

FUJIFILM

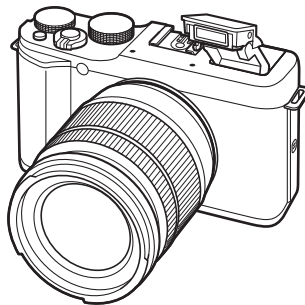
BL00004698-200 **CZ**

DIGITAL CAMERA

X-A2

Návod k obsluze

Děkujeme, že jste si zakoupili tento výrobek. V tomto návodu k obsluze je popsáno používání digitálního fotoaparátu FUJIFILM X-A2 a instalace dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si návod pečlivě přečtěte a ujistěte se, že mu rozumíte.



Informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Příprava

První kroky

Základy fotografování
a přehrávání

Základy záznamu
videosekvencí a přehrávání

Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Podrobněji o fotografování
a přehrávání

Menu

Propojení

Technické informace

Řešení možných problémů

Příloha



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Čtěte návod:** Veškeré bezpečnostní pokyny a návod k obsluze čtěte před použitím přístroje.
- **Návod si uschovejte:** Bezpečnostní pokyny a návod k obsluze byste měli uchovávat pro budoucí použití.
- **Dbějte na varování:** Dodržujte veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny pokyny k obsluze a použití.

Instalace

Napájecí zdroj: Tento výrobek pro zpracování obrazu by měl být provozován pouze z druhu napájecího zdroje uvedeného na štítku. Pokud si nejste jisti druhem přívodu energie do vaší domácnosti, poraďte se s prodejcem přístroje nebo místním dodavatelem elektřiny. V případě výrobků pro zpracování obrazu, které pracují na baterii nebo jiné zdroje, čtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento výrobek pro zpracování videa je vybaven polarizovanou zástrčkou vedení střídavého proudu (zástrčka má jeden vývod širší než druhý). Tato zástrčka pasuje do elektrické zásuvky jenom jedním způsobem. Jde o bezpečnostní funkci. Pokud se vám nedaří zcela zástrčku zapojit do zásuvky, zkuste ji otočit. Pokud zástrčka ani tak nepasuje, obraťte se na elektrikáře, aby provedl výměnu zastaralé zásuvky. Neobcházejte bezpečnostní účel polarizované zástrčky.

Alternativní výstrahy: Tento výrobek pro zpracování obrazu je vybaven třížilovou zástrčkou ze zemnicí funkcí, zásuvkou se třetími (zemnicími) vývody. Tato zástrčka pasuje pouze do uzemněné elektrické zásuvky. Jde o bezpečnostní funkci. Pokud zástrčku nelze zapojit do zásuvky, obraťte se na elektrikáře, aby provedl výměnu zastaralé zásuvky. Neobcházejte bezpečnostní účel uzemněné zástrčky.

Přetěžování: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry. Mělo by dojít k požáru nebo zášahu elektrickým proudem.

Větrání: Štěrbíka a otvory v pouzdrě slouží k větrání, pro zajištění spolehlivého provozu výrobku pro zpracování obrazu a pro jeho ochranu před přehřátím; proto tyto otvory neucpávejte ani nezakrývejte. Otvory by nikdy neměly být ucpany polohou výrobku pro zpracování obrazu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento výrobek pro zpracování obrazu by neměl být umístěn ve vestavě instalaci, jako např. knihovna nebo skřín, pokud není zajištěno řádné větrání nebo nebyly dodrženy pokyny výrobce. Tento výrobek pro zpracování videa by nikdy neměl být pokládán na radiátor či tepelný výměník ani do jejich blízkosti.

Příslušenství: Nepoužívejte příslušenství nedoporučené výrobcem výrobku pro zpracování obrazu. Mohlo by dojít k rizikové situaci.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte tento výrobek pro zpracování obrazu v blízkosti vody - např. blízko vany, umyvadla, kuchyňského dřezu nebo necek, ve vlhkém sklepě či blízko bazénu a podobně.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely by měly být vedeny tak, aby na ně nemohlo být slápnuto nebo nebyly přiskřípnuty jinými předměty. Zvláštní pozornost věnujte kabelům u zástrček, elektrických zásuvek a na místech, kde vystupují z přístroje.

Příslušenství: Nepokládejte tento výrobek pro zpracování videa na nestabilní vozík, podstavec, stativ, podpěru nebo stůl. Výrobek pro zpracování videa by mohl spadnout a mohlo by dojít k závažnému poranění dětí či dospělých osob a závažnému poškození přístroje. Používejte pouze s vozíky, podstavce, stativy, podpěry nebo stoly doporučené výrobcem nebo prodávané s tímto výrobkem pro zpracování videa. Jakákoliv montáž přístroje by měla být provedena dle pokynů výrobce a měla by využívat montážního příslušenství doporučeného výrobcem.

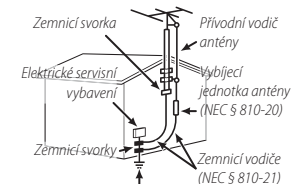
Přístroje na vozíku přesouvajte opatrně. Náhlým zastavením, nadměrnou silou a na nerovných površích by mohlo dojít k převrácení přístroje a vozíku.

Antény

Uzemnění venkovní antény: Pokud je k výrobku pro zpracování videa připojena venkovní anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že anténa nebo kabelový systém jsou uzemněny, aby byla zajištěna ochrana před napětími rázy a hromadění statického náboje. § 810 National Electrical Code, ANSI/NFPA č. 70, poskytuje informace týkající se správného uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu

k vybíjecí jednotce antény, velikosti zemnicích kolíků, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení zemnicích elektrod a požadavků na zemnicí elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY DLE DOKUMENTU NATIONAL ELECTRICAL CODE



Systém zemnicí elektrody elektrického přívodu (NEC ČL. 250. ČÁST II)

Silová vedení: Venkovní anténní systém by se neměl nacházet v blízkosti nadzemního elektrického vedení, elektrického osvětlení nebo silových obvodů nebo na místech, kde může na taková silová vedení nebo obvody spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému byste měli s krajní opatrností zabránit kontaktu se silovým vedením nebo obvody, protože kontakt s nimi může být smrtelný.

POUŽITÍ

Čištění: Před čištěním tento výrobek pro zpracování obrazu odpojte od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté ani aerosolové čisticí prostředky. K čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětů a tekutin: Nikdy nezasouvajte do tohoto výrobku pro zpracování obrazu žádné cizí předměty skrze otvory, protože by se mohly dotknout míst s nebezpečným napětím nebo zkratovat součástky, což může vést k požáru nebo zášahu elektrickým proudem. Nikdy na výrobek pro zpracování obrazu nelijte žádné tekutiny.

Blesky: Pro lepší ochranu odpojte během bouřek nebo v případě dlouhodobého uschování tento výrobek pro zpracování obrazu od elektrické zásuvky a odpojte anténní nebo kabelový systém. Tim zabráníte poškození výrobku pro zpracování obrazu kvůli bouřkám nebo rážím v elektrickém vedení.

Servis

Servis: Nesnažte se tento výrobek pro zpracování obrazu opravovat sami, protože otevřením nebo sejmutím krytí se vytavujete nebezpečnému napětí nebo jiným nebezpečím. Obratse se na kvalifikované pracovníky servisu.

Požkození s nutností opravy: Za následujících podmínek opoždíte tento výrobek pro zpracování obrazu od elektrické zásuvky a světe opravu kvalifikovanému servisnímu technikovi:

- Pokud je poškozený napájecí kabel nebo zástrčka
- Pokud do výrobku vytekla tekutina nebo do něj zapadly předměty.
- Pokud byl výrobek pro zpracování obrazu vystaven dešti nebo vodě.
- Pokud byl výrobek pro zpracování obrazu upuštěn nebo došlo k poškození krytu.

Pokud výrobek pro zpracování videa nefunguje normálně, postupujte podle návodu k obsluze. Nastavujte pouze ovládací prvky popisované v návodu k obsluze, protože nesprávné nastavení jiných ovládacích prvků může způsobit poškození a často vyžaduje práci kvalifikovaného technika, který obnoví řádný provoz výrobku pro zpracování obrazu.

Pokud výrobek pro zpracování videa jeví patrné změny provozu, indikuje to nutnost servisu.

Náhradní díly: V případě potřeby náhradních dílů se ujistěte, že technici použijí náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly se stejnými vlastnostmi jako originální díl. Neuschválené změny mohou způsobit požár, zásah elektrickým proudem nebo jiná nebezpečí.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení servisu nebo opravy tohoto výrobku pro zpracování obrazu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu a ověřil, že výrobek je v řádném funkčním stavu.



Před použitím výrobku si přečtěte tyto informace

Bezpečnostní upozornění




- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ	Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.
	UPOZORNĚNÍ	Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plně kruhové symboly s vykřikníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Zakázáno“).

VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Pokračujte-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. dochází-li k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Odpojte od elektrické zásuvky

VAROVÁNÍ

Zamezte vniknutí vody a cizích objektů do fotoaparátu. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, fotoaparát vypněte, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Pokračujte-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše. Může dojít k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje). Může dojít k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.










Dojde-li v důsledku pádu nebo jiné nehody k otevření těla přístroje, nedotýkejte se odhalených vnitřních částí. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít v důsledku vzájemného dotyku poškozených částí přístroje a nechráněné pokožky k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění. Z poškozeného přístroje ihned opatrně vyjměte baterii a odnesete přístroj do obchodu na konzultaci.

Nemodifikujte nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládáte těžké předměty. Takové činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo k úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Fotoaparát nepokládáte na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.

Nikdy nefotografujete za pohybu. Nikdy nefotografujte za chůze ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo další nehoda.

Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.

 VAROVÁNÍ	
	Nepoužívejte baterii jiným než specifikovaným způsobem. Baterii vloďte do přístroje se správnou polaritou.
	Nezahřívejte, nemodifikujte ani jinak nedemontujte baterii. Baterii nevstavujte pádu ani silným nárazím. Baterii neskladujte spolu s kovovými předměty. Každá z uvedených činností může vést k vytčení či roztržení baterie a následnému požáru nebo úraze.
	Používejte výhradně baterie a síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiné napětí než udáváno. Použití jiného síťového zdroje může vést k požáru.
	Dojde-li k vytčení baterie a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně oplachujte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií. Dodávaná nabíječka je konstruovaná výhradně k nabíjení baterií stejného typu, jako jsou baterie dodávané s fotoaparátem. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií, resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytčení, přehřátí nebo roztržení.
	Nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, při přítomnosti výbušných plynů nebo prachu.
	Baterii přenášejte uvnitř digitálního fotoaparátu nebo v pevném pouzdře. Při skladování baterii uchovávejte v pevném pouzdře. V případě likvidace zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při styku s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo výbuchu baterie.
	Paměťové karty uchovávejte mimo dosah malých dětí. Protože jsou paměťové karty malé, malé děti je mohou spolknout. Paměťové karty skladujte mimo dosah malých dětí. Pokud dítě potlačuje kartu spolkně, vyhledejte lékařskou pomoc nebo volejte tísňovou linku.

 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výparů, vlhkostí a prachem. Může dojít k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát nenechávejte na místech jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Může dojít ke vzniku požáru.
	Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek může v rukou dítěte být k zranění.
	Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a zranění.
	Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparát nehybejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahujte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nezakrývejte, resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.
	Čistěte-li fotoaparát, resp. jej plánujete delší dobu nepoužívat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.
	Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatrnosti dbejte u dětí.
	Při vyjímání paměťové karty můžete dojít k tomu, že karta zcela vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty. Zásah karta může vést k poranění.
	Nechte si fotoaparát pravidelně čistit a testovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu. Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za dva roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. Jedná se o placenou službu.
	V případě náhrady baterie za baterii nesprávného typu hrozí riziko výbuchu. Baterii proto měňte pouze za baterii stejného typu nebo za ekvivalentní baterii.

Baterie a síťový zdroj
<p>Pozn.: Zkontrolujte typ baterie používané ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušnou část návodu.</p> <p>Následující text podává informace o správném použití baterie a dosažení maximální doby provozu při jejím použití. Nesprávné použití baterie může vést ke zkrácení životnosti, vytčení, přehřátí nebo výbuchu baterie.</p> <p>Lithium-iontové baterie</p> <p><i>Tuto část návodu si přečtěte, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí dobíjecí lithium-iontové baterie.</i></p> <p>Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím je proto nutné baterii nejprve nabít. Nepoužívejte-li baterii, uchovávejte ji v dodávaném ochranném pouzdru.</p> <p>■ Poznámky k baterii</p> <p>Baterie je zatížena samovybitím i v době, kdy se nepoužívá. Baterii proto nabijte maximálně jeden nebo dva dny před použitím.</p> <p>Dobu provozu na baterii lze prodloužit častějším vypínáním fotoaparátu.</p> <p>Počet snímků, které lze zhotovit na jednu baterii, klesá v chladném prostředí resp. za nízkých teplot. Vždy proto mějte k dispozici plně nabitou náhradní baterii. Kapacitu baterie můžete zvýšit rovněž jejím umístěním v teplé vnitřní kapse resp. jiném místě s vyšší teplotou než je okolí, a jejím vložením do fotoaparátu až bezprostředně před fotografováním. Používejte-li ohříváče rukou a podobná ohřívací zařízení, neumísťujte baterii do přímého kontaktu s těmito zařízeními.</p> <p>■ Nabíjení baterie</p> <p>Baterii můžete nabíjet pomocí dodávané nabíječky. Nabíječe-li baterii mimo teplotní rozsah +10 °C (+50 °F) až +35 °C (+95 °F), trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie. Baterii se nepokoušejte nabíjet při teplotách nad 40 °C (+104 °F); při teplotách pod 0 °C (+32 °F) se baterie nenabije.</p> <p>Plně nabitou baterii nenabíjejte. Baterii není nutné před nabitím zcela vybit.</p> <p>Baterie se v průběhu nabíjení resp. provozu může zahřát. Jde o zcela normální stav.</p> <p>■ Životnost baterie</p> <p>Při pokojové teplotě lze baterii použít minimálně 300x. Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitím a vybitím</p>

stavem, je to znamení, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

■ Skladování baterie

Je-li baterie skladována delší dobu v nabitém stavu, může dojít ke snížení její kapacity. Baterii proto před uložením vybijte. Neubudete-li baterii delší dobu používat, vyjměte ji a uložte na suchém a chladném místě s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C (+59 °F až +77 °F). Baterii neponechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými objekty jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterii nedávejte do blízkosti ohně a nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.
- Baterii nenabíjete jinou než určenou nabíječkou.
- Baterie s uběhnutou životností rychle likvidujte.
- Baterii nevystavujte působení pádů ani jiných fyzických rázů.
- Baterii nevystavujte působení vody.
- Kontakty baterie udržujte v čistotě.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Jde o zcela normální stav.

■ Likvidace baterií

Použití baterie likvidujte dle místních předpisů.

Sítové zdroje (dostupné samostatně)

K napájení fotoaparátu použijte výhradně síťové zdroje FUJIFILM určené pro tento fotoaparát. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu pečlivě zasuněte do konektoru DC IN na fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením síťového zdroje fotoaparát vypněte. Kabel odpojte uchopením za koncovku a vysunutím z konektoru ve fotoaparátu (za kabel netahajte).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Síťový zdroj nedemontujte.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bučivý zvuk a může se zahřívát. Jde o zcela normální stav.
- Způsobuje-li síťový zdroj rádiové interference, změňte nasměrování nebo umístění přijímací antény.

Používání fotoaparátu

- Fotoaparát nemějte do extrémně jasných zdrojů světla, jako je například slunce nebo bezmračná obloha. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční světlo soustředěné do hledáčku může poškodit panel elektronického hledáčku (EVF). Nemějte elektronickým hledáčkem do slunce.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatby nebo zahraniční cesty) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody a ztráty zisku vzniklé v důsledku vad tohoto výrobku.

Informace ohiřejdné autorských práv

Pokud snímky zachycené tímto systémem digitálního fotoaparátu nejsou určeny výhradně pro osobní použití, nelze je použít způsobem, který porušuje autorská práva, bez svolení vlastníka. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod., a to i v případě použití snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet obsahujících snímky (resp. jiná data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení těmito autorskými právy.

Manipulace

Aby bylo možné správně zaznamenat pořízené snímky, nevystavujte během snímku fotoaparát nárazům ani jiným fyzickým rázům.

Tečuté krystaly

V případě poškození monitoru se vyvarujte kontaktu s tečutými krystaly. Dojde-li k některé z následujících situací, proveďte ihned uvedená opatření:

- **Při styku tečutých krystalů a nechráněné pokožky** otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- **Při vniknutí tečutých krystalů do oka** vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou a poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Při pození tečutých krystalů** pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení. Poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože jsou zobrazovače vyráběny s využitím extrémně přesné technologie, mohou obsahovat pixely, které trvale svítí nebo trvale nesvíti. Nejedná se o závadu a snímky zaznamenané produktem nejsou touto skutečností nikterak ovlivněny.

Informace o obchodních značkách

xD-Picture Card a **E** jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM Corporation. Použitá písma byla vyvinuta společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích. Windows 8, Windows 7, Windows Vista, a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky resp. registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems v USA a/nebo dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechna ostatní obchodní jména uvedená v tomto návodu k obsluze jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky příslušných vlastníků.

Elektrické interference

Fotoaparát může ovlivňovat činnost lékařských a leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo na palubě letadla se dotázte nemocničního nebo leteckého personálu.

Systémy barevné televize

Systém NTSC (National Television System Committee) je systém barevného televizního vysílání používaný zejména v USA, Kanadě a v Japonsku. Systém PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize používaný zejména v Evropě a v Číně.

Elektrické interference

Exif Print je nově revidovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém jsou s obrazovými daty uloženy rovněž informace používané pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý export části nebo celku licencovaného softwaru bez svolení příslušného vládního úřadu je zakázán.

OZNÁMENÍ

Nezavazujte jednotku dešti nebo vlhku. Nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu čtěte prosím „Bezpečnostní upozornění“ a ujistěte se, že mu rozumíte.

Perchlorátový materiál — mohou platit zvláštní požadavky na manipulaci. Viz <http://www.dtscc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

For Customers in the U.S.A.

**Tested To Comply With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE**



Contains IC : 7736B-02000002
Contains FCC ID : W2Z-02000002

FCC Statement: This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Caution: Any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

Radiation Exposure Statement: This device meets the government's requirements for exposure to radio waves. This device is designed and manufactured not to exceed the emission limits for exposure to radio frequency (RF) energy set by the Federal Communications Commission of the U.S. Government.

The exposure standard for wireless device employs a unit of measurement known as the Specific Absorption Rate, or SAR. The SAR limit set by the FCC is 1.6W/kg. *Tests for SAR are conducted using standard operating positions accepted by the FCC with the device transmitting at its highest certified power level in all tested frequency bands.

Notes on the Grant: To comply with Part 15 of the FCC Rules, this product must be used with a Fujifilm-specified ferrite-core A/V cable, USB cable, and DC supply cord.



A lithium ion battery that is recyclable powers the product you have purchased. Please call 1-800-8-BATTERY for information on how to recycle this battery.

For Customers in Canada**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

CAUTION: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Industry Canada statement: This device complies with RSS-210 of the Industry Canada Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This device and its antenna(s) must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter, except tested built-in radios. The County Code Selection feature is disabled for products marketed in the US/ Canada.

Radiation Exposure Statement: The product comply with the Canada portable RF exposure limit set forth for an uncontrolled environment and are safe for intended operation as described in this manual. The further RF exposure reduction can be achieved if the product can be kept as far as possible from the user body or set the device to lower output power if such function is available.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v soukromých domácnostech

V Evropské unii, Norsku, na Islandu a v Lichtenštejnsku: Tento symbol na výrobku nebo v příručce a v záručním listu a/nebo na obalu indikuje, že s výrobkem by nemělo být manipulováno jako s běžným komunálním odpadem. Místo toho by měl být odnesen na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.

Pokud zjistíte, že tento výrobek bude řádně zlikvidován, pomůžete tím předjet negativním důsledkům pro životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak způsobila nevhodná manipulace s odpadem.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech indikuje, že s těmito bateriemi by nemělo být nakládáno jako s komunálním odpadem.

Pokud zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie či akumulátory, zlikvidujte je odděleně dle místních požadavků.

Recyklace materiálů pomáhá šetřit přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u místních úřadů, u společnosti zajišťující likvidaci komunálního odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.



V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Pokud chcete tento výrobek včetně baterií či akumulátorů zlikvidovat, obraťte se na místní úřady a požádejte je o informace o správném způsobu likvidace.

V Japonsku: Tento symbol na bateriích indikuje, že musí být zlikvidovány odděleně.



Li-ion

Před použitím výrobku si přečtěte tyto informace

Bezpečnostní upozornění

Děkujeme, že jste si zakoupili tento výrobek. Pokud žádáte o opravu, kontrolu nebo vnitřní testování, obraťte se na místního prodejce zařízení FUJIFILM.

- Ujistěte se o správném použití objektivu. Před použitím si pozorně přečtěte tato bezpečnostní upozornění a *Uživatelskou příručku* k fotoaparátu.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ	Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.
	UPOZORNĚNÍ	Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plně kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Zakázáno“).

VAROVÁNÍ

	Neponořujte zařízení do vody ani je vodě nevystavujte. Může dojít k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.
	Nerozebírejte (neotvírejte pouzdro). Nedodržení tohoto varování může vést ke vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění z důvodu špatné funkce výrobku.
	Dojde-li v důsledku pádu nebo jiné nehody k otevření těla přístroje, nedotýkejte se odhalených vnitřních částí. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít v důsledku vzájemného dotyku poškozených částí přístroje a nechráněné pokožky k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění. Z poškozeného přístroje ihned opatrně vyjměte baterii a odнесите přístroj do obchodu na konzultaci.

VAROVÁNÍ

- Nepokládejte na nestabilní povrchy.** Výrobek může spadnout a způsobit zranění.
- Nedívejte se do slunce skrz objektiv nebo hledáčky fotoaparátu.** Nedodržení tohoto varování může vést k trvalému poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

- Nepoužívejte ani neskladujte na místech vystavených páře, kouři, vysoké vlhkosti či nadměrné prašnosti.** Může dojít k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.
- Nenechávejte na přímém slunečním světle nebo na místech vystavených velmi vysokým teplotám, jako uzavřené vozidlo ve slunném dni.** Nedodržení tohoto varování může vést ke vzniku požáru.
- Přístroj držte mimo dosah malých dětí.** Tento výrobek může v rukou dítěte vést ke zranění.
- Neovládejte mokřýma rukama.** Může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Při fotografování objektů v protisvětle nezabírejte slunce.** Sluneční světlo soustředěné do fotoaparátu, pokud je slunce v záběru nebo jeho blízkosti, může způsobit požár nebo popálení.
- Pokud výrobek nepoužíváte, nasadte krytku objektivu a skladujte ho mimo dosah přímého slunečního světla.** Sluneční světlo soustředěné objektivem může způsobit požár nebo popálení.
- Nenoste fotoaparát ani objektiv, když jsou připevněny ke stativu.** Výrobek může spadnout nebo narazit do jiných předmětů, a způsobit tak zranění.

Poznámka řídicího orgánu Evropské unie

Tento výrobek splňuje následující směrnice EU:

- 2006/95/ES o elektrických zařízeních určených pro používání v určitých mezích napětí
- 2004/108/ES o elektromagnetické kompatibilitě
- 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek
- Směrnice 1999/5/ES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Dodržení těchto směrnic vyjadřuje shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami (Evropské normy), které jsou uvedeny na EU Prohlášení o shodě vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo rodinu výrobků.

Toto dodržení je vyznačeno následujícím označením shody umístěným na výrobku:



Toto označení je platné pro netelekomunikační výrobky a telekomunikační výrobky harmonizované EU (např. Bluetooth).

Ohledně Prohlášení o shodě navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_a2/pdf/index/fujifilm_x_a2_cod.pdf.

DŮLEŽITÉ: Před použitím bezdrátového vysílače vestavěného v tomto fotoaparátu čtěte následující upozornění.

Ⓛ Tento výrobek, obsahující funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům správního úřadu pro vývoz Spojených států amerických a nesmí být exportován nebo reexportován do žádné ze zemí, na které se vztahuje embargo dovozu z USA.

- **Používejte pouze jako součást bezdrátové sítě.** Společnost FUJIFILM nepřijímá žádnou odpovědnost za škody v důsledku nedovoleného použití. Nepoužívejte pro účely vyžadující vysokou míru spolehlivosti, např. v lékařských zařízeních nebo jiných systémech, které mají přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítači a jiných systémech, které vyžadují vyšší míru spolehlivosti než bezdrátové sítě, učinite veškerá nezbytná opatření pro zajištění bezpečnosti a bezporuchového provozu.
- **Používejte pouze v zemi, kde bylo zařízení zakoupeno.** Toto zařízení splňuje předpisy upravující provoz zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při použití zařízení dodržte všechny místní předpisy. Společnost FUJIFILM nepřijímá žádnou odpovědnost za problémy způsobené použitím v jiných jurisdikcích.
- **Bezdrátové přenášená data (snímky) mohou být zachycena třetími stranami.** Bezpečnost dat přenášených v bezdrátových sítích není zaručena.
- **Nepoužívejte zařízení v místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rušení rádiovým provozem.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnných trub nebo v jiných místech vystavených magnetickým polím, statické elektřině nebo rušení rádiovým provozem, které mohou bránit příjmu bezdrátového signálu. Pokud je vysílač používán v blízkosti jiných bezdrátových zařízení vysílajících v pásmu 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje v pásmu 2,4 GHz s použitím modulace DSSS a OFDM.**

Zařízení bezdrátové sítě: Upozornění

• **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci, jako komerční, výuková a lékařská zařízení a bezdrátové vysílače.** Rovněž pracuje na stejné frekvenci jako licencované vysílače a zvláštní nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID pro výrobní linky a v jiných podobných aplikacích.

• **Abyste nedocházelo k rušení s výše uvedenými zařízeními, dodržujte následující opatření.** Před použitím tohoto zařízení se přesvědčte, že vysílač RFID není v provozu. Pokud zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v licencovaných vysílacích používaných pro sledování RFID, ihned přestaňte používat ovlivněnou frekvenci nebo přemístíte zařízení na jiné místo. Pokud si všimnete, že toto zařízení způsobuje rušení nízkonapětových sledovacích systémů RFID, obraťte se na zástupce společnosti FUJIFILM.



Tato nálepka indikuje, že toto zařízení pracuje v pásmu 2,4 GHz s použitím modulace DSSS a OFDM a může způsobovat rušení na vzdálenost až 40 m.

Účel tohoto návodu

Před použitím přístroje si přečtěte Návod k obsluze a Bezpečnostní upozornění (str. ii) Informace o konkrétních tématech najdete na následujících místech.

Obsah **xii**

„Obsah“ poskytuje přehled celého návodu. Jsou zde uvedeny hlavní funkce fotoaparátu.

Odstraňování závad **115**

Máte s fotoaparátem konkrétní problém? Odpověď hledejte zde.

Výstražné zprávy a zobrazení **121**

Zjistěte, co indikuje blikající ikona nebo chybová zpráva na displeji.

Omezení nastavení fotoaparátu **132**

Omezení možností dostupných v jednotlivých režimech fotografování najdete na straně 132.

Paměťové karty

Snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC ( 16), označované v tomto návodu jako „paměťové karty“.

Péče o výrobek

Tělo fotoaparátu: Abyste si zajistili trvalé potěšení z vašeho fotoaparátu, po každém použití očistěte jeho tělo měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo nebo jiné těkavé chemické látky, které by mohly pozměnit barvu nebo zdeformovat kůži na těle fotoaparátu. Jakoukoli tekutinu na fotoaparátu ihned odstraňte měkkým, suchým hadříkem. K odstranění prachu z displeje použijte foukací balónek, aby nedošlo k poškrábání, a poté ho jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Zbylé skvrny lze odstranit jemným otřením papírem na čištění objektivů FUJIFILM, na který lze aplikovat malé množství kapaliny na čištění objektivů. Aby nedošlo k vniknutí prachu do fotoaparátu, pokud není nasazený objektiv, nasadte na fotoaparát krytku těla.

Obrazový snímač: Prach lze z obrazového snímače odstranit pomocí položky  **ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE** v nabídce nastavení (📖 87).

Výměnné objektivy: K odstranění prachu použijte foukací balónek a poté objektiv jemně otřete měkkým, suchým hadříkem. Zbylé skvrny lze odstranit jemným otřením papírem na čištění objektivů FUJIFILM, na který lze aplikovat malé množství kapaliny na čištění objektivů. Pokud objektiv nepoužíváte, nasadte na něj přední a zadní krytku.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	ii
Bezpečnostní upozornění	iii
OZNÁMENÍ.....	vi
Bezpečnostní upozornění	viii
Účel tohoto návodu.....	x
Péče o výrobek.....	xi
Příprava	
Použité symboly a konvence.....	1
Dodávané příslušenství.....	1
Části fotoaparátu.....	2
Hlavní příkazový volič	5
Pomocný příkazový volič.....	5
Displej.....	5
Zobrazení fotoaparátu.....	6
Snímání	6
Přehrávání.....	7
Objektivy.....	8
Části objektivu	8
Sejmutí krytek.....	8
Nasazení sluneční clony	8
Objektivy s kroužkem ovládání clony.....	9
Objektivy s prepínačem optické stabilizace.....	9
Objektivy s ručním ostřením	9

První kroky

Upevnění popruhu	10
Nasazení objektivu	11
Nabíjení baterie.....	12
Vložení baterie a paměťové karty.....	13
Kompatibilní paměťové karty	16
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	17
Základní nastavení	18
Tlačítko DISP/BACK.....	19
Fotografování	19
Přehrávání	20

Základy fotografování a přehrávání

Požizování fotografií	21
Prohlížení snímků.....	23
Prohlížení snímků na celém displeji	23
Zvětšení při prohlížení	24
Prohlížení více snímků	25
Odstraňování snímků	26
Použití blesku.....	27
Použití samospouště.....	29

Základy záznamu videosekvencí a přehrávání

Nahrávání videosekvencí v rozlišení High-Definition (HD)	31
Přehrávání videosekvencí	32

Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Více o fotografování a prohlížení

Režim fotografování.....	34
☞ POKROČ. AUTOM. SR.....	35
Adv. POKROČILÉ	36
📷 ROZŠÍŘENÝ FILTR.....	37
📷 VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE	38
SP SCÉNA / 📷 / ▲ / 📷 / ☾	39
Program AE (P)	41
Priorita času AE (S).....	42
Priorita clony AE (A).....	43
Ruční expozice (M)	44
Vlastní režim (C).....	45
Vyvážení bílé	46
Citlivost	48
AUTO	49
Režim ostření	50
📷 RUČNÍ	51
Výběr ostřicího rámečku	53
Zámek ostření/expozice	54
Kompzace expozice	56

Měření.....	57
Autoportréty (SELFIE)	58
Režim sériového snímání a krování	59
Sekvenční (sériové) snímání	60
Krování	61
Simulace filmu	62
Záznam snímků ve formátu RAW	63
Vytváření kopií JPEG snímků RAW	64
Tlačítko Fn	65
Používání adaptéru objektivu	66
Nastavení adaptéru objektivu	66
Výběr ohniskové vzdálenosti	66
Korekce zkreslení	66
Korekce barevného stínování	67
Korekce vinětae	67
Hledání snímků	68
Asistent fotoknihy	69
Vytvoření fotoknihy	69
Prohlížení fotoknih	70
Úpravy a odstranění fotoknih	70

Nabídky

Použití nabídek: Režim fotografování	71
Možnosti nabídky fotografování (fotografie)	71
SCÉNA	71
Adv. REŽIM	71
ISO	71
VELIKOST SNÍMKU	71
KVALITA SNÍMKU	72
DYNAMICKÝ ROZSAH	72
SIMULACE FILMU	72
KROKOVÁNÍ SIMULACE FILMU	72
SAMOSPOUŠŤ	72
BARVA	72
OSTROST	72
SVĚTLÉ TÓNY	72
TMAVÉ TÓNY	73
NR REDUKCE ŠUMU	73
RED. ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI	73
VLASTNÍ NASTAVENÍ	73
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	73
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE	73
VODÍTKA ZÁBĚRU	74
NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU	74
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	74
REŽIM STABILIZACE OBRAZU	74
FOTOMETRIE	75
DETEKCE TVÁŘÍ	75
AUTOMATICKÉ OSTŘENÍ S DETEKČÍ OČÍ	75
REŽIM OSTŘENÍ	75

ASISTENT RUČNÍHO OSTŘENÍ	75
AF LAMPA	76
TLAČÍTKO ZÁMKU AE/AF	76
NASTAVENÍ VIDEOSEKVENCÍ	76
REŽIM BLESKU	77
KOMPENZACE BLESKU	77
REDUKCE EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ	77
ULOŽIT PŮVODNÍ SNÍMEK	77
Použití nabídek: Režim prohlížení	78
Možnosti nabídky prohlížení	78
SMAZAT	78
OŘÍZNOUT	78
ZMĚNIT VELIKOST	79
OCHRANA	79
OTOČIT SNÍMEK	79
REDUKCE EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ	80
PREZENTACE	80
ASISTENT FOTOKNIHY	81
OZNAČIT PRO ODESLÁNÍ	81
HLEDÁNÍ SNÍMKŮ	81
TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)	82
POMĚR ZOBRAZENÍ	82
BEZDRÁTOVÝ PŘENOS	82
AUTOMATICKÉ ULOŽENÍ DO POČÍTAČE	82
TISK NA TISKÁRNĚ instax	82
KONVERZE RAW	82

Nabídka nastavení	83
Použití nabídky nastavení	83
Možnosti nabídky nastavení	84
DATUM/ČAS	84
ČASOVÝ ROZDÍL	84
言語/LANG.	84
RESET	84
TICHÝ REŽIM	84
NASTAVENÍ ZVUKU	85
NASTAVENÍ OBRAZOVKY	85
OSTŘICÍ KROUŽEK	86
ŘÍZENÍ SPOTŘEBY	86
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	86
DATOVÉ RAZÍTKO	87
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	87
JEDNOTKY VZDÁLENOSTI OSTŘENÍ	87
RESET VLASTNÍCH NASTAVENÍ	87
NASTAVENÍ GEOTAGGINGU	88
NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ	88
NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO ULOŽENÍ DO POČÍTAČE	88
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax	88
FORMÁTOVAT	89
Výchozí nastavení	90

Propojení	
Odesílání snímků	92
Údaje o poloze	94
Stažení údajů o poloze	94
Záznam údajů o poloze do snímků	95
Zobrazení údajů o poloze	95
Ukládání snímků do počítače	96
Prohlížení snímků na počítači	97
Windows: Instalace softwaru MyFinePix Studio	97
Macintosh: Instalace aplikace RAW FILE CONVERTER	99
Macintosh: Import snímků	99
Připojení fotoaparátu	100
Tisk snímků prostřednictvím rozhraní USB	102
Připojení fotoaparátu	102
Tisk vybraných snímků	103
Tisk tiskového příkazu DPOF	104
Vytvoření tiskového příkazu DPOF	105
S DATEM /BEZ DATA	105
RESETOVAT VŠE	106
Tiskárny instax SHARE	107
Navázání spojení	107
Tisk snímků	108
Prohlížení snímků v televizi	109

Technické informace

Volitelné příslušenství	110
Příslušenství od společnosti FUJIFILM.....	110
Připojení fotoaparátu k jiným zařízením	112
Péče o fotoaparát	113
Uskladnění a použití	113
Cestování.....	113
Čištění obrazového snímače	114

Odstraňování závad

Problémy a řešení	115
Výstražné zprávy a zobrazení	121

Příloha

Kapacita paměťové karty	124
Příkazové voliče	125
Odkazy	126
Informace o výrobku FUJIFILM X-A2	126
Bezplatné aplikace FUJIFILM.....	126
Technické parametry	127
Omezení nastavení fotoaparátu	132

Použité symboly a konvence

V tomto návodu jsou použity následující symboly:

- ⓘ Tento symbol označuje místa, která si je třeba přečíst pro zajištění správné manipulace s fotoaparátem.
- 🔑 Tento symbol označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.
- 📖 Tento symbol označuje stránky, na kterých lze nalézt další související informace.

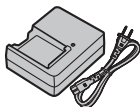
Menu a další texty zobrazované na zobrazovačích fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Ilustrace v tomto návodu zobrazující indikace na monitoru fotoaparátu mohou být pro lepší názornost zjednodušené.

Dodávané příslušenství

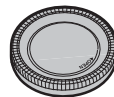
Fotoaparát je dodáván s následujícím příslušenstvím:



Dobíjecí baterie NP-W126



Nabíječka akumulátoru BC-W126



Krytka těla



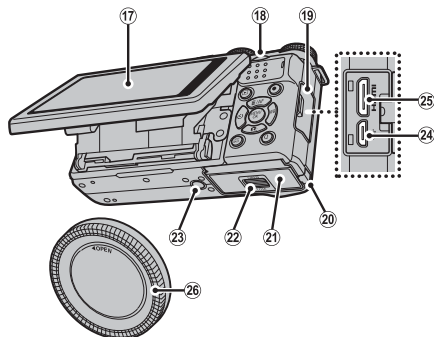
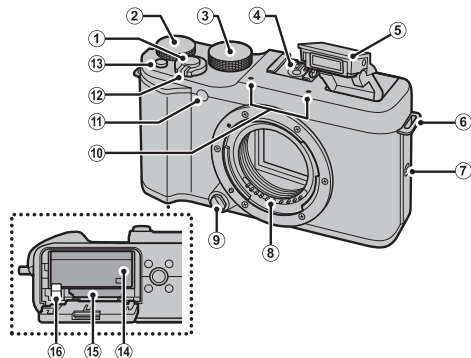
Disk CD-ROM (obsahuje uživatelskou příručku k výrobku a instalační programy pro software MyFinePix Studio a RAW FILE CONVERTER)

- Návod k obsluze (tento manuál)
- Ramenní popruh

🔑 Pokud jste fotoaparát zakoupili v setu s objektivem, zkontrolujte, zda je rovněž přibaleno.

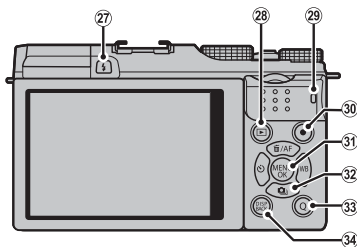
Části fotoaparátu

Další informace najdete na straně uvedené napravo od každé položky.



① Tlačítko spouště	22	⑪ Pomocné světlo AF	76	⑱ Pomocný příkazový volič	5, 125
② Hlavní příkazový ovladač	5, 125	Kontrolka samospouště	29	⑲ Krytka konektorů	100, 102, 109
③ Volič režimů	34	⑫ Přepínač ON/OFF	17	⑳ Krytka kabelového kanálu pro stejnosměrnou spojku	
④ Sáňky pro upevnění příslušenství	27, 112	⑬ Tlačítko Fn (funkční)	65	㉑ Krytka prostoru pro baterii	13
⑤ Blesk	27	Zobrazení možností tlačítka Fn (stisknout a podržet)*		㉒ Aretace krytky prostoru pro baterii	13
⑥ Očko pro upevnění řemínku	10	Tlačítko Wi-Fi (režim přehrávání)	94	㉓ Stativový závit	
⑦ Reproduktor	32	⑭ Prostor pro baterii	13	㉔ Konektor Micro USB/	100, 102
⑧ Kontakty pro objektiv		⑮ Slot pro paměťovou kartu	14	konektor dálkové spouště	42, 44
⑨ Tlačítko uvolňování objektivu	11	⑯ Aretace baterie	13	㉕ Konektor HDMI mini	109
⑩ Microfon	31	⑰ LCD monitor	5	㉖ Krytka těla	11

* Pro přístup do menu **NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn** stiskněte a podržte tlačítko



- 27 Tlačítko (vyklopení blesku) 27
- 28 Tlačítko (prohlížení) 23
- 29 Stavová kontrolka (viz níže)
- 30 Tlačítko (záznam videosekvenci) 31
- 31 Tlačítko **MENU/OK** 4
- Tlačítko (zámek ovládaní) (stiskněte a podržte) 4
- 32 Volič 4
- 33 Tlačítko **Q** (rychlé menu) 33
- Tlačítko režimu monitoru pro ostré sluneční světlo (stisknout a podržet) 4
- Tlačítko pro konverzi RAW (režim přehrávání) ... 64
- 34 Tlačítko **DISP/BACK** 19
- Tlačítko (tichého režimu (stisknout a podržet) 4

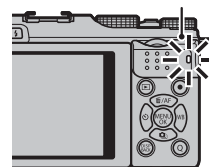
Stavová kontrolka

Stavová kontrolka indikuje stav fotoaparátu následovně.


Stavová kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Zaostřeno.
Bliká zeleně	Varování před rozmazáním snímku, rozostřením nebo chybnou expozicí. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Záznam snímku. Lze zhotovit další snímky.
Svítil oranžově	Záznam snímku. Aktuálně nelze zhotovit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjení blesku. Při expozici nedojde k odpálení blesku.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

Varování se mohou zobrazit rovněž na displeji (121).




Stavová kontrolka




Tichý režim

V situacích, kdy jsou zvukové či světelné projevy fotoaparátu nevhodné, stiskněte a podržte tlačítko **DISP/BACK** dokud se nezobrazí ikona  (cca. 1 s). Reproduktor fotoaparátu, blesk a pomocné světlo AF/kontrolka samospouště se vypnou a nelze nastavit blesk a hlasitost (pozor, tichý režim nelze zapnout či vypnout, pokud se přehrává video). Běžný režim obnovíte opětovným stisknutím tlačítka **DISP/BACK**.

Uzamčení ovládacích prvků

Aby nedošlo k nechtěnému použití voliče a tlačítek **Q** a  během fotografování, držte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí ikona . Ovládání lze odemknout držením tlačítka **MENU/OK**, dokud ikona  nezmizí.

Jasně okolní osvětlení

Odrazy a odlesky způsobené jasným okolním světlem ztěžují zobrazení na displeji, zejména při použití fotoaparátu venku. To lze vyřešit podržením tlačítka **Q**, čímž se aktivuje venkovní režim. Venkovní režim lze aktivovat také pomocí položky  **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM DENNÍHO SVĚTLA** v nabídce nastavení (📖 85).

Volič

Pohyb kurzoru nahoru (▲)

Tlačítko **AF** (automatické ostření) (📖 53)/
tlačítko  (odstranit) (📖 26)

Tlačítko **MENU/OK**
(📖 71, 78, 83)

Pohyb kurzoru doleva (◀)

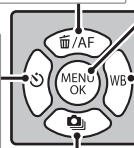
Tlačítko 
(samospoušť) (📖 29)

Pohyb kurzoru doprava (▶)

Tlačítko **WB**
(vyvážení bílé) (📖 46)

Pohyb kurzoru dolů (▼)

Tlačítko  (sekvenční snímání) (📖 59,60,61)



Hlavní příkazový volič

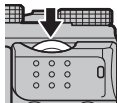
Otočením hlavním příkazovým voličem lze nastavit expozici nebo expoziční dobu (📖 44,56), vybírat možnosti v rychlé nabídce (📖 33) nebo zobrazit další snímky v režimu prohlížení (📖 23).

**Pomocný příkazový volič**

Otočením pomocným příkazovým voličem lze zvolit požadovanou kombinaci expoziční doby a clony (Program Shift; 📖 41), nastavit clonu nebo expoziční dobu (📖 42, 43, 44), vybírat možnosti v rychlé nabídce (📖 33) nebo zvětšovat a zmenšovat snímek při prohlížení na celém displeji nebo v režimu miniatur (📖 24).



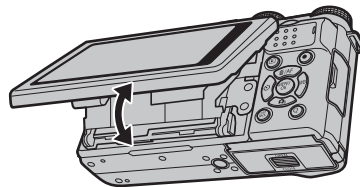
Stiskem středu pomocného příkazového voliče přiblížíte oblast zaostření vybranou proruční ostření (📖 52) nebo přiblížíte na ostřicí bod (📖 24).



Stiskem a podržením středu pomocného příkazového voliče v režimu ručního ostření lze zvolit, jak se zaostření zobrazuje (📖 51).

Displej

Displej lze převrátit při fotografování autoportrétů (📖 58) nebo naklonit pro snadnější zobrazení při komponování záběrů.

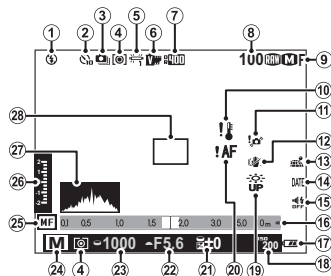


Místo přikládání

Při vyklápění displeje dejte pozor, aby vaše prsty nebo jiné předměty nezůstaly mezi displejem a tělem fotoaparátu. Nedotýkejte se vodičů za displejem; nedodržení tohoto opatření může způsobit poruchu fotoaparátu.

Zobrazení fotoaparátu

Během fotografování a prohlížení se mohou zobrazit následující druhy indikátorů. V následujícím popisu jsou pro názornost uvedeny všechny indikátory; skutečně zobrazené indikátory se liší dle nastavení fotoaparátu.

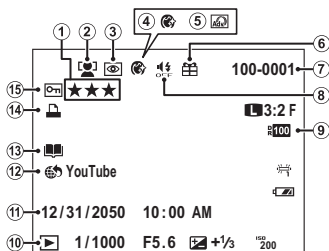
■ Snímání

①	Režim blesku	27	⑩	Indikátor vzdálenosti	51
②	Indikátor samospouště	29	⑪	Úroveň nabití baterie	17
③	Režim sekvenčního snímání	59	⑫	Citlivost	48
④	Měření	57	⑬	Režim denního světla	4
⑤	Vyvážení bílé	46	⑭	Výstraha ostření	3, 117, 121
⑥	Simulace filmu	62	⑮	Kompensace expozice	56
⑦	Dynamický rozsah	72	⑯	Clona	41, 43, 44
⑧	Počet dostupných snímků	124	⑰	Expoziční doba	41, 42, 44
⑨	Kvalita a velikost snímku	71, 72	⑱	Režim fotografování	34
⑩	Výstraha vysoké teploty	123	⑲	Indikátor ručního ostření	51
⑪	Výstraha rozostření	3, 117, 121	⑳	Kompensace expozice/ indikátor expozice	44, 56
⑫	Režim stabilizace obrazu	74	㉑	Histogram	20
⑬	Stav stažení údajů o poloze	94	㉒	Ostříci rámeček	22, 54
⑭	Datové razítko	87			
⑮	Indikátor tichého režimu	4, 84			

Uzamčení ovládacích prvků

Při stisknutí uzamčeného ovládacího prvku (📖 4) se zobrazí ikona 📖.

■ Přehrávání

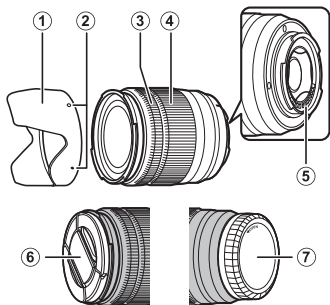


①	Hodnocení.....	23	⑨	Dynamický rozsah	72
②	Indikátor inteligentní detekce tváří.....	75	⑩	Indikátor režimu prohlížení	23
③	Indikátor redukce efektu červených očí	80	⑪	Datum a čas	18
④	Vylepšení portrétu	39	⑫	Značka odeslání	81
⑤	Rozšířený filtr	37	⑬	Indikátor asistenta fotoknihy	69
⑥	Darovaný snímek.....	23	⑭	Indikátor tisku DPOF.....	105
⑦	Číslo snímku	86	⑮	Chráněný snímek	79
⑧	Indikátor tichého režimu	4, 84			

Objektivy

Fotoaparát lze použít s objektivy pro bajonet FUJIFILM X-mount a dalším příslušenstvím uvedeným od str. 110.

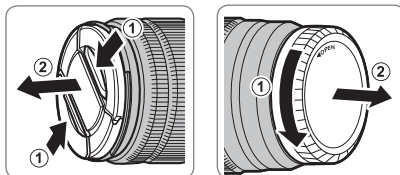
Části objektivu



- ① Sluneční clona objektivu
- ② Značky pro upevnění
- ③ Ostřící kroužek
- ④ Kroužek zoomu
- ⑤ Kontakty pro objektiv
- ⑥ Přední krytka objektivu
- ⑦ Zadní krytka objektivu

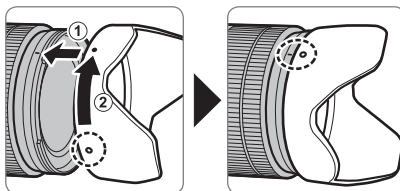
Sejmutí krytek

Krytky sejměte dle vyobrazení.



Nasazení sluneční clony

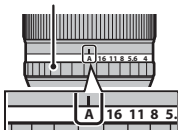
Po nasazení sluneční clona omezuje odlesky a chrání přední prvek objektivu.



Objektivy s kroužkem ovládání clony

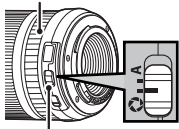
V jiných nastaveních než **A** lze nastavovat clonu otáčením kroužku ovládání clony na objektivu (režimy expozice **A** a **M**).

Kroužek ovládání clony

**Přepínač režimu clony**

Pokud je na objektivu přepínač režimu clony, clonu lze nastavovat ručně přesunutím přepínače do polohy **A** a otáčením kroužkem ovládání clony.

Kroužek ovládání clony

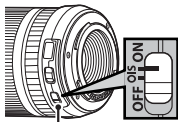


Přepínač režimu clony

- 1 Když je kroužek ovládání clony nastavený do polohy **A**, clonu lze nastavit otáčením pomocného příkazového voliče.
- 2 Informace o funkcích hlavního a pomocného příkazového voliče jsou uvedeny na straně 125.

Objektivy s přepínačem optické stabilizace

Pro aktivaci stabilizace obrazu přesuňte přepínač do polohy **ON**.

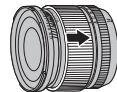


Přepínač optické stabilizace obrazu

Objektivy s ručním ostřením

Posunutím kroužku ostření dopředu aktivujete automatické ostření.

Pro ruční ostření posuňte kroužek ostření dozadu a otáčejte jím při současně kontrole výsledků na displeji fotoaparátu. Pro usnadnění ručního ostření lze použít indikátory vzdálenosti zaostření a hloubky ostrosti. Ruční ostření nemusí být k dispozici ve všech režimech fotografování.



Příprava

Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost mezi nejbližším a nejvzdálenějším bodem, který se zdá být zaostřený).

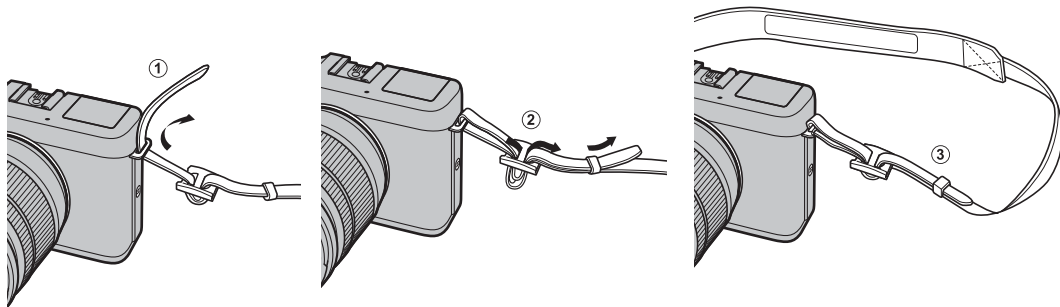
Indikátor
vzdálenosti

- 1 Fotoaparát nezobrazuje vzdálenost zaostření, pokud je objektiv v režimu ručního ostření.

První kroky

Upevnění popruhu

Upevněte popruh ke dvěma poutkům dle vyobrazení níže.



① Aby nedošlo k pádu fotoaparátu, ujistěte se, že popruh je správně upevněný.

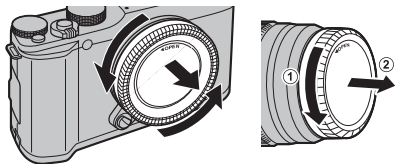
Nasazení objektivu

Objektivy se nasazují dle následujícího postupu.

① Při nasazování a snímání objektů je třeba dát pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach.

1 Sejměte krytku těla a zadní krytku.

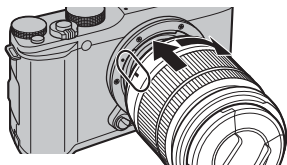
Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu.



① Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Nasadte objektiv.

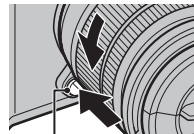
Nasadte objektiv na bajonet se zarovnanými značkami na objektivu a fotoaparátu a poté objektivem otáčejte, dokud nezapadne na své místo.



① Při nasazování objektu nedržte tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Pokud chcete objektiv sejmout, vypněte fotoaparát, poté stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem dle vyobrazení.



Tlačítko uvolňování objektivu

① Aby nedocházelo k hromadění prachu na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu, znovu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu, když objektiv není nasazený.

Objektivy a další volitelné příslušenství

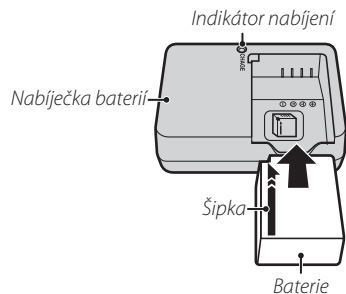
Fotoaparát lze použít s objektivy pro bajonet FUJI-FILM X-mount a dalším příslušenstvím uvedeným od str. 110.

Nabíjení baterie

Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím nabijte baterii v dodávané nabíječce.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodávané nabíječky dle obrázení.



Fotoaparát používá akumulátor NP-W126.

- ❖ Dodávaný přívodní kabel je určený výhradně pro použití s dodávanou nabíječkou baterií. Nepoužívejte dodávanou nabíječku s jinými kabely nebo kabelem dodávaným s jinými zařízeními.

2 Připojte nabíječku do sítě.

Připojte nabíječku k vnitřní elektrické zásuvce. Indikátor nabíjení se rozsvítí.

Indikátor nabíjení

Indikátor nabíjení ukazuje stav nabití baterie následujícím způsobem:

Indikátor nabíjení	Stav baterie	Činnost
Vypnuto	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je zcela nabitá.	Vyjměte baterii.
Zapnuto	Baterie se nabíjí.	—
Blikání	Chyba baterie.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

3 Nabijte baterii.

Po dokončení nabíjení baterii vyjměte. Informace o době nabíjení jsou uvedeny v technických údajích (130) (dobu nabíjení můžete prodloužit při nízkých teplotách).

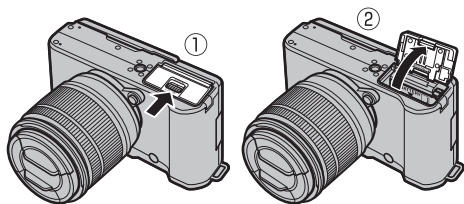
- ⓘ Když nabíječku nepoužíváte, odpojte ji.

Vložení baterie a paměťové karty

Fotoaparát nemá vnitřní paměť; místo toho se snímky ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (prodávané samostatně). Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu dle následujícího postupu.

1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

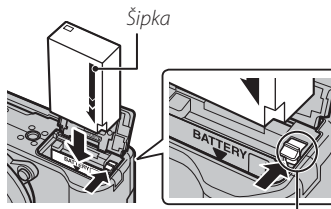
Posuňte západku prostoru pro baterii dle vyobrazení a otevřete kryt prostoru pro baterii.



- 1 Kryt prostoru pro baterii neotvírejte, když je fotoaparát zapnutý. Pokud toto opatření nedodržíte, může dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťové karty.
- 1 Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

Baterii přitiskněte západku baterie ke straně a zasuňte baterii kontakty napřed ve směru šipky. Přesvědčte se, že je baterie pevně zajištěná.

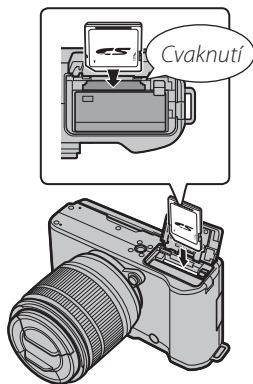


Aretace baterie

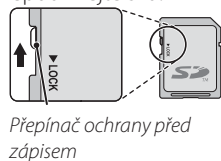
- 1 Vložte baterii se správnou orientací. **Nepoužívejte sílu ani se nesnažte baterii vložit vzhůru nohama nebo obráceně.** Baterie ve správné orientaci hladce zapadne na své místo.

3 Vložte paměťovou kartu.

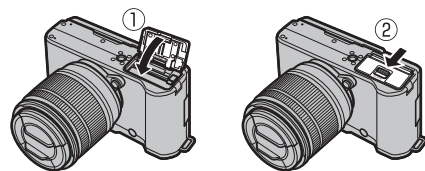
Držte paměťovou kartu s orientací vyobrazenou napravo a zasuňte ji, dokud nezapadne na své místo ve slotu.



- 1 Ujistěte se, že je baterie ve správné orientaci; ne-vkládejte ji pod úhlem a nepoužívejte sílu.
- 1 Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout, takže není možné kartu zformátovat, ukládat na ni ani odstraňovat z ní snímky. Před vložením paměťové karty přesuňte přepínač ochrany před zápisem do odemčené polohy.



4 Zavřete kryt prostoru pro baterii.



Vyjmutí baterie a paměťové karty

Než vyjmete baterii nebo paměťovou kartu, **vypněte fotoaparát** a otevřete kryt prostoru pro baterii.

Pokud chcete vyjmout baterii, přitiskněte západku baterie ke straně a vysuňte baterii z fotoaparátu dle vyobrazení.



Aretace baterie

Pokud chcete vyjmout paměťovou kartu, zatlačte na ni a pomalu ji uvolněte. Kartu lze poté vytáhnout rukou. Když vyjímáte paměťovou kartu, může být vymrštnuta příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně uvolněte.



Baterie

- Nečistoty z kontaktů baterie odstraňte čistým, suchým hadříkem. Pokud toto opatření nedodržíte, baterie se nemusí nabíjet.
- Nelepte na baterii nálepky ani jiné předměty. Pokud toto opatření nedodržíte, může dojít k uvíznutí baterie ve fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Čtěte upozornění v kapitole „Baterie a napájení“ (iv).
- Používejte pouze nabíječky baterií určené k použití s touto baterií. Nedodržení tohoto opatření může způsobit poruchu výrobku.
- Neodlepujte z baterie štítky ani se nesnažte oddělit nebo sloupnout vnější obal.
- Baterie je zatížena samovybíjením i v době, kdy se nepoužívá. Baterii nabijte den nebo dva před použitím.

■ Kompatibilní paměťové karty



Pro použití s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC značek FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na webu http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Provoz s jinými kartami není zaručen. Fotoaparát nelze použít s kartami **xD-Picture Card** ani **MultiMediaCard** (MMC).

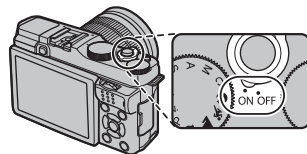
ⓘ Paměťové karty

- **Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťovou kartu, když probíhá formátování nebo ukládání či odstraňování dat z karty.** Nedodržení tohoto opatření může způsobit poškození karty.
- Před prvním použitím paměťové karty zformátujte a po jejím použití v počítači nebo jiném zařízení všechny paměťové karty zformátujte znovu. Další informace o formátování paměťových karet najdete na str. 89.
- Paměťové karty jsou malé a mohou být spolknuty; uchovávejte je mimo dosah dětí. Pokud dítě spolkne paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry karet miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD/SDHC/SDXC, se nemusí normálně vysunout; pokud se karta nevysune, odneste fotoaparát k zástupci autorizovaného servisu. Nevjímejte kartu silou.
- Nelepte na paměťové karty štítky. Odlopnutí štítku může způsobit poruchu fotoaparátu.
- Záznam videosekvencí se u některých typů paměťových karet SD/SDHC/SDXC může přerušit. Při nahrávání videosekvencí v rozlišení HD použijte kartu **CLASS10** nebo lepší.
- Zformátováním karty ve fotoaparátu vytvoříte složku, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte ani neodstraňujte a nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k úpravám, odstraňování nebo přejmenování souborů s obrázky. K odstraňování snímků vždy použijte fotoaparát; před úpravou nebo přejmenováním snímky zkopírujte do počítače a upravujte nebo přejmenovávejte kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy během prohlížení.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu





Otočením přepínače **ON/OFF** do polohy **ON** zapnete fotoaparát. Přepnutím do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

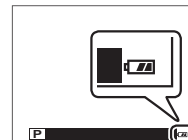
- ❖ Stiskem tlačítka  spustíte prohlížení. Namáčknutím spouště se vrátíte do režimu fotografování.
 - ❖ Fotoaparát se automaticky vypne, pokud není použit po dobu nastavenou pod položkou  **ŘÍZENÍ SPOTŘEBY > AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ** (86). Pokud chcete fotoaparát znovu aktivovat po automatickém vypnutí, namáčkněte spoušť nebo přepněte tlačítko **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.
 - ❖ Informace o možnostech zapnutí jsou uvedeny na str. 86.
- ⚠ Otisky prstů a jiné stopy na objektivu mohou ovlivnit snímky a pohled skrz objektiv na displeji fotoaparátu. Objektiv udržujte čistý.



Úroveň nabití baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.

Indikátor	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Co nejdříve ji nabijte.
 (blikající červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.



Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno výběru jazyka. Nastavte fotoaparát dle níže uvedeného postupu (hodiny a jazyk lze nastavit kdykoli pomocí položek **🕒 DATUM/ČAS** nebo **🗨️ 言語/LANG.** v nabídce nastavení; informace o zobrazení nabídky nastavení viz str. 83).

1 Vyberte jazyk.

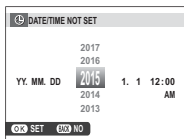


Označte jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

🔹 Stiskem tlačítka **DISP/BACK** přeskočíte aktuální krok. Všechny přeskočené kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.



2 Nastavte datum a čas.



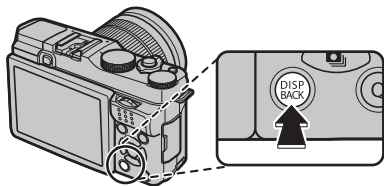
Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči označte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a tlačítka nahoru nebo dolů změňte hodnotu. Pokud chcete změnit pořadí, v jakém se zobrazuje rok, měsíc a den, označte formát data a stiskněte tlačítka nahoru nebo dolů na voliči. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejdete do režimu fotografování.



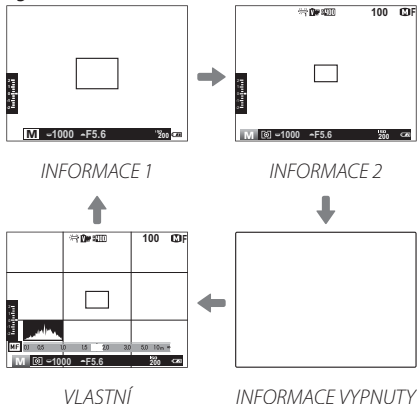
🔹 Pokud je baterie delší dobu vyjmutá, hodiny fotoaparátu se resetují a po zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno výběru jazyka.

Tlačítko DISP/BACK

Stiskem tlačítka **DISP/BACK** lze přepínat režimy displeje v následujícím pořadí:



Fotografování



- Režim INFORMACE 1 je k dispozici, pouze pokud je pod položkou **REŽIM OSTŘENÍ** v režimech **P**, **S**, **A** a **M** vybrána jiná možnost než **SLEDOVÁNÍ**.

Vlastní zobrazení

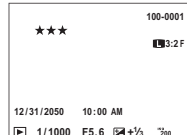
Vyberte zobrazené položky pomocí funkce **VLASTNÍ. NASTAVENÍ DISPLEJE** v nabídce fotografování (73):

Mřížka	Režim blesku
Vzdálenost zaostření (automatické ostření)	Vyvážení bílé
Vzdálenost zaostření (ruční ostření)	Simulace filmu
Histogram	Dynamický rozsah
Expozice (expoziční doba, clona a citlivost)	Zbývající počet expozic na médiu
Kompensace expozice / indikátor expozice	Kvalita a velikost snímku
Měření	Úroveň nabití baterie

- Pokud chcete zobrazit vybrané položky, stiskem tlačítka **DISP/BACK** přepněte režim na zobrazení **VLASTNÍCH** indikátorů.
- Informace o umístění těchto položek na displejích jsou uvedeny na str. 6.

■ Přehrávání

Zobrazené indikátory



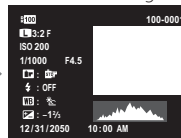
Skryté indikátory



Oblíbené

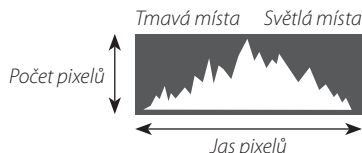


Informace o fotografii



● Histogramy

Histogramy zobrazují rozmístění tónů ve snímku. Jas se zobrazuje na vodorovné ose, počet pixelů na ose svislé.



Optimální expozice: Pixely jsou rozmístěny na rovnoměrné křivce v celém tónovém rozsahu.



Přexpozice: Snímky jsou nahromaděné na pravé straně grafu.

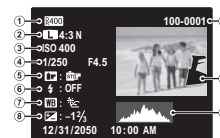


Podexpozice: Snímky jsou nahromaděné na levé straně grafu.



● Podrobné informace

- | | | |
|--------------------------|---|----------------|
| ① Dynamický rozsah | ② Velikost a kvalita snímku | ③ Citlivost |
| ④ Expoziční doba / clona | ⑤ Simulace filmu | ⑥ Režim blesku |
| ⑦ Vyvážení bílé | ⑧ Kompenzace expozice | |
| ⑨ Číslo snímku | ⑩ Snímek (přexponované oblasti blikají) | |
| ⑪ Histogram | | |



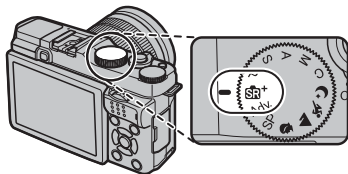
Základy fotografování a přehrávání

Pořizování fotografií

Tato část popisuje základní fotografování.

1 Vyberte režim **SR+**.

Otočte voličem režimů do polohy **SR+** (POKROČ. AUTOM.SR). Na displeji se zobrazí následující informace.




Ikona scény

Fotoaparát automaticky vybere vhodnou scénu.



Ikona

V režimu **SR+** fotoaparát průběžně upravuje zaostření a hledá oči, což zvyšuje vybití baterie; navíc může být zvuk ostření fotoaparátu slyšet. Na displeji se zobrazuje ikona .

- ❖ Tlačítko **Q** lze použít k zobrazení a úpravě nastavení fotoaparátu (33).

2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát stabilně oběma rukama a lokty přitiskněte k bokům. Roztřesení nebo nestabilní ruce mohou způsobit neostrost snímků.

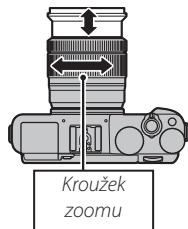


Abyste zabránili pořízení snímků, které budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), držte prsty a jiné předměty mimo objektiv, blesk a AF lampu.



3 Zkomponujte záběr.

Pomocí kroužku zoomu zkomponujte záběr na displeji.



4 Zaostřete.

Zkomponujte záběr s fotografovaným objektem uprostřed displeje a namáčknutím spouště zaostřete.



❖ Pokud je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit AF lampa (🗨 76).

Jestliže fotoaparát dokáže zaostřit, zazní dvě pípnutí a zaostřená oblast svítí zeleně. Ostření a expozice zůstanou uzamčeny po celou dobu, kdy je spoušť namáčknuta.

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, ostřicí rámeček zčervená a zobrazí se ikona **!AF**.

5 Pořídte snímek.


Plynulým domáčknutím spouště pořídíte snímek.

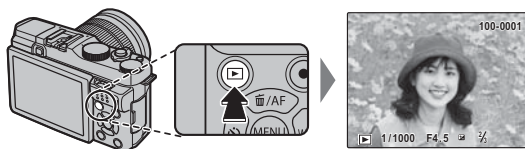


Prohlížení snímků

Prohlížení snímků na celém displeji

Snímky lze prohlížet na displeji. Při pořizování důležitých snímků pořídte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.


Pro zobrazení snímku na celém displeji stiskněte tlačítko .



Další snímky lze prohlížet stiskem tlačítka vlevo nebo vpravo na voliči nebo otáčením hlavního příkazového voliče.



Stiskem tlačítka vpravo na voliči nebo otáčením voličem doprava prohlížíte snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny. Tlačítko vlevo na voliči nebo otáčení doleva zobrazuje snímky v opačném pořadí. Pro rychlý přesun k požadovanému snímku držte volič stisknutý.

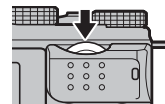
❖ Snímky pořízené pomocí jiného fotoaparátu jsou označeny ikonou  („darovaný snímek“), aby vás upozornily, že se nemusí zobrazit správně, a zvětšení při prohlížení nemusí být k dispozici.

Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li aktuální snímek ohodnotit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a tlačítka nahoru a dolů na voliči vyberte nula až pět hvězdiček.

Přiblížení na ostříci bod

Pro přiblížení na ostříci bod stiskněte střed pomocného příkazového voliče. Opětovným stiskem se vrátíte k normálnímu prohlížení na celém displeji.

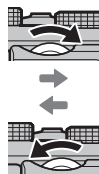


Zvětšení při prohlížení

Otáčením pomocným příkazovým voličem přiblížíte nebo oddálíte snímky při prohlížení na celém displeji.



- ✦ Pokud chcete zobrazit více snímků, po zobrazení snímku na celém displeji otočte pomocným příkazovým voličem doleva.



Když je snímek přiblížený, k prohlížení oblastí snímku, které aktuálně nejsou na displeji vidět, lze použít volič. Pro ukončení přiblížení stiskněte tlačítko **DISP/BACK, MENU/OK** nebo střed pomocného příkazového voliče.



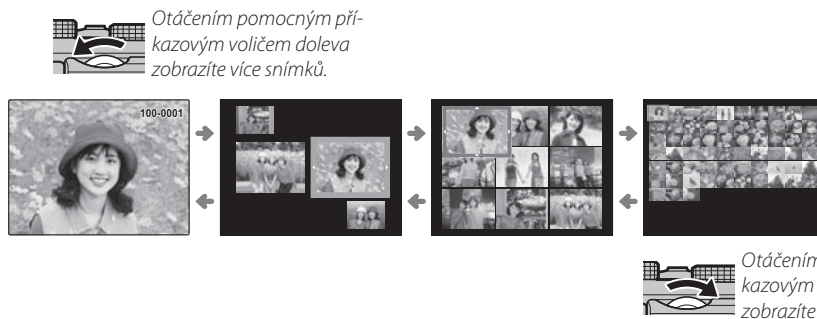
Navigační okno ukazuje aktuálně zobrazenou část snímku



- ✦ Maximální poměr zvětšení se liší dle velikosti snímku (71). Zvětšení při přehrávání není k dispozici u oříznutých nebo zmenšených snímků uložených ve velikosti **640**.

Prohlížení více snímků

Pokud chcete zobrazit více snímků, po zobrazení snímku na celém displeji otočte pomocným příkazovým voličem doleva. Pomocí vedlejšího příkazového voliče zvolte, kolik snímků se má zobrazit.



Pomocí voliče označte snímek a tlačítkem **MENU/OK** zobrazte označený snímek na celém displeji. Při zobrazení devíti nebo sta snímků zobrazíte další snímky stiskem tlačítek nahoru nebo dolů na voliči.

Odstraňování snímků

Pokud chcete odstranit jednotlivé snímky, více vybraných snímků nebo všechny snímky, stiskněte tlačítko nahoru na voliči (🗑️) a zvolte z následujících možností. *Pamatujte, že odstraněné snímky nelze obnovit. Před provedením odstranění zkopírujte důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.*



Možnost	Popis
SNÍMEK	Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči procházejte snímky a stiskem tlačítka MENU/OK odstraňte aktuální snímek (dialogové okno pro potvrzení se nezobrazí).
VYBRANÉ SNÍMKY	Označte snímky a tlačítkem MENU/OK je vyberte nebo zrušte jejich výběr (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny ikonou 🗑️). Po dokončení operace stiskněte tlačítko DISP/BACK a zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Označte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK a vybrané snímky budou odstraněny.
VŠECHNY SNÍMKY	Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení; označte možnost OK a stiskem tlačítka MENU/OK odstraňte všechny nechráněné snímky. Stiskem tlačítka DISP/BACK odstranění zrušíte; pamatujte však, že všechny snímky odstraněné před stiskem tlačítka nelze obnovit.

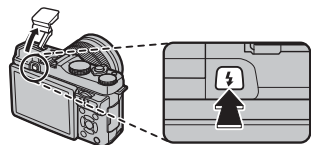
- 🔒 Chráněné snímky nelze odstranit. Odeberte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit (📖 79).
- 🗑️ Snímky lze odstranit také pomocí funkce 🗑️ **SMAZAT** v nabídce prohlížení.
- 🗑️ Pokud se zobrazí zpráva, že odstraňované snímky jsou součástí tiskového příkazu DPOF, odstraňte je stiskem tlačítka **MENU/OK**.

Použití blesku

Při fotografování v noci nebo ve slabém světle použijte vestavěný blesk pro dodatečné osvětlení.









1 Stiskem tlačítka vyklopte blesk.



- ① Blesk může narazit na příslušenství nasazené na patici hot shoe. Pokud je to nutné, před vyklopením blesku příslušenství sejměte.



2 Vyberte **REŽIM BLESKU** v nabídce fotografování. Zobrazí se níže uvedené položky; stiskem tlačítek nahoru nebo dolů na voliči označte položku a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.



Režim	Popis
AUTO (AUTOMATICKÝ BLESK)/  (REDUKCE EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ)*	Blesk se aktivuje dle potřeby. Doporučeno pro většinu situací.
 (VYNUCENÝ BLESK)/  (VYNUCENÝ BLESK)*	Blesk se aktivuje při každém pořízení snímku. Použijte pro objekty v protisvětle nebo pro dosažení přirozeného zbarvení při fotografování v jasném světle.
 (POMALÉ SYNCHRO)/  (RED. ČERV. OČÍ A POM. SYNCHRO)*	Zachycení hlavního objektu a pozadí současně ve slabém světle (jasně osvětlené scény mohou být přexponované).
 (SYNCHR. NA ZADNÍ LAMELU)/  (SYNCHR. NA ZADNÍ LAMELU)*	Blesk se aktivuje těsně před uzavřením závěrky.
 (ŘÍDÍCÍ BLESK)	Vestavěný blesk lze použít k ovládání volitelných dálkových blesků.

* Redukce efektu červených očí je k dispozici v režimech, ve kterých je aktivní inteligentní detekce tváří ( 75) a redukce efektu červených očí je zapnutá ( 77). Redukce efektu červených očí minimalizuje výskyt „červených očí“, způsobených odrazem světla blesku od sítnice fotografované osoby, jak znázorňuje obrázek vpravo.



- ① V závislosti na vzdálenosti od objektu mohou některé objektivy na fotografiích pořízených s bleskem vrhat stín.
- ✎ Sklopením blesku se blesk vypne (Ⓜ) a neaktivuje se, ani když je objekt špatně osvětlený; doporučujeme použít stativ. Blesk sklopte v případech, kdy je použití blesku zakázáno, nebo k zachycení přirozeného osvětlení v tlumeném světle. Rovněž doporučujeme blesk sklopit, když je fotoaparát vypnutý.
- ✎ Pokud se zobrazí ikona Ⓜ při namáčknutí spouště, při pořízení snímku se aktivuje blesk.
- ✎ S výjimkou režimu řídicího blesku se blesk může při každém snímku aktivovat několikrát. Nepohybuje fotoaparátem, dokud fotografování nedokončíte.

● Rychlost synchronizace blesku

Blesk se synchronizuje se závěrkou při expozičních dobách $\frac{1}{180}$ s nebo delších.

● Volitelné blesky

Fotoaparát lze používat také s volitelnými blesky FUJIFILM do patice hot shoe. Nepoužívejte blesky jiných výrobců, které používají pro patici hot shoe napětí vyšší než 300 V.

● Režim blesku a režim fotografování

Dostupné režimy blesku se mění dle režimu fotografování:

Režim blesku	Režim fotografování																					
	Adv.			P	S	A	M	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	SP										
	Ⓜ+	Adv	Ⓜ									Ⓜ	Ⓜ*	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ
AUTO/Ⓜ	✓	✓	✓	✓				✓		✓		✓				✓	✓	✓	✓			
Ⓜ/Ⓜ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓			✓	
SⓂ/Ⓜ		✓	✓	✓		✓		✓			✓	✓	✓									
Ⓜ/REHRA		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓										
Ⓜ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ⓜ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓	✓	✓*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	✓



* Režim blesku se vybere automaticky.

- ✎ Blesk se vypne (Ⓜ) automaticky v tichém režimu (📖 84) a v režimu sekvenčního snímání (📖 59).

Použití samospouště

Samospoušť lze použít pro autoportréty a chcete-li zabránit rozostření způsobenému roztřesením fotoaparátu.

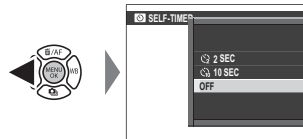
- 1 Stiskněte tlačítko dolů na voliči, když je fotoaparát v režimu fotografování. Zobrazí se níže uvedené položky; stiskem tlačítek nahoru nebo dolů na voliči označte položku a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
 2 s	Závěrka se uvolní dvě sekundy po stisknutí spouště. Použijte k omezení rozostření způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí spouště.
 10 s	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí spouště. Použijte pro fotografie, na kterých chcete být sami zachyceni.
VYPNUTO	Vypnutí samospouště.

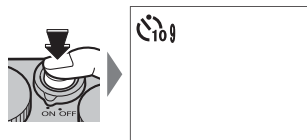
- ◆ Možnosti samospouště lze zvolit také v nabídce fotografování.

- 2 Zaostřete namáčknutím spouště.

- ① Při stisknutí spouště stůjte za fotoaparátem. Pokud budete stát před objektem, může dojít k ovlivnění zaostření a expozici.

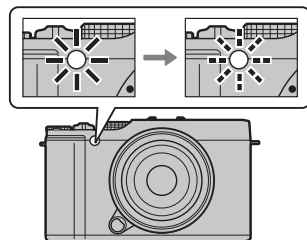


- 3** Domáčknutím spouště spustíte časovač. Na displeji fotoaparátu se zobrazí počet zbývajících sekund do pořízení snímku. Chcete-li časovač zastavit před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.




Indikátor samospouště na přední straně fotoaparátu zabliká bezprostředně před pořízením snímku. Pokud je vybrána dvousekundová samospoušť, indikátor samospouště bliká s odpočtem časovače.

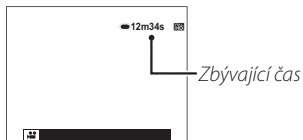
- ☛ Samospoušť se automaticky vypne po vypnutí fotoaparátu.







Nahrávání videosekvencí v rozlišení High-Definition (HD)

Fotoaparát lze použít k nahrávání krátkých videosekvencí ve vysokém rozlišení. Během záznamu se na displeji zobrazuje symbol  a zbývající čas a zvuk se nahrává prostřednictvím vestavěného mikrofonu (dejte pozor, abyste mikrofon při nahrávání nezakryli).

- 1 Stiskem tlačítka  spusťte záznam.



- 2 Záznam ukončíte opětovným stiskem tlačítka . Záznam skončí automaticky, když videosekvence dosáhne maximální délky nebo se zaplní paměť.

- 🔍 V průběhu záznamu lze upravovat zoom.
- 🔍 Rozlišení videosekvencí lze zvolit pomocí položky ** NASTAVENÍ VIDEOSEKVENČÍ > REŽIM VIDEOSEKVENČE** ( 76).
- 🔍 Pomocí položky ** NASTAVENÍ VIDEOSEKVENČÍ > REŽIM OSTŘENÍ** lze zvolit, jak fotoaparát ostří během záznamu videa.
- 🔍 Barvy a jas obrazu se mohou lišit od barev a jasu zobrazených před zahájením záznamu.
- 🔍 Během nahrávání videosekvence svítí indikátor.

- ① Mikrofon může zaznamenat hluk objektivu a jiné zvuky, které fotoaparát vyprodukuje během záznamu.
- ① Ve videosekvencích obsahujících velmi světlé objekty se mohou vyskytnout svislé nebo vodorovné pruhy. Tento projev je normální a neindikuje poruchu.

Hloubka ostrosti

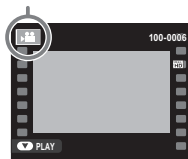
V režimech fotografování **A** a **M** je k dispozici ruční nastavení clony; clonu nastavte před zahájením záznamu. Pro změkčení detailů pozadí použijte nízká clonová čísla. Efekt lze zdůraznit zvýšením vzdálenost mezi snímaným objektem a pozadím.

Přehrávání videosekvencí

Během přehrávání se videosekvence zobrazují, jak znázorňuje obrázek napravo. Během zobrazení videosekvence lze provádět následující činnosti:

Ikona videosekvence

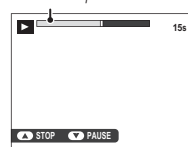
Činnost	Popis
Spuštění/zastavení přehrávání	Stiskem tlačítka dolů na voliči spustíte přehrávání. Opětovným stiskem přehrávání pozastavíte. Když je přehrávání pozastaveno, můžete tlačítka vlevo nebo vpravo na voliči přeskočit o snímek zpět nebo vpřed.
Ukončení přehrávání	Stiskem tlačítka nahoru na voliči ukončíte přehrávání.
Nastavení rychlosti	Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči lze během přehrávání nastavit rychlost přehrávání.
Nastavení hlasitosti	Tlačítkem MENU/OK pozastavíte přehrávání a zobrazí se ovládací prvky nastavení hlasitosti. Tlačítka nahoru nebo dolů upravte hlasitost; opětovným stiskem tlačítka MENU/OK pokračujte v přehrávání. Hlasitost lze upravit také z nabídky nastavení (🗨 85).



Během přehrávání se na displeji zobrazuje ukazatel průběhu.

Ukazatel průběhu

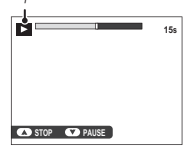
- ① Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ① Zvuk se nepřehrává v tichém režimu.



Rychlost přehrávání

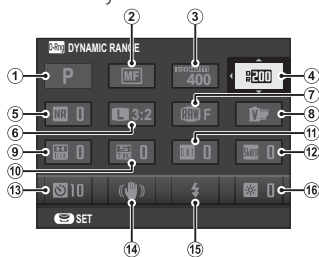
Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči lze během přehrávání upravit rychlost přehrávání. Rychlost je indikována číslem nebo šipkami (▶ nebo ◀).

Šipka



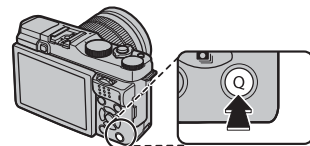
Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Stiskem tlačítka **Q** získáte rychlý přístup k následujícím položkám. Další informace o dostupných možnostech najdete na níže uvedených stránkách.



1	REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ.....	34	9	SVĚTLÉ TÓNY	72
2	REŽIM OSTŘENÍ.....	50	10	TMAVÉ TÓNY	73
3	ISO ISO.....	48	11	Color BARVA.....	72
4	DYNAMICKÝ ROZSAH	72	12	Sharp OSTROST	72
5	NR REDUKCE ŠUMU	73	13	Samospoušť.....	29
6	VELIKOST SNÍMKU	71	14	REŽIM STABILIZACE OBRAZU	74
7	KVALITA SNÍMKU	72	15	REŽIM BLESKU	27
8	SIMULACE FILMU	62	16	JAS DISPLEJE	85

1 Stiskem tlačítka **Q** zobrazíte rychlou nabídku během fotografování.



2 Pomocí voliče označíte položky a otáčením hlavním/pomocným příkazovým voličem měníte nastavení.

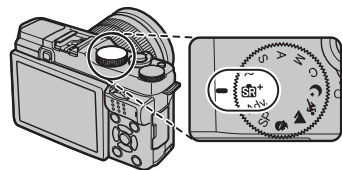


3 Stiskem tlačítka **Q** opustíte nabídku po dokončení nastavení.

Více o fotografování a prohlížení

Režim fotografování

Vyberte režim fotografování dle scény nebo druhu objektu. Při výběru režimu fotografování otočte voličem režimů na požadované nastavení. K dispozici jsou následující režimy:



P: Clonu a expoziční dobu lze upravit pomocí režimu Program Shift (📖 41).

S, A, M: Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu, včetně clony (**MaA**) a/nebo expoziční doby (**MaS**) (📖 42, 43, 44).

SR+ (POKROČ. AUTOM. SR): Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení pro scénu (📖 35).

C (VLASTNÍ): Vytvoření uložených nastavení pro režimy **P, S, A** a **M** (📖 45).

Adv. (POKROČILÉ): Snadné provádění sofistikovaných postupů (📖 36).

SP (SCÉNA): : Zvolte scénu vhodnou pro objekt nebo podmínky fotografování a ostatní udělá fotoaparát za vás (📖 39).

SR⁺ POKROČ. AUTOM. SR

Když je volič režimů otočen do pozice **SR⁺**, fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení podle scény.

Scéna je znázorněna ikonou na displeji.

 **AUTO**

 **KRAJINA**

 **NOC**

 **NOC (STATIV)**

 **MAKRO**

 **ZÁPAD SLUNCE**

 **OBLOHA**

 **OBLOHA A ZELEŇ**

 **PORTRÉT V PROTISVĚTLE**

 **PORTRÉT A POHYB**

 **PLÁŽ**

 **SNÍH**

 **ZELEŇ**

 **PORTRÉT**

 **OBJEKT V POHYBU**

 **PORTRÉT V PROTISVĚTLE A POHYB**



- ① Vybraný režim se může lišit dle podmínek fotografování. Pokud režim neodpovídá objektu, vyberte režim **P** nebo **SP** (📖 39) a vyberte scénu ručně.

Adv. POKROČILÉ

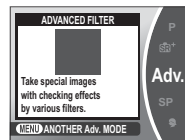
Tento režim kombinuje jednoduchost fotografování formou „zaměř a stiskni“ se sofistikovanými fotografickými postupy.



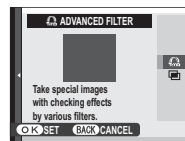
☛ **Adv. REŽIM** podporuje kompenzaci expozice (📖 56) a režim Program Shift (📖 41).

1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** během zobrazení popisu režimu.

☛ Pokud je pohled skrz objektiv zobrazen na displeji, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **Adv. REŽIM** v nabídce fotografování.
















2 Označte položku **ROZŠÍŘENÝ FILTR** (📖 37) nebo **VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE** (📖 38) a stiskněte **MENU/OK**.



ROZŠÍŘENÝ FILTR

Požijte snímky s efekty filtrů. Vyberte si z následujících filtrů.

Filtr	Popis
 DĚTSKÝ FOTOAPARÁT	Napodobuje vzhled retro dětského fotoaparátu.
 MINIATURA	Horní a spodní okraje snímků jsou rozostřené jako při fotografování miniatur.
 ZVÝRAZNĚNÍ BAREV	Vytváří snímky s vysokým kontrastem a sytými barvami.
 EFEKT HIGH-KEY	Vytváří světlé snímky s nízkým kontrastem.
 EFEKT LOW-KEY	Vytváří jednotně temné tóny s několika málo oblastmi zdůrazněných detailů.
 DYNAMICKÝ TÓN	Vyjáždření dynamických tónů slouží k dosažení efektu fantazie.
 MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ	Vytváří rovnoměrně měkký vzhled celého obrazu.
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ČERVENÁ)	Oblasti snímku, které mají vybranou barvu, jsou v této barvě zaznamenány. Všechny ostatní oblasti snímku jsou zaznamenány černobíle.
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ORANŽOVÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ŽLUTÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (ZELENÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (MODRÁ)	
 ČÁSTEČNÁ BARVA (FIALOVÁ)	

- ❖ V závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu mohou být snímky v některých případech zrnité nebo u nich může kolísat jas a odstín.

■ VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE

Vytvářejte fotografie, které jsou složeny ze dvou expozic.



1 Pořídte první snímek.

2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překrývat pohled skrz objektiv jako vodítko k pořízení druhého snímku.





❖ Pokud se chcete vrátit k bodu 1 a znovu pořídit první snímek, stiskněte tlačítko vlevo na voliči. Pokud chcete první snímek uložit a ukončit postup bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

3 Pořídte druhý snímek.

4 Stiskem tlačítka **MENU/OK** vytvoříte vícenásobnou expozici. Stiskem tlačítka vlevo na voliči se vrátíte k bodu 3 a můžete znovu pořídit druhý snímek.

SP SCÉNA /  /  /  / 


Fotoaparát nabízí výběr různých „scén“, přičemž každá je přizpůsobena určitým podmínkám fotografování nebo specifickému druhu objektu. Pomocí voliče režimů lze přímo vybrat následující scény:

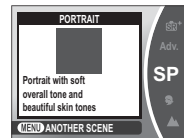
Scéna	Popis
 VYLEPŠENÍ PORTRÉTU (👤)	Vyberte při fotografování portrétů pro dosažení efektu jemné pleti.
 KRAJINA	Vyberte při fotografování budov a krajiny v denním světle.
 SPORT	Vyberte při fotografování objektů v pohybu.
 NOC	Vyberte pro nedostatečně osvětlené scény v přítmi nebo v noci.



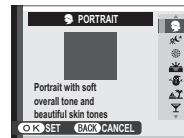
Další scény lze zvolit otočením voliče režimů do polohy **SP** a provedením níže uvedeného postupu.










1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** během zobrazení popisu režimu.

- ✦ Pokud je na displeji zobrazen pohled skrz objektiv, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte položku  **SCÉNA** v nabídce fotografování.



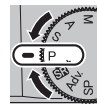
2 Označte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



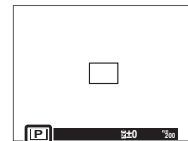
Scéna	Popis
 PORTRÉT	Vyberte při fotografování portrétů.
 NOC (STATIV)	Tento režim vyberte pro delší expoziční doby při fotografování v noci.
 OHŇOSTROJ	K zachycení vzplanutí světla při ohňostroji se použijí delší expoziční doby.
 ZÁPAD SLUNCE	Tento režim vyberte k zachycení živých barev při východu a západu slunce.
 SNÍH	Vyberte pro ostré, jasné snímky, které zachycují jas scén, v nichž převažuje zářivě bílý sníh.
 PLÁŽ	Vyberte pro ostré, jasné snímky, které zachycují jas pláže zalité sluncem.
 PÁRTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry interiéru při slabém osvětlení.
 KVĚTINA	Účinné při fotografování sytějších snímků květin.
 TEXT	Pořizování jasných snímků tištěného textu nebo kreseb.

Program AE (P)

V tomto režimu fotoaparát upravuje expoziční dobu a clonu pro dosažení optimální expozice.

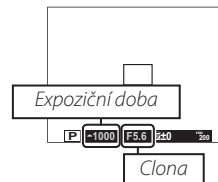


- ① Pokud se objekt nachází mimo dosah měření fotoaparátu, indikátory expoziční doby a clony budou ukazovat údaj „--“.



Program Shift

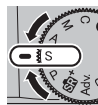
Otočením pomocným příkazovým voličem zvolte požadovanou kombinaci expoziční doby a clony (Program Shift). Nové hodnoty pro expoziční dobu a clonu jsou zobrazeny žlutě. Režim Program Shift není k dispozici, pokud připojený blesk podporuje automatický režim TTL, v nabídce fotoграфování (72) je vybrána možnost **AUTO** pod položkou **D-Ring DYNAMICKÝ ROZSAH** nebo je v nabídce fotoграфování (48) vybrána možnost auto pro položku **ISO ISO**. Pokud chcete režim Program Shift zrušit, vypněte fotoaparát.



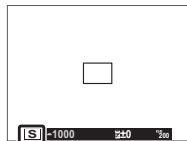
- ◆ Informace o funkcích hlavního a pomocného příkazového voliče jsou uvedeny na straně 125.

Priorita času AE (S)

V tomto režimu lze zvolit expoziční dobu otočením pomocného příkazového voliče, přičemž fotoaparát upravuje clonu pro dosažení optimální expozice.

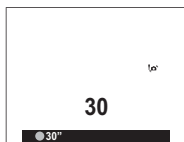


- ① Pokud nelze pro vybranou expoziční dobu dosáhnout správné expozice, clona se po namáčknutí spouště zobrazí červeně. Upravujte expoziční dobu, dokud nebude dosaženo správné expozice.
- ① Pokud se objekt nachází mimo dosah měření fotoaparátu, indikátor clony bude ukazovat údaj „---“.



Dlouhé expozice

Expoziční doba o délce 1 sekundy nebo více se označuje jako „dlouhá expozice“.



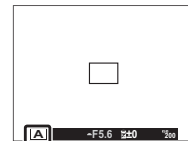
- ❖ Doporučuje se použití stativu, aby se fotoaparát během expozice nepohyboval.
 - ❖ V průběhu expozice se bude zobrazovat odpočet času.
 - ❖ Pro omezení „šumu“ (skvrn) při dlouhé expozici vyberte v nabídce fotografování (73) pod položkou **DLOUHÁ EXPOZICE NR** možnost **ON**. Pamatujte, že po snímání může dojít k prodloužení času potřebného k uložení snímků.
 - ❖ Pro dlouhou expozici lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90.
- ❖ Informace o funkcích hlavního a pomocného příkazového voliče jsou uvedeny na straně 125.

Priorita clony AE (A)

V tomto režimu lze zvolit clonu otočením pomocného příkazového voliče, přičemž fotoaparát upravuje expoziční dobu pro dosažení optimální expozice.

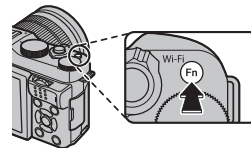


- ① Pokud nelze pro vybranou clonu dosáhnout správné expozice, expoziční doba se po namáčknutí spouště zobrazí červeně. Upravujte clonu, dokud nebude dosaženo správné expozice.
- ① Pokud se objekt nachází mimo dosah měření fotoaparátu, indikátor expoziční doby bude ukazovat údaj „---“.

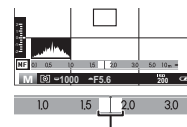


Náhled hloubky ostrosti

Pokud je v nabídce fotografování (☰ 65) pro položku **Fn NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** vybrána možnost **NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI**, stiskem tlačítka **Fn** nastavíte clonu na vybranou hodnotu a na displeji lze sledovat náhled hloubky ostrosti.



Hloubku ostrosti lze zkontrolovat také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve VLASTNÍM zobrazení. Stiskem tlačítka **DISP/BACK** lze přepnout režim displeje na zobrazení VLASTNÍCH indikátorů.

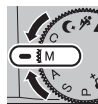


Hloubka ostrosti

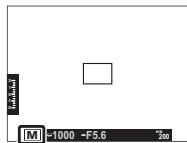
- ◆ Informace o funkcích hlavního a pomocného příkazového voliče jsou uvedeny na straně 125.

Ruční expozice (M)

V tomto režimu ovládáte jak expoziční dobu, tak clonu. Otočením hlavním příkazovým voličem zvolte expoziční dobu a pomocným příkazovým voličem nastavte clonu.

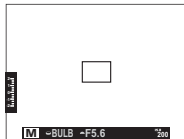


- ❖ Displej ruční expozice obsahuje indikátor expozice, který zobrazuje, jak velká část snímku bude podexponovaná nebo přexponovaná při aktuálním nastavení.



Fotografování v režimu Bulb

Pokud chcete fotografovat v režimu Bulb, otočením hlavním příkazovým voličem vyberte expoziční dobu **BULB**.



- ❖ Doporučuje se použití stativu, aby se fotoaparát během expozice nepohyboval.
 - ❖ V průběhu expozice se bude zobrazovat odpočet času.
 - ❖ Pro omezení „šumu“ (skvrn) při dlouhé expozici vyberte v nabídce fotografování (73) pod položkou **DLOUHÁ EXPOZICE NR** možnost **ON**. Pamatujte, že po snímání může dojít k prodloužení času potřebného k uložení snímků.
 - ❖ Pro dlouhou expozici lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90.
- ❖ Informace o funkcích hlavního a pomocného příkazového voliče jsou uvedeny na straně 125.

Vlastní režim (C)




V režimech **P**, **S**, **A** a **M** lze použít položku **C** **VLASTNÍ NASTAVENÍ** v nabídce fotografování k uložení aktuálního nastavení fotoaparátu a nabídky. Tato nastavení se obnoví po otočení voliče režimů do polohy **C** (vlastní režim).







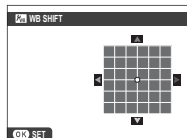
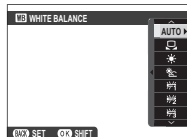
Nabídka/nastavení	Nastavení uložena
Nabídka fotografování	ISO ISO, S VELIKOST SNÍMKU, Q KVALITA SNÍMKU, D-ROF DYNAMICKÝ ROZSAH, F SIMULACE FILMU, Color BARVA, Sharp OSTROST, H SVĚTLÉ TÓNY, L TMAVÉ TÓNY, NR REDUKCE ŠUMU, LO FOTOMETRIE, AF-ON DETEKCE TVÁŘE, AF-ON AF S DETEKČÍ OČÍ, AF-ON REŽIM OSTŘENÍ, AF-ON AF LAMPA, AF-ON REŽIM BLESKU, AF-ON KOMPENZACE BLESKU, AF-ON NASTAVENÍ VIDEO (REŽIM VIDEO / REŽIM OSTŘENÍ)
Další	Vyvážení bílé (WB), režim série snímků (SR), nastavení expozice, možnosti zobrazení na displeji (DISP/BACK)

Vyvážení bílé

Pro dosažení přirozených barev stiskněte tlačítko vpravo na voliči (**WB**) ke zobrazení níže uvedených možností, poté použijte volič k označení možnosti, která odpovídá zdroji světla, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se okno vyobrazené vpravo dole; pomocí voliče jemně doladíte vyvážení bílé nebo stisknutím tlačítka **DISP/BACK** opustíte nastavení bez jemného doladění.


Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
	Slouží ke změření hodnoty pro vyvážení bílé (47).
	Pro objekty v přímém slunečním světle.
	Pro objekty ve stínu.



Možnost	Popis
	Použijte pro „denní“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro „teple bílé“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro „studeně bílé“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro osvětlení žárovkou.



- ❖ Vyvážení bílé při osvětlení bleskem se nastavuje pouze v režimu **AUTO**. Blesk vypněte pomocí dalších možností vyvážení bílé.
- ❖ Výsledky se liší podle podmínek fotografování. Pro kontrolu barev si po fotografování snímky prohlédněte.

 **Vlastní vyvážení bílé**

Pokud chcete upravit vyvážení bílé při neobvyklých světelných podmínkách, vyberte možnost . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé barvy; zaberte bílý předmět tak, aby vyplnil displej, a zcela stiskněte spoušť (pro výběr naposledy použité vlastní hodnoty a ukončení nastavení bez měření vyvážení bílé stiskněte tlačítko **DISP/BACK**, nebo stiskem tlačítka **MENU/OK** vyberte naposledy použitou hodnotu a zobrazte okno jemného doladění).

- **Jakmile se zobrazí zpráva „HOTOVO!“**, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyvážení bílé se nastaví na změněnou hodnotu.
- **Pokud se zobrazí zpráva „PODEXPONOVÁNO“**, zvýšte kompenzaci expozice ( 56) a opakujte měření.
- **Pokud se zobrazí zpráva „PŘEEXPONOVÁNO“**, snižte kompenzaci expozice ( 56) a opakujte měření.

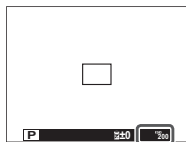
Citlivost

„Citlivost“ označuje citlivost fotoaparátu na světlo. Lze vybírat z hodnot mezi 200 a 6400, nebo zvolit z možností **L (100)**, **H (12800)** či **H (25600)** pro zvláštní situace. Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rozmazání při špatném osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují použít delší expoziční dobu nebo širší clonu. Pamatujte však, že na snímcích se při vyšší citlivosti mohou objevit skvrny, obzvláště při citlivosti **H (25600)**, zatímco hodnota **L (100)** snižuje dynamický rozsah. Pro většinu situací jsou doporučeny hodnoty od ISO 200 do ISO 6400. Pokud je vybrán režim **AUTO**, fotoaparát upravuje citlivost automaticky podle podmínek fotografování.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** v režimu fotografování a zobrazí se nabídka fotografování. Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte položku **ISO ISO** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte požadovanou položku a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.



- ❖ Citlivost se po vypnutí fotoaparátu neobnoví.
- ❖ Pokud je vybrána kvalita obrazu **RAW**, **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** (72), hodnota **L (100)** se přenastaví na ISO 200 a hodnoty **H (12800)** a **H (25600)** se přenastaví na ISO 6400. Další informace o nastaveních dostupných při citlivostech **L (100)**, **H (12800)** a **H (25600)** jsou uvedeny na straně 132.

■ AUTO

Pokud je zvolen režim **AUTO**, k dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Výchozí
VÝCHOZÍ CITLIVOST	200
MAX. CITLIVOST	800
MIN. EXPOZIČNÍ DOBA	1/60

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost mezi výchozí a maximální hodnotou. Citlivost se zvýší nad výchozí hodnotu pouze v případě, že by expoziční doba potřebná pro optimální expozici byla delší než hodnota nastavená pod položkou **MIN. EXPOZIČNÍ DOBA**.

- ✦ Pokud je hodnota vybraná pro **VÝCHOZÍ CITLIVOST** vyšší než hodnota vybraná pro **MAX. CITLIVOST**, **VÝCHOZÍ CITLIVOST** bude nastavena na hodnotu vybranou pro **MAX. CITLIVOST**.
- ✦ Fotoaparát může zvolit expoziční dobu kratší než **MIN. EXPOZIČNÍ DOBA** pokud by snímky byly stále podexponované i při použití hodnoty vybrané pro **MAX. CITLIVOST**.

Režim ostření

Zvolte způsob, jakým fotoaparát ostří (pamatujte, že bez ohledu na vybranou možnost se při nasazení objektu s ručním ostřením použije ruční ostření).

1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** v režimu fotoграфování a zobrazí se nabídka fotoграфování. Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte položku **REŽIM OSTŘENÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte požadovanou položku a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.



Možnost	Popis
MF RUČNÍ	Ruční ovládání ostření zvolte v situacích, kdy fotoaparát nedokáže zaostřit pomocí automatického ostření (55).
MULTI	Když namáčknete spoušť, fotoaparát detekuje objekty s vysokým kontrastem blízko středu záběru a automaticky vybere oblast zaostření. Vybrané oblasti zaostření jsou na displeji označeny.
OBLAST	Vyberte oblast zaostření ručně (53).
PRŮBĚŽNĚ	Fotoaparát průběžně upravuje zaostření a kompenzuje změny vzdálenosti od objektu v zaostřeném záběru.
SLEDOVÁNÍ	Umístěte objekt do cílové oblasti zaostření a stiskněte tlačítko vlevo na voliči. Fotoaparát bude objekt sledovat a upraví zaostření v průběhu jeho pohybu v záběru.

Režim ostření a režim fotoграфování

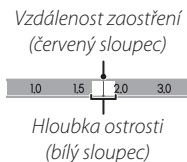
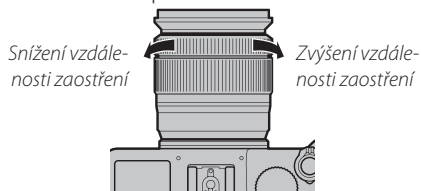
Dostupné režimy ostření se mění dle režimu fotoграфování:

Režim ostření	Režim fotoграфování																			
	Adv.							SP												
	Sr+	Adv	AF	P	S	A	M	(C)	▲	⚡	☾	☀	⚙	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
MF			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
+			✓	✓	✓	✓	✓													
☞		✓*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
☐	✓*		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
☞			✓	✓	✓	✓	✓													

* Režim ostření se vybere automaticky.

MF RUČNÍ

Jestliže je jako **REŽIM OSTŘENÍ** vybrána možnost **MF RUČNÍ**, lze ostřit ručně pomocí ostřicího kroužku na objektivu. Otáčením kroužkem doleva snižujete vzdálenost zaostření, doprava ji zvyšujete. Indikátor ručního ostření indikuje, jak blízce se shoduje zaostřená vzdálenost se vzdáleností objektu mezi značkami ostření (červený sloupec indikuje vzdálenost zaostření, bílý hloubku ostrosti neboli vzdálenost mezi nejbližším a nejvzdálenějším bodem, který se zdá být zaostřený); zaostření můžete zkontrolovat také vizuálně na displeji. Zvolte pro ruční ovládání ostření nebo v situacích, kdy fotoaparát nedokáže zaostřit pomocí automatického ostření (85).

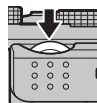


- K obrácení směru otáčení ostřicího kroužku použijte položku **OSTŘICÍ KROUŽEK** v nabídce nastavení (86).
- Fotoaparát nebude ostřit, pokud ostřicím kroužkem otočíte za hranici nekonečna.
- Tlačítku **Fn** lze přiřadit funkci **OKAMŽITÝ AF**, umožňující použít toto tlačítko pro rychlé zaostření na objekt ve vybraném ostřicím rámečku, když je fotoaparát v režimu ručního ostření. Alternativně lze tlačítku **Fn** přiřadit funkci **ZÁMEK AE/AF** umožňující použít tlačítko k uzamčení automatické expozice během ručního ostření.
- Výběrem možnosti **ZVÝRAZNĚNÍ ZAOSTŘENÉ OBLASTI** pod položkou **MF ASIST. RUČ. OSTŘ.** zvýrazníte obrysy s vysokým kontrastem. Otáčejte ostřicím kroužkem, dokud objekt nebude zvýrazněný.
- Fotoaparát umožňuje zobrazovat vzdálenost zaostření v metrech nebo stopách. Pro výběr použitých jednotek použijte položku **JEDNOTKY VZDÁLENOSTI OSTŘENÍ** v nabídce nastavení (87).



Ruční ostření: Kontrola zaostření

V režimu ručního ostření můžete stiskem středu pomocného příkazového voliče zvětšit zobrazení na displeji. Pro zobrazení jiných oblastí záběru stiskněte tlačítko nahoru (**AF**) na voliči a poté pomocí voliče posouvejte zobrazení.

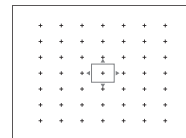
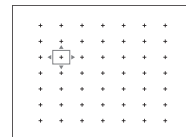
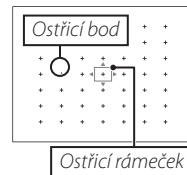
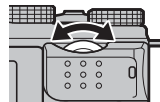


Výběr ostřicího rámečku

Pokud je pod položkou **REŽIM OSTŘENÍ** vybrána možnost **OBLAST**, fotoaparát nabízí výběr z ostřících bodů umožňujících zkomponovat fotografii s hlavním objektem téměř kdekoli v záběru. Stiskněte tlačítko nahoru (**AF**) na voliči a poté pomocí voliče umístěte ostřicí rámeček (ostřicí rámeček lze vrátit na střed stiskem tlačítka **DISP/BACK**). Aby se nastavení použilo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ① Při použití výběru bodů ručního ostření vypněte inteligentní detekci tváří (📖 75).

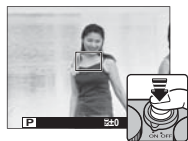
Pro výběr velikosti ostřicího rámečku stiskněte tlačítko nahoru (**AF**) na voliči a otáčejte pomocným příkazovým voličem. Otáčením voličem doleva zmenšíte velikost až o 50 %, doprava ji zvětšíte až o 150 %. Stiskem středu voliče obnovíte původní velikost rámečku. Aby se nastavení použilo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Zámek ostření/expozice

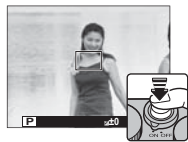
Při komponování snímků s objekty mimo střed:

1 Zaostríte: Umístěte objekt do ostřicího rámečku a namáčknutím spouště uzamkněte ostření a expozici. Ostření a expozice zůstanou uzamčeny po celou dobu, kdy je spoušť namáčknuta (zámek AF/AE).



❖ Pokud je funkce **ZÁMEK AE/AF** přiřazena tlačítku **Fn** (📖 65), ostření a/nebo expozice se uzamknou po stisknutí tlačítka **Fn** a zůstanou uzamčeny i po namáčknutí spouště. Pokud chcete zvolit, zda tlačítko **Fn** uzamkne ostření, expozici nebo obojí, použijte možnost **AE/AF** **TLAČÍTKO UZAMČENÍ AE/AF** v nabídce fotoграфování (📖 76).

2 Znovu zkomponujte záběr: Držte spoušť namáčknutou nebo tlačítko **Fn** stisknuté.



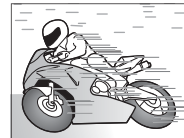
3 Pořídte snímek: Domáčkněte spoušť.



Automatické ostření

I když fotoaparát disponuje velmi přesným systémem automatického ostření, na níže uvedené objekty se mu nemusí podařit zaostřit.

- Velmi lesklé předměty, jako zrcadla nebo karosérie aut.
- Rychle se pohybující objekty.
- Objekty fotografované skrz okno nebo jiný odrazivý předmět.
- Tmavé objekty a objekty které světlo spíše pohlcují než odrážejí, jako vlasy nebo srst.
- Nehmotné předměty, jako kouř nebo oheň.
- Objekty, které mají velmi malý kontrast vůči pozadí (např. osoby v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za velmi kontrastním objektem, který je také v ostřicím rámečku (např. objekt fotografovaný na pozadí velmi kontrastních předmětů).

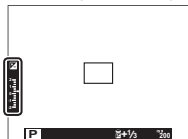


Kompensace expozice

Otáčením hlavního příkazového voliče lze upravit expozici při fotografování velmi světlých, velmi tmavých nebo vysoce kontrastních objektů. Účinek se projevuje na displeji.



Indikátor kompenzace expozice



Otáčením voličem doprava vybíráte vyšší hodnoty a zvyšujete expozici



Otáčením voličem doleva vybíráte nižší hodnoty a snižujete expozici



Expoziční hodnota (EV)

Expoziční hodnota je dána citlivostí obrazového snímače a množstvím světla, kterému je snímač vystaven. Zdvojnásobením množství se hodnota EV zvýší o jednu, zatímco zmenšením na polovinu se hodnota EV o jednu sníží. Množství světla vstupujícího do fotoaparátu lze ovládat úpravou clony a expoziční doby.

Výběr hodnoty kompenzace expozice

• **Objekty v protisvětle:** Vyberte hodnoty od $+2/3$ EV do $+1 2/3$ EV.



• **Velmi odrazivé objekty nebo velmi jasné scény** (např. sněhová pole): $+1$ EV



• **Scény, ve kterých je hlavně obloha:** $+1$ EV

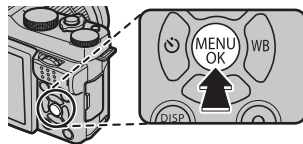
• **Osvětlené objekty** (zejména pokud jsou fotografovány na tmavém pozadí): $-2/3$ EV

• **Objekty s nízkou odrazivostí** (borovice nebo tmavé listí): $-2/3$ EV

Měření




Vyberte, jak fotoaparát měří expozici.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** v režimu fotografování a zobrazí se nabídka fotografování. Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte položku **FOTOMETRIE** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte požadovanou položku a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.

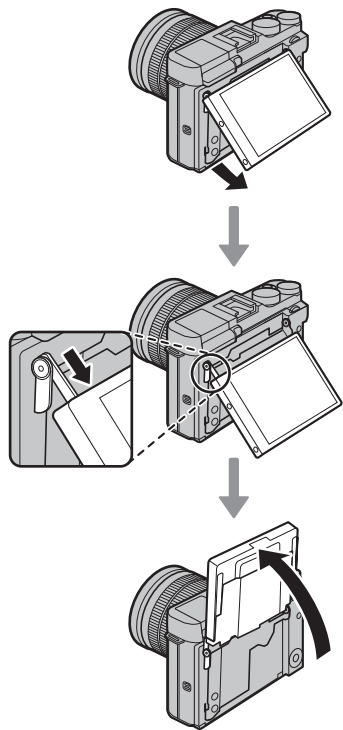


Režim	Popis
 (MULTI)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy složení, distribuce barev a jasů. Doporučeno pro většinu situací.
 (BODOVÉ)	Oblast měří světelné podmínky v oblasti uprostřed záběru odpovídající 2 % celkového záběru. Doporučeno pro objekty v protisvětle a v dalších případech, kdy je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší než hlavní objekt.
 (PRŮMĚROVÉ)	Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje konzistentní expozici pro více snímků při stejném osvětlení a je obzvláště účinné pro záběry krajiny a portréty osob oblečených v černém nebo bílém.

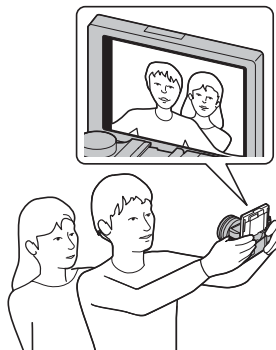
- 1 Vybraná možnost se projeví, pouze pokud je vypnuta Inteligentní detekce tváří (75).

Autoportréty (SELFIE)

Při fotografování autoportrétu otočte displej dle vyobrazení.
















- ◆ Autoportréty nelze pořizovat s použitím ručního ostření (📖 50), v režimech ▲ či 📷, nebo pokud je v režimu **SP** vybrána možnost ⚙️, * či TEXT.
- ◆ Otočením displeje do pozice autoportrétu automaticky aktivujete inteligentní detekci tváří (📖 75) a ostření na oči (📖 75). Na displeji se zobrazuje převrácený pohled objektivu.



Režim sériového snímání a krokování

Pro přístup k možnostem sériového snímání a krokování stiskněte tlačítko dolů na voliči, když je fotoaparát v režimu fotografování. Dostupné možnosti se mění dle režimu fotografování.

Možnost	Dostupná v	
 STATICKÝ SNÍMEK	Všechny režimy	—
 SEKVENČNÍ	 +, P, S, A, M ,  ,  ,  ,  , SP (vyjma )	60
 KROKOVÁNÍ AE	P, S, A, M	61
 KROKOVÁNÍ ISO	P, S, A, M	61
 KROKOVÁNÍ SIMULACE FILMU	P, S, A, M	61
 KROKOVÁNÍ DYNAMICKÉHO ROZSAHU	P, S, A, M	61



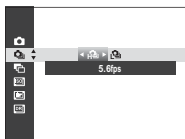
Sekvenční (sériové) snímání

Umožňuje zachycení pohybu v sérii snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko dolů (I) na voliči, když je fotoaparát v režimu fotografování.



- 2 Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči vyberte možnost **SEKVENČNÍ** a tlačítky vlevo nebo vpravo vyberte ze snímkových frekvencí přibl. **5,6 sn./s** (snímky za sekundu) a **3,0 sn./s**. Po dokončení nastavení pokračujte stiskem tlačítka **MENU/OK**.



- 3 Zaostřete namáčknutím spouště.




- 4 Domáčknutím spouště zahájíte fotografování. Snímání skončí, když uvolníte spoušť, byl pořízen nastavený počet snímků nebo se zaplní paměťová karta.







- ❖ Zaostření a expozice jsou dány prvním snímkem v každé sérii. Blesk se automaticky vypne; předtím vybraný režim blesku se obnoví po vypnutí série snímků.
- ❖ Snímková frekvence se liší dle expoziční doby a po pořízení většího počtu snímků se může zpomalit.
- ❖ Pro uložení snímků po dokončení fotografování může být zapotřebí delší čas.
- ❖ Pokud číslování souborů dosáhne čísla 999 před dokončením snímání, zbývající snímky budou uloženy do nové složky (86).
- ❖ Sériové snímání nemusí začít, pokud není na paměťové kartě dostatek místa.

Krokování

Automatické pozměňování nastavení v sérii snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko dolů () na voliči, když je fotoaparát v režimu fotografování, a poté stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte jednu z následujících možností:



Možnost	Popis
KROKOVÁNÍ AE	Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte míru krokování. Při každém stisku spouště fotoaparát pořídí tři snímky: jeden s použitím naměřené hodnoty pro expozici, druhý přexponovaný o vybranou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou hodnotu (bez ohledu na vybranou hodnotu expozice nepřekročí limity systému měření expozice).
KROKOVÁNÍ ISO	Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte míru krokování. Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí snímek s aktuální citlivostí ( 48) a z něj zpracuje další dvě kopie, jednu se zvýšenou citlivostí a druhou se sníženou citlivostí o zvolenou hodnotu (bez ohledu na vybranou hodnotu citlivost nepřekročí hodnotu ISO 6400 ani ISO 200).
KROKOVÁNÍ SIMULACE FILMU	Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí jeden snímek a z něj zpracuje kopie s nastaveními simulace filmu vybranými pod položkou  KROKOVÁNÍ SIMULACE FILMU v nabídce fotografování ( 72).
KROKOVÁNÍ DYNAMICKÉHO ROZSAHU	Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí tři snímky s různými dynamickými rozsahy ( 72): 100% v případě prvního, 200% v případě druhého a 400% v případě třetího. Když je aktivní krokování dynamického rozsahu, citlivost bude omezena na minimální hodnotu ISO 800; původně platná citlivost se obnoví po ukončení krokování.



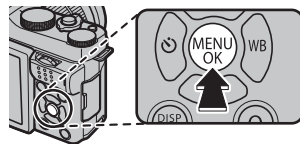
Stiskem tlačítka **MENU/OK** vyberte označenou položku.

- 2 Pořídte snímky.

Simulace filmu

Simulace efektů různých druhů filmu, včetně černobílého.

- 1 Stiskem tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování zobrazíte nabídku fotografování. Stiskem tlačítek nahoru nebo dolů na voliči označte položku **🎞️ SIMULACE FILMU** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte jednu z následujících položek a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
🎞️ (PROVIA/STANDARDNÍ)	Standardní reprodukce barev. Vhodné pro širokou škálu objektů, od portrétů po krajiny.
🌿 (Velvia/ZIVÉ)	Vysokokontrastní paleta sytých barev, vhodná pro fotografie přírody.
🌸 (ASTIA/MĚKKÉ)	Zdůrazňuje škálu odstínů pleťových tónů na portrétech a současně zachovává jasnou modř denní oblohy. Doporučeno pro fotografování portrétů ve venkovním prostředí.
🌊 (CLASSIC CHROME)	Měkké barvy a zdůrazněný kontrast stínů dodává klidný vzhled.
🖼️ (MONOCHROME)	Požizování snímků ve standardním černobílém podání.
🌊 (SEPIA)	Požizování stínů v sépiových odstínech.

- 🔗 Možnosti simulace filmů lze kombinovat s nastavením tónu a ostrosti (📖 72, 73).

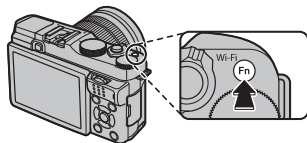
Záznam snímků ve formátu RAW

Pokud chcete zaznamenávat surová, nezpracovaná data z obrazového snímače fotoaparátu, vyberte v nabídce fotografování pod kvalitou snímku možnost **RAW** dle následujícího postupu. Kopie snímků RAW ve formátu JPEG lze vytvářet pomocí položky **RAW KONVERZE RAW** v nabídce prohlížení nebo lze snímky RAW prohlížet na počítači pomocí aplikace RAW FILE CONVERTER, která se nainstaluje se softwarem na přiloženém disku CD (📖 97, 99).

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** v režimu fotografování a zobrazí se nabídka fotografování. Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte položku **KVALITA SNÍMKU** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Označte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Výběrem možnosti **RAW** budete zaznamenávat pouze snímky RAW, v případě položek **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** zaznamenáte jak kopie ve formátu JPEG, tak snímky RAW. Možnost **FINE+RAW** používá nižší poměry komprese JPEG a nabízí vyšší kvalitu snímků JPEG; možnost **NORMAL+RAW** používá vyšší kompresi JPEG, která umožňuje uložení většího počtu snímků.

Tlačítko Fn

Pokud chcete zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřaďte funkci **RAW** tlačítku **Fn**. Pokud je pod kvalitou snímku aktuálně vybrána možnost JPEG, stiskem tlačítka **Fn** dočasně vyberete odpovídající možnost JPEG+RAW. Pokud je aktuálně vybrána možnost JPEG+RAW, stiskem tlačítka **Fn** dočasně vyberete odpovídající možnost JPEG, zatímco když je vybrána možnost **RAW**, tlačítkem **Fn** dočasně vyberete možnost **FINE**. Pořízením snímku nebo opětovným stiskem tlačítka **Fn** znovu obnovíte předchozí nastavení.



🔍 Když je aktivována kvalita snímku RAW, nejsou k dispozici **L(100)**, **H(12800)** a **H(25600)** (📖 48).

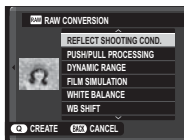
Vytváření kopii JPEG snímků RAW

Snímky RAW ukládají informace o nastavení fotoaparátu odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem fotoaparátu. Pomocí možnosti **RAW KONVERZE RAW** v nabídce prohlížení můžete vytvářet kopie JPEG snímků RAW s použitím různých možností níže uvedených nastavení. Původní obrazová data zůstanou neovlivněna, což umožňuje zpracovat jeden snímek RAW mnoha různými způsoby.

1 Stiskem tlačítka **MENU/OK** během prohlížení zobrazte nabídku prohlížení, stiskem tlačítek nahoru nebo dolů na voliči označte položku **RAW KONVERZE RAW** a tlačítkem **MENU/OK** zobrazte nastavení uvedená v tabulce napravo.

🔍 Tyto možnosti lze zobrazit také stiskem tlačítka **Q** během prohlížení.

2 Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte nastavení a stiskem tlačítka vpravo na voliči proveďte výběr. Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte a vraťte se do seznamu nastavení. Opakováním tohoto bodu můžete upravit další nastavení.



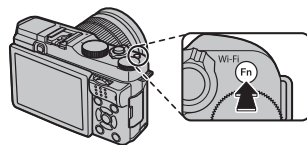
3 Stiskem tlačítka **Q** zobrazíte náhled kopie JPEG a tlačítkem **MENU/OK** ji uložíte.

Nastavení	Popis
ZOHLÉDNIT PODMÍNKY FOTOGRAFOVÁNÍ	Vytvoření kopie JPEG pomocí nastavení platných v době, kdy byla fotografie pořízena.
ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL	Úprava expozice o -1 EV až +3 EV v krocích po 1/3 EV (📖 56).
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zdůraznění detailů ve světlých oblastech pro dosažení přirozeného kontrastu (📖 72).
SIMULACE FILMU	Simulace efektů různých druhů filmů (📖 62).
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Úprava vyvážení bílé (📖 46).
POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Jemné doladění vyvážení bílé (📖 46).
BARVA	Úprava hustoty barvy (📖 72).
OSTROST	Zostření nebo změkčení obrysů (📖 72).
SVĚTLÉ TÓNY	Úprava světlých míst (📖 72).
TMAVÉ TÓNY	Úprava tmavých míst (📖 73).
REDUKCE ŠUMU	Zpracování kopie pro redukci skvrn (📖 73).

Tlačítko Fn

Funkci přiřazenou tlačítku **Fn** lze vybrat pomocí položky **Fn NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)** v nabídce fotografování. Mezi dostupné možnosti patří funkce náhledu hloubky ostrosti (📖 43), citlivosti (📖 48), samospouště (📖 29), velikost snímku (📖 71), kvality snímku (📖 72), dynamického rozsahu (📖 72), simulace filmu (📖 62), měření (📖 57), zámku ostření/expozice (📖 54), okamžitého automatického ostření (📖 51), režimu ostření (📖 50), inteligentní detekce tváří (📖 75), vyhledávání informace o poloze (📖 94), režimu filmu (📖 76), a přepínání RAW/JPEG (📖 63).

🔹 Nabídku **Fn NASTAVENÍ TLAČÍTKA Fn** lze zobrazit také stiskem a podržením tlačítka **Fn**.



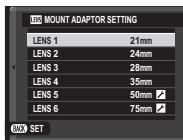
Používání adaptéru objektivu

Když je pomocí volitelného **ADAPTÉRU BAJONETU M MOUNT FUJIFILM** nasazen objektiv s bajonetem M-mount, fotoaparát zpracovává snímky, jak byly pořízeny, aby byla zachována kvalita snímku a korigovány různé jevy.

- ❖ Připojením adaptéru objektivu dojde k povolení funkce **FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU** (📖 74) a skrytí indikátoru vzdálenosti na standardním displeji.
- ❖ Pro kontrolu ostření vyberte v nabídce fotografování pod položkou **REŽIM OSTŘENÍ** možnost **RUČNÍ** (📖 50).

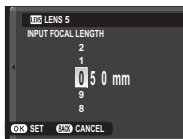
Nastavení adaptéru objektivu

Stiskem funkčního tlačítka na adaptéru objektivu zobrazíte možnosti **LENS NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU**.



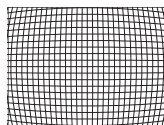
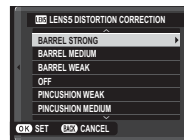
■ Výběr ohniskové vzdálenosti

Pokud má objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte odpovídající možnost v nabídce **LENS NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU**. V případě jiných objektivů zobrazte výběrem možností 5 nebo 6 nabídku napravo, stiskem tlačítka vpravo na voliči zobrazte nastavení ohniskové vzdálenosti a pomocí voliče zadejte ohniskovou vzdálenost.

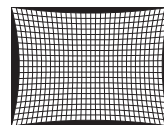


■ Korekce zkreslení

Pro korekci **SOUDKOVITOSTI** nebo **PODUŠKOVITOSTI** vyberte z možností **SILNÁ**, **STŘEDNÍ** nebo **SLABÁ**.



Soudkovité zkreslení

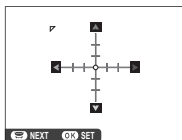


Poduškovité zkreslení

- ❖ Pro stanovení potřebné úrovně upravujte korekci zkreslení pomocí fotografování čtverečkového papíru nebo jiných objektů, na kterých jsou opakující se svislé a vodorovné linie, např. okna na výškové budově.

■ Korekce barevného stínování

Odchyly barev (stínování) mezi středem a okraji snímku lze nastavit zvlášť pro každý roh.



Korekci barevného stínování popisuje následující postup.

- 1 Otáčením pomocným příkazovým voličem vyberte roh. Vybraný roh je označený trojúhelníkem.



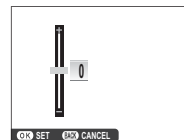
- 2 Pomocí voliče upravte stínování tak, aby nebyl patrný rozdíl v barvách mezi vybraným rohem a středem snímku. Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči upravujte barvy na ose azurová-červená, tlačítky nahoru nebo dolů upravujte barvy na ose modrá-žlutá. Na každé ose je k dispozici celkem 19 pozic.



- ☛ Pro stanovení potřebné úrovně korekce upravujte barevné stínování na fotografiích modré oblohy nebo šedého listu papíru.

■ Korekce vinětace


Vybírejte z hodnot mezi -5 a $+5$. Výběrem kladných hodnot potlačíte vinětaci, zápornými hodnotami ji zdůrazníte. Kladné hodnoty jsou doporučeny pro staré objektivy, záporné hodnoty k vytvoření efektu snímku pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



- ☛ Pro stanovení potřebné úrovně korekce upravujte vinětaci na fotografiích modré oblohy nebo šedého listu papíru.

Hledání snímků

Při hledání snímků použijte následující postup.

- 1 Stiskem tlačítka **MENU/OK** během prohlížení zobrazte nabídku prohlížení. Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči označte položku  **HLEDÁNÍ SNÍMKŮ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Označte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
PODLE DATA	Hledání podle data.
PODLE TVÁŘE	Hledání snímků, které obsahují tváře.
PODLE ★ OBLÍBENÝCH	Hledání podle hodnocení (🗨️ 23).
PODLE SCÉNY	Hledání podle scény.
PODLE TYPU DAT	Vyhledání všech statických snímků, všech videosekvencí nebo všech snímků RAW.
PODLE ZNAČKY ODESLÁNÍ	Nalezení všech snímků vybraných k odeslání do určeného cílového umístění.

- 3 Vyberte podmínku vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky vyhovující podmínce vyhledávání. Pokud chcete odstranit či aktivovat ochranu vybraných snímků nebo vybrané snímky prohlížet jako prezentaci, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte z možností napravo.

Možnost	Viz str.
 SMAZAT	78
 OCHRANA	79
 PREZENTACE	80

- 4 Hledání ukončíte výběrem možnosti **UKONČIT HLEDÁNÍ**.

Vytvářejte knihy z oblíbených fotografií.

Vytvoření fotoknihy

1 V nabídce prohlížení (📖 81) vyberte pod položkou **ASISTENT FOTOKNIHY** možnost **NOVÁ KNIHA** a zvolte z následujících možností:

- **VYBRAT ZE VŠECH:** Výběr ze všech dostupných snímků.
 - **VYBRAT VYHLEDÁNÍM SNÍMKŮ:** Vyberte ze snímků vyhovujících vybraným podmínkám vyhledávání (📖 68).
- ❖ Pro fotoknihy nelze vybírat fotografie v kvalitě **640** nebo menší ani videosekvence.

2 Procházejte snímky a pomocí tlačítka nahoru na voliči vyberte nebo zrušte výběr snímku. Pokud chcete aktuální snímek zobrazit na obálce knihy, stiskněte tlačítko dolů na voliči. Stiskem tlačítka **MENU/OK** ukončíte postup po dokončení knihy.

- ❖ První vybraný snímek se stane snímkem na obálce. Pokud chcete pro obálku knihy vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko dolů na voliči.

3 Označte možnost **DOKONČIT FOTOKNIHU** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (pokud chcete pro knihu vybrat všechny snímky nebo všechny snímky vyhovující zadaným podmínkám vyhledávání, vyberte možnost **VYBRAT VŠE**). Nová fotokniha se přidá do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

- ① Knihy mohou obsahovat až 300 snímků.
- ① Knihy, které neobsahují žádné snímky, budou automaticky odstraněny.

Prohlížení fotoknih

Označte knihu v nabídce asistenta fotoknihy a stiskem tlačítka **MENU/OK** knihu zobrazte; stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči můžete procházet snímky.

Úpravy a odstranění fotoknih

Zobrazte fotoknihy a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou položku a postupujte podle pokynů na obrazovce.

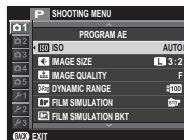
- **UPRAVIT:** Úpravy fotoknihy dle popisu v kapitole „Vytvoření fotoknihy“ (📖 69).
- **SMAZAT:** Odstranění fotoknihy.

Fotoknihy

Fotoknihy lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio (📖 97).

Použití nabídek: Režim fotografování

Nabídka fotografování slouží k úpravě nastavení pro širokou škálu podmínek fotografování. Chcete-li zobrazit nabídku fotografování, stiskněte tlačítko **MENU/OK** v režimu fotografování. Označte položky a stiskem tlačítka vpravo na voliči zobrazte možnosti, poté označte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Stiskem tlačítka **DISP/BACK** opusťte nabídku po dokončení nastavení.



Možnosti nabídky fotografování (fotografie)

SCÉNA

Vyberte scénu pro režim **SP** (📖 39).

Adv. REŽIM

Vyberte rozšířený režim fotografování (📖 36).

ISO

Ovládání citlivosti fotoaparátu na světlo (📖 48).

VELIKOST SNÍMKU

Výběr velikosti a poměru stran pro pořizování statických snímků.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako 35 film, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zařízení s rozlišením High Definition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

VELIKOST SNÍMKU se neobnoví po vypnutí fotoaparátu ani po výběru jiného režimu fotografování.

Možnost	Maximální velikost výtisků	Možnost	Maximální velikost výtisků
L 3:2	41 cm × 28 cm	S 3:2	21 cm × 14 cm
L 16:9	41 cm × 23 cm	S 16:9	21 cm × 12 cm
L 1:1	28 cm × 28 cm	S 1:1	14 cm × 14 cm
M 3:2	29 cm × 20 cm		
M 16:9	29 cm × 16 cm		
M 1:1	20 cm × 20 cm		

KVALITA SNÍMKU

Výběr formátu souboru a kompresního poměru. Vyberte možnost **FINE** nebo **NORMAL** pro záznam snímků JPEG, **RAW** pro záznam snímků RAW, **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** pro záznam snímků JPEG i RAW. Možnosti **FINE** a **FINE+RAW** používají nižší kompresní poměry JPEG pro dosažení vyšší kvality snímků JPEG, zatímco možnosti **NORMAL** a **NORMAL+RAW** používají vyšší kompresní poměry JPEG pro zvýšení počtu snímků, které lze uložit.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Ovládání kontrastu. Výběrem nižších hodnot zvýšíte kontrast při fotografování v interiéru nebo pod zataženou oblohou, vyššími hodnotami omezíte ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech při fotografování scén s vysokým kontrastem. Vyšší hodnoty jsou doporučeny pro scény, které obsahují současně sluneční světlo a hluboké stíny, pro vysoce kontrastní objekty jako sluneční světlo na hladině, jasně osvětlené podzimní listy a portréty pořízené na pozadí modré oblohy, a pro bílé objekty nebo osoby v bílém oblečení; pamatujte však, že při vyšších hodnotách se na snímcích mohou objevit skvrny.

- Pokud je vybrána hodnota **AUTO**, po namáčknutí spouště se zobrazí expoziční doba a clona.
- Možnost  **200%** je k dispozici při citlivostech ISO 400 a výše, možnost  **400%** při citlivostech ISO 800 a výše.

SIMULACE FILMU

Simulace efektů různých druhů filmů (📖 62).

KROKOVÁNÍ SIMULACE FILMU

Výběr druhů filmů pro krokování simulace filmu (📖 61).

SAMOSPOUŠŤ

Pořizování snímků pomocí samospouště (📖 29).

BARVA

Nastavení hustoty barvy.

OSTROST

Zvýšení ostrosti nebo změkčení obrysů.

SVĚTLÉ TÓNY

Úprava vzhledu světlých oblastí.

TMAVÉ TÓNY

Úprava vzhledu tmavých oblastí.

NR REDUKCE ŠUMU

Redukce šumu na snímcích pořízených při vysokých citlivostech.

RED. ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI

Výběrem možnosti **ZAPNUTO** omezíte výskyt skvrn na snímcích s dlouhou expozicí (📖 42, 44).

VLASTNÍ NASTAVENÍ

Uložení nastavení pro režimy **P**, **S**, **A** a **M** (📖 45).

Fn NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)

Výběr funkce přiřazené tlačítku **Fn** (📖 65).

VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE

Výběr položek zobrazených na displeji při výběru vlastních indikátorů.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí vlastní indikátory (📖 19).

2 Vyberte položku **VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE** v režimu fotografování.

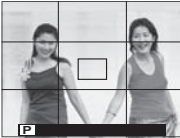
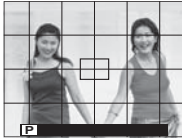

3 Stiskem tlačítek nahoru nebo dolů na voliči označte položky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo zrušte jejich výběr. Mohou být zobrazeny následující položky: mřížka (lze vybrat také typ mřížky dle popisu na str. 74), vzdálenost zaostření (automaticky nebo ručně), histogram, expozice (expoziční doba, clona a citlivost), kompenzace expozice / indikátor expozice, měření, režim blesku, vyvážení bílé, simulace filmu, dynamický rozsah, zbývající počet expozic, velikost a kvalita snímku a stav nabití baterie. Informace o umístění těchto položek na displejích jsou uvedeny na str. 6–7.

4 Stiskem tlačítka **DISP/BACK** uložte změny a ukončete nastavení.

5 Opětovným stiskem tlačítka **DISP/BACK** se vraťte na vlastní displej.

☒ VODÍTKA ZÁBĚRU

Výběr typu mřížky dostupné v režimu fotografování.

☒ MŘÍŽKA 9	☒ MŘÍŽKA 24	☒ ZÁBĚR HD
 <p data-bbox="135 344 405 394"><i>Pro komponování s dodržáním „pravidla třetin“.</i></p>	 <p data-bbox="600 344 711 366"><i>Mřížka 6 x 4.</i></p>	 <p data-bbox="860 344 1225 394"><i>Komponování snímků HD s ořezem znázorněným čarami v horní a dolní části displeje.</i></p>

LEIS NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU

Úprava nastavení pro objektivy s bajonetem M-mount nasazené s použitím volitelného **ADAPTÉRU BAJONETU M MOUNT FUJIFILM** (☒ 66).

☒ FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU

Možnost povolit uvolnění závěrky bez nasazeného objektivu.

☒ REŽIM STABILIZACE OBRAZU

Výběr z následujících možností stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
☑, ☑ TRVALÁ + POHYB	Stabilizace obrazu je zapnutá. Pokud je vybrána možnost + POHYB , fotoaparát upraví expoziční dobu, aby se omezilo pohybové rozostření při detekci pohybujících se objektů.
☑, TRVALÁ	
☑, ☑ FOTOGRAFOVÁNÍ + POHYB	Stejně jako výše, ale stabilizace obrazu se použije pouze při namáčknutí spouště a pořízení snímku.
☑, ☑ POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ	
VYPNUTO	Stabilizace obrazu je vypnutá. Tuto možnost zvolte při použití stativu.

- ☑ Možnost **+ POHYB** nemá vliv, pokud je citlivost nastavená na pevnou hodnotu, a nemusí být k dispozici ani při některých jiných kombinacích nastavení. Efekt se může lišit podle světelných podmínek a rychlosti, jakou se objekt pohybuje.
- ☑ Režim stabilizace obrazu je k dispozici, pouze pokud je nasazený objektiv, který ji podporuje.

FOTOMETRIE

Zvolte, jak fotoaparát měří expozici, když je vypnutá inteligentní detekce tváří (☞ 57).

DETEKCE TVÁŘÍ

Inteligentní detekce tváří nastavuje zaostření na lidské tváře kdekoli ve snímku, takže zabrání fotoaparátu zaostřit na pozadí při skupinových portrétech. Funkci vyberte pro snímky, které zdůrazňují portrétované osoby.

Chcete-li použít inteligentní detekci tváří, stiskem tlačítka **MENU/OK** zobrazte nabídku fotografování a pod položkou **DETEKCE TVÁŘÍ** vyberte možnost **ZAPNUTO**. Tváře mohou být detekovány, když je fotoaparát ve svislé nebo vodorovné poloze; pokud je detekována tvář, bude označena zeleným ohraničením. Pokud je v záběru více než jedna tvář, fotoaparát vybere tvář nejbližší středu; ostatní tváře budou označeny bílým ohraničením.



- ① V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro celý snímek namísto portrétované osoby.
- ① Pokud se objekt pohybuje při stisknutí spouště, obličej se při pořízení snímku nemusí nacházet v oblasti označené zeleným ohraničením.

AUTOMATICKÉ OSTŘENÍ S DETEKČÍ OČÍ

Zvolte, zda má fotoaparát detekovat a ostřit na oči, když je zapnutá inteligentní detekce tváří. Vyberte z možností **AUTO** (fotoaparát automaticky zvolí, na které oko má zaostřit), **PRIORITA PRAVÉHO OKA** (fotoaparát zaostří na pravé oko), **PRIORITA LEVÉHO OKA** (fotoaparát zaostří na levé oko) a **VYPNUTO** (ostření na oči je vypnuto).



- ⦿ Pokud fotoaparát nedokáže detekovat oči objektu, protože jsou zakryté vlasy, brýlemi nebo jinými předměty, fotoaparát zaostří na tvář.

REŽIM OSTŘENÍ

Tato možnost určuje, jak fotoaparát ostří (☞ 50).

ASISTENT RUČNÍHO OSTŘENÍ

Vyberte, jak je zobrazeno zaostření v režimu ručního ostření (☞ 51).

Možnost	Popis
STANDARDNÍ	Zaostření je zobrazeno normálně (zvýraznění zaostření není k dispozici).
ZVÝRAZNĚNÍ ZAOSTŘENÉ OBLASTI	Fotoaparát zdůrazní obrysy s vysokým kontrastem. Vyberte mezi možnostmi NÍZKÉ a VYSOKÉ .

AF LAMPA

Pokud je vybrána možnost **ZAPNUTO**, rozsvítí se pomocná lampa automatického ostření.









- ♦ V tichém režimu se pomocná lampa AF automaticky vypne.
- ① V některých případech se fotoaparátu nemusí podařit zaostřit pomocí pomocné lampy AF. Pokud se fotoaparátu nedaří zaostřit na malou vzdálenost, zkuste se vzdálit od objektu.
- ① Nesviťte pomocnou lampou AF přímo do očí objektu.

TLAČÍTKO ZÁMKU AE/AF

Pokud je tlačítko **Fn** přiřazena funkce **ZÁMEK AE/AF**, tuto možnost lze použít k výběru, zda tlačítko uzamkne ostření, expozici nebo obojí (🗨 54).

NASTAVENÍ VIDEOSEKVENCÍ

Úprava nastavení videosekvencí.

Možnost	Popis	
REŽIM VIDEOSEKVENCE	Výběr rozlišení videosekvencí.	
	Možnost	Popis
	 1920 × 1080 30 sn./s	Full HD (High Definition).
	 1280 × 720 30 sn./s	Vysoké rozlišení.
REŽIM OSTŘENÍ	Tato možnost určuje, jak fotoaparát ostří během nahrávání videosekvencí.	
	<ul style="list-style-type: none"> •  NA STŘED: Při zahájení záznamu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. •  PRŮBĚŽNÉ: Fotoaparát průběžně upravuje zaostření a kompenzuje změny vzdálenosti od objektu v blízkosti středu záběru. •  RUČNÍ: Ruční ostření. <ul style="list-style-type: none"> ♦ Pamatujte, že v režimu  fotoaparát ostří průběžně, což zrychluje vybití baterie, a že zvuk ostření fotoaparátu může být slyšet. ♦ Pokud je detekována tvář a je vybrána možnost , zobrazí se ikona  a fotoaparát průběžně zaostřuje na tvář. 	

 REŽIM BLESKU



Výběr režimu blesku ( 27).

 KOMPENZACE BLESKU

Nastavení intenzity blesku. Vyberte z hodnot mezi +2EV a –2EV. Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách fotografování a vzdálenosti od objektu.

 REDUKCE EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ

Výběrem možnosti **ZAPNUTO** potlačíte efekt červených očí způsobený bleskem.

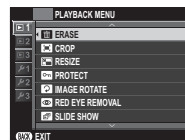
-  Redukce efektu červených očí se provede, pouze pokud je detekována tvář.
-  Redukce efektu červených očí není k dispozici u snímků RAW.

 ULOŽIT PŮVODNÍ SNÍMEK

Pokud vyberete možnost **ZAPNUTO**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků pořízených s použitím funkce  **REDUKCE EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ**.

Použití nabídek: Režim prohlížení

Stiskem tlačítka **MENU/OK** během prohlížení zobrazte nabídku prohlížení. Označte položky a stiskem tlačítka vpravo na voliči zobrazte možnosti, poté označte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Stiskem tlačítka **DISP/BACK** opusťte nabídku po dokončení nastavení.



Možnosti nabídky prohlížení



SMAZAT

Odstranění všech nebo vybraných snímků.

- **SNÍMEK:** Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči procházejte snímky a stiskem tlačítka **MENU/OK** odstraňte aktuální snímek (dialogové okno pro potvrzení se nezobrazí).
- **VYBRANÉ SNÍMKY:** Označte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo zrušte jejich výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Označte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- **VŠECHNY SNÍMKY:** Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení; označte možnost **OK** a stiskem tlačítka **MENU/OK** odstraňte všechny nechráněné snímky.

OŘÍZNOUT

Vytvoření oříznuté kopie aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 V nabídce prohlížení vyberte položku  **OŘÍZNOUT**.
 - 3 Pomocí pomocného příkazového voliče zvětšete nebo zmenšete zobrazení a stiskem tlačítek nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo na voliči se pohybujte ve snímku, dokud nebude zobrazena požadovaná část.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a zobrazí se dialogové okno pro potvrzení.
 - 5 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** a oříznutá kopie se uloží do samostatného souboru.
-  Větší výřezy vytvářejí větší kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2. Pokud je velikost výsledné kopie **640**, tlačítko **OK** se zobrazí žlutě.

ZMĚNIT VELIKOST

Vytvoření oříznuté kopie aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 V nabídce prohlížení vyberte položku **ZMĚNIT VELIKOST**.
 - 3 Označte velikost, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a zobrazí se dialogové okno pro potvrzení.
 - 4 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** a kopie s upravenou velikostí se uloží do samostatného souboru.
- ☛ Dostupné velikosti se liší dle velikosti původního snímku.

OCHRANA

Ochrana snímků před náhodným odstraněním. Označte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **SNÍMEK:** Nastavte ochranu vybraných snímků. Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo zrušte jejich výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
 - **NASTAVIT VŠECHNY:** Ochrana všech snímků.
 - **RESETOVAT VŠECHNY:** Odebrání ochrany ze všech snímků.
- ⓘ Chráněné snímky budou odstraněny v případě zformátování paměťové karty (89).

OTOČIT SNÍMEK

Otáčení snímků.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku **OTOČIT SNÍMEK** v nabídce prohlížení.
 - 3 Stiskem tlačítka dolů na voliči otočíte snímek o 90° po směru hodinových ručiček, tlačítkem nahoru ho otočíte o 90° proti směru hodinových ručiček.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se automaticky zobrazí ve zvolené orientaci při prohlížení ve fotoaparátu.
- ☛ Chráněné snímky nelze otáčet. Před otáčením snímků odeberte ochranu.
- ☛ Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky pořízené jinými zařízeními. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při prohlížení na počítači nebo v jiném fotoaparátu.
- ☛ Snímky pořízené pomocí funkce **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘI PROHLÍŽENÍ** se automaticky otočí do správné orientace během prohlížení (85).







REDUKCE EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ

Odstranění efektu červených očí z portrétů. Fotoaparát zanalyzuje snímek; pokud jsou detekovány červené oči, snímek bude zpracována a vytvoří se kopie s potlačeným efektem červených očí.

1 Zobrazte požadovaný snímek.



2 V nabídce prohlížení vyberte položku  **REDUKCE EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ**.


3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

-  Červené oči nelze omezit, pokud fotoaparát nedokáže detekovat obličej nebo je obličej z profilu. V závislosti na scéně se výsledky mohou lišit. Červené oči nelze odstranit ze snímků, které již byly zpracovány pomocí funkce redukce efektu červených očí nebo byly vytvořeny jinými zařízeními.
-  Doba potřebná ke zpracování snímku závisí na počtu detekovaných tváří.
-  Kopie vytvořené pomocí funkce  **REDUKCE EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ** jsou během prohlížení označeny ikonou .
-  Redukci efektu červených očí nelze provádět na snímcích RAW.

PREZENTACE

Prohlížení snímků v automatické prezentaci. Zvolte typ prezentace a spusťte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stiskem tlačítka **DISP/BACK** kdykoli během prezentace zobrazíte nápovědu na obrazovce. Prezentaci lze kdykoli ukončit stiskem tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMÁLNÍ	Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči přeskočíte o jeden snímek zpět nebo vpřed. Při výběru možnosti
PROLNUTÍ	PROLNUTÍ se snímky budou prolínat.
NORMÁLNÍ 	Jako výše, ale fotoaparát automaticky najíždí na tváře.
PROLNUTÍ 	
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazení několika snímků najednou.

-  Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.




ASISTENT FOTOKNIHY

Vytváření knih z oblíbených fotografií (📖 69).

OZNAČIT PRO ODESLÁNÍ

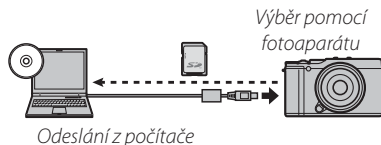
Výběr snímků k odeslání do služeb YouTube, Facebook nebo MyFinePix.com pomocí aplikace MyFinePix Studio (pouze pro systém Windows).

- 1 Vyberte položku **YouTube** pro výběr videosekvencí, které se mají odeslat na YouTube, **FACEBOOK** pro výběr fotografií nebo videosekvencí, které se mají odeslat na Facebook, nebo **MyFinePix.com** pro výběr fotografií, které se mají odeslat do služby MyFinePix.com.
- 2 Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo zrušte jejich výběr. Po dokončení výběru požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- ❖ K odeslání na YouTube lze vybrat pouze videosekvence.
- ❖ K odeslání do služby MyFinePix.com lze vybrat pouze fotografie.
- ❖ Během prohlížení jsou vybrané snímky označeny ikonami  **YouTube**,  **FACEBOOK** nebo  **MyFinepix.com**.
- ❖ Pokud chcete zrušit výběr všech snímků, vyberte položku **RESETOVAT VŠE**. Pokud je počet označených snímků příliš velký, dokončení operace může chvíli trvat. Pokud chcete operaci ukončit před dokončením, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Odeslání snímků (pouze systém Windows)

Vybrané snímky lze odeslat pomocí položky **Odeslat na YouTube/Facebook/MyFinePix.com** v aplikaci MyFinePix Studio. Informace o instalaci aplikace MyFinePix Studio a připojení fotoaparátu k počítači jsou uvedeny v kapitole „Prohlížení snímků na počítači“ (📖 97).

**HLEDÁNÍ SNÍMKŮ**

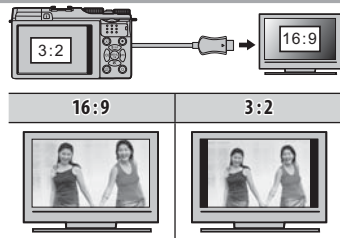
Vyhledávání snímků (📖 68).

TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)

Výběr snímků k tisku pomocí na zařízeních kompatibilních s funkcemi DPOF a PictBridge (📖 105).

POMĚR ZOBRAZENÍ

Vyberte, jak zařízení s rozlišením **High Definition (HD)** zobrazují snímky s poměrem stran 3:2 (tato možnost je k dispozici, pouze pokud je připojen kabel HDMI). Možnost 16:9 zobrazí snímek tak, že vyplní obrazovku s oříznutou horní a dolní částí, možnost 3:2 zobrazí celý snímek s černými pruhy po stranách.



BEZDRÁTOVÝ PŘENOS

Po připojení pomocí bezdrátové sítě lze snímky odesílat do smartphonů nebo tabletů nebo je vzdáleně procházet ve fotoaparátu a vybrat snímky ke stažení (📖 92).

AUTOMATICKÉ ULOŽENÍ DO POČÍTAČE

Odesílání snímků do počítače prostřednictvím bezdrátové sítě (📖 96).

TISK NA TISKÁRNĚ instax

Tisk snímků na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE (📖 107).

KONVERZE RAW

Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG (📖 64).

Nabídka nastavení

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazení nabídky nastavení.

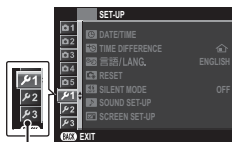
1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a zobrazí se nabídka pro aktuální režim.



1.2 Stiskem tlačítka vlevo na voliči označte kartu pro aktuální nabídku.



1.3 Stiskem tlačítka dolů na voliči označte kartu obsahující požadovanou položku.



Karta

1.4 Stiskem tlačítka vpravo na voliči umístěte do nabídky nastavení kurzor.



2 Upravte nastavení.

Označte položky a stiskem tlačítka vpravo na voliči zobrazte možnosti, poté označte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Stiskem tlačítka **DISP/BACK** opusťte nabídku po dokončení nastavení.

Možnosti nabídky nastavení

🕒 DATUM/ČAS

Nastavení hodin fotoaparátu (🗨️ 18).

🕒 ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování použijte tuto položku k okamžitému přepnutí fotoaparátu z domácího časového pásma na místní čas místa vašeho pobytu. Postup nastavení rozdílu mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem:

- 1 Označte položku **➔ MÍSTNÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče zvolte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na místní čas označte položku **➔ MÍSTNÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro nastavení hodin na čas vašeho domácího časového pásma vyberte položku **🏠 DOMÁCÍ**. Pokud je vybrána položka **➔ MÍSTNÍ**, během tří sekund po zapnutí fotoaparátu bude zobrazena ikona **➔**.

🗨️ 言語/LANG.

Výběr jazyka (🗨️ 18).

🔄 RESET

Obnovení možností nabídek fotografování nebo nastavení na výchozí hodnoty. Položky **🕒 DATUM/ČAS**, **🕒 ČASOVÝ ROZDÍL** a **🖼️ NASTAVENÍ OBRAZOVKY > BARVA POZADÍ** nebudou ovlivněny.

- 1 Označte požadovanou položku a stiskněte tlačítko vpravo na voliči.
- 2 Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení; označte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

🔇 TICHÝ REŽIM

Výběrem možnosti **ZAPNUTO** deaktivujete reproduktor, blesk a pomocnou lampu v situacích, kdy mohou být zvuky nebo světla fotoaparátu nežádoucí (pamatujte, že tichý režim nelze povolit ani zakázat během přehrávání videosekvencí). Tichý režim lze zapnout nebo vypnout také pomocí tlačítka **DISP/BACK** dle popisu na str. 4.

NASTAVENÍ ZVUKU

Úprava nastavení zvuku.

Možnost	Popis
HLASITOST OVLÁDÁNÍ	Úprava hlasitosti zvuků spojených s použitím ovládacích prvků fotoaparátu. Výběrem možnosti VYPNUTO (ztlumit) vypnete zvuky ovládacích prvků.
HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ	Úprava hlasitosti pro přehrávání videosekvencí.

NASTAVENÍ OBRAZOVKY

Úprava nastavení displeje.

Možnost	Popis									
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Vyberte, jak dlouho se zobrazují snímky po pořízení. Při vysokých citlivostech se barvy mohou mírně lišit od barev výsledného snímku a mohou se vyskytovat skvrny.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Popis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TRVALÉ</td> <td>Snímky jsou zobrazeny, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nenamáčknete spoušť. Pro přiblížení aktivního ostříčícího bodu stiskněte střed pomocného příkazového voliče; opětovným stiskem přiblížení zrušíte.</td> </tr> <tr> <td>1,5 s</td> <td rowspan="2">Snímky jsou zobrazeny po dobu 1,5 sekundy (1,5 s) nebo 0,5 sekundy (0,5 s), nebo dokud nenamáčknete spoušť.</td> </tr> <tr> <td>0,5 s</td> </tr> <tr> <td>VYPNUTO</td> <td>Snímky se po pořízení nezobrazí (neplatí pro snímky pořízené pomocí krokování nebo rozšířených filtrů).</td> </tr> </tbody> </table>	Možnost	Popis	TRVALÉ	Snímky jsou zobrazeny, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nenamáčknete spoušť. Pro přiblížení aktivního ostříčícího bodu stiskněte střed pomocného příkazového voliče; opětovným stiskem přiblížení zrušíte.	1,5 s	Snímky jsou zobrazeny po dobu 1,5 sekundy (1,5 s) nebo 0,5 sekundy (0,5 s), nebo dokud nenamáčknete spoušť.	0,5 s	VYPNUTO	Snímky se po pořízení nezobrazí (neplatí pro snímky pořízené pomocí krokování nebo rozšířených filtrů).
	Možnost	Popis								
	TRVALÉ	Snímky jsou zobrazeny, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nenamáčknete spoušť. Pro přiblížení aktivního ostříčícího bodu stiskněte střed pomocného příkazového voliče; opětovným stiskem přiblížení zrušíte.								
	1,5 s	Snímky jsou zobrazeny po dobu 1,5 sekundy (1,5 s) nebo 0,5 sekundy (0,5 s), nebo dokud nenamáčknete spoušť.								
0,5 s										
VYPNUTO	Snímky se po pořízení nezobrazí (neplatí pro snímky pořízené pomocí krokování nebo rozšířených filtrů).									
JAS DISPLEJE	Nastavení jasu displeje.									
REŽIM DENNÍHO SVĚTLA	Výběrem možnosti ZAPNUTO zlepšíte čitelnost displeje v jasném světle (🗨 4).									
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘI PROHLÍŽENÍ	Při výběru možnosti ZAPNUTO se během prohlížení budou automaticky otáčet „vysoké“ snímky (orientované na výšku).									
BARVA POZADÍ	Výběr barevného schématu.									

OSTŘICÍ KROUŽEK

Výběr směru, kterým je třeba otáčet kroužkem pro zvětšení ostřicí vzdálenosti.

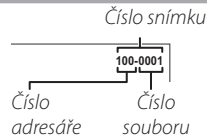
ŘÍZENÍ SPOTŘEBY

Úprava nastavení řízení spotřeby.

Možnost	Popis
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	Vyberte dobu, po které se fotoaparát automaticky vypne, když ho nepoužíváte. Výběrem kratší doby zvýšíte výdrž baterie; pokud je vybrána možnost VYPNUTO , fotoaparát je třeba vypínat ručně. V některých situacích se fotoaparát vypne automaticky, i když je vybrána možnost VYPNUTO .
REŽIM RYCHLÉHO SPUŠTĚNÍ	Výběrem možnosti ZAPNUTO zkrátíte dobu potřebnou k opětovnému zapnutí fotoaparátu poté, co byl vypnut (🗨 17).

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky se ukládají do souborů obrázků pojmenovaných pomocí čtyřmístného čísla souboru přiřazeného přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Číslo souboru se zobrazuje během prohlížení dle vyobrazení napravo. **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** určuje, zda se číslování souborů obnoví na hodnotu 0001 po vložení nové paměťové karty nebo zformátování stávající karty.



Možnost	Popis
TRVALÉ	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Tuto možnost zvolte pro snížení počtu snímků s duplicitními názvy souborů.
OBNOVIT	Číslování se po zformátování nebo vložení nové paměťové karty obnoví na hodnotu 0001.

- 🔍 Pokud číslo snímku dosáhne 999-9999, nebude možné pořídit další snímek (🗨 122).
- 🔍 Výběrem možnosti **RESETOVAT** (🗨 84) nastavíte položku **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na hodnotu **SOUVISLÉ**, ale číslo souboru se neobnoví.
- 🔍 Čísla snímků pořízených jinými fotoaparáty se mohou lišit.

DATE DATOVÉ RAZÍTKO

Razítko času a/nebo data pořízení na fotografiích.

- +: Razítko času a data pořízení na nových fotografiích.
- : Razítko data pořízení na nových fotografiích.
- **VYPNUTO**: Datové a časové razítko se do nových fotografií nevloží.

- ⓘ Časová a datová razítka nelze odstranit. Aby se časová a datová razítka nezobrazovala na nových fotografiích, vypněte funkci **DATOVÉ RAZÍTKO**.
- ⓘ Pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu, budete vyzváni k jejich nastavení na aktuální datum a čas (18).
- ⓘ Pokud tisknete snímky s časovým a datovým razítkem, doporučujeme vypnout položku „tisknout datum“ funkce DPOF (104).
- ⓘ Časová a datová razítka se nezobrazují ve videosekvencích a snímcích RAW.

 ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE

Odstranění prachu z obrazového snímače fotoaparátu.

- **OK**: Okamžité vyčištění snímače (xi).
- **PO ZAPNUTÍ**: Pokud je vybrána tato možnost, čištění snímače bude provedeno po zapnutí fotoaparátu.
- **PŘI VYPNUTÍ**: Pokud je vybrána tato možnost, čištění snímače bude provedeno při vypnutí fotoaparátu (čištění snímače však nebude provedeno, pokud se fotoaparát vypne v režimu prohlížení).
- ♦ Prach, který nelze odstranit pomocí čištění snímače, lze odstranit ručně (114).

 JEDNOTKY VZDÁLENOSTI OSTŘENÍ

Zvolte jednotky použité pro indikátor vzdálenosti zaostření (51).

 RESET VLASTNÍCH NASTAVENÍ

Resetování všech nastavení pro režim **C**. Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení; stiskem tlačítek nahoru nebo na voliči zvýrazníte položku **OK** a stisknete tlačítko **MENU/OK**.

NASTAVENÍ GEOTAGGINGU

Přístup k následujícím možnostem údajů o poloze (📄 94).

Možnost	Popis
<input type="checkbox"/> VYHLEDAT INFORMACE O POLOZE	Stažení údajů o poloze ze smartphonu.
GEOTAGGING	Vyberte, zda chcete ukládat údaje o poloze do snímků.
INFORMACE O POLOZE	Zobrazení údajů o poloze.

NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ

Úprava nastavení připojení k bezdrátové síti.

Možnost	Popis
OBEČNÁ NASTAVENÍ	Zvolte NÁZEV identifikující fotoaparát v bezdrátové síti (ve výchozím stavu je fotoaparátu přidělen unikátní název) nebo vyberte položku OBNOVIT NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ pro obnovení výchozího nastavení.
ZMĚNIT VELIKOST SNÍMKU PRO SMARTPHONE 📄	Při výběru možnosti ZAPNUTO (výchozí nastavení, doporučené pro většinu situací) se větší snímky zmenší na velikost 📄 pro odeslání do smartphonu. Při výběru možnosti VYPNUTO odešlete snímky v původní velikosti. Změna velikosti se použije pouze na kopii odeslanou do smartphonu; originál zůstane beze změn.
NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO ULOŽENÍ DO POČÍTAČE	Výběrem položky ODSTRANIT ZAREGISTROVANÝ CÍLOVÝ POČÍTAČ odeberete vybraná cílová umístění, položka PODROBNOSTI O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ slouží k zobrazení počítačů, ke kterým byl fotoaparát naposledy připojen.

NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO ULOŽENÍ DO POČÍTAČE

Vyberte cílové umístění pro snímky odesílané pomocí funkce 📄 **AUTOMATICKÉ ULOŽENÍ DO POČÍTAČE**. Další informace získáte na stránce <http://app.fujifilm-dsc.com/pc>.

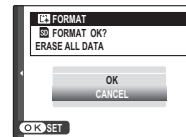
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax

Úprava nastavení pro připojení k volitelným tiskárnám FUJIFILM instax SHARE (📄 107).

FORMÁTOVAT

Postup zformátování paměťové karty:

- 1 Označte položku **FORMÁTOVAT** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 2 Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Pro zformátování paměťové karty označte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pokud chcete ukončit nastavení bez formátování paměťové karty, vyberte možnost **ZRUŠIT** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- ① Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data, včetně chráněných souborů. Ujistěte se, že důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo jiného paměťového zařízení.
- ① Během formátování neotvírejte kryt prostoru pro baterii.



Výchozí nastavení

Výchozí nastavení položek v nabídkách fotografování a nastavení jsou uvedena níže. S výjimkami položek **DATUM/ČAS**, **ČASOVÝ ROZDÍL A** a **NASTAVENÍ OBRAZOVKY > BARVA POZADÍ** lze tato nastavení obnovit pomocí položky **RESET** v nabídce nastavení.

Nabídka fotografování

Nabídka	Výchozí
SCÉNA	PORTRÉT
Adv. REŽIM	ROZŠÍŘENÝ FILTR
ISO ISO	AUTO (v režimu SR ⁺)
VELIKOST SNÍMKU	3 : 2
KVALITA SNÍMKU	FINE
DYNAMICKÝ ROZSAH	AUTO
SIMULACE FILMU	PROVIA/STANDARDNÍ
KROKOVÁNÍ SIMULACE FILMU	
FILM 1	PROVIA/STANDARDNÍ
FILM 2	Velvia/ŽIVÉ
FILM 3	ASTIA/MĚKKÉ
SAMOSPOUŠŤ	VYPNUTO
BARVA	(0) STŘEDNÍ
OSTROST	(0) STANDARDNÍ
SVĚTLÉ TÓNY	(0) STANDARDNÍ
TMAVÉ TÓNY	(0) STANDARDNÍ
REDUKCE ŠUMU	(0) STANDARDNÍ
RED. ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI	ZAPNUTO
VLASTNÍ NASTAVENÍ	—
NASTAVENÍ FUNKCE (Fn)	ISO ISO
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE	Všechny položky vybrány

Nabídka	Výchozí
VODÍTKA ZÁBĚRU	MŘÍŽKA 9
NASTAVENÍ ADAPTÉRU OBJEKTIVU	OBJEKTIV 5 (50 mm)
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	VYPNUTO
REŽIM STABILIZACE OBRAZU	TRVALÁ + POHYB
FOTOMETRIE	MULTI
DETEKCE TVÁŘÍ	ZAPNUTO (v režimu SR ⁺)
AUT. OSTŘENÍ S DETEKČÍ OČÍ	AUTO (v režimu SR ⁺)
REŽIM OSTŘENÍ	OBLAST
ASISTENT RUČNÍHO OSTŘENÍ	ZVÝRAZNĚNÍ ZAOSTŘENÉ OBLASTI (VYSOKÉ)
AF LAMPA	ZAPNUTO
TLAČÍTKO ZÁMKU AE/AF	POUZE ZÁMEK AE
NASTAVENÍ VIDEOSEKVENČÍ	
REŽIM VIDEOSEKVENČE	1920 × 1080 30 sn./s
REŽIM OSTŘENÍ	PRŮBĚŽNÉ
REŽIM BLESKU	AUTO
KOMPENZACE BLESKU	±0
REDUKCE EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ	ZAPNUTO
ULOŽIT PŮVODNÍ SNÍMEK	VYPNUTO
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	AUTO

Nabídka nastavení

Nabídka	Výchozí
DATUM/ČAS	—
ČASOVÝ ROZDÍL	—
言語 / LANG.	—
RESET	—
TICHÝ REŽIM	VYPNUTO
NASTAVENÍ ZVUKU	
HLASITOST OVLÁDÁNÍ	1
HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ	7
NASTAVENÍ OBRAZOVKY	
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	VYPNUTO
JAS DISPLEJE	0
REŽIM DENNÍHO SVĚTLA	VYPNUTO
AUTOMATICKÉ OTÁČENÍ PŘI PROHLÍŽENÍ	ZAPNUTO
BARVA POZADÍ	—
OSTŘÍCÍ KROUZEK	CW
ŘÍZENÍ SPOTŘEBY	
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	2 MIN
REŽIM RYCHLÉHO SPUŠTĚNÍ	VYPNUTO
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	SEKVENČNÍ
DATOVÉ RAZÍTKO	VYPNUTO
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	
OK	—
PO ZAPNUTÍ	VYPNUTO
PŘI VYPNUTÍ	ZAPNUTO
JEDNOTKY VZDÁLENOSTI OSTŘENÍ	METRY
RESET VLASTNÍCH NASTAVENÍ	—

Nabídka	Výchozí
NASTAVENÍ GEOTAGGINGU	
<input type="checkbox"/> VYHLEDAT INFORMACE O POLOZE	—
GEOTAGGING	VYPNUTO
INFORMACE O POLOZE	ZAPNUTO
NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ	
OBCENÁ NASTAVENÍ	—
ZMĚNIT VELIKOST SNÍMKU PRO SMARTPHONE	ZAPNUTO
NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO ULOŽENÍ DO POČÍTAČE	—
NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO ULOŽENÍ DO POČÍTAČE	—
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax	—
FORMÁTOVAT	—

Propojení

Odesílání snímků

Po připojení pomocí bezdrátové sítě lze snímky odesílat do smartphonů nebo tabletů nebo je vzdáleně procházet ve fotoaparátu a vybírat snímky ke stažení. Nejprve stáhněte a nainstalujte bezplatnou aplikaci FUJIFILM Camera Application a nainstalujte ji do smartphonu nebo tabletu. Pokud chcete aplikaci FUJIFILM Camera Application stáhnout nebo si přečíst informace o jejím použití, navštivte stránku <http://app.fujifilm-dsc.com/app>.

Postup odeslání nebo prohlížení snímků na dálku:


1 Stiskem tlačítka **MENU/OK** během prohlížení zobrazte nabídku prohlížení.

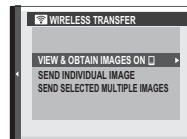


2 Vyberte položku  **BEZDRÁTOVÝ PŘENOS**.





▣ Nabídku  **BEZDRÁTOVÝ PŘENOS** lze zobrazit také stiskem tlačítka **Fn** (Wi-Fi).

3 Vyberte si z následujících možností:

Možnost	Popis
PROHLÍŽET A NAČÍST SNÍMKY NA 	Prohlížení snímků a videosekvencí ve fotoaparátu pomocí smartphonu a výběr snímků ke stažení.
ODESLAT JEDNOTLIVÝ SNÍMEK	Odeslání aktuálního snímku do smartphonu.
ODESLAT VÝBĚR SNÍMKŮ	Odeslání vybraných snímků do smartphonu.



- ▣ Snímky lze odeslat také do zařízení, ve kterých je spuštěna aplikace FUJIFILM Photo Receiver.
- ▣ Před zahájením odesílání se ujistěte, že je nabitá baterie. Dokud nebude odesílání dokončeno, nevýjímte baterii, nevypínejte fotoaparát a nevýjímte paměťovou kartu.
- ▣ Pokud se vám nedaří odeslat statické snímky, zkontrolujte nastavení smartphonu.

- ❖ Z názvů, dat, údajů o poloze a dalších informací obsažených ve snímcích lze získat osobní údaje. Před zahájením odesílání ověřte cílové zařízení.
- ❖ Čas potřebný k odeslání je dán velikostí souborů a vzdáleností k cílovému zařízení. Ve výchozím nastavení (doporučeno) je pro položku  **NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIHOJENÍ > UPRAVIT SNÍMEK PRO SMARTPHONE NA VELIKOST ** nastavena hodnota **ZAPNUTO** ( 88) a snímky se při odeslání zmenší na velikost .
- ❖ Snímky RAW nelze odesílat. Fotoaparátu se nemusí podařit odeslat snímky vytvořené nebo upravené na jiných zařízeních.
- ❖ Pomocí položek **ODESLAT JEDNOTLIVÝ SNÍMEK** a **ODESLAT VÝBĚR SNÍMKŮ** nelze odesílat videosekvence.
- ❖ Odeslání se nemusí podařit v případě špatné kvality signálu.
- ❖ Fotoaparát automaticky ukončí spojení se smartphonem, pokud během nastavené doby není provedena žádná operace.

Údaje o poloze

Možnost **NASTAVENÍ GEOTAGGINGU** > **VYHLEDAT INFORMACE O POLOZE** v nabídce nastavení lze použít ke stažení údajů o poloze ze smartphonů, na kterých je spuštěna bezplatná aplikace FUJIFILM Camera Application. Údaje o poloze lze poté přidávat ke snímkům, když jsou pořízeny. Pokud chcete aplikaci FUJIFILM Camera Application stáhnout nebo si přečíst informace o jejím použití, navštivte stránku <http://app.fujifilm-dsc.com/app>.

Stažení údajů o poloze

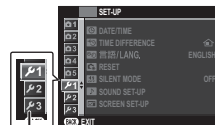
Postup stažení údajů o aktuální poloze ze smartphonu:

1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a zobrazí se nabídka pro aktuální režim.



2 Stiskem tlačítka vlevo na voliči označte kartu pro aktuální nabídku.

3 Stiskem tlačítka dolů na voliči označte kartu obsahující požadovanou položku.




Karta




4 Stiskem tlačítka nahoru na voliči umístěte do nabídky kurzor.

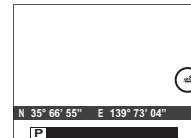
5 Vyberte položku **NASTAVENÍ GEOTAGGINGU** > **VYHLEDAT INFORMACE O POLOZE**. Přesnost údajů se může u různých zařízení lišit.

Záznam údajů o poloze do snímků

Postup uložení údajů o poloze do nových snímků:

- 1 Stáhněte údaje o aktuální poloze ze smartphonu (📖 94).
- 2 Pod položkou  **NASTAVENÍ GEOTAGGINGU** > **GEOTAGGING** vyberte možnost **ZAPNUTO**.
- 3 Pořídte snímky. Údaje o poloze získané v bodě 2 budou přidány do nových snímků.

Fotoaparát zobrazí zeměpisnou šířku a délku poslední získané polohy. Navíc se zobrazí ikona , pokud byly údaje o poloze aktualizovány v posledních dvou hodinách; jestliže od poslední aktualizace uběhly více než dvě hodiny, ikona  bude blikat. Ikona  indikuje, že žádné údaje o poloze nejsou k dispozici.

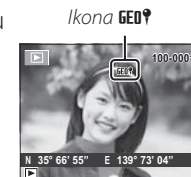


❖ Pokud chcete geotagging vypnout, vyberte pod položkou  **NASTAVENÍ GEOTAGGINGU** > **GEOTAGGING** možnost **VYPNUTO**. Chcete-li zvolit, zda má fotoaparát zobrazovat aktuální polohu, použijte položku  **NASTAVENÍ GEOTAGGINGU** > **INFORMACE O POLOZE**.

- ① Fotoaparát používá nejnovější stažené údaje; pokud se od pořízení posledního snímku vaše poloha změnila, stáhněte údaje o aktuální pozici před dalším fotografováním. Fotoaparát automaticky přestane zaznamenávat údaje o poloze tři hodiny po poslední aktualizaci.

■ Zobrazení údajů o poloze

Během prohlížení jsou snímky, pro které existují údaje o poloze, označeny ikonou **GEOTAGGING**. Údaje o poloze se ukáží na několik sekund při každém zobrazení snímku.



Ukládání snímků do počítače

Pomocí níže uvedeného postupu lze ukládat snímky do počítače prostřednictvím bezdrátové sítě. Nejprve nainstalujte bezplatnou aplikaci FUJIFILM PC AutoSave na cílovém počítači a upravte nastavení dle potřeby. Ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá.

❖ Informace o stažení aplikace FUJIFILM PC AutoSave a úpravě nastavení najdete na této webové stránce: <http://app.fujifilm-dsc.com/pc/>.

1 Stiskem tlačítka **MENU/OK** během prohlížení zobrazte nabídku prohlížení.



2 Vyberte položku  **AUTOMATICKÉ ULOŽENÍ DO POČÍTAČE**.

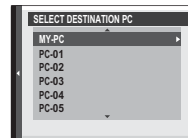
❖ Položka  **AUTOMATICKÉ ULOŽENÍ DO POČÍTAČE** je k dispozici také v nabídce  **BEZDRÁTOVÝ PŘENOS**, kterou zobrazíte stiskem tlačítka **Fn** (Wi-Fi).

3 Zobrazí se možnosti uvedené napravo; vyberte cílové umístění.

❖ Cílové umístění lze vybrat také pomocí položky  **NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO POČÍTAČE**.

4 Postupujte podle pokynů na obrazovce.

- ❖ Když probíhá přenos, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- ❖ Fotoaparát se automaticky vypne krátce po dokončení odesílání.



Prohlížení snímků na počítači

Dodávaný software lze použít ke kopírování snímků do počítače, kde je můžete uchovávat, prohlížet, organizovat a tisknout. Nejprve nainstalujte software podle následujícího postupu. **NEPŘIPOJUJTE fotoaparát k počítači, dokud nebude instalace dokončena.**

Windows: Instalace softwaru MyFinePix Studio

1 Přesvědčte se, že počítač splňuje následující požadavky na systém:

Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 (Service Pack 1) / Windows Vista (Service Pack 2) ¹	
Procesor	3 GHz Pentium 4 nebo lepší (2,4 GHz Core 2 Duo nebo lepší ²)
RAM	1 GB nebo více
Volné místo na disku	2 GB nebo více
Grafická karta	Podpora rozhraní DirectX 9 nebo novějšího (doporučeno)
Zobrazení	1024 x 768 pixelů nebo více s 24bitovou nebo vyšší barevnou hloubkou
Další	<ul style="list-style-type: none">• Doporučen integrovaný port USB. Provoz s jiným porty USB není zaručen.• Při odesílání snímků nebo použití nástroje Map Viewer je vyžadováno rozhraní .NET Framework 3.5 Service Pack 1.• Pro instalaci rozhraní .NET Framework (pokud je zapotřebí), použití funkce automatických aktualizací a provádění funkcí, jako sdílení snímků online nebo e-mailem je zapotřebí připojení k internetu (doporučeno vysokorychlostní).

¹ Jiné verze systému Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze předinstalované operační systémy; provoz na doma sestavených počítačích nebo počítačích, které byly upgradovány ze starších verzí systému Windows, není zaručen.

² Doporučeno při přehrávání videosekvencí v rozlišení HD.

2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste k účtu s oprávněními správce.

3 Ukončete všechny spuštěné aplikace a vložte do jednotky CD-ROM instalační disk CD.

Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Pokud se zobrazí dialogové okno automatického přehrávání, klikněte na položku **SETUP.EXE**. Poté se zobrazí dialogové okno „Řízení uživatelských účtů“; klikněte na tlačítko **Ano** (Windows 8.1/Windows 8/Windows 7) nebo **Povolit** (Windows Vista).

Instalační program se spustí automaticky; klikněte na položku **Nainstalovat MyFinePix Studio** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte aplikace MyFinePix Studio a RAW FILE CONVERTER.

Pokud se instalační program nespustí automaticky

Pokud se instalační program nespustí automaticky, použijte následující postup.

- **Windows 8.1/Windows 8:** Na úvodní obrazovce vyberte položku **Plocha**, poté na hlavním panelu plochy vyberte položku **Průzkumník souborů** a v navigačním panelu vyberte položku **PC** nebo **Počítač**. Dvakrát klikněte na jednotku obsahující instalační disk CD a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- **Jiné verze systému Windows:** Vyberte položku **Počítač** v nabídce **Start**, poté dvojitým kliknutím na ikonu **FINEPIX CD** otevřete okno FINEPIX CD a dvakrát klikněte na položku **setup** nebo **SETUP.EXE**.

4 Pokud budete vyzváni k instalaci softwaru Windows Media Player nebo DirectX, dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

5 Po dokončení instalace vyjměte instalační disk CD z jednotky CD-ROM. Instalační disk CD uschovejte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla pro případ, že bude třeba software znovu nainstalovat.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte ke kapitole „Připojení fotoaparátu“ (📖 100).

Macintosh: Instalace aplikace RAW FILE CONVERTER

RAW FILE CONVERTER slouží k prohlížení snímků RAW na počítači.

1 Přesvědčte se, že počítač splňuje následující požadavky na systém:

Procesor	Intel (Core 2 Duo nebo lepší)
OS	Předinstalované kopie systému Mac OS X ve verzi 10.6.8–10.10 (další informace najdete na webu http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).
RAM	1 GB nebo více
Volné místo na disku	Pro instalaci je zapotřebí alespoň 200 MB; při spuštění aplikace FILE CONVERTER musí být k dispozici 400 MB volného místa
Zobrazení	1024 x 768 pixelů nebo více s 24bitovou nebo vyšší barevnou hloubkou

2 Po zapnutí počítače a ukončení všech spuštěných aplikací vložte instalační disk CD do jednotky CD-ROM a dvakrát klikněte na položku **SILKYRFXEXInstaller**.

3 Po výzvě zadejte jméno a heslo správce a klikněte na tlačítko **OK**, poté proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce. Po dokončení instalace ukončete instalační program kliknutím na tlačítko **Konec**.

4 Vyjměte instalační disk CD z jednotky CD-ROM. Jestliže je spuštěný prohlížeč Safari, nemusí být možné vyjmout disk CD; pokud je to nutné, před vyjmutím disku CD prohlížeč Safari ukončete. Instalační disk CD uschovejte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla pro případ, že bude třeba software znovu nainstalovat.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte ke kapitole „Připojení fotoaparátu“ (📖 100).

Macintosh: Import snímků

Statické snímky a videosekvence lze importovat pomocí nástroje Image Capture nebo jiných standardních aplikací systému Mac OS.

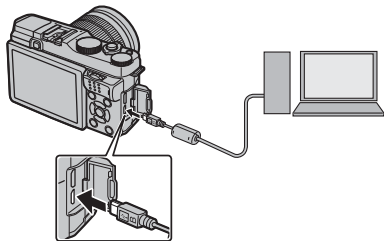
Připojení fotoaparátu

1 Najděte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte kartu do fotoaparátu (📄 13).

🔍 V systému Windows bude možná nutné při prvním spuštění softwaru vložit disk CD se systémem Windows.

⌚ Pokud během přenosu nastane výpadek napájení, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu vložte novou nebo plně nabitou baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB (k dispozici samostatně od třetích dodavatelů) dle vyobrazení. Ujistěte se, že konektory jsou zcela zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte rozbočovač USB nebo klávesnici.



⌚ Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určený k přenosu dat.

3 Zapněte fotoaparát.

4 Odešlete snímky do aplikace MyFinePix Studio a podle pokynů na obrazovce je zkopírujete do počítače. Pokud chcete aplikaci ukončit bez zkopírování snímků, klikněte na tlačítko **Storno**.

Další informace o používání dodávaného softwaru získáte spuštěním aplikace a výběrem příslušné položky v nabídce **Nápověda**.

- ❗ Pokud je vložena paměťová karta obsahující velké množství snímků, může před spuštěním softwaru nastat prodleva a import nebo uložení snímků nemusí být možné. K přenosu snímků použijte čtečku paměťových karet.
- ❗ Před vypnutím fotoaparátu nebo odpojením kabelu USB se ujistěte, že na počítači není zobrazena zpráva, že probíhá kopírování, a že nesvítí indikátor (pokud je počet kopírovaných snímků velký, indikátor může svítit i poté, co zpráva na displeji počítače zmizí). Nedodržení tohoto opatření může způsobit ztrátu dat nebo poškození paměťové karty.
- ❗ Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát vypněte.
- ❗ V některých případech nemusí být možný přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru s pomocí dodávaného softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- ❗ Při použití služeb, které vyžadují připojení k internetu, hradí veškeré příslušné poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu uživatel.

Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že indikátor nesvítí, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Odinstalování dodávaného softwaru

Dodávaný software odinstalujte pouze v případě, že již není zapotřebí, nebo ho chcete nainstalovat znovu. Po ukončení softwaru a odpojení fotoaparátu přesuňte položku „RAW FILE CONVERTER EX 2.0 powered by SILKY-PIX“ z „Aplikací“ do koše a v nabídce **Finder** vyberte položku **Vysypat koš** (Macintosh), nebo otevřete ovládací panely a pomocí nástroje „Programy a funkce“ aplikaci MyFinePix Studio odinstalujte (Windows). V systému Windows se může zobrazit jedno nebo více dialogových oken vyžadujících potvrzení; než kliknete na tlačítko **OK**, pozorně si přečtete obsah okna.

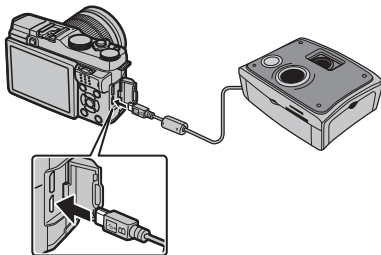
Tisk snímků prostřednictvím rozhraní USB

Pokud tiskárna podporuje technologii PictBridge, tiskárnu lze připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky, aniž byste je nejprve zkopírovali do počítače. V závislosti na tiskárně nemusí být podporovány všechny dále popisované funkce.




Připojení fotoaparátu

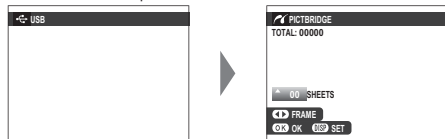
- 1 Připojte kabel USB (k dispozici samostatně od dodavatelů třetích stran) dle vyobrazení a zapněte tiskárnu.



- ❖ Snímky lze tisknout z paměťových karet, které byly naformátovány ve fotoaparátu.
- ❖ Výběh velikosti stránky, kvality tisku a okrajů se nastavují pomocí tiskárny.

- ❶ Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určený k přenosu dat.

- 2 Zapněte fotoaparát. Na displeji se zobrazí položka  **USB** a poté položka PictBridge, viz obrázek dole vpravo.



Tisk vybraných snímků

1 Stiskem tlačítka vlevo nebo vpravo na voliči zobrazíte snímek, který chcete vytisknout.

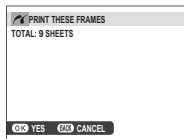


- ◆ Pokud chcete vytisknout jednu kopii aktuálního snímku, pokračujte přímo k bodu 3.

2 Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči vyberte počet kopií (až 99). Opakováním bodů 1–2 vyberte další snímky.



3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a zobrazí se dialogové okno pro potvrzení.





4 Stiskem tlačítka **MENU/OK** zahájíte tisk.

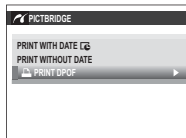
**Tisk data pořízení**

Pokud chcete na snímcích tisknout datum pořízení, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** v zobrazení PictBridge a vyberte položku **TISK S DATEM** (pokud chcete snímky tisknout bez data pořízení, vyberte možnost **TISK BEZ DATA**). Abyste měli jistotu, že datum je správné, nastavte před pořízením snímků hodiny fotoaparátu. Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti najdete v návodu k tiskárně.

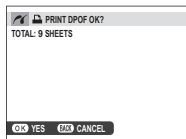
Tisk tiskového příkazu DPOF

Pokud chcete vytisknout tiskový příkaz vytvořený pomocí položky  **TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)** v nabídce prohlázení (📖 82):

- 1 V okně PictBridge stiskem tlačítka **DISP/BACK** otevřete nabídku PictBridge.
- 2 Tlačítky nahoru nebo dolů na voliči označte položku  **TISK DPOF**.



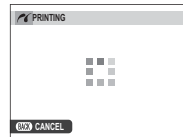
- 3 Stiskněte tlačítka **MENU/OK** a zobrazí se dialogové okno pro potvrzení.



- 4 Stiskem tlačítka **MENU/OK** zahájíte tisk.

**Během tisku**

Během tisku se zobrazuje zpráva vyobrazená napravo. Stiskem tlačítka **DISP/BACK** zrušíte tisk před vytištěním všech snímků (v závislosti na tiskárně může tisk skončit dříve, než se vytiskne aktuální snímek).



Je-li tisk přerušeno, vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

Odpojení fotoaparátu

Přesvědčte se, že není zobrazena výše uvedená zpráva, a vypněte fotoaparát. Odpojte kabel USB.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

K vytvoření digitálního „tiskového příkazu“ pro tiskárny kompatibilní s technologií PictBridge nebo zařízení, která podporují funkci DPOF, lze použít položku **PŘÍKAZ TISKU (DPOF)** v nabídce prohlížení.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskových příkazů“ uložených na paměťové kartě. Informace v příkazu obsahují seznam snímků, které mají být vytištěny, a počet kopií jednotlivých snímků.



S DATEM /BEZ DATA

Pokud chcete tiskový příkaz DPOF upravit, v nabídce prohlížení vyberte položku **TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)** a stiskem tlačítek nahoru nebo dolů na voliči označte položku **S DATEM ** nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tisk data pořízení na snímcích.

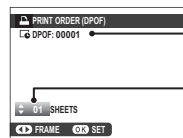
BEZ DATA: Tisk snímků bez data.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a proveďte následující postup.

- 1 Stiskem tlačítek vlevo nebo vpravo na voliči zobrazte snímek, který chcete přidat nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 2 Stiskem tlačítka nahoru nebo dolů na voliči vyberte počet kopií (až 99). Chcete-li odebrat snímek z příkazu, stiskem tlačítka nahoru na voliči nastavte počet kopií na hodnotu 0.



Provození



Celkový počet výtisků


Počet kopií

3 Opakováním bodů 1–2 dokončíte tiskový příkaz. Po dokončení nastavení tlačítkem **MENU/OK** uložíte tiskový příkaz, nebo tlačítkem **DISP/BACK** opustíte nastavení beze změny tiskového příkazu.




4 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Tlačítkem **MENU/OK** ukončíte nastavení.

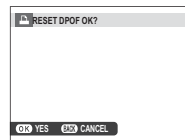


Snímky v aktuálním tiskovém příkazu jsou během prohlížení označeny ikonou .

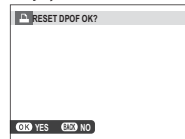


■ RESETOVAT VŠE

Pokud chcete aktuální tiskový příkaz zrušit, vyberte u položky  **TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)** možnost **RESETOVAT VŠE**. Zobrazí se potvrzení vyobrazené napravo; stiskem tlačítka **MENU/OK** odeberete z příkazu všechny snímky.



- ❖ Tiskové příkazy mohou obsahovat nejvýše 999 snímků.
- ❖ Pokud je vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva vyobrazená napravo. Stiskem tlačítka **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; je třeba vytvořit nový tiskový příkaz pomocí výše uvedeného postupu.



Tiskárny instax SHARE

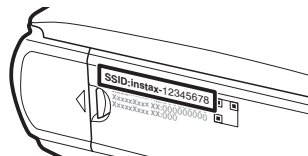
Snímky z digitálního fotoaparátu lze tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte položku **NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ TISKÁRNY instax** v nabídce nastavení fotoaparátu a zadejte jméno (SSID) a heslo tiskárny instax SHARE.

Jméno (SSID) a heslo tiskárny

Jméno tiskárny (SSID) se nachází na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Pokud jste již zvolili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte místo toho toto heslo.



Tisk snímků

1 Zapněte tiskárnu.

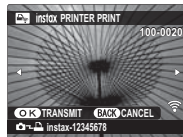


2 Vyberte položku **TISK NA TISKÁRNĚ instax** v nabídce prohlížení fotoaparátu. Fotoaparát se připojí k tiskárně.



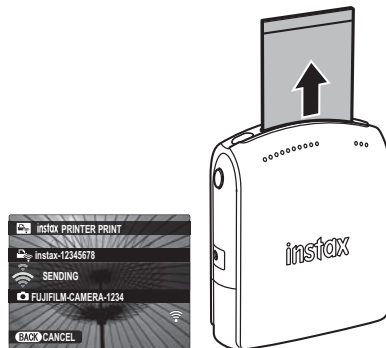
- ☛ Pokud chcete vytisknout snímek ze série snímků, před výběrem položky **TISK NA TISKÁRNĚ instax** ho nejprve vyberte.

3 Pomocí voliče zobrazte snímek, který chcete vytisknout, a poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ☛ Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze tisknout.
- ☛ Vytiskněná oblast je menší než oblast viditelná na displeji.

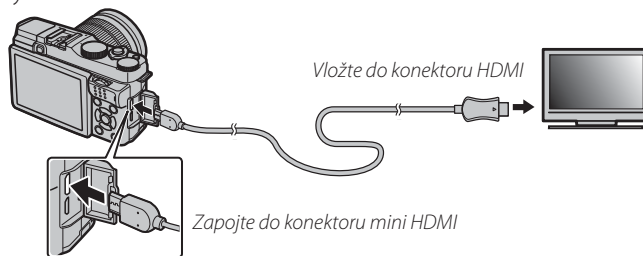
4 Snímek bude odeslán do tiskárny a zahájí se tisk.




Prohlížení snímků v televizi

Pokud chcete snímky ukázat skupině diváků, připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (k dispozici samostatně od třetích dodavatelů; televizor lze použít pouze k prohlížení, nikoli k fotografování).

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte kabel dle vyobrazení níže.



- 1 Nepoužívejte kabel HDMI delší než 1,5 m.
- 2 Ujistěte se, že konektory jsou zcela zastrčeny.
- 3 Přepněte televizor na vstupní kanál HDMI. Podrobnosti jsou uvedeny v dokumentaci dodávané k televizoru.
- 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Displej fotoaparátu se vypne a snímky a videosekvence se přehrávají na televizoru. Ovládání hlasitosti na fotoaparátu nemá vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; k nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti na televizoru.
 - ◆ Když je připojený kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
 - ◆ Na některých televizorech se při zahájení přehrávání videosekvence může krátce zobrazit černá obrazovka.

Technické informace

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje širokou škálu příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu získáte u místního zástupce společnosti FUJIFILM nebo na webu http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

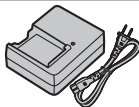
Akumulátory Li-ion

NP-W126: V případě potřeby lze zakoupit náhradní velkokapacitní akumulátory NP-W126.



Nabíječky

BC-W126: Dle potřeby lze zakoupit náhradní nabíječky. Při teplotě +20 °C nabije nabíječka BC-W126 akumulátor NP-W126 přibližně za 150 minut.



Napájecí adaptéry

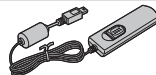
AC-9V (vyžaduje DC propojku CP-W126): Lze použít při dlouhodobém fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

DC propojky

CP-W126: Připojení adaptéru AC-9V k fotoaparátu.

Dálkové spouště

RR-90: Slouží k omezení třesení fotoaparátu nebo udržování otevřené závěrky během dlouhodobé expozice.



Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF: Výměnné objektivy určené výhradně pro bajonet FUJIFILM X-mount.



Objektivy řady XC: Výměnné objektivy určené výhradně pro bajonet FUJIFILM X-mount.



Blesky pro patičku hot-shoe

EF-20: Tento připínací blesk (napájený dvěma bateriemi AA) nabízí směrné číslo 20 (ISO 100) a podporuje ovládání blesku TTL. Hlavu blesku lze otočit nahoru o 90° a používat tak záblesk odrazem.



EF-42: Tento připínací blesk (napájený čtyřmi bateriemi AA) nabízí směrné číslo 42 (ISO 100) a podporuje ovládání blesku TTL a automatický zoom v rozmezí 24–105 mm (ekvivalent 35 mm formátu). Hlavu blesku lze otočit o 90° nahoru, o 180° doleva nebo o 120° doprava a používat tak záblesk odrazem.



EF-X20: Tento připínací blesk nabízí směrné číslo 20 (ISO 100).

**Tiskárny instax SHARE**

SP-1: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN pro tisk snímků na filmy instax.

Adaptéry bajonetů

ADAPTÉR BAJONETU M MOUNT FUJIFILM Umožňuje použití fotoaparátu s širokou škálou objektivů s bajonetem M-mount.

Makro mezikroužky

MCEX-11/16: Nasazuje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s vysokým poměrem zvětšení.

Ochranné filtry

PRF-39/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62: Slouží k ochraně objektivu.

Gripy

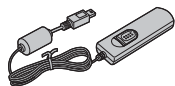
HG-XM1: Napomáhá lepšímu držení fotoaparátu.

Kožená pouzdra

BLC-XM1: Toto pouzdro je vyrobeno z pravé kůže a je dodáváno s popruhem přes rameno ze stejného materiálu. Lze fotografovat a vyjímat baterii a kartu, i když je fotoaparát v pouzdře.

Připojení fotoaparátu k jiným zařízením

■ Dálková spoušť



Dálková spoušť RR-90*

■ Tisk

Tiskárna
instax
SHARE SP-1†

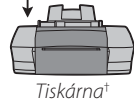


Bezdrátová síť
LAN



Tiskárna kompatibilní
s technologií
PictBridge†

Kabel USB †



Tiskárna†

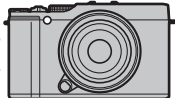
■ Pro počítač



Počítač†

Kabel USB †

X-A2



Paměťová karta
SD/SDHC/SDXC†



■ Fotografování s bleskem



Blesk pro patici
hot shoe EF-20*



Blesk pro patici
hot shoe EF-42*



Blesk pro patici
hot shoe EF-X20*

■ Objektiv



Objektivy řady XF*



Objektivy řady XC*

■ Makro mezikroužek



MCEX-11/16*

■ Adaptér bajonetu M-mount



ADAPTÉR BAJONETU M
MOUNT FUJIFILM*

■ Zvuk/obraz

Kabel HDMI †



HDTV†

* K dispozici samostatně u společnosti FUJIFILM.

† K dispozici samostatně od dodavatelů třetích stran. Kabley USB a HDMI nesmějí být delší než 1,5 m.

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Uskladnění a použití

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na místech, která jsou:

- vystavená dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo extrémně prašná
- vystavená přímému slunečnímu světlu nebo velmi vysokým teplotám, jako uzavřené vozidlo ve slunném dni
- velmi chladná
- vystavená silným vibracím
- vystavená silným magnetickým polím, jako v blízkosti vysílačů, elektrického vedení, radarů, motorů, transformátorů nebo magnetů
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou pesticidy
- v blízkosti výrobků z gumy nebo vinylu

■ Voda a písek

Vystavení vodě a písku může rovněž poškodit fotoaparát a jeho vnitřní obvody a mechanismy. Pokud používáte fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě nebo písku. Nepokládejte fotoaparát na mokré povrch.

■ Kondenzace

Náhlý vzrůst teploty, například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může uvnitř fotoaparátu způsobit kondenzaci. Pokud k tomu dojde, fotoaparát vypněte a před dalším zapnutím hodinu počkejte. Pokud se kondenzace vytvoří na paměťové kartě, vyjměte ji a počkejte, až se kondenzace rozptýlí.

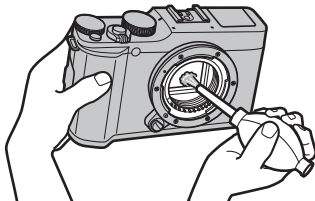
Cestování

Fotoaparát uchovávejte v příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou být vystavena silným nárazům, při kterých by mohlo dojít k poškození fotoaparátu.

Čištění obrazového snímače

Výskyt více fotografií pokažených skvrnami na stejném místě může indikovat přítomnost prachu na obrazovém snímači fotoaparátu. Vyčistěte snímač pomocí položky **ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE** v nabídce nastavení (📖 87); pokud problém přetrvává, můžete snímač očistit ručně dle níže uvedeného postupu. Pamatujte, že pokud dojde k poškození snímače při čištění, jeho oprava nebo výměna bude zpoplatněna.







- 1 K odstranění prachu ze snímače použijte foukací balónek (ne štěteček).



- ① Nepoužívejte štěteček ani foukací štěteček. Nedodržení tohoto opatření může způsobit poškození snímače.
- 2 Přesvědčte se, zda byl prach úspěšně odstraněn.
 - ◆ V případě potřeby opakujte body 1 a 2.
- 3 Nasadte krytku těla nebo objektiv.

Problémy a řešení

■ Napájení a baterie




Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🔋 12) nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (🔋 13).• Baterie je vložena nesprávně: Vložte baterii znovu se správnou orientací (🔋 13).• Kryt prostoru pro baterii není zajištěný: Zajistěte kryt prostoru pro baterii (🔋 14).
Displej se nezapne.	Displej se nemusí zapnout, pokud fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Namáčknutím spouště displej aktivujete.
Baterie se rychle vybijí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii tak, že ji vložíte do kapsy nebo na jiné teplé místo, a vložte ji do fotoaparátu bezprostředně před pořízením snímku.• Kontakty baterie jsou znečištěné: Očistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.• Pod položkou  NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM DENNÍHO SVĚTLA je nastavena hodnota ZAPNUTO: Výběrem hodnoty VYPNUTO snížíte vybití baterie (🔋 85).• Pod položkou  REŽIM OSTŘENÍ je vybrána možnost  PRŮBĚŽNÉ nebo  SLEDOVÁNÍ: Vyberte režim  OBLAST (🔋 50).• Je vybrán režim fotografování : Pro snížení vybití baterie vyberte jiný režim fotografování (🔋 35).• Proběhl velký počet nabíjecích cyklů baterie: Životnost baterie je u konce. Pořídte si novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🔋 12) nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (🔋 13).
Nabíjení nezačne.	Znovu vložte baterie se správnou orientací a ujistěte se, že je nabíječka zapojená do zásuvky (🔋 12).
Nabíjení je pomalé.	Baterii nabíjejte při pokojové teplotě (🔋 iv).
Indikátor nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Kontakty baterie jsou znečištěné: Očistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.• Proběhl velký počet nabíjecích cyklů baterie: Životnost baterie je u konce. Pořídte si novou baterii. Pokud se baterie stále nenabíjí, obraťte se na místního prodejce výrobků FUJIFILM.

■ Nabídky a displeje








Problém	Řešení
Zobrazení není v češtině.	Pod položkou  言語/LANG. vyberte možnost ČEŠTINA ( 84).

■ Snímání







Problém	Řešení
Po stisknutí spouště se nepořídí snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo odstraňte snímky ( 13, 26). • Paměťová karta není zformátovaná: Zformátujte paměťovou kartu ( 89). • Na kontaktech paměťové karty jsou nečistoty: Očistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu ( 13). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii ( 12) nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii ( 13). • Fotoaparát se vypnul automaticky: Zapněte fotoaparát ( 17).
Na displeji se po namáčknutí spouště objeví skvrny („šum“).	Pokud je objekt špatně osvětlený a je použito vysoké clonové číslo, použije se zvýšení intenzity pro snazší zkomponování snímku. To může způsobit výrazné skvrny v náhledech snímků. Snímky pořízené fotoaparátem tím nejsou nijak ovlivněny.
Fotoaparát neostří.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření ( 54) nebo ruční ostření ( 50, 51).
Inteligentní detekce tváří není dostupná.	Inteligentní detekce tváří není dostupná v aktuálním režimu fotografování: Zvolte jiný režim fotografování ( 34, 132).
Žádná tvář nebyla detekována.	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby je zakrytý slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty: Odstraňte překážky. • Obličej fotografované osoby zabírá jen malou část snímku: Změňte kompozici tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší část snímku ( 54). • Hlava fotografované osoby je nakloněná nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovanou osobu, aby držela hlavu rovně. • Fotoaparát je nakloněný: Udržujte fotoaparát ve vodorovné poloze ( 22). • Obličej fotografované osoby je špatně osvětlený: Fotografujte v jasném světle.



Problém	Řešení
Je vybrán nevhodný objekt.	Vybraný objekt je blíže středu snímku než hlavní objekt. Změňte kompozici snímku nebo vypněte detekci tváří a záběr zkomponujte pomocí zámků ostření (📖 54).
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk nelze při aktuálním nastavení použít: Prohlédněte si seznam nastavení, která lze použít s bleskem (📖 135). • Blesk je sklopený: Vyklopte blesk (📖 27). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 12) nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (📖 13). • Fotoaparát je v režimu krokování nebo sekvenčního snímání: Vyberte režim jednotlivých snímků (📖 59). • Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte tichý režim (📖 4).
Některé režimy blesku nejsou k dispozici.	Fotoaparát je v tichém režimu. Vypněte tichý režim (📖 4).
Blesk zcela neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku (📖 128). • Okénko blesku je zakryté: Držte fotoaparát správně (📖 22). • Expoziční doba je kratší než 1/100 s: Zvolte delší expoziční dobu (📖 28, 42, 44).
Snímky jsou neostře.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektiv je znečištěný: Očistěte objektiv (📖 xi). • Objektiv je zablácený: Odstraňte předměty před objektivem. • Během fotografování se zobrazuje ikona !AF a ostříci rámeček je zobrazen červeně: Zkontrolujte zaostření před fotografováním (📖 22). • Během fotografování se zobrazuje ikona !☹: Použijte blesk nebo upevněte fotoaparát na stativ (📖 121).
Na snímcích jsou skvrny.	<ul style="list-style-type: none"> • Expoziční doba je dlouhá a okolní teplota vysoká: Tento stav je normální a neindikuje poruchu. • Fotoaparát byl dlouhodobě používán při vysokých teplotách nebo se zobrazí výstraha vysoké teploty: Vypněte fotoaparát a čekejte, až vychladne.
Zvuky vydávané fotoaparátem se zaznamenávají do videosekvencí.	<ul style="list-style-type: none"> • Pod položkou  NASTAVENÍ VIDEOSEKVENCÍ > REŽIM OSTŘENÍ je vybrána možnost  PRŮBĚŽNĚ: Vyberte možnost  NA STŘED (📖 76). • Během záznamu byl použit zoom: Neupravujte zoom během záznamu. • Je zapnutá inteligentní detekce tváří: Vypněte inteligentní detekci tváří (📖 75).

■ Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
Zvětšení při prohlížení není k dispozici.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce  ZMĚNIT VELIKOST nebo jinou značkou či modelem fotoaparátu.
Během přehrávání video- sekvencí není slyšet zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Hlasitost přehrávání je příliš nízká: Upravte hlasitost přehrávání ( 85). • Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát během záznamu správně ( 2, 31). • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát během přehrávání správně ( 2, 32). • Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte tichý režim ( 4).
Vybrané snímky se neodstraní.	Některé snímky vybrané k odstranění jsou chráněné. Odstraňte ochranu pomocí zařízení, kterým byla původně nastavena ( 79).
Číslování souborů bylo neočekávaně resetováno.	Kryt prostoru pro baterii byl otevřen při zapnutém fotoaparátu. Před otevřením krytu prostoru pro baterii fotoaparát vypněte ( 13, 17).





■ Připojení/různé




Problém	Řešení
Problém s připojením nebo odesláním snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je příliš daleko: Přiblížte zařízení k sobě. • Okolní zařízení způsobují rušení rádiového signálu: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnných trub nebo bezdrátových telefonů.
Nelze odesílat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je připojený k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit pouze k jednomu zařízení současně. Ukončete spojení a zkuste to znovu. • V okolí je více smartphonů: Zkuste se znovu připojit. V případě přítomnosti více smartphonů může být připojení obtížnější. • Aktuální snímek je videosekvence nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze ho odeslat do smartphonu.
Smartphone nezobrazuje snímky.	Pod položkou  NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ > ZMĚNIT VELIKOST SNÍMKU PRO SMARTPHONE  vyberte možnost ZAPNUTO . Výběrem možnosti VYPNUTO dojde k prodloužení doby odesílání větších snímků; navíc některé telefony nemusí zobrazit snímky přesahující určitou velikost.
Žádný obraz nebo zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojený: Připojte fotoaparát správně ( 109). Když je fotoaparát připojený, snímky se zobrazují na televizoru místo na displeji. • Vstup na televizoru je nastavený na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“. • Hlasitost na televizoru je příliš nízká: Pomocí ovládacích prvků na televizoru upravte hlasitost.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Ujistěte se, že je fotoaparát správně propojený s počítačem ( 100).
Do počítače nelze přenést snímky RAW nebo JPEG.	K přenosu snímků použijte příložený software ( 97).
Snímky nelze tisknout.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojený: Připojte fotoaparát správně ( 102). • Tiskárna je vypnutá: Zapněte tiskárnu.

Problém	Řešení
Vytiskne se pouze jedna kopie / nevytiskne se datum.	Tiskárna není kompatibilní s technologií PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná porucha fotoaparátu: Vyjměte a znovu vložte baterii (📖 13, 15). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 12) nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (📖 13). • Fotoaparát je připojený k bezdrátové síti LAN: Ukončete spojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyjměte a znovu vložte baterii (📖 13, 15). Pokud problém přetrvává, obraťte se na místního prodejce výrobků FUJIFILM.
Žádný zvuk.	Vypněte tichý režim (📖 4).
Odstín nebo obsah displeje se neočekávaně mění.	Pod položkou  NASTAVENÍ OBRAZOVKY > REŽIM DENNÍHO SVĚTLA vyberte možnost VYPNUTO (📖 85).
Časová a datová razítka.	<ul style="list-style-type: none"> • Časová a datová razítka nejsou správná: Nastavte hodiny fotoaparátu (📖 18, 84). • Časová a datová razítka se zobrazují na fotografiích: Časová a datová razítka nelze odstranit. Aby se razítka nezobrazovala na nových fotografiích, nastavte položku  DATOVÉ RAZÍTKO na možnost VYPNUTO (📖 87).

Výstražné zprávy a zobrazení

Na displeji se zobrazují následující výstrahy.

Výstraha	Popis
 (červeně)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (📖 12) nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (📖 13).
 (blikající červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 12) nebo vložte zcela nabitou náhradní baterii (📖 13).
	Dlouhá expoziční doba. Snímky mohou být rozmazané; použijte blesk nebo stativ.
!AF (zobrazené červeně s červeným ostřicím rámečkem)	Fotoaparát nedokáže zaostřit. Vyzkoušejte jedno z následujících řešení: <ul style="list-style-type: none">• Použijte zámek ostření nebo zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté znovu zkomponujte snímek (📖 54).
Clona nebo expoziční doba je zobrazena červeně	Objekt je příliš světlý nebo příliš tmavý a snímek bude přexponován nebo podexponován. Při pořizování fotografií špatně osvětlených objektů použijte blesk pro dodatečné osvětlení. (📖 27).
CHYBA OSTŘENÍ	
VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT	Porucha fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud zpráva přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU	
CHYBA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a očistěte montážní povrchy. poté objektiv znovu nasadte a fotoaparát zapněte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
ZANEPRÁZDNĚNÝ	Paměťová karta je nesprávně zformátovaná. Použijte ke zformátování karty fotoaparát (📖 89).
KARTA NENÍ INICIALIZOVANÁ	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není zformátovaná nebo byla zformátovaná v počítači či jiném zařízení: Zformátujte paměťovou kartu pomocí položky  FORMÁTOVAT v nabídce nastavení fotoaparátu (📖 89).• Kontakty paměťové karty vyžadují očištění: Očistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, zformátujte kartu (📖 89). Pokud zpráva přetrvává, kartu vyměňte.• Porucha fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
CHRÁNĚNÁ KARTA	Paměťová karta je uzamčená. Odemkněte kartu (📖 14).

Výstraha	Popis
<p>CHYBA KARTY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není zformátovaná pro použití ve fotoaparátu: Zformátujte kartu (📖 89). • Kontakty paměťové karty vyžadují očištění nebo je paměťová karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, zformátujte kartu (📖 89). Pokud zpráva přetrvává, kartu vyměňte. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu (📖 16). • Porucha fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
<p> PAMĚŤ JE PLNÁ</p>	<p>Paměťová karta je plná a nelze ukládat snímky. Odstraňte snímky (📖 26) nebo vložte paměťovou kartu s větším množstvím volného místa (📖 13).</p>
<p>CHYBÍ KARTA</p>	<p>Závorku lze uvolnit, pouze když je vložena paměťová karta. Vložte novou paměťovou kartu.</p>
<p>CHYBA ZÁPISU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Znovu vložte kartu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud zpráva přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. • K uložení dalších snímků nezbývá dost paměti: Odstraňte snímky (📖 26) nebo vložte paměťovou kartu s větším množstvím volného místa (📖 13). • Paměťová karta není zformátovaná: Zformátujte paměťovou kartu (📖 89).
<p>CHYBA ČTENÍ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem: Soubor nelze zobrazit. • Kontakty paměťové karty vyžadují očištění: Očistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, zformátujte kartu (📖 89). Pokud zpráva přetrvává, kartu vyměňte. • Porucha fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
<p>DOŠLA ČÍSLA SNÍMKŮ</p>	<p>Ve fotoaparátu došla čísla snímků (aktuální číslo snímku je 999-9999). Zformátujte paměťovou kartu a vyberte pod položkou  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ možnost OBNOVIT. Pořízením snímku obnovte číslování na 100-0001 a poté pod položkou  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ vyberte možnost SOUVISLÉ (📖 86).</p>
<p>STISKEM A PODRŽENÍM TLAČÍTKA DISP DEAKTIVUJTE TICHÝ REŽIM</p>	<p>Došlo k pokusu o výběr režimu blesku nebo úpravě hlasitosti, když byl fotoaparát v tichém režimu. Před výběrem režimu blesku nebo úpravou hlasitosti ukončete tichý režim (📖 4).</p>
<p>PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bylo vyhledáno více než 30 000 výsledků: Zvolte vyhledávání s menším počtem výsledků. • K odstranění je vybráno více než 999 snímků: Vyberte méně snímků.

Výstraha	Popis
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Došlo k pokusu o odstranění nebo otočení chráněného snímku. Odstraňte ochranu a opakujte postup (📖 79).
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozený nebo nebyl vytvořen fotoaparátem.
📷 NELZE PROVÉST	Odstranění efektu červených očí nelze použít na snímky vytvořené jinými zařízeními.
🎥 NELZE PROVÉST	Odstranění efektu červených očí nelze použít na videosekvence.
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.
🎥 NELZE OTOČIT	Videosekvence nelze otáčet.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte nový tiskový příkaz.
DPOF NELZE NASTAVIT	Snímek nelze vytisknout pomocí funkce DPOF.
🎥 DPOF NELZE NASTAVIT	Videosekvence nelze tisknout pomocí funkce DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Došlo k chybě připojení během tisku snímků nebo kopírování snímků do počítače či jiného zařízení. Přesvědčte se, že je zařízení zapnuté a kabel USB je připojený.
CHYBA TISKÁRNY	V tiskárně došel papír či inkoust nebo nastala jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v návodu tiskárny). Pokud chcete pokračovat v tisku, vypněte a znovu zapněte tiskárnu.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?	V tiskárně došel papír či inkoust nebo nastala jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v návodu tiskárny). Pokud tisk nepokračuje automaticky, pokračujte stiskem tlačítka MENU/OK .
NELZE VYTISKNOUT	Došlo k pokusu o vytištění videosekvence, snímku nevytvořeného fotoaparátem nebo snímku ve formátu, který tiskárna nepodporuje. Videosekvence, snímky RAW a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout; pokud jde o statický snímek vytvořená jiným fotoaparátem, podívejte se do návodu k tiskárně, zda tiskárna podporuje formáty JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Pokud je nepodporuje, snímky nelze vytisknout.
!⚠️	Vypněte fotoaparát a čekejte, až vychladne. Jestliže se zobrazí tato výstraha, ve snímcích se mohou ve zvýšené míře objevovat skvrny.

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce jsou uvedeny časy záznamu nebo počet snímků dostupný při různých velikostech snímku. Všechny hodnoty jsou přibližné; velikost souboru se liší dle záběru, takže počet souborů, které lze uložit, může výrazně kolísat. Počet záběrů nebo zbývajících délek záznamu nemusí ubývat rovnoměrnou rychlostí.

Kapacita		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografie	3:2	600	960	1210	1910
	RAW	150		310	
Videosekvence ¹	Full HD 1920 × 1080 30 sn./s ²	13 min.		26 min.	
	Full HD 1280 × 720 30 sn./s ³	25 min.		51 min.	

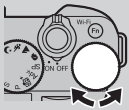

1 Použijte kartu CLASS¹⁰ nebo lepší.

2 Délka jednotlivých videosekvencí nemůže přesáhnout 14 minut.

3 Délka jednotlivých videosekvencí nemůže přesáhnout 27 minut.

Příkazové voliče

Funkce, které provádí příkazové voliče, se liší dle následujícího popisu.

		Objektiv		Režim				
		Kroužek ovlá- dání clony	Clona	P (program AE; 📖 41)	S (AE s prioritou času; 📖 42)	A (AE s prioritou clony; 📖 43)	M (ruční; 📖 44)	Přehrávání (📖 23)
 <p>Hlavní příkazový volič</p>	Ano	A	Kompenzace expozice			Expoziční doba	Posun o snímek	
	Ne	Jiné ¹						
 <p>Pomocný příkazový volič</p>	Ano	A	Posun pro- gramu	Expoziční doba	Clona		Zvětšení při prohlížení / pro- hlížení miniatur	
	Ne	Jiné ¹			— ²			
					Clona			

¹ Pokud je nasazený objektiv s přepínáním režimu clony, vyberte .

² K nastavení clony použijte kroužek ovládní clony.

Odkazy

Další informace o digitálních fotoaparátech FUJIFILM získáte na následujících webových stránkách.

Informace o výrobku FUJIFILM X-A2

Informace o volitelném příslušenství a podpoře naleznete na následujícím webu.



Bezplatné aplikace FUJIFILM

Aplikace FUJIFILM vám nabízejí více možností, jak si vychutnat vaše snímky na smartphonech, tabletech a počítačích.

<http://fujifilm-dsc.com/>



Nejnovější verzi softwaru MyFinePix Studio najdete na webu:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Nejnovější verzi aplikace RAW FILE CONVERTER, najdete na webu:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Technické parametry

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FUJIFILM X-A2
Efektivní počet pixelů	16,3 milionu
Obrazový snímač	Obrazový snímač CMOS formátu 23,6 mm × 15,6 mm (APS-C) se čtvercovými pixely a filtrem primárních barev
Paměťové médium	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM
Systém souborů	Splňuje požadavky norem Design Rule for Camera File System (DCF) , Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Statické snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimovaný); RAW (původní formát RAF, nutný speciální software); k dispozici režim RAW+JPG• Videosekvence: Splňuje požadavky formátu H.264 se stereofonním zvukem komprimovaným v lineárním formátu PCM (MOV)
Velikost snímků	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4 896 × 3 264• M 3:2: 3 456 × 2 304• S 3:2: 2 496 × 1 664• L 16:9: 4 896 × 2 760• M 16:9: 3 456 × 1 944• S 16:9: 2 496 × 1 408• L 1:1: 3 264 × 3 264• M 1:1: 2 304 × 2 304• S 1:1: 1 664 × 1 664
Bajonet objektivu	FUJIFILM X mount
Citlivost	Standardní výstupní citlivost odpovídající ISO 200 – 6400 v přírůstcích po 1/3 EV; AUTO; rozšířená výstupní citlivost odpovídající ISO 100, 12800 nebo 25600
Měření	256segmentové měření přes objektiv (TTL), VÍCEBODOVÉ, BODOVÉ, PRŮMĚROVÉ
Řízení expozice	Programovaná AE (s režimem Program Shift); AE s prioritou času; AE s prioritou clony; ruční expozice
Kompenzace expozice	–2 EV – +2 EV v přírůstcích po 1/3 EV
Expoziční doba (mechanická závěrka)	<ul style="list-style-type: none">• Režim P: 1/4 s až 1/4 000 s• Bulb: Max. 60 minut• Čas: 30 s až 1 s• Všechny ostatní režimy: 30 s až 1/4 000 s

Systém
Sekvenční snímání

Režim		Snímková frekvence (sn./s)	Počet snímků v sekvenční	Krokování
		5,6	Až přibl. 30 (použijte kartu CLASSIC nebo lepší)	—
		3,0	Až přibl. 50 (použijte kartu CLASSIC nebo lepší)	—
	—	—	3	Expozice (normální, přeexp., podexp.)
	—	—		ISO
	—	—		Simulace filmu (tři z režimů SPR , VPR , SFR , CF , BF a SEPR)
	—	—		Dynamický rozsah (R100 100% , R200 200% , R400 400%)

Zaostření

- **Režim:** Jednorázové nebo průběžné automatické ostření; ruční ostření ostřicím kroužkem
- **Výběr oblasti zaostření:** Ruční ostření, vícebodové, plošné s výběrem velikosti oblasti zaostření (k dispozici 7 × 7 = 49 oblastí), průběžné, sledování objektu
- **Systém automatické ostření:** Automatické ostření detekcí kontrastu TTL s AF lampou

Vyvážení bílé

Automatické, přímé sluneční světlo, stín, zářivka - denní světlo, zářivka - teplá bílá, zářivka - studená bílá, žárovka, vlastní

Samospoušť

Vypnuto, 2 s, 10 s

Přetok

- **Typ:** Blesk s ručním vysouváním
- **Směrné číslo:** Přibl. 7/22 (ISO 200 m/ft.)

Režim

Automatický, doplňkový, vypnuto, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na zadní lamelu, řídicí blesk (vypnutá redukce efektu červených očí); automatický s redukcí efektu červených očí, doplňkový s redukcí efektu červených očí, vypnuto, synchronizace s dlouhými časy s redukcí efektu červených očí, synchronizace na zadní lamelu s redukcí efektu červených očí, řídicí blesk (zapnutá redukce efektu červených očí)

Patice Hot shoe

Sáňky pro příslušenství s kontakty TTL

Displej

3palcový (7,6cm) barevný displej s rozlišením 920 000 bodů, pokrytí přibl. 100 %

Videosekvence

- **HD 1920 × 1080 30 sn./s:** Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 30 sn./s; stereofonní zvuk; maximální délka 14 minut
- **HD 1280 × 720 30 sn./s:** Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 30 sn./s; stereofonní zvuk; maximální délka 27 minut

Vstupy a výstupy**Výstup HDMI** Konektor HDMI mini**Digitální vstup/výstup** USB 2.0 High-Speed**Napájení/ostatní****Napájení** Dobíjecí baterie NP-W126**Výdrž baterie** (přibližný počet snímků, který lze pořídit s plně nabitou baterií a objektivem XF 35 mm f/1.4 R)

Typ baterie	Přibližný počet snímků
NP-W126 (typ dodávaný s fotoaparátem)	410

Norma CIPA, měřeno s baterií dodávanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Pozn.: Počet snímků, které lze pořídit s baterií závisí na úrovni nabití baterie, a při nízkých teplotách se snižuje.**Rozměry fotoaparátu** (š × v × h) 116,9 mm × 66,5 mm × 40,4 mm (32,1 mm bez vyčnívajících částí, měřeno v nejužším místě)/ (1,2 palců)**Hmotnost fotoaparátu** Přibl. 300 g, bez baterie, příslušenství a paměťové karty**Hmotnost při
fotografování** Přibl. 350 g, včetně baterie a paměťové karty**Provozní podmínky** • **Teplota:** 0 °C až +40 °C• **Vlhkost:** 10 % – 80 % (nekondenzující)**Bezdrátový vysílač****Normy** IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové komunikace)**Provozní frekvence**

- **USA., Kanada, Tchaj-wan:** 2 412 MHz – 2 462 MHz (11 kanálů)
- **Ostatní země:** 2 412 MHz – 2 472 MHz (13 kanálů)















Přístupové protokoly Infrastruktura

Dobíjecí baterie NP-W126	
Jmenovité napětí	7,2 V _{ss}
Jmenovitá kapacita	1 260 mAh
Provozní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (š × v × h)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g
Nabíječka akumulátoru BC-W126	
Jmenovitý vstup	100 V – 240 V střídavé, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	13 VA – 21 VA
Jmenovitý výstup	8,4 V _{ss} , 0,6 A
Podporované baterie	Akumulátor NP-W126
Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20 °C)
Provozní teplota	+5 °C až +40 °C
Rozměry (š × v × h)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, bez vyčnívajících částí
Hmotnost	Přibl. 77 g, bez baterie

Hmotnost a rozměry se liší dle země nebo regionu prodeje. Štítky, nabídky a další zobrazení se mohou lišit od skutečného fotoaparátu.

■ Upozornění

- Technické údaje mohou být změněny bez předchozího upozornění; aktuální informace získáte na webu http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM neodpovídá za jakékoli škody v důsledku chyb v této příručce.
- I když je displej vyráběn pomocí pokročilé technologie s vysokou přesností, mohou se na něm vyskytnout malé bílé body a neobvyklé barvy, obzvláště v blízkosti textu. Tento stav je u tohoto typu displeje normální a neindikuje poruchu; snímky pořízené fotoaparátem nejsou nijak ovlivněny.
- Digitální fotoaparáty mohou jevit známky poruchy, pokud jsou vystaveny rušení rádiovým signálem (např. elektrickými poli, statickou elektřinou nebo linkovým šumem).
- Vzhledem k typu použitého objektivu může být na okrajích snímků patrné určité zkreslení. Jde o zcela normální stav.

		Adv.											SP												
		ISO ⁺	AE-L/AF-ON	AF-ON	P	S	A	M	()																
ISO	AUTO	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	
	H (25600)				✓	✓	✓	✓																	
	H (12800)				✓	✓	✓	✓																	
	6400			✓	✓	✓	✓	✓																	
	5000			✓	✓	✓	✓	✓																	
	4000			✓	✓	✓	✓	✓																	
	3200			✓	✓	✓	✓	✓																	
	2500			✓	✓	✓	✓	✓																	
	2000			✓	✓	✓	✓	✓																	
	1600			✓	✓	✓	✓	✓																	
	1250			✓	✓	✓	✓	✓																	
	1000			✓	✓	✓	✓	✓																	
	800		✓	✓	✓	✓	✓	✓																	
	640		✓	✓	✓	✓	✓	✓																	
	500		✓	✓	✓	✓	✓	✓																	
	400		✓	✓	✓	✓	✓	✓																	
320		✓	✓	✓	✓	✓	✓																		
250		✓	✓	✓	✓	✓	✓																		
200		✓	✓	✓	✓	✓	✓																		
L (100)					✓	✓	✓	✓																	
☒	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
☒	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FINE+RAW				✓	✓	✓	✓																	
	NORMAL+RAW				✓	✓	✓	✓																	
	RAW				✓	✓	✓	✓																	

		SB ⁺	Adv.		P	S	A	M	☺	▲	⚡	☾	SP										
			📷	📷									☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
📷	VYPNUTO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	
	ZAPNUTO	✓ ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²			✓	✓ ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
📷	MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			
	+			✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	⏪		✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	☐	✓ ³		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	☺			✓	✓	✓	✓	✓															
MF	STANDARDNÍ			✓ ³	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ZVÝRAZNĚNÍ ZAOSTRĚNÉ OBLASTI				✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
📷	VYPNUTO	AUTO	✓	✓	✓	✓			✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓				
		⚡	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓	✓	✓			✓	
		S⚡	✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓	✓									
		⚡ REC	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓									
		⚡ C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓									✓
	ZAPNUTO	Ⓜ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³
		📷 AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓		
		📷 ⚡	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓			✓	✓	✓	✓	✓		
		📷 GLOW		✓	✓	✓		✓	✓				✓	✓									
		📷 REC	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓									
📷	VYPNUTO	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ZAPNUTO	✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓			

1 Pevně nastaveno na **VYPNUTO**.

2 Pevně nastaveno na **ZAPNUTO**.

3 Mění se automaticky v závislosti na režimu.

4 Není k dispozici v režimech 📷 **HIGH KEY**, 📷 **LOW KEY** nebo 📷 **DYNAMICKÝ TÓN**.

5 Pouze kompatibilní objektivy.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html