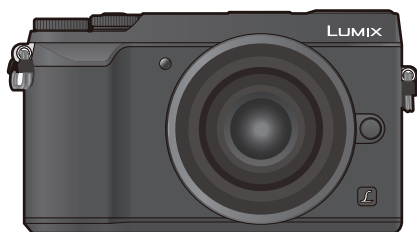


Panasonic®

Návod k obsluze s pokročilými funkcemi

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-GX80**



LUMIX

Tento návod si před používáním výrobku pečlivě přečtěte a uschovejte si jej pro budoucí potřebu.

Zobrazení zpráv

strana 316

Odstraňování problémů

strana 318

Nalezení potřebných informací

strana 2

Obsah

strana 4

Obsah podle funkcí

strana 9

Seznam menu

strana 187

SQW0672
F0416CT0



Nalezení potřebných informací

V tomto „Návodu k obsluze s pokročilými funkcemi“ najdete potřebné informace na následujících stránkách.

Kliknutím na číslo stránky můžete přeskocit na odkazovanou stránku a rychle tak najít, co potřebujete.



1



2

MENU

3



4

Hledání v „Obsahu“



2

Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte na „Obsah“.

str. 4

Hledání v seznamu funkcí

str. 9

Hledání v seznamu ovládacích prvků

str. 14

Hledání v seznamu snímků obrazovek a ikon

str. 309

Hledání v části „Zobrazení zpráv“

str. 316

Hledání v „Seznamu menu“



3

Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte na „Seznam menu“.

str. 187

Hledání v části „Odstranění potíží“

str. 318



1

Kliknutím na tuto ikonu přeskočíte do části „Nalezení potřebných informací“.



4

Kliknutím na tuto ikonu se vrátíte na předchozí zobrazenou stránku.

Podrobnosti o použití návodu k obsluze najdete na následující straně.

str. 3

Funkce Wi-Fi®

str. 251

Jak používat tento návod



MENU



Indikátor použitelného režimu

Použitelné režimy:

Ikony označují režimy, které jsou k dispozici pro danou funkci.

- Černé ikony: Použitelné režimy
- Šedé ikony: Nedostupné režimy

označuje, že dostupné funkce se liší v závislosti na zvolenému režimu záznamu.

■ Symboly používané v textu

MENU: Označuje, že menu lze nastavit stisknutím tlačítka [MENU/SET].

Wi-Fi: Označuje, že nastavení Wi-Fi lze provést stisknutím tlačítka [Wi-Fi].

: Tipy pro pohotovové postupy při fotografování.

: Podmínky, za kterých nelze určitou funkci použít.

: Pokračování na další stránce.

- Kliknutím na odkaz v textu se přesunete na odpovídající stranu.

Kroky k nastavení položky menu jsou v tomto návodu popsány takto.

Příklad: v nabídce [Rec] (Záznam) změňte parametr [Quality] (Kvalita) z hodnoty na hodnotu .

MENU → [Rec] (Záznam) → [Quality] (Kvalita) →

- Popis v tomto návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-FS12032).

Obsah

Nalezení potřebných informací.....	2
Jak používat tento návod	3
Obsah podle funkcí	9

1. Před použitím

Péče o fotoaparát.....	12
Standardní příslušenství.....	13
Názvy a funkce jednotlivých součástí.....	14
O objektivu	17

2. Začínáme / Základní operace

Připevnění řemínku na rameno	18
Nabíjení baterie	19
• Vložení baterie.....	20
• Nabíjení	21
• Přibližná doba provozu a počet snímků, které lze pořídit	24
Vložení a vyjmutí karty (volitelné příslušenství)	27
Informace o kartě	28
• Formátování karty (tzv. inicializace).....	29
• Přibližný počet snímku, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu	30
Nasazení/sejmutí objektivu	32
Nastavení data a času (nastavení hodin).....	35
• Opětovné nastavení hodin.....	36
Základní operace.....	37
• Tipy pro pořízování dobrých fotografií.....	37
• Vytažení/zatažení objektivu [s nasazeným výměnným objektivem (H-FS12032/H-FS35100)].....	38
Nastavení úhlu monitoru	39
• Používání hledáčku	40
• Tlačítko spouště (fotografování)	42
• Tlačítko Video (Záznam videa)	42
• Volič režimů (volba režimu záznamu).....	43
• Přední volič/Zadní volič.....	44
• Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]	47
• Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací).....	48
• Dotykový panel (ovládání dotykem).....	51
• Fotografování pomocí funkce dotyku.....	52
Nastavení položek menu.....	54
Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu).....	56
• Změna nastavení Rychlého menu	57
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (Funkční tlačítka).....	58
Konkrétním tlačítkům a ikonám lze přiřazovat funkce záznamu apod.	58
Zadávání textu.....	61

3. Režimy záznamu

Fotografování pomocí automatické funkce (Režim Inteligentní automatika).....	62
• Fotografování nočních scén ([i]Handheld Night Shot] ([i]Noční záběr z ruky)).....	65
• Slučování snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([i]HDR])	66
• Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření).....	67
• Fotografování se změnou jasu (expoziční) nebo barevného odstínu	68
Fotografování s automatickým nastavením clony a času expozice (režim Program AE) ..	69
Fotografování s nastavením clony / expozičního času.....	71
• Režim AE s prioritou clony.....	72
• Režim AE s prioritou času.....	72
• Režim manuální expozice.....	73
• Kontrola účinku použitého nastavení clony a expozičního času (režim Náhled)	75
• Snadné nastavení clony a expozičního času pro správnou expozici (AE jedním dotykem)	76
Pořizování panoramatických fotografií (režim Panoramatický snímek).....	77
Pořizování snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou).....	80
Fotografování s různými efekty snímků (Kreativní režim)	83
Záznam videa s manuálně nastavenou hodnotou clony / expozičního času (režim Kreativní video)	89
• Potlačení zvuků fotoaparátu při záznamu videa	90
Uložení preferovaných nastavení (Vlastní režim).....	91
• Uložení osobního nastavení menu (Uložení profilu uživatele).....	91
• Záznam pomocí uloženého uživatelského profilu.....	92

4. Nastavení ostření, jasu (expoziční) a barevného odstínu

Automatická úprava zaostření.....	93
• Režim ostření (AFS/AFF/AFC)	95
• Režim automatického ostření	97
• Nastavení pozice AF zóny/změna velikosti AF zóny.....	102
• Nastavení polohy oblasti AF pomocí dotykové plochy.....	104
• Optimalizace zaostření a jasu na místo, kterého jste se dotkli	105
Ruční úprava zaostření	106
Zafixování zaostření a expozice (Zámek AF/AE)	109
Kompenzace expozice	110
Nastavení citlivosti na světlo	112
Nastavení vyvážení bílé	114

5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

Záznam fotografií 4K.....	118
• Záznam s funkcí [4K Burst] (Sériové snímání 4K).....	121
• Záznam s funkcí [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)).....	121
• Záznam s funkcí [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)	122
• Poznámky k funkci Fotografie 4K	123



MENU



Výběr a uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K	126
Výběr bodu zaostření po dokončení záznamu ([Post Focus] (Následné ostření))	131
• Provádění záznamu pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)	131
• Výběr požadované oblasti ostření a uložení snímku	133
Volba režimu závěrky	134
• Režim série	135
• Samospoušť	137
Pořizování snímků s automatickou úpravou nastavení (Zaznamenání řady)	138
• Expoziční řada	139
• Řada clony	140
• Řada ostření	140
Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek))	141
Vytváření snímků s rozfázovaným pohybem ([Stop Motion Animation] (Animace po okénku))	143

6. Stabilizátor, zoom a blesk

Stabilizátor obrazu	146
Fotografování pomocí zoomu	150
• Zvýšení efektu teleobjektivu	151
• Ovládání zoomu dotykem (Dotykový zoom)	155
Fotografování s použitím blesku	156
Nastavení funkcí blesku	158
• Změna režimu odpálení blesku	158
• Změna režimu blesku	159
• Nastavení synchronizace na 2. lamelu závěrky	161
• Nastavení výkonu blesku	162
• Synchronizace výkonu blesku s korekcí expozice	162
Fotografování pomocí bezdrátových blesků	163
• Použití dalších nastavení bezdrátově ovládaných blesků	165

7. Záznam videí

Záznam videí/videí ve 4K	166
• Nastavení formátu, rozlišení a snímkové frekvence	168
• Nastavení ostření při záznamu videa ([Continuous AF] (Kontinuální AF))	170
Nahrávání videí se sledováním objektu a zoomováním při zachování pevné pozice fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))	171
Záznam fotografií během nahrávání videa	174
Nahrávání video momentek	176

8. Přehrávání a úprava snímků

Přehrávání snímků	179
Přehrávání videa	180
• Vytváření fotografií z videa	181
Změna způsobu přehrávání	182
• Používání funkce přehrávání se zvětšením	182
• Zobrazení více snímků (vícenásobné zobrazení)	183

• Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání).....	183
Přehrávání skupin snímků.....	184
Mazání snímků.....	186

9. Používání funkcí menu

Seznam menu.....	187
• Menu [Rec] (Záznam).....	187
• Menu [Motion Picture] (Video).....	208
• Menu [Custom] (Vlastní).....	210
• Menu [Setup] (Nastavení).....	220
• Menu [Playback] (Přehrávání).....	228

10. Používání funkce Wi-Fi

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®.....	251
Funkce Wi-Fi.....	252
Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu.....	254
• Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety.....	254
• Připojení k chytrému telefonu / tabletu.....	255
• Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam).....	259
• Přehrávání snímků ve fotoaparátu.....	260
• Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu.....	260
• Odesílání snímků z fotoaparátu na sociální sítě.....	261
• Vložení informací o poloze z chytrého telefonu / tabletu do snímků uložených ve fotoaparátu.....	261
• Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu / tabletu.....	263
Zobrazování snímků na televizoru.....	264
Odesílání snímků.....	265
Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu.....	269
Bezdrátový tisk.....	270
Odesílání snímků do AV zařízení.....	271
Odesílání snímků do počítače.....	272
Používání webových služeb.....	274
• Odesílání snímků do webové služby.....	274
• Odesílání snímků do služby [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem).....	277
Registrace do služby „LUMIX CLUB“.....	278
• O službě [LUMIX CLUB].....	278
O připojeních.....	282
• Připojení přes bezdrátový přístupový bod (prostřednictvím sítě).....	283
• Přímé připojení fotoaparátu k jinému zařízení (přímé připojení).....	285
• Připojení se stejným nastavením jako minule ([Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)/[Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených)).....	286
Nabídka [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi).....	288

11. Připojení k dalšímu zařízení

Sledování 4K videí na televizoru / Ukládání 4K videí na počítači nebo rekordéru	290
• Sledování videa v kvalitě 4K.....	290
• Ukládání 4K videosekvencí	291
Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	292
• Používání rozhraní VIERA Link (HDMI).....	294
Ukládání fotografií a videí na počítači	295
• Stahování softwaru	296
• Přenos snímků do počítače	298
Ukládání fotografií a videí pomocí rekordéru	300
Tisk snímků	301
Požizování 3D snímků	304

12. Ostatní

Volitelné příslušenství.....	307
Obsah displeje / obsah hledáčku	309
Zprávy na displeji	316
Odstraňování potíží.....	318
Opatření pro používání.....	328

Obsah podle funkcí



MENU



Nahrávání

Nahrávání

Režim záznamu	str. 43
[Preview] (Náhled).....	str. 75
Režim Panoramatický snímek	str. 77
[4K PHOTO] (Fotografie 4K)	str. 118
[Post Focus] (Následné ostření)	str. 131
Řada clony	str. 140
Řada ostření	str. 140
[Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek)	141
[Stop Motion Animation] (Animace po okénku)	str. 143
[Multi Exp.] (Vicenásobná expozice)	str. 198
[Silent Mode] (Tichý režim)	str. 210
3D záznam	str. 304

Ostření (AF/MF)

[Focus Mode] (Režim ostření)	str. 95
[AF Mode] (Režim AF)	str. 97
Úprava polohy oblasti AF	str. 102
Manuální ostření	str. 106
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	str. 109

Řízení závěrky

[Drive Mode] (Režim závěrky)	str. 134
Maximální počet snímků, které lze pořádit souvisle	str. 135
[Self Timer] (Samospoušť)	str. 137

Kvalita snímku a odstín barev

[Sensitivity] (Citlivost)	str. 112
[White Balance] (Vyvážení bílé)	str. 114
[Photo Style] (Styl snímků)	str. 188
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	str. 190
[Picture Size] (Rozlišení)	str. 192
[Quality] (Kvalita)	str. 193
[Highlight Shadow] (Světla a stíny)	str. 195
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	str. 196
[i.Resolution] (i.Rozlišení)	str. 196
[HDR]	str. 197
[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech) ..	str. 202
[Shading Comp.] (Kompenzace vinětače)	str. 202

[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)	str. 203
[Color Space] (Barevný prostor)	str. 203

Expozice

[Touch AE] (Dotyková AE)	str. 53
[One Push AE] (AE jedním stiskem)	str. 76
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	str. 109
Kompenzace expozice	str. 110
Expoziční řada	str. 139
[Metering Mode] (Režim měření)	str. 194

Stabilizátor

Duální stabilizace obrazu	str. 146
5osový hybridní stabilizátor obrazu ..	str. 216

Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku)	str. 159
Synchronizace na 2. lamelu	str. 161
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)	str. 162
Nastavení bezdrátového blesku	str. 163

Monitorování

Výstup HDMI během záznamu	str. 293
---------------------------------	----------



Video

Video

Režim kreativního videa	str. 89
[Silent Operation] (Tiché ovládání)	str. 90
[Rec Format] (Formát záznamu)	str. 168
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	str. 168
Videa ve 4K	str. 166
[4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) ...	str. 171
Záznam fotografií během nahrávání videa	str. 174
[Snap Movie] (Video momentka)	str. 176

Zvuk

[Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)	str. 208
[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)	str. 209

Nastavení obrazovky

[Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)	str. 208
[Zebra Pattern] (Zebra)	str. 216
[Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení)	str. 217



Nastavení/Vlastní

Základní nastavení

[Format] (Formátovat)	str. 29
[Clock Set] (Nastavit hodiny)	str. 35
Přepínání zobrazení	str. 48
Jak nastavit položky menu	str. 54
[Q.MENU] (Rychlé menu)	str. 56
[Beep] (Pípnutí)	str. 221
[Economy] (Úsporný režim)	str. 223

[Reset] (inicializace)	str. 226
[Sensor Cleaning] (Čištění snímače)	str. 227

Přizpůsobení

[Custom] (Vlastní) v rychlém menu ...	str. 57
Funkční tlačítka	str. 58
Vlastní režim	str. 91
Nabídka [Custom] (vlastní)	str. 210



Přehrávání

Přehrávání

Přehrávání snímků	str. 179
Přehrávání videa	str. 180
Zoom při přehrávání	str. 182
Vícenásobné přehrávání	str. 183
[Delete] (Mazání)	str. 186
[Auto Review] (Automatické přehrání)	str. 218

Úpravy

[RAW Processing] (Zpracování RAW)	str. 234
[Light Composition] (Kompozice světla)	str. 237
[Clear Retouch] (Retušování)	str. 239
[Resize] (Změna velikosti)	str. 244
[Cropping] (Ořez)	str. 245

Nastavení přehrávání/zobrazení

[Slide Show] (Prezentace)	str. 230
[Rotate] (Otočit)/[Rotate Disp.] (Otáčeni zobrazení)	str. 246

Přidávání informací

[Location Logging] (Protokolování polohy)	str. 233
[Title Edit] (Úprava názvu)	str. 240
[Text Stamp] (Textová značka)	str. 241

Nastavení snímků

[Favorite] (Oblíbené)	str. 247
[Print Set] (Nastavení tisku)	str. 248
[Protect] (Ochrana)	str. 249



Wi-Fi

Připojení

„Image App“	str. 254
[WPS (Push-Button)]	
(WPS (Tlačítko)).....	str. 283, 285
Přímé připojení	str. 285

Image App

Vzdálený záznam	str. 259
Ukládání snímků	str. 260
Odesílání snímků	str. 261, 269
Odeslání a zápis informací o zeměpisné poloze	str. 261
Kombinování videí nahraných pomocí funkce [Snap Movie] (Video momentka)	str. 263

V kombinaci s dalšími zařízeními

Přehrávání snímků na televizoru	str. 264
Tisk snímků	str. 270
Odesílání snímků do AV zařízení	str. 271
Odesílání snímků do počítače	str. 272
Odesílání snímků do webové služby	str. 274
Používání funkce [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)	str. 277



Připojení k dalším zařízením

Počítač

“PHOTOfunSTUDIO”	str. 296
“SILKYPIX Developer Studio”	str. 297
Přenášení snímků do počítače	str. 272

Televizor

Přehrávání snímků na obrazovce	
Obrazovka	str. 292
[VIERA Link]	str. 294

Rekordér

Kopírování	str. 300
------------------	----------

Tiskárna

PictBridge	str. 301
------------------	----------



MENU



1.

Před použitím



MENU



Péče o fotoaparát

Nevystavujte přístroj silným vibracím, nárazům ani tlaku.

- Pokud byste zařízení používali za následujících podmínek, mohli by dojít k poškození objektivu, monitoru nebo vnějšího pouzdra. Mohlo by také dojít k poruše nebo by se obraz nemusel zaznamenat, pokud byste:
 - fotoaparát upustili nebo ho vystavili nárazu,
 - silně zatlačili na objektiv nebo na monitor.

Tento fotoaparát není odolný vůči prachu/kapající vodě a není ani vodotěsný. Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde je hodně prachu, vody, písku apod.

- Kapaliny, písek a další cizí tělesa by se mohla dostat do prostoru kolem objektivu, tlačítek apod. Buďte velice opatrní, protože by to mohlo vést nejen k poruše, ale také k poškození, které by nemuselo být opravitelné.
 - Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.
 - Místa, kde zařízení může přijít do kontaktu s vodou, například pokud byste zařízení používali v dešti nebo na pláži.

Pokud na monitor přilne písek, prach nebo kapaliny, jako jsou například vodní kapky, otřete je suchým měkkým hadříkem.

- Pokud byste tak neučinili, mohl by monitor nesprávně reagovat na ovládání dotykem.

Nestrkejte ruce dovnitř bajonetu těla digitálního fotoaparátu. Protože jednotka snímače je precizní zařízení, mohlo by tak dojít k poruše nebo k poškození.

Pokud s vypnutým fotoaparátem zatřesete, mohly by se jeho snímače pohybovat nebo by se mohl ozývat rachotivý zvuk. Tento zvuk je způsoben stabilizátorem obrazu zabudovaným v těle, nejedná se o poruchu.

■ Kondenzace (když se objektiv, hledáček nebo monitor zamlíží)

- Ke kondenzaci dochází, když dojde ke změně okolní teploty nebo vlhkosti. Na kondenzaci si dávejte pozor, protože může vytvářet skvrny na objektivu, hledáčku a monitoru, také může vést k růstu plísní a k poruše fotoaparátu.
- Pokud se objeví kondenzace, vypněte fotoaparát a nechte jej vypnutý po dobu asi 2 hodin. Zamížení zmizí samo, když se teplota fotoaparátu přiblíží okolní teplotě.

Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství.



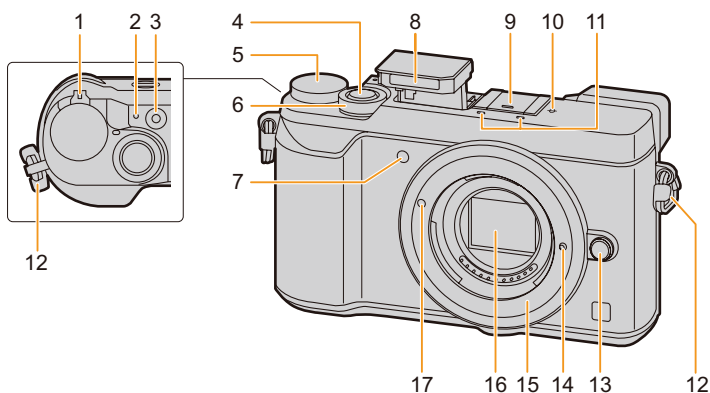
MENU



- Příslušenství a jeho tvar se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen. Podrobné informace o jednotlivých položkách příslušenství naleznete ve „Stručném návodu k obsluze“.
- V dalším textu se o bloku baterie hovoří jako o **bloku baterie** nebo o **baterii**.
- Paměťová karta SD, SDHC a SDXC se v textu označuje jako **karta**.
- **Karta je volitelné příslušenství.**

Názvy a funkce jednotlivých součástí

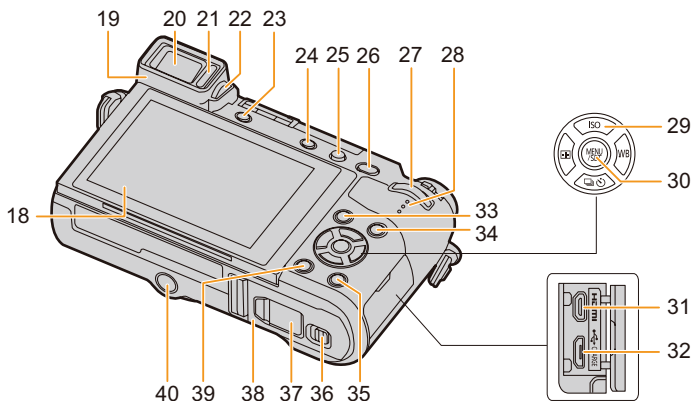
■ Tělo fotoaparátu



1	Vypínač fotoaparátu (str. 35)	11	Stereofonní mikrofon (str. 208) • Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prstem. Nahrávání by tak mohlo být obtížné.
2	Kontrolka nabíjení (str. 22)/ Indikátor stavu (str. 35)/ Kontrolka připojení Wi-Fi® (str. 252)	12	Očko na řemínek (str. 18)
3	Tlačítko Video (str. 166)	13	Tlačítko pro uvolnění objektivu (str. 32)
4	Tlačítko spouště (str. 42)	14	Zámek objektivu
5	Volič režimů (str. 43)	15	Bajonet
6	Přední volič (str. 44)	16	Snímač
7	Indikátor samospouště (str. 137)/ Přisvětlení pro AF (str. 211)	17	Značka pro nasazení objektivu (str. 32)
8	Blesk (str. 156)		
9	Patice na příslušenství (Kryt patice na příslušenství) (str. 307) • Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespokly.		
10	Referenční značka vzdálenosti ostření (str. 108)		



1. Před použitím

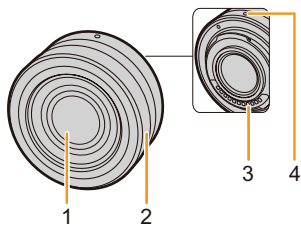


18	Dotykový panel (str. 51)/Monitor (str. 309)	34	Tlačítko [▶] (Přehrávání) (str. 179)
19	Očnice (str. 330)	35	Tlačítko [DISP.] (str. 48, 50)
20	Hledáček (str. 40)	36	Uvolňovací páčka (str. 20)
21	Snímač oka (str. 41)	37	Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (str. 308)
22	Nastavení dioptrické korekce (str. 40)		• Budete-li chtít využít napájecí adaptér, použijte spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (volitelné příslušenství) a síťový adaptér (volitelné příslušenství).
23	Tlačítko [LVF] (str. 40)/ Tlačítko [Fn4] (str. 58)	38	Dvířka prostoru na kartu/baterii (str. 20)
24	Tlačítko [4K] (režim fotografií 4K) (str. 118)/ Tlačítko [Fn3] (str. 58)	39	Tlačítko [🗑️] (Vymazat) (str. 186)/ Tlačítko [Q.MENU/↺] (Rychlé menu/návrat) (str. 56)/Tlačítko [Fn2] (str. 58)
25	Tlačítko pro vyklopení blesku (str. 156)	40	Závit na stativ (str. 334)
26	Tlačítko [AF/AE LOCK] (str. 109)		• Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším k fotoaparátu možná nepůjde připojit a pevně zajistit. Mohlo by tak také dojít k poškození fotoaparátu.
27	Zadní volič (str. 44)	■ Funkční tlačítka ([Fn5] až [Fn9])	
28	Reproduktor (str. 221)	• Funkční tlačítka ([Fn5] až [Fn9]) (str. 58) jsou dotykové ikony. Zobrazíte je dotykem záložky [F] na obrazovce záznamu.	
	Kurzorová tlačítka (str. 47)		
	▲/[ISO] (Citlivost ISO) (str. 112)		
29	▶/[WB] (Vyvážení bílé) (str. 114)		
	◀/[⚙️] (Režim automat. ostření) (str. 97)		
	▼/[🔒] (Režim závěrky) (str. 134)		
30	Tlačítko [MENU/SET] (str. 47, 54)		
31	Konektor [HDMI] (str. 292)		
32	Konektor [CHARGE] (str. 19, 298, 301)		
33	Tlačítko [📷] (Následné ostření) (str. 131)/ Tlačítko [Fn1] (str. 58)		

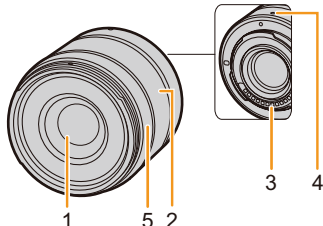
1. Před použitím

■ Objektiv

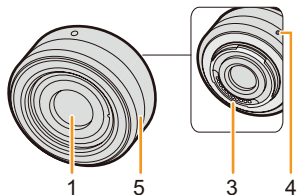
H-FS12032



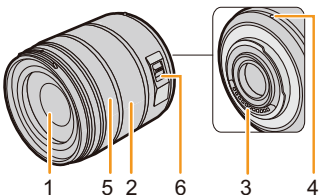
H-FS35100



H-H020A



H-FS14140



- 1 Povrch objektivu
- 2 Kroužek zoomu (str. 150)
- 3 Kontakt
- 4 Značka pro nasazení objektivu (str. 32)
- 5 Ostřící kroužek (str. 107)
- 6 Přepínač [O.I.S.] (str. 146)

- Výměnný objektiv (H-FS12032) není vybaven ostřícím kroužkem, manuální ostření však můžete využít prostřednictvím fotoaparátu. (str. 106)

- Výměnný objektiv (H-H020A) využívá systém pohonu objektivu, díky kterému se jedná o kompaktní a světlý (F1.7) objektiv. Kvůli tomu se během ostření mohou objevit zvuky a vibrace, nejedná se však o závadu.
- Budete-li automatické ostření používat během nahrávání videa, zaznamenají se provozní zvuky. Pokud vás provozní zvuky obtěžují, doporučujeme, abyste nahrávali s možností [Continuous AF] (Kontinuální AF) (str. 170) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 166) Také není možné nastavit režim ostření na [AFC] nebo [AFF]. (str. 95)

O objektivu

Tento přístroj může používat speciální objektivy podporující specifikaci systému Micro Four Thirds™ (bajonet Micro Four Thirds).

Rovněž můžete použít objektiv odpovídající některé z níže uvedených specifikací, když jej nasadíte přes příslušný adaptér.



Objektiv	Bajonetový adaptér
Objektiv se specifikací bajonetu Four Thirds™	Bajonetový adaptér (DMW-MA1: volitelné příslušenství)
Výměnný objektiv s bajonetem Leica M	Bajonetový adaptér M (DMW-MA2M: volitelné příslušenství)
Výměnný objektiv s bajonetem Leica R	Bajonetový adaptér R (DMW-MA3R: volitelné příslušenství)

- Použijete-li adaptér objektivu Leica, nastavte parametr [Shoot w/o Lens] (Snímání bez objektivu) (str. 219) na [ON] (Zap.).

O objektivu a funkcích

V závislosti na použitém objektivu nemusí být některé funkce, například automatické ostření, stabilizace obrazu a funkce zoomu, k dispozici nebo mohou fungovat odlišně.

Podrobnosti o použitelných objektivěch naleznete na webové stránce.

Viz katalogy/webové stránky, kde najdete nejaktuálnější informace ohledně kompatibilních objektivů.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Ohnisková vzdálenost uvedená na používaných objektivěch je dvojnásobná při přepočtu na film 35 mm.
(Při použití 50mm objektivu bude ekvivalentní 100 mm.)

Firmware výměnného objektivu

Kvůli dosažení plynulejšího záznamu doporučujeme aktualizovat firmware výměnného objektivu na nejnovější verzi.

- **Informace o nejnovější verzi firmwaru a odkaz na jeho stažení najdete na níže uvedené webové stránce podpory:**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Potřebujete-li zjistit aktuální verzi firmwaru výměnného objektivu, nasadte jej na fotoaparát a v menu [Setup] (Nastavení) vyberte možnost [Version Disp.] (Zobrazení verze).

2.

Začínáme / Základní operace



MENU

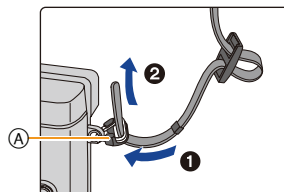


Přípevnění řemínku na rameno

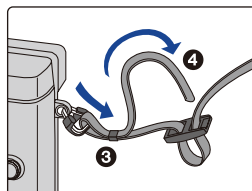
- Před použitím doporučujeme připevnit k fotoaparátu řemínek, aby vám neupadl.

1 Konec řemínku protáhněte očkem na těle fotoaparátu.

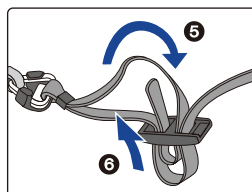
Ⓐ: Očko na řemínek



2 Konec řemínku na rameno protáhněte kroužkem ve směru šipky a pak sponou.

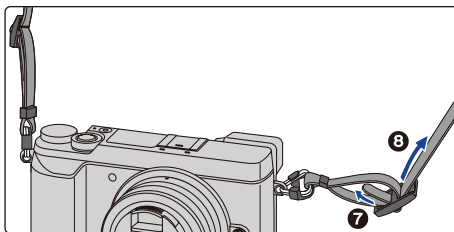


3 Konec řemínku protáhněte otvorem na druhé straně spony.



4 Zatáhněte za řemínek na rameno a zkontrolujte, zda se nevyvléká.

- Provedte kroky 1 až 4 a pak připojte druhý konec řemínku na rameno.



- Řemínek používejte zavěšený přes rameno.
 - Řemínek si neomotávejte kolem krku.
 - Mohli byste se poranit nebo by mohlo dojít k nehodě.
- Řemínek nenechávejte v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si ho z nezkušenosti omotat kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

Nabíjení baterie

Použijte specializovaný síťový adaptér (je součástí dodávky), propojovací kabel USB (je součástí dodávky) a baterii.

- U nového fotoaparátu baterie není nabitá. Před použitím baterii nabijte.
- Baterii nabíjejte, pouze pokud je vložena ve fotoaparátu.

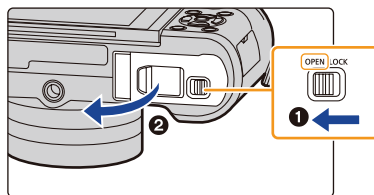
Stav fotoaparátu	Nabíjení
Vypnutý	○
Zapnutý	—

■ Baterie, které lze použít s tímto zařízením

Je známo, že v některých obchodech lze zakoupit „nepravé“ baterie, které svým vzhledem velmi připomínají originální výrobek. Některé z těchto baterií nejsou adekvátně chráněny prostřednictvím interní ochrany, a proto nesplňují požadavky příslušných bezpečnostních norem. Hrozí nebezpečí, že by tyto baterie mohly vést ke vzniku požáru nebo výbuchu. Mějte prosím na paměti, že naše společnost neneseme žádnou odpovědnost za případné nehody nebo selhání plynoucí z použití takové neoriginální baterie. Aby byla práce s fotoaparátem bezpečná, doporučujeme používat originální baterie Panasonic.

Vložení baterie

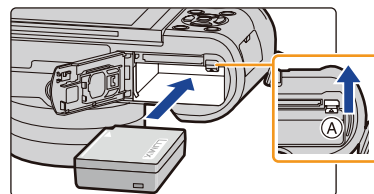
1 ①: Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky.



②: Otevřete dvířka prostoru na kartu/baterii.

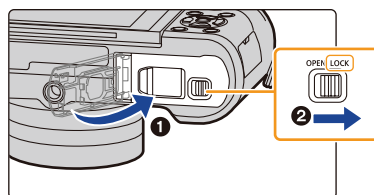
- Vždy používejte originální baterie Panasonic.
- Při používání jiných baterií nemůžeme zaručit kvalitní fungování tohoto výrobku.

2 Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuňte, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěna páčkou (A).



Budete-li chtít baterii vyjmout, přesuňte páčku (A) ve směru šipky.

3 ①: Zavřete dvířka prostoru na kartu/baterii.



②: Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky.

- Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až indikátor stavu úplně přestane svítit. (Jinak může fotoaparát přestat normálně fungovat a navíc může dojít k poškození karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)



MENU

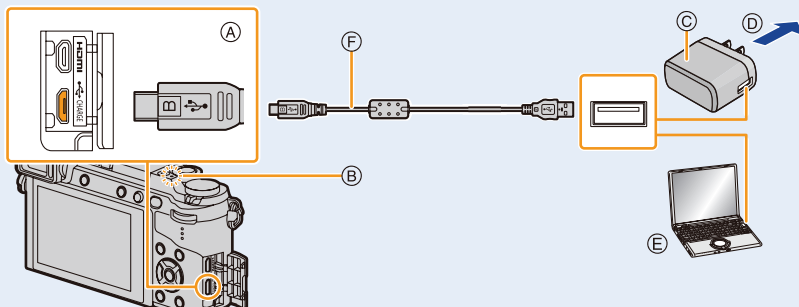


Nabíjení

- Doporučujeme nabíjet baterii při okolní teplotě 10 °C až 30 °C (stejně jako je teplota baterie).

Vložte baterii do zařízení.

Zkontrolujte, zda je zařízení vypnuté.



(A) Připojte propojovací kabel USB (je součástí dodávky) ke konektoru [CHARGE].

- Postavte fotoaparát do vzpřímené polohy a vyhledejte konektor v jeho spodní části.

(B) Kontrolka nabíjení

(C) Síťový adaptér (je součástí dodávky)

(D) K síťové zásuvce

(E) Počítač (zapnutý)

(F) Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může se konektor poškodit.) Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.

(Nabíjení ze síťové zásuvky)

Propojte síťový adaptér (je součástí dodávky) a tento fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky), síťový adaptér (je součástí dodávky) zapojte do síťové zásuvky.

(Nabíjení z počítače)

Propojte počítač a tento fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

- Pokud počítač během nabíjení baterie přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví.
- Pokud tento fotoaparát připojíte k notebooku, který není připojen k síťové zásuvce, bude se baterie notebooku vybíjet rychleji. Nenechávejte fotoaparát připojený po delší dobu.
- Dbejte na to, abyste fotoaparát vždy připojovali ke konektoru USB počítače. Nepřipojujte fotoaparát ke konektoru USB monitoru, klávesnice, tiskárny ani k rozbočovači USB.

■ Kontrolka nabíjení

- Svítil červeně: Nabíjení.
Nesvítil: Nabíjení bylo dokončeno.
(Až bude nabíjení dokončeno, odpojte fotoaparát od síťové zásuvky nebo od počítače.)
- Bliká červeně: Chyba nabíjení: (str. 318)

■ Doba nabíjení

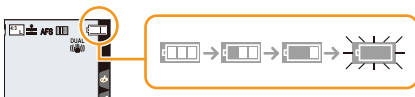
Při použití síťového adaptéru (je součástí dodávky)

Doba nabíjení

Přibližně 190 min

- Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii.
Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie.
Nabití baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.
- Když nabíjení provádíte pomocí počítače, bude doba nabíjení záviset na nabíjecí kapacitě počítače.

■ Indikátor stavu baterie



- Pokud je zbývající kapacita baterie nedostatečná, změní se barva indikátoru na červenou a indikátor začne blikat. (Stavový indikátor rovněž bliká)
Nabijte baterii nebo ji nahraďte plně nabitou baterií.





- **Poblíž kontaktů napájecího konektoru nenechávejte kovové předměty (například sponky). Zkrat spolu se souvisejícím vznikem tepla by mohl způsobit požár a/nebo úraz elektrickým proudem.**
- Nepoužívejte žádné jiné propojovací kabely USB než dodaný kabel. Mohlo by tak dojít k poruše.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry než dodaný adaptér.
- Nepoužívejte prodlužovací kabel USB.
- Síťový adaptér (je součástí dodávky) a propojovací kabel USB (je součástí dodávky) jsou určeny pouze pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s žádnými jinými zařízeními.
- Po použití baterii vyjměte.
(Pokud byste baterii po nabití ponechali v zařízení po dlouhou dobu, došlo by k jejímu vybití.)
- **Baterie se při provozu a během nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.**
- Baterii je možné nabít, i když ještě není úplně vybitá, avšak nedoporučujeme časté nabíjení úplně nabité baterie.
(Může dojít k charakteristickému „nafouknutí“ baterie.)
- Pokud dojde k problému se síťovou zásuvkou, například při výpadku napájení, nabíjení nemusí být řádně dokončeno. Pokud k tomu dojde, odpojte propojovací kabel USB (je součástí dodávky) a potom jej znovu připojte.
- Pokud se kontrolka nabíjení nerozsvítí, ani když připojíte fotoaparát k síťovému adaptéru (je součástí dodávky) nebo k počítači, zkontrolujte, zda jsou zařízení správně připojena.

Přibližní doba provozu a počet snímků, které lze pořídit

Na základě standardu CIPA (Camera & Imaging Products Association)
Při použití paměťové karty SDHC Panasonic a dodané baterie

■ Pořizování fotografií (při používání monitoru)

Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 290 snímků
Doba záznamu	Přibl. 145 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS35100)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 290 snímků
Doba záznamu	Přibl. 145 min
Při použití výměnného objektivu (H-H020A)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 280 snímků
Doba záznamu	Přibl. 140 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 280 snímků
Doba záznamu	Přibl. 140 min

■ Pořizování fotografií (při používání hledáčku)

Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 270 snímků
Doba záznamu	Přibl. 135 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS35100)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 270 snímků
Doba záznamu	Přibl. 135 min
Při použití výměnného objektivu (H-H020A)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 260 snímků
Doba záznamu	Přibl. 130 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Počet snímků, které lze pořídit	Přibližně 260 snímků
Doba záznamu	Přibl. 130 min

■ Záznam videa (při používání monitoru)

[AVCHD] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/17M//50i])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)	
Doba záznamu	Přibl. 100 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 50 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS35100)	
Doba záznamu	Přibl. 100 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 50 min
Při použití výměnného objektivu (H-H020A)	
Doba záznamu	Přibl. 100 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 50 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibl. 100 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 50 min

[MP4] (Záznam při kvalitě nastavené na [FHD/28M//50p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)	
Doba záznamu	Přibl. 100 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 50 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS35100)	
Doba záznamu	Přibl. 100 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 50 min
Při použití výměnného objektivu (H-H020A)	
Doba záznamu	Přibl. 100 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 50 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibl. 100 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 50 min



[MP4] (Záznam při kvalitě nastavené na [4K/100M//25p])

Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)	
Doba záznamu	Přibl. 80 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 40 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS35100)	
Doba záznamu	Přibl. 80 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 40 min
Při použití výměnného objektivu (H-H020A)	
Doba záznamu	Přibl. 80 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 40 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Doba záznamu	Přibl. 80 min
Skutečná doba záznamu	Přibl. 40 min

- Skutečná doba záznamu představuje čas, který je dostupný pro záznam při opakovaných úkonech, jako je zapínání/vypínání fotoaparátu, spouštění/zastavování záznamu apod.

■ **Přehrávání (při použití monitoru)**

Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)	
Doba přehrávání	Přibl. 210 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS35100)	
Doba přehrávání	Přibl. 210 min
Při použití výměnného objektivu (H-H020A)	
Doba přehrávání	Přibl. 190 min
Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)	
Doba přehrávání	Přibl. 210 min

- **Doba provozu a počet snímků, které lze zaznamenat, záleží na prostředí a na podmínkách používání.**

Například v následujících případech se provozní doba zkrátí a sníží se počet snímků, které lze zaznamenat.

– Při nízké okolní teplotě, např. v zimě na sjezdovce.

– Při opakovaném použití blesku.

- Když se začíná výrazně zkracovat pracovní doba fotoaparátu i v případě řádného nabití baterie, může se blížit konec její životnosti. Zkupte si novou baterii.

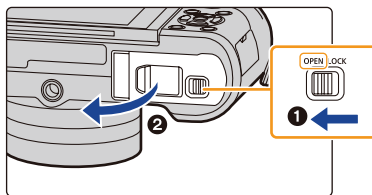
Vložení a vyjmutí karty (volitelné příslušenství)

- Zkontrolujte, zda je zařízení vypnuté.

1 **1** Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky.

2 Otevřete dvířka prostoru na kartu/baterii.

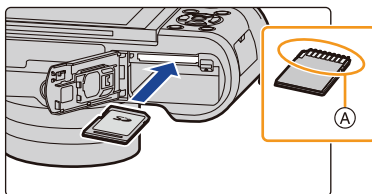
- Vždy používejte originální baterie Panasonic.
- Při používání jiných baterií nemůžeme zaručit kvalitní fungování tohoto výrobku.



2 Kartu zasuněte úplně, až uslyšíte cvaknutí, dbejte přitom na orientaci, ve které kartu zasouváte.

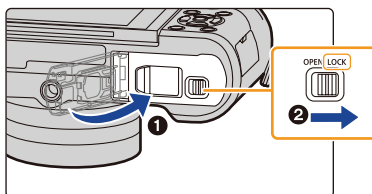
Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až uslyšíte cvaknutí, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.

(A): Nedotýkejte se kontaktů na spodní straně karty.



3 **1** Zavřete dvířka prostoru na kartu/baterii.

2 Posuňte uvolňovací páčku ve směru šipky.



- Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až indikátor stavu úplně přestane svítit. (Jinak může fotoaparát přestat normálně fungovat a navíc může dojít k poškození karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Informace o kartě





S tímto fotoaparátem lze používat následující paměťové karty odpovídající normě SD. (Tyto karty jsou v textu označovány slovem **karta**.)

Paměťová karta SD (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC, které vyhovují standardu UHS-I UHS Speed Class 3. • Spolupráce s kartami v levém sloupci byla ověřena s kartami Panasonic.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB až 128 GB)	

■ O záznamu videa/4K fotografií a třídách rychlosti

Podle nastavení [Rec Format] (Formát záznamu) (str. 168) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 168) videa se požadavky na karty liší. Budete-li chtít pořizovat fotografie 4K, budete potřebovat kartu s takovou třídou rychlosti, která podporuje záznam 4K fotografií. Použijte kartu, která vyhovuje následujícím specifikacím SD Speed Class nebo UHS Speed Class.

- SD Speed Class a UHS Speed Class jsou standardy vyjadřující rychlost souvislého zápisu. Informaci o rychlosti najdete na štítku apod., který se nachází na kartě.

[Rec Format] (Formát záznamu)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Třída rychlosti	Příklad označení
[AVCHD]	Všechny	Class 4 nebo vyšší	CLASS  
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	UHS Speed Class 3	
Při nahrávání v režimu Fotografie 4K / [Post Focus] (Následné ostření)		UHS Speed Class 3	

- Nejnovější informace získáte na této webové stránce.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)



Přístup na kartu

Ve chvíli, kdy se na kartu ukládají snímky, svítí indikátor přístupu červeně.

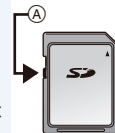
- Při přístupu na kartu (zápis snímku, čtení a mazání, formátování a podobně) nevybíjejte fotoaparát, nevyndávejte baterii, nevsunujte kartu a neodpojujte síťový adaptér (volitelné příslušenství). Rovněž chraňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou.

Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat na kartě a přístroj by nadále nemusel fungovat správně.

Pokud operace selže v důsledku vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, proveďte ji znovu.



- Přesunete-li přepínač ochrany proti zápisu (A) do polohy „LOCK“ (zamknuto), nebudete moci na kartu zapsat data, vymazat data, kartu formátovat, ani zobrazit obsah podle data záznamu.
- Data uložená na paměťové kartě se mohou vlivem elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy přístroje nebo karty poškodit nebo může dojít k jejich ztrátě. Doporučujeme důležitá data zálohovat na počítači apod.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nemohlo dojít k jejímu spolknutí.



Formátování karty (tzv. inicializace)

Kartu naformátujte ještě před záznamem snímků pomocí tohoto fotoaparátu.

Formátováním se z karty vymažou veškerá data, a proto si před formátováním důležitá data zazálohujte.

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Format] (Formátovat)

- Při formátování používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Během formátování fotoaparát nevybíjejte.
- Pokud byla karta naformátována na počítači nebo v jiném zařízení, naformátujte ji znovu ve fotoaparátu.

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu

■ Počet snímků, které lze pořídit

- Poměr stran [4:3], kvalita [4:4:4]

[Picture Size] (Rozlišení)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (16M)	1810	3630	7260	14380
[M] (8M)	3310	6640	13000	25740
[S] (4M)	5670	11360	21480	42540

- Poměr stran [4:3], kvalita [RAWiñ]

[Picture Size] (Rozlišení)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (16M)	550	1110	2230	4420
[M] (8M)	640	1290	2580	5120
[S] (4M)	700	1410	2800	5550

■ Dostupná doba záznamu (při nahrávání videa)

- Písmeno „h“ označuje hodiny, „m“ minuty a „s“ sekundy.
- Doba pro záznam představuje celkovou dobu pro všechna zaznamenaná videa.

• [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h5m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/25p]	1h35m	3h20m	6h40m	13h20m
[HD/10M/25p]	3h10m	6h20m	12h45m	25h25m
[VGA/4M/25p]	6h55m	14h05m	28h10m	55h55m





- V závislosti na podmínkách záznamu a na typu karty se mohou počet snímků, který lze zaznamenat, a dostupná doba záznamu lišit.
- Vídea AVCHD:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
- Vídea MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [FHD], [HD] nebo [VGA]. Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund, nebo pokud velikost souboru překročí 4 GB.
- Vídea MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]:
Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
 - Při použití paměťové karty SDHC: V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí a uloží/přehraje jednotlivě.
 - Při použití paměťové karty SDXC: Video můžete nahrát jako jeden soubor.
- **Na displeji se zobrazuje zbývající čas nepřetržitého záznamu.**

Nasazení/sejmutí objektivu

Díky výměnným objektivům se rozšiřují možnosti pořizování snímků, a o to víc si budete práci s fotoaparátem užívat.

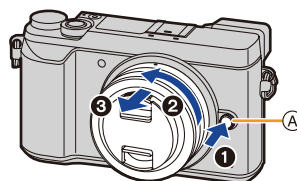
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Při nasazování nebo odpojování výměnného objektivu (H-FS12032/H-FS35100) zatáhněte tělo objektivu.
- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech. Na straně 329 se dočtete, co můžete dělat, když se na objektivu usadí nečistoty a prach.

Sejmutí objektivu

- Nasadte krytku objektivu.

Držte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu (A), otáčejte objektivem ve směru šipky až na doraz a pak jej sejměte.

- Při otáčení objektivem držte objektiv za část okolo jeho základny.

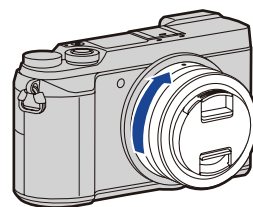
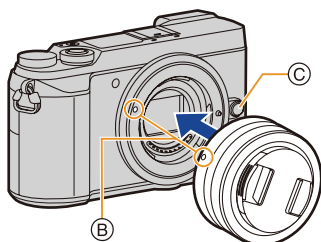


- Pokud objektiv odpojíte od těla fotoaparátu, nezapomeňte nasadit krytku těla a na zadní část objektivu zadní krytku.

Nasazení objektivu

- Pokud je na objektivu nasazena zadní krytka, sejměte ji.
- Pokud je na fotoaparátu nasazena krytka těla, sejměte ji.

Zarovnejte značky pro upevnění objektivu (B) a otáčejte objektivem ve směru šipky, až zaklapne.



- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu (C).
- Nepokoušejte se objektiv nasadit, pokud jej nedržíte kolmo k tělu fotoaparátu, protože byste mohli poškrábat bajonet.

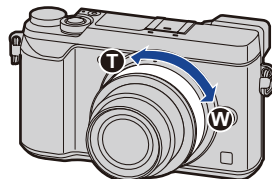
Ovládání zoomu

Při použití výměnných objektivů (H-FS12032/
H-FS35100/H-FS14140)

Otočte kroužkem zoomu na objektivu.

Strana **T**: Zvětší vzdálené objekty

Strana **W**: Rozšíří úhel záběru



Nasazení sluneční clony

Při fotografování v silném protisvětle se mohou v objektivu projevit nepravidelné odrazy. Sluneční clona omezuje pronikání nežádoucího světla do exponovaných snímků a snižuje pokles kontrastu. Sluneční clona zastíňuje přebytečné světlo a zlepšuje kvalitu obrazu.

• Výměnný objektiv (H-FS12032/H-H020A) není vybaven sluneční clonou.

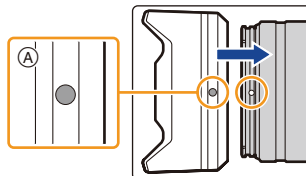
Nasazení sluneční clony (ve tvaru květiny) dodané s výměnnými objektivy (H-FS35100/H-FS14140)

Uchopte clonu prsty tak, jak je znázorněno na obrázku.

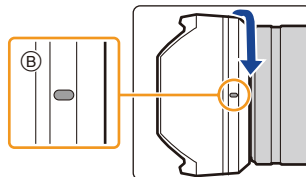
• Clonu objektivu nedržte tak, aby se mohla prohnout.



1 Orientační značku **A** (●) clony nastavte proti značce na vrcholu objektivu.



2 Clonou otáčejte podle šipky, až zaklapne, a srovnajte koncovou značku **B** (◻) na sluneční cloně se značkou na vrcholu objektivu.

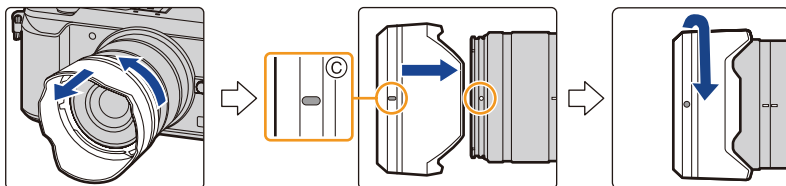




Dočasné odložení sluneční clony

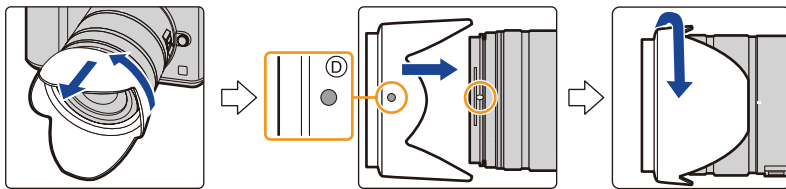
Při použití výměnného objektivu (H-FS35100)

- 1 Clonu natočte podle šipky a sejměte ji.
- 2 Orientační značku © (●) clony nastavte proti značce na vrcholu objektivu.
- 3 Otáčejte clonou podle šipky, až zaklapne na místo.



Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)

- 1 Clonu natočte podle šipky a sejměte ji.
- 2 Orientační značku © (●) clony nastavte proti značce na vrcholu objektivu.
- 3 Otáčejte clonou podle šipky, až zaklapne na místo.



MENU

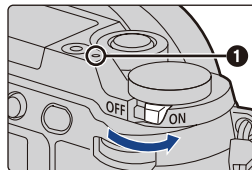


Nastavení data a času (nastavení hodin)

- U nového fotoaparátu nejsou hodiny nastavené.

1 Zapněte fotoaparát.

- Po zapnutí fotoaparátu se indikátor stavu ❶ rozsvítí zeleně.
- Pokud se nezobrazí stránka pro výběr jazyka, přejděte ke kroku 4.



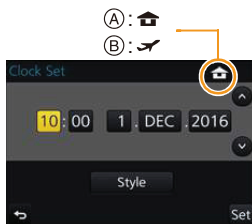
2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte jazyk a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

5 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte údaj (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a pomocí tlačítek ▲/▼ proved'te nastavení.

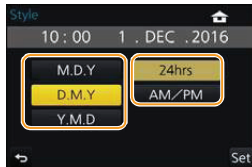
- Ⓐ: Čas doma
- Ⓑ: Čas v místě, kam cestujete



Nastavení formátu zobrazení data a času.

- Potřebujete-li zobrazit stránku nastavení formátu a času, vyberte možnost [Style] (Styl) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

6 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] hodnoty nastavíte.





MENU



7 Až se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení hodin bylo dokončeno), stiskněte tlačítko [MENU/SET].

8 Až se zobrazí [Please set the home area] (Nastavte, prosím, domovskou oblast), stiskněte tlačítko [MENU/SET].

9 Tlačítka ◀/▶ vyberte oblast domova, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Když použijete výměnný objektiv (H-FS12032/ H-FS35100) a tělo objektivu je zatažené, záznam nebude možný (zobrazí se zpráva). Otočte kroužkem zoomu, abyste objektiv vysunuli. (str. 38)



Opětovné nastavení hodin

V menu [Setup] (Nastavení) vyberte položku [Clock Set] (Nastavit hodiny). (str. 54)

- Hodiny můžete znovu nastavit podle kroků **5** a **6** na str. 35.
- Díky interní baterii hodin zůstane nastavení času zachováno po dobu 3 měsíců i bez hlavní baterie přístroje.
(Pro nabití interní baterie nechte nabitou baterii ve fotoaparátu po dobu 24 hodin.)

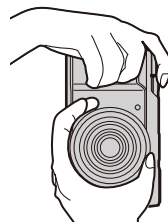
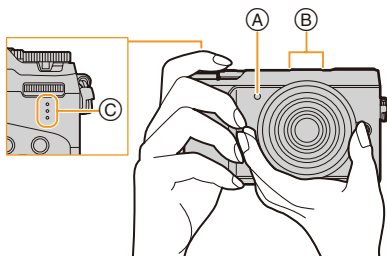
- Nejsou-li ve fotoaparátu nastavené hodiny, na fotografii se nevytiskne správné datum, ani pokud použijete funkci [Text Stamp] (Textová značka), a nevytiskne se ani při objednavce tisku ve fotolabu.

Základní operace

Tipy pro pořizování dobrých fotografií

Při fotografování držte fotoaparát volně oběma rukama a při mírném rozkročení držte paže nehybně u těla.

- Nezakrývejte blesk, přisvětlení pro AF (A), mikrofon (B) ani reproduktor (C) prsty ani jinými předměty.
- Při fotografování se ujistěte, že stojíte pevně a nehrozí srážka s jinou osobou, předmětem apod.

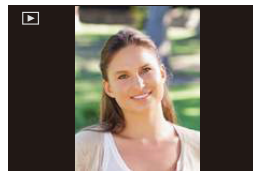


■ Detekce orientace fotoaparátu (funkce Detekce směru)

Tato funkce detekuje vertikální polohu, když držíte fotoaparát na výšku.

Při přehrávání se snímek automaticky zobrazí rovněž orientovaný na výšku.

(Jen při nastavení funkce [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) na [ON] (Zap.) (str. 246).)



- Držíte-li fotoaparát vertikálně, ale hodně nakloněný nahoru nebo dolů, funkce detekce směru nemusí fungovat správně
- Video, soubory sérií 4K a snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) nelze zobrazit na výšku.

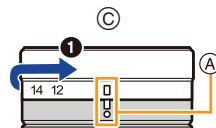
Vytažení/zatažení objektivu [s nasazeným výměnným objektivem (H-FS12032/H-FS35100)]

■ Postup vytažení objektivu

Otočte kroužkem zoomu ve směru šipky ❶ z polohy ❸ (objektiv je zasunutý) do polohy ❷ [12 mm až 32 mm (H-FS12032), 35 mm až 100 mm (H-FS35100)], abyste objektiv vysunuli.

- Když je tělo objektivu zasunuté, nelze pořizovat snímky.
- ❸ Objektiv je zasunutý

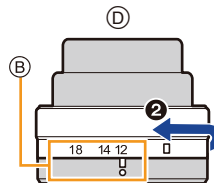
Příklad: H-FS12032



■ Postup zatažení objektivu

Otočte kroužkem zoomu ve směru šipky ❷ z polohy ❷ [12 mm až 32 mm (H-FS12032), 35 mm až 100 mm (H-FS35100)] do polohy ❸ to retract the lens.

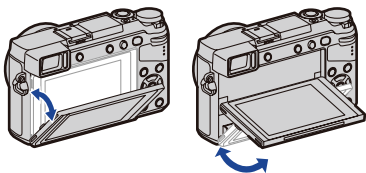
- Kroužek zoomu v poloze 12 mm (H-FS12032) nebo 35 mm (H-FS35100) zdánlivě zacvakne, vy však objektivem otáčejte dále, dokud se nedostane do polohy ❸.
- Když nepořizujete snímky, doporučujeme, abyste objektiv zasunuli.
- ❸ Objektiv je vysunutý



MENU



Nastavení úhlu monitoru

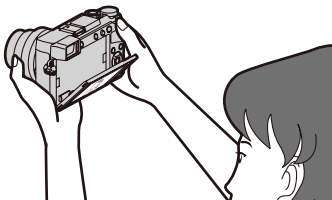


- Dávejte pozor, aby se vám do monitoru nezachytil prst a podobně.
- Při nastavování úhlu monitoru dávejte pozor, abyste na monitor nepůsobili nadměrnou silou, mohlo by tak dojít k poškození nebo k poruše.
- Když přístroj nepoužíváte, zcela monitor zavřete zpět do původní polohy.

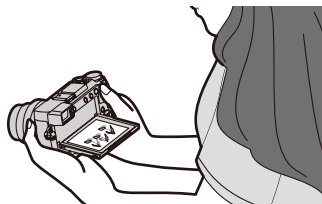
■ Fotografování z libovolného úhlu

Monitor můžete natočit podle potřeby. To je užitečné, protože tak můžete úpravou polohy monitoru pořizovat snímky z různých úhlů.

Fotografování s fotoaparátem nad hlavou



Fotografování z pohledu

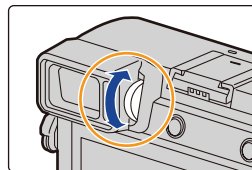


- Před připojením stativu nebo monopodu zavřete monitor zpět do původní polohy.
- V závislosti na použitém stativu nebo monopodu bude maximální úhel, do kterého lze monitor vykloupat, omezený.

Používání hledáčku

Dioptrická korekce

Korekci nastavte tak, aby vyhovovala vašemu zraku, tj. abyste jasně viděli objekty zobrazené v hledáčku.



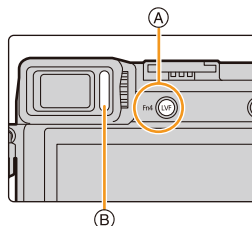
Přepínání monitoru/hledáčku

Stisknutím tlačítka [LVF] můžete přepínat mezi monitorem a hledáčkem.

(A) Tlačítko [LVF]

(B) Snímač oka

- Tlačítko také můžete používat jako funkční tlačítko. (str. 58)

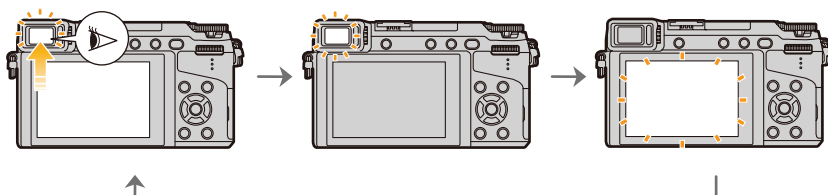


Stiskněte tlačítko [LVF].

**Automatické přepínání
hledáčku/monitoru***

Zobrazení hledáčku*

Zobrazení monitoru



* Pokud je funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), fotoaparát při aktivaci snímače oka automaticky zaostří. Pokud dojde k zaostření pomocí funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF), fotoaparát nepípne.

■ Poznámky k automatickému přepínání hledáčku a monitoru

Automatické přepínání hledáček/monitor umožňuje snímači oka, aby automaticky přepnul zobrazení na hledáček, jakmile k němu přiblížíte oko.

- Snímač oka nemusí reagovat korektně v závislosti na tvaru brýlí, na způsobu, jakým držíte fotoaparát, nebo bude-li na očníci dopadat jasné světlo. V takovém případě použijte k přepnutí zobrazení tlačítko [LVF].
- Při přehrávání videa nebo v průběhu přehrávání prezentace se fotoaparát funkcí snímače oka automaticky na hledáček nepřepne.
- Snímač oka nemusí fungovat v závislosti na úhlu monitoru.



Nastavení citlivosti snímače oka a automatického přepínání zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)** → **[Eye Sensor] (Snímač oka)**

[Sensitivity] (Citlivost)	Zde lze nastavit citlivost senzoru hledáčku.
[LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor)	Zde se nastavuje způsob přepínání monitoru a hledáčku. [LVF/MON AUTO] (Automatické přepínání mezi monitorem a hledáčkem)/ [LVF] (Hledáček)/[MON] (Monitor) <ul style="list-style-type: none">• Když stisknete [LVF] za účelem přepnutí zobrazení, nastavení [LVF/Monitor Switch] (Přepínač hledáček/monitor) se rovněž přepne.

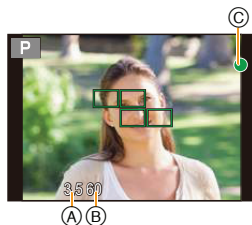
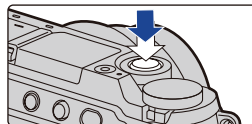
Tlačítko spouště (fotografování)

Tlačítko spouště funguje ve dvou krocích. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte je.

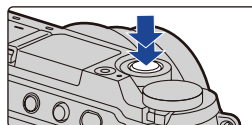
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.

- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Expoziční čas
- Ⓒ Indikace zaostření

- Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas. C (Pokud fotoaparát nedosáhne správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat kromě případů, kdy používáte blesk.)
- Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se indikace zaostření. (Pokud objekt není zaostřený, indikace bude blikat.)



Úplným stisknutím tlačítka spouště (domáčknutím) pořídíte snímek.



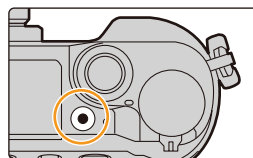
- Když je obraz správně zaostřený, fotoaparát pořídí snímek, jelikož volba [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/spouště) (str. 212) je ve výchozím stavu nastavená na [FOCUS] (OSTŘENÍ).
- Namáčknutím tlačítka spouště i během používání menu či při přehrávání snímků můžete fotoaparát okamžitě připravit pro záznam.

Tlačítko Video (Záznam videa)

Spusťte záznam stisknutím tlačítka Video.

- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.

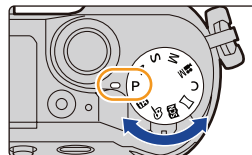
Záznam videa se ukončí dalším stisknutím téhož tlačítka.



Volič režimů (volba režimu záznamu)

Otáčením voliče režimů vyberte režim.

- Pomalu otáčejte voličem režimů a vyberte požadovaný režim.



	Režim Inteligentní automatika (str. 62)
	Režim Inteligentní automatika Plus (str. 63)
P	Režim Program AE (str. 69)
A	Režim AE s prioritou clony (str. 72)
S	Režim AE s prioritou času (str. 72)
M	Režim manuální expozice (str. 73)
	Režim Kreativní video (str. 89)
C	Vlastní režim (str. 91)
	Režim Panoramatický snímek (str. 77)
	Režim průvodce scénou (str. 80)
	Kreativní režim (str. 83)

Přední volič/Zadní volič

Přední volič

Otáčení:

Voličem lze vybírat jednotlivé parametry nastavení a upravovat jejich hodnoty.

Zadní volič

Otáčení:

Voličem lze vybírat jednotlivé parametry nastavení a upravovat jejich hodnoty.

Stisknutí:

Při různých nastaveních umožňují provádět operace, které jsou stejné jako operace tlačítka [MENU/SET], například provedení nastavení apod.

- V tomto návodu k obsluze je ovládání zadního/předního voliče popsáno takto:



Umožňuje nastavit clonu, expoziční čas a další nastavení v režimech **P/A/S/M**.

Mode dial	Front dial	Rear Dial
P (str. 69)	Posun programu	Posun programu*
A (str. 72)	Hodnota clony	Hodnota clony*
S (str. 72)	Expoziční čas	Expoziční čas*
M (str. 73)	Hodnota clony	Expoziční čas

* Stisknutím zadního voliče budete moci nastavit kompenzaci expozice.

- V parametru [Dial Set.] (Nastavení voliče) v menu [Custom] (Vlastní) můžete změnit způsob ovládání předního a zadního voliče. (str. 46)





Dočasná změna položek přiřazených přednímu/zadnímu voliči ([Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů))

Položky přiřazené přednímu/zadnímu voliči můžete dočasně změnit pomocí funkčního tlačítka, kterému byla přiřazena funkce [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů).

- Položky, které se mají dočasně přiřadit přednímu/zadnímu voliči, můžete vybrat pomocí položky [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů) ve volbě [Dial Set.] (Nastavení voliče) v menu [Custom] (Vlastní). (str. 46)

1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů). (str. 58)

- Následující krok je ukázkou případu, kdy je funkce [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů) přiřazena tlačítku [Fn1].

2 Stiskněte tlačítko [Fn1].

- Zobrazí se nápověda, která ukáže, jaké položky jsou dočasně přiřazené přednímu/zadnímu voliči.
- Pokud neprovedete žádnou operaci, nápověda za několik sekund zmizí.



3 Otočte předním/zadním voličem, dokud je nápověda zobrazená.

- Nastavení položek přiřazených k voličům se změní.





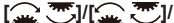






4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte nastavení.

- Tento krok můžete také dokončit provedením jedné z operací uvedených níže:
 - Namáčkněte tlačítko spouště.
 - Stiskněte zadní volič.
 - Stiskněte tlačítko [Fn1].
- Položky, které jsou dočasně přiřazené přednímu/zadnímu voliči, lze použít, jen když je zobrazená nápověda (krok 2) nebo stránka nastavení (krok 3).

■ Nastavení způsobu ovládání předního a zadního voliče

MENU → **Fc** [Custom] (Vlastní) → [Dial Set.] (Nastavení voliče)

<p>[Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení voličů (F/SS))</p>	<p>Přiřadí operace hodnoty clony a času závěrky v režimu manuální expozice. [ F  SS]: Přiřadí hodnotu clony přednímu voliči a čas závěrky zadnímu voliči. [ SS  F]: Přiřadí čas závěrky přednímu voliči a hodnotu clony zadnímu voliči.</p>		
<p>[Rotation (F/SS)] (Otáčení (F/SS))</p>	<p>Změní směr otáčení voličů pro nastavení hodnoty clony a času závěrky. </p>		
<p>[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)</p>	<p>Přiřadí kompenzaci expozice přednímu nebo zadnímu voliči, abyste ji mohli přímo upravovat. [] (Přední volič) / [] (Zadní volič) / [OFF] (Vyp.)</p>		
<p>[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínače funkcí voličů)</p>	<p>Dočasně nastaví položky přiřazené přednímu/zadnímu voliči, když stisknete funkční tlačítko, kterému byla přiřazena funkce [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů). [] ([Front Dial Operation] (Operace předního voliče)) / [] ([Rear dial operation] (Operace zadního voliče))</p> <ul style="list-style-type: none"> • Můžete nastavit následující položky: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – [4K Photo Mode] (Režim fotografií 4K) (str. 118) – [Photo Style] (Styl snímků) (str. 188) – [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 83, 190) – [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 192) – [AF Mode] (Režim AF) (str. 97) – [Focus Mode] (Režim ostření) (str. 95) – [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 195) </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 196) – [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 196) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 159) – [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (str. 162) – [Sensitivity] (Citlivost) (str. 112) – [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 114) – [Drive Mode] (Režim závěrky) (str. 134) </td> </tr> </table> • Funkce [Highlight Shadow] (Světla a stíny) používá oba voliče. Funkce se automaticky přiřadí oběma voličům, když ji přiřadíte některému z nich. 	<ul style="list-style-type: none"> – [4K Photo Mode] (Režim fotografií 4K) (str. 118) – [Photo Style] (Styl snímků) (str. 188) – [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 83, 190) – [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 192) – [AF Mode] (Režim AF) (str. 97) – [Focus Mode] (Režim ostření) (str. 95) – [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 195) 	<ul style="list-style-type: none"> – [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 196) – [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 196) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 159) – [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (str. 162) – [Sensitivity] (Citlivost) (str. 112) – [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 114) – [Drive Mode] (Režim závěrky) (str. 134)
<ul style="list-style-type: none"> – [4K Photo Mode] (Režim fotografií 4K) (str. 118) – [Photo Style] (Styl snímků) (str. 188) – [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 83, 190) – [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 192) – [AF Mode] (Režim AF) (str. 97) – [Focus Mode] (Režim ostření) (str. 95) – [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 195) 	<ul style="list-style-type: none"> – [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 196) – [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 196) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 159) – [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (str. 162) – [Sensitivity] (Citlivost) (str. 112) – [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 114) – [Drive Mode] (Režim závěrky) (str. 134) 		

Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]

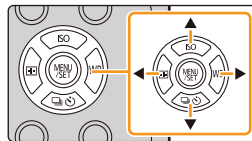
Stisknutí kurzorového tlačítka:

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

Stisknutí tlačítka [MENU/SET]:

Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.

- Stisknutí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava je v tomto návodu k obsluze vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



- Přiřazením funkce [Cursor Button Lock) (Zámek kurzorových tlačítek) funkčnímu tlačítku můžete kurzorová tlačítka, tlačítko [MENU/SET] a ovládací volič zablokovat. (str. 58)



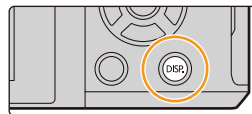
MENU



Tlačítko [DISP.] (přepínání zobrazených informací)

Stisknutím tlačítka [DISP.] přepnete informace zobrazené na displeji.

- Pokud se informace na displeji již nezobrazují, protože jste po určitou dobu neprovedli žádnou operaci, stiskněte tlačítko [DISP.] nebo se dotkněte displeje, aby se tyto informace znovu zobrazily.




V režimu záznamu


 **Přepnutí způsobu zobrazení hledáčku/monitoru**

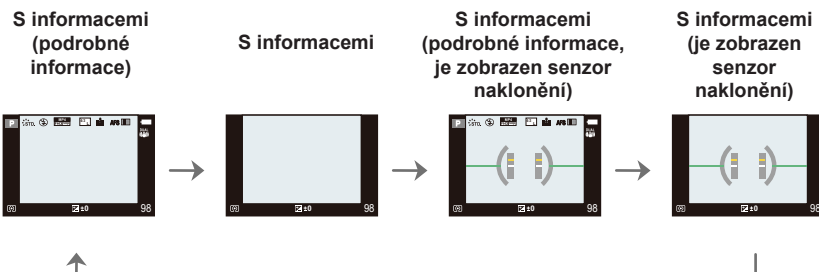
MENU → **fC [Custom] (Vlastní)** → **[LVF Disp. Style] (Styl zobrazení hledáčku)**

MENU → **fC [Custom] (Vlastní)** → **[Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení monitoru)**

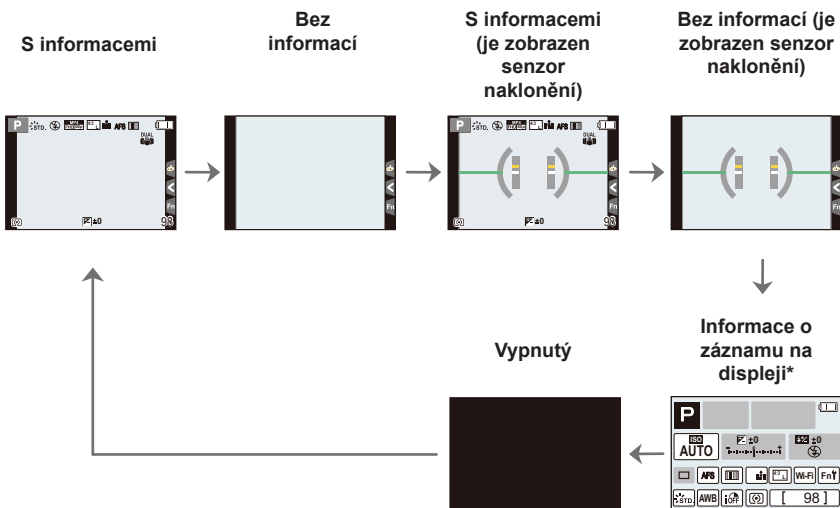
 (Styl hledáčku): Mírně zmenší snímky, abyste mohli lépe zkontrolovat jejich kompozici.

 (Styl monitoru): Zobrazí snímky na celou obrazovku, abyste mohli prohlížet detaily.



■  **Rozložení zobrazení stylu živého zobrazení (příklad zobrazení stylu hledáčku)**



■ Rozložení zobrazení stylu monitoru (příklad zobrazení stylu monitoru)

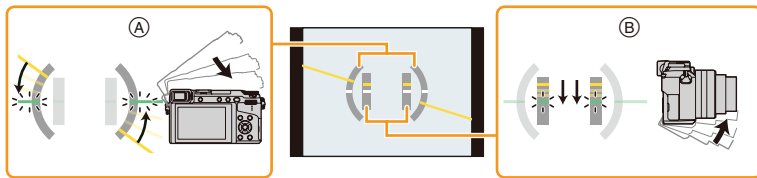


* Když se zobrazí obrazovka s informacemi o záznamu na displeji, můžete se dotknout požadované položky a přímo tak změnit její nastavení.

- Pokud přiřadíte volbu [LVF/Monitor Disp.] (Styl zobrazení hledáčku/monitoru) pomocí funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (strana 58) v nabídce [Custom] (Vlastní), s každým stisknutím tlačítka, jemuž jste funkci přiřadili, se bude přepínat styl zobrazení monitoru nebo hledáčku (/) podle toho, kterou možnost právě používáte.

■ O zobrazení senzoru naklonění

Je-li zobrazený senzor naklonění, lze snadno opravit sklon fotoaparátu apod.



- (A) Horizontální směr:** Korekce náklonu směrem doleva
(B) Vertikální směr: Korekce náklonu směrem dolů

- Pokud je náklon fotoaparátu minimální, indikátor se rozsvítí zeleně.

- I po provedení korekce naklonění se může projevit odchylka přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud bude fotoaparát hodně nakloněný nahoru nebo dolů, senzor naklonění se nemusí zobrazit správně a funkce detekce směru (str. 37) rovněž nebude reagovat správně.

V režimu přehrávání



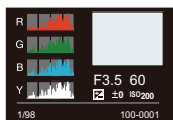
S informacemi



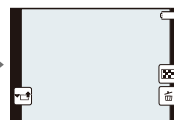
Zobrazení
podrobných
informací



Zobrazení
histogramu



Bez informací
(Zobrazení
přepalů)*



Bez informací

* Tato možnost se zobrazí, pokud je funkce [Highlight] (Zobrazit přepaly) (str. 216) v nabídce [Custom] (Vlastní) nastavena na [ON] (Zap.).

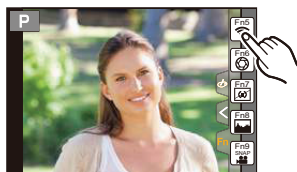
- V určitých situacích, například při přehrávání videa, můžete přepínat pouze mezi obrazovkou s informacemi a bez nich.

Dotykový panel (ovládání dotykem)

Dotykový panel tohoto přístroje funguje na kapacitním principu. Panelu se dotýkejte přímo holými prsty.

■ Dotyk

Klepnutí prstem na dotykový panel a odtažení prstu.



■ Přetažení

Prstem pohybuje po dotykovém panelu.



■ Roztažení/přiblížení prstů (zvětšení/zmenšení)

Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení) nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).



- Panelu se dotýkejte čistým a suchým prstem.
- Při použití ochranné fólie na displeji dodržujte pokyny dodané s touto fólií. (Některé typy fólií mohou zhoršit viditelnost nebo ovladatelnost.)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nemusí dotykový panel fungovat správně.
 - Při použití rukavic
 - Když je dotykový panel vlhký

Fotografování pomocí funkce dotyku

Fotografování pomocí funkce dotykové spouště

Použitelné režimy:

Když se dotknete objektu, na který chcete zaostřit, fotoaparát na něj zaostří a automaticky pořídí snímek.

1 Dotkněte se volby .



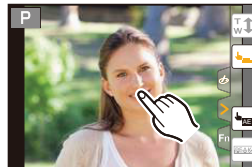
2 Dotkněte se volby .

- Ikona se změní na a aktivuje se funkce dotykové spouště.



3 Dotkněte se objektu na monitoru, na který chcete zaostřit, a poté pořídte snímek.

- Snímek se pořídí, jakmile fotoaparát na objekt zaostří.



■ Zrušení funkce dotykové spouště

Dotkněte se volby .

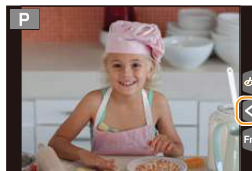
- Pokud se fotografování pomocí funkce dotykové závěrky nezdaří, oblast AF zčervená a zmizí.

Snadná optimalizace jasu pro určené oblasti (Dotyková AE)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Podle místa, kterého se dotknete, můžete snadno optimalizovat jas. Jestliže se zdá obličej objektu tmavý, můžete zesvětlit obrazovku podle jasu obličeje.

1 Dotkněte se volby .



2 Dotkněte se volby .

- Zobrazí se obrazovka nastavení polohy optimalizace jasu.
- Funkce [Metering Mode] (Režim měření) se nastaví na možnost , která se používá výlučně pro dotykové AE.



3 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu.

- Dotykem položky [Reset] (Resetovat) vrátíte pozici optimalizace jasu zpět na střed.



4 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

■ Zrušení funkce dotykové AE

Dotkněte se volby .

- [Metering Mode] (Režim měření) se vrátí na původní nastavení a optimalizace jasu se zruší.

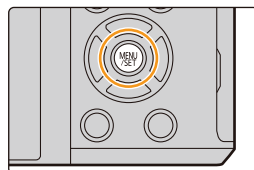
V těchto případech není funkce k dispozici

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
 - Při nastavení položky [Touch AF] (Dotykový AF) parametru [Touch Settings] (Nastavení dotyku) v menu [Custom] (Vlastní) na hodnotu [AF+AE] (str. 105)

Nastavení položek menu

Položky menu lze nastavovat dvěma způsoby – pomocí tlačítek nebo dotykovými operacemi na monitoru.

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



[Rec] (Záznam) (str. 187)	Toto menu umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů, fotografie 4K a další parametry pořízených snímků.
[Motion Picture] (Video) (str. 208)	Toto menu umožňuje nastavit položky [Rec Formát] (Formát záznamu), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a další parametry pořízeného videa.
[Custom] (Vlastní) (str. 210)	Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních potřeb.
[Setup] (Nastavení) (str. 220)	V tomto menu můžete nastavit hodiny a provozní zvuky fotoaparátu a provádět další nastavení, která vám usnadní ovládat fotoaparát. Můžete zde také nakonfigurovat nastavení funkcí souvisejících s připojením Wi-Fi.
[Playback] (Přehrávání) (str. 228)	Toto menu umožňuje nastavit ochranu, ořiznutí snímku nebo parametry tisku atd. pořízených snímků.

- Menu [Setup] (Nastavení) obsahuje některá důležitá nastavení související s hodinami fotoaparátu a napájením. Před zahájením práce s fotoaparátem si zkontrolujte nastavení v tomto menu.

2 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Ikony přepnutí menu lze vybrat také otočením zadního voliče.
- Na následující obrazovku se můžete rovněž přesunout stisknutím tlačítka [DISP].



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se položky nabídky.

- Stránku lze změnit dotykem ikony [▲]/[▼].



3 Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení lze také provést výběrem možnosti otočením zadního voliče a následným stisknutím zadního voliče.
- U některých položek menu se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



(Při ovládání dotykem)

Pro nastavení se dotkněte položky Nastavení.

- Existují funkce, které nelze nastavovat nebo používat v určitých režimech nebo nastaveních menu používaných fotoaparátem.

■ Přepínání do jiných menu

- 1 Stiskněte ◀.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte ikonu požadovaného menu, například [f].
 - Ikony přepnutí menu lze vybrat také otáčením předního voliče.
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se ikony výběru menu, např. [f].

■ Zavření menu

Stiskněte [Q.MENU/↵] nebo namáčkněte tlačítko spouště.



(Při ovládání dotykem)

Dotkněte se volby [↵].

Rychlé vyvolání často používaných menu

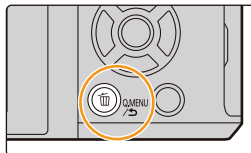
(Rychlé menu)

Pomocí rychlého menu lze snadněji vyhledat některá nastavení.

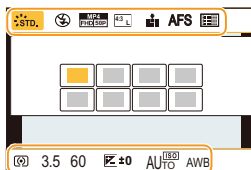
- Funkce, které lze nastavovat pomocí Rychlého menu, závisí na režimu nebo stylu zobrazení, v němž se fotoaparát nachází.

1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU/☞] zobrazte Rychlé menu.

- Tlačítko také můžete používat jako funkční tlačítko. (str. 58)

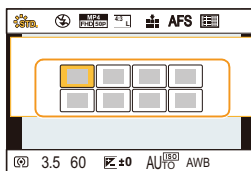


2 Otočením předního voliče vyberte položku menu.



3 Otočením zadního voliče upravte nastavení.

4 Po dokončení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka [Q.MENU/☞].



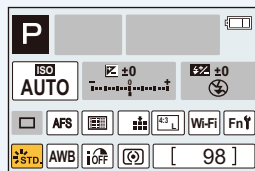
- K nastavení položek lze také používat kurzorová tlačítka ▲/▼/◀/▶.

Informace o záznamu na monitoru v [] (Styl monitoru) (str. 48)

Stiskněte tlačítko [Q.MENU/☞], vyberte položku otočením zadního voliče, potom zadní volič stiskněte.

Otočením zadního voliče vyberte nastavení, potom je nastavte stisknutím zadního voliče.

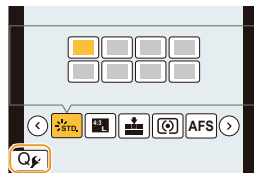
- Nastavení můžete rovněž provést pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ a [MENU/SET].



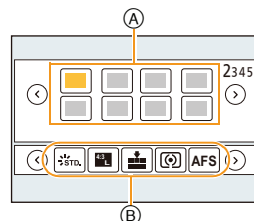
Změna nastavení Rychlého menu

Pokud je položka [Q.MENU] (str. 218) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [CUSTOM] (Vlastní), lze rychlé menu změnit podle potřeby. Do Rychlého menu lze nastavit až 15 položek.

- 1 Pomocí tlačítka ▼ vyberte možnost [Q.MENU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- 2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte položku menu v horním řádku a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Tlačítka ◀/▶ zvolte prázdné místo v dolní řadě a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- (A) Nastavitelné parametry
(B) Nastavené položky

- Položku menu můžete nastavit také přetažením z horního do dolního řádku.
- Pokud na spodním řádku není volné místo, můžete nahradit stávající položku nově zvolenou položkou tím, že stávající položku vyberete.
- Nastavení zrušíte tak, že stisknutím tlačítka ▼ přejdete do spodního řádku a vyberete položku, kterou chcete zrušit, a pak stisknete tlačítko [MENU/SET].

- 4 Stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵].

- Vráťte se na obrazovku kroku 1. Stisknutím tlačítka [MENU/SET] přejdete na obrazovku záznamu.

Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům

(Funkční tlačítka)

Konkrétním tlačítkům a ikonám lze přiřazovat funkce záznamu apod.

- Některé funkce nelze některým funkčním tlačítkům přiřadit.

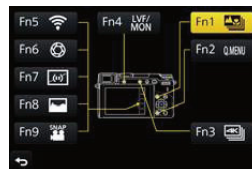
1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → **FC [Custom] (Vlastní)** → **[Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn)** → **[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)/[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání)**

2 Tlačítka **▲/▼** zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

3 Tlačítka **▲/▼** zvolte funkci, kterou chcete přiřadit, a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Podrobnosti o funkcích, které lze přiřadit v možnosti **[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)** naleznete na str. 59.
- Podrobnosti o funkcích, které lze přiřadit v možnosti **[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)** naleznete na str. 60.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení funkčních tlačítek, stiskněte tlačítko **[Restore to Default] (Obnovit výchozí)**.



■ Konfigurace nastavení funkčních tlačítek z obrazovky informací o záznamu na monitoru

Dotyk tlačítka **[Fn]** na stránce informací o záznamu na displeji (str. 48) také umožňuje zobrazit stránku v kroku **2**.

■ Rychlé přiřazení funkcí

Obrazovku přiřazení funkcí zobrazenou v kroku **3** věše můžete zobrazit tak, že podržíte funkční tlačítko (**[Fn1]** až **[Fn4]**) stisknuté po dobu 2 sekund.

Režim záznamu:

Zobrazí se obrazovka přiřazení funkce pro **[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)**

Režim přehrávání:

Zobrazí se obrazovka přiřazení funkce pro **[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání)**

- V některých případech nelze obrazovku přiřazení funkce zobrazit v závislosti na režimu nebo zobrazené obrazovce.

Používání funkčních tlačítek během nahrávání

Při záznamu budete moci přiřazené funkce použít stisknutím funkčního tlačítka.

■ Používání funkčních tlačítek dotykem

- 1 Dotkněte se volby [Fn].
- 2 Dotkněte se volby [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] nebo [Fn9].



■ Funkce, které lze přiřadit v možnosti [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu záznamu)

Menu [Rec] (Záznam)/Funkce záznamu	
<ul style="list-style-type: none"> - [4K Photo Mode] (Režim fotografií 4K) (str. 118): [Fn3]* - [Wi-Fi] (str. 252): [Fn5]* - [Q.MENU] (Rychlé menu) (str. 56): [Fn2]* - [LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor) (str. 40): [Fn4]* - [LVF/Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení hledáčku/monitoru) (str. 49) - [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE) (str. 109) - [AF-ON] (AF zapnut) (str. 108, 109) - [Preview] (Náhled) (str. 75): [Fn6]* - [One Push AE] (AE jedním stiskem) (str. 76) - [Touch AE] (Dotyková AE) (str. 53) - [Level Gauge] (Vodováha) (str. 49): [Fn7]* - [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření) (str. 60) - [Zoom Control] (Ovládání zoomu) (str. 150) - [Cursor Button Lock] (Zámek kurzorových tlačítek) (str. 60) - [Dial Operation Switch] (Přepínač funkcí voličů) (str. 45) - [Photo Style] (Styl snímků) (str. 188) - [Filter Effect] (Efekt filtru) (str. 83, 190) - [Aspect Ratio] (Poměr stran) (str. 192) - [Picture Size] (Rozlišení) (str. 192) - [Quality] (Kvalita) (str. 193) 	<ul style="list-style-type: none"> - [Metering Mode] (Režim měření) (str. 194) - [Bracket] (Expoziční řada) (str. 138) - [Focus Mode] (Režim ostření) (str. 95) - [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 195) - [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 196) - [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 196) - [Post Focus] (Následné ostření) (str. 131): [Fn1]* - [HDR] (str. 197) - [Shutter Type] (Typ závěrky) (str. 199) - [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 159) - [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (str. 162) - [Wireless Setup (Flash)] (Bezdrátové nastavení blesku) (str. 164) - [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (fotografie/video) (str. 151) - [Digital Zoom] (Digitální zoom) (str. 153) - [Stabilizer] (Stabilizátor) (str. 146) - [Sensitivity] (Citlivost) (str. 112) - [White Balance] (Vyvážení bílé) (str. 114) - [AF Mode/MF] (Režim AF/MF) (str. 97, 106) - [Drive Mode] (Režim závěrky) (str. 134) - [Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení)
Menu [Motion Picture] (Video)	
<ul style="list-style-type: none"> - [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) (str. 171) - [Snap Movie] (Video momentka) (str. 176): [Fn9]* 	<ul style="list-style-type: none"> - [Motion Pic. Set] (Nastavení videa) ([Rec Format] (Formát záznamu) (str. 168)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 168)) - [Picture Mode] (Režim obrazu) (str. 174)




Menu [Custom] (Vlastní)

<ul style="list-style-type: none"> – [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 210) – [Peaking] (Zvýraznění obrysů) (str. 214) – [Histogram] (str. 215): [Fn8]* – [Guide Line] (Vodící linky) (str. 215) – [Zebra Pattern] (Zebra) (str. 216) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení) (str. 217) – [Rec Area] (Oblast záznamu) (str. 218) – [Step Zoom] (Krokový zoom) (str. 154) – [Zoom Speed] (Rychlost zoomu) (str. 154) – [Touch Screen] (Dotykový panel) (str. 219)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* Nastavení funkčních tlačítek v okamžiku zakoupení.

- Bude-li tlačítku přiřazena funkce [Focus Area Set] (Nastavení oblasti ostření), lze zobrazit obrazovku nastavení pozice oblasti AF nebo MF lupy.
- Když se zapne funkce [Cursor Button Lock] (Zámek kurzorových tlačítek), zablokují se kurzorová tlačítka a tlačítko [MENU/SET]. Tlačítka aktivujete dalším stisknutím funkčního tlačítka.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- [Fn1] nebude k dispozici, budete-li fotografovat pomocí varianty  ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)) funkce fotografie 4K.
- [Fn3] nelze použít v následujících případech.
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] a [Fn9] nelze použít, když používáte hledáček.

Používání funkčních tlačítek během přehrávání

Vybranému snímku můžete přiřadit určitou funkci tím, že během přehrávání stisknete funkční tlačítko.

Příklad: Jestliže bude tlačítko [Fn1] přiřazena funkce [Favorite] (Oblíbené)

- 1 Tlačítky   vyberte snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko [Fn1], potom snímek nastavte jako [Favorite] (Oblíbené).



■ Funkce, které lze přiřadit v možnosti [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu přehrávání)

- Následující funkce lze přiřadit tlačítku [Fn1], [Fn3] nebo [Fn4].

Menu [Playback] (Přehrávání) / Funkce přehrávání

<ul style="list-style-type: none"> – [[Wi-Fi] (str. 252): [Fn3]* – [LVF/Monitor Switch] (Přepínání hledáček/monitor) (str. 40): [Fn4]* – [Favorite] (Oblíbené) (str. 247): [Fn1]* – [Print Set] (Nastavení tisku) (str. 248) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Protect] (Ochrana) (str.249) – [Delete Single] (Vymazat jeden) (str. 186) – [Off] (Vypnuto) – [Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* Nastavení funkčních tlačítek v okamžiku zakoupení.

Zadávání textu



MENU



1 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte text, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET], abyste jej uložili.

- Posuňte kurzor na [A^a] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro přepnutí textu mezi volbami [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísllice) a [&] (speciální znaky).
- Při zadávání stejných znaků za sebou posuňte kurzor otočením zadního voliče doprava.
- Přesunutím kurzoru na položku a stisknutím tlačítka [MENU/SET] lze provést následující operace:
 - []: Vložení mezery
 - [Delete] (Vymazat): Vymazání znaku
 - [◀]: Posunutí kurzoru pro zadání znaku doleva
 - [▶]: Posunutí kurzoru pro zadání znaku doprava
- Lze zadat maximálně 30 znaků.
(Maximálně 9 znaků při zadávání jména ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání tváří))
- Pro [], [], [], [•] a [–] lze zadat maximálně 15 znaků.
(Maximálně 6 znaků při zadávání jména ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání tváří))



2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastavit) a stisknutím tlačítka [MENU/SET] ukončete zadávání textu.

3. Režimy záznamu



MENU



Fotografování pomocí automatické funkce

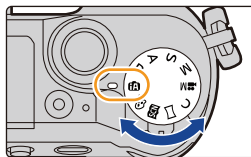
(Režim Inteligentní automatika)

Režim záznamu:

V tomto režimu fotoaparát provede optimální nastavení s ohledem na objekt a scénu, proto jej doporučujeme pro případy, kdy chcete nastavení ponechat na přístroji, aniž byste o nich museli přemýšlet.

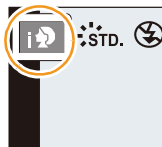
1 Volič režimů nastavte na **[IA]**.

- Fotoaparát se přepne do naposledy používaného režimu Inteligentní automatika nebo Inteligentní automatika Plus. Na novém fotoaparátu je nastaven režim Inteligentní automatika Plus.



2 Fotoaparát namiřte na objekt.

- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény a poté se její barva změní na obvyklou červenou barvu. (Automatická detekce scény)



3. Režimý záznamu

Fotoaparát rozpozná scénu automaticky (Detekce scény)

(📷): Při fotografování, (🎥): Při nahrávání videa



[i-Portrait]
(i-Portrét)



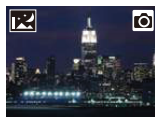
[i-Scenery]
(i-Krajina)



[i-Macro]
(i-Makro)



[i-Night Portrait]
(i-Noční portrét)*1



[i-Night Scenery]
(i-Noční krajina)



[i-Handheld Night Shot]
(i-Noční záběr z ruky)*2



[i-Food]
(i-Jídlo)



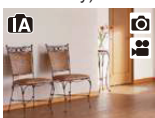
[i-Baby]
(i-Dítě)*3



[i-Sunset]
(i-Západ slunce)



[i-Low Light]
(i-Málo světla)



[iA]

*1 Zobrazuje se pouze s vyklopeným vestavěným bleskem.

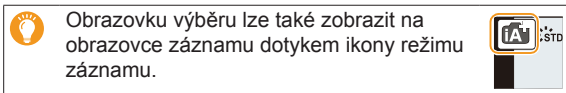
*2 Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je položka [i-Handheld Night Shot] (i-Noční záběr z ruky) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.). (str. 65)

*3 Když je funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří) nastavena na [ON] (Zap.), [iA] se zobrazí pro narozeniny již nastavených zaregistrovaných tváří, pouze pokud je rozpoznán obličej/ochi osoby mladší 3 let.

- [iA] se nastaví, pokud není použitelná žádná ze scén, v takovém případě se použijí standardní nastavení.
- Při pořizování fotografií 4K nebo při záznamu pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) funguje detekce scén stejně jako při nahrávání videa.

■ Přepínání režimů Inteligentní automatika a Inteligentní automatika Plus

Na obrazovce menu vyberte záložku [iA] nebo [iA+], stisknutím tlačítka ► vyberte možnost [iA] nebo [iA+], potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.





3. Režimy záznamu



Režim Inteligentní automatika plus vám umožňuje měnit určitá nastavení, například jas a barevný odstín, pro jiná nastavení ale použije režim Inteligentní automatika – vy tak budete moci pořizovat snímky, které budou lépe odpovídat vašim potřebám.




Pro jednodušší záznam použijte režim Inteligentní automatika.

(O: je možné, —: není možné)

	 Režim Inteligentní automatika Plus	 Režim Inteligentní automatika
Nastavení jasu	O	—
Nastavení barevného odstínu	O	—
Ovládání rozostření	O	O
Menu, která lze nastavit	Hodně	Málo





■ Automatické ostření, detekce tváří/očí a rozpoznání tváře





Režim automatického ostření se automaticky nastaví na . Jestliže se dotknete objektu, zapne se funkce AF se sledováním. Funkce AF se sledováním (str. 99) se rovněž zapne, jestliže stisknete  a potom namáčknete tlačítko spouště do poloviny.

- Je-li funkce [Face Recog.] (Rozpoznání tváří) nastavená na [ON] (Zap.) a rozezná-li fotoaparát obličej podobný zaregistrovanému, v pravém horním rohu ikon ,  a  se zobrazí [R].




■ O blesku

Pokud je blesk vykllopený, fotoaparát automaticky nastaví ,  (AUTO/Redukce červených očí),  nebo  podle typu objektu a jasu.

- **Když potřebujete použít blesk, vyklepte jej. (str. 156)**
- Nastavíte-li režim  nebo , zapne se redukce červených očí.
- Expoziční čas bude v režimech  nebo .

■ Detekce scény

- Pokud například při použití stativu fotoaparát posoudí, že chvění fotoaparátu je minimální, a režim scény je identifikován jako , bude expoziční doba delší než za normálních podmínek. Při pořizování snímku dejte pozor, abyste fotoaparátem nepohnuli.
- V závislosti na podmínkách snímání mohou být pro tentýž objekt zvoleny různé typy scén.




Kompenzace protisvětla

- Pokud je v záběru protisvětlo, jeví se objekt tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu záběru.
V režimu Inteligentní automatika Plus nebo Inteligentní automatika se funkce kompenzace protisvětla spouští automaticky.


Fotografování nočních scén ([iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky))

Režim záznamu:  

Pokud je při pořizování nočních snímků z ruky je detekována scéna , budou se noční snímky pořizovat v režimu rychlého sériového snímání a nakonec budou sloučeny do jednoho snímku.

Tento režim je užitečný, pokud chcete pořizovat působivé noční snímky s minimálním chvěním a šumem bez použití stativu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky)** → **[ON]/[OFF] (Zap.)/(Vyp.)**

- Zorný úhel se mírně zúží.
- Po stisknutí tlačítka spouště při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Blesk je pevně nastaven na hodnotu  (Nuceně vypnuto).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) nefunguje u snímků pořízených v průběhu nahrávání videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na **[RAW]**, **[RAW.⬇️]** nebo **[RAW]**
 - Když je nastavený [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) v menu [Rec] (Záznam)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

Slučování snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])

Režim záznamu:  

Pokud se například vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, exponuje se několik snímků s různými expozičními a ty se pak sloučí do jednoho snímku s bohatou gradací.

Funkce [iHDR] se provádí automaticky podle potřeby. Pokud je funkce aktivována, zobrazuje se na displeji indikace [HDR].

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF] (Zap.)/(Vyp.)**

- Zorný úhel se mírně zúží.
- Po stisknutí tlačítka spouště při kontinuálním záznamu fotoaparát nepochybuje.
- Dokud se nedokončí slučování snímků, nelze poříditi další snímek.
- Pohyblivý objekt může být zachycen s nepřírovným rozmazáním.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce [iHDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na **[RAW]**, **[RAW]** nebo **[RAW]**
 - Když je nastavený [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) v menu [Rec] (Záznam)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)

Režim záznamu:  

1 Stisknutím zadního voliče zobrazte obrazovku nastavení.

- S každým stisknutím zadního voliče v režimu Inteligentní automatika Plus bude fotoaparát přepínat mezi funkcí nastavení jasu (str. 68), funkcí ovládání rozostření a běžným provozem.
- S každým stisknutím zadního voliče v režimu Inteligentní automatika bude fotoaparát přepínat mezi funkcí ovládání rozostření a běžným provozem.

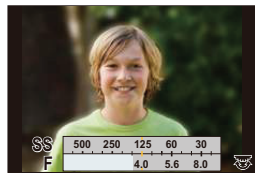
2 Otočením zadního voliče nastavte sílu rozostření.



Silné rozostření





Slabé rozostření




- Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
- Stisknutím tlačítka [Q.MENU/↶] na obrazovce nastavení rozmazání toto nastavení zrušíte.

■ Při ovládání dotykovým panelem

- 1 Dotkněte se volby .
- 2 Dotykem ikony  zobrazte obrazovku nastavení.
- 3 Přesunutím expozimetru nastavte sílu rozostření.
 - Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
 - Stisknutím tlačítka [Q.MENU/↶] na obrazovce nastavení rozmazání toto nastavení zrušíte.



- Režim automatického ostření se nastaví na .
- Polohu oblasti AF můžete nastavit dotykem obrazovky. (Její velikost nelze změnit.)
- V závislosti na použitém objektivu můžete při práci s funkcí rozostření slyšet zvuk vycházející z objektivu; jedná se o zvuk pohybu clony a nejedná se o závadu.
- V závislosti na použitém objektivu může být při záznamu videa s použitím funkce rozostření nahrán i zvuk způsobený touto funkcí.

Fotografování se změnou jasu (expozice) nebo barevného odstínu

Režim záznamu: 

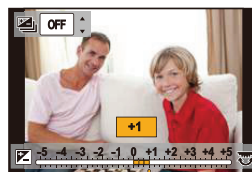
■ Nastavení jasu

1 Stisknutím zadního voliče zobrazte obrazovku nastavení.

- S každým stisknutím zadního voliče bude fotoaparát přepínat mezi nastavením jasu, ovládním rozostření (str. 67) a ukončením.

2 Otočením zadního voliče upravte jas.

- Když je zobrazena obrazovka nastavení jasu, můžete upravit expoziční řadu stisknutím tlačítek ▲/▼. (str. 139)



■ Nastavení barvy


1 Stisknutím tlačítka ► vyvolejte obrazovku nastavení.

2 Otočením zadního voliče upravte barvu.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



■ Změna nastavení pomocí dotykového panelu

1 Dotkněte se volby .

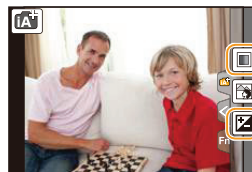
2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

: Barevný odstín

: Jas

3 Hodnotu nastavte posuvníkem.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



- Nastavení barvy se vrátí na výchozí hodnotu (střední bod), pokud fotoaparát vypnete nebo přepnete na jiný režim záznamu.

Fotografování s automatickým nastavením clony a času expozice (režim Program AE)



MENU



Režim záznamu: **P**

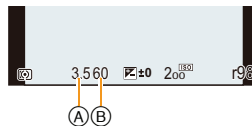
Fotoaparát automaticky nastaví expoziční čas a hodnotu clony tak, aby odpovídaly jasu objektu.

V menu [Rec] (Záznam) můžete nastavit řadu dalších položek, abyste mohli pořizovat snímky s větší volností.

- 1** Volič režimů nastavte na [P].
- 2** Namáčkněte tlačítko spouště, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a expozičního času.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expoziční čas

- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času začne červeně blikat.



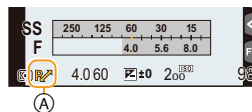
Posun programu

V režimu Program AE můžete změnit přednastavenou hodnotu clony a expoziční čas při současném zachování expozice. To se nazývá programovým posunem.

Při pořizování snímků v režimu Program AE můžete například snížením hodnoty clony cíleně rozmazat pozadí nebo nastavením delšího expozičního času zaznamenat pohybující se objekt dynamičtěji.

Režim Program AE

- 1 **Namáčkněte tlačítko spouště, aby se na obrazovce zobrazila hodnota clony a expozičního času.**
- 2 **Zatímco jsou hodnoty zobrazené (po dobu přibližně 10 sekund), proveďte posun programu otočením zadního voliče nebo předního voliče.**



Ⓐ Indikace posunu programu

- Zatímco jsou zobrazené hodnoty, bude fotoaparát s každým stisknutím zadního voliče přepínat mezi funkcí posunu programu a funkcí kompenzace expozice (str. 110).
- Programový posun můžete zrušit vypnutím fotoaparátu nebo otáčením předním/zadním voličem, až indikace programového posunu zmizí. Programový posun lze jednoduše zrušit nastavením funkčního tlačítka na [One Push AE] (AE jedním dotykem). (str. 76)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce posunu programu není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Pokud je citlivost ISO nastavena na [ISO]

Fotografování s nastavením clony / expozičního času

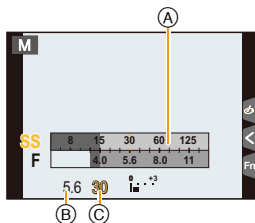


MENU



Režim záznamu: **A S M**

(Příklad: v režimu manuální expozice)



- Ⓐ Expozimetr
- Ⓑ Hodnota clony
- Ⓒ Expoziční čas

<p>Hodnota clony</p>	<p>Malá Umožní rozostření pozadí snímku.</p>	<p>Velká Umožní zachování zaostření včetně pozadí.</p>
<p>Expoziční čas</p>	<p>Delší Umožní vyjádření pohybu.</p>	<p>Kratší Umožní „zmrazení“ pohybu.</p>

- Efekt nastavené hodnoty clony a expozičního času nebude na obrazovce pro záznam viditelný. Pro kontrolu na obrazovce záznamu použijte funkci [Preview] (Náhled). (str. 75)
- Jas obrazovky a zaznamenaných snímků se může lišit. Zkontrolujte snímky na obrazovce přehrávání.
- Otočením předního/zadního voliče zobrazte Expozimetr.
- Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně.
- Pokud nebude expozice vhodná, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště údaje clony a času červeně a budou blikat.

Režim AE s prioritou clony

Když nastavíte hodnotu clony, fotoaparát si automaticky upraví expoziční čas tak, aby dosáhl optimálního jasu objektu.

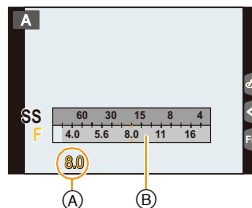
1 Volič režimů nastavte na [A].

2 Otočením zadního nebo předního voliče nastavte hodnotu clony.

(A) Hodnota clony

(B) Expozimetr

- Fotoaparát bude s každým stisknutím zadního voliče přepínat mezi funkcí nastavení clony a funkcí kompenzace expozice.



- Při použití objektivu s kroužkem clony nastavte polohu kroužku clony na značku [A], aby se aktivovalo nastavení předním/zadním voličem. Při nastavení do jiné pozice nežli [A] bude mít prioritu nastavení kroužku.

Režim AE s prioritou času

Když nastavíte expoziční čas, fotoaparát si automaticky upraví velikost clony, aby dosáhl optimálního jasu objektu.

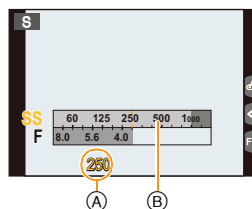
1 Volič režimů nastavte na [S].

2 Otočením zadního nebo předního voliče nastavte expoziční čas.

(A) Expoziční čas

(B) Expozimetr

- S každým stisknutím zadního voliče bude fotoaparát přepínat mezi funkcí nastavení expozičního času a funkcí kompenzace expozice.

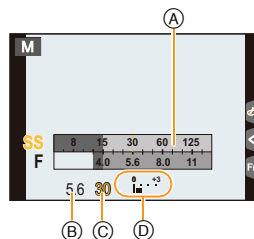


- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší expoziční čas, který lze zvolit, je 1/160 sekundy. (str. 161)

Režim manuální expozice

Expozici můžete určit manuálním nastavením hodnoty clony a expozičního času.

- 1 Volič režimů nastavte na [M].
- 2 Otočením zadního voliče nastavte expoziční čas, otočením předního voliče nastavte hodnotu clony.



- (A) Expozimetr
- (B) Hodnota clony
- (C) Expoziční čas
- (D) Pomůcka pro manuální určení expozice

Použitelný expoziční čas (v sekundách)

[T] (čas), 60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou)
1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)



Optimalizace citlivosti ISO pro expoziční čas a hodnotu clony

Bude-li citlivost ISO nastavená na [AUTO], fotoaparát si nastaví citlivost tak, aby dosáhl odpovídající expozice s ohledem na nastavenou clonu a expoziční čas.

- Podle podmínek při fotografování se nastavení správné expozice nemusí zdařit, případně se použije vyšší citlivost ISO.



Pomůcka pro manuální určení expozice



Je nastavena správná expozice.



Nastavte kratší expoziční čas nebo větší hodnotu clony.



Nastavte delší expoziční čas nebo menší hodnotu clony.

- Pomůcka pro manuální určení expozice představuje přibližné vodítko. Doporučujeme, abyste kontrolovali snímky na obrazovce přehrávání.

- U objektivu s kroužkem clony má nastavení kroužkem priority.
- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší expoziční čas, který lze zvolit, je 1/160 sekundy. (str. 161)

■ O hodnotě [T] (čas)

Pokud nastavíte expoziční čas na [T] (Čas) a domáčknete tlačítko spouště bude zahájeno snímání. (Bude pokračovat po dobu přibližně 120 sekund.)

Když stisknete tlačítko spouště podruhé, snímání bude ukončeno.

Tento režim použijte, pokud chcete závěrku nechat dlouho otevřenou při fotografování ohňostroje, noční scény apod.

- Funkci lze použít pouze v režimu manuální expozice.



- Když budete fotografovat s expozičním časem nastaveným na [T], doporučujeme, abyste použili stativ a fotografovali dálkově připojením fotoaparátu k chytrému telefonu, abyste tak zabránili otřesům fotoaparátu. (str. 259)
- Když fotografujete s expozičním časem nastaveným na [T], může se objevit viditelný šum. Aby šum v obraze nebyl patrný, doporučujeme před fotografováním nastavit parametr [Long Shtr NR] (Red. šumu při dlouhých časech) v menu [Rec] (Záznam) na [ON] (Zap.). (str. 202)



MENU



Kontrola účinku použitého nastavení clony a expozičního času (režim Náhled)

Použitelné režimy: 

Vliv clony a expozičního času můžete zkontrolovat pomocí režimu Náhled.

- **Kontrola účinku clony:** Přivřením clony na nastavenou hodnotu si můžete před pořízením snímku zkontrolovat hloubku ostrosti (efektivní rozsah zaostření).
- **Kontrola účinku expozičního času:** Pohyb lze zkontrolovat zobrazením aktuálního snímku, který má být pořízen s daným expozičním časem.

1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Preview] (Náhled). (str. 58)

- Následující krok je ukázkou případu, kdy je funkce [Preview] (Náhled) přiřazena tlačítku [Fn6].

2 Dotkněte se volby .

3 Dotykem tlačítka [Fn6] přepněte na obrazovku efektu náhledu.

- Obrazovka se bude přepínat s každým dotykem tlačítka [Fn6].

Normální obrazovka záznamu

Obrazovka náhledu účinku clony
Účinek clony: O
Účinek expozičního času: —

Obrazovka náhledu účinku expozičního času
Účinek clony: O
Účinek expozičního času: O



Vlastnosti hloubky ostrosti

	Hodnota clony	Malá	Velká
*1	Ohnisková vzdálenost objektivu	Teleobjektiv	Širokoúhlý
	Vzdálenost k objektu	Malá	Velká
Hloubka ostrosti (efektivní rozsah zaostření)		Malá (Úzké pole) ²	Velká (Široké pole) ³

*1 Podmínky záznamu

*2 Příklad: Budete-li chtít pořídít snímek s rozmazaným pozadím atd.

*3 Příklad: Budete-li chtít pořídít snímek, na němž bude zaostřeno všechno, včetně pozadí.

- V režimu náhledu lze zaznamenávat snímky.
- Rozsah pro kontrolu vlivu expozičního času je 8 sekund až 1/16000 sekundy.

V těchto případech není funkce k dispozici:



- Režim Náhled nebude dostupný během fotografování pomocí funkce  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) funkce Fotografie 4K.

Snadné nastavení clony a expozičního času pro správnou expozici (AE jedním dotykem)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Je-li nastavení expozice příliš světlé nebo příliš tmavé, lze dosáhnout správného nastavení pomocí funkce AE jedním dotykem.

Jak se pozná, že je expozice nastavena nesprávně

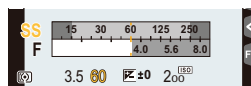
- Pokud hodnoty clony a expozičního času po namáčknutí tlačítka spouště červeně blikají.
- Pokud je pomůcka manuální expozice (str. 73) jakákoli jiná než  , když používáte režim manuální expozice.

1 Nastavte funkční tlačítko na funkci [One Push AE] (AE jedním stiskem). (str. 58)

2 (Když je expozice nevhodná)
Stiskněte funkční tlačítko.



Bliká červeně



Expozice se změní pro dosažení vhodné expozice.

- Zobrazí se expozimetr a hodnoty clony a expozičního času se upraví tak, aby poskytl vhodnou expozici.
- V následujících případech nelze dosáhnout správné expozice.
 - Pokud je objekt extrémně tmavý a adekvátní expozice nelze dosáhnout změnou clony ani expozičního času
 - Při fotografování s bleskem
 - V režimu náhledu (str. 75)
 - Při použití objektivu s kroužkem clony

Pořizování panoramatických fotografií

(režim Panoramatický snímek)



MENU



Režim záznamu: 

Po sobě následující fotografie, pořízené při pohybu fotoaparátu, jsou zkombinovány pro vytvoření panoramatického snímku.

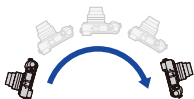
1 Volič režimů nastavte na .

- Po zobrazení obrazovky vyzývající ke kontrole směru záznamu se zobrazí horizontální a vertikální vodítka.

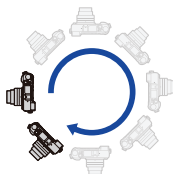
2 Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.

3 Domáčknete spoušť a pohybujte fotoaparátem dokola ve směru vyznačeném na obrazovce šipkou.

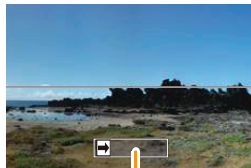
Záznam zleva doprava



Velikost snímku: [STANDARD]
(Standardní)



Velikost snímku: [WIDE]
(Široký)



Ⓐ Směr záznamu a švenkování (vodítko)

- Fotoaparátem pohybujte konstantní rychlostí.
Snímky se nemusí zaznamenat správně, pokud budete fotoaparátem pohybovat příliš rychle nebo pomalu.

4 Záznam snímků ukončíte dalším stisknutím tlačítka spouště.

- Záznam můžete ukončit také podržením fotoaparátu během záznamu v nehybné poloze.
- Záznam můžete rovněž ukončit posunutím fotoaparátu na konec vodítka.

3. Režimý záznamu

■ Změna směru záznamu a zorného úhlu (velikosti snímku) panoramatických obrázků

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Panorama Settings]** (Nastavení panoramatu)

[Direction] (Směr)	Nastavení směru záznamu.
[Picture Size] (Rozlišení)	Nastavení zorného úhlu (velikosti snímku). [STANDARD] (Standardní)/ [WIDE] (Široký)

- Počet pixelů v horizontálním a vertikálním směru panoramatického snímku se liší v závislosti na velikosti snímku, směru záznamu a počtu spojených snímků. Maximální počet pixelů je uveden níže.

Velikost snímku	Směr záznamu	Horizontálně rozlišení	Vertikální rozlišení
[STANDARD] (Standardní)	Horizontálně	8176 pixelů	1920 pixelů
	Vertikálně	2560 pixelů	7680 pixelů
[WIDE] (Široký)	Horizontálně	8176 pixelů	960 pixelů
	Vertikálně	1280 pixelů	7680 pixelů

■ Technika panoramatického fotografování







- Ⓐ Pohybuje fotoaparát ve směru záznamu bez zbytečného chvění. Pokud by se fotoaparát příliš chvěl, snímky nebude možné pořídít nebo může být panoramatický snímek užší (menší).
- Ⓑ Pohybuje fotoaparát směrem k okraji rozsahu vámi požadovaného záběru. (Okraj záběru nebude v posledním snímku zaznamenán.)

3. Režimy záznamu

■ Přehrávání

Stisknutím tlačítka ▲ se automaticky zahájí přehrávání ve stejném směru, v jakém se pořizoval záznam.

- Následující operace lze provést v průběhu přehrávání rolováním.

		Spuštění přehrávání panoramatu/pauza*
		Zastavení



* Když je přehrávání pozastavené, můžete pohybem prstu po displeji rolovat dopředu a dozadu. Když se dotknete posuvníku, přehrávání se posune na vámi vybrané místo.

- Pokud je ohnisková vzdálenost velká, např. když je nasazený teleobjektiv, pohybujte fotoaparátem pomalu.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice se pevně nastaví na optimální hodnoty podle prvního snímku. Pokud by se zaostřování nebo jas během záznamu podstatně změnily, nemusí být panoramatický snímek ve výsledku zaznamenán při vhodném zaostření nebo jasů.
- Po spojení více snímků do jednoho panoramatického snímku může někdy objekt vypadat deformovaně nebo mohou být vidět spoje snímků.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Panoramatický snímek se nemusí podařit vytvořit nebo se nemusí jednotlivé snímky správně spojit, pokud zaznamenáváte následující objekty nebo za následujících podmínek snímání.
 - Jednobarevný objekt, objekt jednolitě barvy nebo objekt s opakujícím se vzorem (např. obloha nebo pláž)
 - Pohybující se objekty (osoba, zvíře, vůz, vlny, květy ve větru apod.)
 - Objekty rychle měnící barvy nebo vzory (např. obraz, který se zobrazuje na obrazovce)
 - Tmavá místa
 - Místa se zdroji blikajícího světla, jako jsou zářivky nebo svíčky

Pořizování snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)



MENU



Režim záznamu: 

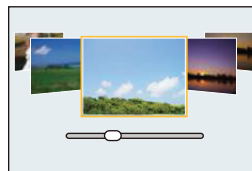
Pokud vyberete scénu, která bude odpovídat objektu a podmínkám záznamu podle vzorových snímků, fotoaparát nastaví optimální expozici, barvu a zaostření a umožní vám tak pořídit snímek způsobem vhodným pro danou scénu.

1 Volič režimů nastavte na .

2 Tlačítka   vyberte scénu.



- Scénu můžete také vybrat přetažením vzorového snímku nebo posuvné lišty.

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.



- Budete-li chtít změnit režim průvodce scénou, vyberte záložku  na obrazovce menu, vyberte [Scene Switch] (Přepínač scény) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Můžete se vrátit ke kroku **2** na [str. 80](#).
- Následující položky nelze nastavit v režimu průvodce scénou, protože je fotoaparát automaticky upravuje pro dosažení optimálního nastavení.
 - Položky jiné než nastavení kvality obrazu v možnosti [Photo Style] (Styl snímků)
 - [Sensitivity] (Citlivost)
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - [Metering Mode] (Režim měření)
 - [Highlight Shadow] (Světla a stíny)
 - [HDR]
 - [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - [Digital Zoom] (Digitální zoom)
- I když je vyvážení bílé pro určité typy scén pevně nastaveno na [AWB], můžete vyvážení bílé doladit ([str. 116](#)) nebo použít řadu vyvážení bílé ([str. 117](#)) stisknutím kurzorového tlačítka  na obrazovce záznamu.
- V závislosti na scéně se na obrazovce záznamu může zdát, jako by nedošlo k zaznamenání rámečků.

Typy režimů průvodce scénou



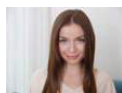
Zobrazení popisu jednotlivých scén a rady pro záznam

Když se zobrazí obrazovka výběru scény, stiskněte tlačítko [DISP.].

- Když obrazovku nastavíte na zobrazení průvodce, zobrazí se podrobná vysvětlení a typy pro jednotlivé scény.



[Clear Portrait]
(Jasný portrét)



[Silky Skin]
(Hedvábná pleť)

- Efekt vyhlazení se použije také na tu část, která má podobný odstín jako pokožka fotografované osoby.
- Tento režim nemusí být účinný, pokud je osvětlení nedostatečné.



[Backlit Softness]
(Jemné v protisvětle)



[Clear in Backlight]
(Jasně v protisvětle)



[Relaxing Tone]
(Uvolněný odstín)



[Sweet Child's Face]
(Sladká dětská tvářička)
Dotkněte se obličjeje.

- Bude pořizena fotografie se zaostřením a expozicí nastavenými pro místo, kterého jste se dotkli.



[Distinct Scenery]
(Výrazná krajina)



[Bright Blue Sky]
(Jasně modrá obloha)



[Romantic Sunset Glow]
(Záře romantického západu slunce)



[Vivid Sunset Glow]
(Záře živého západu slunce)



3. Režimy záznamu



[Glistening Water] (Třpytivá voda)

- Hvězdicový filtr použitý v tomto režimu může vytvořit odlesky i na jiných objektech, než je vodní hladina.



[Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)



[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)



[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)



[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)



[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)



[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)

- Po stisknutí tlačítka spouště při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Zorný úhel se mírně zúží.



[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Když je zvolena možnost [Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét), dbejte na to, aby se fotografovaná osoba ještě asi 1 sekundu po pořízení snímku nepohybovala.



[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)

- Pro fotografování zblízka doporučujeme, abyste zaklopili blesk a abyste jej nepoužívali.



[Appetizing Food] (Chutné jídlo)

- Pro fotografování zblízka doporučujeme, abyste zaklopili blesk a abyste jej nepoužívali.



[Cute Dessert] (Lákavý dezert)

- Pro fotografování zblízka doporučujeme, abyste zaklopili blesk a abyste jej nepoužívali.



[Freeze Animal Motion] (Zastavení zvířete v pohybu)

- Výchozí nastavení přisvětlení pro AF je [OFF] (Vyp.).



[Clear Sports Shot] (Jasný sportovní snímek)



[Monochrome] (Monochromatický)



MENU



Fotografování s různými efekty snímků

(Kreativní režim)



MENU



Režim záznamu:

Tento režim umožňuje fotografovat s doplňkovými obrazovými efekty.

Efekty, které chcete vložit, můžete nastavit zvolením ukázkových příkladů a jejich kontrolou na obrazovce.

1 Volič režimů nastavte na .

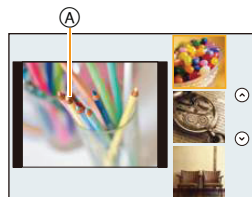
2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte efekty snímků (filtry).

A Zobrazení náhledu

- Efekty snímků (filtry) můžete také vybrat tak, že se dotknete ukázkových snímků.



- Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem na ikonu režimu záznamu.



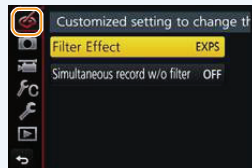
3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže na stránce menu vyberete záložku , budete moci zvolit následující položky menu:

- [Filter Settings] (Nastavení filtru): Zobrazí obrazovku výběru efektu snímku (filtru).
- [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru): Umožňuje vám nastavit fotoaparát tak, aby pořídil zároveň snímek s efektem a bez efektu. (str. 191)

- Vyvážení bílé se pevně nastaví na hodnotu [AWB] a funkce [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická).

- V závislosti na efektu snímku se na obrazovce záznamu může zdát, jako by nedošlo k zaznamenání rámečků.



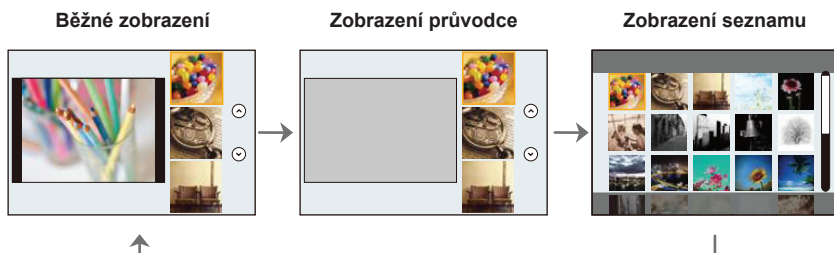
Typy efektů snímků



Zobrazení popisu jednotlivých efektů snímků

Když se zobrazí obrazovka výběru efektu snímku, stiskněte tlačítko [DISP].

- Když obrazovku nastavíte na zobrazení průvodce, zobrazí se vysvětlení jednotlivých efektů snímku.





	[Expressive] (Expresivní)		[Retro]		[Old Days] (Starodávny)
	[High Key] (Jasný snímek)		[Low Key] (Tmavý snímek)		[Sepia] (Sepie)
	[Monochrome] (Monochromatický)		[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický)		[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)
	[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)		[Impressive Art] (Působivé umění)		[High Dynamic] (Vysoká dynamika)
	[Cross Process] (Křížový proces)		[Toy Effect] (Efekt hračky)		[Toy Pop] (Jasně barvy)
	[Bleach Bypass] (Draganův efekt)		[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)		[Soft Focus] (Měkké zaostření)
	[Fantasy] (Fantazie)		[Star Filter] (Hvězdicový filtr)		[One Point Color] (Vytažená barva)
	[Sunshine] (Sluneční svit)				


3. Režimy záznamu

■ Nastavení typu rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny))

1 Stiskněte tlačítko [Fn1], aby se zobrazila obrazovka nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve možnosti , potom možnosti .

2 Stisknutím tlačítek ▲/▼ nebo ◀/▶ můžete posouvat zaostřenou oblast.

- Zaostřenou oblast můžete také posouvat dotykem obrazovky na obrazovce záznamu.
- Dotykem možnosti  můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření).



3 Otočením zadního voliče upravte velikost zaostřené části.



- Oblast lze také zvětšit/zmenšit roztažením/stažením prstů (str. 51) na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se nastavení zaostření oblasti vrátí zpět na výchozí hodnotu.

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.

- Při záznamu videa se nenahrává zvuk.
- Zaznamenává se přibližně 1/8 časového úseku. (Budete-li nahrávat 8 minut, zaznamenané video bude trvat přibližně 1 minutu.) Zobrazená dostupná doba záznamu bude asi 8násobná.
- Jestliže nahrávání videa ukončíte krátce po zahájení, může fotoaparát ještě určitou dobu nahrávat.

■ Nastavení barvy, kterou chcete ponechat, v možnosti ([One Point Color] (Vytažená barva))

1 Stiskněte tlačítko [Fn1], aby se zobrazila obrazovka nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve možnosti , potom možnosti .

2 Posunutím rámečku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte barvu, kterou chcete zachovat.

- Barvu, kterou chcete zachovat, můžete také vybrat dotykem na obrazovce.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] rámeček vrátíte zpět do středu.



3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.



- Nastavená barva se u některých objektů nemusí zachovat.

■ Nastavení polohy a velikosti zdroje světla ([Sunshine] [Sluneční svit])

1 Stiskněte tlačítko [Fn1], aby se zobrazila obrazovka nastavení.

- Obrazovku nastavení lze také zobrazit tak, že se dotknete nejprve možnosti , potom možnosti .

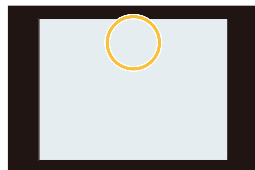
2 Tlačítky ▲/▼/◀/▶ posuňte střední polohu zdroje světla.

- Polohu zdroje světla můžete rovněž posouvat dotykem na obrazovce.



Bod pro umístění středu zdroje světla

Přirozenějšího vzhledu lze dosáhnout umístěním středu zdroje světla mimo snímek.



3 Otáčením zadního voliče nastavte velikost zdroje.

- Zvětšení nebo zmenšení lze rovněž dosáhnout roztažením/přiblížením prstů na displeji.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se nastavení zdroje světla vrátí zpět na výchozí hodnotu.

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.

Úprava efektu podle vašich požadavků

Intenzitu a barvy efektů lze snadno přizpůsobit tak, aby celkový účinek odpovídal vašim požadavkům.

1 Stisknutím tlačítka ► vyvolejte obrazovku nastavení.

2 Nastavení proveďte otáčením zadního voliče.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



Efekt snímku	Položky, které lze nastavit			
[Expressive] (Expressivní)	Svěžest	Nenápadné barvy	↔	Popartové barvy
[Retro]	Barva	Zvýraznění žluté	↔	Zvýraznění červené
[Old Days] (Starodávny)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
[High Key] (Jasný snímek)	Barva	Zvýraznění růžové	↔	Zvýraznění modrozelené
[Low Key] (Tmavý snímek)	Barva	Zvýraznění červené	↔	Zvýraznění modré
[Sepia] (Sépie)	Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast



3. Režimy záznamu

Efekt snímku	Položky, které lze nastavit		
[Monochrome] (Monochromatický)	Barva	Zvýraznění žluté ↔ Zvýraznění modré	
[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický)	Kontrast	Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast	
[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)	Hrúbost	Méně hrubý ↔ Více hrubý	
[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)	Rozsah rozostření	Slabé rozostření ↔ Silné rozostření	
[Impressive Art] (Působivé umění)	Svěžest	Černobílý ↔ Popartové barvy	
[High Dynamic] (Vysoce dynamický)	Svěžest	Černobílý ↔ Popartové barvy	
[Cross Process] (Křížový proces)	Barva	Zelený odstín/Modrý odstín/Žlutý odstín/Červený odstín	
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Barva	Zvýraznění oranžové ↔ Zvýraznění modré	
[Toy Pop] (Jasně barvy)	Oblast s omezeným periferním jasnem	Malá ↔ Velká	
[Bleach Bypass] (Draganův efekt)	Kontrast	Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast	
[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)	Svěžest	Nenápadné barvy ↔ Popartové barvy	
[Soft Focus] (Měkké zaostření)	Rozsah rozostření	Slabé rozostření ↔ Silné rozostření	
[Fantasy] (Fantazie)	Svěžest	Nenápadné barvy ↔ Popartové barvy	
[Star Filter] (Hvězdicový filtr)		Délka světelných paprsků Krátké ↔ Dlouhé	
		Počet světelných paprsků Menší ↔ Větší	
		Úhel světelných paprsků Otáčení doleva ↔ Otáčení doprava	
[One Point Color] (Vytažená barva)	Množství ponechané barvy	Malé množství barvy ↔ Velké množství barvy	
[Sunshine] (Sluneční svit)	Barva	Žlutý odstín/Červený odstín/Modrý odstín/Bílý odstín	

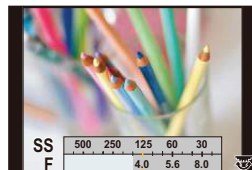
Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)

1 Stisknutím zadního voliče zobrazte obrazovku nastavení.

- S každým stisknutím zadního voliče bude fotoaparát přepínat mezi nastavením jasu, ovládáním rozostření a ukončením.

2 Nastavení provedte otáčením zadního voliče.

- Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
- Stisknutím tlačítka [Q.MENU/☞] na obrazovce nastavení rozmazání toto nastavení zrušíte.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)

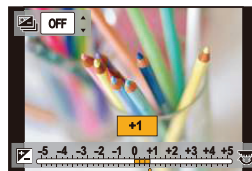
Nastavení jasu

1 Stisknutím zadního voliče zobrazte obrazovku nastavení.


- S každým stisknutím zadního voliče bude fotoaparát přepínat mezi nastavením jasu, ovládáním rozostření a ukončením.

2 Nastavení provedte otáčením zadního voliče.

- Když je zobrazena obrazovka nastavení jasu, můžete upravit expoziční řadu stisknutím tlačítek ▲/▼. (str. 139)



■ Změna nastavení pomocí dotykového panelu

1 Dotkněte se volby .

2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

: Upraví efekt snímku

: Úroveň rozostření

: Jas

3 Hodnotu nastavte posuvníkem.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



Záznam videa s manuálně nastavenou hodnotou clony / expozičního času


(režim Kreativní video)

Režim záznamu: 


Tento režim dovoluje změnit nastavení clony a expozičního času a nahrávat video.

1 Volič režimů nastavte na .

2 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Exposure Mode] (Režim expozice)
→ [P]/[A]/[S]/[M]

- Operace pro změnu hodnoty clony nebo expozičního času je stejná jako operace pro nastavení voliče režimů na **P**, **A**, **S** nebo **M**.

 Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.



3 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka videa (nebo tlačítka spouště).

4 Nahrávání ukončíte dalším stisknutím tlačítka videa (nebo tlačítka spouště).

- Když bude funkce [Exposure Mode] (Režim expozice) nastavená na [M], citlivost ISO se přepne z hodnoty [AUTO] (Automatická) na hodnotu [200].

Potlačení zvuků fotoaparátu při záznamu videa


Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítek.







Použití dotykových ikon umožňuje tichý provoz během záznamu videa.



MENU





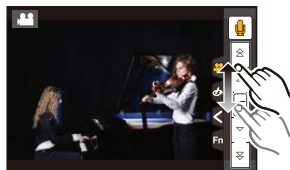
- 1 **Začněte nahrávat.**
- 2 **Dotkněte se volby** .
- 3 **Dotkněte se ikony.**

	Zoom (V případě použití výměnného objektivu kompatibilního s elektrickým ovládáním zoomu)
	Hodnota clony
	Expoziční čas
	Kompenzace expozice
	Citlivost ISO
	Nastavení úrovně mikrofonu

4 Hodnotu nastavte posuvníkem.

- Rychlost ovládání se mění podle místa, kterého se dotknete.

	Mění nastavení pomalu
	Mění nastavení rychle



5 Ukončete záznam.

Uložení preferovaných nastavení (Vlastní režim)

Režim záznamu: **C**

Uložení osobního nastavení menu (Uložení profilu uživatele)

Pomocí funkce [Cust.Set Mem.] (Nastavení profilů) lze uložit až 3 sady nastavení fotoaparátu. (**C1**, **C2**, **C3**)

- Ve výchozím uživatelském profilu je uloženo základní nastavení režimu Program AE.

Příprava:

Nejdříve nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a proveďte požadovaná nastavení v menu fotoaparátu.

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → **f**c [Custom] (Vlastní) → [Cust.Set Mem.] (Nastavení profilů) →
Provedení vlastních nastavení, která chcete uložit

- Následující položky menu se neukládají jako vlastní nastavení.

Menu [Rec] (Záznam)	Menu [Setup] (Nastavení)
<ul style="list-style-type: none"> – Data zaregistrovaná pomocí funkce [Face Recog.] (Rozeznání tváří) – Nastavení [Profile Setup] (Nastavení profilu) 	<ul style="list-style-type: none"> – Všechna menu
Menu [Custom] (Vlastní)	Menu [Playback] (Přehrávání)
<ul style="list-style-type: none"> – Touch Scroll (Rolování dotykem) – [Menu Guide] (Průvodce menu) 	<ul style="list-style-type: none"> – [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) – [Picture Sort] (Třídění snímků) – [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)

Záznam pomocí uloženého uživatelského profilu

Nastavení, která jste si uložili prostřednictvím funkce [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů), lze později snadno vyvolat.

Volič režimů nastavte na [C].

- Bude vyvolána vlastní data nastavení, kterou jste použili naposledy.

■ Změna vlastní sady

- 1 **Volič režimů nastavte na [C].**
- 2 **Stisknutím tlačítka [MENU/SET] zobrazte nabídku.**
- 3 **Tlačítka ◀▶ zvolte vlastní nastavení, které chcete použít, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



Obrazovku výběru lze také zobrazit na obrazovce záznamu dotykem ikony režimu záznamu.



- Na obrazovce se zobrazí ukládání zvolených vlastních nastavení.



■ Změna uloženého obsahu

Uložený obsah se nemění, když dočasně změníte nastavení menu s voličem režimů nastaveným na možnost **C**. Budete-li chtít změnit uložená nastavení, přepište uložený obsah prostřednictvím funkce [Cust.Set Mem.] (Nast. profilů) v menu vlastních nastavení.



MENU



4.

Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu



MENU



Automatická úprava zaostření

Jestliže nastavíte optimální Režim ostření nebo Automatický režim ostření pro objekt či prostředí, kde budete fotografovat, můžete nechat fotoaparát automaticky zaostřovat v rozličných scénách.

1 Možnost [Focus Mode] (Režim ostření) nastavte na [AFS], [AFF] nebo [AFC].

- Tím se nastaví režim ostření. (str. 95)

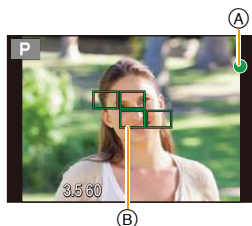
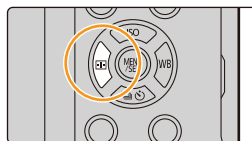
2 Stiskněte ◀ (☰).

3 Tlačítka ◀/▶ vyberte režim AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Tím se nastaví režim automatického ostření. (str. 97)

4 Namáčknete tlačítko spouště.

- Aktivuje se automatické ostření.



Ostření	Pokud je objekt zaostřený	Pokud objekt není zaostřený
Ukazatel zaostření ①	Svítlí	Bliká
Oblast AF ②	Zelená	—
Zvuk	Dvojitý pípnutí	—

- Při nedostatečném osvětlení se indikace zaostřování zobrazí jako [LOW] a zaostřování může trvat déle než obvykle.
- Jestliže fotoaparát detekuje hvězdy na noční obloze po zobrazení [LOW], aktivuje se funkce Starlight AF (AF při hvězdné obloze). Po úspěšném zaostření se zobrazí ukazatel zaostření [LOW] a zaostřené oblasti AF. (Detekce funkce Starlight AF (AF při hvězdné obloze) funguje asi na 1/3 střední části obrazovky.)



4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

- Pokud po zaostření objektu použijete zoom pro přiblížení/vzdálení, může zaostření ztratit přesnost. V takovém případě budete muset znovu zaostřit.
- Když je režim ostření nastaven na [AFF] nebo [AFC].
 - Jakmile fotoaparát dosáhne zaostření během namáčknutí spouště, ozve se pípnutí.
 - Bude-li AF režim nastavený na [Custom Multi] (Uživatelské multi), jako např. [AF-ON] nebo [AF-ON], oblast AF se na okamžik zobrazí pouze při prvním zaostření po namáčknutí tlačítka spouště.



Objekty a podmínky záznamu, kdy je zaostření obtížné

- Rychle se pohybující objekty, extrémně jasné objekty nebo nekонтastní objekty.
- Při pořizování snímku skrz okna nebo v blízkosti lesklých objektů.
- V tmavém prostředí, nebo pokud se fotoaparát zachvěje.
- Pokud je fotoaparát příliš blízko objektu nebo při pořizování snímku, který zachycuje jak vzdálené, tak blízké objekty.




MENU






Režim ostření (AFS/AFF/AFC)

Použitelné režimy:         

Můžete nastavit metodu pro dosažení zaostření, jakmile namáčknete tlačítko spouště.


MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Focus Mode] (Režim ostření)**

Položka	Scéna (doporučeno)
<p>[AFS] (jednorázové automatické zaostření)</p>	<p>Objekt je nehybný (Krajina, výroční fotografie apod.)</p> <p>„AFS“ je zkratka pro „Auto Focus Single“ (jednorázové automatické zaostření). Zaostření se provede automaticky při namáchnutí tlačítka do poloviny zdvihu. Po namáchnutí tlačítka spouště se už zaostření nebude měnit.</p> 
<p>[AFF] (proměnné automatické zaostření)</p>	<p>Pohyb nelze předvídat (děti, domácí zvířata apod.)</p> <p>„AFF“ je zkratka pro „Auto Focus Flexible“ (proměnné automatické zaostření). Zaostření se v tomto režimu provede automaticky při namáchnutí tlačítka spouště. Pohne-li se objekt ve chvíli, kdy je namáchnuté tlačítko spouště, zaostření se automaticky upraví podle pohybu.</p> 
<p>[AFC] (nepřetržitě automatické ostření)</p>	<p>Objekt se pohybuje (Sport, vlaky apod.)</p> <p>„AFC“ je zkratka pro „Auto Focus Continuous“ (nepřetržitě automatické ostření). Při namáchnutém tlačítku spouště probíhá ostření v tomto režimu nepřetržitě podle pohybu objektu. Když se objekt pohybuje, probíhá ostření s předvídáním jeho polohy v okamžiku expozice. (Předvídání pohybu)</p> 
<p>[MF]</p>	<p>Zaostřete manuálně. (str. 106)</p>





Při fotografování pomocí [AFF], [AFC]

- Po otočení kroužku zoomu z širokoúhlého záběru na záběr teleobjektivem nebo při náhlé změně záběru ze vzdáleného objektu na blízký může zaostření chvíli trvat.
 - Pokud je zaostření na objekt obtížné, znovu namáčkněte spoušť.
 - Při namáčknutí tlačítka spouště si můžete na displeji všimnout rozřesení.
-
- Režimy [AFF] a [AFC] nejsou k dispozici v následujících situacích. V takovém případě se na displeji zobrazí [AFS] žlutě.
 - Režim Kreativní video
 - Během fotografování pomocí volby  (4K Burst(S/S)) (Sériové snímání 4K (S/S)) funkce Fotografie 4K
 - Při nedostatečném osvětlení
 - V režimu panoramatického snímku nelze nastavit [AFF] a [AFC].
 - Při použití výměnného objektivu (H-H020A) nelze nastavit [AFF] a [AFC].
 - Při záznamu fotografií 4K nebude [AFF] k dispozici. [Continuous AF] (Kontinuální AF) funguje během záznamu.
 - Režim ostření nelze nastavit při provádění záznamu pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření).



MENU



Režim automatického ostření

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    


Tato funkce umožňuje výběr metody, která vyhovuje rozmístění a počtu objektů, na které je třeba zaostřit.

 [[Face/Eye Detection]] (Detekce tváří/ očí)	<p>Fotoaparát automaticky rozpozná obličeje a oči osoby. Fotoaparát zaostří se na oči, které budou nejbližší k fotoaparátu, a expozice se optimalizuje na snímek obličeje. (Při nastavení položky [Metering Mode] (Režim měření) na  [ON] (Zap.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Můžete zaznamenat až 15 snímků. Oči lze detekovat jen u obličeje, který je zaostřený. • Oči, na které se má zaostřit, si můžete vybrat. (str. 99) • Pozici a velikost oblasti AF lze změnit. (str. 102) 	
 [[Tracking]] (Sledování)	<p>Fotoaparát bude zaostřovat na objekt, který určíte. Expozice se objektu přizpůsobí. (Bude-li [Metering Mode] (Režim měření) nastavený na .) Zaostření a expozice bude sledovat objekt, i když se bude pohybovat. (Dynamické sledování) (str. 99)</p>	
 [[49-Area]] (49 oblastí)	<p>Lze zaostřit až na 49 jednotlivých zón AF. To je účinné, pokud snímávaný objekt není ve středu obrazovky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zóny, na které se má zaostřit, si můžete vybrat. (str. 103) 	
 [[Custom Multi]] (Uživatelské multi)	<p>Ze 49 dostupných zón si můžete vybrat optimální tvar oblasti AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu. (str. 100)</p>	
 [[1-Area]] (1 oblast)	<p>Fotoaparát ostří na objekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozici a velikost oblasti AF lze změnit. (str. 102) 	
 [[Pinpoint]] (Jednobodový)	<p>Můžete docílit mnohem přesnějšího zaostření v místě, které je menší než .</p> <p>Když namáčnete tlačítko spouště, obrazovka, na které budete moci zkontrolovat zaostření, se zvětší.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozici ostření lze nastavit na zvětšené obrazovce (str. 103.) 	







Kompozici lze upravit namáčknutím tlačítka spouště

Pokud objekt není ve středu kompozice v , můžete jej přenést do oblasti AF, zařadit zaostření a expozici namáčknutím tlačítka spouště, posunout fotoaparát na požadovanou kompozici při namáčknutém tlačítku spouště a pak pořídit snímek. (Pouze při nastavení režimu ostření na [AFS].)




■ Omezení režimu automatického ostření

- V následujících případech se režim AF pevně nastaví na hodnotu .
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)
- Nastavení nelze provádět během záznamu v režimu [Post Focus] (Následné ostření) nebo když je nastavena funkce [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K).




([Face/Eye Detection] (Detekce tváří/očí))

- V následujících případech nelze  nastavit.
 - [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/ [Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Appetizing Food] (Chutné jídlo)/[Cute Dessert] (Lákový dezert) (režim průvodce scénou)

([Tracking] (Sledování))

- Nastavení  nelze použít s funkcí [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek).
- V následujících případech bude  fungovat jako .
 - [Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)/[Monochrome] (Monochromatický) (režim průvodce scénou)
 - [Sepia] (Sépie)/[Monochrome] (Monochromatický)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický)/[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/ [Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - [Monochrome] (Monochromatický)/[L.Monochrome] (L.Monochromatický) ([Photo Style] (Styl snímků))

([Pinpoint] (Jednobodový))

- V následujícím případě bude  fungovat jako :
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu fotografií 4K
- V následujících případech nelze nastavit možnost .
 - [AFF]/[AFC] (režim ostření)

4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

O funkci ([Face/Eye Detection] (Detekce tváří/očí))

Jakmile fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se oblast AF a značka ukazující oči, na které fotoaparát zaostří.

Ⓐ Oko, na které fotoaparát zaostří

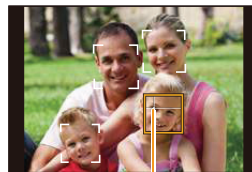
Žlutá:

Po namáčknutí tlačítka spouště a zaostření fotoaparátem rámeček zezelená.

Bílá:


Zobrazí se v případech, kdy je rozpoznáno několik tváří.

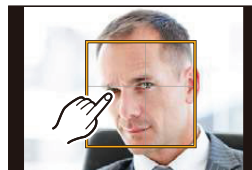
Ostatní tváře ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žluté oblasti AF se také zaostří.




■ Změna oka, na které fotoaparát zaostří

Dotkněte se oka, na které má fotoaparát zaostřit.

- Dotkněte se oka ve žlutém rámečku. Pokud se dotknete jiného místa, zobrazí se obrazovka nastavení oblasti AF. (str. 102)
- Dotknete-li se tlačítka  nebo stisknete-li tlačítko [MENU/SET], nastavení zaostření očí se zruší.



- Rozpoznání očí nelze změnit, pokud je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K).
- Fotoaparát nemusí rozpoznat tváře v určitých situacích, například když se osoby v záběru rychle pohybují. V takových situacích fotoaparát provede operaci .

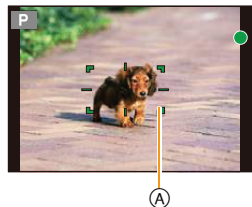
Uzamčení objektu, jehož pohyb se má sledovat ([Tracking] (Sledování))

Ovládání tlačítky

Namířte rámeček funkce AF pohybu na objekt a namáčkněte tlačítko spouště.


Ⓐ Rámeček AF se sledováním

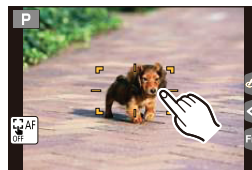
- Jakmile fotoaparát detekuje objekt, změní se barva oblasti AF na zelenou.
- Po uvolnění tlačítka spouště se oblast AF zobrazí žlutě.
- Při stisknutí tlačítka [MENU/SET] se zámeček zruší.




Ovládání dotykem

Dotkněte se objektu.

- Operaci proveďte až po zrušení funkce fotografování dotykem.
- Pokud je objekt uzamknutý, zobrazí se oblast AF žlutě.
- Zámeček se zruší dotykem ikony .




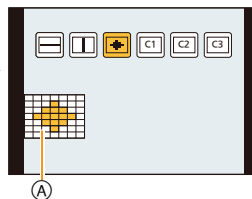
- Pokud uzamčení selže, začne oblast AF blikat červeně a zmizí.
- V situacích, kdy AF se sledováním nefunguje správně z důvodu určitých podmínek záznamu, například když je objekt příliš malý nebo když záznam probíhá na tmavém místě, bude provedena operace .

Nastavení tvaru oblasti AF ([Custom Multi] (Uživatelské multi))

Ze 49 dostupných zón si můžete libovolně vybrat optimální tvar oblasti AF, aby vyhovoval fotografovanému objektu.

- 1 Stiskněte ◀ (☰).
- 2 Vyberte ikonu funkce Custom Multi (Uživatelské multi) (☰) apod.) a stiskněte tlačítko ▲.
- 3 Tlačítka ◀/▶ vyberte nastavení.
 - Ⓐ Aktuální tvar oblasti AF

 ([Horizontal Pattern] (Horizontální typ))	Horizontální linka Tento tvar je užitečný při pořizování panoramatických snímků a podobných snímků.	
 ([Vertical Pattern] (Vertikální typ))	Vertikální linka Tento tvar je užitečný při fotografování vysokých objektů, např. budov.	
 ([Central Pattern] (Středový typ))	Oblast umístěná uprostřed Tento tvar je užitečný, pokud chcete zaostřit oblast uprostřed záběru.	
 ([Custom1] (Vlastní 1)/ [Custom2] (Vlastní 2)/ [Custom3] (Vlastní 3))	Můžete použít vlastní nastavení.	

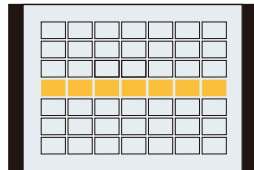


- 4 Stiskněte tlačítko ▼.
 - Zobrazí se obrazovka nastavení oblasti AF.
- 5 Vyberte si oblasti AF.
 - Vybrané oblasti AF se zobrazí žlutě.



Při výběru možnosti [.....]/[]/[]

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posune polohu
	Přiblížení/oddálení prstů	Změní velikost (3 úrovně)
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Obnoví výchozí nastavení

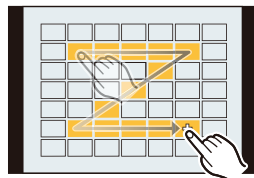


Při výběru možnosti [C1]/[C2]/[C3]

Ovládání dotykem

Prstem táhněte přes místa, která chcete vybrat jako oblast AF.

- Jestliže se dotknete jedné z vybraných oblastí AF, její výběr se zruší.



Ovládání tlačítky

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte oblast AF a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení (tento krok lze zopakovat).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- Jestliže stisknete tlačítko [DISP.], výběr všech oblastí se zruší.

6 Stiskněte tlačítko [Fn1].

- Uložení nastavené oblasti AF zóny do [C1], [C2] nebo [C3]

- 1 Na obrazovce v kroku 3 na str. 100 stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte cíl, do kterého se má nastavení uložit, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Po vypnutí fotoaparátu se nastavení provedená v [.....]/[]/[] vrátí zpět na své výchozí hodnoty.

Nastavení pozice AF zóny/změna velikosti AF zóny

Použitelné režimy:

Jestliže v režimu automatického ostření vyberete , , nebo budete moci změnit pozici a velikost oblasti AF.

- Operaci proveďte až po zrušení funkce fotografování dotykem.
- Obrazovku nastavení oblasti AF můžete také vybrat dotykem obrazovky záznamu. (Když je položka [Touch AF] (Dotykový AF) parametru [Touch Settings] (Nastavení dotyku) v menu [Custom] (Vlastní) na hodnotu [AF])

- Nastavením funkce [Metering Mode] (Režim měření) (str. 194) na hodnotu lze také posouvat cílový bod měření tak, aby odpovídal oblasti AF.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Při použití digitálního zoomu nelze měnit polohu ani velikost oblasti AF.

Při výběru možnosti ,

Pozici a velikost oblasti AF lze změnit.

- 1 Stiskněte .
- 2 Vyberte nebo a stiskněte tlačítko .
 - Zobrazí se obrazovka nastavení oblasti AF.
- 3 Upravte polohu a velikost oblasti AF.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Posunutí oblasti AF.
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení oblasti AF po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení oblasti AF po velkých krocích.
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Oblast AF se vrátí na střed. • Stisknete-li tlačítko ještě jednou, velikost rámečku se vrátí do výchozího nastavení.

4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.

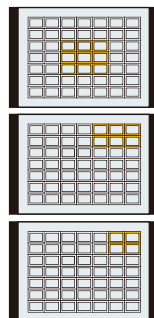
- Oblast AF se stejnou funkcí jako při nastavení na se zobrazí v místě dotyku, pokud zvolíte .
Nastavení oblasti AF se vymaže, když stisknete tlačítko [MENU/SET] nebo když se dotknete volby .










4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

Když vyberete možnost

Pozici ostření můžete nastavit výběrem skupiny oblastí AF. 49 zón AF se rozdělí do skupin po 9 zónách (na okraji obrazovky po 6 nebo 4 zónách).

Příklady skupiny











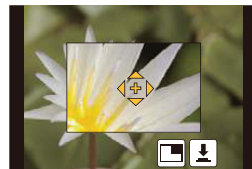
- 1 Stiskněte  (.
- 2 Vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
 - Zobrazí se obrazovka nastavení oblasti AF.
- 3 Pomocí tlačítek /// vyberte skupinu oblastí AF.
- 4 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.
 - Na obrazovce zůstane zobrazená jen značka [+] (středový bod zvolené skupiny).
 - Nastavení rámečku oblasti AF se vymaže, když stisknete tlačítko [MENU/SET] nebo když se dotknete volby .







Při výběru možnosti


Pozici ostření můžete nastavit přesněji zvětšením obrazovky.

- Pozici zaostření nelze nastavit u okraje displeje.

- 1 Stiskněte  (.
- 2 Vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- 3 Tlačítka /// nastavte pozici ostření, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Pomocná obrazovka nastavení pozice zaostření se zobrazí ve zvětšené velikosti.
- 4 Značku [+] posuňte na místo, na které se má zaostřit.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Posouvá značku [+].
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka) 
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Vrátí značku [+] zpět do středu.

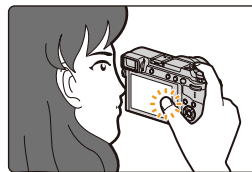
- Bude-li snímek zobrazený v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 6×; bude-li zobrazený na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 10×.
- Na pomocné obrazovce lze snímek pořádit také dotykem volby .

- 5 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.

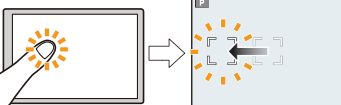
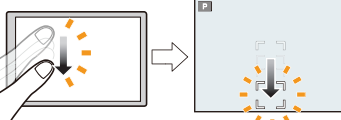
Nastavení polohy oblasti AF pomocí dotykové plochy




Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Oblast AF zobrazenou v hledáčku můžete posouvat dotykem na monitoru.



MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)** → **[Touch Settings] (Nast. dotyku)** → **[Touch Pad AF] (AF dotykové plochy)**

[EXACT] (Přesně)	Přesune oblast AF hledáčku dotykem na požadované místo dotykové plochy.	
[OFFSET] (Posunutí)	Posouvá oblast AF v hledáčku podle délky posunutí prstu po dotykové ploše (str. 51)	
[OFF] (Vypnuto)	-	-

- Namáčknutím tlačítka spouště určete polohu zaostření. Pokud před určením polohy zaostření stisknete tlačítko [DISP.], vrátí se rámeček oblasti AF do střední polohy.
- Pokud chcete zrušit rámeček oblasti AF, když je režim automatického ostření (str. 97) nastavený na  ([Face/Eye Detection] (Detekce tváře/očí)),  ([Tracking] (Sledování)) nebo  ([49-Area] (49 zón)), stisknete tlačítko [MENU/SET].
- Při použití funkce [Touch Pad AF] (AF dotykové plochy) je deaktivována funkce dotykové spouště (str. 52).



V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nebude funkce [Touch Pad AF] (AF dotykové plochy) fungovat správně:
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
 - Když je parametr [Pull Focus] (Přeostření vpřed) v menu [Snap Photo] (Video momentka) nastaven na [ON] (Zap.)

Optimalizace zaostření a jasu na místo, kterého jste se dotkli

Použitelné režimy:         

Zaostření a jas místa, kterého se dotknete, můžete optimalizovat.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)





MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)** → **[Touch Settings] (Nast.dotyku)** → **[Touch AF] (Dotykový AF)** → **[AF+ AE]**

2 Dotkněte se objektu, pro který chcete provést optimalizaci jasu.

- Zobrazí se obrazovka nastavení oblasti AF. (str. 102)
- Poloha optimalizace jasu se zobrazí ve středu oblasti AF. Poloha následuje pohyb oblasti AF.
- Funkce [Metering Mode] (Režim měření) se nastaví na možnost [☒], která se používá výlučně pro dotykové AE.
- Dotykem položky [Reset] (Resetovat) se pozice optimalizace jasu a AF zóny vrátí na střed.

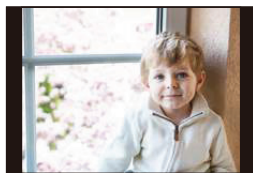


3 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

- Oblast AF se stejnou funkcí jako  se zobrazí na místě, kterého jste se dotkli.
- Když se dotknete volby  () , zatímco je zvolena možnost  , bude nastavení [AF+AE] zrušeno.



Pokud by pozadí příliš zesvětlilo, kontrast jasu s pozadím lze upravit korekcí expozice.



- Při záznamu pomocí funkce fotografování dotykem se zaostření a jas v místě dotyku optimalizuje před pořízením snímku.
- U okraje obrazovky bude měření ovlivněno jasnem okolo místa, kterého se dotýkáte.



V těchto případech není funkce k dispozici:


- Nastavení [AF+AE], které optimalizuje zaostření i jas, nebude fungovat v následujících případech.
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když byla oblast AF nastavena pomocí kurzorového tlačítka
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

Ruční úprava zaostření

Použitelné režimy: 

Tuto funkci použijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a vy nechcete použít automatické ostření.

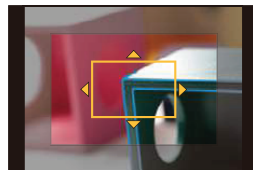
1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Focus Mode] (Režim ostření) → [MF]

2 Stiskněte (MF).

3 Pomocí tlačítek /// nastavte pozici zaostření a stiskněte tlačítko [MENU/SET].


- Zobrazí se pomocná obrazovka se zvětšenou oblastí. (MF lupa)
- Oblast můžete rovněž zvětšit otáčením kroužku ostření, posunutím páčky ostření nebo roztažením prstů (str. 51) na obrazovce, případně dvojitým dotykem obrazovky.
- Pozici zaostření lze rovněž nastavovat přetažením prstu (str. 51) na displeji.
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se pozice zaostření vrátí zpět do středu.



4 Upravte zaostření.



Postup manuálního ostření závisí na typu použitého objektivu.

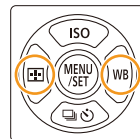
Při použití výměnného objektivu (H-FS12032) bez ostřicího kroužku

Stiskněte : Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Stiskněte : Fotoaparát zaostří na vzdálený objekt

 Posuvník

- Tyto operace jsou dostupné jen na obrazovce nastavení zaostření
- Stisknutím a podržením tlačítka / se rychlost ostření zvýší.
- Zaostření lze rovněž nastavovat pohybem posuvníku.



4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

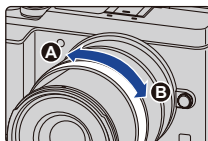
Při použití výměnného objektivu (H-FS35100/H-H020A/H-FS14140) s ostřícím kroužkem

Pootočte kroužkem na stranu A:

Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Pootočte kroužkem na stranu B:

Fotoaparát zaostří na vzdálené objekty



Při použití výměnného objektivu se zaostřovací páčkou

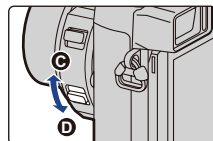
Presuňte páčku na stranu C:

Fotoaparát zaostří na blízký objekt

Presuňte páčku na stranu D:

Fotoaparát zaostří na vzdálené objekty

- Rychlost zaostření se liší podle toho, jak daleko páčku posunete.

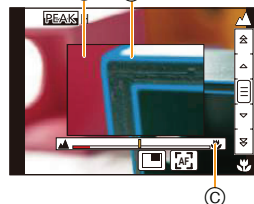


Ⓐ MF lupa (zvětšená obrazovka)

Ⓑ Zvýraznění obrysů

Ⓒ Vodítko MF

- Zaostřená část se zvýrazní. (Zvýraznění obrysů)
- Můžete kontrolovat, jestli je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost. (Vodítko MF)



Můžete provádět následující operace:

Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶*	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti.
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plná obrazovka)
[Disp.]*	[Reset] (Resetovat)*	Vrátí oblast, která se má zvětšit, na střed.


* Používáte-li výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku, můžete tyto operace provést po stisknutí tlačítka ▼, kdy se zobrazí obrazovka, na níž budete mít možnost vybrat oblast, která se má zvětšit.

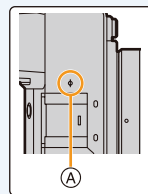
- Bude-li snímek zobrazený v okně, budete jej moci zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 6×; bude-li zobrazený na celé obrazovce, můžete jej zvětšit/zmenšit přibližně 3× až 10×.



5 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Pomocná obrazovka se zavře. Zobrazí se obrazovka záznamu.
- Pomocnou obrazovku lze rovněž zavřít stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Jestliže jste snímek zvětšovali zaostřovacím kroužkem či páčkou, pomocná obrazovka se zavře asi za 10 sekund po provedení operace.


- V závislosti na použitém objektivu se nemusí MF lupá nebo MF vodítko zobrazit; MF lupu však můžete zobrazit přímo z fotoaparátu pomocí dotykového displeje nebo tlačítka.
- Referenční značka  se používá k měření vzdálenosti ostření. Lze ji použít při fotografování s manuálním ostřením nebo při fotografování zblízka (makro).

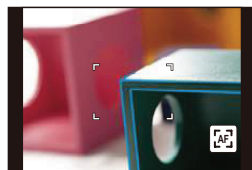


Rychlé zaostření pomocí automatického ostření

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)** → **[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)** → **[AF-ON] (AF zapnut)**

Pokud při manuálním ostření stisknete tlačítko [AF/AE Lock] (Zámek AF/AE), bude fungovat automatické ostření.

- Automatické ostření funguje uprostřed rámečku.
- Pokud automatické ostření použijete ve chvíli, kdy je zobrazena obrazovka MF lupy, zaostří se střed obrazovky MF lupy.
- Automatické ostření rovněž funguje s následujícími dotykovými operacemi.
 - Stisknutí funkčního tlačítka, kterému je přiřazená funkce [AF ON] (AF zapnut)
 - Dotykem volby 
 - Tažením po displeji a zvednutím prstu v místě, na které chcete zaostřit
- [Funkce AF-ON] (AF zapnut) je deaktivována, když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K).



Zafixování zaostření a expozice (Zámek AF/AE)

Použitelné režimy: 

Tato funkce je užitečná, když chcete fotografovat objekt mimo zaostřovací rámeček nebo když je kontrast příliš silný a vy nemůžete dosáhnout správné expozice.

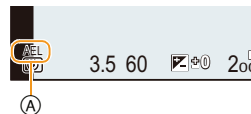
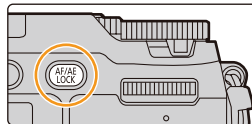
1 Fotoaparát namiřte na objekt.

2 Zaostření nebo expozici zafixujete stisknutím a podržením tlačítka [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE).

- Po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK] se jeho funkce zruší.
- Při výchozím nastavení se zamkne pouze expozice.

3 Při stisknutí tlačítka [AF/AE LOCK] posuňte fotoaparát tak, abyste dosáhli požadované kompozice záběru, a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Ⓐ Indikátor zámku expozice AE



■ Nastavení funkcí [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE)

MENU → **ƒC** [Custom] (Vlastní) → [AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)

[AE LOCK] (Zámek AE)	Bude uzamčena pouze expozice. • Po nastavení expozice se zobrazí ikona [AEL].
[AF LOCK] (Zámek AF)	Bude uzamčeno pouze zaostření. • Po nastavení expozice se zobrazí ikona [AFL].
[AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE)	Budou uzamčeny zaostření a expozice. • Po optimalizaci zaostření a expozice se zobrazí ikony [AFL] a [AEL].
[AF-ON] (AF zapnut)	Provede se automatické zaostření.

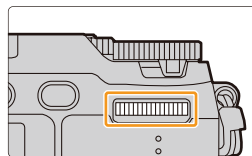
- Samotný zámek AF je účinný při fotografování v režimu manuální expozice.
- Samotný zámek AE je účinný při fotografování s manuálním ostřením.
- Objekt lze znovu zaostřit namáčknutím tlačítka spouště i při uzamčené AE.
- Programový posun lze nastavit i při zamknuté AE.

Kompenzace expozice

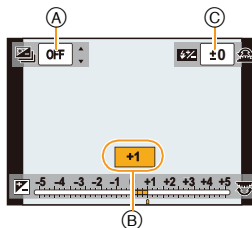
Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu objektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice.

1 Stisknutím zadního voliče přepněte na funkci kompenzace expozice.



2 Otočením zadního voliče upravte nastavení kompenzace expozice.



- (A) Expoziční řada
 - (B) Kompenzace expozice
 - (C) [Flash Adjust.] (Nastavení blesku)
- Operace níže můžete provádět při zobrazené obrazovce kompenzace expozice.

	Provádí kompenzaci expozice
	Upravuje výkon blesku (str. 162)
	Nastavuje expoziční řadu (str. 139)

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.

Podexponováno	Správně exponováno	Přexponováno
Provedte kompenzaci expozice směrem ke kladným hodnotám.		Provedte kompenzaci expozice směrem k záporným hodnotám.

3 Nastavení provedte stisknutím zadního voliče.



4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

- Hodnotu kompenzace expozice lze nastavit v rozsahu -5 EV a +5 EV. Při nahrávání videa, pořizování fotografií v rozlišení 4K nebo nahrávání s funkcí [Post Focus] (Následné ostření) můžete provádět nastavení v rozmezí -3 EV až +3 EV.
- Pokud je možnost [Auto Exposure Comp.] (Automatická. kompenzace expozice) v položce [Flash] (Blesk) v menu [Rec] (Záznam) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), jas blesku se automaticky nastaví na úroveň vhodnou pro použitou korekci expozice. (str. 162)
- Pokud bude hodnota expozice mimo rozsah -3 EV až 3 EV, jas obrazovky záznamu se dál měnit nebude.
Doporučujeme při nahrávání zkontrolovat jas zaznamenaného snímku v automatickém přehrávání nebo na obrazovce přehrávání.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice se uloží, i když fotoaparát vypnete. (Když je možnost [Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice) (str. 225) nastavena na [OFF] (Vyp.).)



MENU



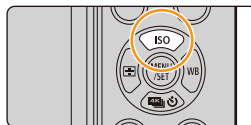
Nastavení citlivosti na světlo

Použitelné režimy: P A S M

Pomocí této funkce můžete nastavit citlivost na světlo (citlivost ISO).

Při nastavení na vyšší hodnotu lze snímky pořizovat i na hůře osvětlených místech, aniž by vyšly příliš tmavé.

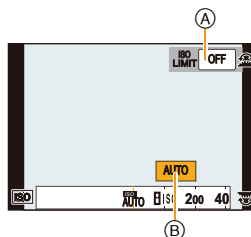
1 Stiskněte tlačítko ▲ (ISO).



2 Otáčením zadního voliče nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] můžete přepínat funkce mezi zadním a předním voličem.

- Ⓐ Nastavení limitu ISO
- Ⓑ Citlivost ISO



3 Otočením předního voliče nastavte horní limit citlivosti ISO.

- Tato funkce bude fungovat při nastavení položky [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická) nebo [ISO].

4 Nastavení provedte stisknutím zadního voliče.

- Nastavení lze rovněž provést namáčknutím tlačítka spouště.



4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

AUTO	Citlivost ISO se automaticky upraví podle jasu. • Maximálně [ISO3200] (s bleskem [ISO1600]) ^{*1}
iISO (Inteligentní)	Fotoaparát detekuje pohyb objektu a potom automaticky nastaví optimální citlivost ISO a expoziční čas tak, aby odpovídaly pohybu objektu a jasu scény a aby se minimalizovalo chvění objektu. • Maximálně [ISO3200] (s bleskem [ISO1600]) ^{*1} • Expoziční čas se nenastaví pevně při namáčknutí tlačítka spouště. Namísto toho se neustále mění podle rychlosti pohybu objektu a nastaví se teprve při úplném stisknutí tlačítka spouště
L.100^{*2}, od 200 do 25600	Citlivost ISO se pevně nastaví na různá nastavení.

^{*1} Pokud je položka [ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO) (str. 201) v menu [Rec] (Záznam) nastavená na jakoukoli jinou hodnotu než [OFF] (Vyp.), nastaví se hodnota automaticky na hodnotu v rámci limitu nastaveného v položce [ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO).

^{*2} K dispozici pouze při nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířená ISO).



Charakteristiky citlivosti ISO

	200 ↔ 25600	
Místo fotografování (doporučené)	Při dobrém osvětlení (v exteriéru)	Při špatném osvětlení
Expoziční čas	Delší	Kratší
Šum	Méně	Více
Chvění objektu	Vyšší	Nižší

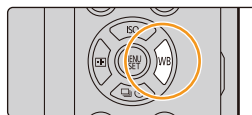
- Informace o dosahu blesku, když je nastavena možnost [AUTO], naleznete na str. 157.
- Možnost **iISO** nelze vybrat v následujících případech:
 - Režim AE s prioritou času
 - Režim manuální expozice
- Pokud je nastavena položka [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice), je maximální hodnota citlivosti [ISO3200].
- V režimu Kreativní video, při pořizování fotografií 4K nebo při záznamu s funkcí [Post Focus] (Následné ostření) můžete použít následující nastavení.
[AUTO]/[200] až [6400]

Nastavení vyvážení bílé

Použitelné režimy: 











Tato funkce vám umožní reprodukovat co nejvěrněji bílou barvu snímku zaznamenaného při slunečním světle, halogenovém osvětlení apod., při kterém se může bílá jevit poněkud namodralá nebo načervenalá.

1 Stiskněte tlačítko **▲ (WB)**.



2 Otočením zadního nebo předního voliče vyberte **Vyvážení bílé**.



	Automatické nastavení
	Při pořizování snímků venku při jasné obloze
	Při pořizování snímků venku při oblačné obloze
	Při pořizování snímků venku ve stínu
	Při pořizování snímků v žárovkovém osvětlení
	Jen při pořizování snímků s bleskem
   	<p>Nastavte hodnotu vyvážení bílé. Použijte podle podmínek při pořizování snímků.</p> <p>1 Stiskněte tlačítko ▲.</p> <p>2 Umístěte do středu záběru bílý předmět, například list papíru, a stiskněte tlačítko [MENU/ SET].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tím se nastaví vyvážení bílé a fotoaparát se vrátí na obrazovku záznamu. • Stejnou operaci je možné provést stisknutím tlačítka spouště. • Pokud je objekt příliš světlý nebo tmavý, nemusí se nastavení vyvážení bílé provést správně. Nastavte vyvážení bílé znovu s vhodným jasem objektu.



* Nastavení [AWB] se použije při nahrávání videa, pořizování fotografií 4K nebo při záznamu s funkcí [Post Focus] (Následné ostření).



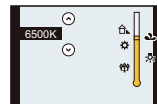
4. Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

[M/□]

Teplotu barev můžete nastavit ručně, abyste mohli pořizovat přirozené snímky v různých světelných podmínkách.

- 1 Stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Tlačítky ▲/▼ zvolte teplotu barev a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

• Teplotu barev můžete zvolit v rozmezí [2500 K] až [10000 K].



3 Nastavení provedte stisknutím zadního voliče.



Při světle zářivek nebo LED osvětlení se odpovídající vyvážení bílé bude lišit podle osvětlení, proto použijte [AWB] nebo [☀️], [☁️], [🏠], [🏠].

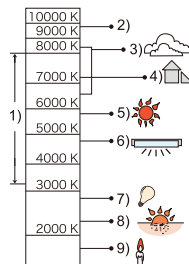
- Vyvážení bílé se počítá pouze pro objekty, které se nacházejí v dosahu blesku fotoaparátu. (str. 157)
- V režimu průvodce scénou navrátí změna scény nebo režimu záznamu nastavení vyvážení bílé (včetně jemného doladění vyvážení bílé) zpátky na hodnotu [AWB].
- V režimu průvodce scénou jsou používána nastavení vhodná pro jednotlivé režimy.

■ Automatické vyvážení bílé

V závislosti na převládajících podmínkách při pořizování snímků mohou mít snímky načervenalý nebo namodralý tón. Navíc platí, že pokud je použito více světelných zdrojů nebo pokud chybí barva blízká bílé barvě, nemusí funkce automatického nastavení vyvážení bílé barvy fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé na jiný režim než [AWB].

- 1 Automatické vyvážení bílé funguje v tomto rozsahu.
- 2 Jasná obloha
- 3 Zamračená obloha (za deště)
- 4 Stín
- 5 Sluneční světlo
- 6 Bílé zářivkové světlo
- 7 Žárovkové osvětlení
- 8 Východ a západ slunce
- 9 Světlo svíčky

K = teplota barev ve stupních Kelvina



Jemné doladění vyvážení bílé

Pokud nelze přednastaveným vyvážením bílé dosáhnout požadovaného odstínu, můžete využít možnost jemného nastavení.

1 Zvolte funkci Vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ jemně doladíte vyvážení bílé barvy.

◀ : A (JANTAROVÁ: ORANŽOVÁ)

▶ : B (MODRÁ: NAMODRALÁ)

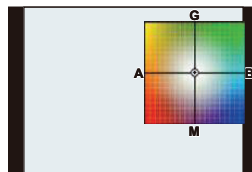
▲ : G (ZELENÁ: NAZELENALÁ)

▼ : M (PURPUROVÁ: NAČERVENALÁ)

- Jemné nastavení můžete provést také dotykem grafu

- funkce vyvážení bílé.

- Stiskněte tlačítko [DISP.] pro resetování pozice zpět na střední hodnotu.



3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud vyvážení bílé barvy doladíte směrem k [A] (jantarová), změní se ikona vyvážení bílé barvy na obrazovce na oranžovou.
Pokud provedete jemné nastavení vyvážení bílé směrem k [B] (modrá), změní se ikona vyvážení bílé na displeji na modrou.
- Pokud provedete jemné nastavení vyvážení bílé směrem k [G] (zelená) nebo [M] (purpurová), objeví se vedle ikony vyvážení bílé na obrazovce [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).

Řada vyvážení bílé

Stupňování vyvážení bílé se provede na základě nastavených hodnot pro jemné nastavení vyvážení bílé, přičemž po jednom stisknutí tlačítka spouště budou automaticky zaznamenány 3 snímky s odlišnými barvami.



1 Jemně doladíte vyvážení bílé podle kroku 2 v části „Jemné doladění G vyvážení bílé“ a pak provedte nastavení stupňování otáčením zadního voliče.

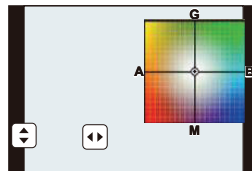
Otočením zadního voliče doprava:

Horizontální ([od A] k [B])

Otočením zadního voliče doleva:

Vertikální (od [G] k [M])

• Stupňování můžete nastavit také dotykem možnosti /[].



2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Řadu vyvážení bílé můžete také nastavit v možnosti [Bracket] (Expoziční řada) v menu [Rec] (Záznam). (str. 138)

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce řady vyvážení bílé nefunguje v následujících případech:
 - Režim Inteligentní automatika
 - Režim Inteligentní automatika Plus
 - Režim Panoramatický snímek
 - [Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot](Noční záběr z ruky)/ [Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny) (režim průvodce scénou)
 - Kreativní režim
 - Při fotografování při současném nahrávání videa
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při fotografování s expozičním časem nastaveným na [T] (Čas)
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW] nebo [RAW] nebo [RAW]
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

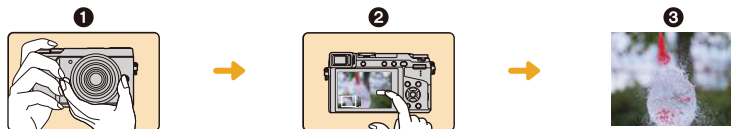
5.

Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

Záznam fotografií 4K

Použitelné režimy: **TA** **AV** **P** **A** **S** **M** **MEM** **SCN** **DIS**

Požadovaný okamžik si můžete vybrat ze série snímků pořízených rychlostí 30 snímků/sekundu a uložit jej jako obrázek tvořený 8 miliony pixelů (přibližná hodnota).

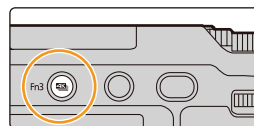


- 1 Pořídte fotografii 4K.
- 2 Vyberte a uložte snímky.
- 3 Snímek je hotový.

- Pro záznam fotografií 4K použijte kartu rychlostní třídy UHS Class 3. (strana 28)
- Při pořizování fotografií 4K bude úhel záběru mírně zúžený.

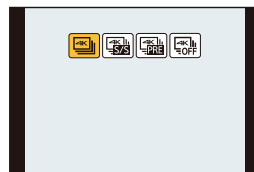
1 Stiskněte tlačítko **[4K]**.

- Stejnou operaci je možné provést stisknutím tlačítka [] (▼) výběrem ikony 4K fotografie (), apod.) pomocí tlačítek ◀/▶ a stisknutím tlačítka ▲. (strana 134)



2 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte způsob záznamu, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].


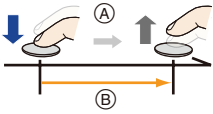

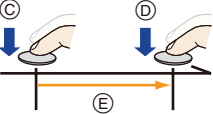

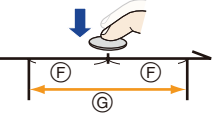
- Způsob záznamu můžete také zvolit pomocí volby [Rec Method] (Způsob záznamu) možnosti [4K PHOTO] (Fotografie 4K) v menu [Rec] (Záznam).





MENU



 [4K Burst] (Sériové snímání 4K)*1	<p>Slouží k zachycení nejlepšího záběru rychle se pohybujícího objektu (např., sport, letadla, vlaky)</p> <p>Sériové snímání bude probíhat celou dobu, po kterou budete držet stisknuté tlačítko spouště.</p> <p>Zvuk závěrky se bude ozývat opakovaně.</p> <p>Ⓐ Stiskněte a držte Ⓑ Probíhá záznam</p>	
Nahrávání zvuku: není k dispozici		
 [4K Burst (S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S))*1 „S/S“ znamená „Start/Stop“.	<p>Pro záznam nepředvídatelných fotografických příležitostí (např. rostliny, zvířata, děti)</p> <p>Sériové snímání začne, když stisknete tlačítko spouště, a zastaví se, když ho stisknete znovu. Na začátku a na konci záznamu se ozve zvukový signál.</p> <p>Ⓒ Start (První) Ⓓ Stop (Druhý) Ⓔ Probíhá záznam</p>	
Nahrávání zvuku: Je k dispozici*2		
 [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)	<p>Pro fotografování podle potřeby, kdykoli se naskytne zajímavá příležitost (např., okamžik hození míče)</p> <p>Sériové snímání probíhá asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Zvuk závěrky se ozve jen jednou.</p> <p>Ⓕ Asi 1 sekunda Ⓖ Probíhá záznam</p>	
Délka záznamu: přibližně 2 sekundy	Nahrávání zvuku: není k dispozici	


*1 Nahrávání se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.

- Při požití paměťové karty SDHC: (V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí a uloží/přehraje jednotlivě.
- Při požití paměťové karty SDXC: Video můžete nahrát do jednoho souboru.

*2 Zvuk se při přehrávání snímků fotoaparátem nepřehrává.



3 Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam.

Záznam s funkcí  ([4K Burst]
(Sériové snímání 4K))

 (strana 121)

Záznam s funkcí  ([4K Burst (S/S)]
(Sériové snímání 4K (S/S)))

 (strana 121)





Záznam s funkcí  ([4K Pre-Burst]
(Sériové snímání 4K s předstihem))

 (strana 122)

- Fotoaparát provede sériové snímání fotografií 4K a uloží je jako soubor série 4K ve formátu MP4.
- Je-li aktivovaná funkce [Auto Review] (Automatické přehrávání), automaticky se zobrazí obrazovka výběru snímků. Budete-li chtít pokračovat ve fotografování, vyvolejte obrazovku záznamu namáčknutím tlačítka spouště.
- Při použití funkce [Light Composition] (Světelná kompozice) (strana 237) doporučujeme použít stativ nebo dálkové ovládání pomocí chytrého telefonu namísto spouště (strana 259), pro omezení třesů fotoaparátu.




■ Zrušení režimu Fotografie 4K

V kroku 2 vyberte možnost .


- Operaci lze zrušit stisknutím tlačítka  () a výběrem možnosti  ([Single] (Jeden)) nebo .



Spotřeba elektrické energie z baterie a teplota fotoaparátu

- Když je okolní teplota vysoká, když používáte funkci fotografie 4K bez přestávky nebo když teplota fotoaparátu vzroste, může se na fotoaparátu zobrazit symbol  a záznam může být přerušen kvůli ochraně fotoaparátu. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Když je způsob záznamu nastavený na  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), bude se baterie vybíjet rychleji a teplota fotoaparátu vzroste. Režim  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) volte jen tehdy, pokud provádíte záznam.

Záznam s funkcí [4K Burst] (Sériové snímání 4K)

1 Vyberte  ([4K Burst] (Sériové snímání 4K)). (strana 118)

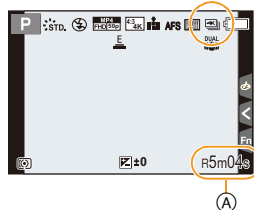
(A) Dostupná doba záznamu

2 Namáčkněte tlačítko spouště.

3 Držte tlačítko spouště plně stisknuté tak dlouho, jako dlouho budete chtít provádět záznam.

- Tlačítko domáčkněte lehce v předstihu. Záznam bude zahájen přibližně 0,5 sekundy po plném domáčknutí tlačítka.
 - Soubor sériového snímání 4K se bude zaznamenávat, dokud budete držet stisknuté tlačítko spouště.
 - Pokud používáte automatické ostření, bude se během záznamu používat [Continuous AF] (Kontinuální AF). Ostření bude upravováno průběžně.
- Informace o výběru a ukládání snímků ze zaznamenaného souboru sériového snímání 4K najdete na [straně 126](#).

- Když pustíte tlačítko spouště hned po spuštění záznamu, mohou se snímky exponovat ještě asi 1,5 sekundy poté, co prst s tlačítka uvolníte.



Záznam s funkcí [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S))

1 Vyberte  ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S))). (strana 118)

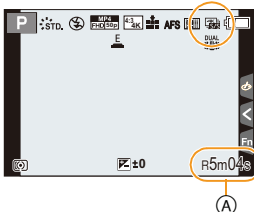
(A) Sériové snímání 4K (S/S)

2 Zcela domáčkněte tlačítko spouště.

- Záznam bude zahájen.
- Pokud používáte automatické ostření, bude se během záznamu používat [Continuous AF] (Kontinuální AF). Ostření bude upravováno průběžně.

3 Znovu zcela domáčkněte tlačítko spouště.

- Záznam se zastaví.



Tipy pro záznam

Vložení značek usnadňujících výběr a uložení obrázků

Značku vložíte stisknutím [Fn1] během záznamu. (Až 40 značek na jednu nahrávku) Při výběru a ukládání obrázků ze souboru sériového snímání 4K budete moci přeskokovat na pozice, na které jste umístili značky.

- Informace o výběru a ukládání snímků ze zaznamenaného souboru sériového snímání 4K najdete na [straně 126](#).

■ Nastavení záznamu smyčky

Fotoaparát provádí záznam a zároveň maže dříve nahraný úsek, takže můžete pokračovat v nahrávání při čekání na fotografickou příležitost, aniž by bylo nutné vyměnit kartu.

- Jakmile zahájíte záznam, soubor série 4K bude zaznamenán a rozdělen přibližně každé 2 minuty.
Uloženo bude přibližně posledních 10 minut (maximálně přibližně 12 minut). Předchozí část bude smazána.

Vyvolejte menu. (strana 54)

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[4K PHOTO]** (Fotografie 4K) → **[Loop Recording]** (Záznam smyčky)

Nastavení: **[ON]/[OFF]** (Zap./Vyp.)

- **Doporučujeme, abyste použili plně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství).**
- Fotoaparát umožňuje až 29 minut a 59 sekund souvislého záznamu.
- Během nahrávání se zobrazuje **[C]**.
- Dostupná doba záznamu a uplynulá doba záznamu se během záznamu nezobrazí.
- Použití funkce **[Loop Recording]** (Záznam smyčky) není možné, pokud není na kartě dostatek volného místa.
- Funkce **[Loop Recording]** (Záznam smyčky) je k dispozici pouze pro funkci **[4K Burst(S/S)]** (Sériové snímání 4K (S/S)).

[4K Pre-Burst] Záznam s funkcí **[4K Pre-Burst]** (Sériové snímání 4K s předstihem)

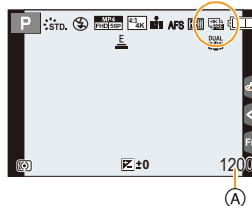
1 Vyberte **[4K Pre-Burst]** (Sériové snímání 4K s předstihem). (strana 118)

(A) Počet snímků, které lze zaznamenat

- Když namáčknete tlačítko spouště, zobrazí se hodnota clony a expoziční čas.

2 Zcela domáčknete tlačítko spouště.

- Záznam souboru sériového snímání 4K bude probíhat asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka spouště.



Tipy pro záznam

Ostření a expozice

Automatické ostření bude průběžně upravovat zaostření a kromě režimu manuální expozice se také bude automaticky průběžně upravovat expozice.

- V situacích, kdy budete potřebovat zamknout zaostření a expozici, např. když objekt nebude uprostřed záběru, použijte **[AF/AE LOCK]** (Zámek AF/AE). (strana 109)

- Informace o výběru a ukládání snímků ze zaznamenaného souboru sériového snímání 4K najdete na straně 129.

- Při záznamu **[4K Pre-Burst]** (Sériové snímání 4K s předstihem) se snímky nemusí zobrazovat tak plynule jako při práci s normální obrazovkou záznamu.

Poznámky k funkci Fotografie 4K

■ Změna poměru stran

Když v menu [Rec] (Záznam) vyberete možnost [Aspect Ratio] (Poměr stran), budete moci změnit poměr stran fotografií 4K.

■ Záznam objektu s menším rozmazáním



Rozmazání objektu lze omezit volbou kratší expozice.


1 Volič režimů nastavte na [S].

2 Otočením zadního nebo předního voliče nastavte expoziční čas.

- Orientační expoziční čas pro fotografování v exteriéru za pěkného počasí: 1/1000 sekundy nebo kratší.
- Pokud zkrátíte expoziční čas, zvýší se citlivost ISO, což může vést k nárůstu obrazového šumu.

■ Zvuk závěrky při pořizování fotografií 4K

Použijete-li funkci  ([4K Burst] (Sériové snímání 4K)) nebo  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), použije se elektronická závěrka. Zvuk elektronické závěrky můžete změnit v parametrech [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky). ([strana 221](#))

Budete-li fotografovat pomocí  ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S))), můžete si hlasitost pípnutí pro start/stop nastavit v parametru [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí).

- Vysokorychlostní záznam série funkcí Fotografie 4K můžete provést potichu v kombinaci s režimem [Silent Mode] (Tichý režim).

■ Scény, které se nehodí pro funkci Fotografie 4K

Fotografování ve velmi jasně osvětleném prostředí nebo v interiéru

Pokud je záznam objektu pořizován na extrémně jasném místě nebo při osvětlení zářivkami /LED svítidly, může se změnit barevný odstín nebo jas obrazu nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy.

V těchto případech obvykle stačí použít delší čas závěrky a vodorovné pruhy zmizí.

Objekty, které se rychle pohybují v horizontálním směru

Objekty pohybující se rychle v horizontálním směru se na záznamu mohou jevit zkreslené.



■ Omezení funkce Fotografie 4K

Optimalizace nastavení pro záznam fotografií 4K podléhá určitým omezením některých funkcí záznamu, položek menu a dalších nastavení.

- Následující položky jsou pevně nastavené tak, jak je uvedeno níže:

[Picture Size] (Rozlišení)	[4K] (8M) • Budou použita následující rozlišení: [4:3]: (3328x2496) [3:2]: (3504x2336) [16:9]: (3840x2160) [1:1]: (2880x2880)
[Quality] (Kvalita)	
[Shutter Type] (Typ závěrky)	[ESHTR]
[Rec Format] (Formát záznamu)*	[MP4]
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)*	[4K/100M/30p]
[Continuous AF] (Kontinuální AF)*	[ON] (Zap.)

* Nastavení v menu [Motion Picture] (Video) se nepoužijí na záznam fotografií 4K.

- Následující omezení se použijí na níže uvedené funkce záznamu:

	([4K Burst] (Sériové snímání 4K)/ ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)))	([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem))
Posun programu	-	
Kompensace expozice	-3 EV až +3 EV	
Expoziční čas	1/30 až 1/16000	
Režim ostření (AFF)	-	
[AF Mode] (Režim AF) ()	-	
[MF Assist] (MF lupa)	O	-
Vyvážení bílé ()	-	
Vyvážení bílé	[AUTO], [200] až [6400]	
Blesk	-	



5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

- Následující položky menu budou nedostupné:
Platí pro [📷] ([4K Burst] (Sériové snímání 4K))/[📷] ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)))/[📷] ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem))

[Rec] (Záznam)	[Picture Size] (Rozlišení)/[Quality] (Kvalita)/[Bracket] (Expoziční řada)/[iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky)/[iHDR]/[HDR]/[Panorama Settings] (Panoramatické nastavení)/[Shutter Type] (Typ závěrky)/[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)/[Flash] (Blesk)/[Extended ISO] (Rozšířené ISO)/(Red. šumu při dlouhých časech)/[Shading Comp.] (Kompenzace vinětače)/[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)/[Color Space] (Barevný prostor)/[Face Recog.] (Rozeznání tváře)/[Profile Setup] (Nastavení profilu)
[Custom] (Vlastní)	[Custom] (Vlastní)

Pouze [📷] ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem))

[Setup] (Nastavení) | [Economy] (Úsporný režim)

- Při záznamu fotografií 4K dojde k následujícím změnám:
 - Nastavení [i.Resolution] (i.Rozlišení) se změní z hodnoty [EXTENDED] (Rozšířené) na [LOW] (Nizké).
 - Nelze zaznamenávat [Destination] (Cíl cesty) v parametru [Travel Date] (Datum cesty).
 - [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) není k dispozici.
 - Není možné používat výstup HDMI.
- Při fotografování pomocí funkce [📷] ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) bude deaktivována funkce [Step Zoom] (Krok zoomu) v menu [Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí Power Zoom).
- Detekce scén v režimu inteligentní automatiky bude fungovat stejně jako při nahrávání videa.
- Je-li režim závěrky nastavený na Fotografie 4K, není možné pořizovat obrázky během záznamu videa. (Jen když je nastavená funkce [📷] ([Photo Priority]) (Priorita fotografie))


V těchto případech není funkce k dispozici:



- Funkce Fotografie 4K bude zakázána při následujících nastaveních:
 - [Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle)/[Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny) (režim průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (kreativní režim)
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při nahrávání videa
 - Při fotografování s expozičním časem nastaveným na [T] (Čas)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

Výběr a uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K



Tato část popisuje, jak lze vybírat snímky se souboru série 4K a jak je ukládat. Informace o nahrávání souborů sérií 4K najdete na [straně 118](#).

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.
- Snímek se uloží s informací o záznamu (informace Exif), včetně času expozice, clony a citlivosti ISO.

 Nastavení [Playback Mode] (Režim přehrávání) v menu [Playback] (Přehrávání) na [4K PHOTO] (FOTOGRAFIE 4K) vám umožní přehrávat jen soubory sériového snímání 4K a snímky vytvořené z těchto souborů.

Soubory sériového snímání 4K pořízené pomocí režimu  ([4K Burst] (Sériové snímání 4K)) nebo  ([4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)))


1 Na obrazovce přehrávání vyberte soubor sériového snímání 4K a stiskněte tlačítko .

- Soubory sérií 4K se zobrazí s ikonou .
- Stejnou operaci můžete provést dotykem ikony .
- Zobrazí se stránka s řadou náhledů pro výběr obrázků.



2 Dotykem a přetažením prstem můžete vybrat obrázek, který budete chtít uložit jako snímek.

- Stejnou operaci můžete provést pomocí  / .

 Když budete vybírat ze souboru sériového snímání 4K pořízeného pomocí ([4K Burst(S/S)]) (Sériové snímání 4K (S/S)) nebo jakéhokoli souboru dlouhé série snímání 4K, doporučujeme provést předběžný výběr pomocí obrazovky přehrávání 4K série, a teprve potom vybírat požadovaný snímek na obrazovce s řadou náhledů.

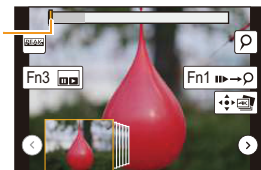
- Podrobné informace o používání naleznete na [straně 126](#) a [straně 128](#).



3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] snímek uložíte.

<Obrazovka s řadou náhledů>

Pozice zobrazeného snímku



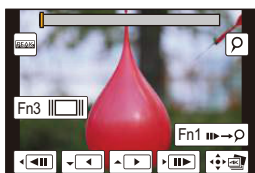
5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá snímek • Můžete vybrat jeden z 60 snímků (průběžný čas série asi 2 sekundy).
Vyberte / → [MENU/SET]		Zobrazí předcházející nebo následující snímky v řadě náhledů • Předcházejících nebo následujících 45 snímků (délka série asi 1,5 sekundy) nahradí 45 snímků právě zobrazených jako řada náhledů. • Další stisknutí téhož tlačítka zobrazí snímky následující za následujícími nebo předcházející před předcházejícími.
-	 Dotyk/tažení	Vybírá snímky, které se mají zobrazit • V řadě náhledů se zobrazí snímky předcházející a následující po vybraném snímku.
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení
	-	Vybere snímek a současně zachová zvětšené zobrazení (ve zvětšeném zobrazení)
	Tažení	Posouvá zvětšenou oblast (ve zvětšeném zobrazení)
[Fn3]		Zobrazí obrazovku přehrávání série 4K.
[Fn1]		Přepíná na práci se značkami
-	/	Přidává/Odstraňuje značky
-		Zaostřené části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Přepíná v pořadí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízká)) → [ON] ([HIGH] (Vysoká)).
[DISP.]	-	S každým stisknutím tlačítka se bude režim zobrazení informací měnit v následujícím pořadí: Zobrazení s informacemi → Zobrazení bez informací → Zobrazení s histogramem.
[MENU/SET]		Uloží snímek

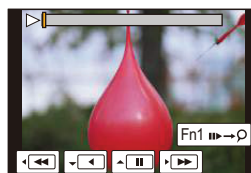
- Při práci se značkami budete moci „přeskakovat“ mezi značkami, které jste vložili, případně na začátek nebo konec souboru sériového snímání 4K. Dalším stiskem tlačítka [Fn1] se vrátíte k původnímu ovládání.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
		Skočí na následující značku.
		Skočí na předchozí značku.

<Obrazovka přehrávání série snímků 4K>



Během pozastavení



Během plynulého přehrávání

Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲		Plynulé přehrávání
▼		Plynulé přehrávání pozpátku • Snímky se přetáčejí přibližně v 0,5sekundových intervalech vyšší rychlostí, než je rychlost plynulého přehrávání.
▲/▼		Pauza (během plynulého přehrávání/přetáčení vzad)
▶		Přetáčení dopředu
		Posun snímek po snímku dopředu (během pauzy)
◀		Přetáčení dozadu
		Posun snímek po snímku dozadu (během pauzy)
-		Vybírá snímky, které se mají zobrazit (během pauzy)
	Roztažení/přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení (během pauzy)
	-	Vybere snímek a současně zachová zvětšené zobrazení (ve zvětšeném zobrazení)
▲/▼/◀/▶	Tažení	Posouvá zvětšenou oblast (ve zvětšeném zobrazení)
[Fn3]		Zobrazí stránku řady náhledů (během pauzy)
[Fn1]		Přepíná na práci se značkami
-		Přidává/Odstraňuje značky
-		Zaostřené části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Přepíná v pořadí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízká)) → [ON] ([HIGH] (Vysoká)).
[DISP.]	-	S každým stisknutím tlačítka se bude režim zobrazení informací měnit v následujícím pořadí: Zobrazení s informacemi → Zobrazení s informacemi → Zobrazení s histogramem.
[MENU/SET]		Uloží snímek (během pauzy)

Soubory sériového snímání 4K zaznamenané pomocí [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) (Sériové snímání 4K s předstihem)

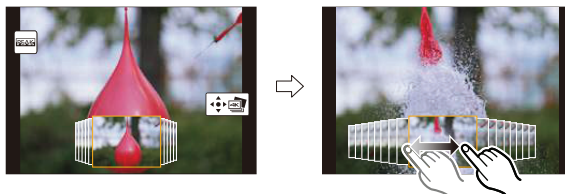
1 Na obrazovce přehrávání vyberte soubor sériového snímání 4K a a stiskněte tlačítko ▲.

- Soubory sérií 4K se zobrazí s ikonou [4K PRE].
- Stejnou operaci můžete provést dotykem ikony [4K PRE].
- Zobrazí se stránka s řadou náhledů pro výběr oblasti AF.



2 Dotykem a přetažením prstem můžete vybrat obrázek, který budete chtít uložit jako snímek.

- Stejnou operaci můžete provést pomocí ◀/▶.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
◀/▶	Tažení	Vybírá snímek
☺	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětší/zmenší zobrazení
☺	-	Vybere snímek a současně zachová zvětšené zobrazení (ve zvětšeném zobrazení)
▲/▼/◀/▶	Tažení	Posouvá zvětšenou oblast (ve zvětšeném zobrazení)
-	PEAK	Zaostřené části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Přepíná v pořadí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízké)) → [ON] ([HIGH] (Vysoké)).
[DISP.]	-	S každým stisknutím tlačítka se bude režim zobrazení informací měnit v následujícím pořadí: Zobrazení s informacemi → Zobrazení bez informací → Zobrazení s histogramem.
[MENU/SET]	☑	Uloží snímek

3 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] snímek uložte.

■ Výběr a ukládání snímků na televizní obrazovce

Příprava: Nastavte [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) (strana 224) na [AUTO] (Automaticky) nebo [4K].

- Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videa, vyberte [AUTO] (Automaticky).

Pomocí kabelu mikro HDMI připojte fotoaparát k televizoru a zobrazte obrazovku přehrávání. (strana 292)

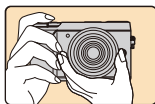
- Abyste mohli vybírat a ukládat snímky, když je fotoaparát připojený mikro HDMI kabelem k televizoru, nastavte [VIERA link] v menu [TV Connection] (Připojení TV) na [OFF] (Vyp.).
- Jestliže fotoaparát připojíte mikro HDMI kabelem k televizoru a zobrazíte na něm soubory 4K série, budou se zobrazovat jen na obrazovce přehrávání 4K série. Zobrazí se obrazovka přehrávání série 4K pro přehrávání souborů 4K série pořízených pomocí funkce [4K Burst] ([4K Burst]) (Sériové snímání 4K) nebo [4K Burst(S/S)] ([4K Burst(S/S)]) (Sériové snímání 4K (S/S)), obrazovka řady náhledů se nezobrazí.
- Soubory 4K série pořízené s parametrem [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaveným na jinou možnost než [16:9] nebudete moci přehrát, ani když do televizoru kompatibilního s 4K se slotem pro SD karty přímo vložíte SD kartu. Abyste je mohli přehrát, připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 4K kabelem mikro HDMI. (platí k dubnu 2016)
- Na některých připojených televizorech se soubory 4K série nemusí přehrát správně.

- Soubory 4K série nebude možné přehrát, pokud je současně zobrazena ikona přijímání informací ([Info]) nebo [Info]). Počkejte, dokud ikona nezmizí.
- Jestliže se obrazovky řady náhledů nebo stránky přehrávání 4K série dotknete dvakrát, zobrazení se zvětší. Budete-li se chtít vrátit k normální velikosti, dotkněte se dvakrát zvětšeného zobrazení.
- Chcete-li snímky ze souborů 4K sérií vybírat a ukládat na počítači, použijte program „PHOTOfunSTUDIO“. (strana 296)
Mějte na paměti, že soubor 4K série nelze upravovat jako video.

Výběr bodu zaostření po dokončení záznamu ([Post Focus] (Následné ostření))

Použitelné režimy:

Fotoaparát může provádět sériové snímání ve stejné obrazové kvalitě jako při pořizování fotografií 4K při současném posunu zaostření na různé oblasti. Po provedení záznamu můžete vybrat požadovanou oblast na obrazovce a uložit snímek, na kterém je vybraná oblast zaostřená. Tato funkce se hodí k záznamu objektů, které se nepohybují.



Nahrávání 4K série při současném automatickém posouvání oblasti zaostření.



Dotkněte se požadovaného bodu zaostření.

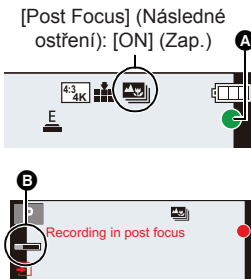


Bude pořízen snímek s požadovaným bodem zaostření.

- Použijte kartu UHS rychlostní třídy 3. ([strana 28](#))
- Při používání funkce [Post Focus] (Následné ostření) bude úhel záběru mírně zúžený.

Provádění záznamu pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)

- 1 Stiskněte tlačítko .
- 2 Tlačítky zvolte možnost [ON] (Zap.) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Možnost lze také nastavit, když v menu [Rec] (Záznam) nastavíte volbu [ON] (Zap.) pro [Post Focus] (Následné ostření).
- 3 Určete kompozici a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Funkce automatického ostření rozpozná na obrazovce oblasti ostření. (Mimo okrajových částí obrazovky)
 - Pokud nelze zaostřit žádné části obrazovky, indikace zaostření (A) bude blikat. Záznam nebude v takovém případě možný.
- 4 Domáčknutím tlačítka spouště provedte záznam.
 - Bod zaostření se bude během záznamu automaticky měnit.
 - Když ikona (B) zmizí, záznam bude automaticky ukončen.



Od okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny až do konce záznamu:

- Od objektu si udržujte stejný odstup a neměňte kompozici.
- Nepoužívejte zoom. (Jinak by záznam nebyl proveden nebo by došlo k jeho zastavení.)
- Zaznamenaná se video ve formátu MP4. (Zvuk se nezaznamenává.)
- Je-li aktivovaná funkce [Auto Review] (Automatické přehrávání), zobrazí se obrazovka, na které budete moci zvolit požadovanou oblast ostření. ([strana 133](#))

■ Zrušení funkce [Post Focus] (Následné ostření)

V kroku 2 na [straně 131](#) zvolte možnost [OFF] (Vyp.).



Teplota fotoaparátu

- Když je okolní teplota vysoká, když dlouhodobě používáte funkci [Post Focus] (Následné ostření) bez přestávek nebo když teplota fotoaparátu vzroste, může se na fotoaparátu zobrazit symbol [A] a záznam může být přerušen kvůli ochraně fotoaparátu. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

■ Omezení funkce [Post Focus] (Následné ostření)

- Protože záznam probíhá ve stejné obrazové kvalitě jako u fotografií 4K, platí pro funkce nahrávání a nastavení menu jistá omezení. Podrobnosti naleznete v části „Omezení funkce Fotografie 4K“ na [straně 124](#).
- Kromě omezení funkce Fotografie 4K platí pro záznam pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) tato omezení:
 - Režim ostření je pevně nastaven na [AFS].
 - Režim automatického ostření je deaktivován.
 - Nelze nahrávat videa.
 - Jako režim závěrky jsou k dispozici pouze možnosti [Single] (Jeden) a [Self Timer] (Samospoušť) ([S₁]) a ([S₂]).
 - [Digital Zoom] (Digitální zoom) je deaktivován.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce [Post Focus] (Následné ostření) bude zakázána při následujících nastaveních:
 - [Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle)/[Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny) (režim průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Kreativní režim)
 - Když je nastavena funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

Výběr požadované oblasti ostření a uložení snímku

1 Na obrazovce přehrávání vyberte soubor s ikonou a stiskněte tlačítko ▲.








- Stejnou operaci můžete provést dotykem ikony .



2 Vyberte oblast zaostření a dotkněte se jí.

- Zobrazí se snímek se zvětšenou zaostřenou oblastí.
- Pokud pro zvolenou oblast není k dispozici zaostřený snímek, zobrazí se červený rámeček. V takovém případě nelze snímek uložit.
- Okraje obrazovky nelze vybrat.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Dotyk	Vybere zaostřenou oblast. • Možnost nelze zvolit při zvětšeném zobrazení.
		Zvětší zobrazení.
		Zmenší zobrazení (při zvětšeném zobrazení).
[Fn1]		Zaostřené části se barevně zvýrazní. ([Peaking] (Zvýraznění obrysů)) • Přepíná nastavení v pořadí [OFF] (Vyp.) → [ON] (Zap.) ([LOW] (Nízké)) → [ON] ([HIGH] (Vysoké)).
[MENU/SET]		Uloží snímek

- Zaostření můžete jemně doladit přetažením posuvníku během zvětšeného zobrazení. (Stejnou operaci také můžete provést pomocí tlačítek ◀/▶.)



3 Pro uložení snímku se dotkněte volby .

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.
- Po uložení se vraťte ke kroku 2.

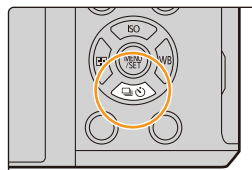
- Nemůžete se rozhodnout a uložit snímek z obrazovky televizoru, ani pokud je televizor připojen k televizoru pomocí kabelu mikro HDMI.
- [Post Focus] (Následné ostření) můžete vybrat v možnosti [Playback Mode] (Režim přehrávání) nebo [Slide Show] (Prezentace) v menu [Playback] (Přehrávání).

Volba režimu závěrky

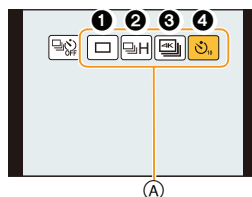
Použitelné režimy:

Můžete změnit, jak se bude fotoaparát chovat, když stisknete tlačítko spouště.

1 Stiskněte ().



2 Stisknutím tlačítek vyberte režim závěrky, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



(A) Režim závěrky

1 [Single] (Jeden)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
2 [Burst] (Série) (strana 135)	Zaznamenává se jeden snímek po druhém po dobu stisknutého tlačítka spouště.
3 [4K PHOTO] (Fotografie 4K) (strana 118)	Po stisknutí tlačítka spouště se zaznamená fotografie 4K.
4 [Self Timer] (Samospoušť) (strana 137)	Po stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek po uplynutí nastaveného času.

3 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

■ Zrušení režimu závěrky

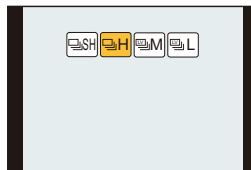
V kroku **2** vyberte možnost ([Single] (Jeden)) nebo .

- Samospoušť můžete také zrušit vypnutím fotoaparátu. (Když je funkce [Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutí samospouště) (strana 225) nastavena na [ON] (Zap.)

Režim série

■ Nastavení rychlosti snímání série

Po stisknutí tlačítka ▲ v kroku **2** na [straně 134](#), vyberte rychlost snímání série stisknutím tlačítek ◀/▶ potom stiskněte [MENU/SET].



		[SH] (Super vysoká rychlost)	[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost sériového snímání (počet snímků/s)	Mechanická závěrka	–	8 (AFS) 6 (AFC)	6	2
	Elektronická závěrka	40	10 (AFS) 6 (AFC)	6	2
Živý náhled během sériového snímání		Není	Není	K dispozici	K dispozici
*1	Se soubory RAW	–	40 nebo více*2		
	Bez souborů RAW	Max. 120	100 nebo více*2		

*1 Počet snímků, které lze zaznamenat

*2 Při fotografování podle testovacích podmínek určených společností Panasonic.

Rychlost sériového snímání se v polovině snižuje. Snímky však bude možné pořizovat, dokud nebude zcela zaplněna karta. V závislosti na podmínkách nahrávání se může počet snímků, který je možné pomocí sériového snímání pořídít, snížit.

- Pokud položku [Burst Rate] (Rychlost snímání) nastavíte na hodnotu [SH], rozlišení se pevně nastaví na hodnotu [S].
- Rychlost sériového snímání se může snížit v závislosti na následujících nastaveních.
 - [Picture Size] (Rozlišení) ([strana 192](#))/[Quality] (Kvalita snímky) ([strana 193](#))/[Sensitivity] (Citlivost) ([strana 112](#))/Režim ostření ([strana 95](#))/[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) ([strana 212](#))

■ Maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle

Když namáčknete tlačítko spouště, objeví se maximální počet snímků, které můžete pořídít souvisle. Můžete tak zkontrolovat přibližný počet snímků, které budete moci pořídít, než se rychlost sériového snímání sníží.

Příklad: Když lze pořídít 20 snímků: [r20]

- Jakmile bude zahájen záznam, maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle, se sníží.
- Když se objeví [r0], rychlost sériového snímání se sníží.
- Když se zobrazí [r99+], můžete moci souvisle pořídít 100 nebo více snímků.



**Ostření v režimu sériového snímání**

Způsob, jakým se zaostřuje, závisí na nastavení režimu zaostření ([strana 95](#)) a na poloze [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) ([strana 212](#)) v menu Priorita ostření/závěrky

Režim ostření	[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)	Ostření
[AFS]	[FOCUS] (Ostření)	Při prvním snímku
	[RELEASE] (Závěrka)	
[AFF]/[AFC]*1	[FOCUS] (Ostření)	Běžné ostření*2
	[RELEASE] (Závěrka)	Ostření odhadem*3
[MF]	-	Zaostření nastavené manuálně

*1 Pokud je objekt příliš tmavý nebo je rychlost sériového snímání nastavena na [SH], zaostření se zafixuje podle prvního snímku.

*2 Rychlost sériového snímání se může snížit, protože fotoaparát nepřetržitě ostří na objekt.

*3 Rychlost sériového snímání má prioritu a ostření je odhadováno v rámci možného rozsahu.

- Snímky pořízené sériovým snímáním rychlostí [SH] se uloží jako jedna série (skupina) ([strana 184](#)).
- Při nastavení rychlosti sériového snímání na [SH] nebo [H] (pokud je režim ostření nastavený na hodnotu [AFS] nebo [MF]) bude nastavení expozice pro první snímek použito i pro následné snímky.
Při nastavení rychlosti sériového snímání na [H] (pokud je režim ostření nastavený na hodnotu [AFF] nebo [AFC]), [M] nebo [L], bude expozice upravena při každém pořízení snímku.
- **Ukládání snímků pořízených v režimu sériového snímání na paměťovou kartu může chvíli trvat. Pokud v průběhu ukládání nepřetržitě pořizujete další snímky, maximální počet snímků, který lze pořídit, se sníží. Pro nepřetržitě pořizování snímků se doporučuje použít paměťovou kartu s vysokou rychlostí zápisu.**




**V těchto případech není funkce k dispozici:**

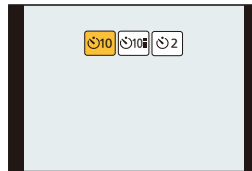
- V následujících případech bude sériové snímání zakázáno.
 - [Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/ [Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny) (režim průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Kreativní režim)
 - Při nahrávání videa
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při fotografování s expozičním časem nastaveným na [T] (Čas)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))
- V následujících případech nelze v režimu sériového snímání použít nastavení [SH].
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)
 - Používáte-li funkci [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)

Samospoušť

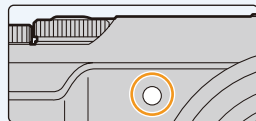
■ Nastavení samospouště

Po stisknutí tlačítka ▲ v kroku **2** na [straně 134](#), vyberte dobu stisknutím tlačítek ◀/▶, potom stiskněte [MENU/SET].


	Snímek bude pořízen 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště.
	Po uplynutí 10 sekund pořídí fotoaparát 3 snímky v intervalu asi 2 sekundy.
	Snímek bude pořízen 2 sekundy po stisknutí tlačítka spouště. <ul style="list-style-type: none"> • Při použití stavivu apod. se jedná o praktický způsob, jak zabránit rozhýbání fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.



- Indikátor samospouště začne blikat, potom se spustí záznam.
- Po namáčknutí tlačítka spouště se nastaví zaostření a expozice.
- Při fotografování se samospouští doporučujeme použít stativ.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nelze nastavit možnost .
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při fotografování s expozičním časem nastaveným na [T] (Čas)
 - Bude-li možnost [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru) nastavena na [ON] (Zap.)
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
- V následujících případech samospoušť nelze použít.
 - Při nahrávání videa
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

Pořizování snímků s automatickou úpravou nastavení (Zaznamenání řady)

Zaznamenání řady:

Stisknutím spouště můžete pořídit více snímků s automaticky upraveným nastavením.

1 Vyvolejte menu. (strana 54)

MENU → [Rec] (Záznam) → [Bracket] (Řada) → [Bracket Type] (Typ řady)

(Expoziční řada)	Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam při současné úpravě expozice. (strana 139)
(Řada clony)*	Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam při současné úpravě clony. (strana 140)
FOCUS (Řada ostření)	Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam při současné úpravě pozice ostření. (strana 140)
(Řada vyvážení bílé)	Jedním stisknutím spouště pořídíte automaticky tři snímky s různými nastaveními vyvážení bílé. (strana 117)

* K dispozici v režimu AE s prioritou clony nebo když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky) v režimu manuální expozice.

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte možnost [More settings] (Více nastavení) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Informace o volbě [More settings] (Více nastavení) naleznete na straně, která popisuje jednotlivé funkce.
- Pro opuštění menu namáčkněte tlačítko spouště.

3 Zaostřete na objekt a pořídte snímek.

- Když je zvolena expoziční řada, bude zobrazení řady blikat, dokud nebudou pořízeny všechny snímky, které jste nastavili. Pokud změníte nastavení řady nebo vypnete fotoaparát před pořizováním všech snímků, které jste nastavili, fotoaparát znovu spustí záznam od prvního snímku.

■ Zrušení možnosti [Bracket Type] (Typ řady)

V kroku 1 vyberte nastavení [OFF] (Vyp.).



V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících případech nelze záznam řady použít.
 - [Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot](Noční záběr z ruky)/ [Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny) (režim průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Kreativní režim)
 - Při záznamu s využitím blesku (kromě řady vyvážení bílé)
 - Při nahrávání videa
 - Při nastavení položky [Burst Rate] (Rychlost snímání) na hodnotu [SH]
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při fotografování s expozičním časem nastaveným na [T] (Čas)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

Expoziční řada

■ Možnost [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na straně 138)

[Step] (Krok)	Nastaví počet snímků, které mají být pořízeny, a rozsah kompenzace expozice. Od možnosti [3•1/3] (Pořídí tři snímky s intervalem 1/3 EV) až po [7•1] (Pořídí sedm snímků s intervalem 1 EV)
[Sequence] (Pořadí)	Nastaví pořadí, ve kterém budou snímky pořízeny.
[Single Shot Setting] (Nastavení jednoho snímku)*	<input type="checkbox"/> : S každým stisknutím tlačítka spouště pořídí jeden snímek. <input checked="" type="checkbox"/> : Po jednom stisknutí tlačítka spouště pořídí všechny snímky, které jste nastavili.

* Není k dispozici pro záznam série. Pokud při používání záznamu série stisknete a přidržíte tlačítko spouště, bude záznam prováděn souvisle, dokud nebude dosaženo stanoveného počtu snímků.

Step] (Krok): [3•1/3], [Sequence] (Pořadí): [0/-/+]

1. snímek



± 0 EV

2. snímek



– 1/3 EV

3. snímek



+ 1/3 EV

- Při fotografování v režimu expoziční řady se po nastavení rozsahu korekce expozice uplatní zvolená hodnota korekce.

Řada clony

Režim záznamu: **A** **M**

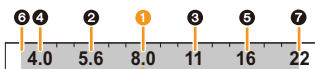
■ Možnost [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na straně 138)

[Image Count] (Počet snímků)	[3], [5]: Pořídí uvedený počet snímků s různými hodnotami clony v rozsahu daném výchozí hodnotou clony. [ALL] (Všechny): Pořídí snímky pomocí všech hodnot clony.
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Pokud při používání záznamu série stisknete a přidržíte tlačítko spouště, bude záznam prováděn, dokud nebude dosaženo stanoveného počtu snímků.

Dostupné hodnoty clony se budou lišit v závislosti na objektivu.

Příklad: Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)



Když je výchozí pozice nastavena na F8.0:

- ① první snímek, ② druhý snímek, ③ třetí snímek... ⑦ sedmý snímek

Řada ostření

■ Možnost [More settings] (Více nastavení) (krok 2 na straně 138)

[Step] (Krok)	Nastaví interval mezi jednotlivými pozicemi ostření.
[Image Count] (Počet snímků)*	Nastaví počet snímků, které se mají pořídít.

- * Není k dispozici pro záznam série. Pokud při používání záznamu série stisknete a přidržíte tlačítko spouště, bude záznam prováděn souvisle, dokud nebude dosaženo stanoveného počtu snímků.

Pořizuje snímky s různými pozicemi ostření v rozsahu daném výchozí pozicí ostření.



Ⓐ Záběr zblízka

Ⓑ Nekonečno

- ① první snímek, ② druhý snímek... ⑤ pátý snímek...

- Snímky pořízené pomocí funkce řada ostření se zobrazí jako sada skupiny snímků. (strana 184)

Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek))

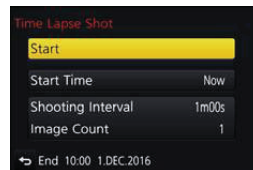
Použitelné režimy:

Fotoaparát může v průběhu času automaticky pořizovat snímky objektů, jako jsou zvířata nebo rostliny, v průběhu času a vytvořit z nich video.

- Předem nastavte datum a čas. (strana 35)
- Snímky pořízené pomocí funkce časoběrný snímek se zobrazí jako sada skupiny snímků. (strana 184)

1 Vyvolejte menu. (strana 54)

MENU → [Rec] (Záznam) → [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek)



	[Now] (Nyní)	Zahájí záznam při úplném stisknutí tlačítka spouště.
[Start Time] (Počáteční čas)	[Start Time Set] (Nastavení počátečního času)	Lze nastavit jakýkoli čas do 23 hodin 59 minut. Tlačítka ◀▶ vyberte údaj (hodiny nebo minuty), pomocí ▲▼ nastavte počáteční čas a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Shooting Interval] (Interval snímání)/[Image Count] (Počet snímků)		Lze nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀▶: Vyberte položku (minuty/vteřiny/počet snímků) ▲▼: Výběr nastavení [MENU/SET]: Potvrzení nastavení

- Při určitém nastavení intervalu záznamu, počtu snímků a při určitých podmínkách fotografování nemusí být záznam konzistentní.

2 Tlačítka ▲▼ zvolte možnost [Start] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Zcela domáčkněte tlačítko spouště.

- Záznam se automaticky zahájí.
- Pokud po určitou dobu během pohotovostního režimu záznamu neprovedete žádnou operaci, automaticky se vypne napájení. Funkce Časoběrný snímek bude pokračovat, i když je napájení vypnuté. Když nastane čas zahájení záznamu, napájení se automaticky zapne. Pokud chcete napájení zapnout manuálně, namáčkněte tlačítko spouště.
- Ovládání v pohotovostním režimu záznamu (fotoaparát je zapnutý)

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
[Fn3]		Zobrazí obratovku výběru, která vám umožní záznam pozastavit nebo zastavit
		Zobrazí obratovku výběru, která vám umožní záznam obnovit nebo zastavit (během pozastavení)



4 Vyberte způsoby vytvoření videa.

- Formát záznamu se nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví kvalitu videa.
[Frame Rate] (Snímková frekvence)	Nastavte počet snímků za sekundu. Čím vyšší bude počet snímků, tím bude video plynulejší.
[Sequence] (Pořadí)	[NORMAL] (Normální): Snímky se spojí v pořadí, v jakém byly pořízeny. [REVERSE] (Obrácené): Snímky se spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.

5 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [ON] (Zap.) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Video také můžete vytvořit pomocí funkce [Time Lapse Video] (Časoběrné video) v menu [Playback] (Přehrávání). (strana 243)

- Tato funkce není určena pro bezpečnostní kameru.
- Funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) se v následujících případech pozastaví.
 - Když se vybitje baterie
 - Při vypnutí fotoaparátu
 Během funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) můžete vyměnit baterii a kartu a pak funkci znovu spustit zapnutím fotoaparátu. (Pamatujte, že snímky pořízené po restartu budou uloženy jako samostatná skupina snímků.) Při výměně baterie nebo paměťové karty fotoaparát vypněte.
- Při vytváření videa s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K/25p] nebo [4K/24p] je doba záznamu omezena na 29 minut a 59 sekund.
 - Při použití paměťové karty SDHC nelze vytvářet videa, u kterých velikost souboru překročí 4 GB.
 - Při použití paměťové karty SDXC můžete vytvářet videa, u kterých velikost souboru překročí 4 GB.
- Video s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p], nebo [VGA/25p] nelze vytvořit, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund, nebo pokud velikost souboru překročí 4 GB.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Handheld Night Shot] (noční snímek z ruky) (režim průvodce scénou)
 - Bude-li možnost [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru) nastavena na [ON] (Zap.)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

Vytváření snímků s rozfázovaným pohybem ([Stop Motion Animation] (Animace po okénku))

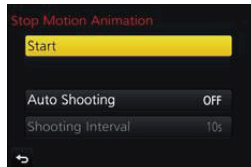
Použitelné režimy:

Fázová animace (animace po okénku) se vytvoří sestavením snímků dohromady.

- Předem nastavte datum a čas. (strana 35)
- Snímky pořízené pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) se zobrazí jako sada skupiny snímků. (strana 184)

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Záznam) → [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)



[Auto Shooting] (Automatické snímání)	[ON] (Zap.)	Snímky se pořizují automaticky v nastaveném intervalu záznamu.
	[OFF] (Vyp.)	Tato volba je určená pro manuální fotografování, snímek po snímku.
[Shooting Interval] (Interval snímání)	(Jen při zapnuté funkci [Auto Shooting] (Automatické snímání)) Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte interval záznamu (sekundy), stisknutím tlačítek ▲/▼ jej nastavte a potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].	

2 Tlačítky ▲/▼ zvolte možnost [Start] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

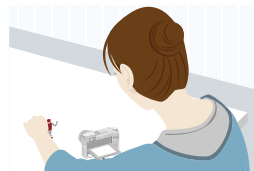
3 Tlačítky ▲/▼ zvolte možnost [New] (Nový) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Zcela domáčkněte tlačítko spouště.

- Můžete zaznamenat až 9999 snímků.

5 Přesuňte objekt podle rozvržení kompozice.

- Opakujte záznam stejným způsobem.
- Pokud fotoaparát v průběhu záznamu vypnete, zobrazí se při zapínání fotoaparátu dotaz na obnovení záznamu. Vyberete-li možnost [Yes] (Ano), záznam bude pokračovat od místa přerušení.



Správná technika záznamu

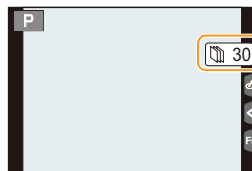
- Na obrazovce záznamu se mohou zobrazovat až dva předcházející snímky. Můžete je využít k posouzení změny pohybu objektu.
- Stisknutí možnosti vám umožní zkontrolovat předcházející snímky. Nepotřebné obrázky můžete vymazat stisknutím .
- Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na obrazovku záznamu.



5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

6 Pro ukončení záznamu se dotkněte volby .

- Záznam lze také ukončit výběrem možnosti [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) z menu [Rec] (Záznam) a stisknutím tlačítka [MENU/SET].
- Když bude funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání) nastavená na [ON] (Zap.), vyberte na potvrzovací obrazovce možnost [End] (Ukončit). (Pokud byla zvolena možnost [Pause] (Pauza), obnovte nahrávání domáčknutím tlačítka spouště.)



7 Vyberte způsoby vytvoření videa.

- Formát záznamu se nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví kvalitu videa.
[Frame Rate] (Snímková frekvence)	Nastavte počet snímků za sekundu. Čím vyšší bude počet snímků, tím bude video plynulejší.
[Sequence] (Pořadí)	[NORMAL] (Normální): Snímky se spojí v pořadí, v jakém byly pořízeny. [REVERSE] (Obrácené): Snímky se spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.

8 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Video také můžete vytvořit pomocí funkce [Stop Motion Video] (Video z fázové animace) v menu [Playback] (Přehrávání). ([strana 243](#))

■ Vložení obrázků do skupiny fázové animace

Po zvolení položky [Additional] (Další) v kroku **3** se zobrazí skupina snímků zaznamenaných pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku). Zvolte skupinu snímků a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



5. Nastavení fotografie 4K a režimu závěrky

- Automatické nahrávání se nemusí uskutečnit v nastavených intervalech, protože nahrávání trvá určitou dobu za určitých podmínek záznamu, například pokud je k záznamu využít blesk.
- Při vytváření videa s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K/25p] nebo [4K/24p] je doba záznamu omezena na 29 minut a 59 sekund.
 - Při použití paměťové karty SDHC nelze vytvářet videa, u kterých velikost souboru překročí 4 GB.
 - Při použití paměťové karty SDXC můžete vytvářet videa, u kterých velikost souboru překročí 4 GB.
- Vídea s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [FHD/50p], [FHD/25p], [HD/25p], nebo [VGA/25p] nelze vytvořit, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund, nebo pokud velikost souboru překročí 4 GB.
- Snímek nelze zvolit z možnosti [Additional] (Další), když byl pořízen pouze jeden snímek.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Bude-li možnost [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) v poloze [Filter Settings] (Nastavení filtru) nastavena na [ON] (Zap.)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
- [Auto Shooting] (Automatické snímání) v možnosti [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) není k dispozici pro následující funkce:
 - [Handheld Night Shot] (noční snímek z ruky) (režim průvodce scénou)

6.

Stabilizátor, zoom a blesk



Stabilizátor obrazu

Fotoaparát může aktivovat buď stabilizátor obrazu v objektivu, nebo stabilizátor obrazu v těle fotoaparátu, může dokonce aktivovat obě funkce zároveň pro ještě efektivnější omezení otřesů. (Dual I.S.)

Pro nahrávání videa je k dispozici hybridní 5osový stabilizátor obrazu, který využívá stabilizátor obrazu zabudovaný v objektivu, stabilizátor obrazu zabudovaný v těle fotoaparátu a elektronický stabilizátor obrazu.

- Stabilizátory obrazu, které lze aktivovat, závisejí na použitém objektivu. Ikona právě aktivovaného stabilizátoru obrazu se zobrazí na obrazovce záznamu.

	Při fotografování	Při fotografování
Objektivy Panasonic kompatibilní s funkcí Dual I.S. (Založeno na standardu Micro Four Thirds System) <ul style="list-style-type: none"> • Nejnovější informace o kompatibilních objektivěch naleznete na našich internetových stránkách. (str. 17) • Pokud se nebo nezobrazí, ani pokud použijete kompatibilní objektiv, aktualizujte firmware objektivu na nejnovější verzi. (str. 17) 	Tělo + objektiv (Dual I.S.) 	Tělo + objektiv (Dual I.S.) 5osový hybridní (Dual I.S.)*
Objektivy kompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Objektiv nebo tělo 	Objektiv nebo tělo 5osový hybridní (Dual I.S.)*
Objektivy nekompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)	Tělo 	Tělo 5osový hybridní (Dual I.S.)*
Při použití bajonetového adaptéru Leica (volitelné příslušenství) nebo bajonetového adaptéru od jiného výrobce		5osový hybridní (Dual I.S.)*

* Když je funkce [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video)) nastavena na [ON] (Zap.)



**Předcházení rozřesení snímku (chvění fotoaparátu)**

Pokud se zobrazí indikace chvění , použijte funkci [Stabilizer] (Stabilizátor), stativ nebo samospoušť (str. 137).

- Expoziční časy budou zejména v následujících případech delší. Po stisknutí tlačítka spouště držte fotoaparát pevně, dokud se snímek neobjeví na displeji.

Doporučujeme používat stativ.

– Pomalá synchronizace

– Pomalá synchronizace/Redukce červ. očí

– [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm

Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční

krajina)/ [Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční

portrét) (režim průvodce scénou)

– Pokud nastavíte delší expoziční čas

Použitelné režimy:

- Použijete-li výměnný objektiv s přepínačem O.I.S., (např. H-FS14140), funkce stabilizace se aktivuje až po přepnutí tohoto přepínače do polohy [ON] (Zap.). (U nového objektivu je přepínač v poloze)

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → [Rec] (Záznam) → [Stabilizer] (Stabilizátor)

[Operation Mode] (Režim provozu)	(Normal) (Normální)	Fotoaparát kompenzuje pohyb nahoru/dolů, doleva/doprava a rotační pohyb.	
	(Panning) (Švenkování)	Fotoaparát kompenzuje pohyb nahoru/dolů. Tento režim je ideální pro švenkování (způsob pořízování snímků vyžadující sledování objektu fotoaparátem v situaci, kdy se objekt pohybuje v určitém pevně daném směru).	
	[OFF] (Vyp.)	Funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) nebude fungovat. • Při použití objektivu s přepínačem O.I.S. nastavte tento přepínač do polohy [OFF] (Vyp.).	
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video))	Chvění při nahrávání videa je redukováno ve vertikální a horizontální ose a také pro otáčení v osách X, Y a Z, je přitom využíván stabilizátor obrazu zabudovaný v objektivu, stabilizátor obrazu zabudovaný v těle fotoaparátu a elektronický stabilizátor. (hybridní 5osový stabilizátor obrazu) [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.) • Když je zvolena možnost [ON] (Zap.), může dojít ke zúžení zorného úhlu pro nahrávání videa		
[Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)	Pokud se ohnisková vzdálenost nenastaví automaticky, můžete ji nastavit ručně. (str. 148) • Když je ohnisková vzdálenost nastavena ručně, objeví se po zapnutí fotoaparátu potvrzovací obrazovka, na které budete vyzváni, abyste změnili nastavení ohniskové vzdálenosti. Pokud vyberete [Yes] (Ano), budete moci nastavit parametr [Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti) ve volbě [Stabilizer] (Stabilizátor).		

Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Stabilizer]** (Stabilizátor) → **[Focal Length Set]** (Nastavení ohniskové vzdálenosti)

2 Pomocí tlačítek ◀▶ zvolte ohniskovou vzdálenost objektivu.

- Nastavit lze ohniskovou vzdálenost v rozmezí od 8 mm do 1000 mm.
- Pokud nastavení ohniskové vzdálenosti vašeho objektivu nebude nalezeno, vyberte hodnotu blízkou ohniskové vzdálenosti objektivu.



3 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

■ Uložení ohniskové vzdálenosti

1 Proveďte krok 2 v části „Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu“.

2 Stiskněte tlačítko ▼.

3 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte ohniskovou vzdálenost, která se má přepsat, potom stiskněte tlačítko **[DISP.]**.

- Uložit lze až 3 ohniskové vzdálenosti.



■ Nastavení uložené ohniskové vzdálenosti

1 Na obrazovce v kroku 2 v části „Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu“ stiskněte tlačítko ▼.

2 Tlačítka ◀▶ zvolte uloženou ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.





MENU



- **Stabilizátor obrazu může během provozu vydávat provozní zvuky nebo působit vibrace, nejedná se však o závadu.**
- Při použití stativu doporučujeme optický stabilizátor obrazu vypnout.
- Funkce stabilizátoru nemusí být účinná v následujících případech. Dávejte pozor na chvění fotoaparátu při stisku tlačítka spouště.
 - Je-li chvění příliš silné
 - Pokud je přiblížení zoomem příliš velké
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při fotografování se sledováním pohybujícího se objektu
 - Při fotografování v místnostech nebo při slabém osvětlení s delším expozičním časem
- Docílení efektu švenkování v režimu může být obtížné v následujících případech.
 - Na jasně osvětlených místech, například za slunečného letního dne
 - Pokud je expoziční čas kratší než 1/100 sekundy
 - Pokud fotoaparátem pohybujete příliš pomalu kvůli pomalému pohybu objektu (pozadí nebude rozmazané)
 - Pokud fotoaparát nestačí dost rychle sledovat objekt



V těchto případech není funkce k dispozici:

- nebude k dispozici v režimu Panoramatický snímek.
- V následujících případech se funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) přepne na (Normální), i když je nastavena na (Švenkování):
 - Během nahrávání videa
 - Když byla nastavena funkce Fotografie 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
- Funkce 5osového hybridního stabilizátoru obrazu není k dispozici v následujících případech:
 - Když je velikost videa MP4 v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [VGA]
 - Při použití digitálního zoomu

Fotografování pomocí zoomu

Optický zoom

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

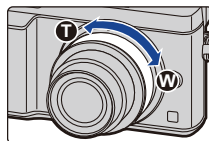
Zoom můžete používat pro přiblížení osob a objektů nebo pro oddálení objektů, např. při fotografování krajiny.

Strana T: Zvětšuje vzdálené objekty

Strana W: Rozšiřuje úhel záběru

Výměnný objektiv s kroužkem zoomu (H-FS12032/ H-FS35100/ H-FS14140)

Otáčejte kroužkem zoomu.

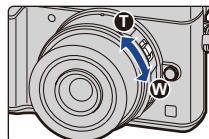


Výměnný objektiv, který podporuje tzv. power zoom (elektricky ovládaný zoom)

Pohybuje páčkou zoomu. (Rychlost zoomu je závislá na tom, jak daleko páčku posunete.)

- Jestliže přiřadíte funkci [Zoom Control] (Ovládání zoomu) funkčnímu tlačítku, budete moci optický zoom ovládat pomalu stisknutím tlačítka ◀/▶ nebo rychle stisknutím tlačítka ▲/▼.

Informace o ovládání najdete v kroku **2** a v následujících krocích na [str. 152](#).



Výměnný objektiv, který nepodporuje zoom (H-H020A)

Optický zoom není k dispozici.

Zvýšení efektu teleobjektivu

[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Funkce extra telekonvertoru umožňuje pořizovat snímky, které jsou ještě více zvětšené, aniž by se zhoršila kvalita obrazu.

Při fotografování	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Rec] (Záznam))	1.2x: [EX] M ([16:9]) 1.4x: [EX] M ([4:3]/[3:2]/[1:1]) 2.0x: [EX] S ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])
--------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Nastavte rozlišení na **[M]** nebo **[S]** (rozlišení označené symbolem **[EX]**) a kvalitu nastavte na **[iA]** nebo **[iA+]**.

Při nahrávání videa	[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([Motion Picture] (Video))	2.4x (rozlišení videa se nastaví na [FHD] v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 3.6x (rozlišení videa se nastaví na [HD] v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 4.8x (rozlišení videa se nastaví na [VGA] v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu))
----------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

■ Krokové zvyšování zvětšení zoomu

- Lze použít pouze při pořizování fotografií.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Ex. Tele Conv.]** (Ex. telekonvertor) → **[ZOOM]**

2 Nastavte funkční tlačítko na funkci [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (str. 58)

3 Stiskněte funkční tlačítko.

4 Stiskněte tlačítka ◀/▶ nebo ▲/▼.

▲/▶: Teleobjektiv (Zvětšuje vzdálené objekty)

▼/◀: Širokoúhlý (Rozšiřuje úhel záběru)

- Ovládání zoomu se ukončí dalším stisknutím funkčního tlačítka nebo po uplynutí určité doby.



- (A) Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdálenost)*
- (B) Rozsah extra telekonverze pro pořizování fotografií (Zvětšení zoomu)



- * Tento posuvník zoomu se zobrazí při použití výměnného objektivu, který podporuje elektricky ovládaný zoom.

- Nastaví se konstantní rychlost zoomu.
- Uvedené zvětšení zoomu je orientační.

■ Zafixování zvětšení zoomu na maximální hodnotě

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → **[Rec]** (Záznam) → **[Ex. Tele Conv.]** (Ex. telekonvertor) → **[TELE CONV.]** (Telekonvertor)

MENU → **[Motion Picture]** (Video) → **[Ex. Tele Conv.]** (Ex. telekonvertor) → **[ON]** (Zap.)

[OFF] (Vyp.)



[TELE CONV.] (Telekonvertor)/**[ON]** (Zap.)



- Pokud přiřadíte funkci [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) pomocí funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (str. 58) v menu [Custom] (Vlastní), můžete stisknutím přiřazeného funkčního tlačítka zobrazit obrazovku pro nastavení funkce extra telekonvertoru jak pro snímky, tak pro videa. Jestliže je zobrazena tato obrazovka, můžete stisknutím tlačítka [DISP.] změnit nastavení [Picture Size] (Rozlišení).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Handheld Night Shot] (noční snímek z ruky) (režim průvodce scénou)
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Jasně barvy) (režim Kreativní)
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
 - Při nastavení položky [Burst Rate] (Rychlost snímání) na hodnotu [SH]
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zap.)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)
 - Když je velikost videa MP4 v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K]
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)
 - Pokud se obraz z fotoaparátu vysílá pomocí připojení HDMI (kromě režimu Kreativní video)

[Digital Zoom] (Digitální zoom)

Použitelné režimy:       

Přestože se s každým dalším zvětšením zhoršuje kvalita obrazu, můžete původní zvětšení zoomu navýšit až čtyřnásobně.
(Nelze provádět plynulé zoomování.)

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Digital Zoom] (Digitální zoom) → [4x]/[2x]

- Při použití digitálního zoomu doporučujeme pro pořizování snímků využít stativ a samospoušť (str. 137).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Jasně barvy)/[Miniature Effect] (Efekt miniaturny) (režim Kreativní)
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)




Změna nastavení objektivu s elektricky ovládaným zoomem

Použitelné režimy: 

Nastavuje zobrazení na displeji a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom).

- Tuto funkci lze vybrat jen tehdy, je-li použitý objektiv vybaven funkcí power zoom (elektricky ovládaný zoom).

MENU → **f_c [Custom] (Vlastní)** → **[Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí Power Zoom)**

<p>[Disp Focal Length] (Zobraz ohnisk. vzd.)</p>	<p>Když použijete zoom, zobrazí se na displeji ohnisková vzdálenost, čímž si budete moci ověřit nastavení zoomu.</p> <p>(A) Ukazatel ohniskové vzdálenosti (B) Aktuální ohnisková vzdálenost</p>	
<p>[Step Zoom] (Krokový zoom)</p>	<p>Když budete pracovat se zoomem a tato funkce bude nastavená na hodnotu [ON], zoom se bude zastavovat na předem určených vzdálenostech.</p> <p>(C) Ukazatel kroku zoomu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toto nastavení nebude fungovat, pokud nahráváte videa nebo pořizujete fotografie 4K pomocí funkce  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)). 	
<p>[Zoom Resume] (Obnovit zoom)</p>	<p>Po zapnutí fotoaparátu se nastaví stejná poloha zoomu, jaká byla použita při jeho posledním vypnutí.</p>	
<p>[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)</p>	<p>Pomocí této volby lze nastavit rychlost změny zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud funkci [Step Zoom] (Krok zoomu) nastavíte na hodnotu [ON] (Zap.), rychlost zoomu se nebude měnit. <p>[Photo] (Fotografie): [H] (Vysoká rychlost)/[M] (Střední rychlost)/[L] (Nízká rychlost) [Video]: [H] (Vysoká rychlost)/[M] (Střední rychlost)/[L] (Nízká rychlost)</p>	
<p>[Zoom Ring] (Kroužek zoomu)</p>	<p>Kroužek zoomu lze použít, jen když má použitý objektiv s elektricky ovládaným zoomem kroužek a páčku ovládání. Bude-li funkce vypnutá, bude ovládání zoomu kroužkem znemožněno, aby nebylo možné jeho polohu nechtěným pootočením změnit.</p>	

Ovládání zoomu dotykem (Dotykový zoom)

(Optický zoom a extra telekonvertor pro pořizování statických snímků budou fungovat)

- Pokud používáte výměnný objektiv, který nepodporuje elektricky ovládaný zoom (H-FS12032/ H-FS35100/ H-H020A/H-FS14140), můžete funkci Extra telekonvertoru pro snímky ovládat pouze nastavením položky [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (str. 151) na hodnotu [ZOOM].

1 Dotkněte se volby [K].

2 Dotkněte se volby [T w ↑].

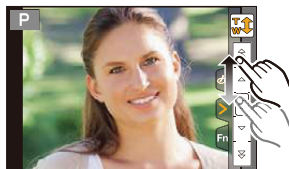
- Zobrazí se posuvník.

3 Zoom můžete ovládat pohybem posuvníku.

- Rychlost zoomu je závislá na místě dotyku.

[▼]/[▼]	Pomalý zoom
[▼]/[▼]	Rychlý zoom

- Dalším dotykem tlačítka [T w ↑] se funkce dotykového zoomu ukončí.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K

Fotografování s použitím blesku

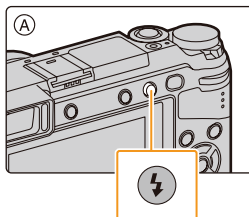
Použitelné režimy: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**   

■ Vyklopení/zaklopení vestavěného blesku

Fotografování s použitím blesku umožníte vyklopením vestavěného blesku.

(A) Vyklopení blesku

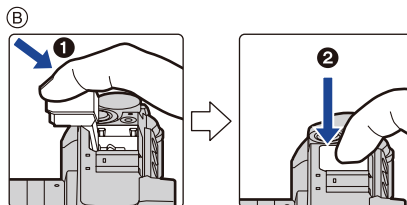
Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku.



(B) Zavření blesku

Zatlačte na blesk, aby zacvakl na místo.

- Pokud byste blesk zavírali silou, mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Když vestavěný blesk nebudete používat, zaklopte jej.
- Když je blesk zavřený, je hodnota nastavení blesku pevně nastavena na **[☑]**.



- **Při vyklápění blesku buďte opatrní, protože blesk náhle vyskočí.**
- **Při zavírání blesku dávejte pozor, abyste si mezi blesk a fotoaparát nepřivřeli prst.**



V následujících případech se blesk pevně nastaví na **[☑] (nuceně vypnuto).**

- Při nahrávání videa
- Při pořizování fotografií 4K
- Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
- Při použití elektronické závěrky
- Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zap.)
- Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zap.)
- Při použití obrazového efektu pomocí volby [Filter Effect] (Efekt filtru) v položce [Filter Settings] (Nastavení filtru)



Jak blesk správně používat

- Při fotografování s bleskem a nasazenou sluneční clonou může být spodní část záběru tmavší a regulace intenzity záblesku nemusí fungovat, protože clona objektivu blesk částečně zastíní. Doporučujeme clonu objektivu sejmout.

■ Dostupný dosah blesku (přibližný)

Při použití určitých objektivů může být světlo blesku blokováno nebo nemusí pokrýt celý závěr objektivu, což může mít za následek vznik tmavých oblastí na výsledných snímcích.

Vzdálenost, na kterou je světlo blesku blokováno objektivem, a vzdálenost, na kterou světlo z blesku dopadá, se liší v závislosti na použitém objektivu. Při pořizování snímku zkontrolujte vzdálenost objektu.



Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)

Širokoúhlý	Teleobjektiv
0,4 m až 4,8 m	0,3 m až 3,0 m

Při použití výměnného objektivu (H-FS35100)

Širokoúhlý	Teleobjektiv
0,9 m až 4,2 m	0,9 m až 3,0 m

Při použití výměnného objektivu (H-H020A)

0,5 m až 9,8 m

Při použití výměnného objektivu (H-FS14140) (Když je poměr stran [4:3].)

Širokoúhlý do 34 mm	35 mm	Teleobjektiv
Kvůli světlu blesku může docházet k efektu vinětače.	1,0 m až 3,7 m	0,5 m až 3,0 m

- Toto jsou dosahy blesku v situaci, kdy je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (Automaticky) a funkce [ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO) (str. 201) je nastavena na [OFF] (Vyp.).

- Neumisťujte blesk příliš blízko k fotografovaným objektům ani jej nezavírejte, když dochází k jeho odpálení. Světlo nebo teplo z blesku by mohlo způsobit změnu barvy objektů.
- Nezavírejte blesk bezprostředně po jeho aktivaci před fotografováním s funkcí Nuceně zapnuto/redukce červených očí apod. Došlo by k poruše.
- Při opakovaném pořizování snímků může nabití blesku chvíli trvat. Musíte chvíli počkat, protože dokud červeně bliká ikona blesku, znamená to, že se blesk ještě nabíjí.
- Když připojíte externí blesk, bude mít prioritu nad vestavěným bleskem. Informace o externím blesku naleznete na str. 307.

Nastavení funkcí blesku

Změna režimu odpálení blesku

Použitelné režimy:   **P A S M**    

Vyberte, jestli se bude výkon blesku nastavovat automaticky, nebo manuálně.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Firing Mode] (Režim odpálení blesku)**

[TTL]	Intenzitu blesku nastaví fotoaparát automaticky.
[MANUAL] (Manuální)	<p>Poměr svítivosti nastavte ručně. V režimu [TTL] můžete pořídit požadovanou fotografii i při fotografování tmavých scén, které by jinak mohly být bleskem příliš jasně osvětlené.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je nastavena možnost [MANUAL] (Manuální), zobrazí se na ikoně blesku na obrazovce intenzita ([1/1] apod.).

2 (Když je zvolena možnost [MANUAL] (Manuální)) Vyberte menu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Manual Flash Adjust.] (Manuální nast. blesku)**

3 Tlačítka ◀/▶ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem po [1/3].

- Tato položka není k dispozici, pokud používáte vestavěný blesk.








Změna režimu blesku

Použitelné režimy:       

Nastavte blesk do režimu odpovídajícího pořizovanému snímku.

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **(Blesk)** → **[Flash Mode] (Režim blesku)**

<p> ((Forced Flash On) Nucený blesk))</p> <p> ((Forced On/Red-Eye) (Nuc. zap./red. červ.))*</p>	<p>Blesk se aktivuje vždy, bez ohledu na podmínky při fotografování.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vhodné pro fotografování objektů v protisvětle nebo při osvětlení zářivkami. 	
<p> S  S</p> <p>(([Slow Sync.] (Pomalá synchronizace)) ([Slow Sync./ Red-Eye] (Pomalá synchronizace/ Redukce červ. očí))*</p>	<p>Při fotografování krajiny proti tmavému pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí. Tmavé pozadí krajiny se projasní.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tuto možnost využívejte v situacích, kdy fotografujete osoby stojící před tmavým pozadím. • Pohyb může být při delších časech rozmazaný. Pro zlepšení záběrů raději použijte stativ. 	
<p> O</p> <p>(([Forced Flash Off] (Nuceně vypnuto))</p>	<p>Blesk se za žádných podmínek neaktivuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To je vhodné na místech, kde je použití blesku zakázáno. • Tato položka je k dispozici pouze při použití externího blesku. 	

* Může se nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Wireless] (Bezdrátový) v menu [Flash] (Blesk) nastavená na hodnotu [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) je nastavena na hodnotu [TTL].

• Některé režimy blesku mohou být nedostupné, záleží na nastavení externího blesku.

Blesk se aktivuje dvakrát.

Interval mezi prvním a druhým zábleskem je při nastavení  nebo  delší. Objekt by se neměl pohnout, dokud se blesk neodpálí podruhé.

• Efekt redukce červených očí se u různých osob liší. Potlačení jevu červených očí se také nemusí projevit, pokud byl fotografován objekt daleko od fotoaparátu nebo pokud se nedíval přímo do prvního záblesku.

■ Dostupná nastavení blesku v jednotlivých režimech záznamu

V každém režimu záznamu jsou dostupná jiná nastavení blesku.

(O: K dispozici, —: Není k dispozici, ●: výchozí nastavení režimu průvodce scénou)

Režim záznamu						
P	Režim Program AE	○	○	○	○	○
A	Režim AE s prioritou clony	○	○	○	○	○
S	Režim AE s prioritou času	○	○	—	—	○
M	Režim manuální expozice					
	[Clear Portrait] (Jasný portrét)	○	●	—	—	○
	[Silky Skin] (Hedvábná pleť)	○	●	—	—	○
	[Backlit Softness] (Jemné v protisvětle)	—	—	—	—	●
	[Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle)	●	—	—	—	○
	[Relaxing Tone] (Uvolněný odstín)	—	—	—	—	●
	[Sweet Child's Face] (Sladká dětská tvářička)	○	●	—	—	○
	[Distinct Scenery] (Výrazná krajina)	—	—	—	—	●
	[Bright Blue Sky] (Jasně modrá obloha)	—	—	—	—	●
	[Romantic Sunset Glow] (Záře romantického západu slunce)	—	—	—	—	●
	[Vivid Sunset Glow] (Záře živého západu slunce)	—	—	—	—	●
	[Glistening Water] (Třpytivá voda)	—	—	—	—	●
	[Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)	—	—	—	—	●
	[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)	—	—	—	—	●
	[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)	—	—	—	—	●
	[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)	—	—	—	—	●
	[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)	—	—	—	—	●
	[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)	—	—	—	—	●
	[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét)	—	—	—	●	○
	[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny)	●	—	—	—	○
	[Appetizing Food] (Chutné jídlo)	●	—	—	—	○
	[Cute Dessert] (Lákavý dezert)	●	—	—	—	○
	[Freeze Animal Motion] (Zastavení zvířete v pohybu)	●	—	—	—	○
	[Clear Sports Shot] (Jasný sportovní snímek)	●	—	—	—	○
	[Monochrome] (Monochromatický)	●	○	○	○	○



**Režim
průvodce
scénou**

- V režimu Inteligentní automatika (nebo) bude blesk nastaven na [A] nebo (str. 64)
- Nastavení blesku pro režim průvodce scénou se s každou změnou scény navrátí na výchozí hodnotu.

■ **Expoziční čas v jednotlivých nastaveních blesku**

Nastavení blesku	Expoziční čas (v sekundách)	Nastavení blesku	Expoziční čas (v sekundách)
	1/60* až 1/160		1 až 1/4000

* V režimu AE s prioritou času a T (Čas) v režimu manuální expozice se tento čas přepne na 60 sekund.

- Jestliže je aktivován blesk, nejkratší expoziční čas, který lze zvolit, je 1/160 sekundy.
- V režimu Inteligentní automatika (nebo) se bude expoziční čas měnit v závislosti na rozpoznané scéně.

Nastavení synchronizace na 2. lamelu závěrky

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Synchronizace na 2. lamelu závěrky aktivuje blesk těsně předtím, než se závěrka zavře, jestliže fotografujete pohyblivé objekty, jako jsou automobily, pomocí dlouhého expozičního času.

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)**

[1ST] (1. lamela)	Synchronizace na 1. lamelu závěrky Běžný způsob fotografování s bleskem.	
[2ND] (2. lamela)	Synchronizace na 2. lamelu Zdroj světla se objeví za objektem a snímek získá dynamiku.	


- Pokud položku [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavíte na hodnotu [2ND] (2. lamela), zobrazí se na ikoně blesku [2nd] (druhá).
- Dostupné pouze v případě, kdy je položka [Wireless] (Bezdrátový) v menu [Flash] (Blesk) nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.). (str. 164)
- Nastavení [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) platí i pro externí blesk. (str. 307)
- Pokud je nastaven krátký expoziční čas, může se efekt synchronizace pomocí položky [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) zhoršit.
- Pokud je položka [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) nastavená na hodnotu [2ND] (2. lamela), nelze nastavit ani

Nastavení výkonu blesku

Použitelné režimy:   **P A S M**    

Upravte intenzitu blesku, pokud jsou snímky pořízené s bleskem přexponované nebo podexponované.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)**

2 Stisknutím tlačítek ◀/▶ vyberte výkon blesku, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Nastavení lze provést od [-3 EV] do [+3 EV] v krocích po 1/3 EV.
- Volbou hodnoty [±0] obnovíte výchozí intenzitu blesku.

- Při korekci intenzity blesku se na ikoně blesku na obrazovce zobrazí symbol [+] nebo [-].
- Může se nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Wireless] (Bezdrátový) v menu [Flash] (Blesk) nastavená na hodnotu [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) je nastavena na hodnotu [TTL]. (str. 158, 164)
- Nastavení [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) platí i pro externí blesk. (str. 307)

Synchronizace výkonu blesku s korekcí expozice

Použitelné režimy:   **P A S M**    

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Auto Exposure Comp.] (Auto. korekce expozice)**

Nastavení: **[ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)**

- Podrobnosti o kompenzaci expozice naleznete na str. 110.
- Nastavení [Auto Exposure Comp.] (Auto. korekce expozice) platí i pro externí blesk. (str. 307)

Fotografování pomocí bezdrátových blesků

Použitelné režimy: P A S M

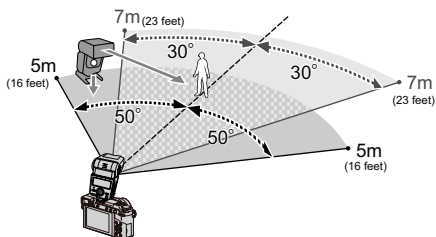
Při použití blesků s bezdrátovým ovládáním (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné příslušenství) budete moci samostatně řídit odpálení tří skupin blesků a blesku nasazeného na patici pro příslušenství fotoaparátu.

- Když používáte vestavěný blesk, nebudete moci ovládat odpálení bezdrátových blesků.

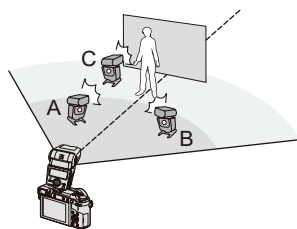
■ Rozmístění bezdrátových blesků

Bezdrátový blesk postavte bezdrátovým čidlem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek ukazuje odhad dosahu ovládání za předpokladu, že fotoaparát držíte vodorovně. Dosah ovládání se liší v závislosti na okolním prostředí.

Dosah [když je připojený blesk (DMW-FL360L: volitelné příslušenství)]



Příklad umístění



- V tomto příkladě umístění je blesk C je umístěn tak, aby odstranil stín objektu, který vytvoří blesky A a B.
- Doporučený počet bezdrátových blesků pro každou skupinu je tři nebo méně.
- Pokud je objekt příliš blízko, mohou signální záblesky ovlivnit expozici. Jestliže nastavíte [Communication Light] (Komunikační světlo) na hodnotu [LOW] (Nízká), případně pokud snížíte intenzitu pomocí difuzéru nebo podobné pomůcky, efekt bude nižší.

Příprava:

Připojte k fotoaparátu blesk (DMW-FL200L/DMW-FL360L/DMW-FL580L: volitelné příslušenství).

1 Bezdrátové blesky přepněte do režimu dálkového ovládání a rozestavte je.

- Nastavte kanál a skupiny bezdrátových blesků.



2 Vyvolejte menu. (str. 54)

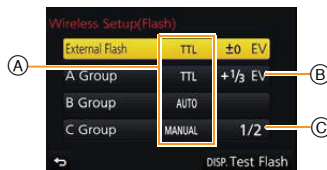
MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Wireless] (Bezdrátový)**

[Wireless] (Bezdrátový)	Vyberte [ON] (Zap.) .
[Wireless Channel] (Bezdrátový kanál)	Vyberte kanál, který jste pro externí blesky nastavili v kroku 1 .
[Wireless Setup] (Bezdrátové nastavení)	Pokračujte krokem 3 .

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stisknutím tlačítka [DISP.] odpalte zkušební záblesk

- (A) Režim odpálení blesku
- (B) Výkon blesku
- (C) Poměr svítivosti



[External Flash] (Externí blesk)*1	[Firing Mode] (Režim odpálení blesku)
	<p>[TTL]: Intenzitu nastaví fotoaparát automaticky.</p> <p>[AUTO] (Automaticky)*2: Intenzitu záblesku nastaví externí blesk.</p> <p>[MANUAL] (Manuální): Poměr svítivosti externího blesku nastavte ručně.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Blesk na straně fotoaparátu rozsvítí pouze komunikační světlo.</p>
	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)
	<p>Pokud je [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) nastavený na hodnotu [TTL], nastavte výkon blesku ručně.</p> <p>[Manual Flash Adjust.] (Manuální nast. blesku)</p> <p>Pokud je položka [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) nastavena na hodnotu [Manual] (Manuální), nastavte poměr svítivosti externího blesku ručně.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem po [1/3].
[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpálení blesku)
	<p>[TTL]: Intenzitu nastaví fotoaparát automaticky.</p> <p>[AUTO] (Automaticky)*1: Intenzitu záblesku nastaví automaticky bezdrátové blesky.</p> <p>[MANUAL] (Manuální): Poměr svítivosti bezdrátových blesků nastavte ručně.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Bezdrátové blesky příslušné skupiny se neodpálí.</p>
	[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)
	<p>Když je [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) nastavený na [TTL], nastavte intenzitu bezdrátového blesku ručně.</p> <p>[Manual Flash Adjust.] (Manuální nast. blesku)</p> <p>Pokud je položka [Firing Mode] (Režim odpálení blesku) nastavena na hodnotu [Manual] (Manuální), nastavte poměr svítivosti bezdrátových blesků ručně.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení můžete provést od [1/1] (plný jas) po [1/128] s krokem po [1/3].

*1 Není k dispozici, pokud je Zobrazuje se pouze tehdy, pokud je položka [Wireless FP] (Bezdrátový FP) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.).

*2 Tato možnost se nezobrazí, pokud je k fotoaparátu připojen blesk (DMW-FL200L: volitelné vybavení).

Použití dalších nastavení bezdrátově ovládaných blesků

Povolení FP synchronizace bezdrátových blesků

Při fotografování s bezdrátovým bleskem se externí blesk odpálí jako tzv. FP blesk (rychlá sekvence záblesků). To umožní záznam s bleskem při krátkém času závěrky.


Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Wireless FP] (Bezdrátový FP)**

Nastavení: **[ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)**

Nastavení intenzity komunikačního světla

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Flash] (Blesk)** → **[Communication Light] (Komunikační světlo)**

Nastavení: **[HIGH] (Vysoká)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nizká)**

7. Záznam videí

Záznam videí/videí ve 4K

Použitelné režimy: 

Tento fotoaparát umožňuje záznam Full HD videí kompatibilních s formátem AVCHD nebo záznam videí ve formátu MP4.

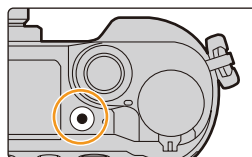
Kromě toho fotoaparát může zaznamenávat video 4K ve formátu MP4. (str. 168)
Zvuk bude zaznamenán ve stereo formátu.

1 Stiskem tlačítka Video spustíte záznam.

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Dostupná doba záznamu

- K dispozici je záznam videa odpovídajícího jednotlivým režimům.
- Indikátor stavu záznamu (červený) (C) bude během záznamu videa blikat.
- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.
- m: minuty s: sekundy

2 Opětovným stisknutím tlačítka Video ukončete záznam.



O provozních zvucích, které se budou ozývat při zastavení záznamu

Pokud vás obtěžují provozní zvuky stisknutí tlačítka Video na konci záznamu, zkuste následující:

- Nahrajte video zhruba o tři sekundy delší a poslední část videa potom rozdělte pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video) (str. 242) v menu [Playback] (Přehrávání).



7. Záznam videí

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [△] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Při záznamu videosekvence se může zaznamenat provozní zvuk zoomu nebo ovládání tlačítek.
- V závislosti na typu paměťové karty se po záznamu videa může na okamžik zobrazit ukazatel přístupu. Nejedná se o závadu.
- Pokud se poměr stran pro fotografie a video liší, změní se úhel záběru při zahájení záznamu videa.
Pokud je položka [Rec Area] (Oblast záznamu) nastavena na hodnotu [1:1], zobrazí se při záznamu videa úhel záběru.
- Při záznamu videa bude [Sensitivity] (Citlivost) nastavena na hodnotu [AUTO] (Automatická) (pro videa).
- Funkce dostupné při nahrávání videa se liší podle používaného objektivu a v závislosti na objektivu se také mohou zaznamenat jeho provozní zvuky.
- V určitých režimech záznamu se videa zaznamenají v následujících kategoriích.


Zvolený režim záznamu	Režim záznamu při nahrávání videa
– [Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle) (režim průvodce scénou)	Režim portrétu
– [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Handheld Night Shot] (noční snímek z ruky)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét) (režim průvodce scénou)	Režim nedostatečného osvětlení

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Videá nelze zaznamenat v následujících případech.
 - [Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Soft Image of a Flower] (Jemný snímek květiny) (režim průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochrom.)/[Miniature Effect] (Efekt miniatury)*/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svět) (kreativní režim)
 - * Při nahrávání videa s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

Nastavení formátu, rozlišení a snímkové frekvence

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Rec Formát] (Formát záznamu)**

[AVCHD] Tento formát je vhodný pro přehrávání na HD televizoru apod.

[MP4] Tento formát je vhodný pro přehrávání na počítači apod.

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost **[Rec Quality] (Kvalita záznamu)** a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

Při nastavení formátu **[AVCHD]**

Položka	Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup snímače	Datový tok
[FHD/28M/50p]*1	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920x1080	50i	50 snímků/sekundu	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920x1080	50i	25 snímků/sekundu	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920x1080	24p	24 snímků/sekundu	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

Při nastavení formátu **[MP4]**

Položka	Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup snímače	Datový tok
[4K/100M/25p]*2	3840x2160	25p	25 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840x2160	24p	24 snímků/sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920x1080	25p	25 snímků/sekundu	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280x720			10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640x480			4 Mbps

*2 Video ve 4K



7. Záznam videí

- Čím vyšší je hodnota „datového toku“, tím je vyšší kvalita obrazu. Protože fotoaparát využívá způsob záznamu „VBR“, datový tok se automaticky mění v závislosti na zaznamenávaném objektu. Při nahrávání rychle se pohybujících objektů se proto doba nahrávání zkracuje.
- Pro záznam videa ve 4K použijte kartu vyhovující třídě UHS Speed Class 3. (str. 28)
- Úhel záběru videa ve 4K je o něco užší než v případě jiných formátů.
- Aby bylo zajištěno ostření s vysokou přesností, nahrávají se videa ve 4K s omezenou rychlostí automatického ostření. Zaostřit na objekt pomocí automatického ostření může být obtížné, nejedná se však o závadu.

■ Kompatibilita zaznamenaných videosekvencí

Přestože používáte kompatibilní zařízení, zaznamenaná videa se mohou přehrát se sníženou kvalitou obrazu a zvuku nebo se nemusí přehrát vůbec.

Také se nemusejí správně zobrazovat informace o záznamu. V takovém případě pro přehrávání použijte tento fotoaparát.

- Pokud budete chtít přehrát videa zaznamenaná s nastavením [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] nebo [FHD/24M/24p] formátu [AVCHD] na jiném zařízení nebo pokud je budete chtít na jiné zařízení přenést, budete potřebovat kompatibilní rekordér disků Blu-ray nebo počítač s nainstalovaným programem „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 296).
- Informace k videím ve formátu [MP4] nastaveným na [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] najdete v části „Sledování videí 4K na televizoru/ Ukládání videí 4K na počítači nebo rekordéru“ na str. 290.

Nastavení ostření při záznamu videa ([Continuous AF] (Kontinuální AF))

Použitelné režimy: 

Ostření se mění v závislosti na nastavení režimu ostření (str. 95) a na nastavení položky [Continuous AF] (Kontinuální AF) v menu [Motion Picture] (Video).

Režim ostření	[Continuous AF] (Kontinuální AF)	Popis nastavení
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON] (Zap.)	Fotoaparát během záznamu automaticky zaostřuje na objekt.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachová pozici zaostření při zahájení záznamu.
[MF]	[ON] (Zap.)/ [OFF] (Vyp.)	Můžete zaostřovat manuálně. (str. 106)

- Výměnný objektiv (H-H020A) využívá systém pohonu, díky kterému se jedná o kompaktní objektiv se světelností F1.7. To může mít za následek hluk a vibrace během ostření, nejedná se ale o závadu.
- Pokud při nahrávání videa namáčknete tlačítko spouště, zatímco je režim ostření nastaven na [AFS], [AFF] nebo [AFC], fotoaparát upraví zaostření.
- V závislosti na podmínkách při záznamu nebo na použitém objektivu se může při záznamu videa při automatickém ostření zaznamenat provozní zvuk objektivu. Pokud vás zvuk činnosti objektivu obtěžuje, doporučujeme provádět záznam s nastavením položky [Continuous AF] (Kontinuální AF) v menu [Motion Picture] (Video) na hodnotu [OFF] (Vyp.).
- Při změně zoomu v průběhu záznamu videa může zaostření chvíli trvat.

Nahrávání videí se sledováním objektu a zoomováním při zachování pevné pozice fotoaparátu ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))



MENU



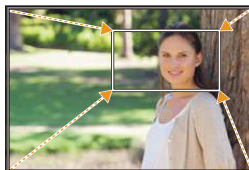
Režim záznamu:

Když oříznete video z úhlu záběru pro 4K na rozlišení Full HD, můžete nahrávat video, u kterého lze sledovat objekt a zoomovat, aniž by fotoaparát opustil svou pevnou pozici.

- Při nahrávání držte fotoaparát pevně na místě.
- Video se zaznamená s nastavením [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].



Sledování objektu



Přiblížení

- Když chcete přiblížit nebo oddálit zoom, nastavte různé úhly záběru pro rámeček zahájení a ukončení ořezu. Pokud například budete chtít záběr přiblížit, nastavte větší úhel rámečku zahájení ořezu a menší úhel záběru pro rámeček ukončení ořezu.

1 Volič režimů nastavte na .

2 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → [Motion Picture] (Video) → [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) → [40SEC] (40 s)/[20SEC] (20 s)

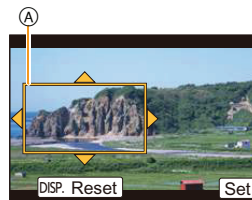
- Zorný úhel se zúží.



3 Nastavte rámeček zahájení ořezu.

Ⓐ Rámeček zahájení ořezu

- Při prvním provádění nastavení se zobrazí rámeček zahájení ořezu o rozlišení 1920x1080. (Po nastavení rámečku zahájení a ukončení ořezu se zobrazí rámeček zahájení a ukončen ořezu, které jste nastavili bezprostředně předtím.)
- Fotoaparát si polohu a velikost rámečku zapamatuje i poté, co fotoaparát vypnete.

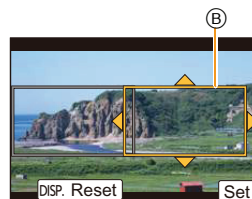


Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posune rámeček
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětší/zmenší rámeček (Rozsah přípustných nastavení sahá od 1920x1080 do 3840x2160.)
[DISP.]	[Reset] (Resetovat)	Vrátí polohu rámečku doprostřed a jeho velikost na výchozí nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Určí polohu a velikost rámečku

4 Opakujte krok 3, potom nastavte rámeček ukončení ořezu.

Ⓑ Rámeček ukončení ořezu

- Nastavení režimu automatického ostření se přepne na [∞].
(Zaostřované oko nebude zvýrazněno.)

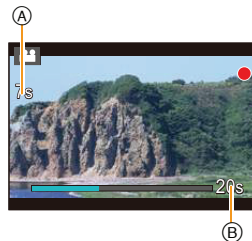


5 Začněte nahrávat stisknutím tlačítka videa (nebo tlačítka spouště).

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Nastavená doba nahrávání

- Po stisknutí tlačítka videa (nebo tlačítka spouště) toto tlačítko okamžitě uvolněte.
- Když uplyne nastavená doba nahrávání, záznam bude automaticky ukončen.

Budete-li chtít nahrávání ukončit v průběhu, znovu stiskněte tlačítko videa nebo tlačítko spouště.



■ Změna polohy a velikosti rámečku

Když se zobrazí obrazovka záznamu, stiskněte tlačítko [Fn3] a proveďte kroky 3 a 4.

■ Zrušení nahrávání pomocí funkce [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

V kroku 2 nastavte možnost [OFF] (Vyp.).

- Měření jasu a ostření probíhá v rámečku zahájení ořezu. Během nahrávání videa probíhají v rámečku ořezu. Budete-li chtít zamknout polohu ostření, nastavte [Continuous AF] (Kontinuální AF) na [OFF] (Vyp.) nebo nastavte režim ostření na [MF].
- [Metering Mode] (Režim měření) bude [☉] (Vícenásobné).

Záznam fotografií během nahrávání videa

Použitelné režimy: **P A S M**

Během záznamu videa můžete pořizovat fotografie. (Souběžný záznam)

V průběhu záznamu videa exponujete snímek plným stisknutím spouště.

- Během pořizování fotografií se zobrazí indikátor souběžného záznamu.
- K dispozici je také záznam pomocí funkce fotografování dotykem (str. 52).



■ Nastavení priority režimu videa nebo priority fotografií

Použitelné režimy: **P A S M**


Vyvolejte menu. (str. 54)




MENU → [Motion Picture] (Video) → [Picture Mode] (Režim obrazu)

<p>[Video Priority] (Priorita videa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky se zaznamenají v rozlišení [S] (2 M). Kvalita takto pořízených snímků se může od standardních snímků [S] (2 M) lišit. • Když bude možnost [Quality] (Kvalita) nastavená na [RAW], [RAW] nebo [RAW], zaznamenají se jen snímky ve formátu JPEG. (Při nastavení na [RAW] se snímky zaznamenají s volbou [Quality] (Kvalita) nastavenou na [iA].) • Během záznamu videa lze pořídit až 40 fotografií. (Videa MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]: až 10 fotografií)
<p>[Photo Priority] (Priorita fotografií)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky se zaznamenají v nastaveném rozlišení a kvalitě. • Během záznamu snímků obrazovka ztmavne. Během této doby se ve videu exponuje obrázek, a zvuk se nezaznamenává. • Během záznamu videa lze pořídit až 10 fotografií. (Videa MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]: až 5 fotografií)



- Poměr stran snímků se pevně nastaví na [16:9].

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je [Rec Format] (Formát záznamu) nastaven na [VGA/4M/25p] pro videa ve formátu MP4
 - Když je [Rec Format] (Formát záznamu) nastaven na [4K/100M/24p] pro videa ve formátu MP4 nebo na [FHD/24M/24p] pro videa ve formátu AVCHD (pouze když je zvolena možnost  ([Photo Priority] (Priorita fotografií))
 - Když je režim závěrky nastaven na Fotografie 4K (pouze když je nastavena možnost  ([Photo Priority] (Priorita fotografií))
 - Když je nastavený [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) v menu [Motion Picture] (Video) [pouze když bude nastavená možnost  ([Photo Priority] (Priorita fotografií))
 - Když bude funkce [Snap Movie] (Video momentka) nastavená na [ON] (Zap.)



MENU




Nahrávání video momentek

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Můžete předem nastavit délku záznamu a zaznamenávat video stejně jednoduše, jako když pořizujete snímek. Funkce rovněž umožňuje předem posunout zaostření na začátku záznamu a doplnit efekt roztmívání/stmívání.

- Video se zaznamená s nastavením [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].
- Pomocí aplikace „Panasonic Image App“ pro chytré telefony / tablety můžete videa pořízená fotoaparátem slučovat. Při úpravách videí budete též moci použít různé editační funkce, doplnit hudební doprovod apod. Hotové video také můžete odeslat do některé webové služby. (str. 263)

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  [Motion Picture] (Video) → [Snap Movie] (Video momentka)

- Pro opuštění menu namáčkněte tlačítko spouště.

2 Stiskem tlačítka Video spustíte záznam.

- (A) Uplynulá doba záznamu
 - (B) Nastavená doba záznamu
- Tlačítko Video po stisknutí hned uvolněte.
 - Záznam videa není možné předčasně ukončit. Záznam se ukončí automaticky po uplynutí nastavené doby.




■ Vypnutí funkce Video momentka

V kroku 1 vyberte nastavení [OFF] (Vyp.).

■ Změna nastavení video momentky

Vyvolejte menu. (str. 54)

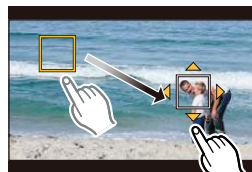
MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Snap Movie] (Video momentka)** → **[SET] (Nastavit)**

[Record time] (Doba záznamu)	Nastavuje dobu záznamu videa.
[Pull Focus] (Přeostrění vpřed)	Vytváří dramatický obrazový výraz postupným posouváním zaostření po zahájení záznamu. (str. 178)
[Fade] (Přechod)	Vloží efekt „roztmívání“ (postupného zjevování) obrazu a zvuku na začátku záznamu nebo efekt „stmívání“ (postupného mizení) na konci. [WHITE-IN](Rozetmívání s bílou)/[WHITE-OUT] (Stmívání s bílou): Vloží efekt stmívání nebo roztmívání, který používá bílou plochu. [BLACK-IN](Rozetmívání s černou)/[BLACK-OUT] (Stmívání s černou): Vloží efekt stmívání nebo roztmívání, který používá černou plochu. [COLOR-IN](Rozetmívání s barvou)/[COLOR-OUT] (Stmívání s barvou): Vloží přechod z černobílého obrazu do barevného nebo naopak z barevného do černobílého. Zvuk se zaznamená normálně. [OFF] (Vyp.)

- Videá zaznamenaná s efektem [WHITE-IN] (Rozetmívání s bílou) nebo [BLACK-IN] (Rozetmívání s černou) se v režimu přehrávání zobrazí jako zcela bílé či zcela černé miniatury.
- Pokud funkci [Snap Movie] (Video momentka) přiřadíte pomocí funkce funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (str. 58), budete moci vyvolat obrazovku, na které bude možné přepínat funkci [Snap Movie] (Video momentka) mezi hodnotami [ON]/[OFF] (Zap.)/(Vyp.) stisknutím příslušného funkčního tlačítka. Jestliže ve chvíli, kdy je zobrazená tato obrazovka, stisknete tlačítko [DISP.], budete moci měnit nastavení funkce Video momentka.
- [Snap Movie] (Video momentka) se nastaví na [OFF] (Vyp.), když se připojíte k Wi-Fi s funkcí [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení).
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)
 - Když je režim závěrky nastaven na Fotografie 4K
 - Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K)

Nastavení funkce [Pull Focus] (Přeostření vpřed)

Nastaví rámečky, které určí polohu, kde bude [Pull Focus] (Přeostření vpřed) začínat (první poloha) a končit (druhá poloha).



Ovládání tlačítky

- 1 Stiskněte ◀.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ přesuňte oblast rámečku AF, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (První poloha)
 - Stisknete-li tlačítko [DISP.] dříve než [MENU/SET], rámeček se vrátí do středu.
- 3 Zopakujte krok 2. (Druhá poloha)
 - Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET], nastavení rámečku bude zrušeno.

Ovládání dotykem

Dotkněte se objektu (první poloha), prstem přejedte do požadovaného místa (druhá poloha) a odtáhněte prst od displeje.

- Pokud se dotknete možnosti [AF], nastavení rámečku bude zrušeno.



- Většího efektu můžete dosáhnout vytvořením podstatného kontrastu v zaostření mezi počáteční a koncovou pozicí, např. přesunutím zaostření z pozadí na popředí nebo naopak.
- Po zaostření se snažte zachovat konstantní vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem.

- Když se fotoaparát nepodaří rámeček nastavit, vrátí se do první polohy.
- Pokud je funkce [Pull Focus] (Přeostření vpřed) nastavená na [ON] (Zap.):
 - Režim automatického ostření se přepne na [AF], což je nastavení vytvořené speciálně pro funkci [Pull Focus] (Přeostření vpřed).
 - Když pořídíte snímek, automatické ostření [AF] provede zaostření na pozici prvního rámečku.
- I když bude [Metering Mode] (Režim měření) (str. 194) nastavený na [□], cíl bodového měření se neposune spolu se zaostřením. Cíl zůstane zafixovaný v počáteční pozici (první poloha) funkce Přeostření vpřed.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při manuálním ostření
 - Při použití digitálního zoomu

8.

Přehrávání a úprava snímků

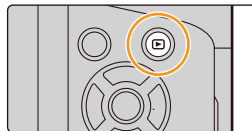


MENU



Přehrávání snímků


1 Stiskněte tlačítko .



2 Stiskněte tlačítko .




- ▶: Přehraje předchozí snímek
- ◀: Přehraje následující snímek

- Pokud tlačítko  stisknete a podržíte, můžete snímky přehrávat jeden po druhém.
- Snímky lze rovněž posunovat vpřed nebo vzad otočením předního voliče nebo vodorovným tažením po obrazovce. (str. 51)
- Plynulý posun snímků vpřed nebo vzad lze provést pohybem prstu doleva nebo doprava a jeho podržením po posunu snímku na levé nebo pravé straně displeje. (Snímky se zobrazují zmenšené)



Odeslání snímku do webové služby

Jestliže při zobrazování snímků jednoho po druhém stisknete  můžete snímek jednoduše odeslat do webové služby. (str. 276)

■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte  nebo namáčkněte tlačítko spouště.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tento fotoaparát odpovídá normě DCF (Design rule for Camera File system), což je norma vypracovaná organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association), a normě Exif (Exchangeable Image File Format).
Tento fotoaparát umí zobrazit pouze snímky, které jsou v souladu s normou DCF.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusejí být dostupné funkce fotoaparátu.

Přehrávání videa

Tento přístroj umožňuje přehrávat video ve formátech AVCHD a MP4.

- Videá se zobrazují s ikonou videa (📺).

Přehrávání spustíte tlačítkem ▲.

- Ⓐ Doba nahrávání videa

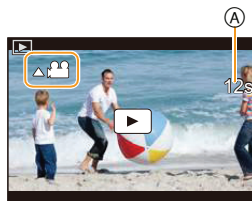
- Po spuštění přehrávání se na displeji zobrazuje uplynulý čas přehrávání.

Např. 8 minut a 30 sekund se zobrazí jako [8m30s].

- U videa ve formátu [AVCHD] se některé informace (jako například informace o záznamu atd.) nezobrazí.

- Video můžete přehrát, když se dotknete ikony [▶] uprostřed obrazovky.

- Videá zaznamenaná pomocí funkce [Snap Movie] (Video momentka) se přehrají automaticky.



■ Operace během přehrávání videa

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲	▶/	Přehrávání/pauza	▼	■	Zastavení
◀	◀◀	Rychlé přetáčení vzad*1	▶	▶▶	Rychlé přetáčení vpřed*1
	◀	Přetáčení zpět snímek po snímku (v pozastaveném stavu)*2		▶	Přetáčení vpřed snímek po snímku (v pozastaveném stavu)
🔊	−	Snížení hlasitosti	🔊	+	Zvýšení hlasitosti

*1 Dalším stisknutím tlačítek ▶/◀ zvýšíte rychlost rychlého posunu vpřed/zpět.

*2 Budete-li video zaznamenané jako [AVCHD] přetáčet zpět políčko po políčku, budou se jednotlivá políčka objevovat v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

■ Operace prováděné během automatického přehrávání video momentky

▲	Přehrávání od začátku
◀	Zpět na předcházející snímek
▶	Vpřed na další snímek

- Dotknete-li se displeje, automatické přehrávání se zastaví.

- Na počítači můžete videa přehrávat pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 296).

Vytváření fotografií z videa

Scénu z videa můžete uložit jako snímek.



MENU




1 Pomocí tlačítka ▲ pozastavte přehrávání videa.

- Polohu pro rozdělení můžete přesně určit stisknutím tlačítek ◀▶ při pozastaveném přehrávání videa.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stejnou operaci lze provést dotykem tlačítka .



- Fotografie se budou ukládat s parametrem [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaveným na [16:9] a parametrem [Quality] (Kvalita) nastaveným na [S]. Počet pixelů bude závislý na přehrávaném videu.
 - Když je velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [4K] [M] (8 M)
 - Když je velikost videa v parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavena na [FHD], [HD] [S] (2 M)
- Kvalita fotografií vytvořených z videa může být nižší ve srovnání s kvalitou normálních snímků.
- Během přehrávání snímků vytvořených z videa se zobrazí ikona .
- Abyste mohli vytvořit snímek z videa, když je k fotoaparátu připojený televizor pomocí kabelu mikro HDMI, nastavte možnost [VIERA link] v položce [TV Connection] (Připojení TV) menu [Setup] (Nastavení) na [OFF] (Vyp.).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Snímky nelze vytvořit z videa zaznamenaného v režimu [VGA/4M/25p] ve formátu [MP4].

Změna způsobu přehrávání



Používání funkce přehrávání se zvětšením

Otočte zadní volič doprava.

1 x → 2 x → 4 x → 8 x → 16 x

- Při otáčení zadním voličem doleva se bude zvětšený obrázek zmenšovat.
- Snímek můžete také zvětšit/zmenšit roztažením/stažením dvou prstů (str. 51) na části, kterou chcete zvětšit/zmenšit.
- Zvětšenou část můžete posunout pomocí kurzorových tlačítek ▲/▼/◀/▶ nebo tažením po obrazovce. (str. 51)
- Snímek také můžete zvětšit (2x) dvojitým dotykem té části, kterou chcete zvětšit. Pokud se dvakrát dotknete zvětšeného snímku, zvětšení se opět vrátí na 1x.



■ Přepnutí zobrazeného snímku při současném zachování přehrávání se zvětšením

Můžete přepnout zobrazený snímek při zachování zvětšení zoomu a polohy zoomu pro přehrávání se zvětšením.



Během přehrávání se zvětšením procházejte snímky dopředu nebo dozadu otáčením předního voliče.

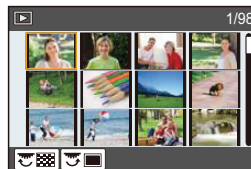
- Snímky lze také procházet dopředu nebo dozadu nastavením operace přetáčení vpřed/vzad stisknutím zadního voliče během přehrávání se zvětšením a následným dotykem volby [◀◀]/[▶▶] nebo stisknutím tlačítka ◀/▶.

Zobrazení více snímků (vícenásobné zobrazení)

Otočte zadní volič doleva.

1 snímek → 12 snímků → 30 snímků → zobrazení kalendáře

- Při otočení zadního voliče doprava se zobrazí předchozí obrazovka přehrávání.
- Způsob zobrazení snímků lze změnit dotykem následujících ikon.
 - : 1 snímek
 - : 12 snímků
 - : 30 snímků
 - : Zobrazení obrazovky kalendáře
- Stránky na obrazovce lze postupně posunovat tažením nahoru nebo dolů.
- Snímky zobrazené pomocí nelze přehrát.



■ Návrat k normálnímu přehrávání

Pomocí tlačítek / / vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)

1 Otočením zadního voliče doleva zobrazte obrazovku kalendáře.

2 Tlačítky / / vyberte datum záznamu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se pouze snímky, které byly pořízeny ve zvolený den.
- K zobrazení obrazovky kalendáře se vrátíte otočením zadního voliče doleva.

3 Pomocí tlačítek / / vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Datum pořízení obrázku vybraného na obrazovce přehrávání se stane datem vybraným při prvním zobrazení kalendáře.
- Kalendář můžete zobrazit pro období leden 2000 až prosinec 2099.
- Pokud ve fotoaparátu nebude nastavené aktuální datum, nastaví se datum pořízení snímku na 1. leden 2016.
- Pokud pořídíte snímky po nastavení místa, kam cestujete, v položce [World Time] (Světový čas), zobrazí se snímky v kalendářním zobrazení s datem platným v cíli cesty.

Přehrávání skupin snímků

Skupina snímků se skládá z více snímků. Snímky ve skupině můžete přehrávat souvisle, nebo jeden po druhém.

- Všechny snímky ve skupině můžete upravit nebo odstranit najednou. (Pokud například odstraníte skupinu snímků, budou odstraněny všechny snímky ve skupině.)



Skupina snímků složená ze snímků pořízených v režimu sériového snímání s rychlostí snímání [SH]. (str. 135)



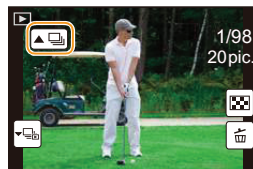
Skupina snímků složená ze snímků pořízených s řady ostření. (str. 140)



Skupina snímků složená ze snímků pořízených jako časosběrný snímek. (str. 141)



Skupina snímků složená ze snímků pořízených jako fázová animace (animace po okénku). (str. 143)



- Snímky se neseskupí, pokud je pořídíte bez nastavených hodin.

Kontinuální přehrávání skupin snímků

Stiskněte tlačítko ▲.

- Stejnou operaci lze provést dotykem ikony skupiny snímků (▲, 📷, 📷).
- Při přehrávání skupiny snímků jednoho po druhém se zobrazí možnosti. Po zvolení možnosti [Burst Play] (Přehrávání série) (nebo [Sequential Play] (Přehrávání sekvence)) vyberte některý z následujících způsobů přehrávání:

[From the first picture] (Od prvního snímku):

Snímky se zobrazí postupně od prvního snímku ve skupině.

[From the current picture] (Od aktuálního snímku):





Snímky se zobrazí postupně od aktuálně zobrazeného snímku ve skupině.

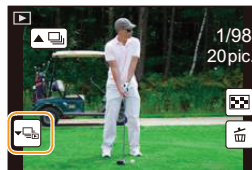
■ Operace během přehrávání skupin snímků

▲	▶/	Plynulé přehrávání/pauza	▼	■	Zastavení
◀	◀◀	Přetáčení dozadu	▶	◀◀	Přetáčení dopředu
	◀◀	Posun dozadu (v pozastaveném stavu)		▶▶	Posun dopředu (v pozastaveném stavu)


Postupné přehrávání skupiny snímků

1 Stiskněte tlačítko ▼.

- Stejnou operaci lze provést dotykem tlačítka , ,  nebo .



2 Tlačítka ◀/▶ můžete procházet mezi snímky.

- Dalším stisknutím tlačítka ▼ nebo dotykem tlačítka  se vrátíte na obrazovku normálního přehrávání.
- S každým snímkem ve skupině lze při přehrávání zacházet jako s normálním obrázkem. (Např. vícenásobné přehrávání, přehrávání se zvětšením nebo mazání snímků)



MENU



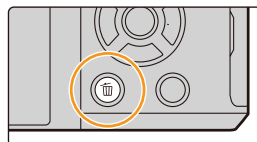
Mazání snímků

Vymazané snímky nelze nijak obnovit.

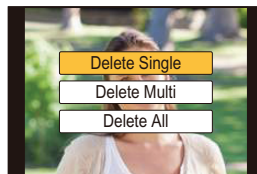
Vymazání jednoho snímku

1 V režimu přehrávání vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte [↵].

- Stejnou operaci lze provést dotykem tlačítka [↵].



2 Stisknutím tlačítka ▲ vyberte [Delete Single] (Vymazat jeden) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Smazání více snímků (až 100*) nebo všech snímků

* Se skupinami snímků fotoaparát zachází jako s jednotlivým snímkem. (Vymažou se všechny snímky zvolené skupiny.)

1 V režimu přehrávání stiskněte [↵].

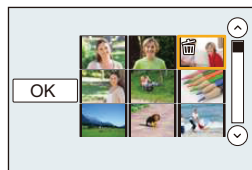
2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Delete Multi] (Smazat více snímků) nebo [Delete All] (Vymazat vše) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud v položce [Delete All] (Vymazat vše) zvolíte možnost [All Delete Except Favorite] (Vymazat vše kromě oblíbených), bude možné smazat všechny snímky kromě těch, které označíte jako oblíbené.

3 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků))

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte datum snímek a potom jej nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET]. (Tento krok opakujte.)

- U vybraných snímků se zobrazí ikona [↵].
Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.



4 (Když je zvolena možnost [Delete Multi] (Smazat více snímků)) Tlačítkem ◀ zvolte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro provedení.

• V závislosti na počtu mazaných snímků může tato operace nějakou dobu trvat.

9.

Používání funkcí menu

Seznam menu

[Rec] (Záznam) [str. 187](#)

[Motion Picture] (Video)
[str. 208](#)

[Custom] (Vlastní) [str. 210](#)

[Setup] (Nastavení)
[str. 220](#)

[Playback] (Přehrávání)
[str. 228](#)

- Nastavení [Photo Style] (Styl snímků), [Filter Settings] (Nastavení filtru), [Focus Mode] (Režim ostření), [Metering Mode] (Režim měření), [Highlight Shadow] (Světla a stíny), [i.Dynamic] (i.Dynamicický), [i.Resolution] (i.Rozlišení), [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce), [Digital Zoom] (Digitální zoom) a [Stabilizer] (Stabilizátor) jsou společná pro menu [Rec] (Záznam) a pro menu [Motion Picture] (Video). Změna nastavení v některém z těchto menu se projeví i v druhém menu.

Menu [Rec] (Záznam)


- [Photo Style] (Styl snímků) ([strana 188](#))
- [Filter Settings] (Nastavení filtru) ([strana 190](#))
- [Aspect Ratio] (Poměr stran) ([strana 192](#))
- [Picture Size] (Rozlišení) ([strana 192](#))
- [Quality] (Kvalita) ([strana 193](#))
- [Focus Mode] (Režim ostření) ([strana 95](#))
- [Metering Mode] (Režim měření) ([strana 194](#))
- [Burst Rate] (Rychlost sériového snímání) ([strana 135](#))
- [4K PHOTO] (Fotografie 4K) ([strana 118](#))
- [Bracket] (Expoziční řada) ([strana 138](#))
- [Self Timer] (Samospoušť) ([strana 137](#))
- [Highlight Shadow] (Světla a stíny) ([strana 195](#))
- [i.Dynamic] (i.Dynamicický) ([strana 196](#))
- [i.Resolution] (i.Rozlišení) ([strana 196](#))
- [Post Focus] (Následné ostření) ([strana 131](#))
- [iHandheld Night Shot] (iNoční záběr z ruky) ([strana 65](#))
- [iHDR] ([strana 66](#))
- [HDR] ([strana 197](#))
- [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice) ([strana 198](#))
- [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) ([strana 141](#))
- [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) ([strana 143](#))
- [Panorama Settings] (Nastavení panoramatu) ([strana 78](#))
- [Shutter Type] (Typ závěrky) ([strana 199](#))
- [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky) ([strana 200](#))
- [Flash] (Blesk) ([strana 159](#))
- [Red-Eye Removal] (Redukce červených očí) ([strana 200](#))
- [ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO) ([strana 201](#))
- [ISO Increments] (Přírůstky ISO) ([strana 201](#))
- [Extended ISO] (Rozšířené ISO) ([strana 201](#))
- [Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech) ([strana 202](#))
- [Shading Comp.] (Kompenzace vinětače) ([strana 202](#))
- [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce) ([strana 203](#))
- [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) ([strana 151](#))
- [Digital Zoom] (Digitální zoom) ([strana 153](#))
- [Color Space] (Barevný prostor) ([strana 203](#))
- [Stabilizer] (Stabilizátor) ([strana 146](#))
- [Face Recog.] (Rozpoznání tváří) ([strana 204](#))
- [Profile Setup] (Nastavení profilu) ([strana 207](#))









[Photo Style] (Styl snímků)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

V tomto režimu si můžete zvolit takové efekty, které budou odpovídat typu snímku, jaký chcete zaznamenat.

U požadovaného efektu lze upravovat parametry, jako je barva nebo kvalita obrazu.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Photo Style] (Styl snímků)**

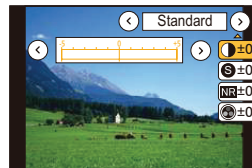
 [Standard] (Standardní)	Toto je standardní nastavení.
 [Vivid] (Živý)*	Jasný efekt s vysokou sytostí a kontrastem.
 [Natural] (Přirozený)*	Jemný efekt s nízkou sytostí.
 [Monochrome] (Monochromatický)	Černobílý efekt bez barevných odstínů.
 [L.Monochrome] (L.Monochromatický)*	Černobílý efekt s bohatou gradací a zvýrazněním černé
 [Scenery] (Krajina)*	Efekt odpovídající krajinám s živou modrou oblohou a škálou odstínů zelené.
 [Portrait] (Portrét)*	Efekt odpovídající portrétům s pěkným, zdravým tónem pleti.
 [Custom] (Vlastní)*	Použije se dříve uložené nastavení.

* Není k dispozici, pokud zvolíte režim Inteligentní automatika Plus.

- V režimu Inteligentní automatika Plus se nastavení vrátí na hodnotu [Standard] (Standardní), jakmile se fotoaparát přepne do jiného režimu záznamu nebo pokud fotoaparát zapnete a vypnete.
- V režimu průvodce scénou lze nastavit pouze úpravu rozlišení.

■ Nastavení kvality obrazu

- V režimu Inteligentní automatika Plus nelze nastavovat kvalitu obrazu.



- 1 Pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte typ stylu snímků.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položky, potom proveďte úpravu pomocí tlačítek ◀/▶.

☉ [Contrast] (Kontrast)	[+]	Zvýrazní rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
	[-]	Sníží rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
S [Sharpness] (Ostrost)	[+]	Snímek bude vykreslen ostřeji.
	[-]	Snímek bude vykreslen měkčeji.
NR [Noise Reduction] (Potlačení šumu)	[+]	Výraznější omezení šumu. Může dojít k mírnému poklesu rozlišení snímku.
	[-]	Nižší omezení šumu. Snímky mohou mít vyšší rozlišení.
⊕ [Saturation] (Sytost barev)*1	[+]	Barvy snímku budou živější.
	[-]	Barvy snímku budou přirozenější.
⊗ [Color Tone] (Barevný tón)*1	[+]	Dodá snímku namodralý tón.
	[-]	Dodá snímku nažloutlý tón.
⊗ [Filter Effect] (Efekt filtru)*2	[Yellow] (Žlutý)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Slabý) Umožňuje pořídít jasný snímek modré oblohy.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Střední) Modrá obloha se zaznamená tmavší modrou barvou.
	[Red] (Červený)	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha bude mít mnohem tmavší modrý tón.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a rty osob a se zobrazuje v přirozených tónech. Zelené listí bude jasnější a výraznější.
	[Off] (Vyp.)	—

*1 [Color Tone] (Barevný tón) se zobrazí, jen když je vybrán režim [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický). V ostatních případech se zobrazí [Saturation] (Sytost barev).

*2 Zobrazí se, pouze pokud vyberete funkci [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický).

- Při nastavování kvality snímku se vedle ikony pro nastavení stylu snímků zobrazí symbol [+].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Uložení konfigurace do možnosti [Custom] (Vlastní)

Nastavte kvalitu snímku podle postupu v kroku 2 v části „Nastavení kvality snímku“ a pak stiskněte tlačítko [DISP.].

[Filter Settings] (Nastavení filtru)


Použitelné režimy:   **P A S M**   

Obrazové efekty (filtry), které jsou dostupné pro kreativní režim, můžete aplikovat i na snímky v jiných režimech, např. v režimu AE s prioritou clony nebo v režimu panoramatických snímků. (str. 83)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Filter Settings] (Nastavení filtru)** → **[Filter Select] (Efekt filtru)**


Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

■ **Změna nastavení pomocí dotykového panelu**


- 1 Dotkněte se volby .
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit.

: Zapnutí/vypnutí obrazového efektu

: Vybere obrazový efekt (filtr)

: Upraví efekt snímku



- **[Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Toy Effect] (Efekt hračky)*1/[Toy Pop] (Jasně barvy)*1/[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)*1,2/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[Sunshine] (Sluneční svit) nejsou k dispozici v následujících případech.**
- Režim Kreativní video
- Při nahrávání videa
- *1 Když je funkce [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) nastavena na [ON] (Zap.).
- *2 Při nahrávání videa s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K]
- Při používání režimu panoramatického snímku prosím mějte na paměti následující:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Jasně barvy)/[Sunshine] (Sluneční svit) nejsou k dispozici.
 - Obrazové efekty [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Silky Monochrome] (Hedvábný monochromatický)/[Soft Focus] (Měkké zaostření)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr) nejsou viditelné na displeji.
 - Používání funkce [High Key] (Jasný snímek) na nedostatečně osvětlených místech nemusí být účinné.
- Nastavení citlivosti ISO bude limitováno maximální hodnotou [ISO 3200]. Citlivost ISO pro efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika) bude pevně nastavena na [AUTO] (Automatická).
- Při použití volby [Filter Select] (Vybrat filtr) nelze používat menu nebo funkce pro záznam, které nejsou v režimu Kreativní dostupné. Například vyvážení bílé se nastaví pevně na [AWB] a blesk se nastaví na  (nuceně vypnuto).


■ **Pořizování snímku s efektem a bez efektu současně**
([Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru))


Jednou stisknete tlačítko závěrky a pořídíte dva snímky současně, jeden s efektem a druhý bez něj.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Filter Settings] (Nastavení filtru)** → **[Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru)**

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Když bude tato volba ve stavu [ON] (Zap.), exponuje se jako první snímek s vybraným efektem a hned po něm bude následovat snímek bez efektu.
- V automatickém náhledu se zobrazí jen snímek s efektem.

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- V následujícím případě nebude [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) fungovat:
 - Režim Panoramatický snímek
 - Při pořizování fotografií během záznamu videa (pouze pokud je funkce nastavena na  ([Video Priority] (Priorita videa)))
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na [RAW⁺], [RAW⁺⁺] nebo [RAW]
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Tato funkce umožňuje zvolit poměr stran snímků pro účely tisku nebo přehrávání.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Aspect Ratio] (Poměr stran)**

[4:3]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) televizoru s obrazovkou 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) klasického fotoaparátu na kinofilm 35 mm
[16:9]	[Aspect Ratio] (Poměr stran) HD televizoru apod.
[1:1]	Čtvercový poměr stran

[Picture Size] (Rozlišení)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavte počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější budou podrobnosti snímků, a to i při tisku na papír velkého formátu.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Picture Size] (Rozlišení)**

Když je poměr stran [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (16M)	4592 x 3448
[EXM] (8M)	3232 x 2424
[EXS] (4M)	2272 x 1704

Když je poměr stran [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14M)	4592 x 3064
[EXM] (7M)	3232 x 2100
[EXS] (3.5M)	2727 x 1520

Když je poměr stran [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (12M)	4592 x 2584
[EXM] (8M)	3840 x 2160
[EXS] (2M)	1920 x 1080

Když je poměr stran [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (11.5M)	3424 x 3424
[EXM] (6M)	2416 x 2416
[EXS] (3M)	1712 x 1712








- Když je nastavena funkce [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (str. 151), na velikostech snímků všech poměrů stran s výjimkou [L] zobrazí se **[EX]**.
- Rozlišení snímků se pevně nastaví na [4K] ([4:3]: 3328x2496; [3:2]: 3504x2336; [16:9]: 3840x2160; [1:1]: 2880x2880) při pořizování fotografií ve 4K nebo nahrávání v režimu následného ostření.

[Quality] (Kvalita)

Použitelné režimy:       

Nastavte stupeň komprese pro ukládání snímků.





MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Quality] (Kvalita)**

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, u něhož byla dána priorita kvalitě.
		Snímek JPEG standardní kvality. To je užitečné pro zvýšení počtu snímků bez změny počtu pixelů.
 	RAW + JPEG	Můžete současně pořídít obrázek ve formátu RAW i JPEG ( nebo ).
	RAW	Můžete zaznamenávat snímky jen ve formátu RAW.




**Formát RAW**

Formát RAW je formát dat snímku, který nebyl nijak zpracován. Přehrávání a úpravy snímků ve formátu RAW vyžadují fotoaparát nebo speciálně k tomu určený software.

- Snímky RAW můžete zpracovat pomocí možnosti [RAW Processing] (Zpracování RAW) v menu [Playback] (Přehrávání). (str. 234)
- Soubory RAW můžete na počítači zpracovávat a upravovat pomocí softwaru („SILKYPIX Developer Studio“ (str. 297) od společnosti Ichikawa Soft Laboratory).

- Snímky RAW jsou vždy nahrávány v poměru stran [4:3] (4592 x 3448) bez ohledu na poměr stran nastavený v okamžiku záznamu.
- Pokud vymažete snímek nahraný pomocí nastavení  nebo , dojde k současnému vymazání snímku ve formátu RAW i JPEG.
- Když budete přehrávat snímek nahraný pomocí nastavení , zobrazí se šedé oblasti odpovídající poměru stran nastavenému v okamžiku záznamu.
- Při pořizování fotografií ve 4K nebo záznamu pomocí funkce [Post Focus] je funkce pevně nastavena na .

**V těchto případech není funkce k dispozici:**





- V následujících případech nelze nastavit ,  ani .
 - Režim Panoramatický snímek
 - [Handheld Night Shot] (noční snímek z ruky) (režim průvodce scénou)
 - Při nastavení položky [Burst Rate] (Rychlost snímání) na hodnotu [SH]

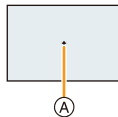
[Metering Mode] (Režim měření)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Typ optického měření pro měření jasu je možné změnit.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Metering Mode] (Režim měření)**

 (Vícenásobné)	V tomto režimu fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici posouzením rozložení jasu v rámci celé plochy záběru. Pro běžné případy doporučujeme používat tento způsob.
 (Preference středu)	Tato metoda ostří na objekt uprostřed záběru a expozice se měří pravidelně po celé ploše záběru.
 (Bodové měření)	Toto je metoda měření jasu objektu v jednom bodě měření  . • Pokud nastavíte bod měření k okraji obrazovky, bude měření ovlivněno jasnem okolo tohoto místa.



[Highlight Shadow] (Světla a stíny)

Použitelné režimy:

Jas světlých a tmavých oblastí snímku můžete upravit a výsledky sledovat na obrazovce.

MENU → [Rec] (Záznam) → [Highlight Shadow] (Světla a stíny)

<input checked="" type="checkbox"/> (Standardní)	Nastaví se stav bez úprav.
<input checked="" type="checkbox"/> (Zvýšit kontrast)	Jasně oblasti se zesvětlí a tmavé se ztmaví.
<input checked="" type="checkbox"/> (Snižit kontrast)	Jasně oblasti se ztmaví a tmavé se zesvětlí .
<input checked="" type="checkbox"/> (Zjasnit tmavé oblasti)	Tmavé oblasti se zesvětlí.
/ / (Vlastní)	Použije se uložené vlastní nastavení.

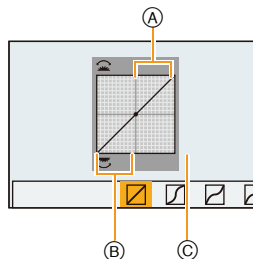
1 Otočením zadním/předním voličem upravte jas světlých/tmavých oblastí.

(A) Jasná oblast

(B) Tmavá oblast

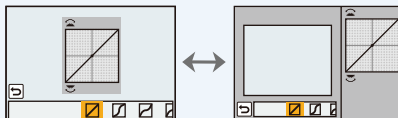
(C) Zobrazení náhledu

- Zadním voličem se upravují tmavé oblasti a předním voličem se upravují světlé oblasti.
- Při ukládání preferovaného nastavení stiskněte ▲ a vyberte, kam se má konfigurace uložit ([Custom1] (Vlastní1)) / [Custom2] (Vlastní2)) / [Custom3] (Vlastní3)) .
- Úpravu lze také provést přetažením grafu.



2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazení lze přepínat tlačítkem [DISP.] na obrazovce pro nastavení jasů.




- Po vypnutí fotoaparátu se nastavení provedená v / / vrátí zpět na své výchozí hodnoty.

[i.Dynamic] (i.Dynamický)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Kontrast a expozice jsou korigovány, pokud je mezi pozadím a objektem velký rozdíl v jasů apod.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[i.Dynamic] (i.Dynamický)**

Nastavení: [AUTO] (Automatické)/[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[OFF] (Vyp.)


V těchto případech není funkce k dispozici:

- Účinku kompenzace nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách záznamu.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zap.)

[i.Resolution] (i.Rozlišení)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Pomocí technologie Inteligentní rozlišení lze pořizovat snímky s ostrým profilem a rozlišením.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[i.Resolution] (i.Rozlišení)**

Nastavení: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nízké)/[EXTENDED] (Rozšířené)/[OFF] (Vyp.)

- Možnost [EXTENDED] (Rozšířené) umožňuje pořizovat přirozené snímky s vyšším rozlišením.
- Nastavení [EXTENDED] (Rozšířené) se automaticky změní na [LOW] (Nízké) při pořizování videí a fotografií 4K nebo při nahrávání s funkcí [Post Focus] (Následné ostření).

[HDR]

Použitelné režimy: **P A S M**

Tato funkce umožňuje sloučit 3 snímky s odlišnými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací.

Můžete minimalizovat ztrátu gradace v jasných a tmavých oblastech, pokud například existuje velký kontrast mezi pozadím a objektem. Snímek vytvořený pomocí funkce HDR se zaznamená ve formátu JPEG.

MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[HDR]**

Nastavení: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

■ **Změna nastavení**

<p>[Dynamic Range] (Dynamický rozsah)</p>	<p>[AUTO] (Automatický): Automaticky nastaví rozsah expozice podle rozdílu mezi jasnými a tmavými oblastmi.</p> <p>[±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Nastaví expozici v rámci zvolených parametrů expozice.</p>
<p>[Auto Align] (Automaticky překrýt)</p>	<p>[ON] (Zap.): Automaticky koriguje chvění fotoaparátu a další problémy, které mohou způsobit nesprávné srovnání snímků. Doporučeno pro fotografování z ruky.</p> <p>[OFF] (Vyp.): Nesprávné zarovnání snímků se neupravuje. Doporučeno při použití stativu.</p>

- Po stisknutí tlačítka spouště při kontinuálním záznamu fotoaparátem nepohybujte.
- Dokud se nedokončí slučování snímků, nelze pořídit další snímek.
- Pohyblivý objekt může být zachycen s nepřirozeným rozmazáním.
- Při nastavení funkce [Auto Align] (Automaticky překrýt) na hodnotu [ON] (Zap.) se mírně zúží úhel záběru.
- Blesk je pevně nastaven na hodnotu (Nuceně vypnuto).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce [HDR] nefunguje u snímků pořízených v průběhu záznamu videa.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při fotografování v režimu sériového snímání
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Při fotografování s expozičním časem nastaveným na [T] (Čas)
 - Když je funkce [Quality] (Kvalita) nastavena na **[RAW₁]**, **[RAW₂]** nebo **[RAW]**
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání))

[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)

Použitelné režimy: P A S M

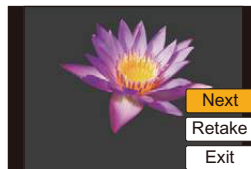
Vytváří stejný efekt jako vícenásobná expozice. (až 4násobný na jeden snímek)

MENU → [Rec] (Záznam) → **[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)**

1 Tlačítky ▲/▼ zvolte možnost [Start] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Upravte kompozici a pořídte první snímek.

- Po pořízení prvního snímku namáčknutím tlačítka spouště pořídíte další snímek.
- Tlačítka ▲/▼ zvolte položku, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte jednu z následujících operací.
 - [Next] (Další): Pokračujte dalším snímkem.
 - [Retake] (Opakovat): Opakované pořízení prvního snímku.
 - [Exit] (Ukončit): Fotoaparát zaznamená obraz prvního snímku a pořizování snímků pomocí vícenásobné expozice se ukončí.

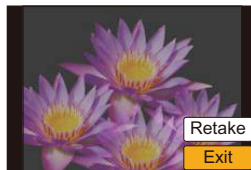


3 Pořízení druhé, třetí a čtvrté expozice.

- Pokud při pořizování snímků stisknete tlačítko [Fn3], fotografované snímky se zaznamenají a pořizování snímků pomocí vícenásobné expozice se ukončí.

4 Pomocí tlačítka ▼ vyberte [Exit] (Ukončit) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Dokončení můžete provést také namáčknutím tlačítka spouště.

**■ Změna nastavení**

[Auto Gain] (Automatické zesílení)	Pokud vyberete možnost [OFF] (Vyp.), budou přes sebe všechny výsledky expozice překládány tak, jak jsou. V závislosti na objektu můžete expozici kompenzovat podle potřeby.
[Overlay] (Překrytí)	Pokud vyberete možnost [ON] (Zap.), můžete vícenásobnou expozici použít na dříve pořízené snímky. Jakmile zvolíte [Start], zobrazí se snímky na kartě. Vyberte snímek ve formátu RAW, potom pokračujte v záznamu stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Informace o záznamu zobrazené pro snímky pořízené vícenásobnou expozicí odpovídají poslednímu pořízenému snímku.
- Položky zobrazené na obrazovce menu šedě nelze během vícenásobné expozice použít.
- Funkce [Overlay] (Překrytí) je k dispozici pouze pro snímky RAW pořízené tímto přístrojem.

 V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)

[Shutter Type] (Typ závěrky)

Použitelné režimy: 

Při fotografování můžete použít kterýkoliv ze dvou typů závěrek, mechanickou nebo elektronickou.

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Blesk	O	–
Expoziční čas	T (Čas) ^{*1} /60 až 1/8000	1 ^{*2} až 1/16000
(s)	Zvuk mechanické závěrky	Elektronický zvuk závěrky ^{*3}
Zvuk závěrky		


*1 Toto nastavení je k dispozici jen v režimu manuální expozice. (str. 73)

*2 Až do hodnoty ISO citlivosti [ISO3200]. Když je nastavení vyšší než [ISO3200], expoziční čas bude kratší než 1 sekunda.

*3 Nastavení zvuku elektronické závěrky lze změnit v položce [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky). (str. 221)

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Shutter Type] (Typ závěrky)**

[AUTO] (Automaticky)	Zvuk závěrky se bude automaticky přepínat podle podmínek snímání a expozičního času. • Režim mechanické závěrky má přednost před režimem elektronické závěrky, protože s mechanickou závěrkou je spojeno méně funkčních omezení při pořizování snímků s bleskem apod.
[MSHTR] (Mechanická závěrka)	K pořízení snímku používá výhradně režim mechanické závěrky.
[ESHTR] (Elektronická závěrka)	K pořízení snímku používá výhradně režim elektronické závěrky.

- Pokud se na obrazovce zobrazuje ikona , budou se snímky pořizovat s elektronickou závěrkou.
- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou se může objekt na snímku jevit zkreslený.
- Pokud se elektronická závěrka používá při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., mohou se na obrázku objevit vodorovné pruhy. V těchto případech obvykle stačí použít delší expoziční čas a pruhy zmizí. (str. 72)


[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Aby fotoaparát snížil vliv chvění rukou nebo vibrací při stisknutí spouště, aktivuje se závěrka po uplynutí zadané doby.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)**

Nastavení: [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)//[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí expoziční řady
 - Při nastavení funkce [HDR] na [ON] (Zap.)


[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Pokud zapnete redukci červených očí ([, [, redukce červených očí proběhne při každém použití blesku. Fotoaparát automaticky detekuje červené oči a provede korekci snímku.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)**

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Bude-li funkce nastavená na [ON] (Zap.), na ikoně se zobrazí [].
- Za určitých okolností nelze korekci červených očí provést.

[ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Tato funkce nastaví optimální citlivost ISO podle jasu objektu, nejvýše však do nastaveného limitu.

- Tato funkce bude fungovat při nastavení položky [Sensitivity] (Citlivost) na hodnotu [AUTO] (Automatická) nebo [ISO].

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO)**

Nastavení: **[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF] (Vyp.)**

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky) (režim průvodce scénou)
 - Při nahrávání videa

[ISO Increments] (Přírůstky ISO)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Nastavení citlivosti ISO lze provádět pro každou 1/3 EV.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[ISO Increments] (Přírůstky ISO)**

Nastavení: **[1/3 EV]/[1 EV]**

[Extended ISO] (Rozšířené ISO)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Citlivost ISO lze nastavit minimálně na hodnotu [ISO100].

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Extended ISO] (Rozšířené ISO)**

Nastavení: **[ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)**

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)

[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Po nastavení této funkce fotoaparát automaticky odstraní ze snímku šum vznikající při delším času závěrky, například při fotografování v noci, abyste mohli pořizovat krásné snímky.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Long Shtr NR] (Odstr. Šumu při dlouhých časech)**

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Po dobu zvoleného času závěrky pro zpracování signálu se zobrazí zpráva [Long shutter noise reduction ongoing] (Probíhá redukce šumu pro dlouhý čas závěrky).

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Při nastavení položky [Burst Rate] (Rychlost snímání) na hodnotu [SH]
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
 - Při použití elektronické závěrky

[Shading Comp.] (Kompenzace vinětače)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    


Pokud jsou okraje snímku z důvodu vlastností objektivu tmavší, můžete zaznamenat snímky s opraveným jasnem při okrajích.

MENU →  **[Rec] (Záznam)** → **[Shading Comp.] (Kompenzace vinětače)**

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

- Účinku kompenzace nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách záznamu.
- Šum při okrajích snímku může při zvýšené citlivosti ISO ještě vyniknout.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujících situacích nelze korekci provést:
 - Při nahrávání videa
 - Při pořizování fotografií během záznamu videa (pouze pokud je funkce nastavena na  ([Video Priority] (Priorita videa)))
 - Při nastavení položky [Burst Rate] (Rychlost snímání) na hodnotu [SH]
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)

[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)

Použitelné režimy:  P A S M 

Fotoaparát odstraní rozmazání způsobené difrakcí při zavřeně cloně tím, že použije vyšší rozlišení.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)

Beállítások: [AUTO]/[OFF] [KI]

- Účinku kompenzace nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách záznamu.
- Při vyšší citlivosti ISO může vyniknout šum.

[Color Space] (Barevný prostor)

Použitelné režimy:  P A S M 

Tento parametr nastavte, pokud chcete opravit reprodukci barev na zaznamenaných snímcích na počítači, na tiskárně apod.

MENU →  [Rec] (Záznam) → [Color Space] (Barevný prostor)

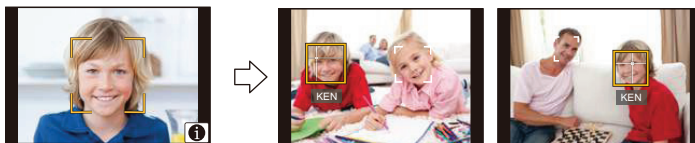
[sRGB]	Barevný prostor se nastaví na sRGB. Toto nastavení se běžně používá na počítačích a podobných zařízeních.
[AdobeRGB]	Barevný prostor se nastaví na AdobeRGB. AdobeRGB se používá hlavně pro komerční účely, například profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než sRGB.

- Pokud nejste dobře obeznámeni s AdobeRGB, nastavte [sRGB].
- V následujících případech se pevně nastaví [sRGB].
 - Při nahrávání videa
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)

[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)

Použitelné režimy:

Rozpoznání tváří je funkce, která vyhledává tvář podobnou uložené tváři a automaticky upřednostňuje zaostření a expozici podle ní. Fotoaparát dokáže pořídít jasný snímek, i když se osoba na skupinové fotografii nachází v pozadí nebo na konci řady.



MENU → **[Rec] (Záznam)** → **[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)**

Nastavení: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[MEMORY] (Paměť)**

• **S funkcí rozpoznání tváří budou pracovat také následující funkce.**

V režimu záznamu

– Zobrazení odpovídajícího jména, jakmile fotoaparát pozná zaregistrovaný obličej*

V režimu přehrávání

– Zobrazení jména a věku osob

– Selektivní přehrávání snímků pořízených pomocí funkce rozpoznání tváří ([Category Play] (Přehr. kat.)) (str. 232)

* Zobrazí se jména až tří osob.

Přednost zobrazovaných jmen při pořizování snímků se určuje podle pořadí, v jakém byla uložena.

• **[Face Recog.] (Rozpoznání tváří) funguje pouze v případech, že je režim AF nastavený na .**

• Při záznamu v režimu sériového snímání se informace o [Face Recog.] (Rozpoznání tváří) připojí pouze k prvnímu snímku.

• Při přehrávání skupiny snímků se jméno zobrazí jen u prvního snímku sady.

• Snímky pořízené s položkou [Name] (Jméno) nastavenou na [OFF] (Vyp.) nebudou ve funkci [Category Play] (Přehr. kat.) roztříděny podle rozpoznání tváří, ani když je informace o tvářích uložena.

• Pokud zaregistrovanou osobu přejmenujete, snímky zaznamenané před přejmenováním již nebudou funkcí Rozpoznání tváří pro možnost [Category Play] (Přehr. kat.) kategorizovány. Osobu u takových snímků můžete přejmenovat v možnosti [REPLACE] (Nahradit) nabídky [Face Rec Edit] (Upravit tváře) (str. 249).

V těchto případech není funkce k dispozici:

• Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- Při použití funkce [Miniature Effect] (Efekt miniatury) (kreativní režim)
- Při nahrávání videa
- Při záznamu fotografií 4K
- Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)
- Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)

■ Nastavení obličejů

Ke snímkům tváří až 6 osob můžete uložit údaje, jako jsou jména a data narozenin.

Postavení osoby při fotografování za účelem registrace obličejů

- Obličej zepředu s otevřenými očima a zavřenými ústy natočený tak, aby silueta tváře, oči nebo obočí nebyly při registraci zakryty vlasy.
- Dbejte na to, aby obličej při registraci neobsahoval extrémní stíny.
(Blesk se při registraci neaktivuje.)

(Dobrý příklad pro registraci)

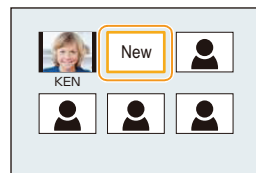


Pokud není obličej při fotografování rozpoznán

- Zaregistrujte obličej stejné osoby v interiéru a v exteriéru nebo s různými výrazy v obličejí či pod různými úhly. (str. 206)
- Navíc můžete provést registraci na místě, kde budete fotografovat.
- Pokud nebude zaregistrovaná osoba rozpoznána, opravte problém novou registrací.
- Rozeznání tváře se nemusí podařit, nebo se obličej nerozpozná ani u zaregistrovaných osob, záleží na výrazu a prostředí.

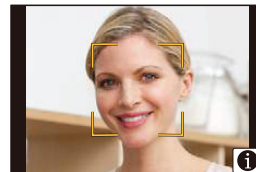
1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [MEMORY] (Paměť), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte rámeček funkce Rozeznání tváře, který ještě není obsazený, a stiskněte [MENU/SET].



3 Pořídte snímek obličejů mezi vodicími linkami.

- Nelze zaregistrovat tváře jiných objektů než lidí (domácí zvířata a podobně).
- Pokud chcete zobrazit popis rozeznání tváře, stiskněte tlačítko ► nebo se dotkněte volby ⓘ.



4 Nastavte položku.

- Lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje.

[Name] (Jméno)	Slouží k uložení jména osoby. • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 61 .
[Age] (Věk)	Slouží k zadání data narození.
[Add Images] (Přidat snímky)	(Přidat snímky) Přidání dalších snímků tváře osoby. ❶ Vyberte volný rámeček rozeznání obličeje a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET]. ❷ Proveďte krok 3 v části „Nastavení tváří“.
	(Vymazat) Vymazání jednoho snímku obličeje. Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek obličeje, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Změna nebo vymazání informací o zaregistrované osobě

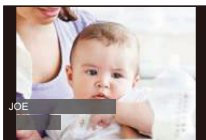
- 1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [MEMORY] (Paměť), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek tváře, který chcete upravit nebo vymazat, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Info Edit] (Úprava údajů)	Změna informací o již zaregistrované osobě. Proveďte krok 4 v části „Nastavení tváří“.
[Priority] (Priorita)	Zaostření a expozice jsou přednostně nastaveny pro tváře s vyšší prioritou. Tlačítka ▲/▼/◀/▶ zvolte prioritu, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Delete] (Vymazat)	Vymazání informací o zaregistrované osobě.




[Profile Setup] (Nastavení profilu)

Použitelné režimy: 

Pokud předem nastavíte jméno a narozeniny dítěte nebo domácího mazlíčka, můžete jejich jméno a narozeniny zaznamenat na snímky v měsících a letech. Tyto údaje můžete zobrazit při přehrávání nebo je vyznačit na pořízené snímky pomocí funkce [Text Stamp] (Text.značka). (str. 241).

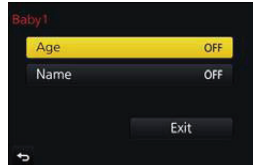


MENU →  [Rec] (Záznam) → [Profile Setup] (Nastavení profilu)

Nastavení:  ([Baby1] (Dítě1))/ ([Baby2] (Dítě2))/ ([Pet] (Mazlíček))/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastavit)

■ Nastavení položky [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno)

- 1 Tlačítky **▲/▼** zvolte možnost [SET] (Nastavit), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítky **▲/▼** vyberte položku [Baby1] (Dítě1), [Baby2] (Dítě2) nebo [Pet] (Mazlíček) a stiskněte [MENU/SET].
- 3 Tlačítky **▲/▼** zvolte možnost [Age] (Věk) nebo [Name] (Jméno), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Tlačítky **▲/▼** zvolte možnost [SET] (Nastavit), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
Zadejte položku [Age] (Věk) (narozeniny)
Zadejte položku [Name] (Jméno)
 - Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 61](#).
- 5 Tlačítkem **▼** vyberte možnost [Exit] (Ukončit) a stisknutím tlačítka [MENU/SET] operaci dokončete.




■ Zrušení položek [Age] (Věk) a [Name] (Jméno)

V kroku **1** vyberte nastavení [OFF] (Vyp.).

- Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 296) můžete vytisknout věk v měsících a jména.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- [Profile Setup] (Nastavení profilu) není k dispozici pro záznam fotografií 4K a pro záznam v režimu [Post Focus] (Následné ostření).
- Věk a jméno nejsou k dispozici v následujících případech:
 - Při nahrávání videa
 - Fotografie pořízené během záznamu videa  ([Video Priority] (Priorita videa)) (str. 174)



: Menu [Motion Picture] (Video)

- [Photo Style] (Styl snímků) (str. 188)
- [Filter Settings] (Nastavení filtru) (str. 190)
- [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) (str. 171)
- [Snap Movie] (Video momentka) (str. 176)
- [Rec Format] (Formát záznamu) (str. 168)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 168)
- [Exposure Mode] (Režim expozice) (str. 89)
- [Focus Mode] (Režim ostření) (str. 95)
- [Picture Mode] (Režim obrazu) (str. 174)
- [Continuous AF] (Kontinuální AF) (str. 170)
- [Metering Mode] (Režim měření) (str. 194)
- [Highlight Shadow] (Světla a stíny) (str. 195)
- [i.Dynamic] (i.Dynamický) (str. 196)
- [i.Resolution] (i.Rozlišení) (str. 196)
- [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce) (str. 203)
- [Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor) (str. 151)
- [Digital Zoom] (Digitální zoom) (str. 153)
- [Stabilizer] (Stabilizátor) (str. 146)
- [Flkr Decrease] (Redukce chvění) (str. 208)
- [Silent Operation] (Tiché ovládání) (str. 90)
- [Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu) (str. 208)
- [Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu) (str. 208)
- [Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru) (str. 209)

[Flkr Decrease] (Redukce chvění)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Expoziční čas lze pevně nastavit tak, aby bylo potlačeno chvění nebo výskyt pruhů v obrazu videa.

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Flkr Decrease] (Redukce chvění)

Nastavení: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF] (Vyp.)

[Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Zobrazí úroveň mikrofonu na obrazovce záznamu.

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)

Nastavení: [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)

[Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Nastavte vstupní úroveň zvuku na jednu ze 4 možností.

MENU → [Motion Picture] (Video) → [Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)

[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Tato funkce potlačuje hluk větru, který zachycuje vestavěný mikrofon, aniž by utrpěla kvalita zvuku.

MENU →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)**

Nastavení: **[HIGH] (Vysoký)**/**[STANDARD] (Standardní)**/**[OFF] (Vyp.)**

- Nastavení **[HIGH] (Vysoké)** účinně omezuje hluk větru tím, že minimalizuje zvuky nízkých frekvencí, když fouká silný vítr.
- Nastavení **[STANDARD] (Standardní)** eliminuje a omezuje jen hluk větru a nesnižuje kvalitu zvuku.

- Záleží na podmínkách prostředí, jestli účinek funkce zpozorujete.

ƒC: Menu [Custom] (Vlastní)










MENU → ƒC [Custom] (Vlastní)

[Cust.Set Mem.] (Nast. profilů)	Uloží aktuální nastavení fotoaparátu jako profil uživatele.	str. 91
[Silent Mode] (Tichý režim)	<p>Současně vypne provozní zvuky a osvětlení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vypne se zvuk reproduktoru a vyřadí se z provozu blesk a přisvětlení pro AF. <p>Následující parametry se nastaví napevno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – [Shutter Type] (Typ závěrky): [ESHTR] (Elektronická závěrka) – [Flash Mode] (Režim blesku) [Ⓞ] (Nuceně vypnuto) – [AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF): [OFF] (Vyp.) – [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí): [0X] (Vyp.) – [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky): [0X] (Vyp.) <p>• I při nastavení na hodnotu [ON] (Zap.) budou svítit/blikat tyto indikátory.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stavový indikátor – Indikátor samospouště – Indikátor Wi-Fi připojení – Kontrolka nabíjení <p>• Zvuky generované fotoaparátem nezávisle na vašem ovládaní, např. zvuk přestavované clony v objektivu, nelze eliminovat.</p> <p>• Při použití této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí a právům fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.</p>	–
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	Když je zapnutý zámek AF/AE, nastaví pevné hodnoty pro zaostření a expozici.	str. 109
[AF/AE Lock hold] (Přidržení zámku AF/AE)	Když je zvolena možnost [ON] (Zap.), ostření a expozice zůstanou zamčené, i když stisknete a uvolníte tlačítko [AF/AE LOCK] (Zámek). Opětovným stisknutím tlačítka zámek zrušíte.	–
[Shutter AF] (AF spouště)	Nastaví, jestli má fotoaparát automaticky zaostřit při namáčknutí spouště, nebo ne.	–
[Half Press Release] (Spoušť s namáčknutím)	Závěrka se aktivuje ihned při namáčknutí tlačítka spouště.	–


MENU → **ƒ [Custom] (Vlastní)**

<p>[Quick AF] (Rychlý AF)</p>	<p>Urychluje zaostření, které proběhne, když stisknete tlačítko spouště.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spotřeba energie z baterie bude vyšší než obvykle. • Tato funkce není k dispozici v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> – V režimu náhledu – Při nedostatečném osvětlení 	–
<p>[Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka)</p>	<p>Pokud se aktivuje snímač oka, zaostřuje fotoaparát automaticky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funkce [Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka) nemusí při špatných světelných podmínkách fungovat. 	–
<p>[Pinpoint AF Time] (Čas jednobod. AF)</p>	<p>Nastavení času, po který se má zvětšit obrázek na displeji při namáčknutí spouště, když je režim automatického ostření nastavený na [+].</p>	–
<p>[Pinpoint AF Display] (Zobraz. jednobod. AF)</p>	<p>Nastavuje, zda se má zobrazit pomocná obrazovka, která se objeví, když je režim automatického ostření nastavený na hodnotu [+], v okně nebo na celé obrazovce.</p>	–
<p>[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF)</p>	<p>Funkce přisvětlení pro AF osvětlí při namáčknutí tlačítka spouště objekt, aby fotoaparát při nedostatečném osvětlení snáze zaostřil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Účinný dosah přisvětlení pro AF se liší podle typu použitého objektivu. <ul style="list-style-type: none"> – Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS12032) při širokoúhlém záběru: <ul style="list-style-type: none"> Přibl. 1,0 m až 3,0 m – Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS35100) a při širokoúhlém záběru: <ul style="list-style-type: none"> Přibl. 1,0 m až 3,0 m – Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-H020A): Přibl. 1,0 m až 5,0 m – Pokud je nasazený výměnný objektiv (H-FS14140) a při širokoúhlém záběru: <ul style="list-style-type: none"> Přibl. 1,0 m až 3,0 m • Sundejte z objektivu sluneční clonu. 	–

MENU → **FC [Custom] (Vlastní)**

    <p>[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF) (pokračování)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Přisvětlení pro AF přisvětlení bude při použití výměnného objektivu (H-FS12032/H-FS35100/H-H020A) mírně zastíněno, avšak jeho účinek to neovlivní. • Přisvětlení pro AF může být značně přistíněno, pokud použijete objektiv o velkém průměru (například H-FS14140), zaostření může být v takové situaci obtížné. • V následujících případech se pevně nastaví hodnota [OFF] (Vyp.). <ul style="list-style-type: none"> – [Distinct Scenery] (Výrazná krajina)/[Bright Blue Sky] (Jasně modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Záře romantického západu slunce)/[Vivid Sunset Glow] (Záře živého západu slunce)/[Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Handheld Night Shot] (Noční snímek z ruky) (režim průvodce scénou) – Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zap.) 	–
<p>[Direct Focus Area] (Oblast přímého ostření)</p>	<p>Pomocí kurzorových tlačítek lze pohybovat oblastí AF nebo MF lupou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud vyberete , ,  nebo , bude možné oblastí AF pohybovat; když vyberete  bude možné pohybovat zvětšenou oblastí. • K nastavení položek menu, které používají kurzorová tlačítka, jako např. [Drive Mode] (Režim závěrky), [White Balance] (Vyvážení bílé) nebo [Sensitivity] (Citlivost), raději použijte Rychlé menu (str. 56). • V následujících případech se [Direct Focus Area] (Oblast přímého ostření) pevně nastaví na hodnotu [OFF] (Vyp.). <ul style="list-style-type: none"> – [Glistening Water] (Třpytivá voda) (režim průvodce scénou) – Kreativní režim – Když je nastavena možnost [4K Live Cropping] (Živý ořez 4K) 	–
<p>[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)</p>	<p>Pokud není objekt zaostřený, nelze pořídit snímek.</p>	–
<p>[AF+MF]</p>	<p>Je-li zapnutý zámek AF (při režimu ostření nastaveném na [AFS]) namáčknete tlačítko závěrky nebo zámek AF nastavíte pomocí funkce [AF/AE LOCK] (Zámek AF/AE), můžete zaostření doladit manuálně.</p>	–

MENU → **FC [Custom] (Vlastní)**

<p>[MF Assist] (MF lupa)</p>	<p>Nastaví způsob zobrazení na režim MF lupa (zvětšená obrazovka).</p> <p>Pokud je použit výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku (H-FS12032) [ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)</p> <p>Pokud je použit výměnný objektiv se zaostřovacím kroužkem (H-FS35100/H-H020A/H-FS14140) [M] [MF]: Obrazovka se zvětší pohybem zaostřovacího kroužku či páčky na objektivu, případně stisknutím tlačítka ◀ ([M]). [M] [FOCUS]: Obrazovka se zvětší pohybem zaostřovacího kroužku či páčky na objektivu. [M] [MF]: Obrazovka se zvětší stisknutím tlačítka ◀ ([M]). [OFF] (Vyp.): Obrazovka se nezvětší.</p> <p>• MF lupa se nezobrazí v následujících případech: – Při nahrávání videa – Během fotografování pomocí volby [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) funkce Fotografie 4K – Při použití digitálního zoomu</p>	-
<p>[MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy)</p>	<p>Nastavuje, zda se MF lupa (zvětšená obrazovka) zobrazuje v okně nebo na celé obrazovce.</p>	-
<p>[MF Guide] (MF vodičko)</p>	<p>Když zaostřujete manuálně, zobrazí se vodičko MF pro kontrolu směru. ostření.</p>  <p>Ⓐ Indikátor ∞ (nekonečna)</p>	-

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

MENU

**[Peaking]**
(Zvýraznění obrysů)

Zaostřené části (části obrazovky se zřetelnými obrysy) se při manuální úpravě zaostření zvýrazní.

- Když je možnost [Detect Level] (Úroveň rozpoznání) v nabídce [SET] (Nastavit) nastavena na hodnotu [HIGH] (Vysoká), sníží se počet zvýrazněných oblastí, což vám umožňuje docílit přesnější zaostření.
- Změna nastavení položky [Detect Level] (Úroveň rozpoznání) se projeví rovněž změnou nastavení položky [Display Color] (Barva zobrazení), a to následovně:

[Detect Level] (Úroveň rozpoznání)

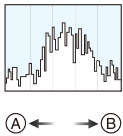
[HIGH] (Vysoká)	↔	[LOW] (Nízka)
-----------------	---	---------------

[Display Color] (Barva zobrazení)

(Světle modrá)	(Modrá)
(Žlutá)	(Oranžová)
(Žluto-zelená)	(Zelená)
(Růžová)	(Červená)
(Bílá)	(Šedá)

- Při každém dotyku volby v se nastavení přepne v pořadí [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznání): [LOW] (Nízka) - [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznání): [HIGH] (Vysoká) - [OFF] (Vyp.).
- Funkci [Peaking] (Zvýraznění obrysů) nelze použít při nastavení položky [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický) v kreativním režimu.



MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

<p>[Histogram]</p>	<p>Tato funkce umožňuje zapínat nebo vypínat zobrazení histogramu. Pozici můžete nastavit pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na obrazovce záznamu je možné i ovládání dotykem. <p>• Histogram představuje grafické znázornění hodnoty jasu na vodorovné ose (od černé po bílou) a počtu obrazových bodů, které mají příslušný jas, na svislé ose.</p>  <p>Umožňuje tak snadnou kontrolu expozice snímku.</p> <p>Ⓐ tmavé Ⓑ světlé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud si histogram a pořizovaný snímek za následujících podmínek neodpovídají, zobrazí se histogram oranžově. <ul style="list-style-type: none"> – Během kompenzace expozice – Při aktivaci blesku – Když není dosaženo správné expozice, například při nízké hladině osvětlení. • Histogram slouží pro znázornění přibližných hodnot jasu v režimu záznamu. 	-
<p>[Guide Line] (Vodící linky)</p>	<p>Nastaví vzor vodících linek při pořizování snímku. Pokud je nastavena hodnota [□], lze polohu vodítek nastavovat stisknutím tlačítek ▲/▼/◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polohu můžete také nastavit přímo tak, že se na obrazovce záznamu dotknete symbolu [□] na vodítku. • V režimu panoramatického fotografování nelze zobrazit vodící linky. 	-

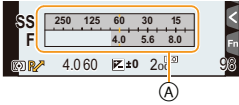

MENU → **FC [Custom] (Vlastní)**

MENU







<p>[Highlight] (Zobrazit přepaly)</p>	<p>Pokud je zapnutá funkce automatického přehrání nebo pokud přehráváte záznamy, budou přeexponované oblasti záběru černobíle blikat.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se ve snímku nacházejí bílé přepálené oblasti, doporučujeme kompenzovat expozici negativním směrem (str. 110) podle histogramu (str. 215) a pak pořídít snímek ještě jednou. Kvalita snímku se může zlepšit. • Tato funkce se deaktivuje během přehrávání fotografií 4K, přehrávání snímků pořízených pomocí funkce Následné ostření, vícenásobného přehrávání, přehrávání kalendáře nebo přehrávání se zvětšením. 	-
<p>[Zebra Pattern] (Zebra)</p>	<p>Označuje části obrázku, které by mohly být přepálené z důvodu přeexponování, pruhovaným vzorem.</p>  <p>Výběrem možnosti [SET] (Nastavit) můžete nastavit jas, který bude zpracován jako vzor zebra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hodnotu jasu můžete vybrat z intervalu [50%] až [105%]. V režimu [Zebra 2] můžete vybrat [OFF] (Vyp.). Jestliže vyberete [100%] nebo [105%], ve vzoru zebra se zobrazí jen ty oblasti, které už jsou nasycené bílou. Čím menší bude hodnota, tím širší rozsah jasu bude zpracováván jako vzor zebra. • Pokud jsou na snímku bílé přeexponované oblasti, snižte expozici směrem k záporným hodnotám (str. 110) s ohledem na histogram (str. 215) a pořídte snímek znovu. • Zobrazený vzor zebra se nezaznamená. • Přiřadíte-li funkci [Zebra Pattern] (Zebra) pomocí funkce [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) (strana 58) v menu [Custom] (Vlastní), při každém stisknutí funkčního tlačítka, jemuž je nastavení přiřazeno, se vzor zebra přepne v tomto pořadí: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Vyp.). Bude-li režim [Zebra 2] nastavený na [OFF] (Vyp.), nastavení se bude měnit v pořadí: [Zebra 1] → [OFF] (Vyp.) takže budete moci nastavení rychle přepínat. 	-

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

<p>[Monochrome Live View] (Monochr. živé zobrazení)</p>	<p>Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle. Tato funkce je užitečná, když černobílé zobrazení usnadní manuální zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I když během záznamu použijete HDMI výstup, na připojeném zařízení se tato funkce neprojeví. • Zaznamenané snímky tato funkce nijak neovlivní. 	-
<p>[Constant Preview] (Trvalý náhled)</p>	<p>Na obrazovce záznamu v režimu manuální expozice můžete pozorovat vliv zvolené clony a expozičního času.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce není k dispozici při použití blesku. Zavřete blesk. 	-
<p>[Expo.Meter] (Expozimetr)</p>	<p>Nastavte, zda chcete zobrazovat expozimetr, nebo ne.</p> <p>(A) Expozimetr</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Při provádění programového posunu, nastavení clony a expozičního času nastavte hodnotu [ON] (Zap.), aby se expozimetr zobrazil. • Nevyhovující oblasti rozsahu se zobrazují červeně. • Pokud expozimetr není zobrazený, přepněte stisknutím tlačítka [DISP.] informace zobrazované na displeji. • Neprovedete-li asi 4 vteřiny žádnou operaci, expozimetr zmizí. 	-
<p>[Dial Guide] (Průvodce voličem)</p>	<p>Nastavte, zda chcete zobrazovat průvodce ovládáním voličů, nebo ne.</p> 	-
<p>[LVF Disp.Style] (Styl hledáčku)</p>	<p>Nastavení stylu zobrazení hledáčku.</p>	str. 48
<p>[Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení displeje)</p>	<p>Nastavení stylu zobrazení displeje.</p>	str. 49
<p>[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení info na displeji)</p>	<p>Zobrazení obrazovky s informací o záznamu. (str. 49)</p>	-

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

    [Rec Area] (Oblast záznamu)	<p>Tato funkce umožňuje změnit úhel pohledu při záznamu videí a statických snímků.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvedená oblast záznamu je orientační. • Funkce [Rec Area] (Oblast záznamu) není dostupná při pořizování fotografií 4K nebo záznamu pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření). 	-
[Remaining Disp.] (Zobrazit zbývající)	<p>Přepínání mezi počtem snímků, které lze zaznamenat, a dostupnou dobou záznamu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [9999+] se zobrazí, pokud zbývá 10000 nebo více snímků. 	-
[Auto Review] (Automatické přehrání)	<p>Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení. Pokud nastavíte možnost [Duration Time] (Dobr trvání) na [HOLD] (Podržet), snímek bude zobrazen, dokud nenamáčknete tlačítko spouště. Pokud nastavíte možnost [Playback Operation Priority] (Priorita funkce přehrávání) na [ON] (Zap.), budete moci během automatického přehrávání provádět určité operace přehrávání. Například budete moci přepínat mezi různými obrazovkami přehrávání nebo mazat snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když je možnost [Duration Time] (Dobr trvání) nastavena na [HOLD] (Podržet), bude možnost [Playback Operation Priority] (Priorita funkce přehrávání) pevně nastavena na [ON] (Zap.). • Když budete fotografovat pomocí funkce Fotografie 4K nebo [Post Focus] (Následné ostření), možnosti nastavení parametru [Duration Time] (Doba trvání) ve volbě [Auto Review] (Automatické přehrání) se změní na [ON] (Zap.) a [OFF] (Vyp.). [Playback Operation Priority] (Priorita funkce přehrávání) se nastaví pevně na [ON] (Zap.). 	-
[Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn)	<p>Funkčním tlačítkům můžete přiřadit různé záznamové nebo jiné funkce.</p>	str. 58
[Q.MENU] (Rychlé menu)	<p>Pokud zvolíte menu [CUSTOM] (Vlastní), budete si moci přizpůsobit nastavení Rychlého menu.</p>	str. 57
[Dial Set. (Nastavení voliče)	<p>Změní způsob ovládání předního a zadního voliče.</p>	str. 46
[Video Button] (Tlačítko Video)	<p>Zapnutí/vypnutí tlačítka pro záznam videa.</p>	-
[Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí Power Zoom)	<p>Nastavuje zobrazení na displeji a funkci objektivu, používáte-li výměnný objektiv, který podporuje power zoom (elektricky ovládaný zoom).</p>	str. 224

MENU → **ƒC [Custom] (Vlastní)**

[Eye Sensor] (Snímač oka)	Nastavení citlivosti senzoru hledáčku a přepnutí zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.	str. 41
[Touch Settings] (Nastavení dotyku)	Aktivuje/deaktivuje funkci ovládání dotykem. [Touch Screen] (Dotykový panel): Všechny operace dotykem. [Touch Tab] (Dotyková záložka): Ovládání záložek, například záložky [K] na pravé straně displeje. [Touch AF] (AF dotykem): Ovládání zaostření ([AF]) na objekt, kterého se dotknete, nebo úprava zaostření a jasu ([AF+AE]) [Touch Pad AF] (AF dotykové plochy): Postup posunutí oblasti AF dotykem monitoru, pokud se právě používá. (str. 104)	-
[Touch Scroll] (Rolování dotykem)	Můžete nastavit rychlost souvislého posouvání snímků vpřed nebo vzad při použití dotykového displeje.	-
[Menu Guide] (Průvodce menu)	Nastaví, zda se bude nebo nebude zobrazovat obrazovka výběru, když nastavíte volič režimů na [SCN]/[b].	-
[Shoot w/o Lens] (Snímání bez objektivu)	Nastavuje, zda lze po sejmutí objektivu z těla fotoaparátu použít spoušť.	-



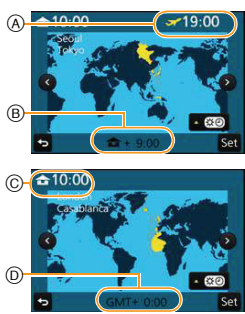
Menu [Setup] (Nastavení)

MENU →  [Setup] (Nastavení)



MENU



[Online Manual] (Návod online)	[URL display] (Zobrazení URL)/[QR Code display] (Zobrazení QR kódu)	-
[Clock Set] (Nastavit hodiny)	Nastavení data/času.	str. 35
[World Time] (Světový čas)	<p>Nastavení časového pásma, ve kterém žijete nebo trávíte dovolenou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Položku [Destination] (Cíl cesty) můžete nastavit až po nastavení položky [Home] (Doma). <p>Po zvolení položky [Destination] (Cíl cesty) nebo [Home] (Doma) pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte oblast a stisknutím tlačítka [MENU/SET] ji nastavte.</p> <p> [Destination] (Cíl cesty): Místo, kam cestujete A Aktuální čas v místě, kam cestujete B Časový rozdíl od domovské oblasti</p> <p> [Home] (Doma): Vaše domovská oblast C Aktuální čas D Časový rozdíl od GMT (Greenwichského středního času)</p> 	-
[Travel Date] (Datum cesty)	<p>Pokud nastavíte možnost [Travel Setup] (Plán cesty), zaznamenaná se uplynulý počet dní cesty (t.j. kolikátý den cesty právě je) podle data odjezdu a příjezdu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datum odjezdu se automaticky zruší, pokud je aktuální datum pozdější než datum návratu. <p>Při nastavení položky [Travel Setup] (Plán cesty) na hodnotu [OFF] (Vyp.) se [Location] (Lokalita) rovněž nastaví na hodnotu [OFF] (Vyp.).</p> <p>Pokud nastavíte [Destination] (Cíl cesty), zaznamenaná se název cíle cesty, který jste zadali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 61. 	-

MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

MENU



<p>[Travel Date] (Datum cesty) (pokračování)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Počet uplynulých dní a cíl cesty můžete zobrazit během přehrávání nebo je můžete zaznamenat na snímky pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka) (strana 241). • Počet dnů, který uplynul od data odjezdu, lze vytisknout prostřednictvím programu „PHOTOfunSTUDIO“ (strana 296). • Délka cesty se počítá z data v rámci nastavení hodin a zadaného data odjezdu. Pokud položku [World Time] (Světový čas) nastavíte jako čas v cíli cesty, bude se datum cesty vypočítávat s použitím data v nastavených hodinách a nastavení cíle cesty. • Funkce [Travel Date] (Datum cesty) není dostupná při záznamu videí ve formátu [AVCHD]. • [Location] (Lokalita) se nezaznamenává v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> – Při nahrávání videa – Při záznamu fotografií 4K – Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření) 	-
<p>[Wi-Fi]</p>	<p>[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)</p>	<p>str. 251</p>
	<p>[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)</p>	<p>str. 288</p>
<p>[Beep] (Pípnutí)</p>	<p>Tato funkce umožňuje nastavit hlasitost elektronických zvuků a zvuku elektronické závěrky. [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí)/ [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky)/[E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při nastavení položky [Silent Mode] (Tichý režim) na [ON] (Zap.) se funkce [Beep Volume] (Hlasitost pípnutí) a [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) nastaví na [OFF] (Vyp.). 	-
<p>[Live View Mode] (Režim živého náhledu)</p>	<p>Nastavte rychlost snímků obrazovky záznamu (obrazovky živého náhledu). [30fps] (30 sn./s): Při tomto nastavení se sníží spotřeba energie a prodlouží doba provozu. [60fps] (60 sn./s): Pohyb na displeji bude plynulejší.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je položka [Live View Mode] (Režim živého náhledu) nastavena na hodnotu [30fps] (30 sn./s), může se zhoršit kvalita snímku na obrazovce záznamu ve srovnání s nastavením na hodnotu [60fps] (60 sn./s), to však nebude mít žádný vliv na pořízený snímek. • Hledáček je pevně nastavený na [60fps] (60 sn./s). 	-





MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

<p>[Monitor Display]/ [Viewfinder] (Zobrazení displeje)/ (Hledáček)</p>	<p>Zde lze upravit nastavení jasu, barvy nebo červeného či modrého odstínu monitoru/hledáčku.</p> <p>1 Vyberte nastavení stisknutím tlačítka ▲/▼ a upravte je pomocí tlačítka ◀/▶.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nastavení můžete rovněž provést otáčením zadního voliče. <p>2 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] provedete nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> Při použití displeje se změní nastavení displeje a při použití hledáčku se změní nastavení hledáčku. Některé objekty mohou na monitoru vypadat jinak než ve skutečnosti. Nemá to však vliv na pořízené snímky. 	-
<p>[Monitor Luminance] (Podsvícení monitoru)</p>	<p>[A]* [AUTO] (Automaticky): Jas se upraví automaticky v závislosti na jasu okolního prostředí.</p> <p>[1]* [MODE1] (Režim 1): Jas monitoru se zvýší.</p> <p>[2]* [MODE2] (Režim 2): Nastaví monitor na standardní jas.</p> <p>[3]* [MODE3] (Režim 3): Jas monitoru se sníží.</p> <ul style="list-style-type: none"> Některé objekty mohou na monitoru vypadat jinak než ve skutečnosti. Nemá to však vliv na pořízené snímky. Při používání režimu [MODE1] (Režim 1) se monitor automaticky navrátí na standardní jas, pokud po dobu 30 sekund neprovedete žádnou operaci. Když stisknete tlačítko nebo provedete operaci dotykem, opět se rozsvítí jasně. Když je nastavena možnost [AUTO] (Automaticky) nebo [MODE1] (Režim 1), zkrátí se dostupná doba používání. Nastavení [AUTO] (Automaticky) je k dispozici pouze v režimu záznamu. Výchozím nastavením při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) je [MODE2] (Režim 2). 	-

MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

MENU



<p>[Economy] (Úsporný režim)</p>	<p>[Sleep Mode] (Režim spánku): Fotoaparát se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá. [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)): Fotoaparát se automaticky vypne, pokud není připojen k síti Wi-Fi a pokud jej 15 minut (přibližně) nepoužíváte.</p> <p>[Auto LVF/Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru): Monitor/hledáček se automaticky vypne, pokud se po dobu nastavenou v tomto parametru nepoužívá.</p> <ul style="list-style-type: none"> Namáčknutím tlačítka spouště nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu se funkce [Sleep Mode] (Režim spánku) zruší. Pro opětovné zapnutí monitoru/hledáčku stiskněte jakékoliv tlačítko nebo se dotkněte monitoru. V následujících případech funkce [Economy] (Úsporný režim) nefunguje. <ul style="list-style-type: none"> Po připojení k počítači nebo k tiskárně Při záznamu nebo přehrávání videa Během prezentace Během fotografování pomocí volby [] ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) funkce Fotografie 4K Při použití funkce [Multi Exp.] (Vícenásobná expozice) Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek) Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku) (pouze když je nastavena funkce [Auto Shooting] (Automatické snímání)) Při použití výstupu HDMI během záznamu Při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) se funkce [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku (Wi-Fi)) deaktivuje. Pokud používáte napájecí adaptér (volitelné příslušenství), funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru) se pevně nastaví na [5MIN.]. 	
<p>[USB Mode] (Režim USB)</p>	<p>Určuje způsob komunikace po připojení USB kabelem (součást příslušenství).</p> <p> [Select on connection] (Volba při připojení): Toto nastavení zvolte, pokud chcete zvolit systém komunikace přes USB při připojení k jinému zařízení.</p> <p> [PictBridge(PTP)]: Toto nastavení zvolte, pokud fotoaparát připojujete k tiskárně s podporou rozhraní PictBridge.</p> <p> [PC]: Toto nastavení vyberte, pokud chcete exportovat snímky do připojeného počítače.</p>	

MENU →  **[Setup] (Nastavení)**



**[TV Connection]
(Připojení TV)**

[Video Out] (Video výstup):

Nastavení systému barev podle připojeného televizoru pro jednotlivé země při připojení kabelu mikro HDMI.

[NTSC]:

Video výstup bude nastaven na normu NTSC.

[PAL]:

Video výstup bude nastaven na normu PAL.

[HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)):

Nastavte formát pro výstup HDMI signálu při přehrávání na HD televizoru připojeného k této jednotce kabelem mikro HDMI.

[AUTO] (Automaticky):

Výstupní nastavení se automaticky nastaví podle informací z připojeného televizoru.

[4K]:

Pro výstup se použije progresivní formát s 2160 dostupnými řádky a s výstupním rozlišením 3840x2160.

[1080p]:

Pro výstup se použije progresivní formát s 1080 dostupnými řádky.

[1080i]:

Pro výstup se použije prokládaný formát s 1080 dostupnými řádky.

[720p]:

Pro výstup se použije progresivní formát s 720 dostupnými řádky.

[576p]*1/[480p]*2:

Pro výstup se použije progresivní formát s 576*1/480*2 dostupnými řádky.




*1 Když je funkce [Video Out] (Video výstup) nastavena na [PAL].

*2 Když je funkce [Video Out] (Video výstup) nastavena na [NTSC].




- Tato možnost funguje jen během přehrávání.
- Pokud se na televizoru s nastavením [AUTO] (Automatický) neobjeví obraz, použijte nějaké jiné konstantní nastavení než [AUTO] (Automatický), které váš televizor podporuje. (Nahlédněte do návodu k použití televizoru).

str. 292

MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

  MENU 	[TV Connection] (Připojení TV) (pokračování)	[HDMI Info Display (Rec)] ((Zobr. info o záz. při HDMI)): Zde můžete nastavit, jestli se mají nebo nemají zobrazovat informace při pořizování snímků fotoaparátem, zatímco obraz fotoaparátu sledujete na jiném zařízení (televizoru apod.) připojeném pomocí kabelu mikro HDMI. <ul style="list-style-type: none"> • Když budete fotoaparát připojovat k televizoru, snižte jeho hlasitost. 	str. 293
		[3D Playback] (3D přehrávání): Nastavení způsobu výstupu pro 3D snímky. [3D]: Vyberte při připojení k 3D televizoru. [2D]: Vyberte při připojení k televizoru, který není kompatibilní s 3D. Tuto možnost použijte, pokud chcete prohlížet 2D snímky (běžný obraz) na 3D televizoru.	str. 305
		[VIERA Link]: Pokud zvolíte [ON] (Zap.), operace fotoaparátu a zařízení kompatibilního s funkcí VIERA Link připojeného k fotoaparátu pomocí kabelu mikro HDMI budou automaticky propojeny, což vám umožní ovládat fotoaparát dálkovým ovládním zařízení kompatibilního s funkcí VIERA Link.	str. 294
	[Menu Resume] (Návrat do nabídky)	Uloží se umístění naposledy použité položky v jednotlivých menu.	–
	[Menu Background] (Pozadí menu)	Zde můžete nastavit barvu pozadí obrazovky menu.	–
	[Menu Information] (Informace o nabídce)	Popis položek menu nebo jejich nastavení se zobrazí na obrazovce nabídky.	–
	[Language] (Jazyk)	Nastavení jazyka používaného na displeji.	–
	[Version Disp.] (Zobrazení verze)	Zde můžete zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu a objektivu. <ul style="list-style-type: none"> • Na obrazovce zobrazení verzí stiskněte tlačítko [MENU/SET], aby se zobrazila verze softwaru jednotky. 	–
	[Exposure Comp. Reset] (Reset kompenzace expozice)	Hodnotu kompenzace expozice je možné resetovat při změně režimu záznamu nebo při vypnutí fotoaparátu.	
	[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutí samospouště)	Pokud aktivujete tuto funkci, samospoušť se zruší při vypnutí fotoaparátu.	

MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

  MENU 	<p>Nastavení čísla následujícího snímku na 0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaktualizuje se číslo složky a soubory se začnou číslovat od 0001. • Číslo složky lze nastavit v rozmezí 100 až 999. Číslo složky vynulujte dřív, než dosáhne 999. Doporučujeme data přenést do počítače nebo do jiného úložiště dat a teprve pak kartu naformátovat (str. 29). • Pokud chcete vynulovat číslo složky zpět na 100, nejprve naformátujte paměťovou kartu a pak touto funkcí vynulujte číslo souboru. Objeví se obrazovka pro vynulování čísla složky. Volbou [Yes] (Ano) se číslo složky vynuluje. 	-
<p>[No.Reset] (Vynulovat)</p>	<p>Následující nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nastavení záznamu (kromě nastavení [Face Recog.] (Rozeznání tváří) a [Profile Setup] (Nastavení profilu)) a režim závěrky - Nastavení záznamu (nastavení [Face Recog.] (Rozeznání tváří) a [Profile Setup] (Nastavení profilu)) - Nastavení/vlastní nastavení <p>Po vynulování nastavení / vlastního nastavení se na výchozí hodnoty navrátí i následující parametry.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nastavení [World Time] (Světový čas) - Nastavení [Travel Date] (Datum cesty) (datum odjezdu a příjezdu z cesty, lokalita) - Nastavení [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení), [Picture Sort] (Třídění snímků) a [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) v menu [Playback] (Přehrávání) • Číslo složky a nastavení času se nezmění. 	-
<p>[Reset] (Resetovat)</p>	<p>Všechna nastavení v menu [Wi-Fi] se vrátí na výchozí hodnoty. (kromě položky [LUMIX CLUB])</p> <ul style="list-style-type: none"> • Předtím, než fotoaparát odevzdáte k likvidaci nebo prodáte, resetujte jej, abyste zabránili zneužití osobních údajů, které jsou v něm uloženy. • Před odesláním fotoaparátu k opravě jej vždy po vytvoření kopie osobních údajů resetujte. 	-
	<p>[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi)</p>	

MENU →  **[Setup] (Nastavení)**

[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)	Funkce optimalizuje snímáče a zpracování obrazu. <ul style="list-style-type: none"> • Snímáče a zpracování obrazu je u nového fotoaparátu optimalizováno. Tuto funkci použijte, pokud se ve snímku zaznamenají světlé body, které na objektu neexistují. • Po opravě bodů (pixelů) fotoaparát vypněte a opět zapněte. 	-
[Sensor Cleaning] (Čistit snímáče)	Provede se očištění snímáče od prachu a nečistot, které se zachytily na jeho přední části. <ul style="list-style-type: none"> • Funkce Odstranění prachu se aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu, můžete ji ale použít kdykoli, když zpozorujete prach. 	-
[Level Gauge Adjust.] (Nastavení vodováhy)	[Adjust.] (Upravit): Držte fotoaparát vodorovně a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. Vodováha bude nastavena. [Level Gauge Value Reset] (Reset hodnoty vodováhy): Obnoví výchozí nastavení.	-
[Demo Mode] (Demo režim)	Se snímkem obrazu si můžete vyzkoušet ostření, zvýraznění obrysů apod. ve funkci [Post Focus] (Následné ostření) (str. 133).	-
[Format] (Formátovat)	Naformátuje se paměťová karta.	str. 29

Menu [Playback] (Přehrávání)

- [2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D) (str. 229)
- [Slide Show] (Prezentace) (str. 230)
- [Playback Mode] (Režim přehrávání) (str. 232)
- [Location Logging] (Protokolování polohy) (str. 233)
- [RAW Processing] (Zpracování RAW) (str. 234)
- [Light Composition] (Světelná kompozice) (str. 237)
- [Clear Retouch] (Retušování) (str. 239)
- [Title Edit] (Úprava názvu) (str. 240)
- [Text Stamp] (Textová značka) (str. 241)
- [Video Divide] (Rozdělení videa) (str. 242)
- [Time Lapse Video] (Časosběrné video) (str. 243)
- [Stop Motion Video] (Video z fázové animace) (str. 243)
- [Resize] (Změna velikosti) (str. 244)
- [Cropping] (Ořiznutí) (str. 245)
- [Rotate] (Otočit) (str. 246)
- [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) (str. 246)
- [Favorite] (Oblíbené) (str. 247)
- [Print Set] (Nastavení tisku) (str. 248)
- [Protect] (Ochrana) (str. 249)
- [Face Rec Edit] (Upravit tváře) (str. 249)
- [Picture Sort] (Třídění snímků) (str. 250)
- [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) (str. 250)

• Funkcemi [RAW Processing] (Zpracování RAW), [Light Composition] (Světelná kompozice), [Clear Retouch] (Retušování), [Text Stamp] (Text. značka), [Time Lapse Video] (Časosběrné video), [Stop Motion Video] (Video z fázové animace), [Resize] (Změna velikosti) nebo [Cropping] (Ořiznutí) se vytvoří nový upravený snímek.

Před editováním snímků doporučujeme zkontrolovat volné místo na kartě, aby bylo kam upravené snímky uložit.

• Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky pořízené jinými zařízeními, a pro tyto snímky nemusejí být dostupné funkce fotoaparátu.

■ **Jak vybrat snímek/snímky po nastavení volby [Single] (Jeden) nebo [Multi] (Více)**

- Když volby [Single] (Jeden) a [Multi] (Více) nejsou k dispozici, vyberte snímek stejným způsobem jako při výběru možnosti [Single] (Jeden).

Nastavení [Single] (Jeden)

1 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek.

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže se v pravém dolním rohu obrazovky objeví [Set/Cancel] (Nastavit/Zrušit), nastavení se zruší dalším stisknutím tlačítka [MENU/SET].



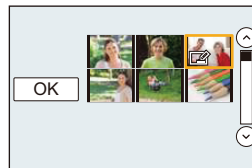
Nastavení [Multi] (Více)

Když se zobrazí obrazovka podobná té vpravo:

1 Pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] (operaci opakujte).

- Dalším stisknutím tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.

2 Pomocí tlačítka ◀ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro provedení operace.



Když se zobrazí obrazovka podobná té vpravo:

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení (tento krok lze zopakovat).

- Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.



[2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D)

Zde můžete přepínat způsob přehrávání 3D snímků.

MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D)**

- Toto menu se zobrazí, pouze pokud je k dispozici 3D přehrávání. (str. 305)

[Slide Show] (Prezentace)

Pořízené snímky můžete přehrávat synchronizovaně s hudbou a pro řadu po sobě jdoucích snímků můžete nastavit časový interval mezi jednotlivými snímky.

Kromě toho můžete vytvořit prezentaci složenou pouze z fotografií, pouze z videí apod. Tuto možnost doporučujeme používat při prohlížení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru.




MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Slide Show] (Prezentace)**

1 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte skupinu, kterou chcete přehrát, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže vyberete [Video Only] (Pouze video), přehrají se také soubory 4K sérií a snímky zaznamenané pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření).
- Ze snímků zaznamenaných pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) se přehraje pouze reprezentativní zaostřený snímek.
- Podrobnosti o kategoriích najdete na [straně 232](#).

2 Pomocí tlačítka ▲ vyberte [Start] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Operace během prezentace

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání	Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
▲		Přehrávání/pauza	▼		Ukončení prezentace
◀		Zpět na předcházející snímek	▶		Vpřed na další snímek
		Snížení hlasitosti			Zvýšení hlasitosti

■ Změna nastavení prezentace


Nastavení pro přehrávání prezentace lze změnit zvolením položky [Effect] (Efekt) nebo [Setup] (Nastavení) na obrazovce nastavení prezentace.

[Effect] (Efekt)	Tato funkce umožňuje zvolit obrazovkový efekt při přepínání z jednoho snímku na další. • Volbu [AUTO] (Automatický) lze použít jen po výběru položky [Category Selection] (Volba kategorie). Snímky se přehrávají s doporučenými efekty jednotlivých kategorií.	
[Setup] (Nastavení)	[Duration] (Doba trvání)	• Položku [Duration] (Doba trvání) lze nastavit pouze tehdy, pokud je položka [Effect] (Efekt) nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.).
	[Repeat] (Zopakovat)	[ON]/[OFF] (Zap./Vyp.)
	[Sound] (Zvuk)	<p>[AUTO] (Automatický): Při přehrávání fotografií se bude přehrávat hudba, videa se budou přehrávat se zvukem.</p> <p>[Music] (Hudba): Bude se přehrávat hudba.</p> <p>[Audio] (Zvuk): Bude se přehrávat zvuk (pouze pro videa).</p> <p>[OFF] (Vyp.): Nebude se ozývat zvuk.</p>

- I když nastavíte [Effect] (Efekt), nebude toto nastavení během prezentace sérií snímků 4K, snímků pořízených pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) a skupin snímků účinné.
- Při přehrávání následujících snímků není položka [Duration] (Doba trvání) k dispozici.
 - Videa
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)
 - Panoramatické snímky
 - Skupinové snímky

[Playback Mode] (Režim přehrávání)

Lze zvolit přehrávání v režimu [Normal Play] (Běžné přehrávání), [Picture Only] (Pouze fotografie), [Video Only] (Pouze video), [4K PHOTO] (Fotografie 4K), [Post Focus] (Následné ostření), [3D Play] (3D přehrávání), [Category Play] (Přehr. kat.) nebo [Favorite Play] (Přehrávání oblíbených).

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Playback Mode] (Režim přehrávání)**











1 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte skupinu, kterou chcete přehrát, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Jestliže vyberete [Video Only] (Pouze video), přehrají se také soubory 4K sérií a snímky zaznamenané pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření).

2 (Když je zvolena možnost [Category Play] (Přehr. kat.))

Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte kategorii a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení.

- Snímky jsou rozříděny do níže uvedených kategorií.

	– [Face Recog.] (Rozeznání tváří)
	– [i-Portrait] (i-Portrét)/[i-Night Portrait] (i-Noční portrét)/[i-Baby] (i-Dítě) (detekce scény) – [Clear Portrait] (Jasný portrét)/[Silky Skin] (Hedvábná pleť) [Backlit Softness] (Jemné v protisvětle)/[Clear in Backlight] (Jasně v protisvětle)/[Relaxing Tone] (Uvolněný odstín)/[Sweet Child's Face] (Sladká dětská tvářička)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét) (režim průvodce scénou)
	– [i-Scenery] (i-Krajina)/[i-Sunset] (i-Západ slunce) (detekce scény) – [Distinct Scenery] (Výrazná krajina)/[Bright Blue Sky] (Jasně modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Záře romantického západu slunce)/[Vivid Sunset Glow] (Záře živého pápadu slunce)/[Glistening Water] (Třpytivá voda)
	– [i-Night Portrait] (i-Noční portrét)/[i-Night Scenery] (i-Noční krajina)/[i-Handheld Night Shot] (i-Noční záběr z ruky) (detekce scény) – [Clear Nightscape] (Jasná noční krajina)/[Cool Night Sky] (Klidná noční obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá zářící noční krajina)/[Artistic Nightscape] (Umělecká noční krajina)/[Glittering Illuminations] (Zářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky)/[Clear Night Portrait] (Jasný noční portrét) (režim průvodce scénou)
	– [Clear Sports Shot] (Jasný sportovní snímek) (režim průvodce scénou)
	– [i-Food] (i-Jídlo) (detekce scény) – [Appetizing Food] (Chutné jídlo)/[Cute Dessert] (Lákavý dezert) (režim průvodce scénou)
	– [Travel Date] (Datum cesty)
	– Fotografie zaznamenané plynule v režimu sériového snímání rychlostí nastaveném na [SH]
	– [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek)/[Time Lapse Video] (Časosběrné video)
	– [Stop Motion Animation] (Animace po okénku)/[Stop Motion Video] (Video z fázové animace)

[Location Logging] (Protokolování polohy)

Pomocí chytrého telefonu můžete zjistit informace o poloze (zeměpisné délce a šířce) a poté je vložit do snímků.

• **Pomocí chytrého telefonu můžete poslat informaci o poloze a vložit ji do snímku.** (str. 261)

• K tomu bude třeba do chytrého telefonu nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“.
(str. 254)

• Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.

Příprava:

Zaslání informací o poloze z chytrého telefonu do fotoaparátu.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Location Logging] (Protokolování polohy)**

1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Add Location Data] (Přidat údaje o poloze) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte období, po které chcete informace o poloze u snímků zaznamenávat, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Snímky s informacemi o poloze budou označené symbolem [GPS].

■ Pozastavení zaznamenávání informací o poloze

V průběhu záznamu informací o poloze do snímků stiskněte tlačítko [MENU/SET].

• Během pozastaveného zápisu se zobrazuje [O].

Vyberte interval označený [O], abyste proces záznamu znovu spustili od snímku, u kterého jste skončili.

■ Vymazání přijatých informací o poloze

1 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Delete Location Data] (Odstranit údaje o poloze) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte období, které chcete vymazat, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

V těchto případech není funkce k dispozici:

• Informace o poloze nelze zaznamenávat u následujících snímků nebo v následujících situacích:

- Snímky pořízené po odeslání informací o poloze do fotoaparátu (str. 261)
- Vídea zaznamenaná ve formátu [AVCHD]
- Snímky s již uloženými informacemi o poloze


[RAW Processing] (Zpracování RAW)

Snímky pořízené ve formátu RAW můžete dále zpracovat. Zpracované snímky se uloží ve formátu JPEG.

MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[RAW Processing] (Zpracování RAW)**

- 1 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte snímky ve formátu RAW a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte položku.
 - Můžete nastavit následující položky. Když začnete tyto položky nastavovat, bude vybrané to nastavení, jaké jste použili při fotografování.



[White Balance] (Vyvážení bílé)	Umožňuje vybrat přednastavené vyvážení bílé a upravit je. Jestliže vyberete položku s  , budete moci snímek zpracovat s nastavením v době jeho záznamu.
[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	Umožňuje korigovat expozici v rozsahu mezi -1 EV a +1 EV.
[Photo Style] (Styl snímků)	Umožňuje vám vybrat efekt stylu snímku ([Standard] (Standardní)/[Vivid] (Živý)/[Natural] (Přirozený)/[Monochrome] (Monochromatický)/[L.Monochrome] (L.Monochromatický)/[Scenery] (Krajina)/[Portrait] (Portrét)).
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.Dynamic] (i.Dynamický) ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nizké)/[OFF] (Vyp.)).
[Contrast] (Kontrast)	Umožňuje upravovat kontrast.
[Highlight] (Zobrazit přepaly)	Umožňuje upravit jas přepálených oblastí.
[Shadow] (Stíny)	Umožňuje upravit jas tmavých oblastí.
[Saturation]/ [Color Tone] (Sytost barev)/ (Barevný tón)	Umožňuje upravovat sytost. (Bude-li v parametru [Photo Style] (Styl snímků) vybraná hodnota [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický), budete moci upravovat tón barev.)
[Filter Effect] (Efekt filtru)	Umožňuje vybrat efekt filtru. (Pouze když je v parametru [Photo Style] (Styl snímků) zvolena hodnota [Monochrome] (Monochromatický) nebo [L.Monochrome] (L.Monochromatický))
[Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Umožňuje upravit nastavení redukce šumu.
[i.Resolution] (i.Rozlišení)	Umožňuje vám vybrat nastavení [i.Resolution] (i.Rozlišení) ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Standardní)/[LOW] (Nizké)/[EXTENDED] (Rozšířený)/[OFF] (Vyp.)).
[Sharpness] (Ostrost)	Umožňuje upravovat efekt ostroty.
[Setup] (Nastavení)	Můžete nastavit následující položky: [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy): Vrátí nastavení na hodnoty, které jste použili při záznamu. [Color Space] (Barevný prostor): Umožňuje vybrat [Color Space] (Barevný prostor) z hodnot [sRGB] nebo [Adobe RGB]. [Picture Size] (Rozlišení): Umožňuje vybrat velikost, v jaké se snímek uloží ve formátu JPEG ([L]/[M]/[S]).



3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a proveďte nastavení.

- Podrobnosti najdete v části „Jak nastavit jednotlivé položky“ na straně 235.

4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Touto operací se vrátíte na obrazovku v kroku 2. Chcete-li nastavit další položky, opakujte kroky 2 až 4.

5 Pomocí ▲/▼ vyberte [Begin Processing] (Zahájit zpracování) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**■ Jak nastavit jednotlivé položky**

Po výběru položky se zobrazí stránka nastavení.


Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Kiválaszt egy beállítást.
▲	[WB K Set] (Nastavení vyvážení bílé v kelvinech)	Zobrazí se stránka, kde můžete nastavit teplotu barev. (str. 115) (Jen pokud je funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) nastavená na [K])
▼	[Adjust.] (Upravit)	Zobrazí se stránka, kde můžete doladit vyvážení bílé. (str. 116) (Jen pokud je funkce [White Balance] (Vyvážení bílé) nastavena)
[DISP.]	[DISP.]	Zobrazí obrazovku porovnání.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na obrazovku výběru položek.

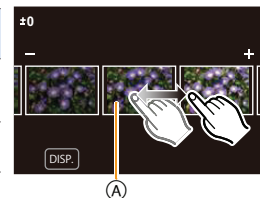



- Když je vybraná některá z položek [Noise Reduction] (Potlač. šumu), [i.Resolution] (i.Rozlišení) nebo [Sharpness] (Ostrost), obrazovka porovnání se nebude moci zobrazit.
- Dotknete-li se snímku dvakrát, snímek se zvětší. Dotknete-li se dvakrát zvětšeného snímku, obnoví se ve své původní velikosti.

Na obrazovce porovnání můžete použít k úpravám následující operace:

Ⓐ Aktuální nastavení

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis ovládání
	Tažení	Vybírá nastavení.
[DISP.]	[DISP.] (MEGJ:)	Návrat na obrazovku nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastavit)	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na obrazovku výběru položek.



- Dotknete-li se středu snímku, snímek se zvětší. Dotknete-li se položky , obnoví se původní velikost snímku.



Úprava možnosti [Setup] (Nastavení)

Když vyberete položku, zobrazí se požadavek na výběr z následujících možností: [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), [Color Space] (Barevný prostor) nebo [Picture Size] (Rozlišení).

- 1 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Vyberete-li [Reinstate Adjustments] (Obnovit úpravy), zobrazí se obrazovka s požadavkem na potvrzení. Volbou možnosti [Yes] (Ano) operaci provedete a vrátíte se na obrazovku výběru položek.
- 2 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET].

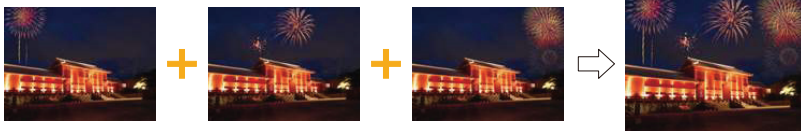
- Efekty použité pomocí zpracování RAW ve fotoaparátu a efekty provedené pomocí programu „SILKYPIX Developer Studio“ (strana 297) nebudou zcela identické.
- Snímky RAW jsou vždy nahrávány v poměru stran [4:3] (4592 x 3448) bez ohledu na poměr stran nastavený v okamžiku záznamu, pokud však využijete funkci [RAW Processing] (Zpracování RAW) v nabídce [Playback] (Přehrávání), zpracují se snímky v poměru stran platném v okamžiku pořízení.
- Parametr [White Balance] (Vyvážení bílé) u snímků pořízených vícenásobnou expozicí se nastaví pevně na hodnotu v okamžiku pořízení.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Pokud je připojen kabel mikro HDMI, funkce [RAW Processing] (Zpracování RAW) nebude k dispozici.
- Zpracovávat lze pouze snímky RAW pořízené fotoaparátem.

[Light Composition] (Světelná kompozice)

Vyberte více snímků ze souborů série 4K, které chcete zkombinovat. Části snímku, které jsou jasnější než předchozí snímek, budou přeloženy na předchozí snímek, aby se oba snímky zkombinovaly do jediné fotografie.



MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Light Composition] (Světelná kompozice)**

- 1 Stisknutím tlačítek **◀/▶** vyberte soubory série 4K, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Vyberte metodu kombinování a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

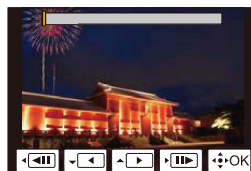
Nastavení [Composite Merging] (Kompozitní slučování)

Vyberte snímky, které chcete zkombinovat tak, aby u nich byly překládány jasné oblasti.

- 1 Vyberte snímky.

Informace o tlačítkách a ovládání dotykem naleznete na [straně 128](#).

- Zobrazené snímky nelze zvětšit ani zmenšit tak, jako při zobrazení řady náhledů.
- Z možnosti **[◀▶]** při ovládání dotykem se stane **[◀▶OK]**.



- 2 Stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

Fotoaparát si vybrané snímky zapamatuje a displej přejde do obrazovky náhledu.

Tlačítka **▲/▼** zvolte položky a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]** pro provedení následujících operací.

- **[Next] (Další)**: Umožňuje vybrat více snímků pro zkombinování. Vrací se ke kroku **1**.
- **[Reselect] (Vybrat znovu)**: Zruší výběr bezprostředně vybraného snímku a umožní vám vybrat jiný snímek.
- **[Save] (Uložit)**: Ukončí výběr snímků.

- 3 Opakováním kroků **1** a **2** můžete vybrat více snímků, které se mají zkombinovat.
 - Můžete vybrat až 40 snímků.
- 4 Pomocí tlačítka **▼** vyberte možnost **[Save] (Uložit)** a pak stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.



Nastavení [Range Merging] (Slučování rozsahu)

Vyberte první a poslední snímek, u kterých se mají překládat jasné části.

- ❶ Vyberte první snímek.
Způsob výběru je stejný jako v kroku ❶ nastavení [Composite Merging] (Kompozitní slučování).
- ❷ Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
Pozice prvního snímku se uloží.
- ❸ Vyberte poslední snímek
- ❹ Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
Pozice posledního snímku se uloží.

3 Na obrazovce potvrzení vyberte [Yes] (Ano), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Zobrazí se kombinovaný snímek.

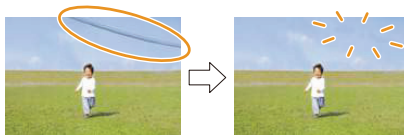
- Snímky se uloží ve formátu JPEG. Informace o záznamu (informace Exif) prvního snímku, například expoziční čas, clona a citlivost ISO se také uloží.



[Clear Retouch] (Retušování)

- Smazání lze provést pouze dotykem. Funkce [Clear Touch] (Retušování) automaticky povolí dotykové ovládání.

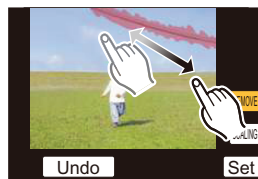
MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Clear Retouch] (Retušování)**



1 Tlačítka </> vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Prstem přejeďte přes část, kterou chcete smazat.

- Části, které se mají smazat, se označí barevně.
- Dotykem tlačítka [Undo] (Zpět) přepnete barevně označené části do původního stavu.



Odstranění detailů (ve zvětšeném zobrazení)

1 Dotkněte se tlačítka [SCALING] (Zvětšování).

- Roztažením/stažením prstů na obrazovce (str. 51) můžete zobrazení zvětšit/zmenšit.
- Zvětšení/zmenšení můžete rovněž provést otáčením zadního voliče.
- Zvětšenou část lze posunovat tažením prstem.



2 Dotkněte se tlačítka [REMOVE] (Odstranit).

- Tak se vrátíte k operaci tažení prstem přes část, kterou chcete odstranit, lze přetáhnout i při zvětšeném zobrazení.

3 Dotkněte se volby [Set] (Nastavit).

4 Dotkněte se tlačítka [Save] (Uložit) nebo stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Snímky mohou vypadat nepřírodně, protože pozadí vymazaných částí se vytvoří uměle.
- U skupinových snímků proveďte funkci [Clear Retouch] (Retušování) pro každý jednotlivý snímek. (Nelze je editovat najednou.)
- Po provedení funkce [Clear Retouch] (Retušování) u skupinových snímků se snímky uloží jako nové, samostatné snímky.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Funkce není dostupná, pokud pracujete s hledáčkem.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Snímky pořízené v panoramatickém režimu
 - Videá
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Title Edit] (Úprava názvu)

Ke snímkům lze přidávat text (komentář). Předem zadaný text můžete pomocí funkce [Text Stamp] (Text.značka) vložit do pořízeného snímku a vytisknout (str. 241).

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Title Edit] (Úprava názvu)**

1 Vyberte snímek. (str. 229)

-  se zobrazí u snímků, které už mají název zaregistrovaný.

2 Zadejte text. (str. 61)

- Pokud chcete název smazat, smažte celý text na obrazovce zadávání textu.
- Texty (komentáře) lze vytisknout prostřednictvím programu „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 296).
- V režimu [Multi] (Více) lze upravit až 100 snímků najednou.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Vídea
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)
 - Snímky pořízené s nastavením [Quality] (Kvalita) nastaveným na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]

[Text Stamp] (Textová značka)

Pořízené snímky můžete označit informacemi o záznamu.



MENU → **[Playback] (Přehrávání)** → **[Text Stamp] (Textová značka)**

1 Vyberte snímek. (str. 229)

- U snímku označeného textem se na obrazovce objeví .

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [SET] (Nastavit), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Shooting Date] (Datum pořízení)	Uvede datum pořízení.
[Name] (Jméno)	([Face Recognition] (Rozeznávání tváří)): Snímek se označí jménem zaregistrovaným ve funkci [Face Recog.] (Rozeznání tváří). ([Baby/Pet] (Dítě/Mazlíček)): Snímek se označí jménem zaregistrovaným ve funkci [Profile Setup] (Nastavení profilu).
[Location] (Lokalita)	Označení názvem cíle cesty nastaveným v položce [Location] (Lokalita).
[Travel Date] (Datum cesty)	Označení datem cesty nastaveným v položce [Travel date] (Datum cesty).
[Title] (Název)	Označení názvem nastaveným v položce [Title Edit] (Úprava názvu).

3 Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵].**4 Pomocí tlačítka ▲ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**

- Při tisku snímků označených textem bude datum překrývat text, pokud ve fotolabu nebo u své tiskárny zadáte tisk data.
- V režimu [Multi] (Více) lze upravit až 100 snímků najednou.
- Při tisku textové značky se může zhoršit kvalita snímku.
- Označíte-li textem skupinu obrázků, označené obrázky se uloží odděleně od původních.

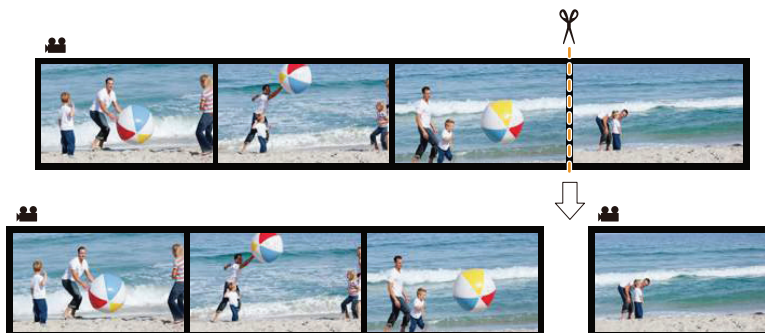
 V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)
 - Snímky pořízené v panoramatickém režimu
 - Snímky pořízené bez nastaveného času a názvu
 - Snímky označené pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka)
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Video Divide] (Rozdělit video)

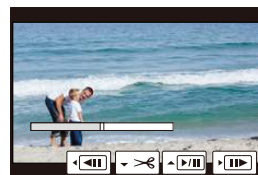
Zaznamenané video lze rozdělit na dvě části. To se doporučuje v situacích, kdy chcete oddělit část videa, kterou chcete použít, od části, kterou nepotřebujete.

Rozdělení videa je trvalé. Před rozdělením se proto dobře rozmyslete!



MENU → [Playback] (Přehrávání) → [Video Divide] (Rozdělit video)

- 1 Tlačítka ◀/▶ vyberte video, které chcete rozdělit, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Stiskněte tlačítko ▲ v místě, kde se má video rozdělit.
 - Polohu pro rozdělení můžete přesně určit stisknutím tlačítek ◀/▶ při pozastaveném přehrávání videa.
- 3 Stiskněte tlačítko ▼.
 - Při vyjmutí paměťové karty nebo baterie během rozdělování může dojít ke smazání videa.




V těchto případech není funkce k dispozici:

- Vyvarujte se rozdělování videa krátce po začátku nebo těsně před koncem.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Video s krátkou dobou záznamu

[Time Lapse Video] (Časoběrné video)

Pomocí této funkce lze ze skupiny obrázků pořízených v režimu [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) vytvořit videosekvenci.

Takto vytvořené video se uloží ve formátu MP4.

MENU →  [Playback] (Přehrávání) → [Time Lapse Video] (Časoběrné video)


1 Tlačítka ◀/▶ vyberte skupinu snímků vytvořenou funkcí [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.

- Podrobnosti najdete v krocích **4** a dále na [straně 142](#).
Přečtěte si také poznámky k vytvořeným videím na [straně 142](#).

[Stop Motion Video] (Fázové video)

Video se vytvoří ze skupiny obrázků pořízených pomocí funkce [Stop Motion Animation] (Animace po okénku). Vytvořená videa se uloží ve formátu MP4.

MENU →  [Playback] (Přehrávání) → [Stop Motion Video] (Fázové video)

1 Tlačítka ◀/▶ zvolte skupinu vytvořenou pomocí funkce Stop Motion Animation (Animace po okénku) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Zvolte způsob vytvoření videa a vytvořte je.

- Podrobnosti najdete v krocích **7** a dále na [straně 144](#).
Přečtěte si také poznámky k vytvořeným videím na [straně 145](#).

[Resize] (Změna velikosti)

Tato funkce umožňuje snadné umístění snímku na webové stránky, přidání jako přílohy k e-mailu a podobně, protože je zmenšena velikost snímku (počet pixelů).



MENU → [Playback] (Přehrávání) → [Resize] (Změna velikosti)

Vyberte snímek a velikost.

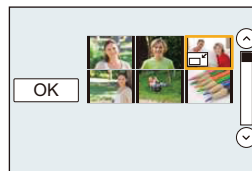
Nastavení [Single] (Jeden)

- 1 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítka ▲/▼ vyberte rozlišení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Nastavení [Multi] (Více)

- 1 Tlačítka ▲/▼ vyberte rozlišení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Pomocí ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro nastavení (operaci je možné zopakovat).
 - Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se nastavení zruší.
- 3 Pomocí tlačítka ◀ vyberte [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET] pro provedení operace.



- V režimu [Multi] (Více) lze upravit až 100 snímků najednou.
- Kvalita snímku po změně velikosti se zhorší.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videá
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)
 - Snímky pořízené v panoramatickém režimu
 - Skupinové snímky
 - Snímky označené pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka)
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Cropping] (Oříznutí)

Můžete zvětšit a uložit jen tu část uloženého snímku, která vás zajímá.



MENU → [Playback] (Přehrávání) → [Cropping] (Oříznutí)

- 1 Tlačítky / zvolte snímek, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Pomocí zadního voliče a stisknutím tlačítek / / / vyberte části, které chcete oříznout.

Zadní volič (doprava): Zvětšení

Zadní volič (doleva): Zmenšení

/ / / : Přesunutí

- Zvětšení/zmenšení můžete také provést dotykem volby / .
- Přesunutí můžete také provést tažením po obrazovce.

- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Kvalita oříznutého snímku se zhorší.
- Když chcete oříznout snímky ve skupině snímků, ořezávejte je jeden po druhém. (Všechny snímky ve skupině nelze upravit najednou.)
- Když oříznete snímky ve skupině, oříznuté snímky se uloží odděleně od původních snímků ve skupině.
- Informace týkající se rozpoznání tváří v původním snímku se do snímků, u kterých jste použili funkci [Cropping] (Oříznutí), nepřekopírují.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Vídea
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)
 - Snímky pořízené v panoramatickém režimu
 - Snímky označené pomocí funkce [Text Stamp] (Textová značka)
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Rotate] (Otočit) (snímek se otáčí manuálně)

Umožňuje manuální otočení snímku v krocích po 90°.

- Pokud bude položka [Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) nastavena na hodnotu [OFF] (Vyp.), bude funkce [Rotate] (Otočit) vypnutá.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Rotate] (Otočit)**

1 Tlačítka   zvolte snímek, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

2 Zvolte směr otočení.



Snímek se bude otáčet ve směru hodinových ručiček vždy o 90°.



Snímek se bude otáčet proti směru hodinových ručiček vždy o 90°.



[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení) (Snímek se automaticky otočí a zobrazí.)

Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky svisle, pokud byly pořízeny při svislém držení fotoaparátu.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení)** → **[ON] (Zap.)**

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Obrázky přehrávané na počítači se nezobrazí otočené, pokud operační systém a použitý software nepodporují standard Exif. Exif je souborový formát pro statické snímky umožňující záznam dalších informací společně s obrazem. Byl vytvořen asociací „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.

[Favorite] (Oblíbené)

Pokud byly snímky přidáním značky označeny jako oblíbené, máte následující možnosti.

- Přehrávat snímky označené jako oblíbené formou prezentace.
- Můžete přehrávat pouze snímky označené jako oblíbené. ([Favorite Play] (Přehrávání oblíbených))
- Mazání všech snímků, které nejsou označené jako oblíbené. ([All Delete Except Favorite] (Vymazat vše kromě oblíbených))

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Favorite] (Oblíbené)**

Vyberte snímek. (str. 229)

■ Zrušení všech nastavení funkce [Favorite] (Oblíbené)

Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Cancel] (Zrušit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- V režimu [Playback Mode] (Režim přehrávání) je funkce [Cancel] (Zrušit) nedostupná.

- Mezi oblíbené můžete zařadit až 999 snímků.



V těchto případech není funkce k dispozici:

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Snímky pořízené pomocí **[RAW]**



MENU



[Print Set] (Nastavení tisku)

DPOF „Digital Print Order Format“ je systém, který uživateli umožňuje vybrat snímky, které se mají vytisknout na kompatibilních foto tiskárnách nebo v komerčních fotolabech, určit počet výtisků a zda se na snímky bude tisknout datum pořízení. Podrobnější informace získáte ve svém fotolabu.

• Použijete-li funkci [Print Set] (Nastavení tisku) pro skupinu snímků, použije se nastavení počtu kopií na všechny snímky skupiny.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Print Set] (Nastavení tisku)**

1 Vyberte snímek. (str. 229)

2 Tlačítka ▲/▼ vyberte počet výtisků a nastavte jej stisknutím tlačítka [MENU/SET].

- Když byla zvolena možnost [Multi] (Více) , zopakujte pro jednotlivé snímky kroky **1** a **2**. (Nelze nastavit více snímků na jednou.)
- Jestliže celkový počet výtisků, který se má tisknout z jedné skupiny snímků, přesáhne 1000, zobrazí se na obrazovce upozornění [999+].

■ **Zrušení všech nastavení funkce [Print Set] (Nastavení tisku)**

Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [Cancel] (Zrušit) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].


■ **Tisk data**

Po nastavení počtu výtisků nastavte/zrušte tisk data pořízení stisknutím tlačítka ►.

- V závislosti na fotolabu nebo tiskárně se nemusí datum vytisknout, ani když tisk data nastavíte. Více informací vám poskytne fotolab nebo se podívejte do návodu k obsluze tiskárny.
- Funkce tisku data není dostupná pro obrázky označené textem.

• Počet výtisků je možné nastavit v rozsahu od 0 do 999.

• U některých tiskáren má nastavení tisku data v tiskárně přednost, proto si ověřte, zda se nejedná o váš případ.

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videá
 - Snímky série 4K
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)
 - Snímky pořízené pomocí [RAW]

[Protect] (Ochrana)

U snímků, které chcete chránit před nechtěným vymazáním, můžete nastavit ochranu.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Protect] (Ochrana)**

Vyberte snímek. (str. 229)

■ Zrušení všech nastavení funkce [Protect] (Ochrana)

Tlačítky **▲/▼** zvolte možnost **[Cancel] (Zrušit)** a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.




I když pro snímky na kartě nenastavíte ochranu, nebude je možné smazat, pokud bude přepínač ochrany proti zápisu na kartě v poloze **[LOCK]**.

- Funkce **[Protect] (Ochrana)** je určena pouze pro tento fotoaparát.
- I když budou obrázky na kartě chráněné proti vymazání, při formátování karty se vymažou.

[Face Rec Edit] (Upravit tváře)

Můžete smazat a nahradit všechny informace týkající se rozeznání tváří na vybraných snímcích.


MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Face Rec Edit] (Upravit tváře)**

- 1 Tlačítka **▲/▼** zvolte možnost **[REPLACE] (Nahradit)** nebo **[DELETE] (Vymazat)** a stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Tlačítka **◀/▶** zvolte snímek, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 3 Tlačítka **◀/▶** zvolte osobu, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 4 (Když je zvolena položka **[REPLACE] (Nahradit)**)
Tlačítka **▲/▼/◀/▶** vyberte osobu, kterou chcete nahradit, potom stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

- Smazané informace funkce **[Face Recog.] (Rozeznání tváří)** nelze nijak obnovit.
- Pokud byly smazány veškeré informace snímku o rozeznání tváří, snímek se nezařadí do kategorie **Rozeznání tváří** ve funkci **[Category Play] (Přehr. kat.)**.
- Informace funkce **Rozeznání tváří** u obrázků ve skupině je nutné upravit najednou. (Nelze upravit jeden snímek po druhém.)
- Úpravy skupinových snímků lze provádět pouze na prvním snímku jednotlivých sad.

[Picture Sort] (Třídění snímků)

Pořadí, v jakém bude fotoaparát zobrazovat snímky během přehrávání, můžete upravit.

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Picture Sort] (Třídění snímků)**

[FILE NAME] (Jméno souboru)	Snímky se zobrazí řazené podle jména složky / jména souboru. Tento způsob zobrazení umožňuje snadno vyhledat snímek na kartě.
[DATE/TIME] (Datum/čas)	Snímky se zobrazí v pořadí, v jakém byly pořízeny. Jestliže karta obsahuje snímky pořízené více fotoaparáty, je tento formát užitečný pro hledání snímků.

- Když do fotoaparátu vložíte jinou kartu, snímky nejprve nemusí být seřazené podle nastavení [DATE/TIME] (Datum/čas). Podle nastavení [DATE/TIME] (Datum/čas) se seřadí, když chvíli počkáte.

[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)

Tato funkce umožňuje nastavit, která z možností [Yes] (Ano) nebo [No] (Ne) se zvýrazní při výzvě na potvrzení odstranění snímku.

U nového fotoaparátu je nastavená varianta [„No“ first] („Ne“ první).

MENU →  **[Playback] (Přehrávání)** → **[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)**

[„Yes“ first] („Ano“ první)	Jako první bude zvýrazněná možnost [Yes] (Ano), takže mazání bude rychlejší.
[„No“ first] („Ne“ první)	Jako první bude zvýrazněná možnost [No] (Ne). Pravděpodobnost náhodného smazání se tím sníží.

10.

Používání funkce Wi-Fi®

Co můžete dělat s funkcí Wi-Fi®



MENU



Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu (str. 254)

Fotografování pomocí chytrého telefonu (str. 259)

Přehrávání snímků ve fotoaparátu (str. 260)

Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu (str. 260)

Odesílání snímků z fotoaparátu na sociální sítě (str. 261)

Zapisování informací o lokalitě na snímky uložené ve fotoaparátu (str. 261)

Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu (str. 263)



Snadné připojení

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.



Zobrazování snímků na televizoru (str. 264)



Bezdrátový tisk (str. 270)



Odesílání snímků do AV zařízení (str. 271)

Snímky i videa můžete odeslat do AV zařízení, které máte doma (domácí audio/video zařízení).



Odesílání snímků do počítače (str. 272)



Používání webových služeb (str. 274)

Obrázky i videa můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí služby „LUMIX CLUB“.

S použitím funkce [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem) budete moci přenesené snímky nebo videa přijímat v počítači nebo v chytrém telefonu.

V tomto návodu a od tohoto místa dále se o chytrých telefonech a tabletech hovoří souhrnně jako o „chytrých telefonech“, pokud nebude uvedeno jinak.

Funkce Wi-Fi

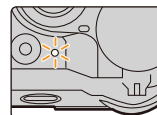
■ Před použitím

- Předem nastavte datum a čas. (str. 35)
- Pokud chcete používat funkci Wi-Fi tohoto přístroje, musíte být v dosahu bezdrátového přístupového bodu nebo cílového zařízení s funkcí bezdrátové sítě LAN.

■ O indikátoru připojení Wi-Fi

Svítlí červeně: Když je funkce Wi-Fi zapnutá nebo když je navázáno připojení pomocí Wi-Fi

Bliká červeně: Při odesílání obrazových dat



■ O tlačítku [Wi-Fi]

O funkčním tlačítku, jemuž je přiřazená funkce [Wi-Fi] se v tomto návodu hovoří jako o tlačítku [Wi-Fi]. (U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi] přiřazena tlačítku [Fn5].)

- Informace o funkčním tlačítku naleznete na [straně 58](#).

Kroky ke stisknutí [Wi-Fi]

1 Dotkněte se volby [Wi-Fi].



2 Dotkněte se tlačítka [Fn8].



Pokud není fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. Fotoaparát bude připraven na připojení k chytrému telefonu. Fotoaparát můžete připojit přímo k chytrému telefonu (str. 255).

- Když je fotoaparát připraven na připojení, můžete stisknout tlačítko [DISP.], abyste se připojili se stejnými nastaveními, jaká jste použili minule. Jedná se o pohodlný a rychlý způsob, jak navázat připojení. (str. 286)



Když je fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, můžete stisknout tlačítko [Wi-Fi] a provádět následující operace:

[Terminate the Connection] (Ukončit připojení)	Ukončí připojení Wi-Fi.
[Change the Destination] (Změnit cíl)*1	Ukončí připojení Wi-Fi a umožní, abyste vybrali jiné připojení Wi-Fi.
[Change Settings for Sending Images] (Změnit nastavení odesílání snímků)*2	Podrobnosti najdete na straně 268 .
[Register the Current Destination to Favorite] (Uložit aktuální cíl do oblíbených)*1	Když uložíte aktuální cíl nebo způsob připojení, můžete se příště snadno připojit stejným způsobem.
[Network Address] (Síťová adresa)	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.

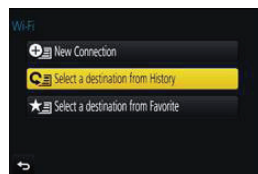
*1 Tyto položky se nezobrazí, když stisknete tlačítko ▼, abyste zobrazený snímek odeslali do webové služby. ([str. 276](#))

*2 Tato položka se nezobrazí, pokud je cíl položky [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení), [Playback on TV] (Přehrávání na televizoru) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) nastavený na možnost [Printer] (Tiskárna).

■ Popis způsobu připojení

Pokud je v kroku uvedeno „**vyberte [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)**“ apod., proveďte jakoukoliv z následujících operací.

Ovládání tlačítky: Pomocí kurzorového tlačítka zvolte možnost [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Ovládání dotykem: Dotkněte se možnosti [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie).

- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti.
- Jako bezdrátový přístupový bod použijte zařízení kompatibilní s protokolem IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Důrazně doporučujeme nastavit šifrování kvůli zabezpečení přenášených informací.
- Při posílání snímků doporučujeme používat plně nabitou baterii.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit.
(Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Budete-li snímky odesílat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor účtovat vysoký poplatek za přenos dat podle detailů vaší smlouvy.
- V závislosti na kvalitě signálu se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud se během odesílání snímků přeruší spojení, mohou v odeslaných snímcích části chybět.
- **Během posílání snímků nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii a nepřecházejte do míst, kde je slabý signál.**

Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu

S použitím chytrého telefonu můžete fotoaparát pořízovat snímky, přehrávat snímky na fotoaparátu nebo je ukládat do chytrého telefonu.

- K tomu bude třeba do chytrého telefonu nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“ (od tohoto okamžiku označovanou jako „Image App“).




Instalace aplikace „Image App“ pro chytré telefony / tablety

„Image App“ je aplikace dodávaná společností Panasonic.

• Operační systém

Aplikace pro Android™: Android 4.0 nebo novější

Aplikace pro iOS: iOS 7.0 nebo novější

- 1 Připojte chytrý telefon k síti.
- 2 (Android) Vyberte obchod „Google Play™.“
(iOS) Vyberte „App Store“.
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“.
- 4 Zvolte aplikaci „Panasonic Image App“  a nainstalujte ji.

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované verze operačních systémů jsou platné k dubnu 2016 a mohou se změnit.
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.
- Když budete používat aplikaci „Image App“ na chytrém telefonu, který je k fotoaparátu připojen pomocí Wi-Fi, nemusí se nápověda [Help] aplikace „Image App“ v závislosti na chytrém telefonu zobrazovat. V takovém případě po ukončení připojení k fotoaparátu znovu připojte chytrý telefon k mobilní telefonní síti, jako je 3G nebo LTE, nebo k routeru Wi-Fi, potom zobrazte v aplikaci „Image App“ nápovědu [Help].
- Některé z obrazovek a informací uvedených v tomto návodu k použití se mohou lišit od vašeho zařízení v závislosti na podporovaném operačním systému a na verzi aplikace „Image App“.
- S některými typy chytrých telefonů nemusí služba fungovat správně. Informace o aplikaci „Image App“ najdete na webové stránce podpory. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor naúčtovat vysoký poplatek za stahování dat (podrobnosti najdete ve své smlouvě).

Připojení k chytrému telefonu / tabletu

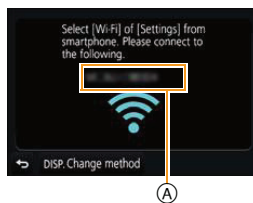
Platí pro zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod/iPad) i pro zařízení se systémem Android

Připojení bez zadání hesla

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.

1 Vyvolejte menu ve fotoaparátu. (str. 54)

MENU → **☰ [Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení)**



Ⓐ SSID

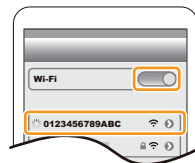
- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se SSID.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

2 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.

3 Na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.

4 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci „Image App“.

5 Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka s požadavkem na potvrzení připojení, zvolte [Yes] (Ano), aby bylo připojení navázáno. (To bude nutné jen při prvním připojení)



- Pokud je položka [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na výchozí hodnotu [OFF] (Vyp.), mohou třetí osoby zachytit signál Wi-Fi a přijímat obsah komunikace. Chcete-li aktivovat heslo, nastavte položku [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zap.). (str. 256, 257)

Navázání připojení pomocí hesla

Připojení pomocí hesla dále zvyšuje zabezpečení. Při navazování připojení můžete naskenovat QR kód nebo heslo zadat ručně.

Platí pro zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod/iPad) i pro zařízení se systémem Android

Navázání připojení pomocí QR kódu

Příprava: Nastavte položku [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zap.).

MENU → **☞** [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi → [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) → [ON] (Zap.)

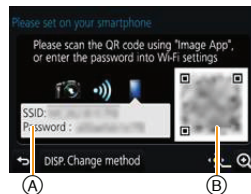
1 Vyvolejte menu ve fotoaparátu. (str. 54)

MENU → **☞** [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení)

(A) SSID a heslo

(B) QR kód

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, SSID a heslo.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



2 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci „Image App“.

3 Vyberte možnost [QR code] (QR kód).

- Když je chytrý telefon připojený k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se [QR code] (QR kód) objeví.
- (Pro zařízení se systémem iOS) Zobrazí se obrazovka s požadavkem na potvrzení. Pro pokračování zvolte [OK].

4 Pomocí aplikace „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] na fotoaparátu můžete QR kód zvětšit. Bude-li přečtení QR kódu obtížné, zkuste jej zvětšit.

Pouze pro zařízení se systémem iOS

5 Nainstalujte do chytrého telefonu profil.

- Pokud je chytrý telefon uzamčený heslem, zadejte je, abyste telefon odemkli.

6 Když se v prohlížeči objeví zpráva, zavřete prohlížeč stisknutím tlačítka Home.

7 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.

8 Na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.

9 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci „Image App“.

- (Zařízení se systémem iOS) Při druhém a dalším připojení nejsou kroky 2 až 6 zapotřebí.



10. Používání funkce Wi-Fi

Platí pro zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod/iPad) i pro zařízení se systémem Android

Navázání připojení pomocí ručního zadání hesla

Příprava: Nastavte položku [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zap.).

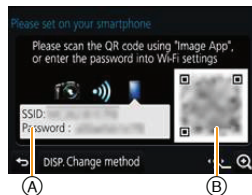
[MENU] → **[Setup]** (Nastavení) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup]** (Nastavení Wi-Fi) → **[Wi-Fi Password]** (Heslo Wi-Fi) → **[ON]** (Zap.)

1 Vyvolejte menu ve fotoaparátu. (str. 54)

[MENU] → **[Setup]** (Nastavení) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function]** (Funkce Wi-Fi) → **[New Connection]** (Nové připojení) → **[Remote Shooting & View]** (Vzdálené snímání a zobrazení)

- Ⓐ SSID a heslo
- Ⓑ QR kód

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, SSID a heslo.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

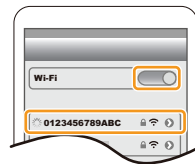


2 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.

3 Na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.

4 Zadejte do chytrého telefonu heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (To bude nutné jen při prvním připojení)

- Pokud používáte zařízení se systémem Android a označíte políčko, které povoluje zobrazení zadávaného hesla, budete moci kontrolovat správnost zadání.



5 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci „Image App“.

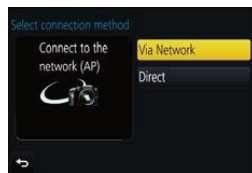
Platí pro zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod/iPad) i pro zařízení se systémem Android

Změna způsobu připojení

Chcete-li změnit způsob připojení, proveďte následující kroky:

Vyvolejte menu. (str. 54)

[MENU] → **[Setup]** (Nastavení) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function]** (Funkce Wi-Fi) → **[New Connection]** (Nové připojení) → **[Remote Shooting & View]** (Vzdálené snímání a zobrazení) → Tlačítko **[DISP.]**



Nebo

[Wi-Fi] → Tlačítko **[DISP.]** → **[New Connection]** (Nové připojení) → **[Remote Shooting & View]** (Vzdálené snímání a zobrazení) → Tlačítko **[DISP.]**



Když se připojíte přes bezdrátový přístupový bod ([Prostřednictvím sítě]):

Ve fotoaparátu

1 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě).

- Postupujte podle pokynů pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu popsaných na [straně 283](#).

Na chytrém telefonu

2 Zapněte funkci Wi-Fi.

3 Chytrý telefon připojte k bezdrátovému přístupovému bodu, k němuž je připojený fotoaparát.

4 Spusťte aplikaci „Image App“. ([str. 254](#))

Když připojíte fotoaparát přímo k chytrému telefonu ([Direct] (Přímé)):

Ve fotoaparátu

1 Vyberte [Direct] (Přímé).

- Vyberte [Wi-Fi Direct] nebo [WPS Connection] (Připojení WPS)* a připojte fotoaparát k chytrému telefonu podle pokynů na [straně 285](#).

* WPS je funkce, která usnadňuje vytvoření připojení k zařízení bezdrátové sítě a poskytuje možnost nastavit zabezpečení takového připojení. Jestli váš chytrý telefon tuto funkci podporuje, se dočtete v jeho návodu k obsluze.

Na chytrém telefonu

2 Spusťte aplikaci „Image App“. ([str. 254](#))

Platí pro zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod/iPad) i pro zařízení se systémem Android

Ukončení připojení

1 Nastavte fotoaparát do režimu záznamu.

2 Vyberte položky menu fotoaparátu, abyste ukončili připojení Wi-Fi.

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)

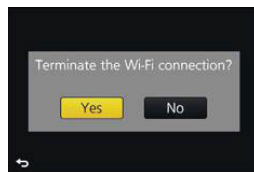
- Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu. ([str. 253](#))

3 Na chytrém telefonu ukončete aplikaci „Image App“. (Pokud používáte zařízení se systémem iOS)

Na obrazovce aplikace „Image App“ dvakrát stiskněte tlačítko Domů, aby se ukončila.

(Pokud používáte zařízení se systémem Android)

Na obrazovce aplikace „Image App“ dvakrát stiskněte tlačítko Zpět, aby se ukončila.



Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 255)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

1 Vyberte [📷].

2 Pořídte snímek.

- Zaznamenané snímky se ukládají do fotoaparátu.
- Některá nastavení nejsou k dispozici.

- Budete-li s chytrým telefonem fotografovat pomocí funkce 4K Pre-Burst (Sériové snímání 4K s předstihem), spojení ukončete teprve po přepnutí na záznam 4K Burst (Sériové snímání 4K) stisknutím tlačítka [Q.MENU/📷] na fotoaparátu.

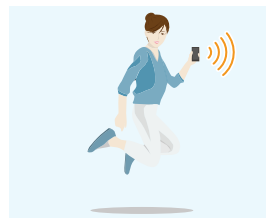


V těchto případech není funkce k dispozici:

- V následujícím případě dálkově ovládaný záznam nefunguje:
 - Režim Panoramatický snímek
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek)
 - Když bude funkce [Snap Movie] (Video momentka) nastavená na [ON] (Zap.)

■ Fotografování při výskoku

Když držíte chytrý telefon a vyskočíte, může se automaticky aktivovat závěrka fotoaparátu v okamžiku, kdy chytrý telefon detekuje nejvyšší bod výskoku. Tato funkce se hodí pro pořizování snímků ve výskoku.



Proveďte operaci na chytrém telefonu.

[📷] → [📷] → Vyberte citlivost.

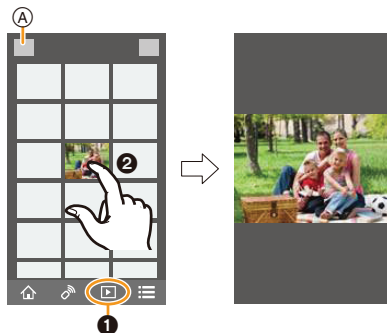
- Na obrazovce vzdáleného záznamu na chytrém telefonu se zobrazí [📷].
- Doporučujeme, abyste pořídili zkušební snímky, abyste určili úhel fotoaparátu a to, jak vysoko skáčete – podle toho budete moci provést potřebné úpravy.
- Podrobnosti najdete v nápovědě v menu aplikace „Image App“.

Přehrávání snímků ve fotoaparátu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 255)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

- 1** Vyberte [▶].
 - Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2** Snímek můžete zvětšit dotykem.



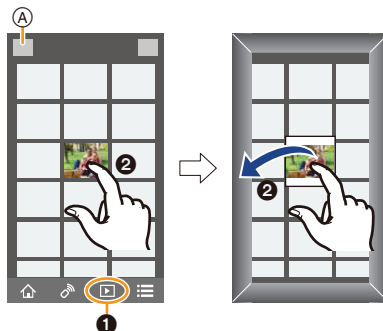
- Budete-li přehrávat video, fotoaparát je do aplikace „Image App“ přenesen ve zmenšené velikosti. Kvalita obrazu se tak bude lišit od kvality skutečně zaznamenaného videa. V závislosti na chytrém telefonu nebo na podmínkách používání se navíc může kvalita obrazu zhoršit nebo může během přehrávání videa nebo snímků přeskaakovat zvuk.

Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 255)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

- 1** Vyberte [▶].
 - Dotykem na ikonu (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2** Dotkněte se snímku a přetažením jej uložte.



- Nelze ukládat snímky ve formátu RAW, videa AVCHD, videa MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K], soubory sériového snímání 4K a snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření).
- 3D snímky (formát MPO) se uloží jako 2D snímky (ve formátu JPEG).

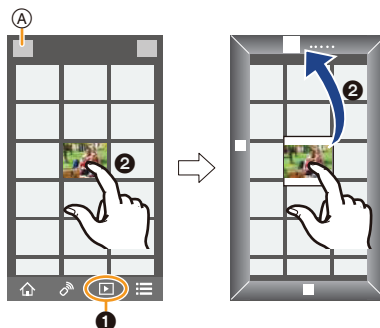
Odesílání snímků z fotoaparátu na sociální sítě

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu.

(str. 255)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

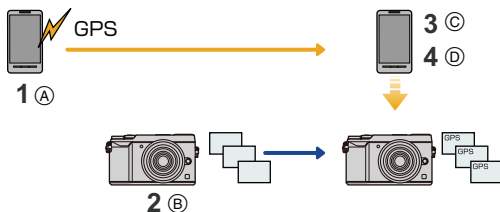
- 1 Vyberte [▶].
 - Dotykem ikony (A) v levém horním rohu displeje můžete přepínat snímky, které se mají zobrazit. Chcete-li zobrazit snímky uložené ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- 2 Dotkněte se snímku, přidržeťte jej a přetažením jej odešlete na sociální síť apod.
 - Snímek se odešle do webové služby, jako je např. sociální síť.



Vložení informací o poloze z chytrého telefonu / tabletu do snímků uložených ve fotoaparátu

Informaci o zeměpisné poloze získanou prostřednictvím chytrého telefonu můžete odeslat do fotoaparátu. **Po přenesení můžete informaci o poloze také zapsat do snímků uložených ve fotoaparátu.**

- Po přenosu informací o poloze do fotoaparátu je můžete vložit do snímků pomocí funkce [Location Logging] (Protokolování polohy) (str. 233) v menu [Playback] (Přehrávání).



- (A) Zahajte záznam informací o zeměpisné poloze
- (B) Začněte pořizovat snímky
- (C) Dokončete záznam informací o zeměpisné poloze
- (D) Odesláni a zápis informací o zeměpisné poloze

- Může se stát, že se запиše informace o zeměpisné poloze, která nebude shodná s místem fotografování. Mějte na paměti následující body:
 - V menu [World Time] (Světový čas) nastavte umístění [Home] (Doma) fotoaparátu na lokalitu, kde žijete.
 - Jakmile začnete zaznamenávat informaci o zeměpisné poloze svým chytrým telefonem, neměňte nastavení polohy [Home] (Doma) v menu [World Time] (Světový čas).
- Informaci o poloze nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny, když nebyly nastavené hodiny fotoaparátu.

■ Záznam informací o poloze a snímků

1 Zahajte záznam informací o zeměpisné poloze pomocí chytrého telefonu.

- 1 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 254)
- 2 Vyberte [🏠].
- 3 Vyberte [Geotagging] (Přidání informací o zeměpisné poloze).
- 4 Vyberte [✕], abyste zahájili záznam informací o zeměpisné poloze.



2 Zaznamenejte snímky pomocí fotoaparátu.

3 Zastavte záznam informací o zeměpisné poloze pomocí chytrého telefonu.

- 1 Vyberte [✕], abyste ukončili záznam informací o zeměpisné poloze.

■ Zápis informací o zeměpisné poloze na snímky

(Příprava na fotoaparátu)

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 255)

4 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

- 1 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 254)
- 2 Vyberte [🏠].
- 3 Vyberte [Geotagging] (Přidání informací o zeměpisné poloze).
- 4 Vyberte [📍], abyste odeslali a zapsali informace o zeměpisné poloze.
 - Podle pokynů na obrazovce proveďte potřebné kroky na chytrém telefonu.
 - Snímky s informacemi o poloze budou označené symbolem [GPS].



• Čeho byste se měli vyvarovat:

Při použití této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí a právům fotografovaných osob. Tuto funkci můžete používat na vlastní nebezpečí.

- Když se zjišťuje a ukládá informace o zeměpisné poloze, baterie chytrého telefonu se vybíjí rychleji.

Pokud není záznam informací o zeměpisné poloze nutný, zastavte jej.

- Na chytrém telefonu můžete nastavit interval zjišťování informací o poloze a kontrolovat stav přenosu těchto informací.

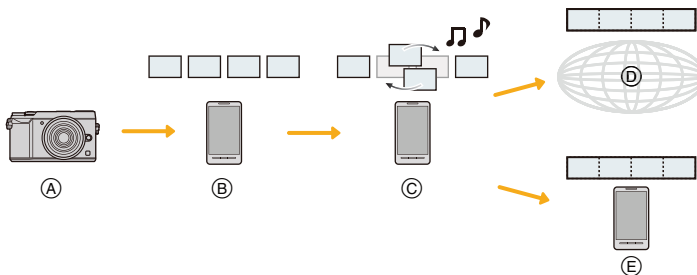
Podrobnosti najdete v nápovědě [Help] menu aplikace „Image App“.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Informace o poloze nelze zaznamenávat u následujících snímků nebo v následujících situacích:
 - Snímky pořízené po odeslání informací o poloze do fotoaparátu
 - Vídea zaznamenaná ve formátu [AVCHD]
 - Snímky s již uloženými informacemi o poloze

Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu / tabletu

V chytrém telefonu můžete slučovat videa zaznamenaná pomocí funkce [Snap Movie] (Video momentka) (str. 176). Sloučená videa lze doplnit o hudební doprovod. Sloučená videa pak můžete uložit nebo odeslat do některé webové služby.



- Ⓐ Nahrajte video pomocí funkce [Video momentka].
- Ⓑ Zaznamenaná videa odešlete.
- Ⓒ Videa upravte.
- Ⓓ Videa slučte, výsledné video uložte a odešlete do webové služby.
- Ⓔ Videa slučte a výsledné video uložte.

■ Slučování videí v chytrém telefonu

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 255)

2 Proveďte operaci na chytrém telefonu.

- 1 Vyberte [🏠].
- 2 Vyberte možnost [Snap Movie] (Video momentka).
 - Poslední videa pořízená funkcí [Snap Movie] (Video momentka) se vyberou a automaticky odešlou do chytrého telefonu.
 - Nebudou-li k dispozici videa z nedávné doby, zobrazí se obrazovka, na níž si budete moci videa vybrat. Vyberte videa a odešlete je.
- 3 Upravte videa.
 - Úpravy, např. změnu pořadí, smazání nepotřebných videí či doplnění hudby proveďte v chytrém telefonu.
 - Upravená videa můžete sloučit a výsledný soubor uložit v telefonu nebo odeslat do webové služby.
 - Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.



- Funkce [Snap Movie] (Video momentka) v aplikaci „Image App“ vyžaduje chytrý telefon se systémem Android OS 4.3 nebo vyšším.
- iPhone 4 funkci [Snap Movie] (Video momentka) aplikace „Image App“ nepodporuje.

Zobrazování snímků na televizoru

Snímky si můžete prohlížet prostřednictvím televizoru, který podporuje funkci Digital Media Renderer (DMR) podle normy DLNA.



Příprava

Nastavte televizor do režimu čekání DLNA.

- Přečtěte si návod k obsluze svého televizoru.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Playback on TV] (Přehrávání v televizoru)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 282)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Jakmile se naváže připojení, zobrazí se příslušná obrazovka.

4 Fotoaparátem pořídte nebo přehrajte snímky.

- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano) (Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi]). (str. 253)

- Budete-li snímky prezentovat pomocí funkce Wi-Fi, nebudou na výstupu v rozlišení 4K. Abyste mohli využít rozlišení 4K, připojte fotoaparát k televizoru kabelem mikro HDMI. (str. 292)
- Když je k fotoaparátu připojený televizor, může se obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před připojením. Když pořídíte nebo přehrajete snímky, na televizoru se znovu zobrazí.
- Volby [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk) funkce Prezentace nebudou k dispozici.

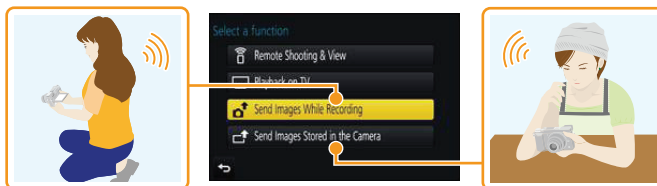
V těchto případech není funkce k dispozici:

- Videá a soubory 4K sérií nelze přehrávat.
- Během vícenásobného přehrávání, přehrávání z kalendáře nebo když vyberete oblast zaostření pořízeného snímku pomocí funkce [Post Focus] (následně ostření), se snímky zobrazené na fotoaparátu na televizoru nezobrazí.

Odesílání snímků

Při odesílání snímků vyberte způsob odesílání poté, co vyberete možnost [New Connection] (Nové připojení).

Jakmile bude připojení navázáno, budete také moci změnit nastavení odesílání, například rozlišení snímků pro odesílání.



■ Snímky, které lze odeslat

Cíl odesílání	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1,2	Soubor sériového snímání 4K*1 Snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření)*1	3D
[Smartphone] (Chytrý telefon) (str. 269)	○	–	○*3	–	–	–
[PC] (Počítač) (str. 272)	○	○	○	○	○	○
[Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem) (str. 277)	○	–	○*3	–	–	○
[Web service] (Webová služba) (str. 274)	○	–	○*3	–	–	○
[AV device] (AV zařízení) (str. 271)	○	–	–	–	–	○
[Printer] (Tiskárna)*1 (str. 270)	○	–	–	–	–	–

*1 Odesílání prostřednictvím funkce [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) není k dispozici.

*2 Video zaznamenané ve formátu [AVCHD] lze odeslat do [PC] (Počítač), pokud je velikost souboru 4 GB nebo menší. Video nelze odeslat, pokud jeho velikost překračuje 4 GB.

*3 Kromě videí pořízených s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K].

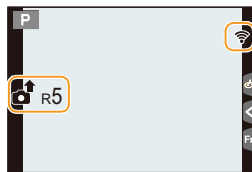
- Některé snímky možná nepůjde přehrát nebo odeslat, záleží na konkrétním zařízení.

- Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu k obsluze cílového zařízení nebo webové služby.

Odesílání snímků během záznamu

Snímek může být automaticky odeslán na určené zařízení vždy, když snímek pořídíte.

- Pokud jste se připojili pomocí možnosti [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu), zobrazí se na obrazovce záznamu [Wi-Fi], při odesílání snímku se zobrazí [↑].
- Chcete-li ukončit připojení, proveďte následující kroky:
MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes] (Ano)
- Připojení můžete ukončit, nebo změnit nastavení odesílání stisknutím [Wi-Fi]. (str. 253)
- Během odesílání snímků nelze nastavení změnit. Počkejte, až se přenos dokončí.



- Protože fotoaparát dává prioritu záznamu, může odesílání během záznamu trvat déle.
- Pokud fotoaparát vypnete nebo pokud bude připojení Wi-Fi ukončeno před dokončením odesílání, nebudou snímky, které ještě nebyly odeslány, odeslány znovu.
- Během odesílání nemusí být možné mazat soubory nebo používat menu přehrávání.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Video, soubory série 4K pořízené pomocí funkce Fotografie 4K a snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) nelze odesílat.

Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu

Snímky lze zvolit a odeslat po provedení záznamu.

- **Jak vybrat snímek/snímky po nastavení volby [Single Select] (Jeden snímek) nebo [Multi Select] (Více snímků)**

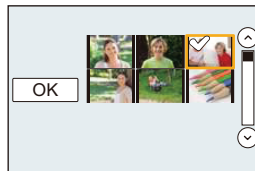
Nastavení [Single Select] (Jeden snímek)

- 1 **Vyberte snímek.**
- 2 **Vyberte [Set] (Nastavit).**



Nastavení [Multi Select] (Více snímků)

- 1 **Vyberte snímek.** (krok je možné opakovat)
 - Označení se zruší, když vyberete stejný snímek znovu.
- 2 **Vyberte [OK].**
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí volby [Multi Select] (Více snímků), je omezený.
 - Budete-li chtít změnit nastavení odesílání na obrazovce, která se zobrazí po odeslání snímku, stiskněte [DISP]. Budete-li chtít ukončit spojení, vyberte [Exit] (Konec).



- Podrobnosti nabídky přehrávání [Favorite] (Oblíbené) nebo [Print Set] (Nastavení tisku) nebudou odeslány.

 **V těchto případech není funkce k dispozici:**

- Některé snímky pořízené jiným fotoaparátem nemusí být možné odeslat.
- Snímky, které byly upraveny nebo editovány na počítači, nemusí být možné odeslat.

Změna nastavení odesílání snímků

Pokud po navázání připojení stisknete tlačítko [DISP.], budete moci změnit nastavení odesílání, například rozlišení snímků pro odesílání.

[Size] (Velikost)	<p>Umožňuje změnu velikost snímků, které se mají odeslat. [Original] (Původní)/[Auto] (Automaticky)*1/[Change] (Změnit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud zvolíte možnost [Auto] (Automaticky), určí se velikost snímku podle podmínek cílového zařízení. • Velikost snímku pro volbu [Change] (Změnit) můžete vybrat z možností [M], [S] nebo [VGA]. Poměr stran se nezmění.
[File Format] (Formát souboru)*2	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] (Odstranit údaje o poloze)*3	<p>Zvolte, zda se mají ze snímků před odesláním vymazat informace o poloze.</p> <p>[ON] (Zap.) Před odesláním se vymažou informace o poloze. [OFF] (Vyp.) Snímky se odešlou i s informacemi o poloze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tato operace vymaže informace o poloze pouze ze snímků, které byly vybrány k odeslání. (Z původních snímků uložených ve fotoaparátu se informace o poloze nevymažou.)
[Cloud Limit] (Felhőkorlátzás)*4	<p>Můžete vybrat, zda se mají snímky odesílat, když ve složce v cloudu dochází volné místo.</p> <p>[ON] (Zap.) Neodesílat snímky. [OFF] (Vyp.) Před odesláním nových snímků smazat snímky od nejstaršího.</p>

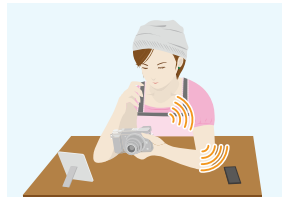
*1 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [Web service] (Webová služba).

*2 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [PC] (Počítač).

*3 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem) nebo [Web service] (Webová služba).

*4 K dispozici jen v případě, pokud je cíl nastavený na možnost [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem).

Odesílání snímků do chytrého telefonu / tabletu



Příprava

- Nejprve si nainstalujte aplikaci „Image App“. (str. 254)

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [Smartphone] (Chytrý telefon)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 282)

Na chytrém telefonu

Připojení pomocí funkce [Via Network] (Prostřednictvím sítě):

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, a připojte se.
- 3 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 254)

Připojení pomocí funkce [Wi-Fi Direct] nebo [WPS Connection] (Připojení WPS) v poloze [Direct] (Přímé):

- 1 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 254)

Připojení pomocí funkce [Manual Connection] (Ruční připojení) v poloze [Direct] (Přímé):

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Vyberte identifikátor SSID, který se shoduje s SSID zobrazeným na displeji fotoaparátu.
- 3 Spusťte aplikaci „Image App“. (str. 254)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 268)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

5 Pořídte snímky. (str. 266)

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 267)

Bezdrátový tisk

Můžete odeslat snímky do kompatibilní tiskárny a vytisknout je bezdrátově.



Příprava

Abyste mohli pořízené snímky tisknout bezdrátově, musíte použít tiskárnu, která podporuje funkci PictBridge (v bezdrátové síti LAN)*.

* Musí podporovat digitální tisk DSP prostřednictvím IP protokolu.

- Podrobnosti o tiskárně, která podporuje bezdrátové připojení a protokol PictBridge (v bezdrátové síti LAN), vám poskytne její výrobce.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)**
→ **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Send Images Stored in the Camera]**
(Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → **[Printer] (Tiskárna)**

2 Vyberte **[Via Network] (Prostřednictvím sítě)** nebo **[Direct] (Přímé)** a připojte se. (str. 282)

3 Vyberte tiskárnu, kterou chcete připojit.

4 Vyberte snímky a spusťte tisk.

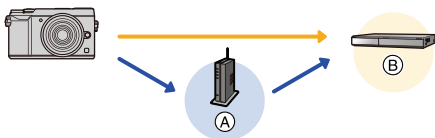
- Postup při výběru snímků je stejný jako v případě připojení tiskárny kabelem USB. (str. 302)
- Budete-li chtít ukončit připojení, stiskněte tlačítko [Q.MENU/↵]. (Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi]. (str. 253))

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Videá, soubory série 4K a snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) nelze tisknout.

Odesílání snímků do AV zařízení

Snímky i videa můžete odeslat do AV zařízení, které máte doma (domácí audio/video zařízení).



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod

Ⓑ Domácí AV zařízení

Příprava

Když budete odesílat snímky do AV zařízení, nastavte zařízení do režimu čekání DLNA.

- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze vašeho zařízení.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → **⚙ [Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)**
 → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)** nebo **[Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)** → **[AV device] (AV zařízení)**

2 Vyberte **[Via Network] (Prostřednictvím sítě)** nebo **[Direct] (Přímé)** a připojte se. (str. 282)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost **[Set] (Nastavit)**.

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko **[DISP.]**. (str. 268)

Pokud jste zvolili možnost **[Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)**

5 Pořídte snímek. (str. 266)

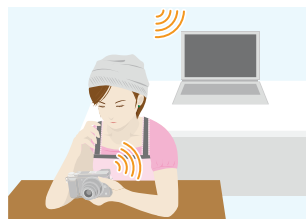
Pokud jste zvolili **[Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)**

Vyberte snímek. (str. 367)

- Odeslání se nemusí zdařit v závislosti na provozním stavu AV zařízení. Odeslání také může nějakou dobu trvat.

Odesílání snímků do počítače

Snímky a videa zaznamenané tímto fotoaparátem můžete odeslat do počítače.



Příprava

(Ve fotoaparátu)

- Pokud se změnilo standardní jméno pracovní skupiny cílového počítače, musíte změnit také nastavení fotoaparátu v položce [PC Connection] (Připojení k PC). (str. 288)

(Na počítači)

- Zapněte počítač.
- Před odesláním snímku do počítače připravte v počítači složky pro příjem snímků. (str. 272)

Vytvoření složky pro příjem snímků

- Vytvořte účet uživatele počítače [jméno účtu (max. 254 znaků) a heslo (max. 32 znaků)] skládající se z alfanumerických znaků. Pokud jméno účtu obsahuje jiné než alfanumerické znaky, nemusí se pokus o vytvoření složky pro příjem zdařit.

■ Při použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

1 Nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ do počítače. (str. 296)

2 Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku, do které se budou snímky přenášet.

- Pokud složku chcete vytvořit automaticky, zvolte možnost [Auto-create] (Vytvořit automaticky). Pokud chcete zadat složku, vytvořit novou složku nebo nastavit ke složce heslo, zvolte možnost [Create manually] (Vytvořit ručně).
- Podrobnosti najdete v příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).

■ Když se aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ nepoužije

(V systému Windows)

Podporovaný operační systém: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Příklad: Windows 7

1 Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem, a klikněte na ni pravým tlačítkem myši.

2 Vyberte [Properties] (Vlastnosti) a povolte u této složky sdílení.

- Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.



(Počítač Mac)

Podporovaný operační systém: OS X v10.5 až v10.11

Příklad: OS X v10.8

- 1 **Zvolte složku, kterou chcete používat pro příjem, a postupně v menu klikněte na následující položky.**
[File] (Soubor) → [Get Info] (Získat informace)
- 2 **Povolte sdílení složky.**
 - Podrobnosti najdete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

Odesílání snímků do počítače

- 1 **Vyvolejte menu. (str. 54)**

MENU → ↶ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [PC] (Počítač)

- 2 **Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímé) a připojte se. (str. 282)**
- 3 **Zvolte počítač, k němuž se chcete připojit.**
 - Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, zvolte položku [Manual Input] (Zadat ručně) a zadejte název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac).
- 4 **Vyberte složku, kterou budete chtít odeslat.**
- 5 **Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).**
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 268)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

- 6 **Pořídte snímky. (str. 266)**

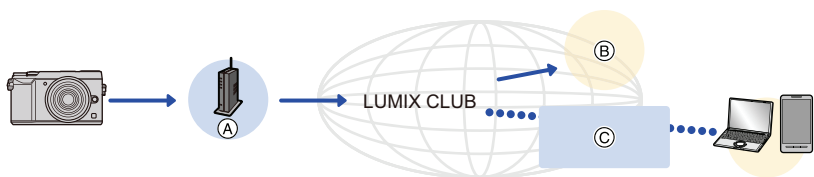
Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 267)

- V cílové složce se vytvoří složky rozříděné podle data odeslání a v těchto složkách a snímků se uloží do těchto složek.
- Pokud se zobrazí obrazovka s dotazem na uživatelské jméno a heslo, zadejte údaje, které máte nastaveny ve svém počítači.
- Pokud název počítače (název NetBIOS pro počítače Apple Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak) apod., nemusí se správně identifikovat.
Pokud se připojení k počítači nezdaří, doporučujeme upravit název počítače (nebo název NetBIOS) tak, aby obsahoval maximálně 15 alfanumerických znaků.
- Pokud je zapnutý firewall operačního systému, bezpečnostní software apod., nemusí se připojení k počítači podařit.

Používání webových služeb

Obrazky i videa můžete odeslat do sociálních sítí apod. pomocí služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického přenosu snímků a videí do Služby synchronizace s cloudem budete moci přijímat přenesená videa a snímky v počítači nebo v chytrém telefonu.



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod Ⓑ Webová služba Ⓒ Služba synchronizace s cloudem

Příprava

Abyste mohli odesílat snímky do webové služby nebo do složky v cloudu, musíte se zaregistrovat do služby „LUMIX CLUB“ (str. 278).

Budete-li chtít odesílat svoje snímky do webové služby, budete se do ní muset nejprve zaregistrovat. (str. 275)

Odesílání snímků do webové služby

[str. 274](#)

Odesílání snímků do služby [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)

[str. 277](#)

Odesílání snímků do webové služby

- Snímky odeslané do webové služby nelze pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit ani smazat. Zkontrolujte snímky tak, že se k webové službě připojíte pomocí chytrého telefonu nebo počítače.
- Pokud se odeslání snímků nezdaří, odešle se na e-mailovou adresu zaregistrovanou ve službě „LUMIX CLUB“ e-mail s oznámením o selhání.
- **Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze využít k identifikaci uživatele, jako je název, čas, datum a místo pořízení snímku. Před odesláním snímků do webové služby si tyto informace zkontrolujte.**

- Společnost Panasonic nenesse odpovědnost za škody v důsledku úniku informací, ztráty dat apod. u snímků odeslaných do webových služeb.
- Při odesílání snímků do webové služby nemažte snímky z fotoaparátu, ani když se odeslání zdařilo dokud nezkontrolujete, že byly do webové služby řádně odeslány. Společnost Panasonic nenesse odpovědnost za škody způsobené smazáním snímků uložených v tomto fotoaparátu.

Registrování webových služeb

Pokud chcete odesílat snímky do webové služby, musí být používaná webová služba zaregistrována ve službě „LUMIX CLUB“. (str. 278)

- Kompatibilní webové služby najdete v části „FAQ/Contact us“ (Časté dotazy/Kontakt) na následujících webových stránkách
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/


Příprava:

Vytvořte si účet ve webové službě, kterou chcete používat, a připravte si přihlašovací údaje.

- 1 **Prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače se připojte k webovým stránkám služby „LUMIX CLUB“.**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 **Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro službu „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě. (str. 278)**
- 3 **Zaregistrujte svou e-mailovou adresu.**
- 4 **Vyberte webovou službu, kterou chcete používat, a zaregistrujte ji.**
 - Postupujte podle pokynů na obrazovce a zaregistrujte službu.

Odesílání snímků

- 1 **Vyvolejte menu. (str. 54)**

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [Web service] (Webová služba)

- 2 **Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a připojte se. (str. 282)**
- 3 **Vyberte si webovou službu.**
- 4 **Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).**
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 268)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

- 5 **Pořídte snímky. (str. 266)**

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 267)

■ Jednoduchý postup odeslání snímků z fotoaparátu do webové služby

Jakmile se vám v prostředí s bezdrátovým přístupovým bodem podaří odeslat nějaký snímek, můžete odeslat další snímky jednoduchým způsobem, podobně jako při obsluze chytrého telefonu.






(Níže uvedený postup předpokládá, že už jste se zaregistrovali u služby „LUMIX CLUB“ a že má fotoaparát uloženou konfiguraci připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.)

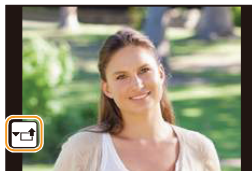
1 Zobrazte snímek.

2 Stiskněte tlačítko ▼.

(Budete-li vybírat skupinový snímek, dotkněte se volby ▲ a vyberte volbu [Upload(Wi-Fi)] (Nahrát (Wi-Fi)) nebo [Upload All(Wi-Fi)] (Nahrát vše (Wi-Fi))).

- Stejnou operaci lze provést dotykem tlačítka .

(Budete-li vybírat skupinový snímek, vyberte poté, co se dotknete možnosti , ,  nebo  možnost [Upload(Wi-Fi)] (Nahrát (Wi-Fi)) nebo [Upload All(Wi-Fi)] (Nahrát vše (Wi-Fi)), potom se dotkněte volby .



3 Na obrazovce potvrzení vyberte možnost [Yes] (Ano).

4 Vyberte si webovou službu.

5 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Fotoaparát se připojí k posledně použitému bezdrátovému přístupovému bodu a snímek odešle do webové služby.
- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.] (str. 268)
- Kroky 4, 5 můžete vynechat, budete-li chtít odeslat další snímek. Snímek se odešle do stejné webové služby se stejným nastavením odesílání.
- Budete-li chtít ukončit připojení, stiskněte [MENU/SET] nebo pomocí některého z ovládacích tlačítek ukončete obrazovku přehrávání. Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi]. (str. 253)

Změna nastavení pro odesílání snímků nebo webové služby

Ukončete připojení Wi-Fi a postupujte znovu od kroku 1 dále.

- Nastavení odesílání také můžete změnit stisknutím [Wi-Fi] zatímco používáte Wi-Fi připojení. (str. 253)

- Nebude-li mít fotoaparát uloženou konfiguraci připojení k dostupným přístupovým bodům, zobrazí se stránka s výzvou na výběr způsobu připojení. Vyberte způsob připojení a fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu. (str. 283)
- Pokud ještě nemáte registraci u služby „LUMIX CLUB“, zobrazí se obrazovka s požadavkem na vytvoření nových přihlašovacích údajů. Získejte přihlašovací jméno a nastavte si heslo. (str. 278)
- Budou-li dlouhodobě zobrazené skupinové snímky, odešlou se všechny snímky ve skupině. Když budete zobrazovat jeden složený snímek po druhém, odešle se vždy aktuálně zobrazený snímek.

Odesílání snímků do služby [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)


- **Používání funkce [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem) (stav k dubnu 2016)**

Příprava

Abyste mohli odesílat snímky do složky v cloudu, musíte se nejprve zaregistrovat do služby „LUMIX CLUB“ (str. 278) a nastavit konfiguraci synchronizované složky v cloudu. K nastavení parametrů Cloud Sync prostřednictvím počítače použijte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (strana 296). Na chytrém telefonu použijte aplikaci „Image App“.

- Pokud cíl snímků nastavíte na možnost [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem), budou odeslané snímky dočasně ukládány do složky v cloudu a lze je synchronizovat s používaným zařízením, jako je počítač nebo chytrý telefon.
- Složka v cloudu uchovává přenesené snímky po dobu 30 dní (max. 1000 snímků). 30 dní po přenosu se přenesené snímky automaticky vymažou. Pokud navíc počet uložených snímků přesáhne 1000, mohou být v závislosti na nastavení položky [Cloud Limit] (Limit pro cloud) (str. 268) některé snímky smazány i dříve než 30 dní po přenosu.
- Pokud se dokončí stahování snímků ze složky v cloudu do všech zadaných zařízení, může se obsah cloudové složky vymazat i dříve než 30 dní po přenosu.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu) nebo [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu) → [Cloud Sync. Service] (Služba synchronizace s cloudem)

2 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a připojte se. (str. 282)

3 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte možnost [Set] (Nastavit).

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (str. 268)

Pokud jste zvolili možnost [Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)

4 Pořídte snímky. (str. 266)

Pokud jste zvolili [Send Images Stored in the Camera] (Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu)

Vyberte snímek. (str. 267)

Registrace do služby „LUMIX CLUB“

Pokud toto zařízení zaregistrujete do služby „LUMIX CLUB“, budete moci synchronizovat snímky mezi zařízeními, která používáte, nebo snímky přenášet do WEBOVÝCH služeb. Službu „LUMIX CLUB“ používejte při odesílání snímků do webových služeb.

O službě [LUMIX CLUB]

Vyžádejte si přihlašovací údaje pro službu „LUMIX CLUB“ (zdarma).

- Můžete nastavit stejné přihlašovací jméno služby „LUMIX CLUB“ pro fotoaparát a chytrý telefon. (str. 280)

Podrobnosti najdete na webových stránkách služby „LUMIX CLUB“.


<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Mějte na paměti následující:

- Služba může být pozastavena z důvodu pravidelné údržby nebo nečekaných potíží a obsah služby může být změněn nebo doplněn, a to bez předchozího upozornění uživatele.
- Služba může být zastavena jako celek nebo některá její část, na což budou uživatelé v přiměřeném předstihu upozorněni.

Získání nového přihlašovacího jména ([New Account] (Nový účet))

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) → [New account] (Nový účet)

- Připojte se k síti.
- Volbou [Next] (Další) přejděte na další stránku.
- Pokud jste pro fotoaparát již přihlašovací údaje získali, zobrazí se obrazovka s žádostí o potvrzení. Vyberte možnost [Yes] (Ano), pokud chcete získat nové přihlašovací údaje, nebo [No] (Ne), pokud nové přihlašovací údaje získat nepotřebujete.

2 Vyberte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte jej. (str. 283)

- Obrazovka nastavení se zobrazí pouze při prvním připojení.
Jakmile nastavíte způsob připojení, nastavení se do fotoaparátu uloží a bude se používat při dalších připojeních. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, stiskněte [DISP.] a změňte cíl připojení.
- Volbou [Next] (Další) přejděte na další stránku.

3 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a vyberte možnost [Agree] (Souhlasím).

- Mezi stránkami můžete přecházet pomocí tlačítek ▲/▼.
- Otočením zadního voliče doprava můžete zobrazení zvětšit (2×).
- Otočením zadního voliče doleva můžete zvětšené zobrazení vrátit zpátky na původní velikost (1×).
- Pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ můžete posouvat pozici zvětšeného zobrazení.
- Stisknutím tlačítka [Q.MENU/☰] zrušíte proces, aniž byste získali nové přihlašovací údaje.

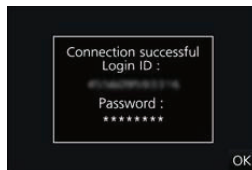


4 Zadejte heslo.

- Jako heslo použijte kombinaci 8 až 16 písmen a číslic.
- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 61](#).

5 Zkontrolujte přihlašovací jméno a zvolte možnost [OK].

- **Přihlašovací jméno a heslo si nezapomeňte poznamenat.**
- Přihlašovací jméno (12místné číslo) se zobrazí automaticky.
Když se ke službě „LUMIX CLUB“ přihlašujete pomocí počítače, stačí zadat pouze tato čísla.
- Po navázání připojení se zobrazí zpráva. Vyberte [OK].



Používání získaného přihlašovacího jména/Kontrola nebo změna přihlašovacího jména nebo hesla ([Set Login ID] (Nastavit přihl. jméno))

Příprava:

Pokud používáte získané přihlašovací jméno, zkontrolujte jméno i heslo.

Pokud chcete změnit heslo služby „LUMIX CLUB“ ve fotoaparátu, navštivte webovou stránku služby „LUMIX CLUB“ z chytrého telefonu nebo počítače a zde si předem heslo služby „LUMIX CLUB“ změňte.

- Přihlašovací jméno a heslo zaregistrované ve službě „LUMIX CLUB“ nelze změnit prostřednictvím fotoaparátu.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

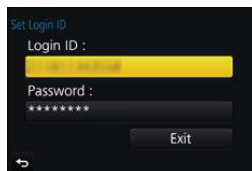
MENU → [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Set/Add Account] (Nastavit/přidat účet) → [Set Login ID] (Nastavit přihl. jméno)

- Zobrazí se přihlašovací jméno a heslo.
- Heslo se zobrazuje jako „*“.
- Pokud přihlašovací jméno pouze kontrolujete, zavřete menu.

2 Vyberte položku, kterou chcete změnit.

3 Zadejte přihlašovací jméno nebo heslo.

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 61](#).
- Do fotoaparátu zadejte nové heslo, které jste vytvořili prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače. Pokud se heslo liší od hesla, které jste vytvořili prostřednictvím chytrého telefonu nebo počítače, nebude možné odesílat snímky.



Nastavení stejného přihlašovacího jména pro fotoaparát a chytrý telefon/tablet

Nastavení stejného přihlašovacího jména ve fotoaparátu a v chytrém telefonu usnadňuje odesílání snímků do jiných zařízení nebo do webových služeb.

Pokud buď fotoaparát, nebo chytrý telefon/tablet získal přihlašovací jméno:

1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 255)

2 V menu aplikace „Image App“ nastavte společné přihlašovací jméno.

- Přihlašovací jména fotoaparátu a chytrého telefonu se budou shodovat.
- Po připojení fotoaparátu k chytrému telefonu se při vyvolání obrazovky přehrávání může zobrazit stránka nastavení pro společné přihlašovací jméno. Společné přihlašovací jméno můžete také nastavit podle pokynů na obrazovce.
- Tato operace není k dispozici pro připojení [Wi-Fi Direct].

Pokud fotoaparát a chytrý telefon/tablet získaly odlišná přihlašovací jména:

(Pokud budete chtít používat přihlašovací jméno chytrého telefonu i pro fotoaparát)

Změňte přihlašovací jméno a heslo ve fotoaparátu na přihlašovací údaje získané pro chytrý telefon.

(Pokud budete chtít používat přihlašovací jméno fotoaparátu i pro chytrý telefon)

Změňte přihlašovací jméno a heslo v chytrém telefonu na přihlašovací údaje získané pro fotoaparát.

Seznamte se s podmínkami používání služby „LUMIX CLUB“

Zkontrolujte i změny, pokud byly podmínky používání aktualizovány.

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → **☞ [Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)** → **[LUMIX CLUB]** → **[Terms of use] (Podmínky používání)**

- Fotoaparát se připojí k síti a zobrazí se podmínky použití. Po kontrole podmínek použití zavřete menu.

Smazání přihlašovacího jména a účtu ze služby „LUMIX CLUB“

Pokud se fotoaparát chystáte předat někomu jinému nebo jej zlikvidovat, smažte z něj přihlašovací jméno. Doporučujeme také odstranit účet služby „LUMIX CLUB“.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → ⌂ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) → [LUMIX CLUB] → [Delete account] (Odstranit účet)

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Next] (Další).
- #### 2 Zvolte možnost [Yes] (Ano), abyste potvrdili smazání přihlašovacího jména.
- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Next] (Další).
- #### 3 Na stránce potvrzení, zda chcete odstranit účet služby „LUMIX CLUB“, zvolte možnost [Yes] (Ano).
- Pokud chcete pokračovat v používání služby, zvolte možnost [No] (Ne), vymaže se jen přihlašovací jméno. Po dokončení operace opusťte nabídku.
- #### 4 Vyberte možnost [Next] (Další).
- Přihlašovací jméno se vymaže a pak se zobrazí zpráva oznamující zrušení vašeho účtu. Vyberte [OK].

• Změny a další činnosti týkající se přihlašovacích jmen lze provádět pouze u přihlašovacích údajů získaných prostřednictvím fotoaparátu.

O připojeních

Jestliže jste vybrali možnost [New Connection] (Nové připojení), vyberte nejprve funkci Wi-Fi a cíl a potom zvolte způsob připojení.

Jestliže jste použili [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených), můžete se připojit se stejným nastavením připojení Wi-Fi jako minule.

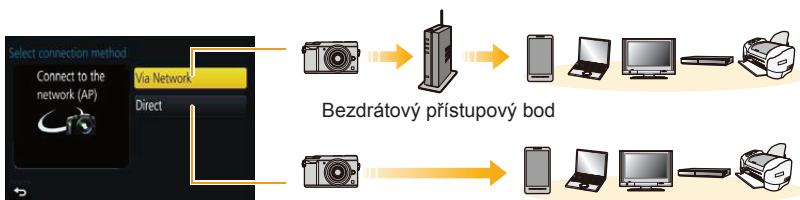
Tato část popisuje způsoby připojení.

- Když se připojujete se stejným nastavením jako dříve, viz [stranu 286](#).

Když se zobrazí stránka podobající se obrázku níže, vyberte způsob připojení.

- Příklad kroků, které zobrazí tuto obrazovku:

MENU → **Setup (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové připojení)** → **[Send Images While Recording] (Odeslat snímky při záznamu)** → **[Smartphone] (Chytrý telefon)**



[Via Network] (Prostřednictvím sítě)	Připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.	str. 283
[Direct] (Přímé)	Zařízení se připojí k fotoaparátu přímo.	str. 285

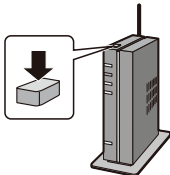
Tzv. přímé připojení je vhodné, když jste mimo domov, kde nejsou k dispozici přístupové body, případně když se potřebujete připojit k zařízení, které normálně nepoužíváte.

Připojení přes bezdrátový přístupový bod (prostřednictvím sítě)

Způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu si můžete vybrat.

- * WPS je funkce, pomocí níž snadno nastavíte připojení a zabezpečení zařízení v bezdrátové síti. Pokud si chcete ověřit, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS, přečtěte si jeho návod.



<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))</p>	<p>Uložte si bezdrátový přístupový bod aktivovaný tlačítkem, který je kompatibilní s protokolem Wi-Fi Protected Setup™ se značkou WPS.</p> <p>Podržte stisknuté tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu. <p>Příklad:</p> 
<p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p>	<p>Uložte si bezdrátový přístupový bod využívající kód PIN, který je kompatibilní s protokolem Wi-Fi Protected Setup se značkou WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na displeji fotoaparátu vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit. 2 Do bezdrátového přístupového bodu zadejte PIN kód zobrazený na obrazovce fotoaparátu. 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] na fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti najdete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.
<p>[From List] (Ze seznamu)</p>	<p>Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo pokud chcete vyhledat bezdrátový přístupový bod a připojit se k němu. (str. 284).</p>

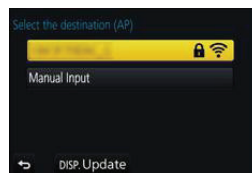
Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [From List] (Ze seznamu))

Vyhledejte dosažitelné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je ověření sítě šifrované, zjistíte šifrovací klíč zvoleného bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud se připojujete metodou [Manual Input] (Zadat ručně), potvrďte SSID, typ šifrování a šifrovací klíč použitého přístupového bodu.

1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] se znovu spustí hledání bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nebyl nalezen žádný bezdrátový přístupový bod, přečtete si část „V případě připojení pomocí funkce [Manual Input] (Zadat ručně)“ na [straně 284](#).



2 (Jestliže síť pracuje s šifrovaným ověřováním) Zadejte šifrovací klíč.

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 61](#).

■ V případě připojení pomocí funkce [Manual Input] (Zadat ručně)

1 Na obrazovce z kroku 1 v části „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení pomocí volby [From List] (Ze seznamu))“ zvolte položku [Manual Input] (Zadat ručně).

2 Zadejte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete, a vyberte [Set] (Nastavit).

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 61](#).

3 Zvolte typ síťového ověření.

- Informace o síťovém ověření najdete v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.

4 Vyberte způsob šifrování.

- Typ nastavení, která lze změnit, se může lišit v závislosti na podrobnostech nastavení síťového ověřování.

Typ síťového ověření	Použitelné typy šifrování
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Klíč)	[WEP]
[Open] (Otevřené)	[No Encryption] (Bez šifrování)/[WEP]

5 (Pokud je zvolena jiná možnost než [No Encryption] (Bez šifrování)) Zadejte šifrovací klíč.



- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu zkontrolujte návod a nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Pokud nelze připojení navázat, může být signál bezdrátového přístupového bodu příliš slabý. Podrobnosti najdete v částech „Zobrazení zpráv“ (str. 316) a „Odstraňování problémů“ (str. 318).
- Rychlost přenosu dat mezi fotoaparátem a přístupovým bodem se může snížit vlivem prostředí. Může se také stát, že bude bezdrátový přístupový bod nedostupný.

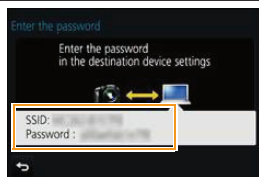
Přímé připojení fotoaparátu k jinému zařízení (přímé připojení)

Způsob připojení k bezdrátovému zařízení, které používáte, si můžete vybrat.

Zvolte způsob připojení podporovaný vaším zařízením.



[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Zařízení nastavte do režimu Wi-Fi Direct®. 2 Na displeji fotoaparátu vyberte [Wi-Fi Direct]. 3 Na displeji fotoaparátu vyberte zařízení, ke kterému se chcete připojit.
[WPS Connection] (Připojení WPS)	<p>[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na fotoaparátu vyberte [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačítko)). 2 Zařízení přepněte do režimu WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Když stisknete tlačítko [DISP.] na fotoaparátu, můžete na připojení čekat déle. <p>[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na fotoaparátu vyberte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)). 2 Zadejte kód PIN zařízení do fotoaparátu.
[Manual Connection] (Ruční připojení)	<p>Zadejte SSID a heslo do zařízení. Na displeji fotoaparátu se během čekání na připojení zobrazí identifikátor SSID a heslo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je cíl nastavený na [Smartphone] (Chytrý telefon), heslo se nezobrazí. Vyberte SSID pro vytvoření připojení. (str. 255)



- Další podrobnosti si vyhledejte v návodu k obsluze připojovaného zařízení.

Připojení se stejným nastavením jako minule. ([Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)/[Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených))

Při použití funkce Wi-Fi se o tom provede záznam do historie. Záznamy můžete uložit jako oblíbené. Připojení z historie nebo oblíbených vám umožňuje snadné připojení pomocí stejného nastavení jako při předchozích relacích.

Zkontrolujte, jestli se nastavení Wi-Fi zařízení od předchozí relace nezměnilo.

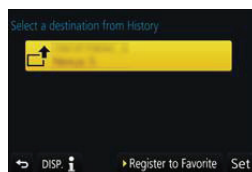
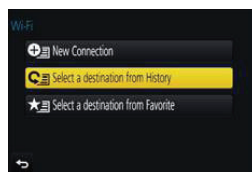
- Jestliže se nastavení připojovaného zařízení změnilo, pravděpodobně se připojení k němu nezdaří.

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi)

2 Vyberte [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených).

[Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)	Připojení se stejným nastavením jako minule.
[Select a destination from Favorite] (Změnit pořadí v oblíbených)	Připojení s nastavením uloženým jako oblíbené.



3 Vyberte položku.

- Bude-li zařízení, ke kterému se chcete připojit (např. chytrý telefon), připojené k jinému přístupovému bodu než fotoaparát, nebudete moci spojit zařízení s fotoaparátem pomocí funkce [Direct] (Přímé). Změňte nastavení Wi-Fi připojovaného zařízení tak, aby používalo stejný přístupový bod jako fotoaparát. Můžete také vybrat [New Connection] (Nové připojení) a vytvořit nové připojení obou zařízení. (str. 255)

Uložení záznamů k oblíbeným

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie)

2 Zvolte připojení z historie, které chcete uložit jako oblíbené, a stiskněte tlačítko ▶.

3 Uveďte název, pod jakým se má uložit.

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 61](#).
- Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

Úpravy připojení uložených mezi oblíbené

1 Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU → ⚙ [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených)

2 Zvolte položku z historie, kterou chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko ►.

[Remove from Favorite] (Odstranit z oblíbených)	–
[Change the Order in Favorite] (Změnit pořadí v oblíbených)	Zvolte cíl.
[Change the Registered Name] (Změnit uložený název)	<ul style="list-style-type: none"> Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 61. Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.



Nastavení často používaných Wi-Fi připojení jako oblíbené položky

Počet nastavení, která lze uložit, je omezený.

Doporučujeme vám, abyste si nastavení často používaných Wi-Fi připojení uložili jako oblíbené položky. (str. 286)



Zobrazení podrobností o připojení v uloženém záznamu nebo v oblíbených položkách

Když při výběru položky z historie nebo z oblíbených stisknete tlačítko [DISP.], zobrazí se podrobnosti připojení.

- Provedením funkce [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi) vymažete historii a obsah uložený v položce [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených).
- V případě připojování k síti, ke které je připojeno více počítačů, pomocí položky [Select a destination from History] (Vyberte cíl z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Vyberte cíl z oblíbených) se nemusí připojení podařit, protože dříve připojené zařízení se bude hledat mezi mnoha zařízeními.

Když se pokus o připojení nezdaří, připojte se znovu pomocí volby [New Connection] (Nové připojení).

Nabídka [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

Konfigurujte nastavení potřebná pro funkci Wi-Fi.

Když je fotoaparát připojen k síti Wi-Fi, nelze nastavení Wi-Fi měnit.

Vyvolejte menu. (str. 54)

MENU →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Wi-Fi]** > **[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)** →
Požadovaná položka, která se má nastavit

<p>[Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi)</p>	<p>Povolením zadání hesla pro přímé připojení k chytrému telefonu můžete zvýšit úroveň zabezpečení.</p> <p>[ON] (Zap.): Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí SSID a hesla. (str. 256)</p> <p>[OFF] (Vyp.): Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu pomocí SSID. (str. 255)</p>
<p>• Při výběru možnosti [ON] (Zap.) můžete dosáhnout připojení i načtením QR kódu. (str. 256)</p>	
<p>[LUMIX CLUB]</p>	<p>Umožňuje získat nebo změnit přihlašovací jméno pro službu „LUMIX CLUB“. (str. 278)</p>
<p>[PC Connection] (Připojení k počítači)</p>	<p>Můžete nastavit pracovní skupinu. Pokud chcete odeslat snímky do počítače, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině, do které patří cílový počítač. (Výchozí nastavení je „WORKGROUP“ (SKUPINA).)</p> <p>[Change Workgroup Name] (Změnit název pracovní skupiny): Zadejte pracovní skupinu, do které patří cílový počítač.</p> <p>[Restore to Default] (Obnovení výchozích nastavení): Obnoví výchozí stav.</p>
<p>• Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 61. • Pokud používáte počítač se standardním nastavením, není třeba měnit pracovní skupinu.</p>	
<p>[Device Name] (Název zařízení)</p>	<p>Můžete změnit název (SSID) tohoto fotoaparátu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte tlačítko [DISP]. 2 Zadejte název požadovaného zařízení. <ul style="list-style-type: none"> • Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na straně 61. • Lze zadat maximálně 32 znaků.



MENU



[Wi-Fi Function Lock] (Zámek funkce Wi-Fi)	<p>Abyste zabránili nesprávnému ovládní nebo používání funkce Wi-Fi cizí osobou a abyste ochránili uložené osobní informace, doporučujeme funkci Wi-Fi ochránit heslem. Pokud nastavíte heslo, při použití funkce Wi-Fi se automaticky objeví obrazovka pro zadání hesla.</p> <hr/> <p>[Setup] (Nastavení): Jako heslo zadejte jakékoli 4místné číslo.</p> <p>[Cancel] (Zrušit)</p>
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Podrobné informace o zadávání znaků naleznete na [straně 61](#).
- Heslo si poznamenejte.
- Pokud heslo zapomenete, můžete je resetovat pomocí funkce [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi) v menu [Setup] (Nastavení). Tím se však resetují i ostatní parametry. (kromě položky [LUMIX CLUB])

[Network Address] (Síťová adresa)	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu.
----------------------------------------------------	---------------------------------------------

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, která se používá k identifikaci síťového zařízení.
- „IP adresa“ představuje číslo, které identifikuje počítač připojený k síti, například k síti internet. Adresy počítačů v domácnostech jsou zpravidla automaticky přiřazovány funkcí DHCP, jako je například bezdrátový přístupový bod. Příklad: 192.168.0.87)



MENU



Sledování 4K videí na televizoru / Ukládání 4K videí na počítači nebo rekordéru

Sledování videa v kvalitě 4K

■ Přehrávání na obrazovce televizoru

Když fotoaparát připojíte k televizoru, který podporuje video v kvalitě 4K, a budete přehrávat video zaznamenané při parametru [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveném na [4K], budete si moci užívat vysoce kvalitní obraz. I když bude rozlišení výstupu nižší, i tak budete moci video přehrát připojením fotoaparátu k televizoru, který videa ve 4K nepodporuje.



Příprava: Nastavte [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) (str. 224) na [AUTO] (Automaticky) nebo [4K].

- Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videa, vyberte [AUTO] (Automaticky).

Pomocí kabelu mikro HDMI připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 4K a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 292)

- Při nastavení funkce [VIERA link] na [ON] (Zap.) a připojení fotoaparátu k televizoru podporujícímu funkci VIERA Link se automaticky přepne vstup televizoru a zobrazí se obrazovka přehrávání. (str. 294)
- Vídeu MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K] můžete také přehrávat tak, že kartu z fotoaparátu vložíte do slotu televizoru, který podporuje video ve 4K.
- Nahlédněte do návodu k použití televizoru.



■ Sledování na počítači

- Na přehrávání videa zaznamenaného s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K] na osobním počítači použijte program „PHOTOfunSTUDIO“ (str. 296).
- Na přehrávání a úpravy videa ve 4K budete potřebovat výkonný počítač.
- Podrobnosti najdete v příručce k programu „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).



Ukládání 4K videosekvencí

■ Ukládání na počítači

Podrobnosti najdete na [straně 295](#).

■ Ukládání na pevný disk nebo DVD

Videa zaznamenaná s možností [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastavenou na [4K] nemůžete vypalovat na disky Blu-ray nebo DVD pomocí rekordéru Panasonic. (platí k dubnu 2016) Ke konvertování souboru videa na soubor menší velikosti nebo k jeho kopírování na disk DVD můžete použít program „PHOTOfunSTUDIO“ ([str. 296](#)).

- Podrobnosti najdete v příručce k programu „PHOTOfunSTUDIO“ (ve formátu PDF).



MENU



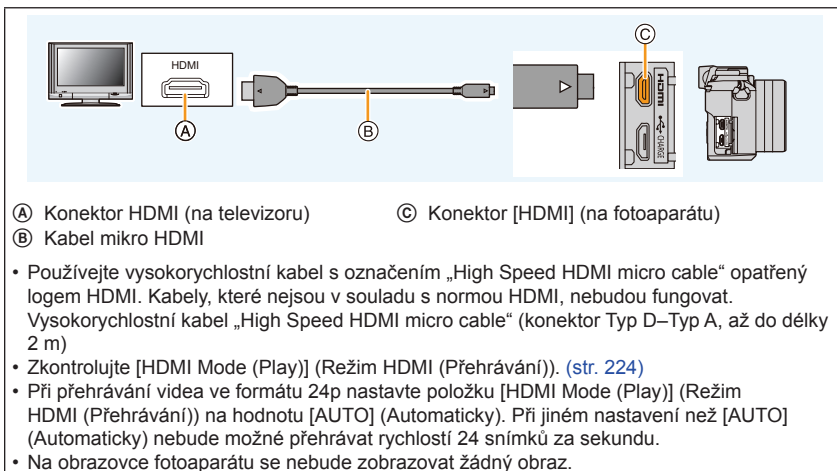
Přehrávání snímků na obrazovce televizoru

Snímky můžete na obrazovce televizoru prohlížet připojením fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu mikro HDMI.

Příprava: Vypněte fotoaparát a televizor.

1 Propojte fotoaparát s televizorem.

- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
(Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může dojít k poškození konektoru.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.



Ⓐ Konektor HDMI (na televizoru)

Ⓒ Konektor [HDMI] (na fotoaparátu)

Ⓑ Kabel mikro HDMI

- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat. Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)
- Zkontrolujte [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)). (str. 224)
- Při přehrávání videa ve formátu 24p nastavte položku [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) na hodnotu [AUTO] (Automaticky). Při jiném nastavení než [AUTO] (Automaticky) nebude možné přehrávat rychlostí 24 snímků za sekundu.
- Na obrazovce fotoaparátu se nebude zobrazovat žádný obraz.

2 Zapněte televizor a přepněte vstup tak, aby odpovídal použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].

- V závislosti na nastavení parametru [Aspect Ratio] (Poměr stran) se mohou v horní/dolní nebo v levé/pravé části snímku objevit černé pruhy.
- Pokud je horní nebo dolní část snímku oříznutá, upravte formát obrazu na televizoru.
- Pokud je zároveň připojen propojovací kabel USB (je součástí dodávky), bude výstup HDMI zrušen.
- Při přehrávání snímků na televizoru si můžete volbou [Video Out] (Videovýstup) v menu [Setup] (Nastavení) přepnout TV normu, která se v různých zemích (oblastech) může lišit (NTSC nebo PAL).
- Na některých připojených televizorech se soubory 4K série nemusí přehrát správně.
- Z reproduktoru fotoaparátu nebude slyšet žádný zvuk.
- Nahlédněte do návodu k použití televizoru.





Zaznamenané snímky lze přehrávat na televizoru, který je vybavený slotem na SD kartu

- U některých modelů televizorů se snímky nemusí zobrazit přes celou obrazovku.
- Formát souboru videa, které lze přehrávat, se liší v závislosti na modelu televizoru.
- V některých případech nebude možné přehrávat panoramatické obrázky. Nemusí fungovat ani automatické postupné přehrávání panoramatických snímků.
- Informace o kompatibilních kartách vhodných pro přehrávání najdete v návodu k obsluze televizoru.

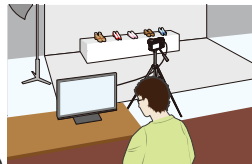


MENU



Záznam během sledování obrazu z fotoaparátu

Když použijete výstup HDMI, budete moci pořizovat fotografie a videa a zároveň obraz z fotoaparátu sledovat na externím monitoru, televizoru nebo podobném zařízení.



■ Přepínání zobrazovaných informací

Zobrazení během výstupu přes HDMI můžete změnit pomocí položky [HDMI Info Display (Rec)] (Zobr. info o záz. při HDMI) (str. 225) v položce [TV Connection] (Připojení TV) v menu [Setup] (Nastavení).

[ON] (Zap.): Výstupem je kompletní zobrazení fotoaparátu.

[OFF] (Vyp.): Výstupem je jen obraz.

- Když provádíte záznam během výstupu HDMI, použijte se na snímky nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu [Motion Picture] (Video). Pokud připojené zařízení dané nastavení nepodporuje, bude automaticky zvoleno optimální nastavení zařízení pro danou kvalitu obrazu výstupu HDMI.
- Když je fotoaparát připojen k externímu monitoru nebo k televizoru, který podporuje video ve 4K, a pokud použijete některé z následujících nastavení, bude úhel záběru ještě užší než obvykle:
 - [4K/100M/25p]/[4K/100M/24p] v menu [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
 - ([4K Live Cropping] (Živý ořez 4K))
- Když se používá režim automatického ostření [++] nebo MF lupa, obrazovku nelze přepnout do zvětšeného režimu v okně.
- Ex. telekonvertor (video) nefunguje (kromě režimu kreativního videa).
- [Aspect Ratio] (Poměr stran) v menu [Rec] (Záznam) se pevně nastaví na [16:9].
- [VGA/4M/25p] v možnosti [Rec Quality] (Kvalita záznamu) není k dispozici.
- Elektronická zvuková signalizace a zvuk elektronické závěrky se vypnou.
- Pokud během použití HDMI výstupu navážete připojení Wi-Fi, obraz se na monitoru fotoaparátu nezobrazí.
- Obrazovka volby scén v režimu průvodce scénou nebude prostřednictvím připojení HDMI přenášena.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Během nahrávání panoramatického snímku
 - Při záznamu fotografií 4K
 - Při fotografování s funkcí [Post Focus] (Následné ostření)

Používání rozhraní VIERA Link (HDMI)

K čemu slouží funkce VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Tato funkce umožňuje jednoduché ovládání fotoaparátu připojeného kabelem mikro HDMI k televizoru, který podporuje VIERA link, dálkovým ovladačem TV Panasonic. (Nelze používat všechny operace.)
- VIERA Link představuje unikátní funkci společnosti Panasonic pro ovládání prostřednictvím HDMI s využitím specifikací normy HDMI CEC (Consumer Electronics Control). U zařízení kompatibilních s HDMI CEC jiných výrobců nemusí propojené ovládání vždy správně fungovat. Při použití zařízení jiných výrobců, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA Link, si přečtěte návody k obsluze příslušných zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje funkci „VIERA Link Ver. 5“. „VIERA Link Ver. 5“ představuje normu pro zařízení Panasonic, která jsou kompatibilní s funkcí VIERA link. Tato norma je kompatibilní s běžnými zařízeními VIERA Link značky Panasonic.

Příprava:

Nastavte funkci [VIERA link] na [ON] (Zap.). (str. 225)

- 1 Fotoaparát připojte k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s funkcí VIERA Link, pomocí kabelu mikro HDMI (str. 292).**
- 2 Zapněte fotoaparát a pak stiskněte [▶].**
- 3 Obsluhu provádějte pomocí dálkového ovladače televizoru.**

Vypnutí fotoaparátu:

Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem se vypne také fotoaparát.

Automatické přepínání vstupu:

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kabelem mikro HDMI, zapnete jej a stisknete tlačítko [▶], přepne se vstupní kanál televizoru automaticky na displej fotoaparátu. Pokud se televizor nachází v pohotovostním režimu, automaticky se zapne (pokud byla v nastavení televizoru [Power on link] (Společné zapnutí) vybrána volba [Set] (Nastavit)).
- Funkce ovládané tlačítky fotoaparátu budou omezené.
- Pro přehrávání zvuku filmu v průběhu prezentace nastavte na obrazovce nastavení prezentace položku [Sound] (Zvuk) na hodnotu [AUTO] (Automaticky) nebo [Audio] (Zvuk).
- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat. Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)
- Pokud funkce VIERA Link nefunguje správně, přečtěte si informace na [straně 326](#).

Ukládání fotografií a videí na počítači

Pořízené snímky můžete po připojení fotoaparátu stáhnout do počítače..

- Některé počítače umožňují přímé načtení paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze počítače.

■ Požadavky na počítač

Přístroj lze připojit k jakémukoliv počítači, který dokáže rozpoznat velkokapacitní úložiště.

- Podpora systému Windows: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Podpora systému Mac: OS X v10.5 až v10.11



Videa ve formátu AVCHD se nemusí správně naimportovat, pokud se kopírují jako soubory nebo složka

- V prostředí systému Windows videa ve formátu AVCHD importujte pomocí programu „PHOTOfunSTUDIO“ ([str. 296](#)).
- Na počítači Mac lze videa ve formátu AVCHD importovat pomocí aplikace „iMovie“. Mějte na paměti, že v závislosti na kvalitě se import nemusí podařit. (Podrobnosti o aplikaci iMovie si vyžádejte u zástupce společnosti Apple Inc.)

Stahování softwaru

Stáhněte a nainstalujte software pro úpravy a přehrávání snímků pomocí počítače.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE

Tento software vám umožňuje spravovat snímky. Dovolí vám např. přenést do počítače snímky a videa a rozřídít je podle data pořízení nebo modelu fotoaparátu. Dále můžete snímky vypálit na DVD disk, zpracovat je, opravit, nebo upravovat videa.

Níže naleznete stránky, ze kterých si můžete software stáhnout a nainstalovat.

Stáhněte si software, dokud je k dispozici ke stažení.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html

(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

- Vypršení platnosti možnosti stahování: Květen 2021
- Prostředí pro používání

Operační systém	Windows® 7 (32bitový/64bitový) SP1, Windows® 8 (32bitový/64bitový), Windows® 8.1 (32bitový/64bitový), Windows® 10 (32bitový/64bitový)	
Procesor	Windows® 7	Pentium® 4 (2,8 GHz nebo rychlejší)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Displej	1024x768 pixelů nebo více (doporučuje se 1920x1080 pixelů nebo více)	
Paměť RAM	Windows® 7	1 GB nebo více (32bitový systém) 2 GB nebo více (64bitový systém)
	Windows® 8	
	Windows® 8.1	
	Windows® 10	
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více pro instalaci softwaru	

- Podrobnější informace o systémových požadavcích najdete v uživatelské příručce k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (soubor PDF).

SILKYPIX Developer Studio SE

Tento program se používá při editaci snímků uložených ve formátu RAW.

Upravené snímky pak můžete uložit ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který lze zobrazit na osobním počítači.

Níže naleznete stránky, ze kterých si můžete software stáhnout a nainstalovat.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Prostředí pro používání

Operační systém	Windows	Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Windows® 10
	Mac	Mac OS X v10.6 až v10.11

- Podrobné informace o používání programu SILKYPIX Developer Studio najdete v části „Help“ (Nápověda) nebo na stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory.

30 denní zkušební verze plné verze programu LoiLoScope (Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)

Tento software vám umožňuje jednoduše upravovat videa.

Níže naleznete stránky, ze kterých si můžete software stáhnout a nainstalovat.

<http://loilo.tv/product/20>

- Nainstalována bude pouze zkušební verze.
- Více informací o používání programu LoiLoScope najdete v příručce, kterou si můžete stáhnout z příslušných stránek.

- Abyste si mohli software stáhnout, budete muset mít počítač připojený k internetu.
- V závislosti na prostředí komunikace může stažení programu nějakou dobu trvat.

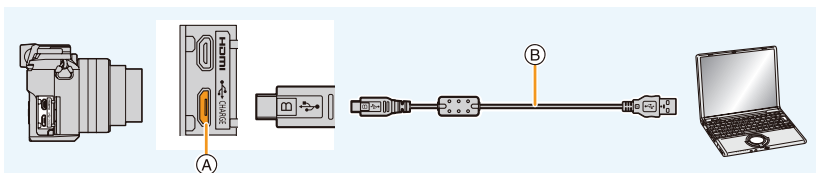
Přenos snímků do počítače

Příprava:

Nainstalujte si na počítač program „PHOTOfunSTUDIO“. (str. 296)

1 Propojte počítač a fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

- Před připojením zapněte fotoaparát i počítač.
- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku.
(Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může dojít k poškození konektoru.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné propojovací kabely USB než dodaný kabel.



- Ⓐ Konektor [CHARGE]
Ⓑ Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

2 Tlačítka ▲/▼ zvolte možnost [PC] (Počítač) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je v menu [Setup] (Nastavení) režim [USB Mode] (Režim USB) (str. 223) předem nastavený na hodnotu [PC] (Počítač), připojí se fotoaparát k počítači automaticky bez zobrazení obrazovky pro výběr režimu [USB Mode] (Režim USB).

3 Zkopírujte snímky do počítače programem „PHOTOfunSTUDIO“.

- Zkopírované soubory a složky nepřesouvejte ani neodstraňujte pomocí Průzkumníku Windows. V programu „PHOTOfunSTUDIO“ by je potom nebylo možné přehrávat ani upravovat.
- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Při poklesu napětí baterie během komunikace mezi fotoaparátem a počítačem začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón. Bezpečně odpojte propojovací kabel USB. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

■ **Kopírování do počítače bez použití programu „PHOTOfunSTUDIO“**

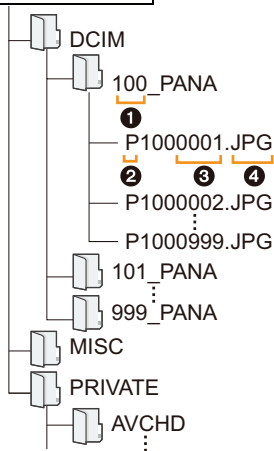
Pokud nemůžete nainstalovat aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“, můžete soubory a složky zkopírovat do počítače přetažením souborů z fotoaparátu.

- **Obsah (struktura složek) na kartě fotoaparátu je následující.**

V systému Windows: Ve složce [Počítač] se zobrazí disková jednotka ([LUMIX])

V systému Mac: Na ploše se zobrazí jednotka ([LUMIX])

• **Karta**



DCIM:	Snímky
① Číslo složky	
② Barevný prostor	P: sRGB _: AdobeRGB
③ Číslo souboru	
④ JPG:	Fotografie
MP4:	Videa [MP4]
RW2:	Snímky ve formátu RAW
MPO:	3D snímky
MISC:	Tisk DPOF Oblíbené
AVCHD:	Videa [AVCHD]

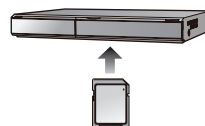
- Jestliže snímky pořizujete v následujících situacích, vytvoří se nová složka.
 - Po provedení funkce [No.Reset] (Vynulovat) (str. 226) v menu [Setup] (Nastavení)
 - Pokud vložená karta obsahuje složku se stejným jménem (číslem) (například pokud byly snímky pořízeny fotoaparátem jiné značky)
 - Pokud je ve složce snímek s číslem souboru 999.

Ukládání fotografií a videí pomocí rekordéru

Po zasunutí karty s obsahem zaznamenaným prostřednictvím fotoaparátu do rekordéru Panasonic můžete obsah zkopírovat na disk Blu-ray nebo DVD apod.

Způsoby exportu snímků a videí do jiných zařízení se liší podle formátů souborů. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD nebo MP4).

- Soubory 4K sérií (ve formátu MP4) s parametrem [Aspect Ratio] (Poměr stran) nastaveným na jinou hodnotu než [16:9] nelze kopírovat na pevné disky, včetně disků v rekordérech Panasonic. (platí k dubnu 2016)
- Podrobnosti o kopírování a přehrávání najdete v návodu k obsluze rekordéru.



MENU



Tisk snímků

Pokud fotoaparát připojíte k tiskárně podporující technologii PictBridge, můžete vybrat snímky, které se mají vytisknout, a nastavit na displeji fotoaparátu spuštění tisku.

- Skupinové snímky se nezobrazí jako skupina snímků, ale jako jednotlivé snímky.
- Některé tiskárny umožňují tisknout přímo z paměťové karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze tiskárny.

Příprava:

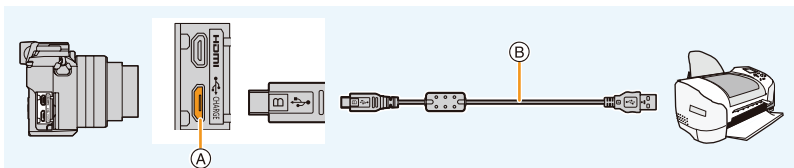
Fotoaparát a tiskárnu zapněte.

Před tiskem snímků nastavte na tiskárně kvalitu tisku a další parametry.

1 Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [▶].

2 Propojte tiskárnu a fotoaparát propojovacím kabelem USB (je součástí dodávky).

- Zkontrolujte orientaci konektorů a přímým pohybem je zasuňte/vysuňte. Kabel přitom držte za koncovku. (Budete-li kabel připojovat šikmo nebo v nesprávné orientaci, může dojít k poškození konektoru.)
Nepřipojujte zařízení k nesprávným konektorům. To by mohlo mít za následek poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné propojovací kabely USB než dodaný kabel.



(A) Konektor [CHARGE]

(B) Propojovací kabel USB (je součástí dodávky)

3 Tlačítka ▲/▼ zvolte [PictBridge(PTP)] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



11. Připojení k dalšímu zařízení

- Po skončení tisku odpojte kabel USB.
- Používejte dostatečně nabitou baterii nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). Při poklesu napětí baterie během komunikace mezi fotoaparátem a připojenou tiskárnou začne blikat stavový indikátor a zazní varovný tón. Pokud k tomu dojde v průběhu tisku, tisk ihned zastavte. Pokud netisknete, odpojte propojovací kabel USB.
- Dokud se zobrazuje ikona [🔌] (ikona zákazu odpojení kabelu USB), propojovací kabel USB neodpojujte.
(V závislosti na typu tiskárny se tato ikona nemusí zobrazit.)
- Před zasunutím nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte a odpojte propojovací kabel USB.

V těchto případech není funkce k dispozici:

- Video, soubory série 4K a snímky pořízené pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) nelze tisknout.

Výběr a tisk jednotlivých snímků

- 1 Tlačítka ◀/▶ vyberte snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Tlačítkem ▲ vyberte možnost [Print Start] (Zahájení tisku), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Výběr a tisk více snímků

- 1 Stiskněte tlačítko ▲.
- 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte položku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



[Multi Select] (Více snímků)	Vytiskne se více snímků najednou. <ul style="list-style-type: none">• Tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímky, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET]. (Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.)• Po výběru snímků označte pomocí ◀ volbu [OK] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Select All] (Vybrat vše)	Vytisknou se všechny uložené snímky.
[Print Set (DPOF)] (Nastavení tisku (DPOF))	Vytisknou se pouze snímky nastavené pomocí volby [Print Set] (Nastavení tisku). (str. 248)
[Favorite] (Oblíbené)	Vytisknou se pouze snímky označené jako oblíbené. (str. 247)

- 3 Tlačítkem ▲ vyberte možnost [Print Start] (Zahájení tisku), potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Nastavení tisku

Vyberte a nastavte položky uvedené na obrazovce kroku **2** části „Výběr a tisk jednotlivých snímků“ a kroku **3** části „Výběr a tisk více snímků“.

[Print with Date] (Tisk data)	Nastaví datum tisku.
[Num.of prints] (Počet výtisků)	Nastaví počet snímků, které se budou tisknout (až 999 snímků).
[Paper Size] (Velikost papíru)	Nastaví velikost papíru.
[Page Layout] (Rozložení stránky)	Nastaví, zda se budou přidávat okraje, a počet snímků, které se budou tisknout na jeden list.

- Budete-li chtít snímky vytisknout na velikost papíru nebo v uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte položku [Paper Size] (Velikost papíru) nebo [Page Layout] (Rozložení stránky) na  a pak nastavte velikost papíru nebo rozložení stránky na tiskárně. (Podrobnosti najdete v návodu k použití tiskárny.)
 - Pokud tiskárna nepodporuje tisk data na snímky, datum se na snímky nevytiskne.
 - U některých tiskáren má nastavení tisku data v tiskárně přednost, proto si ověřte, zda se nejedná o váš případ.
- Pokud se během tisku zobrazí oranžová ikona , znamená to, že fotoaparát obdržel z tiskárny chybové hlášení. Po dokončení tisku zkontrolujte tiskárnu, zda se neobjevil problém.

Pořizování 3D snímků

Pořizování 3D snímků


Po nasazení výměnného 3D objektivu (H-FT012, volitelné příslušenství) budete fotoaparátem moci zaznamenat obzvláště působivé 3D snímky.

- 1 Nasadte výměnný 3D objektiv na fotoaparát.**
- 2 Nastavte objekt do rámečku a úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek.**

- Při záznamu 3D snímků není zapotřebí ostření.
- Fotografie zaznamenané pomocí výměnného 3D objektivu se ukládají ve formátu MPO (3D).

Aby bylo možné 3D snímky bez problémů prohlížet, při záznamu věnujte pozornost níže uvedeným skutečnostem.

- Pokud je to možné, fotografujte s fotoaparátem ve vodorovné poloze.
- Doporučená minimální vzdálenost objektu je 0,6 m.
- Při fotografování během jízdy autem nebo za chůze dávejte pozor na chvění fotoaparátu.

- Budete-li chtít docílit kvalitních nehybných snímků, doporučujeme použít stativ nebo blesk.
- Na paměťovou kartu o kapacitě 16 GB lze zaznamenat až 3990 3D snímků. (Bude-li poměr stran [4:3] a kvalita nastavená na [80 ].)
- Podrobné informace najdete v uživatelské příručce k výměnnému 3D objektivu.
- **3D snímky nelze pořizovat s fotoaparátem otočeným na výšku.**
- Pokud je vzdálenost k objektu přibližně 0,6 m až 1 m, mohou vzniknout příliš velké horizontální rozdíly a na okrajích snímku nemusí být 3D efekt patrný.

Přehrávání 3D snímků

Při připojení fotoaparátu k 3D kompatibilnímu televizoru můžete přehrávat snímky zaznamenané ve 3D formátu pro větší působivost na tomto televizoru.

Příprava: Parametr [HDMI Mode (Play)] (Režim HDMI (Přehrávání)) nastavte na [AUTO] (Automaticky), [1080p] nebo [1080i]. (str. 224)
Nastavte [3D Playback] (3D přehrávání) na [3D]. (str. 225)

Pomocí kabelu mikro HDMI připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 3D a zobrazte obrazovku přehrávání. (str. 292)

- Při nastavení funkce [VIERA link] na [ON] (Zap.) a připojení fotoaparátu k televizoru podporujícímu funkci VIERA Link se automaticky přepne vstup televizoru a zobrazí se obrazovka přehrávání. (str. 294)
- U snímků zaznamenaných ve 3D formátu se při přehrávání na displeji miniatur zobrazí ikona [3D].

■ Přepnutí způsobu přehrávání snímků zaznamenaných ve 3D

1 Vyberte snímek zaznamenaný ve 3D.

2 V menu [Playback] (Přehrávání) vyberte [2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D). (str. 54)

- Při přehrávání ve 2D formátu (běžný obraz) se způsob přehrávání přepne na 3D a při přehrávání ve 3D se přepne na 2D.
- Pokud při přehrávání obrázků ve 3D pocítujete únavu, nepříjemné pocity nebo jiné potíže, nastavte formát 2D.

- Zaznamenané 3D snímky lze rovněž přehrávat přímo z SD karty vložené do příslušného slotu na televizoru kompatibilním s 3D.
- Při přepínání mezi přehráváním ve 3D a 2D režimu a naopak se na několik sekund zobrazí černá obrazovka.
- Když vyberete miniaturu 3D snímku, může spuštění přehrávání několik sekund trvat. Po přehrávání může opětovné zobrazení miniatur opět několik sekund trvat.
- Při prohlížení 3D snímků z malé vzdálenosti od obrazovky televizoru můžete brzy pocítit únavu očí.
- Pokud se televizor nepřepne do zobrazení 3D, proveďte potřebná nastavení přímo na televizoru. (Podrobnosti najdete v návodu k televizoru.)
- 3D snímky lze ukládat do počítače nebo do zařízení Panasonic. (str. 295, 300)

Funkce, které nelze používat u 3D snímků

■ Funkce, které nelze používat během 3D záznamu

Při fotografování pomocí výměnného 3D objektivu (H-FT012: volitelné příslušenství) nebudou k dispozici následující funkce:

(Funkce záznamu)

- Automatické ostření/manuální ostění
 - Používání zoomu
 - Pořizování fotografií 4K
 - [Glistening Water] (Třpytivá voda)/[Glittering Illuminations] (Žářivé osvětlení)/[Handheld Night Shot] (Noční záběr z ruky) (režim průvodce scénou)
 - [Rough Monochrome] (Hrubý monochromatický)/[Impressive Art] (Působivé umění)/[High Dynamic] (Vys. dynamika)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Jasně barvy)/[Star Filter] (Hvězdicový filtr)/[One Point Color] (Jednobodová barva)/[Sunshine] (Sluneční svit) (Kreativní režim)
 - Funkce ovládání rozostření
- *1 Tlačítko Video, kreativní režim a menu [Motion Picture] (Video) nebudou dostupné nebo použitelné.



(Menu [Rec] (Záznam))

- [Simultaneous record w/o filter] (Současný záznam bez filtru) v poloze [Filter Settings] (Nastavení filtru)/[Picture Size] (Rozlišení)*2/[Quality] (Kvalita)*3/[Focus Mode] (Režim ostření)/volba [SH] možnosti [Burst Rate] (Rychlost sériového snímání)/řada clony, řada ostření a řada vyvážení bílé v možnosti [Bracket] (Expoziční řada)/ [i.Dynamic] (i.Dynamický)/[i.Resolution] (i.Rozlišení)/[Post Focus] (Následné ostření)/[i.Handheld Night Shot] (i.Noční záběr z ruky)/[i.HDR]/[HDR]/[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)/ [Panorama Settings] (Nastavení panoramatu)/[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)/[Shading Comp.] (Kompenzace vinětače)/[Ex. Tele Conv.] (Ex. telekonvertor)/[Digital Zoom] (Digitální zoom)

*2 Provede se pevně nastavení níže uvedeným způsobem.

Poměr stran	Rozlišení snímku	Poměr stran	Rozlišení snímku
[4:3]	1824x1368	[16:9]	1824x1024
[3:2]	1824x1216	[1:1]	1712x1712

*3 Při nasazení výměnného 3D objektivu se zobrazí níže uvedené ikony.

 (3D+Fine) (3D+Vysoká kvalita)	Současně se uloží snímky MPO i snímky JPEG ve vysoké kvalitě.
 (3D+Standard) (3D+Standardní)	Současně se uloží snímky MPO i snímky JPEG ve standardní kvalitě.

(Menu [Custom] (Vlastní))

- [AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)/[Shutter AF] (AF spouštěč)/[Quick AF] (Rychlý AF)/[Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka)/[Pinpoint AF Time] (Nast. jednobod. AF)/[Pinpoint AF Display] (Zobraz. jednobod. AF)/[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF)/[Direct Focus Area] (Oblast přímého ostření)/[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)/[AF+MF]/[MF Assist] (MF lupa)/ [MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy)/[MF Guide] (MF vodičko)/[Rec Area] (Oblast záznamu)/[Remaining Disp.] (Zobrazit zbývající)/[Video Button] (Tlačítko Video)/[Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí Power Zoom)/[Touch AF] (Dotykový AF) ([Touch Settings] (Nast. dotyku))/[Touch Pad AF] (AF dotykové plochy) ([Touch Settings] (Nast. dotyku))

■ Funkce, které nelze používat během přehrávání 3D snímků

Při 3D přehrávání 3D obrázků na televizoru kompatibilním s 3D se vypnou následující funkce.

- [Highlight] (Zobrazit přepaly) (nabídka [Custom] (Vlastní))
- Zoom při přehrávání
- Funkce úprav v menu [Playback] (funkce menu kromě funkcí [Slide Show] (Prezentace)/ [Playback Mode] (Režim přehrávání))

12. Ostatní



MENU



Volitelné příslušenství

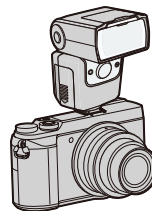
- Některé volitelné příslušenství nemusí být v některých zemích k dispozici.

Externí blesk (volitelné příslušenství)

Po připojení blesku (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné příslušenství) se v porovnání s vestavěným bleskem fotoaparátu zvýší dosah záblesku.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát a zavřete vestavěný blesk.

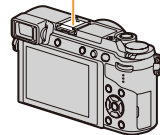
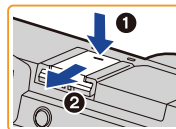


Sejmutí krytu patice pro příslušenství

Na patici pro příslušenství fotoaparátu je nasazen kryt patice pro příslušenství.

Kryt patice pro příslušenství sejmete tak, že jej zatlačíte ve směru šipky ② a zároveň na něj zatlačíte ve směru šipky ①.

- Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.



- Informace o změně nastavení externího blesku naleznete na [straně 158](#).
- Informace o nastavení bezdrátového blesku naleznete na [straně 163](#).



Použití jiných komerčně dostupných blesků bez komunikačních funkcí s fotoaparátem

- Na externím blesku je třeba nastavit expozici. Pokud chcete externí blesk používat v automatickém režimu, použijte externí blesk, který umožňuje nastavit hodnotu clony a citlivost ISO tak, aby tyto hodnoty odpovídaly nastavení fotoaparátu.
- Nastavte režim AE s prioritou clony nebo režim manuální expozice na fotoaparátu a pak nastavte stejnou hodnotu clony a citlivosti ISO na externím blesku. (V režimu priority času AE nelze expozici přiměřeně kompenzovat kvůli změně hodnoty clony a v režimu program AE nemůže externí blesk přiměřeně řídit intenzitu záblesku, protože hodnotu clony nelze pevně nastavit.)





- Když připojíte externí blesk, budou kromě funkcí dostupných s vestavěným bleskem k dispozici i následující funkce.
 - Sériové snímání (když je ve volbě [Burst Rate] (Rychlost sériového snímání) zvolena jiná možnost než [SH])
 - Řada clony
 - Řada ostření
- Hodnotu clony, čas závěrky a citlivost ISO můžete na fotoaparátu nastavit, i když je připojen externí blesk.
- Budete-li pořizovat širokoúhlý záběr zblízka, může být světlo blesku částečně zastíněno objektivem, takže bude spodní část snímku tmavší.
- Nepoužívejte s tímto fotoaparátem běžně prodávané blesky s vysokonapěťovými kontakty, obrácenou polaritou nebo s obrácenými funkcemi, které jim umožňují komunikovat s fotoaparátem. Mohlo by tak dojít k poruše nebo k nesprávnému fungování fotoaparátu.
- Pokud je nasazený externí blesk, nedržte fotoaparát jen za něj, mohl by se od fotoaparátu odpojit.
- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze externího blesku.

Síťový adaptér (volitelné příslušenství) / spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství)

Při připojení síťového adaptéru (volitelné příslušenství) a spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství) k fotoaparátu můžete nahrávat a přehrávat bez obav z možného vybití baterie.

Volitelný spojovací člen pro stejnosměrné napájení lze používat pouze v kombinaci se síťovým napájecím adaptérem Panasonic (volitelné příslušenství).

- Používejte výhradně originální síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Pro připojení síťového adaptéru použijte síťový napájecí kabel dodaný s adaptérem.
- Rovněž si přečtěte uživatelskou příručku k síťovému adaptéru (volitelné příslušenství) a spojovacímu členu pro stejnosměrné napájení.


Filtry (volitelné příslušenství)

MC ochranný filtr (volitelné příslušenství) je průhledný filtr, který neovlivňuje barvy ani množství světla, takže jej lze nechat trvale nasazený na objektivu, který je tak chráněn. ND filtr (šedý filtr) (volitelné příslušenství) omezuje množství světla na přibližně 1/8 (což se rovná změně nastavení hodnoty clony o 3 clonová čísla), aniž by bylo ovlivněno vyvážení barev.

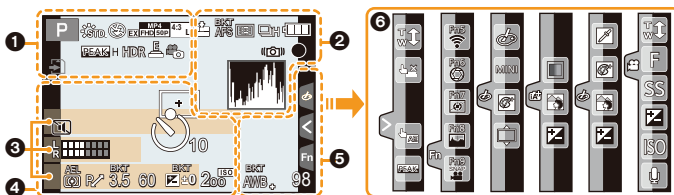
PL filtr (polarizační filtr) (volitelné příslušenství) potlačuje světlo odražené od kovových ploch nebo ploch, které nejsou kulovité (ploché nekovové plochy, vodní výpary nebo neviditelné částice ve vzduchu), což umožňuje pořídit snímek s vyšším kontrastem.

- Nenasazujte více filtrů najednou.
- Na nasazený filtr lze nasadit kryt objektivu nebo sluneční clonu.
- Pokud je nasazení nebo sejmутí polarizačního filtru obtížné při použití výměnného objektivu (H-H020A), doporučujeme, abyste filtr nasazovali nebo odstraňovali se zapnutým napájením fotoaparátu a s režimem ostření nastaveným na [MF].
- Podrobnosti použití jednotlivých filtrů najdete v příslušných návodech.

Obsah displeje / obsah hledáčku

- Následující obrázek ukazuje příklad obsahu displeje, pokud je nastavený na  (styl monitoru).

Při záznamu



1

	Režim záznamu (str. 43)
C 1	Vlastní nastavení (str. 91)
STD, VIVID, NAT, MONO, LMONO, SCNY, PORT, CUST	Styl snímků (str. 188)
	Režim blesku (str. 159)
	Blesk (str. 161, 164)
	Extra telekonvertor (při záznamu videa) (str. 151)
	Formát záznamu/Kvalita záznamu (str. 168)
	Video momentka (str. 176)
	Rozlišení/Poměr stran (str. 192)
	Extra telekonvertor (při pořizování fotografií) (str. 151)

	Velikost snímku (režim Panoramatický snímek) (str. 78)
	Úprava obrazového efektu (filtru) (str. 86, 109)
EXPS	Zobrazení nastavení obrazového efektu (str. 190)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (str. 28)
8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (str. 166)
	Indikátor simultánního záznamu (str. 174)
LVF/MON AUTO	Automatické přepínání hledáček/monitor (str. 40)
PEAK H PEAK L	Zvýraznění obrysů (str. 214)
	Světla a stíny (str. 195)
HDR	HDR (str. 197)/iHDR (str. 66)
	Vícenásobná expozice (str. 198)
	Digitální zoom (str. 153)
E	Elektronická závěrka (str. 199)
	Režim snímku (Priorita fotografie) (str. 174)
	Indikátor přehřívání (str. 320, 321)

2

	RAW	Kvalita (str. 193)
	AFS AFF AFC MF	Režim ostření (str. 95, 106)
	BKT AFS	Řada ostření (str. 140)
		Následné ostření (str. 131)
		Režim AF (str. 97)
		Přeostření vpřed (str. 178)
		Rozeznávání tváří (str. 204)
	AFL	Zámek AF (str. 109)
		Sériové snímání (str. 135)
		Fotografie 4K (str. 118)
		Samospoušť (str. 137)
		Indikátor baterie (str. 22)
	DUAL (())	Stabilizátor obrazu (str. 146)
	(())	Upozornění na chvění (str. 147)
	●	Stav záznamu (bliká červeně) / Zaostření (svítí zeleně) (str. 42)
	LOW	Zaostření (při slabém osvětlení) (str. 93)
	STAR	Zaostření (AF s hvězdnou oblohou) (str. 93)
		Připojeno k Wi-Fi
		Histogram (str. 215)

3

	Název*2 (str. 206)
	Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu*3 (str. 220)
	Věk*2 (str. 206)
	Poloha*3 (str. 220)
	Aktuální datum a čas / Nastavení cíle cesty*3: ✈️ (str. 220)
	Expozimetr (str. 217)
	Zobrazení ohniskové vzdálenosti (str. 154)
	Krokový zoom (str. 154)

4

	Oblast AF (str. 93, 102)
	Cíl bodového měření (str. 194)
	Samospoušť (str. 137)
	Zobrazení úrovně mikrofonu (str. 208)
	Tichý režim (str. 210)
	Zámek AE (str. 109)
	Režim měření (str. 53, 194)
	Posun programu (str. 70)
	3.5 Hodnota clony (str. 42)
	BKT 3.5 Řada clony (str. 140)
	60 Expoziční čas (str. 42)
	Hodnota kompenzace expozice (str. 110)
	BKT ±0 Expoziční řada (str. 139)
	Jas (str. 68, 88)
	Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 73)
	200 Citlivost ISO (str. 112)

5

	Průvodce používáním voličů (str. 217)
	BKT AWB Řada vyvážení bílé (str. 117)
	Přesné nastavení vyvážení bílé (str. 116)
	WB Vyvážení bílé (str. 114)
	Barva (str. 68)
	98 Počet snímků, které lze pořídit (str. 30)
	r20 Maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle (str. 135)
	R8m30s Dostupná doba záznamu*1 (str. 30)

12. Ostatní

6

[Touch Tab] (Dotyková záložka) (str. 219)

		Zoom dotykem (str. 155)
		Dotyková spoušť (str. 52)
		Dotyková AE (str. 53)
		Zvýraznění obrysů (str. 214)
	    	Funkční tlačítko (str. 59)
   (90.o.)		Barva (str. 68)
		Funkce ovládání rozostření (str. 67, 88)
		Jas (str. 68, 88)
		Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniatury)) (str. 85)
		Jednobodová barva (str. 85)
		Pozice zdroje světla (str. 86)
		Úprava obrazového efektu (filtru) (str. 88, 190)
		Zapnutí/vypnutí obrazového efektu (str. 190)
		Obrazový efekt (filtr) (str. 190)
		Hodnota clony (str. 42)
		Expoziční čas (str. 42)
		Citlivost ISO (str. 112)
		Nastavení úrovně mikrofonu (str. 208)

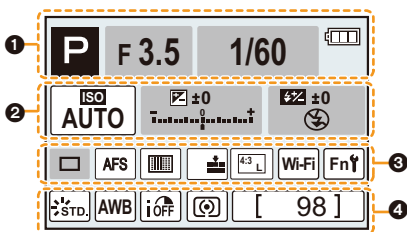
*1 m: minuty, s: sekundy

*2 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena položka [Profile Setup] (Nastavení profilu).

*3 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Při záznamu

Informace o záznamu na displeji



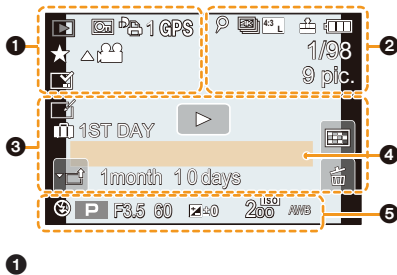
1		Režim záznamu (str. 43)
	F3.5	Hodnota clony (str. 42)
	1/60	Expoziční čas (str. 42)
		Indikátor baterie (str. 22)

2	ISO AUTO	Citlivost ISO (str. 112)
		Hodnota kompenzace expozice (str. 110)
		Jas (str. 68)
		Pomůcka pro manuální určení expozice (str. 73)
		Režim blesku (str. 159)
		Blesk (str. 161, 163)

3		Jeden snímek (str. 134)
		Sériové snímání (str. 135)
		Fotografie 4K (str. 118)
		Samospoušť (str. 137)
		Režim ostření (str. 95, 106)
		Režim AF (str. 97)
		Kvalita (str. 193)
		Rozlišení/poměr stran (str. 192)
	Wi-Fi	Wi-Fi (str. 252)
	Fn	Nastavení funkčního tlačítka (str. 58)

4		Styl snímků (str. 188)
		Vyvázení bílé (str. 114)
		Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (str. 196)
		Režim měření (str. 194)
	98	Počet snímků, které lze pořídít (str. 30)
	r20	Maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle (str. 135)
	R8m30s	Dostupná doba záznamu (str. 30)

Při přehrávání



	Režim přehrávání (str. 232)
	Chráněný snímek (str. 249)
	Počet výtisků (str. 248)
	Zobrazení informací o poloze (str. 233)
	Oblíbené (str. 247)
	Ikona zákazu odpojení kabelu (str. 302)
	Přehrávání videa (str. 180)
	Přehrávání panoramatu (str. 79)
	Plynulé přehrávání skupiny snímků série (str. 184)
	Uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K (str. 126, 129)
	Uložení snímku ze snímků pořízených pomocí funkce [Post Focus] (Následné ostření) (str. 133)
	Plynulé přehrávání skupiny snímků funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek) (str. 184)
	Plynulé přehrávání skupiny snímků fázové animace (str. 184)
	Snímky označené textovou značkou (str. 241)
8m30s	Uplynulá doba přehrávání*1 (str. 180)

	Ikona představující přítomnost značky (str. 126)
	Fotografie 4K (soubor sériového snímání 4K) (str. 118)
	Následné ostření (str. 131)
	Rozlišení/poměr stran (str. 192)
	Formát záznamu/Kvalita záznamu (str. 168)
	Video momentka (str. 176)
	Kvalita (str. 193)
	Indikátor baterie (str. 22)
1/98	Číslo snímku/Celkový počet snímků
	Připojeno k Wi-Fi
9 pic.	Počet skupinových snímků
8m30s	Doba nahrávání videa*1 (str. 180)

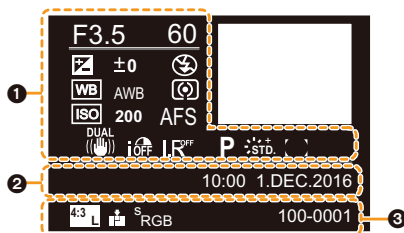
12. Ostatní

3		Ikona Retuš dokončena (str. 239)
		Ikona Probíhá získávání informací (str. 130)
		Přehrávání (Videa) (str. 180)
		Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu (str. 220)
		Nahrávání (Wi-Fi) (str. 276)
		Zobrazení skupiny snímků série (str. 185)
		Zobrazení skupiny snímků řady ostření (str. 185)
		Zobrazení skupiny snímků [Time Lapse Shot] (Časosběrný snímek) (str. 185)
		Zobrazení skupiny snímků fázové animace (str. 185)

	Podnabídka (str. 276)
	Tichý režim (str. 210)
1 month 10days	Věk (str. 206, 207)
	Vícenásobné přehrávání (str. 183)
	Vymazání (str. 186)
4	
	Jméno* ² (str. 206, 207)
	Poloha* ² (str. 220)
	Název* ² (str. 240)
5	
	Informace o záznamu

Při přehrávání

Zobrazení podrobných informací

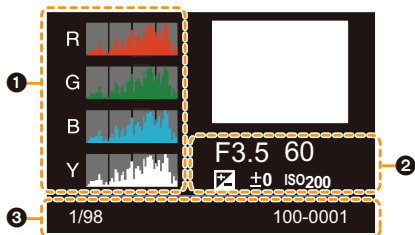


1	Informace o záznamu	
		Inteligentní ovládání dynamického rozsahu (str. 196)
		HDR (str. 197)/iHDR (str. 66)
		Inteligentní rozlišení (str. 196)
		Kompenzace vinětače (str. 202)
2	Datum a čas záznamu/Světový čas (str. 220)	

3		Rozlišení/poměr stran (str. 192)
		Formát záznamu/Kvalita záznamu (str. 168)
		Kvalita (str. 193)
		Barevný prostor (str. 203)
		Fotografie 4K (soubor sériového snímání 4K) (str. 118)
		Následné ostření (str. 131)
	100-0001	Číslo složky/souboru (str. 299)

Při přehrávání

Zobrazení histogramu



1

Histogram (str. 50)

2

Informace o záznamu

3

1/98

Číslo snímku/Celkový počet snímků

100-0001

Číslo složky/souboru (str. 299)

*1 m: minuty, s: sekundy

*2 Zobrazuje se v pořadí [Title] (Název), [Location] (Lokalita), [Name] (Jméno) ([Baby1] (Dítě 1)/ [Baby2] (Dítě 2), [Pet] (Mazlíček), [Name] (Jméno) ([Face Recog.] (Rozeznání tváří)).

Zprávy na displeji

Na displeji se v některých situacích zobrazí požadavky na potvrzení nebo chybové zprávy. Příklady některých důležitějších zpráv jsou uvedeny níže.

[Some pictures cannot be deleted]/[This picture cannot be deleted] (Některé snímky nemohou být vymazány)/(Tento snímek nemůže být vymazán)

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které vyhovují normě DCF. Po uložení důležitých dat např. na počítači spusťte formátování ve fotoaparátu (str. 29).

[Cannot be set on this picture] (Není možné nastavit na tomto snímku)

- Položky [Title Edit] (Edit.názvu), [Text Stamp] (Text.značka), [Print Set] (Nastavení tisku) apod. nelze nastavit pro snímky, které neodpovídají normě DCF.

[Memory Card Error Format this card?] (Chyba paměťové karty, chcete tuto kartu naformátovat?)

- Jedná se o formát, který nelze na tomto přístroji použít.
 - Vložte jinou kartu.
 - Po vytvoření zálohy dat z karty např. na počítači kartu naformátujte pomocí fotoaparátu. (str. 29) Data budou odstraněna.

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není správně upevněn. Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko pro uvolnění objektivu.)

- Sejměte objektiv a pak jej opět nasadte, aniž byste stiskli tlačítko aretace objektivu. (str. 32) Fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Nepodařilo se nasadit objektiv. Ověřte správné nasazení objektivu.)

- Demontujte objektiv z těla fotoaparátu a opatrně oťete kontakty na objektivu i fotoaparátu pomocí suché vatové tyčinky. Nasadte objektiv, fotoaparát opět zapněte, a pokud se zpráva stále zobrazuje, obraťte se na svého prodejce.

[Memory Card Error]/[This memory card cannot be used] (Chyba paměťové karty)/(Tuto paměťovou kartu nelze použít)

- Použijte kartu kompatibilní s tímto fotoaparátem. (str. 28)

[Insert SD card again]/[Try another card] (Vložte znovu kartu SD)/(Zkuste jinou kartu)

- Došlo k chybě při přístupu na kartu. Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

[Read Error/Write Error Please check the card] (Chyba čtení/Chyba zápisu; zkontrolujte prosím kartu)

- Vyskytla se chyba při čtení nebo zápisu dat. Po vypnutí fotoaparátu kartu vyndejte. Vložte kartu znovu, zapněte fotoaparát a zkuste znovu číst nebo zapisovat data.
- Karta může být poškozená.
- Vložte jinou kartu.



[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Záznam videa byl zrušen z důvodu omezení rychlosti zapisování na kartu)

- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videa. Záznam fotografií 4K vyžaduje kartu s určitou třídou rychlosti. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. Podrobnosti najdete v části „O záznamu videa/fotografií 4K a rychlostních třídách“ na [straně 28](#).
- Pokud se záznam zastaví, i když parametry karty odpovídají požadovaným, je rychlost zápisu dat příliš malá. Doporučujeme zazálohovat data a kartu naformátovat ([str. 29](#)). V závislosti na typu paměťové karty se může záznam videosekvence zastavit v průběhu zápisu.

[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)

- Vždy používejte originální baterii Panasonic. Pokud se tato zpráva zobrazí i při použití originální baterie Panasonic, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, očistěte je a odstraňte případné cizí předměty.

[Failed to connect wireless access point]/[Connection failed]/[No destination found] (Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo)/(Připojení se nezdařilo)/(Nebyl nalezen žádný cíl)

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené ve fotoaparátu nejsou správné. Zkontrolujte typ ověřování, typ šifrování a šifrovací klíč. ([str. 284](#))
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu mohou blokovat rádiové vlny z jiných zařízení. Zkontrolujte ostatní zařízení, která jsou k bezdrátovému přístupovému bodu připojena, a zařízení, která používají pásmo 2,4 GHz.

[Connection failed. Please retry in a few minutes.]/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.)/(Síť byla odpojena. Přenos byl zastaven.)

- Signál bezdrátového přístupového bodu je slabý. Zkuste fotoaparát připojit k bezdrátovému přístupovému bodu na kratší vzdálenost.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se spojení může po uplynutí určité doby automaticky přerušit. Navažte připojení znovu.

[Connection failed] (Připojení se nezdařilo)

- V nastavení funkce Wi-Fi chytrého telefonu změňte přístupový bod pro připojení k fotoaparátu.

[Cannot connect to server] (Nelze se připojit k serveru)

- Pokud se zobrazuje zpráva s žádostí o aktualizaci kořenového certifikátu, aktualizaci odsouhlaste.

Odstraňování potíží

Nejprve zkuste provést následující postupy ([strana 318](#) až [strana 327](#)).

Pokud se tím problém nepodařilo vyřešit, může se situace zlepšit zvolením položky [Reset] (Resetovat) (str. 226) v menu [Setup] (Nastavení).

Baterie a zdroj napájení

Když fotoaparát zadržíte, z fotoaparátu se ozve chrastivý zvuk.

- Zvuk je způsoben stabilizátorem obrazu vestavěným v těle. Nejedná se o závadu.

Fotoaparát nefunguje, i když je zapnutý. Fotoaparát se po zapnutí okamžitě vypíná.

- Baterie je vybitá. Nabijte baterii. ([str. 19](#))

Fotoaparát se automaticky vypnul.

- Je zapnutá funkce [Economy] (Úsporný režim). ([str. 223](#))

Kontrola nabíjení bliká.

- K tomuto jevu dochází během nabíjení na místě s velmi vysokou nebo velmi nízkou teplotou.
→ Znovu připojte propojovací kabel USB (je součástí dodávky) na místě, kde se okolní teplota (a teplota baterie) nachází v rozmezí mezi 10 °C a 30 °C a zkuste nabíjení spustit znovu.
- Pokud váš počítač není schopen dodávat dostatečný výkon, nabíjení nebude možné.

Baterie se příliš rychle vybije.

- Když je zvolena funkce [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem), vybíjí se baterie rychleji.
→ Režim [4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem) volte jen tehdy, pokud provádíte záznam.
- Nepoužíváte připojení Wi-Fi příliš dlouho? Připojení Wi-Fi rychle vybíjí baterii.
→ Fotoaparát často vypínáte pomocí funkce [Economy] (Úsporný režim) apod. ([str. 223](#))

Nahrávání

Nelze pořizovat snímky. Závěrka se neaktivuje ihned po stisknutí tlačítka spouště.

- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [FOCUS] (Zaostřování)? ([str. 212](#))
Nelze pořídít snímek, dokud není objekt zaostřený.

Zaznamenaný snímek je příliš světlý.

- Snímek se může jevit jako příliš světlý, pokud je objektiv nebo obrazový snímač znečištěný například otiskem prstu apod.
 - Pokud je objektiv znečištěný, vypněte fotoaparát a zlehka objektiv otřete měkkým suchým hadříkem.
 - Podrobnosti o zaprášeném obrazovém snímači najdete na [straně 329](#).

Zaznamenaný snímek je příliš světlý nebo tmavý.

- Nebyla funkce Zámeček AE ([str. 109](#)) použita nesprávně?

Pořadí se několik snímků najednou.

- Zkontrolujte nastavení režimu závěrky. ([str. 134](#))
- Nepoužíváte funkci expoziční řady? ([str. 138](#))

Objekt není správně zaostřený.

- Objekt je mimo rozsah ostření fotoaparátu.
- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [RELEASE] (Spoušť)? ([str. 212](#))
- Není funkce [Shutter AF] (AF spouště) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na [OFF] (Vyp.)? ([str. 210](#))
- Nebyla funkce Zámeček AF ([str. 109](#)) použita nesprávně?

Pořízený snímek je rozmazaný.

Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.

- Při fotografování při velmi slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat.
 - Při fotografování s dlouhými časy závěrky doporučujeme používat stativ a samospoušť ([str. 137](#)).

Snímky jsou zrnité. V obraze je patrný šum.

- Zkuste provést následující kroky:
 - Nastavte nižší citlivost ISO. ([str. 112](#))
 - Zvyšte nastavení funkce [Noise Reduction] (Potlač. šumu) v menu [Photo Style] (Styl snímků) nebo snižte nastavení jednotlivých položek kromě [Noise Reduction] (Potlač. šumu). ([str. 189](#))
 - Nastavte položku [Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech) na [ON]. ([str. 202](#))

Fotografování objekt se na fotografii jeví zkreslený.

- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou, při nahrávání videa nebo fotografie 4K se může objekt na snímku jevit jako zkreslený. Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.

Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou na snímcích objevit pruhy nebo efekt chvění.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.
- Při použití elektronické závěrky (str. 199) obvykle stačí použít delší expoziční čas a přítomnost vodorovných pruhů se omezí.
- Pokud se za osvětlení zářivkami nebo LED světlými při nahrávání videa objevuje výrazné chvění nebo pruhy, můžete chvění nebo pruhy omezit nastavením volby [Flkr Decrease] (Redukce chvění) (str. 208) úpravou expoziční doby. Můžete zvolit expoziční čas z možností [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. Expoziční čas můžete nastavit ručně v režimu kreativního videa. (str. 89)



Při vysokých citlivostech ISO se objevují pruhy.

- Při vysokých citlivostech ISO nebo v závislosti na použitém objektivu se mohou objevovat pruhy.
→ Nastavte nižší citlivost ISO. (str. 112)

Jas nebo odstín zaznamenaného snímku je odlišný od skutečné scény.

- Pokud pořizujete snímky při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., může prodloužení expozičního času mírně ovlivnit jas a barvy. Je to způsobeno vlastnostmi světelného zdroje, nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků objektů za extrémně jasných podmínek nebo při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení, osvětlení pomocí rtuťových výbojek, sodíkovém světle apod. se mohou barvy i jas scény mírně lišit nebo se mohou na obrazovce objevit vodorovné pruhy.

Zaznamenal se jasný bod, který není součástí objektu.

- Na obrazovém snímači mohou být vadné pixely.
→ Proveďte funkci [Pixel Refresh] (Obnovení pixelů) (str. 227).

Nelze provést kompenzaci expozice.

- Stisknutím zadního voliče přepněte na funkci kompenzace expozice. (str. 110)

Záznam fotografie 4K se přeruší před dokončením.

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když používáte funkci fotografie 4K s nastavením [4K Burst] (Sériové snímání 4K) nebo [4K Burst(S/S)] (Sériové snímání 4K (S/S)) bez přestávek, může fotoaparát zobrazit symbol [] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

Video

Nahrávání videa není možné.

- Pokud je kapacita paměťové karty hodně vysoká, po zapnutí fotoaparátu na ni určitou dobu nejde zapisovat.

Záznam videa se samovolně zastavuje.

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [△] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Požadavky na rychlostní třídu paměťové karty se liší podle nastavených parametrů [Rec Format] (Formát záznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videa. Použijte kartu, která bude odpovídat příslušným požadavkům. („O záznamu videa/fotografií 4K a rychlostních třídách“ na straně 28.

Při nahrávání videa 4K může být někdy obtížné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování.

- K tomuto jevu dochází, když se fotoaparát snaží pořizovat záznam s velmi přesným zaostřením při nižší rychlosti automatického zaostřování, a nejedná se o závadu.

V zaznamenaných videích je slyšet neobvyklé zvuky klepání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi slabý.

- Při záznamu videí v tichém prostředí se může s určitým typem objektivu nahrát i provozní zvuk clony a zaostřování. Činnost ostření lze v poloze [Continuous AF] (Kontinuální AF) nastavit na [OFF] (Vyp.) (str. 170).
- Při záznamu videosekvencí se může přiložením prstu před mikrofon omezit úroveň zaznamenaného zvuku nebo se zvuk nemusí zaznamenat vůbec. Kromě toho dejte pozor, protože v této chvíli se může snadno zaznamenat zvuk ovládání objektivu.

Na konci videa se zaznamenávají provozní zvuky.

- Pokud jsou provozní zvuky nežádoucí, doporučujeme použít funkci [Silent Operation] (Tiché ovládání). (str. 90)

Objektiv

Pokud objektiv nasadíte na jiný digitální fotoaparát, nelze funkci stabilizátoru vypnout nebo stabilizátor nebude fungovat.

- Funkce optického stabilizátoru obrazu výměnného objektivu (H-FS12032/H-FS35100) funguje správně pouze s podporovanými fotoaparáty.
 - Při použití starších digitálních fotoaparátů Panasonic (DMC-GF1/DMC-GH1/DMC-G1) nelze funkci [Stabilizer] (Stabilizátor) v menu [Rec] (Záznam) nastavit na hodnotu [OFF] (Vyp.).
Doporučujeme aktualizovat firmware digitálního fotoaparátu na následujících webových stránkách.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
 - Při použití tohoto objektivu s jinými značkami digitálních fotoaparátů nebude optický stabilizátor obrazu fungovat.
(platí k dubnu 2016)
S žádostí o podrobnosti se obraťte na příslušného výrobce.

Pokud objektiv nasadíte na jiný digitální fotoaparát, nelze provést funkci manuálního ostření.

- Manuální ostření můžete s výměnným objektivem (H-FS12032) použít pouze tehdy, pokud je model fotoaparátu s objektivem kompatibilní.
Podrobnosti najdete na webových stránkách služby podpory:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)

Blesk

Blesk se neaktivuje.

- Není blesk zaklopený? Vyklopte blesk. (str. 156)
- Pokud používáte elektronickou závěrku, blesk se neaktivuje. (str. 199)
Pokud je funkce [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), blesk se neaktivuje. (str. 210)

Monitor/hledáček

Monitor/hledáček se vypíná, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud se během nastavené doby neprovede žádná operace, aktivuje se funkce [Auto LVF/ Monitor Off] (Autom. vypnutí hledáčku/monitoru) (strana 223) a monitor/hledáček se vypne.
- Když ke snímači oka přiblížíte předmět nebo ruku, může se zobrazení displeje přepnout na zobrazení hledáčku. (str. 41)

Displej chvilku bliká nebo se krátkodobě výrazně změní jeho jas.

- To se stane v důsledku změny clony objektivu při namáčknutí tlačítka závěrky nebo při změně jasu objektu. Nejedná se o závadu.

Monitor a hledáček se stisknutím tlačítka [LVF] nepřepne.

- Pokud je fotoaparát připojený k počítači nebo k tiskárně, obraz se zobrazuje pouze na displeji.

Barevný odstín hledáčku se liší od skutečného odstínu.




- Jde o charakteristický rys hledáčku fotoaparátu a tento jev nepředstavuje problém. Zaznamenané snímky tím nejsou ovlivněny.

Přehrávání

Snímek se nepřehraje. Nejsou zaznamenané žádné snímky.

- Je vložena paměťová karta?
- Neupravovali jste složku nebo snímek na počítači?
V takovém případě nebude možné snímek ve fotoaparátu přehrát.
→ Pro zápis snímku z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat program „PHOTOfunSTUDIO“. (str. 296)
- Je položka [Playback Mode] (Režim přehrávání) nastavena na přehrávání?
→ Změňte ji na [Normal Play] (Běžné přehrávání). (str. 232)

Červená barva zaznamenaného snímku se změnila na černou.

- Při používání funkce redukce červených očí ([] nebo [) se může barva červených částí opravit na černou.
→ Doporučujeme pořizovat snímky se zaklopeným bleskem, s režimem blesku nastaveným na [) nebo s funkcí [Red-Eye Removal] (Redukce červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 200)

Funkce Wi-Fi

**Nelze vytvořit Wi-Fi připojení. Signál se odpojuje.
Bezdrátový přístupový bod se nezobrazuje.**

■ Obecné rady pro používání připojení Wi-Fi

- Fotoaparát používejte v dosahu signálu zařízení, které se má připojit.
- Není v blízkosti zapnuté nějaké zařízení, jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které využívá kmitočet 2,4 GHz?
 - Při souběžném používání několika zařízení se mohou rádiové vlny rušit. Používejte je v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo může dojít k přerušení připojení (Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Když fotoaparát postavíte na kovový stůl nebo polici, může to nepříznivě ovlivnit rádiové vlny. V podobných případech se připojení nemusí podařit. Fotoaparát přeneste pryč z kovového povrchu.

■ O bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, k němuž se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
 - Fotoaparát přesuňte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- Přístupový bod se nemusí zobrazit, i když vysílá signál, záleží na jeho konfiguraci.
 - Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
 - Pokud není nastaveno vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu, nemusí být bezdrátový přístupový bod rozpoznán. Zadejte síťový identifikátor SSID, aby bylo zahájeno připojování (str. 284), nebo povolte vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu.

Fotoaparát se na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu nezobrazuje.

- Pomocí menu Nastavení Wi-Fi na chytrém telefonu funkci Wi-Fi vypněte a opět zapněte.

Když se pokouším prostřednictvím Wi-Fi připojit k počítači se systémem Windows 8, moje uživatelské jméno a heslo nejsou rozpoznány, a proto se k počítači nemohu připojit.

- Některé verze operačních systémů včetně Windows 8 používají dva typy uživatelských účtů – místní účet a účet Microsoft.
Je nutné použít uživatelské jméno a heslo místního účtu.



Při použití Wi-Fi připojení není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači prostřednictvím Wi-Fi připojit.

- Výchozí jméno pracovní skupiny je „WORKGROUP“ (SKUPINA). Pokud změníte jméno pracovní skupiny, počítač nebude rozpoznán. Pomocí volby [Change Workgroup Name] (Změnit název pracovní skupiny) pod položkou [PC Connection] (Připojení k PC) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) nastavte stejnou pracovní skupinu, do jaké patří počítač, k němuž chcete fotoaparát připojit. (str. 288)
- Při zadávání uživatelského jména a hesla dávejte pozor na překlepy. Pokud se bude výrazně lišit systémový čas počítače se systémem Mac nebo Windows od času v připojovaném fotoaparátu, připojení se nemusí u počítačů s některými operačními systémy podařit.
 - Zkontrolujte, jestli se položka [Clock Set] (Nastavit hodiny) a [World Time] (Světový čas) fotoaparátu shoduje s časem a časovým pásmem nastaveným v počítači se systémem Mac nebo Windows. Jestliže se nastavení výrazně liší, upravte je.

Nedaří se přenos snímků do webové služby.

- Zkontrolujte, zda jsou správné přihlašovací údaje (přihlašovací ID/uživatelské jméno/e-mailová adresa/heslo).

Přenos snímku do webové služby trvá dlouho.

Odesílání snímku v průběhu přenosu selhává. Některé snímky nelze přenést.

- Není snímek příliš velký?
 - Změňte velikost snímku v položce [Size] (Velikost) (str. 268) a pak jej odešlete.
 - Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video) (str. 242).
- Pokud je vzdálenost od bezdrátového přístupového bodu větší, může přenos trvat déle.
 - Provádějte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souboru videa, který lze odeslat, se může u jednotlivých serverů (služeb) lišit. (str. 265)

Zapomněl(a) jsem heslo k Wi-Fi.

- Proveďte funkci [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi) v menu [Setup] (Nastavení). (str. 226)
Tím se však resetují všechny informace v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi). (kromě funkce [LUMIX CLUB])

Televizor, počítač a tiskárna

Snímek se na obrazovce televizoru nezobrazuje.

- Je fotoaparát správně připojený k televizoru? (str. 292)
→ Na televizoru správně nastavte video vstup z externího zdroje.

Nefunguje VIERA Link.

- Je funkce [VIERA link] na fotoaparátu nastavena na hodnotu [ON] (Zap.)? (str. 225)
→ Zkontrolujte nastavení funkce VIERA Link na připojeném zařízení.
→ Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

Nefunguje komunikace s počítačem.

- Nastavte položku [USB Mode] (Režim USB) na hodnotu [PC] (Počítač). (str. 223, 298)
- Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

Karta nebyla počítačem rozpoznána. (Použitá paměťová karta je typu SDXC.)

- Zkontrolujte, zda je počítač kompatibilní s kartami SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při připojování karty se zobrazuje zpráva vyzývající k naformátování paměťové karty, to však neprovádějte.
- Pokud nezmizí položka [Access] (Přístup) zobrazená na displeji, vypněte fotoaparát a odpojte propojovací kabel USB.

Na připojené tiskárně nelze tisknout snímek z fotoaparátu.

- Snímky nelze vytisknout na tiskárně, která nepodporuje protokol PictBridge.
→ [USB Mode] (Režim USB) nastavte na [PictBridge(PTP)]. (str. 223, 301)

Při tisku se oříznou okraje snímků.

- Pokud používáte tiskárnu vybavenou funkcí oříznutí nebo tisku bez okrajů, před tiskem tuto funkci zakažte.
(Podrobnosti najdete v návodu k použití tiskárny.)
- Když si objednáte tisk fotografií ve fotolabu, zeptejte se obsluhy fotoalabu, zda je možný tisk snímků s poměrem stran 16:9.

Ostatní

Když fotoaparátem zatřesu, z nasazeného objektivu se ozve chrastivý zvuk.

- Některé typy objektivů obsahují pohyblivé části, které v podobném případě vydávají popsany zvuk. Nejedná se o závadu.

Při zapnutí vydává fotoaparát zvuky.

- Jde o zvuk vydávaný funkcí odstranění prachu (str. 329); nejde o závadu.

Z objektivu se ozývají zvuky.

- Jedná se o zvuk pohybu čoček nebo ovládání clony při zapnutí nebo vypnutí napájení, nejedná se o závadu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavením clony, je slyšet při změně jasu například v důsledku zoomování nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Omylem jste nastavili jazyk menu, kterému nerozumíte.

- Stiskněte tlačítko [MENU/SET], vyberte ikonu menu [Setup] (Nastavení) [🏠] a pak vyberte ikonu [🌐] pro nastavení požadovaného jazyka. (str. 225)

Při namáčknutí spouště se občas rozsvítí červené světlo.

- V tmavém prostředí se přisvětlení pro AF rozsvítí červeně (str. 211), aby fotoaparát snáze zaostřil.

Fotoaparát se zahřívá.

- Během provozu se povrch fotoaparátu a zadní strana displeje mohou zahřívát. Nemá to vliv na výkon ani kvalitu fungování fotoaparátu.

Hodiny se vynulovaly.

- Když fotoaparát dlouho nepoužíváte, může se nastavený čas vynulovat.
→ Zobrazí-li se zpráva [Please set the clock] (Nastavte hodiny), nastavte hodiny znovu. (str. 35)



Opatření pro používání



Optimální používání fotoaparátu

Přístroj nikdy nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou například mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

- Při použití na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole může závažným způsobem ovlivnit funkci tohoto přístroje a způsobit rušení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud byl fotoaparát výrazně ovlivněn elektromagnetickým zařízením a nefunguje správně, vypněte jej a vyjměte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér (je součástí dodávky/síťový adaptér (volitelné příslušenství). Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.

- Při fotografování blízko vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu a/nebo zvuku.

Používejte výhradně dodané kabely.

Pro připojení ostatního příslušenství a zařízení použijte kabely dodané spolu s nimi. Nepoužívejte prodlužovací kabely.

Fotoaparát chraňte před těkavými látkami, insekticidy apod.

- V případě styku s takovými látkami se může deformovat tělo fotoaparátu a odlupovat jeho povrchová úprava.

Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.

Předměty citlivé na magnetické pole (kreditní karty apod.) udržujte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu. Magnetické pole by jinak mohlo poškodit data, která obsahují, a způsobit tak jejich nepoužitelnost.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyndejte baterii nebo spojovací člen pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství) nebo odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky. Potom fotoaparát otřete měkkým suchým hadříkem.

- Pokud je fotoaparát výrazně zašpiněný, můžete jej otřít vyždímaným vlhkým hadříkem a pak jej utřít suchým hadříkem.
- K čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je například benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky a podobně, protože by se mohlo poškodit jeho pouzdro nebo by se mohla začít olupovat jeho povrchová úprava.
- Při použití utěrek napuštěných chemikáliemi se nezapomeňte řídit příslušnými pokyny k použití.

■ Nečistoty na obrazovém snímáči

Tento fotoaparát je vybaven systémem pro výměnné objektivy, takže se při výměně objektivu mohou dovnitř fotoaparátu dostat nečistoty. V závislosti na podmínkách záznamu se nečistoty na obrazovém snímáči mohou objevit na zaznamenaném snímku. Aby se na vnitřních plochách fotoaparátu neusazovaly částičky nečistot a prach, nevyměňujte objektivy na prašných místech a při ukládání fotoaparátu nechávejte vždy nasazený objektiv nebo kryt. Z krytu těla fotoaparátu nejprve odstraňte nečistoty a teprve potom jej nasadíte.

Funkce odstraňování prachu

Fotoaparát je vybaven funkcí pro odstranění prachu, která vyfoukává nečistoty a prach, který se usadil v přední části obrazového snímáče.

Tato funkce se automaticky spouští po zapnutí fotoaparátu, avšak pokud si sami všimnete prachu, můžete tuto funkci aktivovat výběrem položky [Sensor Cleaning] (Čistit snímáč) (str. 227) v menu [Setup] (Nastavení).

Odstranění nečistot na obrazovém snímáči

Obrazový snímáč je velmi přesné a jemné zařízení, proto pokud jej budete chtít sami očistit, dodržujte následující pokyny.

- Prach na povrchu obrazového snímáče odfoukněte běžně dostupným ofukovacím štětečkem. Nefoukejte příliš silně.
- Nezasunujte ofukovací štěteček hlouběji než k bajonetu objektivu.
- Dbejte na to, aby se štěteček nedotkl obrazového snímáče, protože by ho mohl poškrábat.
- K očištění obrazového snímáče nepoužívejte jiné předměty než ofukovací štěteček.
- Pokud nelze nečistoty nebo prach odstranit ofukovacím štětečkem, obraťte se na svého prodejce nebo na společnost Panasonic.



MENU



■ Informace o údržbě hledáčku/očnice

- Protože očníci nelze sejmut, ofoukejte prach z povrchu hledáčku ofukovacím štětečkem (běžně dostupným), jemně jej otřete měkkým a suchým hadříkem a dávejte pozor, abyste očníci neodstranili.
- Pokud byste očníci otírali příliš velkou silou a došlo by k jejímu sejmutí, obraťte se na prodejce nebo na společnost Panasonic.

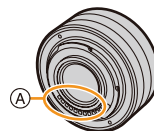
O monitoru/hledáčku

- Monitor nevystavujte nadměrnému tlaku. Mohlo by dojít ke zhoršení reprodukce barev nebo k poruše displeje.
- Je-li fotoaparát při zapnutí studený, obraz na monitoru/hledáčku bude zpočátku poněkud tmavší než obvykle. Po zahřátí fotoaparátu se však obnoví normální obraz s obvyklým jasem.

Při výrobě displeje/hledáčku se používá extrémně přesná technologie. Na obrazovce se přesto mohou objevit tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Přestože jsou součástí monitoru/hledáčku vyráběny pomocí velmi přesně řízené technologie, mohou být některé pixely neaktivní nebo stále rozsvícené. Tyto body se na pořízených snímcích uložených na kartě nezaznamenají.

O objektivu

- Na objektiv netlačte velkou silou.
- Nenechávejte objektiv tak, aby do něj svítilo slunce, sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Nenechávejte fotoaparát venku ani v blízkosti okna.
- Znečištění povrchu objektivu (vodou, mastnotou nebo otisky prstů apod.) může zhoršit kvalitu obrazu. Povrch objektivu před a po fotografování zlehka otřete měkkým suchým hadříkem.
- Nepokládejte objektiv bajonetem dolů. Nedopusťte, aby se kontakty bajonetu (A) zašpinily.



Baterie

Fotoaparát je napájen nabíjecí lithium-iontovou baterií. Její schopnost dodávat elektrický proud je založena na uvnitř probíhajících chemických reakcích. Průběh těchto reakcí ovlivňuje okolní teplota a vlhkost. Při extrémně vysokých nebo nízkých teplotách se zkracuje provozní doba baterie.

Po použití baterii vždy vyjměte.

- Baterii vložte do plastového sáčku a uložte ji tak, aby nepřišla do styku s kovovými předměty (sponkami apod.).

Pokud baterii omylem upustíte, zkontrolujte, zda nedošlo k její deformaci nebo zda se nepoškodily její kontakty.

- Vložení zdeformované baterie se může fotoaparát poškodit.

Pokud fotografujete venku, mějte s sebou nabitě náhradní baterie.

- Mějte na paměti, že provozní doba baterie při nízkých teplotách okolí, například v zimě na horách, klesá.
- Když cestujete, nezapomeňte si vždy vzít síťový adaptér (je součástí dodávky) a propojovací kabel USB (je součástí dodávky), abyste mohli baterii nabíjet i v zemi, do které cestujete.

Nepoužitelnou baterii zlikvidujte.

- Životnost baterie je omezená.
- Baterii nikdy nevhazujte do ohně, mohla by explodovat.

Kontakty baterie se nesmí zkratovat kovovými předměty (např. náhrdelníky, vlásenkami atd.).

- Zkratování kontaktů může způsobit přehřátí, při kontaktem s baterií byste se mohli i vážně popálit.

Síťový adaptér (je součástí dodávky)

- Když síťový adaptér (je součástí dodávky) použijete poblíž rozhlasového přijímače, může rušit příjem rozhlasového vysílání. Síťový adaptér (je součástí dodávky) používejte ve vzdálenosti nejméně 1 metr od rádia.
- Síťový adaptér (je součástí dodávky) může při provozu vydávat bzučivé zvuky. Nejedná se o závadu.
- Po dokončení nabíjení odpojte nabíjecí zařízení od elektrické sítě. (Pokud byste je nechali připojené, bylo by v něm stále přítomné malé množství proudu.)

O 3D

■ Nahrávání ve 3D

Pokud je nasazen výměnný 3D objektiv, neprovádějte záznam při menší než minimální vzdálenosti, na kterou lze zaostřit.

- 3D efekt by mohl být výraznější a způsobit při sledování únavu nebo nepříjemné pocity.
- Při použití výměnného 3D objektivu (H-FT012: volitelné příslušenství) je minimální vzdálenost, na kterou lze zaostřit, 0,6 m.

Při záznamu s nasazeným výměnným 3D objektivem zabraňte chvění fotoaparátu.

- Záznam snímků během jízdy autem, chůze atd. může způsobit zvýraznění pohybu a při prohlížení takových snímků byste mohli zaznamenat únavu nebo nepříjemné pocity.
- Doporučujeme používat stativ.

Paměťová karta

Nenechávejte paměťovou kartu na místech s vysokou teplotou, na přímém slunci ani na místech s výskytem elektromagnetického pole nebo statické elektřiny.

Paměťovou kartu neohýbejte a chraňte ji před pádem.

- Hrozí nebezpečí poškození karty a poškození nebo smazání uložených dat.
- Kartu po použití a vždy při skladování nebo přenášení vložte do dodaného obalu.
- Chraňte kontakty na zadní straně paměťové karty před nečistotami, prachem a vodou a nedotýkejte se jich prsty.

Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty

Operace „formátování“ nebo „smazání“ karty prostřednictvím fotoaparátu nebo počítače provede pouze úpravu informací o správě souborů, data uložená na kartě se úplně nesmažou.

Paměťovou kartu doporučujeme buď fyzicky zničit, nebo v případě předání paměťové karty jiné osobě použít běžně dostupný počítačový software pro úplné vymazání dat.

Za správu svých dat na paměťové kartě odpovídá uživatel.

Poznámky k osobním informacím

Při nastavení jména nebo data narození pro funkci [Profile Setup] (Nastavení profilu)/ rozeznání tváří se tyto osobní údaje uloží do paměti fotoaparátu a zaznamenají na pořízený snímek.

Doporučujeme použít funkce [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) a [Wi-Fi Function Lock] (Zámek funkce Wi-Fi), abyste ochránili své osobní informace. (str. 288, 289)

Vyloučení odpovědnosti

- Informace, včetně osobních informací, se mohou změnit nebo poškodit při chybném ovládní, účinkem statické elektřiny, v důsledku nehody, chybné funkce, opravy nebo jiné manipulace. Upozorňujeme předem, že společnost Panasonic není jakýmkoliv způsobem odpovědná za přímé nebo nepřímé škody, které mohly vzniknout změnou nebo ztrátou dat.

Při objednávce opravy, předání další osobě nebo likvidaci

- Po vytvoření kopie osobních údajů vždy osobní údaje a nastavení připojení k bezdrátové síti, které jste ve fotoaparátu uložili, vymažte pomocí funkce [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi)/[Delete Account] (Odstranit účet) (str. 226, 281).
- Resetujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (str. 226)
- Při objednání opravy z fotoaparátu vyjměte paměťovou kartu.
- Po opravě fotoaparátu mohou být veškerá nastavení uvedena zpět do výchozího továrního nastavení.
- Pokud v důsledku poruchy nebudou výše uvedené operace dostupné, obraťte se na prodejce, u něhož jste fotoaparát zakoupili, nebo na společnost Panasonic.

Při předání karty jiné osobě nebo při likvidaci paměťové karty se řiďte pokyny uvedenými v předchozí části „Upozornění týkající se předání karty další osobě nebo likvidace karty“. (str. 332)

Odesílání snímků do webových služeb

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci osob, jako jsou jména, data záznamu a místa. Při odesílání snímků do webové služby je proto pečlivě zkontrolujte a teprve pak odešlete.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat

- Baterii skladujte na chladném a suchém místě s relativně stabilní teplotou: [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 % relativní vlhkosti]
- Vždy z fotoaparátu vyjměte baterii a paměťovou kartu.
- Ponecháte-li baterii vloženou ve fotoaparátu, vybijí se i při vypnutí přístroje. Dlouhodobé ponechávání baterie ve fotoaparátu způsobuje její trvalé vybití a baterie se tak může i trvale znehodnotit tak, že ani po nabití nebude použitelná.
- Pokud nebudete baterii delší dobu používat, doporučujeme ji alespoň jednou ročně nabít. Z fotoaparátu ji vyndejte, teprve až bude úplně vybitá, a potom ji zase uložte.
- Doporučujeme fotoaparát uložit do skříňky s pohlcovačem vlhkosti (silikagelem).
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před fotografováním všechny součásti.

Obrazová data

- Pokud se fotoaparát v důsledku nesprávného zacházení poškodí, může dojít k poškození nebo ztrátě zaznamenaných dat. Společnost Panasonic nenesे odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

Poznámky ke stativům a monopodům

- Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po upevnění fotoaparátu stabilní.
- Při použití stativu nebo monopodu možná nepůjde vyjmout paměťovou kartu nebo baterii.
- Při nasazování fotoaparátu na stativ nebo monopod a při jeho sundávání dbejte na to, aby byl spojovací šroub usazen kolmo v závitě. Šroubování nadměrnou silou může vést k poškození šroubu na fotoaparátu. Kromě toho příliš silné dotažení na stativu nebo monopodu může poškodit štítek fotoaparátu, případně samotný fotoaparát.
- Pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv s velkým průměrem, může se dotýkat základny stativu nebo monopodu. Při utažení šroubu v situaci, kdy se objektiv a základna stativu vzájemně dotýkají, může dojít k poškození fotoaparátu nebo objektivu. Z tohoto důvodu se před upevněním fotoaparátu na stativ nebo monopod doporučuje použít adaptér pro stativ (DMW-TA1; volitelné příslušenství).
- Přečtěte si pozorně návod k použití stativu nebo monopodu.

Poznámka k řemínku na rameno

- Pokud na tělo fotoaparátu nasadíte těžký výměnný objektiv (těžší než 1 kg), nepřenašejte fotoaparát za řemínek na rameno. Při přenášení držte fotoaparát i objektiv.

Funkce Wi-Fi

■ Použití fotoaparátu jako zařízení v bezdrátové síti LAN

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení v bezdrátových LAN, přijměte dostatečná opatření týkající se bezpečnostních konceptů a nedostatků používaných systémů. Společnost Panasonic nenesе žádnou odpovědnost za škody, které vzniknou při používání fotoaparátu za jiným účelem než jako zařízení v bezdrátové síti LAN.

■ Používání funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se fotoaparát prodává

V případě použití v jiných zemích, než kde se fotoaparát prodává, hrozí nebezpečí, že použití fotoaparátu bude porušovat předpisy o rádiové komunikaci, společnost Panasonic však za žádná taková porušení nenesе odpovědnost.

■ Existuje nebezpečí, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být zachycena

Mějte prosím na paměti, že data odesílaná a přijímaná prostřednictvím rádiové komunikace mohou být zachycena třetí osobou.

■ **Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení**

- Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytují magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například v blízkosti mikrovlnné trouby. Mohlo by dojít k přerušení rádiových vln.
- Používání fotoaparátu blízko zařízení, jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které používají rádiové pásmo 2,4 GHz, může způsobit snížení výkonu obou zařízení.

■ **Nepřipojte se k bezdrátové síti, k jejímuž používání nejste oprávněni**

Když fotoaparát používá funkci Wi-Fi, vyhledají se bezdrátové sítě automaticky. Mohou se tak zobrazit bezdrátové sítě, k jejichž používání nejste oprávněni (identifikátor SSID*), ale nepokoušejte se k takovým sítím připojit, protože to může být považováno za neoprávněný přístup.

- * SSID je jedinečný identifikátor bezdrátové sítě. Pokud se shoduje identifikátor SSID obou zařízení, je přenos dat možný.



MENU





MENU



- G MICRO SYSTEM je systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds.
- Značka Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a v dalších zemích.
- Značka Four Thirds™ a logo Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a v dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence společnosti Dolby Laboratories. Značka Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Výrazy HDMI a High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- App Store je servisní značka společnosti Apple Inc.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.





MENU



- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka organizace Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační značkou společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi“ a „Wi-Fi Direct“ jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.



- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní značky nebo certifikační značky společnosti Digital Living Network Alliance.



- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v těchto pokynech jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných výrobců.

Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. Není poskytnuta žádná jiná licence, kterou by bylo možné implikovat pro jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.

Viz: <http://www.mpegla.com>

Likvidace starého zařízení a baterií

Pouze pro EU a státy se systémem recyklace



Tyto symboly na zařízení, obalu a/nebo v příložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie nelze likvidovat jako běžný komunální odpad.

Správnou likvidaci, obnovu a recyklaci použitých výrobků a baterií zajistíte odevzdáním výrobků na příslušná sběrná místa v souladu s národní legislativou.



Zajištěním správné likvidace pomůžete zabránit potenciálním nebezpečným vlivům na životní prostředí a lidské zdraví.

Více informací o sběru odpadu a recyklaci vám podá váš místní úřad.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být udělovány pokuty nebo jiné druhy postihů, a to v souladu s platnými právními úpravami příslušné země.



Poznámka k symbolu baterie (symbol dole):

Tento symbol může být doplněn chemickou značkou. V takovém případě odpovídá požadavkům stanoveným směrnicí pro příslušnou chemikálii.