

FUJIFILM

BL00004725-202 **CZ**

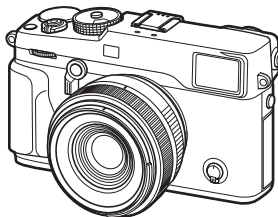
DIGITAL CAMERA

X-Pro2

Uživatelská příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-Pro2. Před používáním fotoaparátu si příručku přečtěte.

■ **Webové stránky výrobku:**
<http://fujifilm-x.com/x-pro2/>



■ **Další informace najdete v on-line příručkách na následující adrese:**

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Než začnete

První kroky

Základy fotografování
a přehrávání

Základy natáčení
a přehrávání videa

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Více o fotografování
a přehrávání

Nabídky

Připojení

Technické údaje

Řešení problémů

Dodatek



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Čtěte pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak ojetit.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolíkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak ojetit.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Větrání: Štěrby a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Nablokujte otvory ani polohou video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. v vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelu u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

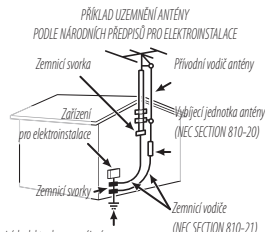
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky

antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART. 250. PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevykládejte žádnou kapalinu.

Ochrana před bleskem: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj z zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráníte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odnese jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro. Video aparát nefunguje správně podle návodu. Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykičňníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutně“).

VAROVÁNÍ



Odpojte přístroj od elektrické zásuvky

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepoužívat v koupelně ani ve sprše

Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nehazovat

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nedotýkat se vnitřních částí

Dojde-li např. při pádu nebo jině nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí.



Neupravujte, nezahřívejte, nekrutě a netahajte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo byt dojit k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.






Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.



Nepoukousejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát ze chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.

 VAROVÁNÍ	
	<i>Za boušky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu.</i> Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	<i>Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů.</i> Baterii vkládejte podle označení.
	<i>Baterii nezahřívejte, neupravujte ani nerozebírejte. Nepouštějte baterii na zem a nevstavujte ji nádržím. Baterii neuchovávejte společně s kovovými předměty.</i> V případě nedodržení těchto pokynů hrozí prasknutí nebo vytékání baterie a následný požár nebo úraz.
	<i>Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací.</i> Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	<i>Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhleďte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.</i>
	<i>Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií.</i> Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	<i>Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak.</i> Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	<i>Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.</i>
	<i>Při přenášení baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou.</i> Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.

 VAROVÁNÍ	
	<i> Paměťové karty, horké sánky a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí.</i> Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhleďte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	<i>Uchovávejte mimo dosah malých dětí.</i> Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	<i> Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu.</i> Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

 UPOZORNĚNÍ	
	<i>Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach.</i> Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<i>Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.</i> Nenechávejte fotoaparát např. v zavazénku automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	<i>Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty.</i> Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	<i>Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním.</i> Při odpojování síťového adaptéru netahajte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	<i>Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky.</i> Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.
	<i>Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky.</i> V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<i>Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky.</i> Nechte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.
	<i>Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.</i> Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.
	<i>Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit.</i> Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.
	<i>V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.</i>

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vzrácení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobijecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, ztrácí postupně svůj náboj. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Vydír baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možností je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se znatelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

Skládování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejich parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřeppravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou nárámky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použítou baterii rádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

Sítové adaptéry (dodávaný zvlášť)

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemiňte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiňte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nese odpovědnost za škody či úšlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tečuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tečutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tečutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tečutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tečutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** a **SD** jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Písma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Logo Windows je ochodní známkou skupiny Microsoft. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Adobe a Adobe Reader jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Adobe Systems v USA a/nebo jiných zemích. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz <http://www.dtscc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Obsahuje IC: 7736B-0200002

Obsahuje FCC ID: WZ2-0200002

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některými z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojeno přijímač.
- Obratete se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. *Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

UPOZORNĚNÍ: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovl. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (záření tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné

nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-Pro2 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech**Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:**

Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjmavitelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.



Li-ion

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky**Bezpečnostní poznámky**


Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Potřebujete-li provést jeho opravu, kontrolu nebo čištění, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.

- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.


O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku neodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

 **VAROVÁNÍ** Tato ikona znamená, že v případě neodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.

 **UPOZORNĚNÍ** Tato ikona znamená, že v případě neodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.


Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.


 Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).


 Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).

 Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

 **Neponořovat do vody.** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

 **Nerorozbírat (neotevírat pouzdro).** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.


 **Dojde-li napí. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkáte se vnitřních částí fotoaparátu.** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávajte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnesete přístroj k prodejci, který vám poradí.


 **Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu.** Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.

VAROVÁNÍ


 **Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce.** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ


 **Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytém páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu.** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

 **Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne).** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár.

 **Uchovávejte mimo dosah malých dětí.** Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.

 **S produktem nemanipulujte s mokřými rukama.** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.

 **Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek.** Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popáleniny.

 **Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření.** Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny.

 **Nepředávejte fotoaparát ani objektiv připravený ke stavu.** Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Upozornění k regulacím EU

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 1999/5/ES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Shoda s těmito směrnici znamená shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami, které jsou uvedeny v Prohlášení o shodě EU vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo řadu výrobků.

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete zde: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf.

DŮLEŽITÉ. Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

ⓘ Tento produkt, který obsahuje funkci šířování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do země, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- **Používejte zařízení pouze jako součást bezdrátové sítě.** Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než nabízejí bezdrátové sítě přijmeme veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- **Bezdrátová data (obrázky) mohou zachytit třetí strany.** Bezpečnost dat přenášených po bezdrátové síti není zaručena.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM.**

Bezdrátová zařízení: Upozornění

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- **Abyste nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM.

Tento štítek znamená, že zařízení pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM a může vyvolávat rušení až do vzdálenosti 40 m.

O této příručce

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku a varování v odstavci „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Podrobnější informace o jednotlivých tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

Obsah 📖 xii

V obsahu je uveden přehled celé příručky. Zde jsou uvedeny základní operace s fotoaparátem.

Řešení problémů..... 📖 137

Máte specifický problém s fotoaparátem? Odpověď najdete zde.

Varovná hlášení a okna 📖 142

Podívejte se, co znamená blikající ikona nebo chybové hlášení na displeji.

Omezení nastavení fotoaparátu 📖 153

Na str. 153 jsou uvedena omezení funkcí dostupných v jednotlivých režimech fotografování.

Paměťové karty

Snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 24); v této příručce se jsou označovány souhrnně jako „paměťové karty“.

Péče o produkt

Abyste mohli fotoaparát používat dlouho, očistěte jeho tělo po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čistícího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	ii
Bezpečnostní poznámky.....	iii
UPOZORNĚNÍ.....	vi
Bezpečnostní poznámky.....	viii
O této příručce.....	x
Péče o produkt.....	xi

Než začnete

Symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství.....	1
Části fotoaparátu.....	2
Volič	4
Páčka ostření.....	4
Volič doby expozice/ISO	4
Přední ovládací volič.....	5
Zadní ovládací volič	6
Kontrolka.....	7
Zobrazení na displeji fotoaparátu.....	8
Fotografování: Optický hledáček.....	8
Fotografování: Elektronický hledáček/LCD displej	10
Přehrávání	12

Objektivy	13
Části objektivu	13
Sejmutí krytek.....	13
Nasazení clony proti bočnímu světlu.....	13
Objektivy s objímkou clony	14
Objektivy bez objímky clony.....	14
Objektivy s OIS Přepínače.....	15
Objektivy s ručním ostřením	15

První kroky

Přípevnění popruhu.....	16
Nasazení objektivu	18
Dobíjení baterie	19
Vložení baterie.....	20
Vložení paměťové karty	22
Používání dvou karet.....	23
Kompatibilní paměťové karty	24
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	25
Základní nastavení	26
Změna základního nastavení	27
Nastavení zobrazení.....	28
Volba zobrazení	28
Volič hledáčku.....	29
Simulace světlého rámečku	30
Zobrazení v hledáčku.....	31
Ostření hledáčku	31
Nastavení jasu displeje	31
Tlačítko DISP/BACK.....	32
Fotografování: Optický hledáček.....	32
Fotografování: Elektronický hledáček.....	32
LCD displej: Fotografování	32
Přizpůsobení standardního zobrazení	33
Hledáček/LCD displej: Přehrávání	34

Základy fotografování a přehrávání

Program AE (P).....	35
AE s prioritou expozice (S).....	36
AE s prioritou clony (A).....	37
Ruční expozice (M).....	38
Prohlížení snímků.....	39
Prohlížení snímků na celém displeji	39
Zobrazení informací o snímku.....	40
Zoom při přehrávání.....	41
Zobrazení více snímků.....	42
Mazání snímků.....	43

Základy natáčení a přehrávání videa

Záznam videa.....	44
Použití externího mikrofону	45
Prohlížení videa.....	46

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Práce s tlačítkem Q.....	47
Zobrazení rychlé nabídky.....	47
Zobrazení a úpravy nastavení.....	48
Úprava rychlé nabídky.....	49

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Práce s funkčními tlačítky.....	50
Nastavení funkce funkčních tlačítek	51







Více o fotografování a přehrávání

Dynamický režim.....	52
Sériový režim (PRŮBĚŽNĚ)	53
Bracketing.....	54
Rozšířené filtry.....	55
Vícenásobná expozice	56
Korekce expozice.....	57
C (vlastní).....	57
Citlivost	58
Měření.....	59
Simulace filmu	60
Vyvážení bílé	61
Režim ostření.....	63
Indikátor ostření.....	64
Asistent MF.....	65
Možnosti automatického ostření (režim AF).....	66
Volba bodu zaostření	67
Zobrazení bodů zaostření	68
AF na jeden bod	68
AF na zónu.....	69
Sledování (pouze v režimu ostření C)	70
Dlouhá expozice (T/B)	71
Čas (T).....	71
Bulb (B).....	71
Používání dálkové spouště.....	72

Samospoušť	73
Časované fotografování	74
Ostření a fotografování snímků	75
Zámek ostření/expozice	76
Fotografování s bleskem	78
Ukládání snímků ve formátu RAW	80
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG	81
Uložení nastavení	82
Použití adaptéru	83
Jas světlého rámečku	83
Registrace objektivu	83
Volba ohniskové vzdálenosti	83
Korekce distorze	83
Korekce barevných odstínů	84
Korekce periferního osvětlení	84
Asistent fotoknihy	85
Vytvoření fotoknihy	85
Prohlížení fotoknih	86
Úpravy a mazání fotoknih	86


Nabídky

Práce s nabídkami: Režim fotografování	87
Práce s nabídkou fotografování	87
IQ NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU	88
VELIKOST SNÍMKU	88
KVALITA SNÍMKU	88
ZÁZNAM RAW	88
SIMULACE FILMU	89
EFEKT ZRNĚNÍ	89
DYNAMICKÝ ROZSAH	89
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	89
ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST	89
ODSTÍN TMAVÝCH MÍST	89
BARVA	89
OSTROST	89
REDUKCE ŠUMU	89
NR PRO DLOUHOU EXPOZICI	90
OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU	90
BAREVNÝ PROSTOR	90
MAPOVÁNÍ PIXELŮ	90
VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	90
UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ	90

 NASTAVENÍ AF/MF	91	 NASTAVENÍ BLESKU	98
OBLAST ZAOSTŘENÍ	91	REŽIM BLESKU	98
REŽIM AF	91	KOREKCE BLESKU	98
POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ	91	POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ	98
PŘEDOSTŘENÍ	91	 NASTAVENÍ VIDEO	99
SVĚTLO AF	91	REŽIM VIDEO	99
NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ	92	NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU	99
AF+MF	93	MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ	99
ASISTENT MF	93	 MOJE NABÍDKA	100
KONTROLA OSTŘENÍ	93	Práce s nabídkami: Režim přehrávání	101
BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ	93	Práce s nabídkou přehrávání	101
OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF	93	 NABÍDKA PŘEHŘÁVÁNÍ	102
STUPNICE HLOUBKY OSTROTI	94	PŘEPNOUT SLOT	102
PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ	94	PŘEVOD RAW	102
UPRAVENÝ RÁMEČEK AF	94	SMAZAT	102
 NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ	95	OŘÍZNOUT	102
SAMOSPOUŠŤ	95	ZMĚNIT VELIKOST	103
ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ	95	OCHRANA	103
BRACKETING SIMULACE FILMU	95	OTOČIT SNÍMEK	103
FOTOMETRIE	95	POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ	104
TYP SPOUŠTĚ	96	KOPÍROVAT	104
REŽIM IS	96	BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	104
AUTO NASTAVENÍ ISO	97	PREZENTACE	105
NASTAVENÍ ADAPTÉRU	97	ASISTENT FOTOKNIHY	105
BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	97	AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC	105
		TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)	105
		TISK NA TISKÁRNĚ instax	105
		POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ	105

Nabídka nastavení	106	☑ NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ	112
Práce s nabídkou nastavení	106	NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ	112
☑ Možnosti nabídky NASTAVENÍ	107	UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU	112
☑ UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ	107	NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)	112
FORMÁT	107	NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ	112
DATUM/ČAS	107	NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H)	112
ČASOVÝ ROZDÍL	108	FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	112
言語/LANG	108	OSTŘÍCÍ OBJÍMKA	112
NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY	108	NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L	113
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	108	REŽIM ZÁMKU AE/AF	113
RESETOVAT	108	REŽIM ZÁMKU AF	113
☑ NASTAVENÍ ZVUKU	109	NASTAVENÍ CLONY	113
HLAS. PÍPNUTÍ AF	109	☑ ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ	114
HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ	109	AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	114
HLASITOST OVLÁDÁNÍ	109	ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ	114
HLASITOST SPOUŠTĚ	109	☑ NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT	115
ZVUK SPOUŠTĚ	109	MAX. Č. SNÍMKU	115
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	109	ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK	115
☑ NASTAVENÍ DISPLEJE	110	UPRAVIT NÁZEV SOUBORU	115
JAS EVF	110	NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY)	116
BARVA EVF	110	PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ)	116
JAS LCD	110	☑ NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ	117
BARVA LCD	110	WIRELESS SETTINGS	117
ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ	110	NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC	117
AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF	110	NASTAVENÍ GEOTAGGINGU	117
NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU	110	NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax	117
NÁHLED EFEKTU	111	„Moje nabídka“	118
PŘÍVODCE CÍLENÍM	111	Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)	118
AUTOMATICKY OTÁČET PB	111	Tovární nastavení	119
JEDNOTKY OSTŘENÍ	111		
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	111		

Připojení

Bezdrátový přenos.....	122
Bezdrátové připojení: Smartphony	122
Bezdrátové připojení: Počítače.....	122
Prohlížení snímků na počítači.....	123
Systém Windows	123
Macintosh	123
Připojení fotoaparátu.....	124
Vytvoření tiskového příkazu DPOF	126
S DATEM  / BEZ DATA	126
RESETOVAT VŠE	127
Tiskárny instax SHARE.....	128
Navázání spojení.....	128
Tisk snímků.....	129
Prohlížení snímků na TV.....	130

Technické údaje

Volitelné příslušenství.....	131
Příslušenství od společnosti FUJIFILM.....	131
Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními.....	134
Péče o fotoaparát	135
Bezpečnostní opatření při používání a skladování produktu.....	135
Cestování.....	135
Čištění obrazového snímače	136

Řešení problémů

Problémy a řešení.....	137
Varovná hlášení na displeji.....	142

Dodatek

Kapacita paměťové karty	145
Odkazy.....	146
Informace o produktu FUJIFILM X-Pro2.....	146
Aktualizace firmwaru.....	146
Bezplatné aplikace FUJIFILM.....	146
Specifikace.....	147
Omezení nastavení fotoaparátu.....	153

Než začnete

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

- ⓘ Tyto informace si přečtete před použitím, abyste uměli přístroj správně obsluhovat.
- ◆ Doplnující informace, které mohou být při práci s fotoaparátem užitečné.
- 📖 Další stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

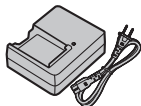
Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Na ilustracích v příručce může být zobrazení displeje pro větší názornost zjednodušené.

Dodávané příslušenství

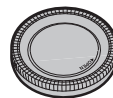
S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:



Dobíjecí baterie NP-W126



Nabíječka baterií BC-W126



Krytka těla



Nástroj pro upnutí na klipsnu

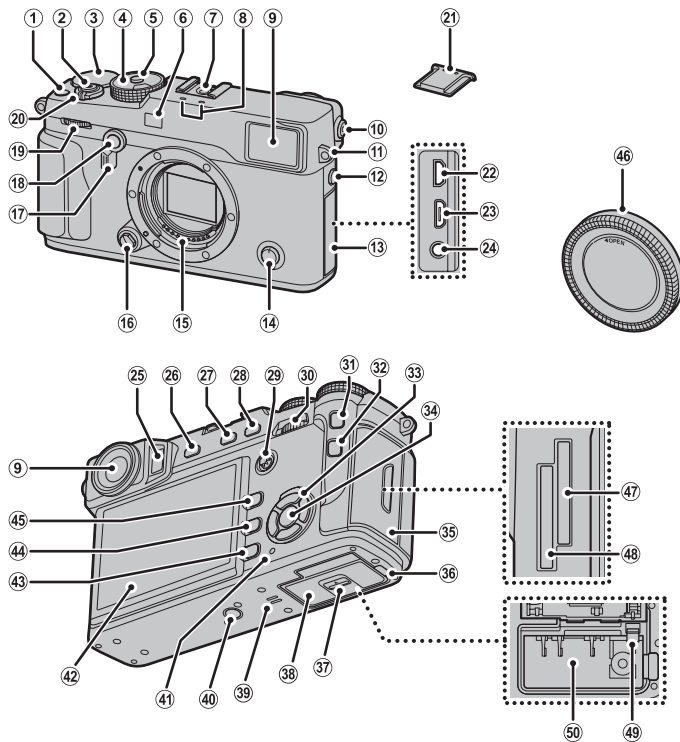


Kovové klipsny (2x)

- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Kryt horkých sáněk
(dodáván nasazený na horké sáněky)
- Krytka synchronizačního konektoru
(dodávána nasazená na fotoaparát)
- Uživatelská příručka (tato příručka)

Části fotoaparátu

Další informace najdete na straně uvedené napravo od příslušné položky.



① Tlačítko pro záznam videa 44	⑱ Přední ovládací volič 5	③⑤ Kryt slotu na paměťovou kartu 22
Funkční tlačítko (Fn1) 50	⑳ Přepínač ON/OFF 25	③⑥ Krytka kabelového průchodu pro DC spojku ... 131
② Tlačítko spouště 75	㉑ Kryt horkých sáněk 78	③⑦ Západka krytky příhrádky baterie 20
③ Volič korekce expozice 57	㉒ Konektor mikro HDMI 130	③⑧ Krytka příhrádky baterie 20
④ Volič doby expozice/citlivosti 4, 35, 36, 37, 38	㉓ Konektor mikro USB 124	③⑨ Reproduktor 46
⑤ Uvolnění zámku voliče 4, 36, 38	㉔ Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště 45, 72	④① Držák na stativ 7
⑥ Světlo asistenta AF 91	㉕ Snímač očí 28	④② Kontrolka 10, 28, 32
Světlo samospouště 73	㉖ Tlačítko VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) ... 28	④③ Tlačítko DISP (displej)/BACK 32
⑦ Horké sánky 78, 79	㉗ Tlačítko měření 59,	Volba funkce funkčního tlačítka (stisknout a držet) 51
⑧ Mikrofon 45	Funkční tlačítko (Fn3) 50	④④ Tlačítko  (odstranit) 6, 43
⑨ Okno hledáčku 8, 28, 32	㉘ Tlačítko AE-L (zámek expozice) 76, 113	④⑤ Tlačítko  (přehrávání) 39
⑩ Ovládání nastavení dioptrií 31	㉙ Páčka ostření 4, 67, 68	④⑥ Krytka těla 22
⑪ Očko na popruh 16	③① Zadní ovládací volič 6	④⑦ Slot na paměťovou kartu 2 28
⑫ Synchronizační konektor 79	③② Tlačítko AF-L (zámek ostření) 63, 76, 113	④⑧ Slot na paměťovou kartu 1 22
⑬ Krytka konektoru 45, 72, 124, 130	③③ Tlačítko Q (rychlá nabídka)* 47	④⑨ Západka baterie 20
⑭ Volič režimu ostření 63	Tlačítko úpravy rychlé nabídky/uživatelského nastavení (stisknout a držet)* 49,	⑤① Příhrádka baterie 20
⑮ Signálové kontakty objektivu 13	Tlačítko pro převod RAW (režim přehrávání) 81	
⑯ Tlačítko pro uvolnění objektivu 18	③④ Volič 4, 26	
⑰ Volič hledáčku 29, 30	Funkční tlačítka 50	
⑱ Tlačítko pro zobrazení simulace světlého rámečku 30	③④ Tlačítko MENU/OK 87, 101, 106	
Funkční tlačítko (Fn2) 50	 (zámek ovládací) (stisknout a držet) 11	

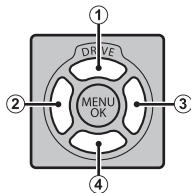
* V režimu fotografování stisknutím a uvolněním zobrazíte rychlou nabídku, zatímco stisknutím a podržením otevřete možnosti úprav rychlé nabídky. Je-li rychlá nabídka již otevřena, zobrazí se stisknutím a podržením tlačítka uživatelská nastavení.

Zámek ovládací

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič nebo tlačítko **Q**, tiskněte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí . Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouhou, dokud symbol  nezmizí.

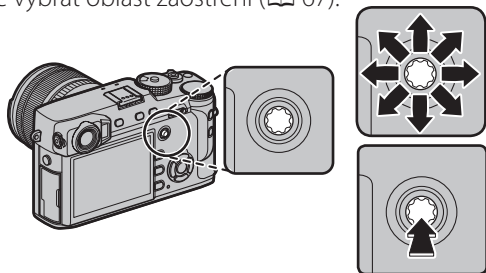
Volič

Stisknutím voliče nahoře (①), vpravo (③), dole (④) nebo vlevo (②) zvýrazněte požadovanou položku. Tlačítka nahoře, vlevo, vpravo a dole slouží též pro funkce tlačítek **DRIVE** (📖 52), **Fn4** (simulace filmu; 📖 60), **Fn5** (vyvážení bílé; 📖 61) resp. **Fn6** (režim AF; 📖 66) (📖 50).



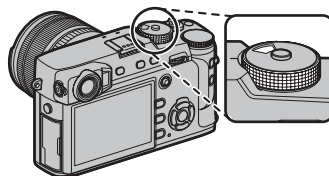
Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření (📖 67).



Volič doby expozice/ISO

Slouží k nastavení doby expozice a citlivosti ISO.

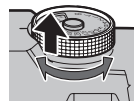


Otáčením voliče nastavíte dobu expozice (📖 35, 36, 37, 38).

🔑 Je-li volič v poloze **A**, stiskněte tlačítko pro uvolnění zámku a otočte voličem.

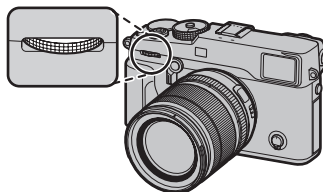






Jestliže volič vytáhnete a otáčíte jím, nastavujete citlivost ISO (📖 58).




Přední ovládací volič

Přední ovládací volič slouží k následujícím funkcím.



Otáčením voliče můžete vybrat požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program;  35), jemně nastavovat dobu expozice ( 36, 38), upravovat korekci expozice, je-li vybrána možnost **C** na voliči korekce expozice ( 57) nebo si zobrazit další snímky v režimu přehrávání ( 39).

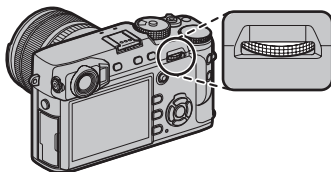







Stisknutím středu voliče můžete přepínat tam a zpět mezi dobou expozice a korekcí expozice, jestliže je vybrána možnost **C** na voliči korekce expozice ( 35, 36, 38, 57).






Zadní ovládací volič

Zadní ovládací volič slouží k následujícím funkcím.



Otáčením voliče můžete vybrat požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program;  35 upravovat clonu ( 14, 37, 38), měnit nastavení v rychlé nabídce ( 48), vybrat velikost ostřicího rámečku ( 68, 69) nebo zoomovat mezi zobrazením na celý displej a náhledy ( 41, 42).



Stisknutím středu voliče přiblížíte vybranou oblast zaostření ( 64) nebo aktivní bod zaostření, jste-li v režimu přehrávání ( 40). V režimu ručního ostření můžete stisknutím středu voliče zvolit zaostřené zobrazení ( 65).



Formátování paměťových karet

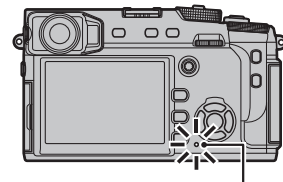
Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, stiskněte střed ovládacího voliče a stiskněte a držte tlačítko . Zobrazí se nabídka **FORMAT (FORMÁT)**; vyberte slot a naformátujte kartu postupem uvedeným na straně 107.

Kontrolka

Nepoužíváte-li hledáček (📖 28), signalizuje kontrolka stav fotoaparátu.

Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svíí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Ukládání obrázků. Lze dále fotografovat.
Svíí oranžově	Ukládání obrázků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

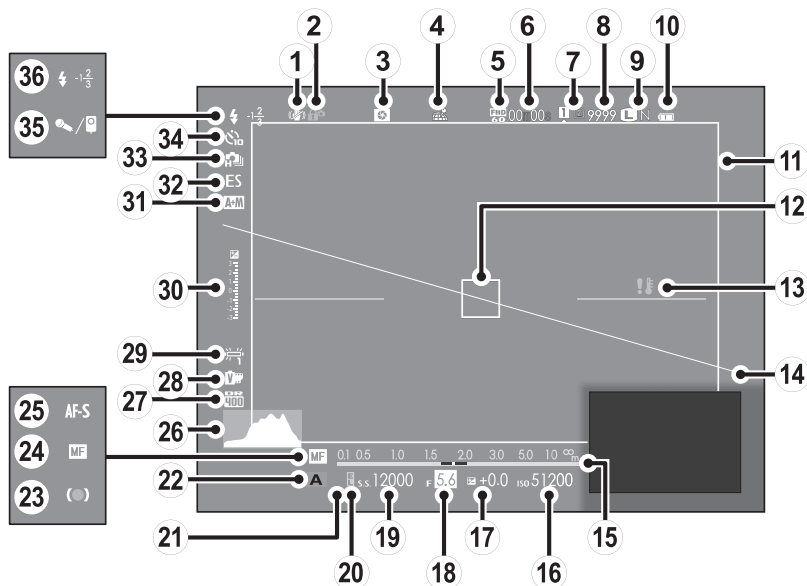
🔍 Na displeji se též může zobrazit varování (📖 142).



Kontrolka

Zobrazení na displeji fotoaparátu

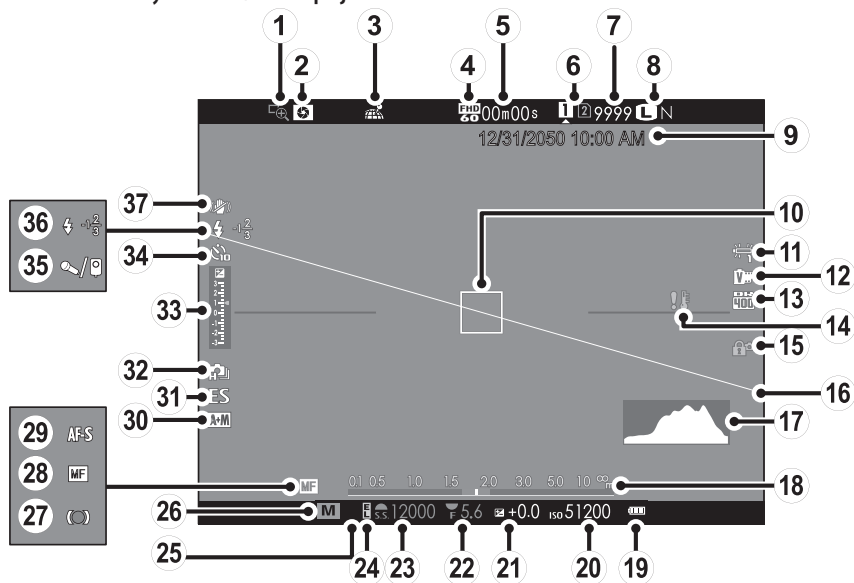
Během fotografování a přehrávání se na displeji mohou zobrazovat následující údaje. V následujícím textu jsou pro přehled uvedeny všechny indikátory, které se mohou zobrazit; skutečně zobrazované indikátory závisí na nastavení fotoaparátu. Mějte na paměti, že LCD displej a elektronický hledáček má různý poměr stran.

■ Fotografování: Optický hledáček

1	Režim IS	96	14	Virtuální horizont	34	27	Dynamický rozsah	89
2	Zámek ovládání	3	15	Indikátor vzdálenosti	63	28	Simulace filmu	60
3	Náhled hloubky ostrosti	37	16	Citlivost	58	29	Vyvážení bílé	61
4	Stav stahování polohových dat	117	17	Korekce expozice	57	30	Indikátor expozice	38, 57
5	Režim videa	44, 99	18	Clona	35, 37, 38	31	Indikátor AF+MF	93
6	Zbývající čas	44	19	Doba expozice	35, 36, 38	32	Typ spouště	96
7	Možnosti slotů pro karty	23, 116	20	Indikátor zámku AE	76	33	Nepřetržitý režim	52, 53
8	Počet snímků k dispozici *	145	21	Měření	59	34	Indikátor samospouště	73
9	Kvalita a velikost obrazu	88	22	Režim fotografování	35, 36, 37, 38	35	Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště	45, 72, 99
10	Stav baterie	25	23	Indikátor ostření	64	36	Režim blesku/korekce blesku	78, 98
11	Světlý rámeček	30	24	Indikátor ručního ostření	64			
12	Ostřicí rámeček	67, 75, 76	25	Režim ostření	63			
13	Varování při nesprávné teplotě	144	26	Histogram	34			

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „999“.

■ Fotografování: Elektronický hledáček/LCD displej



1	Kontrola ostření	64	14	Varování při nesprávné teplotě.....	144	27	Indikátor ostření.....	64
2	Náhled hloubky ostrosti	37	15	Zámek ovládání.....	3	28	Indikátor ručního ostření.....	64
3	Stav stahování polohových dat.....	117	16	Virtuální horizont.....	34	29	Režim ostření	63
4	Režim videa.....	44, 99	17	Histogram	34	30	Indikátor AF+MF	93
5	Zbývající čas	44	18	Indikátor vzdálenosti.....	63	31	Typ spouště	96
6	Možnosti slotů pro karty	23, 116	19	Stav baterie.....	25	32	Nepřetržitý režim	52, 53
7	Počet snímků k dispozici *	145	20	Citlivost.....	58	33	Indikátor expozice.....	38, 57
8	Kvalita a velikost obrazu.....	88	21	Korekce expozice.....	57	34	Indikátor samospouště.....	73
9	Datum a čas	26, 27	22	Clona.....	35, 37, 38	35	Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště.....	45, 72, 99
10	Ostřicí rámeček.....	67, 75, 76	23	Doba expozice	35, 36, 38	36	Režim blesku.....	78
11	Vyvážení bílé.....	61	24	Indikátor zámku AE	76		Korekce blesku.....	98
12	Simulace filmu.....	60	25	Měření.....	59	37	Režim IS	96
13	Dynamický rozsah	89	26	Režim fotografování.....	35, 36, 37, 38			

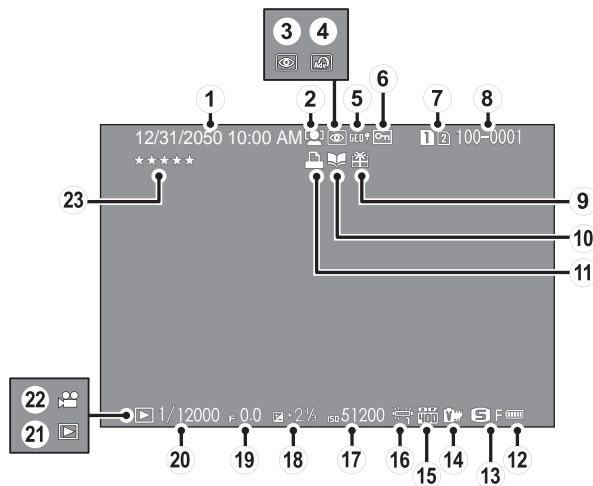
* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

Zámek ovládání



Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku (📷 3) se zobrazí ikona 📷.

■ Přehrávání

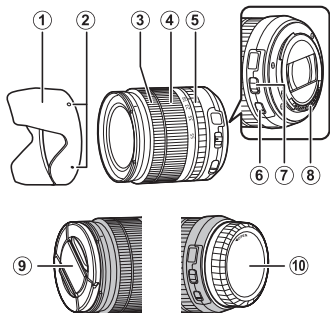


① Datum a čas	26, 27	⑨ Dárkový snímek.....	39	⑬ Citlivost	58
② Indikátor detekce obličejů	92	⑩ Indikátor asistenta fotoknihy	85	⑭ Korekce expozice	57
③ Indikátor potlačení červených očí	104	⑪ Indikátor tisku DPOF.....	126	⑮ Clona.....	35, 37, 38
④ Rozšířený filtr	55	⑫ Stav baterie.....	25	⑯ Doba expozice	35, 36, 38
⑤ Polohová data	117	⑬ Velikost/kvalita obrazu.....	88	⑰ Indikátor režimu přehrávání.....	39
⑥ Chráněný obraz	103	⑭ Simulace filmu	60	⑱ Ikona videa.....	46
⑦ Slot pro karty	39, 102	⑮ Dynamický rozsah	89	⑳ Hodnocení.....	39
⑧ Číslo snímku	115	⑯ Vyvážení bílé.....	61		

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Části objektivu

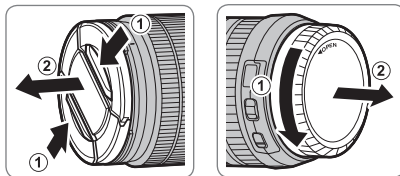


Clona proti bočnímu světlu
Montážní značky
Ostřící objímka
Zoomovací objímka
Objímka clony

Spínač OIS
Přepínač režimu clony
Signálové kontakty objektivu
Přední krytka objektivu
Zadní krytka objektivu

Sejmutí krytek

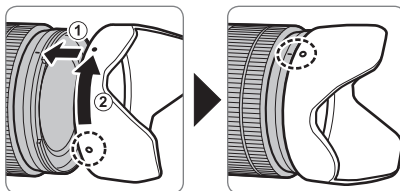
Krytky z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.



❗ Krytky objektivu se mohou lišit od uvedeného obrázku.

Nasazení clony proti bočnímu světlu

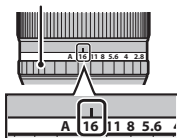
Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.




Objektivy s objímkou clony

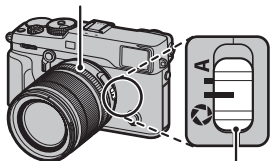
Při nastavení jiném než **A** můžete otáčením objímky clony na objektivu měnit clonu (režim expozice **A** nebo **M**).

Objímka clony

**Přepínač režimu clony**

Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy  a otáčením objímky clony.


Objímka clony

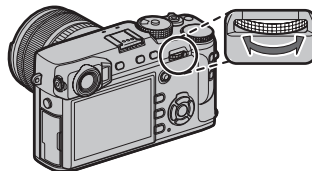



Přepínač režimu clony

- ❗ Je-li objímka clony v poloze **A**, můžete clonu upravit otáčením zadního ovládacího voliče.

Objektivy bez objímky clony

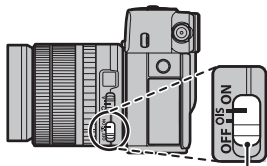
Způsob nastavení clony lze zvolit pomocí nabídky  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)** (📖 113). Je-li vybrána jiná možnost než **AUTO**, lze clonu nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.



- ❖ Ve výchozím nastavení se clona nastavuje zadním ovládacím voličem; toto nastavení ale lze přiřadit k přednímu ovládacímu voliči pomocí nabídky  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)** (📖 112).

Objektivy s OIS Přepínače

Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače OIS do polohy **ON**.

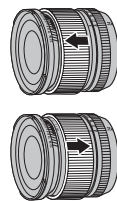


Spínač OIS

Objektivy s ručním ostřením

Posunutím ostřící objímku do přední polohy aktivujete automatické ostření.

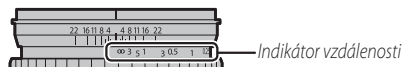
Chcete-li zaostřit ručně, posuňte ostřící objímku dozadu, otáčejte jí a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti. Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.



Než začnete

Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená).



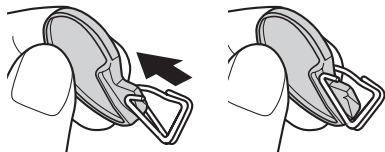
Indikátor se zobrazí ve formátu filmu (37).

Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsny popruhu a k nim poté vlastní popruh.

1 Otevřete klipsnu.

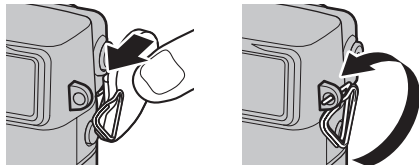
Pomocí nástroje na upevnění klipsen otevřete klipsnu a dávejte pozor, aby byl nástroj i klipsna natočená podle obrázku.



Ⓛ Nástroj uložte na bezpečné místo. Při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.

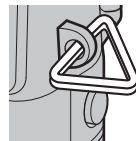
2 Přiložte klipsnu na očko.

Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.



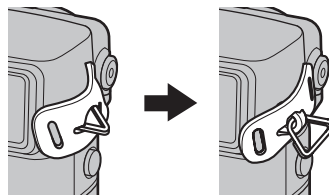
3 Protáhněte klipsnu očkem.

Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.



4 Nasadte krytku.

Nasadte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu. Kroky 1–4 opakujte i u druhého oka.



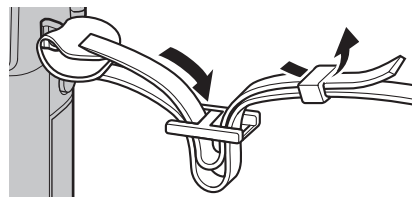
5 Zasuňte popruh.

Protáhněte popruh krytkou a klipsnou.



6 Upevněte popruh.

Upevněte popruh, jak ukazuje obrázek. Kroky 5-6 opakujte i u druhého očka.



- ⓘ Zkontrolujte, zda je popruh správně uchyten, aby fotoaparát nemohl spadnout.

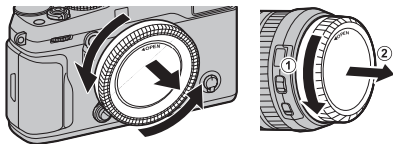
Nasazení objektivu

Níže je uveden postup nasazení objektivu.

① Při nasazování a odstraňování objektivu je nutno dávat pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach nebo jiné nečistoty.

1 Sejměte krytku těla a zadní krytku.

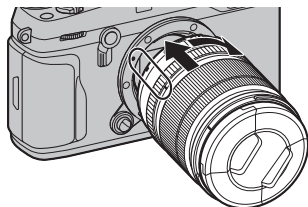
Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu.



① Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Nasadte objektiv.

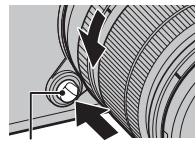
Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané, a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne.



① Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.

● Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek.



Tlačítko pro uvolnění objektivu

① Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.

● Objektivy a další volitelné příslušenství

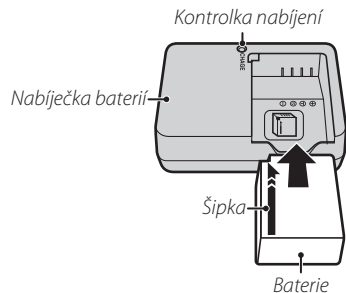
Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro uchycení v držáku FUJIFILM X a s dalším příslušenstvím, které je uvedeno na str. 131.

Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek.



Ve fotoaparátu je použita dobíjecí baterie NP-W126.

- ❖ Dodaný síťový kabel je určen výhradně pro použití s dodanou nabíječkou baterií. Nepoužívejte dodanou nabíječku s jinými kabely a dodaný kabel nepoužívejte pro jiná zařízení.

2 Zapojte nabíječku do zásuvky.

Zapojte nabíječku do interiérové elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení ukazuje stav nabití baterie:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Akce
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

3 Nabijte baterii

Po dokončení nabíjení baterii vyjměte z nabíječky. Dobu nabíjení najdete ve specifikacích (str. 151); mějte na paměti, že při nízkých teplotách může být doba nabíjení delší.

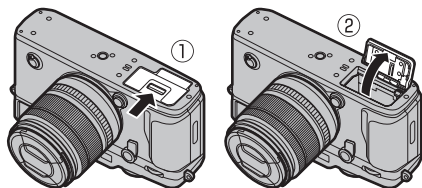
- ⚠ Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.

Vložení baterie

Po nabití baterie vložte baterii do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete přihrádku baterie.

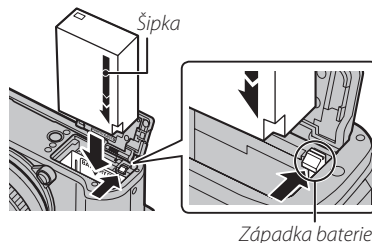
Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.



- ① Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- ① Při manipulaci s krytkou přihrádku baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.

2 Vložte baterii.

Přidržte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



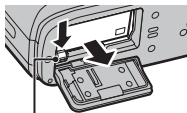
- ① Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. **Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.** Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

3 Zavřete přihrádku baterie.

Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie **vypněte fotoaparát** a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



Západka baterie

ⓘ Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

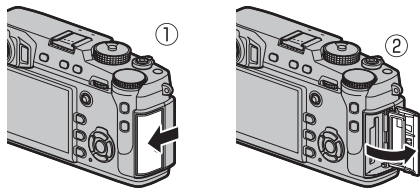
ⓘ Baterie

- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“ (📖 v).
- Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělít nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, ztrácí postupně svůj náboj. Nabíjte baterii den nebo dva před použitím.

Vložení paměťové karty

Fotoaparát nemá žádnou interní paměť; snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC nebo SDCX (prodávají se zvlášť). Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot. Videa se zaznamenávají pouze na kartu v prvním slotu, která podporuje UHS-II.

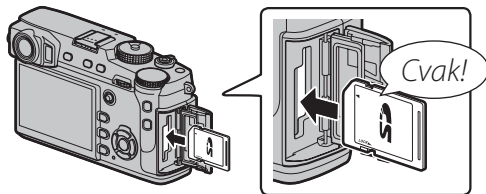
1 Otevřete kryt slotu paměťové karty.



① Neotevírejte slot, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

2 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu natočenou směrem dolů a zasuňte ji do prvního slotu až na doraz (chcete-li použít dvě karty, zasuňte druhou kartu do druhého slotu).



① Dávejte pozor na správné natočení baterie; nevkládejte ji našikmo ani s použitím síly.

① Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



Ochrana proti zápisu

3 Zavřete kryt slotu paměťové karty.

● Vyjmutí paměťové karty






Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a otevřete kryt slotu.

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou. Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.



Používání dvou karet

Ve výchozím nastavení je karta v druhém slotu používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná (**SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)**). Toto nastavení lze změnit v nabídce  **SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)** > **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))** (📖 116).

Možnost	Popis	Displej
SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) (výchozí)	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. 👉 Je-li v nabídce  SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > SWITCH SLOT (SEQUENTIAL) (PROHODIT SLOTSY (POSTUPNĚ)) , budou se snímky ukládat na kartu ve druhém slotu a na první kartu se přejde až tehdy, je-li druhá karta plná.	
BACKUP (ZÁLOHOVAT)	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.	
RAW/JPEG	Podobně jako v nastavení SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořízené s možností RAW + FINE (RAW + JEMNÁ) nebo NORMAL + RAW (NORMÁLNÍ + RAW) v nabídce  IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu.	

 **Videa**

Bez ohledu na možnost vybranou v nastavení **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))** se videa ukládají na kartu v prvním slotu; je-li vybrána možnost **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)**, budou videa ukládána na kartu v prvním slotu i poté, co bylo ukládání přepnuto na druhou kartu.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití v tomto fotoaparátu jsou schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC společností FUJIFILM a SanDisk; v prvním slotu lze používat karty UHS-II. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty **xD-Picture Card** a zařízení **MultiMediaCard (MMC)**.

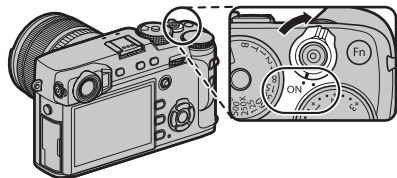
① Paměťové karty

- *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte z něj paměťovou kartu.* Mohlo by dojít k poškození karty.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat. Další informace o formátování paměťových karet najdete na str. 107.
- Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkně paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
- Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než standardní karty SD/SDHC/SDXC, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.
- Nelepte na paměťové karty žádné štítky. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
- V případě některých typů paměťových karet SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušení záznamu videa. Pro video a sériové fotografování používejte kartu UHS 1 nebo lepší.
- Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu








Otočením přepínače **ON/OFF** do polohy **ON** fotoaparát zapnete. Přepnutím do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

- ❖ Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka spouště na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
- ❖ Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** (📖 114) neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl spoušť nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.
- ⓘ Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.



Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.

Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je nabitá asi z 80 %.
	Baterie je nabitá asi z 60 %.
	Baterie je nabitá asi z 40 %.
	Baterie je nabitá asi z 20 %.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.



Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro volbu jazyka.

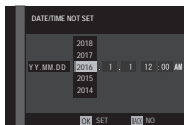
1 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

☛ Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Vynechané kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.



2 Nastavte datum a čas.



Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Máte-li nastavení hotovo, vraťte se tlačítkem **MENU/OK** do režimu fotografování.



☛ Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Změna základního nastavení

Chcete-li změnit jazyk nebo nastavit hodiny, postupujte takto:

1 Zobrazte si požadovanou možnost.

Otevřete nabídku nastavení; v položce  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**
> **言語/LANG**, můžete změnit jazyk a v položce **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** nastavit hodiny
(📖 106).

2 Upravte nastavení.

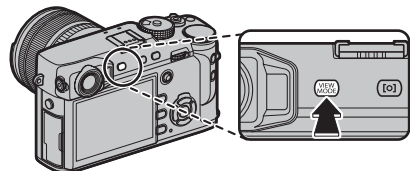
Chcete-li vybrat jazyk, zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny, vyberte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte údaje; poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Nastavení zobrazení

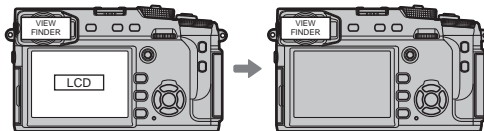
Fotoaparát je vybaven hybridním optickým/elektronickým hledáčkem (OVF/EVF) a LCD displejem.

Volba zobrazení

Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivá zobrazení, jak ukazuje obrázek.

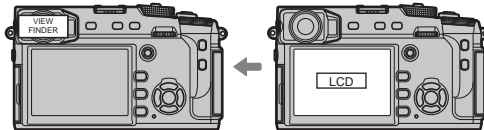


EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ): Automatická volba displeje pomocí snímače očí.



VIEWFINDER ONLY (POUZE HLEDÁČEK): Pouze hledáček

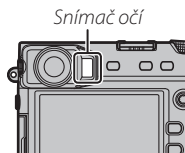
VIEWFINDER ONLY + E (POUZE HLEDÁČEK + E): Pouze hledáček; snímač očí zapíná nebo vypíná displej.



LCD ONLY (POUZE LCD): Pouze LCD displej.

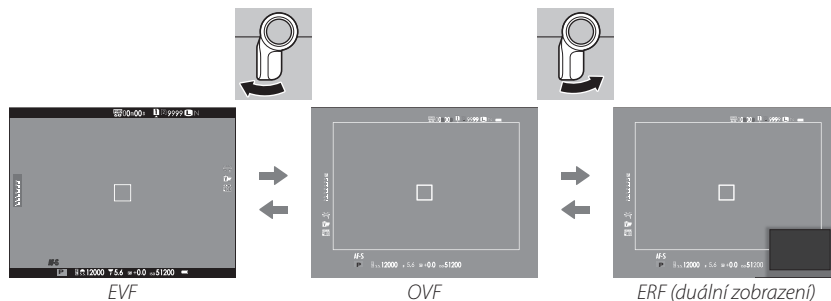
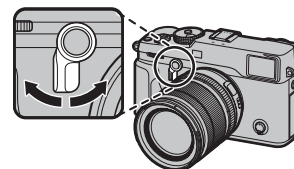
Snímač očí

Snímač očí zapne hledáček, když k němu přiložíte oko, a vypne jej, když oko odtáhnete (mějte na paměti, že snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo i na světlo namířené přímo na snímač). Je-li aktivní automatická volba zobrazení, zapne se po vypnutí hledáčku LCD displej.



Volič hledáčku

Pomocí voliče hledáčku můžete přepínat mezi elektronickým hledáčkem (EVF), optickým hledáčkem (OVF) a duálním zobrazením optického/elektronického hledáčku (ERF).

**Optický hledáček**

Podržením stisknutého voliče zvolte poměr zvětšení optického hledáčku.



Hybridní hledáček (EVF/OVF/ERF)

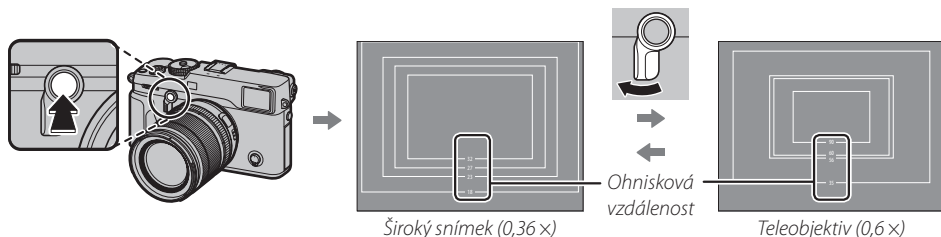
Níže jsou popsány jednotlivé typy zobrazení.

Zobrazení	Popis
OVF	Optické zobrazení je ostré a nerozmazané, takže je objekt vždy dobře vidět. Optický hledáček navíc zobrazuje i oblast v blízkém okolí snímku, což usnadňuje kompozici snímků v pohybu. Okénko hledáčku je ale poněkud mimo objektiv, a proto se oblast zobrazená na snímku může vlivem paralaxy mírně lišit od oblasti v hledáčku.
EVF	Elektronický hledáček poskytuje náhled výsledného snímku (včetně hloubky ostroty, ostření, expozice a vyvážení bílé) a obraz je přesně stejný jako finální snímek.
ERF (duální zobrazení)	Podobně jako u optického hledáčku, ale s možností náhledu zaostření. V pravém dolním rohu displeje se zobrazí zvětšený pohled na oblast snímku včetně polohy aktuální oblasti zaostření.

Simulace světlého rámečku

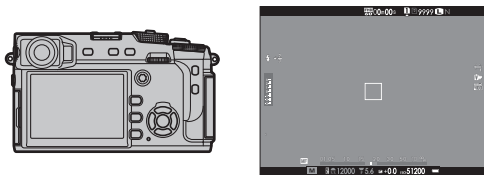
Zorný úhel světlého rámečku v zobrazení optického hledáčku se mění podle ohniskové vzdálenosti objektivu. Stisknutím funkčního tlačítka (ve výchozím nastavení **Fn2**) zobrazíte simulaci světlého rámečku, která ukazuje oblast pokrytou světlým rámečkem při různých ohniskových vzdálenostech.

◆ Když podržíte volič hledáčku stisknutý, přepnete mezi světlými rámečky pro maximální a minimální clonu.

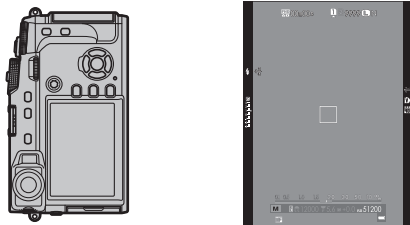


Zobrazení v hledáčku

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)** (📖 110), budou se indikátory v hledáčku automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.



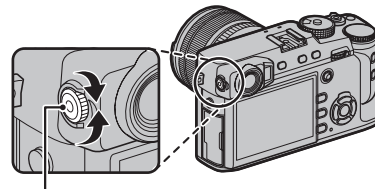
↙ Změna orientace z „na šířku“ na „na výšku“.



⚠ Na zobrazení na LCD displeji nemá tato funkce vliv.

Ostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven nastavením dioptrií v rozsahu -4 to $+2$ m⁻¹, aby se dokázal přizpůsobit individuální kvalitě zraku. Otáčejte ovladačem dioptrií, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.



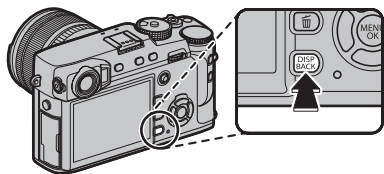
Ovladač dioptrií

Nastavení jasu displeje

Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost (📖 110), **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej (📖 110).

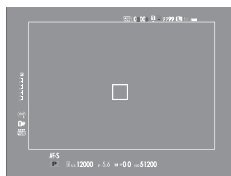
Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.



■ Fotografování: Optický hledáček

Standard

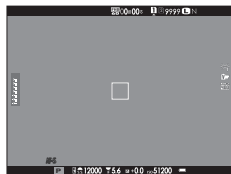


Informace vypnuty

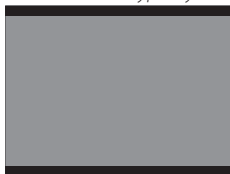


■ Fotografování: Elektronický hledáček

Standard



Informace vypnuty

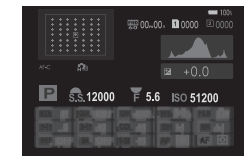


■ LCD displej: Fotografování

Standard



Informace vypnuty



Zobrazení informací

■ Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

2 Vyberte položku DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE).

Vyberte položku  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**  111) v nabídce nastavení.

3 Vyberte zobrazení.

Vyberte položku **OVF** nebo **EVF/LCD** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

4 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

Možnost	OVF	EVF	Možnost	OVF	EVF	Možnost	OVF	EVF
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)	—	<input checked="" type="checkbox"/>	DUAL IS MODE (REŽIM DUALNÍ IS)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čísl.))	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FLASH (BLESK)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MOVIE MODE & REC. (REŽIM VIDEA A DOBA ZÁZNAMU)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5 Uložte změny.

Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

6 Opusťte nabídku.

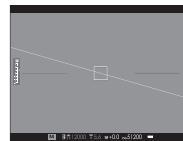
Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

♦ Umístění uvedených položek na displeji je uvedeno na str. 8.

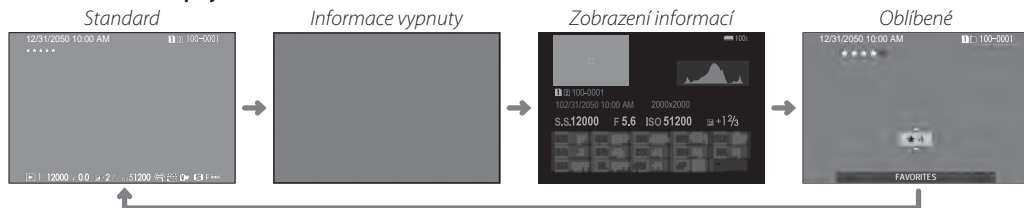
Virtuální horizont

Když vyberete možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze.

❖ Virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů.

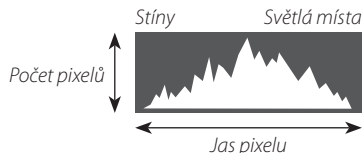


Hledáček/LCD displej: Přehrávání



Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



Optimální expozice: Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.



Přeexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.



Podexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.

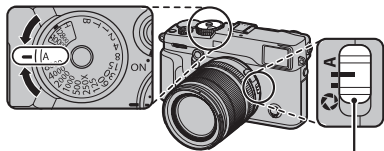


Základy fotografování a přehrávání

Program AE (P)

Chcete-li aby fotoaparát nastavil dobu expozice i clonu pro dosažení optimální expozice, nastavte dobu expozice a clonu a nastavte dobu na možnost **A**. Na displeji se zobrazí symbol **P**.

① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „--“.

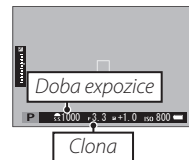


Přepínač režimu clony



Alternativní program

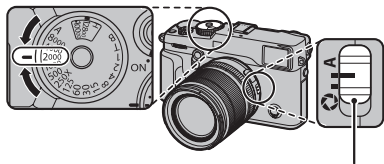
V případě potřeby můžete pomocí předního nebo zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program). Alternativní program není k dispozici v případě, že nasazený blesk podporuje automatický režim TTL nebo je-li vybrán automatický režim v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** (89). Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.



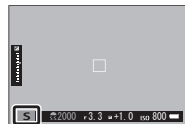
AE s prioritou expozice (S)

Chcete-li ručně nastavit dobu expozice tak, aby fotoaparát sám nastavil clonu pro optimální expozici, nastavte clonu na možnost **A** a použijte volič doby expozice (je-li doba expozice nastavena na **A**, stiskněte tlačítko pro uvolnění zámku voliče a otočte voličem). Na displeji se zobrazí symbol **S**.

- ◆ Doba expozice lze též nastavovat v kroku po $\frac{1}{3}$ EV otáčením předního ovládacího voliče. Doba expozice lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.
- ① Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte dobu expozice tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- ① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „--“.

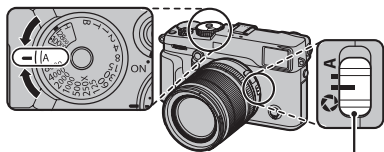


Přepínač režimu clony



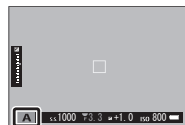
AE s prioritou clony (A)

Chcete-li nastavit clonu ručně a nechat fotoaparát, aby nastavil dobu expozice pro optimální expozici, otočte volič doby expozice do polohy **A**, nastavte clonu podle potřeby. Na displeji se zobrazí symbol **A**.



Přepínač režimu clony

- ♦ Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.
- ① Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte clonu tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- ① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „--“.

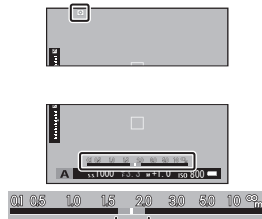


Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)** (📖 51), zablokuje se po stisknutí tohoto tlačítka hloubka ostrosti a na displej se zobrazí náhled.

Náhled hloubky ostrosti si lze zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení (📖 33). Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

- ♦ Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** (📖 94) můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

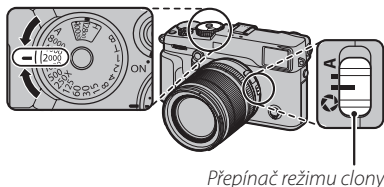


Hloubka ostrosti

Ruční expozice (M)

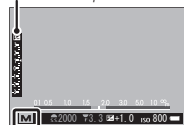
Expozici lze změnit z hodnoty navrhané fotoaparátem tak, že nastavíte dobu expozice a clonu na hodnoty jiné než **A** (je-li doba expozice nastavena na **A**, stiskněte tlačítko pro uvolnění zámku voliče a otočte voličem). Na displeji se zobrazí symbol **M**.

- ◆ Doba expozice lze též nastavovat v kroku po $\frac{1}{3}$ EV otáčením předního ovládacího voliče.



Přepínač režimu clony

Indikátor expozice



● Náhled expozice

Chcete-li zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)** (110). Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

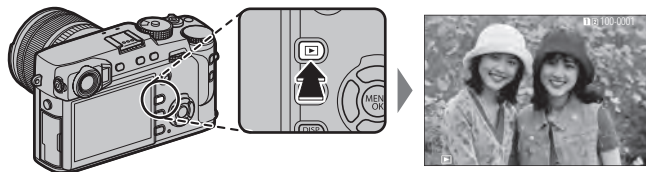


Prohlížení snímků


Prohlížení snímků na celém displeji

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji. Při fotografování důležitých snímků pořídte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

Chcete-li si snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

❖ Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dolů až pět hvězdiček.

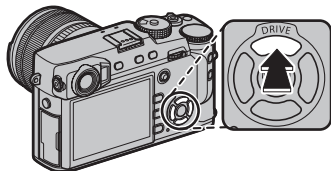
Dvě paměťové karty

Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat.

❖ Kartu můžete zvolit také pomocí nastavení  **PLAYBACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)** ( 102).

Zobrazení informací o snímku

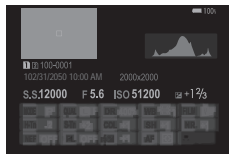
Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí voliče nahoře.



Základní údaje

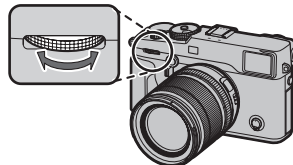


Zobrazení info 1



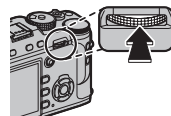
Zobrazení info 2

- ❖ Otáčením předního ovládacího voliče si můžete zobrazit další snímky.



Zoomování bodu zaostření

Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.



Zoom při přehrávání

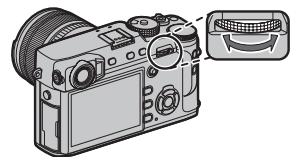
Otáčením zadního ovládacího voliče si můžete aktuální snímek přiblížit, otáčením vlevo oddálit (chcete-li zobrazit více snímků, otáčejte při zobrazení na celý displej voličem doleva; 42). Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK MENU/OK** nebo středu zadního ovládacího voliče.



- Maximální poměr zvětšení závisí na velikosti snímku (88). Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640** (102, 103).

Zobrazení více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadním ovládacím voličem doleva.




Otáčením doleva zobrazíte více snímků.

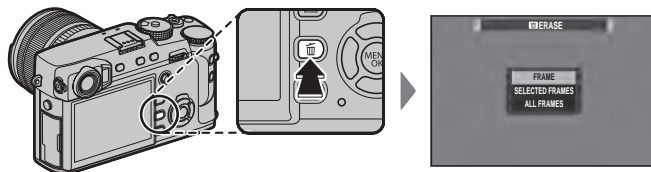



Otáčením doprava zobrazíte méně snímků.




Pomocí voliče můžete zvýraznit některý snímek a stisknutím **MENU/OK** jej zobrazit na celý displej (chcete-li vybraný snímek zoomovat, otáčejte při zobrazení na celý displej zadním ovládacím voličem doprava; 41). Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahoře nebo dole zobrazit více obrázků.

Mazání snímků

Chcete-li smazat některý snímek, více vybraných snímků nebo všechny snímky, stiskněte při zobrazení snímku na celý displej tlačítko  a vyberte jednu z následujících možností. **Pozor, smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.**



Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka MENU/OK jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí).
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem MENU/OK je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny ). Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem DISP/BACK potvrzovací okno, zvýrazněte možnost OK a tlačítkem MENU/OK vybrané snímky smažte.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost OK a tlačítkem MENU/OK smažte všechny nechráněné snímky. Tlačítkem DISP/BACK proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

- ❖ Chráněné snímky smazány nebudou. Chcete-li je smazat také, musíte ochranu zrušit ( 103).
- ❖ Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** ( 102).
- ❖ Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

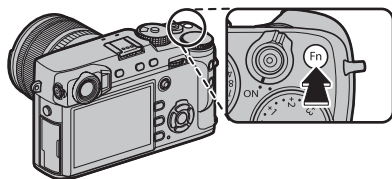
Základy natáčení a přehrávání videa

Záznam videa

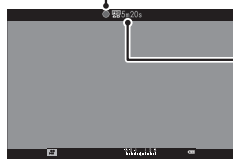
Fotoaparát lze použít pro natáčení krátkých filmů ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonom ve stereu; při natáčení mikrofون nezakrývejte.

❗ Video se zaznamenávají pouze na kartu v prvním slotu. Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v prvním slotu zasunutá karta.

1 Natáčení spustíte tlačítkem pro záznam videa (Fn1).



Indikátor natáčení



2 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

- ❖ Během natáčení lze měnit zoom.
- ❖ Velikost a frekvenci snímků lze nastavit v nabídce **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** (99). Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření (63); chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů (92). Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.
- ❖ Během natáčení lze měnit korekci expozice, a to až o ± 2 EV.
- ❖ Během záznamu videa svítí kontrolka.

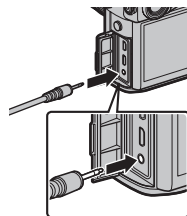
- ① Jestliže je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete dobu expozice a clonu upravovat i během záznamu.
- ① Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
- ① Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.


Hloubka ostrosti

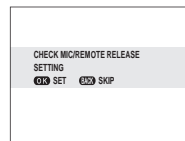
Před záznamem videa nastavte clonu. Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.

Použití externího mikrofonu

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofonu.



- 🔑 Po připojení mikrofonu ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště se zobrazí okno na obrázku vpravo. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** >  **MIC**.



Prohlížení videa

Při prohlížení snímků se videa zobrazují tak, jak ukazuje obrázek vpravo. Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:

Operace	Popis
Spustit/pozastavit přehrávání	Stisknutím voliče dole spustíte přehrávání. Dalším stisknutím přehrávání pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo procházet video po snímcích zpět nebo vpřed.
Ukončit přehrávání	Stisknutím voliče nahoře přehrávání ukončíte.
Upravit rychlost	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání.
Upravit hlasitost	Tlačítkem MENU/OK můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka MENU/OK obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ) (109).



Ikona videa

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

❗ Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Lišta průběhu



Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).

Šipka



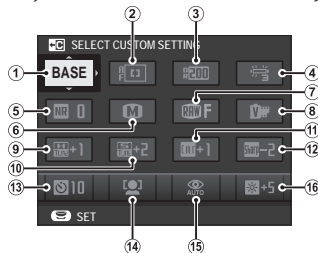
Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Práce s tlačítkem Q

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky.



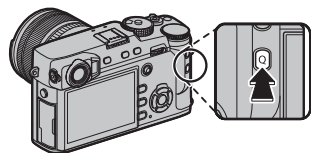
- 1 SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)
- 2 AF MODE (REŽIM AF)
- 3 DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- 4 WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- 5 NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)
- 6 IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- 7 IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- 8 FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- 9 HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)
- 10 SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)
- 11 COLOR (BARVA)
- 12 SHARPNESS (OSTROST)
- 13 SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- 14 FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- 15 FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- 16 EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ②—⑩, což lze změnit podle postupu na straně 49. Položka **10 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (položka ①) ukazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:

- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C1 — C7**: Vyberte sady; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky **10 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (82).
- **BASE C1 — BASE C7**: Aktuální sada uživatelských nastavení.

Zobrazení a úpravy nastavení

1 Stisknutím tlačítka **Q** si můžete během fotografování otevřít rychlou nabídku.



2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravte hodnotu.



❖ Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení (47). Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (**C1** — **C7**) jsou zobrazeny červeně.



3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

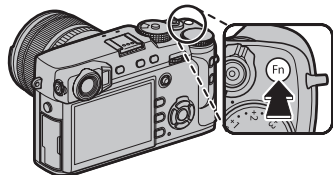


Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Práce s funkčními tlačítky

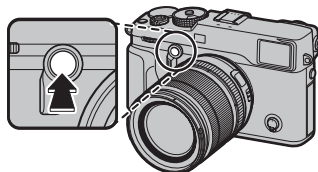
Funkce všech šesti funkčních tlačítek lze vybrat stisknutím a podržením příslušného tlačítka. Výchozí nastavení je následující:

Tlačítka Fn1



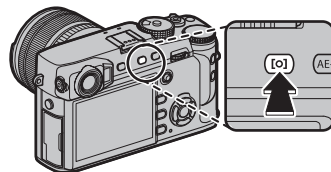
Záznam videa (📖 44)

Tlačítka Fn2



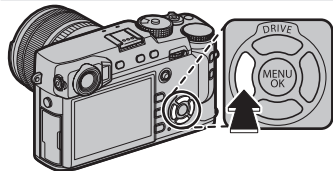
Simulace světlého rámečku (📖 30)

Tlačítka Fn3



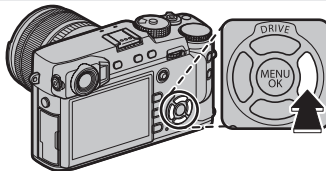
Měření (📖 59)

Tlačítka Fn4



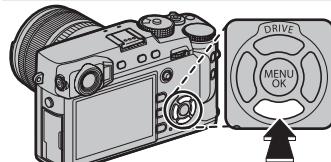
Simulace filmu (📖 60)

Tlačítka Fn5



Vyvážení bílé (📖 61)

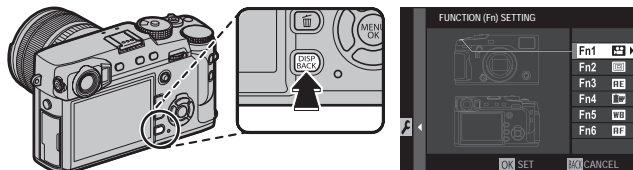
Tlačítka Fn6



Režim AF (📖 66)

Nastavení funkce funkčních tlačítek

Funkci k tlačítku přiřadíte tak, že stisknete a podržíte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka na obrázku níže. Vyberte tlačítka, který chcete přiřadit funkci.



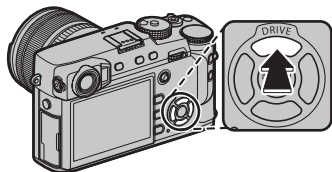
- PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- ISO AUTO SETTING (AUTO NAST. ISO)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
- SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)
- MOVIE (VIDEO)
- FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- RAW
- APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)
- WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤE)
- PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)
- PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
- BRIGHT FRAME SIMULATOR (SIMULACE SVĚTLÉHO RÁMEČKU)
- BRIGHT FRAME BRIGHTNESS (JAS SVĚTLÉHO RÁMEČKU)
- NONE (NIC)

- ❖ Chcete-li vybrané tlačítko deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.
- ❖ Možnosti pro libovolné funkční tlačítko si také můžete zobrazit tak, že toto tlačítko stisknete a podržíte.
- ❖ Funkce jednotlivých funkčních tlačítek lze též vybrat pomocí nastavení **☑ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** (📖 112).

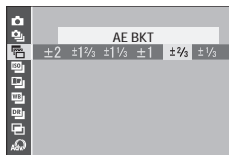
Dynamický režim

Tlačítkem **DRIVE** (▲) můžete zvolit dynamický režim.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** (▲) zobrazíte možnosti dynamického režimu.



- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte požadovaný režim.



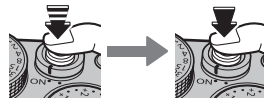
Ikona	Dynamický režim	
	STILL IMAGE (SNÍMEK)	—
	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	53
	AE BKT (BRACKETING EXPOZICE)	54
	ISO BKT (BRACKETING CITLIVOSTI)	
	FILM SIMULATION BKT (SIMULACE FILMU)	
	WHITE BALANCE BKT (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	
	DYNAMIC RANGE BKT (DYNAM. ROZSAHU)	
	MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁS. EXPOZICE)	56
	ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	55

- 3 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvolte dané nastavení.

- **Sériový režim (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)):**
Zvolte frekvenci snímků.
- **AE/ISO/WB BKT (AE/ISO/VYVÁŽENÍ BÍLÉ):**
Vyberte krok bracketingu.
- **ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR):**
Vyberte efekt filtru.
- **Další režimy:** Pokračujte krokem 4.

- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 5 Začněte fotografovat.



- ♦ V sériovém režimu budou snímky fotografovány tak dlouho, dokud budete držet spoušť. Fotografování se zastaví po uvolnění tlačítka, po dosažení maximálního počtu snímků nebo po naplnění paměťové karty.

Sériový režim (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ))

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- ❖ Počet snímků za sekundu se mění v závislosti na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření a při velkém počtu snímků se může snižovat.
- ❖ V závislosti na podmínkách fotografování se může snížit počet snímků za sekundu nebo deaktivovat blesk.
- ❖ Po ukončení fotografování může ukládání snímků nějakou dobu trvat.
- ❖ Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky (📁 115).
- ❖ Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.







Ostření a expozice

Chcete-li u každého snímku měnit ostření a expozice, vyberte režim ostření **C**; v ostatních režimech je ostření a expozice dána prvním snímkem série.

- ⓘ Jestliže vyberete možnost **8,0 fps** v režimu ostření **C**, bude volba ostřicího rámečku omezená (📖 70).
- ⓘ Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a podmínkách fotografování.














Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

Možnost	Popis
 AE BKT (BRACKETING AE)	Vyberte velikost bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty expozice (📖 57), druhý přexponovaný o nastavenou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže expozice překročit limity systému pro měření expozice).
 ISO BKT (BRACKETING ISO)	Vyberte velikost bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti (📖 58) a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže citlivost překročit hodnoty ISO 12800 resp. ISO 200).
 FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením možnosti  SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) (📖 60, 95).
 WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Vyberte velikost bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé (📖 61), jeden s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jeden s nastavením snížením o tutéž hodnotu.
 DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem (📖 89): 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek. Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

Filtr	Popis
 TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapozitivu.
 POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasem.
 DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrně změkčení celého snímku.
 PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
 PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
 PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
 PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
 PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
 PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	

- ❖ Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

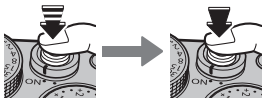
Vícenásobná expozice

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



1 Nastavte dynamický režim na možnost  (str. 52).

2 Pořídte první snímek.



3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



- ❖ Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.

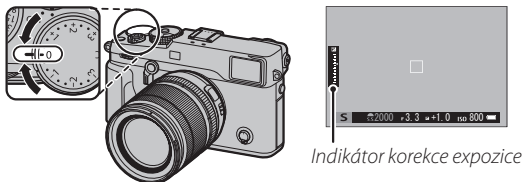


5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvoříte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídít znovu.



Korekce expozice

Otáčením voliče korekce expozice můžete upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých nebo silně kontrastních objektů. Výsledný efekt se zobrazí na displeji.



Kladná hodnota (+) znamená vyšší expozici.



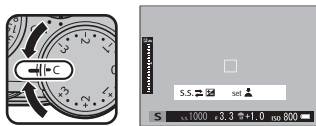
Záporná hodnota (-) znamená nižší expozici.



- ① Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.

■ C (vlastní)

Je-li volič korekce expozice v poloze **C**, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.



- ❖ Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice na hodnotu -5 až $+5$ EV.
- ❖ Pomocí předního ovládacího voliče lze nastavit dobu expozice nebo korekci expozice. Mezi těmito funkcemi lze přepínat stisknutím voliče.

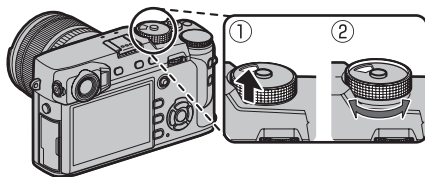
● Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty osvětlené zezadu:** Hodnotu můžete volit v rozsahu $+2/3$ EV až $+1 2/3$ EV.
- **Silně reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. zasněžené plochy): $+1$ EV
- **Scény tvořené z většiny oblohou:** $+1$ EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména na tmavém pozadí): $-2/3$ EV
- **Málo reflexní objekty** (jehličnaté stromy nebo tmavé listí): $-2/3$ EV



Citlivost

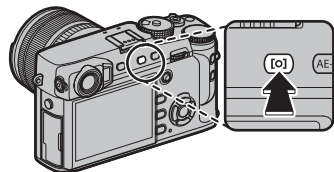
„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu na světlo. Vytažením a otáčením voliče ISO zvolte hodnotu mezi 200 a 12800 nebo vyberte možnost **L (100)**, **H (25600)** nebo **H (51200)** pro speciální situace (📖 112). Pomocí vyšší hodnot lze omezit rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí, zejména **H (51200)**, se mohou objevovat skvrny, zatímco nastavení **L (100)** snižuje dynamický rozsah. Ve většině situací lze doporučit hodnoty ISO 200 až ISO 6400. Je-li vybrána možnost **A**, bude fotoaparát upravovat citlivost automaticky podle podmínek fotografování a podle možnosti vybrané v nastavení **📷 SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)** (📖 97). Vyberte některou z možností **AUTO 1**, **AUTO 2**, a **AUTO 3**.







◆ Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici. Po stisknutí funkčního tlačítka (**Fn3**) se zobrazí následující možnosti; pomocí voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



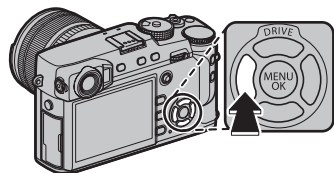
- ① Volba se projeví pouze tehdy, je-li vypnutá možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** (📖 92).

Režim	Popis
 (MULTI)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 (CENTER WEIGHTED (NA STŘED))	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
 (SPOT (BOD))	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 (AVERAGE (PRŮMĚR))	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

- 🔧 Možnosti měření lze též upravovat v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** (📖 95).

Simulace filmu

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Po stisknutí funkčního tlačítka (**Fn4**) se zobrazí následující možnosti; pomocí voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



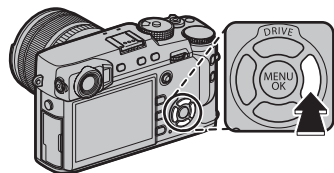
Možnost	Popis
(PROVIA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
(Velvia/VIVID)	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
(ASTIA/SOFT)	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
(CLASSIC CHROME)	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
(PRO Neg. Hi)	Poněkud ostřejší kontrast než (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
(PRO Neg. Std)	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
(ACROS)*	Černobílé snímky s velkou gradací a vynikající ostrostí. K dispozici je žlutý (Ye), červený (R) a zelený (G) filtr.
(MONOCHROME (MONOCHROMATICKY))*	Standardní černobílý snímek. K dispozici je žlutý (Ye), červený (R) a zelený (G) filtr.
(SEPIA)	Umožňuje pořizovat sépiově zbarvené snímky.

* Filtry ztmavují odstíny šedé podle odstínů doplňkových k vybrané barvě. Žlutý filtr (**Ye**) ztmavuje fialové a modré plochy a červený filtr (**R**) modré a zelené plochy. Zelený filtr (**G**) ztmavuje červené a hnědé plochy, což platí i pro barvu kůže; proto je tento filtr vhodný pro portréty.

- Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostrosti (📖 89).
- Možnosti simulace filmu lze též upravovat v nabídce **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)** (📖 89).

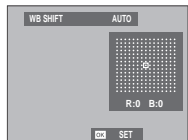
Vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje. Po stisknutí funkčního tlačítka (**Fn5**) se zobrazí možnosti uvedené na obrázku níže; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.




Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé bude upraveno automaticky.
	Změřte hodnotu pro vyvážení bílé (62).
K	Vyberete-li tuto možnost, zobrazí se seznam barevných teplot (62); vyberte požadovanou položku a tlačítkem MENU/OK tuto možnost vyberte; zobrazí se okno pro úpravy.

Možnost	Popis
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.



- ❖ Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypnete (78).
- ❖ Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.
- ❖ Možnosti vyvážení bílé lze též upravovat v nabídce **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** (89).

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím spouště na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravu).

- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),,** zvyšte korekci expozice (**str. 57**) a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),,** snižte korekci expozice (**str. 57**) a zkuste to znovu.

Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Následující tabulka ukazuje, jak můžete přizpůsobit barevnou teplotu světelnému zdroji nebo jak nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

◀ Pro načervenalý světelný zdroj
nebo „studenější“ snímek

▶ Pro namodralý světelný zdroj
nebo „teplejší“ snímek

2000 K
Svíčka

Východ/západ slunce

5 000 K

Přímé sluneční záření

Stín

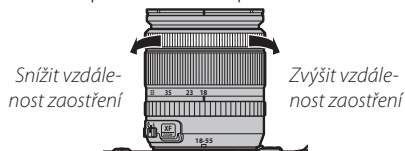
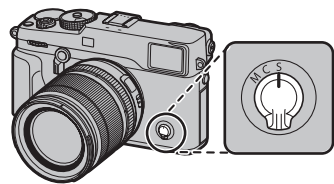
15 000 K

Modrá obloha

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření můžete nastavit způsob, kterým bude fotoaparát zaostřovat (mějte na paměti, že je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude použito ruční ostření bez ohledu na vybranou možnost).

- **S** (jednorázový AF): Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
- **C** (průběžný AF): Zaostření se při polovičním stisknutí spouště přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
- **M** (ruční režim): Provedte zaostření ručně pomocí ostřicí objímky. Otáčením objímky doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete. Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti objektu v ostřicím rámečku (bílá linka ukazuje vzdálenost zaostření a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za bodem zaostření, která je ještě zaostřená); ostření můžete též zkontrolovat vizuálně v hledáčku nebo na LCD displeji. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (📖 77).

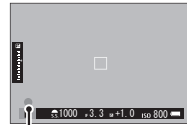


- ❖ Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)** (📖 112) můžete obrátit směr otáčení ostřicí objímky.
- ❖ Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na vybranou oblast (📖 67), stiskněte tlačítko **AF-L** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče). V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** (📖 93).

- ❖ Fotoaparát může zobrazovat vzdálenost zaostření v metrech nebo ve stopách. V nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** (📖 111) zvolte použité jednotky.
- ❖ Je-li vybrána možnost v nastavení **ON** v **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** (📖 91), bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko spouště.

■ Indikátor ostření

Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky (“ ()”) znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



Indikátor ostření

● Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření (📖 67), abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit. V režimu ručního ostření můžete zoom měnit otáčením zadního ovládacího voliče, jestliže je vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** (📖 93), zatímco je-li vybrána možnost **ON** v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** (📖 93), bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímky automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření. Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** (📖 91) nebo je vybrána jiná možnost než **☐ SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** (📖 66).



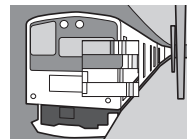
■ Asistent MF

Možnost **AF/MF** **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** (📖 93) v nabídce fotografování slouží ke kontrole zaostření snímku zacíleného na LCD displeji nebo v elektronickém hledáčku v režimu ručního ostření.

♦ Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

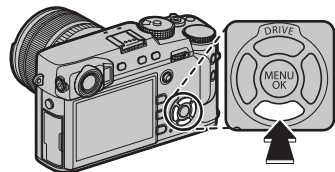
K dispozici jsou následující možnosti:

- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ostřicí objímkou, dokud není objekt zvýrazněn.
- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazí ve středu snímku dělený obraz. Provedte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnané.



Možnosti automatického ostření (režim AF)

Chcete-li aktivovat režim AF pro režim ostření **S** nebo **C**, stiskněte funkční tlačítko (**Fn6**); zobrazí se možnosti uvedené na obrázku níže; stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.



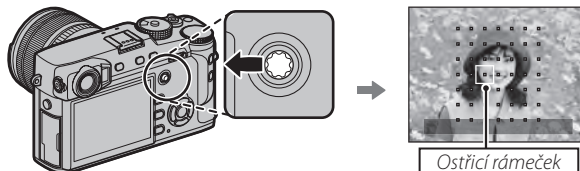
- **[] SINGLE POINT (JEDEN BOD)**: Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření (📖 68). Počet dostupných bodů zaostření lze zvolit v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)** (📖 91). Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
 - **[] ZONE (ZÓNA)**: Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření (📖 69). Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření (7x7, 5x5 nebo 3x3), což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
 - **[] WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**: V režimu ostření **C** udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření (📖 70). V režimu ostření **S** fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.
- 🔑 Možnosti režimu AF lze též upravovat v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)** (📖 91).

Volba bodu zaostření

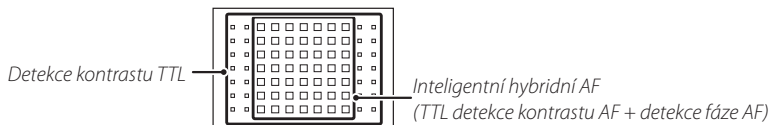
Bod zaostření pro automatické ostření lze zvolit páčkou ostření. Postup výběru bodu zaostření závisí na vybraném režimu AF (🗨 66).

- ❖ Pomocí volby oblasti zaostření lze též vybrat bod zaostření při ručním ostření a zoomu při ostření.
- ❖ Při poměru stran **1:1** (🗨 88) se mřížka oblastí zaostření zmenší na 9x7.

Náklonem páčky ostření umístíte ostřicí rámeček nebo se stisknutím středu páčky vrátíte do středového bodu zaostření.

**🔍 Dostupné body zaostření**

V režimu inteligentního hybridního AF, který spojuje fázovou detekci s detekcí kontrastu TTL, je k dispozici méně bodů zaostření.



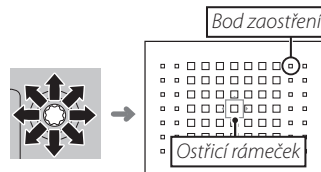
Zobrazení bodů zaostření

Páčkou ostření si lze zobrazit dostupné body zaostření.

- ♦ Výběr oblasti zaostření lze též provést v nabídce **AF/MF** **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)** (📖 91).

■ AF na jeden bod

Stisknutím středu páčky ostření si zobrazíte body zaostření („+“) a ostřicí rámeček. Pomocí páčky najedte ostřicím rámečkem na požadovaný bod zaostření nebo se stisknutím středu páčky vraťte do středového bodu.



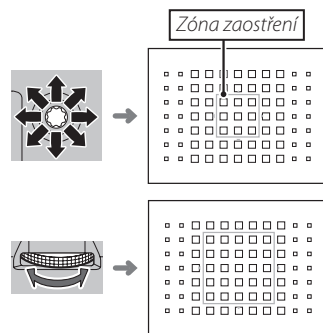
Otáčením zadního ovládacího voliče můžete nastavit velikost ostřicího rámečku. Otáčením voliče doleva můžete rámeček zmenšit až na 50 % velikosti, otáčením doprava jej zvětšíte až na 150 % velikosti; stisknutím středu voliče se vrátíte k původnímu rozměru rámečku. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.



■ AF na zónu

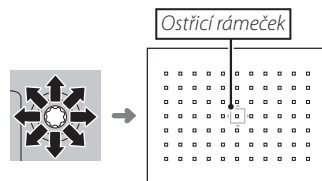
Stisknutím středu páčky ostření si zobrazíte zónu zaostření. Umístěte zónu pomocí voliče nebo se stisknutím středu páčky vraťte zpět do středu displeje.

Otáčením zadního ovládacího voliče můžete nastavit počet ostřicích rámečků v zóně. Otáčením voliče doprava se velikost zóny mění v pořadí 3x3, 5x5, 7x7, 3x3 atd. rámečků, otáčením doleva pak v opačném pořadí; stisknutím středu voliče vyberete velikost zóny 3x3. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.



■ Sledování (pouze v režimu ostření C)

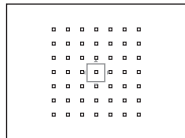
Stisknutím středu páčky ostření si zobrazíte ostřicí rámeček. Umístíte ostřicí rámeček pomocí páčky nebo se stisknutím středu páčky vrátíte zpět do středu displeje. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**. Fotoaparát bude při polovičním stisknutí spouště udržovat zaostření na daný objekt.



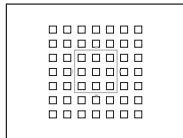
ⓘ Volba ostřicího rámečku pro ruční ostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost širokého ostření/sledování.

● Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu

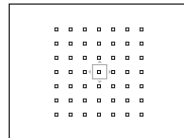
Je-li dynamický režim nastaven na vysokou rychlost (**8,0 fps**), bude počet ostřicích rámečků v režimu ostření **C** nižší.



Jeden bod



Zóna



Na šířku/sledování

Dlouhá expozice (T/B)

Pro dlouhou dobu expozice zvolte režim **T** (čas) nebo **B** (bulb).

- ♦ Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.
- ♦ Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)** (📖 90).

Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Čas (T)

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **T**.
- 2 Otáčením předního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



- 3 Stisknutím spouště na doraz pořídíte snímek při zvolené době expozice. Během expozice se zobrazí odpočítávání času.



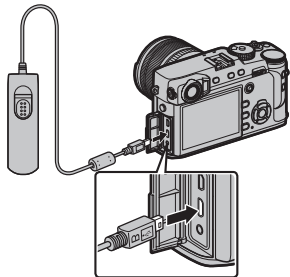
Bulb (B)

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **B**.
 - 2 Stiskněte spoušť až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li spoušť stisknutá; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.
- ♦ Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.



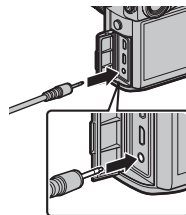
Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90. Další informace najdete v návodu ke spoušti RR-90.



● Dálkové spouště od jiných výrobců

Elektronickou spoušť od jiného výrobce lze zapojit do konektoru mikrofonu/dálkové spouště. Po připojení spouště jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **RE-MOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** v nastavení **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.



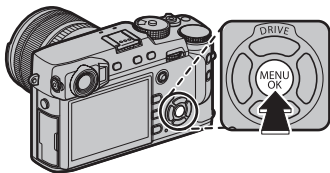
CHECK MIC/REMOTE RELEASE
SETTING

1/2 SET **1/2** SKIP

Samospoušť

Samospoušť slouží k fotografování autoportrétů nebo k potlačení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování.



- 2 Vyberte záložku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** (87), vyberte položku **SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

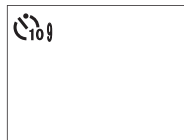
- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
2 SEC	Spoušť se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.
10 SEC	Spoušť se aktivuje deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

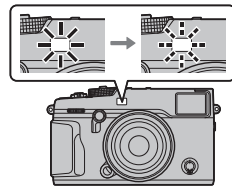
- 4 Polovičním stisknutím spouště provedte zaostření.

① Stiskněte spoušť; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

- 5 Stiskněte spoušť až na doraz; tím spustíte samospoušť. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do aktivace spouště. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne těsně před pořízením snímku blikat. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, bude kontrolka blikat po celou dobu odpočítávání.

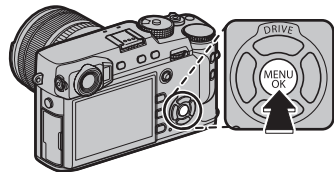


- ❖ Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

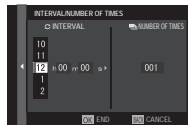
Časované fotografování

Podle následujícího návodu můžete nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** (87), vyberte položku **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.



- ⓘ Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (baňka) ani fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.
- 💡 Doporučujeme použít stativ.
- 💡 Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.
- 💡 Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště.

Ostření a fotografování snímků

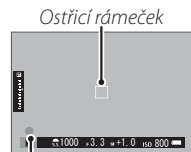
Stisknutím spoušti napůl zaostříte, stisknutím na doraz pořídíte snímek.

1 Zaostřete.

Namiřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl uprostřed displeje, a zaostřete na něj stisknutím spouště napůl.

♦ Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF (str.91).

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřený rámeček se rozsvítí zeleně. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokována.



Indikátor ostření

Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

2 Pořídíte snímek.

Jemně stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujete snímek.



Zámek ostření/expozice

Při fotografování snímků s objektem mimo střed postupujte takto:

1 Proveďte zaostření: Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl spoušť; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



- ❖ Ostření i expozici lze též zablokovat tlačítky **AF-L** resp. **AE-L** (jestliže je vybrána možnost **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** v nastavení **☑BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)** v nabídce fotografování, uzamkne se po stisknutí tlačítka **AF-L** ostření i expozice; 📖 113).

2 Proveďte zacílení: Držte spoušť napůl stisknutou nebo držte tlačítko **AF-L** resp. **AE-L**.

- ❖ Ostření a/nebo expozice zůstane zablokovaná, dokud držíte tlačítko **AF-L** nebo **AE-L**, a to bez ohledu na to, zda je napůl stisknutá spoušť. Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **☑BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)** (📖 113), uzamkne se ostření a/nebo expozice po stisknutí tlačítka a zůstane zamknutá, dokud tlačítko nestisknete znovu.



3 Pořídte snímek: Stiskněte spoušť až na doraz.



- ❖ Funkce tlačítek **AE-L** a **AF-L** lze prohodit v nastavení **☑BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L)** (📖 113).

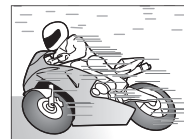
●● Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.



- Rychle se pohybující objekty.

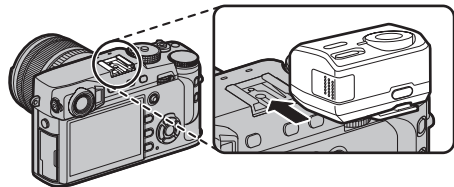


- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty, které jsou málo kontrastní oproti pozadí (např. osoby v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

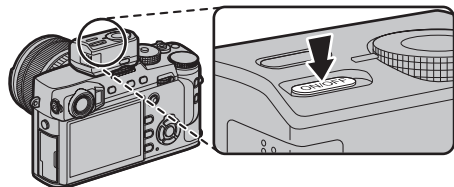
Fotografování s bleskem

Při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru lze použít volitelný blesk.

- 1 Sejměte kryt horkých sáňek a nasuňte blesk na horké sánky, jak ukazuje obrázek, dokud nezacvakne.



- 2 Zapněte blesk.




- ◆ Další informace najdete v dokumentaci k blesku.

- 3 Zvolte režim blesku v nabídce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > FLASH MODE (REŽIM BLESKU)** (87).

Režim	Popis
AUTO (AUTOMATICKÝ BLESK/ REDUKCE ČERVENÝCH OČÍ)*	Blesk se aktivuje v případě, že je to nutné. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
⚡ (NUCENÝ BLESK)/ 👁️ (NUCENÝ BLESK)*	Blesk se aktivuje při každém fotografování. Tato možnost je vhodná pro objekty osvětlené zezadu nebo pro přirozené vykreslení barev při fotografování v ostrém světle.
⚡ SLOW (POMALÁ SYNCHR./ ČERVENÉ OČI + SYNCHRONIZACE)*	Umožňuje zachytit hlavní objekt snímku i pozadí při slabém osvětlení (pozor, jasně osvětlená scéna pak bude přexponovaná).
⚡ (NÁSLEDNÁ SYNCHR./ RETR.) (NÁSLEDNÁ SYNCHR.)*	Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.
⚡ (OVLAĐAČ)	Blesk nasazený do horkých sáňek lze použít k ovládnutí volitelného externího blesku.
👁️ (POTLAČENÝ BLESK)	Blesk se neaktivuje ani v případě, že je objekt nedostatečně osvětlený. Doporučuje se použít stativ.

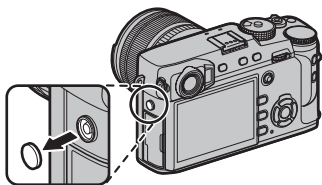
* Potlačení červených očí je v těchto režimech k dispozici, jestliže je aktivní inteligentní detekce obličejů (87) a zapnutá funkce potlačení červených očí (88). Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt **červených očí** způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu, jak ukazuje obrázek vpravo.



- ① Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.
- ❖ Při zatažení se blesk vypne (!AF ☹ !AE ☹) a neaktivuje se ani při špatném osvětlení fotografovaného objektu; doporučuje se použít stativ. Blesk zataháte tehdy, jestliže je fotografování s bleskem zakázáno nebo jestliže chcete zachytit přirozené slabé osvětlení. Doporučujeme blesk zatahnout i tehdy, je-li fotoaparát vypnutý.
- ❖ Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.
- ❖ S výjimkou režimu ovladače se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

● Synchronizační konektor

Synchronizační konektor slouží k připojení blesku, který vyžaduje synchronizační kabel.



● Rychlost synchronizace blesku










Blesk je synchronizován se spouští při době expozice $\frac{1}{250}$ s a kratší.

● Volitelný externí blesk

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJI-FILM nasazeným na sáňkách (📖 132). Nenasazujte do horkých sánek fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

● Režim blesku a režim fotografování

Dostupné režimy blesku závisí na režimu fotografování (📖 153):

Režim blesku	P	S	A	M				
AUTO	✓				✓	✓		✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
 SLOW	✓		✓		✓	✓		✓
 BATTERY	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
 	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
☹	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓

* Bezdrátové fotografování na dálku.

Ukládání snímků ve formátu RAW

Chcete-li ukládat hrubá nezpracovaná data z obrazového snímače fotoaparátu, nastavte kvalitu snímku na možnost **RAW** v nabídce fotografování, jak popisuje následující postup. Kopie snímků RAW ve formátu JPEG lze vytvořit pomocí funkce **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)**; další možností je zobrazit si snímky RAW na počítači pomocí aplikace RAW FILE CONVERTER (📖 81, 123).

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **📷 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** (📖 87), zvýrazněte položku **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** (📖 88) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte možnost **RAW**, jestliže chcete ukládat pouze snímky RAW, nebo **FINE+RAW** či **NORMAL+RAW**, jestliže chcete se snímkem RAW vždy uložit i kopii ve formátu JPEG. Nastavení **FINE+RAW** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL+RAW** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

🔸 Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřadte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 51). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka dočasně možnost **FINE**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutím tlačítka se obnoví původní nastavení.

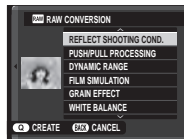
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG

Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí nastavení **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** (📖 102) můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny níže. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání otevřete nabídku přehrávání; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** (📖 101) a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte nastavení uvedená v tabulce vpravo.

♦ Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.



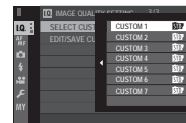
- 3 Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAF.)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRAC. PUSH/PULL)	Nastavte expozici v rozsahu -1 EV až +3 EV v krocích po 1/3 EV.
DYNAMIC RANGE (DYNAM. ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast (📖 89).
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 60).
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidání efektu zrnění (📖 89).
WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé (📖 61)
WB SHIFT (ÚPRAVA VYV. BÍLÉ)	Umožňuje upravit vyvážení bílé (📖 61)
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SV. MÍST)	Úprava světlých míst (📖 89).
SHADOW TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	Úprava tmavých míst (📖 89).
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev (📖 89).
SHARPNESS (OSTROST)	Zostří nebo změkčí obrysy (📖 89).
NOISE REDUCTION (RED. ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost (📖 89).
LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	Umožňuje zlepšit rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu (📖 90).
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Vyberte barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev (📖 90).

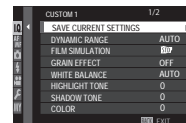
Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložené nastavení lze znovu vyvolat pomocí nabídky **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (📖 90).

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** (📖 87), vyberte položku **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (📖 90) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

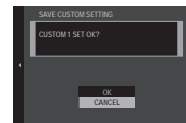


2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**. Upravte následující nastavení podle potřeby a poté stiskněte tlačítko **DISP/BACK**: **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**, **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)**, **GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)**, **WHITE BALANCE (Vyvážení bílé)**, **COLOR (BARVA)**, **SHARPNESS (OSTROST)**, **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**, **SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)** a **NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)**.



❖ Chcete-li nahradit nastavení ve vybrané sadě aktuálním nastavením fotoaparátu, vyberte položku **SAVE CURRENT SETTINGS (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Použití adaptéru

Je-li na fotoaparátu pomocí **ADAPTÉRU FUJIFILM M** nasazen objektiv, zpracovává fotoaparát snímky tak, aby zůstala zachována kvalita snímku, a může korigovat celou řadu efektů.

Po stisknutí funkčního tlačítka na adaptéru se zobrazí možnosti **LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.

- ✦ Nastavení adaptéru lze též upravovat v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** (📖 97).
- ✦ Před kontrolou zaostření nastavte volič režimu ostření do polohy **M** (📖 63).

Jas světlého rámečku

Umožňuje upravit jas světlého rámečku v zobrazení optického hledáčku. Pomocí nastavení **BRIGHT FRAME BRIGHTNESS (JAS SVĚTLÉHO RÁMEČKU)** můžete upravovat jas světlého rámečku v optickém hledáčku.

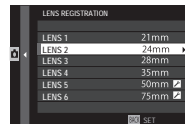
Registrace objektivu

■ Volba ohniskové vzdálenosti

Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce

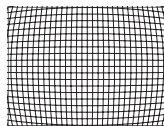
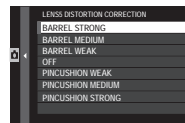
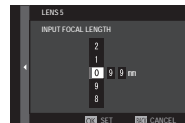
LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU).

V případě jiného objektivu vyberte možnost 5 nebo 6 a pomocí voliče zadejte ohniskovou vzdálenost.

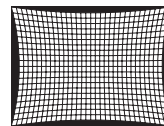


■ Korekce distorze

Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorzi.



Radiální distorze

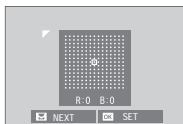


Tangenciální distorze

- ✦ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že ji měníte při fotografování milimetrového papíru nebo jiného předmětu s opakovanými svislými a vodorovnými linkami (např. okna výškové budovy).

■ Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.

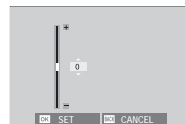


Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

- 1 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
 - 2 Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo upravte barvy na ose azurová–červená, stisknutím nahore nebo dole na ose modrá–žlutá.
- ◆ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

■ Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu -5 až $+5$. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje.



Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.

- ◆ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Asistent fotoknihy

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nabídce **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PHOTOBOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)** (📖 101).

2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na titulní straně, stiskněte volič dole. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ❖ Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.
- ❖ První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat jiný snímek.

3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTO-BOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky nebo všechny snímky splňující zadané podmínky hledání, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

- ① Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.
- ① Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Upravte knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“ (📖 85).
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

Fotoknihy

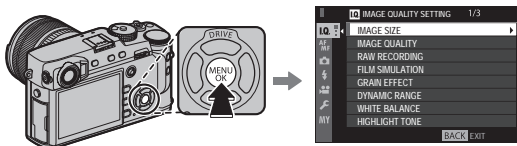
Fotoknihu lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio (📖 123).

Práce s nabídkami: Režim fotografování

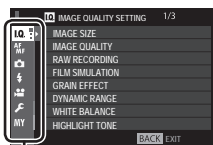
Nabídka fotografování umožňuje zadat nastavení pro širokou paletu podmínek fotografování. Často používané funkce lze uložit do vlastní nabídky („My Menu“ (Moje nabídka)).

Práce s nabídkou fotografování

- 1 Nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování.



- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím voliče dole vyberete záložku (**IQ**, **AF MF**, **CAMERA**, **BATTERY**, **VIDEO** nebo **MY**) s požadovaným nastavením.



- 4 Stisknutím voliče vpravo najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.



- 5 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete požadovanou položku.



- 6 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



- 7 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazníte požadovanou možnost.



- 8 Tlačítkem **MENU/OK** vyberete zvýrazněnou možnost.



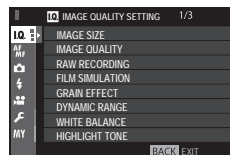
- 9 Tlačítkem **DISP/BACK** se vrátíte zpět do režimu fotografování.



- Pomocí předního ovládacího voliče můžete listovat nabídkou po stránkách.

IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Chcete-li upravit nastavení fotografování, které má vliv na kvalitu snímku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **IQ (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU))** (📖 87).

**IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako snímky na 35 mm filmu; poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazení na zařízení High Definition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 3:2	6000×4000	S 3:2	3008×2000
L 16:9	6000×3376	S 16:9	3008×1688
L 1:1	4000×4000	S 1:1	2000×2000
M 3:2	4240×2832		
M 16:9	4240×2384		
M 1:1	2832×2832		

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)

Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.

Možnost	Popis
UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESI)	Snímky ve formátu RAW se nekomprimují.
LOSSLESS COMPRESSED (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESI)	Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazit v aplikaci RAW FILE CONVERTER (📖 123) nebo jiném kompatibilním softwaru.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 60).

GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)

Přidání efektu zrnění.

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listy, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nepamínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

🔍 Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **#100 100%** nebo **#200 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl spoušť, zobrazí se doba expozice a clona.

🔍 **#200 200%** je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost **#400 400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Umožňuje upravit barvy podle světelného zdroje (📖 61).

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku.

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku.

COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev.

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zosťřit nebo změkčit obrysy.

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí (📖 71).

LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)

Vyberete-li možnost **ON**, zlepšíte rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **📷 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** (📖 87).

2 Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**.

- ① Výsledek ale nelze zaručit.
- ① Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.
- ① Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.
- ① Zpracování může trvat několik sekund.

SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

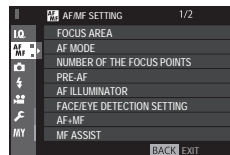
Umožňuje vyvolat nastavení uložené pomocí funkce **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.

EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Umožňuje uložit nastavení (📖 82)

AF/MF AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li upravit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **AF/MF (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF))** (📖 87).

**FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**

Volba oblasti zaostření (📖 66). Pomocí volby oblasti zaostření lze též vybrat bod zaostření při ručním ostření a zoomu při ostření.

AF MODE (REŽIM AF)

Volba režimu AF v režimu ostření **S** nebo **C** (📖 66).

NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEŇ BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost	Popis
77 POINTS (7 × 11) (77 BODŮ (7x11))	Výběr ze 77 bodů zaostření v mřížce 7x11.
273 POINTS (13 × 21) (273 BODŮ (13x21))	Výběr z 273 bodů zaostření v mřížce 13x21.

PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknutá spoušť. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybíjí baterie.

AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

- ⓘ V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomoci světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit v režimu makro, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
- ⓘ Nesvíte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:



Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČÍ NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČÍ AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČÍ NE)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

- ❖ Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličeje.
- ⓘ V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.
- ⓘ Jestliže se osoba po stisknutí spouště pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.

AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S**, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicí objímky při polovičním stisknutí spouště. Lze využít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF. V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí objímku do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li objímka nastavena na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.

Zoom při ostření AF + MF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Zoom při ostření není k dispozici, je-li vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍRKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**. Poměr zvětšení (2,5× až 6×) lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření (📖 65).

Možnost	Popis
STANDARD	Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření ani digitální dělení obrazu).
DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	Zobrazení černobílého (MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)) nebo barevného (COLOR (BARVA)) děleného obrazu.
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímky v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na obraz v objektivu (📖 64).

INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** (📖 66) a možnost **SPOT (BODOVÉ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** (📖 59).

INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)

Volba způsobu ostření po stisknutí tlačítka **AF-L** v režimu ručního ostření (📖 63).

DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

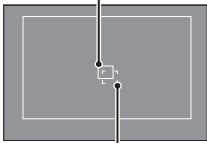
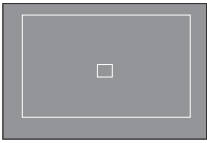
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** nebo **AF-C**.

Možnost	Popis
RELEASE	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS (OSTŘENÍ)	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.

CORRECTED AF FRAME (UPRAVENÝ RÁMEČEK AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude v optickém hledáčku k dispozici druhý ostřicí rámeček pro vzdálenost zaostření cca 50 cm. Ostřicí rámeček pro aktuální vzdálenost zaostření se při polovičním stisknutí spouště zobrazí zeleně.

	ON	OFF
Ostřicí rámeček	<p><i>Ostřicí rámeček pro nekonečnou vzdálenost zaostření</i></p>  <p><i>Ostřicí rámeček pro vzdálenost zaostření cca 50 cm</i></p>	

SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Chcete-li upravit možnosti fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** (📖 87).

**SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)**

Umožňuje fotografování se samospouští (📖 73).

INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Nastavení časovače fotografování (📖 74).

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba typu filmu pro bracketing simulace filmu (📖 54, 60).

PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Volba způsobu, kterým fotoaparát proměřuje expozici (📖 59).

SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)




Volba typu spouště. Vyberete-li elektronickou spoušť, bude potlačen zvuk spouště.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s mechanickou spouští.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s elektronickou spouští.
MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí typ spouště pouze podmínek fotografování.

- ❖ Je-li vybrána možnost **ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)** nebo **MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)**, lze dobu expozice kratší než $\frac{1}{4000}$ s nastavit tak, že otočíte volič doby expozice na 8000 a poté otáčíte předním ovládacím voličem.
- ❖ Při použití elektronické spouště je doba expozice a citlivost omezena na hodnoty $\frac{1}{32000}$ –1 s resp. ISO 12800–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv. V sériovém režimu je ostření a expozice nastavena pevně na hodnoty prvního snímku dané série.
- ① Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou spouští může být viditelné zkeslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou spouští respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

IS MODE (REŽIM IS)

Omezení rozmazání. Tato možnost je k dispozici pouze s objektivem, který podporuje stabilizaci obrazu.

Možnost	Popis
 CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Stabilizace obrazu je zapnutá.
 SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	Stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí spouště nebo po aktivaci spouště.
OFF	Stabilizace obrazu je vypnutá; na displeji se zobrazí symbol  (☒ 8, 10). Doporučeno při fotografování na stativu.

ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)

Volba základní citlivosti, maximální citlivosti a minimální doby expozice pro automatickou regulaci citlivosti ISO, která se nastavuje otočením voliče ISO do polohy **A**. Nastavení pro režim **AUTO1**, **AUTO2**, a **AUTO3** lze upravovat zvlášť.

Možnost	Výchozí stav
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	200
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	800 (AUTO1)/1600 (AUTO2)/3200 (AUTO3)
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/60

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost v rozsahu mezi výchozí a maximální hodnotou. Citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

- ❖ Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- ❖ Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované. **SENSITIVITY (CITLIVOST)**.

MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

Umožňuje zadat nastavení objektivu na adaptér nasazeného na volitelném **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM)** (📖 83).

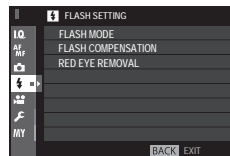
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (📖 122).

- ❖ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

⚡ FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **⚡ (FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU))** (📖 87).



FLASH MODE (REŽIM BLESKU)

Volba režimu blesku (📖 78)

FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)

Umožňuje nastavit jas blesku. Pozor, při nepříznivých podmínkách fotografování a vzdálenosti k objektu možná nedosáhnete požadovaného výsledku.

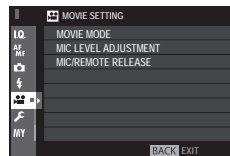
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem.

- ❖ Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej.
- ❖ Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)

Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)** (87).

**MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)**

Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa.

- **HD 1080/60 P:** 1920×1080 (60 fps)
- **HD 1080/50 P:** 1920×1080 (50 fps)
- **HD 1080/30 P:** 1920×1080 (30 fps)
- **HD 1080/25 P:** 1920×1080 (25 fps)
- **HD 1080/24 P:** 1920×1080 (24 fps)
- **HD 720/60 P:** 1280×720 (60 fps)
- **HD 720/50 P:** 1280×720 (50 fps)
- **HD 720/30 P:** 1280×720 (30 fps)
- **HD 720/25 P:** 1280×720 (25 fps)
- **HD 720/24 P:** 1280×720 (24 fps)

MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)

Nastavení hlasitosti záznamu mikrofonem.

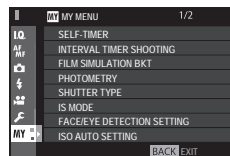
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)

Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojen mikrofon nebo dálková spoušť (45, 72).

MY MY MENU (MOJE NABÍDKA)

Chcete-li otevřít vlastní nabídku často používaných funkcí, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**)) (📖 87).

- ☛ Chcete-li nabídku upravit, vyberte možnost **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** (📖 118).
- ☛ Záložka **MY** je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka **MY MENU (MOJE NABÍDKA)** obsahuje nějaké položky.

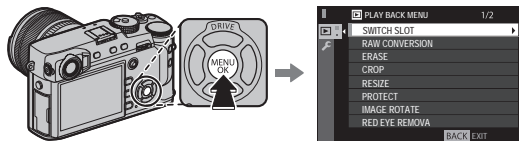


Práce s nabídkami: Režim přehrávání

Nabídka přehrávání slouží k úpravě nastavení přehrávání.

Práce s nabídkou přehrávání

- 1 Nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.



- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete požadovanou položku.



- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazníte požadovanou možnost.



- 5 Tlačítkem **MENU/OK** vyberete zvýrazněnou možnost.



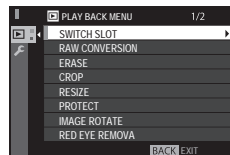
- 6 Tlačítkem **DISP/BACK** se vrátíte zpět do režimu přehrávání.



- ❖ Pomocí předního ovládacího voliče můžete listovat nabídkou po stránkách.

▶ **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)**

Chcete-li upravit možnosti přehrávání, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku ▶ **(PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ))** (📖 101).



SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)

Volba karty, ze které se mají snímky přehrávat (📖 39).

RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

Umožňuje vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG (📖 81).

ERASE (SMAZAT)

Mazání snímků (📖 43).

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 **Zobrazte si požadovaný snímek.**
 - 2 Vyberte možnost ▶ **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
 - 3 Zadním ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.
 - 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
 - 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložte oříznutou kopii do samostatného souboru.
- ❖ Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2.2. Jestliže se velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost  **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.

3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

❖ Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (SNÍMEK):** Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE):** Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE):** Vypne ochranu všech snímků.

① V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky (📖 107).

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

1 Zobrazte si požadovaný snímek.


2 Vyberte možnost  **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.

3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.

4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.

❖ Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením musíte ochranu vypnout.

❖ Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.

❖ Snímky pořízené s aktivní funkcí  **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci (📖 111).


RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - ♦ Jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat obličej nebo je-li obličej zabrán z profilu, nemusí se potlačení červených očí podařit. Výsledek se může lišit podle dané scény. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí a na snímcích pořízených jiným fotoaparátem.
 - ♦ Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznávaných obličejů.
 - ♦ Kopie snímků vytvořené pomocí funkce **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** jsou při přehrávání označeny ikonou .
 - ♦ Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

COPY (KOPÍROVAT)

Kopírování snímků mezi kartami v prvním a druhém slotu.

- 1 Vyberte možnost  **COPY (KOPÍROVAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo:
 - **SLOT1** → **SLOT2**: Zkopírovat snímky z karty v prvním slotu na kartu v druhém slotu.
 - **SLOT2** → **SLOT1**: Zkopírovat snímky z karty v druhém slotu na kartu v prvním slotu.
- 3 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **FRAME (SNÍMEK)**: Kopírování vybraných snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** zkopírujete aktuální snímek.
 - **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)**: Kopírování všech snímků.
 - ♦ Je-li cílová karta plná, kopírování se zastaví.

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (📶 122).

- ♦ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Prezentaci spustíte tlačítkem **MENU/OK**. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.

❖ Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy (📖 85).

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nahrávat snímky do počítače pomocí bezdrátového připojení (📖 122).

❖ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

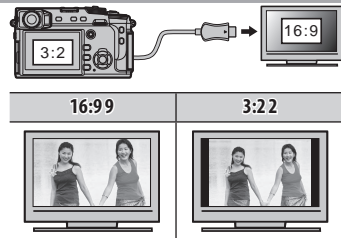
Vyberte snímky pro tisk (📖 126).

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE (📖 129).

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Volba způsobu, kterým se na zařízeních High Definition (HD) zobrazují snímky s poměrem stran 3:2 (tato možnost je k dispozici pouze s připojeným kabelem HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, že vyplní celý displej a na horní a dolní straně bude oříznut; možnost 3:2 znamená, že se zobrazí celý snímek s černým pruhem po obou stranách.

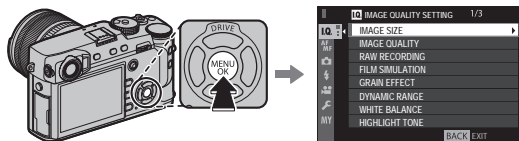


Nabídka nastavení

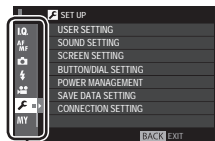
Slouží k zobrazení a úpravám základního nastavení fotoaparátu.

Práce s nabídkou nastavení

- 1 Nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování.



- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím voliče dole zvýrazněte záložku **SET UP (NASTAVENÍ)**.



- 4 Stisknutím voliče vpravo zobrazíte kategorie nabídky nastavení.



- 5 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberete kategorii s požadovanou položkou.



- 6 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti ve zvýrazněné kategorii.



- 7 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberete požadovanou položku.



- 8 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



- 9 Stisknutím voliče nahore nebo dole zvýrazníte požadovanou možnost.



- 10 Tlačítkem **MENU/OK** vyberete zvýrazněnou možnost.



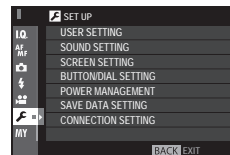
- 11 Tlačítkem **DISP/BACK** se vrátíte zpět do režimu fotografování.



- ❖ Pomocí předního ovládacího voliče můžete listovat nabídkou po stránkách.

Možnosti nabídky SET UP (NASTAVENÍ)



Chcete-li upravit základní nastavení fotoaparátu, stiskněte v režimu přehrávání tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (SET UP (NASTAVENÍ)) (📖 106).

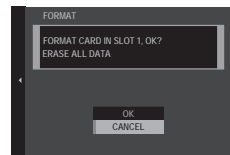


USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

FORMAT (FORMÁT)

Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte položku  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **FORMAT (FORMÁT)** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 2 Vyberte slot s kartou, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 3 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- ⓘ Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
 - ⓘ Během formátování neotevírejte příhrádku baterie.
 - 👉 Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko .



DATE/TIME (DATUM/ČAS)

Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (📖 26, 27).

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

1 Zvýrazněte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku **HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost **← LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona **←**.

言語/LANG.

Volba jazyka.

MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

Umožňuje upravit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka) (📖 118).

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

- **OK**: Vyčistit snímač okamžitě (📖 xi).
 - **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)**: Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
 - **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ)**: Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).
- 👉 Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně (📖 136).

RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možnosti **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**, **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** a položky nabídky nastavení **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**, **TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)**

1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo.

2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

■ SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření (🗨️ 75). Je-li vybrána možnost **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště (🗨️ 73). Je-li vybrána možnost **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost  **OFF** (ztlumit), budou zvuky ovládání deaktivovány.

SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při stisknutí spouště. Zvolíte-li možnost  **OFF** (ztlumit), budou zvuky spouště deaktivovány.

SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)

Volba zvuku vydávaného spouští.

PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

■ SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)

EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)

Nastavení jasu displeje v elektronickém hledáčku; možnost **AUTO** znamená automatické nastavení jasu.

EVF COLOR (BARVA EVF)

Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku.

LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastavit jas displeje.

LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastavit odstín displeje.

IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PŘUBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazooomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (1.5 SEC) nebo 0,5 s (0.5 SEC), pokud dříve nestisknete napůl spoušť.
0.5 SEC (0,5 S)	
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.

EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku otáčet podle orientace fotoaparátu (📖 31). Indikátory na displeji se neotáčejí bez ohledu na toto nastavení.

PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)

Když vyberete možnost **PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, bude v režimu ruční expozice aktivní náhled expozice a vyvážení bílé (📖 38); možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** aktivuje pouze náhled vyvážení bílé. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.







PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)

Zvolíte-li možnost **ON**, zobrazí se na displeji vliv simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení. Vyberete-li možnost **OFF**, budou lépe viditelné stíny v málo kontrastních místech, ve scénách osvětlených zezadu a u jiných špatně viditelných objektů.

❖ Je-li vybrána možnost **OFF**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.

FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit typ mřížky pro cílení v režimu fotografování.

 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
 <p data-bbox="106 524 435 576"><i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i></p>	 <p data-bbox="606 524 704 544"><i>Mřížka 6x4.</i></p>	 <p data-bbox="865 524 1218 601"><i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i></p>

AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)


Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření (🗨 64).

DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)

Volba prvků ve standardním zobrazení displeje (🗨 33).

■  BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)**

Volba funkcí páčky ostření.

Možnost	Popis
LOCK (OFF) (ZÁMEK (VYP.))	Páčku ostření nelze při fotografování použít.
PUSH  TO UNLOCK (ODEMKNOUT STISK-NUTÍM n)	Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření.
ON	Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření.

EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)

Umožňuje vybrat možnosti, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce ( 49).

FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))

Volba funkcí pro funkční tlačítka ( 51).

COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.

ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))

Volba citlivosti ISO přiřazené k poloze **H** voliče ISO.

SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Volba, zda se má aktivovat spoušť, jestliže není nasazen objektiv.

FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)

Nastavení směru otáčení ostřicí objímky, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L)

Nastavení funkce tlačítek **AF-L** a **AE-L**.

AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)


Je-li vybrána možnost **AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření (📖 76). Je-li vybrána možnost **AE & AF ON/OFF SWITCH (PŘEPÍNÁNÍ AE+AF ZAP/VYP)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření a zablokování zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)

Volba funkce tlačítka **AF-L** (📖 76).

APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)

Volba metody nastavení clony při použití objektivu bez objímky clony.

- **AUTO +  MANUAL (AUTO + RUČNĚ)**: Otáčením zadního ovládacího voliče nastavte clonu. Přjetím minimální hodnoty vyberete režim **A** (auto).
- **AUTO**: Clona bude nastavena automaticky; fotoaparát je v režimu expozice **P** (program AE) nebo **S** (AE s prioritou expozice).
- **MANUAL (RUČNĚ)**: Nastavte clonu otáčením zadního ovládacího voliče; fotoaparát je v režimu expozice **A** (AE s prioritou clony) nebo **M** (ručně).

■ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně. Poznámka: v některých případech se fotoaparát automaticky vypne i v případě, že je vybrána možnost **OFF**.

POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

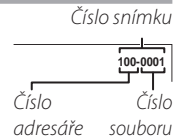
Možnost	Funkce (rychlost) AF	Kvalita zobrazení LCD/EVF	Výdrž baterie
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	Rychle	Velmi vysoká	Nízká
STANDARD	Rychle	Vysoká	Normální
ECONOMY (ÚSPORNÝ REŽIM)	Normální	Normální	Vysoká

◆ Je-li vybrána možnost **ECONOMY (ÚSPORNÝ REŽIM)** a nejsou prováděny žádné operace, sníží se frekvence snímků. Při aktivaci ovládacích prvků fotoaparátu se frekvence vrátí na normální hodnotu.

SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

FRAME NO. NULL (MAX. Č. SNÍMKU)

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje napravo, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.



Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.

- ◆ Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci spouště (📖 143).
- ◆ Zvolíte-li možnost **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > RESET (RESETOVAT)** (📖 108), bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo snímku se nevynuluje.
- ◆ Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátom se mohou lišit.

SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené s funkcí **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** (📖 98).

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umožňuje změnit předponu názvu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))

Nastavení funkce karty v druhém slotu.

Možnost	Popis
SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná.
BACKUP (ZÁLOHOVAT)	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.
RAW/JPEG	Podobně jako v nastavení SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořízené s možností RAW + FINE (RAW + JEMNÁ) nebo NORMAL + RAW (NORMÁLNÍ + RAW) v nabídce IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu.

- Bez ohledu na možnost vybranou v nastavení **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))** se videa ukládají na kartu v prvním slotu; je-li vybrána možnost **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)**, budou videa ukládána na kartu v prvním slotu i poté, co bylo ukládání přepnuto na druhou kartu.

SWITCH SLOT (SEQUENTIAL) (PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ))

Vyberte kartu, na kterou se budou ukládat data, jestliže je vybrána možnost **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)** v nastavení **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

■ CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

WIRELESS SETTINGS

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) můžete obnovit výchozí nastavení.
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 3M	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případech), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
PC AUTO SAVE SETTINGS (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberete-li možnost DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC) , můžete odebrat vybrané cíle; možnost DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ) zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)

Vyberte cíl pro nahrávání. Možnost **SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ)** znamená připojení přes WPS, zatímco nabídka **MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ)** umožňuje nakonfigurovat síťové nastavení ručně.

GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)

Umožňuje zobrazit data stažená ze smartphonu a nastavit ukládání dat se snímky.

Možnost	Popis
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.

instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)

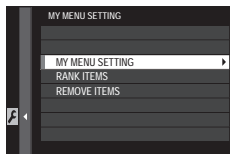
Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE (📖 128).

„My Menu“ (Moje nabídka)

Když vyberete záložku **MY** (MY MENU (MOJE NABÍDKA)), zobrazí se vlastní nabídka často používaných funkcí (📖 100).

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

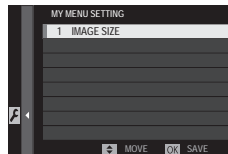
- 1 V nabídce nastavení na záložce **USER SETTING** (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) vyberte položku **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazte následující možnosti (📖 106).



- 2 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte položku **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.
- ♦ Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.



- 3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.
 - ♦ Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

Tovární nastavení

Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty možností v nabídce fotografování a nastavení. Toto nastavení lze obnovit pomocí nabídky **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > RESET (RESETOVAT)** (📖 108).

■ Nabídka fotografování

Nabídka	Výchozí stav
TO IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)	
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	L 3 : 2
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)	UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESY)
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	PROVIA/STANDARD
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	OFF
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	100%
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	AUTO
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	0
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	0
COLOR (BARVA)	0
SHARPNESS (OSTROST)	0
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	0
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	ON
LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	ON
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	sRGB
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1)


Nabídka	Výchozí stav
AF/MF AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)	
AF MODE (REŽIM AF)	SINGLE POINT (JEDEN BOD)
NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOŠTŘENÍ)	77 POINTS (7 × 11) (77 BODŮ (7×11))
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	OFF
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	ON
FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)
AF+MF	OFF
MF ASSIST (ASISTENT MF)	STANDARD
FOCUS CHECK (KONTROLA OŠTŘENÍ)	OFF
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOŠTŘENÍ)	ON
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	AF-S
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OŠTŘENÍ) • AF-S PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-S) • AF-C PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-C)	RELEASE (SPOUŠŤ) RELEASE (SPOUŠŤ)
CORRECTED AF FRAME (UPRAVENÝ RÁMEČEK AF)	OFF

Nabídka	Výchozí stav
SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)	
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	OFF
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	PROVIA/STANDARD Velvia/VIVID ASTIA/SOFT
• FILM 1 • FILM 2 • FILM 3	
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	MULTI
SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤĚ)	MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)
IS MODE (REŽIM IS)	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)
ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)	AUTO1
MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)	0
• BRIGHT FRAME BRIGHTNESS (JAS SVĚTLÉHO RÁMEČKU)	LENS 5 (50mm) (OBJEKTIV 5 (50 mm))
• LENS REGISTRATION (REGISTRACE OBJEKTIVU)	
FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)	
FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	AUTO
FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)	±0
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	OFF
MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)	
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	1920/60P
MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	3
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	MIC

■ Nabídka nastavení

Nabídka	Výchozí stav
USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	HOME (DOMÁCÍ)
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	OFF
• WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)	ON
• WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ)	
SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	1
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠŤĚ)	1
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	OFF
SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠŤĚ)	1
SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠŤĚ)	SOUND 1 (ZVUK 1)
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ)	7
SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)	
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	AUTO
EVF COLOR (BARVA EVF)	0
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	0
LCD COLOR (BARVA LCD)	0
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	OFF
EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)	ON
PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	ON
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	GRID 9 (MŘÍŽKA 9)
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	OFF
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTRĚNÍ)	METERS (METRY)
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	Viz str. 33.

Nabídka	Výchozí stav
☑ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLACÍTEK/VOLIČŮ)	
FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTRĚNÍ)	ON
EDIT/SAVE QUICK MENU	Viz str. <PŘ>.
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	Viz str. <?>.
COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)	☰ S.S. ☷ F
ISO DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE ISO)	25600
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	OFF
FOCUS RING (OSTŘÍCÍ OBJÍMKA)	🔄 CW
AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLACÍTEK AE-L/AF-L)	AE-L/AF-L
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)
AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)	AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)	AUTO + MANUAL (AUTO + RUČNĚ)
☑ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	2 MIN
POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	STANDARD

Nabídka	Výchozí stav
☑ SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRAZEK)	OFF
CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))	SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)
☑ CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	
WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) • RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 	ON
PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ)
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU) • GEOTAGGING • LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	ON ON

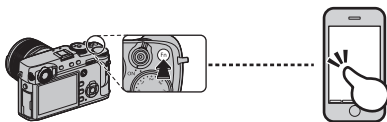
Připojení

Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Bezdrátové připojení: Smartphony

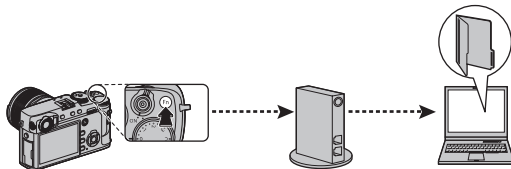
Nainstalujte do smartphonu aplikaci „FUJIFILM Camera Remote“, která umožňuje prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze. Chcete-li připojit fotoaparát ke smartphonu, přepněte jej do režimu přehrávání a stiskněte funkční tlačítko **(Fn1)**.



- ♦ K připojení můžete též použít nabídku **▶ SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) / ▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** (📖 97, 104).

Bezdrátové připojení: Počítače

Máte-li nainstalovanou aplikaci „FUJIFILM PC AutoSave“ a váš počítač je nastaven jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu, můžete nahrát snímky z fotoaparátu pomocí funkce **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** (📖 105) nebo stisknutím a podržením funkčního tlačítka **(Fn1)** v režimu přehrávání.



Prohlížení snímků na počítači

Zde je uveden postup kopírování snímků do počítače.

System Windows

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce. Po instalaci pokračujte podle postupu „Připojení fotoaparátu“ (📖 124).

Macintosh

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru. Pokračujte podle postupu „Připojení fotoaparátu“ (📖 124).

Prohlížení souborů RAW

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER, kterou si lze stáhnout z adresy:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Připojení fotoaparátu

1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

❖ V systému Windows může být uživatel při prvním spuštění softwaru vyzván, aby vložil CD systému Windows.

⌚ Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

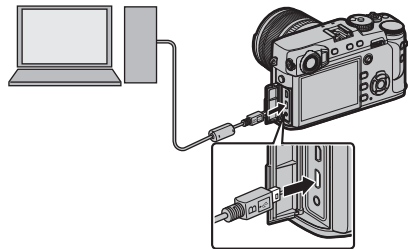
2 Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB (nutno zakoupit zvlášť od jiných výrobců), jak ukazuje obrázek a dbejte při tom na správné zapojení. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.

⌚ Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat.

3 Zapněte fotoaparát.

4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.

Další informace o práci se softwarem získáte tak, že danou aplikaci spustíte a najdete příslušné téma v nabídce **Nápověda**.



- ❗ Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- ❗ Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvíí; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může kontrolka svítit i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- ❗ Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- ❗ V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- ❗ Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Odpojení fotoaparátu

Po zhasnutí kontrolky vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF


Pomocí nabídky **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** (📖 105) lze vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárnu kompatibilní s DPOF.

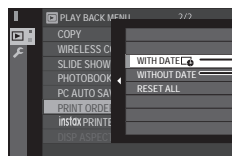
DPOF


DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) je standard, který umožňuje tisk snímků podle „tiskových příkazů“ uložených na paměťové kartě. Informace v příkazu určují snímky, které se mají tisknout, a počet kopií každého z nich.



■ WITH DATE (S DATEM) / WITHOUT DATE (BEZ DATA)

Chcete-li tiskový příkaz DPOF upravit, vyberte možnost **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** (📖 101) a stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **WITH DATE (S DATEM) ** nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**.



WITH DATE (S DATEM) :

Umožňuje tisknout na snímky datum pořízení.

WITHOUT DATE (BEZ DATA):

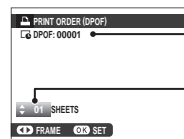
Tisk snímků bez data.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pokračujte podle níže uvedeného postupu.

1 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.



2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Celkový počet výtisků


Počet kopií

3 Opakováním kroků 1–2 doplňte tiskový příkaz. Tlačítkem **MENU/OK** poté uložte tiskový příkaz; tlačítkem **DISP/BACK** operaci ukončíte beze změny tiskového příkazu.



4 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.



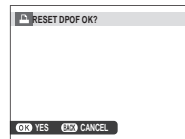
Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .



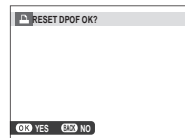
■ RESET ALL (RESETOVAT VŠE)

Chcete-li aktuální tiskový příkaz zrušit, vyberte možnost **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)** v nabídce **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRAVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** (📖 101).

Zobrazí se potvrzení na obrázku vpravo; stisknutím tlačítka **MENU/OK** odeberete z příkazu všechny snímky.



- ❖ Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.
- ❖ Po vložení paměťové karty obsahující tiskový příkaz vytvořený v jiném fotoaparátu, zobrazí se hlášení vpravo. Tlačítkem **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; nyní musíte vytvořit nový příkaz podle výše uvedeného postupu.



Tiskárny instax SHARE

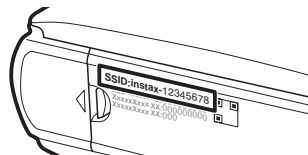
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** (📖 117) a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

🔗 Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.

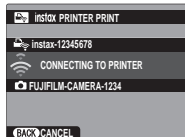


Tisk snímků

1 Zapněte tiskárnu.



2 Vyberte možnost **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)** (📖 101). Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- ❖ Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ❖ Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- ❖ Vytiskněná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

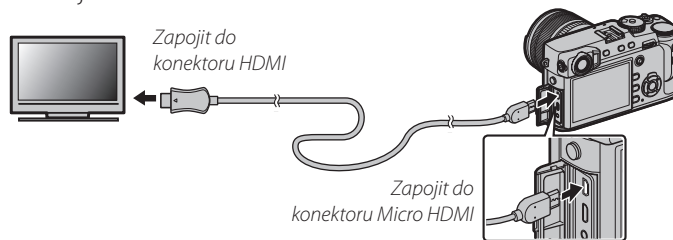
4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.




Prohlížení snímků na TV

Chcete-li snímky ukázat větší skupině diváků, připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (nutnou zakoupit zvlášť od jiného výrobce; pozor, televizor lze použít pouze pro přehrávání, ne pro fotografování).

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel, jak ukazuje obrázek.



- 1 Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.
- 2 Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.
- 3 Naladte televizor na vstupní kanál HDMI. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodané s televizorem.
- 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládnání televize.
 - 2 Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
 - 2 Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Technické údaje

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje použití široké škály příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

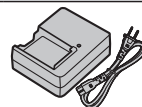
Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní dobíjecí baterie NP-W126.



Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20 °C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126 zhruba za 150 minut.



Sítové adaptéry

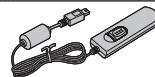
AC-9V (vyžaduje spojovací článek CP-W126 DC): Adaptér lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

Spojovací články DC

CP-W126: Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

Dálkové spouště

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.



Stereo mikrofony

MIC-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.

**Objektivy FUJINON**

Objektivy řady XF: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



Objektivy řady XC: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.

**Externí blesky do sáněk**

EF-20: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL. Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.



EF-42: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-X20: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.).

**Úchopy**

MHG-XPRO2: Pro lepší úchop. Baterie a paměťové karty lze vyjmout bez odstranění úchopu, který má kolejničku pro nasazení fotoaparátu do rychlospojných sáněk. Adaptér na stativu lze zarovnat s optickou osou objektivu.

Kožené pouzdra

BLC-XPRO2: Toto pouzdro spojuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a obsahuje textilii pro zabalení fotoaparátu před vložením do pouzdra i při jiných příležitostech. Když je fotoaparát uložen v pouzdře, lze s ním stále fotografovat a vkládat/vyjímat z něj baterie.

Úchopový pásek

GB-001: Pásek GB-001 umožňuje pevnější uchopení fotoaparátu, aby jej bylo možno bezpečně držet v jedné ruce.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Ochranné filtry

PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: Slouží k ochraně objektivu.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost objektivu asi 1,4x.

Adaptéry pro blesk

ADAPTÉR FUJIFILM M: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

Přední krytka objektivu

FLCP-39/FLCP-43/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-67/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77: Chrání objektiv zepředu, jestliže jej nepoužíváte.

Zadní krytka objektivu

RLCP-001: Chrání objektiv zezadu, jestliže není nasazen na fotoaparátu.

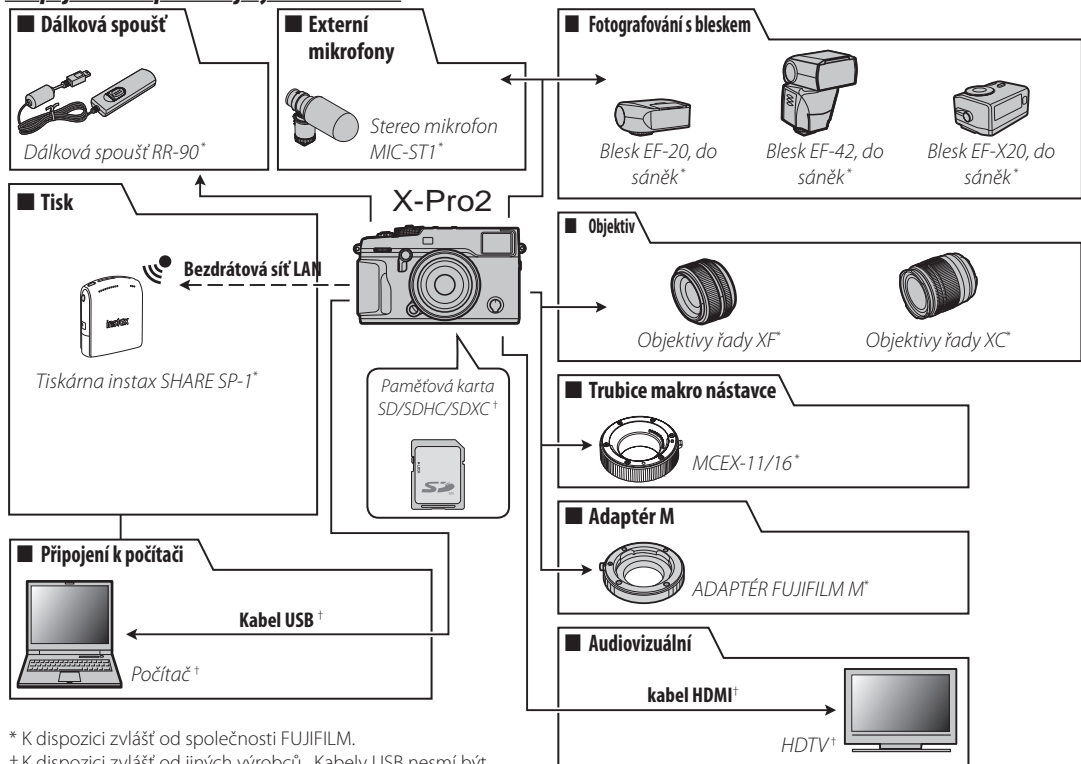
Krytka těla

BCP-001: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Tiskárny instax SHARE

SP-1: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními



* K dispozici zvlášť od společnosti FUJIFILM.

† K dispozici zvlášť od jiných výrobců. Kabely USB nesmí být delší než 1,5 m; kabely HDMI nesmí být delší než 1,5 m.

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Bezpečnostní opatření při používání a skladování produktu

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

■ Voda a písek

Vniknutí vody a písku do fotoaparátu může poškodit vlastní fotoaparát nebo jeho vnitřní obvody či mechanismy. Při fotografování na pláži nebo u moře dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevníkla voda nebo písek. Nepokládejte fotoaparát na mokrou plochu.

■ Kondenzace

Náhlé zvýšení teploty (např. při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne) může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte hodinu, než jej znovu zapnete. Dojde-li ke kondenzaci na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte na odvětrání kondenzované vlhkosti.

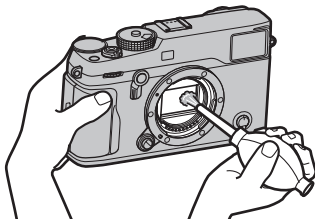
Cestování

Fotoaparát si vezměte do příručního zavazadla. V zavazadlovém prostoru mohou zavazadla trpět silnými otřesy, které mohou fotoaparát poškodit.

Čištění obrazového snímače

Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače fotoaparátu. Vyčistíte snímač pomocí funkce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** (📖 108); jestliže problém přetrvává, můžete snímač vyčistit ručně podle níže uvedeného postupu. Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.


- 1 Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).



- 1 Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.
- 2 Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty.
 - ♦ V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3 Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

Problémy a řešení

■ Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Vybitá baterie: Nabijte baterii (🔋 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 20).• Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (🔋 20).• Příhradka baterie není správně dovořená: Dovřete příhradku baterie (🔋 20).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičním stisknutím spouště.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Je vybrána možnost ON v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ): Vypněte nastavení PRE-AF (🔋 91).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	Vybitá baterie: Nabijte baterii (🔋 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 20).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (🔋 19).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjete baterii při pokojové teplotě (🔋 v).
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM.

■ Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > 言語/LANG. (🔋 27, 108).

■ Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 22, 43). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 107). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 22,). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (📖 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 25).
Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí spouště objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření (📖 76) nebo ruční ostření (📖 63).
Inteligentní detekce obličejů není k dispozici.	Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v aktuálním režimu ostření: Zvolte jiný režim fotografování (📖 153).
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážku. • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 92). • Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně. • Fotoaparát je nakloněn: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a poříďte snímek s použitím zámků ostření (📖 76).

Problém	Řešení
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk nelze použít v aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, při kterých lze blesk použít (☞ 153). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (☞ 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (☞ 20).
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku. • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně. • Doba expozice kratší než 1/50 s: Zvolte delší dobu expozice (☞ 36, 38, 79).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Vyčistěte objektiv (☞ xi). • Zakrytý objektiv: Odstraňte překážky. • Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostřící rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (☞ 75).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. • Je třeba provést mapování pixelů: Proveďte mapování pixelů pomocí nabídky ☑ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) (☞ 90). • Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.

■ Přehrávání


Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none"> • Nízko nastavená hlasitost: Upravte hlasitost přehrávání (🔊 46, 109). • Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně (📷 2, 44). • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně (📷 2, 46).
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (📷 103).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📷 20, 25).

■ Připojení/různé

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:



http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě. • Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu.
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu. • V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste připojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení. • Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát.

Problém	Řešení
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	Vyberte možnost ON v nastavení CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE)  . Vyberete-li možnost OFF , potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti.
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (🗨 130). Mějte na paměti, že po připojení k televizoru se snímky budou zobrazovat na televizoru, ne na fotoaparátu. • Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“. • Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (🗨 124).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 🗨 123).
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyjměte a vložte zpět baterii (🗨 20). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (🗨 <?>) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🗨 20). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyjměte a vložte zpět baterii (🗨 20). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	Upravte hlasitost (🗨 109).

Varovná hlášení na displeji

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (📖 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20).
!AF (červeně v červeném rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici (📖 76).
Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk (📖 78).
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ) TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (📖 107).
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí nabídky USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT) (📖 107).• Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 107). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.• Závada fotoaparátu: Obratěte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu (📖 107). • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 107). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu (📖 24). • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky (📖 43) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖 22).
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Spoušť lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky (📖 43) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖 22). • Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (📖 107).
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 107). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
FRAME NO. NULL (MAX. Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nabídce SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) >FRAME NO. (Č. SNÍMKU) . Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) .

Varování	Popis
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu (🗨 103).
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
🗨 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
🗨 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
🗨 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz DPOF na paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte nový tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
🗨 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
!🗨 (žlutá)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.
!🗨 (červená)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Valita zobrazení a frekvence sériového fotografování se sníží a může dojít k zrnění na snímcích pořízených s tímto varováním.

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

Kapacita		8 GB		16 GB	
		FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)	FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)
Fotografie	3:2	540	800	1110	1660
	RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRESI))	150		320	
	RAW (LOSSLESS COMPRESSED) (RAW (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESI))	300		630	
Videa ¹	1080/60 P ²	26 min.		54 min.	
	1080/50 P ²				
	1080/30 P ²				
	1080/25 P ²				
	1080/24 P ²				
	720/60 P ³	51 min.		105 min.	
	720/50 P ³				
	720/30 P ³				
	720/25 P ³				
	720/24 P ³				

¹ Použijte kartu UHS 1 nebo lepší.

² Maximální délka jednoho videa je 14 minut.

³ Maximální délka jednoho videa je 28 minut.

Odkazy

Další informace o digitálním fotoaparátu FUJIFILM se dozvíte na níže uvedených webových stránkách.

Informace o produktu FUJIFILM X-Pro2

Volitelné příslušenství a doplňující informace najdete na následujícím webu.



Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html



Bezplatné aplikace FUJIFILM

Aplikace FUJIFILM vám nabízejí širší možnosti, jak pracovat se snímky na smartphonech, tabletech a počítačích.

<http://fujifilm-dsc.com/>



Nejnovější verzi softwaru MyFinePix Studio najdete zde:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>




Nejnovější verzi softwaru RAW FILE CONVERTER najdete zde:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FUJIFILM X-Pro2
Efektivní rozlišení	Asi 24,3 milionů pixelů
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS III s primárním barevným filtrem
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM
Sloty na paměťové karty	Dva sloty na karty SD
Souborový systém	Odpovídá normě Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG• Videa: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)
Velikost snímku	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 6000 × 4000• M 3:2: 4240 × 2832• S 3:2: 3008 × 2000• L 16:9: 6000 × 3376• M 16:9: 4240 × 2384• S 16:9: 3008 × 1688• L 1:1: 4000 × 4000• M 1:1: 2832 × 2832• S 1:1: 2000 × 2000
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200 – 12800; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 25600 nebo 51200
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR, NA STŘED
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice
Korekce expozice	-5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV.
Doba expozice	<ul style="list-style-type: none">• MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)<ul style="list-style-type: none">- Režim P: 4 s až 1/8000 s- Bulb: max. 60 min.• ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)<ul style="list-style-type: none">- Režim P, S, A a M 1 s až 1/32 000 s- Bulb: Fixní, 1 s• MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)<ul style="list-style-type: none">- Režim P: 4 s až 1/32 000 s- Bulb: max. 60 min. <p>- Čas: 30 s až 1/8000 s - Ostatní režimy: 30 s až 1/8000 s</p> <p>- Čas: 1 s až 1/32 000 s</p> <p>- Čas: 30 s až 1/32 000 s - Ostatní režimy: 30 s až 1/32 000 s</p>

Systém			
Průběžně	Režim		Snímků za sek. (fps)
		8,0 fps	8,0
		3,0 fps	3,0
		Snímků v sérii	
		Až 53 (zhruba)	
		Až 62 (zhruba)	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se může měnit podle typu použité paměťové karty. Uvedené údaje platí pro kartu UHS 1. ❖ Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků. 			
Režim	<ul style="list-style-type: none"> • ostření: Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření objímkou • Volba oblasti zaostření: SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) • Systém automatického ostření: Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF 		
Vyvážení bílé	Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou		
Samospoušť	Vypnuto, 2 s, 10 s		
Blesk	Sáňky na příslušenství s kontakty TTL a synchronizačním kontaktem (X kontakt) podporujícím rychlost synchronizace až 1/250 s		
Režim	Auto, plný blesk, vypnuto, pomalá synch., zadní synch., ovladač (potlačení červených očí vypnuto); auto s potlačením červených očí, plný blesk s potlačením červených očí, zadní synch. s potlačením červených očí, ovladač (s potlačením červených očí zapnuto)		
Horké sáňky	Sáňky s kontakty TTL		
Synchronizační konektor	Přítomen		
Hybridní hledáček	<ul style="list-style-type: none"> • Optický hledáček (OVF): Reverzní Galileův hledáček s elektronickým světlým rámečkem a zvětšením asi 0,36x/0,6x; pokrytí snímku asi 92 % • Elektronický hledáček (EVF): Hledáček LCD 0,48", 2360 bodů, barevný, s regulací dioptrií (-4 až +2 m⁻¹); zvětšení 0,59x s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií -1,0 m⁻¹; úhlopříčka zorného pole cca 29,1° (vodorovné zorné pole cca 24,4°); poloha oka cca 16 mm 		
LCD displej	Pevný, 7,6 cm, barevný LCD displej 1620k		

System

- Videa**
- **HD 1080/60P:** Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereo zvuk
 - **HD 1080/50P:** Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereo zvuk
 - **HD 1080/30P:** Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereo zvuk
 - **HD 1080/25P:** Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereo zvuk
 - **HD 1080/24P:** Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereo zvuk
 - **HD 720/60P:** Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereo zvuk
 - **HD 720/50P:** Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereo zvuk
 - **HD 720/30P:** Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereo zvuk
 - **HD 720/25P:** Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 25 fps; stereo zvuk
 - **HD 720/24P:** Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereo zvuk

Vstupní/výstupní konektory

- Výstup HDMI** Konektor mikro HDMI (typ D)
- Digitální vstup/výstup** Konektor mikro USB (vysokorychlostní USB 2.0)
- Konektor mikrofonu/dálkové spouště** Mini-stereo jack \varnothing 2,5 mm

Napájení/ostatní

- Napájení** Dobjíjecí baterie NP-W126

- Výdrž baterie** (přibl. počet snímků pořízených s plně nabitou baterií v režimu P, objektiv XF 35 mm f/1,4R)
- **Typ baterie:** NP-W126 (typ dodávaný s fotoaparátem)
 - **Přibližný počet snímků:**

	LCD	EVF	OVF
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	250	210	350
STANDARD	280	250	350
ECONOMY (ÚSPORNÝ REŽIM)	330	330	380

Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků závisí na míře nabití baterie a při nízkých teplotách klesá.

Napájení/ostatní	
Rozměry fotoaparátu (Š x V x L)	140,5 mm x 82,8 mm x 45,9 mm (34,8 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)
Hmotnost fotoaparátu	Asi 445 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
Hmotnost při fotografování	Asi 495 g včetně baterie a paměťové karty
Pracovní podmínky	<ul style="list-style-type: none"> • Teplota: -10 °C až +40 °C • Vlhkost: 10–80% (bez kondenzace)
Bezdrátový vysílač	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Pracovní frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • USA, Kanada, Tchaj-wan: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanálů) • Ostatní země: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanálů)
Přístupové protokoly	Infrastruktura

Dobíjecí baterie NP-W126

Jmenovité napětí	7,2VDC
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Pracovní teplota	0°C až +40°C
Rozměry (Š x V x L)	36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g

Nabíječka baterií BC-W126

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	13–21 VA
Jmenovitý výstup	8,4VDC, 0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-W126
Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20°C)
Pracovní teplota	5°C až +40°C
Rozměry (Š x V x L)	65 mm x 91,5 mm x 28 mm bez výstupků
Hmotnost	Přibl. 77 g bez baterie
























Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.













■ Upozornění

















- Specifikace se mohou změnit bez upozornění; aktuální informace najdete na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v této příručce.
- Hledáček i LCD displej jsou vyrobeny s použitím moderní vysoce přesné technologie, mohou se na nich zejména v okolí textu zobrazovat malé jasné body a neobvyklé barvy. Jde o normální jev u LCD displejů, který není příznakem závady a na snímky pořízené fotoaparátem nemá žádný vliv.
- Digitální fotoaparáty mohou fungovat nesprávně, jestliže na ně působí silné rádiové rušení (např. elektrické pole, statická elektřina nebo šum v napájecím vedení).
- Na okrajích snímků se může v důsledku použití určitého typu objektivu objevit zkreslení. Jde o normální stav.







Omezení nastavení fotoaparátu

Níže jsou uvedeny možnosti dostupné v jednotlivých režimech fotografování. Některé možnosti nejsou k dispozici u položek podporovaných ve všech režimech a jejich funkce může být omezená podle podmínek fotografování.

Režim fotografování/poloha scény		P	S	A	M		BKT				
F		✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.		✓ ¹	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓
Alternativní program		✓				✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
Korekce expozice		✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓
Režim ostření	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓ ⁷
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ¹
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
Citlivost	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓			✓
	12800 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁹	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓			✓
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE (JEMNÁ)/NORMAL (NORMÁLNÍ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³				✓ ⁷
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓
	 /  / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	 / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	 /  /  / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	 /  /  / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷

Režim fotografování/poloha scény		P	S	A	M		BKT				
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	$\approx 100 / \approx 200 / \approx 400$	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ¹
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ¹
COLOR (BARVA)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ¹
SHARPNESS (OSTROST)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ¹
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ¹
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ¹
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
AF MODE (REŽIM AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
FACE DETECTION (DETEKCE OBLIČJÍ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
EYE DETECTION AF (DETEKCE OČÍ AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
MF ASSIST (ASISTENT MF)	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		
	DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ¹

Režim fotografování/poloha scény		P	S	A	M		BKT					
SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹	
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹	
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	
IS MODE (REŽIM IS)	 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	
	 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	
FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) OFF	AUTO	✓				✓ ³	✓ ³	✓	✓		✓
			✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓	✓		✓
		 SLOW	✓		✓		✓ ³	✓ ³	✓	✓		✓
		 RED EYE	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓	✓		✓
		 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) ON	 AUTO	✓									✓
			✓	✓	✓	✓						✓
		 SLOW	✓		✓							✓
		 RED EYE	✓	✓	✓	✓						✓
		 3	✓	✓	✓	✓						✓
FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)		✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓ ¹	
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)		✓	✓	✓	✓							
PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)					✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹	

Režim fotografování/poloha scény		P	S	A	M		BKT					
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR)	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FLASH (BLESK)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	CONTINUOUS MODE (NEPŘERZITÝ REŽIM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	DUAL IS MODE (REŽIM DŮÁLNÍ IS)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
		AE+AF	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓

1 Automaticky pevně nastaveno.

2 Omezeno na rozpětí $\pm 2,0$ EV při záznamu videa.

3 Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.

4 **A** není k dispozici.

5 K dispozici pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.

6 sRGB vybráno automaticky.

7 Je použito nastavení pro snímky.

8 Bezdrátové fotografování na dálku.

9 Maximální citlivost pro videa je ISO 6400.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html