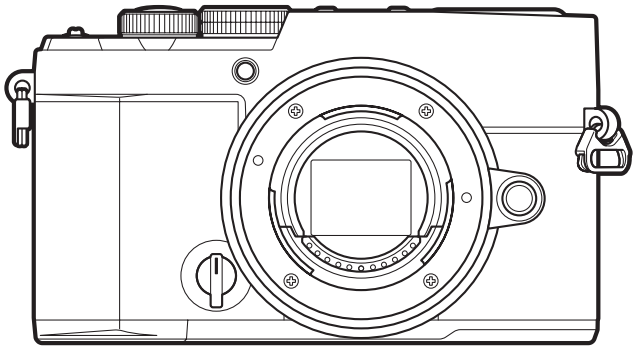
DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

OM SYSTEM PEN

Návod k použití



CS

Číslo modelu: IM042

- Děkujeme vám za zakoupení našeho digitálního fotoaparátu. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtěte tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost.
- **Před použitím tohoto výrobku se seznamte s obsahem kapitoly „BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“. Tyto pokyny si uschovejte k budoucímu nahlédnutí.**
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznamte a pořiďte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud dojde k přidání a/nebo úpravám funkcí v důsledku aktualizace firmwaru fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na našich webových stránkách.

Obsah

Úvod. 18
Než začnete. 18
Registrace uživatele. 18
Instalace PC softwaru / aplikací. 19
O tomto návodu. 20
Jak najdete, co potřebujete vědět. 20
Jak číst tento návod. 21
Názvy částí. 23
Příprava. 25
Vybalení obsahu krabice. 25
Připevnění řemínku. 26
Vložení a vyjmutí baterie. 27
Vložení baterie. 27
Vyjmutí baterie. 28
Nabíjení baterie. 29
Nabíjení baterie pomocí volitelného napájecího adaptéru USB (F-5AC). 29
Nabíjení baterie pomocí zařízení USB. 30
Bezpečnostní opatření pro nabíjení. 31
Používání nabíječky (BCS-7). 32
Vložení a vyjmutí karty. 33
Vložení karty. 33
Vyjmutí karty. 34
Použitelné karty. 34
Nasazení a sejmutí objektivu. 35
Nasazení objektivu na fotoaparát. 35
Sejmutí objektivu. 36
Použití displeje. 37
Zapnutí fotoaparátu. 38
Režim spánku. 39
První nastavení. 40

Co dělat, když nemůžete přečíst údaje na displeji. 42
Snímání. 44
Zobrazení informací během snímání. 44
Přepínání zobrazení. 47
Přepnutí informačního displeje. 49
Otáčení páčky (📷/🎥/S&Q) pro přepínání režimů. 51
Použití režimů snímání. 52
Druhy režimů snímání. 52
Výběr režimů snímání. 53
Pořizování statických snímků. 53
Snímání pomocí dotykového displeje. 55
Kontrola fotografie (Kontrola snímků). 57
Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem (**P**: Program AE). 59
Posun programu. 61
Výběr clony (**A**: Priorita clony AE). 62
Výběr expoziční doby (**S**: Priorita času AE). 64
Výběr hodnoty clony a expoziční doby (**M**: Ruční expozice). 66
Použití korekce expozice v režimu **M**. 68
Dlouhé expozice (**B**: BULB/TIME). 69
Prolnutí světla (**B**: Fotografování v režimu Live Composite). 73
Automatické nastavení fotoaparátem (režim AUTO). 76
Fotografování ve scénických režimech (režim **SCN**). 79
Typy scénických režimů. 80
Snímání hvězdné scény nebo Starry Sky. 85
Snímání Panorama. 86
Použití uměleckých filtrů (režim **ART**). 87
Typy uměleckých filtrů. 88
Nastavení úrovně uměleckého filtru (Jemné úpravy). 90
Použití [Částečná barva]. 91
Nahrávání filmů. 92
Nahrávání videí v režimech 🎥/S&Q. 92

Nahrávání videí během fotografování. 95
Dotykové ovládání (tiché ovládání). 96
Uložení uživatelských nastavení do přepínače režimů (Uživatelské režimy **C1** a **C2**). 97
Uložení nastavení (Přiřadit). 97
Používání uživatelských režimů (**C1**/**C2**). 99
Nastavení názvů uživatelských režimů (Název uživat. režimu). 102
Nastavení snímání. 104
Jak změnit nastavení snímání. 104
Přímá tlačítka. 105
Funkce a přímá tlačítka. 105
Nastavení pomocí přímých tlačítek. 107
LV super ovládací panel / super ovládací panel. 108
LV super ovládací panel / super ovládací panel. 108
Nastavení pomocí LV super ovládacího panelu / super ovládacího panelu. 110
Funkce dostupné s LV super ovládacím panelem / super ovládacím panelem. 112
Používání nabídek (Menu). 114
Co lze dělat s nabídkami. 114
Jak ovládat nabídky. 115
Zobrazení popisu položky nabídky. 117
Položky zobrazené šedě. 118
Základní funkce pro ostření. 119
Výběr režimu ostření (Režim AF / Režim AF). 119
Použití funkce Starry Sky AF. 121
Nastavení pozice ostření pro uložené MF. 122
Ruční doostření během automatického ostření. 123
Výběr oblasti ostření (Umístění AF bodu). 124
Výběr oblasti AF (Oblast AF). 125
Typy oblastí AF. 125
Nastavení možností pro oblast AF (Nast. ostřících bodů). 128
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF). 130
Funkce pro konfiguraci ostření. 133

Kombinované automatické a ruční ostření (AF+MF). 133
Konfigurace ovládání AF při stisknutém tlačítku spouště (AF namáčknutím). 135
Automatické ostření pomocí tlačítka **AF-ON**. 136
Použití automatického ostření v režimu ručního ostření (AF-ON v režimu MF). 137
Konfigurace činnosti fotoaparátu v případě, že nemůže zaostřit na objekt (Prior. spouště). 138
Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF). 139
Funkce pro přizpůsobení ovládání AF podle objektu. 140
Sledování ostření na vybrané objekty (Detekce objektu). 140
Pořizování snímků pomocí [Detekce objektu]. 140
Přiřazení priority ostření tlačítkům (Tlačítko AF). 142
Sledování ostření na tváře a oči lidí (Detekce tváře a očí). 143
Pořizování snímků pomocí [Detekce tváře a očí]. 143
Konfigurace ovládání C-AF v případě, že není detekována tvář (C-AF při). 145
Konfigurace zobrazení rámečků pro detekované oči (Rámeček detekce očí). 146
C-AF Priorita střední oblasti (C-AF Priorita středu). 147
Citlivost sledování C-AF (Citlivost C-AF / Citlivost C-AF). 148
Rychlost ostření C-AF (C-AF Rychlost). 149
Funkce pro změnu ovládání fotoaparátu týkající se zaostření. 150
Rozsah ostření objektivu (Omezovač AF). 150
Použití nastavení uložených pod položkou [Omezovač AF]. 150
Konfigurace [Omezovač AF]. 151
Skenování objektivu C-AF (Scanner AF). 152
Jemné nastavení automatického ostření (Doladění AF). 153
Použití uložené hodnoty nastavení zaostření. 153
Konfigurace [Doladění AF]. 154
Pomocná AF lampa automatického ostření (AF lampa). 155
Režim zobrazení oblasti AF (Ukazatel zóny AF). 156
Funkce pro nastavení pozice ostření. 157
Přizpůsobení výběru oblasti AF orientaci fotoaparátu (Orientace svázána [·:·]). 157
Výběr výchozí pozice AF ([·:·]Nast. výchozí). 159
Použití funkce [[·:·]Domů]. 160

Výběr oblasti AF ([·:·]Zvolte nastavení obraz.). 161
Aktivace přenosu výběru oblasti AF ([·:·] Nastavení smyčky). 162
Výběr oblasti AF dotykem při fotografování přes hledáček (Displej jako AF touchpad). 164
Ostatní funkce užitečné při ostření. 165
Asistent ručního ostření (Asistent MF). 165
Možnosti zvýraznění zaostření (Nastavení zvýraznění). 167
Použití zvýraznění zaostření. 168
Výběr vzdálenosti ostření pro uložené MF (Nast. vzdálenosti MF). 169
Vypnutí přepínače MF (Přepínač MF). 170
Směr ostření objektivu (Zaostřovací prstenec). 171
Resetování polohy objektivu při vypnutí (Reset objektivu). 172
Měření a expozice. 173
Ovládání expozice (Korekce expozice). 173
Nastavení korekce expozice. 174
Resetování korekce expozice. 174
Kroky EV pro ovládání expozice (Krok EV). 176
Jemné nastavení expozice (Doladění expozice). 177
Redukce blikání LED osvětlení (Kontrola blikání / Kontrola blikání). 178
Výběr expoziční doby. 179
Výběr způsobu měření jasu fotoaparátem (Měření). 180
Aretace expozice (Aretace AE). 181
Měření expozice s aretací AE (Měření během AEL). 182
Uvolnění aretace AE po fotografování (AEL Autom. reset). 183
Aretace expozice při namáčknutí tlačítka spouště (AEL namáčknutím). 184
Nastavení možností měření pro sekvenční snímání (Měření během). 185
Měření oblasti ostření ([·:·]Bodové měření). 186
Změna citlivosti ISO (ISO / ISO). 187
Kroky EV pro ovládání citlivosti ISO (Krok ISO). 189
Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu [Auto] (ISO-A Horní/výchozí / ISO-A Horní/výchozí). 190
Nastavení expoziční doby, při které fotoaparát automaticky zvýší citlivost ISO (ISO-A Nejkratší exp.). 191

Výběr režimů, při kterých lze pro citlivost ISO použít možnost [Auto] (ISO-Autom. / ISO-Autom.). 192
Možnosti redukce šumu při vysoké citlivosti ISO (Filtr šumu ISO / Filtr šumu ISO). 193
Možnosti zpracování snímků (Zprac. nízkého ISO). 194
Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu). 195
Fotografování s bleskem. 196
Použití blesku (Fotografování s bleskem). 196
Blesky určené pro použití s fotoaparátem. 196
Připojení kompatibilních blesků. 196
Volba režim blesku. 197
Režimy blesku. 197
Režimy blesku a kombinace nastavení. 198
Konfigurace režimů blesku (Nastavení režimu blesku). 201
Nastavení výkonu blesku (Korekce exp. blesku). 202
Ovládání bezdrátového blesku (Režim RC). 203
Výběr rychlosti synchronizace blesku (X-Sync.). 204
Výběr minimální expoziční doby (Dlouhá exp). 205
Kompenzace blesku a korekce expozice (+). 206
Sekvenční snímání / samospoušť. 207
Použití sekvenčního snímání / samospouště. 207
Konfigurace funkcí sekvenčního snímání (Nast. sekvenčního snímání). 210
Konfigurace funkcí samospouště (Nastavení samospouště). 212
Snímání bez vibrací způsobených ovládáním tlačítka spouště (Nast. [♦] Anit-Shock). 214
Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu). 215
Fotografování bez prodlevy uvolnění závěrky (snímání Pro Capture). 217
Redukce blikání na fotografiích (Snímání bez blikání). 220
Stabilizace obrazu. 221
Redukce otřesů fotoaparátu (Stabilizace obrazu / Stabilizace obrazu). 221
Nastavení podrobných možností stabilizace obrazu. 222
Stabilizace obrazu při namáčknutí (Stabilizace obrazu). 223
Stabilizace pro objektivy se stabilizací obrazu (Priorita stabilizace v obj.). 224
Barva a kvalita. 225

Nastavení kvality fotografií a videí (📷◀ / 🎞◀ / S&Q◀) . . . 225
Konfigurace 📷◀ . . . 225
Konfigurace 🎞◀ . . . 226
Konfigurace S&Q◀ . . . 227
Kombinace velikostí snímků JPEG a kompresních poměrů (📷◀ Podrobná nastavení) . . . 231
Nastavení poměru stran obrazu (Poměr stran) . . . 232
Osvětlení na okrajích (Korekce stínů) . . . 233
Možnosti zpracování (📷Režim snímku / 🎞Režim snímku) . . . 234
Změna režimů pomocí přepínače ovládání profilu . . . 234
Nastavení pomocí super ovládacího panelu / nabídky . . . 235
Nastavení režimu snímku . . . 235
Nastavení ovládání barevného profilu . . . 237
Nastavení ovládání monochromatického profilu . . . 239
Nastavení podrobných možností každého režimu . . . 240
Nastavení podrobných možností režimu snímku výhradně pro záznam videa . . . 244
Výběr možností zobrazených při výběru režimu snímku (📷Nastavení režimu snímku) . . . 245
Úpravy barev (vyvážení bílé) . . . 246
Nastavení vyvážení bílé . . . 246
Provádění jemného nastavení vyvážení bílé pro každý režim vyvážení bílé . . . 248
Manuální vyvážení bílé . . . 250
Provádění jemného nastavení vyvážení bílé (Vše WB±) . . . 252
Zachování teplých barev žárovkového osvětlení v režimu automatického vyvážení bílé (WB AUTO Zach. teplé barvy) . . . 253
Vyvážení bílé s bleskem (ϟ+vyv. bílé) . . . 254
Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor) . . . 255
Možnosti náhledu pro [🎞Režim snímku] (🎞 Asist. Zobrazení) . . . 256
Speciální režimy snímání (výpočetní režimy) . . . 257
Fotografování snímků ve vyšším rozlišení (Snímek s vys. rozlišením) . . . 257
Zapnutí režimu Snímek s vys. rozlišením . . . 257
Konfigurace režimu Snímek s vys. rozlišením . . . 258
Snímání . . . 258
Nastavení tlačítkem **CP** . . . 260

Zpomalení závěrky v jasném světle (Snímání Live ND). 261
Zapnutí režimu Snímání Live ND. 261
Konfigurace režimu Snímání Live ND. 261
Snímání. 262
Nastavení tlačítkem **CP**. 264
Zvýšení hloubky ostrosti (Skládané makro). 265
Zapnutí režimu Skládané makro. 265
Konfigurace režimu Skládané makro. 266
Snímání. 266
Nastavení tlačítkem **CP**. 267
Pořizování snímků HDR (High Dynamic Range) (HDR). 268
Nastavení tlačítkem **CP**. 269
Uložení více expozic do jednoho snímku (Vícenásobná exp.). 270
Zapnutí režimu Vícenásobná expozice. 270
Konfigurace režimu Vícenásobná expozice. 271
Snímání. 271
Nastavení tlačítkem **CP**. 272
Při nastavení položky [Překrytí]. 272
Digit Zoom (Digitální telekonvertor / Digitální telekonvertor). 274
Automatické snímání s pevným intervalem (Intervalové snímání). 275
Zapnutí funkce Intervalové snímání. 275
Konfigurace funkce Intervalové snímání. 275
Snímání. 277
Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce kacejících se liinií). 279
Korekce zkreslení rybího oka (Kompenz. rybího oka). 281
Zapnutí kompenzace rybího oka. 281
Konfigurace kompenzace rybího oka. 282
Snímání. 282
Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP). 284
Záznam série snímků s proměnlivou expozicí (AE BKT). 286
Záznam snímků s proměnlivým vyvážením bílé (WB BKT). 288
Záznam snímků s bracketingem blesku (FL BKT). 289

Záznam snímků s proměnlivou citlivostí ISO (ISO BKT). 290
Záznam kopií jednoho snímku s aplikováním různých uměleckých filtrů (ART BKT). 291
Zapnutí bracketingu uměleckých filtrů. 291
Konfigurace bracketingu uměleckých filtrů. 292
Snímání. 292
Záznam snímků s různými pozicemi zaostření (Focus BKT). 293
Zapnutí bracketingu. 293
Konfigurace bracketingu. 294
Snímání. 294
Funkce, které jsou dostupné pouze v režimu videa. 296
Možnosti záznamu zvuku (Nastavení záznamu zvuku). 296
Časové kódy (Nastavení časového kódu). 298
Výstup HDMI (Výstup HDMI 🎞). 299
Zobrazení červeného rámečku během záznamu videí (Červený rám. při ⏺REC). 300
Kontrolka během záznamu videa (Kontrolka záznamu). 301
Prohlížení. 302
Zobrazení informací během prohlížení. 302
Zobrazení informací o snímku. 302
Přepnutí informačního displeje. 304
Prohlížení fotografií a videosekvencí. 305
Prohlížení fotografií. 305
Přehrávání videosekvencí. 306
Rychlé hledání snímků (Náhledové a kalendářové zobrazení). 308
Přiblížení (Přiblížení při prohlížení). 309
Prohlížení pomocí dotykového ovládání. 310
Zobrazení na celý displej. 310
Náhledové/kalendářové zobrazení. 311
Další funkce. 312
Nastavení funkcí přehrávání. 313
Otáčení snímků (Otáčení). 313
Ochrana snímků (🔑). 314
Odstraňování snímků (Smazat). 315

Odstranění všech snímků (Smazat vše). 316
Vypnutí potvrzení odstranění (Rychlé smazání). 317
Možnosti odstranění RAW+JPEG (Smazat RAW+JPEG). 318
Výběr snímků pro sdílení (Příkaz sdílení). 319
Výběr snímků RAW+JPEG pro sdílení (RAW+JPEG). 320
Hodnocení snímků (Hodnocení). 321
Výběr počtu hvězdiček použitých pro hodnocení (Nastavení hodnocení). 322
Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno, , Smazat vybrané). 323
Objednávka tisku. 324
Konfigurace objednávek tisku. 324
Nastavení objednávek tisku. 324
Resetování všech ochran / příkazů sdílení / objednávek tisku / hodnocení (Resetovat všechny snímky). 326
Přidání zvuku ke snímkům (). 327
Přehrávání zvuku. 328
Retušování snímků (Upravit). 329
Retušování snímků RAW (Úpravy dat RAW). 329
Retušování snímků JPEG (Úpravy JPEG). 331
Sloučení snímků (Sloučení snímků). 333
Střih videozáznamu (Střih videozáznamu). 334
Vytváření fotografií z videa (Focení při videu). 335
Změna funkce tlačítka ( ) během přehrávání (Funkce). 336
Změna funkcí předního a zadního přepínače během prohlížení (Funkce přepínače). 337
Výběr poměru zvětšení při prohlížení (Výchozí nastav.). 338
Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení ( ). 339
Výběr informací zobrazovaných během prohlížení (Nastavení informací). 340
Výběr informací zobrazovaných během přiblížení při prohlížení (Nastavení informací). 341
Konfigurace náhledového zobrazení (Nast.). 342
Funkce pro konfiguraci ovládacích prvků fotoaparátu. 343
Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek). 343
Přizpůsobitelné ovládací prvky. 343
Dostupné funkce. 344

Používání multifunkčních možností (Multi funkce). 351
Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy). 353
Záznam videa stiskem tlačítka spouště (Funkce spouště). 354
Nastavení zobrazení při stisku tlačítka **OK** (Obraz. nastav. otevřena OK). 355
Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači (Funkce přepínače / Funkce přepínače). . . 356
Změna směru přepínače (Směr přepínače). 358
Objektivy s elektronickým transfokátorem (Nast. elektronického zoomu). 359
Výběr chování při stisknutí spouště během přiblížení živého náhledu (LV makro režim). 360
Výběr chování pro ovládací prvek používaný k náhledu hloubky ostrosti (Zámek). 361
Možnosti držení tlačítka (Doba přidržení). 362
Funkce pro nastavení zobrazení živého náhledu. 363
Zlepšení viditelnosti displeje ve tmě (Noční vidění). 363
Náhled uměleckého filtru (Režim Art LV). 364
Redukce blikání v živém náhledu (Živ. náh. bez blikání). 365
Selfie asistent (Selfie asistent). 366
Funkce pro konfiguraci zobrazení informací. 367
Volba stylu zobrazení hledáčku (Styl EVF). 367
Zobrazení hledáčku během snímání s použitím hledáčku (Styl 1 / Styl 2). 367
Indikátory snímání (Nastavení informací / Nastavení informací). 369
Konfigurace Nastavení informací. 369
Konfigurace Nastavení informací. 370
Výběr zobrazení. 370
Konfigurace zobrazení při namáčknutí tlačítka spouště (Inf. namáčknutím). 371
Možnosti zobrazení informací v hledáčku (Nastavení informací). 372
Zobrazení vodováhy při namáčknutí tlačítka spouště (Vodováha). 374
Možnosti vodítek záběru (Nastavení mřížky / Nastavení mřížky). 375
Možnosti zobrazení mřížky v hledáčku (Nastavení mřížky). 376
Výběr nastavení dostupných pomocí tlačítka **CP** (CP Nastavení tlačítek). 377
Výběr nastavení dostupných pomocí multi funkce (Nastavení multi funkce). 378
Varování expozice histogramu (Nastavení histogramu). 379
Nastavení související s ovládáním a zobrazením nabídek. 380
Konfigurace kurzoru na obrazovce nabídky (Nastavení kurzoru menu). 380

Výběr způsobu pohybu mezi stránkami pomocí zadního přepínače (Smyč. na kartě menu). . 381
Spodní limit [Ano]/[Ne] (Nast. Priority). 382
Nastavení „Moje nabídka“. 383
Moje nabídka. 383
Přidávání položek do „Mojí nabídky“. 383
Správa karty „Moje nabídka“. 385
Nastavení Karta/složka/soubor. 386
Formátování karty (Formátování karty). 386
Možnosti pojmenování souborů (Název souboru). 387
Pojmenování souborů (Upr. název snímku). 388
Uživatelské informace. 389
Uložení údajů o objektivu (Nastavení inf. o obj.). 389
Výstupní rozlišení (Nastavení dpi). 391
Přidání informací o autorských právech (Copyright - info). 392
Zapnutí funkce Copyright – info. 392
Konfigurace funkce Copyright – info. 393
Nastavení Monitor/zvuk/připojení. 394
Vypnutí dotykového ovládání (Dotyková obrazovka). 394
Jas a odstín displeje (Korekce displeje). 395
Jas a odstín hledáčku (Korekce EVF). 396
Konfigurace očního senzoru (Nastavení očního senzoru). 397
Vypnutí zvukového signálu při zaostření ( ). 398
Možnosti zobrazení na externím monitoru (Nastavení HDMI). 399
Výběr režimu připojení USB (Nastavení USB). 400
Nastavení Baterie/režim spánku. 401
Ztlumení podsvícení (Podsvícené LCD). 401
Nastavení možností režimu spánku (úspora energie) (Uspat). 402
Nastavení možností automatického vypnutí (Automatické vypnutí). 403
Snížení spotřeby energie (Rychlý režim spánku). 404
Zapnutí funkce Rychlý režim spánku. 404
Konfigurace funkce Rychlý režim spánku. 405
Nastavení Reset/hodiny/jazyk/ostatní. 406

Obnovení výchozího nastavení (Reset/Tovární nastavení) . . . 406
Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení) . . . 407
Výběr jazyka ( ) . . . 408
Kalibrace vodováhy (Nastavení vodováhy) . . . 409
Kontrola zpracování obrazu (Pixel Mapping) . . . 410
Zobrazení verze firmwaru (Verze firmwaru) . . . 411
Zobrazení certifikátů (Certifikace) . . . 412
Připojení fotoaparátu k externím zařízením . . . 413
Připojení k externím zařízením . . . 413
Upozornění v případě použití funkcí Wi-Fi a **Bluetooth**® . . . 414
Vypnutí bezdrátové komunikace fotoaparátu (Režim V letadle) . . . 415
Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu . . . 416
Připojení k chytrému telefonu . . . 416
Párování fotoaparátu s chytrým telefonem (Připojení zařízení) . . . 417
Nastavení zabezpečení pro připojení chytrého telefonu (Zabezpečení připojení) . . . 419
Nastavení pohotovosti bezdrátového připojení při zapnutím fotoaparátu (Bluetooth) . . . 420
Nastavení bezdrátového připojení při vypnutém fotoaparátu (Pohotov. rež. při vyp.) . . . 421
„Vybrat“ . . . 421
Přenos snímků do chytrého telefonu . . . 423
Automatické stahování snímků při vypnutém fotoaparátu . . . 424
Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu (živý náhled) . . . 425
Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu (Dálková závěrka) . . . 426
Přidání informací o poloze do snímků . . . 427
Resetování nastavení připojení chytrého telefonu (Resetovat nastavení) . . . 428
Změna hesla (Heslo připojení) . . . 429
Připojení k počítačům pomocí USB . . . 430
Instalace softwaru . . . 430
Kopírování snímků do počítače (Paměť/MTP) . . . 431
Používání fotoaparátu jako webkamery (Webkamera) . . . 433
Napájení fotoaparátu pomocí USB (Zdroj napájení) . . . 435
Použití dálkového ovládání . . . 436
Názvy částí . . . 436

Připojení. 437
Bezdrátové připojení. 437
Odstranění spárování. 438
Snímání pomocí dálkového ovládání. 439
Indikátor přenosu dat na dálkovém ovládání. 440
Adresa MAC dálkového ovládání. 441
Bezpečnostní opatření při používání dálkového ovládání. 442
Připojení k televizorům nebo externím displejům pomocí HDMI. 443
Připojení fotoaparátu k televizorům nebo externím displejům (HDMI). 443
Prohlížení snímků na televizoru (HDMI). 444
Připojení fotoaparátu k televizoru. 444
Upozornění. 445
Informace o funkcích odolnosti vůči vodě. 445
Bezpečnostní opatření. 445
Údržba. 445
Baterie. 446
Používání napájecího adaptéru USB na palubě letadla. 447
Informace. 448
Výměnné objektivy. 448
Kombinace objektivu a fotoaparátu. 448
Objektivy s přepínačem MF. 449
Zobrazení na displeji při použití objektivu vybaveného funkcí. 450
Volitelná příslušenství. 451
Externí blesky určené pro tento fotoaparát. 451
Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání. 452
Jiné externí blesky. 455
Příslušenství. 456
Čištění a skladování fotoaparátu. 459
Čistění fotoaparátu. 459
Paměť. 459
Kontrola a čištění obrazového snímače. 460
Pixel Mapping – kontrola funkcí zpracování snímků. 460

Tipy a informace o pořizování snímků. 461
Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor. 461
Baterie není nabita. 461
Zobrazí se okno s výzvou k výběru jazyka. 461
Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek. 461
Počet oblastí AF se sníží. 463
Není nastaven datum a čas. 463
Je obnoveno tovární nastavení funkcí. 463
Snímky působí „vybledle“. 464
Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny. 464
Stisknutím tlačítka se neaktivuje požadovaná funkce, ale aktivuje se jiná funkce. 464
Funkce, které nelze zvolit z nabídek. 464
Funkce, které nelze nastavit ze super ovládacího panelu. 464
Objekt je zdeformovaný. 465
Na fotografiích se objevují čáry. 465
Zobrazí se jen objekt a nezobrazí se žádné informace. 465
Režim ostření nelze změnit z režimu MF (ruční ostření). 465
Na displeji se nic nezobrazuje. 465
Chybové kódy. 466
Technické údaje. 468
Fotoaparát. 468
Lithium-iontová baterie. 472
Výchozí nastavení. 473
Výchozí nastavení. 473
Super ovládací panel / LV super ovládací panel. 474
Karta. 480
Karta. 487
Karta AF. 491
Karta. 497
Karta. 501
Karta. 503
Karta. 510

Kapacita paměťové karty. 514
Kapacita paměťové karty: Fotografie. 514
Kapacita paměťové karty: Videa. 517
BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ. 521
BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ. 521
Obecná bezpečnostní opatření. 521
⚠ Výstraha. 522
⚠ UPOZORNĚNÍ. 524
⚠ OZNÁMENÍ. 525
Ochranné známky. 528

Úvod

Než začnete

Čtěte a dodržujte bezpečnostní upozornění

Abyste předešli nesprávnému použití, které může mít za následek požár nebo jiné poškození majetku či zranění vaší osoby nebo jiných osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu celou část „BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ" (P.521).
Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtěte tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod po přečtení uchovávejte na bezpečném místě.
Naše společnost nepřijímá žádnou zodpovědnost za porušení místních předpisů v důsledku používání tohoto výrobku mimo zemi nebo oblast, kde byl zakoupen.

Bezdrátová síť LAN a Bluetooth®

Fotoaparát je vybaven vestavěnou bezdrátovou sítí LAN a funkcí **Bluetooth**®. Používáním těchto funkcí mimo zemi nebo oblast, kde byl výrobek zakoupen, můžete porušovat místní předpisy související s bezdrátovým připojením; před použitím se informujte u místních úřadů. Naše společnost nepřijímá žádnou zodpovědnost za nedodržování místních zákonů a předpisů ze strany uživatele.
Na místech, kde je zakázáno použití bezdrátové sítě LAN a připojení prostřednictvím **Bluetooth**®, tyto funkce vypněte. ☞ „Vypnutí bezdrátové komunikace fotoaparátu (Režim V letadle)" (P.415)

Registrace uživatele

Zakoupený výrobek si zaregistrujte. Informace o registraci výrobků najdete na našich webových stránkách.

Instalace PC softwaru / aplikací

OM Workspace

Tato počítačová aplikace slouží ke stahování a zobrazování fotografií a videí pořízených fotoaparátem. Rovněž ji lze použít k aktualizaci firmwaru fotoaparátu. Software je dostupný ke stažení z našich webových stránek. Při stahování softwaru buďte připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

OM Image Share

Stahujte snímky označené ke sdílení do svého chytrého telefonu. Fotoaparát lze také ovládat na dálku a fotografovat z chytrého telefonu. Informace o aplikaci najdete na našich webových stránkách.



O tomto návodu

Jak najdete, co potřebujete vědět

K vyhledání požadovaných informací v tomto návodu můžete použít následující metody.

Metoda vyhledávání	Kde hledat
Vyhledávání podle toho, co chcete dělat	☞ „Obsah“
Vyhledávání podle názvů tlačítek a částí fotoaparátu	☞ „Názvy částí“ (P.23)
Vyhledávání podle nabídek a výrazů zobrazených na displeji	☞ „Výchozí nastavení“ (P.473)

Jak číst tento návod

Podporované režimy snímání pro každou funkci

V tomto návodu jsou režimy snímání, ve kterých lze použít jednotlivé funkce snímání, uvedeny v horní části popisu funkce. Černě jsou označeny podporované režimy snímání, zatímco šedě jsou označeny nepodporované režimy snímání.

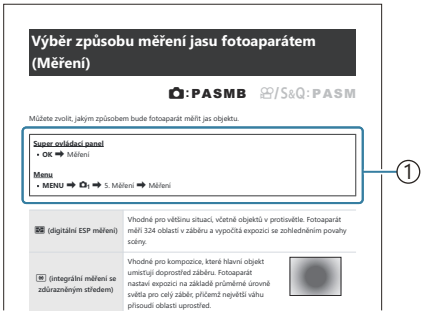


①Podporované režimy snímání

V režimech **AUTO**, **SCN** a **ART** jsou pro daný objekt a fotografovanou scénu předem registrována optimální nastavení a efekty. Dostupné funkce fotografování se liší podle zvoleného režimu snímání.

Konfigurace funkcí

V tomto návodu je způsob konfigurace pro každou funkci popsán na začátku popisu funkce. Podrobnosti jsou uvedeny v části „Jak ovládat nabídky" (P.115) a „Jak změnit nastavení snímání" (P.104).

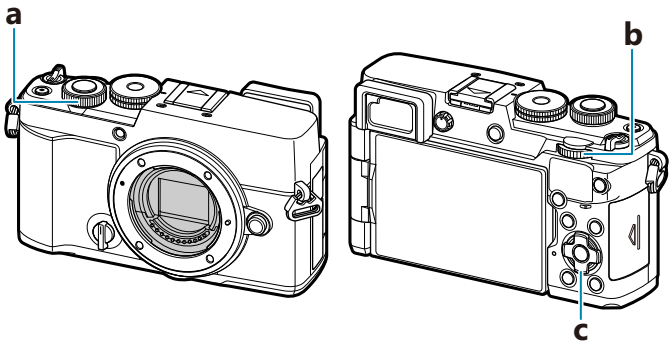


①Způsob

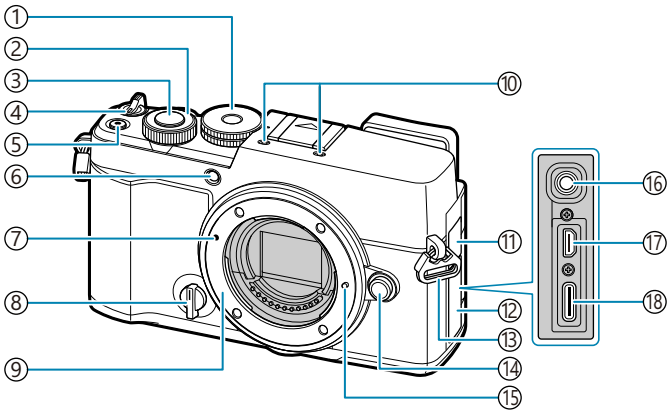
Symboly v tomto návodu

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

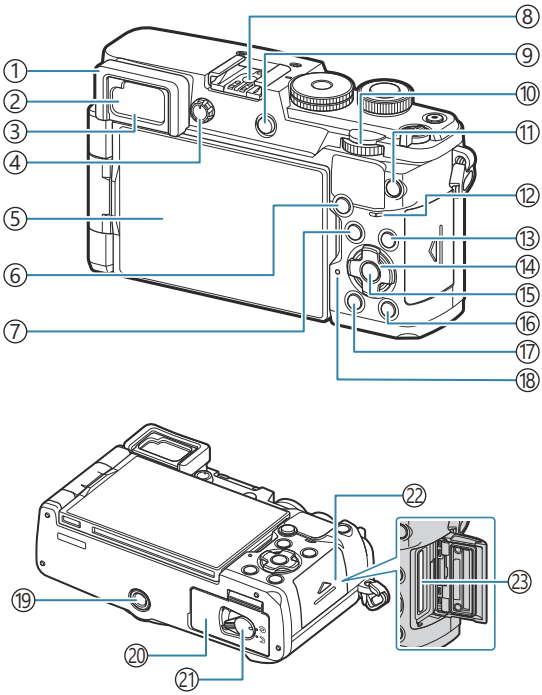
△▽◁▷	Označuje operaci prováděnou stisknutím tlačítek (tlačítek s šipkami nahoru, dolů, doleva a doprava) na křížovém ovladači (**c**).
	Označuje operaci s využitím předního přepínače (**a**).
	Označuje operaci s využitím zadního přepínače (**b**).
	Upozornění a omezení.
	Tipy a další užitečné informace k používání fotoaparátu.
	Odkazy na jiné stránky v tomto návodu.



Názvy částí



①Přepínač režimů (P.52)
②Přední přepínač (P.59, P.62, P.64, P.66, P.115, P.305, P.337, P.356, P.358)
③Tlačítko spouště (P.53)
④Páčka napájení (📷/🎥/S&Q) (P.38, P.51)
⑤Tlačítko ◉ (Video) (P.92)
Tlačítko ☑ (Výběr) (P.323)
⑥Indikátor samospouště (P.207)
AF lampa (P.155)
Kontrolka záznamu videa (P.301)
⑦Značka připojení objektivu (P.35)
⑧Přepínač ovládání profilu (P.234)
⑨Bajonet (před nasazením objektivu sejměte krytku z těla)
⑩Stereofonní mikrofon (P.296, P.327)
⑪Kryt konektoru mikrofonu
⑫Kryt konektoru
⑬Poutko na řemínek (P.26)
⑭Tlačítko uvolnění objektivu (P.36)
⑮Aretační pojistka objektivu
⑯Konektor mikrofonu (Lze připojit běžně dostupný mikrofon. Stereofonní mini jack ø 3,5 mm) (P.296)
⑰Konektor HDMI (typ D) (P.299, P.444)
⑱Konektor USB (typ C) (P.29, P.30, P.431, P.433, P.435)

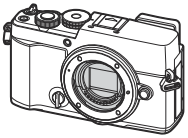


① Očnice
② Oční senzor (P.47)
③ Hledáček (P.47, P.367)
④ Přepínač dioptrické korekce (P.47)
⑤ Monitor (dotyková obrazovka) (P.44, P.47, P.55, P.164, P.310)
⑥ Tlačítko **AF-ON** (P.136, P.137)
Tlačítko (Ochrana) (P.314)
⑦ Tlačítko **MENU** (P.115)
⑧ Sáňky (P.196, P.455)
⑨ Tlačítko **LV** (P.47)
⑩ Zadní přepínač (P.59, P.62, P.64, P.66, P.115, P.305, P.337, P.356, P.358)
⑪ Tlačítko **CP** (P.353)
Tlačítko ★ (Hodnocení) (P.321)
⑫ Reproduktor
⑬ Tlačítko **INFO** (P.49, P.117, P.304)
⑭ Křížový ovladač (P.105, P.305)
⑮ Tlačítko **OK** (P.115, P.108, P.305)
⑯ Tlačítko (Prohlížení) (P.305)
⑰ Tlačítko (Smazat) (P.315)
⑱ Indikátor nabíjení baterie (P.29)
⑲ Závit pro stativ
⑳ Kryt bateriového prostoru (P.27)
㉑ Zámek krytu baterie (P.27)
㉒ Kryt prostoru karty (P.33)
㉓ Otvor pro kartu (P.33)

Příprava

Vybalení obsahu krabice

Po zakoupení obsahuje balení fotoaparát a následující příslušenství.
Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



Fotoaparát



Krytka těla [1]



Krytka sáněk [1]



Řemínek



Lithium-iontová nabíjecí baterie
BLS-7



Základní návod

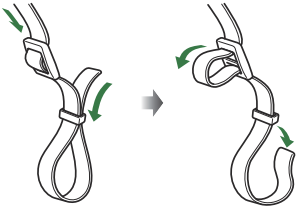
Záruční list

1 Krytka těla a krytka sáněk jsou připevněné nebo vložené do fotoaparátu.

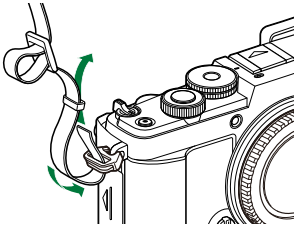
Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím baterii nabijte (P.29).

Připevnění řemínku

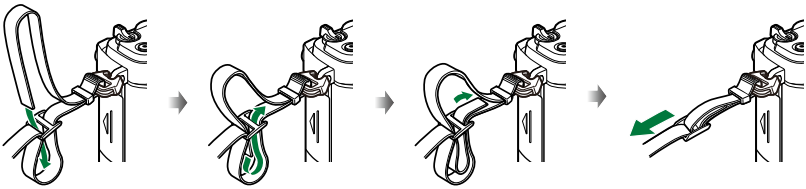
1. Před připevněním řemínku vyjměte konec ze zádržného poutka a řemínek povolte dle vyobrazení.



2. Protáhněte konec řemínku očkem a zpět zádržným poutkem.



3. Protáhněte konec řemínku přezkou a utáhněte dle vyobrazení.

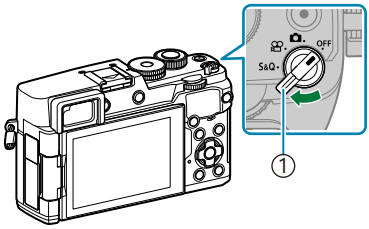


- Upevněte druhý konec řemínku do druhého očka.
- Po připevnění řemínku za něj pevně zatáhněte, aby se neuvolnil.

Vložení a vyjmutí baterie

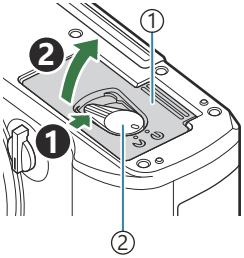
Vložení baterie

1. Přesvědčte se, že je páčka napájení v poloze **OFF**.



① Páčka vypínače

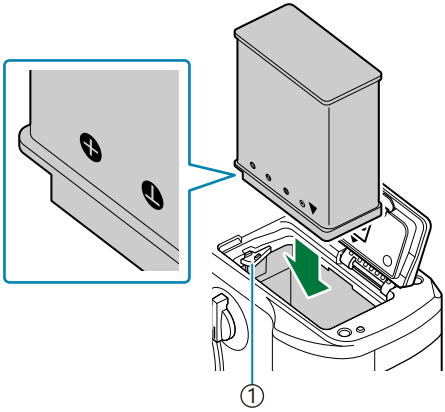
2. Otevřete kryt prostoru na baterii.



① Kryt bateriového prostoru
② Zámek krytu baterie

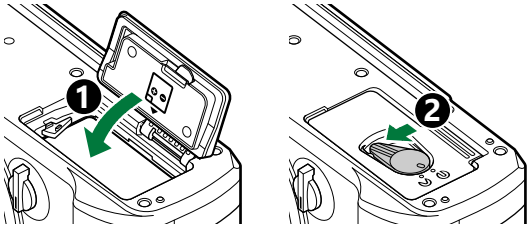
3. Vložte baterii.

- Používejte pouze baterie BLS-7 (P.25, P.472).
- Vložte baterii tak, jak je znázorněno na obrázku, přičemž značka ⊕ musí směřovat k pojistce baterie.



① Pojistka baterie

4. Uzavřete kryt prostoru na baterii.

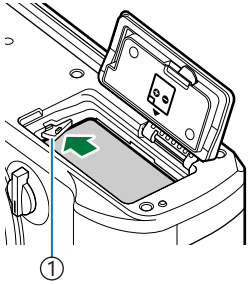


Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je kryt bateriového prostoru zavřený.

Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
Viz také „Baterie“ (P.446).

Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.



① Pojistka baterie

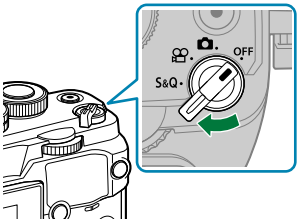
Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.
Nikdy nevyjímejte baterie ani paměťové karty, když je zobrazen indikátor zápisu na kartu (P.44).
Pokud hodláte fotoaparát odložit po dobu jednoho měsíce nebo déle, baterii vyjměte.

Nabíjení baterie

- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím baterii nabijte.
- Při nabíjení nezapomeňte nejprve vložit baterii a teprve poté připojit kabel USB.
- Fotoaparát lze nabíjet následujícími způsoby.
  - Použití napájecího adaptéru USB F-5AC (prodávaný samostatně) (P.29)
  - Použití běžně dostupného zařízení USB (P.30)
  - Použití samostatně prodávané nabíječky (BCS-7) (P.32)

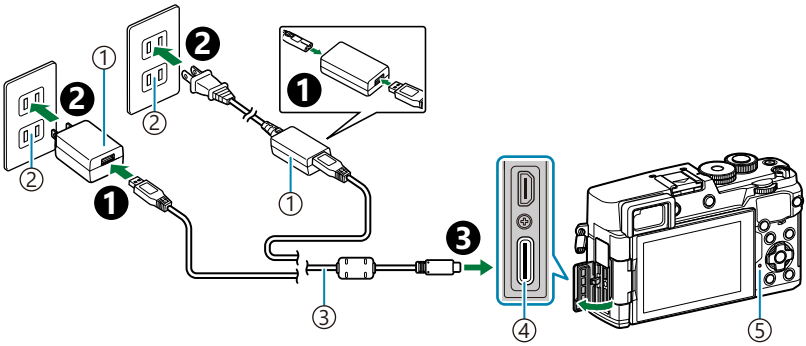
Nabíjení baterie pomocí volitelného napájecího adaptéru USB (F-5AC)

1. Přesvědčte se, že je páčka napájení v poloze **OFF**.



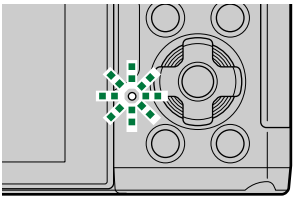
2. Připojte kabel USB, napájecí adaptér USB a elektrickou zásuvku.

- Nepoužívejte žádné jiné kabely než USB kabel (CB-USB11), který se prodává samostatně.



① Napájecí adaptér USB F-5AC (prodávaný samostatně)
② Elektrická zásuvka
③ Kabel USB CB-USB11 (prodávaný samostatně)
④ Konektor USB
⑤ Indikátor nabíjení baterie

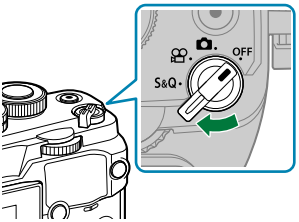
- Indikátor nabíjení baterie během nabíjení svítí. Nabíjení s vypnutým fotoaparátem trvá přibližně 3 hodiny. Indikátor zhasne, když jsou baterie zcela nabité. Odpojte kabel USB od fotoaparátu.



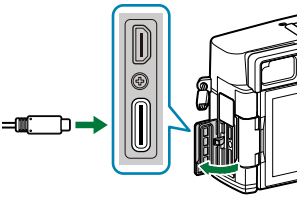
Nabíjení baterie pomocí zařízení USB

Baterie vložená do fotoaparátu se nabíjí, když je fotoaparát připojen kabelem USB k běžně dostupnému zařízení USB.

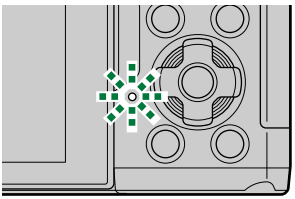
1. Přesvědčte se, že je páčka napájení v poloze **OFF**.



2. Připojte fotoaparát k zařízení USB pomocí kabelu USB.



- Indikátor nabíjení baterie během nabíjení svítí. Doba nabíjení závisí na výstupu zařízení USB. Indikátor zhasne, když jsou baterie zcela nabité.



Přívod napájení se ukončí, když jsou baterie nabité. Pro obnovení nabíjení odpojte a znovu připojte kabel USB.

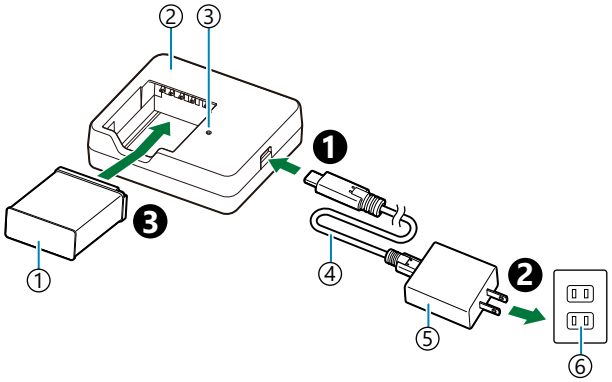
Fotoaparát lze napájet pomocí powerbanky nebo podobných zařízení připojených prostřednictvím rozhraní USB. Podrobnosti naleznete v části „Napájení fotoaparátu pomocí USB (Zdroj napájení)“ (P.435).

Bezpečnostní opatření pro nabíjení

- Dojde-li k chybě nabíjení, indikátor nabíjení baterie bliká. Odpojte a znovu připojte kabel USB.
- Pokud se po připojení napájecího adaptéru USB nebo běžně dostupného zařízení USB k fotoaparátu indikátor nabíjení baterie nerozsvítí, nabíjení se nezahájilo. Nabíjení se může spustit, pokud provedete následující kroky.
    1. Vyjměte baterii z fotoaparátu.
    2. Odpojte USB kabel od fotoaparátu, pokud je připojen napájecí adaptér USB nebo běžně dostupné USB zařízení.
    3. Přesvědčte se, že je páčka napájení v poloze **OFF**.
    4. Na chvíli vyjměte baterii z fotoaparátu a poté ji do něj znovu vložte.
    5. Připojte napájecí adaptér USB nebo běžně dostupné zařízení USB.
- Při čištění napájecí adaptér USB odpojte. Pokud necháte napájecí adaptér USB připojený během čištění, může dojít k úrazu nebo zásahu elektrickým proudem.
- V závislosti na okolní teplotě se může stát, že se nabíjení nespustí. V takovém případě bude indikátor nabíjení baterie blikat.
- Pokud je teplota baterie příliš vysoká, nabíjení se zastaví. Bude pokračovat, jakmile teplota baterie poklesne.
- Když nabíjení probíhá v prostředí s vysokou teplotou, může z bezpečnostních důvodů trvat déle, případně se baterie nemusí nabít na maximum.

Používání nabíječky (BCS-7)

1. Dobijte baterii.



①Lithium-iontová baterie (BLS-7)
②Nabíječka lithium-iontové baterie
③Indikátory nabíjení
④Kabel USB (CB-USB13: prodávaný samostatně)
⑤Napájecí adaptér USB (F-7AC: prodávaný samostatně)
⑥Síťová zásuvka

- Při používání modelu F-7AC trvá nabíjení přibližně 1 hodinu a 30 minut. Doba nabíjení se liší v závislosti na připojeném zařízení USB.
- Stav indikátorů nabíjení a nabití baterie naleznete v tabulce níže.

Indikátor nabíjení	Nabití baterie
Rozsvítí se oranžově	Probíhá nabíjení
Vypnuto	Nabíjení bylo dokončeno
Bliká oranžově	Chyba nabíjení

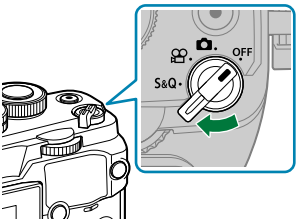
- Podrobnosti získáte v dokumentaci dodané k BCS-7.

Vložení a vyjmutí karty

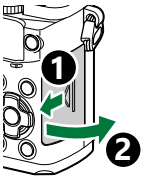
Vložení karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC a SDXC.
Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. ☞ „Formátování karty (Formátování karty)“ (P.386)

1. Přesvědčte se, že je páčka napájení v poloze **OFF**.



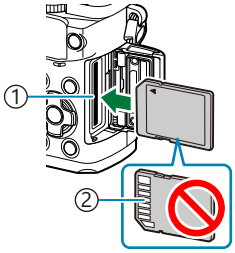
2. Otevřete kryt prostoru na kartu.



3. Vložte kartu.

- Zasuňte kartu do slotu, dokud nezapadne na své místo.

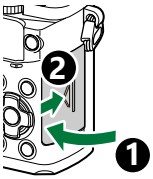
Ⓘ Nezasouvejte poškozenou nebo zdeformovanou kartu silou. Mohlo by dojít k poškození otvoru pro kartu.



① Otvor pro kartu
② Část s kontakty

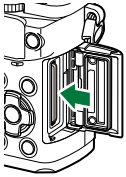
4. Uzavřete kryt prostoru pro karty.

- Pevně zavřete kryt, dokud neuslyšíte cvaknutí.



Vyjmutí karty

Zatlačte na kartu, aby se vysunula. Vytáhněte kartu.



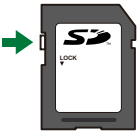
⚠ Nikdy nevyjímejte baterie ani paměťové karty, když je zobrazen indikátor zápisu na kartu (P.44).

Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC a SDXC. Nejaktuálnější informace naleznete na našich webových stránkách.

Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Nastavením přepínače do polohy „LOCK“ zabráníte zápisu dat na kartu. Vrácením přepínače do odemčené polohy zápis povolíte.



⚠ Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost třídy 10 nebo vyšší.

⚠ Paměťovou kartu UHS-I s rychlostí UHS třídy 3 či vyšší potřebujete, pokud:

- Pro rozlišení videa je vybráno **[4K]** nebo **[C4K]**
- Pro kompenzaci pohybu je vybráno **[A-I]** (ALL-Intra)
- Pro S&Q je vybrána snímková frekvence snímače **[120fps]**

Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.

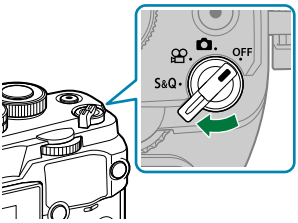
Přístup k některým funkcím prohlížení a podobně může být omezen, pokud je přepínač ochrany proti zápisu paměťové karty SD v poloze „LOCK“.

Nasazení a sejmutí objektivu

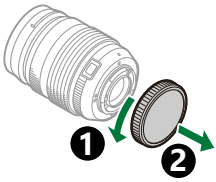
Nasazení objektivu na fotoaparát

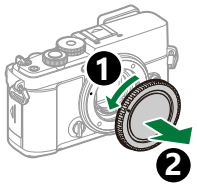
Informace o kompatibilních objektivech najdete v části „Výměnné objektivy“ (P.448).

1. Přesvědčte se, že je páčka napájení v poloze **OFF**.

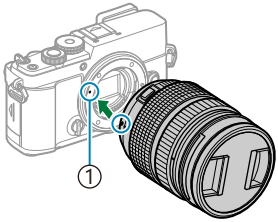


2. Sejměte zadní krytku z objektivu a krytku těla fotoaparátu.



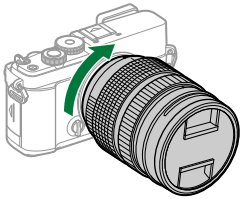


3. Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.



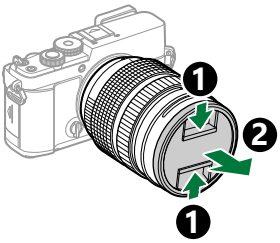
①Značka připojení objektivu

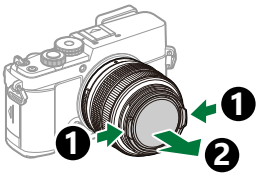
4. Uchopte objektiv za základnu a otáčejte jím ve směru hodinových ručiček, dokud neuslyšíte cvaknutí.



- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

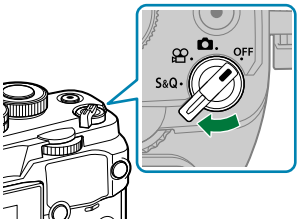
5. Sejměte přední krytku objektivu.



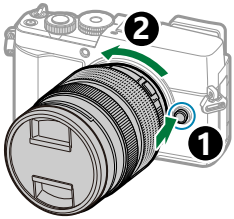


Sejmutí objektivu

1. Přesvědčte se, že je páčka napájení v poloze **OFF**.

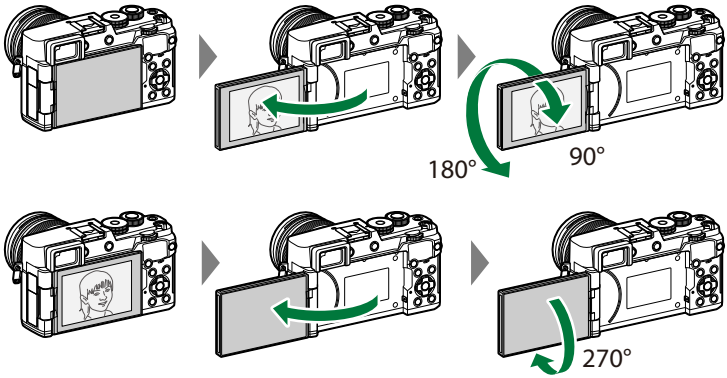


2. Držte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem dle vyobrazení.

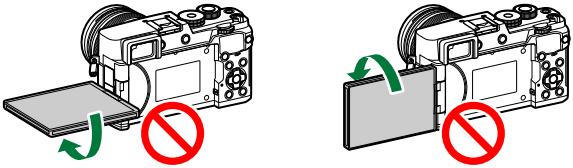


Použití displeje

Otočením displeje lze dosáhnout pohodlnějšího zobrazení. Úhel displeje lze upravit dle podmínek v době fotografování.



- Displejem otáčejte jemně v rozsahu jeho pohybu. Snaha otáčet displejem mimo níže vyobrazené limity může vést k poškození konektorů.

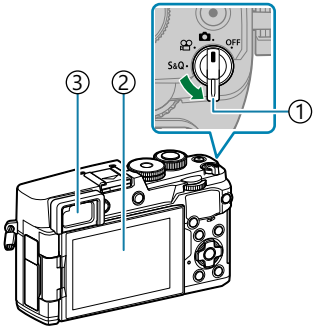


- Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby zobrazoval převrácený snímek pohledu skrz objektiv nebo automaticky maximálně oddálil zvětšení na objektivech s elektronickým transfokátorem, pokud je displej otočený pro pořízení autoportrétu. ☞ „Selfie asistent (Selfie asistent)“ (P.366)

Zapnutí fotoaparátu

1. Otočte páčku napájení do polohy , , nebo S&Q.

- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.

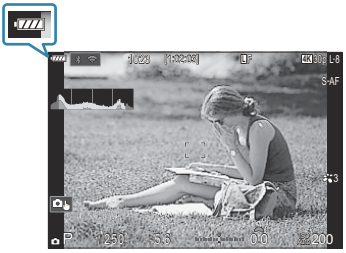


①Páčka vypínače
②Monitor
③Hledáček

Stav baterie

Na displeji se zobrazí indikátor stavu baterie.

- (bílý): Fotoaparát je připraven k fotografování.
- (bílý): Baterie není plně nabitá.
- (bílý): Baterie je vybitá.
- (bliká červeně): Dobijte baterii.



- Chcete-li fotoaparát vypnout, vraťte páčku napájení do polohy **OFF**.

Režim spánku

Pokud po nastavenou dobu nejsou použity žádné ovládací prvky, fotoaparát automaticky přejde do klidového režimu, aby se snížilo vybíjení baterií. Tento stav se označuje jako „úsporný režim“.

- Když fotoaparát přejde do úsporného režimu, displej se vypne a činnost se pozastaví. Stisknutím spouště fotoaparát znovu aktivujete.
- Pokud nebudou po nastavenou dobu po přechodu fotoaparátu do režimu spánku provedeny žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne. Fotoaparát lze znovu aktivovat opětovným zapnutím.

Pokud je položka **[Nastavení]** > **[Pohotov. rež. při vyp.]** nastavena na **[Zap]** (zapnuto), může probuzení fotoaparátu z režimu spánku trvat déle. ☞ „Nastavení bezdrátového připojení při vypnutém fotoaparátu (Pohotov. rež. při vyp.)“ (P.421)

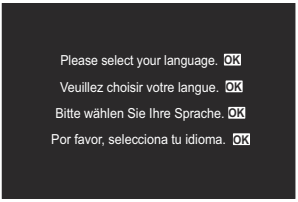
Prodlevu mezi přepnutím do režimu spánku nebo automatickým vypnutím lze zvolit v nabídce. ☞ „Nastavení možností režimu spánku (úspora energie) (Uspat)“ (P.402), „Nastavení možností automatického vypnutí (Automatické vypnutí)“ (P.403)

První nastavení

Po prvním spuštění fotoaparátu proveďte první nastavení, vyberte jazyk a nastavte čas fotoaparátu.

Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud nejsou datum a čas nastavené.

1. Po zobrazení prvního dialogového okna nastavení s dotazem na výběr jazyka stiskněte tlačítko **OK**.



2. Označte požadovaný jazyk pomocí předního nebo zadního přepínače nebo tlačítek △▽◁▷.



3. Po označení požadovaného jazyka stiskněte tlačítko **OK**.

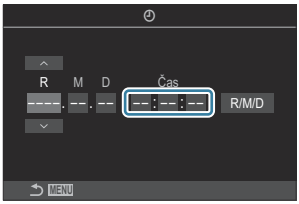


- Pokud stisknete tlačítko spouště před stisknutím tlačítka **OK**, fotoaparát se vrátí do režimu snímání bez výběru jazyka. První nastavení můžete provést po opětovném vypnutí a zapnutí fotoaparátu, zobrazí se první nastavení a celý proces se zopakuje od kroku 1.

Jazyk lze kdykoli změnit v nabídce. ☞ „Co dělat, když nemůžete přečíst údaje na displeji“ (P.42)

4. Nastavte datum, čas a formát data.

- Položky ◁▷ označujte pomocí tlačítek.
- Pomocí tlačítek △ ▽ změňte označenou položku.
- Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.
- Položky a nastavení lze také vybrat poklepáním na obrazovku.



Hodiny lze kdykoli upravit v nabídce. ☞ „Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení ◴)“ (P.407)

5. Stiskněte tlačítko **OK**.

6. Označte časové pásmo pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

- Stisknutím tlačítka **INFO** povolíte nebo zakážete letní čas.

7. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny a ukončíte úpravy.

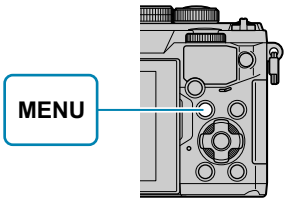
Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky.

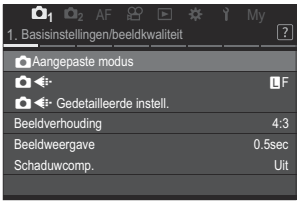
Vyjmete-li baterii a fotoaparát je chvíli ponechán bez baterie, datum a čas se mohou resetovat. Pokud k tomu dojde, nastavte datum a čas pomocí nabídky. ☞ „Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení ◴)“ (P.407)

Co dělat, když nemůžete přečíst údaje na displeji

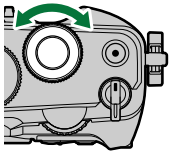
Pokud vidíte neznámé znaky nebo slova v cizích jazycích, zřejmě jste nezvolili požadovaný jazyk. Pomocí níže uvedeného postupu vyberte jiný jazyk.

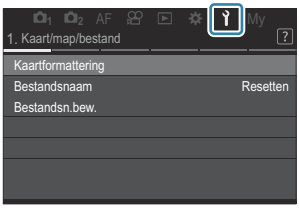
1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



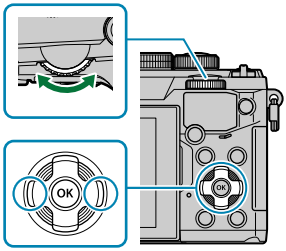


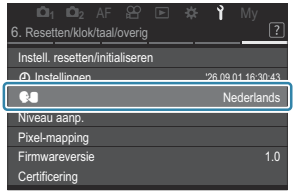
2. Pomocí předního přepínače označte kartu (nastavení).



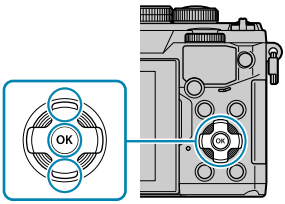


3. Pomocí tlačítek ◁▷ nebo zadním přepínačem vyberte obrazovku, na které se objeví **[ ]**.





4. Označte **[ ]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.



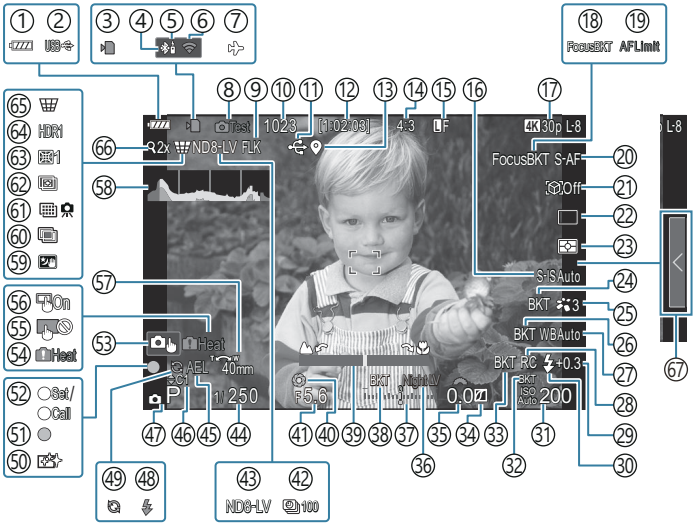
5. Označte požadovaný jazyk tlačítky △▽◁▷ a stiskněte tlačítko **OK**.



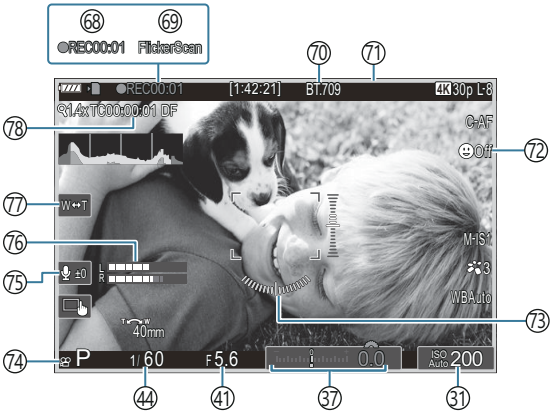
Snímání

Zobrazení informací během snímání

Zobrazení na displeji během fotografování



Zobrazení na displeji v režimu video



① Stav baterie (P.38)
② Napájení (P.435)
③ Indikátor zápisu na kartu (P.28, P.34)
④ Aktivní připojení **Bluetooth**® (P.420, P.437)
⑤ Dálkové ovládání (P.437)
⑥ Připojení k bezdrátové síti LAN (P.417)
⑦ Režim V letadle (P.415)
⑧ Testovací snímek (P.344)
⑨ Snímání bez blikání (P.220)
⑩ Počet uložitelných statických snímků (P.514)
⑪ Aktivní připojení USB (P.433)
⑫ Dostupná doba záznamu (P.517)
⑬ Informace o poloze **Bluetooth**® (P.427)
⑭ Poměr stran (P.232)
⑮ Kvalita obrazu (P.225)
⑯ Stabilizace obrazu (P.221)
⑰ Kvalita videa / S&Q Kvalita videa (P.226, P.227)
⑱ Focus BKT (P.293)
⑲ Omezovač AF (P.150)
⑳ Režim AF (P.119)
㉑ Detekce objektu (P.140)
㉒ Fotografování (jednoduché, sekvenční, se samospouští, v režimu Anti-Shock, v tichém režimu, v režim Pro Capture) (P.207 / P.214 / P.215 / P.217)
㉓ Režim měření (P.180)
㉔ ART BKT (P.291)
㉕ Režim snímku (P.234)
㉖ WB BKT (P.288)
㉗ Vyvážení bílé (P.246)
㉘ Režim RC (P.203)
㉙ Ovládání intenzity blesku (P.202)
㉚ Režim blesku (P.197)
㉛ Citlivost ISO (P.187)
㉜ ISO BKT (P.290)
㉝ FL BKT (P.289)
㉞ Kontrola přeexp. a podexp. (P.352)
㉟ Hodnota korekce expozice (P.173)
㊱ Noční vidění (P.363)
㊲ Korekce expozice (P.173)
㊳ AE BKT (P.286)
㊴ Indikátor ostření (P.165)
㊵ Náhled (P.361)
㊶ Hodnota clony (P.59, P.62)
㊷ Intervalové snímání (P.275)
㊸ Snímání Live ND (P.261)
㊹ Expoziční doba (P.59, P.64)
㊺ Aretace AE (P.181)
㊻ Uživatelský režim (P.97)
㊼ Režim snímání (P.59)
㊽ Blesk (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno) (P.196)
㊾ Pro Capture aktivní (P.217)
㊿ Redukce prachu (P.460)
(51) Značka potvrzení AF (P.53)
(52) Funkce SET/CALL (P.450)
(53) Dotykové ovládací prvky (P.55)
(54) Upozornění při vnitřním přehřátí (P.466)
(55) Zámek dotykového ovládání (P.344)
(56) Displej jako AF touchpad (P.164)
(57) Směr používání transfokátoru / ohnisková vzdálenost

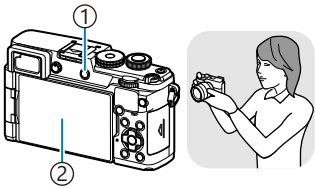
58 Histogram (P.50)
59 Noční obloha (P.80)
60 Vícenásobná expozice (P.270)
61 Snímek s vys. rozlišením (P.257)
62 Skládané makro (P.265)
63 Kompenzace rybího oka (P.281)
64 HDR (P.268)
65 Korekce lichoběžníku (P.279)
66 Digitální telekonvertor (P.274)
67 Vyvolání průvodce (P.76)
68 Doba záznamu (zobrazená během nahrávání) (P.92)
69 Kontrola blikání (P.178)
70 Asistent zobrazení (P.256)
71 Červený rámeček během nahrávání videa (P.300)
72 Detekce tváře a očí (P.143)
73 Vodováha (P.50)
74 /S&Q Režimy nahrávání (P.92)
75 Hlasitost záznamu zvuku (P.96)
76 Měření hlasitosti záznamu zvuku (P.96)
77 Elektronický zoom (P.96)
78 Časový kód (P.298)

Přepínání zobrazení

Fotoaparát používá oční senzor pro automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem. Hledáček a displej (živý náhled / super ovládací panel) rovněž zobrazují informace o nastavení fotoaparátu. K dispozici jsou možnosti pro ovládání přepínání zobrazení a výběr zobrazených informací.

Komponování fotografií na displeji

Obrazovka snímání na monitoru bude zobrazena v živém náhledu.
Stiskem tlačítka |O| (**LV**), když je monitor v živém náhledu, se přepne na zobrazení super ovládacího panelu.



①Tlačítko |O| (**LV**)
②Monitor

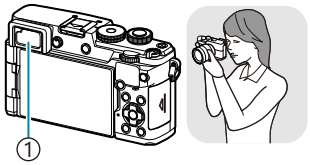


|O| (**LV**)



Komponování fotografií v hledáčku

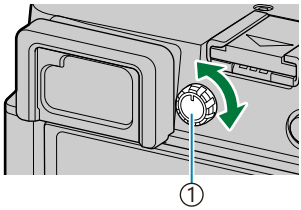
Hledáček se zapne automaticky, když přiblížíte oko. Po rozsvícení hledáčku zhasne displej.



①Hledáček



- Pokud hledáček není zaostřený, přiložte k němu oko a zaostřete zobrazení otáčením kolečkem dioptrické korekce.



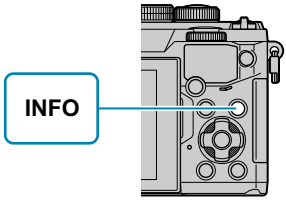
① Přepínač dioptrické korekce

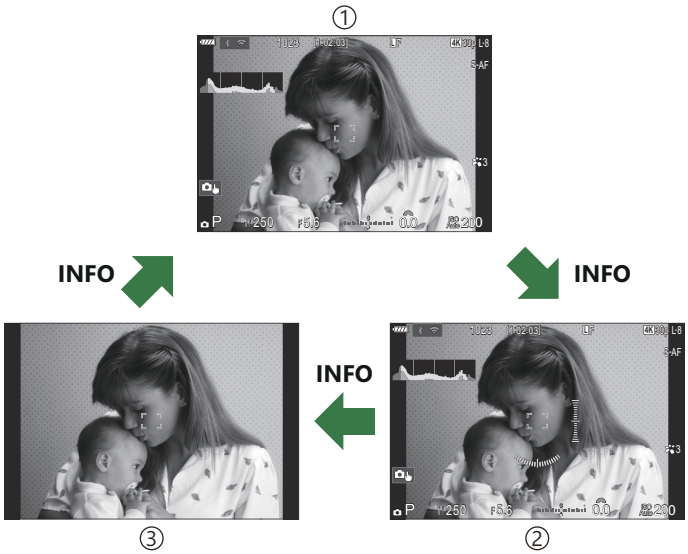
K dispozici je přepínání zobrazení a možnosti zobrazení v hledáčku. ☞ „Volba stylu zobrazení hledáčku (Styl EVF)“ (P.367), „Konfigurace očního senzoru (Nastavení očního senzoru)“ (P.397)

Přepnutí informačního displeje

P A S M B P A S M

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



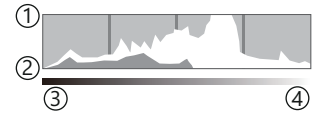


①Informace 1
②Informace 2 (pouze režim)
③Pouze snímek

- Obrazovky s informacemi lze přepínat oběma směry otáčením přepínače při současném stisku tlačítka **INFO**.
- Informace zobrazované v režimu fotografování (režim) a informace zobrazované v režimu videa (režimy /S&Q) lze nastavit samostatně. „Indikátory snímání (Nastavení informací / Nastavení informací)“ (P.369)
- Můžete zvolit, zda se informace zobrazí po namáčknutí tlačítka spouště. „Konfigurace zobrazení při namáčknutí tlačítka spouště (Inf. namáčknutím)“ (P.371)

Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní limit při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti pod spodním limitem modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně. Můžete zvolit horní a dolní limit. ☞ „Varování expozice histogramu (Nastavení histogramu)“ (P.379)



① Více
② Méně
③ Tmavá
④ Světlá

Přeexponované a podexponované části

Přeexponované a podexponované části, vymezené horním a dolním limitem zobrazení histogramu, se zobrazují červeně a modře. Můžete zvolit horní a dolní limit. ☞ „Varování expozice histogramu (Nastavení histogramu)“ (P.379)

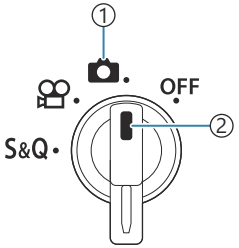
Zobrazení vodováhy

Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště.

- Vodováha slouží pouze jako vodítko.
- Vodováhu zkalibrujte, pokud již neukazuje skutečnou kolmost nebo vodorovnost. ☞ „Kalibrace vodováhy (Nastavení vodováhy)“ (P.409)

Otáčení páčky (📷/🎞/S&Q) pro přepínání režimů

Použijte páčku napájení (📷/🎞/S&Q) pro přepínání režimů.



①Ikona režimu
②Značka

📷	Pořizování statických snímků (P.53).
🎞	Nahrávejte videa normální rychlostí přehrávání (P.92).
S&Q	Zpomalená/zrychlená videa lze nahrávat pro jiné snímkové frekvence snímače, než je snímková frekvence přehrávání (P.92).

ⓘU videa zaznamenaného v režimu S&Q se nenahrává zvuk.

Použití režimů snímání

Druhy režimů snímání

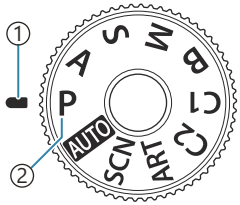
Pokyny k používání různých režimů snímání jsou uvedeny v následující části.

P	Program AE (P.59)
A	Priorita clony AE (P.62)
S	Priorita času AE (P.64)
M	Ruční expozice (P.66)
B	Bulb/time (P.69)
	Live composite (P.73)
AUTO	Auto (P.76)
SCN	Scéna (P.79)
ART	Umělecký filtr (P.87)
C1/C2	Vlastní (P.99)

- Pokud je páčka napájení otočena do polohy 🎀 nebo S&Q, fotografování v režimu BULB / časosběrné fotografování /fotografování v režimu Live Composite nejsou k dispozici, i kdyby byl přepínač nastaven na **B**.
- Pokud je páčka napájení otočena do polohy S&Q, fotografování s uměleckým filtrem není k dispozici, i když je přepínač režimů nastaven na možnost **ART**.

Výběr režimů snímání

Otočte přepínač režimů na režim, který chcete použít.



①Značka
②Ikona režimu

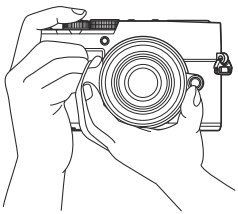
Pořizování statických snímků

1. Otočte páčku napájení do polohy .

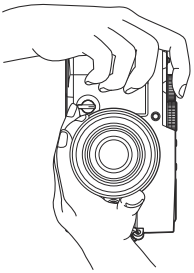
2. Otočte přepínač režimů na režim, který chcete použít.

3. Připravte kompozici záběru.

ⓘDávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo AF lampu.



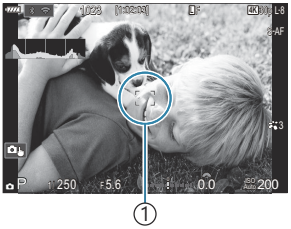
Pozice na šířku



Pozice na výšku

4. Zaostřete.

- Umístěte rámeček AF na zabíraný objekt.

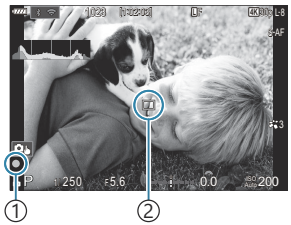


①Rámeček AF

- Lehce stlačte tlačítko spouště do první polohy (namáčkněte spoušť).



- Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).



①Značka potvrzení AF
②Oblast AF

Ostřit lze také stiskem tlačítka **AF-ON** (P.136).

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, značka potvrzení AF zabliká (P.462).

Rámeček AF se mění podle možnosti zvolené pro režim oblasti AF. Podle potřeby změňte plochu (P.125) a polohu (P.124) oblasti AF.

Rámeček AF není zobrazen, pokud je oblast AF nastavena na [All] (všechny oblasti) (P.125).

5. Uvolněte spoušť.

- Stiskněte spoušť až dolů (úplně).
- Fotoaparát uvolní závěrku a pořídí snímek.

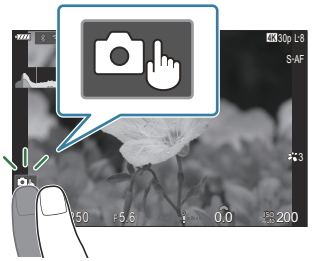


Pomocí dotykového ovládání lze ostřit a pořizovat snímky. ☞ „Snímání pomocí dotykového displeje" (P.55)

Snímání pomocí dotykového displeje

: PASMB / S&Q: PASM

Klepnutím na objekt zaostříte a pořídíte fotografii.



	Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato možnost není k dispozici, pokud - je vybráno páčkou napájení a **B** (bulb) je vybráno přepínačem režimů, nebo - nebo S&Q je vybráno páčkou napájení.
	Snímání pomocí dotykového displeje je vypnuto.
	Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografii je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.
/	Když fotoaparát detekuje objekt, klepnutím na něj jej nastavíte jako hlavní objekt pro ostření. V režimu se zobrazí, když je funkce **[Detekce objektu]** nastavena jinou možnost než **[Vyp]** (P.140). V režimech / S&Q se zobrazí, když je funkce **[Detekce tváře a očí]** nastavena na možnost **[Zap]** (P.143). Výběr objektu není k dispozici, pokud je páčka napájení nastavena na S&Q a možnost **[Snímk. frekvence snímače]** v režimu **[S&Q]** je nastavena na **[120fps]** (P.227).

- Klepnutím na ikonu přepnete nastavení.

Na displej neklepejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

Náhled objektu ( )

1. Klepněte na objekt na displeji.

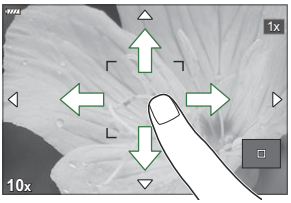
- Zobrazí se oblast ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.



- Klepnutím na tlačítko Off vypněte zobrazení oblasti AF.

2. Pomocí posuvníku upravte velikost oblasti AF a potom klepnutím na tlačítko přibližte na pozici rámečku.

- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.



- Klepnutím na tlačítko 1x zrušíte zvětšené zobrazení.

Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích:
- Když se používají tlačítka nebo přepínače

Ovládání pomocí dotykového displeje můžete vypnout. ☞ „Vypnutí dotykového ovládání (Dotyková obrazovka)“ (P.394)

Kontrola fotografie (Kontrola snímků)

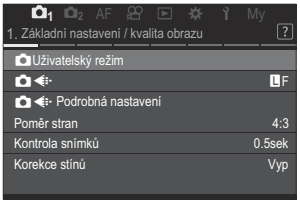
P:PASMB S&Q:PASM

Snímky se zobrazují ihned po pořízení. To vám umožní rychle záběr zkontrolovat. Můžete zvolit, jak dlouho se snímky zobrazují, nebo kontrolu fotografií zcela vypnout.
Chcete-li kdykoli ukončit kontrolu fotografie a pokračovat ve fotografování, namáčkněte tlačítko spouště.

Auto ▶	Po pořízení snímku přepněte na prohlížení. Můžete odstraňovat snímky a provádět další operace prohlížení.
Vyp	Vypnutá kontrola fotografií. Fotoaparát po pořízení snímku dál zobrazuje pohled skrz objektiv.
0.3 – 20sek	Zvolte, jak dlouho mají být fotografie zobrazeny.

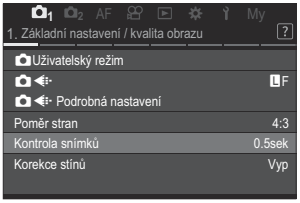
1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

2. Pomocí předního přepínače označte kartu P_1.

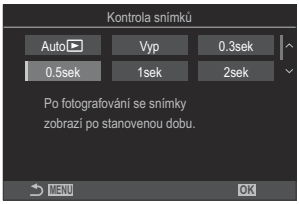


3. Pomocí tlačítek ◁▷ nebo zadního přepínače označte možnost **[1. Základní nastavení / kvalita obrazu]**.

4. Označte **[Kontrola snímků]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.



5. Změňte nastavení pomocí tlačítek △▽◁▷ a stiskněte tlačítko **OK**.



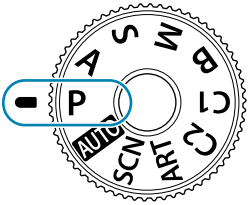
6. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.

Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem (P: Program AE)

Fotoaparát zvolí optimální clonu a expoziční dobu podle jasu objektu.

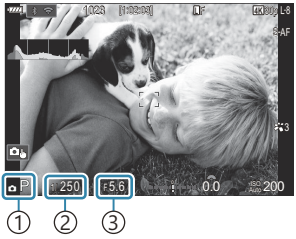
1. Otočte páčku napájení do polohy 📷.

2. Otočte přepínačem režimů do polohy **P**.



3. Zaostřete a zkontrolujte displej.

- Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.
  Přední přepínač: Korekce expozice (P.173)
  Zadní přepínač: Posun programu (P.61)
- Zobrazuje se expoziční doba a clona zvolená fotoaparátem.



① Režim snímání
② Expoziční doba
③ Clona

4. Uvolněte spoušť.

Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem. ☞ „Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači (📷Funkce přepínače / 🎥Funkce přepínače)“ (P.356)

Režim 🎥 či S&Q je popsán v části „Nahrávání videí v režimech 🎥/S&Q“ (P.92).

Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Zobrazení	Problém/řešení
Velký otvor clony (nízké číslo F) / dlouhá expoziční doba 	Objekt je příliš tmavý. • Použijte blesk.
Malý otvor clony (vysoké číslo F) / krátká expoziční doba 	Objekt je příliš světlý. • Byly překročeny limity systému měření fotoaparátu. Pro omezení množství světla vstupujícího do fotoaparátu použijte ND (Neutral Density = Neutrální šedý) filtr jiného výrobce. • V (tichém) režimu [♥] jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s. ☞ „Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu)“ (P.215), „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (P.207)

- Pokud není **[ISO]** nastaveno na **[Auto]**, lze optimální expozice dosáhnout změnou nastavení. ☞ „Změna citlivosti ISO (ISO / ISO)“ (P.187)
- Hodnota clony zobrazená v okamžiku, kdy její ukazatel bliká, se mění v závislosti na objektivu a ohniskové vzdálenosti.

Posun programu

Aniž by se změnila expozice, můžete volit z různých kombinací clony a expoziční doby vybrané automaticky fotoaparátem. Tato funkce se nazývá „posun programu".

1. Otáčejte zadním voličem, dokud fotoaparát nezobrazí požadovanou kombinaci clony a expoziční doby.

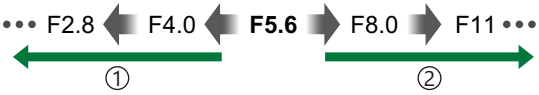
- Když je aktivní posun programu, indikátor režimu snímání na displeji se změní z **P** na **Ps**. Pro ukončení posunu programu otáčejte zadním přepínačem opačným směrem, dokud nebude zobrazeno jen **P**.



① Posun programu

Výběr clony (A: Priorita clony AE)

V tomto režimu volíte clonu (číslo F) a fotoaparát automaticky nastavení expoziční dobu pro optimální expozici dle jasu objektu. Nižší hodnoty clony (větší otvory clony) zmenšují hloubku oblasti, která zůstává zaostřená (hloubku ostrosti), a rozostřují pozadí. Vyšší hodnoty clony (menší otvor clony) zvyšují hloubku oblasti, která je před a za fotografovaným objektem zaostřená.

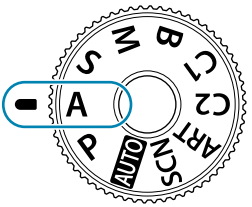


①**Nižší hodnoty clony...**
...zmenšují hloubku ostrosti a zvyšují rozostření.

②**Vyšší hodnoty clony...**
...zvyšují hloubku ostrosti.

1. Otočte páčku napájení do polohy 📷.

2. Otočte přepínačem režimů do polohy **A**.



3. Upravte clonu.

- Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.
  Přední přepínač: Korekce expozice (P.173)
  Zadní přepínač: Clona



①Clona

- Expoziční doba automaticky zvolená fotoaparátem se zobrazí na displeji.

4. Uvolněte spoušť.

Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem. ☞ „Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači (📷Funkce přepínače / 🎬Funkce přepínače)" (P.356)

Clonu můžete nastavit na zvolenou hodnotu a zobrazit náhled hloubky ostrosti. ☞ „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.343)

Režim 🎥 či S&Q je popsán v části „Nahrávání videí v režimech 🎥/S&Q“ (P.92).

Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

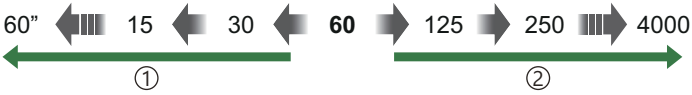
Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

Zobrazení	Problém/řešení
Dlouhá expoziční doba 	Podexpozice. • Zvolte nižší hodnotu clony.
Krátká expoziční doba 	Přeexpozice. • Zvolte vyšší hodnotu clony. • Pokud je objekt při vyšší hodnotě stále přeexponovaný, byly překročeny limity systému měření fotoaparátu. Pro omezení množství světla vstupujícího do fotoaparátu použijte ND (Neutral Density = Neutrální šedý) filtr jiného výrobce. • V (tichém) režimu [♥] jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s. ☞ „Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu)“ (P.215), „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (P.207)

Pokud není **[📷ISO]** nastaveno na **[Auto]**, lze optimální expozice dosáhnout změnou nastavení. ☞ „Změna citlivosti ISO (📷ISO / 🎥ISO)“ (P.187)

Výběr expoziční doby (S: Priorita času AE)

V tomto režimu můžete zvolit expoziční dobu a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici dle jasu objektu. Kratší expoziční doba „zmrazí" pohybující se objekty. Delší expoziční doba dodá pohybujícím se objektům rozostření, čímž jim propůjčí dojem dynamického pohybu.

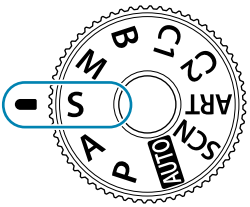


①**Kratší expoziční doby...**
...vytvářejí dynamické snímky s dojmem pohybu.

②**Delší expoziční doby...**
...„zmrazí" pohyb rychle se pohybujících objektů.

1. Otočte páčku napájení do polohy 📷.

2. Otočte přepínač režimů do polohy **S**.



3. Vyberte expoziční dobu.

- Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.
  Přední přepínač: Korekce expozice (P.173)
  Zadní přepínač: Expoziční doba
- Zvolte expoziční dobu v rozmezí 1/4000–60 s.
- V tichém režimu jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s. ☞ „Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu)" (P.215), „Použití sekvenčního snímání / samospouště" (P.207)
- Clona automaticky zvolená fotoaparátem se zobrazí na displeji.



①Expoziční doba

4. Uvolněte spoušť.

- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem. ☞ „Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači (Funkce přepínače / Funkce přepínače)“ (P.356)
- Pro dosažení efektu dlouhé expoziční doby v jasném prostředí, kde dlouhé expoziční doby jinak nejsou dostupné, použijte filtr Live ND. ☞ „Zpomalení závěrky v jasném světle (Snímání Live ND)“ (P.261)
- V závislosti na vybrané expoziční době můžete na displeji pozorovat proužky způsobené blikáním zářivek nebo LED světelných zdrojů. Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby potlačil vliv blikání během živého náhledu při pořizování snímků. ☞ „Redukce blikání na fotografiích (Snímání bez blikání)“ (P.220), „Redukce blikání LED osvětlení (Kontrola blikání / Kontrola blikání)“ (P.178)
- Režim či S&Q je popsán v části „Nahrávání videí v režimech /S&Q“ (P.92).

Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

Zobrazení	Problém/řešení
Nízká hodnota clony 1/2000 F2.8	Podexpozice. • Zvolte delší expoziční dobu.
Vysoká hodnota clony 1/125 F22	Přeexpozice. • Zvolte kratší expoziční dobu. V tichém režimu jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s. • Pokud je objekt stále přeexponovaný i při kratší expozici, byly překročeny limity systému měření fotoaparátu. Pro omezení množství světla vstupujícího do fotoaparátu použijte ND (Neutral Density = Neutrální šedý) filtr jiného výrobce.

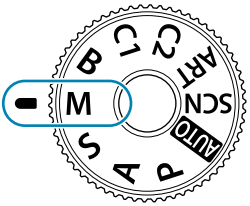
- Pokud není **[ISO]** nastaveno na **[Auto]**, lze optimální expozice dosáhnout změnou nastavení. ☞ „Změna citlivosti ISO (ISO / ISO)“ (P.187)
- Hodnota clony zobrazená v okamžiku, kdy její ukazatel bliká, se mění v závislosti na objektivu a ohniskové vzdálenosti.

Výběr hodnoty clony a expoziční doby (M: Ruční expozice)

V tomto režimu můžete zvolit hodnotu clony i expoziční dobu. Nastavení můžete upravit dle vašeho záměru, např. zkombinovat krátké expoziční doby s malými clonami (vysokými čísly f), a dosáhnout tak větší hloubky ostrosti.

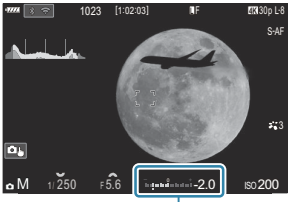
1. Otočte páčku napájení do polohy 📷.

2. Otočte přepínač režimů do polohy **M**.



3. Nastavte clonu a expoziční dobu.

- Ke změně následujících nastavení použijte přední a zadní přepínač.
  Přední přepínač: Clona
  Zadní přepínač: Expoziční doba
- Zvolte expoziční dobu v rozmezí 1/4000–60 s.
- V tichém režimu jsou k dispozici expoziční doby až 1/32000 s. ☞ „Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu)“ (P.215)
- Displej znázorňuje rozdíl mezi expozicí s vybranou clonou a expoziční dobou a optimální expozicí změřenou fotoaparátem. Pokud rozdíl překročí ±3 EV, displej bliká.



① Rozdíl oproti optimální expozici

- Pokud je pod položkou **[📷ISO]** vybrána možnost **[Auto]** (auto), citlivost ISO se nastaví automaticky pro optimální expozici při vybraném nastavení expozice. **[📷ISO]** se nastaví na **[Auto]**. ☞ „Změna citlivosti ISO (📷ISO / 🎥ISO)“ (P.187)

4. Uvolněte spoušť.

- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem. ☞ „Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači (Funkce přepínače / Funkce přepínače)“ (P.356)
- V závislosti na vybrané expoziční době můžete na displeji pozorovat proužky způsobené blikáním zářivek nebo LED světelných zdrojů. Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby potlačil vliv blikání během živého náhledu při pořizování snímků. ☞ „Redukce blikání na fotografiích (Snímání bez blikání)“ (P.220), „Redukce blikání LED osvětlení (Kontrola blikání / Kontrola blikání)“ (P.178)
- Režim či S&Q je popsán v části „Nahrávání videí v režimech /S&Q“ (P.92).

Příliš tmavý nebo příliš světlý objekt

Pokud se fotoaparátu při nastavení položky **[ISO]** na **[Auto]** nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená citlivost ISO bliká.

Zobrazení	Problém/řešení
	Přeexpozice. • Zvolte vyšší clonové číslo nebo kratší expoziční dobu.
	Podexpozice. • Zvolte nižší clonové číslo nebo delší expoziční dobu. • Pokud varování z displeje nezmizí, zvolte vyšší hodnotu citlivosti ISO. ☞ „Změna citlivosti ISO (ISO / ISO)“ (P.187), „Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu [Auto] (ISO-A Horní/výchozí / ISO-A Horní/výchozí)“ (P.190)

Použití korekce expozice v režimu M

V režimu **M** je k dispozici korekce expozice, pokud je pod položkou **[ISO]** vybrána možnost **[Auto]** (auto). Protože se expoziční kompenzace provádí nastavením citlivosti ISO, nemá její použití vliv na clonu a expoziční dobu. ☞ „Změna citlivosti ISO (ISO / ISO)“ (P.187), „Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu [Auto] (ISO-A Horní/výchozí / ISO-A Horní/výchozí)“ (P.190)

Při nastavení korekce expozice v režimu **M** je nutné, abyste přiřadili funkci **[±]** tlačítku.
☞ „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.343)

1. Podržte tlačítko, kterému je přiřazena **[±]**, a otočte předním nebo zadním přepínačem.

- Korekce expozice se přičte k rozdílu expozice, zobrazenému na displeji.



① Rozdíl oproti hodnotě nastavení expozice s přičtenou hodnotou korekce
② Hodnota korekce expozice

Dlouhé expozice (B: BULB/TIME)

Tento režim zvolte, pokud chcete ponechat otevřenou závěrku pro dlouhou expozici. Můžete zobrazit náhled fotografie v živém náhledu a ukončit expozici, když je dosaženo požadovaných výsledků. Použijte v případě, že je nutná dlouhá expozice, např. při fotografování nočních scén nebo ohňostrojů.

Při dlouhých expozicích doporučujeme fotoaparát bezpečně upevnit na stativ.

Fotografování v režimech „Bulb“ a „Live Bulb“
Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.

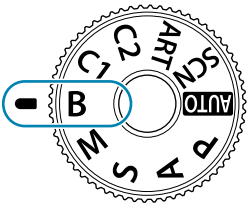
- Množství světla vstupujícího do fotoaparátu je tím větší, čím déle je závěrka otevřená.
- Pokud je vybrána možnost fotografování Live BULB, můžete kontrolovat výsledky na displeji živého náhledu a ukončit expozici, kdykoli budete chtít.

Fotografování v režimech „Time“ a „Live Time“
Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Pokud chcete expozici ukončit, podruhé zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Množství světla vstupujícího do fotoaparátu je tím větší, čím déle je závěrka otevřená.
- Pokud je vybrána možnost fotografování Live TIME, můžete kontrolovat výsledky na displeji živého náhledu a ukončit expozici, kdykoli budete chtít.

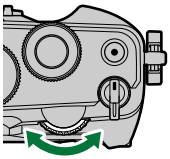
1. Otočte páčku napájení do polohy .

2. Otočte přepínačem režimů do polohy **B**.



3. Zvolte možnost **[Bulb]** (pro fotografování v režimu BULB) nebo **[Time]** (časosběrné fotografování).

- Ve výchozím nastavení se výběr provádí zadním přepínačem.





① Fotografování v režimech BULB nebo TIME

4. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Budete vyzváni k výběru intervalu, v jakém se aktualizuje náhled.



5. Označte interval pomocí tlačítek △▽.

6. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny.

- Zobrazí se nabídky.

7. Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

- Pokud je vybrána jiná možnost než **[Vyp]**, na displeji se objeví indikace **[Live Bulb]** nebo **[Live Time]**.

8. Upravte clonu.

- Ve výchozím stavu lze clonu nastavit pomocí předního přepínače.



① Clona

9. Uvolněte spoušť.

- V režimech BULB a Live BULB držte stisknuté tlačítko spouště. Po uvolnění tlačítka expozice skončí.
- V režimech TIME a Live TIME jednou zcela stiskněte tlačítko spouště, aby se zahájila expozice, a znovu, aby se ukončila.
- Během fotografování v režimu Live TIME můžete aktualizovat náhled namáčknutím tlačítka spouště.
- Expozice skončí automaticky, když je dosaženo času vybraného pro položku **[Časovač BULB/TIME]**. ☞ „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)“ (P.284)
- Po snímání se použije funkce **[Redukce šumu]**. Na displeji je zobrazen čas zbývající do dokončení postupu. Můžete zvolit podmínky, za kterých bude **[Redukce šumu]** provedena. ☞ „Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu)“ (P.195)

Ⓘ Na výběr dostupných nastavení citlivosti ISO se vztahují určitá omezení.
Ⓘ Pokud je aktivní vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku nebo korekce rybího oka, místo fotografování v režimu Live BULB se použije režim BULB.
Ⓘ Pokud je aktivní vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku nebo korekce rybího oka, místo fotografování v režimu Live TIME se použije režim TIME.
Ⓘ Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
- Sekvenční snímání, samospoušť, časosběrné snímání, snímání s proměnnou expozicí AE, bracketing blesku, zaostřovací řada, skládané makro atd.

Ⓘ Funkce **[Stabilizace obrazu]** (P.221) se automaticky vypne.
Ⓘ V závislosti na nastavení fotoaparátu, teplotě a situaci můžete pozorovat šum nebo světlé body na displeji. Ty se někdy mohou objevit na snímcích i v případě, že je **[Redukce šumu]** povolena. ☞ „Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu)“ (P.195)
Pro záběry noční oblohy lze použít režim Starry sky AF. ☞ „Výběr režimu ostření (Režim AF / Režim AF)“ (P.119), „Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF)“ (P.139)
Během fotografování v režimech BULB/TIME lze nastavit jas displeje. ☞ „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)“ (P.284)
V režimu **B** (BULB) můžete zaostření upravovat ručně, když probíhá expozice. Můžete fotografovat pomocí technik, jako je rozostření objektu během expozice nebo zaostření na konci expozice. ☞ „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)“ (P.284)

Šum

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech obrazového snímače, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty v obrazovém snímači nebo v budicích obvodech obrazového snímače. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v prostředí s vysokou teplotou. Ke snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu.

☞ „Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu)“ (P.195)

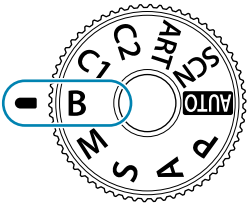
Prolnutí světla (B: Fotografování v režimu Live Composite)

Tento režim zvolte, pokud chcete ponechat otevřenou závěrku pro dlouhou expozici. Můžete vidět světelné stopy zanechané ohňostrojem nebo hvězdami a vyfotografovat je beze změny expozice pozadí. Fotoaparát zkombinuje více snímků a uloží je jako jednu fotografii.

Při fotografování v režimu Live Composite doporučujeme fotoaparát bezpečně upevnit na stativ.

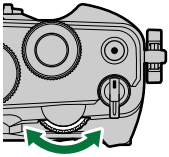
1. Otočte páčku napájení do polohy .

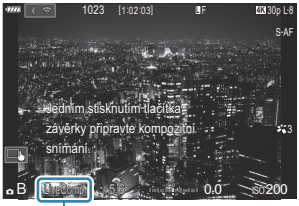
2. Otočte přepínačem režimů do polohy **B**.



3. Vyberte **[Live Comp]**.

- Ve výchozím nastavení se výběr provádí zadním přepínačem.

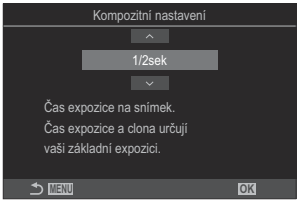




① Fotografování v režimu Live Composite

4. Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se nabídka **[Kompozitní nastavení]**.



5. Označte expoziční dobu pomocí tlačítek △▽.

- Zvolte expoziční dobu v rozmezí od 1/2 do 60 s.

6. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny.

- Zobrazí se nabídky.

7. Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

8. Upravte clonu.

- Ve výchozím stavu lze clonu nastavit pomocí předního přepínače.

9. Domáčknutím tlačítka spouště připravte fotoaparát.

- Fotoaparát je připraven ke snímání, když se zobrazí zpráva **[Kompozitní snímání připraveno.]**.



10. Stisknutím tlačítka spouště zahájíte snímání.

- Fotografování v režimu Live Composite začne. Displej se po každé expozici aktualizuje.

11. Opětovným stiskem tlačítka spouště fotografování ukončete.

- Záznam se ukončí automaticky po uplynutí doby vybrané pro **[Časovač Live Composite]**. To lze změnit. ☞ „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)" (P.284)
- Maximální dostupná doba záznamu závisí na stavu baterie a podmínkách snímání.

Na výběr dostupných nastavení citlivosti ISO se vztahují určitá omezení.

Nelze použít následující funkce:

- sekvenční snímání, samospoušť, intervalové fotografování, bracketing automatické expozice, bracketing blesku, zaostřovací řada, fotografování v režimu HDR, snímek s vysokým rozlišením, skládané makro, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, snímání Live ND a kompenzace rybího oka.

Funkce **[Stabilizace obrazu]** (P.221) se automaticky vypne.

Pro záběry noční oblohy lze použít režim Starry sky AF. ☞ „Výběr režimu ostření (Režim AF / Režim AF)" (P.119), „Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF)" (P.139)

Během fotografování v režimu Live Composite lze nastavit jas displeje. ☞ „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)" (P.284)

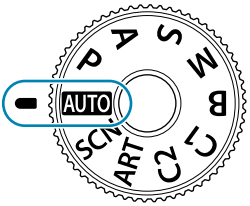
Expoziční dobu pro každou expozici provedenou během snímání v režimu Live Composite lze zvolit předem pomocí nabídek. ☞ „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)“ (P.284)

Automatické nastavení fotoaparátem (režim AUTO)

Fotoaparát přizpůsobí nastavení dané scéně. Pomocí průvodce můžete snadno nastavit parametry, jako jsou barva, jas a rozostření pozadí.

1. Otočte páčku napájení do polohy 📷, 🎥 nebo S&Q.

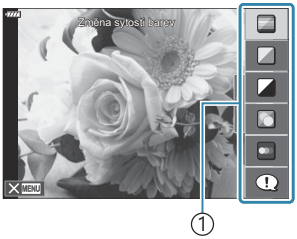
2. Otočte přepínač režimů do polohy AUTO.



- Fotoaparát automaticky vybere možnost režimu scény vhodný pro daný objekt. Po výběru se ikona AUTO v levém dolním rohu displeje nahradí ikonou zvolené scény. V režimu 📷 namáčkněte tlačítko spouště a vyberte možnost režimu scény.

3. Chcete-li upravit nastavení snímání, stisknutím tlačítka **OK** zobrazte průvodce.

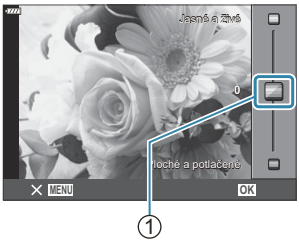
   Pokud je páčka napájení otočena do polohy 🎥 nebo S&Q, možnosti **[Zachycení pohybu]** a **[Foto tipy]** se nezobrazí.



1 Položka v průvodci

- Pomocí tlačítek △ ▽ označte položku v průvodci a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte posuvník.

4. Pomocí tlačítek △ ▽ nastavte polohu posuvníku a vyberte úroveň.



① Posuvník

- Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny.
- Pro ukončení stiskněte tlačítko **MENU**.
- Při výběru možnosti **[Foto tipy]** označte pomocí tlačítek △ ▽ danou položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte podrobnosti.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji.
  Při výběru možnosti **[Rozostřené pozadí]** nebo **[Zachycení pohybu]** se displej vrátí do normálního stavu, ale zvolený efekt bude na výsledné fotografii patrný.

5. Chcete-li nastavit více průvodců, opakujte kroky 2 a 3.



- U již nastavených průvodců se u příslušné položky průvodce zobrazí zaškrtávací značka.
- Chcete-li průvodce v zobrazení skrýt, stiskněte tlačítko **MENU**.

Možnosti **[Rozostřené pozadí]** a **[Zachycení pohybu]** nelze nastavit současně.

6. Uvolněte spoušť.

- V režimu 📷 stiskněte tlačítko spouště.
- V režimech 🎥/S&Q stiskněte tlačítko ⏺.

Nastavení průvodce lze také upravit pomocí dotykových ovládacích prvků.
Nastavení kvality snímku na možnost **[RAW]** se při nastavení průvodce automaticky nastaví na možnost RAW+JPEG.
Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
Při některých úrovních nastavení průvodce live guide mohou být snímky zrnité.
Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
Při nastavení průvodce nelze použít blesk.

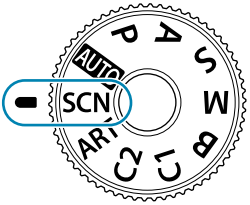
- Výběr nastavení průvodce, které překračuje limity expozimetrů fotoaparátu, může vést k přeexponovaným nebo podexponovaným snímkům.
- Čím blíže je posuvník **[Zachycení pohybu]** k možnosti **[Rozostřený pohyb]**, tím více klesá snímková frekvence.
- Nastavení možnosti **[Zachycení pohybu]** se nevztahuje na videa.
- Otočením páčky napájení do polohy nebo S&Q průvodce ukončíte, pouze pokud je nastavena možnost **[Zachycení pohybu]**.

Fotografování ve scénických režimech (režim SCN)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení podle objektu nebo scény.

1. Otočte páčku napájení do polohy 📷, 🎥 nebo S&Q.

2. Otočte přepínačem režimů do polohy **SCN**.



3. Pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷ označte scénu a stiskněte tlačítko **OK**.



4. Pomocí tlačítek ◁ ▷ označte režim scény a stiskněte tlačítko **OK**.



5. Uvolněte spoušť.
   - Chcete-li vybrat jinou scénu, stiskněte tlačítko **OK**. Poté stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se na obrazovku pro výběr scény.

Scény lze vybírat také pomocí dotykových ovládacích prvků.

Typy scénických režimů

Pouze : Tuto možnost lze vybrat, pouze pokud je páčka napájení otočena do polohy [].

Scenérie

	Krajina	Vhodné pro snímání krajiny.
	Krajina+portrét	Vhodné pro portréty s krajinou na pozadí. Krásně zachycuje modrou, zelenou a tóny pleti.
	Západ slunce	Vhodné pro snímání západu slunce.
	Hvězdná scéna (pouze)	Vhodné pro snímání krajiny s hvězdnou oblohou. Krásně zachycuje barvy hvězdné oblohy. Pro upevnění fotoaparátu na místě použijte stativ nebo podobný systém. Informace o fotografování pomocí této funkce najdete v části „Snímání hvězdné scény nebo Starry Sky“ (P.85).
	Pláž a sníh	Vhodné pro snímání zasněžených hor, sluncem zalitých mořských scenérií a dalších scenérií s převahou bílé barvy.
	Panorama (pouze)	Pořizujte fotografie, které lze později na počítači spojit do panoramatického snímku. Informace o fotografování pomocí této funkce najdete v části „Snímání Panorama“ (P.86).
	HDR v protisvětle (pouze)	Vhodné pro scenérie s velkým kontrastem. Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí čtyři snímky, které se po dokončení snímání automaticky sloučí do jednoho správně exponovaného snímku.

Makro

	**Přírodní makro**	Vhodné pro živá makra květin nebo hmyzu.
	**Makro**	Vhodné pro makra.
	**Snímek s vícenás. zaostřením (pouze)**	Fotoaparát pořídí osm snímků, přičemž se při každém záběru mění vzdálenost ostření.
	**Dokumenty (pouze)**	Vhodné pro fotografie jízdních řádů nebo jiných dokumentů. Fotoaparát zvýrazňuje kontrast mezi textem a pozadím.

Lidé

	**Krajina+portrét**	Vhodné pro portréty s krajinou na pozadí. Krásně zachycuje modrou, zelenou a tóny pleti.
	**Portrét**	Vhodné pro portrétní fotografování. Zvýrazňuje texturu pleti.
	**e-Portrét (pouze)**	Vyrovnává tón a texturu pleti. Fotoaparát pořídí dva snímky: jeden s aplikovaným efektem a jeden bez něj.
	**Noční portrét (pouze)**	Vhodné pro portrétní fotografování na pozadí nočního výhledu. Připojte externí blesk určený pro použití s tímto fotoaparátem (P.196). Doporučujeme použít stativ a buď aplikaci OM Image Share, nebo volitelný dálkový ovladač (P.425, P.439).
	**Děti**	Vhodné pro fotografování dětí a jiných pohyblivých objektů.

Noční scény
Světelné stopy

	**Světelné stopy (pouze)**	Fotoaparát automaticky pořídí několik snímků, zachytí pouze nově osvětlené oblasti a spojí je do jediného snímku. Při normální dlouhé expozici bývá snímek světelných stop, jako jsou například stopy hvězd v kombinaci s jasně osvětlenými budovami, příliš světlý. Můžete je zachytit bez přeexpozice a přitom sledovat průběh snímání. Stisknutím spouště spustíte snímání, poté sledujte měnící se výsledek na monitoru a jakmile dosáhnete požadovaného výsledku, stiskněte spoušť znovu a snímání ukončete (maximálně 3 hodiny). Doporučujeme použít stativ a buď aplikaci OM Image Share, nebo volitelný dálkový ovladač (P.425, P.439). K pokročilým nastavením se lze dostat prostřednictvím fotografování v režimu Live Composite (kompozice tmavého a světlého pole) v režimu **B** (P.73)
	**Hvězdná scéna (pouze)**	Vhodné pro snímání krajiny s hvězdnou oblohou. Krásně zachycuje barvy hvězdné oblohy. Pro upevnění fotoaparátu na místě použijte stativ nebo podobný systém. Informace o fotografování pomocí této funkce najdete v části „Snímání hvězdné scény nebo Starry Sky“ (P.85).
	**Noční scéna**	Vhodné pro snímání nočních scenérií ze stativu. Doporučujeme použít stativ a buď aplikaci OM Image Share, nebo volitelný dálkový ovladač (P.425, P.439).
	**Noční portrét (pouze)**	Vhodné pro portrétní fotografování na pozadí nočního výhledu. Připojte externí blesk určený pro použití s tímto fotoaparátem (P.196). Doporučujeme použít stativ a buď aplikaci OM Image Share, nebo volitelný dálkový ovladač (P.425, P.439).
	**Noční obloha (pouze)**	Vhodné pro snímání nočních scenérií bez stativu. Snižuje rozostření při fotografování za slabého osvětlení nebo v jasně osvětlených scénách. Fotoaparát pořídí osm expozic a spojí je do jedné fotografie.
	**Ohňostroj**	Vhodné pro snímání nočního ohňostroje. Doporučujeme použít stativ a buď aplikaci OM Image Share, nebo volitelný dálkový ovladač (P.425, P.439).

Pohyb

	Sport	Vhodné pro fotografování dynamických scén.
	Děti	Vhodné pro fotografování dětí a jiných pohyblivých objektů.
	Psi a kočky (pouze)	Vhodné pro fotografování psů a koček. Vypněte zvuky a kontrolky fotoaparátu.
	Vyvážení (pouze)	Zvolte rozostření pozadí za pohybujícími se objekty. Fotoaparát na základě pohybu fotoaparátu zvolí optimální expoziční dobu pro snímky pořízené při pohybu.

Interiéry

	Svíčka	Vhodné pro snímky scén osvětlených svíčkami. Teplé barvy zůstávají zachovány.
	Tiché[♥]	Vypněte zvuky a kontrolky fotoaparátu v situacích, kdy by mohly být rušivé.
	Portrét	Vhodné pro portrétní fotografování. Zvýrazňuje texturu pleti.
	e-Portrét (pouze)	Vyrovnává tón a texturu pleti. Fotoaparát pořídí dva snímky: jeden s aplikovaným efektem a jeden bez něj.
	Děti	Vhodné pro fotografování dětí a jiných pohyblivých objektů.
	Psi a kočky (pouze)	Vhodné pro fotografování psů a koček. Vypněte zvuky a kontrolky fotoaparátu.
	HDR v protisvětle (pouze)	Vhodné pro scenérie s velkým kontrastem. Při každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí čtyři snímky, které se po dokončení snímání automaticky sloučí do jednoho správně exponovaného snímku.

- V režimu **[Vyvážení]** se během detekce pohybu zobrazuje písmeno , zatímco když není detekováno nic, se zobrazuje písmeno .
- Aby se maximalizovaly výhody režimů různých scén a scenérií, jsou některá nastavení funkcí snímání deaktivována.

- Zaznamenání snímků pořízených pomocí funkce **[e-Portrét]** může chvíli trvat. Kromě toho, pokud je režim kvality snímku nastaven na **[RAW]**, je snímek zaznamenán ve formátu RAW + JPEG.
- Snímky pořízené v režimu **[Noční obloha]** s vybranou kvalitou snímku **[RAW]** budou zaznamenány ve formátu RAW + JPEG, přičemž první snímek bude zaznamenán jako snímek ve formátu RAW a konečný kompozitní snímek jako snímek ve formátu JPEG.
- Režim **[HDR v protisvětle]** zaznamenává snímky zpracované technologií HDR ve formátu JPEG. Je-li režim kvality snímku nastaven na **[RAW]**, je snímek zaznamenán ve formátu RAW+JPEG.
- Při použití objektivu s přepínačem stabilizace obrazu v režimu **[Vyvážení]** přepínač stabilizace obrazu vypněte.
  Za jasných světelných podmínek nemusí být dosaženo dostatečného efektu vyvážení. Pro snazší dosažení požadovaného efektu použijte běžně dostupný ND filtr.
- Pokud během fotografování v režimu **[Snímek s vícenás. zaostřením]** nastavíte přiblížení, snímání bude ukončeno.
- V režimu **[Snímek s vícenás. zaostřením]** nelze pořizovat snímky, pokud je nasazen objektiv Four Thirds.

Snímání hvězdné scény nebo Starry Sky

1. V nabídce režimu scény označte možnost **[Hvězdná scéna]** (P.79) a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud není fotoaparát stabilní, zobrazí se hlášení **[Stabilizujte fotoaparát]**. Pro upevnění fotoaparátu na místě použijte stativ nebo podobný systém.

2. Umístěte rámeček AF na jasnou hvězdu.

3. Stisknutím tlačítka **AF-ON** spustíte režim Starry Sky AF.

- Chcete-li režim Starry Sky AF přerušit, znovu stiskněte tlačítko **AF-ON**.
- Během režimu Starry Sky AF fotoaparát zobrazuje zprávu **[Starry Sky AF běží]**. Poté, co fotoaparát zaostří, zobrazí se asi na dvě sekundy indikátor (●); pokud zaostřit nelze, bude indikátor ostření místo toho dvě sekundy blikat.

4. Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Závěrka se uvolní dvě sekundy po domáčknutí tlačítka spouště.
- Klepnutím na jasnější hvězdu lze zaostřit a automaticky pořídit snímek.

Fotoaparát nedokáže zaostřit na jasných místech.
Pokud je nasazený objektiv standardu Four Thirds, je zvoleno ruční ostření.
Režim Starry Sky AF je k dispozici na objektivech standardu Micro Four Thirds vyrobených společnostmi OM Digital Solutions nebo OLYMPUS. Nelze jej však použít u objektivů s maximálním clonou nad F5.6. Další informace najdete na našich webových stránkách.
Pokud fotoaparát po poklepání na obrazovku nedokáže zaostřit, fotografie se nepořídí.
Volba oblastí AF je omezena na **[▪]**Single, **[⠿]**Middle, nebo **[▦]**Large (P.125).
Pokud v režimu scény vyberete možnost **[Hvězdná scéna]**, fotoaparát automaticky zaostří na nekonečno.
Můžete fotoaparát nastavit tak, aby se režim Starry Sky AF spustil po namáčknutí tlačítka spouště.
☞ „Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF)“ (P.139)
Aby se odstranila prodleva mezi domáčknutím tlačítka spouště a samotným spuštěním závěrky, nastavte možnost **[Režim /]** na **[ ]** (jednoduché). ☞ „Použití sekvenčního snímání / samospouště“ (P.207)

Snímání Panorama

Snímky pořízené pomocí této funkce lze spojit do panoramatického snímku. Abyste mohli snímky spojit do panoramatického snímku, musíte si do počítače nainstalovat nejnovější verzi aplikace OM Workspace. ☞ „Instalace softwaru“ (P.430)

1. V nabídce režimu scény označte možnost **[Panorama]** (P.79) a stiskněte tlačítko **OK**.

2. Pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷ zvolte směr posunu.

3. Pořiďte snímek, k jeho zaměření použijte vodítka.

- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.



4. Pořiďte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po desátém snímku se zobrazí výstražný symbol (✋).

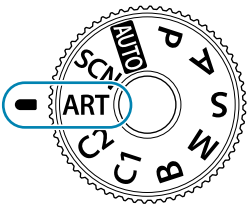
Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

5. Po pořízení posledního snímku stiskněte tlačítko **OK** a sérii ukončete.

Použití uměleckých filtrů (režim ART)

1. Otočte páčku napájení do polohy 📷 nebo 🎞.

2. Otočte přepínačem režimů do polohy **ART**.



3. Pomocí tlačítek ◁▷ označte filtr.



4. Stiskem tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Přidat efekty]**, **[Barevný filtr]** nebo **[Monochrom. barvy]**.

- Viz „Nastavení úrovně uměleckého filtru (Jemné úpravy)" (P.90) pro ART (jemné úpravy).
- Viz „Použití [Částečná barva]" (P.91) pro ↻ (částečná barva).

5. Pomocí tlačítek ◁▷ nastavte filtry a efekty a stiskněte tlačítko **OK**.

6. Uvolněte spoušť.

- Stiskněte tlačítko **OK** a zvolte jiný umělecký filtr. Pokud jsou efekty zobrazeny, stiskněte △.
- Dostupné efekty se liší v závislosti na vybraném filtru (efekt jemného zaostření, efekt camery obscury, efekt rámečku, efekt bílých okrajů, efekt paprsků, barevný filtr, monochromatické barvy, efekt rozostření nebo efekt stínu).

Filtry a efekty lze vybírat také pomocí dotykových ovládacích prvků.

Typy uměleckých filtrů

Pouze 📷: Tuto možnost lze vybrat, pouze pokud je páčka napájení otočena do polohy [📷].

ART 1	**Pop-Art I/II**	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje krásu barev.
ART 2	**Jemná kresba**	Vytvoří snímek, který vyzařuje atmosféru jemných tónů.
ART 3	**Bledé a světlé barvy I/II**	Vytvoří snímek, který navozuje dojem teplého světla díky rozptýlení celkového osvětlení a mírnému přeexponování snímku.
ART 4	**Jemné světlo**	Vytvoří vysoce kvalitní snímek zjemněním stínů i světel.
ART 5	**Zrnitý film I/II**	Vytvoří snímek, který zachycuje drsnost černobílých snímků.
ART 6	**Camera Obscura I/II/III**	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl pořízen starým fotoaparátem nebo hračkou, a to ztmavením okrajů snímku.
ART 7	**Diorama I/II**	Vytvoří snímek připomínající miniaturu tím, že zvýrazní saturaci a kontrast a rozostří nezaostřené oblasti.
ART 8	**Cross Process I/II**	Vytvoří snímek, který vyzařuje surrealistickou atmosféru. Funkce Cross Process II vytváří snímek s důrazem na magentu.
ART 9	**Jemná sépiová**	Vytvoří vysoce kvalitní snímek tím, že zvýrazní stíny a zjemní celkový snímek.
ART 10	**Dramatický tón I/II**	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje rozdíl mezi jasem a tmou částečným zvýšením kontrastu.
ART 11	**Komiks I/II**	Vytvoří snímek, který zvýrazní okraje a dodá mu ilustrační styl.
ART 12	**Akvarel I/II**	Vytvoří jemný, jasný snímek tím, že odstraňuje tmavé oblasti, prolíná světlé barvy na bílém pozadí a dále zjemňuje kontury.
ART 13	**Retro I/II/III**	Zachycuje každodenní scénu v nostalgickém, retro stylu pomocí efektů vyblednutí a zbarvení typických pro vyvolaný film.

ART 14	**Částečná barva I/II/III**	Působivě ztvárňuje motiv tím, že vyzdvihuje barvy, které chcete zdůraznit, a vše ostatní ponechává v monochromatickém provedení.
ART 15	**Bez bělení I/II**	Efekt „bez bělení“, který možná znáte z filmů a podobných médií, lze velmi účinně využít při fotografování uličních scenérií nebo kovových objektů.
ART 16	**Instantní film**	Moderní pojetí stínů a tónů pleti typických pro film.
ART BKT	**ART BKT (bracketing ART) (pouze 📷)**	Zaznamená snímky se všemi možnostmi uměleckých filtrů v jediném záběru. Stiskněte tlačítko ▽, vyberte možnost **[Nastavení BKT um. filtrů]** a stisknutím tlačítka **OK** vyberte filtr, který chcete zaznamenat.

II a III jsou upravené verze originálu (I).

- Aby se maximalizovaly výhody uměleckých filtrů, jsou některá nastavení funkcí snímání deaktivována.
- Pokud je pro kvalitu snímku aktuálně vybrána možnost **[RAW]** (P.225), je kvalita snímku automaticky nastavena na RAW+JPEG. Umělecké filtry se aplikují pouze na kopii ve formátu JPEG.
- V závislosti na záběru nemusí být účinek některých nastavení patrný, zatímco v jiných případech mohou být přechody tónů nerovnoměrné nebo může být výsledný snímek „zrnitější“.
- Efekt paprsků se při nahrávání videa nepoužívá.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

Nastavení úrovně uměleckého filtru (Jemné úpravy)

Upravte intenzitu efektu pro pop art, jemnou kresbu, camera obscura, cross process nebo instantní film.

1. Otočte přepínačem režimů do polohy **ART**.

2. Vyberte **[Pop-Art I/II]**, **[Jemná kresba]**, **[Camera Obscura I/II/III]**, **[Cross Process I/II]** nebo **[Instantní film]**.

3. Stiskem tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Jemné úpravy]**.

- Na obrazovce se objeví posuvník.



① Posuvník

4. Otočením předního nebo zadního přepínače nastavíte úroveň uměleckého filtru.

- Efekt je viditelný na displeji.
- Posuvník lze ovládat také pomocí dotykových ovládacích prvků.
- Úroveň uměleckého filtru lze nastavit také pomocí tlačítek ◁ ▷.
- U uměleckých filtrů, u nichž byla úroveň upravena, se na ikoně zobrazí značka (*).
- Nastavení úrovně uměleckého filtru lze resetovat stiskem a podržením tlačítka **OK**.

5. Stiskněte tlačítko **OK**.

- Uložte aktuální nastavení a vraťte se na obrazovku snímání.

6. Uvolněte spoušť.

Stiskem tlačítka **OK** nastavte úroveň uměleckého filtru po snímání. Pokud se posuvník nezobrazuje, stiskněte tlačítka △ ▽ a vyberte možnost **[Jemné úpravy]**.

Použití [Částečná barva]

Zaznamenejte pouze vybrané barevné odstíny.

1. Otočte přepínačem režimů do polohy **ART**.

2. Vyberte možnost **[Částečná barva I/II/III]**.

3. Stisknutím tlačítka ▽ vyberte možnost **[Color]**.
   - Na displeji se objeví barevný prstenec.



① Barevný prstenec

4. Otáčením předním nebo zadním přepínačem zvolte barvu.
   - Efekt je viditelný na displeji.
   - Barvy lze vybírat také pomocí tlačítek ◁▷.
   - Barvy lze vybrat také poklepáním na barevný prstenec.

5. Stiskněte tlačítko **OK**.
   - Uložte aktuální nastavení a vraťte se na obrazovku snímání.

6. Uvolněte spoušť.

Stisknutím tlačítka **OK** můžete barvu změnit po snímání. Pokud se barevný prstenec nezobrazuje, stiskněte tlačítka △▽ a vyberte možnost **[Color]**.

Nahrávání filmů

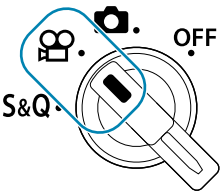
- Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost Class 10 nebo vyšší.
- Paměťovou kartu UHS-I s rychlostí UHS třídy 3 či vyšší potřebujete, pokud:
  - Jako rozlišení videa je zvolena možnost **[4K]** nebo **[C4K]**, jako kompenzace pohybu je zvolena možnost **[A-I]** (ALL-Intra) nebo pro S&Q je zvolena snímková frekvence snímače **[120fps]**.
- Při delším souvislém používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevné skvrny. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte, než se ochladí. Šum a barevné skvrny se mohou objevit zejména při vysokých citlivostech ISO. Jestliže se poté teplota ještě zvýší, fotoaparát se vypne automaticky.
- Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videa.
- Pokud používáte fotoaparát při záznamu videa, může dojít k nahrání provozních zvuků.
- Obrazové snímače CMOS, použité ve fotoaparátu, vytvářejí tzv. efekt „rolling shutter“, který může způsobit deformaci na snímcích pohybujících se objektů. Tato deformace je fyzikální jev, ke kterému dochází na snímcích rychle se pohybujících objektů, nebo pokud se fotoaparát během snímání pohybuje. Je obzvláště patrný na snímcích pořízených s dlouhou ohniskovou vzdáleností.
- V případě použití karty SDXC lze nahrávat videa s délkou až 2 hodiny. Videa delší než 2 hodiny se nahrávají do několika souborů (podle podmínek snímání může fotoaparát začít nahrávat do dalšího souboru i před dosažením 2hodinového limitu).
- V případě použití karty SD/SDHC se videa delší než 4 GB nahrávají do několika souborů (podle podmínek snímání může fotoaparát začít nahrávat do dalšího souboru i před dosažením 4GB limitu).
- Rozdělené video soubory lze přehrávat jako jedno video. ☞ „Přehrávání rozdělených videí“ (P.307)
- Při natáčení videa s fotoaparátem v poloze na výšku jsou informace zaznamenány v poloze na výšku. Při přehrávání videa na počítači nebo chytrém telefonu se video přehraje ve stejné orientaci, ve které bylo natočeno.

Nahrávání videí v režimech 🎥/S&Q

Otočením páčky napájení na 🎥 budete nahrávat videa normální rychlostí přehrávání. Při nastavení na S&Q lze nahrávat zpomalená/zrychlená videa pro jiné snímkové frekvence snímače, než je snímková frekvence přehrávání. Můžete nahrávat videa s využitím efektů dostupných v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

- Zvuk nebude pro videa S&Q zaznamenáván.

1. Otočte páčku napájení do polohy 🎥 nebo S&Q.



2. Otočte přední přepínač na režim, který chcete použít.

P	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu. Pomocí předního přepínače nebo zadního přepínače upravte korekci expozice.
A	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí předního přepínače upravte korekci expozice a pomocí zadního přepínače upravte clonu.
S	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Pomocí předního přepínače upravte korekci expozice a pomocí zadního přepínače upravte rychlost závěrky. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/24 s a 1/32000 s.
M	Volné nastavení clony i expoziční doby. Pomocí předního přepínače zvolte hodnotu clony a pomocí zadního přepínače vyberte rychlost závěrky. • Zvolte expoziční dobu v rozmezí 1/24–32 000 s. • Displej znázorňuje rozdíl mezi expozicí s vybranou clonou a expoziční dobou a optimální expozicí změřenou fotoaparátem. Pokud rozdíl překročí ±3 EV, displej bliká. • Možnost zvolená pod položkou **[🎥M ISO-A Horní/výchozí]** (P.190) se aktivuje.

Spodní hranice expoziční doby se mění v závislosti na snímkové frekvenci režimu záznamu videa.

3. Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka ◉.

- Pípnutí nezazní, pokud se fotoaparát zaostří v režimech 🎥/S&Q.
- Nahrávaná videa se zobrazí na displeji.
- Pokud přiložíte oko k hledáčku, zobrazí se video, které nahráváte, v hledáčku.
- Červený rámeček se zobrazí během nahrávání videa (P.300).
- Kontrolka záznamu videa se rozsvítí během nahrávání videa (P.301).
- Oblast zaostření lze změnit poklepáním na obrazovku během záznamu.
- Během záznamu lze nastavit expozici a hlasitost záznamu zvuku.
- Fotoaparát zahájí záznam a na obrazovce se zobrazuje doba záznamu.

Záznam videa lze zahájit také stisknutím tlačítka spouště. ☞ „Záznam videa stiskem tlačítka spouště (🎥Funkce spouště)“ (P.354)

4. Opětovným stisknutím tlačítka ◉ záznam ukončíte.

Pokud je **[🎥Režim AF]** nastaven na **[MF]** nebo **[Pre MF]** v režimu **M**, je možné snížením snímkové frekvence nastavit expoziční dobu delší než 1/24, ale může se při tom zpomalit reakce tlačítek fotoaparátu.

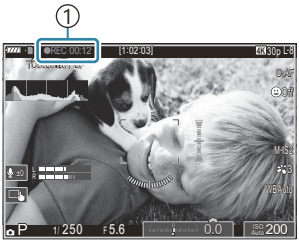
Nahrávání videí během fotografování

Videa lze nahrávat v režimu Program AE, i když je páčka napájení v poloze 📷.

- Oblast AF nabírá tvar vybraný pro režimy 🎥/S&Q (P.92). Otočte páčku napájení do polohy 🎥 nebo S&Q a předem nastavte tvar rámečku AF na obrazovce výběru oblasti AF (P.125).
- Video se nahrává v kvalitě videa nastavené v režimu 🎥.

1. Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka ◉.

- Během nahrávání videa se zobrazuje „●REC“, doba nahrávání a červený rámeček (P.300).



1 Doba nahrávání

- Pokud přiložíte oko k hledáčku, zobrazí se video, které nahráváte, v hledáčku.
- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem.

2. Opětovným stisknutím tlačítka záznam ukončíte.

- Po ukončení nahrávání ze zobrazení „●REC“, údaje o době záznamu i červený rámeček zmizí (P.300).

- Stisknutím tlačítka ◉REC nelze nahrávat video v těchto případech:
  - Při vícenásobné expozici, při namáčknutí tlačítka spouště, při sekvenčním snímání, intervalovém snímání, korekci lichoběžníku, kompenzaci rybího oka nebo snímání Live ND, v režimu **B**, režimu **ART** (**[ART BKT]**) nebo režimu **SCN** (**[Hvězdná scéna]**, **[Panorama]**, **[HDR v protisvětle]**, **[Snímek s vícenás. zaostřením]**, **[Dokumenty]**, **[e-Portrét]**, **[Noční portrét]**, **[Světelné stopy]**, **[Noční obloha]**, **[Psi a kočky]**, **[Vyvážení]**)

Dotykové ovládání (tiché ovládání)

Během snímání můžete fotoaparátu zabránit, aby vydával provozní zvukové signály kvůli ovládání fotoaparátu. Po klepnutí na položku vyberte klepnutím na zobrazené šipky příslušné nastavení.



①**Elektr. zoom**: Přiblížení a oddálení na objektivech s elektronickým transfokátorem.
②**Hlasitost záznamu zvuku**: Výběr hlasitosti nahrávání.
③**Expoziční doba**: Nastavte expoziční dobu, když je přepínač režimů otočen do polohy **S** (priorita času AE) nebo **M** (ruční) v režimech 🎥/S&Q (P.92).
④**Hodnota clony**: Nastavte hodnotu clony, když je přepínač režimů otočen do polohy **A** (priorita clony AE) nebo **M** v režimech 🎥/S&Q (P.92).
⑤**Korekce expozice**: Úprava expoziční kompenzace. Pokud je přepínač režimů otočen do polohy **M** v režimech 🎥/S&Q (P.92), je k dispozici korekce expozice, je-li možnost **[🎥ISO]** (P.187) nastavena na **[Auto]**.
⑥**ISO**: Nastavte **[🎥ISO]** (P.187).

Tiché ovládání není k dispozici při záznamu videa v režimu S&Q, pokud je snímková frekvence snímače **[120fps]**.
Fotoaparát můžete nakonfigurovat tak, aby bylo možné tiché ovládání pomocí dotykového panelu používat i během fotografování. ☞ **[Tichý provoz]** (P.369)

Uložení uživatelských nastavení do přepínače režimů (Uživatelské režimy C1 a C2)

Často používaná nastavení a režimy snímání lze uložit jako uživatelské režimy a podle potřeby je jednoduše vyvolat otočením přepínače režimů. Uložená nastavení nabídek lze vyvolat také z nabídek. Názvy uživatelských režimů lze zaregistrovat, aby bylo možné uložené nastavení uživatelských režimů rozlišit (P.102).

- Uživatelské režimy je možné registrovat samostatně pro fotografie (režim 📷) a pro videa (režimy 🎬/S&Q).
- Uložte nastavení do pozic **C1** a **C2**.
- Ve výchozím nastavení je nastavení pro režim snímku **[OM-Cinema1]** uloženo v 🎬uživatelském režimu **C1** a pro režim snímku **[OM-Cinema2]** v 🎬uživatelském režimu **C2**.

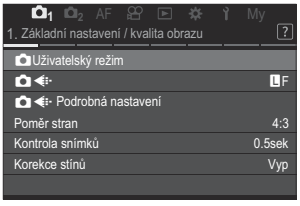
Uložení nastavení (Přiřadit)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

1. Vyberte jiný režim snímání než AUTO, **SCN** nebo **ART** a podle potřeby nastavení fotoaparátu upravte.
   - Informace o nastaveních, která lze uložit, najdete v části „Výchozí nastavení“ (P.473).

2. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

3. Pomocí předního přepínače označte kartu.
   - Registrace nastavení fotografií: Karta C_1
   - Registrace nastavení videa: Karta 🎬

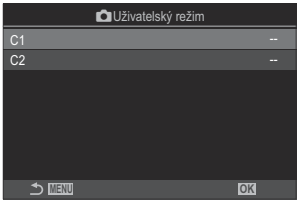


4. Pomocí tlačítek ◁▷ nebo zadního přepínače označte možnost **[1. Základní nastavení / kvalita obrazu]**.

5. Označte položku tlačítky △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

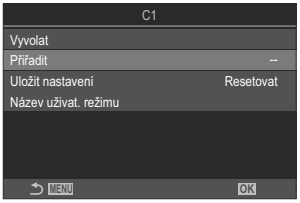
- Registrace nastavení pro fotografie: **[Uživatelský režim]**
- Registrace nastavení pro videa: **[Uživatelský režim]**

6. Pomocí tlačítek △▽ označte požadovaný uživatelský režim (**[C1]** nebo **[C2]**) a stiskněte tlačítko **OK**.



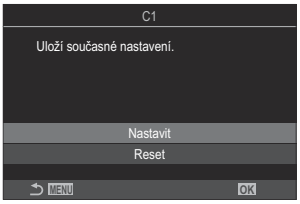
- Zobrazí se nabídka pro vybraný uživatelský režim.

7. Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost **[Přiřadit]** a stiskněte tlačítko **OK**.



8. Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost **[Nastavit]** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Případná stávající nastavení budou přepsána.
- Chcete-li obnovit původní nastavení vybraného uživatelského režimu, označte možnost **[Reset]** a stiskněte tlačítko **OK**.



9. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.

Uživatelské režimy lze automaticky aktualizovat, aby odrážely veškeré změny nastavení (**C1**/**C2**) během snímání. ☞ „Uložení provedených změn nastavení v uživatelských režimech“ (P.101)

Používání uživatelských režimů (C1/C2)

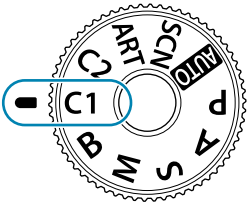
Pro vyvolání všech uložených nastavení, včetně režimu snímání:

Vyvolání nastavení pomocí přepínače režimů

1. Otočením páčky napájení do polohy 📷 vyvoláte uživatelský režim pro fotografie a otočením do polohy 🎞 nebo S&Q vyvoláte uživatelský režim pro videa.

2. Otočte přepínač režimů na požadovaný uživatelský režim (**C1** nebo **C2**).

- Fotoaparát vyvolá uživatelský režim.



- Pokud je nastaven název uživatelského režimu (P.102), je zobrazen na obrazovce.



① Název uživat. režimu

Ve výchozím nastavení nebudou změny provedené po vyvolání použity na uložená nastavení. Uložená nastavení se vyvolají, když následně vyberete uživatelský režim pomocí přepínače režimů.

Vyvolání uložených nastavení

V jiných režimech než AUTO, **SCN** nebo **ART** můžete vyvolat nastavení uložená pro vlastní režimy **[C1]** a **[C2]**.

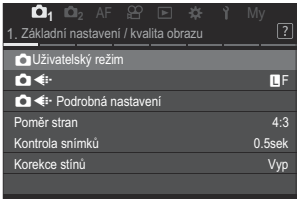
1. Otočte páčku napájení do požadovaného režimu.

2. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

3. Pomocí předního přepínače označte kartu.

- Vyvolání nastavení pro fotografie: Karta CAM_1
- Vyvolání nastavení pro videa: Karta 🎥

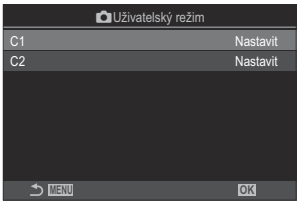
4. Pomocí tlačítek ◁▷ nebo zadního přepínače označte možnost **[1. Základní nastavení / kvalita obrazu]**.



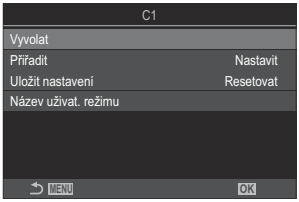
5. Označte položku tlačítky △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyvolání nastavení pro fotografie: **[Uživatelský režim]**
- Vyvolání nastavení pro videa: **[Uživatelský režim]**

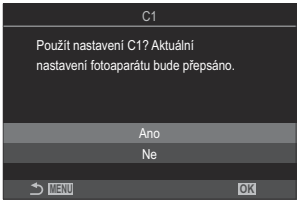
6. Pomocí tlačítek △▽ označte požadovaný uživatelský režim (**[C1]** nebo **[C2]**) a stiskněte tlačítko **OK**.



7. Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost **[Vyvolat]** a stiskněte tlačítko **OK**.



8. Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.



9. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.

Je-li přepínač režimů nastaven na **C1** nebo **C2**, vyvoláním uložených nastavení se zároveň změní režim fotografování na uložený režim. Registrovaný název uživatelského režimu nebude zobrazen.

Nastavení vyvolaná stisknutím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **[C1]** nebo **[C2]** (Uživatelský režim C1 nebo 2) pod položkou **[Funkce tlačítka]** (P.343) nebo **[Funkce tlačítka]** (P.343), se deaktivují, pokud:

- Fotoaparát vypnete
- Otočíte páčku napájení do jiného nastavení
- Otočíte přepínač režimů do jiného nastavení
- Při fotografování stisknete tlačítko **MENU**.
- Provedete resetování
- Uložíte nebo vyvoláte uživatelská nastavení

Uložení provedených změn nastavení v uživatelských režimech

Změny nastavení provedené ve fotoaparátu v uživatelských režimech můžete uložit. Změněná nastavení zůstanou uložená, i když otočíte přepínačem režimů. Uživatelské režimy lze použít téměř stejným způsobem jako režimy **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

1. Otočte páčku napájení na režim snímání, který chcete použít.

2. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

3. Pomocí předního přepínače označte kartu.
   - Uložení změněného nastavení pro fotografie: Karta C_1
   - Uložení změněného nastavení pro videa: Karta

4. Pomocí tlačítek ◁▷ nebo zadního přepínače označte možnost **[1. Základní nastavení / kvalita obrazu]**.

5. Označte položku tlačítky △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Uložení změněného nastavení pro fotografie: **[Uživatelský režim]**
   - Uložení změněného nastavení pro videa: **[Uživatelský režim]**

6. Pomocí tlačítek △▽ označte požadovaný uživatelský režim (**[C1]** nebo **[C2]**) a stiskněte tlačítko **OK**.

7. Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost **[Uložit nastavení]** a stiskněte tlačítko **OK**.

8. Označte **[Podržet]** pomocí tlačítek ◁▷ a stiskněte tlačítko **OK**.

9. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.

Nastavení názvů uživatelských režimů (Název uživat. režimu)

Je možné nastavit názvy uživatelských režimů.

1. Vyberte jiný režim snímání než AUTO, **SCN** nebo **ART**.

2. Otočte páčku napájení do režimu snímání, kterému chcete přiřadit název.

3. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

4. Pomocí předního přepínače označte kartu.
- Nastavení názvů pro fotografie: Karta C_1
- Nastavení názvů pro videa: Karta

5. Pomocí tlačítek ◁▷ nebo zadního přepínače označte možnost **[1. Základní nastavení / kvalita obrazu]**.

6. Označte položku tlačítky △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.
- Nastavení názvů pro fotografie: **[Uživatelský režim]**
- Nastavení názvů pro videa: **[Uživatelský režim]**

7. Pomocí tlačítek △▽ označte požadovaný uživatelský režim (**[C1]** nebo **[C2]**) a stiskněte tlačítko **OK**.

8. Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost **[Název uživat. režimu]** a stiskněte tlačítko **OK**.

9. Zadejte požadovaný název.

Zadávání znaků

1. Stiskem tlačítka **INFO** lze přepínat mezi velkými a malými písmeny a symboly.

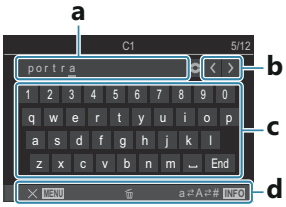
2. Označte znak tlačítky △▽◁▷ a pro zadání stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybraný znak se zobrazí v oblasti pro zadávání znaků (**a**).
- Pro odstranění znaku stiskněte tlačítko 🗑.

3. Chcete-li odstranit znak v oblasti pro zadávání znaků (**a**), přesuňte kurzor pomocí předního a zadního přepínače.

- Vyberte znak a stiskem tlačítka 🗑 jej odstraňte.

4. Po dokončení zadávání vyberte možnost **[End]** a stiskněte tlačítko **OK**.



a Oblast pro zadání znaků
b Tlačítka pro pohyb kurzoru
c Klávesnice
d Průvodce obsluhou

Pro zadávání znaků a ovládání **a** až **d** lze použít dotykové ovládání.

Když dojde ke změně názvu uživatelského režimu z výchozího nastavení, označte možnost **[Přiřadit]** ➡ **[Reset]** a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte obrazovku s dotazem, zda se má název uživatelského režimu odstranit.
Označením možnosti **[Odstranit]** odstraníte název uživatelského režimu a vrátíte jeho výchozí nastavení.
Označením možnosti **[Zachovat]** uložíte název uživatelského režimu.

Nastavení snímání

Jak změnit nastavení snímání

Fotoaparát nabízí mnoho funkcí souvisejících s fotografováním. V závislosti na tom, jak často je používáte, můžete k těmto funkcím přistupovat pomocí tlačítek, ikon na displeji nebo nabídek, které lze použít k podrobnému nastavení.

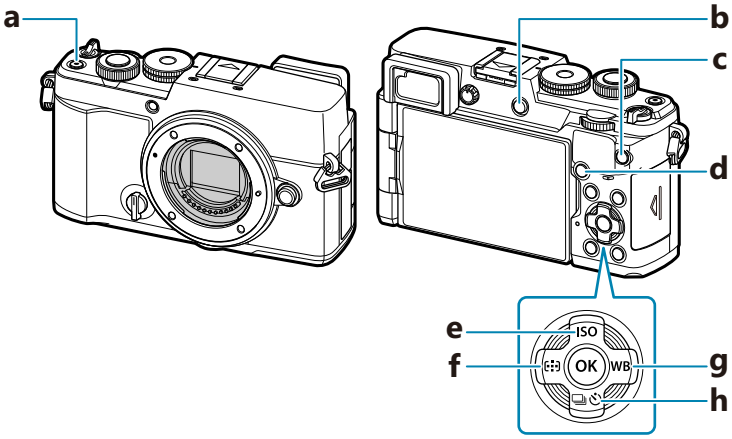
Způsob	Popis
Přímá tlačítka	Změna nastavení přímo pomocí tlačítek, včetně níže uvedených. Často používané funkce jsou přiřazeny tlačítkům pro rychlý přístup během fotografování přes hledáček (P.105).
LV super ovládací panel/ super ovládací panel	Vyberte ze seznamu nastavení se zobrazením aktuálního stavu fotoaparátu. Můžete také prohlížet aktuální nastavení fotoaparátu (P.108).
Menu	Kromě možností fotografování a prohlížení obsahují nabídky možnosti, které umožňují přizpůsobit činnost a zobrazení fotoaparátu a nastavit fotoaparát (P.114).

Přímá tlačítka

Funkce a přímá tlačítka

Často používané funkce jsou přiřazeny tlačítkům. Ta jsou označována jako „přímá tlačítka“. Jsou užitečná při častých změnách nastavení podle objektu.

Níže jsou uvedena tlačítka, kterým lze přiřadit funkce.



Přímá tlačítka během fotografování

Přímé tlačítko		Přiřazená funkce
a	Tlačítko ◉	Nahrávání videa (P.92)
b	Tlačítko ▣ (**LV**)	Výběr zobrazení (monitor/hledáček) (P.47)
c	Tlačítko **CP**	Výpočetní režimy (P.353)
d	Tlačítko **AF-ON**	AF-ON (P.136, P.137)
e	Tlačítko **ISO** (△)	Citlivost ISO (P.187)

Přímé tlačítko		Přiřazená funkce
f	Tlačítko [·:·] (◁)	Výběr oblasti AF [·:·] (výběr oblasti AF) (P.124)
g	Tlačítko **WB** (▷)	Vyvážení bílé (P.246)
h	Tlačítko ⧉/⏲ (▽)	Sekvenční snímání / samospouště (P.207)

Jednotlivým tlačítkům lze přiřadit jiné funkce. ☞ „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.343)

Přímá tlačítka během záznamu videa/S&Q

Přímé tlačítko		Přiřazená funkce
a	Tlačítko ◉	Nahrávání videa (P.92)
b	Tlačítko 🖵 (**LV**)	**[Aut. přepínač EVF]** (P.397) stisknutím a podržením tlačítka
c	Tlačítko **CP**	Korekce expozice (P.173)
d	Tlačítko **AF-ON**	AF-ON (P.136, P.137)
e	Tlačítko **ISO** (△)	Citlivost ISO (P.187)
f	Tlačítko [·:·] (◁)	Výběr oblasti AF [·:·] (výběr oblasti AF) (P.124)
g	Tlačítko **WB** (▷)	Vyvážení bílé (P.246)
h	Tlačítko ⧉/⏲ (▽)	Vypnuto

Jednotlivým tlačítkům lze přiřadit jiné funkce. ☞ „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.343)

Informace o funkcích přímých tlačítek najdete na stránce s vysvětlením jednotlivých funkcí.

Nastavení pomocí přímých tlačítek

Tato část vysvětluje na příkladu nabídky **[Režim /]**, jak postupovat, když se zobrazí nabídka s výběrem.

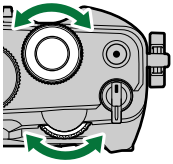
1. Stiskněte tlačítko funkce, kterou chcete použít.

- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se nabídka s výběrem.



① Nabídka s výběrem

2. Otáčením předním/zadním přepínačem vyberte nastavení.



- Hodnoty nastavení lze také vybrat poklepáním na obrazovku.
- Můžete použít také tlačítka ◁▷.
- Namáčknutím tlačítka spouště uložíte aktuální nastavení a přejdete na displej snímání.

- U některých funkcí jsou po výběru nastavení v kroku 2 k dispozici další podrobná nastavení. Informace o způsobu ovládání najdete ve vysvětlení jednotlivých funkcí.

V tomto návodu je postup změny nastavení pomocí přímého tlačítka znázorněn následovně.

Tlačítko

- Tlačítko ➡

Rychlá změna nastavení při stisknutém tlačítku

Některá nastavení lze měnit otáčením předního/zadního přepínače při stisknutém tlačítku funkce. Po uvolnění tlačítka opustíte obrazovku nastavení.

LV super ovládací panel / super ovládací panel

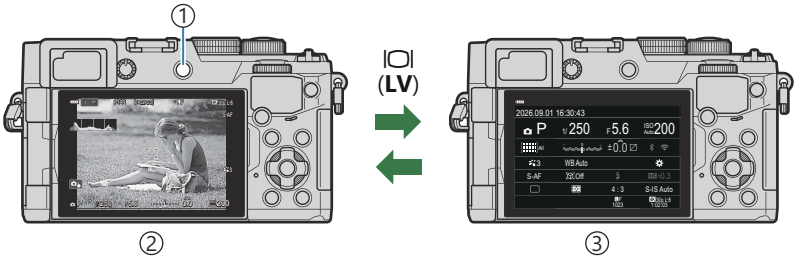
LV super ovládací panel / super ovládací panel

LV super ovládací panel / super ovládací panel obsahuje nastavení fotografování a jejich aktuální hodnoty. LV super ovládací panel použijte při komponování záběrů na displeji („živý náhled“); super ovládací panel použijte, pokud komponujete záběry v hledáčku.

- Stiskem tlačítka LV se přepíná mezi fotografováním přes hledáček a fotografováním s živým náhledem.

V následujících případech nelze stiskem tlačítka LV přepínat mezi fotografováním přes hledáček a fotografováním s živým náhledem.

- páčka napájení je otočena do polohy 🎬 nebo S&Q, nebo
- přepínač režimů je otočen do polohy **ART** nebo **SCN**



①Tlačítko LV (**LV**)
②Fotografování s živým náhledem
③Fotografování přes hledáček (když je hledáček zapnutý, displej se vypne)

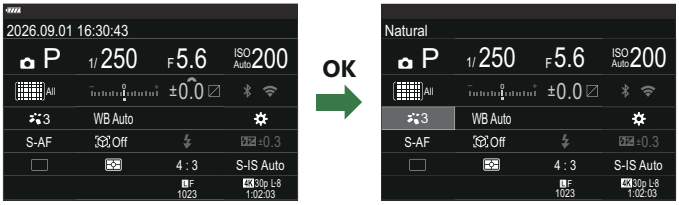
LV super ovládací panel (fotografování s živým náhledem)

Chcete-li na displeji zobrazit LV super ovládací panel, stiskněte během živého náhledu tlačítko **OK**.



Super ovládací panel (fotografování přes hledáček)

Když zabíráte objekty v hledáčku, na displeji se vždy zobrazuje LV super ovládací panel. Stisknutím tlačítka **OK** aktivujete kurzor.

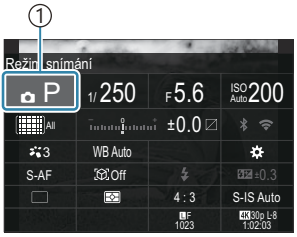


Nastavení pomocí LV super ovládacího panelu / super ovládacího panelu

Tato část popisuje, jak ovládat super ovládací panel / LV super ovládací panel, na příkladu funkce **[Detekce objektu]**.

1. Stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude označeno poslední použité nastavení.



① Kurzor

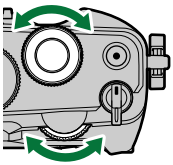
2. Označte položku pomocí tlačítek △▽◁▷.

- Vybrané nastavení se označí.
- Zobrazí se název vybrané funkce.
- Položky lze označovat také klepnutím na displej.



3. Otáčením předním/zadním přepínačem změňte označené nastavení.

- Nastavení lze také upravit poklepáním na obrazovku.



- Namáčknutím tlačítka spouště uložíte aktuální nastavení a přejdete na displej snímání.

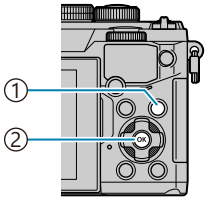
V tomto návodu je postup pro změnu nastavení pomocí LV super ovládacího panelu a super ovládacího panelu popsán následovně.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Detekce objektu

Další možnosti

Stisknutím tlačítka **OK** nebo klepnutím na položku v druhém kroku zobrazíte možnosti pro označené nastavení.
Položky lze konfigurovat také klepnutím na hodnoty nastavení přímo na displeji.
V některých případech lze konfigurovat další možnosti.



①Tlačítko **INFO**
②Tlačítko **OK**

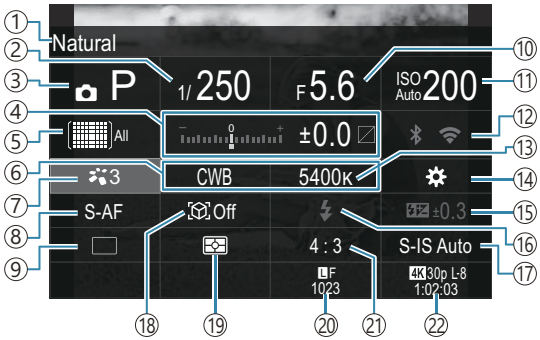


①Zobrazení LV super ovládacího panelu / super ovládacího panelu
②Zobrazení nabídky výběru
③Zobrazení podrobného nastavení

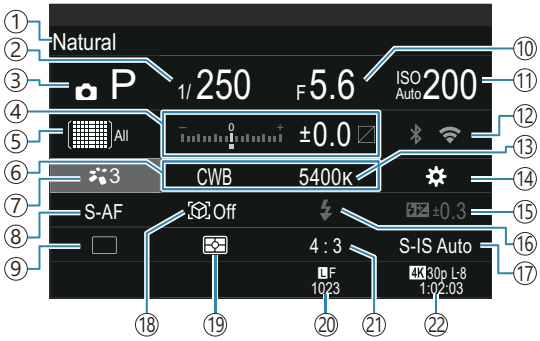
Funkce dostupné s LV super ovládacím panelem / super ovládacím panelem

Režim fotografování

LV super ovládací panel



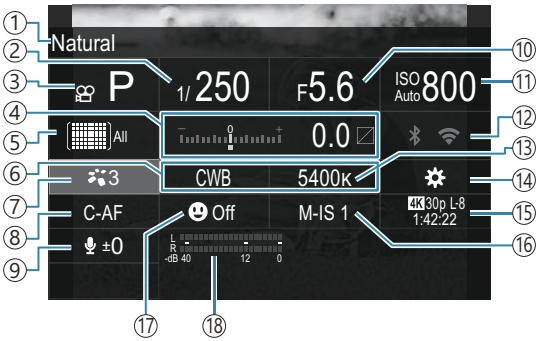
Super ovládací panel



① Název aktuálně vybrané možnosti
② Expoziční doba (P.59, P.64)
③ Režim snímání (P.52)
④ Korekce expozice / Kontrola přeexp. a podexp. (P.173 / P.352)
⑤ Oblast AF (P.125)
⑥ Vyvážení bílé (P.246)
⑦ Režim snímku (P.234)
⑧ Režim AF (P.119)
⑨ Fotografování (sekvenční snímání / samospouště) (P.207)
⑩ Hodnota clony (P.59, P.62)
⑪ Citlivost ISO (P.187)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.417)
⑬ Barevná teplota (P.246)
⑭ Funkce tlačítka (P.343)
⑮ Ovládání intenzity blesku (P.202)
Manuální hodnota (P.197)
⑯ Blesk (P.197)
⑰ Stabilizace obrazu (P.221)
⑱ Detekce objektu (P.140)
⑲ Měření (P.180)
⑳ Kvalita obrazu, počet snímků, které lze uložit (P.225, P.514)
㉑ Poměr stran (P.232)
㉒ Kvalita videa, dostupná doba záznamu (P.226, P.517)

Režim záznamu videa

LV super ovládací panel



① Název aktuálně vybrané možnosti
② Expoziční doba (P.92)
③ Režim snímání (P.52)
④ Korekce expozice / Kontrola přeexp. a podexp. (P.173 / P.352)
⑤ Oblast AF (P.125)
⑥ Vyvážení bílé (P.246)
⑦ Režim snímku (P.234)
⑧ Režim AF (P.119)
⑨ Hlasitost záznamu zvuku (P.96)
⑩ Hodnota clony (P.92)
⑪ Citlivost ISO (P.187)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.417)
⑬ Barevná teplota (P.246)
⑭ Funkce tlačítka (P.343)
⑮ Kvalita videa, dostupná doba záznamu (P.226, P.517)
⑯ Stabilizace obrazu (P.221)
⑰ Detekce tváře a očí (P.143)
⑱ Měření hlasitosti záznamu zvuku (P.96)

Používání nabídek (Menu)

Co lze dělat s nabídkami

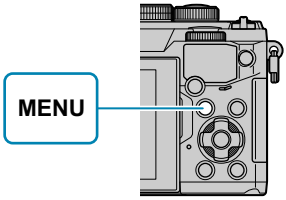
Kromě možností fotografování a prohlížení obsahují nabídky možnosti, které umožňují přizpůsobit činnost a zobrazení fotoaparátu a nastavit fotoaparát.
K dispozici je několik karet, které představují kategorie funkcí, a na každé stránce jsou obsaženy související funkce.

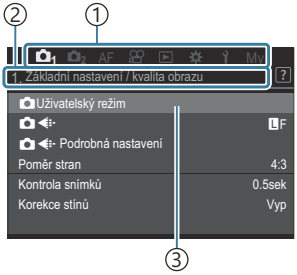
Jak ovládat nabídky

Přední přepínač (🔄)	Výběr karty.
◁▷/Zadní přepínač (🔄)	Výběr stránky.
△▽	Posun kurzoru.
Tlačítko OK	Potvrzení nastavení / postup na další obrazovku.
Tlačítko MENU	Zrušení operace / návrat na předchozí obrazovku.

Následující popis používá jako příklad položku **[🎞 Režim AF]**.

1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

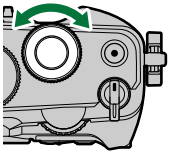


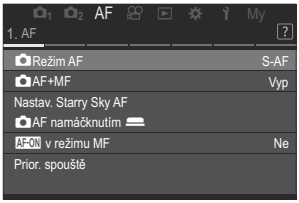


① Karta
② Název stránky
③ Kurzor

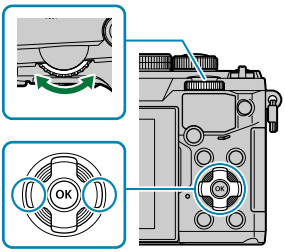
2. Pomocí předního přepínače zvolte požadovanou kartu.

- **[🎞 Režim AF]** se nachází na kartě **[AF]**. Otáčejte předním přepínačem, dokud nebude karta **[AF]** označena.
- Můžete také klepnout na ikonu karty a přepnout na kartu.

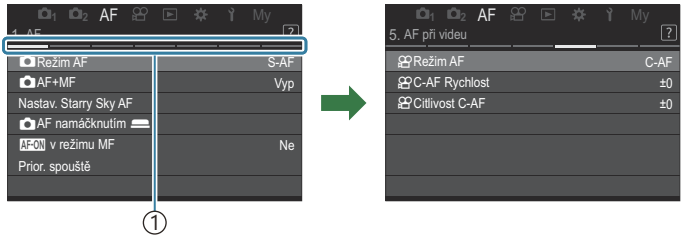




3. Pomocí tlačítek ◁▷ nebo zadního přepínače vyberte požadovanou stránku.



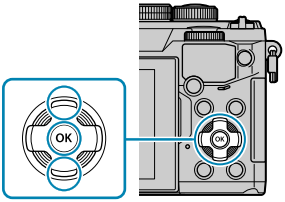
- **[Režim AF]** se nachází na 5. stránce, **[5. AF při videu]**. Stiskněte tlačítko ◁▷ nebo otáčejte zadním přepínačem, dokud nebude možnost **[5. AF při videu]** označena.

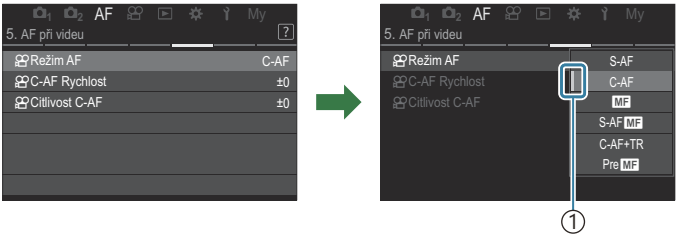


①Popisek stránky

- Klepnutím na popisek stránky můžete změnit stránku.

4. Označte **[Režim AF]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.





①Zobrazí se nakonfigurovaná položka.

- Položky lze také vybrat poklepáním na obrazovku.

5. Pomocí tlačítek △ ▽ označte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji vyberte.

- Nastavení je potvrzeno.
- Hodnoty nastavení lze také vybrat poklepáním na obrazovku.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zavřete nabídku.
- Postup po výběru položky a stisknutí tlačítka **OK** se liší podle položky nabídky.
- Po výběru možnosti v kroku 5 vyžadují některé položky nabídky další nastavení.

V tomto návodu je postup výběru položek nabídky znázorněn následovně.

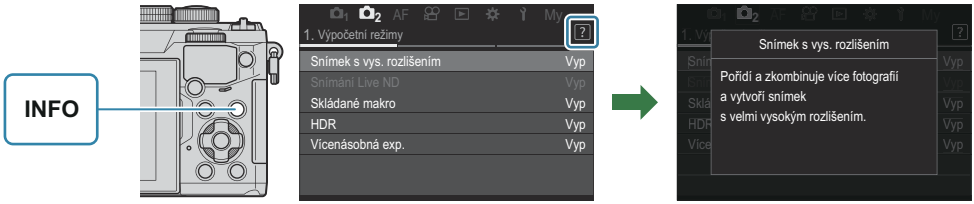
Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. AF při videu ➡ Režim AF

Chcete-li zrušit ovládání nabídky, stiskněte tlačítko **MENU**.
Původní nastavení každé možnosti viz „Výchozí nastavení“ (P.473).

Zobrazení popisu položky nabídky

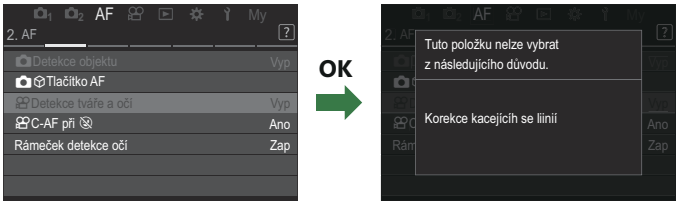
Po stisknutí tlačítka **INFO** při vybrané položce nabídky nebo po klepnutí na položku ? zobrazenou na obrazovce se na obrazovce zobrazí popis nabídky.



Položky zobrazené šedě

Pokud je položka aktuálně nedostupná z důvodu stavu fotoaparátu nebo jiných nastavení, je zobrazena šedě.

Stisknete-li tlačítko **OK**, zatímco je označena šedá položka, zobrazí se důvod, proč není k dispozici.



Základní funkce pro ostření

Výběr režimu ostření (Režim AF / Režim AF)

:PASMB /S&Q:PASM

Můžete zvolit metodu zaostřování (režim ostření).

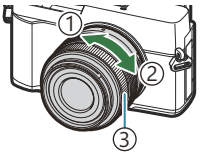
Super ovládací panel

- **OK** ➡ Režim AF / Režim AF

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Režim AF
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. AF při videu ➡ Režim AF

S-AF (Jednotlivý AF)	Fotoaparát jednou zaostří při namáčknutí spouště nebo stisknutí tlačítka **AF-ON**. Po uzamčení ostření v režimu se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček oblasti AF. Když dojde k aretaci zaostření v režimech /S&Q, zobrazí se značka potvrzení AF a oblast AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
C-AF (Kontinuální AF)	V režimu fotoaparát opakovaně měří vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem a zaostřuje, dokud je tlačítko spouště namáčknuté nebo dokud je stisknuté tlačítko **AF-ON**. Je-li objekt zaostřen, při prvním uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF. Současně se při prvním uzamčení ostření ozve pípnutí. V režimech /S&Q fotoaparát opakovaně ostří jak před záznamem, tak i během něj. Tento režim je vhodný, když se vzdálenost od objektu neustále mění.

MF (Ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ručně zaostřit na libovolnou pozici pomocí zaostřovacího prstence na objektivu.  ①Blízko ②∞ ③Ostřící prstenec
S-AF MF	Fotoaparát ostří v režimu S-AF. Pozici ostření lze upravit pomocí zaostřovacího prstence na objektivu.
C-AF+TR (AF tracking)	Namáčknutím tlačítka spouště nebo stiskem tlačítka **AF-ON** zaostřete; fotoaparát pak sleduje a udržuje zaostření na aktuálním objektu, dokud tlačítko držíte. V režimech 🎥/S&Q fotoaparát pokračuje ve sledování AF, i když tlačítko uvolníte před zahájením nahrávání. Chcete-li sledování zastavit, stiskněte tlačítko **OK**. Když spustíte nahrávání videa, zatímco fotoaparát sleduje objekt, bude pokračovat ve sledování. Sledování AF vždy funguje během záznamu. • Během sledování AF se na sledovaném objektu zobrazí bílý rámeček. • Pokud dojde ke ztrátě sledovaného objektu, tento rámeček zešedne. Uvolněte tlačítko a poté znovu zaberte objekt a namáčkněte tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko **AF-ON**. Pokud je položka **[Ukazatel zóny AF]** nastavena na **[Zap2]**, objeví se v zaostřených oblastech místo bílého rámečku cílová oblast AF. Při použití sledování AF (P.125) nelze pro oblast AF nelze vybrat možnost [▦]All (všechny oblasti). Sledování AF nelze používat s funkcemi: - korekce lichoběžníku, snímek s vysokým rozlišením, zaostřovací řada, skládané makro, intervalové fotografování, fotografování v režimu HDR, snímání Live ND, korekce rybího oka
Pre MF (Uložené MF)	Fotoaparát během snímání automaticky zaostří na předem nastavený bod ostření.
AF (Starry Sky AF) (pouze během fotografování)	Tento režim zvolte pro snímky hvězd na noční obloze. Stisknutím tlačítka **AF-ON** zaostříte na hvězdy. ☞ „Použití funkce Starry Sky AF“ (P.121)

- **[S-AF MF]** se zobrazuje pouze v režimu **[Režim AF]**.
  Chcete-li během fotografování s automatickým ostřením zaostřit ručně, použijte volbu **[AF+MF]**.
  „Kombinované automatické a ruční ostření (AF+MF)“ (P.133)
- Možnost **[C-AF+TR]** se neobjeví, pokud je páčka napájení otočena do polohy a pro položku **[Detekce objektu]** (P.140) je zvoleno jiné nastavení než **[Vyp]**.
- Možnost **[C-AF+TR]** se neobjeví, pokud je páčka napájení otočena do polohy nebo S&Q a pro položku **[Detekce tváře a očí]** (P.143) je zvoleno jiné nastavení než **[Vyp]**.
- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- V závislosti na typu objektu nebo podmínkách fotografování nemusí být fotoaparát schopen objekt sledovat.
- Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videa.
- Výběr možnosti **[Režim AF]**/**[Režim AF]** není k dispozici, pokud je pro položku **[Přepínač MF]** (P.170) vybrána možnost **[Funkční]** a zaostřovací prstenec objektivu (P.449) je v poloze MF nebo pokud je přepínač ostření nastaven na MF.
- Můžete zvolit, zda fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště. „Konfigurace ovládání AF při stisknutém tlačítku spouště (AF namáčknutím)“ (P.135)

Použití funkce Starry Sky AF

1. Jako režim AF vyberte **[AF]**.

2. Stisknutím tlačítka **AF-ON** spustíte režim Starry Sky AF.
   - Chcete-li režim Starry Sky AF přerušit, znovu stiskněte tlačítko **AF-ON**.
   - Můžete fotoaparát nastavit tak, aby se režim Starry Sky AF spustil po namáčknutí tlačítka spouště. „Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF)“ (P.139)
   - Během režimu Starry Sky AF fotoaparát zobrazuje zprávu **[Starry Sky AF běží]**. Poté, co fotoaparát zaostří, zobrazí se asi na dvě sekundy indikátor (●); pokud zaostřit nelze, bude indikátor ostření místo toho dvě sekundy blikat.

3. Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
   - Klepnutím na jasnější hvězdu lze zaostřit a automaticky pořídit snímek.

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na jasných místech.
- Funkci Starry Sky AF nelze používat s režimem Pro Capture.
- Režim Starry Sky AF nelze používat, pokud je položka **[Detekce objektu]** (P.140) nastavena na jinou možnost než **[Vyp]**.

- **[Orientace svázána [∷]]** (P.157), **[[∷] Nastavení smyčky]** (P.162), **[Omezovač AF]** (P.150), **[AF lampa]** (P.155) a **[Scanner AF]** (P.152) jsou pevně nastaveny na možnost **[Vyp]**.
- Pokud je nasazený objektiv standardu Four Thirds, je zvoleno ruční ostření.
- Režim Starry Sky AF je k dispozici na objektivech standardu Micro Four Thirds vyrobených společnostmi OM Digital Solutions nebo OLYMPUS. Nelze jej však použít u objektivů s maximálním clonou nad F5.6. Další informace najdete na našich webových stránkách.
- Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, poklepáním na obrazovku se fotografie nepořídí.
- Možnost **[Priorita AF]** (P.139) v nabídce **[Nastav. Starry Sky AF]** nabízí volbu **[Přesnost]** a **[Rychlost]**. Pokud zvolíte možnost **[Přesnost]**, připevněte fotoaparát před fotografováním na stativ.
- Volba oblastí AF je omezena na **[▪]**Single, **[▪▪]**Middle, nebo **[▦]**Large (P.125).
- Při zvolení funkce Starry Sky AF bude fotoaparát automaticky ostřit na nekonečno.
- Pokud je pro položku **[Prior. spouště]** v nabídce **[Nastav. Starry Sky AF]** vybrána možnost **[Zap]**, závěrku lze uvolnit, i když objekt není zaostřen.

Nastavení pozice ostření pro uložené MF

1. Vyberte položku **[Pre MF]** v režimu AF a stiskněte tlačítko **INFO**.

2. Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
   - Ostření lze upravit otáčením zaostřovacího prstence.

3. Stiskněte tlačítko **OK**.

- Vzdálenost pro předem nastaveného bod ostření lze nastavit pomocí položky **[Nast. vzdálenosti MF]** (P.169).
- Fotoaparát zaostří na předem nastavenou vzdálenost:
  - po zapnutí a
  - po návratu z nabídky na obrazovku snímání.

Ruční doostření během automatického ostření

- Předem nastavte položku **[AF+MF]** (P.133) na **[Zap]**. Vedle možnosti **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[AF]** je zobrazena ikona MF.

1. Zvolte režim ostření označený ikonou MF (P.119).

- Při nahrávání videí zvolte možnost **[S-AF MF]**.

2. Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete pomocí automatického ostření.

- Při používání **[AF MF]** spustíte stisknutím tlačítka **AF-ON** režim Starry Sky AF.

3. Držte tlačítko spouště namáčknuté a otáčením zaostřovacího prstence doostřete ručně.

- Pro opětovné zaostření pomocí automatického ostření uvolněte a znovu namáčkněte tlačítko spouště.

Nastavení ručního ostření během automatického ostření není v režimu **[AF MF]** k dispozici.

Nastavení ručního ostření během automatického ostření je k dispozici prostřednictvím zaostřovacího prstence na objektivech M.ZUIKO PRO. Informace o dalších objektivech naleznete na našich webových stránkách.

4. Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

Výběr oblasti ostření (Umístění AF bodu)

📷:PASMB 🎥/S&Q:PASM

Rámeček znázorňující umístění ostřícího bodu je označován jako „oblast AF“. Oblast můžete umístit na fotografovaný objekt.

1. Stisknutím tlačítka [⋯] zobrazíte oblast AF.

- Pokud je oblast AF nastavena na [▦]All, vyberte jinou možnost než [▦]All (P.125).

2. Pomocí tlačítek △▽◁▷ zvolte pozici AF při výběru oblasti AF.

- Chcete-li oblast AF vystředit, stiskněte a podržte tlačítko **OK**.
- Můžete zvolit, zda se výběr oblasti AF „přenáší přes“ okraje zobrazení (P.162).



3. Uvolněte spoušť.

- Po namáčknutí tlačítka spouště zobrazení výběru oblasti AF zmizí z displeje.
- Na pozici vybrané oblasti AF je zobrazený rámeček AF.

Pokud je křížový ovladač nastaven na **[Volba zóny AF]** v části **[📷Funkce tlačítka]** (P.343), můžete při výběru možnosti **[C-AF]** nebo **[C-AF MF]** v režimu 📷 při zaostřování změnit pozici oblasti AF.

Pokud je křížový ovladač nastaven na **[Volba zóny AF]** v části **[📷Funkce tlačítka]** (P.343) pro režim 📷 nebo v části **[🎥Funkce tlačítka]** (P.343) pro režim 🎥 či S&Q, můžete při nahrávání videa změnit pozici oblasti AF

Počet a velikost oblastí AF se liší podle nastavení snímání.

Pokud je položka **[Displej jako AF touchpad]** (P.164) nastavena na možnost **[Zap]**, můžete oblast AF přemístit pomocí dotykového ovládání displeje, když zabíráte fotografovaný objekt v hledáčku.

Výběr oblasti AF (Oblast AF)

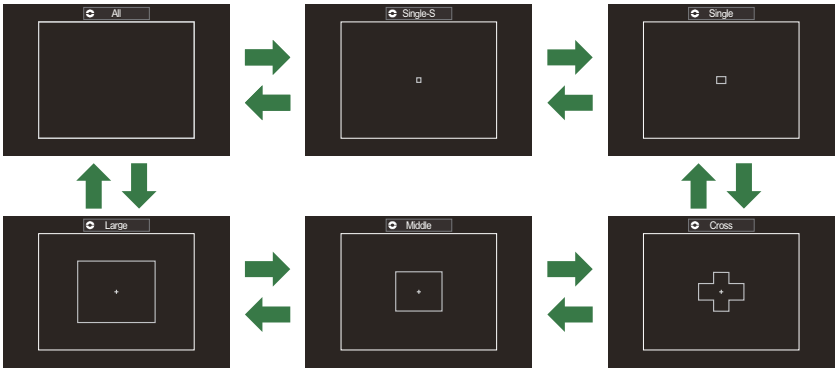
:PASMB **/S&Q:PASM**

Tlačítko
- Tlačítko [·⁝·]

Super ovládací panel
- **OK** ➡ Režim oblasti AF / Režim oblasti AF

1. Stisknutím tlačítka [·⁝·] zobrazíte oblast AF.

2. Otočením předního přepínače zvolte velikost a tvar vybírané oblasti AF.



Typy oblastí AF

Při použití AF (P.119) lze vybrat pouze [·]Single, [⁞]Middle, a [▦]Large.

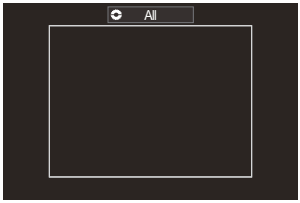
Jediné možnosti dostupné během záznamu videa jsou [·]Single, [⁞]Middle, [▦]Large a [▦]All.

Oblasti AF, které se mají zobrazovat při fotografování, lze vybrat v **[Nast. ostřících bodů]** (P.128).

[▦]All

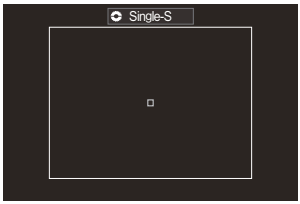
Fotoaparát zvolí oblast pro ostření ze všech dostupných oblastí.

- Fotoaparát zvolí z 121 (11 × 11) oblastí v režimu 📷 a ze 99 (11 × 9) oblastí v režimu 🎥/S&Q.



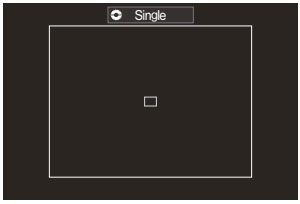
[·]Single-S

K dispozici je menší oblast AF než ta, která se používá v režimu [·]Single. Tento režim použijte, pokud je objekt malý nebo pokud chcete zaostřit na menší oblast.



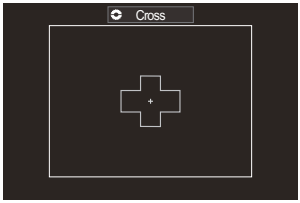
[·]Single

Výběr jedné oblasti ostření.



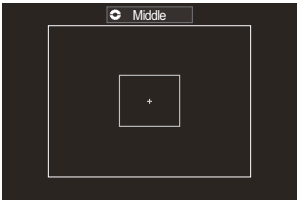
[✣]Cross

Výběr skupiny oblastí uspořádaných do kříže. Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.



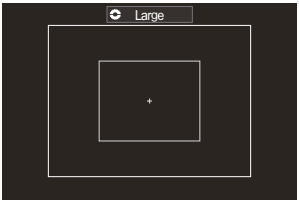
[⠿]Middle

Výběr středně velké skupiny oblastí. Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.



[▦]Large

Výběr velké skupiny oblastí. Fotoaparát zvolí oblast pro ostření z vybrané skupiny.



[⠿]C1–[⠿]C4 Vlastní oblast

Lze změnit velikost oblasti AF a krok (vzdálenost, o kterou se najednou posune). Vlastní režimy oblastí lze zvolit, pokud je zaškrtnuta (✓) vlastní oblast pod položkou **[📷 Nast. ostřících bodů]** (P.128).

- Počet dostupných oblastí AF se může snížit v závislosti na nastavení snímání.
- Podle orientace fotoaparátu lze zvolit oddělené režimy oblasti AF. ☞ „Přizpůsobení výběru oblasti AF orientaci fotoaparátu (📷 Orientace svázána [∴])“ (P.157)
- Nastavení oblasti AF můžete upravit pro režim **[C-AF]**. ☞ **[📷C-AF Priorita středu]** (P.147)
- Pro režim fotografování (režim 📷) a režim videa (režimy 🎥/S&Q) lze vybrat různé možnosti.

Nastavení možností pro oblast AF (Nast. ostřících bodů)

:PASMB /S&Q:PASM

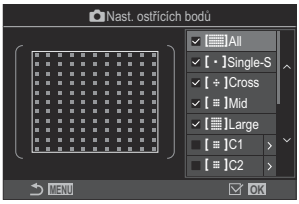
Určete, které možnosti se zobrazí při nastavení Oblasti AF.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. Nastavení a ovládání oblasti AF ➡ Nast. ostřících bodů

1. Zvolte režimy oblasti AF, které chcete zobrazit jako možnosti, a každý z nich zaškrtněte (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



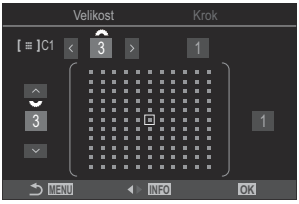
Obrazovka nastavení Oblasti AF

All, Single-S, Cross, Mid, Large

Pokud zaškrtnete (✓) možnost, zobrazí se jako volba při výběru oblasti AF.

C1–C4

Pokud zaškrtnete (✓) možnost, zobrazí se jako volba při výběru oblasti AF.
Stisknutím ▷ nakonfigurujete velikost oblasti AF a krok (vzdálenost, o kterou se najednou posune).



Položka	Horizontální	Vertikální
Velikost	6 typů (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Přepněte pomocí tlačítek ◁▷ nebo předního přepínače.	6 typů (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Přepněte pomocí tlačítek △▽ nebo zadního přepínače.
Krok	3 typů (1 až 3) Přepněte pomocí tlačítek ◁▷ nebo předního přepínače.	3 typů (1 až 3) Přepněte pomocí tlačítek △▽ nebo zadního přepínače.

- Stisknutím tlačítka **INFO** lze přepínat mezi možnostmi Velikost a Krok.
- Velikost oblasti AF a krok lze také nastavit poklepáním na obrazovku.

Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF)

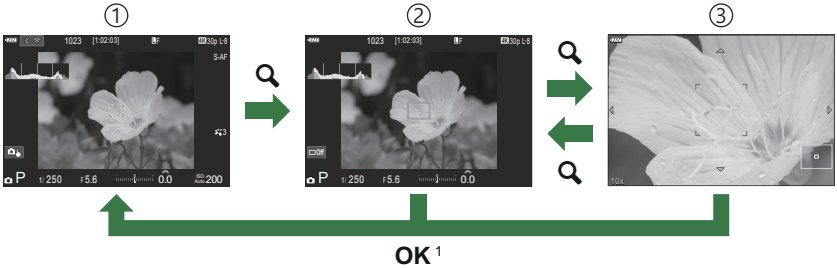
: PASMB / S&Q: PASM

Během fotografování můžete přiblížit obraz na displeji. Pro lepší přesnost při ostření přibližte zaostřenou oblast. Při větším zvětšení můžete zaostřit na oblasti menší než standardní oblast ostření. Oblast ostření můžete při přiblížení libovolně přemístit.

Tlačítko

- Tlačítko, kterému byla přiřazena funkce 🔍

Pro použití automatického ostření s přibližovacím rámečkem / automatického ostření s přibližováním musíte přiřadit funkci **[🔍]** (P.344) ovládacímu prvku. ☞ „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.343)



①Zobrazení snímání
②Zobrazení rámečku pro automatické ostření
③Zvětšené zobrazení AF

1 Na displej snímání se lze vrátit také stisknutím a podržením tlačítka, kterému jste přiřadili funkci **[🔍]** (zvětšit), místo tlačítka **OK**.

1. Stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena funkce **[🔍]** (zvětšit).

- Zobrazí se přibližovací rámeček.



2. Stiskem tlačítek △ ▽ ◁ ▷ se umístíte přibližovací rámeček.

- Chcete-li rámeček znovu vystředit, stiskněte a podržte tlačítko **OK**.



3. Úpravou velikosti přibližovacího rámečku zvolte poměr zvětšení.

- Stiskněte tlačítko **INFO** a poté pomocí tlačítek △ ▽ nebo předního či zadního přepínače upravte velikost přibližovacího rámečku.
- Pro přijetí úprav a ukončení funkce stiskněte tlačítko **OK**.



4. Ještě jednou stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena funkce **[🔍]**.

- Fotoaparát přiblíží zvětšenou oblast a zobrazí ji na celé obrazovce.
- Pro přiblížení nebo oddálení použijte přední či zadní přepínač.
- Pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷ lze obraz posouvat.
- Pokud není vybrána možnost **[ISO Auto]** a je zvolen režim snímání **M** (ruční) nebo **B** (Bulb), lze stiskem tlačítka **INFO** během přiblížení zvolit clonu nebo expoziční dobu.
- Stiskem tlačítka 🔍 se vrátíte na zobrazení přibližovacího rámečku.
- Pro ukončení přiblížení při ostření stiskněte tlačítko **OK**.
- Přiblížení při ostření lze ukončit také stisknutím a podržením tlačítka 🔍.





Zobrazení nastavení expozice pro režimy **M** a **B**

Přiblížení při ostření platí pouze pro displej. Snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.

AF s přiblížením nefunguje během zvětšeného zobrazení a v případě použití objektivu systému Four Thirds.

Pokud je v režimech 🎥/S&Q nastavena položka **[🎥Digitální telekonvertor]** na **[Zap]**, nelze na fotoaparátu používat funkci zoom.

Snímky lze pořídit také během zobrazení přibližovacího rámečku AF a zobrazení AF s přiblížením.

Pro přiblížení při ostření lze použít dotykové ovládání. ☞ „Snímání pomocí dotykového displeje“ (P.55)

Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby opustil přiblížení při ostření, když zaostříte namáčknutím tlačítka spouště. ☞ „Výběr chování při stisknutí spouště během přiblížení živého náhledu (LV makro režim)“ (P.360)

Funkce pro konfiguraci ostření

Kombinované automatické a ruční ostření (AF+MF)

: P A S M B / S&Q: P A S M

Po zaostření pomocí automatického ostření můžete dál držet namáčknuté tlačítko spouště a upravit zaostření ručně. Přepněte z automatického na ruční ostření dle potřeby nebo po zaostření jemně ručně doostřete pomocí automatického ostření.

Postup se liší v závislosti na zvoleném režimu AF (P.119).

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF+MF

Zap	Ruční nastavení ostření během automatického ostření je zapnuto. Vedle možnosti **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[AF]** je zobrazena ikona MF. • Když je vybrán režim **[S-AF MF]**, můžete po zaostření pomocí jednotlivého AF dál držet namáčknuté tlačítko spouště nebo stisknuté tlačítko **AF-ON** a upravit zaostření ručně. Alternativně můžete přepnout na ruční ostření otáčením zaostřovacího prstence, když fotoaparát ostří. Zaostření lze ručně upravit také v době, kdy je závěrka otevřená a v režimu sériového snímání. • Když je vybrán režim **[C-AF MF]** nebo **[C-AF+TR MF]**, můžete přepnout na ruční ostření otočením zaostřovacího prstence, když fotoaparát ostří v režimech kontinuálního AF a kontinuálního sledování AF. Pro opětovné automatické zaostření znovu namáčkněte tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko **AF-ON**. Zaostření lze ručně upravit také v době, kdy je závěrka otevřená a v režimu sériového snímání. • Pokud je vybrán režim **[AF MF]**, můžete ručně zaostřit po automatickém zaostření nebo před zahájením ostření pomocí AF.
Vyp	Ruční nastavení ostření během automatického ostření je vypnuto.

Ruční ostření není dostupné při sériovém snímání v režimu **[H]** nebo **[ProCapH]**.

Automatické ostření s ručním ostřením je dostupné také v případě, že je automatické ostření přiřazeno jiným ovládacím prvkům fotoaparátu. ☞ „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.343)

- Zaostřovací prstenec objektivu lze použít k přerušení automatického ostření pouze v případě použití objektivů M.ZUIKO PRO. Informace o dalších objektivech naleznete na našich webových stránkách.
- V režimu **B** (bulb) se ruční ostření řídí volbou vybranou pro položku **[Ostření BULB/TIME]** (P.284).

Konfigurace ovládání AF při stisknutém tlačítku spouště (📷 AF namáčknutím ▬)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Můžete zvolit, zda fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ 📷 AF namáčknutím ▬

S-AF	Nastavení ovládání AF, pokud je vybrán režim AF **[S-AF]**. **[Ne]**: Fotoaparát nezahájí automatické ostření po namáčknutí tlačítka spouště. **[Ano]**: Fotoaparát zahájí automatické ostření po namáčknutí tlačítka spouště. Pokud namáčknete tlačítko spouště při stisknutém tlačítku **AF-ON**, automatické ostření bude pokračovat.
C-AF/ C-AF+TR	Nastavení ovládání AF, pokud je vybrán režim AF **[C-AF]** nebo **[C-AF+TR]**. **[Ne]**: Fotoaparát nezahájí automatické ostření po namáčknutí tlačítka spouště. **[Ano]**: Fotoaparát zahájí automatické ostření po namáčknutí tlačítka spouště. Pokud namáčknete tlačítko spouště při stisknutém tlačítku **AF-ON**, automatické ostření bude pokračovat.

Automatické ostření pomocí tlačítka AF-ON

:PASMB **/S&Q:PASM**

Fotoaparát zahájí ovládání AF po stisknutí tlačítka **AF-ON**. Automatické ostření se ukončí po uvolnění tlačítka **AF-ON**. Pokud stisknete tlačítko **AF-ON**, když fotoaparát provádí automatické ostření, protože bylo namáčknuto tlačítko spouště, automatické ostření bude pokračovat.

Tlačítko
- Tlačítko **AF-ON**

Pokud je pod položkou **[Režim AF]** vybrána možnost **[C-AF]**, fotoaparát během nahrávání videa po stisknutí tlačítka **AF-ON** pracuje v režimu S-AF. Pokud je vybrána možnost **[C-AF+TR]**, fotoaparát po stisknutí tlačítka **AF-ON** provádí AF tracking.

Použití automatického ostření v režimu ručního ostření (AF-ON v režimu MF)

:PASMB **/S&Q:PASM

Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby po stisknutí tlačítka **AF-ON** zaostřil pomocí automatického ostření, i když je zvolen režim AF **[MF]** nebo **[Pre MF]**.

Menu

- **MENU ➡ AF ➡** 1. AF **➡** AF-ON v režimu MF

Ne	Pokud je zvolen režim AF **[MF]** nebo **[Pre MF]**, fotoaparát neostří pomocí automatického ostření ani po stisknutí tlačítka **AF-ON**.
Ano	Pokud je zvolen režim AF **[MF]** nebo **[Pre MF]**, fotoaparát v režimu **[S-AF]** po stisknutí tlačítka **AF-ON** zaostří pomocí automatického ostření.

Pokud je páčka napájení otočena do pozice S&Q a přepínač režimů je otočen do pozice **M**, režim je pevně nastaven na **[Ne]**.

Konfigurace činnosti fotoaparátu v případě, že nemůže zaostřit na objekt (Prior. spouště)

:PASMB /S&Q:PASM

Můžete zvolit, zda fotoaparát pořídí snímek, když nemůže zaostřit na objekt pomocí automatického ostření.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Prior. spouště

S-AF	Nastavení činnosti fotoaparátu v případě, že je vybrán režim AF **[S-AF]** a pomocí automatického ostření nelze zaostřit na objekt. **[Vyp]**: Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt pomocí automatického ostření, závěrka se neuvolní ani při domáčknutí tlačítka spouště. Pokud je nastavena aktivace blesku, závěrka se neuvolní, dokud blesk nebude nabitý. **[Zap]**: Závěrka se uvolní po domáčknutí tlačítka spouště, i když fotoaparát nedokáže pomocí automatického ostření zaostřit na objekt.
C-AF/C-AF+TR	Nastavení činnosti fotoaparátu v případě, že je vybrán režim automatického ostření **[C-AF]** nebo **[C-AF+TR]** a pomocí automatického ostření nelze zaostřit na objekt. **[Vyp]**: Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt pomocí automatického ostření, závěrka se neuvolní ani při domáčknutí tlačítka spouště. Pokud je nastavena aktivace blesku, závěrka se neuvolní, dokud blesk nebude nabitý. **[Zap]**: Závěrka se uvolní po domáčknutí tlačítka spouště, i když fotoaparát nedokáže pomocí automatického ostření zaostřit na objekt.

Změna nastavení režimu Starry Sky AF (Nastav. Starry Sky AF)

P A S M B S&Q P A S M

Činnost funkce Starry Sky AF lze nakonfigurovat.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Nastav. Starry Sky AF

Priorita AF	**[Přesnost]**: Priorita přesnosti ostření před rychlostí. Použijte stativ. **[Rychlost]**: Priorita rychlosti ostření před přesností.
Ovládání AF	**[▬]**: Ostří pomocí automatického ostření při namáčknutí tlačítka spouště. **[AF-ON]**: Ostří pomocí automatického ostření při stisku tlačítka **AF-ON**. **[AF-ON Start/Stop]**: Ostření začne po stisku tlačítka **AF-ON**. Opětovným stisknutím ostření zastavíte.
Prior. spouště	**[Vyp]**: • Pokud je položka **[Ovládání AF]** nastavena na **[▬]**, závěrka se neuvolní ani po domáčknutí tlačítka spouště, pokud fotoaparát nezaostřil. • Pokud je položka **[Ovládání AF]** nastavena na **[AF-ON]** a je stisknuto tlačítko **AF-ON**, závěrka se neuvolní ani po domáčknutí tlačítka spouště, pokud fotoaparát nezaostřil. Pokud tlačítko **AF-ON** není stisknuto, můžete začít kdykoli fotografovat domáčknutím tlačítka spouště. • Pokud je položka **[Ovládání AF]** nastavena na **[AF-ON Start/Stop]** a provádí se ostření pomocí funkce Starry Sky AF, fotografování nezačne ani po domáčknutí tlačítka spouště. Pokud se ostření pomocí funkce Starry Sky AF neprovádí, můžete začít kdykoli fotografovat domáčknutím tlačítka spouště. **[Zap]**: Fotografování začne po domáčknutí tlačítka spouště, bez ohledu na nastavení položky **[Ovládání AF]**.

Funkce pro přizpůsobení ovládání AF podle objektu

Sledování ostření na vybrané objekty (Detekce objektu)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Při ostření dokáže fotoaparát detekovat tváře a oči lidí a také rychle se pohybující objekty.

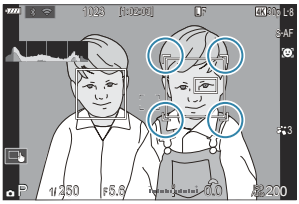
Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Detekce objektu

(Osoba)	Fotoaparát detekuje lidi. Udržuje zaostření na prvky, jako je obličej, hlava, oči a horní část těla.
(Psi a kočky)	Fotoaparát detekuje kočky, psy a podobná zvířata. Udržuje zaostření na prvky, jako je hlava nebo oči.
Vyp	Sledování objektu je vypnuto.

Pokud je nastavena jiná možnost než **[Vyp]**, **[AF]** (**[AF MF]**) je nastaveno na **[S-AF]** (**[S-AF MF]**) a **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) je nastaveno na **[C-AF]** (**[C-AF MF]**).

Pořizování snímků pomocí [Detekce objektu]

1. Zamiřte fotoaparát na objekt.
- Když fotoaparát detekuje objekty, zobrazí se na zaostřeném objektu bílý rámeček. Na ostatních objektech se zobrazí šedé rámečky. Na objektu, na který je zaostřeno, se kolem bílého rámečku objeví další rámeček.



- Když fotoaparát detekuje konkrétní prvky, jako jsou oči, objeví se na nich také menší bílé rámečky.
  Tyto rámečky lze v nabídce skrýt (P.146).
- Pokud je detekováno více objektů, může se bílý rámeček označující objekt, na který se má zaostřit, přesunout na jiný objekt.
- Pokud se bílý rámeček označující zaostřovaný objekt zobrazí na jiném objektu, změňte velikost a/nebo polohu oblasti AF tak, aby překrývala zaostřovaný objekt.
- Při nastavení na možnost [icon] můžete v případě detekce více objektů vybrat objekt, na který se má zaostřit, poklepáním na obrazovku (P.55).
- Je-li při nastavení na možnost [icon] vybrán režim **[☺]** (Lidé) můžete v případě detekce očí vybrat oko, na které se má zaostřit, poklepáním na obrazovku (P.55).

2. Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.

- Ostřit lze také stiskem tlačítka **AF-ON** (P.136).
- Když fotoaparát zaostří na objekt, zobrazí se na pozici zaostření zelený rámeček.
- Jakmile fotoaparát detekuje oči, zaostří na ně.
- Když je jako režim AF vybrána možnost **[C-AF]** nebo **[C-AF MF]**, fotoaparát bude pokračovat ve sledování a zaostřování objektu s bílým rámečkem, i když je objekt v pohybu, dokud tlačítko neuvolníte.

3. Domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

ⓘ V závislosti na objektu nebo vybraném uměleckém filtru nemusí fotoaparát objekt detekovat.
ⓘ V závislosti na typu objektu nebo podmínkách fotografování nemusí fotoaparát objekt detekovat.

Přiřazení priority ostření tlačítkům (Tlačítko AF)

P:PASMB S&Q:PASM

Samostatné zaostřovací body lze nakonfigurovat pro tlačítko spouště a tlačítko **AF-ON**, když je detekován objekt.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Tlačítko AF

	Vyberte činnost AF při namáčknutí tlačítka spouště. **[Priorita]**: Sleduje zaostření na objekt, když je detekován. **[Priorita]**: Vždy sleduje zaostření na vybraný bod AF.
AF-ON	Vyberte činnost AF při stisknutí tlačítka **AF-ON**. **[Priorita]**: Sleduje zaostření na objekt, když je detekován. **[Priorita]**: Vždy sleduje zaostření na vybraný bod AF.

Sledování ostření na tváře a oči lidí (Detekce tváře a očí)

:PASMB /S&Q:PASM

Při nahrávání videa fotoaparát automaticky detekuje tváře a oči osob a zaostří na ně.

Super ovládací panel
- **OK** ➡ Detekce tváře a očí

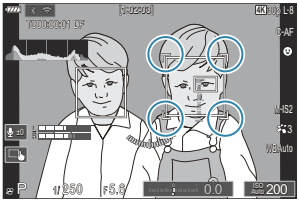
Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Detekce tváře a očí

Zap	Detekce tváře nebo oka fotografované osoby a zaostření na tyto prvky.
Vyp	Funkce priority AF na tvář se nepoužívá.

- Při výběru možnosti **[Zap]** se režim AF změní z **[C-AF+TR]** na **[C-AF]**.
- Tato funkce je deaktivována, pokud je snímková frekvence snímače v režimu S&Q nastavena na **[120fps]**.

Pořizování snímků pomocí [Detekce tváře a očí]

1. Zamiřte fotoaparát na objekt.



- Když fotoaparát detekuje tváře, na zaostřené tváři se objeví bílý rámeček a na ostatních tvářích šedé rámečky. V rozích bílého rámečku na zaostřené tváři se zobrazí další dvojité rámečky.
- Můžete zvolit, zda se má zobrazit rámeček detekce očí, když fotoaparát detekuje obličej. (P.146).
- Při nastavení na možnost lze tvář, na kterou se má zaostřit vybrat poklepáním na obrazovku (P.55).

2. Stisknutím tlačítka **AF-ON** zaostříte na objekt.

- Na zaostřené části detekované tváře se objeví zelený rámeček.
- Tvář nebo oči můžete také vybrat pomocí tlačítka **[MF]** (P.119). Jakmile bude tvář nebo oči rozpoznány, zobrazí se rámeček. V takovém případě bude expozice i nadále nastavena tak, aby byla zaměřena na tvář.

3. Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka ◉.

ⓘ Fotoaparát nemusí rozpoznat tváře v závislosti na podmínkách fotografování, fotografovaném objektu nebo nastavení uměleckých filtrů.
ⓘ Je-li zobrazen přibližovací rámeček, fotoaparát zaostří na jeho polohu.

Konfigurace ovládání C-AF v případě, že není detekována tvář (C-AF při)

:PASMB /S&Q:PASM

Nakonfigurujte ovládání C-AF, pokud při nahrávání videa není detekována tvář.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ C-AF při

Ano	Fotoaparát pokračuje v zaostřování, i když není detekována žádná tvář.
Ne	Fotoaparát nezaostří, pokud nedetekuje žádnou tvář.

Konfigurace zobrazení rámečků pro detekované oči (Rámeček detekce očí)

:PASMB **/S&Q:PASM

Můžete zvolit, zda se má zobrazit rámeček detekce očí, když fotoaparát detekuje obličej.

Menu
- **MENU ➡ AF ➡** 2. AF **➡** Rámeček detekce očí

Vyp	Rámeček detekce očí není zobrazen.
Zap	Rámeček detekce očí je zobrazen.

- I když je položka **[Rámeček detekce očí]** nastavena na možnost **[Vyp]**, fotoaparát při detekci očí na ně zaostří.

C-AF Priorita střední oblasti (C-AF Priorita středu)

C:PASMB S&Q:PASM

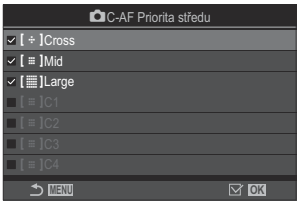
Když ostříte pomocí skupiny oblasti AF v režimech **[C-AF]** a **[C-AF MF]**, fotoaparát vždy přidělí v případě opakované řady operací ostření prioritu střední oblasti ve vybrané skupině. Pouze v případě, že fotoaparát nedokáže zaostřit pomocí středové oblasti ostření, zaostří pomocí okolních oblastí ve vybrané skupině ostření. To pomáhá při sledování objektů, které se pohybují rychle, ale relativně předvídatelně. Priorita středu se doporučuje ve většině situací.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ C-AF Priorita středu

1. Vyberte režim oblasti AF, u kterého fotoaparát při opakované sérii operací ostření vždy upřednostňuje středovou oblast, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



Obrazovka nastavení C-AF Priorita středu

[÷]Cross	Pokud možnost zaškrtnete (✓), fotoaparát při opakované sérii operací ostření přiřadí prioritu vždy středové oblasti, pokud je použit režim oblasti AF.
[⠿]Mid	
[▦]Large	
[⠿]C1 – [⠿]C4	

[[⠿]C1] – **[[⠿]C4]** lze zaškrtnout (✓) pouze tehdy, pokud vodorovná nebo svislá **[Velikost]** uvedená v možnosti **[[⠿]C1]** – **[[⠿]C4]** nabídky **[Nast. ostřících bodů]** (P.128) je 3 nebo vyšší.

Citlivost sledování C-AF (Citlivost C-AF / Citlivost C-AF)

:PASMB /S&Q:PASM

Zvolte, jak rychle fotoaparát reaguje na změny vzdálenosti od objektu při ostření v režimech **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TR MF]** vybraných pod položkou **[Režim AF]**, případně v režimech **[C-AF]** nebo **[C-AF+TR]** vybraných pod položkou **[Režim AF]**. Toto nastavení může pomoci automatickému ostření sledovat rychle se pohybující objekt nebo zabránit přeostření fotoaparátu, když mezi objektem a fotoaparátem projde jiný objekt.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ Citlivost C-AF
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. AF při videu ➡ Citlivost C-AF

- Vyberte z pěti úrovní (**[Citlivost C-AF]**) / tří úrovní (**[Citlivost C-AF]**) citlivosti sledování.
- Čím vyšší je hodnota, tím vyšší je citlivost. Kladné hodnoty zvolte pro objekty, které se náhle objeví v záběru, rychle se pohybují směrem od fotoaparátu, mění rychlost nebo se náhle zastaví během pohybu směrem k fotoaparátu či od něj.
- Čím nižší je hodnota, tím nižší je citlivost. Záporné hodnoty zvolte, pokud nechcete, aby fotoaparát přeostřil, když je objekt krátce zakrytý jinými objekty, nebo pokud nechcete, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, když nedokážete udržet objekt v oblasti AF.

Rychlost ostření C-AF (C-AF Rychlost)

:PASMB /S&Q:PASM

Zvolte, jak rychle fotoaparát reaguje na změny vzdálenosti od objektu v režimech ostření **[C-AF]** nebo **[C-AF+TR]**. Tuto funkci lze použít k nastavení doby, kterou fotoaparátu trvá, než přeostří např. v případě, že přecházíte mezi více objekty.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. AF při videu ➡ C-AF Rychlost

- Vyberte z pěti úrovní rychlosti ostření.
- Přeostření je rychlejší při nastavení na straně + a na straně −. Nastavením na stranu − fotoaparát postupně zaostříte z rozostření.

Funkce pro změnu ovládání fotoaparátu týkající se zaostření

Rozsah ostření objektivu (Omezovač AF)

: P A S M B / S&Q : P A S M

Výběr rozsahu, ve kterém fotoaparát ostří pomocí automatického ostření. Tato funkce je účinná v situacích, kdy se během ostření mezi objektem a fotoaparátem objeví překážka, což způsobí výrazné změny v zaostření. Můžete ji použít také k tomu, aby fotoaparát neostřil na objekty v popředí, když fotografujete skrz plot, okno a podobně.

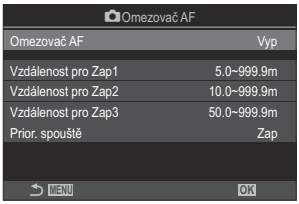
Použití nastavení uložených pod položkou [Omezovač AF]

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ Omezovač AF

1. Označte **[Omezovač AF]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

2. Vyberte možnost **[Zap1]**, **[Zap2]** nebo **[Zap3]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení funkce Omezovač AF

Vyp	Fotoaparát nepoužívá uložený rozsah zaostřovacích vzdáleností.
Zap1	Fotoaparát používá rozsah uložený pod položkou **[Vzdálenost pro Zap1]**.
Zap2	Fotoaparát používá rozsah uložený pod položkou **[Vzdálenost pro Zap2]**.

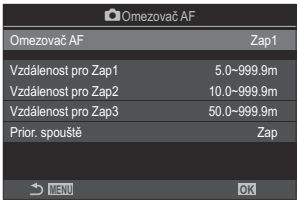
Zap3	Fotoaparát používá rozsah uložený pod položkou **[Vzdálenost pro Zap3]**.

3. Vraťte se na obrazovku nastavení 📷Omezovač AF.

Omezovač AF není k dispozici v následujících případech.
- Pokud je zapnutý omezovač ostření na objektivu
- V případě použití zaostřovací řady nebo skládaného makra
- V režimu 🎥 nebo S&Q nebo při nahrávání videa
- Pokud je pro režim ostření vybrána možnost **[AF]** nebo **[AF MF]**

Konfigurace [Omezovač AF]

1. Nakonfigurujte možnosti.
- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku nastavení 📷Omezovač AF.



Vzdálenost pro Zap1 **Vzdálenost pro Zap2** **Vzdálenost pro Zap3**	Nastavte rozsah zaostřovacích vzdáleností. Rozsah zaostřovacích vzdáleností lze nastavit od 000,0 do 999,9 m/ft. Pomocí ◁▷ se můžete pohybovat mezi číslicemi a jednotkami (m/ft) a měnit možnosti můžete pomocí △ ▽.
Prior. spouště	**[Vyp]**: Odpovídá nastavení **[Prior. spouště]** (P.138). **[Zap]**: Závěrku lze uvolnit, i když fotoaparát nedokáže zaostřit, pokud je položka **[Omezovač AF]** nastavena na jinou možnost než **[Vyp]**.

Hodnoty zobrazené v **[Vzdálenost pro Zap1]** – **[Vzdálenost pro Zap3]** slouží pouze jako vodítko.

Skenování objektivu C-AF (Scanner AF)

P:PASMB S&Q:PASM

Zvolte, zda má fotoaparát provádět skenování ostření. Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, určí pozici zaostření skenováním od minimální vzdálenosti za ostření po nekonečno. Činnost skenování můžete v případě potřeby omezit. Tato možnost se projeví, pokud je pod položkou **[Režim AF]** (P.119) vybrána možnost **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** nebo **[C-AF+TR MF]**.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ Scanner AF

Vyp	Fotoaparát nebude skenovat, pokud nedokáže zaostřit. Tím zabráníte, aby se zaostření změnilo do takové míry, že při sledování malých objektů apod. ztratíte objekt z dohledu.
Zap	Pokud nedokážete zaostřit, fotoaparát provede skenování pouze jednou. Pokud činnost ostření pokračuje, fotoaparát nebude znovu skenovat.

- Bez ohledu na možnost vybranou v položce **[Scanner AF]** fotoaparát jednou provede skenování, pokud nedokáže zaostřit, když je položka **[Režim AF]** nastavena na **[S-AF]** nebo **[S-AF MF]**.

Jemné nastavení automatického ostření (Doladění AF)

P:PASMB S&Q:PASM

Jemné nastavení automatického ostření s fázovou detekcí. Ostření lze jemně nastavit až o ±20 kroků.

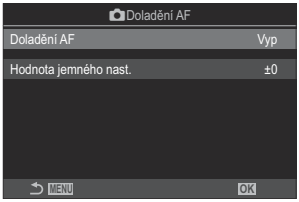
Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ Doladění AF

- Obvykle není nutné pomocí této položky jemně nastavovat automatické ostření. Jemné nastavení ostření může fotoaparátu zabránit normálně zaostřit.
- Pokud je nasazený objektiv Micro Four Thirds, nemá doladění AF v režimech **[S-AF]** a **[S-AF MF]** žádný efekt.

Použití uložené hodnoty nastavení zaostření

1. Označte **[Doladění AF]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení doladění AF

Vyp	Fotoaparát nepoužívá uloženou hodnotu nastavení zaostření.
Zap	Fotoaparát použije uloženou hodnotu nastavení zaostření.

3. Vraťte se na obrazovku nastavení Doladění AF.

Konfigurace [Doladění AF]

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku nastavení Doladění AF.



Hodnota jemného nast.	Upravuje zaostření pro všechny objektivy. Ostření lze jemně nastavit až o ±20 kroků. **[-20]** – **[±0]** – **[+20]**

Pokud je přepínač režimů nastaven na polohu **B**, **ART**, **SCN** nebo **AUTO**, nelze hodnotu nastavení měnit.

Zobrazení můžete přiblížit pomocí předního přepínače nebo tlačítka ◎ a zkontrolovat výsledky.

Před stisknutím tlačítka **OK** můžete pořídit zkušební snímek pro kontrolu výsledků stisknutím tlačítka spouště.

Jemné nastavení automatického ostření (Doladění AF)

Pomocná AF lampa automatického ostření (AF lampa)

P:PASMB /S&Q:PASM

AF lampa svým světlem pomáhá při ostření ve slabém osvětlení.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF lampa

Zap	Lampa svítí při automatickém ostření, pokud je objekt špatně osvětlený.
Vyp	Lampa nesvítí, ani když je objekt špatně osvětlený.

Pro použití této funkce v tichém režimu je nutné nakonfigurovat nastavení **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.215).

Režim zobrazení oblasti AF (Ukazatel zóny AF)



V režimu automatického ostření je poloha objektu, na který fotoaparát ostří, označena zelenou oblastí ostření. Tato položka ovládá zobrazení oblasti ostření.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ Ukazatel zóny AF

Vyp	Oblast ostření nebude zobrazena.
Zap1	Oblast ostření je zobrazena pouze krátce po zaostření.
Zap2	Po zaostření fotoaparátu se aktivuje skupinové cílení AF a fotoaparát zobrazí cílové oblasti AF pro všechny oblasti, které jsou zaostřené, zatímco je namáčknuté tlačítko spouště nebo je stisknuto tlačítko **AF-ON**.

Funkce pro nastavení pozice ostření

Přizpůsobení výběru oblasti AF orientaci fotoaparátu (📷 Orientace svázána [∴])

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

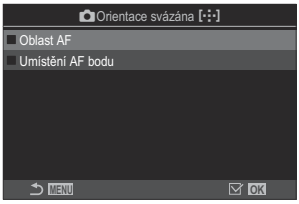
Fotoaparát lze nakonfigurovat tak, aby automaticky změnil polohu oblasti AF a režim oblasti AF, pokud detekuje, že byl otočen na šířku nebo na výšku. Otočení fotoaparátu změní kompozici a v důsledku i polohu objektu v záběru. Fotoaparát může uložit režim a polohu oblasti AF samostatně dle své orientace. Pokud je tato volba aktivní, k uložení samostatných výchozích poloh pro orientaci na šířku a na výšku lze použít položku **[📷[∴]Nast. výchozí]** (P.159).

Menu

- **MENU ➡ AF ➡** 6. Nastavení a ovládání oblasti AF **➡** 📷 Orientace svázána **[∴]**

1. Vyberte funkci, u které chcete uložit různá nastavení pro orientaci na šířku a na výšku, a zaškrtněte ji (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



Obrazovka nastavení 📷Orientace svázána **[∴]**

Oblast AF	Pokud tuto položku zaškrtnete (✓), fotoaparát uloží samostatné oblasti AF (e.g., [▦]All, [▪]Single) pro orientaci na šířku a na výšku.
Umístění AF bodu	Pokud tuto položku zaškrtnete (✓), fotoaparát uloží samostatné polohy oblasti AF pro orientaci na šířku a na výšku.

2. Zobrazení se vrátí na obrazovku nastavení 📷Orientace svázána **[∴]**.

3. Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte na obrazovku snímání.

4. Vyberte režim oblasti AF nebo polohu oblasti s fotoaparátem nejprve v jedné orientaci a poté v druhé.
   - Uloží se samostatná nastavení pro orientaci na šířku, orientaci na výšku s fotoaparátem otočeným doprava a orientaci na výšku s fotoaparátem otočeným doleva.

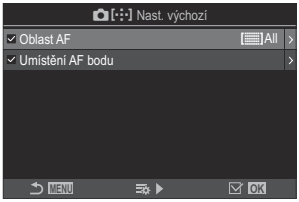
Výběr výchozí pozice AF ([⋯]Nast. výchozí)

P:PASMB S&Q:PASM

Výběr výchozí pozice pro funkci **[⋯]Domů]**. Funkce **[⋯]Domů]** vám umožňuje jedním stisknutím tlačítka vyvolat dříve uloženou „výchozí pozici" pro oblast AF. Tato položka se používá k výběru výchozí pozice.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. Nastavení a ovládání oblasti AF ➡ [⋯]Nast. výchozí

1. Zvolte nastavení, které chcete uložit s výchozí pozicí, a zaškrtněte je (✓).
- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



Oblast AF	Zvolte výchozí pozici pro režim oblasti AF. Dostupné jsou pouze možnosti vybrané pro položku **[Nast. ostřících bodů]** (P.128).
Umístění AF bodu	Zvolte polohu oblasti ostření pro výchozí pozici.

2. Stiskněte ▷ a nakonfigurujte možnosti pro vybranou položku.
- Zvolte nastavení pro výchozí pozici
- Pokud je aktivní volba **[Orientace svázána [⋯]]**, budete vyzváni k výběru orientace na šířku nebo na výšku (fotoaparát otočený doleva / fotoaparát otočený doprava). Poté můžete stisknout tlačítko **OK** a vybrat možnosti.

Použití funkce [[·⁝·]Domů]

V části **[Funkce tlačítka]** (P.343) přiřaďte funkci **[[·⁝·]Domů]** nějakému tlačítku. Oblast AF se po stisknutí tohoto tlačítka přesune na uloženou výchozí pozici.

Výběr oblasti AF ([⋯]Zvolte nastavení obraz.)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Zvolte funkce předního a zadního přepínače nebo křížového ovladače během výběru oblasti AF. Použité ovládací prvky lze vybrat podle toho, jak se fotoaparát používá, nebo podle osobního vkusu.

Menu

- **MENU ➡ AF ➡** 6. Nastavení a ovládání oblasti AF **➡ [⋯]**Zvolte nastavení obraz.

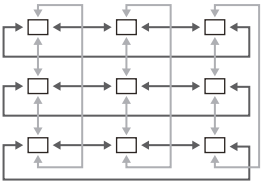
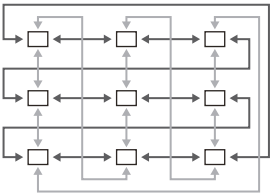
volič	Přiřaďte funkce přednímu a zadnímu přepínači. **[Vyp]**: Žádná. **[Pos]**: Umístění oblasti AF (P.124). **[[⋯]Mode]**: Volba oblasti AF (např. [▦]All, [▪]Single) (P.125).
tlačítko	Přiřaďte funkce tlačítkům △▽◁▷. **[Vyp]**: Žádná. **[Pos]**: Umístění oblasti AF (P.124). **[[⋯]Mode]**: Volba oblasti AF (např. [▦]All, [▪]Single) (P.125).

Aktivace přenosu výběru oblasti AF ([∴] Nastavení smyčky)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Můžete zvolit, zda se výběr oblasti AF „přenáší přes“ okraje displeje. Můžete si také zvolit, zda máte možnost výběru [▦]All (všechny oblasti), než se výběr oblasti AF „přenese“ na opačný okraj displeje.

Menu
- **MENU ➡ AF ➡** 6. Nastavení a ovládání oblasti AF **➡ [∴]** Nastavení smyčky

[∴] Volba smyčky	**[Vyp]**: Přenesení je vypnuto. Výběr oblasti zůstane v rámci okrajů displeje. **[Smyčka 1]**: Pokud budete i po dosažení okraje displeje mačkat tlačítka △▽◁▷ stejným směrem, bude vybrán cíl ve stejném řádku nebo sloupci na opačném okraji.  „Smyčka 1“ **[Smyčka 2]**: Pokud budete i po dosažení okraje displeje mačkat tlačítka △▽◁▷ stejným směrem, bude vybrán cíl v dalším řádku nebo sloupci na opačném okraji.  „Smyčka 2“
Přes [▦]All	**[Ne]**: Výběr oblasti před přenesením neprochází přes [▦]All (všechny oblasti). **[Ano]**: Pokud je položka **[[∴] Volba smyčky]** nastavena na **[Smyčka 1]** nebo **[Smyčka 2]**, výběr cíle bude před přenesením na opačný okraj procházet přes [▦]All (všechny oblasti). ⓘ Skrytí možnost [▦]All (všechny oblasti) v části **[📷 Nast. ostřících bodů]** (P.128) pevně nastaví položku **[Přes [▦]All]** na **[Ne]**.

- Oblasti AF se během snímání, například sekvenčního snímání, nepřenášejí.
- Možnost **[[·:·] Volba smyčky]** je nastavena na **[Vyp]** během záznamu videa a když je režim ostření nastaven na možnost **[AF]** nebo **[AF MF]**.

Výběr oblasti AF dotykem při fotografování přes hledáček (Displej jako AF touchpad)

: PASMB /S&Q: PASM

Pomocí dotykového ovládání na displeji můžete vybrat oblast AF během fotografování přes hledáček. Přejetím prstem přes displej umístíte oblast ostření při sledování objektu v hledáčku.

Menu
- **MENU ➡ AF ➡** 6. Nastavení a ovládání oblasti AF **➡** Displej jako AF touchpad

Vyp	Dotykové ovládání na displeji nelze použít pro výběr oblasti AF během fotografování přes hledáček.
Zap	Dotykové ovládání na displeji lze použít pro výběr oblasti AF během fotografování přes hledáček. Lehkým dvojím klepnutím na displej povolíte nebo zakážete výběr oblasti AF dotykem. Pokud oblast dosáhne okraje displeje a znovu zvednete a posunete prst, oblast AF se přesune na druhou stranu nebo se přepne na režim [▦]All (všechny oblasti) v závislosti na nastavení položky **[[∷] Volba smyčky]** (P.162).

Když je vybrána možnost **[Zap]**, dotykové ovládání lze použít také k umístění přibližovacího rámečku (P.130).

Ostatní funkce užitečné při ostření

Asistent ručního ostření (Asistent MF)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Jedná se o funkci asistenta ostření pro MF. Když se ostřicí kroužek otáčí, kontura předmětu se zvýrazní nebo se část obrazu zvětší.

Menu
- **MENU ➡ AF ➡** 7. MF **➡** Asistent MF

Zvětšit	Zvětší část obrazovky. **[Vyp]**: Normální zobrazení. **[Zap]**: Zvětší část obrazovky. Zvětšenou část lze předem nastavit pomocí oblasti AF. ☞ „Výběr oblasti ostření (Umístění AF bodu)“ (P.124)
Zvýraznění	Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. **[Vyp]**: Normální zobrazení. **[Zap]**: Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. Můžete vybrat barvu a intenzitu zvýraznění. ☞ „Možnosti zvýraznění zaostření (Nastavení zvýraznění)“ (P.167)
Indikátor ostření	Otáčením zaostřovacím prstencem během ručního ostření se zobrazí indikátor ukazující směr a přibližnou míru otočení potřebnou k zaostření objektu. **[Vyp]**: Normální zobrazení. **[Zap]**: Otáčením zaostřovacím prstencem během ručního ostření se zobrazí indikátor ukazující směr a přibližnou míru otočení potřebnou k zaostření objektu.

- Když je zapnuta funkce Zvýraznění, bývají okraje malých předmětů zvýrazněny o něco více. Není to ale zárukou přesného zaostření.
- Přiblížení při ostření není dostupné v následujících případech:
  - Během nahrávání videa / když je zvolen režim ostření **[C-AF MF]** nebo **[C-AF+TR MF]** / během vícenásobné expozice / pokud je v režimech 🎬/S&Q možnost **[🎬Digitální telekonvertor]** nastavena na **[Zap]**

- V případě použití objektivů jiných výrobců s mechanismem přepínače ostření mohou být směr ostření a zobrazení indikátoru ostření obrácené. Pokud k tomu dojde, změňte nastavení položky **[Zaostřovací prstenec]** (P.171).
- Indikátor ostření nelze zobrazit v případě použití objektivu systému Four Thirds.
- Otočením předního či zadního přepínače během přiblížení při ostření lze provést přiblížení nebo oddálení.
- Tlačítkem **INFO** změníte barvu a intenzitu při zobrazení zvýraznění.

Možnosti zvýraznění zaostření (Nastavení zvýraznění)

:PASMB **/S&Q:PASM

Zvýraznění objektů pomocí barevných obrysů. Díky tomu jsou zaostřené objekty lépe vidět během ručního ostření a podobně.

Tlačítko
- Tlačítko, kterému byla přiřazena funkce **[Zvýraznění]** ➡ Tlačítko **INFO**

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Nastavení zvýraznění

Barva zvýraznění	Zvolte barvu zvýraznění zaostření. **[Bílá]** / **[Černá]** / **[Červená]** / **[Žlutá]**
Intenzita zvýraznění	Zvolte intenzitu zvýraznění zaostření. **[Nízký]** / **[Normální]** / **[Vysoký]**
Úpr. jasu obrazu	Úprava jasu pozadí pro lepší viditelnost zvýraznění zaostření. **[Vyp]**: Normální zobrazení. **[Zap]**: Upravuje jas pozadí.

Pokud je položka **[Úpr. jasu obrazu]** nastavena na **[Zap]**, zobrazení živého náhledu může být světlejší nebo tmavší než výsledná fotografie.

Použití zvýraznění zaostření

Pro zvýraznění zaostření jsou k dispozici následující možnosti.

- **Přiřazení funkce [Zvýraznění] ovládacímu prvku pomocí položky [Funkce tlačítka] nebo [Funkce tlačítka]:**
  Zvýraznění zaostření lze přiřadit ovládacímu prvku výběrem možnosti **[Zvýraznění]** pod položkou **[Funkce tlačítka]** (P.343) nebo **[Funkce tlačítka]** (P.343). Stiskem tlačítka aktivujete zvýraznění zaostření. Funkci **[Zvýraznění]** lze také vybrat pro položku **[Multi funkce]** (P.352).
- **Použití funkce [Zvýraznění] pro položku [Asistent MF]:**
  Pokud je pod položkou **[Asistent MF]** vybrána možnost **[Zvýraznění]**, aktivuje se zvýraznění zaostření automaticky při otočení zaostřovacím prstencem.

Možnosti zvýraznění zobrazíte stiskem tlačítka **INFO**.

Výběr vzdálenosti ostření pro uložené MF (Nast. vzdálenosti MF)

: PASMB /S&Q: PASM

Slouží k nastavení pozice ostření pro uložené MF.
Zadejte číslo a jednotku (m nebo ft).

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Nast. vzdálenosti MF

Pokud je objektiv vybavený omezovačem ostření, nejprve jej vypněte.
Zobrazené hodnoty slouží pouze jako vodítko.

Vypnutí přepínače MF (Přepínač MF)



Vypnutí přepínače ručního ostření, který se nachází na některých objektivech. Tím lze předejít vypnutí automatického ostření nechtěným otočením zaostřovacího prstence.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Přepínač MF

Funkční	Fotoaparát reaguje na polohu zaostřovacího prstence objektivu.
Nefunkční	Fotoaparát ostří dle možnosti zvolené pod položkou **[Režim AF]** / **[Režim AF]** bez ohledu na polohu zaostřovacího prstence objektivu.

Pokud je **[Přepínač MF]** nastaven na možnost **[Nefunkční]**, ruční ostření pomocí zaostřovacího prstence objektivu není k dispozici, i když je zaostřovací prstenec v poloze ručního ostření.

Přepínač MF je k dispozici na objektivech standardu Micro Four Thirds vyrobených společnostmi OM Digital Solutions nebo OLYMPUS. Podrobnosti o objektivech vybavených přepínačem MF jsou uvedeny v části „Objektivy s přepínačem MF“ (P.449).

Směr ostření objektivu (Zaostřovací prstenec)

P:PASMB S&Q:PASM

Výběr směru, ve kterém se bude zaostřovací prstenec otáčet při úpravě zaostření.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Zaostřovací prstenec

↺	Otáčením prstence proti směru hodinových ručiček zvětšíte vzdálenost zaostření.
↻	Otáčením prstence po směru hodinových ručiček zvětšíte vzdálenost zaostření.

Resetování polohy objektivu při vypnutí (Reset objektivu)

P A S M B S&Q P A S M

Máte možnost neresetovat polohu zaostření objektivu při vypnutí fotoaparátu. To vám umožní vypnout fotoaparát, aniž by se změnila poloha zaostření.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Reset objektivu

Vyp	Pokud je fotoaparát vypnut, poloha zaostření objektivu se neresetuje. Objektivy s elektronickým transfokátorem se rovněž vrátí do polohy zoomu, ve které byly před vypnutím fotoaparátu.
Zap	Pokud je fotoaparát vypnut, poloha zaostření objektivu se resetuje.

Měření a expozice

Ovládání expozice (Korekce expozice)

: PASMB / S&Q: PASM

Expozici zvolenou automaticky fotoaparátem lze upravit dle vašeho uměleckého záměru. Výběrem kladných hodnot dosáhnete světlejších snímků, záporné hodnoty snímky ztmaví.

Tlačítko

- Je-li v režimu vybrán jiný režim snímání než **M**: Tlačítko, kterému je přiřazena funkce **[ ]** (korekce expozice) ➡ ◁ ▷
- Je-li v režimu vybrána možnost **M** jako režim snímání: Otáčejte předním nebo zadním přepínačem při stisknutém tlačítku, kterému je přiřazena funkce **[ ]** (korekce expozice).
- Je-li v režimech / S&Q vybrán jiný režim snímání než **M**: Tlačítko **CP** ➡ ◁ ▷
- Je-li v režimech / S&Q vybrána možnost **M** jako režim snímání: Otáčejte předním nebo zadním přepínačem při stisknutém tlačítku **CP**.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Korekce expozice



① ② ③

① Záporná (–)
② Bez kompenzace (0)
③ Kladná (+)

- Během fotografování lze korekci expozice upravit až o ±5,0 EV. Hledáček a živý náhled nezobrazují účinek hodnot přesahujících ±3,0 EV. Pokud hodnota přesáhne ±3,0 EV, pruh expozice bliká.
- Během záznamu videa lze expoziční kompenzaci upravit až o ±3,0 EV.
- Během záznamu videa lze pro úpravu expozice použít přední či zadní přepínač nebo dotykové ovládání.



① Pruh expozice
② Hodnota korekce expozice

Chcete-li zobrazit náhled účinku korekce expozice v živém náhledu, vyberte možnost **[Vyp]** pro položku **[Noční vidění]** (P.363).

Nastavení korekce expozice

Režimy P, A, S a ART

1. Otočením předního přepínače můžete korekci expozice upravit.

2. Uvolněte spoušť.

Režim M

V režimu vyberte možnost **[P/A/S/M]** pro položku **[ISO-Autom.]** (P.192) a možnost **[Auto]** pro položku **[ISO]** (P.187).
V režimech /S&Q vyberte možnost **[Zap]** pro položku **[MISO-Autom.]** (P.192) a možnost **[Auto]** pro položku **[ISO]** (P.187).

1. Stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena funkce **[]** (korekce expozice) a otáčením předního nebo zadního přepínače upravte korekci expozice.

2. Uvolněte spoušť.

Resetování korekce expozice

Chcete-li korekci expozice resetovat, stiskněte a podržte tlačítko **OK**.

Kroky EV pro ovládání expozice (Krok EV)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Výběr velikosti kroku používané při úpravě expoziční doby, clony, korekce expozice a dalších parametrů expozice. Zvolte z možností 1/3, 1/2 a 1 EV.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 4. Expozice ➡ Krok EV

Jemné nastavení expozice (Doladění expozice)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Jemné nastavení expozice. Tuto možnost použijte, pokud chcete, aby byl výsledek automatické expozice konzistentně světlejší nebo tmavší.

- Jemné nastavení není běžně nutné. Použijte je pouze v případě potřeby. Za normálních okolností lze expozici upravit pomocí korekce expozice (P.173).
- Jemné nastavení expozice zmenší míru dostupné korekce expozice ve směru (+ nebo −), ve kterém byla expozice jemně nastavena.

Menu

• **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 4. Expozice ➡ Doladění expozice

(digitální ESP měření)	Nastavte míru jemného nastavení pro metodu měření A. **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(integrální měření se zdůrazněným středem)	Nastavte míru jemného nastavení pro metodu měření B. **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(bodové měření)	Nastavte míru jemného nastavení pro metodu měření C. **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**

Redukce blikání LED osvětlení (Kontrola blikání / Kontrola blikání)

: PASMB /S&Q: PASM

Na fotografiích pořízených pod LED osvětlením se mohou objevit proužky. Funkci **[Kontrola blikání]** / **[Kontrola blikání]** lze použít k optimalizaci expoziční doby, když se na displeji objevují proužky.

- Tento režim lze používat v tichém režimu a v režimu snímání Pro Capture, když otočíte přepínačem režimů na **S** nebo **M** v režimu .
- Rozsah dostupných expozičních dob se sníží.

Menu

- **MENU** ➡ $_1$ ➡ 4. Expozice ➡ Kontrola blikání
- **MENU** ➡ ➡ 1. Základní nastavení / kvalita obrazu ➡ Kontrola blikání

- Pokud je nastavena možnost **[Zap]**, bude zobrazen text „FlickerScan“.



- Na obrazovce kontroly blikání není k dispozici zvýraznění zaostření a LV super ovládací panel. Chcete-li tyto položky zobrazit, opusťte obrazovku kontroly blikání stisknutím tlačítka **INFO**.

Výběr expoziční doby

- Rychlost závěrky nastavte pomocí předního nebo zadního přepínače nebo pomocí tlačítek △▽. V případě potřeby lze rychlost závěrky zvolit stisknutím tlačítek △▽.
- Můžete také otočit předním přepínačem a upravit expoziční dobu v přírůstcích expozice vybraných pro **[Krok EV]** (P.176).
- Upravujte expoziční dobu, dokud proužky na displeji nezmizí.
- Zvětšení displeje (P.130) usnadňuje kontrolu proužků.
- Stiskněte tlačítko **INFO**; zobrazení se změní a text „FlickerScan“ zmizí. Můžete nastavit clonu a korekci expozice. K tomu použijte přední či zadní přepínač nebo křížový ovladač.
- Opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** se vraťte na obrazovku kontroly blikání.

Výběr způsobu měření jasu fotoaparátem (Měření)

P:PASMB S&Q:PASM

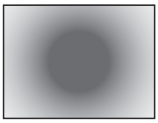
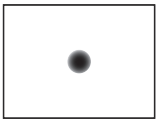
Můžete zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Měření

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Měření ➡ Měření

(digitální ESP měření)	Vhodné pro většinu situací, včetně objektů v protisvětle. Fotoaparát měří 324 oblastí v záběru a vypočítá expozici se zohledněním povahy scény.
(integrální měření se zdůrazněným středem)	Vhodné pro kompozice, které hlavní objekt umisťují doprostřed záběru. Fotoaparát nastaví expozici na základě průměrné úrovně světla pro celý záběr, přičemž největší váhu přisoudí oblasti uprostřed. 
(bodové měření)	Použije k měření expozice objektu konkrétní oblast. Fotoaparát měří pouze malou část záběru (přibližně 2 %). 
Hi (bodové měření s prioritou světel)	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.
Sh (bodové měření s prioritou stínů)	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.

Pozici bodového měření lze nastavit ve vybrané oblasti AF. ☞ „Měření oblasti ostření ([⋯]Bodové měření)“ (P.186)

Aretace expozice (Aretace AE)

: PASMB /S&Q: PASM

Stisknutím tlačítka můžete aretovat expozici. Tuto funkci použijte, pokud chcete nastavit zaostření a expozici odděleně, nebo pokud chcete pořídit několik snímků se stejnou expozicí.

Tlačítko

- Režim : Tlačítko, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** v možnosti **[Funkce tlačítka]**
- Režimy /S&Q: Tlačítko, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** v možnosti **[Funkce tlačítka]**

Funkci **[AEL]** (P.344) je třeba přiřadit tlačítku předem, a to prostřednictvím možnosti **[Funkce tlačítka]** (P.343) v režimu anebo možnosti **[Funkce tlačítka]** (P.343) v režimech /S&Q.

Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby po fotografování automaticky aretaci uvolnil. ☞ **[AEL Autom. reset]** (P.183)

- Jedním stisknutím tlačítka AEL aretujete expozici a zobrazí se „AEL“.
- Dalším stisknutím tlačítka aretaci AE uvolníte.
- Aretace bude zrušena při použití přepínače režimů, tlačítka **MENU** nebo tlačítka **OK**.

Měření expozice s aretací AE (Měření během AEL)

P:PASMB S&Q:PASM

Vyberte metodu měření použitou k měření expozice, pokud je expozice aretována pomocí tlačítka, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** (P.344) v možnosti **[Funkce tlačítka]** (P.343).

Menu
- **MENU** ➡ C_1 ➡ 5. Měření ➡ Měření během AEL

- Další informace o aretaci AE naleznete v části „Aretace expozice (Aretace AE)“ (P.181).

Auto	Expozice se měří pomocí metody vybrané pod položkou **[Měření]** (P.180).
(integrální měření se zdůrazněným středem)	Fotoaparát nastaví expozici na základě průměrné úrovně světla pro celý záběr, přičemž největší váhu přisoudí oblasti uprostřed.
(bodové měření)	Fotoaparát měří pouze malou část záběru (přibližně 2 %).
Hi (bodové měření s prioritou světel)	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.
Sh (bodové měření s prioritou stínů)	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.

Uvolnění aretace AE po fotografování (AEL Autom. reset)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastavení fotoaparátu pro automatické uvolnění aretace po fotografování, pokud je expozice aretována pomocí tlačítka, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** (P.344) v možnosti **[Funkce tlačítka]** (P.343).

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Měření ➡ AEL Autom. reset

Ne	Expozice zůstane po fotografování aretovaná. Aretaci uvolníte stisknutím tlačítka **AEL**.
Ano	Aretace expozice se po fotografování uvolní.

Při pořizování více snímků pomocí funkcí, jako je sekvenční snímání, vlastní samospoušť nebo intervalové snímání, se aretace expozice uvolní po pořízení série snímků.

Aretace expozice při namáčknutí tlačítka spouště (AEL namáčknutím)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastaví fotoaparát tak, aby po namáčknutí tlačítka spouště aretoval expozici.

Menu
- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 5. Měření ➡ AEL namáčknutím

Ne	Při namáčknutí tlačítka spouště není expozice aretována. Expozice je určena na základě podmínek fotografování při domáčknutí tlačítka spouště.
Ano	Expozice je aretována po namáčknutí tlačítka spouště.
Pouze S-AF	Expozice se po namáčknutí tlačítka spouště aretuje, pouze pokud je vybrán režim AF **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[AF]** nebo **[AF MF]**.

Pokud je expozice aretovaná stiskem tlačítka, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** (P.344) v možnosti **[Funkce tlačítka]** (P.343), zůstane aretována i po namáčknutí tlačítka spouště bez ohledu na toto nastavení.

Pokud nastavíte fotoaparát tak, aby při namáčknutí tlačítka spouště nedocházelo k aretování expozice, můžete zvolit, zda bude fotoaparát při sekvenčním snímání měřit jas pro každý snímek.
☞ „Nastavení možností měření pro sekvenční snímání (Měření během)“ (P.185)

Nastavení možností měření pro sekvenční snímání (Měření během)

:PASMB /S&Q:PASM

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Měření ➡ Měření během

Ne	Fotoaparát měří expozici při pořízení prvního snímku a během sekvenčního snímání je expozice aretována.
Ano	Fotoaparát měří jas a určuje expozici pro každý snímek.

- Pokud je expozice aretovaná stiskem tlačítka, kterému je přiřazena funkce **[AEL]** (P.344) v možnosti **[Funkce tlačítka]** (P.343) (P.181) nebo namáčknutím tlačítka spouště (P.184), zůstane expozice aretována během sekvenčního snímání, i když je položka **[Měření během]** nastavena na **[Ano]**.
- Pokud je nastaveno **[H]** nebo **[ProCapH]**, je **[Měření během]** pevně nastaveno na **[Ne]**.

Měření oblasti ostření ([⋯]Bodové měření)

P:PASMB S&Q:PASM

Zvolte, zda fotoaparát měří aktuální oblast AF, pokud je **[Měření]** nastaveno na možnost [⊡]. Nastavení lze upravit zvlášť pro bodové měření, bodové měření se zesvětlením a bodové měření se ztmavením.

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Měření ➡ [⋯]Bodové měření

1. Zvolte metodu měření, kterou má fotoaparát použít k měření aktuální oblasti AF, a zaškrtněte ji (✓).
- Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).

Bodové	Použije se, pokud je **[Měření]** nastaveno na možnost **[⊡]** (bodové měření).
Bodové - priorita světel	Použije se, pokud je **[Měření]** nastaveno na možnost **[⊡Hi]** (bodové měření se zesvětlením).
Bodové - priorita stínů	Použije se, pokud je **[Měření]** nastaveno na možnost **[⊡Sh]** (bodové měření se ztmavením).

- Vybraná možnost je aktivní, když je jako oblast AF vybrána možnost **[·]**Single-S nebo **[·]**Single (P.125).
- Fotoaparát přiblíží vybranou oblast AF během přiblížení při ostření (P.130).
- Nepoužije se, pokud je pro položku **[Detekce objektu]** vybráno jiné nastavení než **[Vyp]**.
- Nepoužije se, pokud je pro režim AF vybrána možnost **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TR MF]**.

Změna citlivosti ISO (ISO / ISO)

P A S M B /S&Q: P A S M

Zvolte hodnotu dle jasu objektu. Vyšší hodnoty umožňují fotografovat tmavší scény, ale rovněž zvyšují „šum“ v obraze (skvrnitost). Vyberete-li možnost **[Auto]**, fotoaparát upravuje citlivost podle světelných podmínek.

Tlačítko
- **ISO** tlačítko ➡

Super ovládací panel
- **OK** ➡ ISO / ISO

Auto	Citlivost se nastaví automaticky dle podmínek fotografování. Během fotografování můžete nastavit maximální a standardní hodnotu citlivosti ISO (P.190). V režimech **P** a **A** můžete změnit expoziční dobu, při které se začne zvyšovat citlivost ISO (P.191). Během záznamu videa bude citlivost ISO nastavena na hodnoty ISO 200 až 6400. Když je přepínač režimů otočen do pozice **M**, automatické ovládání citlivosti ISO se aktivuje nastavením možnosti **[Zap]** pro položku **[ISO-Autom.]**. Můžete také nastavit horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO. ☞ „Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu [Auto] (ISO-A Horní/výchozí / ISO-A Horní/výchozí)“ (P.190)
L64, L100, 200–25600 (fotografování)	Zvolte hodnotu citlivosti ISO. V režimech **P**, **A** a **S** se pro scény, u kterých se často mění jas, doporučuje nastavit **[Auto]**. Hodnoty **[L64]** a **[L100]** jsou dostupné při všech hodnotách expozičního kroku. Citlivosti **[L64]** a **[L100]** snižují dynamický rozsah.
200–6400 (záznam videa)	Zvolte hodnotu citlivosti ISO. Hodnota ISO 200 nabízí dobrý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem.

Kombinace hodnot citlivosti **[ISO]** nad ISO 8000 s nastaveními, která používají elektronickou závěrku (např. tichý režim nebo zaostřovací řada), nastaví rychlost synchronizace blesku na 1/20 s.

Bez ohledu na zvolenou hodnotu citlivosti ISO je rychlost synchronizace blesku pro snímky pořizované s bracketingem ISO v tichém režimu 1/20 s.

Když je přepínač režimů otočen do polohy **M** v režimech 🎬/S&Q, citlivost ISO lze nastavit během nahrávání pomocí dotykových ovládacích prvků (P.96), otáčením předním či zadním přepínačem (P.356), případně použitím tlačítek (P.343).

Pokud je pro položku **[📷ISO]** v režimu 📷 vybrána možnost **[Auto]** a pro režim snímku je zvoleno **[Dramatický tón]** nebo **[Akvarel]**, citlivost nepřekročí ISO 1600.

V režimech 🎬/S&Q platí v závislosti na režimu snímku následující omezení:

- **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
  - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 23,98p, 24,00p, 25,00p nebo 29,97p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 400–3200. Pokud je však možnost **[Snímk. frekvence snímače]** nastavena 50 sn./s, 60 sn./s nebo 120 sn./s, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 400–6400.
  - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 50,00p nebo 59,94p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 400–6400.
  - Nejnižší hodnota, kterou lze zvolit ručně, je ISO 400.
- **[Dramatický tón] / [Akvarel]:**
  - Nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 200–1600.
- **Jiné umělecké filtry než [Dramatický tón] / [Akvarel]:**
  - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 23,98p, 24,00p, 25,00p nebo 29,97p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 200–3200.
  - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 50,00p nebo 59,94p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 200–6400.
- **Ostatní režimy snímku:**
  - Pokud je kvalita snímku v možnosti **[Snímk. frekvence přehr.]** 23,98p, 24,00p, 25,00p nebo 29,97p, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 200–3200. Pokud je však možnost **[Snímk. frekvence snímače]** nastavena 50 sn./s, 60 sn./s nebo 120 sn./s, nastavení **[Auto]** je omezeno na citlivosti ISO 200–6400.

Kroky EV pro ovládání citlivosti ISO (Krok ISO)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Výběr velikosti kroku v případě úpravy citlivosti ISO. Zvolte z možností 1/3 a 1 EV.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ Krok ISO

Nastavení rozsahu hodnot citlivosti ISO vybraných v režimu [Auto] (ISO-A Horní/výchozí / MISO-A Horní/výchozí)

: PASMB /S&Q: PASM

Zvolte rozsah hodnot citlivosti ISO vybraných fotoaparátem, pokud je položka **[ISO]** nebo **[ISO]** nastavena na možnost **[Auto]** (auto).

Menu

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ ISO-A Horní/výchozí
- **MENU** ➡ ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ MISO-A Horní/výchozí

Horní limit	Zvolte maximální citlivost, kterou fotoaparát automaticky vybere. Nastavte hodnotu pomocí tlačítek △ ▽ nebo předním/zadním přepínačem.
Spodní limit	Zvolte výchozí citlivost. Nastavte hodnotu pomocí tlačítek △ ▽ nebo předním/zadním přepínačem.

- Přepínejte mezi **[Horní limit]** a **[Spodní limit]** pomocí kláves ◁▷.

Nastavení horního limitu a spodního limitu se liší při fotografování a při záznamu videa. Pokud za daných podmínek clony a expoziční doby nelze dosáhnout optimální expozice, použije se nižší citlivost.

Nastavení expoziční doby, při které fotoaparát automaticky zvýší citlivost ISO (ISO-A Nejkratší exp.)

P A S M B / S&Q: P A S M

Zvolte expoziční dobu, při které fotoaparát začne zvyšovat citlivost ISO, pokud je položka **[ISO]** nastavena na **[Auto]**.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ ISO-A Nejkratší exp.

Auto	Fotoaparát provede nastavení automaticky.
1/4000–60″	Fotoaparát začne zvyšovat citlivost ISO při určené expoziční době. Stiskněte tlačítko **OK** a pomocí tlačítek △ ▽ nastavte expoziční dobu.

Výběr režimů, při kterých lze pro citlivost ISO použít možnost [Auto] (ISO-Autom. / MISO-Autom.)

:PASMB /S&Q:PASM

Výběr režimů, při kterých lze pro citlivost ISO použít možnost **[Auto]**.

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ ISO-Autom.
- **MENU** ➡ ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ MISO-Autom.

ISO-Autom.

P/A/S	V režimu lze pro citlivost ISO použít možnost **[Auto]**, pokud je vybrán režim snímání **P**, **A** nebo **S**.
P/A/S/M	V režimu lze pro citlivost ISO použít možnost **[Auto]**, pokud je vybrán režim snímání **P**, **A**, **S** nebo **M**.

Možnost **[Auto]** pro citlivost ISO je k dispozici v režimech **ART**, **SCN** a **AUTO**.

MISO-Autom.

Vyp	Možnost **[Auto]** nelze použít pro citlivost ISO, pokud je vybrán režim snímání **M** v režimech /S&Q.
Zap	Možnost **[Auto]** lze použít pro citlivost ISO, pokud je vybrán režim snímání **M** v režimech /S&Q.

Možnosti redukce šumu při vysoké citlivosti ISO (Filtr šumu ISO / Filtr šumu ISO)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Omezení vad obrazu („šumu“) v záběrech natočených při vysoké citlivosti ISO. Tato funkce může pomoci omezit „zrnitost“ záběrů natočených v slabém světle. Můžete zvolit míru provedené redukce šumu.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ Filtr šumu ISO
- **MENU** ➡ ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ Filtr šumu ISO

Vyp	Redukce šumu je vypnuta.
Nízký	Zvolte míru provedené redukce šumu.
Standardní	
Vysoký	

Možnosti zpracování snímků (Zprac. nízkého ISO)

P A S M B S&Q: P A S M

Výběr typu zpracování použitého na fotografie pořízené při nízkých citlivostech ISO pomocí sekvenčního snímání.

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ Zprac. nízkého ISO

Priorita rychlosti	Zpracování obrazu se přizpůsobí tak, aby neomezovalo počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii.
Priorita detailu	Zpracování obrazu upřednostní kvalitu obrazu.

Fotografie pořízené při snímání jednotlivých snímků se zpracovávají v režimu **[Priorita detailu]**, i když je vybrána možnost **[Priorita rychlosti]**.

Možnosti redukce šumu při dlouhé expozici (Redukce šumu)

P:PASMB S&Q:PASM

Vyberte, zda se mají zpracovávat fotografie pořízené při dlouhé expoziční době pro omezení obrazových vad („šumu"). Při dlouhých expozičních dobách je šum způsoben teplem generovaným samotným fotoaparátem. Po pořízení každého snímku pořídí fotoaparát druhý snímek pro účely redukce šumu, což způsobí prodlevu odpovídající vybrané expoziční době; až poté lze pořídit další snímek.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO / redukce šumu ➡ Redukce šumu

Vyp	Redukce šumu se neprovádí.
Zap	Redukce šumu se provádí při všech expozičních dobách.
Auto	Redukce šumu se provádí automaticky, pokud je vnitřní teplota fotoaparátu zvýšená.

- Během redukce šumu zobrazuje fotoaparát čas zbývající do dokončení postupu.
- Během sekvenčního snímání se automaticky vybere možnost **[Vyp]** a redukce šumu se neprovádí.
- V závislosti na objektu a podmínkách fotografování nemusí redukce šumu dosahovat požadovaného účinku.

Pro použití této funkce v tichém režimu je nutné nakonfigurovat nastavení **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.215).

Fotografování s bleskem

Použití blesku (Fotografování s bleskem)

Při použití jednotky blesku určené pro použití s fotoaparátem si můžete vybrat z různých režimů fotografování podle svých potřeb.

Blesky určené pro použití s fotoaparátem

Vyberte si blesk vyhovující vašim potřebám; zohledněte faktory, jako je požadovaný výkon a podpora fotografování v režimu makro. Blesky navržené pro komunikaci s fotoaparátem podporují řadu režimů blesků, jako TTL auto a super FP. Blesky lze upevnit do sáněk na fotoaparátu nebo připojit pomocí kabelu (dodávaného samostatně) a držáku blesku. Fotoaparát rovněž podporuje následující bezdrátové systémy ovládání blesku:

Fotografování s rádiově ovládaným bleskem: Režimy CMD, ⚡CMD, RCV a X-RCV

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí rádiového signálu. Rozsah umístění, ve kterých lze blesky umístit, se zvětší. Blesky mohou ovládat další kompatibilní blesky nebo je lze vybavit rádiovou řídicí jednotkou / přijímačem, umožňujícím použití blesků, které jinak rádiové ovládání nepodporují.

Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání: Režim RC

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí optických signálů. Režim blesku lze zvolit pomocí ovládacích prvků fotoaparátu (P.203).

Připojení kompatibilních blesků

Metody připojení a ovládání externích blesků se u různých blesků liší. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodávané s bleskem.

Ujistěte se, že jsou fotoaparát i blesk vypnuté. Připojení nebo odpojení blesku při zapnutém fotoaparátu nebo blesku může způsobit poškození přístrojů.

Volba režim blesku

P:PASMB S&Q:PASM

Super ovládací panel
- **OK** ➡ Režim blesku

Režimy blesku

Režimy blesku, které se zobrazují, se liší podle konfigurace položky **[Nastavení režimu blesku]** (P.201).

ϟ	**Doplňkový**	Povolení blesku. ⓘ Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi dobou vybranou pod položkou **[ϟ Dlouhá exp]** (P.205) a **[ϟ X-Sync.]** (P.204).
⊘	**Vypnutý**	Zakázání blesku. ⓘ Blesk se neaktivuje, ani když je zapnutý.
ϟSlow	**Slow**	K zachycení hlavního objektu i pozadí se použijí dlouhé expoziční doby. ⓘ Expoziční doba se nastaví dle hodnoty expozice změřené fotoaparátem a není omezena možností nastavenou u položky **[ϟ Dlouhá exp]**.
ϟManual	**Ruční**	Blesk se spustí s nastaveným výkonem. Tato možnost se zobrazí pouze v případě, že je připojen blesk podporující ruční nastavení.

Režimy blesku a kombinace nastavení

Režimy blesku a požadované kombinace nastavení pro každý z nich jsou uvedeny níže.

Režim blesku: Doplňkový

Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P**/**A**/**S**/**M**/**B**.

[Redukce červených očí] [1]	[Nastavení synchronizace] [1]	Zobrazení super ovládacího panelu	Redukce červených očí	Časování blesku
[Ne]	**[První lamela]**	ϟ	Ne	Synchronizace přední lamely
	[Druhá lamela]	ϟ2		Synchronizace zadní lamely [2]
[Ano]	**[První lamela]**	👁ϟ	Ano	Synchronizace přední lamely
	[Druhá lamela]	👁ϟ2		Synchronizace zadní lamely [2]

1 Blesk s redukcí červených očí se nastaví v položce **[Redukce červených očí]** a časování blesku se nastaví v položce **[Nastavení synchronizace]**. ☞ **[Nastavení režimu blesku]** (P.201)

2 I když je v položce **[Nastavení synchronizace]** nastavena možnost **[Druhá lamela]**, je-li položka **[Live Comp]** (P.73) nastavena v režimu **B**, aktivuje se blesk se synchronizací první lamely.

V režimech **P**/**A**/**S**/**M** je rozsah dostupných expozičních dob 60 s až 1/250 s. Rozsah dostupných expozičních dob lze dále omezit možnostmi v nabídce. ☞ **[ϟ X-Sync.]** (P.204), **[ϟ Dlouhá exp]** (P.205)

Režim blesku: Slow

Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P**/**A**.

[Redukce červených očí] [1]	[Nastavení synchronizace] [1]	Zobrazení super ovládacího panelu	Redukce červených očí	Časování blesku
[Ne]	**[První lamela]**	Slow	Ne	Synchronizace přední lamely
	[Druhá lamela]	Slow2		Synchronizace zadní lamely
[Ano]	**[První lamela]**	Slow	Ano	Synchronizace přední lamely
	[Druhá lamela]	Slow2		Synchronizace zadní lamely

1 Blesk s redukcí červených očí se nastaví v položce **[Redukce červených očí]** a časování blesku se nastaví v položce **[Nastavení synchronizace]**. ☞ **[Nastavení režimu blesku]** (P.201)

Rozsah dostupných expozičních dob je 60 s až 1/250 s. Rozsah dostupných expozičních dob lze dále omezit možnostmi v nabídce. ☞ **[X-Sync.]** (P.204), **[Dlouhá exp]** (P.205)

Režim blesku: Ruční

Tato možnost se zobrazí pouze v případě, že je připojen blesk podporující ruční nastavení. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P**/**A**/**S**/**M**/**B**.

[Redukce červených očí]	[Nastavení synchronizace]	Zobrazení super ovládacího panelu	Redukce červených očí	Časování blesku
(bez ohledu na nastavení)	(bez ohledu na nastavení)	Manual	Ne	Synchronizace přední lamely

V režimech **P**/**A**/**S**/**M** je rozsah dostupných expozičních dob 60 s až 1/250 s. Rozsah dostupných expozičních dob lze dále omezit možnostmi v nabídce. ☞ **[X-Sync.]** (P.204), **[Dlouhá exp]** (P.205)

Výkon blesku můžete nastavit tak, že vyberete **[Manuální hodnota]** ze super ovládacího panelu.

- V režimu redukce červených očí bude závěrka uvolněna asi sekundu po počátečním předzáblesku pro redukci červených očí. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehýbejte. Navíc pamatujte, že redukce červených očí nemusí za určitých podmínek dosahovat požadovaných výsledků.
- Nejkratší dostupná expoziční doba v případě spuštění blesku je 1/250 s. Světlá pozadí na snímcích pořízených s bleskem mohou být přeexponovaná.
- Rychlost synchronizace blesku pro tiché režimy (P.215), Snímek s vys. rozlišením (P.257) a zaostřovací řadu (P.293) je 1/50 s. Kombinace hodnot **[ISO]** přes ISO 8000 s nastavením, které využívá elektronickou závěrku (například tichý režim nebo snímání zaostřovací řady) navíc nastaví rychlost synchronizace blesku na 1/20 s. Rychlost synchronizace blesku se rovněž nastaví na 1/20 s během bracketingu citlivosti ISO (P.290).
- Při krátké vzdálenosti může být příliš jasný i nejnižší dostupný výkon blesku. Abyste předešli přeexponování snímků pořízených z krátké vzdálenosti, zvolte režim **A** nebo **M** a nastavte větší clonu (vyšší clonové číslo), případně zvolte nižší hodnotu **[ISO]**.

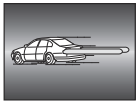
Konfigurace režimů blesku (Nastavení režimu blesku)

P:PASMB S&Q:PASM

Zvolte, které režimy se zobrazí na obrazovce výběru režimu blesku.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Blesk ➡ Nastavení režimu blesku

Redukce červených očí	Redukce červených očí na portrétních fotografiích. **[Ne]**: Fotoaparát nezobrazí režimy redukce červených očí. **[Ano]**: Fotoaparát zobrazí režimy redukce červených očí.
Nastavení synchronizace	Zvolte, kdy se blesk aktivuje. **[První lamela]**: Blesk se aktivuje, když je závěrka plně otevřená. **[Druhá lamela]**: Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky. Za pohybujícími se objekty bude světelná stopa. 

Nastavení výkonu blesku (Korekce exp. blesku)

: PASMB /S&Q: PASM

Pokud je objekt přeexponovaný nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

Korekce blesku je k dispozici ve všech režimech kromě ručního.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Korekce exp. blesku

Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

Ovládání bezdrátového blesku (Režim RC)

P:PASMB S&Q:PASM

Úprava nastavení pro ovládání bezdrátového blesku. Dálkové ovládání je k dispozici u volitelných blesků, které podporují bezdrátové ovládání („bezdrátové RC blesky"). Informace o používání bezdrátového dálkového ovládání blesku „Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání" (P.452).

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Blesk ➡ Režim RC

Vyp	Ovládání bezdrátového blesku je vypnuté.
Zap	Ovládání bezdrátového blesku je zapnuté. Fotoaparát zobrazí nastavení pro ovládání bezdrátového blesku.

- Výběrem možnosti **[Zap]** a stisknutím tlačítka **OK** na obrazovce pohotovostního režimu snímání se zobrazí na displeji fotoaparátu super ovládací panel v režimu RC. Chcete-li zobrazit běžný super ovládací panel, stiskněte tlačítko **INFO**.

Výběr rychlosti synchronizace blesku (ϟ X-Sync.)

P:PASMB S&Q:PASM

Zvolte nejkratší dostupnou expoziční dobu pro fotografování s bleskem.
Zvolte nejkratší dostupnou expoziční dobu pro fotografování s bleskem bez ohledu na jas objektu.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Blesk ➡ ϟ X-Sync.

Výběr minimální expoziční doby (ϟ Dlouhá exp)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Výběr nejdelší expoziční doby dostupné pro fotografování s bleskem v režimech **P**/**A**.
Tato položka slouží k výběru nejdelšího dostupného nastavení při automatickém nastavení expoziční doby během fotografování s bleskem, bez ohledu na to, jak tmavý může být fotografovaný objekt.

ⓘ V režimech pomalé synchronizace (ϟSlow, ϟSlow2, Slow a Slow2) nemá žádný účinek.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Blesk ➡ ϟ Dlouhá exp

Kompenzace blesku a korekce expozice (+)

:PASMB /S&Q:PASM

Zvolte, zda se má korekce expozice přičíst k hodnotě kompenzaci blesku. Další informace o kompenzaci blesku naleznete v části „Nastavení výkonu blesku (Korekce exp. blesku)“ (P.202).

Menu

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 6. Blesk ➡ +

Vyp	Kompenzace blesku a korekce expozice se nastavují nezávisle.
Zap	Hodnota korekce expozice se přičte k hodnotě kompenzace blesku.

Sekvenční snímání / samospoušť

Použití sekvenčního snímání / samospouště

P/A/S/M/B S&Q:P/A/S/M

Upravte nastavení pro sériové snímání a samospoušť. Vyberte možnost dle fotografovaného objektu. K dispozici jsou také další možnosti, včetně režimů snímání se zpožděním a tichého režimu.

Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.

Tlačítko

- tlačítko ➡

Super ovládací panel

- Fotografování **OK** ➡ (/)

Menu

- **MENU** ➡ Camera_1 ➡ 7. Režim fotografování ➡ Režim /

/ /	**Samostatně**	Postup o jeden snímek. Fotoaparát pořídí při každém domáčknutí spouště jednu fotografii.
/	**Sekvence**	Když je domáčknuté tlačítko spouště, fotoaparát pořizuje fotografie rychlostí až přibližně 5 sn./s. Pokud je jako **[Režim AF]** (P.119) zvolena možnost **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TR MF]**, fotoaparát před každým snímkem zaostří. Pokud je **[Měření během]** (P.185) nastaveno na **[Ano]**, fotoaparát změří jas a určí expozici před každým snímkem.
	Tiché - sekvenční	Když je domáčknuté tlačítko spouště, fotoaparát pořizuje fotografie rychlostí až přibližně 8 sn./s. Pokud je jako **[Režim AF]** (P.119) zvolena možnost **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TR MF]**, fotoaparát před každým snímkem zaostří. Pokud je **[Měření během]** (P.185) nastaveno na **[Ano]**, fotoaparát změří jas a určí expozici před každým snímkem.

♥H	**Tiché - sekvenční H**	Když je domáčknuté tlačítko spouště, fotoaparát pořizuje fotografie rychlostí až přibližně 30 sn./s. Zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou uzamčeny na hodnotách pro první snímek v každé sérii.
ProCap **ProCapH**	**Pro Capture**	Záznam začne při namáčknutí spouště. Fotoaparát začne pořizovat snímky včetně těch, které byly zachyceny při namáčknutí tlačítka spouště, když je tlačítko spouště domáčknuto (P.217). Zaostřování a expozice v jednotlivých režimech ProCap jsou stejné jako v režimech **[♥]** (Tiché – sekvenční) a **[♥H]** (Tiché – sekvenční H).
12s/♦12s ♥12s	**Samospoušť 12 s**	Závěrka se uvolní 12 sekund po domáčknutí tlačítka spouště. Indikátor samospouště svítí asi 10 sekund a poté asi 2 sekundy před uvolněním závěrky začne blikat. Fotoaparát zaostří, když namáčknete tlačítko spouště.
2s/♦2s ♥2s	**Samospoušť 2 s**	Když domáčknete tlačítko spouště, indikátor samospouště začne blikat a přibližně po 2 sekundách je pořízen snímek. Fotoaparát zaostří, když namáčknete tlačítko spouště.
C/♦C ♥C	**Vlastní samospoušť**	Upravte nastavení samospouště, prodlevu samospouště a počet pořízených snímků pro jejím vypršení (P.212).

- Můžete zvolit rychlost pořizování snímků a maximální počet snímků v každé sérii (P.210).
- Položky označené symbolem ♦ vám umožňují fotografovat s drobným rozostřením způsobeným manipulací se závěrkou. Tuto možnost použijte, pokud i mírný pohyb fotoaparátu může způsobit rozostření, například během fotografování v režimu makro nebo s teleobjektivem. Toto je nakonfigurováno, když je možnost **[Anti-Shock[♦]]** nastavena na **[Zap]** v **[Nast. [♦] Anit-Shock]** (P.214).
- Položky označené symbolem ♥ používají elektronickou závěrku. Používejte je při expozičních dobách kratších než 1/4000 sekundy nebo v prostředí, kde je nežádoucí zvuk závěrky.
- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko ▽.
- V režimech , ♦, ♥ a ProCap se během fotografování zobrazuje na fotoaparátu pohled skrz objektiv. V režimu ♥H se zobrazuje snímek bezprostředně předcházející před aktuálním.
- V režimu ProCap je spodní limit expoziční doby 1/8 s.
- V režimu ProCapH je spodní limit expoziční doby 1/30 s, pokud je možnost **[Max počet snímků / s]** v části **[Nast. sekvenčního snímání]** nastavena na **[30fps]**, 1/20 s, pokud je nastavena na **[20fps]**, a 1/15 s, pokud je nastavena na **[15fps]**.
- Rychlost snímání se sníží, pokud je citlivost **[ISO]** 8000 nebo vyšší.
- Při tichém fotografování je rychlost synchronizace blesku 1/50 s. Je-li hodnota **[ISO]** 8000 nebo vyšší, bude tato rychlost nastavena na 1/20 s.

- Pokud při použití samospouště stojíte při stisknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledný snímek rozostřený.
- Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka stavu baterie kvůli slabé baterii, přestane fotoaparát snímat. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Fotografie pořízené v tichém režimu a režimu Pro Capture mohou být zdeformované, pokud se objekt nebo fotoaparát během snímání rychle pohybují.
- Chcete-li použít blesk v režimech tichého snímání, vyberte pod položkou **[Režim blesku]** v nabídce **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.215) možnost **[Povolit]**.
- Rychlost snímání se na temných místech může snížit. Rychlost snímání lze zvýšit nastavením položky **[Noční vidění]** na **[Vyp]**. ☞ „Zlepšení viditelnosti displeje ve tmě (Noční vidění)“ (P.363)

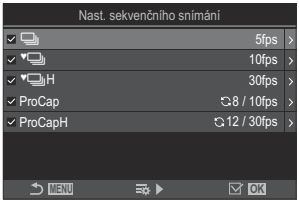
Konfigurace funkcí sekvenčního snímání (Nast. sekvenčního snímání)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Můžete zvolit, které typy režimů sekvenčního snímání se zobrazí po stisknutí tlačítka ,
a maximální rychlost / počet snímků pro jednotlivé režimy sekvenčního snímání.

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Režim fotografování ➡ Nast. sekvenčního snímání

1. Vyberte režim sekvenčního snímání, který chcete zobrazit, a zaškrtněte jej (✔).
- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✔).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✔).



Obrazovka nastavení sekvenčního snímání

[] se zobrazí, když je položka **[Anti-Shock[]]** nastavena na **[Zap]** v **[Nast. [] Anit-Shock]** (P.214).

2. Stiskněte tlačítko ▷.

3. Nakonfigurujte možnosti.

Max počet snímků / s	Nastavte rychlost sekvenčního snímání. Čísla udávají přibližné maximální rychlosti. /: 1–5 sn./s : 1–8 sn./s H: 15, 20, 30 sn./s ProCapH: 15, 20, 30 sn./s

Snímky před závěrkou (pouze ProCap / ProCapH)	Nastavte počet snímků, které mají být pořízeny před domáčknutím tlačítka spouště, v rozmezí 0 až 12.
Omezovač snímků	Nastavte celkový počet snímků, které mají být pořízeny, od 2 do 99 (včetně snímků před závěrkou). Můžete omezit počet snímků, které budou pořízeny po domáčknutí tlačítka spouště. Po dosažení limitu se snímání automaticky zastaví. • Pokud nechcete počet snímků omezovat, vyberte možnost **[Vyp]**. • Chcete-li omezit počet snímků, vyberte číslo a stiskněte tlačítko **OK**. Objeví se obrazovka nastavení. Číslo lze změnit pomocí tlačítek △▽. • V případě snímání v režimu Pro Capture zahrnuje počet snímků i snímky před závěrkou. ☞ „Fotografování bez prodlevy uvolnění závěrky (snímání Pro Capture)“ (P.217)

ⓘ Snímková frekvence pro **[ProCap]** je pevně nastavena na 8 sn./s.
ⓘ Když je **[HDR]**, **[Skládané makro]** nebo **[Focus BKT]** povoleno, nastavení pro **[Omezovač snímků]** bude **[Vyp]**.

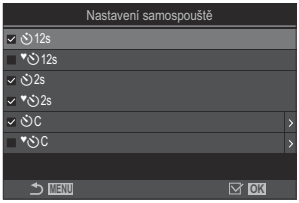
Konfigurace funkcí samospouště (Nastavení samospouště)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Můžete si vybrat, které typy režimů samospouště se zobrazí po stisknutí tlačítka ⏲, a změnit nastavení samospouště, například dobu, po kterou fotoaparát čeká, než pořídí snímek, a počet pořízených snímků.

Menu
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Režim fotografování ➡ Nastavení samospouště

1. Vyberte režim samospouště, který chcete zobrazit, a zaškrtněte jej (✓).
- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



[♦⏲12s], **[♦⏲2s]** a **[♦⏲C]** se zobrazí, když je položka **[Anti-Shock[♦]]** nastavena na **[Zap]** v **[Nast. [♦] Anit-Shock]** (P.214).

2. Při nastavování vlastní samospouště vyberte **[⏲C]** / **[♦⏲C]** / **[♥⏲C]** (Vlastní samospoušť) a stiskněte ▷.

3. Nakonfigurujte možnosti.

Snímek	Zvolte počet snímků pořízených po vypršení časovače.
⏲ Časovač	Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat na zahájení fotografování po domáčknutí tlačítka spouště.
Interval	Pokud je počet snímků 2 nebo více, zvolte interval mezi pořízením snímků po vypršení časovače.

AF pro každý snímek	**[Vyp]**: Pokud je počet snímků 2 nebo více, zaostření se aretuje při pořízení prvního snímku. **[Zap]**: Fotoaparát zaostří před každým snímkem.

Snímání bez vibrací způsobených ovládáním tlačítka spouště (Nast. [♦] Anit-Shock)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Režimy snímání Anti-Shock lze použít ke snížení mírného rozostření způsobeného pohybem závěrky. Tuto možnost použijte, pokud i mírný pohyb fotoaparátu může způsobit rozostření, například během fotografování v režimu makro nebo s teleobjektivem.

Menu
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Režim fotografování ➡ Nast. [♦] Anit-Shock

Anti-Shock[♦]	**[Vyp]**: Režimy snímání Anti-Shock (**[♦▭]**, **[♦▭]** atd.) se nezobrazí na obrazovce výběru režimu fotografování. Zobrazí se normální režimy snímání (**[▭]**, **[▭]** atd.). **[Zap]**: Režimy snímání Anti-Shock (**[♦▭]**, **[♦▭]** atd.) se zobrazí na obrazovce výběru režimu fotografování. Normální režimy snímání (**[▭]**, **[▭]** atd.) se nezobrazí.
Doba čekání	Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat na zahájení fotografování po domáčknutí tlačítka spouště při fotografování v režimech snímání Anti-Shock. **[0sek]**, **[1/8sek]**, **[1/4sek]**, **[1/2sek]**, **[1sek]**, **[2sek]**, **[4sek]**, **[8sek]**, **[15sek]**, **[30sek]**

- Ujistěte se, že je vedle režimu sekvenčního snímání pomocí ♦ v **[Nast. sekvenčního snímání]** (P.210) zaškrtnutí (✓).
- Vyberte režim pomocí ♦ (P.207), stiskněte tlačítko **OK** a poté pořiďte snímky. Po uplynutí určeného času se uvolní závěrka a pořídí se snímky.

Snímání bez zvuku závěrky (Nastavení tichého [♥] režimu)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

V situacích, kde je problémem zvuk závěrky, můžete použít režimy tichého snímání a fotografovat bez hluku. K potlačení drobného roztřesení fotoaparátu pohybem mechanické závěrky se použije elektronická závěrka, podobně jako v režimu snímání se zpožděním.

Menu
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Režim fotografování ➡ Nastavení tichého [♥] režimu

Doba čekání	Zvolte, jak dlouho má fotoaparát čekat na zahájení fotografování po domáčknutí tlačítka spouště v případě fotografování v tichých režimech. **[0sek]**, **[1/8sek]**, **[1/4sek]**, **[1/2sek]**, **[1sek]**, **[2sek]**, **[4sek]**, **[8sek]**, **[15sek]**, **[30sek]**
Redukce šumu	**[Vyp]**: Normální snímání. **[Auto]**: Redukuje obrazový šum při dlouhých expozicích při tichém fotografování. Když je aktivní redukce šumu, může být slyšet zvuk závěrky.
◾))	Zvolte, zda povolit zvukové signály **[◾))]** (P.398) dle nastavení.
AF lampa	Zvolte, zda má **[AF lampa]** (P.155) fungovat dle nastavení.
Režim blesku	Zvolte, zda má blesk fungovat dle nastavení.

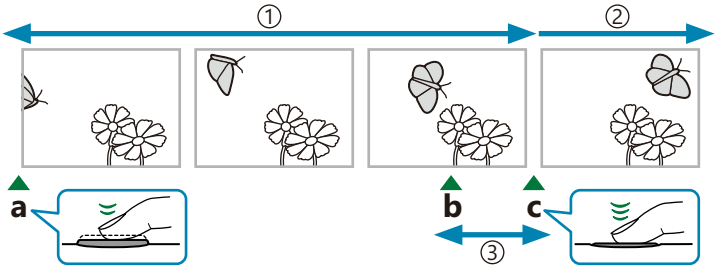
ⓘ Během snímání v režimu Snímek s vys. rozlišením (P.257), **[◾))]**, **[AF lampa]** a **[Režim blesku]** fungují v režimu **[Povolit]**, i když jsou nastaveny na **[Nepovolit]**.
Když je režim **[Snímek s vys. rozlišením]** nastaven na **[Zap📷]** (z ruky), je však režim **[Režim blesku]** pevně nastaven na **[Vypnutý]**.

- Ujistěte se, že je vedle režimu sekvenčního snímání pomocí ♥ v **[Nast. sekvenčního snímání]** (P.210) zaškrtnutí (✓).
- Vyberte režim pomocí ♥ (P.207), stiskněte tlačítko **OK** a poté pořiďte snímky. Po uvolnění spouště displej na krátkou chvíli zhasne. Spoušť nevydá žádný zvuk.

- Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo pod blikajícími zdroji světla, jako zářivky a LED žárovky, nebo pokud se objekt během snímání neočekávaně pohne.
- Nejkratší dostupná expoziční doba je 1/32000 s.
- Rychlost synchronizace blesku je 1/50 s. Je-li hodnota **[ISO]** 8000 nebo vyšší, bude tato rychlost nastavena na 1/20 s.

Fotografování bez prodlevy uvolnění závěrky (snímání Pro Capture)

Snímání začne, když namáčknete tlačítko spouště; v okamžiku, kdy je tlačítko domáčknuto, fotoaparát začne ukládat posledních n pořízených snímků na paměťovou kartu, kde n je počet vybraný před zahájením snímání. Pokud tlačítko zcela domáčknete, snímání pokračuje, dokud nebude zaznamenán vybraný počet snímků. Tuto volbu použijte, pokud chcete zachytit okamžiky, které byste jinak zmeškali kvůli reakci objektu nebo prodlevě závěrky.



① Až 12 snímků
② Sériové snímání pokračuje
③ Prodleva závěrky

a Namáčknuté tlačítko spouště
b Moment, který chcete zachytit
c Tlačítko spouště je zcela domáčknuté

Pro Capture (ProCap)

Tuto možnost zvolte, pokud předpokládáte, že se vzdálenost od objektu bude během fotografování měnit. Fotoaparát fotografuje rychlostí 8 sn./s. Před domáčknutím spouště může být pořízeno až 12 snímků. Pokud je jako **[Režim AF]** (P.119) zvolena možnost **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** nebo **[C-AF+TR MF]**, fotoaparát před každým snímkem zaostří.

- V režimu **[ProCap]** je spodní limit expoziční doby 1/8 s.
- V režimu **[ProCap]** je rozsah clony omezen na hodnotu mezi maximální clonou a F8.0.
- Režim **[ProCap]** nelze používat s objektivy systému Four Thirds ani s objektivy systému Micro Four Thirds od jiných výrobců.

Pro Capture H (ProCapH)

Tuto možnost zvolte, pokud se během snímání vzdálenost od objektu nebude měnit. Fotoaparát fotografuje rychlostí až 30 sn./s. Před domáčknutím spouště může být pořízeno až 12 snímků. Fotoaparát použije režim **[S-AF]**, pokud je pod položkou **[Režim AF]** (P.119) vybrána možnost **[C-AF]** nebo **[C-AF+TR]**, a režim **[S-AF MF]**, pokud je vybrána možnost **[C-AF MF]** nebo **[C-AF+TR MF]**.

- V režimu **[ProCapH]** je spodní limit expoziční doby 1/30 s, pokud je možnost **[Max počet snímků / s]** pod položkou **[Nast. sekvenčního snímání]** nastavena na **[30fps]**, a 1/20 s, pokud je nastavena na **[20fps]**, a 1/15 s, pokud je nastavena na **[15fps]**.

Tlačítko

- tlačítko ➡

Super ovládací panel

- Fotografování **OK** ➡ (/)

Menu

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 7. Režim fotografování ➡ Režim /

1. Vyberte režim Pro Capture (ProCap) / Pro Capture H (ProCapH) a stiskněte tlačítko **OK**.

2. Namáčknutím tlačítka spouště zahájíte snímání.



- Když je namáčknuto tlačítko spouště, zobrazí se ikona snímání ( ). Pokud je tlačítko spouště namáčknuto déle než minutu, snímání se ukončí a ikona z displeje zmizí. Chcete-li pokračovat ve fotografování, namáčkněte tlačítko spouště.
- Fotografování bude pokračovat, dokud nedomáčknete tlačítko spouště, až do pořízení počtu snímku nastaveného pod položkou **[Omezovač snímků]**.

[Max počet snímků / s] (pouze Pro Capture H (ProCapH)), **[Snímky před závěrkou]** a **[Omezovač snímků]** lze nastavit na **[Nast. sekvenčního snímání]** (P.210).

3. Domáčknutím tlačítka spouště spustíte ukládání snímků na paměťovou kartu.

- Režim Pro Capture není k dispozici, když je fotoaparát připojený k chytrému telefonu (Wi-Fi).
- Blikání, které vytvářejí zářivky, nebo výrazné pohyby objektu apod. mohou způsobovat deformaci snímků.

- Během snímání displej nezhasne a nebude slyšet zvuk závěrky.
- Nejnižší rychlost závěrky je omezená.
- V režimu **[ProCap]** se při použití objektivu vybaveného přepínačem stabilizace může obraz na monitoru nebo v hledáčku jevit jako nestabilní nebo rozmazaný; jedná se však o důsledek stabilizace obrazu objektivu a nemá to žádný vliv na zaznamenané snímky.

Redukce blikání na fotografiích (Snímání bez blikání)

P:PASMB P:PASM

Na fotografiích pořízených pod blikajícím světlem můžete zaznamenat nerovnoměrnou expozici. Pokud je tato možnost povolena, fotoaparát detekuje frekvenci blikání a upraví časování uvolnění závěrky.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Režim fotografování ➡ Snímání bez blikání

- Když vyberete možnost **[Zap]**, zobrazí se na displeji indikátor „FLK“.



- Tato možnost neplatí v režimech, které využívají elektronickou závěrku, včetně tichých režimů, režimu snímku s vys. rozlišením a režimu Pro Capture.
- Fotoaparáte nemusí být při některých nastavení schopen detekovat blikání. Pokud blikání není detekováno, použije se normální časování uvolnění závěrky.
- Normální časování uvolnění závěrky se použije při dlouhých expozičních dobách.
- Povolení redukce blikání může způsobit prodlevu závěrky a zpomalit snímkovou frekvenci při sériovém fotografování.

Stabilizace obrazu

Redukce otřesů fotoaparátu (Stabilizace obrazu / Stabilizace obrazu)

:PASMB /S&Q:PASM

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Stabilizace obrazu / Stabilizace obrazu

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Stabilizace obrazu ➡ Stabilizace obrazu
- **MENU** ➡ ➡ 4. Stabilizace obrazu ➡ Stabilizace obrazu

Stabilizace obrazu

S-IS Off (Foto stabilizace vyp.)	Stabilizátor obrazu je vypnutý. Tuto možnost použijte, pokud fotografujete ze stativu.
S-IS Auto (Autom. stabilizace obrazu)	Stabilizace obrazu se použije pro pohyb ve všech osách. Pokud je detekován plynulý pohyb, fotoaparát automaticky vypne stabilizaci obrazu v dané ose.
S-IS1 (Stab. obr. všemi směry)	Stabilizace obrazu se použije pro pohyb ve všech osách.
S-IS2 (Vertikální stabilizace)	Stabilizace obrazu se použije na pohyb ve svislé ose. Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu.
S-IS3 (Horizontální IS)	Stabilizace obrazu se použije na pohyb ve vodorovné ose. Použijte, pokud fotoaparátem pohybujete svisle.

Stabilizace obrazu

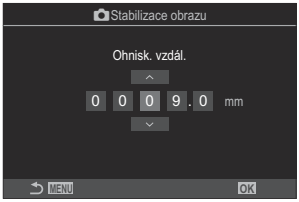
M-IS Off (Video stabilizace vyp.)	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
M-IS1 (Stab. obr. všemi směry)	Elektronická stabilizace obrazu v kombinaci s pohybem obrazového snímače řízeným VCM.
M-IS2 (Stab. obr. všemi směry)	Pouze pohyb obrazového snímače řízený VCM. Elektronická stabilizace obrazu neprobíhá.

Nastavení podrobných možností stabilizace obrazu

Pokud používáte objektivy jiných systémů než Micro Four Thirds nebo Four Thirds, zadejte ohniskovou vzdálenost objektivu.

1. Stiskněte tlačítko **INFO** při konfigurování **[Stabilizace obrazu]** nebo **[Stabilizace obrazu]**. Zadejte ohniskovou vzdálenost pomocí tlačítek △▽◁▷ a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení lze také upravit poklepáním na obrazovku.



Ohnisk. vzdál.	Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu. Zadejte číslo, které je uvedené na objektivu. **[0.1]** – **[1000.0]** mm

- Stabilizace obrazu nemusí být schopná kompenzovat příliš výrazné pohyby fotoaparátu nebo příliš dlouhé expoziční doby. V těchto případech použijte stativ.
- Když se používá stabilizace obrazu, můžete zaznamenat šum nebo vibrace.
- Nastavení zvolené přepínačem stabilizace obrazu na objektivu, pokud je jím objektiv vybaven, má přednost před nastavením fotoaparátu.
  To lze změnit. ☞ „Stabilizace pro objektivy se stabilizací obrazu (Priorita stabilizace v obj.)“ (P.224)
- Možnost **[S-IS Auto]** funguje jako **[S-IS1]**, pokud je vybrána možnost **[Zap]** pro položku **[Priorita stabilizace v obj.]** (P.224).
- Můžete vybrat, zda bude provedena stabilizace obrazu, když namáčknete tlačítko spouště.
  ☞ „Stabilizace obrazu při namáčknutí (Stabilizace obrazu)“ (P.223)

Stabilizace obrazu při namáčknutí (Stabilizace obrazu)

:PASMB /S&Q:PASM

Zvolte, zda se stabilizace obrazu použije, když namáčknete tlačítko spouště. Potlačení stabilizace obrazu může být vhodné např. v situaci, kdy používáte vodováhu, aby při kompozici snímku byl fotoaparát v rovině.

Menu

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 8. Stabilizace obrazu ➡ Stabilizace obrazu

Zap	Stabilizace je aktivní, když namáčknete tlačítko spouště.
Vyp	Stabilizace se po namáčknutí tlačítka spouště neprovádí.

Stabilizace pro objektivy se stabilizací obrazu (Priorita stabilizace v obj.)



Pokud používáte objektiv jiného výrobce s integrovanou stabilizací obrazu, zvolte, zda má stabilizace obrazu upřednostnit fotoaparát, nebo objektiv.

Tato možnost nemá vliv, pokud je objektiv vybavený přepínačem stabilizace obrazu, který lze použít k jejímu zapnutí nebo vypnutí.

Menu

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 8. Stabilizace obrazu ➡ Priorita stabilizace v obj.

Zap	Prioritu má stabilizace obrazu v objektivu.
Vyp	Prioritu má stabilizace obrazu ve fotoaparátu.

Barva a kvalita

Nastavení kvality fotografií a videí (/ / S&Q)

: PASMB /S&Q: PASM

Můžete nastavit režimy kvality obrazu pro fotografie a videa. Vyberte kvalitu vhodnou pro dané použití (např. pro zpracování na počítači, pro použití na webu atd.).
V možnosti **[S&Q]** můžete nastavit zpomalené videosekvence a zrychlené videosekvence.

Super ovládací panel
- **OK** ➡ / / S&Q

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Základní nastavení / kvalita obrazu ➡
- **MENU** ➡ ➡ 1. Základní nastavení / kvalita obrazu ➡
- **MENU** ➡ ➡ 1. Základní nastavení / kvalita obrazu ➡ S&Q

Konfigurace

Položka	Velikost snímku	Kompresní poměr	Formát souboru
LSF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
LF	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
LN	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Bezztrátová komprese	ORF
RAW+JPEG	RAW a možnost JPEG zvolená výše		

- Dostupné kombinace velikosti snímku / komprese lze vybírat v nabídkách. ☞ „Kombinace velikostí snímků JPEG a kompresních poměrů (📷 Podrobná nastavení)“ (P.231)
- Možnosti dostupné během snímání ve vysokém rozlišení (P.257) jsou 50M F, 25M F, 50M F+RAW a 25M F+RAW.
- Výběr možnosti Snímek s vys. rozlišením (P.257) změní vybranou možnost kvality obrazu; před fotografováním zkontrolujte nastavení kvality obrazu.
- Soubory RAW ukládají nezpracovaná data snímků v nezpracovaném stavu. Tento formát (přípona „.ORF“) zvolte pro snímky, které budou později vylepšeny.
  - Nelze prohlížet na jiných fotoaparátech
  - Lze prohlížet na počítačích pomocí softwaru pro správu digitálních fotografií OM Workspace.
  - Lze uložit ve formátu JPEG pomocí volby retušování **[Úpravy dat RAW]** (P.329) v nabídkách fotoaparátu

Konfigurace 🎬

- Chcete-li změnit nastavení jednotlivých režimů kvality obrazu, stiskněte při vybraném režimu kvality obrazu tlačítko ▷.

Ikona kvality videa

Změny nastavení se projevují na ikoně kvality videa 🎬 následujícím způsobem. Změny nastavení se projevují na ikoně kvality videa následujícím způsobem. Lze uložit až tři kombinace.



①Rozlišení videa
②Snímk. frekvence přehr.
③Kompenzace pohybu

Rozlišení videa

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Kompenzace pohybu

I-8	A-I (ALL-Intra [1])
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Když je použita možnost ALL-Intra, video bude nahráno bez mezisnímkové komprese. To je vhodné pro střih, ale data budou objemná.

- Pokud je **[Rozlišení videa]** nastaveno na **[4K]** nebo **[C4K]**, pevně se nastaví na **[L-GOP]**.

Snímk. frekvence přehr.

60p [1]	59,94p	**25p**	25,00p
50p [1]	50,00p	**24.00p** [2]	24,00p
30p	29,97p	**24p**	23,98p

1 Není k dispozici když:
- **[FHD]** (Full HD) je vybráno pro **[Rozlišení videa]** a **[A-I]** je vybráno pro **[Kompenzace pohybu]**
- **[C4K]** nebo **[4K]** je vybráno pro **[Rozlišení videa]**

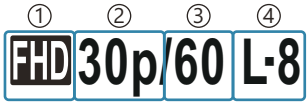
2 Tuto možnost lze zvolit, pouze pokud je **[Rozlišení videa]** nastaveno na **[C4K]**.

Konfigurace S&Q

- Chcete-li změnit nastavení jednotlivých režimů kvality videa, stiskněte při vybraném režimu tlačítko ▷.

Ikona kvality videa

Změny nastavení se projevují na ikoně kvality videa S&Q následujícím způsobem. Změny nastavení se projevují na ikoně kvality videa následujícím způsobem. Lze uložit až tři kombinace.



①Rozlišení videa
②Snímk. frekvence přehr.
③Snímk. frekvence snímače
④Kompenzace pohybu (nelze změnit)

Rozlišení videa

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Snímk. frekvence přehr.

60p [1]	59,94p	**25p**	25,00p
50p [1]	50,00p	**24.00p** [2]	24,00p
30p	29,97p	**24p**	23,98p

1 Není k dispozici když:
- **[C4K]** nebo **[4K]** je vybráno pro **[Rozlišení videa]**
- přepínač režimů je nastaven na **SCN**

2 Tuto možnost lze zvolit, pouze pokud je **[Rozlišení videa]** nastaveno na **[C4K]**.

Snímk. frekvence snímače

120 [1]	119,88 sn./s	**12**	11,99 sn./s
60 [1]	59,94 sn./s	**8**	7,99 sn./s
50 [1]	50,00 sn./s	**6**	5,99 sn./s
30 [1]	29,97 sn./s	**3**	2,997 sn./s
25	25,00 sn./s	**2**	1,998 sn./s
24	23,98 sn./s	**1**	0,999 sn./s
15	14,99 sn./s		

1 Tuto možnost lze zvolit, pouze pokud je **[Rozlišení videa]** nastaveno na **[FHD]**.

Dostupná snímková frekvence snímače se liší v závislosti na nastavení snímkové frekvence přehrávání.

Kompenzace pohybu

L-8	L-GOP (LongGOP)

Pevně nastaveno na **[L-GOP]** u videí S&Q (pomalé a rychlé).

Na obrazovce nastavení **[S&Q]** můžete zkontrolovat, zda se bude nahrávat zpomalená nebo zrychlená videosekvence. Pokud je hodnota (rychlost) nižší než 1, bude se nahrávat zpomaleně, pokud je vyšší než 1, bude se nahrávat zrychleně.



Pokud je snímková frekvence snímače nastavena na 120 sn./s, nahrávají se videa rychlostí 120 sn./s a přehrávají se rychlostí 23,98–59,94 sn./s. Prodloužení přehrávání na dvojnásobek až pětinásobek doby záznamu vám umožňuje sledovat zpomalený pohyb, který ve skutečnosti trval jen okamžik.

Zvuk nebude zaznamenáván.

Pokud je fotoaparát připojen k chytrému telefonu přes síť Wi-Fi pro dálkové fotografování, bude video zaznamenáno v režimu 🎬, i když je páčka napájení otočena do polohy S&Q.

K dispozici je pouze expoziční doba 1/24 s nebo kratší. Dostupnost závisí na nastavení snímkové frekvence snímače.

Pokud je **[🎬 Režim AF]** nastaven na **[MF]** nebo **[Pre MF]** v režimu **M**, je možné snížením snímkové frekvence nastavit expoziční dobu delší než 1/24, ale může se při tom zpomalit reakce tlačítek fotoaparátu.

V závislosti na použité kartě může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

Videa se nahrávají v poměru stran 16:9. Videa C4K se nahrávají v poměru stran 17:9.

[e-Portrét] a režimy snímků s uměleckými filtry (P.234) nejsou k dispozici.

Omezení při snímkové frekvenci snímače je 120 sn./s

V případě použití karty SD/SDHC je velikost jednoho souboru omezena na 4 GB. Pokud použijete kartu SDXC, záznam skončí, než doba přehrávání dosáhne dvou hodin.

Zaostření, měření a vyvážení bílé se během záznamu uzamknou.

Úhel záběru se mírně zmenší.

Clonu, expoziční dobu, korekci expozice a citlivost ISO nelze během záznamu měnit.

Časové kódy nelze nahrávat ani zobrazit.

Pokud dojde ke úpravě přiblížení během záznamu, může se změnit jas.

Snímkovou frekvenci snímače nelze nastavit na 120 sn./s, pokud je fotoaparát připojen k zařízení přes HDMI.

Snímkovou frekvenci snímače nelze nastavit na 120 sn./s, pokud je přepínač režimů nastaven na **SCN**.

Jako oblast AF nelze vybrat možnost [▦]All (všechny oblasti).

[🎬 Stabilizace obrazu] (P.221) > **[M-IS1]** není k dispozici.

Režim snímku (P.234) > **[i-Enhance]** není k dispozici.

- **[OM-Cinema1]** a **[OM-Cinema2]** v režimu snímku (P.244) nejsou k dispozici.
- Režim **[Gradace]** (P.240) je pevně nastaven na **[Normální gradace]**.
- **[Detekce tváře a očí]** (P.143) je během nahrávání deaktivováno.
- **[C-AF]** a **[C-AF+TR]** v režimu **[Režim AF]** (P.119) nejsou k dispozici.
- **[Digitální telekonvertor]** (P.274) bude nastaveno na **[Vyp]**.

Kombinace velikostí snímků JPEG a kompresních poměrů (Podrobná nastavení)

P:PASMB S&Q:PASM

Můžete nastavit kvalitu snímků JPEG spojením velikosti snímku a míry komprese.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Základní nastavení / kvalita obrazu ➡ Podrobná nastavení

Velikost snímku (Počet pixelů)	Kompresní poměr			Použití
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888)	L SF	L F	L N	Zvolte pro velké zvětšeniny
Middle (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
Small (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Nastavení poměru stran obrazu (Poměr stran)

P A S M B /S&Q: P A S M

Výběr poměru šířky a výšky snímků dle vašeho záměru nebo vašich cílů při tisku či podobně. Kromě standardního poměru stran (šířka k výšce) **[4:3]** nabízí fotoaparát nastavení **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** a **[3:4]**.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Poměr stran

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Základní nastavení / kvalita obrazu ➡ Poměr stran

- Snímky JPEG se zaznamenávají ve vybraném poměru stran. Snímky RAW mají stejnou velikost jako obrazový snímač a zaznamenávají se v poměru stran **[4:3]** se značkou uvádějící zvolený poměr stran. Při prohlížení se zobrazí ořez indikující vybraný poměr stran.

Osvětlení na okrajích (Korekce stínů)

P:PASMB S&Q:PASM

Kompenzace poklesu jasu na okrajích záběrů z důvodu optických vlastností objektivu. Některé objektivy mohou vykazovat pokles jasu na okrajích záběru. Fotoaparát to dokáže kompenzovat zesvětlením okrajů.

Menu

- **MENU** ➡ C_1 ➡ 1. Základní nastavení / kvalita obrazu ➡ Korekce stínů

Vyp	Korekce stínů je vypnutá.
Zap	Fotoaparát detekuje a koriguje slabší osvětlení na okrajích.

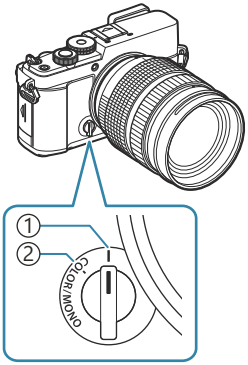
- Možnost **[Zap]** nemá žádný vliv, pokud je nasazený telekonvertor nebo mezikroužek.
- Při vysokých citlivostech ISO může být na okrajích snímku patrnější šum.

Možnosti zpracování (Režim snímku / Režim snímku)

:PASMB /S&Q:PASM

Zvolte způsob zpracování snímků během snímání pro vylepšení barev, tónu a dalších vlastností. Vybírejte z předvoleb režimů snímku dle fotografovaného objektu nebo uměleckého záměru. Kontrast, ostrost a další nastavení lze upravit pro každý režim zvlášť. Rovněž můžete přidávat umělecké efekty pomocí uměleckých filtrů. Umělecké filtry vám poskytují možnost přidat efekty rámečků a podobně. Nastavení jednotlivých parametrů se ukládá samostatně pro každý režim snímku a umělecký filtr. Pomocí monochromatického profilu a barevného profilu lze efekty barevných filtrů aplikovat na monochromatické snímky a pro každou barvu lze upravit saturaci barevných snímků.
Pomocí funkce Úpravy barev je možné upravit odstín a barvu.

Změna režimů pomocí přepínače ovládání profilu



① | (Režim snímku)
② **COLOR/MONO** (Ovládání barevného profilu / Ovládání monochromatického profilu)

- Otočte přepínačem ovládání profilu **COLOR/MONO** (Ovládání barevného profilu / Ovládání monochromatického profilu) v živém náhledu se zobrazí obrazovka nastavení pro každý režim.
- Když je přepínač režimů nastaven na **AUTO**, **SCN** nebo **ART**, režim se nezmění, ani když přepnete přepínač ovládání profilu.
- Možnost **COLOR/MONO** není k dispozici v režimu S&Q. Otočte přepínačem ovládání profilu na možnost | (Režim snímku).
- Pokud je **[Režim snímku]** nastaven na jinou možnost než **[Stejné jako]**, režim se nezmění ani při použití přepínače ovládání profilu v režimu .

Nastavení pomocí super ovládacího panelu / nabídky

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Režim snímku

Menu

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Režim snímku / vyvážení bílé ➡ 📷Režim snímku
- **MENU** ➡ 🎞 ➡ 2. Režim snímku ➡ 🎞Režim snímku

Když je fotoaparát v režimech 🎞/S&Q nakonfigurován následujícím způsobem, můžete nastavit stejné nastavení jako **[📷Režim snímku]** (P.235) tak, že vyberete položku Režim snímku ze super ovládacího panelu.

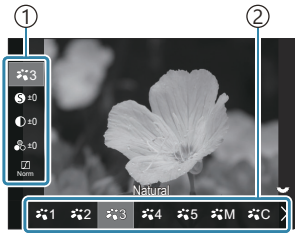
- Režim **[🎞Režim snímku]** je v nabídce nastaven na **[Stejné jako 📷]**

Nastavení režimu snímku

1. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek ◁▷ zvolte režim snímku.

- Režimy snímku lze také vybrat poklepáním na obrazovku.

Je možné nastavit podrobné možnosti režimu snímku.
☞ „Nastavení podrobných možností každého režimu" (P.240)



Obrazovka nastavení režimu snímku

① Položka
② Režim snímku

Typy režimu snímku

1	i-Enhance	Fotoaparát upraví barvy a kontrast pro optimální výsledky dle typu fotografovaného objektu.
2	Vivid	Zvolte pro živé barvy.

3	Natural	Zvolte pro přirozené barvy.
4	Pastelové	Zvolte pro snímky, které budou později retušovány.
5	Portrait	Zvýraznění pleťových tónů.
M	Černobílý	Záznam černobílých snímků. Můžete aplikovat efekty barevného filtru a zvolit barevný nádech.
C	Vlastní	Úprava parametrů režimu snímku pro vytvoření vlastní verze vybraného režimu snímku.
	e-Portrét	Zvýraznění pokožky, aby byla jasnější a hladší.
	Podvodní	Zpracování snímků pro zachování živých barev podvodního prostředí. Při výběru režimu **[ ]** doporučujeme zvolit možnost **[Vyp]** pro položku **[+vyv. bílé]** (P.254).
	Úpravy barev	Úprava odstínu a barev dle vašeho tvůrčího záměru.

ART 1	Pop-Art	Použije nastavení uměleckého filtru. Rovněž lze použít umělecké efekty. Dostupné efekty se liší v závislosti na uměleckém filtru.
ART 2	Jemná kresba	
ART 3	Bledé a světlé barvy	
ART 4	Jemné světlo	
ART 5	Zrnitý film	
ART 6	Camera Obscura	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Jemná sépiová	
ART 10	Dramatický tón	
ART 11	Komiks	
ART 12	Akvarel	
ART 13	Retro	
ART 14	Částečná barva	
ART 15	Bez bělení	
ART 16	Instantní film	

ⓘ V režimu 📷 se umělecké filtry a úpravy barev používají pouze na kopii ve formátu JPEG. Místo samotného formátu **[RAW]** se automaticky zvolí kvalita obrazu **[RAW+JPEG]**.

Nastavení ovládání barevného profilu

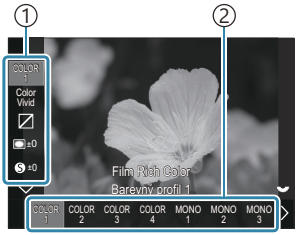
Pro každou barvu lze upravit saturaci barevných snímků. Efekty barevného filtru lze aplikovat na monochromatické snímky (Úprava saturace), množství světla okolo snímku lze upravit (Stíny) a jas a tmavost snímku mohou být ovládány (Kontrola přeexp. a podexp.).

1. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek ◁▷ zvolte režim snímku.

- Profily lze také vybrat poklepáním na obrazovku.

Je možné nastavit podrobné možnosti ovládání barevného profilu. ☞ „Nastavení podrobných možností každého režimu“ (P.240)

Vedle ikony pro profily, u kterých bylo změněno nastavení pro podrobné položky, se objeví značka (*). Stisknutím a podržením tlačítka **OK** resetujete všechny hodnoty nastavení pro podrobné položky vybraného profilu.



Obrazovka nastavení ovládání barevného profilu

① Položka
② Profil

Typy ovládání barevného profilu

COLOR1	**Film Rich Color** **Barevný profil 1**	Výsledkem této možnosti je barevný tón s hloubkou a sytostí.
COLOR2	**Film Vivid** **Barevný profil 2**	Tato možnost vytváří efekt podobný filmu s vysokou saturací a sytými barvami.
COLOR3	**Film Soft Tone** **Barevný profil 3**	Tato možnost vytváří světlý a měkký barevný tón.
COLOR4	**Standard (Natural)** **Barevný profil 4**	Toto je standardní (Natural) předvolba. Každá hodnota nastavení je nastavena na výchozí (±0).

V režimu 📷 se úpravy barevné profily používají pouze na kopii ve formátu JPEG. Místo samotného formátu **[RAW]** se automaticky zvolí kvalita obrazu **[RAW+JPEG]**.

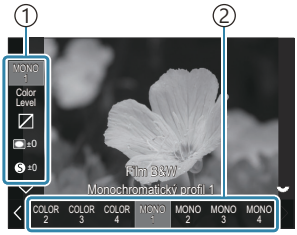
Nastavení ovládání monochromatického profilu

Efekty barevného filtru lze aplikovat na monochromatické snímky (Efekty barevných filtrů), množství světla okolo snímku lze upravit (Stíny) a jas a tmavost snímku mohou být ovládány (Kontrola přeexp. a podexp.).

1. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek ◁▷ zvolte režim snímku.

- Profily lze také vybrat poklepáním na obrazovku.

Je možné nastavit podrobné možnosti ovládání monochromatického profilu. ☞ „Nastavení podrobných možností každého režimu“ (P.240)
Vedle ikony pro profily, u kterých bylo změněno nastavení pro podrobné položky, se objeví značka (*). Stisknutím a podržením tlačítka **OK** resetujete všechny hodnoty nastavení pro podrobné položky vybraného profilu.



Obrazovka nastavení ovládání monochromatického profilu

① Položka
② Profil

Typy ovládání monochromatického profilu

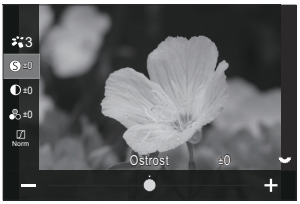
MONO1	**Film B&W** **Monochromatický profil 1**	Tato možnost vytváří efekt podobný monochromatickému filmu.
MONO2	**Film IR** **Monochromatický profil 2**	Tato možnost vytváří efekt podobný infračervenému filmu.
MONO3	**Film Low Contrast** **Monochromatický profil 3**	Tato možnost potlačí kontrast a snímek změkčí.
MONO4	**Standard (Monotone)** **Monochromatický profil 4**	Toto je standardní (monochromatická) předvolba. Každá hodnota nastavení je nastavena na výchozí (±0).

V režimu 📷 se černobílé profily používají pouze na kopii ve formátu JPEG. Pro kvalitu snímku je automaticky vybrána možnost **[RAW+JPEG]**, když je režim kvality snímku nastaven na **[RAW]**.

Nastavení podrobných možností každého režimu

1. Stisknutím △▽ na každé obrazovce nastavení (P.235) vyberte možnost, kterou chcete nastavit.

- Dostupná nastavení se liší podle zvoleného režimu.
- Položky k nastavení lze také vybrat poklepáním na obrazovku.



Ⓢ	**Ostrost**	Úprava ostrosti snímku. Obrysy lze zdůraznit, a vytvořit tak ostrý, čistý snímek. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]**
◐	**Kontrast**	Úprava kontrastu snímku. Zvýšením kontrastu zvětšíte rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi a dosáhnete výraznějšího snímku, který více vynikne. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]**
❀	**Saturace**	Úprava saturace barev. Zvýšení saturace zvýší živost snímku. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]**
◰	**Gradace**	Úprava jasu barev a stínování. Snímky můžete přiblížit své představě např. pomocí zjasnění celého snímku. V závislosti na kontrastu můžete vytvořit tmavé gradace nebo světlé gradace. **[Korekce stínů]**: Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé. **[Normální gradace]**: Optimální stínování. Doporučeno ve většině situací. **[Gradace High Key]**: Použije tón vhodný pro jasný objekt. **[Gradace Low Key]**: Použije tón vhodný pro světlý objekt.

Effect	**Efekt**	Zvolte intenzitu efektu i-Enhance. **[Efekt: Nízký]**: Přidá do snímků slabý efekt. **[Efekt: Standardní]**: Přidá do snímků efekt mezi hodnotami „nízký“ a „vysoký“. **[Efekt: Vysoký]**: Přidá do snímků silný efekt.
Filter	**Barevný filtr**	Efekty barevných filtrů lze přidávat do černobílých režimů snímku. V závislosti na barvě objektu mohou efekty barevných snímků objekty zesvětlit nebo zvýraznit kontrast. Oranžová dodá větší kontrast než žlutá, červená dodá větší kontrast než oranžová. Zelená je vhodná volba pro portréty apod. **[N:Žádný]**: Žádný efekt filtru. **[Ye:Žlutá]**: Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem. **[Or:Oranžová]**: Mírně zdůrazní modrou oblohu nebo světlo zapadajícího slunce. **[R:Červená]**: Více zvýrazní modrou oblohu nebo podzimní listí. **[G:Zelená]**: Dodá pleťovým tónům na portrétech hřejivý nádech. Zelený filtr rovněž zdůrazní červené odstíny na rtěnce.
Color	**Monochrom. barvy**	Přidání barevného nádechu obrázkům v černobílých režimech snímku. **[N:Normální]**: Vytváří normální černobílý snímek. **[S:Sepiová]**: Fotografování v černobílých barvách se sépiovým nádechem. **[B:Modrá]**: Fotografování v černobílých barvách s modrým nádechem. **[P:Purpurová]**: Fotografování v černobílých barvách s purpurovým nádechem. **[G:Zelená]**: Fotografování v černobílých barvách se zeleným nádechem.

1 2 3 4 5 M	C Režim snímku	Zvolte režim snímku, který chcete upravit v případě použití možnosti **[Vlastní]**. **[i-Enhance]**, **[Vivid]**, **[Natural]**, **[Pastelové]**, **[Portrait]**, **[Černobílý]**
	Úpravy barev	Otáčením předního přepínače upravíte odstín. Otáčením zadního přepínače upravíte saturaci. Chcete-li korekci expozice resetovat, stiskněte a podržte tlačítko **OK**.
ART	Jemné úpravy	Upravte intenzitu efektu pro pop art, jemnou kresbu, camera obscura, cross process nebo instantní film. **[-5]** – **[±0]** – **[+5]**
Effect	Přidat efekty	Přidá efekty uměleckému filtru. Efekty, které lze přidat, se liší v závislosti na uměleckém filtru. U některých uměleckých filtrů lze upravit barevný filtr a černobílé barvy.
Color	Částečná barva	Vybere umělecký filtr „částečná barva“.
Color Level	Color/Level	Pro použití efektu barevného filtru na černobílý snímek si můžete vybrat z osmi barev a tří úrovní intenzity. Předním přepínačem nastavte typ barevného filtru a zadním přepínačem nastavte intenzitu. Stisknutím a podržením tlačítka **OK** obnovíte upravené hodnoty.
	Kontrola přeexp. a podexp.	Upravte jas samostatně pro světlé, tmavé a střední tóny. Stisknutím tlačítka **INFO** změníte oblast (přeexponovaná místa, podexponovaná místa a střední tóny), kterou chcete konfigurovat. Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače. Stisknutím a podržením tlačítka **OK** obnovíte upravené hodnoty.
	Efekt stínů	Upravte jas okrajových oblastí snímku. **[-5]** – **[±0]** – **[+5]**

	Efekt zrnitého filmu	Přidejte zrnitý efekt podobný zrnitosti černobílého filmu. **[Efekt zrnitého filmu - vyp.]** / **[Efekt zrnitého filmu - nízký]** / **[Efekt zrnitého filmu - stř.]** / **[Efekt zrnitého filmu - vys.]**
Color Vivid	Color/Vivid	Saturaci každé z 12 barev lze upravit v rozmezí ±5. Pomocí předního přepínače upravte odstín a pomocí zadního saturaci. Stisknutím a podržením tlačítka **OK** obnovíte upravené hodnoty. Stisknutím tlačítka **INFO** přepnete mezi změnou všech barev najednou a změnou jednotlivých barev. Pokud je na obrazovce ovládání barevného profilu zobrazeno **[Color All]**, je možné změnit všechny barvy najednou. Saturaci nastavte pomocí zadního přepínače.

- V závislosti na záběru nemusí být účinek některých nastavení patrný, zatímco v jiných případech mohou být přechody tónů nerovnoměrné nebo může být výsledný snímek „zrnitější".

- Při změně hodnoty nastavení v možnostech Ovládání monochromatického profilu a Ovládání barevného profilu se na ikoně položky zobrazí značka (*).

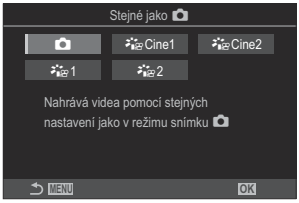


- Nastavení se uloží do vybraného profilu (**[MONO1]** až **[MONO4]** a **[COLOR1]** až **[COLOR4]**).
- V následujících případech je regulace stínů stanovena na ±0 a nelze ji změnit.
  - Snímek s vys. rozlišením / Snímání Live ND / Vícenásobná expozice / Korekce kácejících se linií / Kompenz. rybího oka/ ISO BKT
- V následujících případech je efekt zrnitého filmu nastaven na **[Vyp]** a nelze jej změnit.
  - Snímek s vys. rozlišením / Snímání Live ND / Vícenásobná expozice / Korekce kácejících se linií / Kompenzace rybího oka / ISO BKT / Regulace stínů nastaveno na jinou hodnotu než ±0 během nahrávání videa

Nastavení podrobných možností režimu snímku výhradně pro záznam videa

1. V nabídce vyberte **[Režim snímku]**.

2. Označte položku pomocí tlačítek △▽◁▷.



	Stejné jako	Videa se nahrávají se stejným nastavením, jaké je nakonfigurováno pod položkou Režim snímku.
Cine1	**OM-Cinema1**	Pro vytvoření barevného kontrastu nahrávejte videa s filmovým efektem pomocí žluté barvy ve světlých oblastech a modré barvy v tmavých oblastech. Doporučujeme nastavit možnost **[sn./s]** na **[24p]**.
Cine2	**OM-Cinema2**	Nahrávejte videa s filmovým efektem pomocí měkkých barev s azurovými tóny a slabým kontrastem. Doporučujeme nastavit možnost **[sn./s]** na **[24p]**.
1	**Ploché barvy**	Videa se nahrávají s pomocí tónové křivky přizpůsobené pro gradaci barev.
2	**OM-Log400**	Videa se nahrávají s pomocí logaritmické tónové křivky, poskytující větší svobodu během gradace barev.

Výběr možností zobrazených při výběru režimu snímku (Nastavení režimu snímku)

P:PASMB S&Q:PASM

Při výběru režimu snímku můžete nechat zobrazit pouze ty možnosti, které potřebujete.

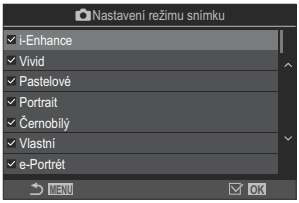
Podrobnosti o režimech snímku najdete v části „Možnosti zpracování (Režim snímku / Režim snímku)“ (P.234).

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Režim snímku / vyvážení bílé ➡ Nastavení režimu snímku

1. Vyberte režim snímku, který chcete zobrazit, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



Obrazovka nastavení režimu snímku

Úpravy barev (vyvážení bílé)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba **[WB Auto]**, avšak v případech, kdy nastavení **[WB Auto]** neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

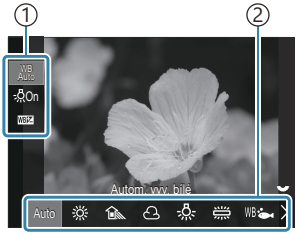
Nastavení vyvážení bílé

Tlačítko
- Tlačítko **WB**

Super ovládací panel
- **OK** ➡ Vyvážení bílé

Menu
- **MENU** ➡ C_1 ➡ 2. Režim snímku / vyvážení bílé ➡ Vyvážení bílé

1. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek ◁▷ zvolte režim vyvážení bílé.
- Vyvážení bílé lze také vybrat poklepáním na obrazovku.



Obrazovka nastavení vyvážení bílé

①Položka
②Vyvážení bílé

2. Pro jemné doladění vyvážení bílé vyberte možnost pomocí tlačítek △▽.
- Položky lze také vybrat poklepáním na obrazovku.

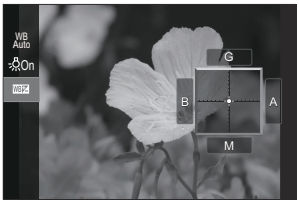
Auto	Autom. vyv. bílé	Většina normálních scén (scény obsahující objekty, které jsou bílé nebo téměř bílé) • Tento režim se doporučuje ve většině situací. • Můžete zvolit vyvážení bílé použité tak, jak je vidět pod světlem žárovky (P.253).
	Slunečno	Venkovní scény zalité sluncem, západy slunce, ohňostroje • Teplota barev je nastavena na 5300 K.
	Podexpozice	Denní snímky objektů ve stínu • Teplota barev je nastavena na 7500 K.
	Zamračeno	Snímky pořízené v denním světle pod zataženou oblohou • Teplota barev je nastavena na 6000 K.
	Žárovka	Objekty osvětlené žárovkou • Teplota barev je nastavena na 3000 K.
	Zářivka	Objekty osvětlené zářivkou • Teplota barev je nastavena na 4000 K.
WB	Podvodní	Podvodní fotografie
WB	Blesk s vyv. bílé	Světelné zdroje se stejnou barevnou teplotou jako blesk • Teplota barev je nastavena na 5500 K.
1 2 3 4	Manuální vyvážení bílé 1–4	Situace, ve kterých chcete nastavit vyvážení bílé pro konkrétní objekt • Barevná teplota je nastavena na hodnotu změřenou na bílém objektu pod osvětlením, které bude použito ve výsledné fotografii (P.250).
CWB	Vlastní vyv. bílé	Situace, ve kterých dokážete určit odpovídající barevnou teplotu • Zvolte barevnou teplotu.

Provádění jemného nastavení vyvážení bílé pro každý režim vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé můžete jemně doladit. Úpravy lze provádět samostatně.

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △▽ na obrazovce nastavení vyvážení bílé (P.246) vyberte možnost, kterou chcete upravit.



WB AUTO Zach. teplé barvy (pouze v případě použití automatického vyvážení bílé)	**[Vyp]**: Fotoaparát v případě použití funkce Auto potlačuje teplé tóny produkované žárovkami. **[Zap]**: Fotoaparát v případě použití funkce Auto zachovává teplé tóny produkované žárovkami.

WB± **(Korekce vyvážení bílé)**	Pomocí předního přepínače nebo tlačítek ◁▷ upravte osu „oranžová–modrá“. Posouváním ukazatele (-✦-) blíže k bodu A přidáváte červený nádech a posouváním blíže k bodu B přidáváte modrý nádech. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek △▽ upravte osu „zelená–magenta“. Posouváním ukazatele (-✦-) blíže k bodu G přidáváte zelený nádech a posouváním blíže k bodu M přidáváte magenta nádech. Při WB± (Korekce vyvážení bílé) se vedle ikony režimu vyvážení bílé zobrazí značka (*). Stisknutím tlačítka **INFO** v režimu fotografování můžete pořídit zkušební snímek s aktuální konfigurací. Dalším stisknutím tlačítka **INFO** se vrátíte na obrazovku nastavení. Stisknutím a podržením tlačítka **OK** obnovíte upravené hodnoty. Vyvážení bílé lze také nastavit poklepáním na obrazovku. Umožňuje jemné nastavení vyvážení bílé pro všechny režimy vyvážení bílé najednou. ☞ **[Vše WB±]** (P.252)
Kelviny **(pouze pro vlastní vyvážení bílé)**	Můžete nastavit teplotu barev. **[2000K]** – **[14000K]**

Manuální vyvážení bílé

Vyvážení bílé lze změřit tak, že fotoaparátem zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Pomocí této volby lze jemně nastavit vyvážení bílé, pokud je obtížné dosáhnout požadovaných výsledků prostřednictvím korekce vyvážení bílé nebo předvoleb vyvážení bílé, jako ☼ (Slunečno) nebo ☁ (Zamračeno). Fotoaparát uloží změřenou hodnotu pro rychlé vyvolání dle potřeby.
Pro režim fotografování a záznam videa lze uložit odlišné hodnoty.

1. Vyberte **[WB1]**, **[WB2]**, **[WB3]** nebo **[WB4]** (manuální vyvážení bílé 1, 2, 3 nebo 4) na obrazovce nastavení vyvážení bílé.

2. Vyberte WBSet.

3. Zaberte list nebarevného (bílého nebo šedého) papíru uprostřed displeje.
   - Zaberte list papíru tak, aby vyplnil celý displej. Ujistěte se, že na něj nedopadá žádný stín.
   - Stiskněte tlačítko **INFO**.
   - Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.

4. Označte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
   - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.
   - Novou hodnotu lze také uložit poklepáním na obrazovku.

Měření pomocí tlačítka

Přiřazení funkce **[WB]** tlačítku umožňuje použít ovládací prvek k měření vyvážení bílé. ☞ „Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)“ (P.343)

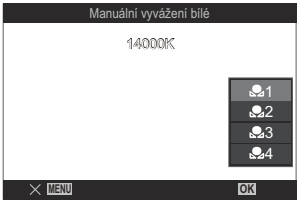
1. Zaberte list nebarevného (bílého nebo šedého) papíru uprostřed displeje.
   - Zaberte list papíru tak, aby vyplnil celý displej. Ujistěte se, že na něj nedopadá žádný stín.

2. Podržte tlačítko, kterému je přiřazeno manuální vyvážení bílé, a domáčkněte tlačítko spouště.

- Při záznamu videí stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce manuálního vyvážení bílé, a pokračujte ke kroku 3.
- Budete vyzváni k výběru možnosti manuálního vyvážení bílé, která bude použita k uložení nové hodnoty.

3. Označte možnost pomocí △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

- Manuální vyvážení bílé lze do fotoaparátu uložit také poklepáním na obrazovku.
- Nová hodnota se uloží jako hodnota pro vybrané nastavení a fotoaparát se vrátí na obrazovku snímání.



Provádění jemného nastavení vyvážení bílé (Vše WB±)

P:PASMB S&Q:PASM

Umožňuje jemné nastavení vyvážení bílé pro všechny režimy vyvážení bílé najednou.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Režim snímku / vyvážení bílé ➡ Vše WB±

Vše WB±	Pomocí předního přepínače nebo tlačítek ◁▷ upravte osu „oranžová–modrá“. Posouváním ukazatele (-⌖-) blíže k bodu A přidáváte červený nádech a posouváním blíže k bodu B přidáváte modrý nádech. Pomocí zadního přepínače nebo tlačítek △▽ upravte osu „zelená–magenta“. Posouváním ukazatele (-⌖-) blíže k bodu G přidáváte zelený nádech a posouváním blíže k bodu M přidáváte magenta nádech. Nastavení lze také upravit poklepáním na obrazovku. Při korekci vyvážení bílé Vše se vedle ikony režimu vyvážení bílé zobrazí značka (*). Stisknutím a podržením tlačítka **OK** obnovíte upravené hodnoty.

Zachování teplých barev žárovkového osvětlení v režimu automatického vyvážení bílé (WB AUTO Zach. teplé barvy)

P:PASMB S&Q:PASM

Zvolte, jak má fotoaparát upravit vyvážení bílé pro snímky pořízené pomocí automatického vyvážení bílé při osvětlení žárovkami.

Menu

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 2. Režim snímku / vyvážení bílé ➡ WB AUTO Zach. teplé barvy

Vyp	Fotoaparát potlačuje teplé tóny produkované osvětlením žárovkami.
Zap	Fotoaparát zachovává teplé tóny produkované osvětlením žárovkami.

Nastavení vyvážení bílé můžete jemně doladit. ☞ „Provádění jemného nastavení vyvážení bílé pro každý režim vyvážení bílé“ (P.248)

Vyvážení bílé s bleskem (ϟ+vyv. bílé)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Výběr vyvážení bílé použité pro snímky pořízené s bleskem. Místo použití nastavení přizpůsobeného osvětlení bleskem můžete upřednostnit hodnotu zvolenou pro fotografování bez blesku. Tuto možnost použijte pro automatické přepnutí z jednoho nastavení vyvážení bílé na druhé, pokud často zapínáte a vypínáte blesk.

Menu

- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 2. Režim snímku / vyvážení bílé ➡ ϟ+vyv. bílé

Vyp	Fotoaparát použije aktuálně vybranou hodnotu vyvážení bílé.
WB Auto	Fotoaparát použije automatické vyvážení bílé (**[Autom. vyv. bílé]**).
WBϟ5500K	Fotoaparát použije vyvážení bílé s bleskem (**[WBϟ]**).

Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor)

P A S M B S&Q: P A S M

Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně.

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Režim snímku / vyvážení bílé ➡ Barevný prostor

sRGB	Barevný prostor standardizovaný mezinárodní normalizační organizací. Je široce podporován displeji, tiskárnami, digitálními fotoaparáty a počítačovými aplikacemi. Toto nastavení je doporučeno ve většině situací.
Adobe RGB	Dokáže reprodukovat širší gamut barev než sRGB. Přesná reprodukce barev je dostupná pouze u softwaru a zařízení (displejů, tiskáren a pod.), které tuto normu podporují. Na začátku názvu souboru se objeví podtržítko („_“) (např. „_xxx0000.jpg“).

[Adobe RGB] není k dispozici v HDR ani při použití uměleckého filtru pro režim snímku

Možnosti náhledu pro [Režim snímku] (Asist. Zobrazení)

P:PASMB S&Q:PASM

Displej lze upravit pro snadné prohlížení, pokud je pro položku **[Režim snímku]** vybrán režim **[Ploché barvy]** nebo **[OM-Log400]** (P.244).

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 2. Režim snímku ➡ Asist. Zobrazení

Zap	Upraví obraz pro snadné prohlížení. Indikátory na displeji mohou změnit barvu.
Vyp	Neupraví obraz pro snadné prohlížení.

- Tato možnost platí pouze pro displej, ne pro samotné soubory videa.
- Tato možnost se nepoužije, pokud na fotoaparátu přehráváte videa nahraná v režimu **[Ploché barvy]** nebo **[OM-Log400]**. Rovněž se nepoužije v případě prohlížení videí na televizi.
- Histogram (P.49) se zpracovává na původním snímku bez použití funkce Asistent zobrazení.

Speciální režimy snímání (výpočetní režimy)

Fotografování snímků ve vyšším rozlišení (Snímek s vys. rozlišením)

: P A S M B / S&Q: P A S M

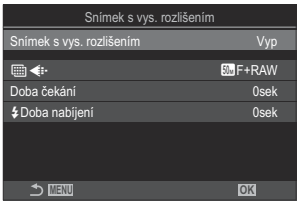
Snímky ve vyšším rozlišení, než je rozlišení snímače. Fotoaparát pořídí sérii snímků se změnami polohy snímače a sloučí je do jedné fotografie s vysokým rozlišením. Tuto možnost použijte k zachycení detailů, které by normálně nebyly vidět ani při větším přiblížení.
Když je snímek s vysokým rozlišením aktivován, můžete režim kvality obrazu pro snímek s vysokým rozlišením vybrat pomocí položky **[ ]** (P.225).

Tlačítko
- Tlačítko **CP**

Menu
- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 1. Výpočetní režimy ➡ Snímek s vys. rozlišením

Zapnutí režimu Snímek s vys. rozlišením

1. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Snímek s vys. rozlišením]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení snímku s vysokým rozlišením

2. Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte možnost **[Zap]** (ze stativu) nebo **[Zap]** (z ruky) a stiskněte tlačítko **OK**.

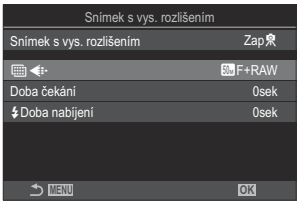
Vyp	Režim Snímek s vys. rozlišením je vypnutý.
Zap (ze stativu)	Fotografujte s fotoaparátem upevněným na stativu. Uloží se snímek RAW v rozlišení 80M (10368 × 7776).
Zap (z ruky)	Fotografujte s fotoaparátem drženým v rukou. Uloží se snímek RAW v rozlišení 50M (8160 × 6120).

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení snímku s vysokým rozlišením.

Konfigurace režimu Snímek s vys. rozlišením

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení snímku s vysokým rozlišením.



	Zvolte kvalitu obrazu snímání v režimu Snímek s vys. rozlišením (P.225).
Doba čekání	Nastavte, jak dlouho bude fotoaparát čekat před uvolněním závěrky po domáčknutí tlačítka spouště. Slouží k zabránění efektu roztřesení fotoaparátu způsobeného stisknutím tlačítka spouště.
Doba nabíjení	Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká na nabití blesku mezi snímky v případě použití blesku, který není konkrétně určený pro použití s tímto fotoaparátem.

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte obrazovku nastavení snímku s vysokým rozlišením a vrátíte se na obrazovku snímání.

- Zobrazí se ikona *. Pokud není fotoaparát v klidu, ikona bliká. Ikona přestane blikat a bude svítit, jakmile bude fotoaparát stabilní a připravený k fotografování.
  * Když je možnost **[Snímek s vys. rozlišením]** nastavena na **[Zap]** (ze stativu), zobrazí se ikona , a když je nastaveno **[Zap]** (z ruky), zobrazí se ikona .



- Po povolení snímku s vysokým rozlišením zkontrolujte volbu vybranou pro kvalitu obrazu. Kvalitu snímku lze nastavit na super ovládacím panelu.

2. Uvolněte spoušť.

- Fotografování je dokončeno, když zelená ikona zmizí z displeje.
- Po dokončení snímání fotoaparát automaticky vytvoří sloučený snímek. V průběhu tohoto procesu se zobrazí zpráva.

- Vyberte z režimů JPEG (F nebo F) a RAW+JPEG. Pokud je kvalita obrazu nastavena na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jeden snímek RAW (přípona „.ORI“) a poté jej zkombinuje se snímáním ve vysokém rozlišení. Snímky RAW před sloučením lze prohlížet pomocí nejnovější verze programu OM Workspace.

Možnost **[Stabilizace obrazu]** (P.221) je automaticky nastavena na **[S-IS Off]**, pokud je zvolena možnost **[Zap]** (ze stativu), a na **[S-IS Auto]**, pokud je zvolena možnost **[Zap]** (z ruky).

Maximální doba čekání pro režim **[Zap]** (z ruky) je 1 sekunda.

Během fotografování s dálkově ovládaným bleskem je maximální doba čekání na blesk 4 sekundy a režim ovládání blesku je pevně nastaven na **[Manual]**.

Nelze použít následující funkce:

- vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, bracketing, skládané makro, korekce rybího oka, HDR, snímání bez blikání, snímání Live ND a intervalové snímání

Pokud je povolena možnost Snímek s vys. rozlišením, je položka **[Režim /]** nastavena na **[]** (Tiché – jednotlivé). Lze nastavit režimy **[12s]** (Tiché – samospoušť 12 s), **[2s]** (Tiché – samospoušť 2 s) a **[C]** (Tiché – vlastní samospoušť).

Snímky pořízené s režimem snímku nastaveným na **[e-Portrét]** nebo umělecký filtr budou uloženy v režimu **[Natural]**.

Kvalita snímků se může zhoršit pod blikajícími zdroji světla, jako jsou zářivky a LED žárovky.

Pokud fotoaparát nedokáže zaznamenat složený snímek kvůli rozostření nebo jiným faktorům a je nastavena kvalita obrazu **[JPEG]**, zaznamená se první snímek ve formátu JPEG. Je-li vybrána možnost **[RAW+JPEG]**, fotoaparát zaznamená dvě kopie prvního snímku, jednu ve formátu RAW (.ORF) a druhou JPEG.

Nastavení tlačítkem CP

V případě nastavení pomocí tlačítka můžete tuto funkci zapnout a vypnout tlačítkem **CP**.
Mezi režimy **[Zap]** (ze stativu) a **[Zap]** (z ruky) lze přepínat také otáčením předním či zadním přepínačem při současném držení tlačítka **CP**. ☞ „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)“ (P.353)

Zpomalení závěrky v jasném světle (Snímání Live ND)

P A S M B P A S M

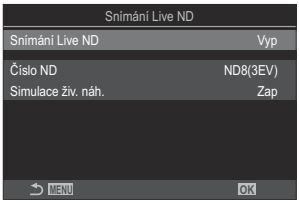
Fotoaparát kombinuje řadu expozic a vytvoří jednu fotografii, která vytváří dojem jediné fotografie pořízené při delší expoziční době.

Zapnutí režimu Snímání Live ND

Menu

- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 1. Výpočetní režimy ➡ Snímání Live ND

1. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Snímání Live ND]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení Snímání Live ND

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

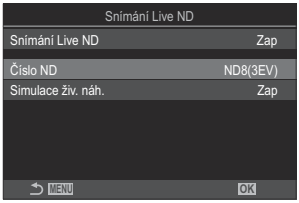
Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
Zap	Snímky jsou pořizovány s aktivovaným efektem dlouhé expoziční doby.

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení Snímání Live ND.

Konfigurace režimu Snímání Live ND

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stiskem tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení Snímání Live ND.



Číslo ND	Zvolte typ ND filtru; fotoaparát je převede na expoziční hodnotu a zkrátí expozici o příslušnou dobu. K dispozici jsou možnosti v krocích po 1 EV: **[ND2(1EV)]**/**[ND4(2EV)]**/**[ND8(3EV)]**/**[ND16(4EV)]**
Simulace živ. náh.	Zvolte, zda chcete zobrazit efekt vybraného filtru při aktuální expoziční době. **[Vyp]**: Použije se standardní zobrazení snímání. **[Zap]**: Efekt expoziční doby se zobrazí na displeji.

Snímání

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení Snímání Live ND a vraťte se na obrazovku snímání.

- Na displeji se objeví ikona.



2. Při náhledu výsledků na displeji upravte expoziční dobu.

- Rychlost závěrky nastavte pomocí zadního přepínače.
- Nejrychlejší dostupná expoziční doba závisí na vybraném ND filtru.
  [ND2(1EV)]: 1/30 s
  [ND4(2EV)]: 1/15 s
  [ND8(3EV)]: 1/8 s
  [ND16(4EV)]: 1/4 s



① Expoziční doba

- Pokud je položka **[Simulace živ. náh.]** nastavena na hodnotu **[Zap]**, vliv změn expoziční doby lze prohlížet na displeji.
- Aby fotoaparát dosáhl výsledků funkce **[Simulace živ. náh.]** srovnatelných s výsledným snímkem, potřebuje k tomu čas odpovídající vybrané expoziční době.
- Po uplynutí času odpovídajícího zvolené expoziční době část ikony „LV“ na obrazovce zezelená.
  Když je ikona LV zelená, zobrazení se podobá konečnému snímku.
- Změna korekce expozice nebo expoziční doby resetuje zobrazení **[Simulace živ. náh.]**.

3. Uvolněte spoušť.

- Chcete-li fotografování v režimu Live ND s filtrem ukončit, nastavte na displeji **[Snímání Live ND]** možnost **[Vyp]**.

[e-Portrét] a režimy snímků s uměleckými filtry (P.234) nejsou k dispozici.

Horní limit pro citlivost **[ISO]** během fotografování v režimu Live ND je ISO 800. To platí i v případě, že je položka **[Auto]** nastavena na **[ISO]**.

Nelze použít následující funkce:

- Fotografování s bleskem, HDR, snímek s vysokým rozlišením, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, bracketing, skládané makro, intervalové fotografování, kontrola blikání, fotografování bez blikání a korekce rybího oka

Pokud je povolen režim Snímání Live ND, je položka **[Režim /]** nastavena na **[]** (Tiché – jednotlivé). Lze nastavit režimy **[12s]** (Tiché – samospoušť 12 s), **[2s]** (Tiché – samospoušť 2 s) a **[C]** (Tiché – vlastní samospoušť).

Oproti fyzickým ND filtrům neomezuje živý ND filtr množství světla dopadajícího na obrazový senzor, v důsledku čehož mohou být velmi světlé objekty přeexponované.

Nastavení tlačítkem CP

Stiskněte a podržte tlačítko **CP** a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. ☞ „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)" (P.353)
Po nakonfigurování možností se opětovným stiskem tlačítka **CP** vrátíte na obrazovku nastavení Snímání Live ND.

Zvýšení hloubky ostrosti (Skládané makro)

P A S M B / S&Q: P A S M

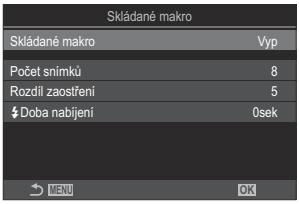
Sloučením několika snímků dosáhnete větší hloubky ostrosti, než umožňuje jeden snímek. Fotoaparát pořídí sérii snímků se vzdálenostmi zaostření před i za aktuální pozicí zaostření a vytvoří jeden snímek z oblastí, které jsou v každém ze snímků zaostřené.
Tuto možnost zvolte, pokud chcete, aby byly na fotografiích pořízených z malé vzdálenosti nebo s malou clonou (nízkým clonovým číslem f) všechny oblasti objektu ostré. Snímky se pořizují v tichém režimu pomocí elektronické závěrky.

- Složený snímek se uloží ve formátu JPEG bez ohledu na vybranou kvalitu obrazu.
- Složený snímek je ve vodorovném i svislém směru o 7 % zvětšen.
- Fotografování skončí, pokud po zahájení fotografování skládaného makra domáčknutím spouště dojde k úpravě přiblížení.
- Pokud skládané makro selže, fotoaparát uloží zvolený počet snímků, aniž by vytvořil složený snímek.
- Tato možnost je dostupná pouze s objektivy, které podporují skládané makro. Informace o kompatibilních objektivech najdete na našem webu.
- Když je režim snímku nastaven na **[e-Portrét]**, umělecký filtr, barevný profil nebo monochromatický profil, změní se na **[Natural]**.

Menu
- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 1. Výpočetní režimy ➡ Skládané makro

Zapnutí režimu Skládané makro

1. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Skládané makro]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení skládaného makra

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

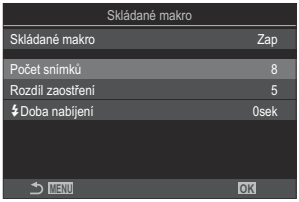
Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
Zap	Snímky jsou pořizovány se zvýšenou hloubkou ostrosti.

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení skládaného makra.

Konfigurace režimu Skládané makro

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení skládaného makra.



Počet snímků	Zvolte počet snímků pořízených s různými pozicemi zaostření. **[3]**–**[8]**
Rozdíl zaostření	Zvolte krok, po kterém bude fotoaparát při každém snímku měnit zaostření. **[1]**–**[10]**
Doba nabíjení	Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká na nabití blesku mezi snímky v případě použití blesku, který není konkrétně určený pro použití s tímto fotoaparátem. **[0sek]** / **[0.1sek]** / **[0.2sek]** / **[0.5sek]** / **[1sek]** / **[2sek]** / **[4sek]** / **[8sek]** / **[15sek]** / **[30sek]**

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení skládaného makra a vraťte se na obrazovku snímání.
   - Na obrazovce se objeví indikátor [⊡].
   - Na displeji se zobrazí rámeček označující výsledný ořez. Záběr zkomponujte tak, aby byl objekt v rámečku.



2. Uvolněte spoušť.
   - Fotoaparát po domáčknutí tlačítka spouště automaticky pořídí vybraný počet snímků.

ⓘ Když je položka **[Skládané makro]** nastavena na **[Zap]**, bude režim **[Režim blesku]** v **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.215) nastaven na možnost **[Povolit]**.
ⓘ Rychlost synchronizace blesku je nastavena na 1/50 s. Je-li hodnota **[ISO]** 8000 nebo vyšší, bude tato rychlost nastavena na 1/20 s.
ⓘ Nelze použít následující funkce:
- HDR, snímek s vysokým rozlišením, vícenásobná expozice, korekce lichoběžníku, bracketing, intervalové fotografování, kontrola blikání, korekce rybího oka a snímání Live ND

Doporučujeme použít volitelné dálkové ovládání (P.439), aby se omezilo rozostření způsobené roztřesením fotoaparátu.
V položce **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.215) lze zvolit, jak dlouho bude fotoaparát čekat na uvolnění závěrky po domáčknutí tlačítka spouště.

Nastavení tlačítkem CP

Stisknutím a podržením tlačítka **CP**, otočením předního nebo zadního přepínače a výběrem možnosti **[⊡]** zapnete skládané makro. ☞ „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)“ (P.353)
Stisknutím a podržením tlačítka **CP** vyberte možnost pro skládané makro.
Opětovným stisknutím tlačítka **CP** skládané makro vypnete.

Pořizování snímků HDR (High Dynamic Range) (HDR)

:PASMB /S&Q:PASM

Fotoaparát mění expozici v průběhu série snímků, vybírá z každého tónového rozsahu s nejvyšší úrovní detailů a jejich sloučením vytvoří jeden snímek s širokým dynamickým rozsahem. Pokud snímek obsahuje vysoce kontrastní objekt, zůstanou zachovány detaily, které by se jinak ztratily v tmavých nebo světlých oblastech.

Pro upevnění fotoaparátu na místě použijte stativ nebo podobný systém.

Menu
- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 1. Výpočetní režimy ➡ HDR

Vyp	Režim HDR je vypnutý.
HDR1 **HDR2**	Při každém pořízení snímku pořídí fotoaparát sérii snímků s proměnlivou expozicí a sloučí je do jednoho snímku. Režim **[HDR1]** použijte pro dosažení přirozených výsledků, režim **[HDR2]** pro silnější dojem kresby. • Citlivost **[ISO]** je pevně stanovena na ISO 200. • Rychlost závěrky může být až 4 s. Snímání bude pokračovat po dobu až 15 s. • Režim snímku je pevně nastaven na **[Natural]** a barevný prostor na **[sRGB]**. • Snímky zpracované HDR jsou zaznamenány ve formátu JPEG. Snímky pořízené v režimu kvality snímku **[RAW]** se ukládají ve formátu RAW+JPEG.
3f 2.0EV **5f 2.0EV** **7f 2.0EV** **3f 3.0EV** **5f 3.0EV**	Při každém pořízení snímku fotoaparát bude v průběhu série snímků měnit expozici. Snímky se nezkombinují a nevytvoří jeden snímek. Místo toho je lze sloučit pomocí softwaru pro HDR na počítači nebo jiných zařízeních. **3f 2.0EV** ① ② ① Počet snímků ② Rozsah expozice

- Na obrazovce se objeví indikátor „HDR“.



1. Uvolněte spoušť.

- Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí vybraný počet snímků.
- V režimech **[HDR1]** a **[HDR2]** fotoaparát automaticky sloučí snímky do jednoho.
- Korekce expozice je dostupná v režimech **P**, **A** a **S**.

- Obraz na displeji nebo v hledáčku během fotografování se liší od výsledného snímku HDR.
- V případě použití dlouhé expoziční doby v režimu **[HDR1]** nebo **[HDR2]** se na výsledném snímku může objevit šum.
- Pokud je povolen režim **[HDR1]** nebo **[HDR2]**, je položka **[Režim /]** nastavena na **[]** (Tiché – jednotlivé). Lze nastavit režimy **[12s]** (Tiché – samospoušť 12 s), **[2s]** (Tiché – samospoušť 2 s) a **[C]** (Tiché – vlastní samospoušť).
- Nelze použít následující funkce:
  - fotografování s bleskem, bracketing, skládané makro, vícenásobná expozice, intervalová fotografie, korekce lichoběžníku, snímání Live ND, korekce rybího oka a snímek s vysokým rozlišením

Nastavení tlačítkem CP

Stisknutím a podržením tlačítka **CP**, otočením předního nebo zadního přepínače a výběrem možnosti **[HDR1]** nebo **[HDR2]** zapnete HDR. ☞ „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)“ (P.353)
Opětovným stisknutím tlačítka **CP** HDR vypnete.

Uložení více expozic do jednoho snímku (Vícenásobná exp.)

: PASMB /S&Q: PASM

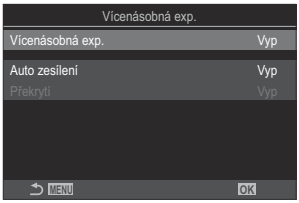
Pořízení dvou snímků a jejich sloučení do jednoho. Alternativně můžete pořídit snímek a sloučit jej s existujícím snímkem, uloženým na paměťové kartě.
Sloučený snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality obrazu. Pro vícenásobnou expozici, zahrnující existující snímek, lze zvolit pouze snímky RAW.

Pokud vytváříte vícenásobnou expozici s nastavením položky **[ ]** na formát RAW, můžete ji zvolit pro následné vícenásobné expozice pomocí položky **[Překrytí]**, což vám umožní vytvářet vícenásobné expozice kombinující tři nebo více fotografií.

Menu
- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 1. Výpočetní režimy ➡ Vícenásobná exp.

Zapnutí režimu Vícenásobná expozice

1. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Vícenásobná exp.]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení vícenásobné expozice

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

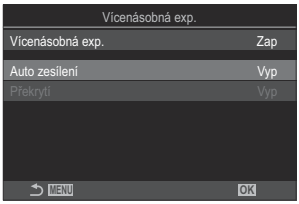
Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
Zap	Vytvořit vícenásobnou expozici ze 2 snímků.

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení vícenásobné expozice.

Konfigurace režimu Vícenásobná expozice

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení vícenásobné expozice.



Auto zesílení	**[Vyp]**: Neupravovat jas snímku ve vícenásobné expozici. **[Zap]**: Poloviční jas každého snímku ve vícenásobné expozici.
Překrytí	**[Vyp]**: Vytvoří vícenásobnou expozici ze dvou následujících pořízených snímků. **[Zap]**: Vytvoří vícenásobnou expozici, která obsahuje existující snímek RAW, uložený na paměťové kartě. • Funkce **[Překrytí]** je k dispozici pouze tehdy, je-li pod položkou **[Vícenásobná exp.]** vybrána možnost **[Zap]**.

Snímání

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení vícenásobné expozice a vraťte se na obrazovku snímání.

- Zobrazí se ikona ⧉.



2. Uvolněte spoušť.

- Při komponování dalšího snímku bude první snímek překrývat pohled přes objektiv.
- Ikona ⧉ zezelená.
- Vícenásobná expozice bude obvykle vytvořena po pořízení druhého snímku.
- Stisknutím tlačítka 🗑 můžete první snímek pořídit znovu.
- Po ukončení fotografování v režimu vícenásobné expozice ikona ⧉ z displeje zmizí.

Nastavení tlačítkem CP

Stisknutím a podržením tlačítka **CP**, otočením předního nebo zadního přepínače a výběrem možnosti **[⧉]** zapnete vícenásobnou expozici. ☞ „Použití tlačítka **CP** (Výpočetní režimy)“ (P.353)
Stisknutím a podržením tlačítka **CP** vyberte možnost pro vícenásobnou expozici.
Opětovným stisknutím tlačítka **CP** vícenásobnou expozici vypnete.

Při nastavení položky [Překrytí]

Pokud je položka **[Překrytí]** nastavena na možnost **[Zap]**, zobrazí se seznam snímků.

1. Označte snímek tlačítky △▽◁▷ a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybrat lze pouze snímky RAW.

2. Stisknutím tlačítka **MENU** nabídky opustíte.

- Zobrazí se ikona ⧉.
- Vybraný snímek překryje obrazovku.

3. Uvolněte spoušť.

- Můžete pořídit další snímky, které překryjí předtím vybranou fotografii.

- Fotoaparát během fotografování v režimu vícenásobné expozice nepřejde do režimu spánku.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze použít k vícenásobné expozici.
- Snímky RAW pořízené v režimu snímku s vysokým rozlišením nelze použít k vícenásobné expozici.
- Snímky RAW uvedené na obrazovce výběru snímku po zapnutí funkce **[Překrytí]** stisknutím tlačítka **[Zap]** jsou zpracovány s použitím nastavení platných v době, kdy byla fotografie pořízena.
- Před úpravou nastavení snímání ukončete režim vícenásobné expozice. Některá nastavení nelze upravovat, když je režim vícenásobné expozice aktivní.

- Provedení některé z následujících operací po pořízení prvního snímku ukončí fotografování v režimu vícenásobné expozice:
  - vypnutí fotoaparátu, stisknutí tlačítka ▶ nebo **MENU**, ovládání páčky napájení, volba jiného režimu snímání, vybíjení baterie nebo připojení kabelů k jakýmkoli konektorům.
- Obrazovka výběru snímku pro funkci **[Překrytí]** zobrazuje kopie JPEG fotografií pořízených při nastavené kvalitě obrazu RAW+JPEG.
- Fotografování v režimu Live Composite (**[Live Comp]**) není v režimu **B** k dispozici.
- Následující funkce nelze použít při fotografování s vícenásobnou expozicí.
  - HDR, bracketing, skládané makro, intervalová fotografie, korekce lichoběžníku, snímání Live ND, korekce rybího oka a snímek s vysokým rozlišením
- Provedení některé z následujících operací ukončí režim **[Překrytí]**. Pokud je v tomto případě možnost **[Vícenásobná exp.]** nastavena na **[Zap]**, bude **[Vícenásobná exp.]** také nastavena na **[Vyp]**.
  - Vypnutí fotoaparátu,
  - Úprava snímků a videí (Úpravy JPEG / Úpravy dat RAW / Úprava videa / Sloučení snímků),
  - Odstranění snímků a videí,
  - Formátování karty,
  - Vyjmutí karty, nebo
  - Vytvoření USB připojení pomocí možnosti **[Paměť]** nebo **[MTP]**.

Snímky pořízené s možností **[📷◀⋮]** nastavenou na RAW lze také sloučit během prohlížení.

☞ „Sloučení snímků (Sloučení snímků)“ (P.333)

Digit Zoom (Digitální telekonvertor / Digitální telekonvertor)

P A S M B / S&Q P A S M

Tato volba provede ořez ve středu snímku se stejnými rozměry jako aktuálně zvolená velikost pro kvalitu obrazu a zvětší jej tak, aby vyplňoval celý displej. To umožňuje zvětšení nad rámec maximální ohniskové vzdálenosti objektivu, což může být užitečné, pokud nemůžete objektiv vyměnit nebo je obtížné se více přiblížit k fotografovanému objektu.

Menu

- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 2. Další funkce fotografování ➡ Digitální telekonvertor
- **MENU** ➡ ➡ 1. Základní nastavení / kvalita obrazu ➡ Digitální telekonvertor

Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
Zap	Snímky jsou pořizovány zvětšené (fotografie: 2x, video: 1,4x).

- Pokud je vybrána možnost **[Zap]**, zobrazí se ikona, a v případě, že je zobrazen živý náhled, bude zvětšený.
- Velikost oblastí AF (P.125) se zvětší a jejich počet se sníží.



- Snímky JPEG se ukládají při zvoleném poměru zvětšení.
  V případě snímků RAW znázorňuje ořez rámeček. Rámeček ořezu se zobrazuje na snímku během prohlížení.

⚠ V režimu nelze tuto funkci použít při vícenásobné expozici, korekci kácejících se linií, korekci rybího oka ani v případě, že je pro režim **SCN** zvoleno panorama.
⚠ V režimu S&Q nelze tuto funkci použít, pokud je snímková frekvence snímače **[120fps]**.
⚠ Když je funkce **[Digitální telekonvertor]** nastavena na **[Zap]**, nelze použít zoom na displeji.
☞ „Náhled objektu ( )“ (P.56), „Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF)“ (P.130), „Asistent ručního ostření (Asistent MF)“ (P.165)

Automatické snímání s pevným intervalem (Intervalové snímání)

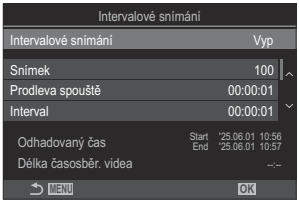
: PASMB /S&Q: PASM

Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časosběrem. Nasnímané snímky lze také zaznamenat jako jedno video.

Menu
- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 2. Další funkce fotografování ➡ Intervalové snímání

Zapnutí funkce Intervalové snímání

1. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Intervalové snímání]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení intervalového snímání

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

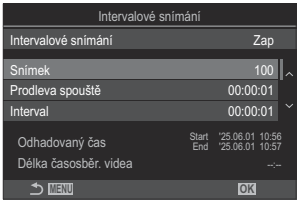
Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
Zap	Snímky jsou pořizovány v nastavených intervalech.

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení intervalového snímání.

Konfigurace funkce Intervalové snímání

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení intervalového snímání.



Snímek	Vyberte počet snímků pro fotografování. **[002]**–**[9999]**
Prodleva spouště	Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat před zahájením intervalového fotografování a pořízením prvního snímku. **[00:00:00]** – **[24:00:00]**
Interval	Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat mezi snímky, jakmile začne fotografovat. **[00:00:01]** – **[24:00:00]**
Intervalový režim	Zvolte, zda se má upřednostnit doba intervalu nebo počet snímků. **[Priorita času]**/**[Priorita snímků]** Pokud je vybrána možnost **[Priorita času]**, může předchozí snímání stále probíhat, i když je čas pořídit další snímek. Pokud je zvolená položka **[Interval]** krátká nebo je použita dlouhá expozice, může být počet zaznamenaných snímků menší než počet vybraný pro položku **[Snímek]**.
Vyhlazování expozice	Zvolte, zda se má pro všechny snímky vyhlazovat nastavení expozice. Změna expozice bude v časosběrném videu plynulá. **[Vyp]**/**[Zap]**
Časosběrné video	Vyberte, zda se má zaznamenávat časosběrné video. **[Vyp]**: Fotoaparát ukládá jednotlivé snímky, ale nepoužije je k vytvoření časosběrného videa. **[Zap]**: Fotoaparát ukládá jednotlivé snímky a zároveň je použije k vytvoření časosběrného videa.

Nastavení videa	Vyberte velikost snímku (**[Rozlišení videa]**) a snímkovou frekvenci (**[sn./s]**) pro videa vytvořená pomocí funkce **[Časosběrné video]**. Zvolte možnost **[Rozlišení videa]** z následujících možností. **[4K]**/**[FullHD]** Zvolte možnost **[sn./s]** z následujících možností. **[30fps]**/**[15fps]**/**[10fps]**/**[5fps]**

[Prodleva spouště], **[Interval]** a **[Odhadovaný čas]** se mohou změnit v závislosti na nastavení snímání. Použijte je pouze jako vodítka.

Snímání

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení intervalového snímání a vraťte se na obrazovku snímání.

- Na obrazovce snímání se objeví ikona a vybraný počet snímků.



2. Uvolněte spoušť.

- Automaticky se pořídí zadaný počet snímků.

- Ikona zezelená a zobrazí se počet zbývajících snímků.
- Časosběrné snímání se zruší, pokud dojde k použití jednoho z následujících ovládacích prvků: Přepínač režimu, tlačítko **MENU**, tlačítko ▶, tlačítko uvolnění objektivu nebo připojení k počítači pomocí kabelu USB.
- Vypnutím fotoaparátu se intervalové snímání ukončí.

Snímky jsou zaznamenány i v případě, že není obraz zaostřen po AF. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímejte v režimu MF.

[Kontrola snímků] (P.57) je pevně nastavena na 0,5 sekundy.

- Pokud je čas do snímání nebo interval snímání 1 minuta a 31 sekund nebo delší, displej ztmavne a fotoaparát přejde do úsporného režimu, pokud po dobu 1 minuty není provedena žádná operace. Displej se automaticky zapne 10 s před zahájením snímání pro další interval. Rovněž je možné jej kdykoli znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště.
- Fotoaparát automaticky vybere **[S-AF]** pro režim AF (P.119) místo **[C-AF]** a **[C-AF+TR]**, dále **[S-AF MF]** místo **[C-AF MF]** a **[C-AF+TR MF]**.
- Pokud je jako režim AF vybrána možnost **[☆AF]** (P.119), ostřením zahájíte snímání, potom ostření aretujte a spusťte záznam.
- Dotykové ovládání je v průběhu časosběrného snímání vypnuto.
- Intervalové snímání nelze kombinovat s funkcemi snímek s vysokým rozlišením, HDR, bracketing, skládané makro, vícenásobná expozice ani snímání Live ND.
- Blesk nebude fungovat, pokud je doba nabíjení blesku delší než interval mezi snímky.
- Pokud je pro položku **[Snímek]** vybráno 1000 nebo větší číslo, bude položka **[Časosběrné video]** nastavena na **[Vyp]**.
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerováno časosběrné video.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrné video zaznamenáno.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Při fotografování používejte dostatečně nabitou baterii nebo k fotoaparátu připojte napájecí adaptér USB nebo komerčně dostupnou mobilní powerbanku.

Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce kacejících se liinií)

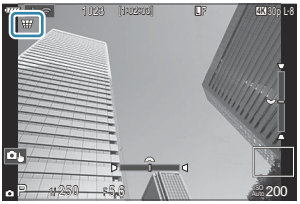
:PASMB **/S&Q:PASM**

Lichoběžníkovou deformaci způsobenou vlivem ohniskové délky objektivu a blízkosti fotografovaného objektu lze zkorigovat nebo zdůraznit pro nadsazení efektu perspektivy. Korekci lichoběžníku lze zobrazit v náhledu na displeji během fotografování. Zkorigovaný snímek se vytvoří z menšího ořezu, čímž dojde k mírnému zvýšení efektivního poměru zvětšení.

Menu
- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 2. Další funkce fotografování ➡ Korekce kacejících se liinií

Vyp	Korekce lichoběžníku se nepoužije.
Zap	Korekce lichoběžníku se použije.

- Když zvolíte možnost **[Zap]**, na displeji se zobrazí ikona korekce lichoběžníku a posuvníky.



1. Zkomponujte záběr a upravte korekci lichoběžníku při zobrazení objektu na displeji.
   - Otáčením předního přepínače provedete horizontální úpravu, zadním přepínačem pak vertikální.
   - Pomocí tlačítek △▽◁▷ umístěte oříznutí. Směr, kterým lze ořez posouvat, je znázorněn ikonou ▲.
   - Stisknutím a podržením tlačítka **OK** zrušíte změny.

2. Chcete-li upravit clonu, expoziční dobu a další nastavení fotografování, stiskněte tlačítko **INFO**.
   - Fotoaparát se vrátí na standardní obrazovku snímání.
   - Když je zapnuta korekce lichoběžníku, zobrazuje se ikona ▦. Ikona je zelená, pokud byly provedeny úpravy nastavení korekce lichoběžníku.
   - Chcete-li se vrátit na zobrazení korekce lichoběžníku, uvedené v bodě 1, stiskněte opakovaně tlačítko **INFO**.

3. Uvolněte spoušť.

- V závislosti na míře provedené korekce mohou snímky vypadat „zrnité“. Míra korekce také určuje, o kolik bude snímek zvětšený po oříznutí a zda lze ořez posouvat.
- V závislosti na míře korekce nemusí být přemístění ořezu možné.
- V závislosti na míře provedené korekce nemusí být na displeji vidět vybraná oblast AF. Pokud je oblast AF mimo záběr, její směr je označen ikonou ↑, ↓, ← nebo → na displeji.
- Snímky pořízené v režimu kvality snímku **[RAW]** se ukládají ve formátu RAW+JPEG.
- Nelze použít následující funkce:
  - kompozitní fotografování, sekvenční fotografování, bracketing, skládané makro, HDR, vícenásobná expozice, snímání Live ND, kompenzace rybího oka, digitální telekonvertor, záznam videa, režimy AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** a **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrét]** v režimu snímku, umělecké filtry, vlastní samospoušť, snímek s vysokým rozlišením a detekce objektu
- Použití předsádek objektivů nemusí dosahovat požadovaných výsledků.
- Poskytněte údaje pro položku **[Stabilizace obrazu]** v případě objektivů, které nejsou součástí řady Four Thirds nebo Micro Four Thirds (P.221).
  Korekce lichoběžníku bude provedena na základě ohniskové vzdálenosti nastavené v části **[Stabilizace obrazu]** (P.221) anebo, při použití objektivu, na základě ohniskové vzdálenosti nastavené v části **[Nastavení inf. o obj.]** (P.389).

Korekce zkreslení rybího oka (Kompenz. rybího oka)

P A S M B S&Q: P A S M

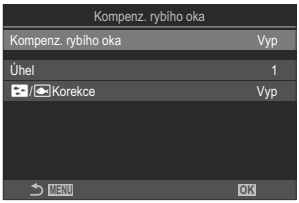
Koriguje zkreslení způsobené objektivy typu rybí oko a dodává fotografiím vzhled snímků pořízených širokoúhlým objektivem. Míru korekce lze zvolit ze tří různých úrovní. Můžete také současně korigovat zkreslení fotografií pořízených pod vodou.

- Tato volba je dostupné pouze u kompatibilních objektivů typu rybí oko.
  K září 2026 ji bylo možné použít s objektivem M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Menu
- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 2. Další funkce fotografování ➡ Kompenz. rybího oka

Zapnutí kompenzace rybího oka

1. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Kompenz. rybího oka]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení kompenzace rybího oka

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

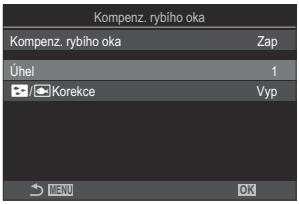
Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
Zap	Snímky jsou pořizovány s kompenzací rybího oka.

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení kompenzace rybího oka.

Konfigurace kompenzace rybího oka

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení kompenzace rybího oka.

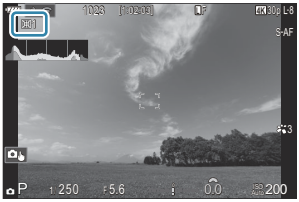


Úhel	Když se provádí korekce rybího oka, je snímek oříznut, aby byly odstraněny černé oblasti. Vyberte ze tří různých oříznutí. **[1]** / **[2]** / **[3]**
/Korekce	Zvolte, zda se má vedle korekce provedené pomocí položky **[Úhel]** provádět také korekce fotografií pořízených pod vodou. **[Vyp]**/**[Zap]**

Snímání

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení kompenzace rybího oka a vraťte se na obrazovku snímání.

- Po povolení kompenzace rybího oka se zobrazí ikona ▦ s vybraným oříznutím.



2. Uvolněte spoušť.

ⓘ Snímky pořízené v režimu kvality snímku **[RAW]** se ukládají ve formátu RAW+JPEG. Kompenzace rybího oka se na snímek RAW nepoužije.
ⓘ Na obrazovce kompenzace rybího oka není k dispozici zvýraznění zaostření.

Výběr oblasti AF je omezen na režimy oblasti [▪]Single-S a [▪]Single.

Nelze použít následující funkce:

- kompozitní fotografování, sekvenční fotografování, bracketing, skládané makro, HDR, vícenásobná expozice, snímání Live ND, korekce lichoběžníku, digitální telekonvertor, záznam videa, režimy AF **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** a **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrét]** v režimu snímku, umělecké filtry, vlastní samospoušť, snímek s vysokým rozlišením a detekce objektu.

Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)

: PASMB /S&Q: PASM

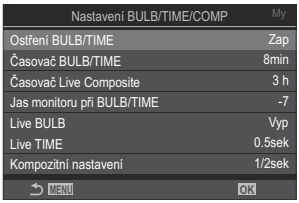
Nastavení položek souvisejících s fotografováním v režimech bulb/time/kompozitní.

Menu

- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 2. Další funkce fotografování ➡ Nastavení BULB/TIME/COMP

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.



Ostření BULB/TIME	Umožňuje ruční ostření v režimu **B** (bulb). Můžete fotografovat pomocí technik, jako je rozostření objektu během expozice nebo zaostření na konci expozice. **[Vyp]**: Vypne ruční ostření během expozice. **[Zap]**: Zapne ruční ostření během expozice.
Časovač BULB/TIME	Zadejte maximální délku fotografování BULB/TIME. **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]** / **[2min]** / **[1min]**
Časovač Live Composite	Zadejte maximální délku fotografování v režimu Live Composite. **[6 h]** / **[5 h]** / **[4 h]** / **[3 h]** / **[2 h]** / **[1 h]** / **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]**
Jas monitoru při BULB/TIME	Zadejte jas displeje v režimu **B** (bulb). **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**

Live BULB	Zvolte interval zobrazení během fotografování v režimu BULB. Počet dob aktualizací je omezený. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti **[Vyp]**. **[60sek]** / **[30sek]** / **[15sek]** / **[8sek]** / **[4sek]** / **[2sek]** / **[1sek]** / **[0.5sek]** / **[Vyp]**
Live TIME	Zvolte interval zobrazení při fotografování v režimu TIME. Počet dob aktualizací je omezený. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti **[Vyp]**. **[60sek]** / **[30sek]** / **[15sek]** / **[8sek]** / **[4sek]** / **[2sek]** / **[1sek]** / **[0.5sek]** / **[Vyp]**
Kompozitní nastavení	Nastavte referenční dobu expozice při kompozitním fotografování **[60sek]** / **[50sek]** / **[40sek]** / **[30sek]** / **[25sek]** / **[20sek]** / **[15sek]** / **[13sek]** / **[10sek]** / **[8sek]** / **[6sek]** / **[5sek]** / **[4sek]** / **[3.2sek]** / **[2.5sek]** / **[2sek]** / **[1.6sek]** / **[1.3sek]** / **[1sek]** / **[1/1.3sek]** / **[1/1.6sek]** / **[1/2sek]**

Záznam série snímků s proměnlivou expozicí (AE BKT)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Postupné změny expozice v průběhu série snímků. Lze nastavit krok změny a počet snímků. Fotoaparát pořídí sérii snímků s různým nastavením expozice. Fotoaparát pořizuje snímky, když je domáčknuté tlačítko spouště, a skončí, když je pořízen zvolený počet snímků.

Menu

- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 3. Bracketing ➡ AE BKT

Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
3f 0.3EV	Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,3 EV.
3f 0.7EV	Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,7 EV.
3f 1.0EV	Pořídí 3 snímky s bracketingem po 1,0 EV.
5f 0.3EV	Pořídí 5 snímky s bracketingem po 0,3 EV.
5f 0.7EV	Pořídí 5 snímky s bracketingem po 0,7 EV.
5f 1.0EV	Pořídí 5 snímky s bracketingem po 1,0 EV.
7f 0.3EV	Pořídí 7 snímky s bracketingem po 0,3 EV.
7f 0.7EV	Pořídí 7 snímky s bracketingem po 0,7 EV.

Ikona „BKT" je zobrazena zeleně, dokud nebudou pořízeny všechny snímky v sekvenci bracketingu. První snímek je pořízen při aktuálním nastavení a následují nejprve snímky se zkrácenou expozicí a poté snímky s prodlouženou expozicí.

Nastavení použití pro změnu expozice se liší dle režimu snímání.

P (program AE)	Clona i expoziční doba
A (AE s prioritou clony)	Expoziční doba
S (AE s prioritou času)	Clona
M (ruční)	• Expoziční doba (pokud položka **[ISO]** není nastavena na **[Auto]**) • Citlivost ISO (pokud je položka **[ISO]** nastavena na **[Auto]**)

- Pokud je před zahájením snímání povolena korekce expozice, fotoaparát bude měnit expoziční výstup kolem vybrané hodnoty.
- Změna volby vybrané pro položku **[Krok EV]** (P.176) změní možnosti dostupné pro krok bracketingu.

Toto nastavení nelze kombinovat s bracketingem blesku (P.289) ani zaostřovací řadou (P.293).

Záznam snímků s proměnlivým vyvážením bílé (WB BKT)

: PASMB /S&Q: PASM

Fotoaparát mění vyvážení bílé během pořizování série snímků. Vy vyberete barevnou osu a krok bracketingu.
Celá série snímků se pořídí jedním stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát pořídí jeden snímek při domáčknutí tlačítka spouště, automaticky jej zpracuje a uloží snímky.

Menu
- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 3. Bracketing ➡ WB BKT

A-B	Vyberte krok bracketingu pro osu A-B (žlutá–modrá). **[Vyp]** / **[3f 2 kroky]** / **[3f 4 kroky]** / **[3f 6 kroků]**
G-M	Vyberte krok bracketingu pro osu G-M (zelená–magenta). **[Vyp]** / **[3f 2 kroky]** / **[3f 4 kroky]** / **[3f 6 kroků]**

Pro každou barevnou osu se vytvoří tři snímky.
První kopie se uloží s aktuálním nastavením vyvážení bílé, druhý s použitím záporné hodnoty kompenzace a třetí s použitím kladné hodnoty.
Pokud je před zahájením fotografování povoleno jemné nastavení vyvážení bílé, fotoaparát bude vyvážení bílé měnit v okolí zvolené hodnoty.

Toto nastavení nelze kombinovat s bracketingem uměleckých filtrů (P.291) ani zaostřovací řadou (P.293).

Záznam snímků s bracketingem blesku (FL BKT)

P:PASMB S&Q:PASM

Fotoaparát mění výkon blesku v průběhu série snímků. Volíte krok změny. Fotoaparát pořídí snímek s novým výkonem blesku při každém domáčknutí tlačítka spouště. Bracketing skončí po pořízení požadovaného počtu snímků. V režimech sériového snímání bude fotoaparát pořizovat snímky při domáčknutí tlačítka spouště a skončí po pořízení požadovaného počtu snímků.

Menu
- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 3. Bracketing ➡ FL BKT

Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
3f 0.3EV	Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,3 EV.
3f 0.7EV	Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,7 EV.
3f 1.0EV	Pořídí 3 snímky s bracketingem po 1,0 EV.

Ikona „BKT" je zobrazena zeleně, dokud nebudou pořízeny všechny snímky v sekvenci bracketingu. První snímek je pořízen při aktuálním nastavení blesku, poté následuje nejprve snímek se sníženým výkonem blesku a nakonec snímek se zvýšeným výkonem blesku.
Pokud je před zahájením fotografování povolena kompenzace blesku, fotoaparát mění výkon blesku v okolí zvolené hodnoty.

Pokud změníte nastavení **[Krok EV]** (P.176), změní se také krok bracketingu blesku.
Toto nastavení nelze kombinovat s bracketingem AE (P.286) ani zaostřovací řadou (P.293).

Záznam snímků s proměnlivou citlivostí ISO (ISO BKT)

P:PASMB S&Q:PASM

Fotoaparát mění citlivost ISO v průběhu série snímků. Lze nastavit krok změny a počet snímků. Celá série snímků se pořídí jedním stisknutím tlačítka spouště. Fotoaparát pořídí jeden snímek při domáčknutí tlačítka spouště, automaticky jej zpracuje a uloží požadovaný počet snímků.

Menu
- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 3. Bracketing ➡ ISO BKT

Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
3f 0.3EV	Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,3 EV.
3f 0.7EV	Pořídí 3 snímky s bracketingem po 0,7 EV.
3f 1.0EV	Pořídí 3 snímky s bracketingem po 1,0 EV.

První kopie se zaznamená s aktuálním nastavením citlivosti ISO, druhá s citlivostí sníženou o zvolenou hodnotu a třetí s citlivostí zvýšenou o zvolenou hodnotu.
Pokud byla změněna expoziční doba nebo clona pro změnu expozici oproti hodnotě zvolené fotoaparátem, fotoaparát bude citlivost ISO měnit v okolí aktuální hodnoty expozice.

- Maximální citlivost vybraná pod položkou **[ISO-A Horní/výchozí]** se zde neuplatní.
- Během tichého fotografování je rychlost synchronizace blesku nastavená na 1/20 s.
- Změna volby vybrané pro položku **[Krok ISO]** (P.189) nezmění možnosti dostupné pro krok bracketingu.
- Toto nastavení nelze kombinovat s bracketingem uměleckých filtrů (P.291) ani zaostřovací řadou (P.293).

Záznam kopií jednoho snímku s aplikováním různých uměleckých filtrů (ART BKT)

: PASMB /S&Q: PASM

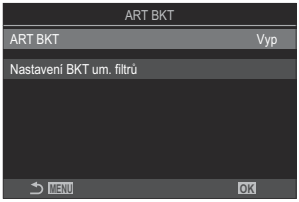
Vytvoření několika verzí jednotlivých snímků, každou s jiným aplikovaným uměleckým filtrem.

Zapnutí bracketingu uměleckých filtrů

Menu

- **MENU** ➡ $\blacksquare_2$ ➡ 3. Bracketing ➡ ART BKT

1. Označte **[ART BKT]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení ART BKT

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
Zap	Snímky jsou pořizovány s aplikováním více uměleckých filtrů.

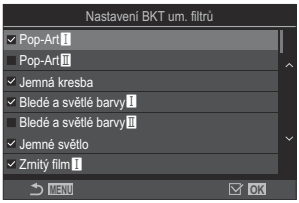
3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení ART BKT.

Konfigurace bracketingu uměleckých filtrů

1. Na obrazovce nastavení ART BKT zvolte možnost **[Nastavení BKT um. filtrů]** a stiskněte tlačítko **OK**.

2. Zvolte umělecký filtr, který chcete použít, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



Nastavení BKT um. filtrů	Vyberte umělecké filtry, které chcete použít. Můžete vybírat také režimy snímku, jako je **[Vivid]**, **[Natural]** a **[Pastelové]**.

ⓘ Pokud je třeba aplikovat velké množství uměleckých filtrů, může záznam snímků po fotografování trvat dlouho.

ⓘ Toto nastavení nelze kombinovat s jinými funkcemi bracketingu než AE BKT (P.286) a FL BKT (P.289).

Snímání

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení ART BKT a vraťte se na obrazovku snímání.

2. Fotoaparát pořídí jeden snímek po domáčknutí tlačítka spouště a automaticky vytvoří několik kopií, každou s jiným použitým uměleckým filtrem.

Záznam snímků s různými pozicemi zaostření (Focus BKT)

: PASMB /S&Q: PASM

Fotoaparát mění zaostření v průběhu série snímků. Lze zvolit krok a počet snímků. Celá série snímků se pořídí jedním stisknutím tlačítka spouště. Při každém domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí nastavený počet snímků, přičemž u každého změní zaostření. Snímky se pořizují v tichém režimu pomocí elektronické závěrky.

Zaostřovací řada je k dispozici pouze při použití objektivů Micro Four Thirds s automatickým ostřením (AF).

Zapnutí bracketingu

Menu

- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 3. Bracketing ➡ Focus BKT

1. Označte **[Focus BKT]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení Focus BKT

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyp	Snímky jsou pořizovány bez této funkce.
Zap	Snímky jsou pořízeny s různými pozicemi zaostření.

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení Focus BKT.

Konfigurace bracketingu

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení zaostřovací řady.



Počet snímků	Zvolte počet snímků pořízených s různými pozicemi zaostření. **[003]**–**[999]**
Rozdíl zaostření	Zvolte krok, po kterém bude fotoaparát při každém snímku měnit zaostření. **[1]**–**[10]**
Doba nabíjení	Zvolte, jak dlouho fotoaparát čeká na nabití blesku mezi snímky v případě použití blesku, který není konkrétně určený pro použití s tímto fotoaparátem. **[0sek]** / **[0.1sek]** / **[0.2sek]** / **[0.5sek]** / **[1sek]** / **[2sek]** / **[4sek]** / **[8sek]** / **[15sek]** / **[30sek]**

Snímání

1. Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte obrazovku nastavení Focus BKT a vraťte se na obrazovku snímání.

2. Stiskněte zcela tlačítko spouště a pořiďte snímek.

- Fotografování pokračuje, dokud není pořízen zvolený počet snímků.
- Pro přerušení bracketingu podruhé znovu domáčkněte tlačítko spouště.
- Fotoaparát s každým snímkem mění zaostřovací vzdálenost o hodnotu vybranou pod parametrem Rozdíl zaostření. Fotografování skončí, když vzdálenost zaostření dosáhne nekonečna.

- Fotografování skončí, pokud po zahájení bracketingu domáčknutím tlačítka spouště dojde k úpravě zaostření nebo přiblížení.
- Když je položka **[Focus BKT]** nastavena na **[Zap]**, bude režim **[Režim blesku]** v **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.215) nastaven na možnost **[Povolit]**.
- Zaostřovací řadu nelze kombinovat s jinými formami bracketingu.
- Rychlost synchronizace blesku je nastavena na 1/50 s. Je-li hodnota **[ISO]** 8000 nebo vyšší, bude tato rychlost nastavena na 1/20 s.

Funkce, které jsou dostupné pouze v režimu videa

Možnosti záznamu zvuku (Nastavení záznamu zvuku)

:PASMB /S&Q:PASM

Úprava nastavení pro záznam zvuku během natáčení. Rovněž jsou dostupná nastavení pro použití v případě připojení externího mikrofonu nebo záznamníku.

Menu
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Záznam zvuku / připojení ➡ Nastavení záznamu zvuku

Hlasitost záznamu	Upravte citlivost mikrofonu. Zvolte samostatné hodnoty pro vestavěný stereofonní mikrofon a externí mikrofon. **[Vestavěný 🎙]**: Nastavte citlivost vestavěného stereofonního mikrofonu fotoaparátu. **[-10]** – **[0]** – **[+10]** **[MIC 🎙]**: Nastavte citlivost externího mikrofonu připojeného ke konektoru mikrofonu. **[-10]** – **[0]** – **[+10]**
🎙Omezovač hlasitosti	Fotoaparát omezuje hlasitost zvuků zaznamenaných mikrofonem. Tuto možnost použijte k automatickému snížení hlasitosti zvuku nad určitou hodnotou. **[Vyp]**: Neomezuje hlasitost zvuků zaznamenaných mikrofonem. **[Zap]**: Omezuje hlasitost zvuků zaznamenaných mikrofonem.
Redukce šumu větru	Omezení šumu větru při záznamu zvuku. **[Vyp]**: Nesnižuje šum větru při nahrávání zvuku. **[Nízký]** / **[Standardní]** / **[Vysoký]**: Nastavte úroveň redukce šumu větru.

Frekvence nahrávání	Zvolte formát záznamu zvuku. **[96kHz/24bit]**: Vysoká kvalita zvuku. **[48kHz/16bit]**: Standardní kvalita zvuku.
Plug-in napájení	Ve většině situací není potřeba toto nastavení měnit. Pokud váš externí mikrofon nepotřebuje doplňkové napájení a přívod napájení způsobuje záznam hluku, nastavte tuto položku na **[Vyp]**. **[Vyp]**: Nedodává energii z fotoaparátu do externího mikrofonu. **[Zap]**: Dodává energii z fotoaparátu do externího mikrofonu.
Hlasitost zázn. fot.	Toto nastavení je dostupné pouze v případě, že je připojen externí mikrofon. Pokud je nastavena možnost **[Nefunkční]**, nastavení záznamu zvuku fotoaparátu (**[Hlasitost záznamu]**, **[Omezovač hlasitosti]**, **[Redukce šumu větru]**) bude vypnuto. **[Funkční]**: Nastavení záznamu zvuku fotoaparátu je zapnuto. **[Nefunkční]**: Nastavení záznamu zvuku fotoaparátu je vypnuto. Zvukový vstup z externího mikrofonu se nahrává beze změn.

- Zvuk nebude zaznamenáván:
  - když je páčka napájení nastavena na S&Q nebo když je nastaven režim snímku ART 7 I / ART 7 II (diorama).
- Zvuk lze přehrávat pouze na zařízeních, která podporují možnost vybranou pod položkou **[Frekvence nahrávání]**.
- Do videa se mohou zaznamenat provozní zvuky objektivu a fotoaparátu.
  Abyste tomu předešli, omezte provozní zvuky nastavením položky **[Režim AF]** (P.119) na **[S-AF]**, **[MF]** nebo **[Pre MF]**, případně omezením používání tlačítek fotoaparátu.

Časové kódy (Nastavení časového kódu)

:PASMB /S&Q:PASM

Upravte nastavení kódů času. Časové kódy slouží k synchronizaci obrazu a zvuku během střihu apod. K dispozici jsou následující možnosti.

Menu
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Záznam zvuku / připojení ➡ Nastavení časového kódu

Režim časového kódu	Zvolte možnost záznamu kódů času. Kódy času použijte, pokud je vyžadováno přesné časování. **[Drop Frame]**: Časové kódy vynechaných snímků. Časový kód je upraven pro kompenzaci odchylek od doby záznamu. **[Non-DF]**: Časové kódy bez vynechaných snímků. Časový kód není upraven pro kompenzaci odchylek od doby záznamu.
Počítání	Zvolte, jak se přičítá čas. **[Běh záznamu]**: Čas přibývá pouze během záznamu. **[Volný běh]**: Čas přibývá neustále, včetně doby, kdy záznam neprobíhá nebo je fotoaparát vypnutý.
Počáteční čas	Nastavte počáteční čas pro časový kód. **[Reset]**: Resetuje kód času na 00:00:00 **[Ruční vložení]**: Ruční zadání kódu času. **[Aktuální čas]**: Nastaví časový kód na aktuální čas, snímek 00.

- V případě nastavení položky **[Počáteční čas]** na **[Aktuální čas]** se ujistěte, že fotoaparát ukazuje správný čas. ☞ „Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení)“ (P.407)
- V režimu S&Q se časové kódy nezaznamenávají, pokud je snímková frekvence snímače **[120fps]**.

Výstup HDMI (Výstup HDMI)

:PASMB /S&Q:PASM

Úprava nastavení pro výstup na zařízení s rozhraním HDMI. K dispozici jsou možnosti pro ovládání rekordérů s rozhraním HDMI nebo přidání časových kódů pro použití během úprav videa.

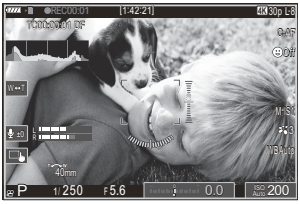
Menu
- **MENU** ➡ ➡ 5. Záznam zvuku / připojení ➡ Výstup HDMI

Režim výstupu	**[Monitor]**: Zařízení HDMI funguje jako externí monitor. Fotoaparát vkládá do výstupu jak obraz, tak indikátory. Nastavení výstupu lze upravit pomocí možnosti **[Nastavení HDMI]** (P.399). **[Nahrávání]**: Je-li v režimech /S&Q zobrazen živý náhled, funguje zařízení HDMI jako externí rekordér. Na zařízení vystupuje pouze obraz. Velikost snímku a nastavení zvuku se upravují pomocí ovládacích prvků fotoaparátu. Pokud je rozlišení videa nastaveno na **[4K]** nebo **[C4K]**, pevně se nastaví na **[Monitor]**.
Bity REC	Fotoaparát a externí zařízení spustí a zastaví záznam ve stejném okamžiku. Tato možnost je dostupná pouze u kompatibilních zařízení. **[Vyp]**: Tato funkce se nepoužívá. **[Zap]**: Ovládání externího zařízení.
Časový kód	Výstup časových kódů na externí zařízení. Nastavení časového kódu lze upravovat pomocí **[Nastavení časového kódu]** (P.298). **[Vyp]**: Neposílá časové kódy do externího zařízení. **[Zap]**: Výstup časových kódů na externí zařízení.

Zobrazení červeného rámečku během záznamu videí (Červený rám. při ◉REC)

:PASMB /S&Q:PASM

Na obrazovce můžete zobrazit červený vnější rámeček, abyste lépe viděli, zda fotoaparát nahrává video.



Menu

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Pomocník při fotografování ➡ Červený rám. při ◉REC

Vyp	Fotoaparát nebude zobrazovat červený rámeček.
Zap	Během záznamu videa se na displeji fotoaparátu zobrazí červený rámeček.

Kontrolka během záznamu videa (Kontrolka záznamu)

:PASMB /S&Q:PASM

Na přední straně fotoaparátu můžete rozsvítit kontrolku, abyste lépe viděli, zda fotoaparát nahrává video.

Menu
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 6. Pomocník při fotografování ➡ Kontrolka záznamu

Vyp	Kontrolka na přední straně fotoaparátu nesvítí během záznamu videa.
Nízký	Kontrolka na přední straně fotoaparátu svítí během záznamu videa.
Vysoký	

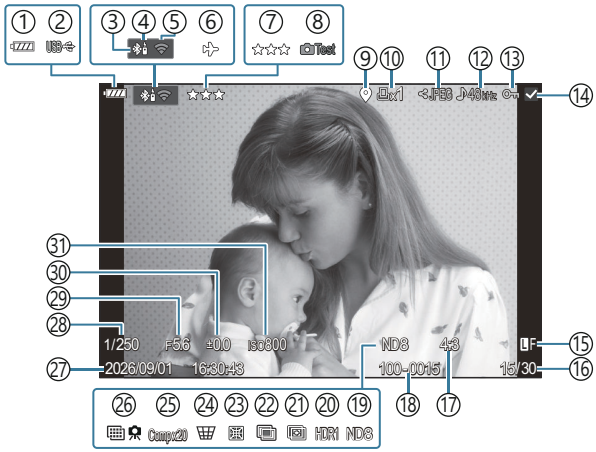
- V následujících případech kontrolka záznamu videa pomalu bliká, když:
  - jsou baterie vybité,
  - se zvýšila vnitřní teplota fotoaparátu nebo
  - zbývající doba záznamu se krátí.
- Když jsou baterie vybité, karta je plná nebo vnitřní teplota fotoaparátu dále stoupá, záznam videa se zastaví a kontrolka záznamu videa bude blikat rychle.

Prohlížení

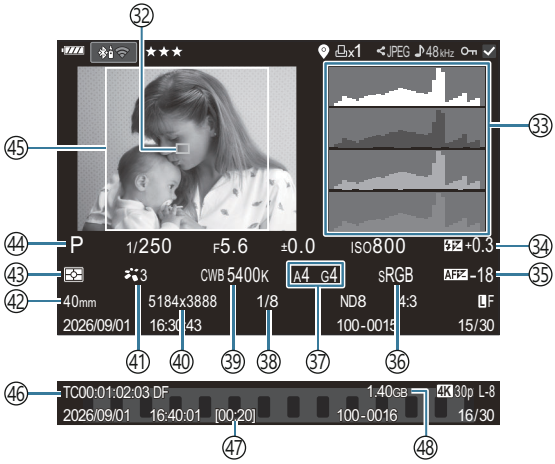
Zobrazení informací během prohlížení

Zobrazení informací o snímku

Základní



Celkový



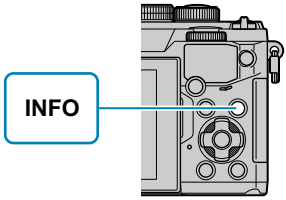
① Stav baterie (P.38)
② Napájení (P.435)
③ Aktivní připojení **Bluetooth**® (P.420, P.437)
④ Dálkové ovládání (P.437)
⑤ Připojení k bezdrátové síti LAN (P.417)
⑥ Režim V letadle (P.415)
⑦ Hodnocení (P.321)
⑧ Testovací snímek (P.344)
⑨ Indikátor údajů GPS (P.427)
⑩ Objednávka tisku
Počet vytištěných snímků (P.324)
⑪ Příkaz sdílení (P.319)
⑫ Záznam zvuku (P.296)
⑬ Ochrana (P.314)
⑭ Vybraný snímek (P.323)
⑮ Kvalita snímku (P.225, P.226)
⑯ Číslo snímku / celkový počet snímků
⑰ Poměr stran (P.232)
⑱ Číslování souborů (P.387)
⑲ Snímání Live ND (P.261)
⑳ Snímek HDR (P.268)
㉑ Skládané makro (P.265)
㉒ Vícenásobná expozice (P.270)
㉓ Kompenzace rybího oka (P.281)
㉔ Korekce lichoběžníku (P.279)
㉕ Kompozitní fotografie
Počet sloučených snímků (P.73)
㉖ Snímek s vys. rozlišením (P.257)
㉗ Datum a čas (P.407)
㉘ Expoziční doba (P.59, P.64)
㉙ Hodnota clony (P.59, P.62)
㉚ Korekce expozice (P.173)
㉛ Citlivost ISO (P.187)
㉜ Zobrazení oblasti AF (P.125)
㉝ Histogram (P.50)
㉞ Ovládání intenzity blesku (P.202)
㉟ Doladění AF (P.153)
㊱ Barevný prostor (P.255)
㊲ Korekce vyvážení bílé (P.248, P.252)
㊳ Kompresní poměr (P.225)
㊴ Vyvážení bílé (P.246)
㊵ Počet pixelů (P.225)
㊶ Režim snímku (P.234)
㊷ Ohnisková vzdálenost
㊸ Režim měření (P.180)
㊹ Režim snímání (P.59)
㊺ Hranice poměru (P.232)
㊻ Časový kód [1] (P.298)
㊼ Doba záznamu videa [1] (P.517)
㊽ Velikost souboru videa [1] (P.517)

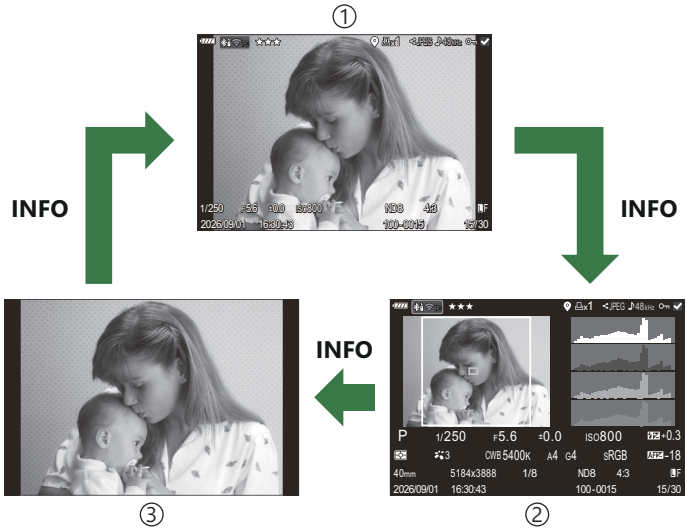
1 Zobrazeno jen při přehrávání videa.

Přepnutí informačního displeje

Tlačítko
- Tlačítko **INFO**

Informace zobrazené během prohlížení můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.





①Základní
②Celkový
③Pouze snímek

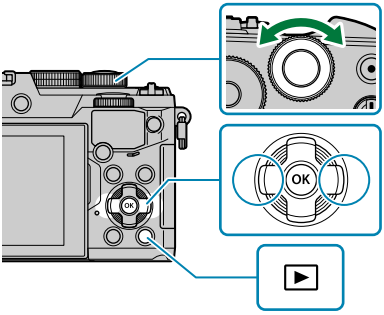
Vyberte zobrazované informace. ☞ „Výběr informací zobrazovaných během prohlížení (▶Nastavení informací)“ (P.340)

Prohlížení fotografií a videosekvencí

Prohlížení fotografií

1. Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se poslední pořízený snímek.
- Předním přepínačem nebo křížovým ovladačem vyberte požadovanou fotografii nebo video.
- Namáčknutím tlačítka spouště se vrátíte na obrazovku snímání.





Statický snímek

Zadní přepínač (◡)	Přiblížení (◡)/index (◡)
Přední přepínač (◠)	Předchozí (◠)/následující (◠) Tato funkce je rovněž dostupná během přiblížení při prohlížení.
Křížový ovladač (△ ▽ ◁ ▷)	Prohlížení jednotlivých snímků: Následující (▷)/předchozí (◁)/ hlasitost přehrávání (△ ▽) Přiblížení při přehrávání: Změna pozice přiblížení Náhledové/kalendářové zobrazení: Označení snímku
Tlačítko INFO	Zobrazí informace o snímku
Tlačítko ☑	Výběr snímku (P.323)
Tlačítko ★	Přiřazení hvězdiček hodnocení snímkům (P.321)
Tlačítko O-	Ochrana snímků (P.314)
Tlačítko 🗑	Odstranění snímku (P.315)

Tlačítko OK	Zobrazení přímé nabídky přehrávání. (V zobrazení kalendáře přejdete stisknutím tohoto tlačítka na prohlížení jednotlivých snímků.)

Přehrávání videosekvencí

1. Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



Video

2. Vyberte video a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.



3. Vyberte možnost **[Přehr. video]** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Video se začne přehrávat.
- Převíjejte vpřed a vzad pomocí tlačítek ◁/▷.
- Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu tlačítko **OK**. Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka △ zobrazit první snímek a stisknutím tlačítka ▽ zobrazíte poslední snímek. Pomocí tlačítek ◁▷ nebo předního přepínače zobrazíte předchozí nebo další snímek.
- Přehrávání ukončíte tlačítkem **MENU**.

Přehrávání rozdělených videí

Dlouhá videa se automaticky nahrávají do více souborů, pokud velikost souboru přesáhne 4 GB nebo doba záznamu přesáhne 2 hodiny (P.92). Soubory lze přehrávat jako jedno video.

1. Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

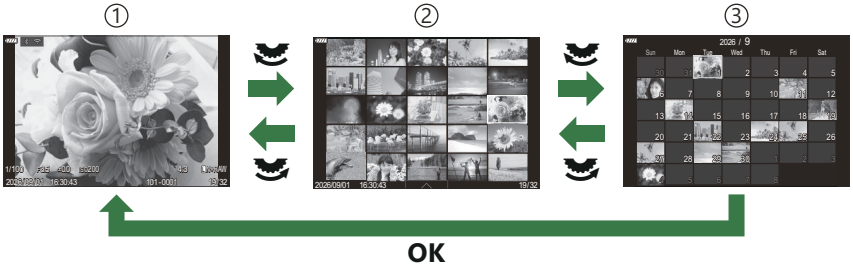
2. Zobrazte dlouhé video, které chcete přehrát, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se následující možnosti.
  [Přehrát od začátku]: Přehraje celé rozdělené video
  [Přehr. video]: Přehraje soubory samostatně
  [Odstranit celé 🎞]: Odstraní všechny části rozděleného videa
  [Smazat]: Odstraní jednotlivé soubory

K přehrávání videa na počítači doporučujeme použít nejnovější verzi aplikace OM Workspace (P.430). Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

Rychlé hledání snímků (Náhledové a kalendářové zobrazení)

- Při přehrávání po jednom snímku můžete otočením zadního přepínače do polohy ▦ zobrazit náhledy. Dalším otočením přepnete na zobrazení kalendáře.
- Otočením zadního přepínače do polohy 🔍 se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



①Přehrávání jednoho snímku
②Náhledové zobrazení
③Zobrazení kalendáře

Počet snímků v náhledovém zobrazení můžete změnit. ☞ „Konfigurace náhledového zobrazení (▦ Nast.)“ (P.342)

Přiblížení (Přiblížení při prohlížení)



①Zobrazení přehrávání
②Přibližovací rámeček
③Posuv při přiblížení prohlížení

Po stisknutí tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **[🔍]** (zvětšení) (P.343), se nad částí snímku, která byla zaostřena, nebo nad částí, kde byl detekován objekt, zobrazí přibližovací rámeček. Dalším stisknutím tlačítka přibližovací rámeček přiblížíte. Snímek lze během přiblížení při prohlížení posouvat pomocí tlačítek △▽◁▷.

- Nastavení přibližovacího rámečku a posouvání snímku lze změnit. ☞ „Výběr informací zobrazovaných během přiblížení při prohlížení (▶🔍Nastavení informací)“ (P.341)
- Poměr zvětšení lze změnit zadním přepínačem.
- Prohlížení se zvětšením ukončíte tlačítkem **OK**.
- Stisknutím tlačítka **INFO** při zobrazení přibližovacího rámečku přesunete přibližovací rámeček na detekovanou tvář. Během přiblížení při prohlížení se detekovaná tvář zvětší.

Prohlížení pomocí dotykového ovládání

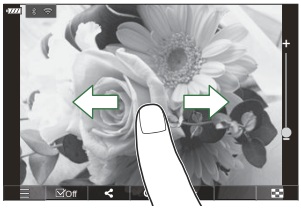
Pomocí dotykového ovládání můžete snímky zvětšovat, zmenšovat, procházet snímky nebo vybrat zobrazený snímek.

- Na displej neklepejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

Zobrazení na celý displej

Zobrazení předchozího nebo dalšího snímku

- Posunutím prstu doleva zobrazíte další snímek, posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí snímek.



Zvětšit

- Jemným klepnutím na displej zobrazte posuvník a ikonu .
- Dvojím lehkým klepnutím na obrazovku zvětšíte snímek v poměru nastaveném pod položkou **[Výchozí nastav.]** (P.338).
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.



- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na zobrazíte náhledy. Klepnutím na přepnete na zobrazení kalendáře.

Přehrávání videosekvence

- Klepnutím na ▶ spustíte přehrávání.

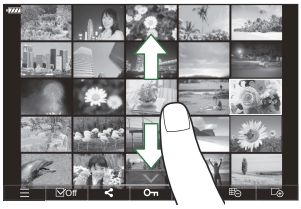


- Klepnutím na spodní část obrazovky zobrazíte ovládací panel, který umožňuje ukončit přehrávání a změnit hlasitost přehrávání.
- Klepnutím na střed obrazovky přehrávání pozastavíte. Dalším klepnutím přehrávání opět spustíte.
- Posuvníkem v dolní části obrazovky během pozastavení přehrávání můžete změnit pozici, ze které se bude video přehrávat po obnovení přehrávání.
- Přehrávání ukončíte klepnutím na □.

Náhledové/kalendářové zobrazení

Zobrazení předchozí nebo další stránky

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu a posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.



- Když během náhledového zobrazení klepnete na ^, zobrazí se dotyková nabídka. Klepnutím na nebo lze přepínat počet zobrazených snímků. ☞ „Konfigurace náhledového zobrazení (Nast.)“ (P.342)
- Opakovaným klepnutím na se vrátíte do režimu prohlížení jednotlivých snímků.

Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

Další funkce

Jemným klepnutím na obrazovku během prohlížení jednotlivých snímků nebo klepnutím na ^ během náhledového zobrazení zobrazíte dotykovou nabídku. Pak můžete provést požadovanou operaci klepnutím na ikonu v dotykové nabídce.

☰	Zobrazí se přímá nabídka přehrávání. ☞ „Přehrávání videosekvencí“ (P.306), „Otáčení snímků (Otáčení)“ (P.313), „Odstraňování snímků (Smazat)“ (P.315), „Výběr snímků pro sdílení (Příkaz sdílení)“ (P.319), „Objednávka tisku“ (P.324), „Přidání zvuku ke snímkům (🎙)“ (P.327), „Retušování snímků RAW (Úpravy dat RAW)“ (P.329), „Retušování snímků JPEG (Úpravy JPEG)“ (P.331), „Sloučení snímků (Sloučení snímků)“ (P.333), „Střih videozáznamu (Střih videozáznamu)“ (P.334), „Vytváření fotografií z videa (Focení při videu)“ (P.335)
☑	Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků a odstranit je najednou. ☞ „Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno, 🔑, Smazat vybrané)“ (P.323)
<	Snímky, které chcete sdílet s chytrým telefonem, lze nastavit. ☞ „Výběr snímků pro sdílení (Příkaz sdílení)“ (P.319)
★	Přiřaďte snímku hvězdičky hodnocení. ☞ „Hodnocení snímků (Hodnocení)“ (P.321)
🔑	Zapne ochranu snímku. ☞ „Ochrana snímků (🔑)“ (P.314)

Nastavení funkcí přehrávání

Otáčení snímků (Otáčení)

Určete, zda se mají snímky otáčet.

1. Zobrazte snímek, který chcete otočit, a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

2. Vyberte možnost **[Otáčení]** a stiskněte tlačítko **OK**.

3. Stisknutím tlačítka △ otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka ▽ otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
   - Stisknutím tlačítka **OK** uložíte změny a ukončíte úpravy.
   - Videa a chráněné snímky otáčet nelze.

Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby automaticky otáčel snímky s orientací na výšku během prohlížení. ☞ „Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení ( )“ (P.339)
Pokud je možnost **[ ]** nastavena na **[Vyp]**, není možnost **[Otáčení]** k dispozici.

Ochrana snímků (🔑)

Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním.

1. Zobrazte snímky, které chcete ochránit, a stiskněte tlačítko 🔑.

- Chráněné snímky jsou označeny ikonou ochrany 🔑.
  Opětovným stisknutím tlačítka 🔑 ochranu zrušíte.



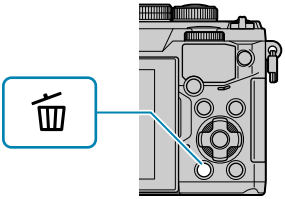
- Když je zobrazen nechráněný snímek, můžete podržením tlačítka 🔑 a otáčením předním či zadním přepínačem zapnout ochranu všech snímků, které byly zobrazeny, když jste přepínačem otáčeli. Všechny dříve chráněné snímky zobrazené při otáčení přepínačem zůstanou neovlivněny.
- Když je zobrazen chráněný snímek, můžete podržením tlačítka 🔑 a otáčením předním či zadním přepínačem odebrat ochranu ze všech snímků, které byly zobrazeny při otáčení přepínačem. Všechny dříve chráněné snímky, které byly zobrazeny při otáčení přepínačem, zůstanou neovlivněny.
- Tytéž operace lze provádět během přiblížení při přehrávání, nebo když je vybraný snímek v náhledovém zobrazení.

Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně. ☞ „Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno, 🔑, Smazat vybrané)“ (P.323)

Formátováním karty se smažou všechna na ní uložená data, včetně chráněných snímků.

Odstraňování snímků (Smazat)

1. Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte 🗑.



2. Označte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Snímek bude odstraněn.

Můžete vymazat snímky bez potvrzení změnou nastavení tlačítek. ☞ „Vypnutí potvrzení odstranění (Rychlé smazání)“ (P.317)

Můžete zvolit, zda odstranění snímků nahraných v režimu kvality obrazu RAW+JPEG smaže obě kopie, pouze kopii JPEG, nebo pouze kopii RAW. ☞ „Možnosti odstranění RAW+JPEG (Smazat RAW+JPEG)“ (P.318)

Odstranění všech snímků (Smazat vše)

Odstraní všechny snímky. Chráněné snímky nebudou odstraněny. Můžete také vyloučit obrázky, kterým byly přiřazeny hvězdičky hodnocení (P.321), a všechny ostatní se odstraní.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. Soubor ➡ Smazat vše

Smazat	Odstraní všechny snímky včetně těch, kterým bylo přiřazeno hodnocení hvězdičkami.
Uložit	Snímky s přiřazenými hvězdičkami hodnocení zůstanou zachovány a všechny ostatní se odstraní.

Pokud zvolíte možnost **[Uložit]** a provedete funkci **[Smazat vše]**, může to chvíli trvat v závislosti na rychlostní třídě karty a počtu snímků na kartě.

Vypnutí potvrzení odstranění (Rychlé smazání)

Pokud je tato možnost povolena a stisknete tlačítko 🗑 pro odstranění fotografií nebo videí, fotoaparát nezobrazí potvrzovací dialog a místo toho snímky ihned odstraní.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Ovládání ➡ Rychlé smazání

Vyp	Po stisknutí tlačítka 🗑 se zobrazí potvrzovací dialog.
Zap	Po stisknutí tlačítka 🗑 se nezobrazí potvrzovací dialog.

Možnosti odstranění RAW+JPEG (Smazat RAW+JPEG)

Výběr operace, která se provede, když odstraňujete snímky **[RAW+JPEG]**.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Ovládání ➡ Smazat RAW+JPEG

JPEG	Bude odstraněna jen kopie JPEG.
RAW	Bude odstraněna jen kopie RAW.
RAW+JPEG	Budou odstraněny kopie RAW i JPEG.

Pokud je vybrána možnost **[Smazat vše]** (P.316) nebo **[Smazat vybrané]** (P.323), budou odstraněny kopie RAW a JPEG.

Výběr snímků pro sdílení (Příkaz sdílení)

Snímky, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat předem.

1. Zobrazte snímek, který chcete přenést, a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

2. Vyberte možnost **[Příkaz sdílení]** a stiskněte tlačítko **OK**. Poté stiskněte tlačítko △ nebo ▽.
   - Snímek bude označen ke sdílení. Zobrazí se ikona ⋖ a typ souboru.
   - Ke sdílení lze označit až 200 snímků.
   - Chcete-li příkaz sdílení zrušit, stiskněte tlačítko △ nebo ▽.

Soubor videa, jehož velikost přesahuje 4 GB, nelze označit ke sdílení.

Můžete předem vybrat snímky, které chcete přenést, a nastavit příkaz sdílení pro všechny najednou.
☞ „Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno, O-, Smazat vybrané)“ (P.323), „Přenos snímků do chytrého telefonu“ (P.423)

Snímky můžete označovat ke sdílení také přiřazením funkce **[⋖]** tlačítku v nabídce **[▶ ◉ Funkce]** (P.336).
Když se během prohlížení jednotlivých snímků / náhledového zobrazení / přiblížení při přehrávání zobrazí neoznačený snímek, stiskněte tlačítko **[⋖]**.
Pokud podržíte tlačítko **[⋖]** a otočíte předním nebo zadním přepínačem, označí se pro sdílení všechny snímky zobrazené ve chvíli, když byl přepínač otočen. Všechny dříve označené snímky zobrazené při otáčení přepínačem budou nedotčeny.
Pokud podržíte tlačítko **[⋖]** a otočíte předním nebo zadním přepínačem, když je zobrazený označený snímek, zruší se označení všech snímků zobrazených ve chvíli, když byl přepínač otočen. Všechny snímky, které nebyly označené, když jste přepínačem otočili, zůstanou nedotčeny.

Výběr snímků RAW+JPEG pro sdílení (RAW+JPEG)

V případě snímků pořízených v kvalitě obrazu **[RAW+JPEG]** můžete zvolit, zda budete sdílet pouze kopie ve formátu JPEG, pouze kopie ve formátu RAW, nebo jak kopie ve formátu JPEG, tak kopie ve formátu RAW.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 2. Ovládání ➡ RAW+JPEG

JPEG	Ke sdílení budou označeny pouze kopie ve formátu JPEG.
RAW	Ke sdílení budou označeny pouze kopie ve formátu RAW.
RAW+JPEG	Ke sdílení budou označeny jak kopie ve formátu RAW, tak kopie ve formátu JPEG.

- Změna volby vybrané pro položku **[RAW+JPEG]** nebude mít žádný dopad na snímky, které jsou již ke sdílení označené.
- Bez ohledu na vybranou možnost odebrání označení ke sdílení odstraní označení z kopií obou formátů.

Hodnocení snímků (Hodnocení)

Přiřazení jedné až pěti hvězdiček hodnocení snímku.
To může být užitečné při uspořádání a vyhledávání obrázků pomocí aplikace OM Workspace nebo jiných nástrojů.

Tlačítko
- Tlačítko ★

Pokud stisknete tlačítko ★, když vybraný snímek nemá přiřazeny žádné hvězdičky hodnocení, budou mu hvězdičky přiřazeny. Počet hvězdiček bude stejný jako dříve nastavený počet.
Pokud stisknete tlačítko ★, když má vybraný snímek přiřazené hvězdičky hodnocení, hvězdičky hodnocení se vymažou.
Počet hvězdiček lze měnit otáčením předního nebo zadního přepínače při současném držení tlačítka ★.

- Hvězdičky hodnocení lze přiřadit pouze statickým snímkům.
- Pokud byl snímek zaznamenán s nastavením RAW+JPEG, použije se stejné hodnocení pro soubory RAW i JPEG.
- Hvězdičky hodnocení nelze přiřadit chráněným snímkům.
- Hvězdičky hodnocení nelze přidělit snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

Výběr počtu hvězdiček použitých pro hodnocení (Nastavení hodnocení)

Můžete zvolit počet hvězdiček, které se zobrazí jako možnosti pro hodnocení.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Zobrazení ➡ Nastavení hodnocení

1. Zvolte počet hvězdiček, které chcete zobrazit jako možnost při hodnocení snímků, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).

Pokud vedle žádné položky není zaškrtnutí (✓), nelze snímkům přiřadit hvězdičky hodnocení.
Změna nastavení položky **[Nastavení hodnocení]** nemá vliv na již přiřazená hodnocení snímků.

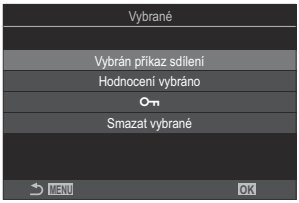
Výběr více snímků (Vybrán příkaz sdílení, Hodnocení vybráno, O-key, Smazat vybrané)

Pro operace **[Vybrán příkaz sdílení]**, **[Hodnocení vybráno]**, **[O-key]** nebo **[Smazat vybrané]** můžete vybrat více snímků.

1. Vyberte snímky stisknutím tlačítka ☑ při přehrávání.

- Snímek bude vybrán a zobrazí se ✓.
  Aretace se uvolní, když znovu stisknete tlačítko.
- Snímek můžete vybrat během prohlížení jednotlivých snímků a náhledového zobrazení.

2. Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte nabídku a vyberete operaci **[Vybrán příkaz sdílení]**, **[Hodnocení vybráno]**, **[O-key]** nebo **[Smazat vybrané]**.



- Když je zobrazen neoznačený snímek, můžete podržet tlačítko ☑ a otáčením předním či zadním přepínačem vybrat všechny snímky, které byly zobrazeny, když jste přepínačem otáčeli. Všechny dříve označené snímky zobrazené při otáčení přepínačem budou nedotčeny.
- Když je zobrazen označený snímek, můžete podržet tlačítko ☑ a otáčením předním či zadním přepínačem zrušit výběr všech snímků zobrazených, když jste přepínačem otáčeli. Všechny snímky, u kterých bylo zrušeno označení dříve a které byly zobrazeny při otáčení přepínačem, budou nedotčeny.

Objednávka tisku

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete poté nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF. Informace o objednávkách tisku (DPOF) se zaznamenávají na paměťovou kartu.

Konfigurace objednávek tisku

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. Soubor ➡ 🖨

🖨	Tlačítky ◁▷ vyberete snímek, který chcete přidat do objednávky tisku, a poté tlačítky △▽ zvolíte počet výtisků. Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **OK** a poté zvolte formát data a času. **[Ne]**: Snímky se tisknou bez data a času. **[Datum]**: Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení. **[Čas]**: Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.
🖨All	Tuto možnost vyberte, pokud chcete nastavit příkazy tisku pro všechny snímky. Zvolte formát data a času. **[Ne]**: Snímky se tisknou bez data a času. **[Datum]**: Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení. **[Čas]**: Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.

Nastavení objednávek tisku

Nastavit	Objednávky tisku budou nastaveny. Nastavení se projeví na snímcích uložených na aktuálně vybrané kartě.
Zrušit	Objednávky tisku nebudou nastaveny.

Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.

Do objednávky tisku nelze zahrnout snímky RAW a videa.

Resetování všech ochran / příkazů sdílení / objednávek tisku / hodnocení (Resetovat všechny snímky)

Ze snímků můžete najednou obnovit všechny ochrany / příkazy sdílení / objednávky tisku / hodnocení.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. Soubor ➡ Resetovat všechny snímky

Resetovat objednávky tisku	Resetuje všechny objednávky tisku.
Reset ochrany	Resetuje všechny ochrany.
Resetovat příkaz sdílení	Resetuje všechny příkazy sdílení.
Resetovat hodnocení	Resetuje veškerá hodnocení.

Pokud je hodnocených snímků mnoho, bude funkce **[Resetovat hodnocení]** trvat dlouho.

Přidání zvuku ke snímkům (🎙)

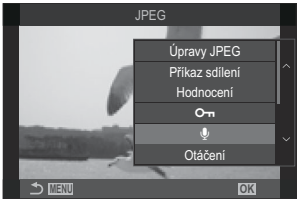
Zvuk lze nahrávat pomocí vestavěného mikrofonu nebo volitelného externího mikrofonu a přidat jej ke snímkům. Nahraný zvuk představuje jednoduchou náhradu písemných poznámek ke snímkům. Zvukové nahrávky mohou mít délku až 30 s.

1. Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

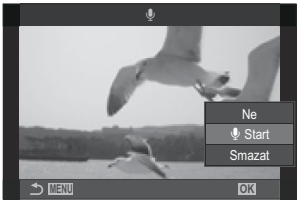
U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.

2. Vyberte možnost **[🎙]** a stiskněte tlačítko **OK**.



3. Vyberte možnost **[🎙 Start]** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte nahrávání.

- Chcete-li funkci ukončit bez přidání zvuku, vyberte možnost **[Ne]**.



4. Stisknutím tlačítka **OK** nahrávání ukončíte.

- Snímky se zvukem jsou označeny ikonami ♪ a indikátory bitové frekvence nahrávání.
- Chcete-li zaznamenaný zvuk smazat, vyberte v kroku 3 možnost **[Smazat]**.

Zvuk se zaznamenává při bitové rychlosti vybrané pro videa. Rychlost lze zvolit pomocí položky **[Nastavení záznamu zvuku]** (P.296).

Přehrávání zvuku

Přehrávání začne automaticky, když je zobrazen snímek se zvukem. Pokud chcete upravit hlasitost:

1. Zobrazte snímek, jehož zvuk chcete přehrát.

2. Stiskněte tlačítko △ nebo ▽ na křížovém ovladači.

- Tlačítko △: Zvýšit hlasitost.
- Tlačítko ▽: Snížit hlasitost.



Retušování snímků (Upravit)

Vytváření retušovaných kopií snímků. V případě snímků RAW můžete upravovat nastavení účinná v době, kdy byl snímek pořízen, jako vyvážení bílé a režim snímku (včetně uměleckých filtrů). V případě snímků JPEG můžete provádět jednoduché úpravy, jako ořez a změna velikosti.

Úpravy dat RAW	Retušujte snímky a ukládejte výsledné kopie ve formátu JPEG (P.329). K dispozici jsou následující možnosti: **[Aktuální]**: Uložení snímku s nastavením, aktuálně vybraným pomocí fotoaparátu. **[Vlastní nast.1]** / **[Vlastní nast.2]**: Upravte nastavení a zároveň kontrolujte výsledky na displeji. Nastavení se uloží jako **[Vlastní nast.1]** nebo **[Vlastní nast.2]**. **[ART BKT]**: Fotoaparát vytvoří několik kopií JPEG každého snímku ve formátu, jednu pro každý vybraný umělecký filtr. Vyberte jeden nebo více filtrů a aplikujte je na jeden nebo více snímků.
Úpravy JPEG	Retušujte snímky JPEG a ukládejte výsledné kopie ve formátu JPEG (P.331).

Retušování snímků RAW (Úpravy dat RAW)

Funkci **[Úpravy dat RAW]** lze použít k úpravě následujících nastavení.

- Kvalita obrazu
- Režim snímku
- Barvy a saturace (Úpravy barev)
- Barvy (Částečná barva)
- Jemné nastavení (ART)
- Vyvážení bílé
- Barevná teplota
- Korekce expozice
- Podexpozice
- Střední tóny
- Přeexpozice
- Poměr stran
- Vysoká redukce šumu ISO
- Barevný prostor
- Korekce lichoběžníku

Pokud je jako režim snímku zvolený umělecký filtr, položka **[Barevný prostor]** je nastavena na **[sRGB]**.

Snímky RAW nelze retušovat, pokud:

- na paměťové kartě není dostatek místa nebo byl snímek pořízený jiným fotoaparátem, popř. fotoaparátem v režimu nebo S&Q

1. Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

2. Označte **[Úpravy dat RAW]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se nabídka úprav.

3. Označte položky pomocí tlačítek △ ▽.

- Chcete-li aplikovat aktuální nastavení fotoaparátu, označte možnost **[Aktuální]** a stiskněte tlačítko **OK**. Aktuální nastavení se aplikují.

  Aktuální nastavení nebude použito pro korekci expozice.

  - Označte **[Ano]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**, čímž vytvoříte kopii s využitím aktuálního nastavení.

- V případě výběru **[Vlastní nast.1]** nebo **[Vlastní nast.2]** označte požadovanou možnost, stiskněte tlačítko ▷ a poté upravte nastavení následujícím způsobem:



  - Zobrazí se možnosti retušování. Označte položky pomocí tlačítek △ ▽ a použijte tlačítka ◁ ▷ k výběru nastavení. Opakujte, dokud nebudou zvolena všechna požadovaná nastavení.
    Položky lze vybírat a nastavení měnit také poklepáním na obrazovku.
    Stiskem tlačítka ⊙ zobrazíte náhled výsledků.
  - Stisknutím tlačítka **OK** potvrdíte nastavení. Zpracování bude použito na snímek.
  - Označte **[Ano]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**, čímž vytvoříte kopii s využitím aktuálního nastavení.

- Označením možnosti **[ART BKT]** a stisknutím tlačítka ▷ zobrazíte seznam uměleckých filtrů. Označte umělecké filtry a stisknutím tlačítka **OK** je vyberete nebo zrušíte jejich výběr; vybrané filtry jsou označeny ✓. Po výběru všech požadovaných filtrů se stisknutím tlačítka **MENU** vraťte na předchozí obrazovku.
  - Stisknutím tlačítka **OK** uložíte snímek po jeho zpracování pomocí vybraného uměleckého filtru.

4. Chcete-li vytvořit další kopie z téhož originálu, označte možnost **[Reset]** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro opuštění obrazovky bez vytváření dalších kopií označte položku **[Ne]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Výběrem možnosti **[Reset]** zobrazíte možnosti úprav. Opakujte postup od bodu 3.

Retušování snímků JPEG (Úpravy JPEG)

Funkci **[Úpravy JPEG]** lze použít k úpravě následujících nastavení.

Korekce stínů	Zesvětlení objektů v protisvětle.
⌗	Ořez snímků. Upravte výřez pomocí předního nebo zadního přepínače a umístěte jej tlačítky △▽◁▷.
Poměr stran	Změna poměru stran ze standardní hodnoty 4 : 3 na **[3:2]**, **[16:9]**, **[1:1]** nebo **[3:4]**. Po volbě poměru stran označte oříznutí pomocí tlačítek △▽◁▷.
Černobílá	Vytvoření černobílé kopie aktuálního snímku.
Sépie	Vytvoření kopie aktuálního snímku v sépiových barvách.
Saturace	Úprava živosti barev. Výsledky lze zobrazit v náhledu na displeji.
⧉	Vytvoření kopie o velikosti 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240 pixelů. Snímky s jiným poměrem stran než standardních 4 : 3 jsou upraveny na rozměry co nejbližší zvolené možnosti.
e-Portrét	Vyhlazuje pokožku. Některé snímky nemusí být retušovány, například pokud nelze rozpoznat tváře.

Snímky JPEG nelze retušovat, pokud:
- je snímek zpracován na počítači, není-li na paměťové kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.

Snímky nelze zvětšovat nad původní velikost pomocí tlačítek **[]**.

Funkce **[]** nemusí být pro některé snímky dostupná.

[] a **[Poměr stran]** lze používat pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4 : 3 (standardní).

1. Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

2. Označte **[Úpravy JPEG]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.



- Zobrazí se nabídka úprav.

3. Označte možnost pomocí △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

- Efekt lze zobrazit v náhledu na displeji. Pokud je pro vybranou možnost uvedeno více možností, použijte k výběru požadované možnosti tlačítka △ ▽.
- Pokud je vybrána možnost **[]**, můžete velikost oříznutí upravit pomocí přepínačů a umístit jej pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷.
- Pokud je vybrána možnost **[Poměr stran]**, můžete vybrat možnost pomocí tlačítek △ ▽ a poté ořez umístit pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷.



4. Označte **[Ano]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nová kopie se uloží s vybraným nastavením a fotoaparát se vrátí na obrazovku prohlížení.

Sloučení snímků (Sloučení snímků)

Překrytí existujících fotografií RAW a vytvoření nového snímku. Překrýt lze až 3 snímky.
Výsledky lze upravovat samostatným nastavením jasu (zisku) u každého snímku.

- Překrytí se uloží ve formátu, na který je aktuálně nastavená kvalita obrazu. Překrytí vytvořená s kvalitou obrazu **[RAW]** se uloží ve formátu RAW a ve formátu JPEG s použitím volby kvality obrazu vybrané pod položkou **[2]** (P.225).
- Sloučené snímky uložené ve formátu RAW lze tedy následně sloučit s jinými snímky RAW a vytvořit překrytí obsahující 4 nebo více snímků.

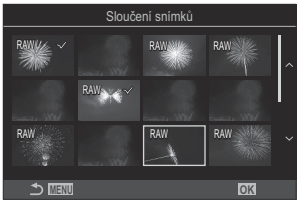
Sloučení snímků není k dispozici v režimech /S&Q.

1. Zobrazte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

2. Označte **[Sloučení snímků]** pomocí △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

3. Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko **OK**.

4. Označte snímek RAW pro překrytí pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷ a stiskněte tlačítko **OK**.
- Na vybraném snímku se objeví ikona ✓. Ikonu ✓ odstraníte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtnutí (✓) lze také přidat nebo odstranit poklepáním na obrazovku.
- Překrytý snímek se zobrazí, pokud je vybrán počet snímků specifikovaný v kroku 3.



5. Upravte zisk každého snímku ve sloučeném snímku.
- Označte snímky pomocí tlačítek ◁ ▷ a upravte zisk pomocí tlačítek △ ▽.
- Snímky lze vybírat a zisk upravit také poklepáním na obrazovku.
- Zisk lze upravit v rozsahu 0,1–2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



6. Stiskněte tlačítko **OK**, zobrazí se výzva k potvrzení.
- Označte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Střih videozáznamu (Střih videozáznamu)

Odstřižení vybrané stopáže z videí. Videa lze opakovaně stříhat a vytvářet soubory obsahující pouze stopáž, kterou chcete zachovat.

Tato volba je k dispozici pouze u videí nahraných tímto fotoaparátem.

1. Zobrazte video, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

2. Vyberte možnost **[Úprava videa]** a stiskněte tlačítko **OK**.

3. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Střih videozáznamu]** a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Budete vyzváni k výběru způsobu uložení upraveného videa.
     [Nový soubor]: Uloží sestříhané video do nového souboru.
     [Přepsat]: Přepíše stávající videosekvenci.
     [Ne]: Ukončí úpravy bez provedení střihu videa.
   - Pokud je video chráněné, nelze zvolit možnost **[Přepsat]**.

4. Označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Zobrazí se obrazovka úprav.

5. Proveďte střih videa.
   - Pomocí tlačítka △ přeskočíte na první snímek a tlačítkem ▽ přeskočíte na poslední snímek.
   - Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka ◁ označte první snímek stopáže, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítka ▷ označte poslední snímek stopáže, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Stopáž, kterou chcete odstranit, můžete vybrat také poklepáním na obrazovku.

6. Označte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Upravené video bude uloženo.
   - Chcete-li vybrat jinou stopáž, označte možnost **[Ne]** a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Pokud jste zvolili možnost **[Přepsat]**, zobrazí se dotaz, zda chcete z videa odstřihnout další stopáž. Pokud tak chcete učinit, označte možnost **[Pokračovat]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytváření fotografií z videa (Focení při videu)

Uložení fotografie z vybraného záběru.

Tato volba je k dispozici pouze u **[4K]** videí nahraných tímto fotoaparátem.

1. Zobrazte video, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Zobrazí se přímá nabídka přehrávání.

2. Vyberte možnost **[Úprava videa]** a stiskněte tlačítko **OK**.

3. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Focení při videu]** a stiskněte tlačítko **OK**.

4. Pomocí tlačítek ◁ ▷ vyberte záběr, který chcete uložit jako fotografii, a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Fotoaparát uloží fotografii vytvořenou z vybraného záběru.
   - Pomocí tlačítka △ se vrátíte zpět a tlačítkem ▽ přeskočíte dál. Velikost kroku posunu zpět nebo vpřed se liší v závislosti na délce videa.
   - Záběr, který chcete uložit jako fotografii, lze také zadat poklepáním na obrazovku.

Změna funkce tlačítka ◉ (☑) během přehrávání (▶ ◉Funkce)

Vyberte funkci pro tlačítko ◉ (☑) při přehrávání.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Ovládání ➡ ▶ ◉Funkce

▶ ◉Funkce	[<]: Vytvoření nebo úprava „příkazu sdílení“ označením snímků k odeslání do chytrého telefonu. [☑]: Vybrat více snímků.

Změna funkcí předního a zadního přepínače během prohlížení (▶Funkce přepínače)

Výběr funkcí prováděných předním a zadním přepínačem.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Ovládání ➡ ▶Funkce přepínače

(Index/zvětšit)	Přiblížení či oddálení nebo přepnutí na náhledové zobrazení během prohlížení.
Předch./Násl.	Zobrazení dalšího nebo předchozího snímku během prohlížení.

Výběr poměru zvětšení při prohlížení (▶🔍 Výchozí nastav.)

Výběr počátečního poměru zvětšení při prohlížení (zvětšení při prohlížení).

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Ovládání ➡ ▶🔍 Výchozí nastav.

Nedávno použ.	Přiblížení s naposledy použitým poměrem zvětšení.
Skutečná vel.	Snímky se zobrazují s poměrem zvětšení 1:1. Na displeji se objeví ikona **1:1**.
×2 / ×3 / ×5 / ×7 / ×10 / ×14	Vyberte počáteční poměr zvětšení.

Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení ( )

Zvolte, zda chcete, aby se snímky pořízené na výšku automaticky otáčely pro zobrazení ve fotoaparátu.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Zobrazení ➡

Zap	Snímky se při prohlížení automaticky otáčejí pro zobrazení.
Vyp	Snímky se při prohlížení automaticky neotáčejí pro zobrazení.

Výběr informací zobrazovaných během prohlížení (▶Nastavení informací)

Výběr informací zobrazovaných během prohlížení. Stisknutím tlačítka **INFO** během prohlížení lze přepínat mezi vybranými zobrazeními.

Menu
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Zobrazení ➡ ▶Nastavení informací

1. Vyberte druh zobrazení a zaškrtněte jej (✓).
- Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).

Pouze snímek	Zobrazí se pouze snímek.
Základní	Zobrazí se minimální informace. Stisknutím tlačítka ▷ skryjete nebo zobrazíte **[▲]** a **[Přeexp. a podexp.]**.
Celkový	Zobrazí se kompletní informace včetně podmínek snímání a histogramu (P.302).

ⓘ Aktuálně používanou sadu nelze deaktivovat, ale lze nakonfigurovat položky, které se mají zobrazit.

Výběr informací zobrazovaných během přiblížení při prohlížení (▶🔍Nastavení informací)

Výběr zobrazení při přiblížení snímku stisknutím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce **[🔍]** (zvětšit) (P.343).



①Zobrazení přehrávání
②Přibližovací rámeček
③Posuv při přiblížení prohlížení

Menu
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Zobrazení ➡ ▶🔍Nastavení informací

1. Vyberte druh zobrazení a zaškrtněte jej (✓).
- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).

Zvětšovací rámeček	Zobrazí přibližovací rámeček.
Zvětšovací posuvník	Umožňuje posouvat zobrazení během přiblížení při přehrávání.

ⓘPokud zrušíte zaškrtnutí všech možností, nebude možné zvětšit obrázek pomocí tlačítka, kterému bylo přiřazena funkce **[🔍]** (zvětšit).

Konfigurace náhledového zobrazení (Nast.)

Můžete změnit počet snímků zobrazených v náhledovém zobrazení a nastavit, zda se má použít zobrazení kalendáře.

Menu
- / : **MENU** ➡ ➡ 3. Zobrazení ➡ Nast.

1. Vyberte druh zobrazení a zaškrtněte jej (✓).
- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).

4/9/25/100	Zvolte počet snímků, které se mají zobrazit v náhledovém zobrazení.
Kalendář	Snímky se zobrazí v kalendáři.

Funkce pro konfiguraci ovládacích prvků fotoaparátu

Změna funkcí tlačítek (Nastavení tlačítek)

: PASMB /S&Q: PASM

Tlačítkům lze vedle jejich stávajících funkcí přiřadit jiné funkce.
Funkce přiřazené pomocí nastavení **[Funkce tlačítka]** jsou účinné v režimu . Funkce přiřazené pomocí nastavení **[Funkce tlačítka]** jsou účinné v režimech /S&Q.

Přizpůsobitelné ovládací prvky

Ikona	Tlačítko	Výchozí funkce	
	Tlačítko	REC (záznam videa)	
	Tlačítko	Výběr zobrazení (přepínání displej/hledáček)	**[Aut. přepínač EVF]** stisknutím a podržením tlačítka
CP	Tlačítko **CP**	Výpočetní režimy	Korekce expozice
AF-ON	Tlačítko **AF-ON**	AF-ON	
	Křížový ovladač	Přímá volba	
▶	Křížový ovladač ▷ (vpravo)	WB (vyvážení bílé)	
▼	Křížový ovladač ▽ (dolů)	(sekvenční snímání / samospoušť)	Vyp
L-Fn	Tlačítko **Fn** na objektivu	AF Stop	

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Funkce tlačítka / Funkce tlačítka

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Ovládání ➡ Nastavení tlačítek ➡ Funkce tlačítka
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Ovládání ➡ Nastavení tlačítek ➡ Funkce tlačítka

1. Označte tlačítko ke konfiguraci pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

2. Označte funkci k přiřazení pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷ a stiskněte tlačítko **OK**.

Dostupné funkce

„pouze ": Tato funkce je dostupná pouze v nabídce **[Funkce tlačítka]**.
„pouze ": Tato funkce je dostupná pouze v nabídce **[Funkce tlačítka]**.

Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

Funkce	Funkce
Uživatelský režim C1, 2 (**C1**, **C2**)	Vyvolání nastavení pro vybraný uživatelský režim. Jedním stisknutím ovládacího prvku vyvoláte uložená nastavení, druhým stisknutím obnovíte předtím platná nastavení (P.99). Ovládací prvek tuto funkci plní, i když byl uživatelský režim vybrán přepínačem režimů.
REC (záznam videa)	Ovládací prvek funguje jako tlačítko záznamu videa. Stisknutím záznam spustíte nebo zastavíte.
RAW (Kvalita obrazu RAW) (pouze)	Pokud tlačítko stisknete, když je položka **[ ]** nastavena na JPEG, změní se na RAW+JPEG. Je-li nastavena na RAW nebo RAW+JPEG, nastavení se nezmění. Podržením tohoto tlačítka a otáčením přepínače rovněž můžete vybrat kvalitu obrazu.
Vyvážení bílé (**WB**) (vyvážení bílé)	Úprava vyvážení bílé (P.246). Podržte ovládací prvek a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. Alternativně můžete stisknutím tlačítka aktivovat nastavení a poté otáčet přepínači. Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítky ◁ ▷ označte nastavení.

Funkce	Funkce
(Manuální vyvážení bílé)	Měření hodnoty pro manuální vyvážení bílé (P.250). Pro měření vyvážení bílé během fotografování zaberte referenční objekt (list bílého papíru nebo podobně) na displeji, poté stiskněte a podržte ovládací prvek a stiskněte tlačítko spouště. Zobrazí se seznam možností manuálního vyvážení bílé, ze kterého můžete vybrat pozici, do které bude nová hodnota uložena. Pro měření vyvážení bílé během záznamu videa zaberte referenční objekt (list bílého papíru nebo podobně) na displeji a stiskněte tlačítko. Zobrazí se seznam možností manuálního vyvážení bílé, ze kterého můžete vybrat pozici, do které bude nová hodnota uložena.
ISO	Úprava citlivosti ISO (P.187). Podržte ovládací prvek a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. Alternativně můžete stisknutím tlačítka aktivovat nastavení a poté otáčet přepínači. Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítky ◁▷ označte nastavení.
Korekce expozice ()	Úprava nastavení expozice. Podržte ovládací prvek a otáčejte předním nebo zadním přepínačem. Alternativně můžete stisknutím tlačítka aktivovat nastavení a poté otáčet přepínači. Dostupná nastavení se u jednotlivých režimů snímání liší: **[P]**: Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítky ◁▷ nastavte korekci expozice. Tlačítky △▽ nastavte posun programu. **[A]**: Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítky ◁▷ nastavte korekci expozice. Pro clonu použijte tlačítka △▽. **[S]**: Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítky ◁▷ nastavte korekci expozice. Tlačítky △▽ nastavte expoziční dobu. **[M]**: Pomocí zadního přepínače nebo tlačítky △▽ nastavte expoziční dobu. Předním přepínačem nebo tlačítky ◁▷ nastavte clonu. Informace o úpravě nastavení expozice, když je pro položku **[ISO]** (P.187) nebo **[ISO]** (P.187) vybrána možnost **[Auto]**, jsou uvedeny v části „Nastavení korekce expozice“ (P.174). **[B]**: Pomocí zadního přepínače nebo tlačítky △▽ přepněte mezi režimy BULB/TIME a fotografováním v režimu Live Composite. Předním přepínačem nebo tlačítky ◁▷ nastavte clonu.
AEL (Aretace AE)	Stisknutím tlačítka aretujete expozici. Opětovným stisknutím ji uvolníte.

Funkce	Funkce
Kontrola blikání (**Flicker Scan**)	Úprava nastavení pro funkci kontroly blikání (P.178). Stisknutím ovládacího prvku přepnete na možnost **[Zap]**. Při náhledu výsledků na displeji upravte rychlost závěrky. Opětovným stisknutím ovládacího prvku zobrazíte informace o snímání a získáte přístup k dalším nastavením. Stisknutím a podržením ovládacího prvku nastavíte funkci Kontrola blikání na **[Vyp]**.
(sekvenční snímání / samospoušť) (pouze)	Výběr režimu fotografování (sekvenční snímání / samospoušť) (P.207). Jedním stisknutím zobrazíte možnosti blesku a dalším stisknutím vyberte označenou možnost a opustíte nastavení. Nastavte režim fotografování (sekvenční snímání / samospoušť) předním či zadním přepínačem nebo pomocí tlačítek ◁▷.
IS Režim (**IS**)	Vypnutí stabilizace obrazu (P.221). Jedním stisknutím vyberete možnost **[Vyp]** a dalším stabilizaci obrazu zapnete. Podržením ovládacího prvku a otáčením předním či zadním přepínačem máte k dispozici možnosti funkce Stabilizace obrazu.
Výpočetní režimy (CP) (pouze)	Přepínejte mezi funkcemi tlačítka **CP** (Výpočetní režimy) (P.353). Stisknutím tlačítka zapnete poslední použití výpočetní režimy. Stisknutím a podržením tlačítka a otočením předního nebo zadního přepínače změníte nastavení výpočetních režimů nebo přepnete na jiné výpočetní režimy.
Snímek s vys. rozlišením ( ) (pouze)	Pokud tlačítko stisknete, když je funkce **[Snímek s vys. rozlišením]** nastavena na **[Vyp]**, vybere se nastavení zvolené pod položkou **[Snímek s vys. rozlišením]** (P.257). Pokud je vybraná jiná možnost než **[Vyp]**, stisknutím tlačítka vyberete možnost **[Vyp]**. Chcete-li vybrat možnost pro položku **[Snímek s vys. rozlišením]**, podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.
Snímání Live ND (**ND**) (pouze)	Povolte filtr Live ND (P.261). Jedním stisknutím povolíte režim **[Snímání Live ND]**. Opětovným stisknutím funkci zakážete. Podržením tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem lze upravit nastavení položky **[Číslo ND]**.
Skládané makro ( ) (pouze)	Přepínejte mezi **[Skládané makro] [Vyp]** nebo **[Zap]** (P.265). Chcete-li vybrat možnost pro položku **[Skládané makro]**, stiskněte a podržte tlačítko.

Funkce	Funkce
HDR (**HDR**) (pouze 📷)	Aktivujte režim HDR (P.268). Jedním stisknutím povolíte režim HDR. Opětovným stisknutím funkci zakážete. Stisknutím a podržením tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem upravte nastavení **[HDR]**.
Vícenásobná exp. (🖼) (pouze 📷)	Přepínejte mezi **[Vícenásobná exp.] [Vyp]** nebo **[Zap]** (P.270). Chcete-li vybrat možnost pro položku **[Vícenásobná exp.]**, stiskněte a podržte tlačítko.
Digitální telekonvertor (📷: 🔍2x / 🎥: 🔍1,4x)	Zapněte nebo vypněte digitální telekonvertor (P.274). Jedním stisknutím přiblížíte, druhým oddálíte. Funkci lze zapnout a vypnout i během záznamu videa. Během záznamu videa se zobrazí rámeček označující oblast, která bude zvětšena digitálním telekonvertorem.
Korekce kacejících se liinií (▦) (pouze 📷)	Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte nastavení korekce lichoběžníku (P.279). Po úpravě nastavení opětovným stisknutím ovládacího prvku opustíte. Chcete-li korekci lichoběžníku opustit, ovládací prvek stiskněte a podržte.
Kompenz. rybího oka (⊠) (pouze 📷)	Aktivujte korekci rybího oka (P.281). Jedním stisknutím korekci rybího oka zapnete. Opětovným stisknutím funkci zakážete. Podržte tlačítko a otáčením předního či zadního přepínače vyberte z možností položky **[Úhel]** 1, 2 nebo 3.
AE BKT (pouze 📷)	Pokud tlačítko stisknete, když je funkce **[AE BKT]** nastavena na **[Vyp]**, vybere se nastavení zvolené pod položkou **[AE BKT]** (P.286). Pokud je vybraná jiná možnost než **[Vyp]**, stisknutím tlačítka vyberete možnost **[Vyp]**. Chcete-li vybrat možnost pro položku **[AE BKT]**, podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.
WB BKT (pouze 📷)	Pokud tlačítko stisknete, když je funkce **[WB BKT]** nastavena na **[Vyp]**, vybere se nastavení zvolené pod položkou **[WB BKT]** (P.288). Pokud je vybraná jiná možnost než **[Vyp]**, stisknutím tlačítka vyberete možnost **[Vyp]**. Chcete-li vybrat možnost pro položku **[WB BKT]**, podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.
FL BKT (pouze 📷)	Pokud tlačítko stisknete, když je funkce **[FL BKT]** nastavena na **[Vyp]**, vybere se nastavení zvolené pod položkou **[FL BKT]** (P.289). Pokud je vybraná jiná možnost než **[Vyp]**, stisknutím tlačítka vyberete možnost **[Vyp]**. Chcete-li vybrat možnost pro položku **[FL BKT]**, podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.

Funkce	Funkce
ISO BKT (pouze 📷)	Pokud tlačítko stisknete, když je funkce **[ISO BKT]** nastavena na **[Vyp]**, vybere se nastavení zvolené pod položkou **[ISO BKT]** (P.290). Pokud je vybraná jiná možnost než **[Vyp]**, stisknutím tlačítka vyberete možnost **[Vyp]**. Chcete-li vybrat možnost pro položku **[ISO BKT]**, podržte tlačítko a otáčejte předním či zadním přepínačem.
ART BKT (pouze 📷)	Přepínejte mezi **[ART BKT] [Vyp]** nebo **[Zap]** (P.291). Chcete-li vybrat možnost pro položku **[ART BKT]**, stiskněte a podržte tlačítko.
Focus BKT (pouze 📷)	Přepínejte mezi **[Focus BKT] [Vyp]** nebo **[Zap]** (P.293). Chcete-li vybrat možnost pro položku **[Focus BKT]**, stiskněte a podržte tlačítko.
AF-ON	Fotoaparát při stisknutí tlačítka ostří pomocí automatického ostření (P.136). Po uvolnění tlačítka fotoaparát přestane ostřit.
MF (MF)	Přepínání mezi AF a MF. Jedním stisknutím zvolíte MF a druhým se vrátíte do předchozího režimu. Režim ostření lze zvolit také podržením tlačítka a otáčením přepínače.
Uložené MF (**Pre** MF)	Jako režim AF vyberte **[Pre** MF**]** (P.119). Jedním stisknutím ovládacího prvku zapnete nastavené MF a dalším obnovíte předchozí režim ostření. Režim ostření lze zvolit také podržením tlačítka a otáčením přepínače.
Detekce objektu (📦) (pouze 📷)	Pokud tlačítko stisknete, když je funkce **[📷Detekce objektu]** nastavena na **[Vyp]**, vybere se nastavení zvolené pod položkou **[📷Detekce objektu]** (P.140). Pokud je vybraná jiná možnost než **[Vyp]**, stisknutím tlačítka vyberete možnost **[Vyp]**. Stisknutím a podržením tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem upravte nastavení **[📷Detekce objektu]**.
Omezovač AF (**AFLimit**) (pouze 📷)	Zapněte **[📷Omezovač AF]** (P.150). Jedním stisknutím povolíte režim **[📷Omezovač AF]**. Opětovným stisknutím funkci zakážete. Podržením tlačítka a otáčením předním či zadním přepínačem lze vybírat ze tří uložených nastavení.

Funkce	Funkce
Volba zóny AF (**[⁘]**) (Volba zóny AF)	Nakonfigurujte oblast AF (P.125) a umístění AF bodu (P.124). Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte výběr oblasti AF. Pomocí předního nebo zadního přepínače zvolte režim oblasti AF a pomocí křížového ovladače oblast AF umístěte. Můžete zvolit ovládací prvky použité pro tuto operaci. ☞ „Výběr oblasti AF (**[⁘]**Zvolte nastavení obraz.)“ (P.161)
[⁘]Domů (**[⁘]HP**) (Výchozí pozice AF) (pouze 📷)	Vyvolejte dříve uložené nastavení „výchozí pozice“ pro položky **[Oblast AF]** a **[Umístění AF bodu]**. Nastavení výchozí pozice se uloží pomocí možnosti **[📷[⁘]Nast. výchozí]** (P.159). Můžete uložit samostatně výchozí pozice pro orientaci na šířku a na výšku. ☞ „Přizpůsobení výběru oblasti AF orientaci fotoaparátu (📷 Orientace svázána **[⁘]**)“ (P.157)
Zvýraznění (**Peak**)	Zapněte nebo vypněte zvýraznění při zaostření (P.167). Jedním stisknutím zvýraznění zapnete a dalším vypnete. Když je zvýraznění zapnuté, lze zobrazit možnosti zvýraznění (barva, míra) stisknutím tlačítka **INFO**.
Zámek zaostření (🚫)	Jedním stisknutím ovládacího prvku zaostřovací prstenec objektivu vypnete a opakovaným stisknutím jej aktivujete. Tato volba je dostupná, pokud je položka Režim AF nastavena na **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[Pre MF]** nebo **[☆AF MF]**. Když je prstenec vypnut, část **MF** ukazatele režimu AF je zobrazena šedě. V případě objektivů vybavených přepínačem MF (ruční ostření) nemá stisknutí tlačítka žádný účinek, pokud je zaostřovací prstenec v poloze MF (blíže k tělu fotoaparátu). Zámek zaostření skončí, když provedete operaci, jako je vypnutí fotoaparátu nebo připojení jiného objektivu.
Zvětšit (🔍)	Jedním stisknutím ovládacího prvku zobrazíte přibližovací rámeček a dalším stisknutím přiblížíte obraz (P.130). Třetím stisknutím přiblížení opustíte; chcete-li skrýt přibližovací rámeček, ovládací prvek stiskněte a podržte. K umístění přibližovacího rámečku použijte dotykové ovládání nebo △▽◁▷.
Náhled (◎) (pouze 📷)	Zastavení clony na vybrané hodnotě. Tato funkce umožňuje zobrazit náhled hloubky ostrosti. Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na aktuálně vybrané hodnotě. Možnosti náhledu lze vybrat pomocí položky **[◎Zámek]** (P.361).

Funkce	Funkce
Noční vidění (**Night LV**) (pouze 📷)	Pokud tlačítko stisknete, když je funkce [📷**Noční vidění**] (P.363) nastavena na **[Vyp]**, nastaví se na **[Zap]**. Je-li zapnutá **[Zap]**, stisknutím tlačítka ji vypnete **[Vyp]**.
Zobr. vod. (〰)	Zobrazení digitální vodováhy. Jako vodováha funguje pruh expozice v hledáčku. Opětovným stisknutím ovládacího prvku funkci ukončíte. Tato možnost se projeví, pokud je pod položkou **[Styl EVF]** (P.367) vybrána možnost **[Styl 1]** nebo **[Styl 2]**.
Výběr zobrazení (📺) (přepínání displej/ hledáček)	Přepínání mezi fotografováním přes hledáček a živým náhledem. Pokud je položka **[Aut. přepínač EVF]** (P.397) nastavena na **[Vyp]**, zobrazení se přepíná mezi hledáčkem a displejem. Stisknutím a podržením ovládacího prvku zobrazíte možnosti funkce **[Aut. přepínač EVF]**.
Nastavení inf. o obj. (**Exif Lens**)	Vyvolejte dříve uložené údaje o objektivu (P.389). Uložené údaje pro aktuální objektiv můžete vyměnit v případě jeho výměny apod.
Multi funkce (**Multi Fn**) (Multi funkce)	Nakonfigurujte ovládací prvek pro použití jako multifunkční tlačítko (P.352). Podržením ovládacího prvku a otočením předního nebo zadního přepínače vyberete prováděnou funkci. Vybranou funkci lze provést stisknutím ovládacího prvku.
Testovací snímek (📷**Test**) (pouze 📷)	Pořiďte zkušební snímek. Účinek vybraných nastavení můžete prohlížet na skutečné fotografii. Pokud ovládací prvek podržíte při stisknutí tlačítka spouště, budete moci zobrazit výsledky, ale snímek nebude uložen na paměťovou kartu.
Přímá volba (ISO/[∴]/▶/▼)	Přiřaďte funkce tlačítkům na křížovém ovladači (△ ▽ ◁ ▷). Lze přiřadit následující funkce: Tlačítko △: **[ISO]** Tlačítko ◁: **[[∴]]** (Výběr oblasti AF) Tlačítko ▷: **[WB]** (Režim vyvážení bílé) Tlačítko ▽: **[🖳/⏲]** (sekvenční snímání / samospoušť) • Tlačítkům ▷ a ▽ lze přiřadit další funkce.

Funkce	Funkce
Režim blesku (⚡) (pouze 📷)	Upravte nastavení blesku (P.197). Jedním stisknutím zobrazíte možnosti blesku a dalším stisknutím vyberte označenou možnost a opustíte nastavení. Pomocí předního či zadního přepínače nebo tlačítky ◁▷ označte nastavení. ⓘ Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▷ a ▽. Nejprve je třeba nastavit položku **[↕]** na **[Přímá volba]**.
Elektr. zoom (**W↔T**)	Přiblížení a oddálení na objektivech s elektronickým transfokátorem. Po stisknutí ovládacího prvku proveďte pomocí křížového ovladače přiblížení nebo oddálení. Tlačítky △ nebo ▷ záběr přiblížíte, tlačítky ▽ nebo ◁ jej oddálíte. ⓘ Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▷ a ▽. Nejprve je třeba nastavit položku **[↕]** na **[Přímá volba]**.
Zámek (🔒) (zámek dotykového ovládání)	Uzamčení dotykového ovládání. Jedním stisknutím a podržením dotykové ovládání uzamknete, druhým je odemknete. ⓘ Tuto funkci lze přiřadit pouze tlačítkům ▷ a ▽. Nejprve je třeba nastavit položku **[↕]** na **[Přímá volba]**.
AF Stop (**AF Stop**)	Pozastavení automatického ostření. Zaostření se uzamkne a automatické ostření je pozastaveno, dokud nestisknete příslušný ovládací prvek. Platí pouze pro tlačítko L-Fn na objektivu.
Asist. Zobrazení (**BT.709**) (pouze 🎬)	Přepínejte mezi **[Asist. Zobrazení]** (P.256) **[Vyp]** nebo **[Zap]**. Nastavení lze také měnit při záznamu videa.
Detekce tváře a očí (😊) (pouze 🎬)	Přepínejte mezi **[Detekce tváře a očí]** (P.143) **[Vyp]** nebo **[Zap]**. Nastavení lze také měnit při záznamu videa.
C-AF při 🚫 ([😊]**C-AF**) (pouze 🎬)	Přepínejte mezi **[C-AF při** 🚫**]** (P.145) **[Ano]** nebo **[Ne]**. Nastavení lze také měnit při záznamu videa.
Vyp	Ovládací prvek není použit.

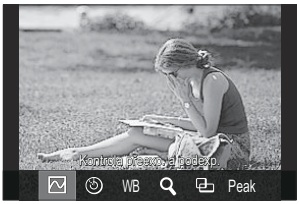
Používání multifunkčních možností (Multi funkce)

Přiřaďte více funkcí jednomu tlačítku.

Chcete-li použít multi funkci, nejprve musíte přiřadit možnost **[Multi funkce]** ovládacímu prvku fotoaparátu. ☞ „Přizpůsobitelné ovládací prvky" (P.343)

Výběr funkce

1. Podržte tlačítko, kterému je přiřazena **[Multi funkce]**, a otočte předním nebo zadním přepínačem.



- Otáčejte přepínačem, dokud nebude označena požadovaná funkce. Uvolněním tlačítka vyberte označenou položku.

2. Stiskněte tlačítko, kterému je přiřazena **[Multi funkce]**.

3. Upravte nastavení.

Tlačítko **[Multi funkce]** lze použít k následujícím činnostem:

	Kontrola přeexp. a podexp.	Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače. Stiskem tlačítka **INFO** změníte oblast (přeexponovaná místa, podexponovaná místa, střední tóny), kterou chcete konfigurovat.
	Úpravy barev	Pomocí předního přepínače upravte odstín a pomocí zadního saturaci.
ISO	ISO	Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače.
WB	Vyvážení bílé	
	Zvětšit	Zobrazí se přibližovací rámeček.
	Poměr stran	Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače.

Peak	Zvýraznění	Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.

Můžete vybrat zobrazené možnosti. ☞ **[Nastavení multi funkce]** (P.378)

Možnost **[Kontrola přeexp. a podexp.]** lze rovněž konfigurovat následujícím způsobem.

- Během snímání stiskněte tlačítko, jemuž je přiřazena funkce ⊠ (Korekce expozice) a následně tlačítko **INFO**.
- Po stisknutí tlačítka **OK** na displeji snímání vyberte možnost **[Korekce expozice / ⊠]** na super ovládacím panelu (P.112) a stiskněte tlačítko **OK**.

Použití tlačítka CP (Výpočetní režimy)

Stisknutím tlačítka zapnete poslední použití výpočetní režimy. Podržením tlačítka a otočením předního nebo zadního přepínače změníte nastavení výpočetních režimů nebo přepnete na jiné výpočetní režimy.

Pokud byla tlačítku **CP** přiřazena jiná funkce, je třeba přiřadit funkci **[Výpočetní režimy]** ovládacímu prvku pomocí položky **[Funkce tlačítka]**. ☞ „Přizpůsobitelné ovládací prvky“ (P.343)

Přepínání výpočetních režimů / nastavení

1. Stiskněte tlačítko **CP** a otáčejte předním nebo zadním přepínačem.

- Otáčejte přepínačem, dokud nebude označen požadovaný výpočetní režim / nastavení. Vyberte označenou položku a uvolněte tlačítko.
- Pro opuštění výpočetních režimů a návrat k normálnímu snímání zvolte možnost **[Vyp]**.



2. Můžete fotografovat s vybraným výpočetním režimem a nastavením.

Zapnutí nebo vypnutí výpočetních režimů

Operace při stisknutí tlačítka **CP** jsou uvedeny níže. Je vyvolán poslední použitý výpočetní režim.

/	**Snímek s vys. rozlišením**	Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.
ND2–ND16	**Snímání Live ND**	Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.
	Skládané makro	Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka. Chcete-li vybrat možnost pro položku **[Skládané makro]**, stiskněte a podržte tlačítko.
HDR1/HDR2	**HDR**	Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.
	Vícenásobná exp.	Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka. Chcete-li vybrat možnost pro položku **[Vícenásobná exp.]**, stiskněte a podržte tlačítko.

Můžete vybrat zobrazené možnosti. ☞ „Výběr nastavení dostupných pomocí tlačítka **CP** (CP Nastavení tlačítek)“ (P.377)

Záznam videa stiskem tlačítka spouště (Funkce spouště)

: PASMB /S&Q: PASM

Nakonfigurujte spoušť jako tlačítko ◉ (záznam videa).

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Ovládání ➡ Nastavení tlačítek ➡ Funkce spouště

Vyp	Tlačítko spouště nelze použít k záznamu videa.
REC	Domáčknutím tlačítka spouště spustíte nebo zastavíte záznam videa.

Nastavení zobrazení při stisku tlačítka OK (Obraz. nastav. otevřena OK)

Nastavte, zda se mají zobrazit nebo skrýt jednotlivé obrazovky operací, které se otevírají stisknutím tlačítka **OK** na obrazovce pohotovostního režimu snímání.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Ovládání ➡ Nastavení tlačítek ➡ Obraz. nastav. otevřena OK

AUTO	Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**. **[Průvodce]**/**[Live SCP]**
ART	Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**. **[Menu uměl. filtrů]**/**[Live SCP]**
SCN	Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**. **[Menu scén. režimů]**/**[Live SCP]**

- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).

Obrazovky pro zaškrtnuté (✓) možnosti lze přepínat stisknutím tlačítka **INFO**, když je zobrazena obrazovka operací, která se objeví po stisknutí tlačítka **OK** na obrazovce pohotovostního režimu snímání.

Přiřazení funkcí přednímu a zadnímu přepínači (Funkce přepínače / Funkce přepínače)

:PASMB /S&Q:PASM

Výběr funkcí prováděných předním a zadním přepínačem.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Ovládání ➡ Nastavení voliče ➡ Funkce přepínače
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Ovládání ➡ Nastavení voliče ➡ Funkce přepínače

1. Označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.
- Vyberte přepínač pomocí tlačítek ◁▷ a tlačítky △ ▽ zvolte funkci.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Funkce, které lze přiřadit pod položkou **[Funkce přepínače]**, jsou uvedeny níže.

Funkce	Funkce	Režim snímání			
		P	A	S	M/B
Posun programu (Ps)	Konfigurace posunu programu (P.61).	✓	—	—	—
Expoziční doba (Shutter)	Výběr expoziční doby.	—	—	✓	✓ [1]
Hodnota clony (FNo)	Úprava clony.	—	✓	—	✓
Korekce expozice (±)	Úprava expoziční kompenzace.	✓	✓	✓	✓ [2]
Korekce exp. blesku (±)	Úprava korekce expozice blesku.	✓	✓	✓	✓
ISO	Úprava citlivosti ISO.	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé (WB)	Úprava vyvážení bílé.	✓	✓	✓	✓

Funkce	Funkce	Režim snímání			
		P	A	S	M/B
Kelviny CWB (CWB Kelvin)	Úprava barevné teploty, pokud je vyvážení bílé nastaveno na CWB (Vlastní vyv. bílé).	✓	✓	✓	✓
Vyp	Žádná.	✓	✓	✓	✓

1 Přepínání mezi Bulb, Time a Live Comp, když je přepínač režimů nastaven na **B**.

2 Není k dispozici, pokud je přepínač režimů nastaven na **B**.

Když je přepínač režimů nastaven na **ART**, odpovídají nastavení pro **[P]**.

Funkce, které lze přiřadit pod položkou **[Funkce přepínače]**, jsou uvedeny níže.

Funkce	Funkce	Režim snímání			
		P	A	S	M
Expoziční doba (Shutter)	Výběr expoziční doby.	—	—	✓	✓
Hodnota clony (FNo)	Úprava clony.	—	✓	—	✓
Korekce expozice ( )	Úprava expoziční kompenzace.	✓	✓	✓	✓
ISO	Úprava citlivosti ISO.	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé (WB)	Úprava vyvážení bílé.	✓	✓	✓	✓
Kelviny CWB (CWB Kelvin)	Úprava barevné teploty, pokud je vyvážení bílé nastaveno na CWB (Vlastní vyv. bílé).	✓	✓	✓	✓
Hlasitost záznamu zvuku (Vol)	Úprava hlasitosti záznamu.	✓	✓	✓	✓
Vyp	Žádná.	✓	✓	✓	✓

Změna směru přepínače (Směr přepínače)

P A S M B P A S M

Výběr směru, ve kterém je třeba otáčet přepínači pro nastavení expozice.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Ovládání ➡ Nastavení voliče ➡ Směr přepínače

Expozice	Vyberte směr, kterým je třeba otáčet přepínači pro nastavení clony a expoziční doby v režimech **A**, **S**, **M** a **B**.
Ps	Zvolte směr, kterým je třeba otáčet přepínači po posun programu (režim **P**).

Objektivy s elektronickým transfokátorem (Nast. elektronického zoomu)

: PASMB / S&Q: PASM

Výběr rychlosti, kterou objektivy s elektronickým transfokátorem provádějí přiblížení či oddálení při otáčení kroužkem transfokátoru. Pokud je rychlost zoomu tak rychlá, že je zkomponování záběru objektu obtížné, snižte ji.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Ovládání ➡ Nast. elektronického zoomu

Rych. el. zoomu	Nastaví rychlost zoomu pro režim . **[Nízký]**: Pomalý zoom. Vhodné pro přesné nastavení. **[Normální]**: Normální rychlost zoomu. **[Vysoký]**: Rychlý zoom.
Rych. el. zoomu	Nastaví rychlost zoomu pro režimy / S&Q. **[Nízký]**: Pomalý zoom. Vhodné pro přesné nastavení. **[Normální]**: Normální rychlost zoomu. **[Vysoký]**: Rychlý zoom.

Ačkoli se pro režim fotografování (režim) a režim video (režimy / S&Q) zobrazují stejné možnosti, skutečné rychlosti zoomu se liší.

Výběr chování při stisknutí spouště během přiblížení živého náhledu (LV makro režim)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Zvolte možnosti zobrazení, které se použijí při přiblížení při ostření.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Ovládání ➡ LV makro režim

Informace o možnostech přiblížení živého náhledu jsou uvedeny ve vysvětlení pro „Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF)“ (P.130).

LV makro režim	Zvolte, co se stane, pokud při přiblížení při ostření namáčknete spoušť. **[mode1]**: Přiblížení při ostření se ukončí. Po zaostření pomocí přiblížení při ostření můžete zkontrolovat kompozici. **[mode2]**: Přiblížení při ostření zůstane aktivní, zatímco fotoaparát ostří. Snímek zkomponujte před zaostřením, poté přibližte obraz pro přesné zaostření a pořiďte snímek, aniž byste přiblížení opustili.

Výběr chování pro ovládací prvek používaný k náhledu hloubky ostrosti (Zámek)

:PASMB /S&Q:PASM

Zvolte chování pro ovládací prvek používaný k náhledu hloubky ostrosti.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Ovládání ➡ Zámek

Před použitím funkce Super Spot AF musíte nejprve pomocí položky **[Nastavení tlačítek]** (P.343) přiřadit ovládacímu prvku fotoaparátu funkci **[Náhled]**.

Zámek	Zvolte chování pro ovládací prvek používaný k náhledu hloubky ostrosti. **[Vyp]**: Clonové číslo se bude zvyšovat, zatímco je ovládací prvek stisknut. **[Zap]**: Clonové číslo se zvýší při stisknutí ovládacího prvku; pro ukončení náhledu hloubky ostrosti stiskněte ovládací prvek podruhé.

Možnosti držení tlačítka (Doba přidržení)

: PASMB /S&Q: PASM

Vyberte, jak dlouho musí být tlačítka stisknuta, aby se provedly funkce jako obnova a další pro různá nastavení. Pro usnadnění lze časy podržení tlačítka pro různé funkce nastavit zvlášť.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Ovládání ➡ Doba přidržení

Nastavte dobu přidržení tlačítka pro každou funkci.

[0.5sek] – **[3.0sek]**

Funkce, které vám umožňují nastavit dobu přidržení, jsou uvedeny níže:

- Ukončit LV
- Obnovit rám LV
- Obnovit
- Obnovit
- Obnovit WB
- Obnovit COLOR MONO
- Obnovit
- Obnovit
- Obnovit
- Obnovit
- Obnovit ART
- Obnovit [·:·]
- Vyvolat aut. př. EVF
- Ukončit
- Obnovit
- Přepnout zámek
- Ukončit FlickerScan
- Otevřít nast. BKT WB
- Otevřít nast. BKT ART
- Otevřít nast.BKT ostření
- Otevřít nast.
- Otevřít nast.

Funkce pro nastavení zobrazení živého náhledu

Zlepšení viditelnosti displeje ve tmě (Noční vidění)

: PASMB /S&Q: PASM

Zvýšení jasu displeje, aby byl lépe vidět ve tmě.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Živý náhled ➡ Noční vidění

Vyp	Normální zobrazení.
Zap	Pro snazší prohlížení se upraví jas. Jas a barvy náhledu se liší od výsledné fotografie.

- Když je vybrána možnost **[Zap]**, zobrazí se na displeji indikátor „Night LV“.

Náhled uměleckého filtru (Režim Art LV)

P A S M B S&Q: P A S M

Účinky uměleckých filtrů můžete sledovat na displeji nebo v hledáčku během snímání. Některé filtry mohou způsobit, že se pohyb objektu bude zdát trhaný, ale tento jev lze minimalizovat tak, aby neovlivňoval fotografování.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Živý náhled ➡ Režim Art LV

mode1	Účinky uměleckých filtrů lze zobrazit v náhledu na displeji během fotografování.
mode2	Když je namáčknuté tlačítko spouště, fotoaparát upřednostní zachování snímkové frekvence displeje a potlačí účinky uměleckých filtrů v náhledovém zobrazení. Pohyb je plynulý.

Redukce blikání v živém náhledu (Živ. náh. bez blikání)

: PASMB /S&Q: PASM

Redukce blikání pod zářivkovým světlem apod. Tuto možnost vyberte, pokud blikání znesnadňuje zobrazení na displeji.

Menu

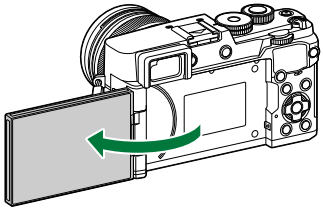
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Živý náhled ➡ Živ. náh. bez blikání

Auto	Fotoaparát detekuje a redukuje blikání.
50Hz	Sníží blikání na pracovišti nebo ve venkovním osvětlení napájeném střídavým proudem o frekvenci 50 Hz.
60Hz	Sníží blikání na pracovišti nebo ve venkovním osvětlení napájeném střídavým proudem o frekvenci 60 Hz.
Vyp	Redukce blikání vypnuta. Tato možnost není dostupná, pokud je položka **[Snímání bez blikání]** (P.220) nastavena na **[Zap]**.

Selfie asistent (Selfie asistent)

P A S M B P A S M

Výběr zobrazení použitého při převrácení displeje pro pořizování autoportrétů.



Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Živý náhled ➡ Selfie asistent

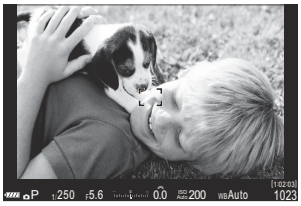
Vyp	Při převrácení displeje se zobrazení nezmění.
Zap	Pokud je displej převrácený pro účely autoportrétů, zobrazí se na něm převrácený obraz pohledu skrz objektiv.

Funkce pro konfiguraci zobrazení informací

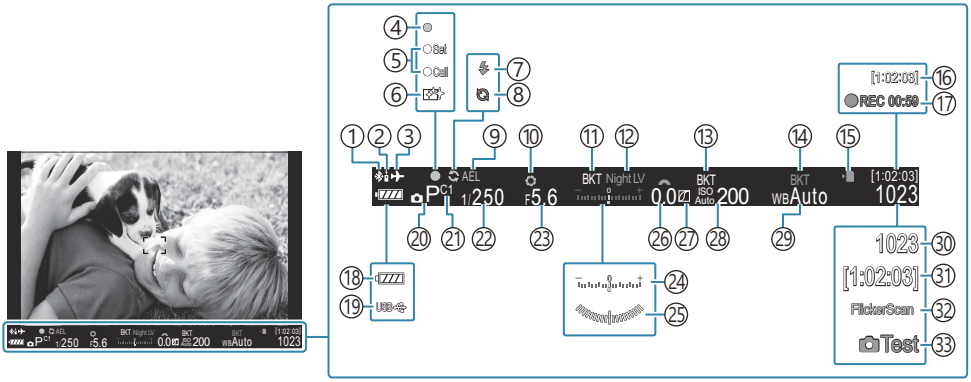
Volba stylu zobrazení hledáčku (Styl EVF)

: PASMB /S&Q: PASM

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informace ➡ Styl EVF

Styl 1 / Styl 2	Zobrazení v hledáčku podobné fotoaparátům na kinofilm.	
Styl 3	Stejné jako zobrazení na displeji.	

Zobrazení hledáčku během snímání s použitím hledáčku (Styl 1 / Styl 2)



① Aktivní připojení **Bluetooth**® (P.420, P.437)
② Dálkové ovládání (P.437)
③ Režim V letadle (P.415)
④ Značka potvrzení AF (P.53)
⑤ Funkce SET/CALL (P.450)
⑥ Redukce prachu (P.460)
⑦ Blesk (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno) (P.196)
⑧ Pro Capture aktivní (P.217)
⑨ Aretace AE (P.181)
⑩ Náhled (P.361)
⑪ AE BKT (P.286)
⑫ Noční vidění (P.363)
⑬ ISO BKT (P.290)
⑭ WB BKT (P.288)
⑮ Indikátor zápisu na kartu (P.28, P.34)
⑯ Dostupná doba záznamu (P.517)
⑰ Doba záznamu (zobrazená během nahrávání) (P.92)
⑱ Stav baterie (P.38)
⑲ Napájení (P.435)
⑳ Režim snímání (P.59)
㉑ Uživatelský režim (P.97)
㉒ Expoziční doba (P.59, P.64)
㉓ Hodnota clony (P.59, P.62)
㉔ Korekce expozice (P.173)
㉕ Vodováha [1] (P.374)
㉖ Hodnota korekce expozice (P.173)
㉗ Kontrola přeexp. a podexp. (P.352)
㉘ Citlivost ISO (P.187)
㉙ Vyvážení bílé (P.246)
㉚ Počet uložitelných statických snímků (P.514)
㉛ Dostupná doba záznamu (P.517)
㉜ Kontrola blikání (P.178)
㉝ Testovací snímek (P.344)

1 Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště. ☞ **[Vodováha]** (P.374)

Indikátory snímání (Nastavení informací / Nastavení informací)

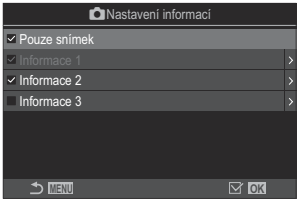
P A S M B / S&Q: P A S M

Výběr indikátorů zobrazených na obrazovce živého náhledu.
Můžete zobrazit nebo skrýt indikátory nastavení snímání. Tuto možnost použijte k výběru ikon, které se zobrazí na displeji.
Můžete nakonfigurovat tři sady nastavení zobrazení pro režim a dvě sady pro režim /S&Q.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informace ➡ Nastavení informací
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informace ➡ Nastavení informací

Konfigurace Nastavení informací

1. Zvolte indikátor, který chcete zobrazit po stisknutí tlačítka **INFO**,a zaškrtněte jej (✓).
- Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



Obrazovka nastavení informací

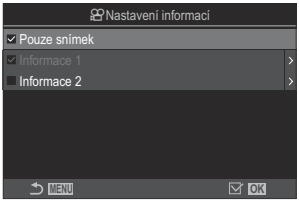
Pouze snímek	Nebudou zobrazeny žádné informace.
Informace 1 **Informace 2** **Informace 3**	Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li nastavit podrobnosti o zobrazené položce, stiskněte ▷. Lze nastavit následující položky. **[ ] / [Přeexp. a podexp.] / [Vodováha] / [Tichý provoz]**

Aktuálně používanou sadu nelze deaktivovat, ale lze nakonfigurovat položky, které se mají zobrazit.

Konfigurace Nastavení informací

1. Zvolte indikátor, který chcete zobrazit po stisknutí tlačítka **INFO**,a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



Obrazovka nastavení informací

Pouze snímek	Nebudou zobrazeny žádné informace.
Informace 1 **Informace 2**	Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li nastavit podrobnosti o zobrazené položce, stiskněte ▷. Lze nastavit následující položky. **[ ]/[Vodováha]/[Stabilizace obrazu]/[Režim snímku]/[Vyvážení bílé]/[Režim AF]/[Detekce tváře a očí]/[Měřič úrovně záznamu zvuku]/[Časový kód]/[Tichý provoz]/[Mřížka]**

Aktuálně používanou sadu nelze deaktivovat, ale lze nakonfigurovat položky, které se mají zobrazit.

Výběr zobrazení

Stisknutím tlačítka **INFO** během snímání můžete procházet vybraná zobrazení. ☞ „Přepnutí informačního displeje“ (P.49)

Konfigurace zobrazení při namáčknutí tlačítka spouště (Inf. namáčknutím)

:PASMB /S&Q:PASM

Můžete nakonfigurovat zobrazení při namáčknutí tlačítka spouště.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informace ➡ Inf. namáčknutím

Vyp	Při namáčknutí tlačítka spouště nezobrazí žádné informace.
Zap1	Při namáčknutí tlačítka spouště se zobrazí pouze následující položky související s expozicí. • Expoziční doba • Clona • Resetování korekce expozice • Rozdíl oproti optimální expozici • Citlivost ISO
Zap2	Zobrazení se nezmění, ani když je namáčknuté tlačítko spouště.

Možnosti zobrazení informací v hledáčku (Nastavení informací)

P:PASMB S&Q:PASM

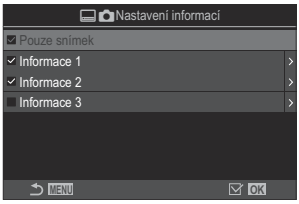
Výběr informací, které lze zobrazit v hledáčku stisknutím tlačítka **INFO**. Stejně jako na displeji můžete stiskem tlačítka **INFO** v hledáčku zobrazit histogram nebo vodováhu. Tato položka slouží k výběru typu zobrazení. Tato možnost se projeví, pokud je pod položkou **[Styl EVF]** (P.367) v režimu P vybrána možnost **[Styl 1]** nebo **[Styl 2]** Možnost vybraná pod položkou **[Nastavení informací]** (P.370) je aktivní v režimech S&Q.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informace ➡ Nastavení informací

1. Zvolte indikátor, který chcete zobrazit po stisknutí tlačítka **INFO**,a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓).
  Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).



Obrazovka nastavení informací

Pouze snímek	Nebudou zobrazeny žádné informace.
Informace 1 **Informace 2** **Informace 3**	Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li nastavit podrobnosti o zobrazené položce, stiskněte ▷. Lze nastavit následující položky. **[ ]**: Histogram překrývající zobrazení v hledáčku. **[Přeexp. a podexp.]**: Barevné zvýraznění přeexponovaných a podexponovaných oblastí. **[Vodováha]**: Vodováha.

- Aktuálně používanou sadu nelze deaktivovat, ale lze nakonfigurovat položky, které se mají zobrazit.

Zobrazení vodováhy při namáčknutí tlačítka spouště (Vodováha)

:PASMB /S&Q:PASM

Vyberte, zda je možné zobrazit v hledáčku vodováhu namáčknutím tlačítka spouště, pokud je položka **[Styl EVF]** (P.367) nastavena na možnost **[Styl 1]** nebo **[Styl 2]**.



Zobrazení při namáčknutí tlačítka spouště

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Informace ➡ Vodováha

Zap	Při namáčknutí tlačítka spouště se vodováha zobrazí v hledáčku. Vodováha se objeví na místě pruhu expozice.
Vyp	Vodováha se nezobrazí.

Možnosti vodítek záběru (Nastavení mřížky / Nastavení mřížky)

:PASMB /S&Q:PASM

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Mřížka / další zobrazení ➡ Nastavení mřížky
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Mřížka / další zobrazení ➡ Nastavení mřížky

Barva zobrazení	Zvolte zobrazenou barvu. **[Nastavení 1]**: Použije se nastavení **[Barva předvolby 1]**. **[Nastavení 2]**: Použije se nastavení **[Barva předvolby 2]**.
Výhradní pro (pouze [Nastavení mřížky])	Zvolte, zda při zobrazení vodítek v režimech /S&Q použít výhradní nastavení pro video. **[Vyp]**: Použijí se stejná nastavení jako v režimu fotografování. **[Zap]**: Použijí se nastavení vyhrazená pro režim záznamu videa.
Zobrazená mřížka	Zvolte typ zobrazených vodítek. Vyberte z následujících možností: **[Vyp]** / **[▦]** / **[▦]** / **[▦]** / **[▦]** / **[▦]** / **[▭]** (pouze **[Nastavení mřížky]**) • Pokud je vybrána možnost **[▭]**, vodítka se přizpůsobí poměru videa 16:9, pokud natáčíte video v režimu fotografování. V závislosti na možnosti vybrané pod položkou **[ ]** se vodítka mohou zobrazit v poměru stran 17 : 9.
Barva předvolby 1	**[R]**: Zvýšením čísla se zvýrazní červený nádech.
Barva předvolby 2	**[G]**: Zvýšením čísla se zvýrazní zelený nádech. **[B]**: Zvýšením čísla se zvýrazní modrý nádech. **[α]**: Zvýšením čísla vzroste sytost barvy vodítek.

Zde nakonfigurovaná vodítka se nezobrazí v režimu Skládané makro (P.265).

Zde provedená nastavení lze použít také v případě, že je pod položkou **[Styl EVF]** vybrána možnost **[Styl 3]**.

Možnosti zobrazení mřížky v hledáčku (Nastavení mřížky)

P:PASMB S&Q:PASM

Vyberte, zda se má v hledáčku zobrazovat zaměřovací mřížka. Můžete také zvolit barvu a typ mřížky. Tato možnost se projeví, pokud je pod položkou **[Styl EVF]** v režimu vybrána možnost **[Styl 1]** nebo **[Styl 2]** Možnost vybraná pod položkou **[Nastavení informací]** (P.370) je aktivní v režimech /S&Q.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 5. Mřížka / další zobrazení ➡ Nastavení mřížky

Výhradní pro	Zvolte, zda se má při zobrazování vodítek v hledáčku použít výhradní nastavení pro hledáček. **[Vyp]**: Použije stejné nastavení jako v případě použití displeje. **[Zap]**: Použije nastavení vyhrazené pro hledáček.
Barva zobrazení	Zvolte zobrazenou barvu. **[Nastavení 1]**: Použije se nastavení **[Barva předvolby 1]**. **[Nastavení 2]**: Použije se nastavení **[Barva předvolby 2]**.
Zobrazená mřížka	Zvolte typ zobrazených vodítek. Vyberte z následujících možností: **[Vyp]** / **[]** / **[]** / **[]** / **[]** / **[]** / **[]** • Pokud je vybrána možnost **[]**, vodítka se přizpůsobí poměru videa 16:9, pokud natáčíte video v režimu fotografování. V závislosti na možnosti vybrané pod položkou **[ ]** se vodítka mohou zobrazit v poměru stran 17 : 9.
Barva předvolby 1	**[R]**: Zvýšením čísla se zvýrazní červený nádech.
Barva předvolby 2	**[G]**: Zvýšením čísla se zvýrazní zelený nádech. **[B]**: Zvýšením čísla se zvýrazní modrý nádech. **[α]**: Zvýšením čísla vzroste sytost barvy vodítek.

Zde nakonfigurovaná vodítka se nezobrazí v režimu Skládané makro (P.265).

Výběr nastavení dostupných pomocí tlačítka CP (CP Nastavení tlačítek)

:PASMB /S&Q:PASM

Výběr nastavení dostupných pomocí tlačítka **CP**.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Mřížka / další zobrazení ➡ CP Nastavení tlačítek

1. Zvolte indikátor, který chcete zobrazit po stisknutí tlačítka INFO, a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).

Snímek s vys. rozliš. ze stativu	Když tuto možnost zaškrtnete (✓), zobrazí se funkce na obrazovce výběru, která se otevře při stisknutí tlačítka **CP**.
Snímek s vys. rozliš. z ruky	
Snímání Live ND : ND2(1EV) – Snímání Live ND : ND16(4EV)	
Skládané makro	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Vícenásobná exp.	

Výběr nastavení dostupných pomocí multi funkce (Nastavení multi funkce)

**:PASMB **/S&Q:PASM

Výběr nastavení, která jsou přístupná pomocí multifunkčních tlačítek.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Mřížka / další zobrazení ➡ Nastavení multi funkce

1. Vyberte druh zobrazení a zaškrtněte jej (✓).

- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost a stisknutím tlačítka **OK** ji zaškrtněte (✓). Zaškrtnutí zrušíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.
- Zaškrtávací políčko můžete také zaškrtnout, respektive jeho zaškrtnutí zrušit, když na něj klepnete (✓).

Kontrola přeexp. a podexp.	Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače. Stiskem tlačítka **INFO** změníte oblast (přeexponovaná místa, podexponovaná místa, střední tóny), kterou chcete konfigurovat.
Úpravy barev	Pomocí předního přepínače upravte odstín a pomocí zadního saturaci.
ISO	Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače.
Vyvážení bílé	
Zvětšit	Zobrazí se přibližovací rámeček.
Poměr stran	Nastavení změňte pomocí předního a zadního přepínače.
Zvýraznění	Zapíná a vypíná funkci každým stiskem tlačítka.

Varování expozice histogramu (Nastavení histogramu)

:PASMB /S&Q:PASM

Zvolte úrovně jasu, které histogram zobrazuje jako přeexponované (světlé oblasti) nebo podexponované (tmavé oblasti). Tyto úrovně se použijí pro varování expozice při zobrazení histogramu během fotografování a prohlížení fotografií.

- Oblasti zobrazené červeně nebo modře při zobrazení **[Přeexp. a podexp.]** na displeji a v hledáčku se rovněž vybírají podle hodnot vybraných pod touto možností.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Mřížka / další zobrazení ➡ Nastavení histogramu

Přeexpozice	Vyberte minimální jas pro varování při přeexponování. **[245]**–**[255]**
Podexponovaný	Vyberte maximální jas pro varování při podexponování. **[0]**–**[10]**

Nastavení související s ovládáním a zobrazením nabídek

Konfigurace kurzoru na obrazovce nabídky (Nastavení kurzoru menu)

: P A S M B / S&Q : P A S M

Zvolte, kde se zobrazí kurzor při otevření nabídky nebo při přechodu na jinou stránku.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Ovládání ➡ Nastavení kurzoru menu

Pozice kurzoru na str.	**[Uložit]**: Při přechodu na jinou stránku se kurzor zobrazí tam, kde byl při posledním otevření stránky. **[Reset]**: Při každém přechodu na jinou stránku se kurzor zobrazí nahoře.
Počáteční pozice menu	**[Poslední]**: Při otevření nabídky se vyvolá naposledy použitá karta, stránka a pozice kurzoru. **[/]**: Po otevření nabídky se zobrazí první stránka karty $_1$ (snímek 1), pokud je páčka napájení otočená do polohy , a první stránka karty (video) se zobrazí, pokud je páčka otočená do polohy / S&Q. **[My]**: Po otevření nabídky se zobrazí první stránka karty „My“.
Zkratka k nastavení režimu B	Fotoaparát lze nastavit tak, aby se po stisknutí tlačítka **MENU** v režimu **B** otevřela nabídka specifická pro daný režim. **[Vyp]**: Nabídka se otevře podle nastavení položky **[Počáteční pozice menu]**. **[Zap]**: V závislosti na vybraném režimu se otevře **[Live BULB]**, **[Live TIME]** nebo **[Kompozitní nastavení]**. ☞ „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)“ (P.284)

Výběr způsobu pohybu mezi stránkami pomocí zadního přepínače (Smyč. na kartě menu)

:PASMB **/S&Q:PASM**

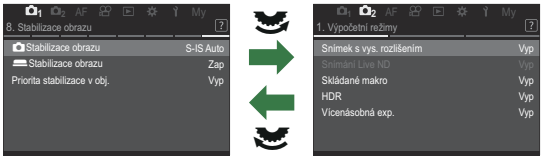
Zvolte, zda se mají při otáčení zadního přepínače stránky přepínat pouze v rámci stejné karty nabídky.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Ovládání ➡ Nastavení voliče ➡ Smyč. na kartě menu

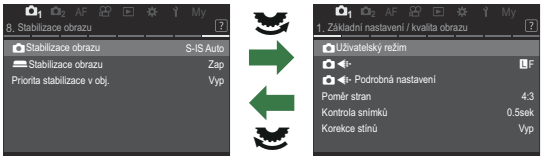
Ne

Když otočením zadního přepínače přejdete na poslední stránku a otočíte jím dále, zobrazí se první stránka další karty.
Když otočením zadního přepínače přejdete na první stránku a otáčíte jím dále, zobrazí se poslední stránka předchozí karty.



Ano

Když otočením zadního přepínače přejdete na poslední stránku a otočíte jím dále, zobrazí se první stránka aktuální karty.
Když otočením zadního přepínače přejdete na první stránku a dále jím otáčíte, zobrazí se poslední stránka aktuální karty.



Toto nastavení je účinné pouze při ovládání zadním přepínačem. Stránkování pomocí tlačítek ◁▷ funguje stejně jako při výběru možnosti **[Ne]**.

Spodní limit [Ano]/[Ne] (Nast. Priority)

: PASMB /S&Q: PASM

Zvolte možnost implicitně označenou, když se zobrazí potvrzení **[Ano]**/**[Ne]**.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Ovládání ➡ Nast. Priority

Ne	Implicitně je označená možnost **[Ne]**.
Ano	Implicitně je označená možnost **[Ano]**.

Nastavení „Moje nabídka“

Moje nabídka

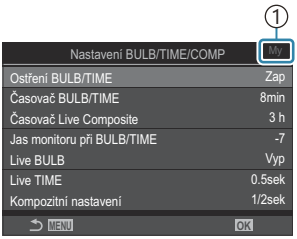
Položku „Moje nabídka“ můžete použít k vytvoření karty s přizpůsobenou nabídkou, obsahující pouze vámi vybrané položky. „Moje nabídka“ může obsahovat až 5 stránek po 7 položkách. Položky můžete odstranit nebo změnit pořadí stránek či položek.
Po zakoupení neobsahuje „Moje nabídka“ žádné položky.

Přidávání položek do „Mojí nabídky“

1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

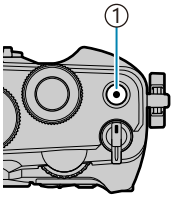
2. Označte položku, kterou chcete vložit na kartu „Moje nabídka“.

- Jakoukoli položku v nabídkách 1 až lze přidat na kartu „Moje nabídka“, pokud se zobrazí na obrazovce se zobrazenými kartami.
- Na kartu „Moje nabídka“ lze přidat i některé další položky. Pokud lze položku nabídky přidat, zobrazí se v pravém horním rohu displeje nápis „My“.



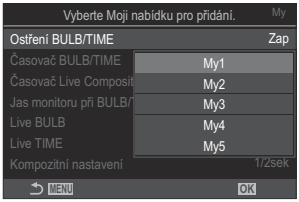
① Položku lze přidat na kartu „Moje nabídka“

3. Stiskněte tlačítko ⊙.



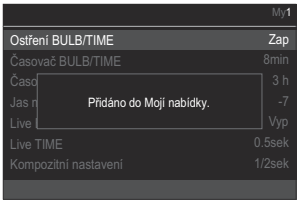
① ⊙ tlačítko

- Budete vyzváni k výběru stránky. Pomocí tlačítek △▽ na kurzorovém kříži vyberte stránku karty „Moje nabídka“, na kterou bude položka přidána.



4. Stisknutím tlačítka **OK** přidáte položku na vybranou stránku.

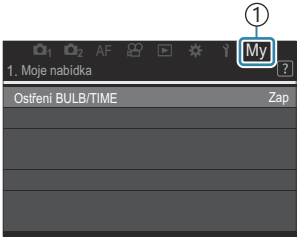
- Fotoaparát zobrazí oznámení, že položka byla přidána na kartu „Moje nabídka“.



- Položky, které byly přidány na kartu „Moje nabídka“, jsou označeny číslem stránky „Moje nabídka“.
- Položky lze z karty „Moje nabídka“ odebrat stisknutím tlačítka ⊙. Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Položky uložené na kartu „Moje nabídka“ se přidají na kartu **My** („Moje nabídka“).



①Karta **My** („Moje nabídka“)

5. Pro přístup na kartu „Moje nabídka“ vyberte kartu „**My**“.

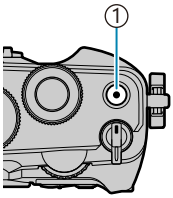
Můžete nastavit, aby se po stisknutí tlačítka **MENU** na displeji fotoaparátu nejprve zobrazila „Moje nabídka“. ☞ „Konfigurace kurzoru na obrazovce nabídky (Nastavení kurzoru menu)“ (P.380)

Správa karty „Moje nabídka“

Pořadí položek na kartě „Moje nabídka“ můžete měnit, přesouvat je mezi stránkami nebo je z karty „Moje nabídka“ zcela odebrat.

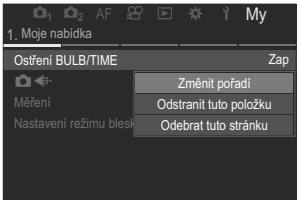
1. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

2. Zobrazte stránku karty „Moje nabídka“, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko ⊛.



① ⊛ tlačítko

- Zobrazí se níže uvedené možnosti.
  [Změnit pořadí]: Změna pořadí položek nebo stránek. Pomocí tlačítek △▽◁▷ vyberte nové umístění. Nové umístění lze také vybrat poklepáním na obrazovku.
  [Odstranit tuto položku]: Odebere označenou položku z karty „Moje nabídka“. Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  [Odebrat tuto stránku]: Odebere z karty „Moje nabídka“ všechny položky na aktuální stránce. Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Nastavení Karta/složka/soubor

Formátování karty (Formátování karty)

: PASMB / S&Q: PASM

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.
Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete ponechat.
☞ „Použitelné karty“ (P.34)

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Karta/složka/soubor ➡ Formátování karty

Formátovat kartu	**[Ano]**: Karta bude zformátována. **[Ne]**: Formátování bude zrušeno.
Ne	Formátování bude zrušeno.

Možnosti pojmenování souborů (Název souboru)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Vyberte, jak fotoaparát pojmenovává soubory při ukládání fotografií nebo videí na paměťové karty. Názvy souborů sestávají ze čtyřpísmenné předpony a čtyřmístného čísla. Pomocí této možnosti nastavte, jak jsou přiřazována čísla souborů.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Karta/složka/soubor ➡ Název souboru

Auto	Pokud je vložená nová paměťová kartě, číslování bude pokračovat od posledního použitého čísla. Pokud karta již obsahuje soubor se stejným nebo vyšším číslem, číslování pokračuje od nejvyššího čísla.
Reset	Po vložení nové karty se číslování složek resetuje na 100 a číslování souborů na 0001. Pokud karta již obsahuje snímky, číslování pokračuje od nejvyššího čísla.

Pojmenování souborů (Upr. název snímku)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Změna názvů souborů, které fotoaparát používá při ukládání fotografií a videí na paměťové karty.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Karta/složka/soubor ➡ Upr. název snímku

sRGB	**[Datum (mdd)]**: Druhý až čtvrtý znak se skládá z čísel odpovídajících měsíci a dni data záznamu (pro říjen až prosinec se použijí písmena A až C). První znak můžete nastavit libovolně. **[Číslo adresáře]**: Druhý až čtvrtý znak bude tvořen číslem cílové složky („100“–„999“). První znak můžete nastavit libovolně. **[Ručně]**: První čtyři znaky můžete nastavit libovolně s použitím alfanumerických znaků.
Adobe RGB	**[Datum (mdd)]**: Druhý až čtvrtý znak se skládá z čísel odpovídajících měsíci a dni data záznamu (pro říjen až prosinec se použijí písmena A až C). První znak nelze změnit ze znaku „_“. **[Číslo adresáře]**: Druhý až čtvrtý znak bude tvořen číslem cílové složky („100“–„999“). První znak nelze změnit ze znaku „_“. **[Ručně]**: Druhý až čtvrtý znak můžete nastavit libovolně s použitím alfanumerických znaků. První znak nelze změnit ze znaku „_“.

Uživatelské informace

Uložení údajů o objektivu (Nastavení inf. o obj.)

: PASMB /S&Q: PASM

Fotoaparát může uchovávat informace až o 10 objektivech, které nedodržují standardy systémů Micro Four Thirds nebo Four Thirds. Tyto údaje rovněž poskytují ohniskovou vzdálenost pro funkce stabilizace obrazu a korekce lichoběžníku. Data se ukládají jako značky Exif.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Záznam informací ➡ Nastavení inf. o obj.

Vytvořit informace	Registrace informací o objektivu. **[Název objektivu]**: Zadejte název objektivu. **[Ohnisk. vzdál.]**: Zadejte ohniskovou vzdálenost. **[0.1]** – **[1000.0]** mm **[Hodnota clony]**: Zadejte hodnotu clony. **[00.00]** – **[99.99]** **[Nastavit]**: Uloží zadané informace o objektivu.
Objektiv 01 (registrovaný název) – Objektiv 10 (registrovaný název)	Úprava informací o registrovaném objektivu. **[Upravit]**: Úprava informací o registrovaném objektivu. Upravte **[Název objektivu]**, **[Ohnisk. vzdál.]** a **[Hodnota clony]**. **[Odstranit]**: Výmaz informací o registrovaném objektivu.

Zadávání znaků

1. Stiskem tlačítka **INFO** lze přepínat mezi velkými a malými písmeny a symboly.
2. Označte znak tlačítky △▽◁▷ a pro zadání stiskněte tlačítko **OK**.
   - Vybraný znak se zobrazí v oblasti pro zadávání znaků (**a**).
   - Pro odstranění znaku stiskněte tlačítko 🗑.
3. Chcete-li odstranit znak v oblasti pro zadávání znaků (**a**), přesuňte kurzor pomocí předního a zadního přepínače.
   - Vyberte znak a stiskem tlačítka 🗑 jej odstraňte.
4. Po dokončení zadávání vyberte možnost **[End]** a stiskněte tlačítko **OK**.



a Oblast pro zadání znaků
b Tlačítka pro pohyb kurzoru
c Klávesnice
d Průvodce obsluhou

Pro zadávání znaků a ovládání **a** až **d** lze také použít dotykové ovládání.

- Objektiv bude přidán do nabídky informací o objektivech.
- Pokud je připojený objektiv, který neposkytuje informace automaticky, použité informace jsou označeny zatržítky (✔). Označte objektivy, ke kterým chcete přidat zatržítko (✔), a stiskněte tlačítko **OK**.

Výstupní rozlišení (Nastavení dpi)

: PASMB /S&Q: PASM

Výběr informací o výstupním rozlišení (v bodech na palec, neboli dpi) ukládaných do souborů se snímky. Vybrané rozlišení bude použito při tisku snímků. Nastavení dpi se uloží jako značka Exif.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 2. Záznam informací ➡ Nastavení dpi

Přidání informací o autorských právech (Copyright - info)

: PASMB /S&Q: PASM

Výběr informací o autorských právech, vkládaných do fotografií při jejich ukládání. Informace o autorských právech se ukládají jako značky Exif.

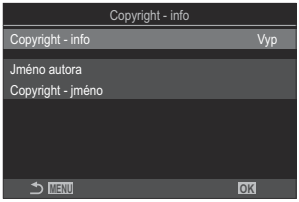
Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Záznam informací ➡ Copyright - info

- Odmítáme jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím funkce **[Copyright - info]**. Používejte pouze na vlastní riziko.
- Chcete-li odstranit zadané informace o autorských právech, vymažte znaky na obrazovce zadání každé položky (P.393).

Zapnutí funkce Copyright – info

1. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Copyright - info]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení Copyright – info

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyp	Nebudou přidávány značky Exif se jménem fotografa a/nebo držitele autorských práv.
Zap	Budou přidávány značky Exif se jménem fotografa a/nebo držitele autorských práv.

3. Zobrazení se vrátí na obrazovku nastavení Copyright – info.

Konfigurace funkce Copyright – info

1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení Copyright – info.



Jméno autora	Zadejte jméno fotografa.
Copyright - jméno	Zadejte jméno držitele autorských práv.

Zadávání znaků

1. Stiskem tlačítka **INFO** lze přepínat mezi velkými a malými písmeny a symboly.

2. Označte znak tlačítky △ ▽ ◁ ▷ a pro zadání stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybraný znak se zobrazí v oblasti pro zadávání znaků (**a**).
- Pro odstranění znaku stiskněte tlačítko 🗑.

3. Chcete-li odstranit znak v oblasti pro zadávání znaků (**a**), přesuňte kurzor pomocí předního a zadního přepínače.

- Vyberte znak a stiskem tlačítka 🗑 jej odstraňte.

4. Po dokončení zadávání vyberte možnost **[End]** a stiskněte tlačítko **OK**.



a Oblast pro zadání znaků
b Tlačítka pro pohyb kurzoru
c Klávesnice
d Průvodce obsluhou

Pro zadávání znaků a ovládání **a** až **d** lze také použít dotykové ovládání.

Nastavení Monitor/zvuk/připojení

Vypnutí dotykového ovládání (Dotyková obrazovka)

: PASMB /S&Q: PASM

Zapnutí nebo vypnutí dotykového ovládání.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/zvuk/připojení ➡ Dotyková obrazovka

Vyp	Vypne dotykové ovládání.
Zap	Zapne dotykové ovládání.

Jas a odstín displeje (Korekce displeje)

P:PASMB S&Q:PASM

Úprava teploty barev a jasu displeje. Tato volba se vztahuje jak k režimu fotografování, tak k režimu videa.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/zvuk/připojení ➡ Korekce displeje

(Barevná teplota)	Upravte teplotu barev. Vyberte možnost pomocí tlačítek △▽. **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**
(Jas)	Upravte jas. Vyberte možnost pomocí tlačítek △▽. **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**

- Stisknutím tlačítka **INFO** lze přepínat mezi barevnou teplotou a jasem a nastavit každou z položek.
- V režimu **B** monitor používá jas nastavený pod položkou **[Jas monitoru při BULB/TIME]**.
  ☞ „Konfigurace nastavení BULB/TIME/COMP (Nastavení BULB/TIME/COMP)“ (P.284)

Jas a odstín hledáčku (Korekce EVF)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Úprava jasu a barevného odstínu hledáčku. Během úpravy těchto nastavení se zobrazení přepne do hledáčku.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 3. Monitor/zvuk/připojení ➡ Korekce EVF

(Jas)	**[Automatický jas el. hledáčku vyp.]** / **[Automatický jas el. hledáčku zap.]**: Vyberte, zda se jas hledáčku a intenzita zobrazení informací budou automaticky přizpůsobovat podle okolních světelných podmínek. Vyberte možnost pomocí tlačítek ◁▷. **[]**: Upravte jas. Vyberte možnost pomocí tlačítek △▽. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]** Jas nelze změnit, pokud je zvolena možnost **[Automatický jas el. hledáčku zap.]**.
(Barevná teplota)	Upravte teplotu barev. Vyberte možnost pomocí tlačítek △▽. **[-3]** – **[±0]** – **[+3]**

- Stisknutím tlačítka **INFO** lze přepínat mezi barevnou teplotou a jasem a nastavit každou z položek.

Konfigurace očního senzoru (Nastavení očního senzoru)

:PASMB **/S&Q:PASM

Můžete určit, jak bude fotoaparát pracovat, když přiložíte oko k hledáčku.

Menu
- **MENU** ➡ ➡ 3. Monitor/zvuk/připojení ➡ Nastavení očního senzoru

Aut. přepínač EVF	**[Vyp]**: Zobrazení se nezapne, když přiložíte oko k hledáčku. Chcete-li zobrazení zapnout, stiskněte tlačítko .
	[Zap]: Hledáček se automaticky zapne, když přiložíte oko k hledáčku.
Chování při přepnutí	Zvolte, co se zobrazí, když se zobrazení automaticky přepne na hledáček.
	[Zachovat displej]: V hledáčku se zobrazí obrazovka, která byla zobrazena na displeji.
	[Obraz. snímání]: V hledáčku se zobrazí živý náhled, i když se na displeji zobrazovala obrazovka prohlížení nebo nabídka.
Při otevření displeje	**[Funkční]**: Pokud je **[Aut. přepínač EVF]** v poloze **[Zap]** a přiložíte oko k hledáčku, přepne se zobrazení na hledáček, i když je displej otevřený.
	[Nefunkční]: Pokud je **[Aut. přepínač EVF]** v poloze **[Zap]** a přiložíte oko k hledáčku, zobrazení se nepřepne do hledáčku, pokud je displej otevřený.

Obrazovka nastavení **[Aut. přepínač EVF]** se objeví, když stisknete a podržíte tlačítko .

Vypnutí zvukového signálu při zaostření (🔊)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Vypnutí zvukového signálu, který zazní, když fotoaparát zaostří.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/zvuk/připojení ➡ 🔊

Zap	Po úspěšné operaci automatického ostření zazní zvukový signál. V režimu **[C-AF]** signál zazní pouze při prvním zaostření fotoaparátu.
Vyp	Po úspěšné operaci automatického ostření nezazní zvukový signál.

Pro zapnutí zvukového signálu při zaostření v tichém režimu nakonfigurujte nastavení **[Nastavení tichého [♥] režimu]** (P.215).

Možnosti zobrazení na externím monitoru (Nastavení HDMI)

**: PASMB **: PASM

Zvolte výstup signálu na externí monitory připojené pomocí rozhraní HDMI. Upravte snímkovou frekvenci, velikost snímku videa a další nastavení dle specifikací monitoru.

Menu
- **MENU** ➡ ➡ 3. Monitor/zvuk/připojení ➡ Nastavení HDMI

Velikost výstupu	Vyberte typ výstupu na konektoru HDMI. **[C4K]**: Signál vystupuje ve formátu 4K Digital Cinema (4096 × 2160). **[4K]**: Pokud je to možné, signál vystupuje ve formátu 4K (3840 × 2160). **[1080p]**: Pokud je to možné, signál vystupuje ve formátu Full HD (1080p). **[720p]**: Pokud je to možné, signál vystupuje ve formátu HD (720p).
Výstupní snímky	Vyberte snímkovou frekvenci signálu podle toho, zda zařízení podporuje normu NTSC, nebo PAL. **[Priorita 60p]**: Snímková frekvence pro oblasti podporující normu NTSC. **[Priorita 50p]**: Snímková frekvence pro oblasti podporující normu PAL.

- Položku **[Výstupní snímky]** nelze změnit, když je fotoaparát připojený k zařízení pomocí rozhraní HDMI.
- Pokud připojené zařízení není kompatibilní s daným formátem zvuku, zvuk se nebude přehrávat.
- Pro výstup signálu do zařízení HDMI v režimech /S&Q můžete nakonfigurovat podrobné možnosti. ☞ „Výstup HDMI (Výstup HDMI)“ (P.299)

Výběr režimu připojení USB (Nastavení USB)



Vyberte, jak fotoaparát funguje, když je připojený k externím zařízením pomocí USB.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/zvuk/připojení ➡ Nastavení USB

Režim USB	**[Vybrat]**: Nabídka pro výběr režimu připojení se zobrazí při každém připojení kabelu USB. **[Paměť]**: Fotoaparát funguje jako externí úložiště. Data na paměťové kartě ve fotoaparátu lze zkopírovat do počítače. **[MTP]**: Snímky na paměťové kartě lze prohlížet nebo kopírovat do počítače pomocí počítačového softwaru (P.431). **[Webkamera]**: Fotoaparát lze připojit k počítači a používat jako webkameru pro online jednání a živé vysílání (P.433). Nejsou nutné žádné další ovladače ani aplikace. Obrazová a zvuková data zachycená kamerou jsou streamována do počítače jednoduchým propojením dvou zařízení přes USB (USB streaming). **[Zdroj napájení]**: Tuto možnost vyberte, pokud se napájení po připojení k běžně dostupnému zařízení USB nespustí automaticky. Toto nastavení není ve většině případů nutné.
Napájení z USB.	Zvolte, zda má být fotoaparát při připojení k počítači napájen přes rozhraní USB (P.431). **[Ano]**: Fotoaparát bude po propojení s počítačem napájen přes rozhraní USB. **[Ne]**: Fotoaparát nebude po propojení s počítačem napájen přes rozhraní USB. ⓘ V závislosti na okolní teplotě nebo výkonu počítače se může stát, že se fotoaparát nezapne, i když je vybrána možnost **[Ano]**.

Nastavení Baterie/režim spánku

Ztlumení podsvícení (Podsvícené LCD)

: PASMB /S&Q: PASM

Vyberte dobu, po které se ztlumí podsvícení displeje, když neprovedete žádnou operaci. Ztlumení podsvícení snižuje odběr z baterie.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Baterie/režim spánku ➡ Podsvícené LCD

8sek / 30sek / 1min	Podsvícení displeje se ztlumí po uplynutí zadané doby.
Hold	Podsvícení displeje se neztlumí.

Nastavení možností režimu spánku (úspora energie) (Uspat)



Vyberte prodlevu, po které fotoaparát přejde do režimu spánku, když neprovedete žádnou operaci. V úsporném režimu je činnost fotoaparátu pozastavena a displej se vypne.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Baterie/režim spánku ➡ Uspat

Vyp	Fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
1min / 3min / 5min	Po uplynutí zadané doby přejde fotoaparát do režimu spánku.

- Normální činnost lze obnovit namáčknutím tlačítka spouště.

Fotoaparát nepřejde do režimu spánku v následujících situacích.

- když probíhá vícenásobná expozice, během připojení k zařízení HDMI, během připojení k chytrému telefonu prostřednictvím Wi-Fi, během připojení k počítači nebo během bezdrátového připojení k dálkovému ovládání

Nastavení možností automatického vypnutí (Automatické vypnutí)

: PASMB **/S&Q: PASM

Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Tato možnost slouží k nastavení prodlevy, po které se fotoaparát automaticky vypne.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Baterie/režim spánku ➡ Automatické vypnutí

Vyp	Fotoaparát se automaticky nevypíná.
5min / 30min / 1 h / 4 h	Po uplynutí zadané doby se fotoaparát vypne.

Pokud chcete fotoaparát znovu aktivovat po automatickém vypnutí, zapněte jej pomocí páčky napájení.

Snížení spotřeby energie (Rychlý režim spánku)

: PASMB /S&Q: PASM

Další snížení spotřeby během fotografování pomocí hledáčku. Lze zkrátit prodlevu, po které se vypne podsvícení nebo po které se fotoaparát přepne do režimu spánku.

Úsporný režim není k dispozici:

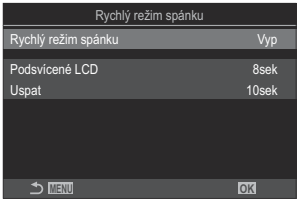
- během fotografování s živým náhledem, když je zapnutý hledáček, pokud probíhá vícenásobná expozice nebo intervalové fotografování, během připojení k zařízení HDMI, během připojení k chytrému telefonu prostřednictvím Wi-Fi, během připojení k počítači nebo když je zapnutá funkce Bluetooth

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Baterie/režim spánku ➡ Rychlý režim spánku

Zapnutí funkce Rychlý režim spánku

1. Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte možnost **[Rychlý režim spánku]** a stiskněte tlačítko **OK**.



Obrazovka nastavení funkce Rychlý režim spánku

2. Označte **[Zap]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

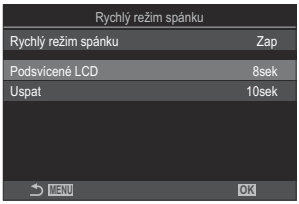
Vyp	Fotoaparát se nepřepne do úsporného režimu.
Zap	Fotoaparát se rychle přepne do úsporného režimu. Během úsporného režimu a zobrazení super ovládacího panelu (P.47) se na displeji zobrazí indikátor „ECO“.

3. Displej se vrátí na obrazovku nastavení funkce Rychlý režim spánku.

Konfigurace funkce Rychlý režim spánku

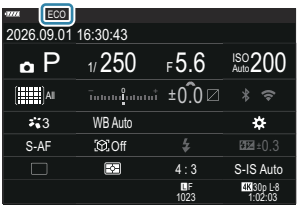
1. Nakonfigurujte možnosti.

- Stisknutím tlačítek △ ▽ zvolte položku a tlačítkem **OK** zobrazíte nabídku nastavení.
- Po nakonfigurování možností se stisknutím tlačítka **OK** vrátíte na obrazovku nastavení funkce Rychlý režim spánku.



Podsvícené LCD	Vyberte dobu, po které se ztlumí podsvícení displeje, když neprovedete žádnou operaci. **[3sek]** / **[5sek]** / **[8sek]**
Uspat	Vyberte prodlevu, po které fotoaparát přejde do režimu spánku, když neprovedete žádnou operaci. **[3sek]** / **[5sek]** / **[8sek]** / **[10sek]** / **[15sek]** / **[30sek]** / **[1min]**

- Během úsporného režimu a zobrazení super ovládacího panelu (P.47) se na displeji zobrazí indikátor „ECO“.



Nastavení Reset/hodiny/jazyk/ostatní

Obnovení výchozího nastavení (Reset/Tovární nastavení)

:PASMB /S&Q:PASM

Obnova fotoaparátu do výchozího továrního nastavení. Můžete zvolit obnovení téměř všech nastavení nebo pouze těch, která se přímo týkají fotografování.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní ➡ Reset/Tovární nastavení

Resetovat nastavení fotografování	Obnoví pouze nastavení fotografování.
Inicializovat všechna nastavení	Obnoví veškerá nastavení s několika výjimkami, jako jsou hodiny a jazyk.

- Informace o nastaveních, která budou obnovena, najdete v části „Výchozí nastavení“ (P.473).
- Nastavení lze uložit přes aplikaci OM Workspace nebo OM Image Share. Další informace najdete na našich webových stránkách.

Nastavení hodin fotoaparátu (Nastavení)

P:PASMB /S&Q:PASM

Nastavte hodiny fotoaparátu.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní ➡ Nastavení

	Nastavte datum, čas a formát data. Pomocí tlačítek ◁▷ označte položky a tlačítky △▽ změňte označenou položku.
Časové pásmo	Nastavte časové pásmo a letní/zimní čas. Pomocí tlačítek △▽ změňte časové pásmo. Stiskem tlačítka **INFO** lze nastavit letní/zimní čas. Při každém stisknutí tlačítka **INFO** se zapne nebo vypne.

Výběr jazyka ( )

: PASMB /S&Q: PASM

Výběr jazyka pro nabídky a nápovědu fotoaparátu.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní ➡

Kalibrace vodováhy (Nastavení vodováhy)

P A S M B P A S M

Korekce odchylky vodováhy. Vodováhu zkalibrujte, pokud již neukazuje skutečnou kolmost nebo vodorovnost.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní ➡ Nastavení vodováhy

Reset	Resetujte vodováhu do původního továrního nastavení.
Nastavení	Vyberte referenční (nulový) bod. Po patřičném umístění fotoaparátu zkalibrujte vodováhu.

Kontrola zpracování obrazu (Pixel Mapping)

: PASMB / S&Q: PASM

Provedení současné kontroly obrazového snímače a funkcí zpracování obrazu. Pro dosažení nejlepších výsledků ukončete snímání a prohlížení a počkejte alespoň minutu, než spustíte funkci Pixel Mapping.

Pokud v průběhu kontroly nechtěně fotoaparát vypnete, proveďte kontrolu znovu.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní ➡ Pixel Mapping

Zobrazení verze firmwaru (Verze firmwaru)

: PASMB **/S&Q: PASM**

Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu a objektivů či dalších aktuálně připojených periferií. Tyto informace mohou být zapotřebí, když kontaktujete zákaznickou podporu nebo provádíte aktualizace firmwaru.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní ➡ Verze firmwaru

Zobrazení certifikátů (Certifikace)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Zobrazení osvědčení o shodě pro některé z norem, které fotoaparát splňuje.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní ➡ Certifikace

Připojení fotoaparátu k externím zařízením

Připojení k externím zařízením

Po připojení fotoaparátu k externímu zařízení, jako je počítač nebo chytrý telefon, lze provádět řadu činností.

Upozornění v případě použití funkcí Wi-Fi a Bluetooth®

V zemích, oblastech nebo na místech, kde je zakázáno použití bezdrátové sítě LAN a připojení prostřednictvím **Bluetooth**®, tyto funkce vypněte.

Fotoaparát je vybaven bezdrátovou sítí LAN a připojením **Bluetooth**®. Použití těchto funkcí v zemích mimo oblast, kde byl fotoaparát zakoupen, může odporovat místním předpisům pro bezdrátové připojení.

Některé země a oblasti mohou zakazovat příjem údajů o poloze bez zákonného povolení. V některých oblastech prodeje může být proto fotoaparát dodáván s vypnutým zobrazením údajů o poloze.

Každá země a oblast má vlastní zákony a předpisy. Před cestou do zahraničí se o nich informujte a dodržujte je. Naše společnost nepřijímá žádnou zodpovědnost za nedodržování místních zákonů a předpisů ze strany uživatele.

Funkci Wi-Fi vypínejte v letadlech a na dalších místech, kde je jejich použití zakázáno. ☞ „Vypnutí bezdrátové komunikace fotoaparátu (Režim V letadle)“ (P.415)

- Bezdrátové přenosy jsou náchylné k odposlechu třetími stranami. Při použití bezdrátových funkcí to berte v úvahu.
- Bezdrátový přijímač/vysílač se nachází v úchytu fotoaparátu. Uchovávejte jej co nejdále od kovových předmětů. Síla signálu může být navíc omezena, pokud jeho úchyt držíte v ruce nebo je zakrytý.
- Při přepravě fotoaparátu v brašně či jiném zavazadle mějte na paměti, že obsah zavazadla či materiály, ze kterých je vyrobeno, mohou rušit bezdrátový přenos, což může znemožnit připojení fotoaparátu k chytrému telefonu.
- Připojení Wi- Fi zvyšuje odběr energie z baterií. Pokud jsou baterie téměř vybité, může dojít ke ztrátě spojení.
- Zařízení, jako mikrovlnné trouby a bezdrátové telefony, která generují vysokofrekvenční energii, magnetické pole nebo statickou elektřinu, mohou zpomalit či jinak ovlivnit bezdrátový přenos dat.
- Pokud je přepínač paměťové karty na ochranu proti zápisu v poloze „LOCK“, některé funkce bezdrátové sítě nejsou k dispozici.

Vypnutí bezdrátové komunikace fotoaparátu (Režim V letadle)

**:PASMB **/S&Q:PASM

Vypnutí bezdrátových funkcí fotoaparátu (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Režim V letadle

Vyp	Bezdrátová komunikace je povolená.
Zap	Bezdrátová komunikace je vypnutá. Nemůžete ji používat, dokud nezměníte nastavení na **[Vyp]**. Když vyberete možnost **[Zap]**, zobrazí se ikona .

Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu

Připojení k chytrému telefonu

Pomocí funkcí bezdrátové sítě LAN (Wi-Fi) a **Bluetooth**® svého fotoaparátu připojte fotoaparát k chytrému telefonu, na kterém můžete použít speciální aplikaci k rozšíření možností využívání fotoaparátu před pořízením záběru i poté. Po navázání spojení můžete snímky stahovat a pořizovat vzdáleně a přidávat ke snímkům ve fotoaparátu informace o poloze.

- Správné fungování není zaručeno na všech chytrých telefonech.

Funkce, které nabízí aplikace OM Image Share

- **Stáhnout snímky z fotoaparátu do chytrého telefonu**
  Stahujte snímky označené ke sdílení (P.319) do svého chytrého telefonu.
  Chytrý telefon můžete použít také k výběru snímků, které mají být staženy z fotoaparátu.
- **Dálkové fotografování z chytrého telefonu**
  Fotoaparát můžete ovládat na dálku a fotografovat z chytrého telefonu.
- **Zpracování nádherných snímků**
  Pomocí intuitivních ovládacích prvků můžete na snímky stažené do chytrého telefonu aplikovat působivé efekty.
- **Přidávání značek GPS do snímků z fotoaparátu**
  S pomocí funkce GPS chytrého telefonu můžete při pořizování snímků fotoaparátem přidávat informace o poloze.

Podrobnosti naleznete na našich webových stránkách.

Párování fotoaparátu s chytrým telefonem (Připojení zařízení)

Při prvním propojení zařízení proveďte níže uvedený postup.

- Nastavení párování upravte pomocí aplikace OM Image Share, nikoli aplikace pro nastavení, která je součástí operačního systému chytrého telefonu.

1. Spusťte vyhrazenou aplikaci OM Image Share, kterou jste předtím nainstalovali do chytrého telefonu.

2. Klepněte na ikonu zobrazenou na obrazovce pohotovostního režimu snímání.

Můžete rovněž provádět následující operace.

Super ovládací panel

-

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Připojení zařízení

3. Vyberte možnost **[Připojení zařízení]** a stiskněte tlačítko **OK**.

4. Pro úpravu nastavení Wi-Fi/**Bluetooth**® se řiďte pokyny na obrazovce.

- Místní název a heslo **Bluetooth**, SSID a heslo Wi-Fi a QR kód se zobrazí na displeji.



① Místní název **Bluetooth**
Heslo **Bluetooth**
② SSID Wi-Fi
Heslo Wi-Fi
③ QR kód

5. Klepněte na ikonu fotoaparátu ve spodní části obrazovky aplikace OM Image Share.

- Zobrazí se karta **[Snadné nastavení]**.

6. Podle pokynů na obrazovce aplikace OM Image Share naskenujte QR kód a upravte nastavení připojení.

- Pokud nelze naskenovat QR kód, postupujte podle pokynů na obrazovce aplikace OM Image Share a upravte nastavení ručně.
  - **Bluetooth**®: Pro připojení vyberte lokální název a do dialogu nastavení Bluetooth v aplikaci OM Image Share zadejte heslo, které se zobrazí na displeji fotoaparátu.
  - Wi-Fi: Pro připojení zadejte do okna nastavení Wi-Fi v aplikaci OM Image Share název SSID a heslo, které se zobrazuje na displeji fotoaparátu.
- Po dokončení párování ikona na obrazovce zezelená.
- Ikona **Bluetooth**® indikuje stav následujícím způsobem:
  - : Fotoaparát vysílá bezdrátový signál.
  - : Bylo navázáno bezdrátové připojení.

7. Pro ukončení připojení stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo klepněte na MENU na displeji.

- Fotoaparát můžete také vypnout a ukončit připojení z aplikace OM Image Share.
- Při výchozím nastavení je připojení **Bluetooth**® aktivní i po ukončení připojení k síti Wi-Fi, abyste mohli fotografovat vzdáleně pomocí chytrého telefonu. Pokud chcete, aby se při ukončení připojení k síti Wi-Fi ukončilo také připojení pomocí rozhraní **Bluetooth**®, nastavte položku **[Bluetooth]** na **[Vyp]**.

Nastavení zabezpečení pro připojení chytrého telefonu (Zabezpečení připojení)

Nastavení zabezpečení pro připojení vašeho chytrého telefonu k Wi-Fi.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Nastavení ➡ Zabezpečení připojení

- Při nastavení na **[WPA2/WPA3]** nebo **[WPA3]** je možné, že se nebudete moci připojit ke svému chytrému telefonu přes Wi-Fi. V takovém případě ho nastavte na **[WPA2]**.
- Když dojde ke změně nastavení, lze heslo pro připojení k Wi-Fi i heslo pro připojení k **Bluetooth**® změnit.
- Po změně hesla se znovu připojte k chytrému telefonu. ☞ „Párování fotoaparátu s chytrým telefonem (Připojení zařízení)“ (P.417)

Nastavení pohotovosti bezdrátového připojení při zapnutím fotoaparátu (Bluetooth)

Můžete si zvolit, zda bude fotoaparát po zapnutí v pohotovostním režimu pro navázání bezdrátového připojení s chytrým telefonem nebo volitelným dálkovým ovládáním.

Nejprve proveďte spárování fotoaparátu s chytrým telefonem nebo volitelným dálkovým ovládáním. **[Bluetooth]** nelze vybrat, dokud nebude párování dokončeno.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Vyp	Fotoaparát nebude v pohotovostním režimu pro bezdrátové připojení a bezdrátový signál nebude po zapnutí vysílán.
Zap	Když je fotoaparát zapnutý, bude vysílat bezdrátový signál a bude v pohotovostním režimu pro bezdrátové připojení. Fotoaparát a chytrý telefon můžete propojit prostřednictvím aplikace OM Image Share a používat funkce vzdáleného fotografování nebo přenosu snímků.
Zap	Když je fotoaparát zapnutý, zahájí přenos bezdrátových signálů, a pokud již byla zařízení spárována (P.439), bude čekat na spojení z dálkového ovládání.

Je-li ve vyhrazené aplikaci OM Image Share aktivován protokol záznamů GPS, budou ke snímkům pořízeným při vybrané možnosti **[Zap]** přidány údaje o poloze stažené z aplikace.

Nastavení bezdrátového připojení při vypnutém fotoaparátu (Pohotov. rež. při vyp.)

Můžete si zvolit, zda bude fotoaparát stále bezdrátově připojen k chytrému telefonu, i když je vypnutý.

Menu

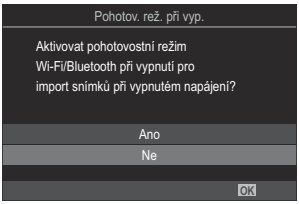
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Nastavení 📱 ➡ Pohotov. rež. při vyp.

Vybrat	Při vypínání fotoaparátu se zobrazí dotaz, zda zachovat bezdrátové připojení k chytrému telefonu.
Vyp	Vypnutím fotoaparátu dojde ke zrušení bezdrátového připojení k chytrému telefonu.
Zap	Po vypnutí fotoaparátu zůstane připojení k chytrému telefonu aktivní a chytrý telefon lze dále používat ke stahování nebo prohlížení snímků na fotoaparátu.

„Vybrat“

Pokud bude v položce **[Pohotov. rež. při vyp.]** zvolena možnost **[Vybrat]**, zobrazí se před vypnutím fotoaparátu po splnění všech následujících podmínek dialogové okno pro potvrzení:

- Položka **[Režim V letadle]** je nastavena na **[Vyp]**.
- Fotoaparát je právě připojen k chytrému telefonu (P.417)
- Paměťová karta byla správně vložena



Ano	Fotoaparát vypnete, ale ponecháte bezdrátové připojení k chytrému telefonu aktivní.
Ne	Fotoaparát vypnete a zrušíte bezdrátové připojení k chytrému telefonu.

- Pokud asi do jedné minuty od zobrazení výzvy k potvrzení neprovedete žádnou akci, fotoaparát bezdrátové připojení k chytrému telefonu ukončí a automaticky se vypne.
- Pokud ponecháte tuto funkci aktivní, bezdrátové připojení bude automaticky ukončeno, pokud: Připojení může být opět navázáno po zapnutí fotoaparátu.
  - připojení zůstane aktivní po dobu 12 hodin,
  - bude vyjmuta paměťová karta,
  - bude vyměněna baterie,
  - během nabíjení baterie ve fotoaparátu nastane chyba nabíjení.

Pokud je položka **[Pohotov. rež. při vyp.]** nastavena na možnost **[Zap]**, fotoaparát se nemusí zapnout ihned po otočení páčky napájení do polohy /S&Q.

Přenos snímků do chytrého telefonu

Ve fotoaparátu můžete vybrat snímky a načíst je do chytrého telefonu. Snímky, které chcete sdílet, můžete ve fotoaparátu vybrat i předem. ☞ „Výběr snímků pro sdílení (Příkaz sdílení)“ (P.319)

- Pokud je možnost **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap]**, vyberte **[Zap]**.
- Výběrem **[Zap]** u možnosti **[Bluetooth]** (P.420) se fotoaparát dostane do pohotovostního režimu a je připraven na bezdrátové připojení.

1. Klepněte na tlačítko **[Importovat snímky]** v aplikaci OM Image Share na chytrém telefonu.

ⓘ V závislosti na chytrém telefonu se může zobrazit obrazovka pro potvrzení připojení Wi-Fi. Při připojování chytrého telefonu a fotoaparátu postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Zobrazí se seznam všech snímků ve fotoaparátu.

2. Vyberte snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko Uložit.

- Po dokončení ukládání můžete odpojit fotoaparát od chytrého telefonu.
- I když je položka **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap]**, lze použít možnost **[Importovat snímky]** prostřednictvím **[Připojení zařízení]** na fotoaparátu.

Automatické stahování snímků při vypnutém fotoaparátu

Nastavení fotoaparátu pro automatické stahování snímků do chytrého telefonu, když je vypnutý:

- Označte snímky ke sdílení (P.319).
- Aktivujte vypnutí do pohotovostního režimu (P.421).
- Pokud používáte zařízení se systémem iOS, spusťte aplikaci OM Image Share.

Když ve fotoaparátu označíte snímek ke sdílení a vypnete fotoaparát, zobrazí se v aplikaci OM Image Share oznámení. Po klepnutí na oznámení se snímky automaticky přenesou do chytrého telefonu.

Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu (živý náhled)

Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat vzdáleně a zároveň kontrolovat živý náhled na displeji chytrého telefonu.

- Na fotoaparátu se zobrazí obrazovka připojení, přičemž všechny funkce lze ovládat z chytrého telefonu.
- Pokud je možnost **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap]**, vyberte **[Zap]**.
- Výběrem **[Zap]** u možnosti **[Bluetooth]** (P.420) se fotoaparát dostane do pohotovostního režimu a je připraven na bezdrátové připojení.

1. Spusťte aplikaci OM Image Share a klepněte na možnost **[Dálkové ovládání]**.

2. Klepněte na možnost **[Živý náhled]**.

3. Klepnutím na tlačítko spouště pořiďte snímek.
   - Pořízený snímek se uloží na paměťovou kartu ve fotoaparátu.

I když je položka **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap]**, lze použít možnost **[Živý náhled]** zapnutím **[Připojení zařízení]** na fotoaparátu.

Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu (Dálková závěrka)

Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat vzdáleně (dálková závěrka).

- K dispozici jsou všechny funkce fotoaparátu. Kromě toho můžete fotit snímky a nahrávat videa pomocí tlačítka spouště na obrazovce chytrého telefonu.
- Pokud je možnost **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap]**, vyberte **[Zap]**.
- Výběrem **[Zap]** u možnosti **[Bluetooth]** (P.420) se fotoaparát dostane do pohotovostního režimu a je připraven na bezdrátové připojení.

1. Spusťte aplikaci OM Image Share a klepněte na možnost **[Dálkové ovládání]**.

2. Klepněte na možnost **[Vzdálená spoušť]**.

3. Klepnutím na tlačítko spouště pořiďte snímek.

- Pořízený snímek se uloží na paměťovou kartu ve fotoaparátu.

I když je položka **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap]**, lze použít možnost **[Vzdálená spoušť]** zapnutím **[Připojení zařízení]** na fotoaparátu.

Přidání informací o poloze do snímků

S pomocí funkce GPS chytrého telefonu můžete při pořizování snímků fotoaparátem přidávat informace o poloze.

- Pokud je možnost **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na **[Vyp]** nebo **[Zap]**, vyberte **[Zap]**.
- Výběrem **[Zap]** u možnosti **[Bluetooth]** (P.420) se fotoaparát dostane do pohotovostního režimu a je připraven na bezdrátové připojení.

1. Před pořízením snímků fotoaparátem spusťte aplikaci OM Image Share a zapněte funkci přidávání informací o poloze.

- Po zobrazení výzvy k synchronizaci hodin chytrého telefonu a fotoaparátu postupujte podle pokynů zobrazených v aplikaci OM Image Share.

2. Pořizujte snímky fotoaparátem.

- Pokud je možné přidat informace o poloze, na obrazovce snímání se rozsvítí ⌖. Pokud fotoaparát nemůže získat informace o poloze, symbol ⌖ bliká.
- Může chvíli trvat, než bude fotoaparát po zapnutí nebo obnovení z režimu spánku připraven přidávat informace o poloze.
- Informace o poloze se přidají ke snímkům pořízeným při zobrazení symbolu ⌖ na obrazovce.
- Symbol ⌖ se zobrazí na obrazovce při prohlížení snímku s informacemi o poloze.

ⓘ Informace o poloze se nepřidávají do videí.

3. Po dokončení fotografování vypněte funkci přidávání informací o poloze v aplikaci OM Image Share.

Resetování nastavení připojení chytrého telefonu (Resetovat nastavení)

Nastavení připojení chytrého telefonu můžete obnovit na výchozí hodnoty.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Nastavení ➡ Resetovat nastavení

Resetují se následující položky nabídky.

- **[Zabezpečení připojení]** (P.419), **[Heslo připojení]** (P.429), **[Pohotov. rež. při vyp.]** (P.421)

Před připojením k chytrému telefonu musíte zařízení znovu spárovat (P.417).

Změna hesla (Heslo připojení)

Změna hesel pro připojení Wi-Fi/**Bluetooth**®:

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Nastavení ➡ Heslo připojení

1. Stiskněte tlačítko ◎ podle pokynů průvodce na obrazovce.

- Nastaví se nové heslo.

Heslo pro připojení k Wi-Fi i heslo pro připojení k **Bluetooth**® lze změnit.

Po změně hesla se znovu připojte k chytrému telefonu. ☞ „Párování fotoaparátu s chytrým telefonem (Připojení zařízení)“ (P.417)

Připojení k počítačům pomocí USB

Instalace softwaru

Nainstalujte následující software pro přístup k fotoaparátu v případě přímého připojení k počítači pomocí USB.

OM Workspace

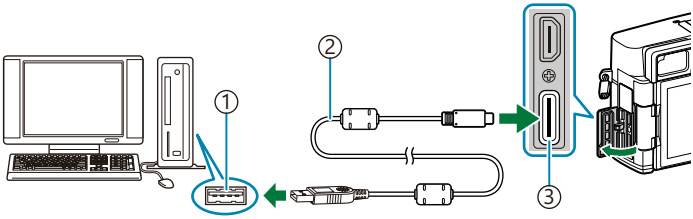
Tato počítačová aplikace slouží ke stahování, prohlížení a správě fotografií a videí pořízených fotoaparátem. Rovněž ji lze použít k aktualizaci firmwaru fotoaparátu. Software je dostupný ke stažení z našich webových stránek. Při stahování softwaru buďte připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

Během instalace softwaru postupujte podle pokynů na obrazovce. Požadavky na systém a pokyny k instalaci jsou dostupné na našem webu.

Kopírování snímků do počítače (Paměť/MTP)

Snímky můžete přenášet tak, že fotoaparát připojíte k počítači jako čtečku karet nebo přenosné zařízení.

1. Nejprve se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý, a poté jej připojte k počítači pomocí kabelu USB.



①USB port
②Kabel USB CB-USB11/CB-USB13 (prodávaný samostatně)
③Konektor USB

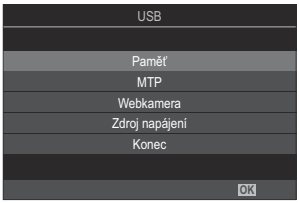
- Umístění portů USB se na různých počítačích liší. Informace o portech USB získáte v dokumentaci k počítači.

2. Zapněte fotoaparát.

- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je kabel USB připojený.
- Pokud se zpráva nezobrazí, vyberte pod položkou **[Režim USB]** (P.400) možnost **[Vybrat]**.
- Pokud jsou baterie téměř vybité, fotoaparát po připojení k počítači zprávu nezobrazí. Ujistěte se, že jsou baterie nabité.

3. Označte **[Paměť]** nebo **[MTP]** pomocí tlačítek △▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

[Paměť]: Fotoaparát funguje jako čtečka karet.
[MTP]: Fotoaparát funguje jako přenosné zařízení.



4. Fotoaparát se připojí k počítači jako nové paměťové zařízení.

Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
- U počítačů s doplněným portem USB, např. na přídavné desce apod., u počítačů bez předinstalovaného operačního systému nebo u doma sestavených počítačů

Když je fotoaparát připojen k počítači, nelze používat jeho funkce.

Pokud počítač fotoaparát nedetekuje, odpojte a znovu připojte kabel USB.

Když je vybrána možnost **[MTP]**, videa přesahující délku 4 GB nelze kopírovat do počítače.

Baterii fotoaparátu lze nabíjet i při připojení k počítači přes USB, pokud je páčka napájení v poloze **OFF**. Doba nabíjení se výrazně liší v závislosti na výkonu počítače a dalších zařízení.

Používání fotoaparátu jako webkamery (Webkamera)

Fotoaparát lze připojit k počítači a používat jako webkameru pro online jednání a živé vysílání. Nejsou nutné žádné další ovladače ani aplikace. Obrazová a zvuková data zachycená kamerou jsou streamována do počítače jednoduchým propojením dvou zařízení přes USB (USB streaming).

1. Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2. Připojte fotoaparát k počítači.

Umístění portů USB se na různých počítačích liší. Informace o portech USB získáte v dokumentaci k počítači.

3. Otočte páčku napájení do polohy 🎥.

Pokud není zobrazena na obrazovce, nastavte položku **[Režim USB]** (P.400) na **[Vybrat]**.

Pokud jsou baterie téměř vybité, fotoaparát po připojení k počítači zprávu nezobrazí. Ujistěte se, že jsou baterie nabité.

4. Označte **[Webkamera]** pomocí tlačítek △ ▽ a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát přejde do režimu snímání.
- Zobrazí se ikona .
- Ovládáním fotoaparátu upravte jas a zaostření.

5. Na počítači spusťte požadovanou aplikaci pro webovou konferenci nebo streamování. V nastavení zařízení dané aplikace vyberte název modelu připojeného fotoaparátu.

- Začne streamování obrazu a zvuku.
- Video bude streamováno v rozlišení 1280×720.

Pokud je **[sn./s]** nastaveno na **[60p]**, **[30p]** nebo **[24p]** v položce **[🎥 ◀:-]**, bude video streamováno rychlostí **[30p]**. Pokud je nastavení **[50p]** nebo **[25p]**, bude video streamováno rychlostí **[25p]**.

Fotoaparát lze použít jako webkameru, i když v něm není vložena žádná karta.

Pokud je připojen externí mikrofon, bude streamován zvuk zachycený mikrofonem.

Pokud je položka **[Napájení z USB.]** nastavena na **[Ano]**, je do fotoaparátu používaného jako webkamera přiváděno USB napájení z počítače.
Dostupnost funkce USB Power Delivery závisí na specifikacích a výkonu USB portů počítače.
Při vysoké okolní nebo vnitřní teplotě nemusí být k dispozici zdroj napájení fotoaparátu.

Obraz a zvuk nelze do počítače streamovat, pokud:

- je u páčky napájení vybrána jiná možnost než nebo se zobrazuje obrazovka přehrávání či obrazovka nabídky.

V závislosti na aplikaci, kterou používáte, může provádění těchto operací dočasně přerušit streamování obrazu a zvuku.

Během streamování obrazu a zvuku do počítače platí následující omezení.

- Fotografování a záznam videa nejsou k dispozici.
- Nastavení kvality videa nelze konfigurovat.
- Režim **[Režim snímku]** (P.244) je pevně nastaven na **[Stejné jako]**.

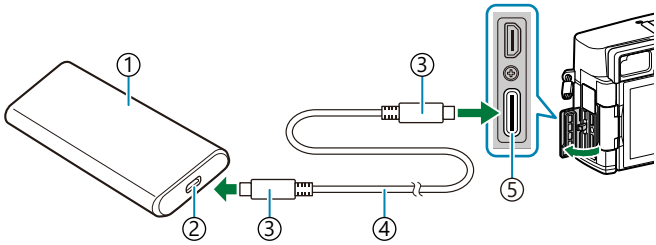
V počítači nelze změnit expozici ani další nastavení fotoaparátu.

Napájení fotoaparátu pomocí USB (Zdroj napájení)

K omezení spotřeby baterie lze využít běžně dostupné powerbanky a napájecí adaptéry USB. Zařízení lze používat za následujících podmínek:
Napětí/proud: 5 V 1,5 A

Při vysoké okolní nebo vnitřní teplotě nemusí být k dispozici zdroj napájení fotoaparátu. Navíc se během nabíjení fotoaparátu může zkrátit doba nepřetržitého nahrávání videa.

1. Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, a pomocí kabelu USB jej připojte k zařízení.



① Mobilní baterie nebo jiná zařízení USB
② USB port
③ Konektor USB
④ Kabel USB CB-USB11/CB-USB13 (prodávaný samostatně)
⑤ Konektor USB

- Způsob připojení se u různých zařízení liší. Podrobnosti získáte v dokumentaci dodané k zařízení.
- Funkci USB Power Delivery nemusí být možné s některými zařízeními USB použít. Přečtěte si příručku dodávanou se zařízením USB.

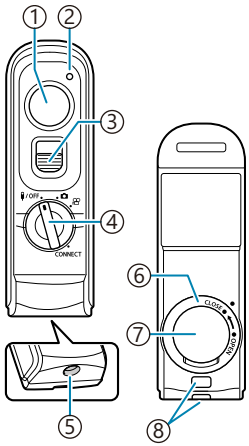
2. Zapněte fotoaparát.

- Fotoaparát odebírá proud z připojeného zařízení USB.
- Pokud fotoaparát zobrazí zprávu s výzvou k identifikaci zařízení, ke kterému je připojen kabel USB, vyberte možnost **[Zdroj napájení]**.
- Pokud jsou baterie téměř vybité, displej zůstane po připojení fotoaparátu k zařízení USB vypnutý. Ujistěte se, že jsou baterie nabité.
- Když je fotoaparát napájen ze zařízení USB, zobrazí se indikátor USB.

Použití dálkového ovládání

Názvy částí

RM-WR2 (volitelné)



①Tlačítko spouště
②Indikátor přenosu dat
③Zámek tlačítka spouště
④Přepínač režimů (**OFF** / 📷 / 🎬 / **CONNECT**)
⑤Konektor kabelu
⑥Víčko bateriového prostoru
⑦Kryt bateriového prostoru
⑧Poutko na řemínek

S tímto fotoaparátem není možné používat volitelné dálkové ovládání RM-WR1.

Připojení

Bezdrátové připojení

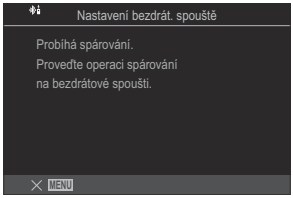
Pro bezdrátové připojení je třeba nejprve spárovat fotoaparát a dálkové ovládání.

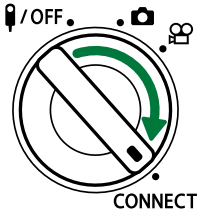
Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Nastavení bezdrát. spouště

Zahájit spárování	Postupujte podle instrukcí. Po dokončení párování bude položka **[Bluetooth]** nastavena na **[Zap]**.
Odstranit spárování	Pokud vyberete možnost **[Ano]** a stisknete tlačítko **OK**, spárované zařízení bude odstraněno.

1. Označte možnost **[Zahájit spárování]** a stiskněte tlačítko **OK**.

2. Když se zobrazí zpráva o probíhajícím párování, otočte přepínačem režimů na dálkovém ovládání do polohy **CONNECT** a nechte jej v této poloze.

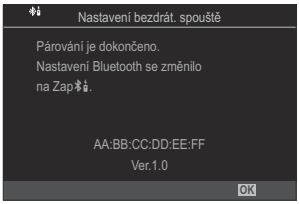




- Párování se spustí, když jej v ní necháte 3 sekundy. Nechte jej v poloze **CONNECT**, dokud nebude párování dokončeno. Pokud přepínačem režimů otočíte před dokončením párování, indikátor přenosu dat bude rychle blikat.
- Při zahájení párování se rozsvítí indikátor přenosu dat.

3. Když se zobrazí zpráva, že je párování dokončeno, stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se verze firmwaru dálkového ovládání.



- Po dokončení párování indikátor přenosu dat zhasne.
- Po dokončení párování se možnost **[Bluetooth]** (P.420) automaticky nastaví na **[Zap]**.

Pokud otočíte přepínačem režimů na dálkovém ovládání nebo stisknete tlačítko **MENU** na fotoaparátu před zobrazením zprávy o dokončení párování, proces párování se ukončí. Informace o spárovaném zařízení se resetují. Zařízení znovu spárujte.

Pokud otočíte přepínač režimů dálkového ovládání, které není aktuálně spárováno, do polohy **CONNECT** a necháte jej v ní 3 sekundy, nebo pokud se spárování nezdaří, informace o spárování z předchozích připojení se resetují. Zařízení znovu spárujte.

Odstranění spárování

1. Vyberte možnost **[Odstranit spárování]** a stiskněte tlačítko **OK**.

2. Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.

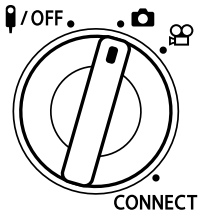
Pokud jste fotoaparát spárovali s dálkovým ovládáním, musíte před spárováním fotoaparátu s novým dálkovým ovládáním provést funkci **[Odstranit spárování]**, abyste resetovali informace o párování.

Snímání pomocí dálkového ovládání

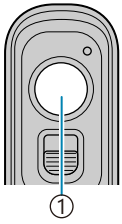
:PASMB **/S&Q:PASM

Před navázáním bezdrátového spojení mezi fotoaparátem a dálkovým ovládáním se ujistěte, že je možnost **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na **[Zap]**. Je-li nastavena na **[Zap]**, na displeji se zobrazí , a jakmile fotoaparát zapnete, přejde do pohotovostního režimu pro bezdrátovou komunikaci s dálkovým ovládáním.

1. Otočte přepínačem režimů na dálkovém ovládání do polohy nebo .



2. Stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání pořídíte snímky.



①Tlačítko spouště

- Když je přepínač režimů na dálkovém ovládání nastaven do polohy (režim fotografování): Když lehce stisknete tlačítko spouště dálkového ovládání do první polohy (namáčknete tlačítko spouště), zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).
- Když je přepínač režimů na dálkovém ovládání nastaven do polohy (režim záznamu videa): Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání se spustí záznam videa. Opětovným stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání záznam videa zastavíte.

Indikátor přenosu dat na dálkovém ovládání

Jedno bliknutí	Operace dálkového ovládání byla správně odeslána do fotoaparátu.
Rychlé blikání (1 s)	Operace dálkového ovládání nebyla správně odeslána do fotoaparátu. Zkraťte vzdálenost mezi fotoaparátem a dálkovým ovládáním. Pokud se problém nevyřeší, zkontrolujte nastavení fotoaparátu.
Rychlé blikání (3 s)	Vyskytl se problém se spárováním fotoaparátu a dálkového ovládání. Zařízení znovu spárujte.
Nesvítí	K tomu může dojít v následujících situacích. • Baterie v dálkovém ovládání je vybitá. • Přepínač režimů dálkového ovládání je v poloze **/OFF. • Fotoaparát a dálkové ovládání jsou propojeny kabelem

- I když je položka **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na možnost **[Zap]**, lze fotoaparát připojit k chytrému telefonu spuštěním **[Připojení zařízení]** na fotoaparátu.
  Pokud je však fotoaparát připojen k chytrému telefonu, nelze jej ovládat pomocí dálkového ovládání.
- Párování zařízení a dálkové ovládání spouště není k dispozici, pokud je položka **[Režim V letadle]** (P.415) nastavena na možnost **[Zap]**.
- Když je dálkové ovládání připojeno bezdrátově, fotoaparát se nepřepne do úsporného režimu.
- Pokud otočíte přepínač režimů dálkového ovládání do polohy **/OFF**, fotoaparát přejde do režimu spánku podle nastavení položky **[Uspat]** (P.402).
  Fotoaparát nepřejde do úsporného režimu, když je možnost **[Bluetooth]** (P.420) nastavena na **[Zap]**, pokud nebude přepínač režimů na dálkovém ovládání nastaven do polohy **/OFF**.
- Pokud ovládáte dálkové ovládání, když je fotoaparát v úsporném režimu, může trvat delší dobu, než se obnoví jeho činnost.
- Fotoaparát nelze ovládat dálkovým ovládáním, když se probouzí z úsporného režimu. Dálkové ovládání použijte až po obnovení činnosti fotoaparátu.
- Po ukončení používání dálkového ovládání otočte přepínačem režimů dálkového ovládání do polohy **/OFF**.

Adresa MAC dálkového ovládání

Adresa MAC dálkového ovládání je vytištěna na záručním listu dodaném s dálkovým ovládáním.

Bezpečnostní opatření při používání dálkového ovládání

- Za kryt prostoru pro baterii netahejte a nepoužívejte jej k otáčení krytu prostoru pro baterie.
- Nepropichujte baterii ostrými předměty.
- Před zavřením víčka prostoru pro baterie se ujistěte, že v něm nejsou žádné cizí předměty.

Připojení k televizorům nebo externím displejům pomocí HDMI

Připojení fotoaparátu k televizorům nebo externím displejům (HDMI)

Snímky lze zobrazovat na televizorech připojených k fotoaparátu pomocí rozhraní HDMI. Televizor použijte k prezentaci snímků divákům.



Když je fotoaparát připojený k externímu monitoru nebo videorekordéru pomocí rozhraní HDMI, můžete také natáčet videa.

Kabely HDMI jsou dostupné od externích dodavatelů. Použijte kabel s certifikací HDMI.

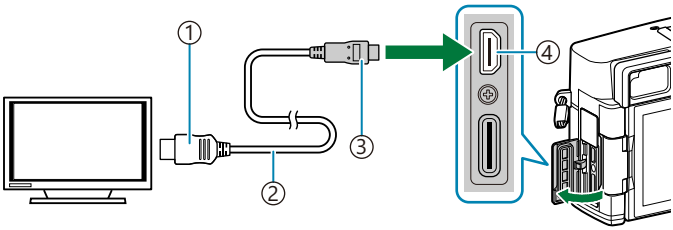
Prohlížení snímků na televizoru (HDMI)

Fotografie a videa lze prohlížet na televizoru s vysokým rozlišením, připojeným přímo k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI.
Informace o nastavení výstupního signálu jsou uvedeny v části „Možnosti zobrazení na externím monitoru (Nastavení HDMI)“ (P.399).

Připojení fotoaparátu k televizoru

Připojte fotoaparát pomocí kabelu HDMI.

1. Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, a připojte jej k televizoru pomocí kabelu HDMI.



①Konektor HDMI
②Kabel HDMI (prodávaný samostatně)
③Konektor HDMI (typ D)
④Konektor HDMI

2. Přepněte televizor na vstup HDMI a zapněte fotoaparát.
- Televizor zobrazuje obsah displeje fotoaparátu. Stiskem tlačítka ▶ zobrazíte snímky.

- Informace o přepnutí na vstup HDMI naleznete v návodu dodávaném k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru může být obraz oříznutý a některé indikátory nemusí být vidět.
- Rozhraní HDMI nelze použít, když je fotoaparát připojen k počítači pomocí USB.
- Pokud je pro položku **[Výstup HDMI 🎥]** (P.299) > **[Režim výstupu]** vybrána možnost **[Nahrávání]**, výstup signálu bude používat aktuální velikost snímku videa. Pokud televizor vybranou velikost snímku nepodporuje, nebude vidět žádný obraz.
- Pokud jsou vybrané možnosti **[4K]** nebo **[C4K]**, bude během fotografování použit prioritní formát 1080p.

Upozornění

Informace o funkcích odolnosti vůči vodě

Tento fotoaparát má specifikaci voděodolnosti IPX1 (při použití v kombinaci s voděodolným objektivem dodávaným naší společností).

Bezpečnostní opatření

- Odolnost proti vodě může být narušena, pokud je fotoaparát vystaven nárazu.
- Zkontrolujte, zda na následujících částech nejsou cizí materiály včetně nečistot, prachu nebo písku: těsnicí části krytu bateriového prostoru, krytu prostoru karty, krytů konektorů a části, které s nimi přicházejí do styku, a části, které přicházejí do styku při nasazování objektivu a příslušenství. Cizí materiály otřete čistým hadříkem, který neprodukuje textilní odpad.
- Aby byla zajištěna voděodolnost, před použitím důkladně uzavřete víčka a kryty a nasaďte objektiv.
- Nepracujte s fotoaparátem, neotvírejte/nezavírejte kryty ani nenasazujte/nesnímejte objektiv, pokud jsou mokré.
- Voděodolnost je zajištěna pouze při nasazení kompatibilních objektivů/příslušenství. Zkontrolujte kompatibilitu.
  Kompatibilní příslušenství naleznete na našich webových stránkách.

Údržba

- Vodu důkladně setřete suchým hadříkem.
- Důkladně odstraňte cizí materiály, jako jsou nečistoty, prach nebo písek.

Baterie

- Fotoaparát používá naši lithium-iontovou baterii. Nepoužívejte jiné než naše originální baterie.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybíjejí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Při připojení k počítači (s výjimkou napájení fotoaparátu přes USB).
  - Ponechání zapnuté bezdrátové sítě LAN/**Bluetooth**®.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím baterii nabijte.
- Pokud se po připojení napájecího adaptéru USB nebo běžně dostupného zařízení USB k fotoaparátu indikátor nabíjení baterie nerozsvítí, nabíjení se nezahájilo. Nabíjení se může spustit, pokud provedete následující kroky.
  1. Vyjměte baterii z fotoaparátu.
  2. Odpojte USB kabel od fotoaparátu, pokud je připojen napájecí adaptér USB nebo běžně dostupné USB zařízení.
  3. Přesvědčte se, že je páčka napájení v poloze **OFF**.
  4. Na chvíli vyjměte baterii z fotoaparátu a poté ji do něj znovu vložte.
  5. Připojte napájecí adaptér USB nebo běžně dostupné zařízení USB.
- Pokud fotoaparát nebudete po dobu jednoho měsíce nebo déle používat, vyjměte z něj po nabití baterii. Ponechání baterií ve fotoaparátu po delší dobu zkracuje jejich životnost a může časem způsobit jejich nefunkčnost.
- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterii zlikvidujte podle pokynů uvedených v části „⚠UPOZORNĚNÍ“ (P.524) návodu k obsluze.

Používání napájecího adaptéru USB na palubě letadla

- Napájecí adaptér USB lze používat s většinou domácích zdrojů napětí od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, ve které se nacházíte, však může mít elektrická zásuvka jiný tvar než vidlice. V takovém případě může být nutné použít pro napájecí adaptér USB adaptér pro připojení do zásuvky.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry třetích stran, protože by mohlo dojít k poruše napájecího adaptéru USB.

Informace

Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo zobrazeným symbolem. S redukcí můžete používat také objektivy systému Four Thirds. Vyžadována je volitelná redukce.



- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

Kombinace objektivu a fotoaparátu

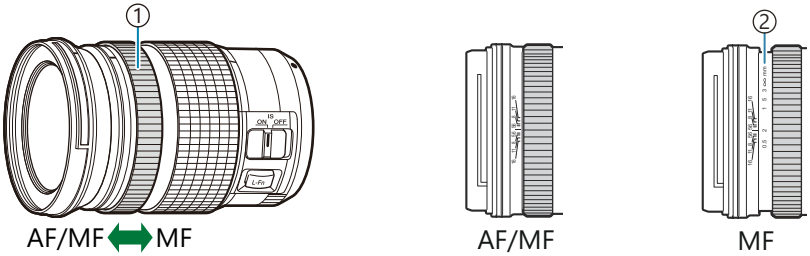
Objektivy	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano[1]	Ano

1 Není dostupné během zvětšeného zobrazení, záznamu videa a režimu Starry Sky AF.

Objektivy s přepínačem MF

Mechanizmus přepínače MF (přepínač ručního ostření) na objektivech s přepínačem MF lze použít k snadnému přepínání mezi automatickým a ručním ostřením pouhým posunutím zaostřovacího prstence.

- Před fotografováním zkontrolujte polohu přepínače MF.
- Posunutím zaostřovacího prstence do polohy AF/MF na konci objektivu vyberete automatické ostření, zatímco posunutím do polohy MF blíže k tělu fotoaparátu zvolíte ruční ostření bez ohledu na režim ostření vybraný pomocí fotoaparátu.



①Ostřící prstenec
②Viditelné ohniskové vzdálenosti

Výběr možnosti **[Nefunkční]** pro položku **[Přepínač MF]** (P.170) deaktivuje ruční ostření, i když je přepínač MF v poloze MF.

Zobrazení na displeji při použití objektivu vybaveného funkcí

Displej fotoaparátu zobrazí „●Set“, když je poloha zaostření uložena pomocí volby SET, a „●Call“, když je uložená poloha zaostření obnovena pomocí volby CALL.
Další informace o funkcích SET a CALL naleznete v příručce k objektivu.





Volitelná příslušenství

Externí blesky určené pro tento fotoaparát

Pokud používáte volitelný blesk navržený pro použití s tímto fotoaparátem, můžete zvolit režim snímku pomocí ovládacích prvků fotoaparátu a pořizovat snímky s bleskem. Informace o funkcích blesku a jejich použití jsou uvedeny v dokumentaci dodávané s bleskem.

Vyberte si blesk vyhovující vašim potřebám; zohledněte faktory, jako je požadovaný výkon a podpora fotografování v režimu makro. Blesky navržené pro komunikaci s fotoaparátem podporují řadu režimů blesků, jako TTL auto a super FP. Fotoaparát rovněž podporuje tyto bezdrátové systémy ovládání blesku:

Fotografování s rádiově ovládaným bleskem: Režimy CMD, CMD, RCV a X-RCV

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí rádiového signálu. Rozsah umístění, ve kterých lze blesky umístit, se zvětší. Blesky mohou ovládat další kompatibilní blesky nebo je lze vybavit rádiovou řídicí jednotkou / přijímačem, umožňujícím použití blesků, které jinak rádiové ovládání nepodporují.

Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání: Režim RC

Fotoaparát ovládá jeden nebo více dálkově ovládaných blesků pomocí optických signálů. Režim blesku lze zvolit pomocí ovládacích prvků fotoaparátu (P.452).

Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání

:PASMB /S&Q:PASM

Fotografování s bezdrátovým bleskem je k dispozici pouze u blesků, které podporují bezdrátové dálkové ovládání (RC). Dálkově ovládané blesky se ovládají prostřednictvím jednotky upevněné do sáněk fotoaparátu. Nastavení lze upravit samostatně pro blesky až ve třech dalších skupinách.

Režim RC musí být povolený na hlavním i na dálkově ovládaných blescích (P.451).

Konfigurace režimu RC

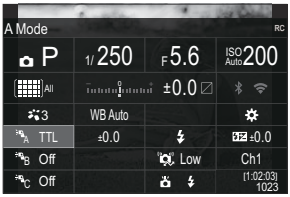
1. Vyberte možnost **[Zap]** pro režim **[Režim RC]** (P.203) a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se přepne na obrazovku snímání.
- Na obrazovce se objeví indikátor „RC“.



2. Stiskněte tlačítko **OK**.

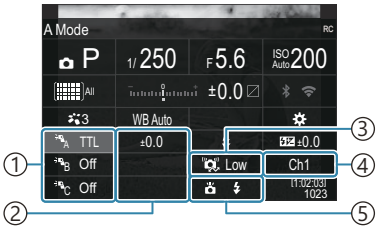
- Zobrazí se super ovládací panel režimu RC.



- Standardní LV super ovládací panel lze zobrazit stiskem tlačítka **INFO**. Displej se změní při každém stisknutí tlačítka **INFO**.

3. Upravte nastavení blesku.

- Označte položky pomocí tlačítek △ ▽ ◁ ▷ a otáčením předním přepínačem vyberte nastavení.



① Skupina, režim ovládání blesku
② Kompenzace blesku
③ Intenzita optického signálu
④ Kanál
⑤ Režim blesku

Seskupit	Zvolte skupinu. Změny nastavení platí pro všechny blesky ve vybrané skupině. Blesk připevněný na fotoaparátu funguje jako člen skupiny A.
Režim ovládání blesku	Zvolte režim blesku.
Kompenzace blesku	Upravuje výkon blesku. Pokud je jako režim blesku zvolen režim **[ϟMANUAL]**, můžete zvolit hodnotu pro ruční výkon blesku.
Intenzita optického signálu	Zvolte jas optických řídicích signálů vysílaných blesky. Pokud jsou blesky umístěné v blízkosti maximální vzdálenosti od fotoaparátu, zvolte možnost **[High]**. Toto nastavení platí pro všechny skupiny.
Režim blesku	Zvolte možnost ϟ (standardní) nebo FP (super FP). Možnost super FP vyberte pro expoziční doby kratší než rychlost synchronizace blesku. Toto nastavení platí pro všechny skupiny.
Kanál	Zvolte kanál použitý pro ovládání blesku. Kanál změňte, pokud zjistíte, že dálkové ovládání blesku ruší jiné světelné zdroje v okolí.

Nastavení blesku

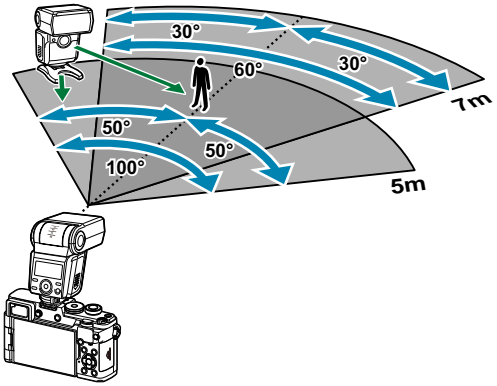
1. Nastavte dálkově ovládané blesky.
   - Zapněte dálkově ovládané blesky a nastavte je do režimu RC.
   - Nastavte skupinu pro ovládání pomocí blesku a nakonfigurujte komunikační kanál tak, aby odpovídal nastavení fotoaparátu.
   - Informace o konfiguraci nastavení jsou uvedeny v dokumentaci dodávané s blesky.

2. Uspořádejte blesky.
   - Umístěte bezdrátové blesky snímačem dálkového ovládání směrem k fotoaparátu.

3. Jakmile se ujistíte, že jsou fotoaparát a blesky nabité, fotografujte.

Dosah bezdrátového ovládání blesků

Ilustrace slouží pouze jako vodítko. Dosah ovládání blesků se liší dle typu blesku upevněného na fotoaparátu a okolních podmínek.



- Doporučujeme, aby každá skupina neobsahovala více než 3 blesky.
- Fotografování s bezdrátovým bleskem není dostupné v režimu Anti-Shock ani v režimu pomalé synchronizace zadní lamely, pokud je expoziční doba delší než 4 s.
- V režimu Anti-Shock nebo v tichém režimu nelze zvolit delší dobu čekání než 4 s.
- Ovládací signály blesku mohou kolidovat s expozicí, pokud je fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu. To lze zmírnit snížením jasu blesku na fotoaparátu, např. pomocí difuzéru.

Jiné externí blesky

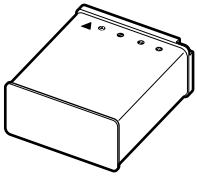
Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících napětí vyšší než 250 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- V případě připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu s našimi specifikacemi, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Vyberte režim **M**, zvolte expoziční dobu ne delší než rychlost synchronizace blesku a nastavte **[ISO]** na jinou hodnotu než **[Auto]**.
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvícení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.

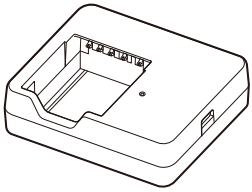
Příslušenství

Nejaktuálnější informace naleznete na našich webových stránkách.

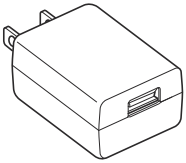
Napájení



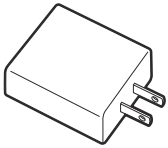
Lithium-iontová baterie
BLS-7



Nabíječka lithium-iontové baterie
BCS-7

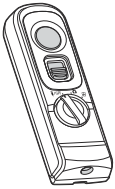


Napájecí adaptér USB
F-5AC



Napájecí adaptér USB
F-7AC

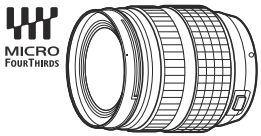
Dálkové ovládání / spoušť



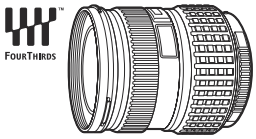
Dálkové ovládání
RM-WR2

Objektivy

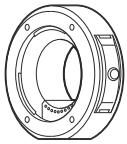
Objektivy systému Micro Four Thirds



Objektivy se systémem Four Thirds



- Pro použití objektivů systému Four Thirds s tímto fotoaparátem je potřeba adaptér Four Thirds MMF-2 nebo MMF-3.
- S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Další informace najdete na našich webových stránkách.



Adaptér Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Předsádkové čočky

- **MC-20** (Telekonvertor)
- **MC-14** (Telekonvertor)

Informace o kompatibilních objektivech najdete na našem webu.

Pouzdro/řemínek

- Pouzdro na fotoaparát
- Ramenní popruh

Připojovací kabel

- Kabel USB
  CB-USB11/CB-USB13
- Kabel HDMI (Kabely HDMI jsou dostupné od externích dodavatelů.)

Paměťová karta

- SD
- SDHC
- SDXC

Paměťové karty jsou dostupné od externích dodavatelů.

Mikrofon

Mikrofony jsou dostupné od externích dodavatelů.

Software

Počítačový software pro správu a úpravy fotografií
OM Workspace

Aplikace pro chytré telefony
OM Image Share

Čištění a skladování fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Před čistěním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Monitor:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektivy:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čistění objektivu.

Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, po nabití z něj vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Fotoaparát neukládejte do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivění.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků, například při výletu do zahraničí, nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Kontrola a čištění obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na obrazovém snímači. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu. Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

Pixel Mapping – kontrola funkcí zpracování snímků

Provedení současné kontroly obrazového snímače a funkcí zpracování obrazu. Pro dosažení nejlepších výsledků počkejte po snímání alespoň minutu a před provedením pixel mappingu ukončete přehrávání.

1. Vyberte **[Pixel Mapping]** (P.410).

2. Vyberte možnost **[Ano]** a stiskněte tlačítko **OK**.
   - Během pixel mappingu se zobrazí lišta **[Pracuji]**. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

Tipy a informace o pořizování snímků

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit

- Dobijte baterii. ☞ „Nabíjení baterie“ (P.29)

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

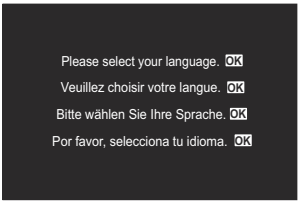
- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyjměte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Baterie není nabita

- Pokud se po připojení napájecího adaptéru USB nebo běžně dostupného zařízení USB k fotoaparátu indikátor nabíjení baterie nerozsvítí, nabíjení se nezahájilo. Nabíjení se může spustit, pokud provedete následující kroky.
  1. Vyjměte baterii z fotoaparátu.
  2. Odpojte USB kabel od fotoaparátu, pokud je připojen napájecí adaptér USB nebo běžně dostupné USB zařízení.
  3. Přesvědčte se, že je páčka napájení v poloze OFF.
  4. Na chvíli vyjměte baterii z fotoaparátu a poté ji do něj znovu vložte.
  5. Připojte napájecí adaptér USB nebo běžně dostupné zařízení USB.

Zobrazí se okno s výzvou k výběru jazyka

- Dialogové okno se zobrazí v následujících situacích.
  - Fotoaparát zapínáte poprvé.
  - Nezvolili jste jazyk.



Informace o výběru jazyka najdete v části „První nastavení“ (P.40).

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud je pro režim **[Rychlý režim spánku]** zvolena možnost **[Zap]**, fotoaparát přejde do režimu spánku, pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce. Chcete-li režim spánku ukončit, namáčkněte tlačítko spouště. ☞ **[Rychlý režim spánku]** (P.404)
- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku, aby se snížilo zatížení baterie. ☞ **[Uspat]** (P.402)
- Pokud nebudou po nastavenou dobu po přechodu fotoaparátu do režimu spánku provedeny žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne. ☞ **[Automatické vypnutí]** (P.403)

Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka ϟ. Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

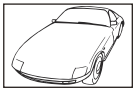
Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a pořiďte fotografii.

Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

- Bliká značka potvrzení zaostření AF.
  Fotoaparát nedokáže zaostřit na následující.



Objekty s nízkým kontrastem

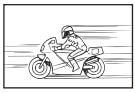


Příliš jasné světlo ve středu rámečku.

- Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech



Rychle se pohybující objekty



Objekty, které nejsou uvnitř oblasti AF

Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu; během této doby není snímání možné. Možnost **[Redukce šumu]** můžete nastavit na **[Vyp]**. ☞ **[Redukce šumu]** (P.195)

Počet oblastí AF se sníží

- Velikost a počet dostupných oblastí AF se liší v závislosti na možnostech zvolených pro **[Digitální telekonvertor]** (P.274) a **[Poměr stran]** (P.232), nastavení skupiny oblastí (P.125), nastavení fotografování (P.207), a na možnostech vybraných pro položky **[Stabilizace obrazu]** (P.221).

Není nastaven datum a čas

Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas. ☞ „První nastavení" (P.40)

Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie (interně provedená měření), nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

Je obnoveno tovární nastavení funkcí

- Nastavení změněná v režimech **AUTO** a **SCN** se resetují na výchozí hodnoty, jakmile otočíte přepínačem režimů na jiné nastavení.
- Nastavení změněná v uživatelských režimech (**C1**/**C2**) se resetují na uložené hodnoty, když přepínačem režimu otočíte na jiné nastavení nebo bude fotoaparát vypnut. Pokud je položka **[Uložit nastavení]** nastavena na **[Podržet]**, když je vybrán uživatelský režim, budou změny nastavení automaticky uloženy do vybraného režimu. ☞ „Uložení provedených změn nastavení v uživatelských režimech" (P.101)

Snímky působí „vybledle“

- Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.

Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny.

- Toto může být způsobeno vadnými body obrazového snímače. Proveďte **[Pixel Mapping]**. Pokud problém přetrvává, několikrát funkci Pixel Mapping zopakujte. ☞ „Pixel Mapping – kontrola funkcí zpracování snímků“ (P.460)

Stisknutím tlačítka se neaktivuje požadovaná funkce, ale aktivuje se jiná funkce

- Tlačítkům mohly být vedle jejich stávajících funkcí přiřazeny jiné funkce. Zkontrolujte nastavení v **[Nastavení tlačítek]** (P.343).

Funkce, které nelze zvolit z nabídek

- Když otevřete nabídku, budou položky, které nelze nastavit, zobrazeny šedě. Stisknete-li tlačítko **OK**, zatímco je označena šedá položka, zobrazí se důvod, proč není k dispozici. Přečtěte si pokyny na obrazovce a zkontrolujte nastavení. ☞ „Položky zobrazené šedě“ (P.118)

Funkce, které nelze nastavit ze super ovládacího panelu

- Některé funkce nemusí být v závislosti na aktuálním nastavení snímání k dispozici. Zkontrolujte, zda je stejná funkce zobrazena v nabídkách šedě.

Objekt je zdeformovaný

- Elektronickou závěrku používají následující funkce:
  - Nahrávání videa (P.92) / Tichý režim (P.215) / Snímání Pro Capture (P.217) / Snímek s vys. rozlišením (P.257) / Zaostřovací řada (P.293) / Skládané makro (P.265) / Snímání Live ND (P.261) / HDR (P.268) / HDR v protisvětle a Noční obloha v režimu **SCN** (P.79)

  To může způsobit deformaci, pokud se objekt rychle pohybuje nebo dojde k náhlému pohybu fotoaparátu. Během snímání zabraňte náhlým pohybům fotoaparátu nebo použijte standardní sekvenční snímání.

Na fotografiích se objevují čáry

- Následující funkce používají elektronickou závěrku, což může mít za následek čáry způsobené blikáním a jinými jevy spojenými se zářivkovým nebo LED osvětlením:
  - Nahrávání videa (P.92) / Tichý režim (P.215) / Snímání Pro Capture (P.217) / Snímek s vys. rozlišením (P.257) / Zaostřovací řada (P.293) / Skládané makro (P.265) / Snímání Live ND (P.261) / HDR (P.268)

  Blikání lze omezit nastavením delší expoziční doby. Blikání můžete také snížit pomocí funkce kontroly blikání. ☞ **[Kontrola blikání]** (P.178), **[Kontrola blikání]** (P.178)

Zobrazí se jen objekt a nezobrazí se žádné informace

- Zobrazení bylo přepnuto na možnost „Pouze snímek“. Stiskněte tlačítko **INFO** a přepněte na jiný režim zobrazení. ☞ „Přepnutí informačního displeje“ (P.49)

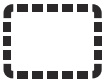
Režim ostření nelze změnit z režimu MF (ruční ostření)

- Objektiv, který používáte, může být vybaven mechanismem přepínače MF. V tomto případě je ruční ostření zvoleno po posunutí zaostřovacího prstence k boku fotoaparátu. Zkontrolujte objektiv. ☞ „Objektivy s přepínačem MF“ (P.449)

Na displeji se nic nezobrazuje

- Pokud se něco, např. vaše tvář, ruka nebo popruh, přiblíží k hledáčku, displej se vypne a hledáček se zapne. ☞ „Přepínání zobrazení“ (P.47)

Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina / náprava
 Žádná karta	**Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.** Vložte kartu. Nebo kartu vložte znovu správně.
 Chyba karty	**Došlo k problému s paměťovou kartou.** Vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu. Pokud se tím problém nevyřeší, zformátujte kartu. Pokud se formátování nezdaří, kartu nelze použít.
 Ochr. před záp.	**Paměťová karta je chráněná proti zápisu („uzamčená“).** Přepínač paměťové karty pro ochranu proti zápisu je v poloze „LOCK“. Vraťte přepínač do odjištěné polohy (P.34).
 Karta plná	**Fotografování je zakázáno; paměťová karta je plná.** Vložte jinou kartu nebo odstraňte snímky. Před odstraněním snímků se ujistěte, že byly snímky, které si chcete ponechat, zkopírovány do počítače.
 Karta plná	**Na paměťové kartě není dostatek místa pro záznam dalších snímků.** Vložte jinou kartu nebo odstraňte snímky. Před odstraněním snímků se ujistěte, že byly snímky, které si chcete ponechat, zkopírovány do počítače.
 Žádný snímek	**Prohlížení není k dispozici; paměťová karta neobsahuje žádné snímky.** Vybraná paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Před výběrem režimu prohlížení pořiďte snímky.
 Obr. nelze číst	**Vybraný soubor je poškozený a nelze jej zobrazit. Alternativně může být snímek ve formátu, který fotoaparát nepodporuje.** Snímek si prohlédněte v grafickém softwaru pro počítače nebo podobně. Pokud snímek nelze zobrazit ani na počítači, může být soubor poškozený.

Indikace na displeji	Možná příčina / náprava
 Snímek nelze upravit	**Funkce retušování ve fotoaparátu nelze aplikovat na snímky pořízené jinými zařízeními.** Snímek retušujte na počítači nebo jiných zařízeních.
R/M/D	**Hodiny nejsou nastaveny.** Nastavte hodiny (P.407).
	**Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.** Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Nechejte fotoaparát vychladnout.	**Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.** Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie vybitá	**Baterie je vybitá.** Dobijte baterii.
 Není spojení	**Fotoaparát není správně připojen k počítači, displeji HDMI nebo jiným zařízením.** Opětovné připojení fotoaparátu.
Objektiv je uzamčen. Vysuňte jej.	**Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.** Vysuňte objektiv.
Prosím zkontrolujte stav objektivu.	**Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.** Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

Technické údaje

Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem typu Micro Four Thirds Standard
Objektivy	M.ZUIKO DIGITAL, objektiv systému Micro Four Thirds
Bajonet objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibližně 21,77 mil. pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibližně 20,37 mil. pixelů
Velikost rastru	17,4 mm (vodorovně) × 13,0 mm (svisle)
Poměr stran	1,33 (4 : 3)
Hledáček	
Typ	Elektronický hledáček se snímačem očí
Počet pixelů	Přibližně 2,36 mil. bodů
Zvětšení	100 %
Předsunutí výstupní pupily	Přibližně 20,5 mm ($-1\ m^{-1}$)

Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zvětšení	100 %
Monitor	
Typ výrobku	3,0" TFT barevný LCD displej, naklápěcí, dotyková obrazovka
Celkový počet pixelů	Přibližně 1,04 mil. bodů (poměr stran 3 : 2)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbinová
Expoziční doba	1/4000–60 s, fotografování v režimu BULB, fotografování v režimu TIME
Rychlost synchronizace blesku	1/250 s nebo pomalejší
Automatické ostření	
Typ výrobku	Hi-Speed Imager AF
Ostřící body	121 bodů
Volba ostřícího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/ bodové měření
Rozsah měření	−2 až 20 EV (F2.8, ekvivalent ISO 100)
ISO	L64; L100; 200–25600 v krocích po 1/3 nebo 1 EV
Korekce Exp.	±5,0 EV (krok 1/3, 1/2, 1 EV)

Vyvážení bílé	
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé / předvolby vyvážení bílé (7 nastavení) / vlastní vyvážení bílé / manuální vyvážení bílé (fotoaparát může uložit až 4 nastavení)
Nahrávání	
Paměť	SD, SDHC a SDXC Kompatibilní se standardem UHS-I
Systém záznamu	Digitální záznam, JPEG (DCF2.0), data ve formátu RAW
Kompatibilní standard	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Režim záznamu videa	Kompatibilní se standardem MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereofonní lineární PCM, 16bitový; vzorkovací frekvence 48 kHz (formát Wave) Stereofonní lineární PCM, 24bitový; vzorkovací frekvence 96 kHz (formát Wave)
Prohlížení	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře
Fotografování	
Režim spouště	Jednotlivý snímek, sekvenční, Anti-Shock, tiché, Pro Capture; samospoušť
Sekvenční snímání	Až 5 sn./s (□) Až 8 sn./s (♥□) 8 sn./s (ProCap) Až 30 sn./s (♥□H/ProCapH)
Samospoušť	12 s / 2 s / vlastní

Externí blesk	
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL) / MANUAL
X-Synch.	1/250 s nebo pomalejší
Bezdrátová síť LAN	
Kompatibilní standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilní standard	**Bluetooth** verze 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Externí konektor	
	USB (typ C); HDMI (typ D); konektor mikrofonu (stereofonní mini-jack ø 3,5 mm)
Napájení	
Baterie	Lithium-iontová baterie ×1
Funkce úspory energie	Přepnutí do režimu spánku: 1 minuta, vypnutí napájení: 4 hodiny (Tuto funkci lze přizpůsobit.)
Rozměry & hmotnost	
Rozměry	Přibližně 125,8 mm (Š) × 74,5 mm (V) × 43,3 mm (H) (bez výčnělků)
Hmotnost	Přibližně 393 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní prostředí	
Teplota	0 až 40 °C (provoz) / −20 až 60 °C (skladování)
Vlhkost	30–90 % (provoz) / 10–90 % (skladování)
Voděodolnost	Norma ČSN EN 60529 IPX1 (platí, pokud je fotoaparát používán s naším vodotěsným objektivem)

Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	BLS-7
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Počet cyklů nabití a vybití	Přibližně 300krát (podle podmínek použití)
Okolní teplota	0 až 40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibližně 40,7 mm (Š) × 34,9 mm (V) × 17,3 mm (H)
Hmotnost	Přibližně 46,3 g

- Výrobce si vyhrazuje právo na změny vzhledu a technických údajů tohoto výrobku bez předchozího upozornění.
- Nejnovější technické údaje najdete na našich webových stránkách.

Termíny HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech amerických a dalších zemích.

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení

Super ovládací panel / LV super ovládací panel (P.474)
Karta (P.480)
Karta (P.487)
Karta AF (P.491)
Karta (P.497)
Karta (P.501)
Karta (P.503)
Karta (P.510)

Super ovládací panel / LV super ovládací panel

*1: 📷 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[📷Uživatelský režim]**. / 🎞 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[🎞Uživatelský režim]**.
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Inicializovat všechna nastavení]**.
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Resetovat nastavení fotografování]**.

📷 Režim

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Expoziční doba	1/250 s (v případě nastavení na **S**/**M**), BULB (v případě nastavení na **B**)	📷	✓	✓
Hodnota clony	F5.6	📷	✓	✓
📷ISO	ISO Auto	📷	✓	✓
📷Režim oblasti AF	**[▪]**Single	📷	✓	✓
Korekce expozice / 🖼				
Korekce expozice	±0.0	📷	✓	✓
🖼	Vše ±0.0	📷	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
📷Režim snímku	**3**Natural	📷	✓	✓
Vyvážení bílé	WB Auto	📷	✓	✓
Kelviny	5400K (pokud je **[Vyvážení bílé]** nastaveno na **[CWB]**)	📷	✓	—
📷Funkce tlačítka	—	📷	✓	—
📷Režim AF	S-AF	📷	✓	✓
📷Detekce objektu	Off	📷	✓	✓
Režim blesku	ϟ	📷	✓	✓

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Korekce exp. blesku	±0,0	📷	✓	✓
Manuální hodnota	Full (je-li blesk nastaven na **[Manual]**)	📷	✓	✓
Režim /	▭	📷	✓	✓
Měření	[ ]	📷	✓	✓
Poměr stran	4:3	📷	✓	✓
📷 Stabilizace obrazu	S-IS Auto	📷	✓	✓
📷	L F (pokud je možnost Snímek s vys. rozlišením nastavena na: 50M F+RAW)	📷	✓	✓
🎥	4K 30p L-8	📷	✓	✓

Režim

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Expoziční doba	1/125 s		✓	✓
Hodnota clony	F5.6		✓	✓
ISO	ISO Auto		✓	✓
Režim oblasti AF	[⠿]Middle		✓	✓
Korekce expozice /				
Korekce expozice	±0.0		✓	✓
	Vše ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
Režim snímku	3Natural		✓	✓
Vyvážení bílé	WB Auto		✓	✓
Kelviny	5400K (pokud je **[Vyvážení bílé]** nastaveno na **[CWB]**)		✓	—
Funkce tlačítka	—		✓	—
Režim AF	C-AF		✓	✓
Detekce tváře a očí	Off		✓	✓
Stabilizace obrazu	M-IS1		✓	✓
	4K30p L-8		✓	✓
Hlasitost záznamu zvuku	±0		✓	✓

S&Q Režim

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Expoziční doba	1/125 s	✓	✓	✓
Hodnota clony	F5.6	✓	✓	✓
ISO	ISO Auto	✓	✓	✓
Režim oblasti AF	[⠿]Middle	✓	✓	✓
Korekce expozice /				
Korekce expozice	±0.0	✓	✓	✓
	Vše ±0.0	✓	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
Režim snímku	3Natural	✓	✓	✓
Vyvážení bílé	WB Auto	✓	✓	✓
Kelviny	5400K (pokud je **[Vyvážení bílé]** nastaveno na **[CWB]**)	✓	✓	—
Funkce tlačítka	—	✓	✓	—
Režim AF	C-AF	✓	✓	✓
Detekce tváře a očí	Off	✓	✓	✓
Stabilizace obrazu	M-IS1	✓	✓	✓
S&Q	4K 30p/60 L-8	✓	✓	✓
Hlasitost záznamu zvuku	±0	✓	✓	✓

Režim RC

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Expoziční doba	1/250 s (v případě nastavení na **S**/**M**), BULB (v případě nastavení na **B**)	📷	✓	✓
Hodnota clony	F5.6	📷	✓	✓
📷ISO	ISO Auto	📷	✓	✓
📷Režim oblasti AF	[▪]Single	📷	✓	✓
Korekce expozice / 🖼				
Korekce expozice	±0.0	📷	✓	✓
🖼	Vše ±0.0	📷	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
📷Režim snímku	3Natural	📷	✓	✓
Vyvážení bílé	WB Auto	📷	✓	✓
Kelviny	5400K (pokud je **[Vyvážení bílé]** nastaveno na **[CWB]**)	📷	✓	—
📷Funkce tlačítka	—	📷	✓	—
A mode	TTL	📷	✓	✓
B mode	Off	📷	✓	✓
C mode	Off	📷	✓	✓
Korekce expozice blesku	±0 (v případě nastavení na TTL/Auto)	📷	✓	✓
Výkon blesku	1/1 (v režimu Manual)	📷	✓	✓
Režim blesku	ϟ	📷	✓	✓
ϟ/FP	ϟ (Normální)	📷	✓	✓

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Level	Low	📷	✓	✓
Channel	Ch1	📷	✓	✓

1 Karta

*1: 📷 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[📷Uživatelský režim]**. / 🎬 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[🎬Uživatelský režim]**.
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Inicializovat všechna nastavení]**.
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Resetovat nastavení fotografování]**.

1. Základní nastavení / kvalita obrazu

Funkce			Výchozí funkce	*1	*2	*3
📷Uživatelský režim						
	C1	Vyvolat	—	—	—	—
		Přiřadit	Režim snímání: **P** Kvalita obrazu: LF+RAW	—	—	—
		Uložit nastavení	Resetovat	—	✓	—
		Název uživat. režimu	—	—	✓	—
	C2	Vyvolat	—	—	—	—
		Přiřadit	Režim snímání: **P** Kvalita obrazu: LF+RAW	—	—	—
		Uložit nastavení	Resetovat	—	✓	—
		Název uživat. režimu	—	—	✓	—
📷◀			LF	📷	✓	✓

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Podrobná nastavení				
1	Počet pixelů: L Komprese: SF		✓	—
2	Počet pixelů: L Komprese: F		✓	—
3	Počet pixelů: L Komprese: N		✓	—
4	Počet pixelů: M1 Komprese: N		✓	—
Poměr stran	4:3		✓	✓
Kontrola snímků	0.5sek		✓	—
Korekce stínů	Vyp	/🎥	✓	✓

2. Režim snímku / vyvážení bílé

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Režim snímku	3Natural	/🎥	✓	✓
Nastavení režimu snímku	Všechny položky: ✓	/🎥	✓	—
Vyvážení bílé	WB Auto	/🎥	✓	✓
Vše WB±				
A-B	0	/🎥	✓	—
G-M	0	/🎥	✓	—
WB AUTO Zach. teplé barvy	Zap	/🎥	✓	—
+vyv. bílé	Vyp		✓	—

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Barevný prostor	sRGB	📷	✓	✓

3. ISO / redukce šumu

Funkce		Výchozí funkce	*1	*2	*3
📷ISO-A Horní/výchozí					
	Horní limit	6400	📷	✓	✓
	Spodní limit	200	📷	✓	✓
📷ISO-A Nejkratší exp.		Auto	📷	✓	✓
📷ISO-Autom.		P/A/S/M	📷	✓	—
Krok ISO		1/3EV	📷/🎥	✓	—
📷Filtr šumu ISO		Standardní	📷	✓	✓
Zprac. nízkého ISO		Priorita rychlosti	📷	✓	✓
Redukce šumu		Auto	📷	✓	✓

4. Expozice

Funkce		Výchozí funkce	*1	*2	*3
📷Kontrola blikání		Vyp	📷	✓	✓
Krok EV		1/3EV	📷/🎥	✓	—
Doladění expozice					
	▣	±0	📷/🎥	✓	—
	▣	±0	📷/🎥	✓	—
	▣	±0	📷/🎥	✓	—

5. Měření

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Měření			✓	✓
Měření během AEL	Auto		✓	✓
AEL Autom. reset	Ne		✓	✓
AEL namáčknutím	Pouze S-AF		✓	✓
Měření během	Ano		✓	✓
[·:·]Bodové měření	Všechny položky: ✓		✓	✓

6. Blesk

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Režim RC	Vyp		✓	✓
X-Sync.	1/250sek		✓	✓
Dlouhá exp	1/60sek		✓	✓
+	Vyp		✓	✓
Nastavení režimu blesku				
Redukce červených očí	Ne		✓	✓
Nastavení synchronizace	První lamela		✓	✓

7. Režim fotografování

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Režim /	▭	📷	✓	✓
Snímání bez blikání	Vyp	📷	✓	✓
Nast. sekvenčního snímání				
	✓	📷	✓	—
Max počet snímků / s	5fps	📷	✓	✓
Omezovač snímků	Vyp	📷	✓	✓
	✓	📷	✓	—
Max počet snímků / s	8fps	📷	✓	✓
Omezovač snímků	Vyp	📷	✓	✓
H	✓	📷	✓	—
Max počet snímků / s	30fps	📷	✓	✓
Omezovač snímků	Vyp	📷	✓	✓
ProCap	✓	📷	✓	—
Snímky před závěrkou	6	📷	✓	✓
Omezovač snímků	25	📷	✓	✓
ProCapH	✓	📷	✓	—
Max počet snímků / s	30fps	📷	✓	✓
Snímky před závěrkou	12	📷	✓	✓
Omezovač snímků	25	📷	✓	✓

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Nastavení samospouště				
⏲12	✓	📷	✓	—
♥⏲12	☐ (bez ✓)	📷	✓	—
⏲2	✓	📷	✓	—
♥⏲2	✓	📷	✓	—
⏲C	✓	📷	✓	—
Snímek	3f	📷	✓	✓
⏲ Časovač	1sek	📷	✓	✓
Interval	0.5sek	📷	✓	✓
AF pro každý snímek	Vyp	📷	✓	✓
♥⏲C	☐ (bez ✓)	📷	✓	—
Snímek	3f	📷	✓	✓
⏲ Časovač	1sek	📷	✓	✓
Interval	0.5sek	📷	✓	✓
AF pro každý snímek	Vyp	📷	✓	✓
Nast. [♦] Anit-Shock				
Anti-Shock[♦]	Vyp	📷	✓	✓
Doba čekání	0sek	📷	✓	—

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Nastavení tichého [♥] režimu				
Doba čekání	0sek	📷	✓	—
Redukce šumu	Vyp	📷	✓	—
▪)))	Nepovolit	📷	✓	—
AF lampa	Nepovolit	📷	✓	—
Režim blesku	Nepovolit	📷	✓	—

8. Stabilizace obrazu

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
📷Stabilizace obrazu	S-IS Auto	📷	✓	✓
▬Stabilizace obrazu	Zap	—	✓	✓
Priorita stabilizace v obj.	Vyp	📷/🎥	✓	✓

2 Karta

*1: 📷 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[📷Uživatelský režim]**. / 🎬 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[🎬Uživatelský režim]**.
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Inicializovat všechna nastavení]**.
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Resetovat nastavení fotografování]**.

1. Výpočetní režimy

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Snímek s vys. rozlišením				
Snímek s vys. rozlišením	Vyp	📷	✓	✓
⌨◀	50M F+RAW	📷	✓	✓
Doba čekání	0sek	📷	✓	—
ϟDoba nabíjení	0sek	📷	✓	—
Snímání Live ND				
Snímání Live ND	Vyp	📷	✓	✓
Číslo ND	ND8(3EV)	📷	✓	—
Simulace živ. náh.	Zap	📷	✓	—
Skládané makro				
Skládané makro	Vyp	📷	✓	✓
Počet snímků	8	📷	✓	—
Rozdíl zaostření	5	📷	✓	—
ϟDoba nabíjení	0sek	📷	✓	—
HDR	Vyp	📷	✓	✓

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Vícenásobná exp.				
Vícenásobná exp.	Vyp	—	✓	✓
Auto zesílení	Vyp	📷	✓	—
Překrytí	Vyp	—	✓	—

2. Další funkce fotografování

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
📷 Digitální telekonvertor	Vyp	📷	✓	✓
Intervalové snímání				
Intervalové snímání	Vyp	—	✓	✓
Snímek	100	📷	✓	—
Prodleva spouště	00:00:01	📷	✓	—
Interval	00:00:01	📷	✓	—
Intervalový režim	Priorita času	📷	✓	—
Vyhlazování expozice	Zap	📷	✓	—
Časosběrné video	Vyp	📷	✓	—
Nastavení videa				
Rozlišení videa	4K	📷	✓	—
sn./s	10fps	📷	✓	—
Korekce kacejících se liinií	Vyp	📷	✓	—

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Kompenz. rybího oka				
Kompenz. rybího oka	Vyp	✓	✓	✓
Úhel	1	✓	✓	—
/Korekce	Vyp	✓	✓	—
Nastavení BULB/TIME/COMP				
Ostření BULB/TIME	Zap	✓	✓	✓
Časovač BULB/TIME	8min	✓	✓	✓
Časovač Live Composite	3 h	✓	✓	✓
Jas monitoru při BULB/TIME	-7	✓	✓	—
Live BULB	Vyp	✓	✓	—
Live TIME	0.5sek	✓	✓	—
Kompozitní nastavení	1/2sek	✓	✓	✓

3. Bracketing

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
AE BKT	Vyp	✓	✓	✓
WB BKT				
A-B	Vyp	✓	✓	✓
G-M	Vyp	✓	✓	✓
FL BKT	Vyp	✓	✓	✓
ISO BKT	Vyp	✓	✓	✓

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
ART BKT				
ART BKT	Vyp	📷	✓	✓
Nastavení BKT um. filtrů	Pouze ART: ✓ (ART s více typy: zaškrtnutý je pouze typ 1 ✓.)	📷	✓	—
Focus BKT				
Focus BKT	Vyp	📷	✓	✓
Počet snímků	99	📷	✓	—
Rozdíl zaostření	5	📷	✓	—
ϟDoba nabíjení	0sek	📷	✓	—

Karta AF

*1: 📷 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[📷Uživatelský režim]**. / 🎬 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[🎬Uživatelský režim]**.
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Inicializovat všechna nastavení]**.
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Resetovat nastavení fotografování]**.

1. AF

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
📷Režim AF	S-AF	📷	✓	✓
📷AF+MF	Vyp	📷	✓	✓
Nastav. Starry Sky AF				
Priorita AF	Rychlost	📷	✓	✓
Ovládání AF	AF-ON Start/Stop	📷	✓	✓
Prior. spouště	Vyp	📷	✓	✓
📷 AF namáčknutím				
S-AF	Ano	📷	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Ano	📷	✓	✓
AF-ON v režimu MF	Ne	📷/🎬	✓	✓
Prior. spouště				
S-AF	Vyp	📷	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Zap	📷	✓	✓

2. AF

Funkce		Výchozí funkce	*1	*2	*3
Detekce objektu		Vyp		✓	✓
Tlačítko AF					
		Priorita		✓	✓
	AF-ON	Priorita		✓	✓
Detekce tváře a očí		Vyp	/	✓	✓
C-AF při		Ano	/	✓	—
Rámeček detekce očí		Zap	/	✓	—

3. AF

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
AF lampa	Zap	/	✓	✓
Ukazatel zóny AF	Zap1	/	✓	—

4. AF

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Citlivost C-AF	±0	📷	✓	✓
C-AF Priorita středu				
[÷]Cross	✓	📷	✓	✓
[⠿]Mid	✓	📷	✓	✓
[▦]Large	✓	📷	✓	✓
[⠿]C1	☐ (bez ✓)	📷	✓	✓
[⠿]C2	☐ (bez ✓)	📷	✓	✓
[⠿]C3	☐ (bez ✓)	📷	✓	✓
[⠿]C4	☐ (bez ✓)	📷	✓	✓
Omezovač AF				
Omezovač AF	Vyp	📷	✓	✓
Vzdálenost pro Zap1	5.0 – 999.9m	📷	✓	—
Vzdálenost pro Zap2	10.0 – 999.9m	📷	✓	—
Vzdálenost pro Zap3	50.0 – 999.9m	📷	✓	—
Prior. spouště	Zap	📷	✓	—
Scanner AF	Zap	📷	✓	✓
Doladění AF				
Doladění AF	Vyp	📷	✓	—
Hodnota jemného nast.	±0	—	✓	—

5. AF při videu

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Režim AF	C-AF	📷/🎥	✓	✓
C-AF Rychlost	±0	📷/🎥	✓	✓
Citlivost C-AF	±0	📷/🎥	✓	✓

6. Nastavení a ovládání oblasti AF

Funkce		Výchozí funkce	*1	*2	*3
📷 Nast. ostřících bodů					
	[▦] All	✓	📷	✓	—
	[·] Single-S	✓	📷	✓	—
	[÷] Cross	✓	📷	✓	—
	[⁞] Mid	✓	📷	✓	—
	[▦] Large	✓	📷	✓	—
	[⁞] C1	☐ (bez ✓)	📷	✓	—
	[⁞] C2	☐ (bez ✓)	📷	✓	—
	[⁞] C3	☐ (bez ✓)	📷	✓	—
	[⁞] C4	☐ (bez ✓)	📷	✓	—
📷 Orientace svázána [∴]					
	Oblast AF	☐ (bez ✓)	📷	✓	—
	Umístění AF bodu	☐ (bez ✓)	📷	✓	—

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
[·:·]Nast. výchozí				
Oblast AF	✓ ([▦]All)	📷	✓	—
Umístění AF bodu	✓	📷	✓	—
[·:·]Zvolte nastavení obraz.				
volič	[·:·]Mode	📷/🎥	✓	—
tlačítko	Pos	📷/🎥	✓	—
[·:·] Nastavení smyčky				
[·:·] Volba smyčky	Vyp	📷/🎥	✓	—
Přes [▦]All	Ne	📷/🎥	✓	—
Displej jako AF touchpad	Vyp	📷/🎥	✓	—

7. MF

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Asistent MF				
Zvětšit	Vyp	📷/🎥	✓	—
Zvýraznění	Vyp	📷/🎥	✓	—
Indikátor ostření	Vyp	📷/🎥	✓	—
Nastavení zvýraznění				
Barva zvýraznění	Červená	📷/🎥	✓	—
Intenzita zvýraznění	Normální	📷/🎥	✓	—
Úpr. jasu obrazu	Vyp	📷/🎥	✓	—

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Nast. vzdálenosti MF	999,9m	/	✓	—
Přepínač MF	Funkční	/	✓	✓
Zaostřovací prstenec	↻	/	✓	—
Reset objektivu	Vyp	/	✓	—

Karta

*1: 📷 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[📷Uživatelský režim]**. / 🎬 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[🎬Uživatelský režim]**.
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Inicializovat všechna nastavení]**.
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Resetovat nastavení fotografování]**.

1. Základní nastavení / kvalita obrazu

Funkce			Výchozí funkce	*1	*2	*3
🎬Uživatelský režim						
	C1	Vyvolat	—	—	—	—
		Přiřadit	Režim snímání: **P** 🎬Kvalita videa: 4K 24p L-8 S&Q Kvalita videa: FHD 24p/60 L-8 🎬Režim snímku: OM-Cinema1	—	—	—
		Uložit nastavení	Resetovat	—	✓	—
		Název uživat. režimu	OM-Cinema1	—	✓	—
	C2	Vyvolat	—	—	—	—
		Přiřadit	Režim snímání: **P** 🎬Kvalita videa: 4K 24p L-8 S&Q Kvalita videa: FHD 24p/60 L-8 🎬Režim snímku: OM-Cinema2	—	—	—
		Uložit nastavení	Resetovat	—	✓	—
		Název uživat. režimu	OM-Cinema2	—	✓	—
🎬◀			4K 30p L-8	📷/🎬	✓	✓
S&Q◀			FHD 30p/60 L-8	🎬	✓	✓
🎬Kontrola blikání			Vyp	🎬	✓	✓

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Digitální telekonvertor	Vyp		✓	✓

2. Režim snímku

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Režim snímku	Stejné jako	/	✓	✓
Asist. Zobrazení	Vyp	/	✓	—

3. ISO / redukce šumu

Funkce		Výchozí funkce	*1	*2	*3
ISO-A Horní/výchozí					
	Horní limit	6400		✓	✓
	Spodní limit	200		✓	✓
ISO-Autom.		Zap		✓	—
Filtr šumu ISO		Standardní	/	✓	✓

4. Stabilizace obrazu

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Stabilizace obrazu	M-IS1	/	✓	✓

5. Záznam zvuku / připojení

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Nastavení záznamu zvuku				
Hlasitost záznamu				
Vestavěný 🎙	±0	🎞	✓	✓
MIC 🎙	±0	🎞	✓	✓
🎙Omezovač hlasitosti	Zap	🎞	✓	—
Redukce šumu větru	Vyp	🎞	✓	—
Frekvence nahrávání	48kHz/16bit	🎞	✓	—
🎙Plug-in napájení	Zap	🎞	✓	—
Hlasitost zázn. fot.	Funkční	🎞	✓	—
Nastavení časového kódu				
Režim časového kódu	Drop Frame	—	✓	—
Počítání	Běh záznamu	—	✓	—
Počáteční čas	—	—	✓	—
Výstup HDMI 🎞				
Režim výstupu	Monitor	🎞	✓	—
Bity REC	Vyp	🎞	✓	—
Časový kód	Zap	🎞	✓	—

6. Pomocník při fotografování

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Červený rám. při ⦿REC	Zap	🎞	✓	—
Kontrolka záznamu	Nízký	🎞	✓	—

Karta

*1: 📷 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[📷Uživatelský režim]**. / 🎞 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[🎞Uživatelský režim]**.
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Inicializovat všechna nastavení]**.
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Resetovat nastavení fotografování]**.

1. Soubor

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
🖨	—	—	—	—
Resetovat všechny snímky	—	—	—	—
Smazat vše	—	—	✓	—

2. Ovládání

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
▶◉Funkce	☑	—	✓	—
▶Funkce přepínače	👁◆/🦋🏁🔍	—	✓	—
▶🔍Výchozí nastav.	Nedávno použ.	—	✓	—
Rychlé smazání	Vyp	—	✓	—
Smazat RAW+JPEG	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 🔗	JPEG	—	✓	—

3. Zobrazení

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
	Zap	—	✓	—
Nastavení informací	Všechny položky: ✓	—	✓	—
Nastavení informací	Všechny položky: ✓	—	✓	—
Nast.	**[25]** a **[Kalendář]**: ✓	—	✓	—
Nastavení hodnocení	Všechny položky: ✓	—	✓	—

✲ Karta

*1: 📷 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[📷Uživatelský režim]**. / 🎬 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[🎬Uživatelský režim]**.
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Inicializovat všechna nastavení]**.
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Resetovat nastavení fotografování]**.

1. Ovládání

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Nastavení tlačítek				
📷Funkce tlačítka				
◉	◉REC	📷	✓	—
▭	▭ Výběr zobrazení (přepínání displej/hledáček)	📷	✓	—
CP	Výpočetní režimy	📷	✓	—
AF-ON	AF-ON	📷	✓	—
✥	Přímá volba	📷	✓	—
▶	Vyvážení bílé	📷	✓	—
▼	▣/⏲	📷	✓	—
L-Fn	AF Stop	📷	✓	—
🎬Funkce tlačítka				
◉	◉REC	🎬	✓	—
▭	**[Aut. přepínač EVF]** stisknutím a podržením tlačítka	🎬	✓	—
CP	Korekce expozice	🎬	✓	—
AF-ON	AF-ON	🎬	✓	—

Funkce		Výchozí funkce	*1	*2	*3
	✥	Přímá volba	🎥	✓	—
	▶	Vyvážení bílé	🎥	✓	—
	▼	Vyp	🎥	✓	—
	L-Fn	AF Stop	🎥	✓	—
🎥Funkce spouště		Vyp	🎥	✓	—
Obraz. nastav. otevřena OK					
	AUTO	**[Průvodce]**: ✓	—	✓	—
	ART	**[Menu uměl. filtrů]**: ✓	—	✓	—
	SCN	**[Menu scén. režimů]**: ✓	—	✓	—
Nastavení voliče					
📷Funkce přepínače					
	P	: Korekce expozice : Posun programu	📷	✓	—
	A	: Korekce expozice : Hodnota clony	📷	✓	—
	S	: Korekce expozice : Expoziční doba	📷	✓	—
	M/B	: Hodnota clony : Expoziční doba	📷	✓	—
🎥Funkce přepínače					
	P	: Korekce expozice : Korekce expozice	🎥	✓	—
	A	: Korekce expozice : Hodnota clony	🎥	✓	—

Funkce		Výchozí funkce	*1	*2	*3
	S	: Korekce expozice : Expoziční doba		✓	—
	M	: Hodnota clony : Expoziční doba		✓	—
Smyč. na kartě menu		Ne	—	✓	—
Směr přepínače					
	Expozice	Přepínač 1	/	✓	—
	Ps	Přepínač 1	/	✓	—
Nast. elektronického zoomu					
Rych. el. zoomu		Normální		✓	—
Rych. el. zoomu		Normální	/	✓	—

2. Ovládání

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
LV makro režim	mode2	/	✓	—
Zámek	Vyp		✓	—
Nast. Priority	Ne	—	✓	—
Nastavení kurzoru menu				
Pozice kurzoru na str.	Reset	—	✓	—
Počáteční pozice menu	Poslední	—	✓	—
Zkratka k nastavení režimu B	Zap		✓	—

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Doba přidržení				
Ukončit LV	0.7sek	—	✓	—
Obnovit rám LV	0.7sek	—	✓	—
Obnovit	0.7sek	—	✓	—
Obnovit	0.7sek	—	✓	—
Obnovit WB	0.7sek	—	✓	—
Obnovit COLOR MONO	0.7sek	—	✓	—
Obnovit	0.7sek	—	✓	—
Obnovit	0.7sek	—	✓	—
Obnovit	0.7sek	—	✓	—
Obnovit	0.7sek	—	✓	—
Obnovit ART	0.7sek	—	✓	—
Obnovit [·:·]	0.7sek	—	✓	—
Vyvolat aut. př. EVF	0.7sek	—	✓	—
Ukončit	0.7sek	—	✓	—
Obnovit	0.7sek	—	✓	—
Přepnout zámek	0.7sek	—	✓	—
Ukončit FlickerScan	0.7sek	—	✓	—
Otevřít nast. BKT WB	0.7sek	—	✓	—
Otevřít nast. BKT ART	0.7sek	—	✓	—
Otevřít nast.BKT ostření	0.7sek	—	✓	—

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Otevřít nast.	0.7sek	—	✓	—
Otevřít nast.	0.7sek	—	✓	—

3. Živý náhled

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Noční vidění	Vyp		✓	—
Režim Art LV	mode1		✓	—
Živ. náh. bez blikání	Vyp		✓	—
Selfie asistent	Zap	—	✓	—

4. Informace

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Styl EVF	Styl 3	—	✓	—
Nastavení informací	**[Pouze snímek]**, **[Informace 1]** a **[Informace 2]**: ✓		✓	—
Inf. namáčknutím	Zap2		✓	—
Nastavení informací	**[Pouze snímek]**, **[Informace 1]** a **[Informace 2]**: ✓		✓	—
Vodováha	Zap		✓	—
Nastavení informací	**[Pouze snímek]**, **[Informace 1]**: ✓	/	✓	—

5. Mřížka / další zobrazení

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Nastavení mřížky				
Barva zobrazení	Nastavení 1		✓	—
Zobrazená mřížka	Vyp		✓	—
Barva předvolby 1	R/G/B: 38 α: 75 %		✓	—
Barva předvolby 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %		✓	—
Nastavení mřížky				
Výhradní pro	Vyp		✓	—
Barva zobrazení	Nastavení 1		✓	—
Zobrazená mřížka	Vyp		✓	—
Barva předvolby 1	R/G/B: 38 α: 75 %		✓	—
Barva předvolby 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %		✓	—

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Nastavení mřížky				
Výhradní pro	Vyp	/	✓	—
Barva zobrazení	Nastavení 1	/	✓	—
Zobrazená mřížka	Vyp	/	✓	—
Barva předvolby 1	R/G/B: 38 α: 75 %	/	✓	—
Barva předvolby 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	/	✓	—
Nastavení tlačítek	Všechny položky: ✓		✓	—
Nastavení multi funkce	Všechny položky kromě **[ISO]**: ✓	/	✓	—
Nastavení histogramu				
Přeexpozice	255	/	✓	—
Podexponovaný	0	/	✓	—

Karta

*1: 📷 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[📷Uživatelský režim]**. / 🎬 označuje funkce, které lze zaregistrovat v možnosti **[🎬Uživatelský režim]**.
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Inicializovat všechna nastavení]**.
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti **[Resetovat nastavení fotografování]**.

1. Karta/složka/soubor

Funkce		Výchozí funkce	*1	*2	*3
Formátování karty		—	—	—	—
Název souboru		Reset	—	✓	—
Upr. název snímku					
	sRGB	MDD	—	✓	—
	Adobe RGB	MDD	—	✓	—

2. Záznam informací

Funkce		Výchozí funkce	*1	*2	*3
Nastavení inf. o obj.		Vyp	—	✓	—
Nastavení dpi		350dpi	📷/🎬	✓	—
Copyright - info					
	Copyright - info	Vyp	📷/🎬	✓	—
	Jméno autora	—	—	—	—
	Copyright - jméno	—	—	—	—

3. Monitor/zvuk/připojení

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Dotyková obrazovka	Zap	—	✓	—
Korekce displeje				
☼ (Jas)	±0	📷/🎬	✓	—
🌡 (Barevná teplota)	0	📷/🎬	✓	—
Korekce EVF				
☼ (Jas)	Automatický jas el. hledáčku vyp.	📷/🎬	✓	—
🌡 (Barevná teplota)	0	📷/🎬	✓	—
Nastavení očního senzoru				
Aut. přepínač EVF	Zap	—	✓	—
Chování při přepnutí	Zachovat displej	—	✓	—
Při otevření displeje	Nefunkční	—	✓	—
■)))	Zap	📷/🎬	✓	—
Nastavení HDMI				
Velikost výstupu	4K	—	✓	—
Výstupní snímky	Priorita 60p	—	—	—
Nastavení USB				
Režim USB	Vybrat	—	✓	—
Napájení z USB.	Ano	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Režim V letadle	Vyp	—	✓	—
Bluetooth	Vyp	—	✓	—
Nastavení bezdrát. spouště	—	—	—	—
Připojení zařízení	—	—	—	—
Nastavení 📱				
Pohotov. rež. při vyp.	Vyp	—	✓	—
📱 Zabezpečení připojení	WPA2/WPA3	—	—	—
📱 Heslo připojení	—	—	—	—
Resetovat nastavení 📱	—	—	—	—

5. Baterie/režim spánku

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Podsvícené LCD	Hold	📷/🎥	✓	—
Uspat	1min	📷/🎥	✓	—
Automatické vypnutí	4 h	📷/🎥	✓	—
Rychlý režim spánku				
Rychlý režim spánku	Vyp	📷/🎥	✓	—
Podsvícené LCD	8sek	📷/🎥	✓	—
Uspat	10sek	📷/🎥	✓	—

6. Reset/hodiny/jazyk/ostatní

Funkce	Výchozí funkce	*1	*2	*3
Reset/Tovární nastavení				
Resetovat nastavení fotografování	—	—	—	—
Inicializovat všechna nastavení	—	—	—	—
Nastavení				
	—	—	—	—
Časové pásmo	—	—	—	—
	—	—	—	—
Nastavení vodováhy	—	—	✓	—
Pixel Mapping	—	—	—	—
Verze firmwaru	—	—	—	—
Certifikace	—	—	—	—

Kapacita paměťové karty

Kapacita paměťové karty: Fotografie

Hodnoty platí pro 64GB kartu SDXC použitou pro záznam fotografií s poměrem stran 4 : 3.

Režim záznamu	Velikost snímku (Počet pixelů)	Kompresní poměr	Formát souboru	Velikost souboru (MB) (přibližně)	Počet uložitelných statických snímků
50M F+RAW	(ze stativu) 10368 × 7776	Bezztrátová komprese	ORF	(ze stativu) 168,4 (z ruky) 121,5	(ze stativu) 354 (z ruky) 489
	(z ruky) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezztrátová komprese	ORI		
25M F+RAW	(ze stativu) 10368 × 7776	Bezztrátová komprese	ORF	(ze stativu) 157,6 (z ruky) 110,7	(ze stativu) 381 (z ruky) 541
	(z ruky) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezztrátová komprese	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Režim záznamu	Velikost snímku (Počet pixelů)	Kompresní poměr	Formát souboru	Velikost souboru (MB) (přibližně)	Počet uložitelných statických snímků
RAW	5184 × 3888	Bezztrátová komprese	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.

- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.

Kapacita paměťové karty: Videa

Hodnoty platí pro 64GB paměťovou kartu SDXC.

([Frekvence nahrávání]: Nastaveno na [48kHz/16bit])

Rozlišení videa	Kompenzace pohybu	Snímk. frekvence přehr.	Snímk. frekvence snímače	Kapacita (přibližná)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 minut
4K	L-GOP	29,97p	—	81 minut
		25,00p	—	81 minut
		23,98p	—	81 minut
FHD	A-I	29,97p	—	41 minut
		25,00p	—	41 minut
		23,98p	—	41 minut
	L-GOP	59,94p	—	160 minut
		50,00p	—	160 minut
		29,97p	—	280 minut
		25,00p	—	280 minut
		23,98p	—	280 minut

([Frekvence nahrávání]: Nastaveno na [96kHz/24bit])

Rozlišení videa	Kompenzace pohybu	Snímk. frekvence přehr.	Snímk. frekvence snímače	Kapacita (přibližná)
C4K	L-GOP	24,00p	—	34 minut
4K	L-GOP	29,97p	—	79 minut
		25,00p	—	79 minut
		23,98p	—	79 minut
FHD	A-I	29,97p	—	40 minut
		25,00p	—	40 minut
		23,98p	—	40 minut
	L-GOP	59,94p	—	151 minut
		50,00p	—	151 minut
		29,97p	—	254 minut
		25,00p	—	254 minut
		23,98p	—	254 minut

S&Q

Rozlišení videa	Kompenzace pohybu	Snímk. frekvence přehr.	Snímk. frekvence snímače	Kapacita (přibližná)
C4K	L-GOP	24,00p	15 sn./s / 12 sn./s / 8 sn./s / 6 sn./s / 3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s	34 minut
4K	L-GOP	29,97p	25 sn./s / 24 sn./s / 15 sn./s / 12 sn./s / 8 sn./s / 6 sn./s / 3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s	81 minut
		25,00p	24 sn./s / 15 sn./s / 12 sn./s / 8 sn./s / 6 sn./s / 3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s	81 minut
		23,98p	15 sn./s / 12 sn./s / 8 sn./s / 6 sn./s / 3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s	81 minut

Rozlišení videa	Kompenzace pohybu	Snímk. frekvence přehr.	Snímk. frekvence snímače	Kapacita (přibližná)
FHD	L-GOP	59,94p	120 sn./s	167 minut
		50,00p	120 sn./s	167 minut
		29,97p	120 sn./s	324 minut
			60 sn./s / 50 sn./s / 25 sn./s / 24 sn./s / 15 sn./s / 12 sn./s / 8 sn./s / 6 sn./s / 3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s	280 minut
		25,00p	120 sn./s	324 minut
			60 sn./s / 50 sn./s / 30 sn./s / 24 sn./s / 15 sn./s / 12 sn./s / 8 sn./s / 6 sn./s / 3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s	280 minut
		23,98p	120 sn./s	324 minut
			60 sn./s / 50 sn./s / 30 sn./s / 25 sn./s / 15 sn./s / 12 sn./s / 8 sn./s / 6 sn./s / 3 sn./s / 2 sn./s / 1 sn./s	280 minut

- Hodnoty platí pro stopáž zaznamenanou při maximální snímkové frekvenci. Skutečný datový tok se liší dle snímkové frekvence a nahrávané scény.
- V případě použití karty SDXC lze nahrávat videa s délkou až 2 hodiny. Videa delší než 2 hodiny se nahrávají do několika souborů (podle podmínek snímání může fotoaparát začít nahrávat do dalšího souboru i před dosažením 2hodinového limitu).
- V případě použití karty SD/SDHC se videa delší než 4 GB nahrávají do několika souborů (podle podmínek snímání může fotoaparát začít nahrávat do dalšího souboru i před dosažením 4GB limitu).

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTEVÍREJTE

VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE NAŠEMU KVALIFIKOVANÉMU SERVISU.

⚠	Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.
⚠ POZOR	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.
⚠ VAROVÁNÍ	Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k úrazu.
⚠ UPOZORNĚNÍ	Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k poškození zařízení.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.
Napájení – Výrobek připojujte pouze ke zdroji napájení popsanému na štítku výrobku.
Cizí předměty – Nikdy do výrobku nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.
Čištění – Před čištěním výrobek vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čistění používejte pouze vlhký hadřík. K čistění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla, ani organická rozpouštědla.
Teplo – Výrobek nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.
Blesk – Pokud během nabíjení fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru USB nastane bouřka, ihned adaptér vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě.
Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené naší společností. Vyhnete se tak nebezpečí úrazu a poškození výrobku.

Umístění – Aby nedošlo k poškození výrobku, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

⚠Výstraha

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Během používání hledáčku nechávejte oči pravidelně odpočinout.**
  Pokud toto doporučení nebudete dodržovat, mohou se objevit symptomy jako únava očí, nevolnost nebo pocity podobné nemoci z pohybu. Délka a četnost potřebného odpočinku se u různých lidí liší; postupujte dle vlastního uvážení. Pokud se cítíte unaveně nebo nepříjemně, hledáček nepoužívejte a případně se poraďte s lékařem.
- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně AF lampy) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí může způsobit dočasnou ztrátu zraku.
- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Fotoaparát uchovávejte mimo dosah kojenců, malých dětí a domácích zvířat.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
    - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Pokud zjistíte, že jsou napájecí adaptér USB nebo nabíječka nadměrně horké, nebo si povšimnete neobvyklého zápachu, hluku nebo kouře v jejich blízkosti, ihned odpojte zástrčku z elektrické zásuvky a přestaňte je používat. Potom se obraťte na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko.**
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama.
  Přístroj by se mohl přehřívat, vybuchnout, vzplanout, způsobit úraz elektrickým proudem nebo by mohlo dojít k jeho závadě.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku ani napájecí adaptér USB, pokud jsou zakryty (například dekou). Hrozí přehřátí a požár.

- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot může teplota některých částí fotoaparátu klesnout pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
  - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Místa s přímým slunečním svitem, pláže, zamčená auta nebo místa v blízkosti dalších zdrojů tepla (sporák, radiátor atp.) či zvlhčovačů.
  - V písčitých nebo prašných prostředích.
  - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
  - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti.
  - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Ve fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná naší společností. Baterii dobíjejte k tomu určeným napájecím adaptérem USB nebo nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné napájecí adaptéry USB ani nabíječky.
- Baterie nikdy nespalujte ani nezahřívejte v mikrovlnných troubách, na ploténkách nebo v tlakových hrncích apod.
- Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti. Mohlo by to způsobit přehřívání, popálení nebo výbuch.
- Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod.
  Zkrat by mohl způsobit přehřívání, výbuch, popálení nebo poškození.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmou z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nezkoušejte vyjmout násilím.
  Poškození vnějšku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Pokud se baterie nenabila v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterie s poškrábaným pouzdrem a neškrábejte do ní.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům.
  Mohlo by to způsobit výbuch, přehřívání nebo popálení.

- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte přístroj používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Lithium-iontové baterie nikdy nepoužívejte v prostředí s nízkou teplotou. Může tím dojít k uvolnění tepla, vznícení nebo výbuchu.
- Lithium-iontová baterie je navržena k použití pouze s digitálním fotoaparátem. Tuto baterii nepoužívejte v jiných přístrojích.
- **Nenechte děti nebo domácí zvířata, aby s bateriemi manipulovaly nebo je přenášely (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**
- Vystavení baterie extrémně nízkému atmosférickému tlaku může vést k výbuchu nebo úniku hořlavé kapaliny či plynu.

Používejte pouze předepsanou nabíjecí baterii, nabíječku nebo napájecí adaptér USB.

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou baterii, nabíječku nebo napájecí adaptér USB specifikované naší společností. Používání baterie, nabíječky nebo napájecího adaptéru USB jiného výrobce může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, zahřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Naše společnost nenese žádnou odpovědnost za nehody ani škody vzniklé při používání baterií, nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru USB, které nejsou originálním příslušenstvím dle specifikací.

⚠UPOZORNĚNÍ

- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používá jednu z našich lithium-iontových baterií. Používejte pouze předepsanou originální baterii. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterie recyklujte, pomáháte tak chránit zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

⚠OZNÁMENÍ

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívejte jiné typy karet.** Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- Pravidelně zálohujte důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení, aby nedošlo k jejich náhodné ztrátě.
- Naše společnost nepřijímá jakoukoli zodpovědnost za ztrátu dat ve spojení s tímto zařízením.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství vyrobené jinými společnostmi.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte kameru přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového senzoru nebo k požáru.
- Nevystavujte hledáček silným zdrojům světla nebo přímému slunci. Hledáček se horkem může poškodit.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před výměnou baterie nebo otevíráním či zavíráním krytů odstraňte z výrobku všechny kapky vody nebo stopy vlhkosti.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísní uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uložení pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetickým polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolemi, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti omezení popsaná v návodu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, nabijte baterii a poté ji z fotoaparátu vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.

- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
  - Namáčknutím tlačítka spouště v režimu snímání opakovaně aktivujete automatické ostření.
  - Zobrazte snímek na displeji po delší dobu.
  - Při připojení k počítači (s výjimkou nabíjení přes USB).
  - Aktivujte funkci bezdrátové sítě LAN/**Bluetooth**®.
- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné doporučené baterie získat.

Použití funkcí bezdrátové sítě LAN/Bluetooth®

- **Vypínejte fotoaparát v nemocnicích a na dalších místech, kde se nachází zdravotnické vybavení.**
  Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit zdravotnické vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu. V blízkosti zdravotnických přístrojů nezapomeňte vypnout funkce bezdrátové sítě LAN / **Bluetooth**® (P.415).
- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**
  Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla. V letadle nikdy nezapomeňte vypnout funkce bezdrátové sítě LAN / **Bluetooth**® (P.415).

Monitor

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displeji delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev.
  Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Naše společnost nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran vzniklé v souvislosti s nesprávným použitím tohoto výrobku.
- Naše společnost nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Naše společnost neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto tištěných materiálů a softwaru. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností výrobku nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, softwaru nebo vybavení. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Naše společnost si vyhrazuje všechna práva na tento návod k použití.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Naše společnost nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani softwaru nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení naší společnosti. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Naše společnost si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a softwaru bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Ochranné známky

- Logo SDXC Logo je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka společnosti Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds a loga Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OM Digital Solutions Corporation v Japonsku, Spojených státech amerických, zemích Evropské unie a dalších zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovní ochranná známka **Bluetooth**® a loga jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a společnost OM Digital Solutions Corporation je používá na základě licence.
- QR Code je známka společnosti Denso Wave Inc.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF" vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků. Symboly ™ a ® mohou být někdy vynechány.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován.
Tyto podmínky a další informace týkající se softwaru třetích stran, pokud existují, jsou uvedeny v souboru PDF s informacemi o softwaru, který se nachází na adrese
https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.html

datum vydání 09/2026.

https://www.om-digitalsolutions.com/

© 2026 OM Digital Solutions Corporation

WG072000