohnisková vzdálenost $f=200$ mm, při používání vyměnitelného objektivu (S-E70200)] (Na základě standardu CIPA, směr nahoru/dolů)
Vyvážení bílé	
Režim vyvážení bílé	AWB/AWBc/AWBw/ Při snímání venku za jasného počasí/ při snímání venku, když je zataženo/při snímání venku ve stínu/při snímání ve světle žárovky/při snímání jen s použitím blesku/Použije se manuálně nastavená hodnota 1, 2, 3, 4/Při použití výchozího nastavení teploty barev 1, 2, 3, 4

Závěrka	
Formát	Závěrka s ohniskovou rovinou
Expoziční čas	<p>Snímky: Mechanická závěrka: Žárovka (max. přibližně 30 minut), 60 sekund až 1/8000 sekundy Elektronická přední lamela: Žárovka (max. přibližně 30 minut), 60 sekund až 1/2000 sekundy Elektronická závěrka: Žárovka (max. přibližně 60 sekund), 60 sekund až 1/8000 sekundy</p> <p>Videozáznamy: 1/25* sekundy až 1/16000 sekundy</p> <p>* Když je funkce [Exposure Mode] (Režim expozice) nastavena na [M] v režimu kreativního snímání filmu a režim zaostření je nastaven na [MF] (Manuální zaostřování), je možné nastavit na 1/2</p>
Rychlost synchronizace blesku	<p>Rovná nebo menší než 1/250 sekundy*</p> <p>* Směrné číslo klesá o 1/250 sekundy, pouze v režimech [S]/ [M]</p>

Sekvenční snímání		
Mechanická závěrka/ Elektronická přední lamela	Vysoká rychlost	7 snímků/sekundu ([AFS], [MF]) / 5 snímků/sekundu ([AFC])
	Střední rychlost	5 snímků/sekundu
	Nízká rychlost	2 snímky/sekundu
Elektronická závěrka	Vysoká rychlost	7 snímků/sekundu ([AFS], [MF]) / 5 snímků/sekundu ([AFC])
	Střední rychlost	5 snímků/sekundu
	Nízká rychlost	2 snímky/sekundu

Maximální počet snímků, které lze zaznamenat	[FINE]/[STD.]: 999 a více snímků [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]: 24 a více snímků (Pokud je snímání prováděno v testovacích podmínkách určených společností Panasonic (Při použití paměťové karty v prostoru pro kartu 1 kompatibilním se standardním UHS-II))
Zoom	
Extra telekonverze (Snímek)	Max. 2x* (pokud je zvolena velikost snímku [S]. * Max. 1,9x při používání objektivu APS-C
Mikrofon/Reproduktor	
Mikrofon	Stereo
Reproduktor	Mono
Rozhraní	
USB	USB Type-C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1 • Údaje z počítače nelze zkopírovat do fotoaparátu prostřednictvím připojení přes USB kabel.
[HDMI]	mikro HDMI typu D
[REMOTE] (Dálkové ovládání)	Ø 2,5 mm konektor
[MIC] (Mikrofon)	Ø 3,5 mm stereo mini konektor, Vstup Mic (Plug-in Power)/Vstup Mic /Vstup Line (Použijte menu na přepínání mezi těmito vstupy), Standardní vstupní úroveň: -55 dBV (Vstup Mic)/-10 dBV (Vstup Line)
Sluchátka	Ø 3,5 mm stereo mini konektor
Odolnost vůči postřikání	
Ano	

Rozměry/Hmotnost	
Rozměry	Přibližně 132,6 mm (Š) x 97,1 mm (V) x 81,9 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibližně 714 g (tělo fotoaparátu, s jednou paměťovou kartou a baterií) Přibližně 630 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Doporučená provozní teplota	0 °C až 40 °C
Přípustná relativní vlhkost	10% relativní vlhkost až 80% relativní vlhkost

**35 mm full-frame vyměnitelný objektiv:
S-R2060 „LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6“**

Uchycení objektivu	Leica Camera AG L-Mount
Ohnisková vzdálenost	f=20 mm až 60 mm
Konstrukce objektivu	11 prvků v 9 skupinách (2 asférické čočky, 3 ED čočky, 1 UHR čočka)
Typ clony	9 membránových listů/kruhová clona
Maximální clona	F3.5 (širokoúhlý záběr) až F5.6 (teleskopický záběr)
Minimální hodnota clony	F22
Úhel pohledu	94° (širokoúhlý záběr) až 40° (teleskopický záběr)
Vzdálenost zaostřování	0,15 m až ∞ (Širokoúhlý záběr po ohniskovou vzdálenost 26 mm)/0,4 m až ∞ (od referenční čáry zaostřovací vzdálenosti)
Maximální zvětšení snímku	0,43x (ohnisková vzdálenost 26 mm)
Optická stabilizace obrazu	Ne
Průměr filtru	67 mm
Max. průměr	Ø 77,4 mm
Celková délka	Přibližně 87,2 mm (od špičky objektivu po základní stranu držáku objektivu)
Hmotnost	Přibližně 350 g
Odolnost proti prachu a odolnost proti postříkání	Ano
Doporučená provozní teplota	-10 °C až 40 °C
Připustná relativní vlhkost	10% relativní vlhkost až 80% relativní vlhkost

Číselné

1 snímek v režimu snímku v rozlišení 6K/4K.....	326
1 snímek ve formátu RAW+JPG.....	325
4K/50p bitový režim.....	292, 393
4K/60p bitový režim.....	292, 393

A

Adaptér mikrofonu XLR.....	296
Aktualizace firmwaru.....	19, 405
Anamorfní snímání.....	283
Anamorfní (4:3).....	284, 366
Anamorfní snímání (Videozáznam).....	182, 359
Anamorfní zobrazení	
bez stlačení.....	286, 392, 409
Android.....	419
Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu.....	149, 360
Aretace automatického zaostření/ automatické expozice.....	198
Aretace zaostření na pohybující se objekt (Automatické zaostřování).....	373
Automatická expozice jedním stisknutím.....	325
Automatická kompenzace expozice.....	235, 357
Automatická kontrola záběru.....	382
Automatické nastavení expozice v režimu P/A/S/M.....	241, 372
Automatické nastavení hodin.....	400, 441
Automatické nastavení vyvážení bílé.....	203
Automatické rozeznání scény.....	78
Automatické vypnutí hledáčku/ displeje.....	44, 396
Automatické zaostřování.....	94
Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy.....	118, 377
Automatické zaostřování při hvězdné obloze.....	95
Automatické zaostřování při nedostatečném osvětlení.....	95
Automatické zaostřování při stisknutí spouště.....	376
Automatické zaostřování s aktivním snímačem přiblížení oka.....	376

Automatické zaostřování + Automatická expozice.....	117
Automatické zaostřování+ manuální zaostřování.....	373
Automatický přesun.....	449, 486

B

Barevný prostor.....	371, 479
Barevný tón.....	211
Baterie.....	34, 37, 520
Bateriový grip.....	490
Bezdrátový tisk.....	454
Bezdrátový blesk.....	236
Bezdrátový FP.....	239, 358
Bezdrátový kanál.....	237, 357
Bezdrátový režim.....	237, 357
Blesk.....	227
Bluetooth.....	400, 420
Bodové měření.....	184
Bodové měření jasu.....	266, 391
Bodové měření 1 snímku.....	325
Bodové zaostřování (Automatické zaostřování).....	97

C

Cílový prostor pro kartu.....	88, 327
Citlivost.....	199
Citlivost ISO (Snímek).....	352
Citlivost ISO (Videozáznam).....	262, 364
Cloudový limit.....	515
Cloudová synchronizační služba.....	506

Č

Čas snímání videozáznamu.....	529
Časové pásmo.....	404
Časový kód.....	254, 366
Časosběrné snímání.....	145, 360
Časosběrný videozáznam.....	410
Červený indikátor snímání.....	393
Černobílý živý náhled.....	392
Čištění.....	571
Čištění obrazového snímače.....	404
Číslo adresáře.....	89, 91, 479, 499, 501
Číslo souboru.....	89, 479, 499, 501

D

Dálkové ovládání spouště	433, 491
Dálkové snímání	431
Dálkové zapnutí	400, 440
Dioptrická korekce	68
Displej	53, 493
Dostupný záznamový čas	525
Dostupný záznamový čas (pro snímání videozáznamu)	526
Dotyková automatická expozice	81
Dotyková spoušť	80
Dotykové automatické zaostřování	84, 120, 424
Dotykový displej	64
Dotykové nastavení	377
Dotykové ovládání zoomu	126
Druhé tlačítko videozáznamu	62, 242

E

Elektronická přední lamela	175, 360
Elektronická závěrka	175, 360
Elektronická stabilizace (Videozáznam)	179, 359
Expozimetr	388
Externí blesk	227
Externí mikrofon	293
Externí displej/externí rekordér	289
Efekt filtru	215, 355

F

Formát papíru	537
Formát souboru při odeslání snímku	466
Formát souboru záznamu	249, 366
Formátovat kartu	48, 395
Frekvence sekvencního snímání	133
Funkce dvojitého prostoru pro kartu	88, 395
Funkce redukce prachu	517
Funkce rozeznání svislé orientace	58
Funkce Wi-Fi	399, 416
Funkční tlačítka	321, 322

G

Gradace	156, 358
Gradace clony	159

Gradace expozice	159
Gradace vyvážení bílé	161
Gradace vyvážení bílé (Teplota barev)	161
Gradace zaostření	160

H

HDAVI ControlTM	476
HDMI mikro kabel	289, 473, 475, 477
HDMI konektor	289, 473
HDMI výstup	289
Histogram	384
Hlasitost sluchátek	299, 369, 399
Hledáček	65, 397, 493

I

Indikátor bezdrátového připojení	402, 416
Indikátor přístupu na kartu	46
Informace o autorských právech	395
Informace o baterii	450
Informace o objektivu	183, 405, 443
Inteligentní ovládání dynamického rozsahu	353
Inteligentní automatický režim	77
iOS	419

J

Jazyk	405
Jednorázové automatické zaostření	96
Joystick	63

K

Kabelový držák	330
Kombinovaná nastavení v režimu kreativního videozáznamu	252, 420
Kompenzace expozice	196
Kompenzace ohybu světla	354
Kompenzace protisvětla	78
Komunikační světlo	239, 358
Kondenzace	20
Konektor mikrofonu	293, 368
Konektor sluchátek	298
Kontrast	211
Kontrolní náhled	195
Kopířovat	413
Korekce stínění	354

Kondenzace.....	20	Nastavení menu rychlých nastavení.....	378, 425
Konektor mikrofonu	340, 414	Nastavení režimu uživatelských nastavení.....	332, 377
Konektor sluchátek.....	345	Nastavení stylu fotografie.....	370
Kontrolní náhled	196	Nastavení adaptéru mikrofonu XLR.....	296, 368
Kontrolní náhled snímku/ videozáznamu	388	Nastavení adresáře/souboru	89, 395
Kopírovat.....	462	Nastavení bezdrátového blesku	233, 357
Korekce stínění.....	400	Nastavení bodového zaostřování při automatickém zaostřování.....	376
Kryt patky příslušenství	227	Nastavení citlivosti ISO.....	200
Kvalita snímku	86, 350	Nastavení filtru.....	216, 401
Kvalita záznamu	250, 366	Nastavení funkčních tlačítek.....	323, 378
L			
LUMIX CLUB.....	469	Nastavení funkčního tlačítka objektivu	394
LUMIX Sync.....	419	Nastavení hodin.....	54, 404
LUMIX Tether.....	484	Nastavení joysticku.....	381
M			
Manuální nastavení výkonu blesku.....	232, 238, 357	Nastavení křivky gama (Styl fotografie).....	208, 350
Manuální zaostřování	120	Nastavení oblasti zaostřování	325
Mechanická závěrka.....	175, 360	Nastavení ohniskové vzdálenosti	183, 359
Menu nastavení Wi-Fi.....	399, 468	Nastavení otočného ovladače	380
Menu nastavení.....	395	Nastavení pomalého a rychlého snímání.....	270, 366
Menu uživatelských nastavení.....	337	Nastavení posunu expozice	371
Menu prohlížení.....	456	Nastavení přepínání otočného ovladače	330, 381
Menu rychlých nastavení.....	69, 332	Nastavení přepínače zajištění	375
Menu snímky	350	Nastavení rozsahu bodů automatického zaostřování.....	375
Menu videozáznamů	364	Nastavení sekvenčního snímání 1.....	129, 133, 359
Měření expozice s důrazem na střed	184	Nastavení sekvenčního snímání 2.....	129, 133, 359
Měření expozice s vyvážením zvýrazněných.....	184	Nastavení úrovně černé	279, 411
Míra komprese.....	90, 396	Nastavení úrovně naklonění.....	448
Minimální expoziční čas	352	Nastavení úrovně záznamu zvuku	263, 368
Moje menu.....	341	Nastavení vyvážení bílé	206
MOV	249, 366	Nastavení výkonu blesku.....	235, 403
MP4.....	249, 366	Nastavení Wi-Fi sítě	400
N			
Nabíjení baterie	34	Zajištění provozu	378
Načíst režim uživatelských nastavení.....	386, 453	Nastavení zobrazené citlivosti ISO.....	379
Napájení prostřednictvím USB rozhraní.....	400	Nastavení zobrazené kompenzace expozice.....	379
Nastavení displeje	397	Nastavení zobrazení v hledáčku/na displeji	387
Nastavení filtru.....	315, 355	Následné ostření	166, 362
		Návrat z režimu spánku.....	400, 434
		Název zařízení.....	468

Nepřetržitě automatické zaostřování	256, 367	snímány nepřetržitě	131
Nepřetržitý dostupný záznamový čas.....	580	Počet výtisků	488
Noční režim	387	Počáteční bod nepřetržitěho automatického zaostřování (Zaostřování na 225 oblastí).....	107
O		Podpora manuálního zaostřování.....	422
Objektiv.....	23, 49, 519	Podsvícení displeje.....	398
Oblast obrazu videozáznamu	249, 366	Poměr stran	83, 350
Omezení úrovně záznamu zvuku	263, 368	Popruh na rameno.....	34
Obnovení číslování souborů.....	91, 395	Posílení stabilizace obrazu (Videozáznam)	182, 359
Obnovení obrazových bodů.....	412	Potlačení blikání (Snímek).....	407
Obnovení pozice objektivu	443	Potlačení blikání (Videozáznam).....	411
Obnovení původních nastavení.....	76, 403	Potlačení šumu.....	214
Obnovení původních nastavení kompenzace expozice	420	Potvrzení vymazání	414
Obnovení zaostření objektivu	394	Přední otočný ovladač.....	61
Obrysy	439	Prohlížení	300
Odeslání snímků (Smartphone).....	400, 447, 449	Prohlížení snímků v rozlišení 6K/4K.....	328
Odstranění efektu červených očí.....	231, 357	Prohlížení v režimu kalendáře	355
Odstín	213	Překonvertování zvuku	339, 442
Ohnisková vzdálenost	388	Překrytí odchylky	390
Ohodnocení.....	411	Přepínání hodnot expozičního času/citlivosti	386, 411
Ochrana proti vymazání	411	Přepínání mezi hledáčkem/displejem.....	398
Okulár	518	Přepínání mezi snímáním/ prohlížením.....	326, 328
Online návod k obsluze	405	Propojené snímání	533
Opakování rámečku zaostřování.....	425	Přepínání NTSC/PAL.....	248, 366
Oprava snímků po záznamu.....	143	Přepínání zaostření pro svislou/ vodorovnou polohu	119, 373
Optický zoom.....	124	Přepínání zobrazení průběhu signálu/rozsahu vektoru.....	288, 441
Oříznutí živého náhledu.....	272, 369	Prezentace	407
Ostrost snímku	212	Přiblížení z bodu automatického zaostřování.....	458
Otočení	412	Přidržení aretace automatického zaostření/ automatické expozice	421
Otočení zobrazení	407	Priorita použití baterie.....	401, 490
Otočný ovladač.....	62	Priorita zaostření/spouště.....	373
Ovládací panel.....	67, 71, 497	Průvodce manuálním zaostřováním	374
Ovládání prstence zaostřování.....	443	Průvodce zobrazením HLG	282, 392
Ovládání snímání prostřednictvím		Průvodce zobrazením HLG (Displej).....	408
HDMI výstupu	292, 393	Průvodce zobrazením LUT.....	278, 392
Označení rámečku	268, 385	Průvodce zobrazením LUT (Displej).....	408
Označení středu	393	Průvodce zobrazením V-Log	310, 439
P		Připojení k počítači	451, 468, 478, 484
Paměťová karta	24, 46, 88, 521	Připojení k televizoru	401
PHOTOfunSTUDIO	481	Přisvětlení při automatickém zaostření.....	355
PictBridge.....	486	Přirůstky citlivosti ISO.....	418
Počet snímků, které lze zaznamenat	525		
Počet snímků, které mohou být			

R

RAW	86
Redukce stejnosměrného napájení	492
Redukce šumu snímků v rozlišení 6K/4K	141, 410
Referenční značka vzdálenosti zaostření	123
Registrace položek mezi oblíbené (Wi-Fi připojení)	513
Redukce efektu rolety	143
Režim automatické expozice s prioritou clony	190
Režim automatické expozice s prioritou expozičního času	187
Režim automatického zaostřování	100
Režim blesku	229, 357
Režim expozice	245, 364
Režim komunikace přes USB rozhraní	400
Režim kreativního videozáznamu	244
Režim manuálního nastavení expozice	192
Režim měření expozice	184, 350
Režim odpalování	232, 357
Režim pomalého a rychlého snímání	244, 269
Režim uživatelských nastavení	383
Režim prohlížení	407
Režim připojení přes HDMI (Prohlížení)	451
Režim programů automatické expozice ..	185
Režim snímání	60
Režim spánku	44, 396
Režim spánku (Wi-Fi)	44, 396
Režim způsobu snímání	128
Režim úspory energie	44, 396
Režim vysokého rozlišení	221, 351
Režim zaostřování	93
Rozdělení videozáznamu	318, 412
Rozlišení	85, 350
Rozlišení při odeslání snímku	515
Rozeznání obličejů/očí/těla/zvířat	79, 102
Rozeznání zvířat	103
Rozsah stabilizace obrazu	437
Rozvržení strany	488
Rychlé automatické zaostřování	424
Rychlostní třídy paměťové SD karty	25
Rychlostní třída UHS	25
Rychlostní třída videozáznamu	25
Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast	356

Rychlost zobrazení na displeji	445
Rychlost zobrazení v hledáčku	445

S

Samospoušť	154, 361
Sekvenční snímání	129
Sekvenční snímání s předstihem	137, 361
Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K	134
Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem	135
Síťový adaptér	492, 521
Síťová adresa	469
Skupina snímků	310
Slučování více snímků	171
Sluneční clona objektivu	51
Snímač přiblížení oka	66, 398
Snímání během ovládání přeexponovaných částí	280
Snímání pomocí funkce časosběrného snímání	145
Snímání prostřednictvím HDMI výstupu	335, 338, 442
Snímání segmentovaných souborů	322, 416
Snímání videozáznamů	240
Snímek v rozlišení 6K/4K	133, 361
Snímek ve formátu HLG	225, 350
Speciální mikrofon	394, 368
Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K	135
Stabilizace obrazu	177, 359
Standard DCF	302
Stativ	523
Stavový LCD displej	33, 248, 447
Stereofonní směrový mikrofon typu „shotgun“	293, 368
Stín	211
Styl fotografie	208, 350
Styl zobrazení v hledáčku/na displeji	327
Světelná signalizace	242, 442
Svítilnost hledáčku	446
Soubor 6K/4K sekvenčního snímání	139
Současné snímání s/bez filtru	220, 355
Synchronizace blesku	234, 357
Sytost barev	211

T

Tichý režim	174, 358
Tisk s datem	488
Tisk snímků	454, 486
Tlačítko videozáznamu (Dálkové ovládání).....	381, 491
Tlačítko vyvážení bílé/ Citlivosti ISO/Expozice	379
Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase	397
Tlumení šumu větru.....	263, 368
TTL	323, 233
Třídění snímků.....	408
Trvalý kontrolní náhled	383
Trvalé vyřazení blesku.....	231
Typ závěrky	175, 360

U

Oložení do mého seznamu.....	265
Oložit do režimu uživatelských nastavení.....	337, 403
Oložit/Obnovit nastavení fotoaparátu.....	343, 403
USB	400
USB kabel.....	35, 39, 477, 480, 483, 485, 486
USB port	39, 474
Uvolnění spouště stisknuté do poloviny	424
Uzamčení funkce Wi-Fi	518
Uživatelské nastavení (Automatické zaostřování).....	113
Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Snímek)	98, 355
Uživatelské nastavení automatického zaostřování (Videozáznam).....	258, 367

Ú

Úložiště (rekordér).....	483
Úroveň snímače naklonění.....	438
Úroveň svítivosti	259, 366
Úspěšné snímání s použitím hledáčku.....	44, 396

V

Verze firmwaru.....	405
Vícenásobná expozice	362
Vícebodové měření	185
Videozáznam ve formátu HLG	280
Videozáznam z postupného přemístování snímaného objektu	410
VIERA Link (CEC)	402, 476
V-Log	276
Vodící čáry snímku	433
Vymazání jednoho snímku	311
Vymazat	311
Vymazat všechny snímky	414
Vymazat údaje o místě	466
Vysoká snímková frekvence videozáznamu.....	300
Vytvoření snímku z videozáznamu	305
Vyvážení bílé	202
Výstup zvuku	298, 368
Výstup zvuku (HDMI).....	292, 393

W

Webová služba	456
Wi-Fi	399, 419
WPS	460, 463

Z

Zadávání znaků	415
Zadní otočný ovladač	61
Zajištění provozu	326
Zajištění prstence zaostřování.....	374
Zaostření	94, 256
Zaostřování na 1 oblast (Automatické zaostřování).....	110
Zaostřování na 1 oblast + (Automatické zaostřování).....	110
zaostřování na 225 oblastí (Automatické zaostřování).....	117
Zapnutí automatického zaostřování.....	95, 122
Zaznamenání místa.....	449, 488
Záložka dotykového ovládání	425

Záznam časového razítka	409
Záznam protokolu.....	308
Zebra	267, 393
Změna prostoru pro kartu	302, 328
Změna programu	187
Změna rozlišení	461
Změna zaostření.....	301, 416
Zobrazení informací (V průběhu HDMI výstupu).....	292, 393
Zobrazení oblasti automatického zaostřování.....	385
Zobrazení podpory manuálního zaostřování	374
Zobrazení průběhu signálu.....	264, 393
Zobrazení úrovně záznamu zvuku.....	283, 413
Zobrazení více snímků	354
Zobrazit/Skrýt režim automatického zaostřování.....	375
Zobrazit/Skrýt rozmístění na displeji.....	391
Zoom	124
Zbývající počet snímků/ videozáznamů	389
Zóna (Automatické zaostřování).....	108
Zpoždění spouště	360
Zpoždění spouště	360
Zpracování snímků ve formátu RAW	312, 410
Zrušení šumu větru.....	295, 368
Zvětšené zobrazení	306
Zvuková signalizace	399
Zvýšená citlivost ISO	419
Zvýraznění.....	213
Zvýraznění přeexponovaných míst.....	211
Zvýraznění zaostřených částí.....	356
Zvýraznění živého náhledu.....	434

Ž

Žárovka.....	194, 433
--------------	----------

Ochranné známky a licence



- L-Mount je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Leica Camera AG.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI Logo jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC v USA a jiných státech.
- USB Type-C™ a USB-C™ jsou ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Logo SuperSpeed USB Trident registrovaná ochranná známka společnosti USB Implementers Forum, Inc.
- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc., použité na základě licence.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo dalších zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo dalších zemích.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo dalších zemích.



- Final Cut Pro, Mac, OS X a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a jiných státech.
- App Store je servisní známka společnosti Apple Inc.
- Google, Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití těchto známek společností Panasonic Corporation je na základě licence. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Tento výrobek používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů zmíněné v tomto návodu jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky výrobců, kteří vyvinuli zmíněný systém nebo produkt.

Tento výrobek je vyroben v souladu s balíkem patentů AVC, který konečného uživatele opravňuje využívat ho na osobní a nekomerční účely zaměřené na (i) kódování videozáznamů, v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo na (ii) dekódování videa ve formátu AVC, které si uživatel vytvořil na osobní a nekomerční účely a/nebo získal od jiné oprávněné osoby podnikající v souladu s licencí zaměřenou na poskytování videa ve formátu AVC. Licence se nevztahuje na žádné jiné použití. Další informace vám poskytne společnost MPEG LA, L.L.C.

Viz webovou stránku <http://www.mpegla.com>

Likvidace starých zařízení a baterií

Platí jen pro Evropskou unii a země se systémy recyklace



Tyto symboly uváděné na výrobcích, balení a/nebo v průvodní dokumentaci informují o tom, že opotřebované elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí likvidovat jako běžný domovní odpad.

V zájmu zajištění správného způsobu likvidace, zpracování a recyklace odevzdejte opotřebované výrobky a baterie na specializovaném sběrném místě, v souladu s platnou legislativou.

Jejich správným způsobem likvidace přispějete k zachování cenných zdrojů a předejdete případným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

Další informace o sběru a recyklaci si vyžádejte prosím od své místní samosprávy.

Za nesprávnou likvidaci tohoto odpadu mohou být uloženy pokuty v souladu s národní legislativou.



Poznámka týkající se symbolu baterie (spodní symbol):

Tento symbol může být použit spolu se symbolem chemické značky. V tomto případě vyhovuje požadavkům stanoveným směrnicí pro obsaženou chemikálii.

Produkt Panasonic

Na tento výrobek se vztahuje e-Záruka Panasonic.

Nákupní doklad si prosím uschovejte.

Informace a podmínky záruky pro tento produkt jsou k dispozici na www.panasonic.com/cz nebo na následujících telefonních číslech:

220622911 – číslo pro volání z pevné linky