

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100s

FF200003 (PŘEDVOLBA 2)

Základní příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte po ruce, abyste ji měli později k dispozici.

Aktuální verze příruček jsou k dispozici na níže uvedeném webu.

<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Pro přístup na tento web, kde jsou uvedeny podrobné návody a materiály neuvedené v této příručce, lze použít počítač, smartphone nebo tablet. Naleznete zde i informace o softwarové licenci.





Seznam kapitol

| | |
|--|-----|
| 1 Než začnete | 1 |
| 2 První kroky | 33 |
| 3 Fotografování a prohlížení snímků | 49 |
| 4 Natáčení a přehrávání videa | 79 |
| 5 Seznam nabídek | 85 |
| 6 Připojení | 103 |
| 7 Upozornění | 121 |



Obsah

| | |
|-----------------------------|------|
| Dodávané příslušenství..... | viii |
| O této příručce..... | ix |
| Symboly a konvence | ix |
| Terminologie..... | ix |

1 Než začnete **1**

| | |
|--|-----------|
| Části fotoaparátu | 2 |
| Štítek se sériovým číslem | 5 |
| Kryt slotu na paměťovou kartu (odnímatelný)..... | 5 |
| Páčka ostření..... | 5 |
| Volič režimu | 6 |
| Volič režimu STILL/MOVIE (SNÍMEK/VIDEO)..... | 7 |
| Tlačítko DRIVE | 7 |
| Ovládací voliče | 8 |
| Kontrolka..... | 9 |
| LCD displej | 10 |
| Krytka oka..... | 11 |
| Ostření hledáčku | 11 |
| Displeje fotoaparátu..... | 12 |
| Elektronický hledáček | 12 |
| LCD displej | 14 |
| Volba režimu zobrazení..... | 16 |
| Nastavení jasu displeje | 17 |
| Otočení zobrazení..... | 17 |
| Tlačítko DISP/BACK..... | 18 |
| Duální zobrazení | 19 |
| Přizpůsobení standardního zobrazení | 20 |
| Pomocný LCD displej | 22 |
| Práce s nabídkami | 25 |
| Nabídky | 25 |
| Výběr záložky v nabídce | 26 |
| Režim dotykového displeje | 27 |
| Dotykové ovládání fotografování | 27 |
| Dotykové ovládání při přehrávání..... | 31 |

| | |
|---|-----------|
| 2 První kroky | 33 |
| Přípevnění popruhu | 34 |
| Nasazení objektivu..... | 35 |
| Vložení baterie..... | 36 |
| Vložení paměťové karty | 38 |
| Používání dvou karet | 39 |
| Dobíjení baterie | 40 |
| Zapnutí a vypnutí fotoaparátu | 43 |
| Základní nastavení..... | 44 |
| Výběr jiného jazyka..... | 47 |
| Změna času a data..... | 47 |
| 3 Fotografování a prohlížení snímků | 49 |
| Režimy P, S, A a M..... | 50 |
| Režim P: Program AE..... | 50 |
| Režim S: AE s prioritou expozice | 51 |
| Režim A: AE s prioritou clony..... | 54 |
| Režim M: Ruční expozice | 56 |
| Vlastní režimy | 58 |
| Automatické ostření..... | 60 |
| Režim ostření..... | 61 |
| Možnosti automatického ostření (režim AF) | 62 |
| Volba bodu zaostření | 64 |
| Ruční ostření | 68 |
| Kontrola ostření | 69 |
| Citlivost | 71 |
| AUTO..... | 72 |
| Měření | 73 |
| Korekce expozice..... | 74 |
| Zámek ostření/expozice | 75 |
| Prohlížení snímků | 76 |
| Mazání snímků | 77 |

4 Natáčení a přehrávání videa 79

| | |
|------------------------------|----|
| Záznam videa | 80 |
| Nastavení záznamu videa..... | 83 |
| Prohlížení videa..... | 84 |

5 Seznam nabídek 85

| | |
|---|-----|
| Nabídky fotografování (fotografování)..... | 86 |
| IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)..... | 86 |
| AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)..... | 87 |
| SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)..... | 89 |
| FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)..... | 90 |
| Nabídky fotografování (videa)..... | 91 |
| MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)..... | 91 |
| IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)..... | 92 |
| AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)..... | 93 |
| AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)..... | 94 |
| TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU)..... | 95 |
| Nabídka přehrávání | 96 |
| Nabídky nastavení | 97 |
| USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) | 97 |
| SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)..... | 97 |
| SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)..... | 98 |
| BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)..... | 99 |
| POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)..... | 101 |
| SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) | 101 |
| CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)..... | 102 |


| | | |
|----------|---|------------|
| 6 | Připojení | 103 |
| | Výstup HDMI | 104 |
| | Připojení k zařízení HDMI | 104 |
| | Fotografování | 105 |
| | Přehrávání | 105 |
| | Bezdrátová připojení (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi) | 106 |
| | Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote | 106 |
| | Spřažené fotografování: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire | 108 |
| | Připojení přes USB | 109 |
| | Spřažené fotografování: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire | 112 |
| | Kopírování snímků do počítače | 113 |
| | Převod snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO | 114 |
| | Zálohování a obnovení nastavení fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire) | 114 |
| | Připojení ke smartphonu | 115 |
| | Tiskárny instax SHARE | 118 |
| | Navázání spojení | 118 |
| | Tisk snímků | 119 |
| 7 | Upozornění | 121 |
| | Pro vaši bezpečnost | 122 |

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W235
- Síťový adaptér AC-5VJ
- Zástrčka
- Kabel USB
- Krytka těla (dodávána nasazená na fotoaparát)
- Ramenní popruh
- Chránič kabelu
- Kryt sáněk na externí blesk (dodáván nasazený na sáněky)
- **Základní příručka (tato příručka)**

 Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte (📖 40).

-  Síťový adaptér se liší podle dané země nebo regionu.
- Informace o softwaru pro váš fotoaparát naleznete na níže uvedeném webu.

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM GFX100S. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:



Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.



Doplňující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.



Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

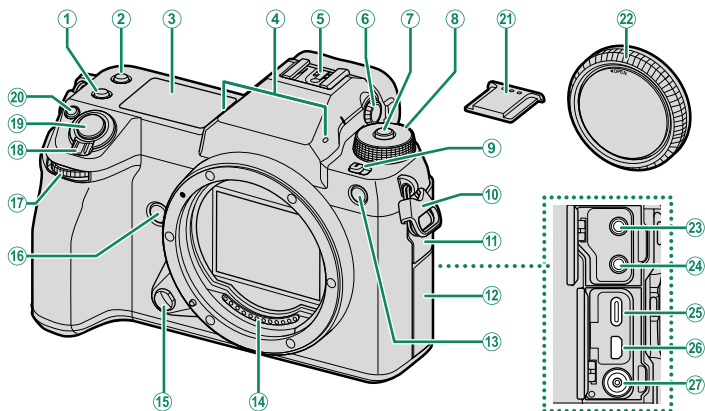
Terminologie


Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“.

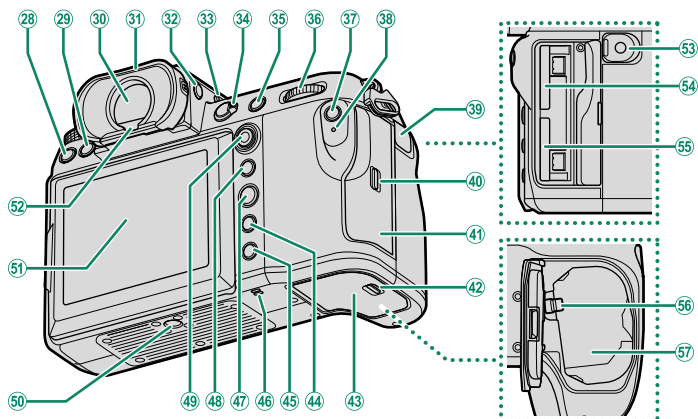
Než začnete



Části fotoaparátu



- | | | |
|----|--|--------|
| 1 | Tlačítko Fn2 | |
| 2 | Tlačítko Fn3 | |
| 3 | Pomocný LCD displej | 22 |
| 4 | Mikrofon | 81 |
| 5 | Sáňky na externí blesk | |
| 6 | Ovladač dioptrií | 11 |
| 7 | Uvolnění zámku voliče | 50, 80 |
| 8 | Volič režimu | 6 |
| 9 | Volič režimu STILL MOVIE (SNÍMEK/VIDEO) | 7, 80 |
| 10 | Klipsna na popruh | 34 |
| 11 | Krytka konektoru 1 | |
| 12 | Krytka konektoru 2 | |
| 13 | Světlo asistenta AF Kontrolka samospouště Světelný signál | |
| 14 | Signálové kontakty objektivu | |
| 15 | Tlačítko pro uvolnění objektivu | 35 |
| 16 | Tlačítko Fn4 | |
| 17 | Přední ovládací volič | 8 |
| 18 | Spínač ON/OFF | 43 |
| 19 | Tlačítko závěrky | |
| 20 | Tlačítko Fn1 Tlačítko  (korekce expozice) | 74 |
| 21 | Kryt horkých sáněk | |
| 22 | Krytka těla | 35 |
| 23 | Konektor mikrofonu | 81 |
| 24 | Sluchátkový konektor | |
| 25 | Konektor USB (typ C) | 40 |
| 26 | Konektor HDMI Micro (typ D) | |
| 27 | Synchronizační konektor | |

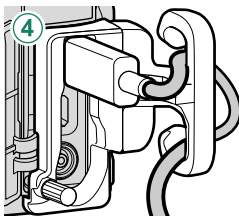
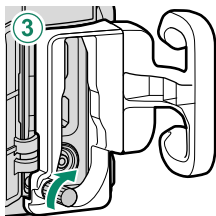
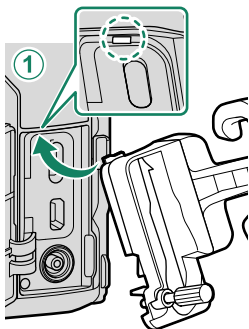


| | | | | | |
|----|---|-------|----|--|------------|
| 28 | Tlačítko DRIVE (DYN. REŽIM) | 7 | 42 | Západka krytky přihrádky baterie..... | 36 |
| 29 | Tlačítko ⏏ (vymazat)..... | 77 | 43 | Krytka přihrádky baterie..... | 36 |
| 30 | Elektronický hledáček (EVF) 3, 16, 17, 27 | | 44 | Tlačítko DISP (displej)/BACK | 18 |
| 31 | Krytka oka (zajistitelná)..... | 11 | 45 | Tlačítko ▶ (přehrávání) | 76 |
| 32 | Tlačítko VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) | 16 | 46 | Reproduktor..... | 84 |
| 33 | Tlačítko podsvícení pomocného displeje..... | 24 | 47 | Tlačítko MENU/OK | 25 |
| 34 | Volič režimu ostření..... | 61 | 48 | Tlačítko AEL (zámek expozice) | 75 |
| 35 | Tlačítko AFON (DYN. REŽIM) | 75 | 49 | Páčka ostření..... | 5, 64 |
| 36 | Zadní ovládací volič..... | 8 | 50 | Držák na stativ | |
| 37 | Tlačítko Q (rychlá nabídka) | | 51 | LCD displej..... | 10, 14, 16 |
| 38 | Kontrolka..... | 9 | | Dotykový displej..... | 27 |
| | Světelný signál | | 52 | Snímač očí..... | 16 |
| 39 | Krytka konektoru dálkové spouště..... | 53 | 53 | Konektor dálkové spouště..... | 53 |
| 40 | Západka krytu slotu na paměťovou kartu..... | 38 | 54 | Slot na paměťovou kartu 2..... | 38 |
| 41 | Kryt slotu na paměťovou kartu (odnímatelný)..... | 5, 38 | 55 | Slot na paměťovou kartu 1..... | 38 |
| | | | 56 | Západka baterie..... | 37 |
| | | | 57 | Přihrádka baterie..... | 36 |

Chránič kabelu

Nasadte chránič, jak ukazuje obrázek, aby nedošlo k náhodnému odpojení.

- 1 Zasuňte jazýček konektoru do příslušného slotu na fotoaparátu.
- 2 Umístění chrániče na fotoaparátu.
- 3 Utáhněte zajišťovací šroub.
- 4 Připojte kabel a protáhněte jej chráničem, jak ukazuje obrázek.



Štítek se sériovým číslem

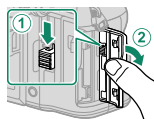
Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm sériové číslo a další důležité údaje.



Štítek se sériovým číslem

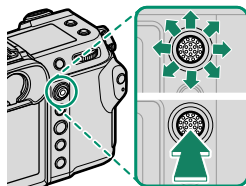
Kryt slotu na paměťovou kartu (odnímatelný)

Kryt slotu na paměťovou kartu lze sejmut sklopením vnitřní západky. Odstraněním krytu si lze usnadnit přístup v případě, že je nasazen držák kamery nebo kdykoli, kdy lze krytku jen obtížně otevřít nebo zavřít.



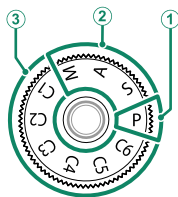
Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření. K procházení nabídek lze použít i páčku ostření.



Volič režimu

Režim fotografování vyberete tak, že otočíte voličem tak, aby byla ikona požadovaného režimu u značky.

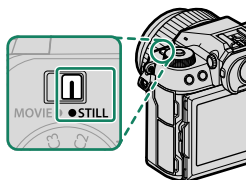


| Režim | Popis | |
|---|---|----------------|
| ① P PROGRAM AE | Clonu a dobu expozice lze nastavit pomocí alternativního programu. | 50 |
| ② S SHUTTER PRIORITY AE (AE S PRIORITY EXPOZICE) A APERTURE PRIORITY AE (AE S PRIORITY CLONY) M MANUAL (RUČNĚ) | Úplné ovládání nastavení fotoaparátu, tj. clony (M a A) a/nebo doby expozice (M a S). | 51 54 56 |
| ③ C1/C2/C3/C4/C5/C6 (VLASTNÍ 1/2/3/4/5/6) | Umožňuje fotografovat s předem uloženým nastavením. | 58 |

Uvolněte stisknutím zámek voliče a teprve poté otočte voličem režimu.

Volič režimu STILL/MOVIE (SNÍMEK/VIDEO)

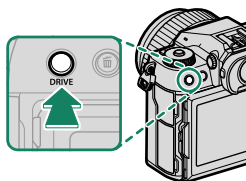
Když posunete volič režimu **STILL/MOVIE (SNÍMEK/VIDEO)** do polohy **STILL (SNÍMEK)**, můžete fotografovat; v poloze **MOVIE (VIDEO)** můžete natáčet video.



Tlačítko DRIVE

Když stisknete tlačítko **DRIVE**, můžete upravit nastavení fotografování. Zobrazené možnosti závisí na poloze voliče režimu **STILL/MOVIE (SNÍMEK/VIDEO)**.

- Pokud je při stisknutí tlačítka zvolen režim **STILL (SNÍMEK)**, zobrazí se možnosti dynamického režimu.



| Režim | |
|------------|--|
| | Jeden snímek |
| CH | Vysokorychlostní série |
| CL | Nízkokychlostní série |
| ISO | ISO BKT (BRACKETING ISO) |
| WB | WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ) |

| Režim | |
|------------|--|
| BKT | Bracketing |
| | vícenásobná expozice |
| | PIXEL SHIFT MULTI SHOT (VÍCENÁSOBNÁ FOTOGRAFIE S POSUVEM PIXELŮ) |

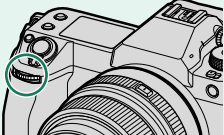







- Pokud je při stisknutí tlačítka zvolen režim **MOVIE (VIDEO)**, zobrazí se možnosti natáčení videa.

| Možnost |
|-----------------|
| Velikost snímku |
| Poměr stran |

| Možnost |
|-------------------------|
| Počet snímků za sekundu |
| Přenosová rychlost |

Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů se provádět následující:

| | Přední ovládací volič | Zadní ovládací volič |
|---|--|---|
|   | | |
|   Otočit | <ul style="list-style-type: none">• Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami• Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alternativní program)• Úprava clony^{1,2}• Zobrazení dalších snímků při přehrávání | <ul style="list-style-type: none">• Zvýraznění položek nabídky• Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alter. program)• Volba doby expozice^{1,4}• Korekci expozice můžete upravit stisknutím tlačítka  a otáčením voliče¹• Změna nastavení v rychlé nabídce• Volba velikosti ostřicího rámečku• Přiblížení/oddálení při zobrazení na celý displej• Přiblížení/oddálení při zobrazení více snímků |
|  Stisknutím | <ul style="list-style-type: none">• Umožňuje přepínat mezi clonou a citlivostí ISO 2• Stiskněte a držte požadovanou volbu  BUTTON/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SET. (NAST. OVL. VOLIČE) v nabídce  (nastavení). | <ul style="list-style-type: none">• Přiblížení aktivního bodu zaostření³• Stisknutím a podržením lze zvolit zobrazení zaostření v režimu ručního ostření³• Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání |

1 Lze změnit v nabídce  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COM. DIAL SET. (NAST. OVL. VOLIČE)**.

2 Jestliže má objektiv clonový kroužek s pozicí „C“, lze clonu upravovat pomocí ovládacích voličů fotoaparátu (pokud je clonový kroužek v poloze C).

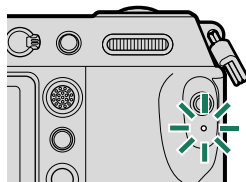
3 K dispozici pouze tehdy, je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**.

4 Pouze tehdy, je-li doba expozice nastavena na automatický režim.

 Směr otáčení ovládacích voličů lze nastavit pomocí nabídky  **BUTTON/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL DIRECTION (SMĚR OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)**.

Kontrolka

Stav fotoaparátu je signalizován kontrolkou.



| Kontrolka | Stav fotoaparátu |
|-------------------------|--|
| Svíí zeleně | Ostření zamknuto. |
| Bliká zeleně | Varování ostření nebo nízké rychlosti závěrky. Lze fotografovat. |
| Bliká zeleně a oranžově | <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát zapnutý: Ukládání snímků. Lze dále fotografovat. • Fotoaparát vypnutý: Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.* |
| Svíí oranžově | Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat. |
| Bliká oranžově | Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje. |
| Bliká červeně | Chyba objektivu nebo paměti. |

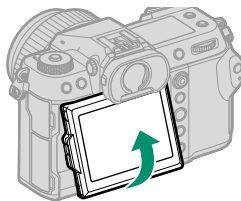
* Zobrazí se pouze tehdy, jestliže jsou vybrány snímky pro nahrávání.




- Na displeji se též mohou zobrazovat varování.
- Kontrolka nesvíí, máte-li oko přiloženo k hledáčku.
- Možnost **MOVIE SET. (NAST. VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** slouží k volbě světla (indikátor nebo asistent MF) používané- ho během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.

LCD displej

LCD displej lze naklonit pro pohodlnější prohlížení; dávejte ale pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si neskřípli prst či jiný předmět za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.



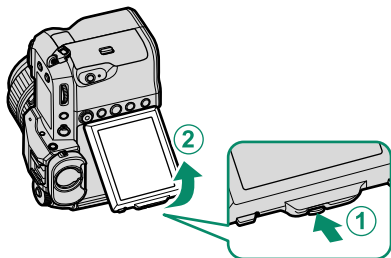
 LCD displej funguje i jako dotykový displej a slouží k následujícím funkcím:

- Dotykové fotografování (📖 28)
- Volba oblasti zaostření (📖 27)
- Volba funkce (📖 30)
- Ovládání optimalizované pro video  (📖 29)
- Přehrávání (📖 31)

Orientace na výšku

Displej lze naklonit a fotografovat tak shora nebo zdola i tehdy, jestliže je fotoaparát v poloze „na výšku“.

- Stiskněte tlačítko uvolnění zámku náklonu a nakloňte displej, jak ukazuje obrázek 1.
- Chcete-li fotografovat v ostrém úhlu, držte fotoaparát v poloze podle obrázku 2.



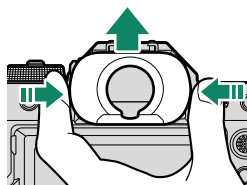
Obrázek 1



Obrázek 2

Krytka oka

Chcete-li krytku oka sejmout, stiskněte tlačítka po obou stranách a vysuňte ji vzhůru.

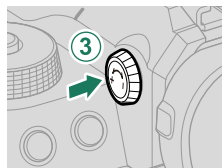
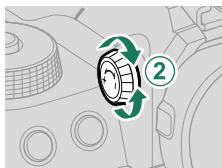
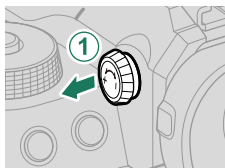


Ostření hledáčku

Jestliže jsou indikátory v hledáčku rozmazané, přiložte oko k hledáčku a otáčejte ovladačem dioptrií, dokud je nevidíte ostře.

Zaostření hledáčku provedete takto:

- ① Vytáhněte ovladač pro nastavení dioptrií.
- ② Otáčením ovladače upravte zaostření hledáčku.
- ③ Vraťte ovladač zpět a zajistěte jej.



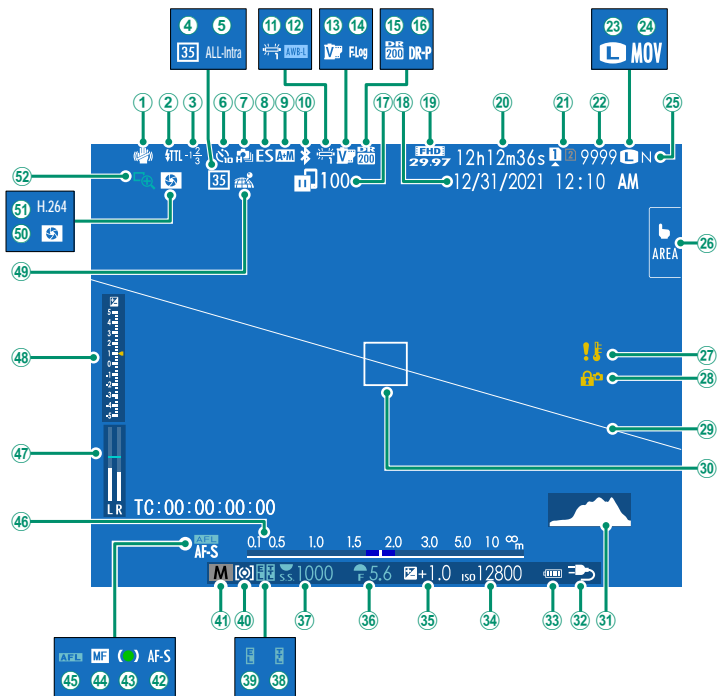
! Před použitím ovladač vytáhněte. Pokud to neuděláte, hrozí porucha fotoaparátu.

Displeje fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

Elektronický hledáček



| | | | | | |
|----|---|------------|----|--|----------|
| 1 | Režim IS ² | 90 | 27 | Varování při nesprávné teplotě | |
| 2 | Režim blesku (TTL) | | 28 | Zámek ovládání ⁴ | 100 |
| 3 | Korekce blesku | | 29 | Virtuální horizont..... | 21 |
| 4 | Režim formátu 35 mm..... | 90 | 30 | Ostřící rámeček..... | 64, 75 |
| 5 | Kompresce videa..... | 91 | 31 | Histogram..... | 21 |
| 6 | Indikátor samospouště..... | 89 | 32 | Napájení..... | 42 |
| 7 | Nepřetržitý režim | | 33 | Stav baterie | |
| 8 | Typ závěrky..... | 89 | 34 | Citlivost..... | 71 |
| 9 | Indikátor AF+MF ² | 88 | 35 | Korekce expozice..... | 74 |
| 10 | Bluetooth ZAP/NYP..... | 102 | 36 | Clona..... | 54, 56 |
| 11 | Vyvážení bílé..... | 86 | 37 | Rychlost závěrky..... | 51, 56 |
| 12 | Zámek AWB..... | 100 | 38 | Zámek TTL..... | 90 |
| 13 | Simulace filmu..... | 86 | 39 | Zámek AE..... | 75, 100 |
| 14 | Záznam F-Log/HLG/RAW..... | 91 | 40 | Měření..... | 73 |
| 15 | Dynamický rozsah..... | 86 | 41 | Režim fotografování..... | 50 |
| 16 | Priorita pásma D..... | 86 | 42 | Režim ostření ² | 61 |
| 17 | Stav přenosu snímků..... | 102, 106 | 43 | Indikátor ostření ² | 61, 68 |
| 18 | Datum a čas..... | 44, 47, 97 | 44 | Indikátor ručního ostření ² | 61, 68 |
| 19 | Režim videa ³ | 80, 91 | 45 | Zámek AF..... | 75, 100 |
| 20 | Možná doba záznamu/ uplynulá doba záznamu ³ | 81 | 46 | Indikátor vzdálenosti ² | 69 |
| 21 | Možnosti slotů pro karty..... | 39, 101 | 47 | Hlasitost záznamu ^{2,3} | 94 |
| 22 | Počet snímků k dispozici ¹ | | 48 | Indikátor expozice..... | 56, 74 |
| 23 | Velikost snímku..... | 86 | 49 | Stav stahování polohových dat..... | 102, 106 |
| 24 | Formát souborů..... | 91 | 50 | Náhled hloubky ostrosti..... | 69 |
| 25 | Kvalita snímku..... | 86 | 51 | H.265(HEVC)/H.264..... | 91 |
| 26 | Režim dotykového displeje..... | 27, 88 | 52 | Kontrola ostření..... | 70, 88 |

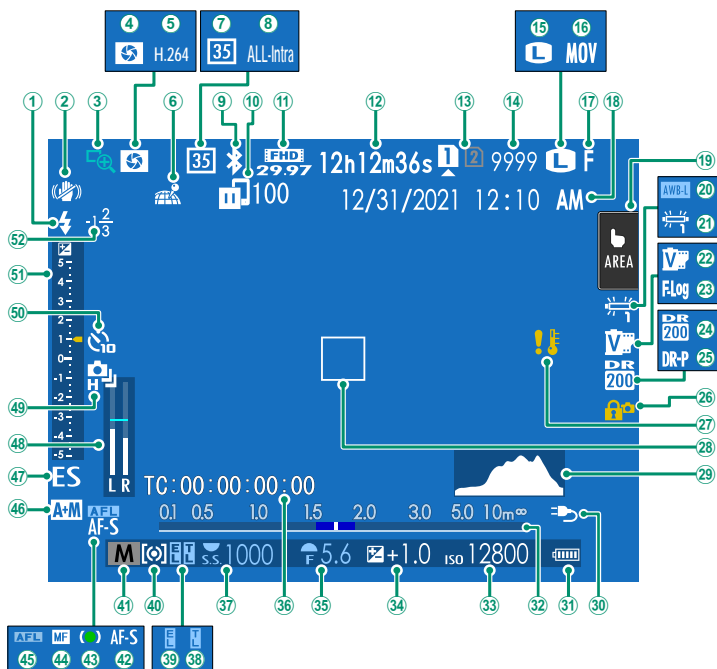
1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Ne zobrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))**.

3 Zobrazuje se pouze během záznamu videa.

4 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

LCD displej



| | | | | | |
|----|---|------------|----|--|---------|
| 1 | Režim blesku (TTL) | | 27 | Varování při nesprávné teplotě | |
| 2 | Režim IS ² | 90 | 28 | Ostřicí rámeček | 64, 75 |
| 3 | Kontrola ostření | 70, 88 | 29 | Histogram | 21 |
| 4 | Náhled hloubky ostrosti | 69 | 30 | Napájení | 42 |
| 5 | H.265(HEVC)/H.264 | 91 | 31 | Stav baterie | |
| 6 | Stav stahování polohových dat | 102, 106 | 32 | Indikátor vzdálenosti ² | 69 |
| 7 | Režim formátu 35 mm | 90 | 33 | Citlivost | 71 |
| 8 | Komprese videa | 91 | 34 | Korekce expozice | 74 |
| 9 | Bluetooth ZAP/YYP | 102 | 35 | Clona | 54, 56 |
| 10 | Stav přenosu snímků | 102, 106 | 36 | Časový kód | 95 |
| 11 | Režim videa ³ | 80, 91 | 37 | Rychlost závěrky | 51, 56 |
| 12 | Možná doba záznamu/ uplynulá doba záznamu ³ | 81 | 38 | Zámek TTL | 90 |
| 13 | Možnosti slotů pro karty | 39, 101 | 39 | Zámek AE | 75, 100 |
| 14 | Počet snímků k dispozici ¹ | | 40 | Měření | 73 |
| 15 | Velikost snímku | 86 | 41 | Režim fotografování | 50 |
| 16 | Formát souborů | 91 | 42 | Režim ostření ² | 61 |
| 17 | Kvalita snímku | 86 | 43 | Indikátor ostření ² | |
| 18 | Datum a čas | 44, 47, 97 | 44 | Indikátor ručního ostření ² | 61, 68 |
| 19 | Režim dotykového displeje ⁴ | 27, 88 | 45 | Zámek AF | 75, 100 |
| 20 | Zámek AWB | 100 | 46 | Indikátor AF+MF ² | 88 |
| 21 | Vyvážení bílé | 86 | 47 | Typ závěrky | 89 |
| 22 | Simulace filmu | 86 | 48 | Hlasitost záznamu ^{2,3} | 94 |
| 23 | Záznam F-Log/HLG/RAW | 91 | 49 | Nepřetržitý režim | |
| 24 | Dynamický rozsah | 86 | 50 | Indikátor samospouště | 89 |
| 25 | Priorita pásma D | 86 | 51 | Indikátor expozice | 56, 74 |
| 26 | Zámek ovládní ⁵ | 100 | 52 | Korekce blesku | |

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Ne zobrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))**.

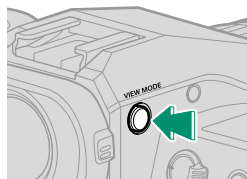
3 Zobrazuje se pouze během záznamu videa.




4 Funkce kamery lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.

5 Zobrazí se, když zablokujete ovládní stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládní lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.

Volba režimu zobrazení

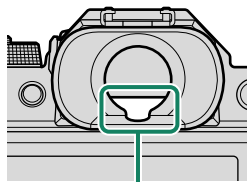
Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení.



| Možnost | Popis |
|---|---|
|  EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ) | Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí. |
| EVF ONLY (POUZE EVF) | Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý. |
| LCD ONLY (POUZE LCD) | LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý. |
| EVF ONLY +  (POUZE EVF + E) | Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý. |
|  EYE SENSOR + LCD IMAGE DISP. (SNÍMAČ OČÍ + ZOBR. NA LCD) | Když přiložíte oko během fotografování k hledáčku, hledáček se aktivuje, ale snímek se ihned po fotografování a oddálení oka zobrazí na LCD displeji. |

Snímač očí

- Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo ozařuje.
- Když je LCD displej nakloněn, je snímač očí deaktivován.



Snímač očí

Nastavení jasu displeje

Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.

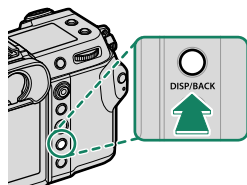
Otočení zobrazení

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)**, budou se indikátory v hledáčku a na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

Tlačítko DISP/BACK

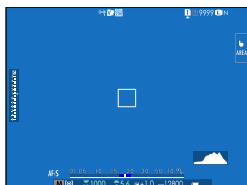
Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.

 Indikátory pro EVF a LCD je nutno vybrat zvlášť. Chcete-li použít displej EVF, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a přiložte oko k hledáčku.



Hledáček

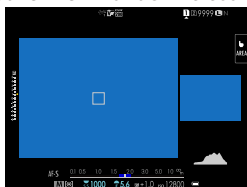
Na celý displej



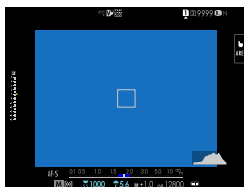
*Na celý displej
(bez indikátorů)*



*Duální zobrazení
(pouze v režimu ručního ostření)*



Standardní indikátory

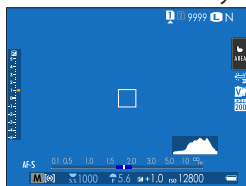


Standardní (bez indikátorů)

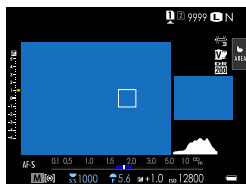


LCD displej

Standardní indikátory



Bez indikátorů



Duální zobrazení

(pouze v režimu ručního ostření)

Zobrazení informací

Duální zobrazení

Duální zobrazení na displej sestává ze zobrazení snímku na celý displej a malé oblasti pro přiblížení oblasti zaostření.

Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standard. zobrazení indikátorů:

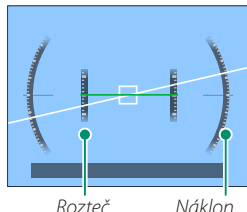
- Zobrazte standardní indikátory.**
Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.
- Vyberte položku **DISP. CUST. SET. (UŽIVATELSKÉ NAST.DISPLEJE)**.**
Vyberte položku **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SET. (UŽ. NAST. DISPLEJE)** v nabídce nastavení.
- Vyberte požadované položky.**
Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

| Položka | Výchozí | | Položka | Výchozí | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | STILL (SNÍ-MEK) | MOVIE (VI-DEO) | | STILL (SNÍ-MEK) | MOVIE (VI-DEO) |
| FR. GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM) | <input checked="" type="checkbox"/> | – |
| EL. LEVEL (EL. LIBELA) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FOC. FRAME (OSTŘÍCÍ RÁMEČEK) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| AF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI AF) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | WHITE BAL. (VYVÁŽENÍ BILÉ) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI MF) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | FILM SIM. (SIMULACE FILMU) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| HISTOGRAM | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| LIVE VIEW HL. ALERT (VÝSTRAHA SV. MÍST PŘI ZOBR. V REÁLNÉM ČASE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGR.) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | FR. REMAINING (ZBYVAJÍCÍ SNÍMKY) | <input checked="" type="checkbox"/> | – |
| AP/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | IM. SIZE/QUALITY (VEL./KVALITA OBR.) | <input checked="" type="checkbox"/> | – |
| INF. BACKGR. (DOPLŇUJÍCÍ INF.) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEA A DOBA ZÁZNAMU) | – | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.)) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 35 mm FORMAT MOD. (REŽIM FORMÁTU 35 MM) | <input checked="" type="checkbox"/> | – |
| Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.)) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FOC. MODE (REŽIM OSTŘENÍ) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | MIC LEVEL (HLAS. MIKROFONU) | – | <input checked="" type="checkbox"/> |
| PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | GUID. MESSAGE (ZOBR. ZPRÁV) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY) | <input checked="" type="checkbox"/> | – | BATTERY LEVEL (STAV BATERIE) | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FLASH (ZAMKNOUT POMOČÍ MĚŘ. BLESKU) | <input checked="" type="checkbox"/> | – | FR. OUTLINE (OBRYSY CÍLENÍ) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.**
- Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.**

Virtuální horizont

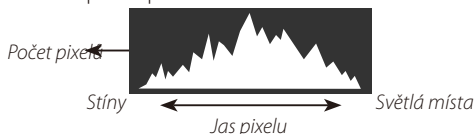
Když vyberete možnost **EL. LEVEL (ELEKTR. LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů. 3D zobrazení (viz obrázek) aktivujete stisknutím funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **EL. LEVEL (ELEKTR. LIBELA)**.

**Obrys cílení**

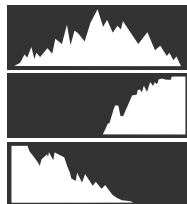
Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.

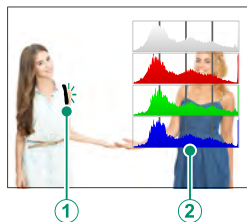


- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přeexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



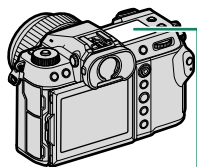
Chcete-li zobrazit samostatné histogramy RGB a oblasti snímku, které budou při současném nastavení přeexponované, s překryvem obrazu z objektivu, stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM**.

- 1 Přeexponované oblasti blikají
- 2 RGB histogramy

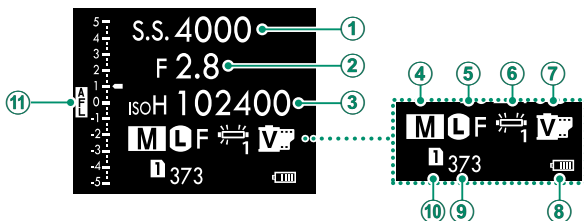


Pomocný LCD displej

Na pomocném LCD displeji se zobrazují následující nastavení: doba expozice, clona a citlivost ISO.



Pomocný LCD displej



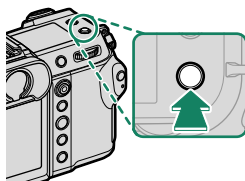
Výchozí

| | |
|--|--|
| ① SHUT. SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY) | ⑦ FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) |
| ② APERTURE (CLONA) | ⑧ BATTERY LEVEL (STAV BATERIE) |
| ③ ISO | ⑨ FRAMES REM. (FREKVENCE SNÍMKŮ) |
| ④ SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ) | ⑩ CARD SLOT OPTIONS (MOŽNOSTI SLOTŮ KARET) |
| ⑤ IM. SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU) | ⑪ Stupnice |
| ⑥ WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | |

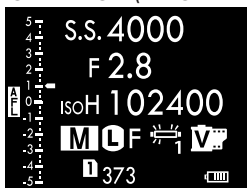
Zobrazené nastavení lze vybrat v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > SUB MONITOR SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)**.

Procházení indikátory na pomocném LCD displeji

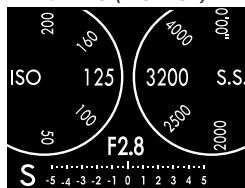
Indikátory zobrazené na pomocném LCD displeji se při každém stisknutí tlačítka režimu LCD displeje změň.



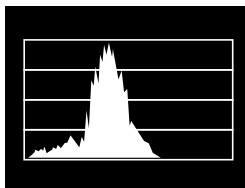
INFORMATION (INFORMACE)



DIALS (VOLIČE)

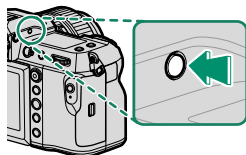


HISTOGRAM



Tlačítko podsvícení pomocného displeje

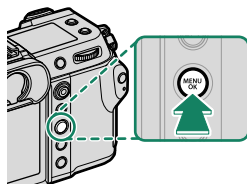
Chcete-li zapnout podsvícení pomocného LCD displeje, pokud je tento displej příliš tmavý, stiskněte tlačítko podsvícení pomocného LCD displeje. Dalším stisknutím tohoto tlačítka podsvícení vypnete.

**Barva pozadí**

Barvu pozadí pomocného LCD displeje (černou/bílou) lze nastavit v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > SUB MONITOR BACKGROUND COLOR (BARVA POZADÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)** v nabídce **FN** (nastavení). Jestliže je zapnuté podsvícení pomocného LCD displeje, je jeho pozadí vždy bílé.

Práce s nabídkami

Nabídky si zobrazíte tlačítkem MENU/OK.



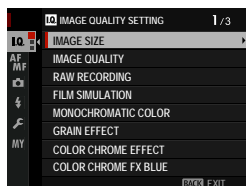
Nabídky

Při fotografování a natáčení a přehrávání videa se zobrazují různé nabídky.

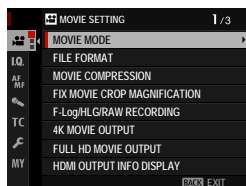
Fotografování



Volič režimu **STILL/MOVIE** (SNÍMEK/VIDEO) v poloze **STILL** (SNÍMEK)



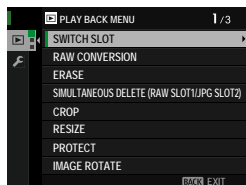
Volič režimu **STILL/MOVIE** (SNÍMEK/VIDEO) v poloze **MOVIE** (VIDEO)



Přehrávání



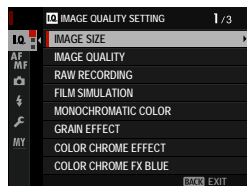
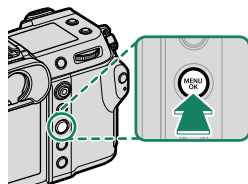
Během přehrávání



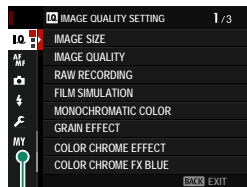
Výběr záložky v nabídce

Nabídkami můžete procházet takto:

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.




- 2 Stisknutím páčky ostření vyberete záložku aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberete záložku, která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím páčky ostření doprava najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.

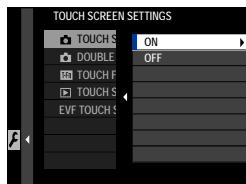
 Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vyberání položek nabídek.

Režim dotykového displeje

LCD displej funguje i jako dotykový displej.

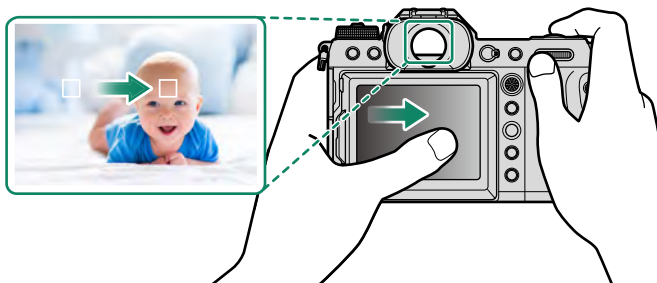
Dotykové ovládání fotografování

Chcete-li aktivovat dotykové ovládání, vyberte možnost **ON** v nastavení **BUTON/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP).**



EVF

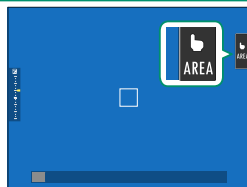
Na LCD displeji lze vybrat oblast zaostření během cílení pomocí elektronického hledáčku (EVF). V nabídce **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > TOUCH SCR. SET. (NAST. DOT. DISP.) > EVF TOUCH SCREEN AREA SET. (NAST. DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)** můžete vybrat oblast displeje pro dotykové ovládání.








Je-li aktivní možnost **FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** a zároveň je vybrána možnost **FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DE TEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)**, lze obličej pro zaostření vybrat pomocí dotykového ovládání.





LCD displej

Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje. Dotykově lze ovládat následující operace:




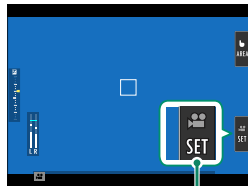
| Režim | Popis |
|---|---|
|  AF ↓ ↑  AF OFF | <ul style="list-style-type: none">• V režimu ostření S (AF-S) dojde k zaostření fotoaparátu poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF OFF.• V režimu ostření C (AF-C) zahájí fotoaparát ostření poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF OFF.• V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření. |
|  AREA (OBLAST) | Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu. |
|  OFF | Dotykové ovládání je deaktivováno. |

 Během zoomu při ostření lze používat různé dotykové ovládací prvky.

- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení  **BUTTON/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCR. SET. (NAST. DOT. DISP.) >  SCREEN ONOFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)**.
- Nastavení dotykového ovládání lze upravit v nabídce  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) >  TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**.


MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO) 

Výběrem možnosti **ON** v nastavení **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE OPTIMIZED CONTROL (OVLÁDÁNÍ OPTIMALIZOVANÉ PRO VIDEO)**  nebo klepnutím na tlačítko režimu optimalizovaného pro video na obrazovce fotografování můžete optimalizovat ovládací voliče a dotykové ovládací pro natáčení videa. Tím lze zabránění záznamu zvuků z kamery při natáčení videa.



Tlačítko režimu optimalizovaného pro video

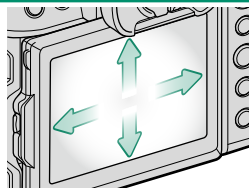
- SHUTTER SPEED (MIN. RYCH- LOST ZÁVĚRKY)
- APERTURE (CLONA)
- EXPOSURE COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)
- ISO
- INTERNAL MIC LEVEL ADJ./ EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI INTERNÍHO/EXT. MIKROFONU)
- WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)
- HEADPHONES VOLUME (HLAS. SLUCHÁTEK)
- FILM SIM. (SIM. FILMU)
- WHITE BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- IS MODE (REŽIM IS)
- IS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS)

-  • Když aktivujete ovládání optimalizované pro video, vyřadíte z funkce clonový kroužek.
- Je-li aktivováno ovládání optimalizované pro video, lze pomocí tlačítka tohoto režimu změnit nastavení fotografování resp. tento režim ovládání deaktivovat.

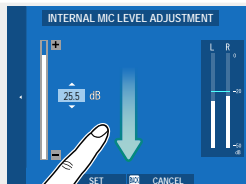
Dotykové funkce

K následujícím gestům prstů lze přiřadit funkce podobně jako k funkčním tlačítkům:

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



- V některých případech lze otevřít nabídku přejetím prstem; klepnutím pak vyberete požadovanou možnost.



- Gesta dotykového ovládání jsou ve výchozím nastavení vypnutá. Chcete-li aktivovat dotyková gesta, vyberte možnost **ON** v nastavení **☑ BUTTON/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > T-Fn TOUCH FUNCTION (DOTYKOVÉ OVLÁDÁNÍ)**.

Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOT. DISPLEJE) > TOUCH SCR. SET. (NAST. DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**, lze pomocí dotykového ovládání provádět následující operace přehrávání:

- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztahněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.



 Je-li snímek oddálen natolik, že je zobrazen celý, nelze jej již oddálit více.

- **Poklepání:** Dvojím klepnutím na displej si přiblížíte bod zaostření.



- **Přetažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.

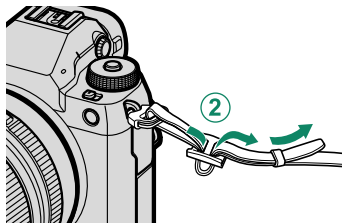
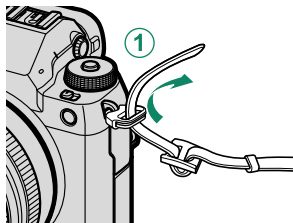


První kroky **2**

Přípevnění popruhu

Přípevněte popruh.

Připněte popruh k oběma očkům, jak ukazuje obrázek.

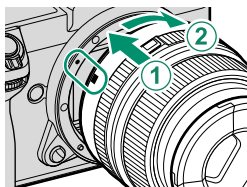


! Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM G.

Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané (①) a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne (②).

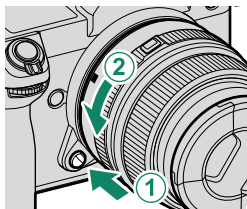


- ❗ Při nasazování objektivu dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach ani jiný cizorodý materiál.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.
- Otočte objektiv tak, aby zacvakl ve správné poloze.
- Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (①) a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek (②).

- ❗ Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM G.

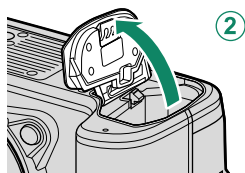
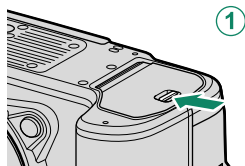
- ❗ Při nasazování a odpojování (výměně) objektivu dodržujte následující bezpečnostní opatření.
- Dbejte na to, aby na objektivu nebyl prach ani jiné nečistoty.
- Objektiv nevyměňujte na přímém slunečním světle ani pod jiným silným zdrojem světla. Koncentrované světlo by mohlo způsobit závalu ve vnitřku fotoaparátu.
- Před výměnou objektivu nasadte na objektiv krytku.
- Další informace najdete v návodu k objektivu.

Vložení baterie

Vložte baterii do fotoaparátu, viz následující postup.

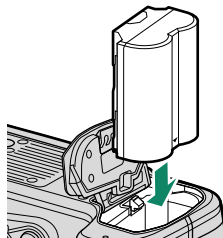
- 1 Otevřete krytku přihrádky baterie. Odsuňte západku krytky přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

- ! • Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou přihrádky baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



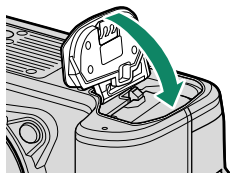
- 2 Baterie vkládejte tak, jak ukazuje obrázek.

- ! • Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.*
- Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



3 Zavřete krytku přihrádky baterie. Zavřete a zajistěte krytku.

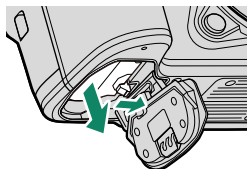
- ⚠ Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



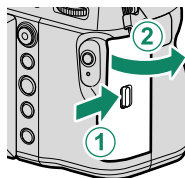
- ⚠ Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.


Vložení paměťové karty

Snímky se ukládají na paměťové karty (nutno zakoupit zvlášť).

 Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot.

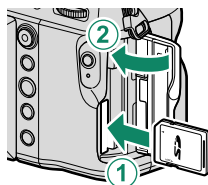
- 1 Otevřete krytku slotu paměťové karty.**
Odjistěte a otevřete krytku.




 *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.*

- 2 Vložte paměťovou kartu.**

Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne. Zavřete a zajistěte krytku slotu paměťové karty.

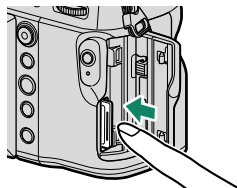


 *Dávejte pozor na správné natočení baterie; nevkládejte ji našikmo ani s použitím síly.*

Vyjmutí paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty *vypněte fotoaparát* a otevřete kryt slotu.

Stiskněte kartu a zčásti ji vysuňte (aby karta ze slotu nevypadla, stiskněte její střed a vysunujte i pomalu, aniž byste oddělili prst). Poté lze kartu vyjmout rukou.

**Používání dvou karet**

Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot. Ve výchozím nastavení se snímky ukládají na kartu v druhém slotu pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Toto nastavení lze změnit v nabídce **SAVE DATA SET-UP (NAST. UKL. DAT) > CAMERA CARD SLOT SET. (NAST. SLOTŮ KARET)**. Kartu pro ukládání videa lze zvolit pomocí nabídky **SAVE DATA SET-UP (NAST. UKL. DAT) > VIDEO CARD SLOT SET. (NAST. SLOTŮ KARET)**.

| Možnost | Popis | Zobrazení |
|---|---|-----------|
| SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) (výchozí) | Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Jestliže je v nastavení SAVE DATA SET-UP (NAST. UKL. DAT) > SELECT SLOT (CAMERA SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (F POSTUPNĚ)) vybrán druhý slot, budou se snímky ukládat na kartu ve druhém slotu a na první kartu se přejde až tehdy, je-li druhá karta plná. | |
| BACKUP (ZÁLOHOVAT) | Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu. | |
| RAW/JPEG | Podobně jako v nastavení SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) , s tím rozdílem, že kopie snímků ve formátu RAW pořízené s možností SUPER FINE+RAW (EXTRA JEMNÁ+RAW) , FINE+RAW (JEMNÁ+RAW) nebo NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ + RAW) vybranou v nabídce IMAGE QUALITY SETTING (NAST. KVALITY SNÍMKU) > IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU) budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu. | |

Dobíjení baterie

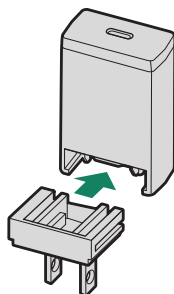
Baterie se z bezpečnostních důvodů dodává ve vybitém stavu. Není-li baterie nabitá, nebude fotoaparát fungovat; před použitím proto nezapomeňte baterii nabít. Před nabíjením baterie fotoaparát vypněte.

- ❗ S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W235.
- Dobíjení trvá asi 180 minut.

1 Zapojte zástrčku k síťovému adaptéru.

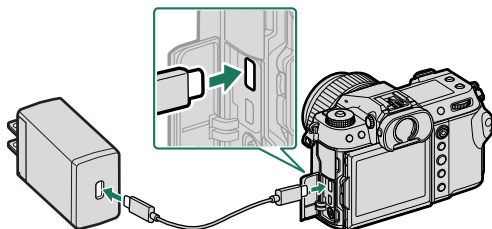
Zástrčku zapojte tak, jak ukazuje obrázek; zástrčka musí být zasunuta na doraz a zacvaknout na svorky síťového adaptéru.

- ❗ • Dodaná zástrčka je určena výhradně pro použití se síťovým adaptérem AC-5VJ. Nepoužívejte ji s jiným zařízením.
- Tvar zástrčky závisí na zemi, kde byl přístroj zakoupen.



2 Nabijte baterii.

Připojte fotoaparát k dodanému síťovému adaptéru pomocí dodaného kabelu USB. Zapojte síťový adaptér do interiérové elektrické zásuvky.

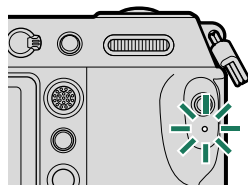


- ❗ • Připojte kabel ke konektoru USB fotoaparátu (typ C).
- Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.

Stav nabití

Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:

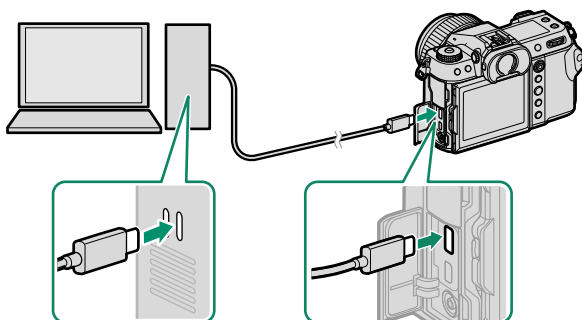
| Kontrolka | Stav baterie |
|-----------|--------------------|
| On | Baterie se nabíjí |
| Vyp | Nabíjení dokončeno |
| Bliká | Chyba nabíjení |



- ❗ • Přibalený síťový adaptér je kompatibilní s napájecím napětím 100 až 240 V (při použití v zahraničí může být nutno použít adaptér.
- Nepoužívejte síťový adaptér ani USB kabel s jinými zařízeními; hrozí porucha.
- Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.
- Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro použití s tímto fotoaparátem. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.
- Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.
- Jestliže síťový adaptér nepoužíváte, odpojte jej z elektrické zásuvky.
- Jestliže baterii dlouho nenabijete, může se stát, že se zhorší její kvalita nebo nevydrží nabitá. Nabíjejte baterii pravidelně.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Pozor, za vysokých nebo nízkých teplot trvá dobíjení déle.

Nabíjení z počítače

Fotoaparát lze nabíjet přes USB. Nabíjení přes USB je možné s použitím počítače s operačním systémem schváleným výrobcem a rozhraním USB.



Při nabíjení nechte počítač zapnutý.

- ❗ • Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.
- Připojte dodaný USB kabel.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Jestliže počítač přejde do režimu spánku, pak se nabíjení zastaví. Pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu připojit kabel USB.
- V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.
- Nabíjení baterie s parametry 5 V/500 mA trvá přibližně 600 minut.

- 🔌 • Jestliže fotoaparát během nabíjení zapnete, bude nabíjení přerušeno a k napájení bude použito připojení přes USB. Stav baterie začne postupně klesat.

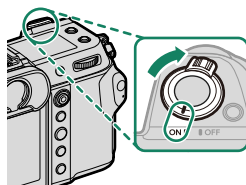


- Při napájení přes USB se na fotoaparátu zobrazí ikona „napájení“.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu použijte vypínač **ON/OFF**.

Přesunutím vypínače do polohy **ON** fotoaparát zapnete a přesunutím do polohy **OFF** jej vypnete.




! Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

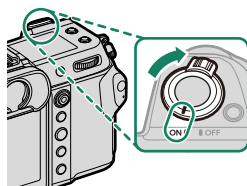
- 🔍** Stisknutím tlačítka **▶** během fotografování spustíte přehrávání.
- Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
- Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **🔌 POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

Základní nastavení

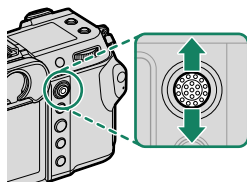
Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Ve výchozím nastavení můžete také fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje synchronizovat hodiny nebo stahovat snímky. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

 Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, nainstalujte a spusťte na něm aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Více informací zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

- 1 Zapněte fotoaparát.
Zobrazí se okno pro výběr jazyka.

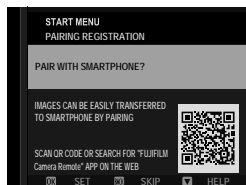


- 2 Vyberte jazyk.
Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



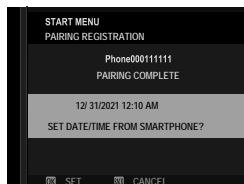
- 3 Spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem.
Stisknutím tlačítka **MENU/OK** spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem, na kterém běží aplikace FUJIFILM Camera Remote.

 Chcete-li párování přeskočit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



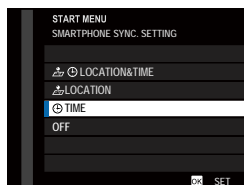
4 Zkontrolujte čas.

Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu. Zkontrolujte, zda je čas nastaven správně.



Chcete-li nastavit hodiny ručně, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (47).

5 Umožňuje synchronizovat nastavení fotoaparátu s nastavením nakonfigurovaným na vašem smartphonu nebo tabletu.



Zvolenou možnost lze kdykoli změnit v nabídce **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)**.

6 Nastavte hodiny.


Stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavíte hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu a přejdete do režimu fotografování.

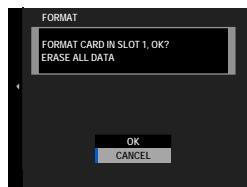
7 Vyberte možnost **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT)** na záložce **(SET UP (NASTAVENÍ))**.




Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

8 Vyberte slot s kartou, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

9 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

 Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.




-  • Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
- Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.
-  • Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko .
- Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Vynechání aktuálního kroku

Vynecháte-li některý krok, zobrazí se potvrzovací okno; když vyberete možnost **NO (NE)**, nebudete při příštím zapnutí fotoaparátu muset opakovat žádný z vynechaných kroků.


Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1 **Zobrazte si možnosti jazyka.**
Vyberte položku  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** >  **言語/LANG..**
- 2 **Vyberte jazyk.**
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 **Zobrazte si možnosti DATE/TIME (DATUM/ČAS).**
Vyberte položku  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **DATE/TIME (DATUM/ČAS).**
- 2 **Nastavte hodiny.**
Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím nahoru nebo dolů upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

Fotografování a prohlížení snímků

3

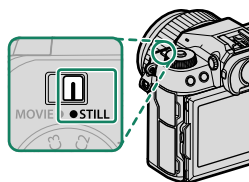
Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M umožňují různou mírou kontroly nad dobou expozice a clonou.

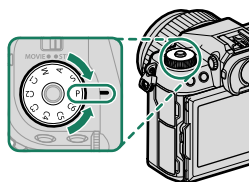
Režim P: Program AE

Fotoaparát volí rychlost závěrky a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.

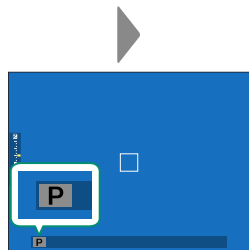
- 1 Přesuňte volič režimu **STILL/MOVIE** (SNÍMEK/VIDEO) do polohy **STILL** (SNÍMEK).



- 2 Otočte volič režimu do polohy P.



Na displeji se zobrazí symbol P.

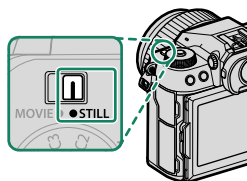


- ! Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „-- --“.
- Uvolněte stisknutím zámek voliče a teprve poté otočte voličem režimu.

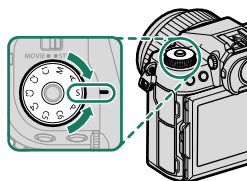
Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte rychlost závěrky a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.

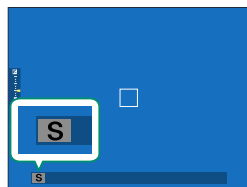
- 1 Přesuňte volič režimu **STILL/MOVIE** (SNÍMEK/VIDEO) do polohy **STILL (SNÍMEK)**.



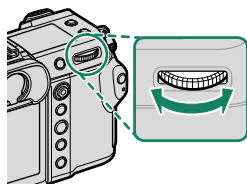
- 2 Otočte volič režimu do polohy **S**.



Na displeji se zobrazí symbol **S**.



- 3 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte rychlost závěrky.



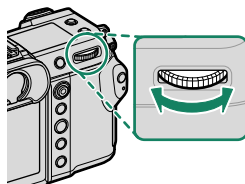
- ❗ • Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně.
- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „--“.
- Uvolněte stisknutím zámek voliče a teprve poté otočte voličem režimu.

- 🔧 • Rychlost závěrky lze upravit při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.
- Při době expozice 1 s nebo delší se během expozice zobrazí odpočítávání času.
- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **📷 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.
- Jestliže se fotoaparát během dlouhé expozice pohne, bude snímek rozostřený. Doporučujeme použít stativ.

BULB (BAŇKA)

Rychlost závěrky **BULB (BAŇKA)** je určena pro dlouhou expozici, při které závěrku otevíráte a zavíráte ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Nastavte rychlost závěrky na **BULB (BAŇKA)**.



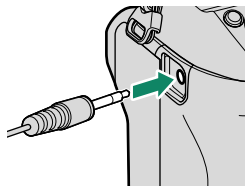
- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.
 - Závěrka zůstane po stisknutí tlačítka závěrky otevřená po dobu až 60 minut.
 - Na displeji je zobrazen čas uplynulý od začátku expozice.
 - Po uvolnění tlačítka závěrky se závěrka zavře a expozice se tak ukončí. Nyní začne probíhat zpracování a na displeji fotoaparátu se zobrazí zbývající čas zpracování.



- Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.
- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Používání dálkové spouště

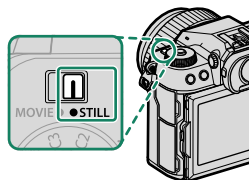
Pro dlouhé expozice lze použít dálkovou spoušť. Při použití volitelné dálkové spouště RR-100 nebo elektronické závěrky od jiného výrobce použijte konektor dálkové spouště na fotoaparátu.



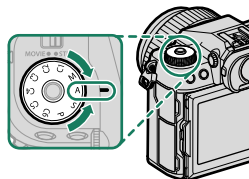
Režim A: AE s prioritou clony

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví rychlost závěrky tak, aby dosáhl optimální expozice.

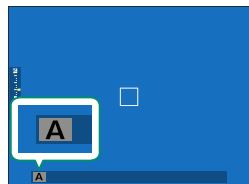
- 1 Přesuňte volič režimu **STILL/MOVIE (SNÍMEK/VIDEO)** do polohy **STILL (SNÍMEK)**.



- 2 Otočte volič režimu do polohy **A**.



Na displeji se zobrazí symbol **A**.



- 3 Otáčením clonového kroužku objektivu nastavte clonu.



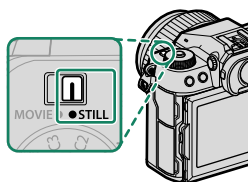
- Jestliže má objektiv clonový kroužek s pozicí „C“, lze clonu upravovat pomocí předního ovládacího voliče (pokud je clonový kroužek v poloze **C**).
- Funkci předního ovládacího voliče lze nastavit v nabídce **■ BUTTON/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SET. (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)**.

- ❗ • Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně.
 - Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „--“.
 - Uvolněte stisknutím zámek voliče a teprve poté otočte voličem režimu.
- 🔧 Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

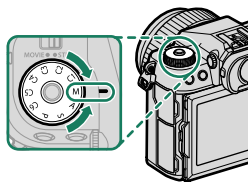
Režim M: Ruční expozice

V ručním režimu může uživatel ovládat dobu expozice i clonu. Díky tomu lze snímek záměrně přexponovat nebo podexponovat, což otevírá nejrůznější kreativní možnosti. Indikátor expozice ukazuje, do jaké míry by byl snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přexponován; upravte dobu expozice a clonu tak, abyste dosáhli požadované expozice.

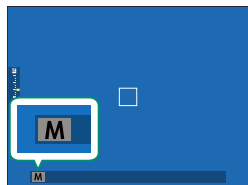
- 1 Přesuňte volič režimu **STILL/MOVIE (SNÍMEK/VIDEO)** do polohy **STILL (SNÍMEK)**.



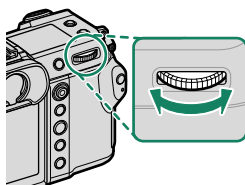
- 2 Otočte volič režimu do polohy **M**.



Na displeji se zobrazí symbol **M**.



- 3** Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte rychlost závěrky a clonovým kroužkem objektivu pak nastavte clonu.

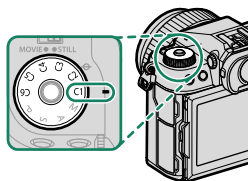


- V režimu ruční expozice se na displeji zobrazí indikátor expozice, který ukazuje, do jaké míry bude snímek za tohoto nastavení pře-/podexponován.
- Jestliže má objektiv clonový kroužek s pozicí „C“, lze clonu upravovat pomocí předního ovládacího voliče (pokud je clonový kroužek v poloze C).
- Funkci předního ovládacího voliče lze nastavit v nabídce **☑ BUTTON/DIAL SET. (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SET. (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)**.

! Uvolněte stisknutím zámek voliče a teprve poté otočte voličem režimu.

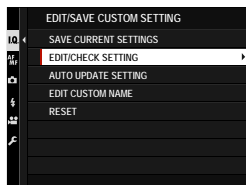
Vlastní režimy

Otočte volič režimu na některý z režimů **C1** (VLASTNÍ 1) až **C6** (VLASTNÍ 6); můžete tak fotografovat s použitím dříve uloženého nastavení fotografování. Nastavení lze uložit nebo upravit v nabídce **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽ. NAST.)**.



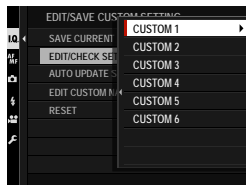
Uložení nastavení

- 1 Vyberte položku **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** v nabídce fotografování, vyberte možnost **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽ. NAST.)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Vyberte položku **EDIT/CHECK SETTING (UPRAVIT/ZKONTROLOVAT NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



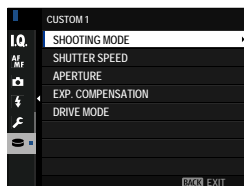
- Chcete-li uložit nastavení fotoaparátu do libovolné vlastní sady (1 až 6), vyberte možnost **SAVE CUR. SET. (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NAST.)**. Nastavení uložené ve vybrané sadě bude přepsáno.
- Chcete-li obnovit nastavení z vybrané sady, vyberte možnost **RESET**.
- Sadu lze přejmenovat pomocí funkce **EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)**.
- Jestliže je vybrána možnost **ENABLE (POVOLIT)** v nastavení **AUTO UPDATE SET. (AUTO. AKTUALIZACE NAST.)**, budou se změny v režimech **C1** až **C6** automaticky ukládat do aktuální sady.

- 3 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**.



- 4 Vyberte položku, kterou chcete uložit do sady uživatelského nastavení, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

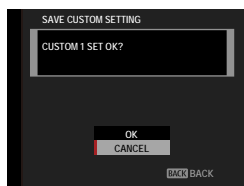
Upravte nastavení vybrané položky.



- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte změny do vybrané položky a vrátíte se do seznamu položek nabídky.

Upravte podle potřeby i ostatní položky.

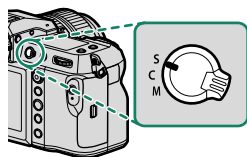
- 6 Po stisknutí tlačítka **DISP/BACK** v položce nabídky se zobrazí potvrzovací okno. Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** uložte vybranou sadu.



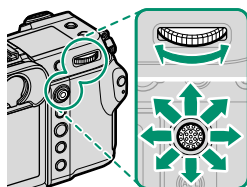
Automatické ostření

Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy S nebo C (📖 61).



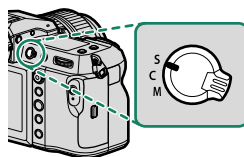
- 2 Vyberte režim AF (📖 62).
- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (📖 64).



- 4 Pořidte snímky.

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

| Režim | Popis |
|---------------------|--|
| S (AF-S) | Jednorázový AF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty. |
| C (AF-C) | Průběžný AF: Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. |
| M (ručně) | Ručně: Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (68). |

- Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.
- Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko závěrky.




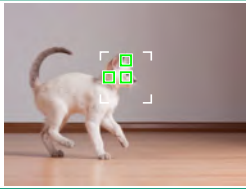

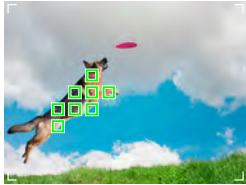
Možnosti automatického ostření (režim AF)

Přístroj je možno ostřit na různé objekty tím, že změníme nastavení pro režim ostření a režim AF.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

| Možnost | Popis | Ukázkový snímek |
|--|--|---|
|  SINGLE POINT (JEDEN BOD) | Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt. |  |
|  ZONE (ZÓNA) | Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu. |  |
|  WIDE (ŠIROKÓUHLÁ) | Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti. |  |

| Možnost | Popis | Ukázkový snímek |
|---|---|-----------------|
| <input type="checkbox"/> ALL ALL (VŠE) | Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (☰ 64, 65) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> SINGLE POINT (JEDEN BOD), <input type="checkbox"/> ZONE (ZÓNA), a <input type="checkbox"/> WIDE (ŠIROKÓUHLÝ). | |

Režim ostření C (AF-C)


| Možnost | Popis | Ukázkový snímek |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> SINGLE POINT (JEDEN BOD) | Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj. |  |
| <input type="checkbox"/> ZONE (ZÓNA) | Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný. |  |
| <input type="checkbox"/> TRACKING (SLEDOVÁNÍ) | Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku. |  |
| <input type="checkbox"/> ALL ALL (VŠE) | Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (☰ 64, 65) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> SINGLE POINT (JEDEN BOD), <input type="checkbox"/> ZONE (ZÓNA), a <input type="checkbox"/> TRACKING (SLEDOVÁNÍ). | |

Volba bodu zaostření

Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

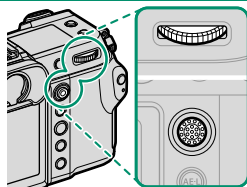
Zobrazení bodů zaostření




- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost **AF/MF AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**.
- 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření.



 Bod zaostření lze též vybrat pomocí dotykového ovládání (☰ 27).

Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.








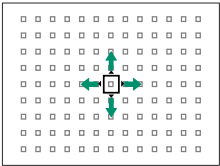
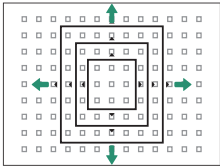
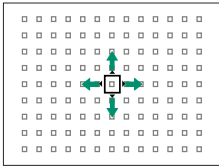

| Režim AF | Páčka ostření | | Zadní ovládací volič | |
|---|--|--|--|---|
| |  Naklonit |  Stisknutím |  Otočit |  Stisknutím |
|  | Vybrat bod zaostření | Vybrat středový bod zaostření | Vybrat z 6 velikostí rámečku | Obnovit původní velikost |
|  | | | Vybrat z 3 velikostí rámečku | |
|  | | | | |

-  Ruční volba bodu zaostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření  **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** vybrána možnost **S**.

Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

-  Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky () , zóny zaostření jako velké čtverce.

| Režim AF | | |
|---|--|---|
|  SINGLE POINT (JEDEN BOD) |  ZONE (ZÓNA) |  WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) |
|  |  |  |
| <p>Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ).</p> | <p>Vyberte některou ze zón 7×7, 5×5 nebo 3×3 bodů zaostření.</p> | <p>Najděte ostřicím rámečkem na objekt, který chcete sledovat pomocí průběžného AF.</p> |

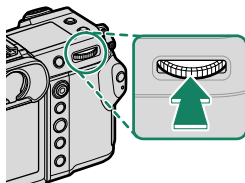
Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření




Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření, abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče. Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.



Normální zobrazení



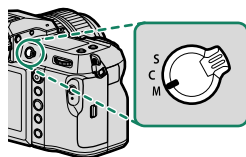
Zoom při ostření

- V režimu ostření **S** lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.
- Jestliže je aktivován zoom, lze oblast zaostření zvolit páčkou ostření.
- V režimu ostření **S** vyberte možnost  **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.
- Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** nebo tehdy, je-li aktivní možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**.
- V nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** můžete měnit funkci středu zadního ovládacího voliče. Jeho výchozí funkci můžete též přiřadit jiným ovládacím prvům (📖 100).

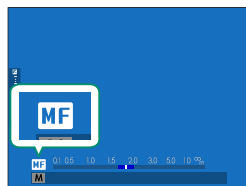
Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

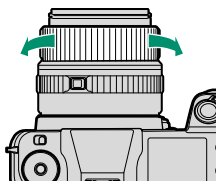
- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol **MF**.



- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.



- 3 Pořídte snímky.

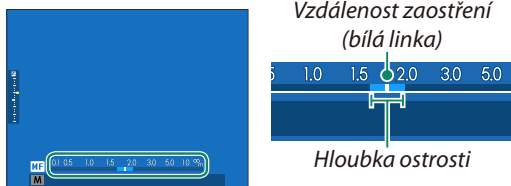
- Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)** můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.
- Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.



- Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)** a **MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)** [•] nabídky **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**, lze si náhled hloubky ostrosti zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.
- Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTŘENÍ)** můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímky automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.



- Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření.
- Je-li vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)**, lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče. Zoom nelze upravovat, jestliže je vybrána možnost **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)** nebo **DIGITAL MICROPRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV)**.

Citlivost

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Citlivost se nastavuje v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO**.

| Možnost | Popis |
|----------------------------------|---|
| AUTO1 AUTO2 AUTO3 | Citlivost se mění automaticky podmínek fotografování na základě kombinace standardní a maximální citlivosti a maximální doby expozice nastavené v nabídce SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO (CITLIVOST) . Vyberte některou z možností AUTO1 , AUTO2 a AUTO3 (📖 72). |
| 100–12800 | Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji. |
| L (50) H (25600/51200/102400) | Vhodné ve zvláštních případech. Mějte na paměti, že snímky pořízené v režimu H mohou být zrnité, zatímco režim L potlačuje dynamický rozsah. |



- Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.
- V případě potřeby můžete v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)** nakonfigurovat fotoaparát tak, aby citlivost ISO bylo možné upravovat předním nebo zadním ovládacím voličem.

Přiřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje nižší rychlost závěrky nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

AUTO

Umožňuje nastavit základní a maximální citlivost a maximální dobu expozice pro režimy **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3**.

| Položka | Možnosti | Výchozí | | |
|---|-------------------|---------|-------|-------|
| | | AUTO1 | AUTO2 | AUTO3 |
| DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST) | 100–12800 | 100 | | |
| MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST) | 200–12800 | 800 | 1600 | 3200 |
| MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY) | 1/500–¼ SEC, AUTO | AUTO | | |



Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. RYCHLOST ZÁVĚRKY)**.



-  Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Fotoaparát může zvolit rychlost závěrky nižší než **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované.
- Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)**, zvolí fotoaparát automaticky minimální rychlost závěrky, která je zhruba rovna převrácené hodnotě ohniskové vzdálenosti v sekundách (příklad: má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 50 mm, zvolí fotoaparát minimální rychlost závěrky blízkou 1/50 s). Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.



Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

Nastavení  **SHOOT. SET. (NAST. FOTOGRAF.) > PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** nabízí následující možnosti měření:


 Volba se projeví pouze tehdy, je-li vypnutá možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) (OFF)**.

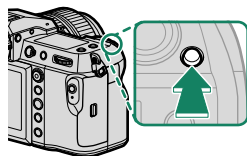
| Režim | Popis |
|--|--|
|  MULTI | Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací. |
|  CENTER-WEIGHTED (NA STŘED) | Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu. |
|  SPOT (BOD) | Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v oblasti o rozměrech asi 2 % plochy snímku. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt. |
|  AVERAGE (PRŮMĚR) | Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořizovaných při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajiny a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě. |


 Chcete-li proměřit objekt ve vybrané oblasti zaostření, vyberte možnost **ON** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)** (📖 88).

Korekce expozice





Umožňuje upravovat expozici.

Držte tlačítko  a otočte zadním ovládacím voličem, dokud se v hledáčku nebo na LCD displeji nezobrazí požadovaná hodnota.



 Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.

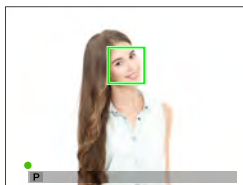
Tlačítko

Je-li vybrána možnost **ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ)** v nastavení ** BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EXPO. COMP. BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTKA KOREKCE EXPOZICE)**, můžete nastavit korekci expozice tak, že stisknete tlačítko , otočíte zadní ovládací volič a stisknete znovu tlačítko . Korekci expozice lze přiřadit jiným ovládacím prvkům pomocí nastavení ** BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**.

Zámek ostření/expozice



Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky dojde k zablokování ostření a expozice.

- 1 Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).




- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

 Zámek ostření s použitím tlačítka závěrky je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUT. AF (ZÁVĚRKA AF), SHUT. AE (ZÁVĚRKA AE).**

 K funkčním tlačítkům lze přiřadit jiné funkce; slouží k tomu nabídka  **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)).** Funkci zámků expozice a ostření lze přiřadit i jiným funkčním tlačítkům (📖 100).



Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.



Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .




Další snímky si zobrazíte stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím páčky ostření doprava nebo otáčením voliče doprava prohlížíte snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li páčku ostření stisknutou, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.


 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Dvě paměťové karty

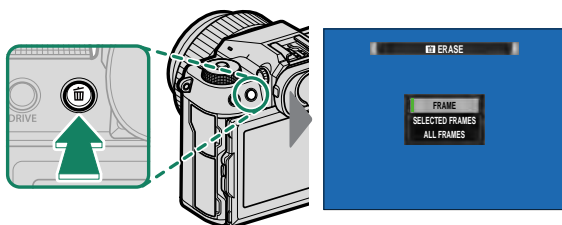
Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat. Kartu můžete zvolit také pomocí nastavení  **PLAYBACK MENU (NABÍDKA PŘEHRAVÁNÍ) > SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)**.

Mazání snímků



Snímky lze mazat tlačítkem .

 Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko  a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

-  • Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit (📖 96).
- Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** (📖 96).

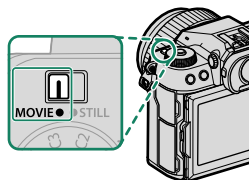
4

Natáčení a přehrávání videa

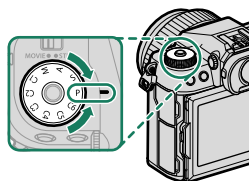
Záznam videa

Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.

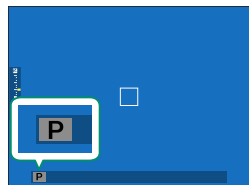
- 1 Přesuňte volič režimu **STILL/MOVIE** (SNÍMEK/VIDEO) do polohy **MOVIE (VIDEO)**.



- 2 Otočte volič režimu do polohy P.



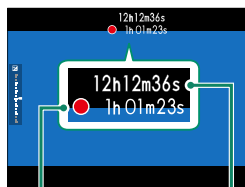
Na displeji se zobrazí symbol P.



! Uvolněte stisknutím zámek voliče a teprve poté otočte voličem režimu.

3 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Tím zahájíte záznam.

- Během záznamu se zobrazí indikátor natáčení (●).
- Na displeji je zobrazen odpočet zbývajících času a zároveň uplynulý čas záznamu.



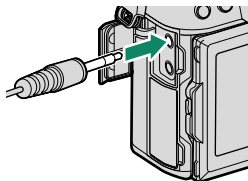
Čas záznamu

Zbývajcí čas

4 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

Použití externího mikrofону

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 3,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofonu.






- Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonem nebo volitelným externím mikrofonem. Při natáčení mikrofon nezakrývejte.
- Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
- Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.



- Indikátor svítí, jestliže probíhá záznam (pomocí možnosti **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** lze volit mezi indikátorem a asistentem AF, který pak svítí nebo bliká během záznamu videa. Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o ± 2 EV a případě upravit zoom pomocí zoomovacího kroužku na objektivu (pokud jej objektiv má)..
- Jestliže je objektiv vybaven clonovým kroužkem, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete dobu expozice a clonu upravovat i během záznamu.
- Během záznamu můžete provádět následující:
 - Nastavovat citlivost
 - Upravovat ostření některým z následujících způsobů:
 - Stiskněte napůl tlačítko závěrky
 - Stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **AF-ON (AF ZAP)**
 - Použijte dotykové ovládání
 - Zobrazit si histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** resp. **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**
- Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.
- Chcete-li vybrat oblast zaostření pro záznam videa, **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)** a pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče (64) můžete provádět následující:

Nastavení záznamu videa


- Stisknete-li tlačítko **MENU/OK**, když je vybrána možnost **MOVIE (VIDEO)** na voliči režimu **STILL/MOVIE (SNÍMEK/VIDEO)**, zobrazí se nabídka pro video.
- Velikost a frekvenci snímků lze nastavit v nabídce  **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)**.
- Kartu pro ukládání videí lze zvolit v nabídce  **SAVE DATA SETUP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) >  CARD SLOT SETTING (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET)**.
- Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření; chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů. Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.

Hloubka ostrosti

Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.

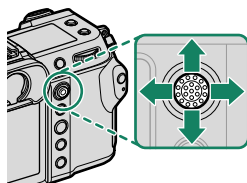
Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při zobrazení na celý displej jsou videa označena ikonou . Stisknutím páčky ostření dolů spustíte přehrávání videa.

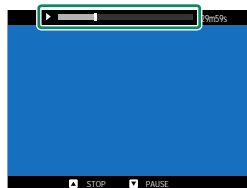


Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:




| Páčka ostření | Zobrazení na celý displej | Probíhá přehrávání (▶) | Přehrávání pozastaveno (⏸) |
|----------------|---------------------------|------------------------|----------------------------|
| Nahoru | — | Ukončit přehrávání | |
| Dolů | Spustit přehrávání | Pozastavit přehrávání | Spustit/obnovit přehrávání |
| Doleva/doprava | Zobrazit ostatní snímky | Upravit rychlost | O snímek zpět/vpřed |

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.



 Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

 Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.

Seznam nabídek

5

Nabídky fotografování (fotografování)





 Položky označené ikonami  a  jsou k dispozici v nabídce fotografování i natáčení videa. Změny provedené v kterékoli z nabídek se projeví i v druhé nabídce.

IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (**IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**).






| Nastavení | Popis |
|--|---|
| IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | Umožňuje zvolit velikost a poměr stran nových snímků. |
| IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | Umožňuje upravit nastavení komprese JPEG nebo aktivovat resp. deaktivovat záznam ve formátu RAW. |
| RAW REC. (ZÁZNAM RAW) | Umožňuje nastavit záznam snímků ve formátu RAW. |
| FILM SIM. (SIM. FILMU) | Barevná paleta a rozsah barev. |
| MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKY) | Umožňuje zvolit monochromatický odstín pro snímky pořízené v režimu FILM SIM. (SIM. FILMU) >  ACROS a  MONOCHR. (MONOCHROM.) . |
| GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) | Přidá efekt zrnění. |
| COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROM. BAREV) | Rozšiřuje rozsah odstínů pro vykreslování barev s tendencí k velké sytosti (červená, žlutá a zelená). |
| COLOR CHROME FX BLUE (CHROM. BARVA, FX MODRÁ) | Zvýší rozsah odstínů pro vykreslování modrých barev. |
| SMOOTH SKIN EFFECT (EFEKT MĚKKÝCH BAREV KŮŽE) | Hladká pleť. |
| DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) | Umožňuje zvolit dynamický rozsah snímků. |
| D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMA D) | Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén. |
| WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | Umožňuje přizpůsobení bílé barvy zdroji světla, ať už se jedná o přímé sluneční světlo nebo umělé osvětlení. |
| TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA) | Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí. |

| Nastavení | Popis |
|--|--|
| COLOR (BARVA) | Úprava hustoty barev. |
| SHARPNESS (OSTROST) | Umožňuje zостřit nebo změkčit obrasy. |
| HIGH ISO NR (VYS. ISO) | Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí. |
| CLARITY (VÝRAZNOST) | Umožňuje zvýšit rozlišení při minimální změně odstínu světlých a tmavých míst. |
| LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI) | Omezení zrnitosti na snímcích pořízených s dlouhou expozicí. |
| LENS MOD. OPTIMIZER (OPT. MODULACE OBJEKTIVU) | Umožňuje omezit mírné rozostření vznikající v důsledku lomu světla a velké clony. |
| COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR) | Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev. |
| PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) | Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body. |
| EDIT/SAVE CUSTOM SET. (UPRAVIT/UL. VLASTNÍ NAST.) | Uloží vlastní nastavení v nabídce fotografování. |
|  MOUNT ADAPTOR SET. (NAST. ADAPTÉRU) | Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM). |

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li si zobrazit nastavení AF/MF, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (**AF/MF SET. (NAST. AF/MF)**).

| Nastavení | Popis |
|---|--|
| FOC. AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) | Volba oblasti zaostření. |
| AF MODE (REŽIM AF) | Volba velikosti oblasti zaostření. |
| AF-C CUSTOM SETTINGS (NASTAVENÍ AF-C) | Umožňuje zvolit možnosti sledování ostření, které budou používány v režimu ostření AF-C . |
| STORE AF MODE BY ORIENT. (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE) | Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude použitý režim AF ukládat zvlášť, tj. odděleně od hodnot pro fotografování na šířku. |
| AF POINT DISPLAY (ZOBR. BODU AF)   | Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost ZONE (ZÓNA) nebo WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) v nastavení AF MODE (REŽIM AF) . |

| Nastavení | Popis |
|--|--|
| NR OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) | Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření. |
| PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) | Volba, zda má fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky. |
|  AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF) | Volba, zda se má při automatickém ostření rozsvítit světlo asistenta AF. |
| FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) | Volba, zda má fotoaparát při nastavení ostření a expozice upřednostnit lidské obličejy před pozadím. |
| AF+MF | Volba, zda lze aktivovat ruční ostření otáčením ostřicího kroužku i při uzamčeném ostření. |
| ASISTENT MF | Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření. |
| FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) | Volba, zda bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření. |
| INTERLOCK SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ) | Volba, zda se má měřit aktuální ostřicí rámeček. |
|  INSTANT AF SET. (OKAMŽITÉ NAST. AF) | Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří při stisknutí funkčních tlačítek, k nimž je přiřazena funkce jako např. zámek AF, v režimu ručního ostření. |
|  DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUP. HLOUBKY OSTROSTI) | Volba stupnice pro hloubku ostrosti. |
| REL./FOC. PRIORITY (PRIORITA EXP./OSTŘENÍ) | Volba, zda lze fotografovat stisknutím tlačítka závěrky na doraz, není-li fotoaparát zaostřen. |
|  AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF) | Umožňuje omezit rozsah vzdálenosti zaostření a zrychlit tak ostření. |
|  TOUCH SCR. MODE (REŽIM DOTYK. DISPLEJE) | Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově. |


SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Chcete-li upravit nastavení fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)**.

| Nastavení | Popis |
|--|---|
| SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) | Umožňuje vybrat prodlevu uvolnění závěrky. |
| SAVE SELF-TIMER SET. (UKL. NAST. SAMOSPOUŠŤĚ) | Volba, zda se při každém použití časovače nebo vypnutí fotoaparátu vyresetuje nastavení samospouště. |
| SELF-TIMER LAMP (KONTROLKA SAMOSPOUŠŤĚ) | Volba, zda během fotografování se samospouští svítí kontrolka samospouště. |
| INT. TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) | Umožňuje nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořídil zadaný počet snímků v nastaveném intervalu. |
| INT. TIMER SHOOT. EXP. SMOOTHING (VYHLAŽENÍ ČASOVANÉHO FOTOGRAF.) | Volba, zda se při časovaném fotografování má automaticky upravovat expozice tak, aby mezi snímky nedocházelo k jejím výrazným změnám. |
| AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE) | Umožňuje nastavit bracketing expozice. |
| FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) | Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing. |
| FOCUS BKT SET. (NAST. BRACKETINGU OSTŘENÍ) | Úprava nastavení bracketingu ostření. |
| PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici. |
| SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY) | Volba typu závěrky. |




| Nastavení | Popis |
|--|---|
| FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ) | Volba, zda bude přístroj potlačovat blikání na snímcích a na displeji při fotografování s osvětlením zářivkou nebo podobným zdrojem světla. |
| ISO | Určuje citlivost fotoaparátu na světlo. |
| IS MODE (REŽIM IS) | Volba, zda bude aktivována stabilizace obrazu. |
| 35 mm FORMAT MODE (REŽIM FORMÁTU 35 MM) | Umožňuje fotografovat se zorným úhlem ekvivalentním 35 mm fotoaparátu. |
|  WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) | Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení. |

FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)


Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (**FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**).

| Nastavení | Popis |
|---|--|
| FLASH FUNCTION SETTING (NAST. FUNKCE BLESKU) | Umožňuje upravit nastavení režimu ovládání blesku, intenzity blesku a jeho výkonu. |
| RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) | Volba, zda bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem. |
| TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL) | Volba režimu zámku TTL. |
| LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA) | Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF. |
| COMMANDER SETTING (NASTAVENÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE) | Volba skupin při použití blesku fotoaparátu jako dálkového ovladače pro bezdrátové ovládání blesku Fujifilm. |
| CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLU) | Volba kanálu pro komunikaci mezi dálkovým ovladačem a vzdálenými blesky. |

Nabídky fotografování (videa)

 Položky označené ikonami  a  jsou k dispozici v nabídce fotografování i natáčení videa. Změny provedené v kterékoli z nabídek se projeví i v druhé nabídce.


MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)

Chcete-li si zobrazit možnosti záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (**MOVIE SET. (NAST. VIDEO)**).





| Nastavení | Popis |
|--|---|
| MOVIE MODE (REŽIM VIDEO) | Nastavení záznamu videa. |
| FILE FORMAT (FORMÁT SOUBORŮ) | Volba formátu videa. |
| MOVIE COMP. (KOMPRESIE VIDEO) | Slouží k volbě kompresního algoritmu pro videa. |
| FIX MOVIE CROP MAGN. (ZVĚTŠENÍ OŘÍZNUTÉHO VIDEO) | Umožňuje nastavit pevný poměr oříznutí 1,1 : 1. |
| F-Log/HLG/RAW REC. (ZÁZNAM F-Log/HLG/RAW) | Umožňuje zvolit cílové umístění pro videa ve formátu F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) nebo RAW, je-li fotoaparát připojen k zařízení HDMI. |
| 4 K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4 K) | Volba způsobu záznamu v kvalitě 4 K a jeho výstupu přes HDMI. |
| FULL HD MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO FULL HD) | Volba způsobu záznamu v kvalitě Full HD a jeho výstupu přes HDMI. |
| HDMI OUT. INFO DISPLAY (ZOBR. INFO O VÝSTUPU HDMI) | Volba, zda mají být informace ze zařízení HDMI zasílány na displeji fotoaparátu. |
| 4 K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4 K HDMI) | Volba, zda se má výstup do připojeného zařízení HDMI v pohotovostním režimu přepnout z rozlišení 4 K na Full HD. |
| HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI) | Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí tlačítka závěrky vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI. |
|  PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměří expozici. |
|  IS MODE (REŽIM IS) | Volba, zda bude aktivována stabilizace obrazu. |
|  IS MODE BOOST (POSÍLENÝ REŽIM IS) | Volba úrovně stabilizace obrazu. |
|  ISO | Určuje citlivost fotoaparátu na světlo. |

| Nastavení | Popis |
|--|---|
| ZEBRA SETTING (NAST. EFEKTU ZEBRA) | Volba, zda budou světlá místa, ve kterých hrozí přexponování, na displeji v režimu videa zobrazena zebrovými pruhy. |
| ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA) | Umožňuje zvolit práh jasu pro zobrazení zebrových pruhů. |
| MOVIE OPT. CONTROL (OVL. OPT. PRO VIDEO)  | Nastavení lze upravovat pomocí ovládacích voličů a dotykového ovládání. |
| TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL) | Volba světla (indikátor nebo asistent AF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla. |
|  EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/UL. UŽ. NAST.) | Uloží vlastní nastavení v nabídce fotografování. |
|   WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) | Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení. |


IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)









Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** v režimu natáčení videa a vyberte záložku  (**IM. QUALITY SET. (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**).



| Nastavení | Popis |
|---|---|
|  FILM SIM. (SIM. FILMU) | Zde můžete zvolit efekt simulace filmu při natáčení videa. |
|  MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROM.) | Umožňuje zvolit monochromatický odstín pro videa natáčená v režimu FILM SIM. (SIMULACE FILMU) >  ACROS a  MONOCHROME (MONOCHROMATICKY) . |
|  DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) | Zde můžete zvolit dynamický rozsah videa. |
|  WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | Umožňuje přizpůsobení bílé barvy zdroji světla, ať už se jedná o přímé sluneční světlo nebo umělé osvětlení. |
|  TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA) | Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí. |
|  COLOR (BARVA) | Úprava hustoty barev. |
|  SHARPNESS (OSTROST) | Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy. |

| Nastavení | Popis |
|---|--|
|  HIGH ISO NR (VYS. ISO) | Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí. |
|  INTERFRAME NR (POČET MEZISNÍMKŮ) | Umožňuje snížit šum mezi snímky. |
|  PERIPH. LIGHT COR. (KOREKCE PERIF. SVĚTLA) | Umožňuje potlačit vady obrazu při natáčení videa. |
|  MOUNT ADAPTOR SET. (NAST. ADAPTÉRU) | Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM). |


AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li si zobrazit nastavení AF/MF, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (**AF/MF SET. (NAST. AF/MF)**).

| Nastavení | Popis |
|---|--|
|  FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) | Volba oblasti zaostření. |
|  AF MODE (REŽIM AF) | Volba velikosti oblasti zaostření. |
|  AF-C CUSTOM SETTING (UŽIVAT. NASTAVENÍ AF-C) | Volba možností sledování ostření při natáčení videa v režimu ostření AF-C . |
|  AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF) | Volba, zda se má při automatickém ostření rozsvítit světlo asistenta AF. |
|  FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ) | Volba, zda má fotoaparát při nastavení ostření a expozice upřednostnit lidské obličej před pozadím. |
|  MF ASSIST (ASISTENT MF) | Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření. |
|  FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) | Volba, zda bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření. |
|  INSTANT AF SET. (OKAMŽITÉ NAST. AF) | Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří při stisknutí funkčních tlačítek, k nimž je přiřazena funkce jako např. zámek AF, v režimu ručního ostření. |
|  DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI) | Volba stupnice pro hloubku ostrosti. |

| Nastavení | Popis |
|---|---|
|  AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF) | Umožňuje omezit rozsah vzdálenosti zaostření a zrychlit tak ostření. |
|  TOUCH SCR. MODE (REŽIM DOTYK. DISPLEJE) | Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově. |
| FOCUS CHECK LOCK (ZÁMEK KONTROLY OSTŘENÍ) | Umožňuje zvolit, zda má zoom při ostření platit i po zahájení natáčení videa. |

AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Chcete-li si zobrazit nastavení zvuku, stiskněte v režimu videa tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (**AUDIO SET. (NAST. ZVUKU)**).

| Nastavení | Popis |
|---|--|
| INT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INT. MIKROFONU) | Nastavení hlasitosti záznamu pro vestavěný mikrofon. |
| EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. EXT. MIKROFONU) | Nastavení hlasitosti záznamu pro externí mikrofony. |
| MIC JACK SET. (NASTAVENÍ MIKROFONNÍHO JACKU) | Zde je možné určit typ zvukového zařízení připojeného ke konektoru mikrofonu. |
| MIC LEVEL LIMITER (OMEZOVAČ HLAS. MIKROFONU) | Potlačuje zkreslení způsobené tím, že vstupní signál překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu. |
| WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR) | Volba, zda má být při záznamu videa aktivní redukce šumu větru. |
| LOW CUT FILTER (DOLNÍ PROPUST) | Umožňuje potlačit při natáčení videa nízkofrekvenční šum. |
| HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK) | Umožňuje upravit hlasitost sluchátek. |

TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU)

Chcete-li si zobrazit nastavení časového kódu, stiskněte v režimu videa tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **TC** (**TIME CODE SET. (NAST. ČAS. KÓDU)**).

| Nastavení | Popis |
|---|---|
| TIME CODE DISPLAY (ZOBR. ČASOVÉHO KÓDU) | Umožňuje aktivovat zobrazení časových kódů při natáčení a přehrávání videa. |
| START TIME SETTING (NAST. POČÁTEČNÍHO ČASU) | Nastavení počátečního času časového kódu. |
| COUNT UP SETTING (NASTAVENÍ ODPOČÍTÁVÁNÍ) | Volba, zda bude čas odpočítáván průběžně nebo pouze během natáčení videa. |
| DROP FRAME (VYNECHÁVÁNÍ SNÍMKŮ) | Volba, zda má být aktivní vynechávání snímků. |
| HDMI TIME CODE OUTPUT (VÝSTUP ČAS. KÓDU DO HDMI) | Volba, zda jsou časové kódy odesílány do zařízení HDMI. |


Nabídka přehrávání






Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.

| Nastavení | Popis |
|--|---|
| SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT) | Volba karty, ze které se mají snímky přehrávat. |
| RAW CONV. (PŘEVOD RAW) | Umožňuje kopírovat snímky RAW do jiných formátů. |
| ERASE (VYMAZAT) | Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky. |
| SIMULTANEOUS DELETE (RAW SLOT1/JPG SLOT2) (SOUBĚŽNÉ MAZÁNÍ (RAW SLOT1/JPG SLOT2)) | Volba, zda se při vymazání kopie snímků ve formátu RAW nebo JPEG znamenají současně na paměťovou kartu ve slotech č. 1 a 2 s vybranou možností RAW/JPEG v nastavení SAVE DATA SET. (NAST. UKL. DAT) > CARD SLOT SET. (NAST. SLOTŮ KARET) vymaže i zbývající kopie. |
| CROP (OŘÍZNOUT) | Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku. |
| RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) | Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku. |
| PROTECT (OCHRANA) | Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. |
| IM. ROTATE (OTOČIT SNÍMEK) | Umožňuje nastavit otáčení snímků při prohlížení. |
| RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) | Umožňuje potlačit červené oči na snímku. |
| VOICE MEMO SET. (NAST. HLASOVÝCH POZNÁMEK) | Umožňuje aktivovat přidávání hlasových poznámek k fotografiím. |
| RATING (HODNOCENÍ) | Umožňuje hodnotit snímky pomocí hvězdiček. |
| COPY (KOPÍROVAT) | Kopírování snímků mezi kartami v prvním a druhém slotu. |
| IM. TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ) | Volba snímků, které chcete nahrát na spárovaný smartphone nebo tablet. |
| WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) | Umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu, tabletu nebo jinému zařízení. |
| PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY) | Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy. |
| PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)) | Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF. |
| instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax) | Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách Fujifilm instax SHARE. |
| DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBR.) | Volba poměru stran při zobrazení snímků na televizoru. |


Nabídky nastavení

USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Nabídku základního nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK** a vyberete záložku  (**SET UP (NAST.)**) a možnost **USER SET. (UŽ. NAST.)**.

| Nastavení | Popis |
|--|---|
| FORMAT (FORMÁT) | Formátování paměťových karet. |
| DATE/TIME (DATUM/ČAS) | Nastavení hodin fotoaparátu. |
| TIME DIF. (ČASOVÝ ROZDÍL) | Přepínání mezi vašim domovským a aktuálním časovým pásmem. |
|  言語 / LANG. | Vyberte jazyk. |
|  MY MENU SETTING (NAST. VLASTNÍ NABÍDKY) | Umožňuje upravit položky na záložce  (MY MENU (MOJE NABÍDKA)), což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi z nabídky fotografování. |
|  MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY) | Umožňuje upravit položky na záložce  (MY MENU (MOJE NABÍDKA)), což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi z nabídky videa. |
| SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE) | Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu. |
| BAT. AGE (STÁŘÍ BATERIE) | Kontrolujte stáří baterie. |
| RESET | Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. |
| REGULATORY (REGULACE) | Umožňuje zobrazit elektronickou kopii modelového čísla produktu a jiných certifikátů. |


SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)

Nastavení zvuků otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NAST.)**) a zde položku **SOUND SET-UP (NAST. ZVUKU)**.



| Nastavení | Popis |
|---|---|
| AF BEEP VOL. (HLAS. SIGNÁLU AF) | Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření. |
| SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ) | Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště. |

| Nastavení | Popis |
|--|--|
| OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ) | Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. |
| SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY) | Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické závěrky. |
| SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY) | Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou. |
| PLAYBACK VOLUME (HLAS. PŘEHRÁVÁNÍ) | Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa. |

SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)



Nastavení displeje otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NAST.)**) a zde položku **SCR. SET-UP (NAST. DISP.)**.

| Nastavení | Popis |
|--|---|
| EVF BRIGHT. (JAS EVF) | Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku. |
| EVF COLOR (BARVA EVF) | Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku. |
| EVF COL. ADJ. (NAST. BAREV EVF) | Umožňuje upravit barvy displeje v elektronickém hledáčku. |
| LCD BRIGHTNESS (JAS LCD) | Umožňuje nastavit jas displeje. |
| LCD COLOR (BARVA LCD) | Umožňuje nastavit odstín displeje. |
| LCD COL. ADJ. (NAST. BAREV LCD) | Umožňuje upravit barvy na LCD displeji. |
| IM. DISP. (ZOBR. SNÍMKU) | Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. |
| AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBR.) | Volba, zda se budou indikátory v hledáčku (EVF) a na LCD displeji otáčet podle orientace fotoaparátu. |
| PR. EXP./WB IN MAN. MODE (NÁHL. EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽ.) | Volba, zda se má zobrazovat náhled expozice a vyvážení bílé. |
| NAT. LIVE VIEW (PŘÍR. ŽIVÝ OBR.) | Volba, zda budou na displeji zobrazeny efekty nastavení. |
| F-Log VIEW ASSIST (ASIS- TENT ZOBRAZENÍ F-Log) | Umožňuje zobrazit při natáčení a přehrávání videí F-log náhled s korekcí odstínů (ekvivalentní BT.709). |
| FR. GUID. (PŘÍVODCE CÍLENÍM) | Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování. |
| AUTOROTATE PB (AUTOMAT. OTÁČET PB) | Volba, zda se budou snímky „na výšku“ při prohlížení automaticky otáčet. |
| PLAYBACK MAGN. (ZVĚTŠENÍ PŘI PŘEHRÁVÁNÍ) | Volba poměru stran pro zoom při přehrávání. |

| Nastavení | Popis |
|--|---|
| FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ) | Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření. |
| DUAL DISP. SET. (DUÁLNI DISP.) | Umožňuje vybrat obsah obou oken na duálním displeji. |
| DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVAT. NAST. DISPLEJE) | Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů: |
| LARGE IND. MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH IND.(EVF)) | Volba, zda budou v hledáčku (EVF) zobrazeny velké indikátory. |
| LARGE IND. MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH IND.(LCD)) | Volba, zda budou na LCD displeji zobrazeny velké indikátory. |
| LARGE IND. DISP. SETTING (NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ) | Umožňuje zvolit indikátory zobrazované v případě, že je vybrána možnost ON v nastavení LARGE IND. MODE(EVF) (REŽIM VELK. IND.(EVF)) nebo LARGE IND. MODE(LCD) (REŽIM VELK. IND.(LCD)). |
| INF. CONTRAST ADJ. (NAST. KONTRASTU DAT) | Nastavení kontrastu displeje. |
| SUB MONITOR SETTING (NAST. DÍLČÍHO DISPLEJE) | Umožňuje zvolit indikátory zobrazené na pomocném LCD displeji. |
| SUB MONITOR BG COLOR (BARVA POZADÍ DÍLČÍHO DISP.) | Umožňuje zvolit barvu pozadí na pomocném LCD displeji. |
|  Q MENU BG (POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY) | Volba pozadí rychlé nabídky při fotografování. |
|  Q MENU BG (POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY) | Volba pozadí rychlé nabídky při natáčení videa. |


BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)

Možnosti ovládání otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (SET UP (NAST.)) a zde položku **BUT./DIAL SET. (NAST.. TLAČ./VOLIČŮ)**.

| Nastavení | Popis |
|--|---|
| FOC. LEV. SET. (NAST. PÁČKY OSTŘ.) | Volba funkcí páčky ostření. |
|  EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/UL. RYCHLOU NAB.) | Umožňuje vybrat položky, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce při fotografování. |
|  EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/UL. RYCHLOU NAB.) | Umožňuje vybrat položky, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce při natáčení videa. |


| Nastavení | Popis |
|--|--|
| FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)) | Volba funkcí pro funkční tlačítka. |
| NASTAVENÍ OVL. VOLIČŮ | Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů. |
| COMMAND DIAL DIR. (SMĚR OVL. VOLIČŮ) | Umožňuje obrátit směr otáčení ovládacích voličů při nastavování a procházení nabídek. |
| SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF) | Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří. |
| SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE) | Volba, zda se má při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zablokovat expozice (Zámek AE). |
| SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAF. BEZ OBJEKTIVU) | Volba, zda má být bez nasazeného objektivu aktivována závěrka. |
| SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAF. BEZ KARTY) | Umožňuje zvolit, zda bude možné uvolnit závěrku bez paměťové karty vložené do fotoaparátu. |
| FOCUS RING (OSTŘÍCÍ KROUŽEK) | Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření. |
| FOCUS RING OPERATION (OVL. OSTŘÍCÍHO KROUŽKU) | Umožňuje nastavit způsob, kterým fotoaparát upravuje ostření při pohybu ostřicího kroužku. |
| AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF) | Umožňuje zvolit funkci tlačítka, k němuž je přiřazena funkce zámku expozice nebo ostření. |
| AWB-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AWB) | Volba chování funkčních tlačítek s přiřazenou funkcí zámku automatického vyvážení bílé (AWB). |
| EXPO. COMP. BUT. SETTING (NAST. TLAČ. KOREKCE EXP.) | Umožňuje zvolit funkci přiřazenou k funkčnímu tlačítku, které normálně slouží ke korekci expozice. |
| TOUCH SCR. SET. (NAST. DOTYK. DISPLEJE) | Umožňuje aktivovat dotykové ovládání na LCD displeji. |
| LOCK (ZÁMEK) | Zablokuje ovládací prvky fotoaparátu, abyste je nemohli omylem stisknout. |

POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Nabídku nastavení řízení napájení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NAST.)**) a zde položku **POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAP.)**.

| Nastavení | Popis |
|--|--|
| AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ) | Volba, zda se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud neprovádíte žádné operace. |
| PERFORMANCE (VÝKON) | Umožňuje nastavit napájení. |
| SHOOT. STAND BY MODE (POHOT. REŽIM FOTOGRAF.) | Umožňuje nastavit prodlevu, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování. |
| AUTO POWER SAVE (AUTO. ÚSPORA ENERGIE) | Umožňuje upravit nastavení pro režim úspory energie. |
| AUTO POWER OFF TEMP. (TEPLOTA AUTO. VYPNUTÍ) | Umožňuje nastavit teplotu, při které se fotoaparát automaticky vypne z důvodu přehřátí. |


SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

Nabídku nastavení správy souborů otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)**.

| Nastavení | Popis |
|--|--|
| FRAME NO. (Č. SNÍMKU) | Určuje, zda se při vložení nové paměťové karty vynuluje číslování souborů. |
| SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK) | Volba, zda se mají ukládat nezpracované kopie snímků pořízených s funkcí potlačení červených očí. |
| EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU) | Umožňuje změnit předponu názvu souboru. |
|  CARD SLOT SETTING (NAST. SLOTŮ KARET) | Umožňuje nastavit funkce karet ve slotech č. 1 a 2 při fotografování. |
|  CARD SLOT SETTING (NAST. SLOTŮ KARET) | Umožňuje nastavit funkce karet ve slotech č. 1 a 2 při natáčení videa. |
| SELECT SLOT( SEQUEN.) (VYBRAT SLOT  POSTUPNĚ) | Umožňuje vybrat kartu, na kterou se budou ukládat data, jestliže je vybrána možnost SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) v nastavení  CARD SLOT SET. (NAST. SLOTŮ KARET) . |

| Nastavení | Popis |
|--|---|
| SELECT SLOT (SEQUENCIAL) (VYBRAT SLOT (POSTUPNĚ)) | Vyberte kartu, na kterou se budou ukládat data, jestliže je vybrána možnost SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) v nastavení CARD SLOT SETTING (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET) . |
| SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU) | Přístroj umožňuje vytvářet složky a použít je k ukládání pořízených snímků. |
| COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH) | Volba, zda se do nových snímků při fotografování budou vkládat informace o autorských právech ve formě tagů Exif. |

CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIHOJENÍ)

Nastavení připojení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK** a vyberete záložku  (**SET UP (NAST.)**) a položku **CON. SET. (NAST. PŘIHOJENÍ)**.

| Nastavení | Popis |
|--|--|
| Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) | Umožňuje upravit nastavení Bluetooth. |
| NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ) | Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím. |
| instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIHOJENÍ K TISKÁRNĚ instax) | Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám Fujifilm instax SHARE. |
| CONNECTION MODE (REŽIM PŘIHOJENÍ) | Umožňuje nastavit připojení k externím zařízením. |
| USB POWER SUPPLY SETTING (NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘES USB) | Umožňuje zvolit, zda je fotoaparát napájen, pokud je pomocí USB kabelu připojen k počítači nebo jinému zařízení. |
| GENERAL SETTINGS (OBEČNÉ NASTAVENÍ) | Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím. |
| INFORMATION (INFORMACE) | Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu. |
| RESET WIRELESS SETTING (RESETOVAT NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIHOJENÍ) | Obnoví nastavení bezdrátového připojení do výchozího stavu. |

Připojení

6

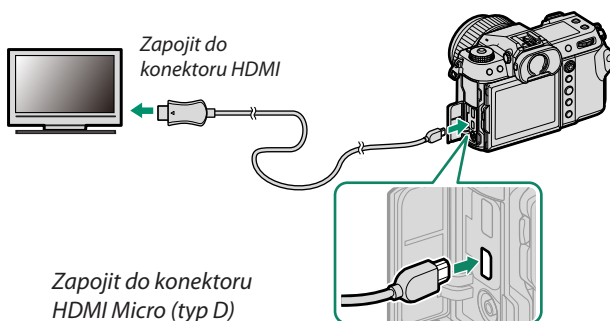
Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přeměrovat na zařízení HDMI.

Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel, jak ukazuje obrázek.




- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah displeje fotoaparátu se zobrazí na zařízení HDMI. Displej fotoaparátu bude v režimu přehrávání vypnutý (🗨 105).




- Dávejte pozor, abyste konektory zapojili správně.
- Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.


Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.

 Tuto funkci lze použít k ukládání videa 4K a Full HD do záznamníku HDMI.

Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítko  na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

 Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Bezdrátová připojení (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Více informací zde: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote

Připojte fotoaparát prostřednictvím Bluetooth nebo bezdrátové sítě LAN.



K navázání bezdrátového připojení je nutno na smartphonu nebo tabletu nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.

FUJIFILM Camera Remote

Po navázání připojení můžete pomocí aplikace FUJIFILM Camera Remote provádět následující:

- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu polohová data
- Uvolnit závěrku fotoaparátu
- Aktualizovat firmware fotoaparátu

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®

Ke spárování fotoaparátu se smartphonem nebo tabletem slouží funkce **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)**. Párování umožňuje snadno stahovat snímky z fotoaparátu.



- !** Stahování snímků probíhá prostřednictvím bezdrátového připojení.
- Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu.
- Na výběr máte připojení až k 7 spárovaným smartphonům nebo tabletům.

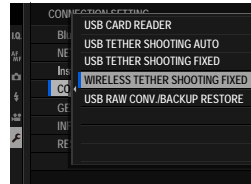
Smartphony a tablety: Bezdrátová síť LAN

Přístroj umožňuje navázat bezdrátové připojení ke smartphonu nebo tabletu pomocí nastavení **WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)**, **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** nebo **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)**.



Spřažené fotografování: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire


- Nejprve upravte nastavení pomocí nabídky **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ)** a poté vyberte možnost **WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED (BEZDRÁTOVÉ PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** v nabídce **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)** (📖 102).
- Spřažené fotografování lze provádět pomocí softwaru Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC nebo FUJIFILM X Acquire. Používáte-li aplikaci Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, stáhněte si z webu Adobe Exchange doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX. Doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX je k dispozici bezplatně.



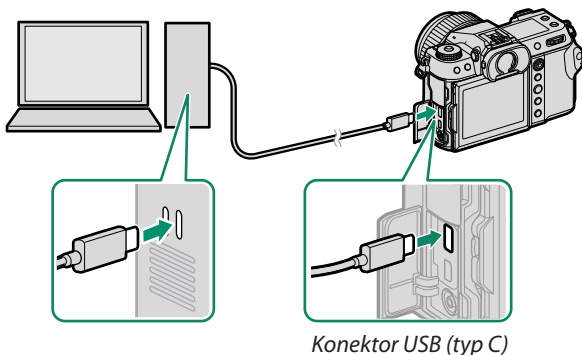
- Další informace naleznete v následujícím webu: <http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Informace o doplňkovém modulu FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX a softwaru FUJIFILM X Acquire naleznete na tomto webu: <https://fujifilm-x.com/products/software/>

Připojení přes USB

Fotoaparát lze přes USB připojit k počítači nebo smartphonu.

 Než začnete stahovat snímky nebo fotografovat na dálku, připojte fotoaparát k počítači a zkontrolujte, zda funguje normálně.

- 1 Zapněte počítač.
- 2 Upravte nastavení podle toho, jak budete fotoaparát používat.
 - „Spražené fotografování: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire“ (📖 112)
 - „Kopírování snímků do počítače“ (📖 113)
 - „Převod snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO“ (📖 114)
 - „Zálohování a obnovení nastavení fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire)“ (📖 114)
 - „Vícenásobná fotografie s posuvem pixelů“
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Připojte USB kabel.



 Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat.

5 Zapněte fotoaparát.

6 Zkopírujte snímky do počítače.

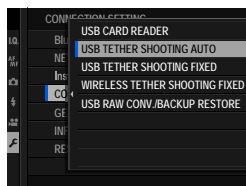
- **Spřažené fotografování:** Při spřaženém fotografování můžete pořízené snímky kopírovat např. pomocí softwaru Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC a FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.
- **Přenos snímků:** Používejte aplikace dodané s vaším operačním systémem.
- **Převod RAW:** Ke zpracování snímků ve formátu RAW lze použít software FUJIFILM X RAW STUDIO. K rychlému zpracování je využíván výkon obrazového procesoru fotoaparátu.
- **Ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu:** K ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu lze použít software FUJIFILM X Acquire. Nastavení lze v jediném kroku uložit do souboru a zkopírovat jej do více fotoaparátů.
- **Vícenásobná fotografie s posuvem pixelů:** Vícenásobnou fotografii s posuvem pixelů lze provádět pomocí spřaženého fotografování. Použijte k tomu nástroj FUJIFILM Pixel Shift Combiner.



- Před odpojením USB kabelu fotoaparát vypněte.
- Při zapojování USB kabelů dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz a ve správné orientaci. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.
- Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu zkontrolujte, zda kontrolka buď nesvíí nebo svítí zeleně.
- Neodpojujte USB kabel, jestliže probíhá přenos dat. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samotného počítače.
- Neodebírejte fotoaparát ze systému ani neodpojujte USB kabel ihned poté, co se na monitoru počítače zavře hlášení o probíhajícím kopírování. Jestliže se kopíruje příliš velký počet snímků, může přenos dat probíhat i poté, co toto hlášení zmizí.
- Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Spřažené fotografování: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire

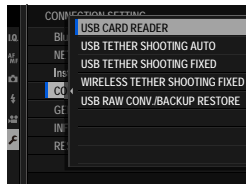
- Nejprve vyberte možnost **USB TETHER SHOOTING AUTO (AUTO SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ USB)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)** v nabídkách fotoaparátu.
- Ke spřaženému fotografování lze použít software Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX a FUJIFILM X Acquire.



- Možnost **USB TETHER SHOOTING FIXED (USB PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** vyberte tehdy, jestliže bude fotoaparát používat výhradně pro spřažené fotografování. Mějte na paměti, že po odpojení USB kabelu bude fotoaparát nadále pracovat ve spřaženém režimu a snímky nebudou ukládány na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Další informace naleznete v následujícím webu:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Informace o nástrojích Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX a FUJIFILM X Acquire naleznete na následujícím webu:
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

Kopírování snímků do počítače

- Než začnete kopírovat snímky do počítače, vyberte možnost **USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)** v nabídce **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)**.
- Software, který lze ke kopírování snímků použít, se liší podle operačního systému počítače.



Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

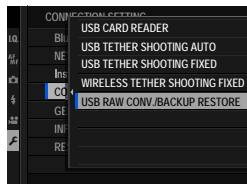
! Ke kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.

Systém Windows

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikací dodaných s operačním systémem.

Převod snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO

- Nejprve vyberte USB možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)** v nabídkách fotoaparátu.
- Software FUJIFILM X RAW STUDIO slouží k převodu RAW snímků do formátu JPEG nebo TIFF.

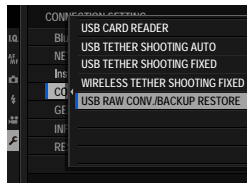



 Informace o softwaru FUJIFILM X RAW STUDIO naleznete na následujícím webu:

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

Zálohování a obnovení nastavení fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire)

- Nejprve vyberte USB možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)** v nabídkách fotoaparátu.
- Software FUJIFILM X Acquire slouží k zálohování a obnovení nastavení fotoaparátu.



 Informace o softwaru FUJIFILM X Acquire naleznete na následujícím webu:

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

Připojení ke smartphonu

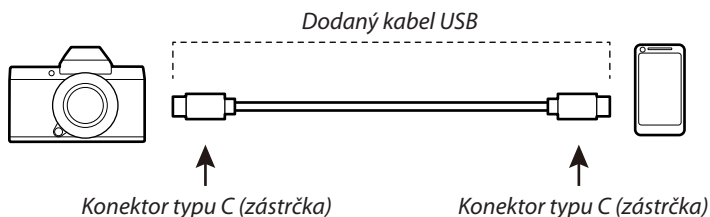
Chcete-li kopírovat obrázky do smartphonu, vyberte možnost **OFF** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > USB POWER SUPPLY SETTING (NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘE USB)** a připojte fotoaparát k telefonu pomocí USB kabelu.

Pro zákazníky se zařízení Android

Způsob připojení fotoaparátu závisí na typu USB konektoru, kterým je váš smartphone vybaven.

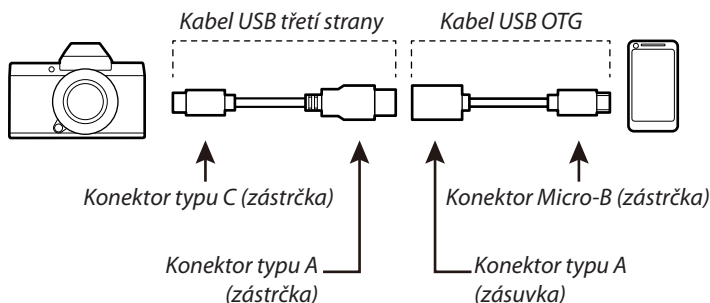
Type-C

Použijte dodaný USB kabel.



Micro-B

Použijte kabel USB on-the-go (OTG).





- Smartphone musí podporovat USB OTG.
- Požadovaného výsledku nelze dosáhnout s použitím kabelu USB Type-C / Micro-B. Použijte kabel OTG.

1 Nastavte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > USB POWER SUPPLY SETTING (NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘES USB)** na fotoaparátu na **OFF (VYP.)**.

2 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí dodaného USB kabelu.



Jestliže smartphone požádá o oprávnění aplikace jiné než „Camera Importer“, aby měl přístup k fotoaparátu, klepněte na tlačítko „Cancel“ (Zrušit) a přejděte k dalšímu kroku.

3 Klepněte na smartphonu na hlášení „Connected to USB PTP“ (Připojeno k USB PTP).

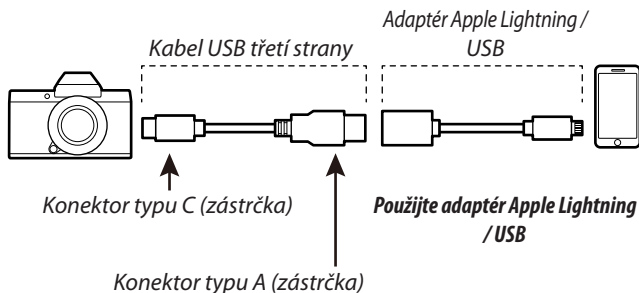
4 Z doporučených aplikací vyberte možnost „Camera Importer“. Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat snímky a videa do smartphonu.



Jestliže aplikace zobrazí hlášení „There is no MTP device connected“ (Není připojeno žádné zařízení MTP), zkuste zopakovat postup od kroku 2.

Pro zákazníky se zařízením iOS

Použijte adaptér fotoaparátu. Protože je fotoaparát vybaven konektorem USB Type-C, je třeba opatřit si kabel s konektorem USB Type-A pro připojení adaptéru fotoaparátu.




- 1 Nastavte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > USB POWER SUPPLY SETTING (NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘES USB)** na fotoaparátu na **OFF (VYP.)**.
- 2 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí dodaného USB kabelu.
Aplikace „Fotky“ se automaticky spustí a umožní vám importovat snímky a videa do smartphonu.

! Požadovaného výsledku nelze dosáhnout s použitím kabelu USB Type-C / Lightning. Použijte adaptér fotoaparátu.

Tiskárny instax SHARE

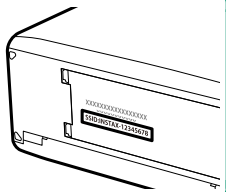
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení


Vyberte možnost  **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

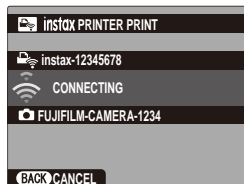
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.




Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- 3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



-  Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
- Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

Upozornění

7

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny.** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod.** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování.** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny.** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Ventilace: Štěrby a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Nepokoujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťte v blízkosti radiátoru nebo výdychu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. v vaně, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je

nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stůl, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stůl, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

Při přesunu popořadku s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.

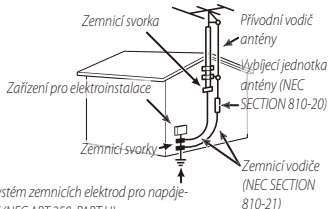


Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napěťovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektroodám a požadavcích na zemnicí elektrodo.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO

ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrood pro napájení (NEC ART 250. PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Niknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

Blesk: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráňte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napěťových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytí byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odneste jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty

- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro. Video aparát nefunguje správně podle návodu Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Základní příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách




Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

| | |
|--|--|
|  | VAROVÁNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz. |
|  | UPOZORNĚNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody. |

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

| | |
|---|--|
|  | Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“). |
|  | Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“). |
|  | Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“). |

Symbyly na produktu (včetně příslušenství) mají následující význam:

| | |
|---|---|
|  | AC |
|  | DC |
|  | Zařízení II. třídy (Produkt má dvojitou izolaci.) |

VAROVÁNÍ

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte kabel USB a odpojte síťový adaptér ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelez s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků Fujifilm.



Dávejte pozor, aby do fotoaparátu ani do propojovacích kabelů nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Pokud do fotoaparátu nebo kabelů vnikne voda (ať už sladká či slaná), mléko, nápoj, saponát či jiná kapalina, nepoužívejte je. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte kabel USB a odpojte a odpojte síťový adaptér ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků Fujifilm.














Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.









Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.















VAROVÁNÍ

| | |
|--|--|
|  | Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávajte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí. |
|  | Neupravujte, nezahřívajte, nekrutíte a netahujete nadměrně za napájecí kabel a nepokládáte na něj těžké předměty. Mohlo byt dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm. Nepoužívejte kabely s ohnutými konektory. |
|  | Nepokládáte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz. |
|  | Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu. |
|  | Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem. |
|  | Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení. |
|  | Baterii nerobíte, neupravujte ani nezahřívajte. Nepoušťete baterie na zem ani na ně nenechávajte působit úderý. Jestliže baterie vytekají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoušťete je. K nabíjení baterií používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušťete se dobíjet nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskladujte je společně s kovovými předměty. Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytékání baterií s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu. |
|  | Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoušťete napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár. |
|  | Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhleďte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu. |
|  | Nabíječku nepoušťete k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie. |
|  | Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávajte pozor zejména při fotografování malých dětí. |


VAROVÁNÍ

| | |
|---|---|
|  | Vyhýnajte se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. Je-li přístroj zapnutý, nenechávajte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí (obzvláště při déletrvající práci s přístrojem) popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí, je vybrána možnost HIGH (VYSOKÁ) v nastavení AUTO POWER OFF TEMP. (TEPLOTA AUTOMATICKÉHO VYPNUTÍ), nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení. |
|  | Baterii nepoušťete v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu. |
|  | Při přenášení baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie. |
|  | Paměťové karty, sánky na externí blesk a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhleďte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu. |
|  | Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omatit kolem krku a udusit je) a blesk (který může poškodit zrak). |
|  | Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů. |

|  UPOZORNĚNÍ | |
|---|--|
|  | Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. |
|  | Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru. |
|  | Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz. |
|  | Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem. |
|  | Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru. |
|  | Nepoužívejte zástrčku, jestliže je poškozená nebo ji nelze správně zapojit do zásuvky. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. |
|  | Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. |
|  | Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru. |
|  | Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu. |
|  | Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků Fujifilm. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna. |
|  | V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu. |
|  | Baterie (akumulátor nebo instalované baterie) nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod. |

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako například slunečnímu záření, ohni apod.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíječ baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Vydrží baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Baterii lze nabíjet pomocí fotoaparátu a dodaného síťového adaptéru nebo volitelné duální nabíječky baterií BC-W235. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjete při teplotě vyšší než +40 °C; při teplotě po +5 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Jestliže se zřetelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

Jestliže baterii dlouho nenabijete, může se stát, že se zhorší její kvalita nebo nevydrží nabitá. Nabíjete baterii pravidelně.

■ Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, uskladněte jej při pokojové teplotě s baterií nabitou přibližně na 2/3 kapacity.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřeppravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Baterii nevystavujte nízkému atmosférickému tlaku.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Pozor: Likvidace

Použitě baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů. Při likvidaci baterií je nutno věnovat pozornost ekologickým hlediskům. Přístroj používejte v mírných klimatických podmínkách.

Baterii mechanicky nedrťte ani nerozdělujte.

Síťové adaptéry

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na správné připojení kabelu k fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástřčku, ne za kabel.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemiňte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (ať už umělého nebo přírodního, např. slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiňte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před vyletem) poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či úšly zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a volejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Písma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Android je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Google LLC. Adobe, logo Adobe, Photoshop a Lightroom jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky organizace Wi-Fi Alliance. Slovo a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jejich použití společností Fujifilm Corporation podléhá licenci. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou resp. registrovanou ochrannou známkou společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

Objektivy a další příslušenství

- K montáži stativu použijte šroub o délce 4,5 mm nebo kratší.
- Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za problémy s výkonem či poškození způsobené používáním příslušenství od třetích stran.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákaznky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 10293A-WMBNBM26A

Obsahuje FCC ID: COF-WMBNBM26A

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obratete se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.



California Code of Regulations, Title 20, Division 2, Chapter 4, Article 4, Appliance Efficiency Regulations, Sections 1601 through 1609

Prozákazníky v Kanádě**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)****UPOZORNĚNÍ:** Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanádě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovlń. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj GFX100S byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v případě, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.

**Péče o fotoaparát**

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Skladování a používání

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

Zařízení pro bezdrátové připojení a Bluetooth: Upozornění

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF200003 splňuje požadavky směrnice 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující webové adrese:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/gfx100s/pdf/gfx100s_doc-aar.pdf

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth®).

• Maximální výkon na rádiových frekvencích (EIRP):

- WLAN: 11,36 dBm
- Bluetooth: 3,78 dBm

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysíláče fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

ⓘ Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do země, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- **Používejte výhradně zařízení pro bezdrátové připojení nebo Bluetooth.** Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než nabízejí bezdrátové sítě nebo zařízení Bluetooth, přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí a Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysíláč v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysíláč použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysíláč pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS, OFDM a GFSK.**
- **Zabezpečení.** Zařízení pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth využívají k přenosu dat rádiové frekvence a jejich použití tedy vyžaduje větší důraz na zabezpečení než v případě pevných sítí.
 - Nepřipojujte se k neznámým sítím a sítím, k nimž nemáte přístupová práva, a to ani tehdy, jestliže se na vašem zařízení zobrazí. Přístup do sítě totiž může být neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, k nimž máte přístupová práva.
 - Mějte na paměti, že bezdrátový přenos může být rušen třetími stranami.
 - Toto zařízení nelze přímo připojit k telekomunikačním sítím (včetně veřejných bezdrátových sítí LAN) provozovaným poskytovateli mobilních, telefonních, internetových či jiných telekomunikačních služeb.
- **Následující jednání může být trestně podle platných zákonů:**
 - Demontáž nebo úpravy tohoto zařízení
 - Odstranění štítků potvrzujících certifikaci
- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysíláče.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysíláče a speciální nelicencované nízkonapěťové vysíláče používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- **Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysíláč RFID zapnutý. Zjistěte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysíláčů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapěťových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti Fujifilm.

- **Nepoužívejte zařízení na palubě letadla.** Pozor, připojení Bluetooth může zůstat aktivní i při vypnutém fotoaparátu. Bluetooth lze deaktivovat výběrem možnosti **OFF** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP).**
- **Specifikace bezdrátového připojení jsou uvedeny níže.**

Bezdrátová síť LAN

| | |
|---|---|
| Standardy | IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol) |
| Pracovní frekvence (středová frekvence) | 2,412 MHz–2,462 MHz (11 kanálů) |
| Přístupové protokoly | Podle sítě |

Normy Bluetooth®

| | |
|---|---|
| Standardy | Bluetooth ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy) |
| Pracovní frekvence (středová frekvence) | 2,402 MHz–2,480 MHz |



Před použitím objektivu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Základní příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

| | |
|--|--|
|  | VAROVÁNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz. |
|  | UPOZORNĚNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody. |

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

| | |
|--|--|
|  | Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“). |
|  | Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“). |
|  | Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“). |

VAROVÁNÍ

| | |
|---|---|
|  | Nepoňovat do vody. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. |
|  | Nerozebírat (neotvírat pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce. |
|  | Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávajte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí. |
|  | Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu. Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz. |
|  | Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku. |

UPOZORNĚNÍ

| | |
|--|---|
|  | Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytém páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. |
|  | Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečního dne). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár. |
|  | Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz. |
|  | S produktem nemanipulujte s mokřými rukama. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem. |
|  | Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek. Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popálení. |
|  | Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření. Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popálení. |
|  | Nepřendávejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu. Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz. |

Síťový adaptér AC-5VJ

| | |
|------------------------------------|---|
| Výrobce | Dongguan Yingiu Power Co.,Ltd. |
| Adresa | No.6 Yongxing Road, Shayao Village, Shijie Town, 523292 Dongguan City, Guangdong Province, PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA |
| Název modelu | AC-5VJ |
| Jmenovitý vstup | 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Vstupní kapacita | Max. 50 VA |
| Jmenovitý výstup | DC 5,0 V 3,0 A 15,0 W |
| Průměrná aktivní účinnost | 84,8 % |
| Účinnost při zatížení 10 % | 84,2 % |
| Spotřeba energie bez zátěže | 0,02 W |
| Pracovní teplota | 0 °C až +40 °C |
| Hmotnost | Asi 45 g ± 2 g |

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

